



EL SEÑOR

Don José Rodrigo Peirats

ha fallecido a las 12 de hoy

A LOS 66 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad R. I. P.

Su director espiritual, sus desconsolados hermanos don Vicente y don Joaquín, hermanas políticas doña Juana Vidre y doña Laura Faet, sobrinos y demás parientes participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

TOROS - - CASA BELLO

Se reciben encargos de localidades para todas las corridas de Feria, en su despacho:

Lotería de la Subasta :: Casa Bello

Unión de Viticultores de Levante

Sesión del Consejo Central

En el salón de actos de la Cámara Oficial Agrícola se celebró ayer mañana la sesión del Consejo Central de la U. V. L., presidida por don Pascual Carrion, y asistiendo representaciones de Gestalgar, Aldaya, Montaverner, Gabarda, Fuente la Higuera, Villamarichante, Chiva, Casinos, Sescper, La Romana, Terrateig, Qtos, Chullilla, Benigánim, Bélgica, Chuste, Aspe, Monforte, Villena, Puebla del Duc, Rugat, Codelleta, Cuatretonda, La Portera, Buñol, Liria, Onteniente, Villar del Arzobispo, Rebollos, Bogarra, Losa del Obispo, Castalla y Caudete de las Fuentes, y delegaron su representación los señores don Ramón Escobar, presidente de la Federación Valenciana de Sindicatos Agrícolas; Sindicato Agrícola de Alcora, delegados de Ibi, Yecla, Novelda, Hondón de las Nieves, San Antonio, Petrel, Real de Monroy, Requena, Siete Aguas, Castellón de Rugat y Pedraya.

En primer lugar se dió cuenta por el señor presidente de la Asamblea celebrada en Zaragoza, de las gestiones llevadas a cabo en Madrid durante el mes último, y de la real orden de 30 de junio último, referente al empleo de los alcoholes industriales para usos de boca fabricados hasta el 21 de mayo último.

Se abrió discusión sobre este punto, y el señor Tarín dió cuenta ampliamente de lo ocurrido en la Junta Vitivinícola y del alcance de esta discusión. Intervinieron los señores Cortina, Bataller, Orellana, Herrero y otros, acordándose el hacer presente al Gobierno el disgusto que reina entre los viticultores, e iniciar una campaña para convencer de la necesidad de destinar los alcoholes industriales para los usos de la industria o llegar a su incautación, único modo de que la ley pueda tener la debida efectividad.

En vista de las derivaciones que han tomado los acuerdos de la Junta Vitivinícola, se acordó pedir una mayor representación en ella o que su voto sea considerado de calidad en sus deliberaciones.

A continuación se puso a discusión lo referente a valedores, dándose amplias explicaciones sobre su actuación, recayendo acuerdos sobre nuevos nombramientos en las comarcas y en los principales centros de exportación.

Por unanimidad se acordó dividir la Unión en once comarcas: Requena, Villar, Liria, Chiva, Carlet, Torreverte, Valle de Albalá, Alicante, Murcia, Vinazro y Alcora, al frente de cada una habrá un delegado encargado de inspeccionar la organización y cumplimentar los acuerdos de más importancia del Consejo.

El Consejo acuerda también dirigir un saludo a la nueva entidad de los productores de naranja, constituida oficialmente, y que el presidente de la misma sea vocal nato de este Consejo.

En vista de haber trasladado su domicilio a Madrid, se ve obligado a presentar la dimisión del cargo de presidente de la Unión el señor Carrion, lamentando verse obligado a tomar esta decisión, pero que en Madrid podrá compensarla colaborando en los trabajos referentes a la Confederación.

En nombre de los vocales el señor Bataller expone el sentimiento que le produce esta dimisión obligada; sin embargo, dicen que se congratulan porque su gestión podrá ser muy fructífera en Madrid, cerca de los centros oficiales.

Para suplir esta vacante se acuerda por unanimidad nombrar a don Julio Tarín presidente de la Unión de Viticultores de Levante; secretario, a don Juan de Dios Navarro, de Bugarra, y vicepresidente primero a

don Plácido Guerrero, de San Antonio.

Por último, el señor Tarín agradece la designación de que ha sido objeto y ofrece poner al frente de esta entidad su modesta gestión para llevar a feliz término asuntos de tanta trascendencia para la viticultura. En prueba de admiración y agradecimiento se acuerda nombrar al dimitido don Pascual Carrion presidente honorario de la U. V. L.

Concepciones

El hado burlesco

Es de noche. En el cielo rutilan las estrellas, cual espiendrosos átomos de ópalo, de pedregal preciosa. Y abajo, en la superficie del Océano, la formidable máquina trasatlántica que se acerca con pomposa majestad, semeja un mágico y encantado palacio flotante. En su redor, la mar, acariciada por las irrisaciones de las potentes luces del buque, se desliza rumorosa y suave, acaso zalamera y felina.

No tienen las aguas en la bahía el pródigo embeate del oleaje de la pleamar, que ha poco, ántera, hiciera zozobrar al portentoso barco.

El buque ha atracado. Viene picoteado de pasajeros; unos emigrantes, inmigrantes los otros.

Facil tarea resultaría al psicólogo clasificarlos...

En los rostros de los primeros, se dibuja la inquietud de la aventura; la desazón por lo prematuro, la nostalgia al emanciparse de la patria, con lo que también evocan a su respectivo lar; y por último, el noble anhelo de reintegrarse a la lucha por la existencia, paralizada durante la larga y hastiada travesía.

No sucede lo propio con los segundos, los inmigrantes, cuyas facetas respectivas ostentan el dolorido rictus de la decepción, del desengaño, del conocimiento perfecto de las realidades insipidas de la vida; pero no obstante, al pisar de nuevo la tierra natal, se rezojan, se alegran, no en la misma intensidad del que gana una victoria, pero sí ligeramente, como quien siente un deseo satisfecho.

Para estos mismos, los inmigrantes, los de una fortuna se consigue lo mismo águende que allende, aquí que allá. Es cuestión de recibir o no las viejecitas caricias de la vieja madre de los inepios, cuya vetusta señora han dado en llamarla "Suerte".

La tripulación del buque ha preparada rauda la escalinata de madera para que por ella desfilen a tierra los viajeros.

Y éstos, no menos prestos, se espacian todos incontinenti por la ingente y populosa ciudad, para reintegrarse unos a sus respectivos larcs, mientras los novatos, los novales emigrantes, los oriundos de otras tierras, recorren como torpes viandantes las tumultuosas calles de la egregia capital.

Y bien... Sobre esta enorme masa humana que prima ávida de novedades, un hombre, al parecer, burlesco, destaca de la compacta muchedumbre, por su modo discrepante.

El es inmigrante español. Ha venido de América del Sur.

Va solo, asistiendo recatada, disimuladamente, del heterogéneo núcleo, mirando con flemática frigidéz a todo cuanto le rodea.

Su paso es de automática; su retraimiento de misántropo; y su personalidad, su línea toda le satura de cierto donaire cosmopolita, de hombre experimentado.

Se ha detenido indeciso ante un soberbio café, al que, tras breve examen, da acceso, para recomponer sin duda del tedio del viaje, auscultando la con trastada melodia de una rapsodia, de una obra de obras musicales, por la que desfilan las egregias figuras de Beethoven, de Schubert, de Mozart, de Chopin y del malogrado Granados.

Cuando el eco del último arpegio musical no había extinguido aún su quejumbroso tañido, un hombre, de distinguido y amenerado porte, toma asiento enrededor de la misma mesa que ocupa el biografiado inmigrante.

Se han saludado muy cordial y recíprocamente y la simpatía ha parecido vincularles desde los primeros instantes.

Ahora, juntos, salen a la calle, aca so huyendo del extenuante humo que las insubstancias volutas del tabaco diluyen por el ambiente.

Han llegado a una avenida. Es un enorme paseo bordeado de frondosos álamos y tamarindos, alrededor de los cuales revolotean las aladas figurillas de los pájaros, que de cuando en vez arrecian en su argentina greguería. De pronto, de entre la arboleda, aparecen y desaparecen las figuras de dos elegantes mujeres, madre e hija.

Son precisamente las que tienen por administrador de sus inmensas riquezas al aliado caballero que acompaña al inmigrante.

En la sagaz mente del noble administrador germinaba, súbita, una idea, sugerida por el encuentro: casar al pobre inmigrante con la hija de su administrador.

Creo ver en él al hombre con que soñara algún día la joven, cuando en su mente se le ocurrió pensar en el matrimonio. Le contestó con mirífico candor: "Todavía no he tropezado con el que sueño. Quisiera que fuera todo un hombre, de sustanciosa palabra, no muy locuz, pero sí de enorme experiencia y probidad".

Aquel hombre, pues, era el que iba con él.

Entendiéndose así, sondeó al recién llegado acerca de las intimidades del amor a lo que el hombre de la sentenciosa palabra, respondió:

"Todavía no he tropezado con el que sueño; me gustaría que fuera comedia en su verbosidad, de alguna lucidéz e ingenio, pero nada de irrisabildad, sino muy modesta, y sobre todo, lo que realiza la profética figura de la mujer: proba."

El administrador se dijo para sí: tal para cual y seguidamente puso a su acompañante en conocimiento de lo singular del caso, quedando ambos de común acuerdo en que al siguiente día volverían a reunirse los dos para cambiar impresiones sobre el asunto.

Dos o tres días venían estudiando la forma de que los afines jóvenes se conocieran, cuando al cuarto día el administrador no concurre al café.

El joven, presagando algo anormal, se dirige a su domicilio.

Allí estaba el administrador, sentado sobre una mesa atestado de papeles, y anticipándose al esperado requerimiento del joven, le contestó:

—Esta noche ha muerto repentinamente!

El inmigrado, en el mismo barco, volvió a emigrar para América. Y el mar, el cielo y la tierra sonreían impasibles.

ALFREDO MUÑOZ

TRIBUNALES

La Sala de Vacaciones

El tribunal que actúa durante el período de vacaciones ha comenzado a funcionar hoy, despachando un asunto civil, procedente del juzgado de Gandía. En defensa de las partes litigantes han informado los letrados don Manuel Oller y don Vicente Gilner.

De Arte

Exposición Ferrando

En el vestíbulo del teatro Olympia se inaugurará mañana una Exposición de cuadros del joven pintor valenciano don Francisco Ferrando.

La "Exposición Exposición" estará abierta hasta el día 29, y las horas de visita serán de 10 a 1 y de 6 a 9.

La colegiación de los agentes comerciales

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores socios de la ASOCIACIÓN GENERAL DE REPRESENTANTES Y CORREDORES DE VALENCIA a una junta general extraordinaria, que se celebrará mañana sábado, a las diez de la noche, por primera convocatoria, y a las 10-30 de la misma por segunda y última convocatoria, en el local social, plaza de Emilio Castelar, 18, para la transformación de la Asociación, constituyendo el COLEGIO OFICIAL DE AGENTES COMERCIALES de la provincia de Valencia, de conformidad con lo dispuesto en la sexta de las instrucciones dictadas por la Junta Central de los Colegios Oficiales de Agentes Comerciales de España, y de acuerdo con lo que prescribe el artículo 13 del Reglamento oficial publicado en la "Gaceta" del 4 de junio último.

La papeleta de convocatoria será exigida a la entrada en el local. Valencia, julio de 1926.—El secretario general, J. Gutiérrez Martín.

En la Casa de la Ciudad

Entrega de unos títulos

Ayer fueron entregados los nombramientos de señores honorarios de la Federación Valenciana de Atletismo, a los señores don Luis Olag, don Rosario Martínez y don Francisco Romá, distinción hecha a la buena voluntad que estos señores ponen en cuanto se refiere al desarrollo del atletismo en nuestra ciudad.

Estimamos muy acertada esta distinción y ojalá sirva de estímulo para todos los Ayuntamientos de España.

Hallazgo

A disposición de las personas que acrediten ser sus dueños, se hallan depositadas en el negociado de la Guardia municipal una máquina fotográfica y varias llaves, encontradas en las calles de esta ciudad.

Anuncios

La comisión municipal Permanente, en sesión de 30 de junio último, acordó conceder un plazo de tres meses para que sin pago de arbitrios pudiesen los propietarios de fincas que se hallen afectadas por la variación de rasantes en calles donde se haya construido el alcantarillado y pavimentado. Lo que se hace público para conocimiento de los interesados, advirtiéndoles que transcurrido dicho plazo sin haber solicitado realizar las reformas necesarias motivadas con tal alteración de rasantes, vendrán obligados al pago de los arbitrios que procedan.

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de 20 caballos de fuerza, con destino a taller de serrería mecánica, en la casa número 17 de la calle del Doctor Sancho Bergon por don Miguel Ibáñez Llop, se abre juicio contradictorio por diez días, para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 27 del actual mes.

Valencia, 13 de julio de 1926.—El Alcalde, Olag.

La recaudación

AYER
Por arbitrio de carnes: Matadero general, 4.423,52 pesetas; Matadero del Grao, 659,45; Matadero del Caballal, 273,65; Matadero de Benimamet, 24,46; estaciones sanitarias, pesetas 3.022,07. Por análisis y examen de sustancias, 767,75. Por circulación rodada, 825. Por pescado, pesetas 4.166,67. Por arbitrios extraordinarios, 650,15. Por bebidas, 3.805,84. Total: 16.618,56 pesetas.

Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Administrador principal de Correos, don Pascual Ibáñez, don Pablo de Unzueta, don Hermilio Vigil, don José María Montesinos, don José Ríos, don Vicente Rodrigo, don Remigio Medina y otro, don Francisco Aleix, don Francisco Martínez y don Luis Díez.

En la Diputación provincial

Según nos dijo esta mañana el presidente de la Diputación señor Carran, mañana, a las diez y media, celebrará sesión el pleno de la Corporación para la aprobación del presupuesto.

De otras noticias carecía hoy el señor Carran.

En el Gobierno civil

No una sola noticia hemos podido adquirir esta mañana en este centro. El Gobernador también carecía de noticias para su publicación.

En el Gobierno civil se nos ha facilitado la siguiente nota:

"El Gobernador civil mostraba su satisfacción por las últimas disposiciones adoptadas por el Gobierno, es especialmente el nuevo real decreto-ley de protección a nuestra producción de cereales leguminosos y salvados, que supone haber recibido la opinión con gran complacencia.

Las medidas apuntadas tienden a favorecer a los agricultores españoles, pero especialmente a los valencianos, ya que a éste importa especialmente el que las judías extranjeras

no arruinen las producidas en nuestra región en terrenos como los plantales de arroz, que no pueden tener otra explotación económica. El garantizar precio justo a los trigos y cebadas, hará posible que vuelva a alcanzar la debida importancia su cultivo, que no tendrá que temer la competencia de aríes extranjeros producidos en zonas de mayor facilidad de cultivo, que hasta ahora han arruinado a nuestros productores. Igual ocurre del maíz que gozaba del arancel favorable de 2 pesetas por 100 kilogramos, y que ha sido base de la ruina de los campos valencianos. Las medidas citadas pesarán favorablemente sobre diversos productos, entre ellos el arroz, cuyos residuos de molinería no tenían fácil salida y que ahora serán de uso más favorablemente solicitados.

Lo resollado es solo prueba fragmentaria de la labor constante de valorización de la producción que realiza el actual Gobierno en bien de las clases productoras, asegurándolas su bienestar y el de los obreros.

Finalmente la próxima Asamblea de realista marcará normas estables para asegurar el florecimiento de las producciones nacionales, y con ellos el engrandecimiento del país.

Seguramente que todas las entidades agrícolas y los agricultores sabrán corresponder a quienes han sabido defender los intereses nacionales en forma hasta ahora desconocida en nuestro país."

«Tosca», por el genial tenor Cortis

Ante un acontecimiento artístico

Excelente ocasión se presenta a los valencianos para poder apreciar la valía extraordinaria de uno de sus artistas que más fama han alcanzado en el extranjero.

Aprovechando la circunstancia de hallarse veraneando en su casa de campo de Denia el genial tenor Antonio Cortis, se ha conseguido que can te mañana "Tosca", en la plaza de Toros, acompañado de artistas de reconocido mérito.

En los grandes teatros de Italia (entre ellos la Scala, de Milán, donde ha de cantar dentro de poco "Tosca"), y especialmente de Norteamérica y la Argentina, tiene conquistado Cortis un renombre admirable; y en los coliseos Colón, de Buenos Aires; el de la Gran Opera, de Chicago, y otros por el estilo, es Cortis la figura de moda, el tenor mimado del público; es cantante genial, que lo mismo arre bata en "Tosca", "Manón" y "Bohème", que en "El Trovador", "Aida" y "Payasos".

Es sensible que cantantes valencianos como Cortis y la inmensa Lucrecia Bori, no puedan regular los oídos de los suyos con las galas de su voz privilegiada; y ya que se ha aprovechado esta feliz coyuntura, para que en Valencia se pueda oír a Cortis, debemos sentirnos altamente satisfechos.

Con Cortis cantarán la bellísima y gran cantante, señorita Bau Bonaplata y otros artistas, todos ellos de valía.

La Orquesta Sinfónica Valenciana se asocia a este suceso artístico, e interpretará "Tosca", bajo la dirección del maestro J. Manuel Izquierdo, for mado en la referida orquesta, 60 profesores.

Llegada del tenor Cortis

Ayer llegó de Denia el eminente tenor, acompañado de su distinguida esposa. Esperaban en la estación los señores de Casa Soler, en cuya morada se hospedará, y muchos amigos y admiradores, y el maestro Izquierdo.

El público se dió pronto cuenta de la presencia del artista, que despertó gran curiosidad.

Los señores de Casa Soler, y nos consta viene decidido y entusiasmado a cantar en Valencia y retribuir ante sus paisanos los enormes éxitos alcanzados en los primeros teatros del mundo.

Localidades y entradas

En las taquillas del teatro Apolo, de once a una de la tarde y de cinco a nueve de la noche, se despachan localidades y entradas, sin recargo alguno en el precio.

Los precios serán:
Sillas numeradas de la fila 1 a la 10, siete pesetas; de la 10 a la 20, seis pesetas; silla de pista libre, cinco pesetas; y entrada general, 1,50 pesetas.

NOTICIAS

Se mantiene el tiempo sin grandes variaciones. Nubes y aparato de tormenta al amanecer y a la caída de la tarde, y sol espléndido en pleno día. La temperatura, que en la madrugada baja a 20°, ha llegado a la una de la tarde a 30° al sol y 27° a la sombra, a pesar de la brisa frescachona del Este.

El barómetro se mantiene a 760 milímetros, y la humedad relativa es de 93°.

Acontecimiento artístico

ANTONIO CORTIS

el eminente tenor valenciano

cantará con la tiple señorita

BAU BONAPLATA

mañana por la noche, la ópera

TOSCA

en la plaza de Toros, antes de embarcar para Chicago, accediendo a requerimientos de sus paisanos y amigos

Dada la importancia del acontecimiento artístico, la Orquesta Sinfónica Valenciana suspenderá el concierto que había de dar el sábado en los Viveros, y su director, el maestro J. Manuel Izquierdo, dirigirá la ópera TOSCA, cantada por Cortis.

Se despachan localidades y entradas en la taquilla del teatro de Apolo, sin recargo alguno en el precio.

En la iglesia de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo se ha celebrado hoy una fiesta solemne y conmovedora con motivo de acercarse por primera vez a la Sagrada Mesa los niños Pepito Broseta, Ferreras y Salvadorín Dasi Broseta, hermano político e hijo, respectivamente, de nuestro querido amigo el apoderado de los acreditados talleres en bronce y fábricas de muebles que don Salvador Izquierdo posee en la calle de Cuenca.

Ha celebrado el santo sacrificio de la misa el docto y virtuoso sacerdote encargado de dicha iglesia don Francisco Fontana. El altar de la Santísima Virgen de Montligeon (almas abandonadas), donde se ha celebrado el acto, estaba espontáneamente iluminado.

El señor Fontana, antes de administrar la Sagrada Forma a los pequeños comulgantes, les ha dirigido una elocuente y conmovedora plática, que ha hecho verter lágrimas a los concurrentes, y de la que seguramente guardarán eterna memoria. El señor Fontana, alma y sostén en Valencia de la devoción a la Santísima Virgen bajo esta advocación, ha conseguido en poco tiempo hacer una hermosa imagen de talla, renovar totalmente su capilla y acrecentar de tal modo su devoción, que hoy se cuentan por miles los fieles inscritos en esta Asociación. Anualmente se celebran más de sesientas misas en esta capilla, con la módica limosna que anualmente entregan los asociados y los donativos de los bienhechores.

Después de la ceremonia religiosa, se ha servido a los numerosos invitados un espléndido lunch en el muy acreditado Café Comercial.

Nuestra más cumplida enhorabuena al amigo Dasi García y a su distinguida esposa, doña Carmen Broseta, así como a su madre política doña Amparo Herreras, viuda de Broseta, por fiesta tan simpática como es la primera Comunión de sus hijos.

El señor Arzobispo ha asistido esta tarde a los solemnes cultos en el convento de los Padres Carmelitas se han celebrado en honor a la Santísima Virgen del Carmen, y ha oficiado de pontifical en la solemne reserva de S. D. M., dando a los fieles su bendición.

Don José Enderica Gutiérrez, nuevo registrador de la Propiedad de Valencia-Oriente, nos comunica en atento besalamano su toma de posesión del cargo, haciendonos afectuosos ofrecimientos, a los que correspondemos sinceramente.

Las oficinas del Registro han quedado instaladas en la calle de Martínez Cubells, 8.

El DOCTOR PORTACELI ha trasladado su clínica a LAURIA, 5.

Cooperativa Constructora de Casas baratas para Dependientes de Comercio.—El próximo domingo, a las diez de la mañana, como ya dijimos, serán inaugurados solemnemente los diez primeros chalets del grupo de sesenta, que esta entidad ha construido en el camino Viejo de Torrente, al lado de la carretera de Bondía y frente al palacio de Pontons.

Al acto están invitadas las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y las llaves a los diez primeros beneficiarios las entregará el Alcalde, como representante genuino de nuestra ciudad.

Una banda de música amenizará el acto, y al final se disparará una gran traca.

PIKMENTINE. Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuartere, 51, laboratorio.

Hoy se ha inaugurado la línea de auto-camiones entre Madrid y Valencia para trasportar la cerveza "El Águila", por lo que con ello se garantiza en absoluto el que jamás falte en buenas condiciones.

De esta forma se vencen ciertos obstáculos que se le habían creado, y no logran triunfar las propagandas hechas en contra de la misma.

Hoy podemos dar esta noticia referente a la mejor cerveza europea, y prontamente daremos otras no menos agradables, adelantando tan solo que los valencianos no beberán cerveza en lo sucesivo que no haya sido trasportada en 16 horas.

Terminaremos diciendo que "El Águila" es cerveza DORADA, no clara, y que la pueden vender todos los comerciantes que quieran compiacer al público, pues el que paga bien tiene derecho a beber lo mejor que existe.

La fiesta de los Enríques y Enríquetas, que ayer se celebró en la Colegiata de San Bartolomé, superó en esplendor y magnificencia a cuanto pueda imaginarse.

La misa de Comunión estuvo concurrendísima, tanto de señoras como de caballeros, que llevan el nombre del Santo Emperador, viéndose confundidas en cristiana fraternidad las familias más encumbradas de la sociedad valenciana con las más modestas.

El párroco Prior y presidente de la Asociación, doctor don Enrique Pérez Thous, pronunció una hermosa plática, en la que, con la elocuencia que le caracteriza, hizo el panegírico de San Enrique, excitando a los fieles a tomarle como modelo de virtud y fe.

Terminada la fiesta religiosa, hubo una pequeña reunión, en la que, después de agradecer al señor Pérez Thous su celo e interés por la Asociación y felicitarle por su notable discurso, tomase el acuerdo de emprender una campaña para conseguir que todos los Enríques y Enríquetas de Valencia entreguen a formar parte de la Asociación y el año venidero sea la fiesta de San Enrique más grandiosa, si cabe, que la de ayer.

Nuestro particular amigo el conocido habitado del juzgado del Mercado don Carmelo Ferragut ha celebrado hoy sus días, recibiendo con tal modo afectuosas demostraciones de todos sus compañeros y cariñosos amigos, entre los que nos contamos los de esta casa.

Laxantes, antibiliosas y purgantes son las PILDORAS de ARABIA; no irritan. Farmacia Santa Catalina, de F. Selma, Sombrerera, 5.

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Enrique Fons; Antonio Parra, Cubells, 5, segundo; Enrique Altier, Marqués Turia, 10; Soliva, En Sendra, 4; Cristóbal Valdés, horchatería Corro Auto, 69; Francisco Campos, correo Paterna; Lucidio Gala; Felipe Ferrer, Guillem de Castro, 32; Andrés López, P. y Margall, 12; Alfonso Bellver.

Cada botella de AGUA DE LOECHES (La Margarita), contiene cinco purgas. Con ella en casa conservará su salud y ahorrará médico.

BALNEARIO

URBERUAGA DE UBILLA (MARQUINA-VIZCAYA)

Agua azoadas, reconocidas sin competencia para las enfermedades del aparato respiratorio, estará abierto oficialmente de 15 de junio a 30 de septiembre. Servicio diario de automóviles desde Bilbao y triple desde la estación de Deva. Pidanse Memorias y guías; se remiten gratis.

TIERRAS VALENCIANAS

Alcira.-Para nuestra primera autoridad

Colocados siempre en el terreno de más completa justicia e imparcialidad, vamos procurando insinuar a nuestro digno Alcalde desde las columnas de LA CORRESPONDENCIA las deficiencias más salientes de nuestra ciudad: no hemos regateado el aplauso a las empujadas, a todo símbolo de urbanización y progreso, pero sentimos tener que censurar la actitud pasiva al cacareado caso de intrusismo existente; nada en favor de quien debe conocer las leyes y debe hacerlas cumplir al personal técnico a sus órdenes. ¿Será la apatía única causante de lo que ocurre? ¡Ojalá! y no precisara la opinión de más detalles, que en todo momento estamos dispuestos a dar.

La labor desarrollada por las distinguidas señoras doña Mercedes López de Serrano, doña Felicidad Lacort de Cerdá, las señoras Matilde Jimeno, Consuelo España, Paquita Gómez, componentes de la Junta de Asociación benéfica de Nuestra Señora de los Desamparados y la dirección de su digna y bondadosa presidenta doña Vicenta Gorgonio, viuda de Bolea, merecen de los alcireños y de todos cuantos sienten los principios de caridad el más sincero de los elogios; a sus activas gestiones débese el que los gastos de instalación del "Pabellón" hayan disminuido considerablemente y los regalos recibidos sean en mayor número que otras veces, gracias al estímulo que han sabido infiltrar en todos a practicar el bien, percatándose que esas dadas ofrendas en momentos de fiestas y alegrías son el alivio durante el año de los que sufren las angustias de la necesidad. Enhorabuena a tan caritativa y altruista Junta, y que las señoras cooperen con el mayor entusiasmo para que los ingresos superen al de años pasados.

Invitados por el joven maestro don Vicente Nacher, visitamos la escuela que dirige para ver la labor realizada por los niños durante el curso que finaliza.

Los trabajos distintos de Caligrafía, Dibujo, Gramática, etc., son dignos de admiración y quedamos muy complacidos de la visita, felicitando al maestro novel, que debe seguir realizando su obra educativa como hasta ahora viene haciéndolo.

Los gusanos, que habían producido gran inquietud entre los propietarios de naranjos, pertenecen al género "Liparis", al parecer de la familia "proceionea", habitantes de la encina y pino, cuyas orugas fabrican su nido común, de grandes dimensiones, del que salen por las noches en procesión (de donde procede el nombre) y devoran las hojas de los árboles. Como los naranjos no son los árboles apropiados a su desarrollo y además no resisten la acción de los vapores del "Formol", aunque, según dicen, si los del "cianhídrico", pueden estar tranquilos los propietarios por la aludida plaga.

Existe entre el elemento joven animación inusitada por la proyectada verbena de San Bernardo, que se celebrará el día 21, para no alterar el programa de fiestas, por ser la primera vez que se celebra, ser el sitio destinado la calle últimamente pavimentada del Circulo Alcega, y tener fama de estar con mantón atractivas en grado superlativo las lindas alcireñas, aseguramos un éxito.

CORRESPONSAL

Manises

En los días 17 al 20 del corriente julio se celebrarán en Manises las tradicionales fiestas de Santos Justa y Rufina, patronas de dicha población.

El programa de estos festejos señala para mañana al amanecer y al medio día, volteo de campanas y disparo de petardos. A las quince, reparto de cera por los clavarios. A las veintidós, pasacalle por la banda del Circulo Instructivo Musical. A las veintitrés, en la iglesia parroquial vigilia de la Adoración Nocturna, a la cual concurrirán muchos adoradores de los pueblos comarcanos con sus respectivas banderas. Asistirá a la vigilia, el señor Obispo de Citariza, prelado hijo de esta población, que tras largos años de ausencia, viene para descansar de los penosos trabajos al frente del Vicariato apostólico de Colombia. A las tres de la madrugada, misa de Comunión, finalizando el acto con una procesión.

El domingo al amanecer y al medio día, volteo de campanas y disparo de petardos. A las dieciocho, gran desfile que, amenizado por la banda del Centro Católico de la Paz y presidido por el Ayuntamiento, partirá de la calle de Valencia y seguirá por las de Santa Justa y Rufina, Buenavista, Obispo Soler, Sagrario, Conde Villagonzalo, Cura Catalá, Alfonso XIII, Juan Bautista Valdecabres, San Pascual Mayor, San Juan, Maestros Guillén, Sagasta, Palomares, Cervantes y Mayor; los carrujes irán tripulados por bellas señoritas, que harán gran derroche de juguetes, flores, serpentinas y confeti. A las veintitrés, gran concierto por la banda de la Paz, que ejecutará las mejores obras de su repertorio, terminando la velada con el disparo de una gran traca.

El lunes al amanecer, como los días anteriores, volteo de campanas y disparo de petardos. A las seis, pasacalle por la banda de la Paz. A las siete y media, pasacalle por la banda de la Paz. A las nueve y media, canto de tercia y misa de Pontifical, en la que será el celebrante el señor Obispo de Citariza, Fray Atanasio Soler, interpretándose, a gran orquesta, por la capilla de música de la Catedral de Valencia, la misa titulada "Segunda pontifical", de Perosi; la oración sagrada estará a cargo del doctor don Gaspar Archent, canónigo de la Catedral de Valencia; al terminarse el acto religioso, se disparará una gran traca, que recorrerá todas las calles que ha de seguir la procesión. A las dieciocho, gran concierto por la banda de la Sociedad Instructiva Musical.

A las veinte, reparto de «murtas», amenizado por la banda de la Paz. A las veintiuna, solemne procesión que seguirá la carrera acostumbrada y será presidida por el Ayuntamiento. A las veinticuatro, disparo de un vistoso castillo de fuegos artificiales, confeccionado por el pirotécnico Manuel Martínez (a) Mica, de Benimámet.

El martes a las diecisiete, carreras de bicicletas, concediéndose varios premios, después cucañas y elevación de «murtas». A las veintidós, pasacalle por la banda de la Paz. A las veintitrés, gran verbena con reparto de juguetes a los niños y varios premios a las parejas que se presenten mejor ataviadas, amenizada por la banda Instructiva Musical; finalizando con una gran traca.

Todos los días de fiestas, a las 18 horas, se jugarán grandes partidos de pelota en el triquete de Manises.

Los deportes

Campo de Mestalla.-El Stadium cortésano enfrentará a nuestro campeón una selección Centro-Norteña.-En el Valencia debutará el afamado zaguero guipuzcoano Planas

A raíz de los últimos partidos jugados por el Stadium madrileño se ha suscitado una serie de circunstancias comentarios, por los que el equipo visitante, queriendo desvanecer tan desfavorables juicios, se ha ofrecido a jugar con el Valencia unos partidos «desquite», en los que, reforzando sus líneas, piensa poner en su lugar el alto prestigio que tiene conquistado en el fútbol central.

Para ello el Stadium solicitó la cooperación de los Clubs Real Madrid y Gimnástica Española, que le ofrecieron a algunos de sus principales ases, que no han podido desplazarse por circunstancias diversas. Su plantel a estos han salido para Valencia Suárez, del Natación; Ibrán II, el gran medio centro, que se ha revelado esta temporada en el Baracaldo; el bravo exterior del Tolosa, Hilario; Lozano, delantero de la Unión Sporting; y el domingo jugará el formidable Góiburu, de la Gimnástica, que tanta impresión causó en el último partido que jugó este equipo en Mestalla.

Por tales contingencias, el Valencia se ha visto obligado a aplazar el partido de hoy viernes para mañana sábado, jugándose también el anunciado para el domingo próximo.

Con motivo de haberse resentido en los entrenamientos de ayer Arturo Montes, se aplazada su aparición para fecha próxima.

Pero el clou de estos partidos consistirá en el que comenzará a despegarse una de las incógnitas que encierra el próximo cuadro de jugadores del Valencia, que tanta sensación causará en la afición valenciana.

Se trata de alinearse en las filas del Valencia el formidable defensa del Esperanza, de San Sebastián, Planas, que tanto éxito obtuvo cuando se exhibió con su equipo en nuestra ciudad, por su juego temerario y escalofriante.

Ante la perspectiva de presenciar dos reñidos encuentros, en los cuales ambos contendientes pondrán en liza su prestigio, no dudamos que el público brindará a Mestalla un crecido contingente de asistencia, ya que partidos de esta calidad no son frecuentes en la temporada estival.

Ciclismo

La Sociedad ciclista Velo-Club invita a todos sus socios para el domingo próximo, día 18, para la celebración de la carrera de automóviles que celebrará el Montepío de Chófers en la carretera de Porta-Caeli (Baseta del Pi).

La salida se dará del local social, Guillem de Castro, 103, café Las Peñas, a las cinco y media de la mañana.

Por este motivo, se suspende la excursión a La Cañada, según estaba anunciada.

Campo de Vallejo.-Espec-táculo mixto.-Gran acontecimiento deportivo

El domingo por la tarde tendrá lugar en el campo de nuestro Club decaño un importante festival deportivo, a base de fútbol y ciclismo.

En primer lugar se celebrará un partido de fútbol entre el F. C. Catarroja y un equipo del Gimnástico, compuesto en su mayoría por los famosos jugadores del infantil azulgrana, que tanta fama tienen conquistada por sus brillantes y repetidas victorias sobre rivales de reconocido prestigio.

Después de este encuentro dará comienzo el espectáculo ciclista, en el cual los mejores corredores regionales se disputarán el campeonato regional de velocidad y entrenadores. El programa es como sigue: Carreras de neófitos (dos eliminatorias y la final). Gran carrera nacional a la austriana (doble vuelta que correderos). Final del campeonato regional de velocidad entre los finalistas Torres, de Alicante, y Gutiérrez y Boix, de Valencia.

Finalmente se celebrarán las eliminatorias para el campeonato ciclista con entrenadores, a dos carreras de 50 kilómetros cada una. Todas las pruebas prometen un interés extraordinario, pero esta final ha de ser de una emoción grande, ya que en ella tomarán parte los mejores motociclistas y ciclistas conocidos.

Se concederán importantes premios en metálico, lo que dará un interés más a este concurso. Auguramos un lleno completo, ya que el programa no puede ser más sugestivo, ni los premios más económicos: Páncos, sin entrada, 4 pesetas. Preferencia con asiento, una peseta. General con asiento, 0'60, y medias entradas, 0'50.

Hasta mañana 17, a las once de la noche, pueden inscribirse en la secretaría del Gimnástico, Luis Vives, 2, todos aquellos que quieran tomar parte en las carreras. Todo corredor viene obligado a usar casquete durante la carrera.

Velódromo Hispano

Importantes como todas las que se celebran en el Velódromo Hispano, son las carreras organizadas para mañana sábado, 17 del actual, a las diez en punto de la noche.

En otro lugar de este periódico insertamos el orden de las mismas, y a juzgar por el interés que han despertado en la afición valenciana, no dudamos que han de revestir los caracteres de acontecimiento.

Tomarán parte los más notables ciclistas, neófitos y terceras, y terminará el espectáculo con un gran baile de sociedad y una hermosa traca de lujo.

Para el domingo próximo se anuncian dos bailes de sociedad de seis a ocho tarde y de diez a doce noche.

Dado el numeroso público que acudió el domingo pasado, hasta el extremo de agotarse las entradas, los bailes del día 18 serán verdaderos acontecimientos.

Nombramientos eclesiásticos

El reverendísimo Prelado de la diócesis se ha servido nombrar: Economos: A don Joaquín Saleza Llorca, de Nucía; don Felipe Navarro Nogueroles, de Contrides; don José Fenollosa Alcaina, de Espadilla; don Jaime Marco Baidal, de Facheca; don José Serra Meliá, de Benimodó; don Luis Saiz Montrull, de Sempere; don José Dimas Soler, de Cirat; don Emilio Farré Calatayud, de Montesa; don José M. Ibáñez Bochons, de Ludiente, y don Luis Verdú Moscardó, de Arañuel.

Regentes: Don Fermín Vidal Taberner, de Alcira; don Salvador Estrugo Solves, de Siete Aguas; don Alfonso Rosell Marrades, de Barcheta; don Enrique Masía Morales, de Almuñácar; don Valeriano Ferrer Ferrer, de Alcahalí, y don Pascual Dasit Gayete, de Albalat dels Sorells.

Coadyutores: Don Fernando Cremades Viñarta, de Santa María de Oliva; don Julio López Albert, de Silla; don Pascual Tatay Sanjuán, de Serra; D. Juan Muñoz Cardona, de Benimaso; don Antonio Justo Sanchis Castellana, de La Sarga; don Pedro Capella Soriano, de Albaida; don Fernando España Ferrús, de Casoleit; don José Navarro Monforte, de Torralba; don Eleuterio Catalá Tomás, de Sueca, con residencia en Mareny; don Antonio Bonillo Bosch, de Beniarriés; don Emilio Isona Bou, de Navalón; don Ramón Martí Soriano, de Vallada; don Francisco Gabarda Cardona, de Ventas de Gaeta; don Juan Bautista Belda Gómez, de Estubeny; don Antonio V. Pla Bouda, de Millena; don Jesús Crespo Lázaro, de Sollana; don José Aliaga Oficial, de Chullilla; don Antonio Bolufer Devessa, de Teulada; don Francisco Tudela López, de Altea; don José María Tusón Fancha, de Ribarroja; don Vicente Lloréns Bueno, de Pineda; don José García Grau, de Alcuza; don Enrique Bernabéu Alcaraz, de Benisa; don Vicente Salvador Meseguer Blat, de Manuel, y don Vicente Aparici Bañuls, de Benilup.

Capellanes: Don José Parra Bataller, del convento de Agustinas de Santa Lucía, de Alcira; don Pascual Sanchis Orts, del convento de Carmelitas Descalzas, de Manises; don José Buil Requena, del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, de Valencia; don Angel Capilla Pérez, de Realengo; don Miguel Cardona Ginestar, del Asilo de los Dolores, de Benisa; don Emilio Ferrer Pastor, T. Dominicas de Villanueva de Castellón; don Juan Calatayud Vila, de San Carlos, de Onteniente, y don Vicente Laverrina Saletés, encargado de la Acción Católica, de Sueca.

NECROLOGÍA

Hoy ha fallecido don José Rodrigo Peirats, persona de reconocidos méritos, que caballeroso y atento, supo crearse gran número de relaciones y amistades que hoy lamentan su pérdida.

Con la familia desconsolada sentimos la dolorosa pérdida, y deseamos que en las pruebas de afecto recibidas hallen lenitivo a la pena que hoy les domina.

En el Hospital

Ayer mañana, con motivo de la fiesta onomástica del director de tan benéfico centro y particular amigo nuestro don Enrique Mariner, los pequeños que asisten a las clases de párvulos y los enfermitos del establecimiento celebraron un simpático acto, que resultó conmovedor en extremo.

Varios muchachitos felicitaron en verso a don Enrique Mariner, y el resto de pequeños cantaron hermosas composiciones, que fueron aplaudidas por los invitados al acto.

El director obsequió con bolsitas de caramelos a los niños y niñas, con una comida extraordinaria a los enfermos y con pastas, licores y cigarrillos al personal de la casa.

A las muchas felicitaciones que recibió el buen amigo don Enrique por tal motivo, una la nuestra más efusiva.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Alejo, confesor; San León IV, Papa; San Jacinto, Obispo; San Genaro y Santa Marina. Misa y oficio de San Alejo con rito semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en el convento de Corpus Christi. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las ocho y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Juan Bautista.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Divina Gracia, en la Catedral.

Cultos para mañana: En la Real Capilla de nuestra excelsa Patrona la Santísima Virgen de los Desamparados, a las diez y media de la tarde, misa solemne con exposición, y a las ocho de la tarde rosario, Salve solemne y canto del "Himno de la Coronación".

En San Bartolomé y Santos Juanes, Felicitación Sabatina y Salve, a las horas de costumbre.

En la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, novena a Santiago Apóstol. A las ocho misa rezada con órgano y ejercicio del novenario.

En la parroquia de la Santísima Cruz, último de novenario a la Santísima Virgen del Carmen. A las siete misa con órgano, y a las seis y media de la tarde el ejercicio con sermón; a las siete y media gran Salve con orquesta y gozos.

Ejercicios del mes Carmelitano: En la iglesia de la Encarnación, a las ocho misa y ejercicios; en la parroquia de San Martín, a las ocho; en la parroquia de Santo Tomás, a las ocho, y en la iglesia de los Padres Carmelitas, a las siete y media.

López Macián, domiciliada en la calle de Maldonado, número 40, piso principal, que a causa de haberse atropellado un carro, presentaba escoriaeones en la región lumbal y contusión en la fosa ilíaca derecha. Pronóstico reservado.

Obra nueva de la Editorial Guerri

"Los gritos de la miseria humana" es una obra magnífica, de un interés que aumenta a cada página que se lee y que produce una emoción intensa, inolvidable, indeleble.

Por qué surge de la obra una impresión tan profunda y poderosa? Porque no es una novela; es un mundo. No se limita a relatar un episodio, a pintar una pasión, a referir un crimen a analizar un hecho, presentar tantas cuantas figuras de retablo, sino que es la muchedumbre en marcha por el camino cuyo término nadie conoce; la muchedumbre con sus defectos y virtudes, con sus yerros y sus aciertos, con sus imposiciones y su razón, en sus pequeñeces y su grandeza, cuadro inmenso cuyo conjunto sorprende, asombra y seduce.

Esto dice el autorizado escritor don Augusto Riera de la obra cumbre de M. Allain, autor de "Fantomas". Se publica un cuaderno semanal.

Piazza de Toros

(Espectáculos nocturnos) Compañía de zarzuela, dirigida por el primer actor ANSELMO FERNÁNDEZ

Hoy viernes A las 10'30 noche El rey que rabió

Excelente reparto Admirable interpretación

MODERNO

Hoy, a las 7 tarde y 10'30 noche Orden del programa EXITO

Criollito, notable cantante de tangos argentinos. EXITO

The América, bailes de salón e internacionales. EXITO

Antonio Moreno (Niño de Valdepeñas), formidable cantador de flamenco, con sus guitarristas Vargas y Cambriles.

Chelo Torga, hermosa cancionista. Pepita Valázquez, genial bailarina. Sensacional suceso.

MARY PALMERITA, bellísima estrella de la canción. Precios económicos

Gran agenciamiento: Del 24 corriente al 1 de agosto, Turné Rosario Pino, representándose las obras de mayor éxito de su repertorio

EDEN Barcas, 7 A las cuatro tarde y diez noche, grandes sesiones de variedades, con 50 bellísimas artistas.

Gran éxito de PEPITA ARLANDIS y A. CABRERA, bailes flamencos a guitarra. Exito clamoroso de Florita Apellanis y Lina Maxi

E. D. VICTORIA EUGENIA

CAMPÓ DE DEPORTES: CALLE DE JESUS, V E.-Teléfono 806 DIRECTOR: DON VICENTE FERRER SANTACATALINA Educación física. Deportes. Enseñanza completa de chófers mecánicos

Señores alumnos que han obtenido el carnet correspondiente de chófer-conductor de automóviles en esta Academia, reconocida como la mejor de Valencia! Don Santiago Pons Rosales, obrero mecánico; don Juan Orfila Iglesias, ingeniero; don Francisco Mulet Peiró, propietario; don José Mulet Peiró, propietario; don José María Ros, doctor en Medicina; don Miguel Ceima, chófer mecánico; don Ramón Badia, chófer mecánico.

Todos ellos en breve espacio de tiempo, dadas sus excelentes condiciones y el método de enseñanza empleado por esta Academia.

Pan integral López

Cura y evita el ESTREÑIMIENTO Recomendado, por su fácil digestión, para enfermos del estómago

Pi y Margall, 31 y 39. - Teléfono 951

HORNOS Y PASTELERIA DE MANUEL HERRERO

Exquisitos dulces de excelente calidad a precios sin competencia. Dulce seco, a 4 pesetas kilo. Carne de membrillo, a 2'25 pesetas kilo. Especiales tortas rellenas de café y ensaimadas mallorquinas.

PI Y MARGALL, 31 y 39. - Teléfono 12-63

Sociedad de Aguas Potables Y MEJORAS DE VALENCIA

ABONOS PARA INQUILINOS La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etc.) Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto.

150 litros diarios, o sean 4,500 litros al mes, todo comprendido, incluso gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador, APRONIAMAMENTE SEIS PSETAS AL MES, o sea menos de un céntimo y medio el cántaro de diez litros.

ABONOS PARA PROPIETARIOS 150 litros diarios por aforo al mes, 2'93, o sean nueve céntimos y medio diarios.

300 litros diarios por aforo al mes, 5'70, o sean 19 céntimos diarios. 500 litros diarios por contador al mes, 9'45, o sean 31 céntimos y medio diarios, o sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros.

Abonos de 2.000 litros diarios, a 0'45 céntimos los 1.000 litros, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro. Abonos de 3.000 litros diarios, a 0'40 céntimos metro cúbico, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

HORAS DE OFICINA

CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de tres y media a seis. ABONOS Y RECLAMACIONES: De nueve a una y de tres y media a seis.—Los sábados, sólo de nueve a una.

VELÓDROMO HISPANO

Antiguo campo del ESPAÑA F. C. Tranvía núm. 6 (junto al paso a nivel) Grandiosas carreras para mañana sábado, a las 10 noche

Gran Teatro

NO DEJE usted de asistir HOY a la proyección del soberbio film en ocho actos

MUJERES FRIVOLAS Interpretación maravillosa de BARBARA LA MARR RAMON NOVARRO LEWIS STONE

Lunes: Las dos obras cumbres de Jackie Coogan (Chiquilin), Chiquilin no enmienda Chiquilin, artista de circo

Las Arenas

Gran café restaurant a cargo de Juan Clemente Desde las 9'30 noche en adelante

Viaje combinado en tranvía, ida y vuelta, desde el interior o Gorieta, entrada al balneario, una excelente consumición y una magnífica sesión de cine, todo por UNA PSETA

Todos los días, programa nuevo. Para hoy RUZAFÁ.—Sesiones de cine a las 5 tarde y a las 9'30 noche. PLAZA DE TOROS.—Compañía de zarzuela.—A las 10'30 noche: El rey que rabió.

MODEARNO.—A las 7 tarde y 10'30 noche. Varietés, Mary Palmerita. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche. BA-TA-CLAN.—A las 4 tarde y 10'30 noche. Sesiones de variedades.

Para mañana PLAZA DE TOROS.—A las 10'30 noche: Tosca, cantada por Antonio Cortés. VELÓDROMO HISPANO.—A las 10'30 noche: Grandiosas carreras, gran baile de sociedad y traca.

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS. Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACIDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS y Adultos que, a veces, alteran con ESTREÑIMIENTO DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago. DIETÉTICA Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DENTISTE y DENTITION. 33 AÑOS DE EXITOS CONSTANTES. Ensayese una botella y se notará pronto que el estómago como más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso. 5 pesetas botella, con medicación para niños. Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

FARMACIA TORRES MUÑOZ. S. A. TORRES MUÑOZ, 11, CALLE DE SERRANO, 30, MADRID. ESTÓMAGO BICARBONATO DE SODA QUÍMICAMENTE PURO. FARMACIA DEL TORRES MUÑOZ. SE VENDEN EN POLVO Y PASTILLAS COMPRIMIDAS. LATA MAS ECONOMICA A SEIS PSETAS

CARTELERA Para hoy RUZAFÁ.—Sesiones de cine a las 5 tarde y a las 9'30 noche. PLAZA DE TOROS.—Compañía de zarzuela.—A las 10'30 noche: El rey que rabió. MODEARNO.—A las 7 tarde y 10'30 noche. Varietés, Mary Palmerita. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche. BA-TA-CLAN.—A las 4 tarde y 10'30 noche. Sesiones de variedades. Para mañana PLAZA DE TOROS.—A las 10'30 noche: Tosca, cantada por Antonio Cortés. VELÓDROMO HISPANO.—A las 10'30 noche: Grandiosas carreras, gran baile de sociedad y traca.

CINE

Del país

Continúa preocupando a los escritores de toda clase y condición, en nuestras tierras, el *modus faciendi* de las películas indígenas.

Son distintas las apreciaciones. Es lo natural, porque las motivan el diferente gusto, carácter, y punto de vista de cada uno de los comentaristas que, con gran acierto en cuanto a elección de tema se refiere, habían de nuestro séptimo arte.

Pero hay una coincidencia que si es de origen bien intencionado, tiene erróneo planteamiento, a nuestro modesto modo de ver.

Estas consideraciones nos han sido suscitadas por la lectura de varios artículos orientados en este sentido, el último de los cuales, ha aparecido inserto en "El Pueblo Vasco", firmado por L. Gómez Mesa.

Como para nuestro "basta un botón, copiamos algún párrafo de este artículo, pues a su tenor se escriben la mayor parte de los que comentan el mismo asunto.

... como no todos los editores son de un mismo lugar, sino que éste es a su vez, aquél andaluz, el otro valenciano, el de allá aragonés..., pues nos en el trance de elegir, entre una provincia que ni conocen y la que les vio nacer, se quedan, como es lógico, con la última; con lo que resulta que, por culpa del amor a la patria chica, la cinematografía hispana es una conciencia interregional. No es preciso para probarlo, irse muy lejos; basta examinar el desarrollo de varios films, demasiado recientes para que estén olvidados.

Galicia, representada por su dilecto hijo Alejandro Pérez Lugín, quien requiere la eficaz colaboración de su famosa novela "La casa de la Troya", es la que inicia la animada pelea...

A continuación hace memoria de algunas producciones:

... en "La Bejarana" (exaltación de la tierra salmantina) y en "La sobrina del cura" (plácida visión de la ignorada y hermosa Cuenca), predominan el primer matiz; Valencia luce sus mujeres y sus flores en "Noche de amoradas" y "Las barracas", y Aragón las excelentes cualidades de sus gentes en "Nobleza batarra" y "Gigantes y cabezudos"; y Andalucía el encanto de su sol, de su campo, de sus cortijos, de su Giraldá sevillana, de su Alhambra granadina y de su Mezquita cordobesa, en "La medalla del torero", "Carrido de la Cruz", "Amapolita" y "Cabrera que tira al monte..."; y Vasconia, Navarra, Murcia y Extremadura, aunque menos directamente, pues intervienen ayudas extrañas, emplean también el cinema tógrafo para propagar sus bellezas.

No acertamos a comprender qué día no haya en esto.

Como tampoco comprendemos que luego de pensar así (nos referimos, en general, a quienes sustentan este criterio), haya quien se indigne ante las españolas extranjeras, y se mueva la polvareda que se movió al solo anuncio de una cinta en la que aparecían sus costumbres de nuestra tierra mixtificadas y deformes.

No hay duda de que el cine, ese gran propagador, debe aprovecharse para enseñar a los demás nuestros verdaderos ambientes, nuestras costumbres, tal como son, nuestro carácter original, nuestros trajes típicos, nuestra verdadera idiosincrasia.

Lo que molesta al espectador como, por ejemplo, el señor Gómez Mesa, no debe ser, precisamente el des-

le de bellezas naturales ni de argumentos coterráneos, sino la deficiente *mis en scène*.

A eso sí que hay que ir: al cuidadoso transporte de tipos, paisajes y acciones.

Pero mayor interés debemos tener por dar cosas genuinas, y mayor deber tenerlo los de fuera en conocer lo que no poseen.

Ahora bien; ni es necesario que los argumentos tengan la semejanza que se e observarse entre algunos; ni precisa que todos se desarrollen entre la misma clase social; ni tampoco es conveniente que, con pretexto de mostrar un paisaje, se suspenda la acción para rodar una panorámica de demasiados metros.

Porque, naturalmente, la acción ha de ser lo principal, y todo lo demás se tolerará y aún agradecerá siempre que sirva de marco, de fondo y de acompañamiento de la trama dramática.

Precisamente, dice el señor Gómez Mesa, un poco después:

"Solo Cataluña permanece inactiva. ¿Por qué? Nadie lo sabe; acaso influya en su retraimiento la poca fortuna que le acompañó en sus tentativas de establecer vigorosa producción nacional, cuando aún el centro cinético universal carecía de dueño."

Naturalmente.

Y he aquí una observación: la mayor parte de las películas que se filmaron fueron de temas y ambientes universales.

Y las cintas de aventuras se hacían mejor en América; los dramas conyugales, en Francia; las comedias sentimentales en Italia, etc., etc. Y como, aparte de esto no se aportaba nada genuino, unidas estas condiciones a la natural torpeza de los primeros pasos, colaboró todo en el fracaso de las tentativas.

En fin; creemos sinceramente que nuestro modo bien cuidado y fortalecido con la práctica y el estudio, ha de darnos por el tiempo el éxito que otras naciones han logrado después de no menores esfuerzos y también sin prescindir de sus propias características.

L'EXPLICAOE

La temporada ha terminado. Nunca mejor empleado que ahora el "Consumatum est".

El calor aprieta de firme, y como los empresarios han pasado ya el buen material y el público iba escaseando de un modo alarmante, a pesar de la baja de los precios, han decidido cerrar.

Solo continúa abierto, de los salones de importancia, uno, el Gran Teatro. Estrenó varios films del Programa Gaumont, unos franceses, a base de René Poyen (Minutiy) y la miña Bouhoulle, una preciosidad de criatura por cierto, y otros americanos, de la marca First National, entre los que recordamos con méritos "Los dos hermanos", en el que Owen Moore, el afligido primer marido de la Mary Pickford, en un doble papel, alcanza uno de sus mayores triunfos.

Luego repitió "Don Q", el aplaudido film de Douglas Fairbanks, y

Por esos cines

Quince nacionalidades están representadas en el elenco de la compañía que, bajo la dirección del maestro Rex Ingram, ha interpretado la adaptación cinematográfica de la obra de Blasco Ibáñez "Mare Nostrum", que se estrenó en el teatro Criterion, de Nueva York, con un éxito hasta ahora no conocido.

Con éxito grandioso acaba de estrenarse en el famoso Capitol, de Nueva York, la producción de la Metro-Goldwyn-Mayer "The Black Bird" (El Pajarro), interpretada por el incomparable Lon Chaney, secundado por la monísima Renée Adorée. Esta película, cuya trama se desarrolla en los barrios bajos de Londres, ha sido admirablemente dirigida por Tod Browning, especialista en esta clase de films.

Obtuvo éxitos inmensos, hasta que un día la vió Douglas Fairbanks, y encantado de su soberano arte, la convenció para que interpretase el principal papel de una cinta que iba a comenzar. El film que ha recorrido triunfalmente el mundo entero, y que si el que esto lea ha visto, recordará con verdadera complacencia, es "El Mestizo".

Los compromisos empezaron a floverle; todos los realizadores de films le ofrecían contratos ventajosísimos, y como el dinero no le ambicionaba, pues sus padres tenían de sobra; optó por entrar en la casa de Samuel Goldwyn, donde se encontraban trabajando los mejores actores del "arte mundo".

Imaginase la sorpresa de sus padres al decirles su única hija, y a la que todo era asequible, que había decidido dedicarse a la zarzuela.

Un no! rotundo fue su única contestación, pero tanto insistió que la dejaron actuar por fin.

Obtuvo éxitos inmensos, hasta que un día la vió Douglas Fairbanks, y encantado de su soberano arte, la convenció para que interpretase el principal papel de una cinta que iba a comenzar. El film que ha recorrido triunfalmente el mundo entero, y que si el que esto lea ha visto, recordará con verdadera complacencia, es "El Mestizo".

Los compromisos empezaron a floverle; todos los realizadores de films le ofrecían contratos ventajosísimos, y como el dinero no le ambicionaba, pues sus padres tenían de sobra; optó por entrar en la casa de Samuel Goldwyn, donde se encontraban trabajando los mejores actores del "arte mundo".

Imaginase la sorpresa de sus padres al decirles su única hija, y a la que todo era asequible, que había decidido dedicarse a la zarzuela.

Un no! rotundo fue su única contestación, pero tanto insistió que la dejaron actuar por fin.

Obtuvo éxitos inmensos, hasta que un día la vió Douglas Fairbanks, y encantado de su soberano arte, la convenció para que interpretase el principal papel de una cinta que iba a comenzar. El film que ha recorrido triunfalmente el mundo entero, y que si el que esto lea ha visto, recordará con verdadera complacencia, es "El Mestizo".

Los compromisos empezaron a floverle; todos los realizadores de films le ofrecían contratos ventajosísimos, y como el dinero no le ambicionaba, pues sus padres tenían de sobra; optó por entrar en la casa de Samuel Goldwyn, donde se encontraban trabajando los mejores actores del "arte mundo".

Imaginase la sorpresa de sus padres al decirles su única hija, y a la que todo era asequible, que había decidido dedicarse a la zarzuela.

Un no! rotundo fue su única contestación, pero tanto insistió que la dejaron actuar por fin.

ahora, luego de estar durante dos semanas consecutivas en el pleno de la temporada invernal llenando el salón, está proyectando la estupenda película valenciana, la mejor nacional del año 1926, "Nit d'abans", en la que, al verla por cuarta vez, hemos encontrado bellezas que nos habían pasado inadvertidas anteriormente.

Los demás cinesmas de reprise que no han cerrado, escasos, cultivan el material del mamporro y pufetazo, cuyos adeptos no están, aunque el término esté a punto de estallar.

A fin de que nuestros lectores puedan distraerse en la lectura de esta página, inauguramos hoy una sección, que encabeza la genial Alma Rubens, en la que recopilaremos datos de la manera más amena posible de los artistas que más se hayan distinguido durante el año.

SPEACKER

Una de las artistas que más se han distinguido y admirado al público en la temporada finida, es la Alma Rubens.

De rostro simpático y expresivo, exquisitamente elegante, gracias a sus excelentes interpretaciones, se ha colocado a la cabeza de las favoritas de la pantalla.

Joven, cuenta en la actualidad unos 25 años, brilla en el firmamento cinematográfico con luz propia, y su concurso es disputadísimo por las empresas, cabiéndole el honor a la Fox Film de que milita en sus filas.

Hija de un rico banquero de San Francisco de California, educóse en el Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, de su ciudad natal.

Durante su internado, lo que con más entusiasmo estudió fue el canto y baile, siendo en los recreos la que con sus gestos y maravillosas diabluras en trechuetise a las alumnas.

Todos los años, con motivo de finalizar el curso, las hermanas organizaban una velada en la que no faltaba como digno remate, una pieza teatral, donde solo trabajaban mujeres y en la que Alma recibía la mayor alegría de cada año al verse aplaudida por su actuación en la escena. Sus bondadosos padres, creyendo que su pasión por el teatro pasaría prontamente para que la ocupasen otros sentimientos más hondos, la dejaban hacer complacidos cuanto la viniese en gana.

Terminó sus estudios, hecha ya una mujercita, y con una sólida cultura, despidióse de las profesoras a las que tanto debía, no sin prometerlas visitar las de vez en cuando, y marchóse a su casa.

Imaginase la sorpresa de sus padres al decirles su única hija, y a la que todo era asequible, que había decidido dedicarse a la zarzuela.

Un no! rotundo fue su única contestación, pero tanto insistió que la dejaron actuar por fin.

Obtuvo éxitos inmensos, hasta que un día la vió Douglas Fairbanks, y encantado de su soberano arte, la convenció para que interpretase el principal papel de una cinta que iba a comenzar. El film que ha recorrido triunfalmente el mundo entero, y que si el que esto lea ha visto, recordará con verdadera complacencia, es "El Mestizo".

Los compromisos empezaron a floverle; todos los realizadores de films le ofrecían contratos ventajosísimos, y como el dinero no le ambicionaba, pues sus padres tenían de sobra; optó por entrar en la casa de Samuel Goldwyn, donde se encontraban trabajando los mejores actores del "arte mundo".

Imaginase la sorpresa de sus padres al decirles su única hija, y a la que todo era asequible, que había decidido dedicarse a la zarzuela.

Un no! rotundo fue su única contestación, pero tanto insistió que la dejaron actuar por fin.

Obtuvo éxitos inmensos, hasta que un día la vió Douglas Fairbanks, y encantado de su soberano arte, la convenció para que interpretase el principal papel de una cinta que iba a comenzar. El film que ha recorrido triunfalmente el mundo entero, y que si el que esto lea ha visto, recordará con verdadera complacencia, es "El Mestizo".

Los compromisos empezaron a floverle; todos los realizadores de films le ofrecían contratos ventajosísimos, y como el dinero no le ambicionaba, pues sus padres tenían de sobra; optó por entrar en la casa de Samuel Goldwyn, donde se encontraban trabajando los mejores actores del "arte mundo".

Imaginase la sorpresa de sus padres al decirles su única hija, y a la que todo era asequible, que había decidido dedicarse a la zarzuela.

Un no! rotundo fue su única contestación, pero tanto insistió que la dejaron actuar por fin.

Obtuvo éxitos inmensos, hasta que un día la vió Douglas Fairbanks, y encantado de su soberano arte, la convenció para que interpretase el principal papel de una cinta que iba a comenzar. El film que ha recorrido triunfalmente el mundo entero, y que si el que esto lea ha visto, recordará con verdadera complacencia, es "El Mestizo".

Los compromisos empezaron a floverle; todos los realizadores de films le ofrecían contratos ventajosísimos, y como el dinero no le ambicionaba, pues sus padres tenían de sobra; optó por entrar en la casa de Samuel Goldwyn, donde se encontraban trabajando los mejores actores del "arte mundo".

Imaginase la sorpresa de sus padres al decirles su única hija, y a la que todo era asequible, que había decidido dedicarse a la zarzuela.

Los ases de la pantalla



ALMA RUBENS

Una de las artistas que más se han distinguido y admirado al público en la temporada finida, es la Alma Rubens.

De rostro simpático y expresivo, exquisitamente elegante, gracias a sus excelentes interpretaciones, se ha colocado a la cabeza de las favoritas de la pantalla.

Joven, cuenta en la actualidad unos 25 años, brilla en el firmamento cinematográfico con luz propia, y su concurso es disputadísimo por las empresas, cabiéndole el honor a la Fox Film de que milita en sus filas.

Hija de un rico banquero de San Francisco de California, educóse en el Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, de su ciudad natal.

Durante su internado, lo que con más entusiasmo estudió fue el canto y baile, siendo en los recreos la que con sus gestos y maravillosas diabluras en trechuetise a las alumnas.

Todos los años, con motivo de finalizar el curso, las hermanas organizaban una velada en la que no faltaba como digno remate, una pieza teatral, donde solo trabajaban mujeres y en la que Alma recibía la mayor alegría de cada año al verse aplaudida por su actuación en la escena. Sus bondadosos padres, creyendo que su pasión por el teatro pasaría prontamente para que la ocupasen otros sentimientos más hondos, la dejaban hacer complacidos cuanto la viniese en gana.

Terminó sus estudios, hecha ya una mujercita, y con una sólida cultura, despidióse de las profesoras a las que tanto debía, no sin prometerlas visitar las de vez en cuando, y marchóse a su casa.

Imaginase la sorpresa de sus padres al decirles su única hija, y a la que todo era asequible, que había decidido dedicarse a la zarzuela.

Un no! rotundo fue su única contestación, pero tanto insistió que la dejaron actuar por fin.

Obtuvo éxitos inmensos, hasta que un día la vió Douglas Fairbanks, y encantado de su soberano arte, la convenció para que interpretase el principal papel de una cinta que iba a comenzar. El film que ha recorrido triunfalmente el mundo entero, y que si el que esto lea ha visto, recordará con verdadera complacencia, es "El Mestizo".

Los compromisos empezaron a floverle; todos los realizadores de films le ofrecían contratos ventajosísimos, y como el dinero no le ambicionaba, pues sus padres tenían de sobra; optó por entrar en la casa de Samuel Goldwyn, donde se encontraban trabajando los mejores actores del "arte mundo".

Imaginase la sorpresa de sus padres al decirles su única hija, y a la que todo era asequible, que había decidido dedicarse a la zarzuela.

Un no! rotundo fue su única contestación, pero tanto insistió que la dejaron actuar por fin.

Obtuvo éxitos inmensos, hasta que un día la vió Douglas Fairbanks, y encantado de su soberano arte, la convenció para que interpretase el principal papel de una cinta que iba a comenzar. El film que ha recorrido triunfalmente el mundo entero, y que si el que esto lea ha visto, recordará con verdadera complacencia, es "El Mestizo".

Los compromisos empezaron a floverle; todos los realizadores de films le ofrecían contratos ventajosísimos, y como el dinero no le ambicionaba, pues sus padres tenían de sobra; optó por entrar en la casa de Samuel Goldwyn, donde se encontraban trabajando los mejores actores del "arte mundo".

Imaginase la sorpresa de sus padres al decirles su única hija, y a la que todo era asequible, que había decidido dedicarse a la zarzuela.

Un no! rotundo fue su única contestación, pero tanto insistió que la dejaron actuar por fin.

Obtuvo éxitos inmensos, hasta que un día la vió Douglas Fairbanks, y encantado de su soberano arte, la convenció para que interpretase el principal papel de una cinta que iba a comenzar. El film que ha recorrido triunfalmente el mundo entero, y que si el que esto lea ha visto, recordará con verdadera complacencia, es "El Mestizo".

Los compromisos empezaron a floverle; todos los realizadores de films le ofrecían contratos ventajosísimos, y como el dinero no le ambicionaba, pues sus padres tenían de sobra; optó por entrar en la casa de Samuel Goldwyn, donde se encontraban trabajando los mejores actores del "arte mundo".

Imaginase la sorpresa de sus padres al decirles su única hija, y a la que todo era asequible, que había decidido dedicarse a la zarzuela.

Intitij tarea la de reseñar las películas que hizo en esta casa; solamente una ha dado millones de ganancias, nos referimos a "Los enemigos de la mujer", donde su bellipañuelo excepcional da vida a la heroína de esta hermosa novela, como nunca pudo sospechar el autor al escribirla.

"Bajo la púrpura Cardenalicia", un hermosísimo episodio de la vida del Cardenal Richelieu, cuya labor es una hiliqrana.

"Injusto desprecio", junto con Conrad Nagel... y otras, pues a seguir de esta manera, no terminaría la lista.

Desde entonces solo desarrolla papeles sobrosalesentes, puede decirse de ella que no ha pasado por las infirmerías amargas y obstáculos que otras aspirantes a estrellas.

Hasta hace dos años, que William Fox, queriendo que una timbreña tan formidable perteneciese al elenco artístico de su marca, superando muy mucho a todos, la contrató en la forma más ventajosa que pudiera soñar nunca ella en las noches pasadas en vela en el internado.

Cobraría un sueldo elevadísimo, con la obligación de hacer pocas películas y de argumentos seleccionadísimos.

Del primer año de trabajo para la Fox, ya hemos tenido ocasión de hablar en estas columnas, y de modo cómico por cierto, de las siguientes cintas:

"La mujer comprada". Un "rol" dignísimo tenía a su cargo, y triunfó tan merecidamente, que hubo de estar en el cartel bastantes días; acompañábale a la perfección, James Kirwood.

"Que siga la danza!" Un originalísimo asunto basado en la locura actual para el baile, en la que no sabemos qué admirar más si su expresión exactísima en los momentos pasionales o su originalidad y variedad de bailes. George O'Brien, otro nuevo astro, del que hablaremos en breve, fue su "partenaire"; Magda Bellamy y otros artistas de fama, completaban el reparto.

"Garra feroces". Una excelente comedia con Jack Mithall.

"Y Casado con dos mujeres", acabó de encumbrarla definitivamente; bien es verdad que en esta obra, con la colaboración de "estrellas" tan conocidas como Edmund Lowe, Lou Tellegen, Leslie Fenton, Bella Bennett..., pudimos contrastar por enésima vez su prodigioso trabajo.

Para la próxima temporada, la Fox nos anuncia... pero conformémose el lector con lo dicho, y si la mal trabada recopilación de datos ha sido de su agrado, la próxima semana les ofrecerá otra

SPEACKER

La Reina María de Rumania va a escribir argumentos para la Metro-Goldwyn-Mayer

El cinema, que hace muy pocos años era considerado como una atracción barata y vulgar, y hoy se llama séptimo arte, acaba de aristocratizarse con la conquista de la bellísima y popular María, Reina de Rumania.

La Reina María ha ingresado en el mundo cinematográfico en calidad de escritora de argumentos. El contrato real ha sido firmado por su majestad y don Luis B. Mayer, vicepresidente de la famosa Metro-Goldwyn-Mayer, encargado del departamento de producción.

La Reina de Rumania está comprometida a escribir argumentos originales para producciones cinematográficas, que firmará la M.-G.-M., y también pone a disposición de esta compañía todas las novelas y cuentos que tiene escritos para posibles adaptaciones al cinema.

La Reina Victoria de Inglaterra es hija del duque de Brunswick y la madre de Carlos, el Príncipe que con su renuncia al trono, acaba de dar la nota sensacional en todo el mundo.

El señor Mayer dice que muy pronto adquirirá título y detalles de la primera película real.

De última hora

Renée Adorée, la bellísima francesa, firma un nuevo contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer

Renée Adorée, la bellísima francesa que acaba de obtener uno de sus mayores triunfos en la producción M.-G.-M., "The big parade", ("La gran parada"), en cuya película representó el papel principal femenino, ha firmado un nuevo y ventajoso contrato con esta compañía, según anuncia el señor Mayer, vicepresidente de la M.-G.-M., a cuyo cargo está el departamento de producción.

La señorita Adorée acaba de terminar su trabajo de estrella en la película de Lon Chaney "The Black Bird" ("El pájaro negro"), producción M.-G.-M., pronto a estrenarse.

La simpática francesa ha trabajado en muchas películas de la M.-G.-M., entre las que recordamos: "El gran dolor", que Tom Terris filmó en España; "La eterna lucha"; "Mujeres que dan"; "Hombre y sirvienta"; "La gran parada" y también desempeña un papel muy importante con Lillian Gish, en la adaptación cinematográfica de "La Bohème".

Esta estrella vino de Francia hace unos tres años, empezando su carrera artística en los Estados Unidos, como bailarina en un teatro de Nueva York. Su primera película fue "The strongest" ("El más fuerte"), una producción basada en la vida de Clemenceau.

Este popular actor ha trabajado casi siempre en películas M.-G.-M. Actualmente está trabajando en una producción con Renée Adorée, que todavía no tiene título, pero el argumento sabemos que es de Phil Rosen. Ha obtenido grandes triunfos en "The Lights of Old Broadway" ("Las luces del viejo Broadway"), película que interpretó con la famosa Marion Davies; "Cheaper to Marry" ("Más vale casarse"); "Dance Madness" ("La locura del baile") y otras.

Conrad Nagel, antes de ingresar en la carrera cinematográfica, trabajó y se hizo famoso en el teatro.

En "La locura del baile", Nagel interpretó el papel principal masculino, secundando a la bellísima Clara Wind sor, bajo la dirección de Robert Z. Leonard.

Victor Clark, el gerente general de los Estudios de la Paramount, acaba de dimitir su cargo para ingresar en la Metro-Goldwyn-Mayer como director de los Estudios

El señor Mayer, vicepresidente de la M.-G.-M., nos acaba de comunicar que Victor Clark, por muchos años gerente general de los Estudios de la Famous Players-Lasky, ha dimitido para poder aceptar un cargo de importancia en la M.-G.-M.

Este cargo acaba de ser creado para poder dar más actividad a la producción del gran número de películas que el señor Mayer a planeado para este año.

El señor Clark, es considerado por toda la industria cinematográfica como uno de los hombres más aptos para la producción de películas. La M.-G.-M. ha hecho con seguridad una buena adquisición.

Gertrude Olmstead, estrella de la M.-G.-M., desempeñará el papel principal en "Monte Carlo", secundada por el gran actor Lew Cody, bajo la dirección de Christy Cabanne.

El famoso director Harry Millard, ha sido contratado por la Metro-Goldwyn-Mayer, según nos dice Irving Thalberg, uno de los directores de los Estudios de esta compañía, para dirigir una película adaptada por Cristina Johnson de una novela de Alicia Hegar K'ee. Todavía no se sabe qué énes serán los intérpretes.

V. Félix Martínez

La venganza de Dora

Sobre el blanco del camino aparece una mujer que camina lentamente, como agobiada por un peso superior a sus propias fuerzas, y de vez en cuando se detiene, tal vez para orientarse, quizá para recobrar nuevo aliento, que le permita proseguir su marcha fatigosa. La carretera, polvorienta, habiáala cubierto con su sudario blanquecino y sucio, que filtrán dose por sus carnes, la pintarrageaba de tal modo, que más bien que mujer, semejaba un espectro que huiera del camposanto. El sol se dejaba sentir con todo su potente esplendor; sus rayos llegaban a la tierra con tan ardiente vigor, que hasta las florecillas del camino se tronchaban bajo el agobio de su garra incendiaria, de sus golpes de fuego. Los alegres cantores de pintados trajes de pajeclillos

involutariamente al ocultarle que estaba prometida.

Miró de nuevo hacia otro lado y preguntó, nerviosa, respondiendo a su última observación:

—A propósito de cuadros, sir Guy, hace mucho tiempo que quiero preguntarle quién es el original del retrato que está sobre la biblioteca. Lo miro casi cada día y me parece que este rostro me es conocido, pero no puedo decir dónde lo he visto, ¡Es de una belleza admirable!

Hubo un momento de silencio; luego Guy respondió pausadamente:

—Es el retrato de mi hermana.

—¿Su hermana!—exclamó Doris muy sorprendida.—¿Yo no sabía que tenía usted una hermana!

El rostro de Guy se oscureció.

—¿Ha muerto!—dijo brevemente.

—Oh, perdóname!—respondió miss Carewe con viveza.—No lo sabía; siento muchísimo haberle hablado de esto.

—Mi madre no habla mucho de ella—continuó Lorraine después de un momento.—Su muerte fue para ella un golpe terrible. Hace nueve años que murió... cuando yo estaba en la India. Yo... la quería muchísimo.

Volvió el rostro hacia otro lado, pero su voz profunda no era del todo firme y el tierno carazoncito de Doris se llenó de compasión. No dijo nada, pero quizá su silencio invitaba más a las confidencias que cualquier

palabra, porque Guy se serenó casi inmediatamente, y continuó:

—Estaba prometida con un hombre indigno de ella, un ser corrompido y sin corazón, pero la pobre Connie no quería ir nada contra él. Mi madre se opuso con firmeza a esta boda, según yo le había aconsejado (es la única desavenencia que tuvimos), pero todo fue en vano. A mi regreso del extranjero, supe que mi hermana estaba casada. Había huido de casa una noche, fingiendo que estaba invitada con unos amigos. Mi madre no la volvió a ver más que dentro de su ataudado. Constanza me había escrito, poco después de su boda, una carta, desesperada, pero nunca recibí mi respuesta, porque el barco siguiente me trajo la noticia de su muerte.

Detúvose de pronto; luego, echando una mirada sobre la carita emocionada y simpática de Doris, añadió:

—No quiero afligir a usted con estos tristes recuerdos, miss Carewe. Casi nunca hablo de mi hermana, ni siquiera ahora; pero hoy me ha sido un consuelo hablar de ella con usted, porque en algunas cosas me la recuerdo.—Luego, cambiando súbitamente de tono, añadió:—Ahora, creo que deberíamos entrar, si no queremos que la pobre Nellie se desespere.

Hicieron así, en efecto; y después de algún retraso, causado por la prolongada despedida de Teddy a miss Somerset, se encontraron pron-

EDITOR Eugenio Subirana BARCELONA

Colectión Princesa

DORIS

(THAT LITTLE GIRL)

LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA

VERSIÓN DE LA 64 EDICIÓN INGLESA, POR P. M.

y puedo asegurar a usted, sir Guy, que hay otros hombres en esta habitación que se figuran como usted, ser los únicos poseedores de sus flores.

Los ojos de Guy brillaron, pero supo dominarse con un violento esfuerzo, y se contentó con inclinarse silenciosamente ante lady Fitzroy.

Felizmente, en aquel momento alguien fue a buscar a lady Fitzroy, para el baile siguiente, recordándole su promesa con marcado apresuramiento.

—Fíjese usted en Guy!—dijo Teddy a Doris mientras entraban en el invernadero.—Algo le ha puesto de mal humor. Ya noto que está reprimiendo su furor.

—¿En qué lo ha conocido? No parece estar enfadado.

—Todavía no sabe usted, miss Carewe, que mi primo tiene dos maneras muy distintas de demostrar que está de un humor de perros: la primera consiste en hacer a media voz observaciones breves e incisivas con un tono que subvaya; su rostro se pone entonces blanco como el papel y sus ojos son semejantes a dos carbunclos. Durante la segunda, está como puede usted verle en este momento: con la cabeza alta, la boca apretada, los ojos altivamente inexpressivos, y con aspecto de no sospechar la veracidad, ni siquiera la existencia, de la persona que le ha ofendido.—Y Teddy se echó a reír maliciosamente.

—Pues no soy yo quien le ha ofendido—dijo Doris.—Si era esto lo que quería decir usted.

—¿No? Entonces es sin duda lady Fitzroy. Son antiguos amigos, y ya me ha parecido al entrar que acababan de pelearse.

—Ah! Es imposible escapar a su mirada de águila, Carstairs. Hubiese usted debido hacerse detective privado. Ha equivocado su vocación. Pero también yo puedo ser buena observadora y he notado que bailaba usted seis veces con una muchacha muy rubia que llevaba un traje de seda amarilla. ¿Quién es? Es muy bonita.

—Oh. Es Sadie Somerset—respondió Teddy con su hermoso y ani-

detenían su bullicioso cantar para mirar por una sola vez aquel cuerpo vacilante que les interrumpía su feliz avance con su presencia insólita en aquella comarca bienaventurada, que en los más tristes muchachos osaban causarles el menor daño, y menos aun distraerlos de sus coquitos de avicillas, protectoras de las osecasas de oro, de los verdes plantíos, que, cual esmeraldas enormes, extendían su colorido, hasta perderse en la lejanía, y asustadas, palpitando de temor sus pequeños corazones, alzaron el vuelo, comprendiendo, instintivamente, que se acercaba el peligro.

Y caminaba, caminaba con paso decidido, pisando fuerte, como para convencerse de que la madre tierra aún le prestaba su apoyo. Su sangre, roja como la venganza que alentaba su pecho, bullía en su corazón enfermo de ansias no satisfechas. Levantaba los brazos al cielo como demandando su auxilio, se detenía, para en seguida reanudar la marcha por un camino de esperanza, que se cubría de flores, para que su pisar fuera más blando, más dulce, y sus pies, diminutos, no sufrieran tanto y no se cubrieran de lagas sus delicadas carnes de seda. Las órbitas, desmesuradamente abiertas, enormes, rodeadas de un arco livido; su boca, dulce para besar, pronta para embriagarnos con las notas de su canto, mostrándose entreabierta por el espanto y la fatiga; su pelo, sedoso, abundante, dorado como la esperanza, batiéndolo el aire a su capricho, levantándolo en forma de triángulo, como apretándole a retroceder; su cuerpo, resaca de un naufragio de unas horas, se había transformado como por el maleficio de un encanto, y ella, la noche anterior había hecho vibrar miles de pechos que, frías como sus miradas y la hermosura de sus cantos, olvidaron por un momento que eran hombres para creerse semidioses; tanta era la magnificencia del arte de esa pobre mujer que marcha por los caminos sola, sin una mano cariñosa que la ampare, y que sólo su presencia para que los tiernos pajarillos huyeran asustados como preveyendo un peligro, siendo así que se le acercaba la belleza y el arte.

Anochece; el sol se oculta por las puertas de poniente y allá en la lejanía se dibuja un tejido de mil colores que presta un encanto maravilloso a aquellas horas de quietud y silencio. Una nubecilla ligera, amarilla en su cuerpo, encarnada en la periferia, cual bandera victoriosa que pasease en triunfo por los espacios, ondeaba, como plataforma que sirviera de sostén del arco sol. Ni un grito ni un suspiro, ninguna queja; sólo se apreciaba el andar que de una mujer, y a poco, la enorme laguna celeste se sembró de infinidad de puntos luminosos y una barquichuela platífera mostró su disco immaculado.

Un cuerpo que cimbreaba, proyectaba su sombra descomunal sobre el polvo del camino.

Apenas se movía; de trecho en trecho caía desfalco y posaba en aquel lecho desigual, para levantarse al instante y volverse a caer de nuevo, faltas las fuerzas, vencidas por el cansancio. Oyóse a lo lejos una vozecilla juguetona y alegre, caprichosa y tierna, con intervalos de sentimental, y aquel cuerpo casi inanimado tomó nuevos bríos y pronto renació la esperanza. Miró a lo lejos, no había más que un punto oscuro, y fija su idea obsesionada en aquella nebulosa que nada le indicaba, reanudó su marcha, con los ojos en blanco, la boca entreabierta por el espanto, los brazos levantados, como si temiera tropezar con las sombras insostenibles de la noche, y caminó sin detenerse, respirando aromas de venganza.

Las encendidas matas que florecían en el tapiz del divino paisaje celeste iban oscureciéndose, apagándose y perdiendo su vigoroso empuje, acababan desapareciendo unas en pos de otras, quedando una sombra en sus huecos diamantíferos; sólo el blanco del arco luna seguía flotando en el espacio, surcado sin cesar por densos nubarrones, que semejaban fantasmagoras de otros mundos, ansiosos de asir con sus descomunales dedos la nívea pureza de su blancura. La noche tenaz debía desmenuzarse; la hija de la tierra, quebrantada al ver la superioridad de sus enemigos, no puede reprimir su coraje, y frenética, llena de enorme amargura, deja deslizar el llanto por sus ojos, que en forma de diminutas perlas bañaban el cuerpo de la mujer, que seguía su marcha, errante por los caminos.

Unos minutos y la venganza quedará cumplida, su corazón que nunca la engaña se lo dice en cada palpación. Parece que una sonrisa se dibuja en su rostro. Sí; está segura. Allá a lo lejos se halla el más abominable de los mortales, el que mató a su esposo, el que al ser vencido le disparó cobardemente sobre el corazón. Ella basta por sí sola para vengar su honor ultrajado y el de su esposo ofendido.

Corre, parece faltarle el tiempo, no le importa que la lluvia se interponga a su paso, pues para ella nada existe, tan sólo una idea fija en la mente dirige sus pasos por aquellos lugares de quietud, de silencio.

Aún enrojece el suelo un reguero de sangre, la gente se pregunta desorientada, qué ha podido ser de Dora, la eminente actriz; el mundo la cree culpable y ríe con desconcertada desconfianza; nadie puede comprender cómo ha podido evadirse de su camerino, se la busca por todas partes, sin que se logre encontrar una huella que conduzca a su paradero. Aciertan al creerla culpable... pero no saben, no

pueden adivinar que ella mató al difamador para vengar al esposo querido que yacía a sus pies. La misma arma homicida que troneó la vida de un amor sin igual, empuñada por su diñinuta mano, rasgó el pecho que daba albergue a la perfidia, a la deslealtad.

Mató, pero al morir a sus pies el causante de sus desdichas, murió su corazón y se apagó para siempre la luz divina de su cerebro.

Terminada la representación, Dora se dirigió al camerino, hasta donde llega el clamor del éxito obtenido. Y el amigo, el más ferviente adorador de su arte, obró de una manera indigna. Y llegó la noche descomunal entre la virtud y el vicio. Y se encontró el esposo allí. Pero nada pudo hacer; la muerte le vedó toda intervención, cuando más necesitaría era, y trunco su vida en aras de la mujer amada.

Dora, la actriz que guardó fidelidad a su esposo por encima de todas las aschanzas y peridias de los hombres, perdida la razón, camina sin cesar por esos caminos de desolación y muerte, batiendo las sombras de la noche, buscando o acapar su sed de venganza en el corazón de un hombre que jamás lo tuvo, en el corazón de una canalla que ella hizo latir por última vez, y marcha en busca de la sangre de ese hombre para desmenuzarse con sus dedos de marfil. Su amor no logra de dolor.

La lejanía siempre aparece apartada, jamás se acerca; a punto oscuro, el horizonte, la llama, la atrae con su poder incontrarrestable, mas de pronto, de su pecho brota una carcajada, dulce, rítmica, sonora, pero que se deja oír hasta los más apartados rincones.

Una luz, cual espejo alicinante, se divisa a no muchos pasos de ella. Cree ver un cuerpo que huye, que pretende refugiarse en las luces de un más allá que no ha de encontrar, y ella, segura de hallar clamor en la fuerza de su amargura, camina decidida hacia el oasis de su venganza. La luz es inmensa, se extiende por todas partes, hasta cree percibir un murmullo de tiernas voces, que la alientan y fortifican.

Y paso a paso, va siguiendo las huellas del que en vano huye. Nada siente, de nada se da cuenta, y su cuerpo va introduciéndose en el mar insondable, en el corazón de las grandes tragedias y de los misterios, que encerrará a su afán de venganza.

¡Pobre Dora!... Las aguas ya la cubren el pecho; la lluvia no cesa, y su cerebro, adormecido, marcha tras aquel punto de las negras sombras de la lejanía, con la boca abierta por el espanto, los brazos levantados al cielo, como si temiese tropezar con las sombras de la noche... los ojos fijos, sin cesar, mirando al frente... ya las aguas la cubren por completo, y a

poco, de aquella muñeca de oro y marfil, no queda más que un soplo de su aliento que barre unas burbujas de agua de aquellos mares...

PROGRAMAS DE HOY

Unión Radio Madrid
VIERNES NOCHE
No hay programa.

Radio Vizcaya
VIERNES NOCHE
A las 22.—Romanzas. Concierto por la orquestina. Cuentos.

Radio Catalana
VIERNES NOCHE
A las 21.—Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Cotizaciones de la Bolsa de Barcelona. Santos del día. Crónica de arte, deportes y modas. Compás, tangos, jazz-band por los artistas y solistas de la Estación y la Anderson Orchestra.

Radio Barcelona
VIERNES NOCHE
A las 21'30.—Concierto por la Orquestina Gayey-Jazz (antes Terpsicore).

Radio Barcelona
VIERNES NOCHE
A las 21'30.—Nuestros grandes novelistas. Benito Pérez Galdós. Semblanza literaria, por don Miguel Nieto. Fragmento de la novela "Marianela", leído por el radiador señor Mirat.

Radio Barcelona
VIERNES NOCHE
A las 21'30.—Cierre de mercados, cambios y últimas noticias.

Radio Barcelona
SABADO TARDE
A las 18.—Trio Radio.

Unión Radio Madrid
SABADO TARDE
A las 11'45.—Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Informaciones prácticas. Notas del día.

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY 16

Estaciones	L. Onda	Vatios en antena	Horas de emisión	PROGRAMA
Barcelona R. B.	325 m.	650	18 y 21	Véase programa detallado.
Barcelona R. C.	460 m.	1.000	21	Véase programa detallado.
Bilbao	415 m.	800	20	Banda Municipal-Conferencias.
Cádiz	360 m.	550	19	Organo-Violín-Piano-Canto.
Castilla	390 m.	2.500	20	No hay emisión después de las 18.
Madrid R. I.	302 m.	800	22	Orquesta-Tangos-Salón Novedades.
Madrid U. R.	373 m.	1.500	21	No hay programa.
San Sebastián	348 m.	800	21	Orquesta Castillo-Canto.
Sevilla R. C.	357 m.	1.000	19	Retransmisión Berlín.
Sevilla R. S.	300 m.	600	19	Obras de Mozart-Charlas-Cuentos.
Stuttgart	446 m.	1.500	20	Comedia (Alfred Muesel).
Bruselas	262 m.	1.500	21	No hay emisión.
Petit Parisien	353 m.	500	21	Concierto organizado por el Renacimiento Francés.
P. T. T.	453 m.	450	21	Festival regionalista.
Radio-Paris	1.750 m.	1.500	20'30	Noticias-Conferencia-Pequeño concierto.
Torre Eiffel	2.650 m.	5.000	18	Concierto de gala ofrecido por la Pila Hydra.
Toulouse	441 m.	2.000	21	Programa de música ligera.
Aberdeen	495 m.	1.500	20	Comedia-Londres.
Belfast	440 m.	1.500	20	Orquesta y coros-Poesías-Comedia.
Bournemouth	386 m.	1.500	20	Banda-Canto-Trio de cuerda.
Cardiff	353 m.	1.500	20	Retransmisión Londres.
Dundee	422 m.	1.500	20	Banda-Orquesta vocal-Londres.
Glasgow	422 m.	1.500	20	Orquesta-Violín con orquesta-Canto.
Londres	365 m.	1.500	20	Música de Schubert y Schumann.
Manchester	373 m.	1.500	20	Orquesta-Selección de óperas-Danzas.
Newcastle	404 m.	1.500	20	Canto-Clásicos-Conferencia.
Milán	320 m.	1.500	21	Velada de música ligera.
Roma	425 m.	1.500	21'10	Conferencia-Orquesta-Armonía.
Berna	448 m.	6.000	20	Retransmisión del teatro al aire libre.
Zurich	615 m.	500	20'30	

12.—Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa y mercados. Intermedio. Noticias de prensa. Primeras noticias meteorológicas.

12'15.—Señales horarias. Cierre de la Estación.

TAURINAS

En Madrid.-Cogida de Valencia II

A beneficio de la Asociación de la Prensa se lidiaron cinco toros de don Esteban Hernández y tres de don Vicente Martínez, para Chicuelo, Valencia II, Villalta y Agüero. Chicuelo toró superiormente a su primero. Rodas fue ovacionado en dos pares, y Chicuelo toró de muerte de modo grandioso, por naturales, entre delirante ovación. Con una estocada buena entrando bien, dio fin al bicho. Hubo vuelta al ruedo y salida a los medios.

14'30 a 15'30.—Sobremesa. Orquesta Artys. Boletín meteorológico. Intermedio, por Luis Medina. Revista de libros, por Isaac Pacheco. Noticias de última hora.

Valencia arrancó gran ovación al torrear por verónicas al segundo. En el último quite, se cayó tanto el diestro, que fue volitado aparatadamente.

Como el toro estaba quedado, Chicuelo se limitó a dar varios pases, manteniendo al tercer viaje.

Villalta hizo una faena de alifón en el tercero, para un pinchazo y dos estocadas.

Agüero derrochó un valor asombroso torando de capa al cuarto, y en un quite fue enganchado y volteado, sin consecuencias.

Volcándose materialmente sobre el morrillo, dió un volapié que mereció la oreja. Toró bien Chicuelo al quinto, que llegó apatomado a la muerte, y fue muerto de un pinchazo y descabello.

En el sexto, en sustitución de Chicuelo estuvo descomunalmente acabado con una estocada baja. Villalta tampoco pudo lucirse en las condiciones de corrida séptimo lugar, y dió un pinchazo una alta, que bastaron.

Agüero, en el último, volvió a rear como los valientes, y sobrio estocazo grande, que mereció oreja y ovación grandiosas. Durante la lidia del segundo ingresó en la enfermería el españolencia II, con una herida en el medio del muslo derecho, que se curó unos 15 días.

Los médicos opinan que tardará un mes en curarse. Han manifestado que la cirugía, aunque honda, no es tan grave como se creyó en un principio.

En Sevilla

Andrés Mérida, Félix Rodríguez y Mariano Rodríguez, con resaca de su drasa. Mal estuvo Mérida en el primer día que dió dos pinchazos, media estocada y descabello.

Félix Rodríguez dió una buena estocada y descabello a la primera del segundo.

Mariano Rodríguez, superior al primero, al que mató con un gran pinchazo.

Mérida, regular en el cuarto, dió muerte de media despretado y descabello.

Con media estocada buena, Mérida, Félix Rodríguez del quinto, se aplaudió.

Mariano acabó la corrida de atravesada y varios intentos.

Apartado 147. Así recibiremos pronto sus cartas.

Para quedar satisfechos montad Neumáticos Dunlop

SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP

MADRID: Claudio Coello, 109. BARCELONA: Queros directo No 13.

Varices, Ulceras, Acnes, Eczemas, Herpes, Psoriasis

Reumatismos, Goto, Dolores

La sangre viciada va comiendo la piel

El buen sentido popular no se equivoca atribuyendo a un envenenamiento de la sangre. El cortejo de enfermedades de la piel sarpuillidos, acnes, psoriasis, eritema, sycosis, eczemas, impetigos, prurigos; es debido a tener la sangre viciada que sobrevienen las varices, flebitis, úlceras varicosas, gota, reumatismo, neuralgias, vertigos, lumbago, ciática, mal de piedra, nefritis, arterio-esclerosis y tambien las enfermedades de la mujer, edad crílica, reglas dolorosas formaciones difíciles, perdidas blancas, metritis, tumores y fibromas. Para vencer las enfermedades que le molesten y reconquistar su sangre debe Vd. desembarazar su sangre de los venenos que la envuelven. El DEPURATIVO RICHELET le hará a Vd. una sangre nueva, pura, fluida, llevando a todos los organos los principios vivificantes. Su acción poderosa sobre la masa sanguínea, explica sus curas maravillosas. Enfermos condenados han sido arrancados de la muerte por el DEPURATIVO RICHELET. Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayor, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muelle, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía perecedera, bien Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Ron y Vivero, y al efecto de entrega, con salidas directas con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia los días 2, 16 y 30 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra

Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados

Línea Francia

Servicio semanal directo para Cete.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Curo, muelle de Poniente, letra A. Teléfono 68 del Grao

Se vende

dos camiones marca PEERLESS, de 25 H. P., de fuertes toneladas, uno en perfecto estado y otro recientemente parado, con dos bandajes nuevos. Se venderían o se rian por una camioneta para reparto.

Para tratar: Vicente Brull, 15, Grao, almacén de vinos

Saldos

en toda clase de artículos de PAPELERIA objetos de escritorio libros rayados

PAPELERIA ALEMANA

Imprenta, sellos de caucho 2, plaza del Miguelete, 2

Estuches papel y sobres (gran surtido), desde 0'50 pesetas.

Cintas para máquinas de escribir de la mejor marca. Una 3 pesetas; dos 5; tres 7; seis 13'50; docena, 24 pesetas.

Caja 100 hojas papel carbón, 350 pesetas.

1.000 sobres primera, 4 pesetas.

Una reama papel barba, primera, 10 pesetas.

Fuimas estilográficas de ORO, 350 pesetas.

300 cuartillas, 1'20 pesetas.

Automóvil David

Con motor BALLOT, 1.200. Informaciones, en Ford, Don Juan de Austria, 32.

Cedo negocio

de comestibles, frutas y verduras, en muy buenas condiciones, en el ensanche de Valencia; especial vivienda, gran corral; porvenir asegurado para una familia que quiera trabajar.

Museo, 11, entresuelo.

FABRICA DE PERSIANAS

de J. Masís y Espinosa, calle de travé, 1 y 3, Valencia.-Almacén de todas clases, en calle de Génova y Soliver.

"CITO"

LABORATORIOS QUÍMICO-FARMACÉUTICOS EN BUDAPEST (HUNGRIA) Lengyel-utca, 32

VITORIA (ESPAÑA) Alameda, número 14

PARA COMBATIR CON ÉXITO LAS ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO:

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS Y CATARRIOS CRÓNICOS

ES USADO EN TODO EL MUNDO EL NUEVO ESPECÍFICO HUNGARO

FAGIFOR-CITO

QUE VIENE OBTENIENDO SORPRENDENTES Y MARAVILLOSOS RESULTADOS DE CURACIÓN RECOMENDADO POR EMINENTES MÉDICOS Y GARANTIZADO POR DICTÁMENES MÉDICOS DE TODO EL MUNDO (DE VENTA EN LAS FARMACIAS)

Veraneantes

El pueblo de Alborache, situado a 15 minutos de la estación de Buñol con servicio de autos, se halla en terreno montañoso, disfruta de hermosos panoramas y es punto de partida para numerosas excursiones. Abundancia en su término los manantiales curativos. El Ayuntamiento asegura a los veraneantes vida y alojamiento baratos e higiénicos.

Informes: Sociedad Valenciana del Turismo, calle de la Sangre, Ajuntamiento.

Salón

bellamente decorado, propio para sociedad, academia, despacho, etc., se alquila. Dará razón el conserje del Centre Catalá, Vitoria, 6, de 2 a 4 de la tarde.

Antes de tomar la Dentina Cañizares

"Práctica y científicamente es la mejor"

Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferencia por sus maravillosos efectos. A las primeras cucharadas sosiega al niño, facilitándole, en todos los casos, el babeo y dentición difícil; quita el vómito, dolores de vientre, inflamación y toda clase de diarrea. Sin ninguna molestia y con el uso de la

"DENTINA-CANIZARES"

les brotan rápidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja cura los trastornos de la dentición, cambiando el estado general de los niños y transformándoles de pálidos y demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos. Pídale hoy mismo en cualquier Farmacia o Droguería.

No admita otro específico: "DENTINA-CANIZARES" sólo se vende en su envase de origen (modelo registrado) caja-estuche metálico con las dos figuritas de los niños. Laboratorios y Farmacia Cañizares, Caballeros, núm. 47, Valencia.

Después de tomar la Dentina Cañizares

Caja-estuche, 1'25 ptas.

VIERNES 16 DE JULIO DE 1926.

Telegrafo y Telefono

Noticias de Africa Oficiales

Capaz, una mia montada de la me-
saciendo el recorrido por tie-
sin novedad, quedando, por consi-
establecida la comunicacion
tierra.

Particulares

Medilla.—Procedente de la zona
necesaria ha llegado el director de Fo-
de la Alta Comisaria don En-
Morales, acompañado del inge-
de Obras públicas de este te-
rio señor Bardán.

Respecto a Gomara, después de la
nacion de Uad Lau, la situacion
suficiente lleva buen camino.

Continúa en Beni Fiaz el desarme,
se suspendió enviado al cañonero "Da-
35 fusiles, un cañon y 25 proyec-
Otros 85 fusiles se condujeron al
candacostas "Arzila", para llevarlos
Ceuta.

Los generales Sanjurjo y Godet
han dispuesto su viaje en hidro-
n hasta Uad Lau, pero tuvieron
de suspenderlo por el fuerte Levam-
marchando a bordo del cañonero
"Amalejas".

Algunos de los buques de guerra
escalonados desde Río Martín
"Tema", para vigilar la costa y pro-
get a los aviones.

Retún.—La nota del día la consi-
de el anuncio de la llegada del ge-
ral Boichut, que manda el ejército
de Africa, quien viene a co-
responder a la visita que le hizo ú-
tamente en Uazan el general San-
jurjo.

La llegada tendrá lugar dentro de
veces días, aunque su estancia será
corta.

Se efectúan normalmente los rele-
vos de las fuerzas del campamento
general y de posicion.

De Beni Karrik bajó una compa-
ña expedicionaria del regimiento de
granada. Otra compañía del mismo
regimiento y seccion de morteros del
gundo batallon del Serrallo.

Estos marcharán en breve a varios
puntos.

Mañana se celebrará el Consejo
de guerra contra un askari de la me-
ña, acusado de desercion.

Otros dos Consejos contra un solda-
do llamado Ricardo Vélez y el pai-
no Domingo Ruiz, el primero de
los nombrados por el delito de des-
ercion, y el segundo por muerte.

La situacion en Portugal
Lisboa.—El general Carmona, na-
mando del último movimiento, ha di-
cho que no ha sido su promotor, pues
que la forma en que el general

Noticias de Africa Oficiales

Capaz, una mia montada de la me-
saciendo el recorrido por tie-
sin novedad, quedando, por consi-
establecida la comunicacion
tierra.

Particulares

Medilla.—Procedente de la zona
necesaria ha llegado el director de Fo-
de la Alta Comisaria don En-
Morales, acompañado del inge-
de Obras públicas de este te-
rio señor Bardán.

Respecto a Gomara, después de la
nacion de Uad Lau, la situacion
suficiente lleva buen camino.

Continúa en Beni Fiaz el desarme,
se suspendió enviado al cañonero "Da-
35 fusiles, un cañon y 25 proyec-
Otros 85 fusiles se condujeron al
candacostas "Arzila", para llevarlos
Ceuta.

Los generales Sanjurjo y Godet
han dispuesto su viaje en hidro-
n hasta Uad Lau, pero tuvieron
de suspenderlo por el fuerte Levam-
marchando a bordo del cañonero
"Amalejas".

Algunos de los buques de guerra
escalonados desde Río Martín
"Tema", para vigilar la costa y pro-
get a los aviones.

Retún.—La nota del día la consi-
de el anuncio de la llegada del ge-
ral Boichut, que manda el ejército
de Africa, quien viene a co-
responder a la visita que le hizo ú-
tamente en Uazan el general San-
jurjo.

La llegada tendrá lugar dentro de
veces días, aunque su estancia será
corta.

Se efectúan normalmente los rele-
vos de las fuerzas del campamento
general y de posicion.

De Beni Karrik bajó una compa-
ña expedicionaria del regimiento de
granada. Otra compañía del mismo
regimiento y seccion de morteros del
gundo batallon del Serrallo.

Estos marcharán en breve a varios
puntos.

Mañana se celebrará el Consejo
de guerra contra un askari de la me-
ña, acusado de desercion.

Otros dos Consejos contra un solda-
do llamado Ricardo Vélez y el pai-
no Domingo Ruiz, el primero de
los nombrados por el delito de des-
ercion, y el segundo por muerte.

La situacion en Portugal
Lisboa.—El general Carmona, na-
mando del último movimiento, ha di-
cho que no ha sido su promotor, pues
que la forma en que el general

Reitero al mismo tiempo mis vo-
tos por vuestra felicidad y la de la
real familia, así como por la prosperi-
dad de España.—Gaston Doumer-
gue.

Don Alfonso le ha contestado con
el siguiente:
"Estoy encantado de haber podido
dar esta nueva muestra de amistad
a Francia en la persona de su jefe
de Estado.

Estad seguro, mi querido presiden-
te, de los votos que hago a mi vez
por la prosperidad de vuestro bello
pais y por vuestra dicha personal.

"Le Matin" hace observar la visi-
ble afinidad con que Briand partici-
pa en la animada conversacion en-
tablada entre Estella y De Selves.

"La Victoire" llama la atencion de
los elementos de la extrema iz-
quierda sobre el hecho significativo
de que al encontrarse Herriot y Pri-
mo de Rivera, manifestaron ambos
una larga y calurosa efusion.

"L'Echo de Paris" rinde un particu-
lar homenaje al pueblo de Paris,
que con su enérgica actitud hacia los
comunistas que intentaban perturbar
el orden, ha permitido al Sultán y a
E. tella comprobar que el buen nom-
bre de Francia no ha sufrido menoscabo
alguno.

"Los comunistas—añade—recibie-
ron de la multitud una severa, pero
justa correccion.

Esta reaccion popular merece la ce-
lebrarse y será apreciada como un
merece, tanto en Francia como en el
extranjero.

—El embajador de España señor
Quiñones de León y el general Jordá
n acompañaron al marqués de Estella
en su excursión a Fontainebleau,
a donde llegaron a las 11:20, siendo
recibidos en la puerta del castillo por
el conservador del palacio y el coman-
dante de la Escuela de Artillería local.

Después de visitar el palacio se
trasladaron a Barbiton, donde almor-
zaron.

Al regreso de su excursión, el mar-
qués de Estella se trasladó a la Cá-
mara de Comercio española, en la
cual iba a celebrarse una recepción
en honor del presidente del Consejo
español.

El marqués de Estella llegó a dicha
Cámara a las seis de la tarde, acom-
pañado del embajador de España y
consejero de la embajada Gayeneti,
siendo recibido por el presidente de
la Cámara señor Gómez Quintero,
"recipiente" y secretario general
don Basilio Costa.

El señor Primo de Rivera iba de
paso.

El presidente de la Cámara pre-
sentó después al marqués de Estella
a los miembros de la directiva de la
Cámara, y después a todas las perso-
nas allí reunidas.

El marqués de Estella visitó dete-
nidamente los salones, adornados con
puro estilo Renacimiento español.

El presidente se defuvo un instan-
te ante el retrato de don Alfonso y
otro ante el del presidente de la Re-
pública, Doumergue, colocados am-
bos en el gran salón de actos.

El general Primo de Rivera ha ce-
nado esta noche en la intimidad con
el señor Quiñones de León y séquito
en la embajada de España, en cuyos
salones, adornados magníficamente
e iluminados con brillantez, se ha ce-
lebrado después una gran recepción
en honor del Sultán de Marruecos.

Desde las diez de la noche había
en las proximidades de la embajada
extraordinaria animación, siendo mu-
chos los curiosos que acudieron a
presenciar la llegada de los invitados
a la fiesta.

Los personajes marroquíes, con vis-
tosa vestimenta, despertaron gran cu-
riosidad.

A la recepción han acudido unas
mil personas de la sociedad parisien-
se, la mayoría de los ministros y per-
sonalidades de la colonia española.

Durante toda la noche el Sultán ha
estado conversando con animación y
en términos muy cordiales con el ge-
neral Primo de Rivera, interesándose
mucho por las danzas de la ópera y
demás evoluciones coreográficas.

Terminada la recepción, que fué
verdaderamente deslumbradora, el se-
ñor Quiñones de León obsequió con
una cena íntima al Sultán, Primo de
Rivera y Jordana.

Disposiciones oficiales

La "Gaceta" publica las siguientes
disposiciones:
Disponiendo que las Sociedades a
quienes afecta el real decreto de 11
de mayo último, continúen en este se-
mestrá contribuyendo por la cuota
mínima sobre el impuesto de Utilida-
des que les corresponde.

Disponiendo que en las poblaciones
atacadas de langosta, los Gobernado-
res civiles exijan a los Alcaldes el
exacto cumplimiento de las disposicio-
nes que afectan a la materia.

Aclarando el real decreto sobre ce-
reales y coeficientes de varias indus-
trias.

De Guerra
El encargado del ministerio de la
Guerra, general Saro, ha despachado
hoy con los jefes de sección de dicho
departamento.

Después recibió la visita del gene-
ral Despujols y coronel Casademunt
y Jandenes.

La suscripción
La suscripción en favor de los pri-
sioneros españoles libertados, ascien-
de a la cantidad de 98,852 pesetas.

Lo que afecta a Valencia
En el presupuesto extraordinario
que publica la "Gaceta", en el depa-
rtamento de Instrucción pública figura
una cantidad de 250,000 pesetas para
el pabellón, colonias y sanatorio de la
Malvarrosa.

También aparece una cantidad glo-
bal de 200 millones, en la que figura
como participe.—Mencheta.

El presupuesto de Obras públicas

La "Gaceta" inserta el presupuesto
para el plan de Obras públicas y ser-
vicios que alcanza hasta el 31 de di-
ciembre de 1936.

Total de gastos, 3,528,947,550 pe-
setas.

Para atender a estos gastos se au-
toriza la emisión de deudas para cada
servicio.

Se destinan para cada servicio has-
ta la fecha indicada, las siguientes
cantidades:

Presidencia:
Imprevistos, 4,360,184 pesetas.
Gastos en Africa Occidental, pesetas
28,785,000.

Acción de España en Marruecos,
43,735,396.
Construcción de Escuelas, dos mil-
liones.

Estado:
Adquisición de edificios y amplia-
ción de los destinados a Bellas Artes
en Roma, 29 millones.

Justicia:
Construcción y reparación de Au-
diencias, 15 millones.

Construcción de prisiones y repa-
ración de la cárcel de Madrid, 10 mil-
liones.

Arriendo destinado a Audiencias y
Juzgados, 5 millones.

Guerra:
Tropas, vestuario, 133,750,000.
Acuartelamiento, 145,300,000.
Bases navales, 187,298,333.
Aviación, 160 millones.

Campos de Instrucción, 10 millones.
Marina:
Nuevas construcciones, 877,629,935.

Gobernación:
Beneficencia, 5 millones.
Sanidad, 12 millones.
Comunicaciones, 38 millones.
Guardia civil, 11,240,000.
Instrucción:

Escuelas, 100 millones.
Otros edificios, 50 millones.
Monumentos, excavaciones, etcéte-
ra, 50 millones.

Fomento:
Puertos, 600 millones.
Obras hidráulicas, 100 millones.
Carreteras, 600 millones.
Conservación de idem, 200 millo-
nes.

Replantación forestal, 100 millones.
Hacienda:
Obras de construcción, recomposi-
ción y reparación, 22,761,000.
Carabineros, 9,450,000.—Mencheta.

La festividad del Carmen

Barcelona.—Con motivo de la fes-
tividad del Carmen, Patrona de los
marineros, los buques de guerra y mer-
cantes aparecen empavesados, así co-
mo las casas consistoriales y nave-
ras otocan el pabellón nacional.

A las diez se ha celebrado una mi-
sa en la Comandancia de Marina, a
la que han asistido las autoridades.

En el cruceo "Cataluña" se cele-
brará esta tarde un baile.

Exprisionero que llega

Ha llegado el excautivo de Abd-el-
Krim, Antonio Mateu Martínez, sol-
dado del batallón de las Navas, que
reside en Hospitalet.

Ingreso a responder

Las entidades bancarias a quien in-
teresa la estáta al Banco de Barcelo-
na, cometido por el Ferrandí, han in-
gresado en el juzgado la cantidad de
dos millones de pesetas, a los efectos
de la responsabilidad civil de la esta-
ta.—Joaquín.

El idioma español oficial

El inspector de Prisiones, delega-
do del Gobierno español en el Con-
greso Internacional, ha presentado
una proposición para que los traba-
jos de carácter interno del Congreso
se redacten en español.

La proposición ha sido defendida
calurosamente por los delegados de
los países hispano-americanos.

El "ódigo del Trabajo"

En el ministerio de Trabajo se ha
reunido la comisión de computación
de leyes, con objeto de ultimar la re-
dacción del primer libro del Trabajo,
que se publicará en la semana próxi-
ma.

Este libro contiene el contrato del
Trabajo; idem de los aprendices;
Accidentes del trabajo, y Tribunales
industriales.

En Estado

El ministro de Estado recibió las
visitas del Nuncio de Su Santidad y
del exministro señor Raventos.

Nuestra Señora del Carmen

En el ministerio de Marina se ha
verificado esta mañana la festividad
organizada para festejar la festivi-
dad de la Virgen del Carmen, Patro-
na de los marineros.

Se ha dicho una misa, a la que han
asistido el encargado del ministerio,
los jefes y oficiales del ministerio,
el capitán de navío señor Jandenes,
en representación del Rey, y una com-
pañía de Infantería de Marina.

Después ha habido banquete y
baile.

La tropa ha sido obsequiada con
ranchos extraordinarios.

El concurso de "El Debate"

Dentro de pocos días comenzará
"El Debate" a publicar las novelas
premiadas en el concurso abierto por
dicho periódico. Son muy numerosas
las personas que con este motivo se
suscriben al referido diario madrile-
ño.—Mencheta.

El presidente interino

Despacharon con el señor Martínez
Anido los directores generales de su
departamento, el oficial mayor de la
Presidencia y el director general del
Timbre.

Calvo Sotelo

Villagarcía.—Llegó el señor Calvo
Sotelo, alojándose en el chalet Vista
Alegre.

Le recibió el Ayuntamiento en cor-
poración.
Se le obsequió con una serenata.

A Mahón

Cartagena.—A bordo del "Princi-
pe de Asturias" han marchado a Ma-
hón los ministros de la Guerra y de
Marina.

El buque va escoltado por el contra-
torpedero "Cadarsó" y submarino
"A. 2".

Legionarios a Melilla

Cádiz.—A bordo del "Jorge Llove-
ra" marcharon a Melilla 83 legionarios
procedentes de la Habana.

Pertencen a distintas nacionalida-
des.

El coronel de Victoria Eugenia

Ha sido nombrado coronel del regi-
miento de Caballería de Victoria Eu-
genia, don Carlos Lamas.

Firma de Guerra

Concediendo la gran cruz del Mérito
Militar por servicios especiales, al
general francés don Enrique Alfredo
Lasso.

Disponiendo el pase a la segunda
reserva del divisionario señor Mar-
tín Alcega y disponiendo que conti-
nue en su cargo de vocal del Conse-
jo Supremo de Guerra.

Concediendo la gran cruz de San
Hermenegildo a los generales San-
jurjo, Cabanellas, Minguéz y del
Cario.

Nombrando inspector médico, con
destino a la sección del ministerio de
la Guerra, al señor Más Torán.

Idem inspector médico a don Pe-
dro Prieto.

Aprobando el regimiento de aerona-
utica militar y plantillas correspon-
dientes.

Concediendo a los coroneles seño-
res Gómez, Más y Escalera, los mandos
del regimiento de Infantería de An-
daluza y de reserva de Calatayud y
Vizcaya, respectivamente.—Mencheta.

Regreso de los Reyes

San Sebastián.—Ha llegado el Prin-
cipe de Asturias.

Mañana son esperados los Reyes de
España, a quienes acompañan el mar-
qués de Estella y el general francés
George.—Mencheta.

Madrid

URUBA DEL ESTADO	Cambio anterior	Día
PERPETUA INTERIOR 4%		16
Series P. 20.000 Ptas. nom.	68.75	68.45
B. 20.000	68.75	68.45
C. 20.000	68.75	68.45
D. 20.000	68.75	68.45
E. 20.000	68.75	68.45
F. 20.000	68.75	68.45
G. 20.000	68.75	68.45
H. 20.000	68.75	68.45
I. 20.000	68.75	68.45
J. 20.000	68.75	68.45
K. 20.000	68.75	68.45
L. 20.000	68.75	68.45
M. 20.000	68.75	68.45
N. 20.000	68.75	68.45
O. 20.000	68.75	68.45
P. 20.000	68.75	68.45
Q. 20.000	68.75	68.45
R. 20.000	68.75	68.45
S. 20.000	68.75	68.45
T. 20.000	68.75	68.45
U. 20.000	68.75	68.45
V. 20.000	68.75	68.45
W. 20.000	68.75	68.45
X. 20.000	68.75	68.45
Y. 20.000	68.75	68.45
Z. 20.000	68.75	68.45
EXTERIOR 4%		
Series F. 20.000 Ptas. nom.	82.00	82.00
B. 20.000	82.00	82.00
C. 20.000	82.00	82.00
D. 20.000	82.00	82.00
E. 20.000	82.00	82.00
F. 20.000	82.00	82.00
G. 20.000	82.00	82.00
H. 20.000	82.00	82.00
I. 20.000	82.00	82.00
J. 20.000	82.00	82.00
K. 20.000	82.00	82.00
L. 20.000	82.00	82.00
M. 20.000	82.00	82.00
N. 20.000	82.00	82.00
O. 20.000	82.00	82.00
P. 20.000	82.00	82.00
Q. 20.000	82.00	82.00
R. 20.000	82.00	82.00
S. 20.000	82.00	82.00
T. 20.000	82.00	82.00
U. 20.000	82.00	82.00
V. 20.000	82.00	82.00
W. 20.000	82.00	82.00
X. 20.000	82.00	82.00
Y. 20.000	82.00	82.00
Z. 20.000	82.00	82.00
AMORTIZABLE 4%		
Series P. 20.000 Ptas. nom.	60.00	60.00
B. 20.000	60.00	60.00
C. 20.000	60.00	60.00
D. 20.000	60.00	60.00
E. 20.000	60.00	60.00
F. 20.000	60.00	60.00
G. 20.000	60.00	60.00
H. 20.000	60.00	60.00
I. 20.000	60.00	60.00
J. 20.000	60.00	60.00
K. 20.000	60.00	60.00
L. 20.000	60.00	60.00
M. 20.000	60.00	60.00
N. 20.000	60.00	60.00
O. 20.000	60.00	60.00
P. 20.000	60.0	

COMERCIALES

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

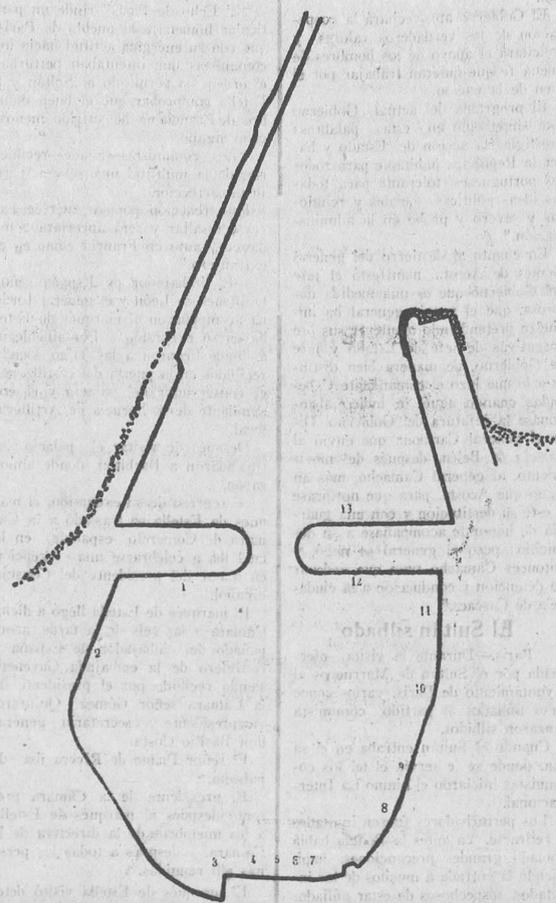
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

16 julio de 1926

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Ofertas	Operaciones				Ofertas	Operaciones	
Arroz . . .	Jas.	37	5	Fio o.	Salvados.	Cuertas duro	26	25	Sigue la firmeza con escasez de ofertas, pudiendo considerarse casi nominales los precios.
	Mediano	53				20	18		
	Mojet					21	20		
	Cilindro					23	21		
Alubias . . .	Francosas	48		Sin operaciones.	Pulpa de remolacha	Aragón	260		Firme, con buena demanda y tendencia alcista.
	Morquill	55				240			
	Pinet								
Cacahuet del país . . .	Corriente			Sin ofertas.	Pasta (Turcos)	Cacahuet	25		En el interior se vende 2 pesetas más que para embarque.
	Primera					35			
	Idem primera								
	Fábrica								
Trigos	Huerta			Nueva cosecha. Idem idem. Idem idem. Cosecha vieja. Idem idem.	Aceites de oliva	Andaluz corriente	85		Sigue la firmeza. Tortosa pide a 36.
	Juro andaluz	49.0							
	Idem Extremadura	49.60							
	Crucher	47.50							
	Candeal Mancha	47							
Cebada	Corriente buena	28		Mercado subiendo por el nuevo arancel.	Aceites de semillas	Corriente	210	207	Afirmándose más a medida que se va agotando.
	Idem								
Avena	Grin corriente			Mercado subiendo por el nuevo arancel.	Aceites de oliva	Coco blanco 1.ª	130		Sin operaciones.
	Rubia idem								
Centeno	Corriente buena	30		Mercado subiendo por el nuevo arancel.	Aceites de oliva	Verde 1.ª región	103		En baja. Sin existencias.
	Idem								
Maíz	Pais, amarillo, dem. blanc			Embarque agosto. Mercado de plaza subiendo, en virtud del nuevo arancel.	Alcalao disponible España	Labrador bueno mezclado	68	68	Muy flojo.
	Idem					72	72		
	Idem					125	120		
Habas	Blancas	40		Subiendo por el nuevo arancel.	Azúcar	Ingles superior crecido	125	120	Se observa cierta pesadez en la marcha del mercado.
	Moradas	30							
	Idem blancas	41							
	Idem moradas	41							
Garbanzos . . .	Arrugados 41/6 s	135	132	Firme, por hallarse también afectado por el nuevo arancel.	Cafés verdes	Verde 1.ª región	103		Dentro de las oscilaciones por el cambio de moneda, sigue el mercado en su firmeza.
	Idem 71/9 s	130	130						
	Idem 51/53 s	100							
	Idem 55/57 s	90							
	Idem 53/55 s	80							
	Idem todo monte	80							
	Mulatos 46/48 s	103	106						
	Idem 49/51 s	103	106						
	Idem 51/53 s	90	85						
	Idem 55/57 s	85	70						
Arbejones (hedros)	Corriente buena (extranjeros)	37		En alza.	Cacaos	Guayquil superior	131		Más firme. La sequía ha mermado en un 50 por 100 la cosecha de Caracas, determinando un movimiento de firmeza y alza.
	Idem								
Alpiste	Corriente	55		Subiendo por el nuevo arancel.	Cacaos	Arriba, Epoca	375		
	Idem								
Cañamones	Pais corrientes	48		Agotadas las existencias en los centros productores. Mercado, subiendo.	Cacaos	Idem inferior	112		
	Idem								
Harinas	Blancas	61	61	Muy animado por escasez de ofertas.	Cacaos	Caracas natural inf	109		
	Doradas	49	49						

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



1. «Betis», para Barcelona, de García Petit.
2. «Karla», descargando madera, de Lauritzen.
3. «Jorge Juan», para Mallorca, de La Isla.
4. «J. J. Sister», para Barcelona, de la Trasmediterránea.
5. «Escolano», a órdenes, de la Trasmediterránea.
6. «Comercio», para Cette, de Ferrer Peset.
7. «Frutero», para Cette, de Lovet.
8. «Colón», para Liverpool, de Mac-Andrews.
9. «Portugal», para Londres, de Mac-Andrews.
10. «Sorrento», para Hamburgo, de Behn.
11. «Joanne», para Londres, de Jimeno.
12. «Klio», para Hull, de V. Montésinos.
13. «Trebanián», descargando maíz, de Müllerco.

Cotización de fletes Unido, especialmente tres-Liverpool

Cajas naranjas, 2/3.
Medias cajas, 1/3.
Cebolla, cajas, 1/1.
Carga general convencional
Sobre 11—caja 50 kilogramos
caja, —16.
Nueva York-América, las
llas, 1'25 pesetas.
Medias cajas, 1'87 id.
Cajas, 3'75 id.
Tomate, 21.
Carga general, 10/ a 14/—

Fletes para el Continente
Demás carga, fletes convencionales
Valencia 16-7-26.

Farmacia M...
Plaza Cajeros, 6 —
PREPARACION DE TODOS
DE SUEROS, ETC.

Farmacias de g...

Farmacias de guardia por
16 de julio de 1926, a las
nueve de la noche hasta las
de la mañana del siguiente:
Don Juan Campos, Ribera
Vicente Barberá, Colón
Vicente Sales, Maestro Páez
(Olympia); don Miguel Pa
za de Mosén Sorall, 67; do
rico Cuesta, plaza del Mer
don Fernando Celaya, Tor
Cristóbal, 6, y don Daniel
Cuarte, 144.
Poblados marítimos: Do
Valiente, Avenida del Pu
y don Victor Romani, Esca

Contra un difícil babeo,
Dentina
Cañiza
Caja, 1'25 ptas. :: Venta en

Anémicos, débiles, convalecientes: TOMAD CITOSTON

Tónico-reconstituyente de sabor agradable — Venta en farmacias y A. GAMIR, Valencia

306 «La Correspondencia de Valencia»

y unos tras otros hicieron comprender al capitán que merecía toda su confianza y que podía seguir en su ejecución sin levantar mano.

El capitán continuó:
—Debo advertiros que el P. Rico y don Antonio Guillem, que conocen el plan circunstancialmente, le han dispensado su aprobación, y en este momento se ocupan de algo concerniente al mismo. Solo necesito un pretexto, fuere el que fuere, que motive la reunión del Acuerdo para esta tarde, a las tres. Lo demás corre por mi cuenta.

—Yo me encargo de eso—dijo el conde de Cervellón.—Tengo medios para obligar al Capitán general a que reuna el Acuerdo, y desde aquí marchó directamente a palacio. Dentro de una hora tendrán en su poder los señores del Acuerdo el aviso de convocatoria.

—En ese caso, ya nada falta. Os doy las gracias por la confianza que habéis en mí depositado y pido vuestra venia para retirarme.

El capitán saludó a todos los presentes, y cuando llegó a don Vicente Bertrán, le dijo reservadamente:
—Salid con el pretexto de despedirme. Necesito hablaros cuatro palabras sin testigos.

Don Vicente, fingiendo tributar al capitán los honores de amo de casa, salió del salón y le condujo hasta su despacho.

—¿Qué tenéis que decirme?—le preguntó apenas estuvieron solos.

EL PALLETER 311

—Soy yo, tía Soledad—repuso Belo.
—¡Ah! ¿Eres tú, Bartolomé?—exclamó la vieja saliendo del interior.
—Sí señora. ¿Y Pedro?
—Todavía está durmiendo.
—Se habrá acostado tarde.
—Eran más de las dos de la mañana cuando se retiró.
—Menos he dormido yo, que aún no me he acostado.
—Habrás tenido que hacer.
—Un poco. Pero no perdamos tiempo. Despiértelo en seguida.
—¿Te corre prisa?
—Mucha. Como que quiero que venga a entregarse de unos cuantos pesos duros que le están esperando.

—¡Muchacho! ¿Por qué no lo decías antes? Voy a despertarle al momento, porque a esa clase de personajes no es conveniente hacerles esperar; y al propio tiempo se acercó a Belo, y con repugnante zalamería, le dijo:
—Eso que dices es verdad? ¿No me engañas?
—Tan verdad como usted es la vieja más brbona de veinte leguas en contorno.
—No es mal sastre el que conoce el paño.
—¡Ea! Déjese de digresiones y dígame a Pedro que le estoy esperando.
—Voy, hombre, voy corriendo. Siéntate un momento si quieres, que dentro de diez minutos lo tienes aquí.

310 «La Correspondencia de Valencia»

Pero no adelantemos los sucesos y reframos los hechos por su orden.

Retrocédamos algunas horas.
Cuando Belo y Mr. Mallol salieron de la taberna del Angel, ya recordarán nuestros lectores que el uno se fué en dirección a su casa y el otro en busca de los hombres que debían ejecutar el plan concebido por el mismo para deshacerse del Palleter.

Mr. Mallol fué seguido por el italianillo hasta su propia casa, y ya conocemos el resultado; pero Belo, libre de aquel espionaje, atravesó la calle de la Raposa, desembocando en la de Serranos, y por la puerta del mismo nombre salió a las afueras, cruzó el puente y se dirigió al barrio de Marchalenes.

Llegado que hubo a dicho punto, sin preguntar a nadie ni dudar acerca de la dirección que debería tomar, prueba evidente que no era la vez primera que lo hacía, se dirigió a una casa bastante aislada de las demás, a la derecha del camino, rodeada de una cerca de cañas por un lado y por el otro de profunda acequia que le servía de foso.

Belo se llegó a ella por el único punto franqueable, y sin más ceremonias entró en la alquería, anunciando su llegada con un fuerte golpe dado sobre la puerta.

—¿Quién?—preguntó desde el interior una voz que por lo temblona y cascada demostraba pertenecer a una vieja.

EL PALLETER

—¿Dónde están vuestros hermanos Manuel y don Mariano?
—En Valencia, y dentro de media hora en esta casa.
—Necesito que recojan todos nuestros bienes, y puestos a su frente, se sitúen estas tres, en el Llano del Real, en cuyo debe reunirse el Acuerdo.
—¿Qué pensáis hacer?
—Obligar a los señores del Acuerdo nombren una Junta suprema, en la que figure la inmensa mayoría de buenos españoles, y que la Ciudadela por medio de un ardid.
—¡Oh! Si llegáis a conseguirlo, habréis dado un gran servicio a la patria.
—Con ayuda de ustedes, lo conseguiremos.
—¿Qué deben hacer mis hermanos?
—Ponerse al frente de nuestros voluntarios para que ninguno se desmande, y llevado entusiasmo imtempetivo, vaya más allá de lo que convenga.
—Respecto a ese punto, estad tranquilos, dos harán su deber.
—Nada más quería decirnos. Así, pues, con Dios, y hasta la tarde.
—Hasta la tarde, capitán.
Este y Ordóñez salieron de casa Bertrán encaminaron al Temple, donde ya les esperaba don Antonio Guillem, el P. Rico, Manuel Cortés, decano del Colegio de Abogados, y el teniente Frías, del regimiento de Salva