

hacer sentir su mano férrea, a pesar de sus convicciones democráticas, ante la necesidad de acallar las ambiciones desatadas de aquellos jóvenes Republicanos, y no comprendido en su prensa patriótica, se vio tratado de tirano y hasta intentaron asesinarle, precisamente, aquellos en quienes depositó su confianza. El que se batió, como los buenos, contra nosotros, al final de sus días iba a morir a casa de un español, gran amigo suyo, don Joaquín de Mier, que ya entendía que la causa de América no era de odio entre hermanos, sino de libertad humana. Ya en la agonía, el gran hombre invocaba su fraternidad solidadora con Don Quijote, el héroe mítico de la raza.

Aún adornan a Bolívar los méritos de legislador, orador, literato y filósofo, y en este aspecto, valencianos, habréis de admirar, sobre todo, su obra, que le proclama el primer americano que concibió la idea de una confederación iberoamericana, o sea una Sociedad de Naciones ibero-americanas, semejante a la que hoy hay ahora en Ginebra, de la cual, si llega a constituirse, no cabe duda que España, tiempos a venir, habría formado parte, ofreciéndose entonces Bolívar como un precursor de este renacimiento patrio que incluye la aproximación entre España y la América racial.

Valencianos: En nombre del Ayuntamiento de la ciudad y como Alcalde de la misma, tengo el honor de describir esta placa, con toda la emoción inherente a la trascendencia del homenaje que celebramos, gritando: ¡Gloria eterna a Bolívar y a la América española!

Al general San Martín

Señores: Vivo está todavía en la memoria de todos el recuerdo del viejo gigantesco Madrid-Buenos Aires, comprendido por nuestra aviación militar, pilotando el "Plus Ultra"; el delirante apoteosis españolista que constituyó el recibimiento, en la capital del Plata, al comandante Franco y a sus compañeros; las palabras de afecto a España del ilustre presidente Alvear; la gruesa suscripción a favor del mecánico Rada como un homenaje al obrero español; el gentil regalo del "Plus Ultra" a la Argentina; la llegada inenarrable a Patos de Moguer de nuestros aviadores en compañía de los marinos de guerra de aquella República, a bordo del crucero "Buenos Aires".

Ante esta hermosa visión de confraternidad hispano-argentina, y cómo extraño, pues, que el Ayuntamiento de Valencia haya querido aprovechar la primera ocasión que se le presentara—la Fiesta de la Raza—para devolver tanta prueba de afecto, si quiera fuese en muy mínima parte, honrando el nombre imperecedero del general José de San Martín, cuya vida se consagró a la libertad de la América del Sur? Y por cierto, que la víspera de ello, aún peleaba al lado nuestro, contra las tropas napoleónicas en la batalla de Bailén. Su brava conducta le valió *ipso facto*, el grado de coronel, que refrendaba su españolismo.

Noticioso a la sazón de la revolución americana, se trasladó a su patria, para seguir su destino, y una vez que hubo organizado el ejército de la independencia, recorrió en triunfo la Argentina y el Alto Perú. Pero la página militar que le iguala a los más grandes generales de la antigüedad, la escribió más tarde, cuando, a su paso por las profundas gargantas y los helados ventisqueros de los Andes, conducía el ejército que había de liberar a Chile, después de nuestra derrota de Chacabuco.

La libertad que dió luego al Perú le elevó a la investidura de protector o gobernante, y cabe decir que su administración fue plenamente democrática, ya que fomentó la enseñanza, suavizó el sistema penitenciario, suprimió los onerosos tributos que pesaban sobre los indios y abolió la esclavitud.

Como en la misma época realizaba Bolívar su obra emancipadora pensó en la conveniencia de una acción común y marchó a Guayaquil, donde celebró su famosa entrevista con el general venezolano, cuyo resultado fue el sacrificio de San Martín, que le cedió la gloria para no ser, obsequio, de consolar la libertad del Perú. Poco después el héroe partió dolorido a Francia, en busca de reposo, que fue eterno, pues allí le sorprendió la muerte. De aquí, pues, que la biografía de San Martín significa tanto como la historia de la independencia sudamericana.

Hoy que España considera que aquel desgarro territorial había de ocurrir fatalmente, después de más de tres siglos, en cumplimiento de una profecía, según la cual, los pueblos, como los individuos, al llegar a la mayor edad, se emancipan, renace el antiguo amor, pregonando la solidaridad de los vinctos inmortales de la raza y del idioma, hasta el punto que si en el escudo de la Argentina unas manos se entrelazan para simbolizar la unión de los Estados de la Confederación, no menos se juntan cada día que pasa, los corazones de argentinos y españoles.

Y he de hacer constar, en virtud de ello, contra ese pesimismo encervante que nos anula y que llega a envolver a esta Fiesta, tildándola de retorcida, que se contarán ya más de 25 años, desde que nuestros profesores son llamados a América para dar conferencias o cursillos, y que no se cumplan menos, desde que es solicitada en los periódicos y revistas científicas—homenajes sobre todo—la colaboración de los intelectuales espa-

ñoles. Además, los estudiantes mexicanos y argentinos empiezan a venir a España, y la visita se extiende a algunos eminentes escritores y artistas de toda América. Finalmente, no fué Rubén Darío, el gran poeta nicaragüense de ayer, que el continente americano ofreció a la literatura castellana, de la que modernizase su técnica? No es también de nuestro tiempo el poeta salvadoreño Juan José Cañas, quien en su amor encendido a España compuso un canto, al que no se hallaría otro parejo en ningún vate nacional de los actuales? Porque luego de titularlo "La Nación más grande", lo termina diciendo: "que la Humanidad debiera, agradecerle, de España sólo al nombre arrodiillarse."

Valencianos: En nombre, pues, de este Ayuntamiento, y como Alcalde del mismo, tengo el honor de describir la presente placa, para que viva siempre en vuestros labios la excelsa memoria del general San Martín. ¡Llor infinito, desde el fondo del alma, a la República Argentina y a toda la América española!

Las muecas de los días

EL ACENTO.—Hace algunos días fué a la capital de Alava el acreditado ensayista don Ramiro de Maeztu, que es precisamente el autor de "Finalidad del viaje?"

Maestru—de Maeztu,—repetió en su oración los conceptos tradicionalistas que ahora viene manejando en sus escritos con pasmo y maravilla de quienes recuerdan—como recordaba recientemente don Roberto Cas-trovido—que años atrás era un ácrata que llevaba todas las cosas a puntapiés (material y metafísicamente).

Pero, más que la propia conferencia, motiva estas rayas el comentario de un oyente y espectador, don Gamito Iturralde, que expone amablemente sus impresiones en un diario de San Sebastián.

Dicho señor pone en parangón la oratoria sobria y un sí es o no es monótona de don Ramiro de Maeztu con la tan distinta del escritor natural de Valencia don Federico García Sánchez. Refiriéndose al primero dice que no posee, como el otro, mediana ensortijada, ni habla, como el otro, con acento valenciano.

¡Qué descubrimiento más enorme ese de que García Sánchez denote acento valenciano! Aquí en Valencia, donde ha perorado repetidamente en varias ocasiones, no ha tenido la bondad de mostrar ese dejo, que hubiera resultado probanza de su vinculación, a través del tiempo y del espacio, con la provinciana ciudad que le viera nacer...

Claro está que no por ello hay que poner en duda, ni por asomo, la aseración del señor Iturralde. Es muy probable que el señor García Sánchez ponga un acento valenciano a las charlas—líricas ¿eh?—que pronuncia por esos mundos de Dios. Eso siempre puede ser una noticia de color.—Amela y Vives.

Unión de Viticultores de Levante

Mañana día 13, a las diez de la mañana, y en los salones de la Cámara Oficial Agrícola, Caballeros, 32, celebrará sesión el Consejo pleno de la Unión de Viticultores de Levante, con el fin de tratar, entre otros asuntos, ver la forma de iniciar la próxima campaña en vista de las irregularidades que se observan en los precios de vinos, relacionados también con la cosecha obtenida en el presente año, y estudiar y discutir el proyecto presentado por el señor viz conde de Cussó sobre el Consorcio Nacional de las Industrias del Mosto; asunto éste de interés vital para la Viticultura española y para el que se ha abierto información pública en la "Gaceta", con el fin de que las entidades interesadas informen sobre este punto.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, todos de interés excepcional para la Viticultura española, se ruega a todos los delegados y vocales del Consejo de esta Unión la asistencia a tan interesante reunión, con el fin de estudiar los asuntos todos de acuerdo y que saiga de ésta la iniciación de una nueva campaña que con el asunto ya citado de los mostos, venga a traer a los viticultores un procedimiento más para la solución de la crisis.

MILITARES

Concurso hípico
El equipo militar español que tomará parte en el Concurso hípico de Nueva York, desde el 22 al 27 de noviembre próximo, con arreglo a lo dispuesto por real orden, lo forman los capitanes de Caballería don Emilio López de Letona como jefe, don José Álvarez Bohorques y Boyenente, marqués de los Trujillos, y don José Cabanilla Prósper, con un suboficial y dos individuos de tropa, pa-lafreneros y seis caballos.

A otro Concurso

Para asistir al Concurso hípico que tendrá lugar en Zaragoza con motivo de las fiestas del Pilar, han marchado a dicha capital los capitanes de Caballería de Victoria Eugenia, don Rafael García-Ciudad y don Angel Somalvaio.

Destino

Por destino a Canarias del auditor don Salvador García Rodríguez, se ha hecho cargo accidentalmente de su despacho, el auditor don Ricardo Ferrer Barbero.

También por destino del teniente auditor don Onofre Sastre, le sustituye don Miguel de Castells Adrián-sens.

La Patrona de la Guardia civil

Con motivo de la festividad del Pilar, Patrona del cuerpo de la Guardia civil, las fuerzas de este Instituto de guarnición en Valencia han oído una misa en la parroquia castrense de Santo Domingo.

A dicha misa han asistido el Gobernador militar señor García Trejo, jefes y oficiales de la guarnición.

En la Casa de la Ciudad

La sesión del Ayuntamiento

Ayer se inauguró la temporada de sesiones vespertinas, reuniéndose el Pleno a las siete y cuarto, bajo la presidencia del señor Olag.

Se transfirieron de diferentes partidas 783.000 pesetas para acopio de materiales con destino al almacén único; quedó elegido por 34 votos don Antonio Martorell para cubrir la vacante de primer teniente de alcalde producida por defunción del señor Torrén; se eligió luego a don Ramón Alapont, décimo teniente de alcalde; se nombró a don José Benlliure, don Francisco Morote y don Antonio Martorell para fallar el curso de restaurador artístico municipal; quedó sobre la mesa el dictamen sobre oposición al proyecto de apertura y alineación de la calle de Canalejas; se ratificó el acuerdo de la Comisión Permanente sobre liquidación de las obras de la Casa de Correos; fueron nombrados escribientes temporeros para las oficinas del Censo electoral los meritorios don David Puig, don Vicente Benedito y don Juan Castañer; fué asimismo nombrado sepulturero del cementerio de Masarochos don Domingo Delgado Tejedor; confirmóse el nombramiento con carácter definitivo de don Daniel Arizo y don Miguel Faus-ta Alonso, para los cargos de consejero del Asilo Municipal y pregonero de la ciudad, respectivamente, y últimamente se acordó sacar a con-curso el cargo de auxiliar de la Biblioteca Popular con 2.000 pesetas de sueldo, estableciendo las bases necesarias, y ratificó el acuerdo de la Permanente concediendo una subvención a don Maximiliano Thous para asistir al Congreso de Cinematografía de París, Berlín y Londres.

NOTICIAS

Anoche, a las ocho, regresó de Gandía el señor Arzobispo doctor Melo, acompañado de su mayordomo el canónigo señor Padilla, siendo recibido en la estación por el alto personal de la Curia y de Palacio.

El reverendísimo Prelado regresa muy complacido de las deferencias, atenciones y muestras de filial cariño de que ha sido objeto en Gandía, donde las autoridades, Ayuntamiento, ciego, Ordenes religiosas y el vecindario en masa, se esforzaron en demostrarle su afecto e incondicional adhesión.

También en Real de Gandía, donde estuvo el doctor Melo la tarde del domingo, acompañado del magistral señor Chillida, mayordomo señor Padilla y secretario de cámara señor Belchí, para asistir al "Te Deum" que se cantó por la beatificación de fray Carmelo Volta, mártir de Damasco, hijo de aquel pueblo, fué su eminencia reverendísima objeto de un entusiasta recibimiento y despedida.

El señor Arzobispo, que había oficiado de Pontifical aquella mañana en el templo arciprestal de Gandía, regresó la misma tarde a aquella ciudad y presidió la procesión de San Francisco de Borja.

Ayer lunes ofició su eminencia en la iglesia del palacio del Santo Duque, y por la tarde salió en el tren con dirección a esta capital, siendo objeto de una despedida clamorosa.

Reciba nuestra respetuosa bienvenida.

La sociedad coral "El Micalet" recuerda a sus señores socios que el día 15 de los corrientes quedará cerrada sin prórroga alguna la matrícula de la clase de Solfeo.

Horas de inscripción, de ocho a nueve noche.

Durante el mes de septiembre último han sido encontrados en el ferrocarril de Valencia a Villanueva de Castellón, dos bolsos de señora, los cuales están a disposición de quienes acrediten ser sus dueñas, en las oficinas de la citada Compañía, sitas en la calle Orilla del Río, número 1.

Nuestro distinguido y respetado amigo el ilustrísimo señor don Calixto Hernández Hernando, canónigo de esta Metropolitana, ha marchado a Zaragoza, con objeto de pasar unos días en aquella ciudad y asistir a las fiestas de la Santísima Virgen del Pilar. Le deseamos un feliz viaje.

Automóviles SALMSON en 7 y 10 HP. R. Martí Alonso, Mar, 33.

Mañana miércoles, a las cuatro de la tarde, se reunirán en la casa social de Acción Católica de la Mujer (Harina, 2, entresuelo), las interesadas en el Círculo de Estudios para concretar los días y horas de clase durante el presente curso.

RESTAURANT TERMAS VICTORIA. Frente al mar. Abierto todo el año.

La comisión de la falla de la calle de la Corona y adyacentes, abre con curso para presentación de bocetos hasta el día 27 del corriente, siendo la presentación en casa del señor presidente, don Telesforo Gonzalo Font, Corota, 31, bajo, tintorería.

¿Queréis no toser más? Probad una sola vez las PASTILLAS de SAN BLAS y os convenceréis de su eficacia. Farmacia Santa Catalina, de F. Selma, Sombriería, 5.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Eduardo, Rey; San Marcial, mártir; Santos Fausto y Juarro, mártires, y San Teófilo. Misa y oficio de San Eduardo con rito semidoble y color blanco y conmemoración de la octava de la dedicación de la Santa Iglesia Catedral.

CUARENTA HORAS.—Continúan en el convento de San José y Santa Teresa. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Santo Domingo de Guzmán.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Lourdes, en San Andrés.

Cultos para mañana: Novenarios a Nuestra Señora del Pilar.

En la parroquia del Pilar y San Lorenzo, a las seis de la tarde exposición, trisagio mariano, ejercicio, sermón por don Gaspar Archent, canónigo de esta Metropolitana; reserva, bendición, Salve y gozos.

En la de los Santos Juanes, a las seis y media de la tarde con exposición de S. D. M., rosario, ejercicio, sermón por el arcipreste de Tortosa don Bernardo Frasco, reserva, Salve y gozos.

Novenarios a Santa Teresa de Jesús: En la iglesia de los Padres Carmelitas continúa el novenario a Santa Teresa de Jesús a las cuatro y media de la tarde con exposición, rosario, ejercicio, sermón por el padre Virgilio de la Transfiguración, C. D. y gozos.

En el convento de San José y Santa Teresa, a las cuatro de la tarde con exposición, trisagio, novena, sermón por el padre Eleuterio, C. D.; reserva y gozos.

Mes del Santísimo Rosario: En San Nicolás, a las seis y a las ocho; en San Miguel y San Sebastián, a las seis y media los días habituales, y a las siete los domingos; en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las seis de la tarde; en la Real Capilla del Milagro, a las nueve; en el Colegio de los Niños de San Vicente, a las ocho; en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, durante las misas de las siete y de las nueve, y con solemnidad a las seis y media de la tarde; en la iglesia de San Vicente Ferrer, del convento de Padres Dominicos, a las seis y media y a las ocho y media, y por la tarde a las seis con exposición, motetes, Salve y reserva; en San Lorenzo (Padres Franciscanos), a las seis y a las ocho de la mañana.

Teatro Ruzafa

Para hoy martes A las 10 de la noche 1.º Acto primero de LA MONTERIA 2.º LAS MUJERES DE LACUESTA El mayor éxito del año Grandiosa presentación El próximo jueves gran matiné, con escogido programa.

Una obra maestra de la pantalla EL ESTIGMA o la hija del forzado Sublime creación de la prodigiosa niña BOUBOULE

LOTERIA PLAZA REINA

Pues ha sido en esta archafortunadísima lotería que YA PAGÓ TAMBIEN EL GORDO DE NAVIDAD, cuenta pagarlo este año en alguno de los billetes que tiene a la venta, donde se ha vendido todo el billete número 10.429, premiado en el sorteo de ayer con ¡SETENTA MIL DUROS!, más aproximaciones y centenas. No olvidarlo, ¿eh? LOTERIA PLAZA DE LA REINA.

Está próximo el segundo y magno acontecimiento de la temporada 1926-27, con el estreno de EL ESTIGMA o la hija del forzado ¿Sitio...? ¿Fecha...? No se impacienté, a tiempo lo sabrá usted

Teatro Moderno

CATEDRAL DEL TEATRO VALENCIANO Gran compañía de comedias valencianas, que dirige el notable primer actor PEPE ALBA

Hoy martes, 12 de octubre de 1926, a las 6:30 tarde, 9:45 y 11:30 noche, tres sensacionales secciones en conmemoración de la FIESTA DE LA RAZA

Con el estreno del apéndice en un acto, escrito expresamente para estas funciones por el notable autor J. Peris Ceida, DE RASA CHERMANA

Y un escogido y selecto programa, compuesto por las obras de más éxito en la actual temporada.

Mañana miércoles sensacional estreno de la comedia de Luis Juan Alcaráz, EL BALL DEL RAM Precios en taquilla. Detalles en programa mas de mano.

APOLO

Hoy martes A las 10 noche Debut de la compañía de comedias BASSÓ - NAVARRO

Función organizada por el Centro Aragonés en honor a su Patrona

Angela María

Éxito enorme de María Bassó El cuento en un acto.

BATURRADA Gran rondalla de tocadores y cantadores

Mañana «El conflicto de Mercedes» y «Baturrada».

Jueves primera matiné «Pero si yo soy mi hermano!» (estreno).

OLYMPIA

Hoy martes — PROGRAMA Sesión 9:30 noche

El pasado del marido Comedia en dos partes

El peligro de la inocencia Preciosa comedia en cinco partes

Curiosidades universal

VIDA DEPORTIVA Novela cinematográfica en cinco partes, por B Lytell

Función accidentada Cómica en dos partes

Ba-ta-clan

DIRECCION: J. FAS

Tarde, a las 3:30 — Noche, a las 9:30

— GRANDES ATRACCIONES —

Selecto, escogido y atrayente programa

HOY, 40 EXITOS, 40

Gran éxito de FAUST

Hoy, éxito de la original atracción

Las 3 favoritas

Elvixir Estomacal SAIZ DE CARLOS Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO DISPEPSIA ACEDIAS Y VÓMITOS INAPETENCIA DIARREAS EN NIÑOS Y Motivos que, a veces, alteran con ESTREÑIMIENTO DILATACION Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERIA

Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DENTISTE y DENTICION. 38 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES. Cómpralo una botella y se notará pronto que el estómago como más, digiere mejor y se nutre, curándose de cualquier otro uso. 5 pastillas botella, con medicación para unos 8 días. Venta: Serrano, 33, Farmacia, MADRID y principales del mundo

Gran café EL SIGLO
Todos los días, de 6 a 8 tarde y de 10 a 12 noche, :: Selectos conciertos :: a cargo de TITO JIMENO Pianista Violin

E. D. VICTORIA EUGENIA
CAMPO DE DEPORTES: CALLE DE JESUS, V E.—Teléfono 896 DIRECTOR: DON VICENTE FERRER SANCATALINA Educación física. Deportes. Enseñanza completa de chófers mecánicos. Señores alumnos que han obtenido el carnet correspondiente de chófer-conductor de automóviles en esta Academia, reconocida como la mejor de Valencia: Don Santiago Pons Rosales, obrero mecánico; don Juan Orfila Iglesias, ingeniero; don Francisco Mulet Peiró, propietario; don José Mulet Peiró, propietario; don José María Ros, doctor en Medicina; don Miguel Celma, chófer mecánico; don Ramón Badia, chófer mecánico. Todos ellos en breve espacio de tiempo, dadas sus excelentes condiciones y el método de enseñanza empleado por esta Academia.

Al Gremio de Comestibles
recomiendo no comprar CARNE DE MEMBRILLO sin visitar la FABRICA DE DULCES de MANUEL HERRERO Primera Travesía de Marchalenes, núm. 2

Gran Teatro
¡Templo cinematográfico! POR 0'75 Butaca 0'40 General ¡Siempre películas de calidad! Miércoles 13, ESTRENO: La madre de todos

Por la eximia MARY CARR. Será una película que todo el mundo verá con gusto y recomendará a sus amistades. Jueves 14, ESTRENO: Burlando a la muerte

Deliciosa comedia americana, con mil situaciones cómicas, peligrosas y sentimentales, interpetadas por el caballista más guapo de Nueva York, FRED THOMPSON, y su prodigioso caballo RAYO. Viernes 15, ESTRENO: Siempre la mujer

EN LA QUE LUCE FASTUOSAS TOILETES. Principales:—A las 10 noche: Lo que APOLLO.—A las 10 noche: Debut de la compañía de comedias Bassó-Navarro. Función organizada por el Centro Aragonés. Angela María y Baturrada. Gran rondalla de tocadores y cantadores. RUZAF.—A las 10 noche: La montera (acto primero) y Las mujeres de Lacuesta. ES-LA.—A las 10 noche: El chaquetón. MODERNO.—Gran festival de la Fiesta de la Raza.—A las 6:30 tarde: El cuento de la Raza.—A las 9:30 noche: El cuento de la Raza.—A las 9:30 (estreno) y No es per abí, De raso chero noche. No es per abí, De raso chero noche y El calendario de Baturrada. Las 11:30: El telonazo. Las 11:30: El telonazo. No es per abí, De raso chero noche y La carabala. TEATRO REGIONAL.—A las 6:15 noche: Gantús y nanos y La carabala. OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 8 y 9:30 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 8 y 9:30 noche. BA-TA-CLAN.—A las 3 tarde y 9 noche. Sesiones de vaudeville.

SUBASTA
Se subastará el día 20 de octubre corriente, a las once de la mañana, en el domicilio convento de San Gregorio, calle de Palomar, núm. 10, ante el notario de esta ciudad don Salvador Romero Redón, que tiene su despacho en la calle de Serranos, núm. 4, principal, y con intervención del corredor matriculado don Jesús Domingo Casañ, que habita en la calle de Cuarte, 21, tercero, la siguiente finca EN VALENCIA Una casa situada en la calle de Palomar, núm. 10 de la manzana 213, hoy convento de San Gregorio; lindante por la derecha, con casa de doña Mariana Dolz Belenguer y huerto de don José Gasco; por la izquierda, con casa de doña Francisca Ansaldo y huerto de don Miguel Pellicer, y por espaldas, con terreno del teatro de la Princesa, y por delante, con casa de don Vicente Tello, calle de Palomar en medio, siendo su medida superficial de 922 metros cuadrados, de ellos 726 edificadas. La titulación y pliego de condiciones estarán de manifiesto en la citada notaría, y el corredor facilitará cuantos antecedentes deseen.

PRINCIPAL.—Debut de la compañía de Fernando Porró, el infame. ES-LA.—A las 6 tarde: El teatro de las casadas.—A las 10 noche: El chaquetón.

TEATRALERIAS



Fernando Porredón
El primer actor y director de la compañía que actuará en el Principal desde mañana

El teatro en el extranjero

En Francia

20.000 francos por cinco minutos de trabajo
"L'Intendant" publica que Brock percibirá por una actuación de diez semanas en Norte América la cantidad de 1.700.000 francos.
Pero la actriz que hasta ahora ha estado en punto a honorarios el record, sin haber salido de Europa, es Cecil Sorel, que ha percibido en Biarritz, por haber recitado en la fiesta de las flores, un poema de Leconte de Lisle, la cantidad de 20.000 francos, habiendo empleado cinco minutos en su trabajo.

En Bélgica

Estreno de una ópera en el Royal Flamand
Dentro de unos días el teatro Opera Royal Flamand, de Amberes, estrenará "Klaas in't Millekerland", ópera en tres actos, de Henry Georges Dhondt, director del Conservatorio de Lovaina.
El autor es un joven músico, la mayoría de cuyas obras han sido compuestas con posterioridad a la gran guerra. Actualmente está terminando su "Poema erótico", para orquesta sinfónica. Prepara también una ópera, que se titulará "De Onverwachte Gast", sobre tema burlesco y diabólico de Ernest W. Schmidt, quien es también el autor de "Klaas in't Millekerland".

Arte valón

En el Tránsito de Lieja se ha inaugurado el teatro Comunal valón, promoviéndose impulsar el desarrollo del arte escénico valón en sus varias manifestaciones.
Se ha llegado a esta inauguración después de 25 años de trabajar por ella, lográndola Jacques Fancinmier, Charles Steenebruggen y Van Aerschoot.
El acto inaugural ha sido un acontecimiento.

En Alemania

Proyecto de ley referente a los teatros nacionales
Con el propósito de dar mayor rigidez a la disciplina que rige en la administración de los teatros del Esta-

do, el Reichstag ha votado un proyecto de ley.
Obedece este proyecto a corregir los abusos que durante los últimos años se cometieron en la administración de los teatros nacionales alemanes.

En Chicago

Solución de una huelga de músicos
Durante una semana han estado en huelga 3.000 profesores de orquesta de los teatros de variedades y suntuosos de espectáculos de Chicago. Se ha llegado a la solución mediante un aumento de cuatro dólares y medio a la semana. Los profesores han firmado un contrato por tres años, con un aumento de tres dólares en el último. Cobrarán ahora 87 dólares semanales y 90 dentro de dos años.
Durante una semana el "silencio" en todos los teatros de Chicago ha sido una nota curiosa.

«El Micalet»

Esta Sociedad celebró el pasado domingo su acostumbrada velada, a cargo del cuadro de declamación, bajo la dirección de los señores Crespo y Valiente, poniéndose en escena la bonita comedia en valenciano "La doña de la casa", en la que las señoritas Nieves Añaga, Encarnita Mániz y Salaman, y los señores Palanca, Pardo, Bosch, Llopis y Marco, estuvieron acertadísimos, haciendo pasar un buen rato al respetable, que llenaba por completo el salón.
Seguidamente se representó la hermosa zarzuela del maestro Luna "Los calabreses", en la que la monijista Emilieta Añaga, a cuyo cargo estuvo el difícil papel de Rosina, nos dejó con su hermoso como bien educado timbre de voz, cantando con mucho gusto y siendo sus dúos bisados por los aplausos que recibió. La señorita Rafaelita Rosich, que está hecha una artista en el papel de Marta, estuvo cantando y declamando admirablemente. Muy bien el señor Crespo en el papel de Marco Leoni, y el señor Pastor en la hermosa canción del primer cuadro. El señor Clement en el papel de Beppo, salió del paso, siendo una verdadera lástima no estuviere un poco más, dado el hermoso filón de voz que posee. Distínguese as señoritas Rodríguez, Salaman, Espert, Sorjan (C. y G.), Marín y Hierres, y los señores Palanca, Campos, Bosch, Pastor, Marzal, León y López. Los coros y la orquesta acertadísimos, y con esto, seguido de muchos aplausos, terminó tan agradable velada. Nuestra enhorabuena.

PRINCESA

Compañía dramática, dirigida por el primer actor Julio Cabello.
Primera actriz, Encarnación Gubells.
Inauguración de la temporada y debut de la compañía, viernes 15 de octubre de 1926, con el grandioso drama "Amor que vence al amor".
Lista de la compañía:
Actrices: Alberta Esterá, Amor Gómez, Amparo Ocheda, Conchita Ramirez, Concha Rubio, Encarnación Gubells, María Gamborino y Vicenta Gómez.
Actores: Antonio Navarro, Antonio Salom, Arturo Calandín, José Segura, José Servia, Julio Cabello, Luis Fabra, Luis L. Zorta y Rogelio Comas.
Apuntadores, Carlos Renter y Luis Cazorla.
Sastrería, Viada de Camps.
Peluquería, Vicente Lita.
Decorado, Francisco Pastor.
Guardarropía y atrezzo, Mariano Sánchez.
Electricista, Arturo Vinaixa.
Jefe maquinaria, José Sebastián.
Taquígrafo, Arturo Minguez.
Contador-gerente, Félix Guillén.
Repertorio: Amor que vence al amor.—Genevieve de Brabant.—El campanero de San Pablo.—Don Juan Tenorio.—El Nuevo Tenorio.—Los amantes de Teruel.—Doña Juana la Loca.—El Gran Galeoto.—Tierra ba-

SAPORTA

Cómicos y danzantes

PRINCIPAL
Compañía de comedias
Primer actor y director, Fernando Porredón.
Primera actriz, Manolita Ruiz.
Actor cómico, Joaquín F. Roa.
Sargento de la compañía, Antonio Navarro.
Debut, miércoles 13 octubre, con la divertidísima comedia en tres actos de Paso y Abati, "El infierno".
Ocho únicas funciones.

Lista de la compañía:
Actrices: Marina Domingo, Pura Fernández-Villegas, Mercedes López-Maeso, Matilde López-Roldán, Paquita Más, Manolita Ruiz, Mercedes Silva, Lola Vilodres y Teresa Zor.
Actores: José María Cuena, Antonio Gentil, Pio Graci, V. Llopis-Berenguer, Joaquín F. Roa, Rafael Moreno-Tapias, Manuel Pacheco, Fernando Porredón y Andrés Solorzano.
Apuntador, Virgilio Llanos.
Traspunte, Juan Solorzano.
Representante, Santiago Silva.
Secretario, Manuel Alvarez.
Estrenos y repertorio:
La alegría del vivir.—Lo cursi.—La Divina Providencia.—El tren rápido.—Muchas se casan.—El último Bravo.—La locura de Ernestina.—Las de Caín.—La Dubarry.—Su desconsolada esposa.—Una casa "bien".—Los bulos.—El ama de la casa.—El gran tacafío.—Genio y figura.—El orgullo de Alhacete.—El infierno.—Los gansos del Capitolio y otras, más los estrenos de éxito de Madrid.
En días determinados "Fin de fiesta", por Manolita Ruiz, con couplets de su creación.

Manolita Ruiz

Primera actriz de la compañía de Fernando Porredón
ja.—Don Juan de Serrallonga.—Mar sin orillas.—Treinta años o la vida de un jugador.—La hermana del carretero.—Catalina Howar.—Juan José.—De mala raza.—La Pasiónaria.—Lázaro el Mudo.—La Abadía de Castro.—La vida es sueño y otras.
Estrenos: "Abajo las armas!", adaptación escénica de la obra leída con el premio Nobel, por la escritora austriaca condesa Berta de Suttner.—"La banda del Trébol Rojo", drama moderno.—"Los naufragos del mar Glacial", melodrama de espectáculo.—"Los piratas del mar del Norte", drama de espectáculo.—"Los hijos del pecado", película melodramática escenificada, que se está representando con clamoroso éxito en París más de 500 noches con selicitas.

LA COMPAÑÍA DE APOLO, DE MADRID

El día 20 del actual, con "Benamor", abrió sus puertas el teatro Apolo.
El sábado han tenido los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández la zarzuela "La profecía", que se estrenará con música de Angel Barrios.
La lista de la compañía es la siguiente:
Actrices: Alcaraz, Paquita; Andrés, Carmen; Blanco, Elisa; Cerrillo, Beatriz; Durán, Angelita; García, Lola; García de Toca, Lina; Hernández, Hermenia; Hidalgo, Concha; López, Felisa; Monge, Julia; Paso Andrés, María; Paso Andrés, Mercedes; Perales, Pilar; Prada, María de la; Ramos, Encarnación; Recio, Concha; Río, Angelina del; Rodríguez, Olvido; Roy, Anita; Roy, Josefá; Romero, Sofía; Saturnini, Pilar.
Actores: Barberá, Bernardo; Caiceda, Ricardo; Cumbreiras, Camués; Delgado, Manuel; Fernández, Luis; Frontera, Juan; Gallegos, Rafael; Iborra, Antonio; Lledó, Arturo; Navarro Jesús; Rodríguez, Lino; Rosell, Julio.
Maestros directores: Enrique Estrella y Enrique Navarro.
Apuntadores: Manuel Espinosa y Francisco Delgado.
Sastrería, Peris Hermanos.
Atrezzo, Vázquez Hermanos.
Electricista, Recio.
Maquinista, Rafael Ortega.
Rondalla, Antonio Candela.
Arquivo, Sociedad de Autores.
Peluquería, Julián Ruiz.
Habrá observado ustedes que no figura ningún director.
Es Patricio León, que salió anoche, como decíamos.
Y se habrán fijado que en la lista



Manolita Ruiz
Primera actriz de la compañía de Fernando Porredón

EL TEATRO EN BARCELONA

La temporada teatral transcurre muy desanimada en los teatros del centro por falta de obras. En cambio, los teatros del Paralelo se llenan y obtienen excelentes entradas diariamente. Apolo se llena a diario con la obra de Fontdevila "El cómico", y el Victoria, con las revistas; el Español, con el vodevil catalán, y el Olimpia, con el Circo Ecuestre, se ven concurridísimos.
—Jaima Borrás debutará en breve en el Teatro Nuevo, único del Paralelo que está cerrado.
—Para asistir a la 50 representación de "Las mujeres de Lacuesta", vendrá a Barcelona el maestro Guerrero, al que será ofrecida una fiesta popular.
—Uno de estos días empezarán los ensayos de la nueva producción de José María Segarra "Marca Prior". La lectura de la obra ha sido un éxito.
—El tránsito involucrado—arguye Urbano.
—Y de proyectos?
—Ahora a ponerme bueno del todo. Luego... el primer domingo de marzo tomaré la alternativa en Valencia, y a torear se ha dicho...
—Mucho?
—Para empezar me ha contratado Domínguez veinte corridas a ocho mil pesetas.
—Unos "faraones", gesticulando, ma notando, se interponen entre nosotros y el torero.
—Unos minutos después, casi en volandas, llevan a Joaquín desde la calle Lugo a La Viniola, donde se celebra fastuosamente la llegada del torero...
—No dudamos en absoluto que Cagancho tome la alternativa en nuestra plaza, pero nos parece algo prematura la noticia.
—Si la empresa actual se niega a firmar corrida alguna para la próxima temporada y si parece ser que va a haber renovación de cargos y quizás de personas en la empresa, que será, según dicen, reforzada con elementos nuevos, repetimos nos parece prematuro el afirmar lo de la alternativa de Cagancho.

TAURINAS

Festejo atrayente

En los círculos taurinos se dice que se está organizando una corrida de toros, que se celebrará en Alcira el día 24, en la que alternarán mano a mano Manolo Martínez y Martín Agüero.
En esta corrida se haría entrega a Manolo Martínez de la naranja de oro que por votación entre el público le fué concedida en Alcira.

Para el domingo en Valencia

De enhorabuena están los aficionados a la fiesta nacional, ya que para el próximo domingo, día 17, la combinación que ha podido organizar la empresa de nuestro circo taurino se puede decir, sin lugar a duda, que no puede superarse.
Nada menos que tomarán parte en la misma Rafael Gómez (Gallo), Juan Belmonte y Niño de la Palma, con toros de la acreditada ganadería de don Narciso Darnaud, vecino de Sevilla.
El regreso de Cagancho a Sevilla.—Tomará la alternativa en Valencia

Restablecido de la cogida que sufrió en Madrid, ha regresado a Sevilla Joaquín Rodríguez, y sus paisanos le han dispensado un recibimiento grandioso.

Para dar idea de lo sucedido trascribimos de "La Unión", de Sevilla, lo siguiente:
"Llegada del rápido. En los andenes de la estación de Córdoba numerosos admiradores de Cagancho. Una legión de "cañis" fetén esperan impacientes al "ídolo negro".
"El tren entra en agujas. Una ovación saluda al diestro. Cuatro faraones con bengalas encendidas abren marcha.
"El torero gitano, resentido de la grave herida, cojea visiblemente. Una explosión de saludos, gritos, aclamaciones, le aturden y nos aturden.
Se organiza una comitiva pintoresca, Cagancho, con Urbano, con Marcos Borball y otros íntimos, ocupan

figura Carmen Andrés, que está actuando en Esclava de Valencia, por cierto que con singular éxito.

EL PASO POR TRIANA ES DE SINGULAR ORIGINALIDAD.

Al llegar a la calle Lugo (hoy Urbano Ibañez), el público vecino espera al espada con impacientes demostraciones de afecto.
En la casa de Cagancho, los familiares, a "lágrima viva", abrazan y besan al torero.
Cuando Joaquín se desembaraza de los besuqueros, pregunta a su "hata":
—Y pare?
—Pare? ¿Aonde va está, jermoso? En la azotea tirando cohetes...
Hablamos unos minutos con Joaquín. Se muestra agradecidísimo a todos.
En Madrid—dice—me quieren más que en mi casa. No me han dejado un instante. Que diga mi "parino".
"Por las calles esta mañana no nos dejaban andar."
"El tránsito involucrado"—arguye Urbano.
—Y de proyectos?
—Ahora a ponerme bueno del todo. Luego... el primer domingo de marzo tomaré la alternativa en Valencia, y a torear se ha dicho...
—Mucho?
—Para empezar me ha contratado Domínguez veinte corridas a ocho mil pesetas.
—Unos "faraones", gesticulando, ma notando, se interponen entre nosotros y el torero.
—Unos minutos después, casi en volandas, llevan a Joaquín desde la calle Lugo a La Viniola, donde se celebra fastuosamente la llegada del torero...
—No dudamos en absoluto que Cagancho tome la alternativa en nuestra plaza, pero nos parece algo prematura la noticia.
—Si la empresa actual se niega a firmar corrida alguna para la próxima temporada y si parece ser que va a haber renovación de cargos y quizás de personas en la empresa, que será, según dicen, reforzada con elementos nuevos, repetimos nos parece prematuro el afirmar lo de la alternativa de Cagancho.

Suspensión

Por causa del mal tiempo, según unos; por mal estado de taquilla, según otros, se suspendió ayer la corrida de toros que había de celebrarse en Gandía.

Noticias de teatros

PRINCIPAL
Rosario Pino
Esta noche se celebrará la función de despedida de la eminente actriz Rosario Pino, representándose la hermosa comedia "Lo positivo". Además la insigne artista dirá unas palabras a Valencia y recitará poesías.
Mañana debutará la notable compañía cómica de Fernando Porredón, que pondrá en escena el graciosísimo juguete en tres actos "El infierno", gran éxito de risa. Los precios son económicos, costando dos pesetas butaca y 50 céntimos entrada general.

RUZAFÁ

Sigue colocándose el cartelito de no quedar localidades ni entradas en las representaciones que se celebran de "Las mujeres de Lacuesta". Ayer lunes, a las seis de la tarde, ya no

El paso por Triana es de singular originalidad.

Al llegar a la calle Lugo (hoy Urbano Ibañez), el público vecino espera al espada con impacientes demostraciones de afecto. En la casa de Cagancho, los familiares, a "lágrima viva", abrazan y besan al torero. Cuando Joaquín se desembaraza de los besuqueros, pregunta a su "hata":
—Y pare?
—Pare? ¿Aonde va está, jermoso? En la azotea tirando cohetes...
Hablamos unos minutos con Joaquín. Se muestra agradecidísimo a todos. En Madrid—dice—me quieren más que en mi casa. No me han dejado un instante. Que diga mi "parino".
"Por las calles esta mañana no nos dejaban andar."
"El tránsito involucrado"—arguye Urbano.
—Y de proyectos?
—Ahora a ponerme bueno del todo. Luego... el primer domingo de marzo tomaré la alternativa en Valencia, y a torear se ha dicho...
—Mucho?
—Para empezar me ha contratado Domínguez veinte corridas a ocho mil pesetas.
—Unos "faraones", gesticulando, ma notando, se interponen entre nosotros y el torero.
—Unos minutos después, casi en volandas, llevan a Joaquín desde la calle Lugo a La Viniola, donde se celebra fastuosamente la llegada del torero...
—No dudamos en absoluto que Cagancho tome la alternativa en nuestra plaza, pero nos parece algo prematura la noticia.
—Si la empresa actual se niega a firmar corrida alguna para la próxima temporada y si parece ser que va a haber renovación de cargos y quizás de personas en la empresa, que será, según dicen, reforzada con elementos nuevos, repetimos nos parece prematuro el afirmar lo de la alternativa de Cagancho.

Instalaciones para riegos

Bombas centrífugas para ser accionadas directamente acopladas o por transmisión a Motores eléctricos gasolina y Diessel
Bombas BLOCH
La mejor para usos domésticos. Única que no necesita engrase.
Vicente Pichó
INGENIERO
Colón, 19 y 21 :: Valencia

Noticias de teatros

PRINCIPAL
Rosario Pino
Esta noche se celebrará la función de despedida de la eminente actriz Rosario Pino, representándose la hermosa comedia "Lo positivo". Además la insigne artista dirá unas palabras a Valencia y recitará poesías.
Mañana debutará la notable compañía cómica de Fernando Porredón, que pondrá en escena el graciosísimo juguete en tres actos "El infierno", gran éxito de risa. Los precios son económicos, costando dos pesetas butaca y 50 céntimos entrada general.

RUZAFÁ

Sigue colocándose el cartelito de no quedar localidades ni entradas en las representaciones que se celebran de "Las mujeres de Lacuesta". Ayer lunes, a las seis de la tarde, ya no

—Raimundo está tomando apuntes, no le molestemos. Pronto acabará.
—¿Tan temprano y ya trabajando!... ¡Si hace un cuarto de hora que ha salido el sol!...
—¿Todo lo dura con su luz... estos viejos y ávidos muros...? ¿Qué bonito! ¿Verdad, señor de Conté?
—¡Mucho, muchísimo—respondió Hervé, mirándole sin pensar en las ruinas ni en la poesía de ellas.
—¿Sabe usted en qué pienso siempre que estoy aquí?
—En muchas cosas, sin duda. Tiene usted imaginación viva, y permítame que añada, deliciosa.
La joven se ruborizó un poco y repuso:
—Pienso en el reflejo de que me hablaban en mi adolescencia... aquel reflejo que se escapa de nuestras familias, de lo pasado, para extenderse sobre nuestros actos y, a veces, inspirarlos. Desde que llegué a Anjou, en efecto, a cada paso, bajo una forma u otra, hiera la imaginación.
—¿Le de usted—dijo Hervé sonriendo—y pero la de los demás?
—Lo sienten también, sin darse cuenta... ¿Es usted de los que creen que el bien va persistiendo a través de los siglos cuando los hombres, que fueron los instigadores, se fueron desapareciendo para siempre?
—Dudo...
—Duda usted delante de este castillo, en otro tiempo habitado por caballeros...
—Caballeros o bandidos...

—No, sino caballeros... en manera alguna santos, pero de cuyos espíritus se cierne el reflejo sobre nos otros.
—Reflejo muy pálido en nuestra época—dijo Hervé moviendo la cabeza.
—Déjeme usted en mis ilusiones... y dígame qué pensaría de un hombre incapaz, en ciertos casos, de ser caballeroso.
—Mucho malo.
Y entre sí se decía:
"¿Qué niña es, a pesar de sus ciernes de jovencita, y qué contraste tan seductor!"
Hablaron largo rato con animación, mientras Raimundo empezaba otro boceto.
La conversación iba tomando por momentos carácter más íntimo.
Hervé no hablaba de amor, pero su voz y sus ademanes lo revelaban. Apenas se refería a los sentimientos que despertaba en él la contemplación de un paisaje bello o de una obra de arte; pero una palabra decía sus entusiasmos, una frase, negativamente dicha, mostraba un corazón dispuesto a desbordarse, y a Aurora no le engañaba la mirada que él envolvía.
Como Hervé se convenció de que era comprendido, tuvo idea de llamar aparte a Raimundo y pedirle la mano de su hermana; pero se acordó a tiempo de su prima Mercedes. Vaciló, se negó a entrar en "La Solitaria" y se encaminó hacia Grésillé.

Aurora, inmóvil, era observada por su hermano, que se acercó a ella sonriendo.
—¡Carífo! ¿Es curioso tu aspecto contemplativo? ¿Qué te decía Conté?
—Decía... todo lo que no decía.
—¡Ah! ¿te quiere?
—Así lo creo—contestó sencillamente la joven.
Raimundo pasó el brazo por encima del hombro de su hermana para preguntarle tíernamente:
—¿Y tú? ¿lo quieres o lo querrás?
—¡Sí...
—¡Qué alegría!—exclamó el barón cogiéndole las manos a Aurora y apartándose un poco para contemplar mejor aquella cara bellísima, feliz y pálida de emoción.—Así pronto voy a ver asegurado tu porvenir. ¿Qué contento estoy!
—No obstante... tendremos que separarnos—advirtió ella en tono de reproche.
—Muy poco, puesto que seremos vecinos, y yo no pienso más que en ti.
—Y luego, también tú te casarás, y te verá dichoso.
—Yo me creo inclinado al celibato—dijo Raimundo, riendo.—De aquí a unos años hablaremos. Por ahora estoy muy lejos de pensar en casamiento.
Cogió un cartón, apoyado al tronco de un pino y esperó a que su hermana saliese de su absorción.
Parecía como si estuviese respirando la felicidad.

Raimundo comprobó que, para que estos ojos bellos y tristes se iluminen y la melancolía de las cosas se convierta en un manto de púrpura, bastaba el roce de una alegría natural, aun desconocida.
—Hermano—dijo—nunca me han gustado tanto estos vestigios de vidas pasadas. Me parece que sus heridas se cierran, los muros se reconstruyen y banderolas ondean alegremente al viento en las almenas de la fortaleza reanimada.
—Yo la creía habitada por mujeres sin ventura—dijo Raimundo en tono de broma.
—Pues ya son felices...
—Y dices algunas veces que no sabes expresar tus impresiones—exclamó su hermano, abrazándola.
—¿Qué repentina ha sido la decisión del viaje—exclamó Raimundo.
—Sí y no... El negocio que allí tenemos pendiente es ya de tiempo. Mi padre, cansado de esperar, quiere tenerlo pronto, sea como fuere. Yo confío en llevarlo de prisa a fin de estar de vuelta dentro de quince días.
Aurora, que, aparentemente escuchándole, estaba pensando en las escenas de la mañana, repitió marginalmente y en tono raiante:
—¡Quince días!
A Jorge le pareció que se le paraba el corazón, porque interpretó las palabras y el tono según sus deseos. Su emoción fue tan viva, que le costó gran trabajo dominarla, y con voz alterada, dio nuevas explicaciones de su viaje.
Por fin pudo serenarse y se marchó tan contento, que Raimundo dijo a su hermana:
—Jorge ha estado muy singular hoy, ¿no lo has notado, Aurorita?
—Nada he advertido—dijo, distraída.
Jorge decidió por el camino que, para la petición de la mano, su madre se dirigía a Aurora, puesto que aquella sabía pronunciar las palabras cariñosas que harían comprender a la joven con qué alegría sería recibida en la familia.
No ignoraba que lo más correcto sería hablar a Raimundo; pero, sin tener por qué desconfiar de él por antipatía y, sobre todo, por celos,

EDITOR Eugenio Subirana BARCELONA
Colección Princesa
SILENCIO HEROICO
(LA SOLITARIA)
POR JEAN DE LA BRETE
LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA

—¿Qué caso primero... después...
—Yo hubiera puesto el "después" primero—replicó Deligne.—¡Oh, las mujeres! ¡todas iguales!
—El amor vencerá la pereza.
—Lo que es contrario a las tradiciones—repuso el hombre, riendo—poco tiempo después, el día siguiente, cuando Jorge tomó su desayuno, salió Hervé de Conté muy de mañana, con intención de dirigirse a su nuevo amigo; pero, pasada la hora, dejó la máquina de escribir de La Bouchardière.
Quería ver solo, con la cabeza serena, y para soñar mejor, un sitio que tan querido se le había hecho.
El sendero desaparecía por entre los árboles, reñojos de encinas empolva-

PROGRAMA PARA HOY 12

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists radio stations and their respective programs for the day.

Cámara Oficial Agrícola

La sesión del viernes

Tanto por el número de los asuntos que había que tratar, como por ser la primera sesión que se celebraba después de las vacaciones veraniegas, tuvo mucha importancia la sesión última del pleno de esta entidad.

En primer término se trató del decreto referente a la importación de maíz, acordándose dirigir un telegrama al presidente del Consejo de ministros en estos términos:

«La Cámara Oficial Agrícola, en sesión celebrada en el día de hoy, acordó elevar a vuestro señoría respetuosa protesta por autorización entrada de 150.000 toneladas de maíz, que, no

obstante respetables intereses ganaderos, perjudica gravemente los agrícolas de terrenos regadío Levante, hoy en desorientación completa ante precios ruinosos de todas las cosechas. Saludable.—Presidente, Lassaletta».

A continuación, la presidencia dio cuenta de su actuación durante la temporada veraniega, recordando, entre otras cosas, las actividades de la sección de Cultivos generales, presidida por el señor Rovira; el escrito dirigido al poder público, para que éste, con sus disposiciones, evite que los arrendatarios de Pesas y Medidas de los Ayuntamientos de los pueblos de la provincia no sean a la vez correedores de frutos, para que no se perjudique al agricultor por medios directos o indirectos, impidiendo la libre oferta y demanda de los géneros, evitándose además determinados abusos con una prudente fiscalización de aparatos y procedimientos. También dio cuenta la presidencia de haber concurrido la Cámara, dentro del plazo señalado, a la información abierta ante la Dirección General de Acción Social Agraria sobre el régimen de la tierra laborable y sobre Contratos agrarios de aprovechamiento de la misma.

Se acordó estimular al Gobierno para que en las negociaciones para Cuba se tengan presente los intereses agrarios de España sin lesionar los del sector e industria de aquella República, y rogar respetuosamente al presidente del Consejo que se resuelva con la vista puesta en la riqueza agrícola de España en general, y de esta región en particular, las reclamaciones de la Gran Bretaña acerca de cierto aumento en los derechos arancelarios a determinados géneros de aquella nación.

Asimismo se acordó informar al Consejo de la Economía Nacional de las aspiraciones de nuestros arroceros al convenirse un Tratado comercial con Yugoslavia.

Se tomó el acuerdo de inscribir a la Cámara como miembro del VIII Congreso Internacional de Oleicultu

ra que ha de celebrarse en Roma en el próximo mes de noviembre y nombrar delegado de esta región de Levante en dicho Congreso al señor Lassaletta Miguel, y además prestar el mayor apoyo a la Exposición Iberoamericana de Sevilla.

Y después de tratar varios asuntos de orden interior, se puso a disposición de los señores vocales la interesante «Cartilla Vinícola y Métodos Analíticos, para uso de los alumnos de los cursos breves de Enología», de la Cámara, publicada por ésta.

«Fiesta del Libro Español»

Hoy llega a nuestro conocimiento la brillantez con que se celebró tal acto, el día señalado, por el regimiento de Guadalajara, que ocupa el cuartel de Santo Domingo.

Procedió a su apertura el comandante don José Gómez Martínez, leyendo un discurso explicando la trascendencia de la fiesta, estimulando a la juventud para que se aficione al estudio del libro; combatió el analfabetismo, ensalzando la labor pedagógica de actual Gobierno, y leyó una poesía, debida a su inspiración, con motivo del raid España-Argentina, que puso de manifiesto los sentimientos de amor que unen a las naciones de habla española con su madre Patria; y por último, dedicó un recuerdo en homenaje al inmortal Cervantes, que honró dobladamente a España con las armas y con las letras.

El soldado don Juan Espinosa disertó sobre «El Quijote», comentándolo muy acertadamente.

El soldado don Rafael Saperiza leyó una hermosa poesía del sargento Lizarzá Sevilla, dedicada al libro, que mereció elogios por su acertada composición, y unas cuartillas del suboficial don Manuel Fabregat, dedicadas al homenaje del libro y canto de amor a la Patria.

El capitán don Ricardo Enamorado ensalzó a España y explicó la cau

sa de su decadencia, así como la necesidad de educar al ciudadano para que aporte ideas sanas al hogar y que sean difundidas en todos los momentos de la vida social para el engrandecimiento de la Patria.

El capitán don Luis Benac definió el libro desde sus comienzos, comentando su paso por las distintas épocas, hasta llegar al perfeccionamiento actual, explicando su necesidad y su valor como medio de robustecer el espíritu ciudadano.

Puso broche al acto el capellán del regimiento don Ricardo Bueno, que combatió muy acertadamente la prosa del libro y a los que, con el nombre de intelectuales, se dedican a su explotación.

En vista de los laudatorios trabajos presentados, han tenido la feliz idea de confeccionar un libro con todos ellos y repartirlo a todos los miembros del cuerpo, como recuerdo de tan encomiástico acto.

Guía del visitante

Museos, Monumentos, Bibliotecas

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen, Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas, y de las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almirante. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

MUSEO DE ANATOMIA.—Facultad de Medicina, calle de Guillen de Castro, número 79.—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 3.

VIVEROS MUNICIPALES.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 3 y el especial.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías más próximos, los números 1, 5 y 6.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Tranvía más próximo, el número 7.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—(Calle de Guillen de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el número 5.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO.—(Plaza de Galindo).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a ocho noche. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 7 y 8 (en la plaza de la Olympia).

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD.—(Calle de la Nave).—En

trada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y los domingos no festivos a las mismas horas. Tranvías más próximos, los números 1 y 2.

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO.—(Situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de cinco y media tarde a ocho noche. Tranvías más próximos, los números 1 y 6.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA VALENCIANA.—(Situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordillat).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el número 7.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 7 y 8.

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase, que se da en el Rectorado de la Universidad. Tranvía más próximo, el número 7.

ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD.—(Calle del Doctor Sanclús Bengón, 37).—Puede visitarse todos los días. Las horas del reparto de la comida, son: de ocho a nueve, de doce a trece y de 19 a 20. Tranvía más próximo, el número 5.

BAÑOS ARABES DEL ALMIRANTE.—(Situados en la calle del mismo nombre).—Resultado interesante la visita a estos Baños, que no existían en el año 1238. Les da acceso un patio de estilo árabe, con jarvín; ésta es la parte moderna, junto con la higiénica instalación de las pilas. De la parte antigua queda la bóveda y una estancia circular con típicos tragaluces poligonales.

Advertisement for WERTHEIM sewing machines. Includes text: 'Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes WERTHEIM MAQUINAS ESPECIALES' and 'Dirección general en España: Rápida, S. A. Avilón, 9, Barcelona.'

Advertisement for Dunlop tires. Includes text: 'Los efectos de una mala sangre.' and 'La sangre es el vehículo de la vida. Pero, en el artrítico, son también las toxinas que la envenenan.'

Advertisement for Sucursal C. Coppel. Includes text: 'Relojería y Joyería Contado y plazos M. Z. A., el reloj de gran precisión. Bajada de San Francisco, 15, primero' and an image of a watch.

Advertisement for Automóvil Panhard Leavasser. Includes text: 'Automóvil Panhard Leavasser. Turismo, como nuevo, cinco años, 10 H. P., se vende por la mitad de su precio. Informe, Garage Ford Condé de Sa Valtierra, 43' and 'Saldos en toda clase de artículos de PAPELERIA'.

Advertisement for DUNLOP tires. Includes text: 'DUNLOP' and 'MADRID: Claudio Coello, 106. BARCELONA: Buenos Aires, 15'.

Advertisement for medicinal products. Includes text: 'Vértigos, Úlceras, Fiebriles' and 'Barros, Herpes, Eczemas'.

Advertisement for Compañía Transmediterránea. Includes text: 'Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico' and 'Servicio fijo bisemanal con Baleares'.

Advertisement for PISOS. Includes text: 'PISOS. Vendo sin intervención de corredor, calle primer orden de la plaza de la Constitución, número 60, piso, portería, libre de inquilino, construcción, a 6.500 pesetas.'

Advertisement for Academia de Corte y Confección. Includes text: 'Academia de Corte y Confección de primera y segunda enseñanza.—Directora, doña Cecilia Soría.—Fundadora de las Escuelas Municipales de Corte y Confección de Valencia'.

Advertisement for Practicante. Includes text: 'Practicante. Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 2, 150 pesetas, y de 2 a 7, dos pesetas.'

Advertisement for CONSULTAS GRATIS A PUBLICITAS. Includes text: 'CONSULTAS GRATIS A PUBLICITAS' and 'INDUSTRIALES? COMERCIALES? El éxito de vuestro negocio depende de una publicidad bien dirigida.'

Advertisement for PISOS. Includes text: 'PISOS. Vendo sin intervención de corredor, calle primer orden de la plaza de la Constitución, número 60, piso, portería, libre de inquilino, construcción, a 6.500 pesetas.'

Large advertisement for DENTINA-Cañizares. Includes text: '¡Son las madres quien lo dicen! ¡Ella salvó a mi hijo!' and 'Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferencia por sus maravillosos efectos. A las primeras cucharadas sosiega al niño, facilitándole, en todos los casos, el babeo y dentición difícil; quita el vómito, dolores de vientre, inflamación y toda clase de diarrea. Sin ninguna molestia y con el uso de la "DENTINA-Cañizares" les brotan rápidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja cura los trastornos de la dentición, cambiando el estado general de los niños y transformándoles de pálidos y demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos. Pídala hoy mismo en cualquier Farmacia o Droguería.'

Millán Astray

El Monarca recibió en visita de despedida al coronel Millán Astray, que marcha al extranjero para realizar estudios militares.—Mencheta.

Fallecimiento de Eugenio Sellés

Ha fallecido hoy en Madrid, a los 84 años, a consecuencia de una parálisis progresiva, el eximio atleta Eugenio Sellés, marqués de Girona y vizconde de Castro Orozco.

Desempeñaba muchos cargos, tenía muchos títulos honoríficos, pero basta para glorificar su memoria decir que era el autor de "El Nudo Gordiano". Su última actuación fue la de acompañar a la Infanta doña Isabel en su viaje a América representando a las letras patrias.

Los deportes

Colegio Nacional de Arbitros, región valenciana

Se convoca a los miembros de este Colegio a junta general extraordinaria para el día 13 de los corrientes, a las 20 horas, por primera convocatoria, y a las 22.30 por segunda, con el orden del día fijado en tablilla.—El presidente, Octavio A. Milego.

Ciclismo. Un nuevo triunfo de Puchades en carreras de fondo, al clasificarse en primer lugar

El pasado domingo y organizadas por el club ciclista Levantino, se celebraron las carreras de fondo en un recorrido de 55 kilómetros, y que sirvieron de entrenamiento para la gran prueba Valencia-Castellón y regreso, que tendrá lugar próximamente.

A las ocho de la mañana fué dada la salida a los 25 corredores que se hallaban preparados en la meta, establecida en Burjasot, figurando entre ellos los ases del pedal valenciano. Por eso desde un principio se entabló enconada lucha entre ellos, a fin de conseguir un lugar honoroso en la clasificación final.

Era el recorrido saliendo de Burjasot, por Godella y Bétera a Olocau, y regreso por Liria y Puebla de Vallbona al punto de partida. La carretera se encontraba en excelentes condiciones, y esto, unido a la bondad del tiempo, fué lo suficiente para que los corredores se emplearan a fondo en la totalidad del recorrido.

Todos ellos se presentaron convenientemente entrenados, por lo que hicieron la carrera en bastante menos tiempo del que se había calculado.

Salvo contadas ocasiones, corrieron en pelotón, llevando muchas veces el tren el veterano Vicente Puchades, que, como hemos dicho, ocupó el primer lugar. Sufrieron muchas caídas, sobre todo en algunos trozos en que el polvo hacía casi imposible un tren tan fuerte como llevaban los corredores.

Mucho antes de las dos horas de haber sido dada la salida aparece en la meta Puchades. A un largo de máquina el de tercera categoría Aparici, y unos metros después (en pelotón), por este orden, Senent, González y Ferris.

Merece plácemes el club ciclista Levantino por la estupenda organización que se observó en esta prueba pedaletera, y esperamos que, en vista del triunfo obtenido, nos obsequiará más a menudo con pruebas que, tanto por el recorrido como por los corredores inscritos, resultan en extremo interesantes.

JULY.

AL CERRAR

El futbol de esta tarde

En el campo del Levante se ha jugado un partido entre el primer equipo propietario y el del Gimnástico.

Ha acudido mucho público, resultando la lucha interesante.

El resultado fué de 4 a 1 favorable al Levante.

Han hecho los goals, Suay, Oriols, Gil y Silvino el del Gimnástico.

En honor al tercer equipo del Valencia, ha jugado hoy un partido éste contra el de la misma categoría del Unión Sporting, de Madrid, que es campeón de su región.

El resultado, que ha sido de siete a cero a favor de los valencianos, constituye un gran triunfo para éste.

El tiempo

Estado atmosférico general a las siete de la mañana. Radiogramas recibidos en la Universidad de Valencia:

Un mínimo barométrico muy intenso se halla al N. de Escandinavia (744 milímetros) y su influencia se extiende por todo el N. de Europa.

Sobre la Península Ibérica radica el centro principal de las altas presiones, que se encuentra en Valladolid (769 milímetros). Repárese el buen tiempo en España, con cielo despejado y vientos bojes y variables.

Tiempo probable: Continuará el buen tiempo.

SUCESOS

Consecuencias del tación alto

Concepción Monteagudo Verdejo, de 24 años, natural de Calatayud y habitante en la calle del Mesón de Morella, número 3, piso segundo, se fracturó ayer tarde a última hora el cuarto metacarpiano derecho al apearse del tranvía de Ruzafa al Matadero, frente al kiosco de tabaco en la plaza de Emilio Castelar.

La caída fué motivada por haberse enganchado el tacón de uno de los zapatos.

Un héroe

Conducido por la Guardia civil, ha llegado esta mañana a Valencia, procedente de Tortosa, Vicente Broseta Mesado, que raptó en aquella ciudad a una muchacha llamada Enriqueta Rogá Breu, y emprendió el viaje en tren sin tener dinero para pagar el billete de los dos tórtolos.

Fueron detenidos en Castellón por viajar gratis, y lo demás se ha puesto en claro hoy en el juzgado de San Vicente.

Atropellado por un tranvía

Ayer, a última hora de la tarde, fué atropellado en el camino de Burjasot, frente a la Papelera Valenciana, por un convoy eléctrico de la línea de Godella, Antonio Ramón Martínez, de 53 años, domiciliado en la calle de Marchalenes, número 17.

Recogido por varios transeuntes y viajeros del vehículo causante del hecho, fué conducido a la Casa de Socorro del Museo, y el facultativo de guardia apreció al lesionado la fractura de la tibia y peroné izquierdas más la del fémur derecho, conmoción cerebral y síntomas de alcoholismo agudo.

Después de curado y con las precauciones que el caso requería, fué trasladado Antonio al Hospital, don de ingresó en gravísimo estado.

Dicho individuo parece que iba en

dirección al tranvía sin hacer caso de las llamadas del conductor, y cuando éste intentó frenar, ya no pudo evitar el atropello, quedando la víctima debajo del coche, que hubo necesidad de levantarlo para extraer al Antonio.

Según se ha dicho, era un habitual aficionado a la bebida, y se embriagaba con mucha frecuencia.

Al Hospital acudió una hija suya que tiene sirviendo en Valencia.

Farmacia Masía

Plaza Cajeros, 6 — Valencia PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 12 de octubre de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Juan Campos, Ribera, 8; don Vicente Barberá, Colón, 42; don Vicente Sales, Maestro Clavé, 16, derecha (Olympia); don Miguel Pallarés, plaza de Mosen Sorell, 6; don Federico Cuesta, plaza del Mercado, 70; don Fernando Celaya, Torno de San Cristóbal, 6, y don Daniel Miquel, Cuarte, 144.

Poblados marítimos: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 285, y don Victor Romani, Escalante, 192.

Telegramas detenidos

Arangaga, Trinquete Caballeros, 4; Manuel Martínez Latorre, 1; R. Rodrigo, fábrica muebles curvados; Vicente Muñoz, Blanquerías, 43; Francisco Loygorri, Hotel Palace; Pilar Herrero, calle Borrull, 5.

Servicio de Tranvías

Número 1. — CEMENTERIO. (Disco azul).

Salida, 5.35 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Barcas, 0'10; Barcas-Glorieta, 0'10; Glorieta-Puente Madera, 0'10; Puente Madera-Plaza de la Reina, 0'10; Plaza de la Reina-Olympia, 0'10; Olympia-Estación Norte, 0'10; Estación Norte-Patruix, 0'10; Patruix-Cementerio, 0'10; Puente Madera-Cementerio, 0'30.

Número 2. — DIRECTO MALVARROSA. (Disco verde).

Servicio permanente.

Interior-Glorieta, 0'10; Glorieta-Estación Aragón, 0'15; Estación Aragón-Cruz, 0'20; Cruz-Paso a nivel, 0'15; Paso a nivel-Paseo Colón (Cabañal), 0'10; Paseo Colón-Malvarrosa, 0'10; Interior-Malvarrosa, 0'35.

Número 3. — GENERAL MALVARROSA. (Disco verde).

Salida 4.45 mañana. Retiro, 11 noche.

Glorieta-Estación Aragón, 0'10; Estación Aragón-Cruz, 0'15; Cruz-Paso a nivel, 0'15; Paso a nivel-Cabañal, 0'10; Cabañal-Playa, 0'10; Glorieta-Playa, 0'25.

Número 5. — CIRCUNVALACION (Disco rojo).

Salida, 5.26 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Estación Norte-Puente Madera, 0'10; Puente Madera-Estación Norte, 0'10; Estación-Estación, 0'15.

Número 6. — RUZAFSA-SAGUNTO. (Disco rojo).

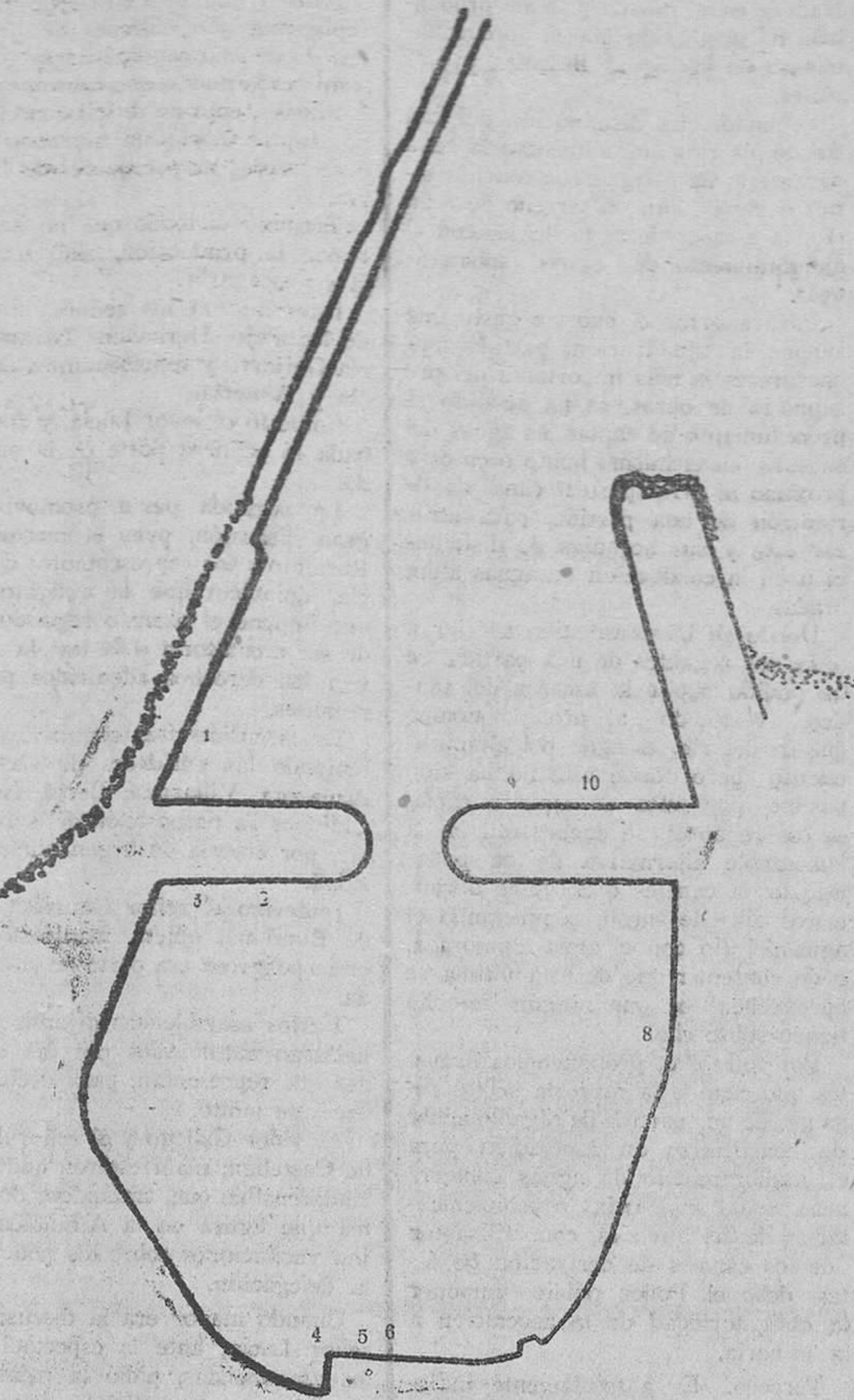
Salida, 6.40 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Glorieta, 0'10; Glorieta-Plaza Reina, 0'10; Plaza Reina-Plaza Serranos-San Antonio, (Sagunto), 0'10; Ruzafa-San Antonio, 0'25.

Número 7. — RUZAFSA-MATADERO. (Disco verde).

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1. «Mar Caribe», descargando maderas de Aguirre.
2. «Arenstegui Mendi», descargando amoniac, de Romani y Miquel.
3. «Kamiko», descargando bacalao, de Romani y Miquel.
4. «Manuel Espaliu», descargando cargo general, de la Trasmediterránea.
5. «Ophir», descargando cargo general, de Ries.
6. «Comercio», descargando bocoyes vacíos, de Ferrer Peset.
7. «Aranda», descargando bacalao, de La Roda.
8. «Pentraeth», para Bristol, de La Roda.
9. «Teresa», descargando carbón, de la viuda de Crespo.
10. «Victor de Chavarri», descargando carbón, de la viuda de Crespo.

Salida, 6.42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7.15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Salida, 6.42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7.15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Salida, 6.42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7.15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Salida, 6.42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7.15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Salida, 6.42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7.15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Salida, 6.42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7.15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Salida, 6.42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7.15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Salida, 6.42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7.15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Nuevas longitudes de onda acordadas en la Conferencia internacional de Ginebra

Table with columns: ESTACION, NACION, Onda actual, Nueva longitud de onda. Lists various stations and their corresponding wave frequencies.

* Las emisoras señaladas con asterisco tienen adjudicada onda en síva. (1) Después de esta adjudicación de ondas, parece ser que se ha venido de la de esta emisora sea de 306'1 metros. (2) Idem, id., 353 metros.

ADVERTENCIA.—Estas nuevas longitudes de onda serán puestas en vigor en breve plazo. Algunas emisoras las han establecido ya.

GRAN TALLER DE FOTOGRAFADO. Estanislao Vilaseca. Calle de ALBORAYA, 18, bajo. TELÉFONO 15-10. VALENCIA. Redacción y Administración: Miñana, 7 y 9.

manera más brutal, privándole hasta de su hogar, y tomándole como blanco de su rabiosa ira, eso Vicente no podía perdonarlo, y si no por él, por ellos, era necesario acabar con aquel hombre fuere como fuere. Ofuscado por estas ideas que bullían en su imaginación, llegó hasta olvidarse de Amorós y de todo cuanto le rodeaba, para no pensar más que en Belo, y en la tardanza en recibir el castigo que merecía; así que, con un movimiento febril, empezó a descargar golpes sobre la puerta. En aquel mismo instante llegaba el Rullo, que al ver a un hombre golpeando la puerta con tal furia, le preguntó con malos modos: —¿Por qué llamas así? ¿A quién buscas? —¿Y tú por qué me lo preguntas? —Porque soy el amo de casa. —¿Ah! ¿Conque tú eres el amo de casa? —Me parece que hablo claro. —Pues entonces abre la puerta, porque no es cosa que te diga en la calle lo que tengo que decir. —¿Y qué tienes tú que decirme? —Que tengo muy poca paciencia y ya casi la he gastado toda. Si eres el amo de casa como dices, abre la puerta y dentro hablaremos. El Rullo miró fijamente al Palletter, y no sabemos cuál sería el resultado de su examen; el hecho fué, que sacando la llave de la faja, la introdujo en la cerradura, abrió y entró en el saloncito, seguido de Vicente,

De esta lucha terrible de encontrados sentimientos, vino a sacarle el ruido de grandes golpes dados a la puerta de la calle y la voz de su amigo Amorós que le decía: —Abre, Vicente; abre al punto, o echo la puerta abajo. El Palletter, aun estuvo fluctuando un momento antes de resolverse. En aquel momento tuvo mil veces intención de estrangular entre sus manos al infame Belo, y otras tantas retrocedió. Por fin vencieron los nobles sentimientos de su alma, y desprendiéndose del lugar donde parecía que le habían clavado, se fué a abrir la puerta de la calle. Amorós se precipitó en el interior. —¿Me gusta la manera que tienes de cumplir lo que me ofreciste. ¿Y Belo? ¿Dónde está Belo? ¿Muerto? —No; no he tenido valor para matarle; está enfermo. Soy un cobarde. Amorós, soy un cobarde. Amorós se quedó contemplando al Palletter, y cuál sería la impresión que le causaron aquellas palabras, que sus ojos se arrastraron en lágrimas, y sin poder resistir el impulso de su corazón, se arrojó en sus brazos y le estrechó fuertemente entre ellos. —Eres un valiente—exclamó al fin.—Lo que tú has hecho no es capaz de hacerlo nadie. —Despréciami si quieres. —¡Oh! Te admiro, te admiro como a un héroe.

—Te atreviste tú con mis honrados padres y con una inocente joven, sin que sus lágrimas ablandaran tu empedernido corazón. Te atreviste a incendiar tranquilamente la casa donde habían vivido tantos años, sabiendo que los dejabas en la miseria. Te atreviste a herirme infinitas veces y siempre a traición, como el más villano de los villanos. ¿Por qué no me buscabas cara a cara, como hacen los hombres, si querías deshacerte de mí, en lucha leal? ¡Miserable! Porque eres un cobarde que solo esperas la ocasión de herir a mansalva; porque me tienes miedo, como me estás demostrando ahora mismo; porque tu corazón solo encierra maldad y podredumbre. Pero ha llegado tu hora; ni un minuto más te concedo de vida; levántate y lucha conmigo cuerpo a cuerpo, o agotada ya mi paciencia te aplastaré como si fueras un sapo venenoso. —Mátame si quieres. No puedo defenderme. Estoy enfermo, herido, sin fuerzas; y al decir esto, se dejó caer desfallecido en el colchón. ¿Quién sería capaz de definir la lucha que sostenía el Palletter en aquel momento! Por un lado comprendía que aquel hombre era un sér dañino, un miserable, un traidor, que si se le concedía un instante de vida, aquel instante lo emplearía en daño de su familia y en el suyo propio; y por otro lado consideraba indigno de su honradez, de su proverbial valor, aprovecharse de las ventajas que le ofrecía el estado de debilidad en que se encontraba.

—Ya estamos dentro. Puedes decir lo que ofrezca—le dijo con ademán altanero. —Me han asegurado que aquí, en esta casa, hay un hombre que se llama Belo, y a quien busco—repuso el Palletter. —¿Quién te ha dicho semejante cosa? —El que me lo haya dicho importa poco en caso es que se encuentra aquí, y te explico presentes a él inmediatamente. —Aunque fuera cierto lo que tú dices, Belo se encontraría aquí, lo pides de un modo que me dan ganas de plantarte en la calle. El Rullo, apenas si tuvo tiempo de sacar la frase, cuando se sintió cogido por la cintura, pendido en el aire y arrojado en medio de la calle. Fué tan rápida la agresión del Palletter, que aquel hombre ni siquiera llegó a darse cuenta de lo que le sucedía, hasta que se vio tendido en el porrazo que no sirve para nada, ni aún esto tuvo tiempo de discurrir, porque el porrazo había sido terrible, y el pobre Rullo, valiente y bravucón momentos antes, se vio gullado, atolondrado por el golpe, y privado completo del movimiento. El Palletter, como si nada de particular le hubiera ocurrido, cerró la puerta de la calle, y dando las señas dadas por la tía Soledad, se colocó frente al cuarto alumbrado por un