



LA SEÑORITA Carmencita López Serrano

ha fallecido esta mañana, a las 10.30 A LOS 15 AÑOS DE EDAD

La fiesta de Todos Santos de la Catedral

Cuento de noche de Difuntos

Pobre humanidad!

En el momento de mi narración, por las calles pendientes y solitarias

En la fiesta de Todos Santos, se cantaron en la Catedral

En la fiesta de Todos Santos, se cantaron en la Catedral

En la fiesta de Todos Santos, se cantaron en la Catedral

que tiene presa de pánico al auditorio, se dirige hacia la mesita donde están las copas del aguardiente, y después de mojar su garganta, se aproxima a la chimenea, de la que cuelga una lamparilla eléctrica de luz mortecina que brilla avergonzada.

—Y yo le contaré para que hables; pero el bichillo pequeño, aquella cosa mala, el enemigo que las acompaña, se tiro a mí y me clavó las uñas en la garganta y me hizo sangre; miren, miren las huellas—dice acercándose más a la polvorienta butija.

—No tan sereno, pienso yo, después de los relatos oídos esta noche; imposible, mentira, el sereno no está sereno, pensando sin duda en su desafío a la tumultuosa aparición. A mí también me cuesta algún trabajo conciliar el sueño; aquel ambiente...

—Y a sus difuntos no les bastará con una cama? ¿Por qué no descansa usted en la otra?

—No es igual; todas son pocas—dice con acento de credulidad—, qué se yo cuántas vendrán. Y este año en la habitación que más luces he encendido es en la de mi sobrino Alfonso; como el pobre es tan trabajador, se fue a hacer tiempo a Madrid a buscar ocupación, y allí está labrándose su porvenir. Yo de vez en cuando lo ayudo con lo que puedo; el pobre es tan bueno... yo lo quiero como un hijo... quedó huérfano tan joven...

—Y a la conversación se interrumpe porque la reunión se aumenta con otros vecinos que llegan, ignora si para rezar, si por la tertulia, la lumbre, la dulce fritura de harina o el aguardiente. Poco después empezaron a referirse cosas de las que ponen los pelos de punta.

—A mí me sugiere, sin ir más lejos—dice uno de los recién llegados,—tal noche como ésta iba para su casa solo, y se le presentó delante una gallina negra, con los ojos muy rojos, como una pinta de fuego; al ir a cogerla se le escapó; luego vino la misma gallina en otra calle, pero ya era mucho mayor; después la vio nuevamente al cruzar otra esquina, pero ya en un tamaño enorme, como el de un carro, y la habló, y mi pobre suegro del susto quedó paralizado por mucho tiempo.

—Y yo que me acuerdo—le contesta uno de los sentados en el banco; y sin duda queriendo sobrepasar en relato más espeluznante, refirió que años atrás había saltado dando saltos y carreras por los alrededores del cementerio un cerdo no muy grande, cargado de ojos centelleantes y que daba unos gruñidos espantosos; aquele lo seguramente era también una cosa mala.

—Pues mira—le interrumpió el sereno, poniendo hacia tierra la punta del chuzo, mientras con la mano izquierda quedaba un vasito, después de apurado, sobre la mesa—estoy por subir allí, a ver si tengo la suerte de traspassarlo. Y subrayó sus palabras con el ademán de hacerlo.—Tan cara como anda la manzana este año!

—Usted es... —Si yo soy... —Usted no me ha conocido, ¿verdad? —Ah! sí, hombre; ya caigo; pero como ese irac encarnado cualquiera le reconociese. Usted es sobrino de Marta.

—Y él cambia algunas palabras conmigo sobre el pueblo del sueño letárgico y profundo, que descansa reclinado en la tejana sierra y, por último, con bondad protectora, como para hacerme sentir su influencia en aquel brillante lugar, insinúa: —¿Queré que te presente...? —No, Alfonso, no; gracias; solo vengo un momento como espectador y en cuanto cese la lluvia, me marcho.

—Los de la orquesta hacen sonar una música moderna e inconsonante, con melodías interrumpidas por instrumentos de voces desgarradoras o por chasquidos, que suenan a golpear de huesos. Vuelvo la cabeza y veo a los negros que pulsan esos instrumentos, que suenan a aquelarre. Las parejas bailan y muy poco pone nota de pudor a sus ademanes y desnudeces. Los que no bailan, beben y fuman, y otras damiselas pintan sus labios con barras rojas o rasgan sus ojos con la pintura de lápices negros. Los de la orquesta ejecutan una cosa vertiginosa; algo que si tuviera que ponerle nombre, le llamaría el delirium tremens. La fatiga en el negro que toca un instrumento parecido a un enorme acordeón, ha puesto una expresión de dureza a sus facciones, que hace pensar en el momento en

que él o uno de sus próximos antepasados, devorara al último misionero. Mi amigo, el importante camarero, en un ángulo del salón, cerca de los músicos, había con una interesante figurita de mujer, que fuma como un tubo de mar. El negro de la orquesta pulsa, cada vez con más ardor y fatiga, el instrumento que más chillantemente se destaca y pone en su cara la espantable expresión del más refinado odio e incultura de tribu.

—Yo me acuerdo de Marta; de las camisas que entre luces guarda para los que fueron... Quién sabe si la jovencita que habla con su disfrazado sobrino será hija o nieta de alguna de aquellas buenas viejas que probablemente a estas mismas horas estará oyendo algún relato terrorífico.

—Aquí, es verdad, no llegan brujas, apariciones ni supersticiones ridículas; pero asimismo los compadeczo. También algún demonio suelto anda por aquí; ¿será el negro de la mirada intranquilizadora? ¿Será aquel joven de tipo degenerado, de cara pálida y marcadas ojeras? No lo sé; pero que un demonio suelto danza por el confortable salón, es indudable y es un demonio aliado del de la ignorancia, que ahonda sus raíces entre narcóticos y placeres y que sus redes son las más tupidas, frías y crueles: es el demonio del libertinaje.

—Y el cronista sale de allí con dos recuerdos bien distintos: el de aquel pueblo retrasado y el de esta capital adelantada; sintiendo esa tristeza, esa amargura que va dejando en el alma la experiencia y la observación.

En campos de acción tan distintos, se aprecia la identidad, precisamente por la homogeneidad del mal que nos aqueja; la superstición, en un sitio; la falta de moral, en otro; la ignorancia en los dos. ¡Pobre humanidad!

LUIS DE LUNA De la Real Academia Hispano-Americana.

En pro de una idea Encontrándose a la resolución del digno ministro de Fomento el expediente de la directa carretera-pista Madrid-Cuenca-Chelva-Grao (Valencia), no puedo por menos de abusar una vez más de la noble y desinteresada hospitalidad de este diario, para afirmar que el momento actual obliga a todos los ciudadanos a aportar sus afanes hacia un interés común, que culmina en estos instantes en la pavorosa carestía de la vida.

—Bien está—me digo,—quiere buena propina o quien sabe si es verdad eso de que algunas veces se encuentran camareros espléndidos y serviciales.

—El deseo de construir ferrocarriles tuvo su momento de actualidad cuando la locomotora era el único medio utilizable de rápido y seguro transporte. Y fue entonces cuando todos los países se apresuraron a crear sus grandes redes ferroviarias, excepción hecha de España. Hoy, por lo tanto, nos encontramos retrasados y con una gran riqueza improductiva y muerta, que es preciso poner rápidamente en activa producción.

—Pero no sería peligroso, señor ministro de Fomento, comprometer cientos de millones de la nación en costosos trabajos de ferrocarriles, cuando con mucho menor esfuerzo puede acometerse la construcción de una red de carreteras de doble o triple número de kilómetros, que por esta su mayor extensión, tengan también mayor capacidad para los transportes? La utilización industrial del automóvil, el grado de perfeccionamiento alcanzado por este sistema de transporte tanto para viajeros como para mercancías, obliga a meditar.

—De ahí la idea de la carretera-pista que el excelentísimo señor conde de Guadalhorca puede conceder o denegar.

—Yo me siento optimista; primero por tener el convencimiento de que hoy ya no es difícil sobrepasar el interés nacional a los intereses creados de las grandes empresas, y segundo, porque el ministro de Fomento, con su clara inteligencia y buen deseo, se ha dado cuenta de que esta arteria que nos ocupa daría vida a numerosos pueblos y crearía en una vasta zona a que la influencia de la misma alcanzaría, incalculables beneficios de riqueza, y todo ello sin que el Estado tenga que hacer desembolsos, y sin que tenga que dar ninguna garantía al capital.

—Sabremos aprovechar tan grata ocasión? —¡Ah, si Valencia quisiese!

ALFREDO G. AMILIVIA Madrid octubre 1926.

LOS AUTOMOVILES "SALMSON" TRIUNFAN SIEMPRE Agencia para el reino de Valencia: R. Martí Alonso, MAR, 33.

CASA BALANZA

CERVEZA BRILLANTISIMA FRESCA Fabricación seleccionada para esta casa. Expediciones directas gran velocidad. Pruébela para convencerse de su calidad insuperable.

Telégrafo y Teléfono

Se acordó la ratificación del convenio de 1921 relativo a la Oficina Internacional de Pesas y Medidas.

El Consejo se ocupó de la reorganización del cuerpo de Artillería, y en uno de los próximos Consejos quedará terminado completamente este asunto.

Como consecuencia de las derivaciones del Congreso Iberoamericano de Aeronáutica, el Gobierno, en el Consejo de hoy, ha acordado establecer una línea aérea entre Roma y Barcelona.

El ministro de Estado dio cuenta de las negociaciones de comercio del Convenio con Inglaterra después del canje de notas del 22 del actual.

Examinó las propuestas de España que se elevarán a negociación en la revisión del convenio.

También dio cuenta de la marcha del Tratado con Alemania y de las negociaciones con Grecia.

Otro asunto tratado en el Consejo se refiere a la adquisición de un edificio para embajada en la Habana.

El ministro de Estado no tuvo tiempo de exponer detalladamente la marcha de las negociaciones del Tratado con Cuba; pero hizo ver su impresión excelente.

También se estudió en el Consejo un proyecto de descolonización agraria.

Barcelona.—En las oficinas de la Transatlántica se ha fijado un aviso, en el que se dice que el vapor "Antonio López" ha sido puesto a flote del punto donde varó y se halla amarrado a la boya de la Compañía.

Procesión A pesar del tiempo inseguro se vio concurrida y fue un acontecimiento la procesión del Júbileo, que revisió caracteres de acontecimiento.

Asistieron unas 20.000 señoras y otros tantos hombres, tardando cuatro horas en desfilar la procesión. No ocurrió incidente alguno.

Fiesta del Ahorro En el Salón de Ciento de la Diputación se celebró ayer, bajo la presidencia del Gobernador civil, la Fiesta del Ahorro.

Pronunciaron discursos los señores Molins y Morago y los niños de las Colonias Escolares cantaron el "Himno a la Paz".

Atraco El oficial de Telégrafos don Joaquín Calvo ha denunciado al juzgado que ayer dos sujetos le atacaron, robándole 280 pesetas que había cobrado de sus haberes del mes y la cartera con documentos.—Joaniquet.

Atentado contra Mussolini Noticias de Italia dan cuenta de que ayer, en la ciudad de Bolonia, un sujeto disparó varios tiros de revólver contra el presidente del Consejo italiano, Mussolini.

El "duce" resultó ileso del atentado. Se desconocen detalles del suceso.

Estafa importante Trujillo.—Se ha descubierto una estafa que intentaban realizar al Estado tres sujetos, para lo cual depositaron en Barcelona seis pliegos de valores declarados de 10.000 pesetas cada uno, dirigidos a Trujillo y a nombre de uno de los citados individuos que se trasladó a dicha población, negándose a recibir los expresados pliegos, porque según le reseñaban en una carta que recibió de la Ciudad Condal, la forma de los sacres estampados en el sobre eran distintos a los que aparecían en los seis sobres.

Abiertos éstos, según previene el reglamento de Correos, se vio que contenían recortes de periódicos en lugar de valores.

Hechas las consiguientes averiguaciones, entre Barcelona y Trujillo se vino en conocimiento que se habían puesto de acuerdo para realizar la estafa, los tres sujetos, y que, por cierto, uno de ellos es exfuncionario del cuerpo de Correos.

Los autores fueron detenidos.

El Día del Ahorro Se ha celebrado en toda España la Fiesta del Ahorro con gran solemnidad.

En Madrid el acto se ha celebrado en el local del Monte de Piedad.

La sesión de clausura del Congreso de Aeronáutica

Se verificó a las cinco y media de la tarde del sábado, y presidió el Infante don Alfonso con el marqués de Estella, ministros de Marina y Estado y director de Comunicaciones.

De Marruecos

El despacho oficial. Nueva división del territorio de Melilla. El parte oficial de Marruecos facilitado esta madrugada en la Presidencia, dice así:

Con agua sola se alimenta siete años

Lisboa.—Durante siete años, una señorita portuguesa llamada Estrella ha vivido únicamente bebiendo agua pura y goza de vigor.

El Rey de Rumania, grave

Londres.—"The Times" dice que, según noticias de fuente austriaca, el estado del Rey de Rumania es gravísimo, hasta el punto de considerarse posible su muerte de un momento a otro.

El temporal persiste

La pertinaz y torrencial lluvia, que dura hace varios días, ha motivado un trabajo verdaderamente extraordinario para el servicio de bomberos, que han sido requeridos con urgencia en todos los parques para atender a las casas inundadas y a las varias personas que han estado en riesgo de perecer ahogadas.

Un actor valenciano

"El Noticiero del Lunes" publica una conversación que ha tenido uno de sus redactores con el actor Felipe Cans, que se retiró de las tablas el año 1922, después de 68 años de actuación profesional.

Adjudicación de escuelas

La "Gaceta" de hoy publica una real orden adjudicando escuelas nacionales a las opositoras en expectativa de destino.

El Día del Ahorro

Con motivo de la festividad del Día del Ahorro, se celebró un acto conmemorativo en la Caja de Ahorros de Madrid, asistiendo el director general de Administración.

El temporal

San Sebastián.—Continúa con violencia el temporal de aguas.

Jos de Aeronáutica

Los delegados del Congreso de Aeronáutica estuvieron ayer en Toledo acompañados del ministro de Estado y del Infante don Alfonso.

La Asamblea Nacional de Maestros

Se celebró la sesión preparatoria de la Asamblea de la Confederación Nacional de Maestros.

La Asamblea de Obreras Católicas

En el teatro de la Princesa se verificó la sesión inaugural de la segunda Asamblea de Obreras Católicas, asistiendo las Infantas, una representación del Primado y las autoridades.

Trasmisión de beca

Ascenso. También publica la "Gaceta" una disposición trasladando la beca concedida a don Pascual Ruiz Ladrón de Guevara para la Escuela de Comercio de Valencia.

Opiniones acerca de la Asamblea Nacional

Un periodista ha recabado la opinión de varios políticos del antiguo régimen sobre la Asamblea Nacional.

Incendio importante

Burgos.—Se inició un incendio en el Colegio de San José, que se propagó a la parroquia de San Esteban.

Teatro Principal

Compañía de obras de gran espectáculo y comedias de aventuras.

ALCORIZA

Primera actriz, EMILIA DE LA VEGA; primeros actores, MIGUEL AGUADO y MANUEL SANTAMARÍA.

Don Juan Tenorio

Mañana, a las diez noche, UNA TRAGEDIA EN LA NOCHE, con el paso de un tren por escena de tamaño natural, de 60 metros de largo, incendio, naufragio y hundimiento de un buque de gran tonelaje a la vista del público, que da la sensación de la realidad.

Ba-ta-clan

DIRECCION: J. FAS. Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45.—GRANDES ATRACCIONES.—Selecto, escogido y atrayente programa.

EDEN CONCERT

DIRECCION: J. FAS. Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45.—Grandes atracciones. Muchos e interesantes EXITOS, entre ellos.

Hermandades

Carmelita Navarro Flor Temprana Escultural estrella frívola. Días laborables, tarde y noche, consunción de butaca una peseta.

En veintidós países

declarado de utilidad pública por los ministerios de Higiene el agua de colonia "La Carmela" para las canas e higiene de la cabeza, de éxito mundial.

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR Don Tomás Trénor y Bucelli EXCELENTÍSIMA SEÑORA D.ª Desamparados Palavicino e Ibarrola Don Tomás Trénor Palavicino MARQUÉS DEL TURIA Don Guillermo Trénor Palavicino R. I. P. La familia suplica y agradecerá a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

SUSCRICIÓN PÚBLICA de 10.000 Obligaciones hipotecarias 6 por 100, libres de impuestos presentes, de la Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia. La Sociedad emisora aplicará el producto de la presente emisión al pago de la compra efectuada de la casi totalidad del capital Acciones de la "Sociedad de Aguas de Alicante".

Opiniones acerca de la Asamblea Nacional

Un periodista ha recabado la opinión de varios políticos del antiguo régimen sobre la Asamblea Nacional.

Incendio importante

Burgos.—Se inició un incendio en el Colegio de San José, que se propagó a la parroquia de San Esteban.

Teatro Principal

Compañía de obras de gran espectáculo y comedias de aventuras.

ALCORIZA

Primera actriz, EMILIA DE LA VEGA; primeros actores, MIGUEL AGUADO y MANUEL SANTAMARÍA.

Don Juan Tenorio

Mañana, a las diez noche, UNA TRAGEDIA EN LA NOCHE, con el paso de un tren por escena de tamaño natural, de 60 metros de largo, incendio, naufragio y hundimiento de un buque de gran tonelaje a la vista del público, que da la sensación de la realidad.

Ba-ta-clan

DIRECCION: J. FAS. Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45.—GRANDES ATRACCIONES.—Selecto, escogido y atrayente programa.

EDEN CONCERT

DIRECCION: J. FAS. Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45.—Grandes atracciones. Muchos e interesantes EXITOS, entre ellos.

Hermandades

Carmelita Navarro Flor Temprana Escultural estrella frívola. Días laborables, tarde y noche, consunción de butaca una peseta.

En veintidós países

declarado de utilidad pública por los ministerios de Higiene el agua de colonia "La Carmela" para las canas e higiene de la cabeza, de éxito mundial.

EL MILAGRO DE LOS LOBOS. Es de una intensa y gratísima emoción cuando Juana, huyendo por los bosques de los ALPES, agotadas sus fuerzas humanas y transida de dolor su alma, ve aparecer el horroroso espanto una MANADA DE LOBOS HAMBRIENTOS, y prefiriendo ser devorada por las fieras a caer en manos de sus enemigos, se dispone al sacrificio arrojándose y aclamándose a la Virgen y Reina de los cielos, visionándosele repentinamente una tormenta de la imagen de la VIRGEN, y como protección DIVINA los LOBOS la rodean mansamente pero queriendo sus perseguidores prenderla a todo trance, los LOBOS recobran su ferocidad desarrollándose la más TERRIBLE Y ESPANTOSA LUCHA DE HOMBRES CON FIERAS SALVAJES.

Teatro Ruzafa. Hoy lunes a las 10'15 noche. 1.º El gracioso entremés. Que viene el guarda. 2.º La obra éxito de la temporada. Las mujeres de Lacuesta. Estupenda presentación.

APOLO. Compañía BASSÓ-NAVARRO. Hoy lunes, a las 10'15 noche, Don Juan Tenorio. Enorme creación de Nicolás Navarro. Decorado nuevo de Federico Igual. Gran presentación. Mañana: Beneficio del primer actor y director, NICOLAS NAVARRO, con la preciosa comedia en cinco actos, El señor cura y los ricos.

ESLAVA. Hoy, a las 10 noche, EL SEÑOR CURA Y LOS RICOS. Mañana, en populares, Los autores de mis días.

TEATRO REGIONAL Ribera, 2. Compañía dirigida por PEPE BEUT. Hoy lunes a las 4 tarde. La comedia lírica en un acto, IYA NO SONA LA GUITARRA! La farsa cómico-lírica en un acto, LA TERSEIRA PART DEL TENORIO. A las 6'15: La farsa cómico-lírica en un acto, LA TERSEIRA PART DEL TENORIO. La comedia lírica en un acto, MODISTILLES Y ESTUDIANTS. A las 9'30 noche: LA TERSEIRA PART DEL TENORIO. LA CARABAI. A las 11'15 noche: CHENT DE MALA CASTA. LA TERSEIRA PART DEL TENORIO. Perfumado con esencia MIL FLORES de la droguería "La Campana".

Ba-ta-clan. DIRECCION: J. FAS. Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45.—GRANDES ATRACCIONES.—Selecto, escogido y atrayente programa. HOY, 40 EXITOS, 40 Éxitos de J. Cuevas, M. Díaz, Lina, Mari de Lauria y Rosario Burgos. Sábado, debuts, entre ellos el capitán general de los fandanguillos GUERRITA. Aclamado el mejor. Próximo: POUSINET y MIS ALEXANDRA.

EDEN CONCERT. DIRECCION: J. FAS. Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45.—Grandes atracciones. Muchos e interesantes EXITOS, entre ellos. Hermandades Carmelita Navarro Flor Temprana Escultural estrella frívola. Días laborables, tarde y noche, consunción de butaca una peseta. Hoy debuts importantes, entre ellos la estrella del baile español Teresita Ibarra.

En veintidós países. declarado de utilidad pública por los ministerios de Higiene el agua de colonia "La Carmela" para las canas e higiene de la cabeza, de éxito mundial. Es el primer producto español que ha pasado todas las fronteras del mundo, por su bondad y nobleza. Ojo con las imitaciones anónimas de gentes desaprensivas e ignorantes que no ostentan ningún título académico.

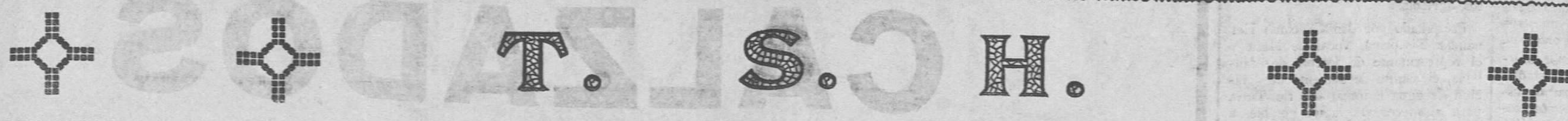
TEATRO MODERNO. EXITO EXITO EXITO. TENORIO MUSICAL. Inmensa y genial creación de PEPE ALBA. Para hoy lunes. CENTRO ADMINISTRATIVO "VICTORIA EUGENIA". SECCIÓN ADMINISTRATIVA: Colocación de capitales, préstamos y administración de fincas. SECCIÓN CUOTAS MILITARES: Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes. SECCIÓN AUTOMOVILISTA: Matrícula de Automóviles, Trasmisiones, Carnet de Chófers y Seguros. OFICINAS: De 9 a 1 y de 4 a 7. Pi y Margall, 17 — Teléfono 984 — VALENCIA.

Los excelentes PANECILLOS de TODOS SANTOS y los especiales BUÑUELOS de VIENTO a 6 ptas. kg., los expende MANUEL HERRERO. PI Y MARGALL, 7. Exposición flotante de productos españoles. Organizada con carácter oficial, según R. O. del ministerio de Trabajo, de 23 de agosto de 1926, por la COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE EXPANSIÓN COMERCIAL, S. A.

Salón Novedades. Hoy lunes 1 de noviembre de 1926. A las 3'30, 5'30, 7'15 tarde y 9'30 y 11'30 noche. L'últim viache o en la Glòria sobre chent. ¡Ya estic en ma casa!

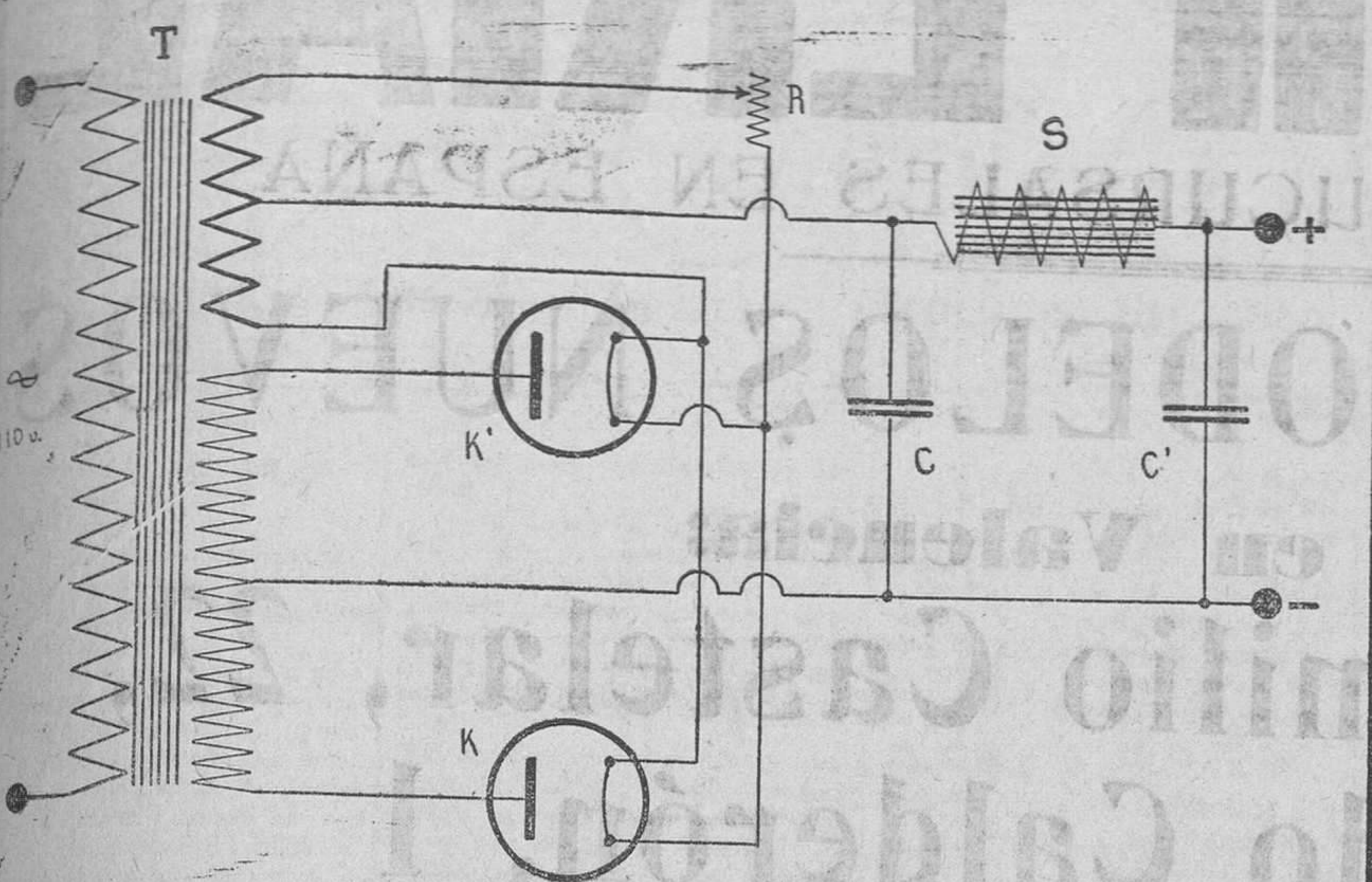
PRINCIPAL.—A las 3'30 y 6'15 tarde y 10'noche: Don Juan Tenorio. PRINCESA.—A las 10'15 noche: Don Juan Tenorio. A las 6 tarde y 9'45 noche: Don Juan Tenorio. APOLO.—Compañía Bassó-Navarro. A las 10'noche: Don Juan Tenorio. RUZAFÁ.—A las 10'15 noche: Don Juan Tenorio. De la mañana san y Tenorio musical. ESLAVA.—A las 10'noche: El señor cura y los ricos. MODERNO.—A las 4'30 tarde: El señor cura y los ricos. De la mañana san y Tenorio musical. RUZAFÁ.—A las 10'15 noche: Don Juan Tenorio. De la mañana san y Tenorio musical. BA-TA-CLAN.—A las 9'45 noche: Don Juan Tenorio musical y Gente bien. TEATRO REGIONAL.—A las 4'30 tarde: El señor cura y los ricos. IYA NO SONA LA GUITARRA! La farsa cómico-lírica en un acto, LA TERSEIRA PART DEL TENORIO y estudiantes.—A las 6'15: La farsa cómico-lírica en un acto, LA TERSEIRA PART DEL TENORIO. A las 11'15: Chent de mala casta. La tercera parte del Tenorio. SALÓN NOVEDADES.—A las 3'30 y 5'30 tarde y 7'15 tarde y 9'30 y 11'30 noche. L'últim viache o en la Glòria sobre chent y ¡Ya estic en ma casa! LIRICO.—sistema de cinco a las 3'30 y 9'30 noche. OLYMPIA.—Sesiones de día a las 3'30 y 9'30 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de día a las 5'15 tarde y 9'30 noche. BA-TA-CLAN.—A las 4 tarde y 10'noche. Sesiones de variedades.

CRÈME SIMON. Tendrá siempre un color puro y duradero, una piel suave y fina empujando la. PRÓXIMAMENTE ESTRENO DE AMOR QUE TORNA LA PAU. En todas las sesiones se proyectarán notables películas. Salón perfumado con esencia de ROSAS DE FLANDES de la perfumería 113, Valencia. Para hoy PRINCIPAL.—A las 3'30 y 6'15 tarde y 10'noche: Don Juan Tenorio. PRINCESA.—A las 10'15 noche: Don Juan Tenorio. APOLO.—Compañía Bassó-Navarro. A las 10'noche: Don Juan Tenorio. RUZAFÁ.—A las 10'15 noche: Don Juan Tenorio. De la mañana san y Tenorio musical. ESLAVA.—A las 10'noche: El señor cura y los ricos. MODERNO.—A las 4'30 tarde: El señor cura y los ricos. De la mañana san y Tenorio musical. RUZAFÁ.—A las 10'15 noche: Don Juan Tenorio. De la mañana san y Tenorio musical. BA-TA-CLAN.—A las 9'45 noche: Don Juan Tenorio musical y Gente bien. TEATRO REGIONAL.—A las 4'30 tarde: El señor cura y los ricos. IYA NO SONA LA GUITARRA! La farsa cómico-lírica en un acto, LA TERSEIRA PART DEL TENORIO y estudiantes.—A las 6'15: La farsa cómico-lírica en un acto, LA TERSEIRA PART DEL TENORIO. A las 11'15: Chent de mala casta. La tercera parte del Tenorio. SALÓN NOVEDADES.—A las 3'30 y 5'30 tarde y 7'15 tarde y 9'30 y 11'30 noche. L'últim viache o en la Glòria sobre chent y ¡Ya estic en ma casa! LIRICO.—sistema de cinco a las 3'30 y 9'30 noche. OLYMPIA.—Sesiones de día a las 3'30 y 9'30 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de día a las 5'15 tarde y 9'30 noche. BA-TA-CLAN.—A las 4 tarde y 10'noche. Sesiones de variedades. Para mañana PRINCIPAL.—A las 10'noche: Don Juan Tenorio. PRINCESA.—A las 10'15 noche: Don Juan Tenorio. APOLO.—Compañía Bassó-Navarro. A las 10'noche: Don Juan Tenorio. RUZAFÁ.—A las 10'15 noche: Don Juan Tenorio. De la mañana san y Tenorio musical. ESLAVA.—A las 10'noche: El señor cura y los ricos. MODERNO.—A las 4'30 tarde: El señor cura y los ricos. De la mañana san y Tenorio musical. RUZAFÁ.—A las 10'15 noche: Don Juan Tenorio. De la mañana san y Tenorio musical. BA-TA-CLAN.—A las 9'45 noche: Don Juan Tenorio musical y Gente bien. TEATRO REGIONAL.—A las 4'30 tarde: El señor cura y los ricos. IYA NO SONA LA GUITARRA! La farsa cómico-lírica en un acto, LA TERSEIRA PART DEL TENORIO y estudiantes.—A las 6'15: La farsa cómico-lírica en un acto, LA TERSEIRA PART DEL TENORIO. A las 11'15: Chent de mala casta. La tercera parte del Tenorio. SALÓN NOVEDADES.—A las 3'30 y 5'30 tarde y 7'15 tarde y 9'30 y 11'30 noche. L'últim viache o en la Glòria sobre chent y ¡Ya estic en ma casa! LIRICO.—sistema de cinco a las 3'30 y 9'30 noche. OLYMPIA.—Sesiones de día a las 3'30 y 9'30 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de día a las 5'15 tarde y 9'30 noche. BA-TA-CLAN.—A las 4 tarde y 10'noche. Sesiones de variedades. Los autores de mis días.



Radio-construcción

No más baterías de alta....!!



más esencia de lo que parece, se dé cuenta de su funcionamiento. Por ello he creído más conveniente dibujar el esquema teórico que el de montaje, que nada dice. Y en último término, nada se opondrá a que quien se sienta burgués lo adquiera montado. Que más da...

REFLEX

Atmosféricos

Estos días ha sido inspeccionada la emisora E.A.R.22, de don Lorenzo Navarro, por el ingeniero de Telecomunicación señor Sánchez Cordovés.

«EAR»

El número 13 de esta revista describe la emisora E.A.R.22, de don Antonio Escarriaza, en Bilbao. Dicha emisora es del tipo Meissner, y con ella ha logrado su operador establecer, en una sola noche, ocho comunicaciones con los Estados Unidos de América del Norte.

«Ondas»

Sumario del número extraordinario dedicado a la Unión de Radioyentes: Retrato de su Alteza el Príncipe de Asturias, por Solís Ayala.—Editorial.—Al año justo, por Santiago Oria.—Fotografías de la Unión de Radioyentes.—La enseñanza del Morse, por Pedro Roa.—La radio-telefonía y el oficio, por Frangis.—"Don Juan Tenorio", "Madame Butterfly", dibujos de Augusto.—Información gráfica del Congreso Eucarístico de Toledo.—Ecos de todas partes.—Ofelia Nieto en Unión Radio.—Nuestras clases de idiomas.—Artículos de Pérez Seoane.—Ver-net, etc.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—La conmemoración de todos los fieles difuntos, San Victoriano, mártir, y San Jorge, Obispo. Misa y oficio de la Conmemoración de los fieles difuntos con rito doble y color negro.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de San Carlos Borromeo. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de la Sagrada Familia.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Rosario, en los Padres Dominicos.

Cultos para mañana: Como día de Conmemoración de los fieles difuntos, se abrirán los templos a las cinco de la mañana, y cada sacerdote celebrará tres misas.

En la Catedral se celebrará a las ocho, en la capilla del Santo Caliz, misa de "Requiem" en sufragio de los capitanes fallecidos, y a las diez será la solemne, y al terminar se cantarán los responsos de costumbre, siendo el último en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados.

En la parroquia de San Esteban, a las cinco y media de la tarde con sermón por el padre José Santonja, escolapio.

Table with 5 columns: Estaciones, L. Onda, Varios metros, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists various radio stations and their programs.

Table with 5 columns: Estaciones, L. Onda, Varios metros, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists various radio stations and their programs.

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas. Cámara Oficial Agrícola. Sección de "Cultivos generales".

El sábado último se reunió el Pleno bajo la presidencia de don José Rovira Rovira, presidente de esta sección, y con asistencia de la mayoría de sus componentes representantes de los distintos pueblos afectos, y después de dar cuenta el señor Rovira de su entrevista en Madrid con el señor Castedo, vicepresidente del Consejo de la Economía, se trató entre otros de no menor interés de lo siguiente:

«Considerando los reunidos que se ha autorizado en exceso la importación por debajo del Arancel; se acuerda que se tomen las medidas necesarias y conducentes a garantizar que el maíz que se importe sea exclusivamente para uso de los criadores de ganado de cerda y en cuanto cubra esta necesidad, y que el Gobierno tenga presente al autorizar la entrada las medidas prohibi-

Desde los primeros días de nuestras informaciones radiotécnicas, hemos procurado no llenar la cabeza del lector con esas explicaciones científicas, que a diario ven la luz en las revistas técnicas, obligadas a servir al lector cosas nuevas, y donde, en aras de dicha novedad, suele sacrificarse muchas veces la verdad científica. Nada más fácil que tomar como artículo de fe las informaciones de dicho pomposo, anunciadas con los más gruesos caracteres de que dispone el impresor: una tijera, un medio conocimiento del inglés o francés, y a sentar plaza de innovador.

Pero... ¿qué adelantaremos con ello? Indudablemente no obrarían en nuestro poder varias cartas de nuestros lectores dándonos cuenta de que el dispositivo tal ha respondido plenamente a lo que de él habían leído en estas columnas. Viene esto a cuento de que no es una novedad el recelador de que nos ocupáremos en este artículo. Hace muchos meses, bastante más de un año, que se lanzó la idea, y los primeros aparatos de este género que llegaron a Valencia dieron un resultado bastante satisfactorio, produciendo un ruido insoportable que turbaba las recepciones en gran manera.

Hoy se puede ya afirmar que la impresión de pila y acumuladores para la corriente de placa, es un hecho. Aunque existe el procedimiento de suministrar por este mismo medio la corriente para el encendido, no es de tal sencillez, rendimiento y economía, que pueda aconsejarse a cualquier aficionado. (Me referiré exclusivamente a la utilización de la corriente alterna del alumbrado.)

La rectificación de las corrientes alterna, puede realizarse de varios modos: electrostáticamente, por motores síncronos, por válvula termoiónica, etcétera. La solución presente, se ha adoptado por el título de los enumerados; el más perfecto.

No hace falta para la rectificación la válvula de tres electrodos, no obstante las excelencias de su funcionamiento que inspiraron a Castilla la oriental denominación de "lámpara

de Aladino". Con dos electrodos, nos basta para rectificar la corriente alterna; y el invento no es reciente, ya que por primera vez, en 1883, descubrió el "efecto Edison", el sabio cuyo nombre lleva, y que en 1907 perfeccionó Fleming. Advertieron ambos que en una válvula de vacío cuyo cátodo estuviese formado por una placa metálica unida al polo positivo de un manantial eléctrico, cuyo negativo se uniese a la batería del filamento, solo podía circular la corriente en un solo sentido.

Este principio llevaba de lleno a la rectificación de la corriente alterna, aprovechando una sola de sus alternancias. Luego no hubo otra cosa que hacer sino disponer dos válvulas sobre los extremos de un secundario de transformador y combinar sus elementos en forma que la utilización fuese de la corriente completa.

Para llevar el principio a la práctica, es necesario disponer de un transformador adecuado, cuyo primario sea recorrido por la corriente alterna que tratamos de rectificar. Este transformador debe llevar dos secundarios, de los cuales habrá uno mayor que suministre unos 300 voltios en vacío, y el cual esté provisto de una toma media que dará el polo negativo de la corriente. El otro arrollamiento secundario rendirá también en vacío la tensión de 5 voltios, con amperaje bastante para el consumo de los filamentos, y su toma media será el polo positivo de la corriente utilizable. Desde luego, el transformador deberá calcularse para la frecuencia y tensión propias de la red de alumbrado en que se haya de instalar.

Las válvulas solamente necesitan dos electrodos: filamento y placa. A este efecto será preferible utilizar las especiales o kenotrones que para tal fin se suministran; lo cual no es obstáculo para que el aficionado que tenga lámparas de recepción, de tres electrodos, y de consumo ordinario (0,7 amperios, poco más o menos), pueda utilizarlas sin más que unir por un conducto cada placa con su rejilla. Si las tensiones fuesen mayores, es

te conductor podría sustituirse por una resistencia, pero generalmente no hace falta adoptar dicha precaución. Un reostato R, sirve para regular el alumbrado de dichas válvulas K y K'. El funcionamiento del reostato, es crítico, dependiendo el mejor rendimiento y silencio absoluto, del ruido del sector, de su exacto ajuste.

Ya tenemos la corriente rectificada. La alterna, se ha convertido en continua, pero no pura, como la que suministran las pilas y acumuladores. Esta corriente debe ser tamizada escrupulosamente, y ello se consigue mediante un filtro adecuado.

Los filtros eléctricos, son combinaciones de autoinductancias y capacidades en forma tal que impidan el paso de frecuencias distintas de la que se pretende utilizar, con aplicación incluso a la corriente continua cuya frecuencia teórica es igual a cero. Muy diversas son las clases de estos filtros, y bastante difícil el cálculo de cualquiera de ellos para una frecuencia dada. Sin embargo, escribimos solo para Valencia, donde es sabido que las corrientes alterna de que disponemos, son de 50 periodos, aunque algunas veces bajen algo de esta cifra, y en este caso concreto puede aconsejarse, sin titubeos, el tipo de filtro que se ve en el esquema, formado por una self con núcleo de hierro, de 50 henrios y 25 miliamperios, con el fin de que sea suficiente para un receptor de cinco lámparas. Los condensadores fijos pueden ser de dos microfaradios, probados a 300 voltios.

Nuestro rectificador está listo para funcionar. Sin más que unir su entrada a la red, su polo negativo de salida al positivo de la batería de filamento y el positivo de salida a la borna correspondiente del receptor, responderá en cuanto se ruede el reostato y se enciendan las lámparas rectificadoras. Si silba, es prueba que no se graduó adecuadamente el encendido. Rectifíquese y desaparecerá instantáneamente el defecto.

Supongo suficientes los datos apuntados para que cualquiera se atreva a constituirlo, y, sobre todo (esto es

que le aconsejaban viajar, les repitió que el trabajo era preferible a los viajes más tentadores. —Ya sabéis cuánto me gusta el trabajo. Me apasiona, y cuando estoy lejos de la fábrica se apodera de mi un aburrimiento irresistible.

—¿Haz lo que quieras, hijo mío—concluyó el padre, muy contento de tal respuesta.

—No obstante—prosiguió Jorge—te reemplazaré en París, si quieres, para el cobro de nuestros créditos.

—Como te plazca... y te lo agradezco, porque ya no me gusta moverme de casa.

A su regreso empezó Jorge la realización de un plan, bien meditado durante su corta ausencia.

Refirió negligentemente a sus padres que, habiendo encontrado amigos de la familia Dalencé, lo que era cierto, había oído hablar mucho de sus jóvenes vecinos.

—Aquéllos no están tan entusiasmados como vosotros con los dos hermanos.

—¿Qué pueden reprocharles?—interrogó el señor Chaptelat.—Absolutamente nada.

—De Raimundo dicen que es un artista que podría llegar, pero que no llegará a nada, porque es impulsivo y tiene poco juicio. Se parece a su padre.

—De lo cual le felicito. Los que atacan al barón Patricio son unos modregos, indignos de él—replicó vi-

vamente Mme. Chaptelat, que no admitía bromas en tal asunto. —¿Olvidas que él nos salvó? —Pero no soy yo quien lo dice, maná—respondió Jorge, que había disfrutado enteramente el concepto de que hablaba.

—¿Tenterías!—declaró el padre. —No necesitamos la opinión de los demás para formar nuestro juicio respecto al hombre que vos casi todos los días. Que sea impulsivo en el dominio del sentimiento, me tiene sin cuidado. Tampoco me importa que sus ideas no sean siempre como las nuestras. Es trabajador, consecuente y no llegará por la razón de que ya ha llegado. Conmigo estará todo el tiempo que quiera, y pronto le aumentaré los honorarios. Un dibujante de más edad, sin trabajar mejor, pediría emolumentos más elevados; es, pues, de justicia dársele a Dalencé. Añadido que aun no he visto que le falte juicio.

—Opino como tú en todos los puntos—repuso Jorge, —principalmente en el del sueldo. Yo me he limitado a referir lo que he oído.

—Supongo que protestarías en el acto—dijo Mme. Chaptelat—sobre todo si criticarían a la señorita Aurora.

—¿Lo duda usted? Por más que hablar de coquetería y de los caprichos de una mujer bonita, no es crítica seria. Sin embargo, también me puse furioso.

el padre, descontento del tono ligero de su hijo. —Pero lo atribuyó al despecho y pronto dejó de pensar en ello.

No obstante, esta conversación fué el preludio de una campaña perniciosa que Jorge empezó sin vacilar y que llevó adelante con suma habilidad.

Una sonrisa, una palabra repitida como si se le escapase sin querer y ciertas retenciones pusieron en guardia a varias personas, cuyo espíritu investigador y chismoso le era conocido.

A instancias de Mme. Deligne, en su deseo de crear relaciones a Raimundo, Aurora no esperó a que terminara el luto riguroso para ser presentada en varias casas.

Como ya eran conocidos sus desposos, vivía más retirada. Con todo, tuvo ocasión de encontrar a Jorge, que, en lugar de confirmarse en su pena como lo temía su madre, salía tan a menudo como se lo permitía su trabajo.

go las sonrisas, y especialmente los silencios que acogían el nombre de la señorita Dalencé cuando, delante de Marcela hablaban de los desposos de su amiga.

Algunas frases desagradables sobre el "triste casamiento" del señor de Conté la pusieron en un estado de exasperación, que su marido trató de calmar recomendándole prudencia, por temor de envenenar incidentes insignificantes.

—Todos somos criados. Tu amiga Aurora no puede librarse de la ley común.

—Que critiquen su belleza y sus maneras, bueno. Pero suscitara dudas sobre su carácter, es increíble.

—¿Y qué dicen? —Es mal lengua de Montravey ha dicho que Conté podría tener presas desagradables; que en París juzgaban a Aurora vulnerable y coqueta, a pesar de su aparente dignidad, de la que se burlan. Que ella y su hermano se parecen al barón Patricio, un infeliz, sin consistencia, que se arrojó como un imbécil.

—¿Y quién te ha contado esos chismes? —Mme. de V... —Ha hecho mal en decirlo. Pero, en tales circunstancias, responde sin enfadarte, no dando importancia a críticas que no tienen fundamento. Conoces a la familia Dalencé desde tu infancia; por consiguiente, tu opinión da fe.

—Me pongo furioso, querido, cuando oigo tales despropósitos... ¿De dónde provienen? Pues Montravey es un pregoner... y bien sabes a dónde va a parar la reputación de una mujer, de una señorita especialmente, cuando las críticas, al principio ligeras, pasan por la malignidad de los imbéciles.

—Comprendo tu estado de espíritu, pero no me cansaré de predicarte calma. Esos propósitos, que hieririan a Conté, caerán por sí solos.

Aurora ignoró durante algún tiempo los manejos de Jorge Chaptelat. Temiendo encontrarlo, suprimió visitas y además estaba enteramente preocupada por las nuevas ideas de Raimundo.

Este había visto varias veces a miss Morton y su entusiasmo aumentaba en cada entrevista.

Editor Eugenio Subirana BARCELONA. Colección Princesa. LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA. SILENCIO HEROICO (LA SOLITAIRE) POR JEAN DE LA BRETE.

No quiero esperar más a dar a conocer las gracias, mi querido Jorge, cuando mi corazón y su nombre a mí me llaman. —No está enfadada conmigo la señorita Dalencé?—preguntó Jorge. —Como lo ha de estar, cuando yo sé que le ha dado una prueba tan honrosa. —De amor, Raimundo, pues amo lo que amo a su hermana. Pero mi visita me ha sido impertinente, y mucho más cuando tratándose de personas tan conocidas. —Raimundo miró a Jorge con más interés preguntándose si la frase que le había dado una prueba tan honrosa era sincera. —Nuestra corrección—replicó fría—no nos impide como al señor Chaptelat que se abstenga del movimiento inspirado por el deseo de decir a usted vulgaridades como las de que el tiempo cuando se expresan mis pesares. —Gracias, Raimundo. Soy valiente para ayudar al tiempo, ¿han fijado?

tivas que los Gobiernos de aquellos países de donde se importa tengan sobre alguno o algunos de nuestros productos agrícolas de exportación.

**Cebolla.**—El secretario señor Mesquer Orús dió cuenta de la estadística que se ha podido formar de este bulbo, tanto de la producción como de la sanidad y tamaño. Hizo constar las cantidades a deducir (por merma o podredumbre y ventas realizadas), haciendo comparación con las estadísticas de producción y exportación de los dos años últimos. Se acordó se pida al Gobierno que se rebajen los derechos de Arancel de entrada en los Estados Unidos y demás países que lo tienen solicitada, y que se apliquen las mismas condiciones de transporte marítimo y terrestre que se tienen solicitadas para la naranja.

**Alubias.**—Recalcó la petición de que se eleven las tarifas arancelarias para la importación de esta legumbre, pues por la moneda depreciada que rige en los países productores están haciendo una competencia que resulta completamente ruinosa al agricultor, ya que éste viene obligado por esta competencia a vender a 20 pesetas los 100 kilos por debajo del coste de producción. Se acordó que se lleve a la Cámara y al personal técnico de la Granja de Burjasot el asunto de la esterilización de las alubias para evitar el gorgojo o polilla, que impide su conservación; se compruebe la eficacia de algunos procedimientos que se indican para poderlos recomendar a los agricultores, y que se pida al Gobierno no autorice por ningún concepto patente alguna de esterilización ni la práctica de ésta sino bajo la dirección de un técnico.

Se acordó recomendar al Gobierno el mayor interés acerca de las reclamaciones de Inglaterra por elevación de derechos arancelarios sobre el acero, en cuanto la no solución satisfactoria pudiera lastimar nuestra

exportación a aquel país de productos agrícolas.

Presentado por don Cayetano Hernández Tiscornia, vocal de Mesa y el representante de Puñón de Vallbona, el asunto de aumento de dotación de agua a tomar del río Turia para abastecer de agua potable a Valencia, apreciado el enorme perjuicio que con ello se causa a la agricultura, se acordó solicitar de la Cámara se oponga a que prospere dicha autorización, y asistir a la asamblea convocada por las Juntas de Acequias que se ha de celebrar el próximo domingo día 31 en el Gran Teatro, designando para que representen a ésta sección a don Cayetano Hernández, don Cristóbal Mesquer, don Luis Ballester y don Miguel Corell.

Presentada por un señor asistente sobre el derecho que pueda tener contra denuncia por recría de cerdos en pequeña escala, medio auxiliar de que dispone para su vida agro-pecuaria, se acordó trasladarla a la sección de "Canadería" de esta Cámara a quien corresponde dar el informe y solución.

Fue expuesta una muestra de nueva variedad de cacahuet ensayado en pueblos de esta provincia que llamó la atención por sus grandes dimensiones, tanto visto en cáscara como la semilla y sobre todo por el rendimiento que da según se expuso. Al poner a disposición los 100-150 kilos que se tienen para nuevos ensayos en el año próximo, la mayoría de asistentes que poseen terrenos destinados a este cultivo encargaron se les anotara para disponer de cantidad para ensayar.

Se dió cuenta de folletos e instrucciones recibidas del ingeniero agrónomo don Pascual Carrión sobre ensayos del cultivo del tabaco.

Se levantó la sesión habiendo estado todos poseídos del mayor entusiasmo.

# CALZADOS

# LA IMPERIAL

26 GRANDES SUCURSALES EN ESPAÑA

## SIEMPRE MODELOS NUEVOS

**Casa en Valencia:**  
**Plaza de Emilio Castelar, 22,**  
**y Alfredo Calderón, 1**

Libros rayados de hojas cambiables «EME» Fabricación nacional. Patente y marca registradas



Necesarios en Oficinas de Bancos, Fábricas, Almacenes y en toda Casa de Comercio

Pídanse catálogos Edit. ELÉXPURU HERMANOS, S. A. Alameda 16, de Mazarrón, Bilbao

## CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFFA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a diez pesetas, ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PÍDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFFA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.



## Sucursal C. Coppel

Relojería y Joyería  
Contado y plazos  
M. Z. A., el reloj de gran precisión

Bajada de San Francisco, 15, primero



## Cuello Simplex

El más cómodo, el más elegante, sin entretelas; ni se arruga ni se encoge.

**Gran variedad de formas**

De venta, en las principales camiserías.

Exigid la marca.

Precio 2 pesetas

## Traspaso

una pensión o casa de huéspedes en sitio céntrico y en buenas condiciones por no poderla atender su dueño. Razón en el Bar Inglés, calle Barcas, C. H.

## Carnicería

Se traspasa en punto céntrico. Razón, Carniceros, 18, bajo, de 1 a 8.

## Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

## Compañía Transmediterránea



**Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico**

Salidas todas los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Múrcia, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio en también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeso, Vega de Ribadeso, Fos y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

**Servicio fijo bimensual con Balears**

con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

**Servicio fijo bimensual con Barcelona**

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

**Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias**

con salidas de Valencia los días 2, 16 y 30 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

**Línea regular Inglaterra**

Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

**Línea Francia**

Servicio semanal directo para Oseto.

Para informes Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Penitente, letra A. Teléfono 63 del Gran.

## APOPLEJIA (Feridural) - PARALISIS

Angina de pecho, Vejes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

### RUOL

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, caídas (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C., Pascual y Genís, 22; E. Gorostegui, Pl. Mercado, 72; y principales farmacias de España, Portugal y América.

## Saldos

en toda clase de artículos de PAPELERIA

objetos de escritorio  
libros rayados

### PAPELERIA ALEMANA

Imprenta, sellos de cauchú 2, plaza del Miguelete, 2.

Estuches papel y sobres (gran surtido), desde 0.50 pesetas.

Cintas para máquinas de escribir de la mejor marca. Una, 3 pesetas; dos, 5.50; tres, 7.00; seis 13.50; doce, 24 pesetas.

Cinta 100 hojas papel carbón, 1.50 pesetas.

1.000 sobres primera, 4 pesetas.

Una resma papel barbo, primera, 10 pesetas.

Fuerras estilográficas de ORO, 1.50 pesetas.

500 cuartillas, 1.70 pesetas.

### LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

de venta en los siguientes puntos:

**En Madrid**

Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol.

Kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Foros.

**En Barcelona**

Kiosco Solsona, Rambla del Gaudí, rante a la plaza Real.

**En Albacete**

Kiosco de Mirido Moreno, Plaza de Alfonso XII.

**Caridad**

La suplica una viuda, enferma y sin recursos.

Habita, calle Ripalda, número 6, bajo.

**Practicante**

Inyecciones, reumatismo, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, masajes secretos de la cabeza y cuello. De 10 a 1.50 pesetas (incluido). De 10 a 1.50 pesetas, y de 5 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 15 a 1, los jueves y domingos. Servicio de domicilio, tarde y noche, por Daniel Navarro, Arzobispo 70 Navarro, 27, primero.

**Reclutas**

En la agencia de la calle de la Victoria, núm. 13, bajo, detrás de la casa de Zaragoza, desde las 10 de la mañana hasta las 6 de la tarde, para salir en casa de los padres. También hay laboratorios para curar en su casa y de Valencia para curar en su casa, todas con buenas instalaciones.

Todos admiran a la mujer que usa

## MEDIAS "ELSA"



ASOMBROSO, INCREÍBLE! Nada de liquidaciones, ni precedentes de quiebra. Grandiosa rebaja de precios, debido a la compra fabulosa de los artículos.—Medias ELSA hilo o seda, 5 ptas.—Id. ALBI id. id. 2.75.—Id. seda taradas, 1.—Celosinas seda caballero, 1.75.—Gran baratura en abrigos lana y seda, y guantes.—Plaza Forchets, 5 (corretería).

## Pezos artesanos

Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor. Vicente Matall, Borriol, 23, Valencia.

## Gramófonos

Se componen de todas clases. Gran surtido en discos marca «Odeón». Las últimas novedades: «Las mujeres de Liocuesta»; «Qui, Qui»; «Joy, Joy», etc., etc., por Ofelia Nieto, Marco Redondo, Pablo Gorgé y Emilio Vendrell.

Discos nuevos marca Odeón, nete, a 2.50 pesetas. Calle del Bisbe, 11, bajo.

## Gramófono

Por 20 duros se dará uno completamente nuevo, con 10 discos dobles, nuevos, marca Odeón.

Calle del Bisbe, 11, ba o.

## SEÑORA: SI QUIERE USTED CONSERVAR SUS ROPAS, LÁVELAS CON JABÓN FORTUNA

y se convencerá de su pureza, pues no contiene adulteraciones ni materias que estropeen las manos. Forma en el acto mucha espuma, lo que no impide su dureza, que le da una duración como ninguno. De aceite puro de coco, puede sin temor lavar las piezas más delicadas

**QUIEN LO PRUEBA UNA VEZ LO ADOPTA PARA SIEMPRE. ESTE ES SU MEJOR ELOGIO**

Fabricante: JOAQUIN DAGANZO, Valencia Fábrica: Calle Antonio Suárez, 14

# ALMACEN DE PAÑERIA Y FORRERIA

# EDUARDO MALLENT

## PÉREZ PUJOL, 10 (antiguo local de la casa Torró)

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros. — Gran surtido para la presente temporada, en artículos del país y extranjeros

## PROPAGANDA

Traje estambre, superior calidad, con todos los forros necesarios

### 50 pesetas

# CAMPEONATO DE VALENCIA



La segunda jornada del campeonato del futbol en nuestra región, desarrollóse con toda normalidad.

El Valencia, Levante, Castellón y Gimnástico triunfaron de sus rivales.

En Elche se produjeron algunos incidentes lamentables al final del encuentro.

El Deportivo de Castellón, aún soportando el fuerte aguacero, infligió una seria derrota a su rival el Saguntino.

Hoy cursará nuestra Federación a los Clubs la circular referente a los derechos de retención sobre los jugadores profesionales en nuestra región.

En Barcelona y Murcia jugaronse matches amistosos.

6	6	4	4	4	4	2	1	1	
Valencia	Castellón	Levante	Gimnástico	Saguntino	Juvenil	Elche	España	Burjasot	¿Campeón?

## En Mestalla. - Valencia, 6. Burjasot, 2

En su presentación en el actual campeonato el Burjasot, obteniendo un éxito a pesar del resultado, en el primer partido.

Comenzó el partido con un goal de Valencia, obtenido por Cubells, que por la oportunidad de Reyes, que por la oportunidad de Reyes, que por la oportunidad de Reyes...

## El Valencia alineó a Lluich, Reyes, Garrobé, Roca, Molina, Amorós, Rino, Cubells, Curbelos, Ródenas y Cordellat.

Burjasot: Canet, Martínez, Ocheda, Chifari, Perona, Chirivella, Ramón I, Benito, Lloréns, Ramón II y Alejos.

Destacó sobre todo la colosal labor realizada por Perona, en el centro de los medios, pues con ser buena la de Molina, aun la superó.

## En Castellón. - Otra victoria del C. D. Castellón. Bate al Saguntino por 5 goals a 0

Esta tarde, en el terreno del Seguíol, contendieron el C. D. Castellón y el Athlético Saguntino, siendo este partido el segundo que, correspondiente al campeonato regional, se celebra en esta población.

Por las recientes e intensas lluvias que estos días y casi sin cesar caen sobre Castellón, el terreno del Deportivo está mojadísimo, tan mojado, que a no ser por el verde césped que cubre la pista de juego, no se podría jugar.

## Partido amistoso. - Barcelona, 3 - R. Sociedad, 1

A las órdenes de Llovera empieza el partido con un bonito ataque de la delantera del Barcelona, que de una manera insistente presiona la puerta que defiende Izaguirre.

Consecuencia de este dominio, el puerto de la Real entra en juego repetidas veces y de una manera muy lucida y segura; sin embargo, no puede impedir que Sastre, de un tiro cruzado, consiga el primero para el Barcelona.

## En Murcia. - Real Murcia, 7 tantos, (Zamora, 2. Castro, 2. Albor y Alvarez, 2). - Mogreb F. C. de Tánger, 0

Aprovechando el descanso que le permite la tercera jornada de campeonato, el Club de La Condomina ha concertado dos partidos con el campeón árabe Mogreb F. C. de Tánger.

El paréntesis ofrecido al público que gusta de los matches de campeonato, ha sido, en este primer match internacional, o más bien intercontinental, magníficamente aprovechado por el once rojo, quien, tras de una estupenda exhibición, ha derrotado a los simpáticos tangerinos por un score aplasante.

## El campeonato murciano

El partido de campeonato Lorca-Deportivo Murciano ha sido suspendido.

Ignoramos por qué causas. En Cartagena correspondía jugar se el match Cieza-Cartagena, adjudicándose éste los puntos por forfait de aquel.

## Los jugadores que pueden ser retenidos por los clubs de procedencia

Según nuestras noticias, nuestra Federación cursará hoy a los Clubs interesados la circular, por la cual queda cumplimentado el artículo 16 del reglamento del profesionalismo, el cual hace referencia al derecho que el Club tiene a retener a un jugador con licencia de profesional.

## El canario Curbelos debutó en las filas merengues ya oficialmente, y no obstante no ocupar su puesto, que parece debe ser el de interior, mostró su calidad de buen jugador; no obstante, decíamos, lo anteriormente apuntado y sobre todo el vacío que le hicieron sus compañeros de línea.

En el primer tiempo, repartió juego, casi siempre desaprovechado, a la perfección, conduciendo bastante bien la línea, y en el segundo tiempo, cuando ya convencióse de lo inútil de sus esfuerzos y más aún de que sus afanes por dar facilidades a sus compañeros vieranse compensados con otros para con él, dedicóse a obrar de por sí y lanzó unos magníficos tiros a goal, y tan solo al final, ya desesperanzado, dejó de notarse su presencia en el campo.

## El juego desarrollado, no merecían.

El Burjasot, pues, jugó un magnífico partido, y como decíamos, de no haberse agotado sus reservas físicas, hubieran dado que hacer al campeón para evitar la pérdida de los puntos. Jugaron todos con gran entusiasmo y no exento el juego de ciencia.

## El partido ha sido movido, pero ha traducido perfectamente una neta superioridad del Castellón, que sin esforzarse se ha apuntado un bello triunfo, batiendo a sus contrincantes por cinco goals a cero.

La circunstancia de celebrarse el encuentro en algunas ocasiones bajo la lluvia y todas en un terreno fangoso, ha restado brillantez al juego; por eso nos contentaremos con decir de él que los goals fueron conseguidos por Centelles (4) y Martínez (1); que contra el Saguntino se tiraron dos penaltys fuera, y que de los corners marcados durante todo el match, cinco fueron contra los fangosos y uno contra los de casa.

## Reaccionan los visitantes y Lloréns y los largueros se encargan de deshacer las acometidas de éstos.

A poco una bien llevada arrancada del Barcelona, termina con un remate de Sastre de cabeza, que vale al Barcelona el tercero.

El juego se endurece un poco, y termina el partido, en el que la R. S. se ha mostrado con un juego soberbio de seguridad, rapidez y dureza.

## Con buena entrada y tarde nubosa, da comienzo el match bajo las órdenes de Abellán, árbitro de este Colegio.

Los equipos se alinean así: Mogreb F. C. (camiseta verde y negra, a cuadros): Mitmit, Halafta, Mrabet, Liage, Shady, Sayzo, Mgarro, Butena, "Málaga", Abdallak y Allah.

Real Murcia: Marín, Flores, Roselló, Prats, Martí, Marcos, Castelló, Alvarez, Zamora, Castro y Albor.

## El mejor fue Zamora, que tuvo una tarde soberbia; sus maravillosos remates de cabeza fueron ovacionadísimos; conchijo la línea formidablemente.

Le siguió Prats, cada vez más jugador y más incansable; y los exteriores Roselló sigue seguro en sus despejes.

Del Mogreb, destacaron el interior derecha, por encima de todos; después, el delantero centro—el más moreno de todos,—y el portero.

## El árbitro, bien.

El partido, bien.

## En resumen, que en estas condiciones no se puede jugar ni hay que exigir nada, por muy as que éste fue.

Arbitró, como él sabe hacerlo, Ramón Leonarte, que demostró estar al nivel de los mejores que se nos importan.

## Fueron los equipos:

C. D. Castellón: Alanga, Saura, Vidal, Altés, Archilés, Planchadell, Lapena-Martínez.

Athlético Saguntino: Gal'ndo, Ros, Gaspar, Gonzalo, Romero, Palomar, Martí, Samper, Alvarez, Ribes y Galarza.

## PAQUETE

DOCTORA MERCEDES PLANAS URBBERO  
Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos  
CONSULTA DE 10 A 1  
Plaza de la Encarnación, n.º 3

## WICEP

Castellón 31.

## La segunda jornada de nuestro campeonato

Ha pasado la segunda fecha de nuestro campeonato de futbol, y en ella, como parecía preverse, los resultados fueron todos ellos normales,

## La segunda jornada de nuestro campeonato

Ha pasado la segunda fecha de nuestro campeonato de futbol, y en ella, como parecía preverse, los resultados fueron todos ellos normales,

No debe tardar, porque me ha dicho que volverá inmediatamente.

—Bueno, ya vendrá cuando quiera. Nosotros esperamos andando. Ea, manos a la obra; y así diciendo, sirvió una chuleta a Belo, y se retiró la otra.

La tabernera, después que hubo dejado los platos sobre la mesa, se retiró.

Amorós, calculando la distancia que tenía que recorrer Manolo el tabernero para llegar al punto donde esperaba el Palleter, y la distancia de ambos, procuraba invertir todo el tiempo posible en la comida; pero Belo, a quien sucedió el contrario, y solo deseaba encontrarse lejos de aquel importuno amigo, comía de prisa para terminar pronto.

En diez minutos despachó la chuleta y el Palleter se puso a mandar una naranja.

Amorós no cesaba de amonestarle para que comiera con más calma; pero a pesar de sus amonestaciones, Belo despachó su ración y cesó de comer.

—Eso es lo que me pasa, dijo.—Al ver tan empeñado, no he querido disgustaros y he accedido a vuestro convite, pero ya es preciso que nos separemos.

—Esperad al menos que termine yo.

—Listo no lleva trazas de terminar en un momento, dijo.—Yo tengo hoy muchas cosas que hacer.

—Que hacer! Eso no cuele, amigo Bartolomé. ¿Qué diablos de ocupaciones ha de tener

un hombre que acaba de salir de la cárcel, como tú? Ninguna.

—No quiero disputar; tenga ocupación o no la tenga, el hecho es que he aceptado vuestro convite, y una vez terminado, me voy después de daros las gracias y estar con vos a la correspondencia.

—Pero si aun no hemos concluido.

—Yo ya no puedo comer más. Cuanto he comido lo hice a la fuerza y me haría daño un bocadito más; conque pasarlo bien y hasta más ver.

—¿Te has empeñado?

—Lo mismo da una hora antes que una hora después; y se levantó.

—Pues si da lo mismo, espérate—le contestó Amorós con calma.

—En verdad, señor Amorós, que no comprendo esa insistencia—repuso Belo que ya principiaba a sospechar algo.

—¿No la comprendes? Pues yo te la explicaré, ya que te empeñas. Suponte tú que yo soy un individuo de la ronda, a quien se le ha mandado que conduzca a bordo de ese buque que va a salir para la isla de Mallorca tan luego se haga de noche; porque al inculcarse la pena de muerte te se ha impuesto la de destierro, cosa que yo no quería decirte hasta última hora, pero que me veo obligado a participarte en vista de tu insistencia en quererte marchar.

—¿Eso es verdad?—exclamó Belo.

manos y fué rodando por el suelo. Aquella caída fué intencionada, porque Belo se bajó para cogérla, al parecer, creyendo completamente desatendido a Amorós, y al levantarse se lanzó contra éste, cuchillo en mano, y le asestó un terrible golpe, capaz de haberle traspasado el pecho; pero Amorós, que había penetrado su intención y estaba perfectamente apercebido, dió un salto, y se colocó al otro lado de la mesa, al mismo tiempo que le decía con la mayor frescura:

—Que niño eres, amigo Bartolomé. ¡Pero hombre! ¿A ti te parece que tratas con algun muñeco? y se puso a reír como un simple.

Errado el golpe, Belo quedó un momento confuso y como desconcertado; pero conocida su intención, ya no podía retroceder. La risa de Amorós acabó de desesperarle, y ciego de ira, se precipitó sobre él, tratando de herirle.

Amorós dió otro salto alrededor de la mesa, y sin perder un punto de serenidad, sacó una pistola de dos cañones, y apuntando a la cabeza de Belo, le dijo:

—Eres un imbécil. Yo creí que tenías más alma; pero me he convencido que no vales un pepino. ¿No comprendiste, majadero, que cuando te tiré el cuchillo solo fué por probarte? Y la prueba ha salido buena.

Belo se dejó caer sobre una silla; en su cara llevaba retratada la desesperación; estaba anodado. Amorós continuó:

—A pesar de conocerte muy a fondo y saber

—Qué demonios, hombre; todo lo más que podremos gastar será una hora, y una hora ya sabemos lo que significa. Vamos, vamos arriba; y Manolo el tabernero delante y Amorós y Belo detrás, siempre cogidos del brazo, subieron por una empinada escalera hasta el segundo piso, atravesaron una desmantelada antesala, recorrieron un angosto pasillo y al extremo del mismo encontraron una puerta, que empujó el tabernero, y entraron en un cuarto bastante espacioso que recibía la luz por dos rejas de medianas dimensiones, que caían sobre el pretil del río.

—Este es el cuarto,—dijo el tabernero,—aunque estéis gritando de aquí al día del Juicio, nadie os podría oír.

—Magnífico,—exclamó Amorós.—Traednos ahora esas chuletas, un par de botellas de lo más caro y todo lo demás que creáis digno de ser comido por nosotros.

—Al instante,—dijo el tabernero; y se fué corriendo, pero aun no habría llegado al principio de la escalera, cuando oyo la voz de Amorós que gritaba:

—Manolo, Manolo, espera; y volviéndose a Belo le dijo: Se me habían olvidado los postres; y fué corriendo también en seguimiento del tabernero, que le estaba esperando en la antesala.

—Escucha, Manolo,—le dijo.—Te vas inmediatamente a la taberna de la Rulla, que está tras de la Lonja. ¿Sabes?

—La conozco muy bien,—dijo el tabernero.

—La conozco muy bien,—dijo el tabernero.

—La conozco muy bien,—dijo el tabernero.

