

DE SABADO A LUNES

Notas e impresiones de España y del Extranjero

Advertisement for D.ª Antonia Donat Martínez, a member of the Venerable Order of the Third of Santo Domingo. The text describes her death and funeral arrangements, including the location of the funeral in the church of Santa Bárbara.

do el sentir del país, quien ha de decidir eso, pero el deseo es, y su consejo en su día es el que queda expuesto. En vista de esto, y aunque el hecho aparece aún bastante remoto, según las declaraciones ayer reiteradas, sería muy conveniente que la Unión Patriótica comenzara a definir sus puntos de vista frente a los problemas reales del país y las soluciones que ha de procurar cuando llegue la hora que le anuncia su fundador. Conocemos cuál será el modo de operar, la conducta, por así decirlo, de la Unión Patriótica, en el Gobierno. Si responde al deseo del general presidente, la Unión Patriótica se inspirará en ese punto en la conducta del Directorio militar. Pero, además de esa conducta, interesa, respecto de los gobernantes, las ideas que en el orden práctico del Gobierno se propongan realizar, las soluciones, como queda dicho, para los problemas reales del país, y no con la generalidad usual de los programas, sino con que la concreción práctica que el pensamiento de los hombres de gobierno ha de tener para poder entrar, no solo en la "Gaceta", sino, principal y eficazmente, en la vida real del país mismo. Es muy conveniente que eso se defina de un modo claro y categórico, pues se corre el riesgo, si no, de que esa nueva agrupación de hombres para gobernar, pueda caer en el grave defecto de ser un planteo de administradores de pueblos y ciudades, pero sin un ideario que le dé eficacia y solvencia de guardadores del Gobierno.

En la Academia de Bellas Artes se verificó esta mañana la recepción del nuevo académico señor López Mezquita. Presidió el conde de Romanones, acudiendo numerosos académicos y muchas señoras. El recipiendario leyó un discurso, elogiando la personalidad de Muñoz Degraín, cuya vacante ocupa. Le contestó José Francés, haciendo el elogio del nuevo académico. En el ministerio de la Guerra. El señor marqués de Estella despachó esta mañana en el ministerio de la Guerra con los subsecretarios de Estado, Hacienda y Marina. Recibió la visita del general señor Soriano. Audiencias. El Rey recibió en audiencia a numerosos generales, jefes y oficiales, al coronel Marsengo y al Gobernador civil de Barcelona, señor Milans del Bosch. Esta mañana a las once ha fallecido don Buenaventura Muñoz, ex-presidente del Supremo. La Batalla de Flores. Enorme concurrencia. Se celebra de una manera brillantísima la Batalla de Flores, que figura como uno de los festejos de otoño. A pesar de ser las localidades de pago, la concurrencia es extraordinaria, calculándose en más de 80.000 almas. Desde las primeras horas de la mañana se formó cola en las taquillas, situadas en la entrada del Parque. En el andén central se han colocado 60 palcos de preferencia. En los andenes hay colocados más de 500 palcos. A las cuatro de la tarde ha llegado el marqués de Estella con su familia, ocupando el palco número 51. Poco después, con el general Fernández Rino, recorrió las tribunas. El Jurado. Lo forman Mariano Benlliure, Santamaría, Plá Alcántara, Palacio Valdés (don Eduardo), Requejo, Collado Valero, Doménech, Ranz y Morales. La tribuna regia. Al fin del paseo se halla instalada la tribuna regia, ornada con terciopelo rojo y hilo de oro. Encima se hallan colocadas guirnalda de flor denominada galán de noche y otras naturales. La tribuna del Jurado. Es muy severa, formada por terciopelo morado y flores naturales. El elemento oficial. En la tribuna oficial toman asiento los vocales del Directorio, autoridades y elemento diplomático. El primer coche presentado ha sido uno tirado por dos caballos, ocupado por la concejala señora vizcondesa de Liautey, adornado con flores naturales. Ha sido muy aplaudido. Seguidamente ha entrado en el paseo un automóvil tripulado por una señorita, doña Irene Salazar. El coche hallábase primorosamente adornado con crisantemos. Ha sido ovacionado. Toman parte en la fiesta 25 carrozas, costeadas por el Ayuntamiento, otra de la Sociedad de Autobuses, otra de don Martín Vélaz, otra del señor Company y otra del señor Coa. A la hora en que telefono, no se han presentado todavía las carrozas regionales.

La importación del trigo. La Dirección del Tesoro ha entregado a la de Abastos la cantidad de 272.067 pesetas, como liquidación de los derechos de importación del trigo autorizado, de forma tal, que no ha producido oscilaciones sensibles en los precios del mercado nacional. Mencheta. 19. 16.15. En Palacio. El marqués de Estella despachó esta mañana con el Monarca. Al salir manifestó el general señor Primo de Rivera que el Rey había firmado varios decretos de ascensos, entre ellos los del coronel señor Martín Vera, capitanes señores Franco y Bahamonde y comandante señor Mazanque. Nuevo académico. En la Academia de Bellas Artes se verificó esta mañana la recepción del nuevo académico señor López Mezquita. Presidió el conde de Romanones, acudiendo numerosos académicos y muchas señoras. El recipiendario leyó un discurso, elogiando la personalidad de Muñoz Degraín, cuya vacante ocupa. Le contestó José Francés, haciendo el elogio del nuevo académico. La "Gaceta". Inserta el diario oficial las siguientes disposiciones: Autorizando a la Fábrica de la Moneda para adquirir por gestión directa varios lotes de material. Autorizando a don Juan Barragana y Sociedad anónima "La Nueva Reguladora" para importar por la línea de la Concepción y Málaga 700 reses vacunas y 500 de cerda del N. de África. Anunciando las vacantes de secretarías de las Audiencias de Huesca, Huelva y Soria, que han de proveerse por concurso. Idem de oficial de Sala de la Audiencia de Castellón, que también ha de proveerse por concurso. El pleno del Municipalista. Esta mañana, en el salón de actos de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, ha celebrado su primera reunión el pleno del Congreso municipalista. Discutiéronse los dictámenes de las ponencias aprobadas en las secciones, quedando aprobadas por unanimidad. Consejo de guerra. En prisiones militares se reunió esta mañana un Consejo de guerra para fallar la sumaria instruida contra don Enrique Fernández Cuervo, abogado, hijo del director de la Escuela Agronómica de Madrid. El hecho que originó el proceso fue una carta que el procesado había remitido en marzo último a un moro llamado Mohamed Brisa, y que interceptada y leída, se creyó que contenía conceptos injuriosos para el Directorio. Ha presedido el teniente coronel del regimiento de Asturias señor Trucharte, actuando como vocales los capitanes señores Fuentes, Seoane, Pánes, García y Luénguez; como vocal ponente, auditor señor Hernández Alarcón; juez instructor, capitán señor Muñoz. Como defensor ha actuado el abogado y teniente de complemento señor Vidal Moya. Después del apuntamiento, el fiscal leyó la acusación, pidiendo para el procesado la pena de un año y un día de prisión correccional y accesorias. A continuación el defensor ha hecho un acabado estudio del concepto de injuria en los tiempos antiguos y en los modernos, comparando nuestra legislación con la extranjera, para sentar la afirmación de que en la carta no hubo injuria. Ha evocado la memoria de la madre del procesado, gravemente enferma, y la figura del anciano padre, respetable funcionario del Estado, emocionando al tribunal y a todos los presentes. El procesado abrazó efusivamente a su defensor. La impresión dominante es favorable al procesado. Fallecimiento de Emilio Santa Cruz. Esta mañana a las diez ha fallecido el exdiputado a Cortes republicano don Emilio Santa Cruz. El viernes último se sintió enfermo, siendo avisados inmediatamente sus hijos, tres de los cuales se hallaban en Castellón y uno en Ceuta. El señor Santa Cruz ha muerto a consecuencia de una angina de pecho. Después se dirigió a la necrópolis, donde esperaban los concejales señores Carnicer y Arqueada, el cura del cementerio y el arquitecto señor Navas. Lo visitaron detenidamente; después se dirigieron a la primera escuela

Advertisement for Maria de los Dolores Barberá Colomina, who died on October 18. The text is a religious notice asking for prayers for her soul, mentioning her family and the date of her death.

El viaje de Petain a París. Se ha dicho que el mariscal Petain iba a volver próximamente a Francia, en vista de que las operaciones pueden considerarse como no completamente cerradas. La noticia, dicha de esa manera, es imprecisa. El mariscal Petain, luego de celebrar una entrevista con monsieur Steeg, el nuevo residente general, debe llegar a Marruecos el 27 de octubre, irá, en efecto, a París, donde tiene que facilitar a monsieur Paulot, antes de que se abran las Cámaras, todos los informes que pertenecen al presidente del Consejo con respecto a las diversas interpelecciones. La principal cuestión será la de los créditos indispensables para continuar la lucha contra Abd-el-Krim. Los gastos diarios originados por la campaña del Rif son enormes. Habrá que justificárselos ante el Parlamento y hacer la inscripción de nuevos créditos en el presupuesto. Si no se trata con el jefe ribeño, en la que no hay que pensar actualmente, hay que afrontar la continuación de la campaña. El mariscal Petain tiene en su mano todos los elementos para discutir acerca de esto. Por ahora quedamos en nuestras opiniones mejoradas. Abd-el-Krim muere en el Rif.

transitorio, hasta llegar a una situación de normalidad. Es preciso que el jornal efectivo de trabajo sea de siete horas. Entente que la importación inglesa debe limitarse a las 750.000 toneladas del desarrollo comercial. Agrega que el capital del intermediario es siempre, o en la mayoría de los casos, contraproducente para el desarrollo normal del negocio. En el carbón ocurre lo propio. Hay elementos interesados en que se siga traficando con el carbón inglés; por eso el Gobierno debe, entre otras cosas, ejercer una fiscalización estrecha en los negocios que tienen capital industrial. En síntesis, los caminos para allanar dificultades y entrar en un período de franca normalidad, son los siguientes: Reducción momentánea del salario de los obreros y jornada efectiva. Acción del Gobierno para consumir carbón nacional y limitación asertiva de la entrada inglesa. Con el primer término se abarataría el carbón, y con los dos últimos se llegaría de una manera automática a toda la producción, llegándose a la normalidad.

La cabalgata militar. Madrid.—A las tres y media de la tarde de ayer se verificó el desfile de la Cabalgata, organizada por la guarnición de Madrid, recorriendo las principales calles y avenidas de la corte. Constituyó un gran éxito, tanto por el número de carrozas (más de 20), artísticamente construidas, como por la esplendidez con que se ha sabido revestir este número del programa de festejos de otoño. Además, ha sido digno de encomio el arte y propiedad de la comandancia don José María Pizarro, don Jorge Rubio González y don José María Sánchez Izquierdo, todos ellos estudiantes de la Facultad de Derecho. El primero, fué libertado ayer, y los otros dos lo han sido en la mañana de hoy. Se ha levantado la incomunicación de otro de los estudiantes detenidos, don Benigno Rodríguez Reyes, que es también presidente de la Juventud Socialista madrileña. Continúa detenido e incomunicado el estudiante de Filosofía y Letras, don Graco Antonio Marsá Bancells.

La llegada del mariscal Liautey a París. No fué a recibirle ningún representante del Gobierno. París.—Llegó a París, procedente de Dijon, el mariscal Liautey. No acudió a recibirle ningún representante del Gobierno ni ninguna personalidad oficial. En la estación le aguardaban únicamente el señor Millerand, ex-presidente de la República, y los señores Vatin Perignon y Sejourné, directores de los ferrocarriles de Marruecos. Asegúrase que el exresidente general de Marruecos expresó el deseo formal de que a su llegada no tuviera lugar ninguna recepción. "La Epoca", pide que la U. P. defina sus puntos de vista. Madrid.—"La Epoca" dice: "Ha ratificado el jefe del Gobierno la expresión de su deseo de que sea la Unión Patriótica quien sustituya en el poder al Directorio militar. Claro que su presidente reconoce que es su majestad, interpretan

telegráficamente al Gobernador, que ayer tarde, en el kilómetro 28 de la carretera de Alcoy, volcó un automóvil, resultando a consecuencia del accidente, cuatro heridos. El suceso de hoy en el Grao. Un obrero herido. Esta mañana ha circulado la versión en los poblados marítimos, de que había sido agredido un hombre, el cual se hallaba en grave estado a causa de las lesiones recibidas. Al tener conocimiento del suceso, nos hemos presentado en el puerto, y de nuestra información, resulta lo siguiente: El sábado por la tarde fué despedido de la obra en que trabajaba, el obrero albañil José Gaspar Melchor, de 32 años, soltero, domiciliado en Montevivete, por Bautista Garcerá Burgos, de 54 años, habitante en la Carrera del Rio, traste primero, número 35, bajo, capataz de las obras mencionadas, que se realizan por cuenta de la casa Gros, en Nazaret, a cargo del contratista señor Ventura. La causa de haber sido despedido el expresado obrero, parece ser el no estar contentos de su trabajo. Esta mañana, próximamente a las ocho y cerca de la obra de referencia, se han encontrado el capataz y el obrero, mediando palabras fuertes entre ambos, hasta que han llegado a las manos. Según una versión, el obrero ha agredido primeramente al capataz, arrojándole a una acedua, y éste se ha defendido con una navaja, y según otra, ha ocurrido lo contrario, pues el capataz, por miedo de ser agredido por el obrero, ha empuñado la navaja, con la que le ha ocasionado las heridas que sufre. Lo cierto es que en esta refriega ha resultado gravemente herido el albañil José Gaspar, el cual fué trasladado a la casa de Socorro del Puerto, en donde el médico de guardia, doctor Durán, le ha curado una herida incisa de diez centímetros de extensión, en las regiones malares y retro auricular izquierda, con sección del lóbulo de la oreja del propio lado, que interesa la piel y tejido celular. Otra de cuatro centímetros en la cara palmar de la mano derecha, y otra de cinco centímetros en el borde interno y tercio inferior del antebrazo izquierdo. Pronóstico grave. Después de curado ha sido trasladado al Hospital. El agresor fué detenido por la Guardia civil, que lo condujo al juzgado del Grao, en donde el juez señor Bas comenzó a instruir diligencias. Más tarde, los agentes de Vigilancia, señores Más y Villalba, trasladaron al agresor al Gobierno civil, y luego al juzgado de guardia. La cartera de Anseimo. En la estación de Mogente le fué sustraída la cartera con 750 pesetas, al vecino de Jaén, Anselmo Jordán Ferrando, que regresaba desde Valencia a su pueblo. El robo ha facilitado al juez de guardia, don Evaristo Piquer, las señas del carterista. TODOS FUMAN MI PAPEL por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE que por dedicar sus esfuerzos a publicidad puede ofrecer al público sin disminuir sus clases 100 HOJAS y una artística fototipia al final, por 10 CENTIMOS Pida usted siempre "MI PAPEL"

Hay gran expectación. Numerosos aeroplanos evolucionan sobre el paseo, realizando bonitos ejercicios. Se espera al Rey de un momento a otro.—Mencheta. En el Gobierno civil. El señor García Trejo manifestó esta mañana a los periodistas que tenía pocas noticias. Esta mañana hizo la presentación de ordenanza al regimiento de Victoria Eugenia de su nuevo coronel don Manuel Calvo, que viene a sustituir a don Pablo Rodríguez, recientemente ascendido a general. El Gobernador civil estuvo esta mañana en la Audiencia, con objeto de saludar al presidente accidental de la misma, don Carlos de Valcárcel. Esta tarde ha estado el señor García Trejo en Bonrepós, con objeto de asistir a la inauguración de una importante fábrica de abonos. A la hora de entrar en máquina el presente número, el Gobernador civil está presidiendo una reunión de la junta de transportes. Delegación de Hacienda. El Delegado de Hacienda ha señalado para mañana los siguientes pagos: Don Francisco Almenar, 3.530 pesetas; recaudadores de Contribuciones, 145.322'65; habilitado del distrito Forestal, 794'20; don Juan Herrero, 3.758'31; presidente de la Diputación provincial, 247.483'50; don Francisco Brugada, 300; don Vicente Catalá, 4.246'62; don Francisco Bernadino Lis, 500; Ayuntamiento de Valencia, 293.339'04; don Francisco Barrero, 149'68; don Rafael Doménech, 46'51; don José Marco, 598; don Asencio Jimeno, administrador de Loterías número 11, diez libramientos de 10.000 pesetas cada uno, y don Juan García, 50. El Delegado de Hacienda, señor Vázquez Lasarte, nos dijo esta mañana que, aprobados en las últimas oposiciones al cuerpo de Administración de Hacienda pública, han sido destinados y han tomado posesión de sus cargos en esta Delegación las señoras doña Joaquina Alía Pérez, con el número 8 de su promoción, doña Inés Arias Queipo, con el 15, y los señores don Manuel de la Concha Ballesteros, con el 14, y don Leandro Bas Vidal, con el 29.

SUCESOS. Accidentes. Casualmente, según propia declaración, se produjo el 23 de septiembre último el zapatero Manuel López Vázquez, de 55 años, viudo, la luxación escapulo-humeral del lado derecho, de pronóstico menos grave. También el pastor Emilio Candela Teles, de 37 años, viudo, se ocasionó casualmente escoriaciones en la región occipito-frontal, y la fractura comminuta de la clavícula izquierda. A dicho lesionado, que ingresó en el Hospital como el anterior, le aplicó, además, el facultativo de guardia, doctor Sánchez, síntomas de alcoholismo agudo. Pronóstico grave. Accidente automovista. El comandante del puesto de la Guardia civil de Albalá, comunicó

CAMPEONATO DE VALENCIA



En la segunda jornada del campeonato del grupo A produjéronse algunas sorpresas.

El Castalia vence al Castellón en su campo por uno a cero. El Levante vence al Stadium por seis a cero, y el Gimnástico al España por dos a cero.

En Sagunto, el Valencia vence por seis a cuatro.

El campeonato del grupo B empezó ayer, anotando se bien algunos resultados anormales.

La nota de la jornada futbolística de ayer, fue la del desarrollo apacible de todos los partidos jugados.

Valencia	Gimnástico	Levante	Castalia	Stadium	España	Castellón	Castalia	Sagunto
6	6	6	4	4	2	2	1	1

Comentarios

La segunda jornada futbolística nos ha dado una sorpresa; mejor, varias sorpresas, pues a algunos resultados habidos, hay que añadir la perfecta labor de los árbitros en la casi totalidad de los partidos celebrados.

El encuentro de Sagunto, en el que el titular hacía su debut en el grupo A, nada menos que frente a los campeones, fué algo que merece un comentario.

El jugarse el partido en terreno ajeno a las condiciones hoy casi naturales, hizo que en un principio los saguntinos, entrenadísimo en aquel marero pequesísimo, consiguieran apurarse el primer goal, y llegar en algunos momentos a sostener una ventaja, que, gracias a la labor entusiástica de Roca y Ródenas, hizo que las lanzas se volvieran cañas y pudiesen estos dos muchachos infiltrar en sus compañeros una enorme dosis de entusiasmo en beneficio de la casilla del marcador correspondiente al Valencia, y con él la ventaja de los tres puntos tan necesarios para continuar su marcha ascendente en el presente campeonato.

Otro resultado sorpresa fué el obtenido por el Castalia frente al Castellón, equipo éste que, por sus resultados obtenidos antes del campeonato y la composición de su primer grupo, era dable esperar en este partido un resultado halagüeño para sus colores.

Pero no fué así, y en el partido de la máxima emoción, en la ciudad hermana, tan solo la suerte pudo influir en el resultado obtenido por el Castalia, que otra vez consiguió batir, aunque por la menor diferencia posible, a sus enemigos, al saber aprovechar, ya acabando el encuentro, un corner, el único lanzado en su favor.

Y, sin embargo, el Castellón, después de tirar doce o catorce, no supieron o no pudieron convertirlos en goal.

El acierto insuperable del meta del Castalia fué la nota sobresaliente de este match, así como la actuación del árbitro del Colegio valenciano, señor Gómez Juaneada, quien, tuvo un arbitraje del todo felicísimo.

El Levante, en su partido de ayer frente al Stadium, continuó haciendo méritos para llegar a colocarse entre los verdaderos líderes.

De escasa competición era este match, pero, sin embargo, no se durmieron sobre los laureles y desde un principio los animosos equipos marciales fueron sumando tantos a su favor, hasta llegar a la bonita cifra de seis, sin que su meta se viese inquietada ni una sola vez seriamente, con todo y luchar los voluntariosos escuadras rivalizadas con gran empuje, pero poco afortunados en el remate, no pudo sacudirse el franco dominio del Levante.

También en este partido el colegio valenciano señor Leonarte actuó sin la más leve profesa.

El match cambió señalado para ayer era, sin duda, el jugado en el campo del España, entre este equipo y el Gimnástico.

Al grupo decano no se le presentaba fácil ni mucho menos el partido, y buena prueba de ello fué el desarrollo del mismo, en que no se tuvo e desahogado hasta que Enrique, en una formidable jugada, momento cumbre de este encuentro, que nada o poco hizo en todo el encuentro, faltando apenas unos dos minutos para fin del match, remató con la cabeza un freekick, tirado por Civera, que hizo aumentar a dos los goals gimnásticos y con ello la solución, que habíamos visto indecisa hasta estos momentos, en que los rojos, presionando la puerta, defendida por Hurtado, buscaban el empate, y en ocasiones estuvieron a punto de encontrarlo.

Interés tenemos, al mismo tiempo que damos esta ligera impresión del partido España-Gimnástico, de señalar la gran labor, la perfecta e imparcial actuación de otro árbitro valenciano.

Milgo tuvo un acierto más ayer. Y aunque en realidad el partido se presentó bastante fácil, el encuentro puesto en la lucha por los dos grupos necesitó de toda aquella pericia.

Al mismo tiempo que se desarro-

laba el segundo acto del campeonato grupo A, los del B iniciaron ayer su marcha, y todos los partidos fueron jugados dentro de la más estricta normalidad, en cuanto al desarrollo de los partidos en los respectivos campos donde se jugaron.

Este campeonato, en el que ya la pasada temporada se apuntaron luchas de gran emotividad e interés, comienza este año con los mejores auspicios de rivalidad noble y deseada deportivamente.

Son los Clubs del grupo B modestas Sociedades que se aprestan a la lucha, sin atisbar ninguna posible ventaja en su marcha deportiva ascendente, pero que, sin embargo, ya que no por otra causa, se enfrentan por disminuir anteriores resultados, obtenidos en los intercambios celebrados en los meses de descanso oficial.

Los resultados obtenidos por el Sueca, que logra vencer a su contrario el Deportivo de Ruzafa, por nueve goals a cero, y el Carcagente al Nativia por cinco a cero, así como el Canet al Europa por seis a uno, hacen que estos grupos estén clasificados como los más potentes en sus respectivas secciones, no así en la del Centro, en cuya sección se registran resultados nada lógicos con el desarrollo del match, en donde, por ejemplo, el partido jugado por el Burjasot, en su campo, en contra del Torrente F. C., debió de resolverse a favor de este último, y en el cual solo un resultado halagüeño para el Burjasot, pudo darle la victoria, des pues de la desgracia que en todo momento acompañó al equipo anaranjado, llegando a desaprovechar un penalti.

El Deportivo de Torrente, pudo vencer no sin dificultad al Athletic de Ruzafa, también por uno a cero, y ello debido sin duda a la enorme labor de Mariano, que en estos Clubs es el amo.

El forfait obligado del Levante, el darse de baja voluntariamente de la Federación, hace que desconozcamos aún el verdadero valor del Sporting de Burjasot, quien no entra en la línea hasta el próximo domingo.

El resultado obtenido de la marcha seguida por nuestros Clubs en el pasado campeonato, al solicitar para todos los partidos árbitros forasteros, trajo como conclusión que tanto monta un Colegio como otro, y que siendo valencianos, era preferible favorecer a los de casa.

Y este campeonato tan solo una vez aún han visto nuestros campos un árbitro de fuera de Valencia, y cuentan que su actuación fué pésima.

La nota sobresaliente de ayer fué precisamente la actuación de nuestros árbitros, pues tanto en el grupo A, como en el B, el calendario deportivo señalaba encuentros de competencia inusitada y todos ellos fueron jugados, sin que la más leve profesa recayese en los encargados de juzgarlos.

Es un detalle.

ESTIL

En el campo del Jai-Alai El Levante vence al Stadium por 6 goals a 0

La victoria, tal como se suponía, ha correspondido nuevamente al equipo marítimo. Han marcado seis tantos, tres en cada tiempo, obtenidos el primero por Ricart, rematando un buen centro de Mario.

Suay corona una brillante jugada personal con un fuerte y cruzado shot, que va a las mallas.

Mario tira a goal fuerte y colocado, tocando Gaspar el esférico, que se cueca.

Un buen tiro de Urrutia es detenido por Martí, arrebatándole el balón de las manos Mario, consiguiendo el quinto, y finalizando Hilario marca el sexto al lanzar un balón bombeado, que se cueca por el mismo ángulo.

El match ha sido bastante aburrido por la presión que el once levantino ha ejercido casi continuamente, sin que el juego desarrollado por los vencedores fuera e normal, fácilmente comprensible por la alineación del once del Grao.

Actuaron los simpáticos muchachos del Stadium con todo su saber, rivalizando Martí con la defensa, que ha estado estupefacta. Mejor Gaspar que Beltrán; Romero ha tenido un

buen partido. Ayudándole bien Alaejos y Aicaráz. Adelantado II el mejor de su línea. Arenas y Castro cumplieron.

Del Levante: Dinten, Hilario, Porcá, Puig y Urrutia, enormes. Suay y Mario, bien. Ricart, cuando quiso, jugó como sabe.

Leonarte, bien con el silbo.

Fueron los equipos:

Por el Levante: Boro, Dinten, Tapa, Porcá, Puig, Hilario, Gil, Mario, Suay, Urrutia y Ricart.

Por el Stadium: Martí, Beltrán, Gaspar, Alaejos, Romero, Alcázar, Llisterri, Adelantado II, Arenas, Castro y Adelantado I.

Por la mañana los terceros y segundos equipos vencieron a sus contrarios. Y ambos por igual número de goals. Siete por equipo, y a cero.

Que continúe la racha es lo que deseamos sinceramente, ya que muchos tienen para aspirar al título.

TOWERS

El Gimnástico vence al España por 2 goals a 0

La expectación que este partido había despertado, se tradujo en un llanto enorme, hasta el extremo de haberse agotado el billeteaje y quedarse a la parte de afuera buen número de aficionados.

Así, pues, el partido, con todos los alientes que le rodeaba, empezó como si de él se esperase grandes cosas.

Y como siempre ocurre, y más aún en campeonato, el desarrollo del partido se redujo por ambos grupos a con seguir cada uno de ellos la victoria, como Dios les diera a entender, pero sin preocuparse lo más mínimo de que es el futbol.

No sea interpretadas estas palabras en otra forma de como van escritas. No nos referimos a que los jugadores se dedicasen a la caza del hombre, dejando el balón; es que aún jugando con relativa nobleza, el fin último de mira para ellos, fué la victoria, cosa verdaderamente importante, porque en campeonato, goals son triunfos.

Nuestro deseo sería ser extensos, pero nuestros comentarios han de girar sobre algo falso, y no acostumbramos a actuar así.

Domino marcadísimo no lo hubo por parte de nadie.

Momentos de peligro los hubieron en ambas metas, si bien el Gimnástico puso en aprieto en mayor número, dando lugar a la gran defensa hecha por Simarro y Ferrer.

El España, por indecisión de su delantera, no supo tampoco en los primeros momentos aprovechar las vacilaciones del veterano Ventura, quien al final arrojóse de forma, que fué uno de los mejores sobre el terreno.

Los extremos españolistas fallaron ayer cuantos balones le fueron servidos, y de la delantera, tan solo Guardia hizo cosas verdaderamente enormes, sin que, por desgracia para sus colores, tuviese a su lado quien le correspondiese.

El primer goal del Gimnástico fué conseguido por Pérez, después de una sucesión de jugadas y cuyo final no era, quizá, el momento más propicio para conseguir el tanto, pero el temple de este pequeño jugador y el toque de balón, hizo el milagro.

Trascurrió el match, y uno y otros esperaban un resultado mínimo a favor del Gimnástico, sin que los derrores no adviniesen la casi segura posibilidad de un empate, por cuanto la furia de los del España hizo su aparición al declinar el partido.

Y en esta ocasión, quizá Hernández, en la única jugada que estuvo oportuna, provocó la posibilidad del empate, pero no halló el delantero que rematase el balón y lo colase en los dominios de Hurtado.

Finalmente, al ejecutar Civera el freekick con que fué castigado el España, y conseguir Enrique el segundo goal, dió en definitiva el vencedor.

El partido fué arbitrado por Augusto Milgo, muy bien.

El España alineó a Ferrer, Simarro, Vicentín, Riesco, Navarro, Llácer, Hernández, Benito, Guardia, Clavel y Jiménez.

El Gimnástico, a Hurtado, Civera, Ventura, Marco (F.), Marco (P.), Pérez, Enrique, Martínez, Alfaro, Silvino y Calvo.

Con motivo del presente campeonato, inauguramos esta nueva cabecera para que con sólo fijarse en ella, pueda el lector darse cuenta de la marcha del campeonato.

Los números encerrados en los círculos significa la puntuación de cada equipo.

Resultados técnicos del Grupo B

Sagunto F. C., 2.
Gimnástica Domingo, 1.
Español, 0.
Burjasot F. C., 1.
Torrente F. C., 0.
Sporting de Canet, 6.
Europa de Masanasa, 1.
Club Deportivo de Torrente, 1.
Athletic Club de Ruzafa, 0.
Carcagente, 5.
Xátiva, 0.
Sueca F. C., 9.
Deportivo de Ruzafa, 0.

En Sagunto. El Athletic Saguntino hace brillante debut en la categoría de los ases. Un resultado que siendo desfavorable constituye un triunfo para los de la invicta ciudad. El Valencia, al parecer, no quiere ser campeón

Ayer hizo su entrada, y bien triunfal por cierto, la nueva formación del Athletic-Saguntino en el grupo A, formación que más bien debería llamarse Saguntino, puesto que de la unión del Athletic valenciano y el Saguntino de Sagunto ha quedado un once formado exclusivamente por elementos ajenos al club valenciano, y que por otra parte, lucen el jersey azul y pantalón blanco característico del exequipo del grupo B.

Su presentación en la superior categoría, su bautismo de sangre, diríamos, colocándonos en plan belicoso, ha sido por demás feliz.

Su primer rival, el Valencia, ha tenido que reñir en este match, que al parecer tenía ganado casi sin jugarlo, una de las contiendas más grandes de las que en parecidos casos se le habrán presentado.

El Saguntino, amparado por un campo de reducidas dimensiones, animados incesantemente por sus paisanos, entusiastas, sí, pero correctísimos y con el entusiasmo tan grande como el que poseen, se hicieron fuertes y aun con la propia estrafalera, que se tradujo en estupor, vieron que en el transcurso del match por tres veces el marcador estuvo a su favor, y en otras tantas un empate denotaba que el nivel de fuerzas o mejor de esfuerzos, existía.

Extrañeza y estupor hubo en el ánimo de los saguntinos y gracias a este mismo estupor ganó el Valencia, puesto que no es fácil arrebatarse el triunfo a un adversario que, no dando crédito a un 4-3 a su favor, por ser éste a todas luces anormal, no pone en práctica los medios a que en otra ocasión hubiese recurrido.

Cuatro goals favorables al Saguntino, enfrentándose con el Valencia, es todo un triunfo para los simpáticos muchachos de la invicta Sagunto. Cuatro tantos hechos al actual campeón, el Valencia, el equipo que aspira a conservar el título en la presente temporada, es todo un resultado. Introducir en el marco del Valencia, en un partido del campeonato regional, por cuatro veces la pelota, es hazada que no se ha dado muchas veces, y que por ello anula como oíamos decir a los entusiastas saguntinos—todos los que en su mismo marco puedan introducir los contrarios, y más si la diferencia en desfavor no pasa de dos.

El Saguntino, pues, en su primer partido, en la superior categoría, obtuvo un gran triunfo, que sorprendió a casi todos, comenzando por ellos mismos. Decimos a casi todos—nosotros inclusive—y no a todos, puesto que, en broma o en veras, cuando menos en ya despectiva so-

pechía, oímos de muchos labios de los mismos socios del club "merengue" un profético para el partido de que se trata adverso para los suyos o cuanto menos un empate que, en verdad, es lo que hubo de producirse como premio al esfuerzo de los jóvenes inexpertos, y para castigo de los viejos ya consagrados y aun más, *eduees*.

El Valencia de ayer, que está tan lejos de ser aquel que en 1923 venció al Sporting en Algoró; el Valencia que vimos ayer en Sagunto, con sus jugadores todos ases en may or o menos escala, incluso con un flamante internacional y numerosos legítimos aspirantes, pero con once jugadores que, no obstante su fama y aspiraciones, han ganado el título de *caducos* en gracia a su injustificado engrimeño y a su constante falta de afición al deporte del balón redondo y cuyo amor a los colores que lucen nos dió ayer la sensación de que no tiene el menor interés en el triunfo. El título de campeón parece les importa un bledo el conseguirlo. No quieren ir a él y al querer que se les lleve sin ganarlo, además de ser cosa que no les honra mucho, no puede hacerse por muchas veces.

Precisa, pues, en los elementos directores, una política de rigor que haga variar el rumbo emprendido por aquellos a quienes encomendaron la defensa de sus colores y que al paso que lo hacen, en tan mal lugar van a quedar.

Nuestra entrada en el terreno del Saguntino nos produce una agradable impresión. Un campo de pequeñas dimensiones y con no muchas comodidades para el público, sí, pero con una magnífica y bien cuidada cancha de juego—que al fin y al cabo es lo esencial bajo el punto de vista deportivo—y unos alrededores bien bellos, es bastante para que se haga simpático.

Se encuentra completamente ocupado y en disposición de encuadrar dignamente el episodio que va a dar comienzo.

La salida de los equipos es saludada con ovaciones. No se regatea a nadie el aplauso.

Forman por el Valencia: Cano, Reyes, Garrobé, Roca, Molina, Esteban, Rino, Cubells, Montes, Ródenas y Cordellat.

Saguntino: Galindo, Puertas, Boscar, Martí, Palomar, Gonzalo, Ribes, Torres, Alvarez, Conde y Galarza. Llevan lanzadas negras por la muerte del secretario del club.

Dase orden de comenzar, y vemos avanzar pausadamente al Valencia, que llega hasta kick por mediación de Cordellat.

Pasa la primera impresión, y gracias a la labor de los zagueros "azules" y centro-medio del mismo bando, nivelase el juego.

Cinco minutos han transcurrido cuando se produce una *juga* de Ribes. Oímos un silbato. Al parecer, el de Aljaga. El juego continúa. Ribes se aproxima. Cano abandona la puerta, y el primer goal se produce. Momentánea sorpresa produce el principio, grandes aplausos más tarde, cuando el balón es devuelto al centro del terreno.

Sácase éste. Cubells pasa internacionalmente a Rino, que corre y centra, pero Boscar rechaza seguro.

Estacionase el juego frente al marco local. Ródenas, por exceso de ganas, se halla offside. Recibe la pelota, Puertas interviene y rechaza, hay un pequeño claro, y Montes, de puntuar, lo aprovecha para empatar, y nosotros—por la jugada,—para capacitarlos de la *poca clase* del keeper "saguntino".

El juego es ahora movido. El ataque azul se manifiesta constantemente en individuales escapadas.

Galarza dá a entender que es un gran extremo y peligroso; tanto, que Roca y Reyes "en comandita", no pueden con él, y por poco marcan en su propia puerta.

Alvarez ayuda a Galarza a hacer peligrar seriamente la integridad de Cano.

Cubells, por otra parte, en el orden científico, y Ródenas y Cordellat, por su entusiasmo, son los que dirigen el ataque valenciano.

Los ánimos se caldean, y el juego se endurece momentáneamente. Es

tal el entusiasmo de que están poseídos los azules, que ellos entre ellos entablan pugna por la conquista de la pelota.

Las líneas media y defensa azules dan sensación de unidad de esfuerzos. Son muy móviles, y repléganse al advertir el menor peligro en su puerta.

Ródenas tira fuertemente rasó, y la pelota sale a corner al encontrarse con Puertas. Tirase éste por Cordellat, pero no *gúrrra* nada.

Pase de Cubells, escapada de Rino, que se interna y cruza. La pelota pasaba de largo, pero Galindo le desvía y se origina una gran *melee*, que termina en... ¡ofside!

Sprint de Galarza; acose de Reyes y penalti, que, ejecutado por Alvarez, es el segundo goal.

¡Manos! del puerta del Saguntino. Nosotros no vimos que saliera fuera del área de penal. Cubells ejecuta el freekick fuerte y rasó, pero un poco desviado.

Escapada de Rino, Puertas le entra y le saca la pelota sobre la misma línea de kick, y sin llegar a traspasarla, el linker llegase corriendo des de lejos, y exige corner, que ejecuta Rino y remata Ródenas de cabeza a la red. Es el empate.

Juégase a gran tren con ventaja para los azules en eso de entusiasmo. Gonzalo salta a por la pelota y Ródenas le hace *faud*, que se castiga.

El medio a a saguntino es retirado lesionado.

Un fallo del puerta local, produce el tercer goal valenciano. Cubells tira a goal desde lejos. Para Galindo, pero le salta de las manos. Ródenas, oportuno, remata el tercero, que produce descepción.

Dos momentos de peligro producen, uno para cada puerta, y termina el tiempo.

En el descanso, los comentarios son para todos los gustos. La alegría de los locales es grande. El desengaño e inquietud de los "merengistas", mayor.

La segunda parte ha comenzado, y cuando todavía no habíamos llegado al sitio, oímos la expresión ¡goal! ¡Alvarez, el notable delantero centro que habiendo incurrido el Castalia en "penalty" por manos de Igaró del área. Más, que paró el castigo de castigo, viendo lo adverso del resultado, ¡tan imprevisto! no quisiera el empate, tirando fuera el balón, a cinco metros de uno de los postes, al verificar "freekick" goal!

Del resto del equipo, bien la defensa Vidal-Lavall; maravilloso el crádel, que fué el mejor de los jugadores y enormemente importantes los jugadores con ratos de insustitible brillantez, el medio centro Rubi.

Del Castalia, el único Marqués que en tarde afortunadísima guardó su marco, haciéndolo inabordable.

Arbitró el colegio valenciano señor Gómez Juaneada, que estuvo imparcial en todo momento, pero solamente de escasa energía, presionando que a raíz de pillar el "penalty" contra el Castalia, los jugadores de este equipo desahogasen sus nervios por largo rato.

Los equipos se alinearon así: C. D. Castellón: Rojeras, Planas, Archibés, Ribes, Mas, Pinto II, Roca, Soler y Mas. S. C. Castalia—Marques, Ates I, Serrano, Torrent, Alas, Soriano, Nos, Vicent, Varela y Bio.

La efervescencia remane en la localidad por el partido que nos ha sido enorme, haciendo irreparable, pleno, con carácter irrevocable, junta directiva del C. D. Castellón.

El Valencia, mal en conjunto. No creció. Mal en cuanto a líneas. Mal sus individualidades. Solo unos momentos, Cordellat, al principio, Ródenas, a ratos, Ródenas, el más normal, dió vida a la línea.

El Saguntino, estupefacto. Todos, a excepción del puerta, demostraron ser notables elementos.

Destacó, no obstante, la labor de Galarza y Alvarez, en el ataque; Palomar en la línea media y Boscar en la defensa. Estos, a partir de un nivel general de actuación magnífica. Arbitró el colegio valenciano Aljaga.

Le secundaron en las líneas, los señores no colegiados, que no cooperaron en nada a la feliz dirección del match.

El S. C. Castalia vence al C. D. Castellón por 1 goal a 0, pero pierde los puntos por alinear jugadores cuyas licencias no están en regla

En el campo del Sequiol ha tenido lugar el encuentro entre los "eternos rivales" castellonenses, constituyendo el mismo, por su resultado, fuerte sorpresa.

Contra toda lógica y presunción el Castalia ha venido por un goal a cero, y si bien el resultado no replica para la puntuación, ya que el alineación de Altos II en el Castalia a este equipo debió de ser de tres puntos que se adjudica el vencedor, el efecto moral es sencillamente catastrófico para la normal marcha del Club Deportivo.

El partido, no obstante el "score" indicado, fué de neto dominio del Castellón, que tuvo en constante peligro la meta enemiga. Pero a pesar de ello y de que se tirasen cuatro "corners", Marqués por un balón y la enorme desgracia en los minutos de los delanteros blanquinos por otro, hicieron infructuosas todas las tentativas del Castellón para ganar a su favor la victoria. Para ello habiendo incurrido el Castalia en "penalty" por manos de Igaró del área. Más, que paró el castigo de castigo, viendo lo adverso del resultado, ¡tan imprevisto! no quisiera el empate, tirando fuera el balón, a cinco metros de uno de los postes, al verificar "freekick" goal!

Del resto del equipo, bien la defensa Vidal-Lavall; maravilloso el crádel, que fué el mejor de los jugadores y enormemente importantes los jugadores con ratos de insustitible brillantez, el medio centro Rubi.

Del Castalia, el único Marqués que en tarde afortunadísima guardó su marco, haciéndolo inabordable.

Arbitró el colegio valenciano señor Gómez Juaneada, que estuvo imparcial en todo momento, pero solamente de escasa energía, presionando que a raíz de pillar el "penalty" contra el Castalia, los jugadores de este equipo desahogasen sus nervios por largo rato.

Los equipos se alinearon así: C. D. Castellón: Rojeras, Planas, Archibés, Ribes, Mas, Pinto II, Roca, Soler y Mas. S. C. Castalia—Marques, Ates I, Serrano, Torrent, Alas, Soriano, Nos, Vicent, Varela y Bio.

La efervescencia remane en la localidad por el partido que nos ha sido enorme, haciendo irreparable, pleno, con carácter irrevocable, junta directiva del C. D. Castellón.

Resultados técnicos del Grupo B

Sagunto F. C., 2.
Gimnástica Domingo, 1.
Español, 0.
Burjasot F. C., 1.
Torrente F. C., 0.
Sporting de Canet, 6.
Europa de Masanasa, 1.
Club Deportivo de Torrente, 1.
Athletic Club de Ruzafa, 0.
Carcagente, 5.
Xátiva, 0.
Sueca F. C., 9.
Deportivo de Ruzafa, 0.

En Sagunto. El Athletic Saguntino hace brillante debut en la categoría de los ases. Un resultado que siendo desfavorable constituye un triunfo para los de la invicta ciudad. El Valencia, al parecer, no quiere ser campeón

Ayer hizo su entrada, y bien triunfal por cierto, la nueva formación del Athletic-Saguntino en el grupo A, formación que más bien debería llamarse Saguntino, puesto que de la unión del Athletic valenciano y el Saguntino de Sagunto ha quedado un once formado exclusivamente por elementos ajenos al club valenciano, y que por otra parte, lucen el jersey azul y pantalón blanco característico del exequipo del grupo B.

Su presentación en la superior categoría, su bautismo de sangre, diríamos, colocándonos en plan belicoso, ha sido por demás feliz.

Su primer rival, el Valencia, ha tenido que reñir en este match, que al parecer tenía ganado casi sin jugarlo, una de las contiendas más grandes de las que en parecidos casos se le habrán presentado.

El Saguntino, amparado por un campo de reducidas dimensiones, animados incesantemente por sus paisanos, entusiastas, sí, pero correctísimos y con el entusiasmo tan grande como el que poseen, se hicieron fuertes y aun con la propia estrafalera, que se tradujo en estupor, vieron que en el transcurso del match por tres veces el marcador estuvo a su favor, y en otras tantas un empate denotaba que el nivel de fuerzas o mejor de esfuerzos, existía.

Extrañeza y estupor hubo en el ánimo de los saguntinos y gracias a este mismo estupor ganó el Valencia, puesto que no es fácil arrebatarse el triunfo a un adversario que, no dando crédito a un 4-3 a su favor, por ser éste a todas luces anormal, no pone en práctica los medios a que en otra ocasión hubiese recurrido.

Cuatro goals favorables al Saguntino, enfrentándose con el Valencia, es todo un triunfo para los simpáticos muchachos de la invicta Sagunto. Cuatro tantos hechos al actual campeón, el Valencia, el equipo que aspira a conservar el título en la presente temporada, es todo un resultado. Introducir en el marco del Valencia, en un partido del campeonato regional, por cuatro veces la pelota, es hazada que no se ha dado muchas veces, y que por ello anula como oíamos decir a los entusiastas saguntinos—todos los que en su mismo marco puedan introducir los contrarios, y más si la diferencia en desfavor no pasa de dos.

El Saguntino, pues, en su primer partido, en la superior categoría, obtuvo un gran triunfo, que sorprendió a casi todos, comenzando por ellos mismos. Decimos a casi todos—nosotros inclusive—y no a todos, puesto que, en broma o en veras, cuando menos en ya despectiva so-

pechía, oímos de muchos labios de los mismos socios del club "merengue" un profético para el partido de que se trata adverso para los suyos o cuanto menos un empate que, en verdad, es lo que hubo de producirse como premio al esfuerzo de los jóvenes inexpertos, y para castigo de los viejos ya consagrados y aun más, *eduees*.

El Valencia de ayer, que está tan lejos de ser aquel que en 1923 venció al Sporting en Algoró; el Valencia que vimos ayer en Sagunto, con sus jugadores todos ases en may or o menos escala, incluso con un flamante internacional y numerosos legítimos aspirantes, pero con once jugadores que, no obstante su fama y aspiraciones, han ganado el título de *caducos* en gracia a su injustificado engrimeño y a su constante falta de afición al deporte del balón redondo y cuyo amor a los colores que lucen nos dió ayer la sensación de que no tiene el menor interés en el triunfo. El título de campeón parece les importa un bledo el conseguirlo. No quieren ir a él y al querer que se les lleve sin ganarlo, además de ser cosa que no les honra mucho, no puede hacerse por muchas veces.

Precisa, pues, en los elementos directores, una política de rigor que haga variar el rumbo emprendido por aquellos a quienes encomendaron la defensa de sus colores y que al paso que lo hacen, en tan mal lugar van a quedar.

Nuestra entrada en el terreno del Saguntino nos produce una agradable impresión. Un campo de pequeñas dimensiones y con no muchas comodidades para el público, sí, pero con una magnífica y bien cuidada cancha de juego—que al fin y al cabo es lo esencial bajo el punto de vista deportivo—y unos alrededores bien bellos, es bastante para que se haga simpático.

Se encuentra completamente ocupado y en disposición de encuadrar dignamente el episodio que va a dar comienzo.

La salida de los equipos es saludada con ovaciones. No se regatea a nadie el aplauso.

Forman por el Valencia: Cano, Reyes, Garrobé, Roca, Molina, Esteban, Rino, Cubells, Montes, Ródenas y Cordellat.

Saguntino: Galindo, Puertas, Boscar, Martí, Palomar, Gonzalo, Ribes, Torres, Alvarez, Conde y Galarza. Llevan lanzadas negras por la muerte del secretario del club.

Dase orden de comenzar, y vemos avanzar pausadamente al Valencia, que llega hasta kick por mediación de Cordellat.

Pasa la primera impresión, y gracias a la labor de los zagueros "azules" y centro-medio del mismo bando, nivelase el juego.

Cinco minutos han transcurrido cuando se produce una *juga* de Ribes. Oímos un silbato. Al parecer, el de Aljaga. El juego continúa. Ribes se aproxima. Cano abandona la puerta, y el primer goal se produce. Momentánea sorpresa produce el principio, grandes aplausos más tarde, cuando el balón es devuelto al centro del terreno.

Sácase éste. Cubells pasa internacionalmente a Rino, que corre y centra, pero Boscar rechaza seguro.

Estacionase el juego frente al marco local. Ródenas, por exceso de ganas, se halla offside. Recibe la pelota, Puertas interviene y rechaza, hay un pequeño claro, y Montes, de puntuar, lo aprovecha para empatar, y nosotros—por la jugada,—para capacitarlos de la *poca clase* del keeper "saguntino".

El juego es ahora movido. El ataque azul se manifiesta constantemente en individuales escapadas.

Galarza dá a entender que es un gran extremo y peligroso; tanto, que Roca y Reyes "en comandita", no pueden con él, y por poco marcan en su propia puerta.

Alvarez ayuda a Galarza a hacer peligrar seriamente la integridad de Cano.

Cubells, por otra parte, en el orden científico, y Ródenas y Cordellat, por su entusiasmo, son los que dirigen el ataque valenciano.

Los ánimos se caldean, y el juego se endurece momentáneamente. Es

tal el entusiasmo de que están poseídos los azules, que ellos entre ellos entablan pugna por la conquista de la pelota.

Las líneas media y defensa azules dan sensación de unidad de esfuerzos. Son muy móviles, y repléganse al advertir el menor peligro en su puerta.

Ródenas tira fuertemente rasó, y la pelota sale a corner al encontrarse con Puertas. Tirase éste por Cordellat, pero no *gúrrra* nada.

Pase de Cubells, escapada de Rino, que se interna y cruza. La pelota pasaba de largo, pero Galindo le desvía y se origina una gran *melee*, que termina en... ¡ofside!

Sprint de Galarza; acose de Reyes y penalti, que, ejecutado por Alvarez, es el segundo goal.

¡Manos! del puerta del Saguntino. Nosotros no vimos que saliera fuera del área de penal. Cubells ejecuta el freekick fuerte y rasó, pero un poco desviado.

Escapada de Rino, Puertas le entra y le saca la pelota sobre la misma línea de kick, y sin llegar a traspasarla, el linker llegase corriendo des de lejos, y exige corner, que ejecuta Rino y remata Ródenas de cabeza a la red. Es el empate.

Juégase a gran tren con ventaja para los azules en eso de entusiasmo. Gonzalo salta a por la pelota y Ródenas le hace *faud*, que se castiga.

El medio a a saguntino es retirado lesionado.

Un fallo del puerta local, produce el tercer goal valenciano. Cubells tira a goal desde lejos. Para Galindo, pero le salta de las manos. Ródenas, oportuno, remata el tercero, que produce descepción.

Dos momentos de peligro producen, uno para cada puerta, y termina el tiempo.

En el descanso, los comentarios son para todos los gustos. La alegría de los locales es grande. El desengaño e inquietud de los "merengistas", mayor.

La segunda parte ha comenzado, y cuando todavía no habíamos llegado al sitio, oímos la expresión ¡goal! ¡Alvarez, el notable delantero centro que habiendo incurrido el Castalia en "penalty" por manos de Igaró del área. Más, que paró el castigo de castigo, viendo lo adverso del resultado, ¡tan imprevisto! no quisiera el empate, tirando fuera el balón, a cinco metros de uno de los postes, al verificar "freekick" goal!

Del resto del equipo, bien la defensa Vidal-Lavall; maravilloso el crádel, que fué el mejor de los jugadores y enormemente importantes los jugadores con ratos de insustitible brillantez, el medio centro Rubi.

Del Castalia, el único Marqués que en tarde afortunadísima guardó su marco, haciéndolo inabordable.

Arbitró el colegio valenciano señor Gómez Juaneada, que estuvo imparcial en todo momento, pero solamente de escasa energía, presionando que a raíz de pillar el "penalty" contra el Castalia, los jugadores de este equipo desahogasen sus nervios por largo rato.

Los equipos se alinearon así: C. D. Castellón: Rojeras, Planas, Archibés, Ribes, Mas, Pinto II, Roca, Soler y Mas. S. C. Castalia—Marques, Ates I, Serrano, Torrent, Alas, Soriano, Nos, Vicent, Varela y Bio.

La efervescencia remane en la localidad por el partido que nos ha sido enorme, haciendo irreparable, pleno, con carácter irrevocable, junta directiva del C. D. Castellón.

En el campo del Jai-Alai El Levante vence al Stadium por 6 goals a 0

La victoria, tal como se suponía, ha correspondido nuevamente al equipo marítimo. Han marcado seis tantos, tres en cada tiempo, obtenidos el primero por Ricart, rematando un buen centro de Mario.

Suay corona una brillante jugada personal con un fuerte y cruzado shot, que va a las mallas.

Mario tira a goal fuerte y colocado, tocando Gaspar el esférico, que se cueca.

Un buen tiro de Urrutia es detenido por Martí, arrebatándole el balón de las manos Mario, consiguiendo el quinto, y finalizando Hilario marca el sexto al lanzar un balón bombeado, que se cueca por el mismo ángulo.

El match ha sido bastante aburrido por la presión que el once levantino ha ejercido casi continuamente, sin que el juego desarrollado por los vencedores fuera e normal, fácilmente comprensible por la alineación del once del Grao.

Actuaron los simpáticos muchachos del Stadium con todo su saber, rivalizando Martí con la defensa, que ha estado estupefacta. Mejor Gaspar que Beltrán; Romero ha tenido un

buen partido. Ayudándole bien Alaejos y Aicaráz. Adelantado II el mejor de su línea. Arenas y Castro cumplieron.

Del Levante: Dinten, Hilario, Porcá, Puig y Urrutia, enormes. Suay y Mario, bien. Ricart, cuando quiso, jugó como sabe.

Leonarte, bien con el silbo.

Fueron los equipos:

Por el Levante: Boro, Dinten, Tapa, Porcá, Puig, Hilario, Gil, Mario, Suay, Urrutia y Ricart.

Por el Stadium: Martí, Beltrán, Gaspar, Alaejos, Romero, Alcázar, Llisterri, Adelantado II, Arenas, Castro y Adelantado I.

Por la mañana los terceros y segundos equipos vencieron a sus contrarios. Y ambos por igual número de goals. Siete por equipo, y a cero.

Que continúe la racha es lo que deseamos sinceramente, ya que muchos tienen para aspirar al título.

TOWERS

Resultados técnicos del Grupo B

Sagunto F. C., 2.
Gimnástica Domingo, 1.
Español, 0.
Burjasot F. C., 1.
Torrente F. C., 0.
Sporting de Canet, 6.
Europa de Masanasa, 1.
Club Deportivo de Torrente, 1.
Athletic Club de Ruzafa, 0.
Carcagente, 5.
Xátiva, 0.
Sueca F. C., 9.
Deportivo de Ruzafa, 0.

En Sagunto. El Athletic Saguntino hace brillante debut en la categoría de los ases. Un resultado que siendo desfavorable constituye un triunfo para los de la invicta ciudad. El Valencia, al parecer, no quiere ser campeón

Ayer hizo su entrada, y bien triunfal por cierto, la nueva formación del Athletic-Saguntino en el grupo A, formación que más bien debería llamarse Saguntino, puesto que de la unión del Athletic valenciano y el Saguntino de Sagunto ha quedado un once formado exclusivamente por elementos ajenos al club valenciano, y que por otra parte, lucen el jersey azul y pantalón blanco característico del exequipo del grupo B.

Su presentación en la superior categoría, su bautismo de sangre, diríamos, colocándonos en plan belicoso, ha sido por demás feliz.

Su primer rival, el Valencia, ha tenido que reñir en este match, que al parecer tenía ganado casi sin jugarlo, una de las contiendas más grandes de las que en parecidos casos se le habrán presentado.

El Saguntino, amparado por un campo de reducidas dimensiones, animados incesantemente por sus paisanos, entusiastas, sí, pero correctísimos y con el entusiasmo tan grande como el que poseen, se hicieron fuertes y aun con la propia estrafalera, que se tradujo en estupor, vieron que en el transcurso del match por tres veces el marcador estuvo a su favor, y en otras tantas un empate denotaba que el nivel de fuerzas o mejor de esfuerzos, existía.

Extrañeza y estupor hubo en el ánimo de los saguntinos y gracias a este mismo estupor ganó el Valencia, puesto que no es fácil arrebatarse el triunfo a un adversario que, no dando crédito a un 4-3 a su favor, por ser éste a todas luces anormal, no pone en práctica los medios a que en otra ocasión hubiese recurrido.

Cuatro goals favorables al Saguntino, enfrentándose con el Valencia, es todo un triunfo para los simpáticos muchachos de la invicta Sagunto. Cuatro tantos hechos al actual campeón, el Valencia, el equipo que aspira a conservar el título en la presente temporada, es todo un resultado. Introducir en el marco del Valencia, en un partido del campeonato regional, por cuatro veces la pelota, es hazada que no se ha dado muchas veces, y que por ello anula como oíamos decir a los entusiastas saguntinos—todos los que en su mismo marco puedan introducir los contrarios, y más si la diferencia en desfavor no pasa de dos.

El Saguntino, pues, en su primer partido, en la superior categoría, obtuvo un gran triunfo, que sorprendió a casi todos, comenzando por ellos mismos. Decimos a casi todos—nosotros inclusive—y no a todos, puesto que, en broma o en veras, cuando menos en ya despectiva so-

10 OCTUBRE DE 1935



Cine y whisky

La ley seca ha provocado en América una recrudescencia de embriaguez; todos lo saben, y muchos son los films en los que se ve los medios que emplean los yanquis para obtener alcohol a cualquier precio.

Sin querer decir que todos los actores americanos son incorregibles borrachos, diremos que hay muchas estrellas que son fervientes adoradores de la divina botella, y que muchas veces los "metteurs en scène" no pueden trabajar, porque el primer actor ha comido demasiado... o ha bebido demasiado.

Los lectores quedarán sorprendidos si les dijéramos el nombre de una actriz muy conocida, que interpretó a las órdenes de un distinguido director, conocido en el mundo entero, un film de fama mundial.

Su compañero del film no contaba que la realización de la película fue problema difícil por el estado de embriaguez en que se encontraba siempre la citada artista.

Paraba las noches bebiendo whisky, y al siguiente día tenía que presentarse muy de mañana en el estudio.

Estos ejemplos, afortunadamente, son raros en Hollywood.

Viola Dana toca el "cor-basson"

No es el saxofón lo que toca Viola Dana, sino que es el "cor-basson" gran instrumento que sirve en las orquestas para imitar los ruidos de la tempestad.

Para soportar este instrumento, que pesa unos 30 kilos, Viola se lo pone sobre las espaldas después de haber pasado la cabeza por el círculo.

Y saben ustedes cuál es el que se opone más a esta música?

Su mismo perro, que posee mucha aversión por todos los ruidos, y que mientras Viola toca, no cesa de dar a entender el profundo horror que se escapa de su corazón atemorizado.

A la busca de una estrella

Harold Lloyd, más conocido por el pseudónimo de El, acaba de encontrar la estrella para interpretar los principales papeles femeninos de la serie de films que va a hacer.

Es desconocida en el mundo cinematográfico, y se llama Hazel Keener.

Para descubrir esta nueva estrella, Harold Lloyd pidió a todas las jóvenes que se quisieran dedicar al cine, que tuvieran a bien enviarse su fotografía y todos los periódicos de los Estados Unidos llevaron la noticia, hasta los rincones más apartados de Norteamérica.

Harold recibió más de 25.000 fotografías, y le fue tarea difícil escoger su futura estrella.

Comenzó por reparar las 500 cartas que le parecieron más seducientes y fotogénicas.

Pero surgió una dificultad. El se dio cuenta de que una joven le envió una docena de fotografías con nombres diferentes.

Y cuando llegó la hora de presentarse las elegidas, vio a una joven doce veces, con otros tantos nombres.

Pero la cosa más extraordinaria es que Hazel Keener es una joven notablemente bella, que ha inspirado a muchos artistas norteamericanos, y que no mandó fotografía alguna, sino las tapas de una revista donde estaba dibujada.

Esperamos que nos seducirá.

Magde Bellamy Nueva estrella de la Fox

Verdaderamente es una gran adquisición para esta casa. A nuestro juicio, es una de las mejores artistas norteamericanas. En cuanto a su belleza, fíjese el lector en lo siguiente:

En un concurso de belleza, fue declarada por un artista de gran reputación, Pehrryn Stanlows, la muchacha más bonita de los Estados Unidos.

Antoinette Donely, una verdadera autoridad en materia de "líneas", la incluye en su lista de las doce mujeres más hermosas de Yanguilandia.

La señorita Bellamy nació en Hillsboro, Texas, y en el registro civil de Lone Star State, aparece su nombre verdadero, Margaret Philpott, que es uno de los nombres más ilustres del Sur.

Su padre, William Philpott, fue decano de literatura en la Universidad del Estado de Texas, y es pariente lejano de Samuel Houston, fundador del Estado de Lone Star.

Magde es también pariente de Albert Blodose, muy conocido como una de las personalidades civiles más importantes de la Confederación del Sur.

Pasó sus primeros años en un rancho de Texas, donde aprendió a montar, a tirar y a manejar el lazo, que, además de hacer de ella una muchacha fuerte y ágil, le ha servido mucho para su carrera cinematográfica.

Su madre poseía un gran talento musical, y tenía una preciosa voz de contralto. Desde pequeña, su madre la hizo estudiar, y cuando, a los catorce años, fue a Nueva York, a enseñarse música y baile, ya llevaba mucho adelantado.

Un encuentro casual en Nueva York con el gran Andren Dippel trajo por resultado que este gran empresario la contratase para aparecer en una zarzuela que Dippel presentaba en el Broadway.

Daniel Frohmay la vio trabajar y dijo que tenía un gran talento dramático, y que era lástima que se dedicara a la zarzuela.

Ofrece esta película tanto interés como la vuelta a Francia organizada todos los años por el popular diario deportivo "L'Auto".

Dos magos de la cinematografía, Mrs. Paul Cartoux y Henry Decoin, han tenido la idea de aprovechar la vuelta a Francia para hacer un film.

Este film es "El rey del pedal". Sus intérpretes son Maurice Champreux y Biscot.

Se han visto precisados a seguir toda la carrera con dos autos, uno llevando las cosas necesarias para la carrera y el otro llevando las cajas de cinta y los artistas.

En pocas palabras vamos a definir el argumento de este film: Un joven mecánico, Fortuné Richard (Biscot), que trabaja en la casa Automoto, se inscribe para hacer la vuelta a Francia ciclista y conquistar el triunfo de campeón para la casa.

Jacquenart es el que se encuentra mejor para hacer triunfar la casa que lo emplea, pero por diversas razones, se le trata de hacer perder la carrera.

En Bayona lo llevan a un salón de baile. En Niza no le despiertan a tiempo, y en la última etapa le dan un narcótico.

Fortuné Richard triunfa en la carrera; después de haber ganado unos minutos en cada etapa, sobre el pelotón, llega el primero a Bayona. Llega primero a Luchon, y por consiguiente, es el primero en la clasificación general de París.

Para hacer esta película, los actores tenían que seguir la "tour", y Biscot se encontraba siempre junto con los corredores.

Nada se ha hecho en el estudio. Todo se ha tomado en las etapas de esta formidable carrera, donde se ve a los atletas del pedal escalar las cuestas de los Pirineos y correr como flechas por las llanuras de Landes y de Artois.

Fácilmente se comprende que un film de esta clase debe ser un trabajo duro para el "metteur en scène".

Fue el film que más trabajo me dio, dice Maurice Champreux, y fue por la rapidez con que tenía que trabajar. La necesidad de hacer una escena sin poder volver a repetirla.

Suponga usted que en una llegada cualquiera, a Bret, a Perpignan, a Briançon, una escena ha salido mal. Maurice no puede decir a los corredores que acaban de realizar todo el esfuerzo que pueden: —¡Volvamos a empezar!

Encuentro bien lo que dijo Botecchia a Franz en cierta ocasión. —No se equivoque y busque el mejor sitio para impresionar, y generalmente Maurice lo hacía.

—Por la mañana me dirigía al sitio de la salida; Mouzet, el operador, disponía su máquina. Champreux escogía el paisaje más agradable y de mejor luz y esperaba para impresionar la escena.

En esta película salen los planos de la carrera y el nombre de los corredores, y se ve a Octavio Botecchia "el campeón" por los llanos de Landes a 70 kilómetros por hora.

Terminado todo, se revelaba lo que se había hecho durante el día y los cuartos del hotel se trasformaban en laboratorios. Se cerraban las ventanas, se cambiaban las perillas por otras rojas y se revelaba la película.

Maurice Champreux empleó dos clases de película. Una para las escenas de sol y la otra para las escenas grises, y por esto era preciso averiguar el tiempo probable del día siguiente.

Y cuando terminaban, "metteurs en scène" y operadores iban a acostarse para levantarse dos o tres horas más tarde y no perder la salida.

Pero el film ideado por Paul Cartoux y Henry Decoin tendrá la gloria de ser el primero que pone en escena la gloriosa "Tour de la France".

"El rey del pedal"

He aquí el título de la última producción "Gaumont" en la que Biscot desempeñó el papel principal.

Se se ha dirigido usted a quien no podía responderle sin violar los estatutos, pero está usted en lo cierto. Estanislao Dumay ha abandonado París esta misma tarde, cumpliendo una orden de sor María.

El banquero miraba a su socio con un espanto indecible.

En vano trataba de adivinar el objeto de la historia fantástica narrada por Desvignes.

Flogny de-voraba las palabras de este.

—¿Y sabe dónde ha enviado ser María a Misticot?—preguntó.

—Sí, casualmente lo he sabido.

—¿Consentirá en decirme?

—No tengo motivo para ocultárselo; casi tengo verdadero interés en decirselo, siendo así que se trata de capturar a los asesinos de un pariente del señor Verriere, mi amigo y socio...

—¿Ah!—exclamó Flogny,—¿es usted el socio del señor Verriere...?

—Sí; por eso cuanto le interesa me interesa. Estanislao Dumay ha partido o debe partir esta noche para Bleré, departamento de Indre-et-Loire, y probablemente los asuntos de la sociedad de propaganda le retendrán varios días...

—Le agradezco sus manifestaciones, caballero—dijo el agente,—entonces es a Bleré donde me dirigire para encontrar a Dumay... y voy a hacerlo.

En nada influirá que le encuentre usted algo más tarde—repuso el banquero.

—Se engaña usted caballero... dijo el agente, antes por el contrario, tiene mucha importancia... Puede decirle las horas de salida de los trenes para Tours... Si lograra encontrar a Misticot en la estación del ferrocarril de Orleans, no tendré necesidad de seguirle hasta Bleré... A mi regreso volveré y podremos hablar con más detenimiento.

—Una sola palabra—dijo Arnoldo,—y le dejo en libertad... ¿Quién le ha puesto sobre la pista que sigue actualmente?

—El dios de la Policía... ¡la casualidad!

—¿Conoce usted los nombres de los presuntos asesinos de Esteban Beaud?

—Sí, caballero.

—¿Puede usted revelármelos?

—Des irlandeses afiliados a una sociedad de malhechores de Inglaterra, condenados a muerte en Londres y evadidos de Newgate. Desvignes miró nuevamente el reloj.

—¿Cómo no han avisado a la familia?—preguntó Arnoldo.—¿Por qué no avisaron al señor Verriere?

—La Policía no tenía aún conocimiento de los parientes de Esteban Beaud...

—Dígame al menos—repuso el banquero, obedeciendo a una señal imperceptible de Arnoldo,—dígame en qué circunstancias se ha cometido el crimen...

Flogny, a su vez, miró el reloj.

—Caballero—dijo,—tengo prisa, pues quiero encontrar a Estanislao Dumay. Le ruego que no me retenga un minuto más.

—En nada influirá que le encuentre usted algo más tarde—repuso el banquero.

—Se engaña usted caballero... dijo el agente, antes por el contrario, tiene mucha importancia... Puede decirle las horas de salida de los trenes para Tours... Si lograra encontrar a Misticot en la estación del ferrocarril de Orleans, no tendré necesidad de seguirle hasta Bleré... A mi regreso volveré y podremos hablar con más detenimiento.

—Una sola palabra—dijo Arnoldo,—y le dejo en libertad... ¿Quién le ha puesto sobre la pista que sigue actualmente?

—El dios de la Policía... ¡la casualidad!

—¿Conoce usted los nombres de los presuntos asesinos de Esteban Beaud?

—Sí, caballero.

—¿Puede usted revelármelos?

—Des irlandeses afiliados a una sociedad de malhechores de Inglaterra, condenados a muerte en Londres y evadidos de Newgate. Desvignes miró nuevamente el reloj.

—¿Cómo no han avisado a la familia?—preguntó Arnoldo.—¿Por qué no avisaron al señor Verriere?

—La Policía no tenía aún conocimiento de los parientes de Esteban Beaud...

—Dígame al menos—repuso el banquero, obedeciendo a una señal imperceptible de Arnoldo,—dígame en qué circunstancias se ha cometido el crimen...

Flogny, a su vez, miró el reloj.

—Caballero—dijo,—tengo prisa, pues quiero encontrar a Estanislao Dumay. Le ruego que no me retenga un minuto más.

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY 19

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Valores, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists radio stations and their respective programs.

Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)

Unión Radio Madrid

LUNES NOCHE

A las 21.—Concierto variado por la soprano señora Sánchez Escribano y el trompa Sr. Rosas Guiraud.

22.—Servicio de noticias, a cargo de "A. B. C."

23.—Cierre de la Estación.

Radio Vizcaya

LUNES NOCHE

A las 10.—Apertura de la Estación.

Boletín meteorológico. El suceso de hoy y crónica. Conferencia. Bilbao retrospectivo, señor Platas.

Gran Orquesta Moderna, director profesor, señor Patiño.

Noticias de última hora, "El Pueblo Vasco".

Radio Catalana

LUNES NOCHE

A las 10.—Señales horarias. Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo.

Noticias de última hora, "El Pueblo Vasco".

Radio Toulouse

LUNES NOCHE

A las 20.30.—Bulletin de presse; derniers cours commerciaux et marchés.

20.45.—Aux agriculteurs: le temps de demain et conseils techniques.

Conférence sur la T. S. F. par M. l'Ingénieur Bastide.

21.—Concert de gala.

21.30.—Musique de danse.

22.—"Comédie", avec le concours de nombreux artistes.

Los programas de mañana

Radio Barcelona

LUNES NOCHE

A las 21.—Concierto por el septimino Radio.

21.30.—La mezzo-soprano señora Elvira Isas cantará varias composiciones.

21.40.—El septimino Radio tocará selecto programa.

22.10.—La señora Isas cantará "Faust", Gounod; "Hernani", Verdi.

22.20.—El señor Notan de Sliá recitará "A buen juez mejor testigo", Cristo de la Vega.

22.40.—El septimino Radio interpretará varias composiciones.

Radio Toulouse

MARTES TARDE

A las 10.—Cours du marché municipal des légumes de la ville de Toulouse. Change.

10.30.—Répétition des cours de marché municipal des légumes de la ville de Toulouse. Change.

12.30.—Une demi-heure de musique classique.

12.45.—Les dates et les paroles historiques.

12.48.—Concert.

13.—Annuaire de l'heure; météorologie; changes de Paris et marchés régionaux; informations de la matinee; spectacles; foires.

13.15.—Concert par l'orchestre Radio Toulouse.

13.30.—Chronique théâtrale et cinématographique du jour.

13.35.—Concert.

14.—Un menu et une recette culinaire pour le repas du soir.

17.30.—Bourse de Commerce de Paris; changes; Bourse des Valeurs de Paris et de Toulouse; informations.

Unión Radio Madrid

MARTES TARDE

De 14.30 a 15.30.—Concierto por la orquesta Artys y noticias por "A. B. C."

Los barraques

Invitados por la empujadora asistimos a la prueba.

Los barraques han logrado pasados los días un pueblo colorido.

La estrella es célebre en toda California por sus rosas, aunque no posea los conocimientos horticultores de Luther Burbank.

Ustedes no conocerán a este señor, porque sus flores no llegan a España, pero es el horticultor más famoso de Norteamérica. Sabe lo bastante para cultivar y que su talento de "amateur" sea apreciado en toda la región.

Vimos a Agnés Ayres en el estudio y le hablamos de sus costumbres. Acaba—nos dijo,—de dar un paseo con su hermano, y esto lo explica enseñándonos sus botines sucios de polvo del camino.

—Estoy asombrada—le dijo mi amiga,—de veros tan modestamente vestida.

—Si yo hiciera mi gusto, no tendría más que costumbres simples. Pero como ustedes saben, si una artista no lleva una colección de trajes un poco extravagantes, se hace criticar. Se dice que no tiene gusto para el público, y todos los que la ven, quedan decepcionados.

Agnés Ayres nació en un pequeño pueblo de Illinois, cerca de Chicago.

Un día que visitaba esta última ciudad, tuvo ocasión de ir al estudio de Essany, y un "metteur en scène" le dio ocasión de probar sus facilidades para el cine.

La estrella, sentada cerca de mí, está malhumorada. En una escena de cabaret, han cambiado el champagne por sidra.

—Esto no está bien en los films de esta categoría, dice ella.

Yo me despedí de Agnés Ayres, cuando mi compañera terminó de hacerle preguntas sobre su toilette.

Me levanté de mi silla, situada entre los bordados, terciopelos y todos los arreglos femeninos.

Yo pienso que ya hemos terminado.

La artista nos muestra un reloj del siglo XV, que es una herencia de familia, procedente de la Reina Ana, y algunas cosas más recientes.

Y cuando nos fuimos por el camino me dijo que las estrellas de cine no aprovechan su fortuna.

Mi compañera es una mujer que lleva las sortijas hasta para tomar el baño.

Hope Hampton

Miss Hope Hampton, la estrella americana que hizo, entre otras películas, una estupenda titulada "Salomé", en compañía de León Perrot, ha ido a pasar unos días en París el pasado mes de septiembre.

Actualmente está haciendo en América films bajo la dirección de M. Diamant-Berger.

Este ha dirigido en los Estados Unidos, Fifty-Fifty, Marionettes y L'He des amoureux.

Oscar Wilde en la pantalla

La aplaudida obra de este autor, "El abanico de Lady Windermere", ha empezado a ser filmada bajo la dirección de Edwards. Martindale.

El reparto es formidable, como puede ver el lector: Irene Rich, May Mc-Avoy y Bert Lytell, son los que interpretarán los principales papeles.

LOS CRIMENES DE LA AMBICION

Continuación de El merceder de brillantes

POES

XAVIER DE MONTEPÍN

Traducción de Pedro Pedraza y Pérez

—¡Estamos en esta pista; ya están seguros!— exclamamos obraremos en consecuencia.

—¿Y aseguro que Esteban Beraud no me pondré en camino para unirme a él.

—Habla, si, te lo ruego, sobrina mía—murmuró el banquero con la garganta seca y los labios trémulos.

—Se trata de un pariente nuestro... Es necesario que Esteban Beraud sea vengado.

Mil confusos y contradictorios pensamientos se agitaban en el cerebro de sor María.

Sus labios se movían para confesar la verdad pero al momento se detenia.

Declarar era acarrear la cólera de Arnoldo Desvignes; por lo tanto, la de Verriere, a quien su socio amaba.

Era correr el riesgo de hacer a Angela más desgraciada todavía, pues una gran parte de la exasperación de los dos hombres caería sobre ella.

—¡Mal dirigido?—repitió Flogny, en extremo sorprendido de aquella intervención.

—Si Estanislao Dumay, tengo motivo para creerlo, pertenece a una sociedad que se ocupa de propaganda católica. Sor María forma parte de esa sociedad, cuyos estatutos imponen absoluto silencio de todo lo que concierne a los afiliados. Precisamen-

Ruego atendible

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

Valencia en Madrid La Batalla de Flores de hoy



TADEO VILLALBA

Un rayo de sol valenciano ha dorado hoy la vida cortesana, esmaltando los regios paseos madrileños con brillantes notas de color...

En nuestra plaza de Toros se han hecho todos los trabajos del festejo...



JOSÉ SABINA

Interviniendo nuestros artistas y obreros valencianos, que con su peculiar destreza secundaron los grandes y atrevidos proyectos del maestro Tadeo Villalba...



ERNESTO GUASP



ARTURO VILLALBA

La sátirica pluma del dibujante ha trazado los rasgos más característicos...



PASCUAL ROCH



CARMELO VICENT

Como el lector verá, son todos ellos legionarios de temple, y se les puede confiar...

El caricaturista se ha dejado en el tintero las decorativas siluetas de Vicente Burgos...

Entre ellas figuran la destinada al Monarca, cuyo boceto insertamos; un enorme equipier con el balón en las manos...

Las carrozas, que a la hora de cerrar este alcázar estarán desfilando ante los Reyes y pueblo de Madrid...

Entre ellas figuran la destinada al Monarca, cuyo boceto insertamos; un enorme equipier con el balón en las manos...

Las carrozas, que a la hora de cerrar este alcázar estarán desfilando ante los Reyes y pueblo de Madrid...

Entre ellas figuran la destinada al Monarca, cuyo boceto insertamos; un enorme equipier con el balón en las manos...

Las carrozas, que a la hora de cerrar este alcázar estarán desfilando ante los Reyes y pueblo de Madrid...

Entre ellas figuran la destinada al Monarca, cuyo boceto insertamos; un enorme equipier con el balón en las manos...

Las carrozas, que a la hora de cerrar este alcázar estarán desfilando ante los Reyes y pueblo de Madrid...

Entre ellas figuran la destinada al Monarca, cuyo boceto insertamos; un enorme equipier con el balón en las manos...

Las carrozas, que a la hora de cerrar este alcázar estarán desfilando ante los Reyes y pueblo de Madrid...

Entre ellas figuran la destinada al Monarca, cuyo boceto insertamos; un enorme equipier con el balón en las manos...

Las carrozas, que a la hora de cerrar este alcázar estarán desfilando ante los Reyes y pueblo de Madrid...

Entre ellas figuran la destinada al Monarca, cuyo boceto insertamos; un enorme equipier con el balón en las manos...

Las carrozas, que a la hora de cerrar este alcázar estarán desfilando ante los Reyes y pueblo de Madrid...

Entre ellas figuran la destinada al Monarca, cuyo boceto insertamos; un enorme equipier con el balón en las manos...

Las carrozas, que a la hora de cerrar este alcázar estarán desfilando ante los Reyes y pueblo de Madrid...

Entre ellas figuran la destinada al Monarca, cuyo boceto insertamos; un enorme equipier con el balón en las manos...

Las carrozas, que a la hora de cerrar este alcázar estarán desfilando ante los Reyes y pueblo de Madrid...

Entre ellas figuran la destinada al Monarca, cuyo boceto insertamos; un enorme equipier con el balón en las manos...

Las carrozas, que a la hora de cerrar este alcázar estarán desfilando ante los Reyes y pueblo de Madrid...



AMADEO ROCA

do con el carcaj y el flechero; una gran mazorca; joyero sostenido por cupidos...



BAUTISTA RODRIGUEZ

fruta; una modistilla madrileña llevando dentro de las cajas a las señoritas...

Todas estas carrozas, como hemos dicho, se construyeron aquí en Valencia...

No es aquí donde hay que buscar al pueblo, no. Su soberanía no ha cambiado su condición...

Todo ello no impide que se cumplan religiosamente ciertos ritos. Se entra y se sale atropellándose...

Hay que descubrirse. Sobre todo, nadie abandona por nada del mundo su cartera con cerradura...

—Camarada, un café!
—En seguida, camarada!
—Pero los camareros aceptan propinas.

DOCTORA MERCEDES PLANAS HERRERO

Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos CONSULTA DE 10 A 1 Plaza de la Encarnación, n.º 3

radólicas las mayores hazañas humanas!

Malen recordó instantáneamente la voz de aquella Nancy que había escuchado en el micrófono...

—Pero si ese hombre es quien más ha excitado el odio contra el rey! En las reuniones sorprendidas por los micrófonos...

—Ahora, en cambio, servirá para delatarnos su llegada y prevenirnos contra su presencia...

—Gracias a las indicaciones de la princesa, he podido lograr una cierta amistad, desde hace tres días...

—Yo tengo preparada a mi gente más leal—aseguró Sem Radtzwil— Y puedo afirmar que los hombres más valerosos y sagaces...

—También yo movilizaré los elementos de que dispongo—dijo, por su parte, Erckmann-Noor—Acraçdo Novergen queda vigilado, con



FRANCISCO CORET

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...



ENRIQUE VIDAL

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

En algunos años, cuando Juan Pont y yo éramos jóvenes y la hoja consagrábamos a nutrir la hoja...

Lo que se puede ver en un hotel de Moscú

Henri Béraud continúa sus impresiones en "Le Journal". En una de ellas escribe:

—¿Dónde comeremos? Su acompañante sonríe. Toman un fiacre, Pasan ante el Automóvil Club, que se ha convertido en sovet de los chófers de taxis...

—¿Es que en Moscú hay nuevos ricos? Si. Son los Nepmen. ¿Y quiénes son los Nepmen? Pues los hombres nacidos de la "Nueva Economía Política"...

—¿Quiere hacer el favor de firmar me un pasaporte? Anxian disfrutar en París. Pero volvamos al más "chic" de los restaurantes de Estado.

En el comedor hay una clientela muy heterogénea. El fondo de ella está formado por extranjeros. ¿Y los otros? La mayoría son funcionarios que teniendo un sueldo mensual de 100 rublos...

—¿Quiere hacer el favor de firmar me un pasaporte? Anxian disfrutar en París. Pero volvamos al más "chic" de los restaurantes de Estado.

En el comedor hay una clientela muy heterogénea. El fondo de ella está formado por extranjeros. ¿Y los otros? La mayoría son funcionarios que teniendo un sueldo mensual de 100 rublos...

—¿Quiere hacer el favor de firmar me un pasaporte? Anxian disfrutar en París. Pero volvamos al más "chic" de los restaurantes de Estado.

En el comedor hay una clientela muy heterogénea. El fondo de ella está formado por extranjeros. ¿Y los otros? La mayoría son funcionarios que teniendo un sueldo mensual de 100 rublos...

—¿Quiere hacer el favor de firmar me un pasaporte? Anxian disfrutar en París. Pero volvamos al más "chic" de los restaurantes de Estado.

En el comedor hay una clientela muy heterogénea. El fondo de ella está formado por extranjeros. ¿Y los otros? La mayoría son funcionarios que teniendo un sueldo mensual de 100 rublos...

—¿Quiere hacer el favor de firmar me un pasaporte? Anxian disfrutar en París. Pero volvamos al más "chic" de los restaurantes de Estado.

En el comedor hay una clientela muy heterogénea. El fondo de ella está formado por extranjeros. ¿Y los otros? La mayoría son funcionarios que teniendo un sueldo mensual de 100 rublos...

—¿Quiere hacer el favor de firmar me un pasaporte? Anxian disfrutar en París. Pero volvamos al más "chic" de los restaurantes de Estado.

En el comedor hay una clientela muy heterogénea. El fondo de ella está formado por extranjeros. ¿Y los otros? La mayoría son funcionarios que teniendo un sueldo mensual de 100 rublos...

—¿Quiere hacer el favor de firmar me un pasaporte? Anxian disfrutar en París. Pero volvamos al más "chic" de los restaurantes de Estado.

En el comedor hay una clientela muy heterogénea. El fondo de ella está formado por extranjeros. ¿Y los otros? La mayoría son funcionarios que teniendo un sueldo mensual de 100 rublos...

—¿Quiere hacer el favor de firmar me un pasaporte? Anxian disfrutar en París. Pero volvamos al más "chic" de los restaurantes de Estado.

Crónica internacional

Las nuevas leyes italianas

Un principio general informa las nuevas leyes italianas, llamadas fascistas. Se trata de hacer del sindicalismo renovado, de las corporaciones tanto profesionales como intelectuales, la pieza angular de las instituciones políticas.

El nuevo sindicato será antirrevolucionario, constructivo, gran auxiliar del Estado, la condición esencial del trabajo, de la producción y de la prosperidad de todos.

Las corporaciones en cuestión se hallan organizadas por provincias: unas engloban trabajadores agrícolas; otras las diversas categorías de industria y comercio; otras, finalmente, las profesiones liberales, intelectuales, artísticas.

La conclusión de Mr. Keynes merece ser conocida: "Reconocido el error de volver al patrón oro, el único remedio para nosotros es no aceptar lo que el momento muy seriamente."

La política de economías

Londres.—El primer ministro mister Baldwin ha presidido hoy la primera sesión de la comisión de economía, de la cual el Gobierno tiene anunciada la institución para incluir la en su presupuesto.

En cuanto a las atribuciones y al funcionamiento de la Cámara serán modificados de manera que los poderes del Gobierno se vean fortalecidos y que un ministerio no arriesgue más la caída a consecuencia de maniobras parlamentarias y de la famosa "piel de naranja".

Para asegurar un funcionamiento legislativo normal y fructuoso será adjunto al nuevo ministerio de la presidencia un consejo legislativo que estará formado del Consejo de Estado propiamente dicho y de los miembros de las dependencias de la Cámara y del Senado.

Por de pronto, la gran novedad en la reforma de las instituciones es lo que se puede el cambio de la fuerza de origen de la máquina política, que ahora se deposita en la introducción de las comparaciones como motores de todo el organismo constitucional.

Coolidge y los empréstitos extranjeros

Washington.—En la Casa Blanca se declara, a propósito de los empréstitos que los Gobiernos extranjeros puedan eventualmente contratar con los Estados Unidos, que el Gobierno americano guarda siempre la misma actitud.

El presidente Coolidge sostiene que sería una mala política el prestar dinero a Europa si había de utilizarse para fines militares. En aplicación de aquel principio general que consiste en ayudar a la restauración de los países de Europa, de una manera constructiva, el Gobierno americano accede gustosamente a cooperar con los países que hagan lo posible por regular su deuda hacia los Estados Unidos.

Corresponde a los Gobiernos extranjeros decidir por sí mismos si el reglamento de sus deudas podrá mejorar su crédito. De una manera general, el presidente Coolidge es

de parecer que los países que han consolidado sus deudas hacia los Estados Unidos han visto mejorar su crédito, por lo cual pueden negociar empréstitos en condiciones mucho más favorables que las que concurren en los demás.

La crisis ministerial

Londres.—Si Inglaterra sufre una depresión industrial, es sobre todo por su culpa. Esto resulta directamente de su política financiera. Tal es la declaración hecha por el conocido economista Mr. J. M. Keynes, en un banquete celebrado por la Federación de las Industrias británicas en Manchester.

El coste excesivo de la producción, según Keynes, es debido a que los salarios reales de los obreros ingleses son más elevados que en el resto de Europa y a que el precio de la vida en Inglaterra referido al valor oro resulta mayor también que en otros países.

La rebaja reciente de la tasa de descuento por la Banca de Inglaterra y sus exportaciones de oro las considera como señales de que Inglaterra va a adoptar una política financiera que le permita desarrollar sus negocios y dar trabajo a sus obreros.

La encuesta de la nueva comisión no recará sobre los presupuestos de la Marina, Guerra, y Aviación, en los que entiende otra comisión ya establecida.

En las Ordenanzas últimamente aprobadas se establecen arbitrios sobre los anuncios que lleven los carros de transporte, por lo que se advierte a los poseedores de dichos vehículos, como igualmente a los que tengan colocados rótulos en las fachadas y jambas de sus establecimientos, y que no figuren inscritos en los registros correspondientes, se sirvan pasar por la Secretaría municipal (sección de Hacienda), dentro del plazo de quince días, a contar de la fecha de publicación de este anuncio, para formalizar el alta de inscripción, comunicando con las responsabilidades señaladas en las Ordenanzas de los expresados arbitrios a los que durante dicho plazo dejaron de efectuarlo.

Esta Alcaldía hace pública la advertencia anterior en evitación de perjuicios y con el fin de que por parte de los contribuyentes no pueda alegarse ignorancia de los preceptos establecidos.

Asimismo quedan expuestas al público durante el citado plazo de quince días, las listas cobradoras de los arbitrios sobre "Rótulos en las fachadas y jambas de los establecimientos, todos y cortinas." "Anuncios en circulación en toda clase de vehículos," "Lucernarios o vitrales," "Marquesinas," "Alcantarillado de Pueblo Nuevo del Mar y Villanueva del Grao," "Extracción de aguas subterráneas," "Billetes públicos," para que puedan ser examinadas por los contribuyentes interesados, y al efecto formulen las reclamaciones a que hubiere lugar.

Valencia 16 de octubre de 1925.— El Alcalde, Olig.

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de un caballo de fuerza, con destino a taller de reparar automóviles, en la casa número 275 de la calle de San Vicente, por don José García Olmos, se abre juicio contradictorio por quince días, para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 3 del próximo noviembre.

Valencia 16 de octubre de 1925.— El Alcalde, Olig.

Valencia 16 de octubre de 1925.— El Alcalde, Olig.

La campaña marroquí

Zona española

Proclamas invitando a someterse

Melilla.—En las proclamas arrojadas por los aviadores, se invita a los que quieran someterse, a que lo hagan cuanto antes, con objeto de que no sufran vejaciones de Abdelkrim, que se halla vencido por los españoles.

Parécenle que los indígenas de Gueznat están cansados de pagar tributos y se impusieron de guerra a Abdelkrim y desean romper sus relaciones con el jefe rifeño.

La entrevista Petain-Sanjujo

Melilla.—A las dos de la tarde del sábado llegó el general Sanjujo al zoco El Seb de Ain Amar, donde tiene su campamento la columna del coronel Dclla.

Le acompañaban el general Gómez Morata, los coroneles Sánchez Oceña y Godet, el teniente coronel López Canti, un religioso y algunos periodistas madrileños.

El campamento se halla situado a poca distancia de una avanzadilla francesa, guarnecida por tropas indígenas, que ocupan las alturas dominantes del zoco.

A las tres de la tarde llegó al campamento español el comandante de Estado Mayor señor Hungria, que forma parte del cuerpo de operaciones del mariscal Petain, como oficial de enlace.

Dicho oficial comunicó a Sanjujo que en aquel momento acababa de llegar el mariscal al campamento francés.

Entonces Sanjujo, seguido de sus acompañantes, se dirigió al citado campamento, con objeto de saludar al mariscal, a quien acompañan dos generales y sus ayudantes.

Después de los saludos, Sanjujo hizo la presentación de sus acompañantes. Los periodistas madrileños saludaron al mariscal, haciendo votos por

la prosperidad de Francia y por el triunfo de las armas francesas en Marruecos.

También conversaron luego con el redactor de "La Vigie Marocaine", de Casablanca, que acompañaba a Petain.

Después de los saludos, Petain y Sanjujo se retiraron unos veinte pasos de sus séquito, conversando breves momentos.

Terminada esta conferencia, se trasladaron todos los presentes al campamento español, desfilando las fuerzas ante el mariscal Petain.

Este se despidió después de Sanjujo y regresó a su campamento.

Acto seguido Sanjujo y sus acompañantes regresaron a Melilla a don de llegaron a las once de la noche.

Durante la entrevista aterrizaron en el campo tres aparatos de la escuadrilla que manda el comandante Mltero.

Petaín regresó también a la posición de donde había venido, donde permanecerá, continuando mañana su regreso a Taza.

Zona francesa

Parte oficial francesas

Fez.—No ha habido ninguna operación importante en todo el frente. Sector Oeste: La artillería francesa, en colaboración con la aviación, ha realizado tiros contra unos poblados situados a cuatro kilómetros al Norte de Issual, y una loma al Norte de Uled Fekor, en donde había concentraciones enemigas.

Sector Este: En el territorio de los Braus, 170 familias de Uled Bu yaya se han sometido, entregando 130 fusiles de tiro rápido.

Ayer por la tarde se desencadenó una violenta tormenta de agua y granizo, entorpeciendo las operaciones e interrumpiendo las comunicaciones.

Los daños materiales ocasionados por el temporal son de bastante consideración.

Las tropas van regresando paulatinamente a sus bases, en las cuales están ya en vías de terminar los trabajos de organización para invernar.

Sumisiones

Tánger.—En el sector Norte han hecho sumisión 1.200 familias, que entregaron 300 fusiles.

Prosiguen las sumisiones

Fez.—Diversas fracciones luchan contra los disidentes. Aprovechándose del mal tiempo, los disidentes intentaron atacar las posiciones francesas y los poblados sometidos en el Oeste, siendo rechazados por los partidarios franceses, secundados por la artillería.

En el Centro, la lluvia ha paralizado los trabajos de organización de listas.

En el sector del 10 cuerpo se han registrado nuevas sumisiones. Los Senhadja parecen dispuestos a someterse.

Una información de origen indígena señala la formación de una harca en el sector del 9 cuerpo, en las inmediaciones de los Beni Amret.

Las tropas francesas se dedican a reorganizar algunos sectores del frente

Fez.—Ayer no se registró ningún combate ni incidente. En el grupo del Oeste las fuerzas rifeñas parecen ocuparse de la reorganización de sus elementos.

En el sector del Centro han sido trasladadas a Tarsut las líneas telefónicas de Beraber y de Tuerta.

Algunos regulares, bajo el mando de un caid rifeño, han ido a reforzar los Senhadja, que ocupan Bu Redud.

En el Este, donde la lluvia ha cesado y los caminos son nuevamente transitables, las fuerzas de Caballería francesa han efectuado sus reconocimientos habituales. La patrulla, que llegó hasta Suk el Tetia, regresó a Suk el Sabet sin incidentes. En este sector se prosiguen activamente los trabajos de organización y de construcción de campamentos para preparar la campaña de invierno.

La aviación efectuó numerosos bombardeos Ghafsi, en el alto valle del río Anlé. La misma escuadrilla bombardeó más tarde Ain Berda, en la región de los Beni Mallul.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MARANA.—San Juan Cancio, confesor; Santa María y Santa Irene, virgen y mártir. Misas y oficio de San Juan Cancio, en el templo de San Juan Cancio, en el barrio de San Juan, a las 8 y 10 de la mañana.

CUARENTA HORAS.—Primer día en la parroquia de los Santos Juanes. Se descubre a las nueve de la mañana y se reserva a las diez y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Santa Teresa de Jesús. CORTE DE MARIA.—Nuestro Señor de la Alegría, en la iglesia del Salvador.

Cultos para mañana: En el Pilar y San Lorenzo, a las cinco y media, y en los Santos Juanes, a las seis, los novenarios a Nuestra Señora del Pilar con exposición de S. D. M., y sermón por el doctor Chillida y el padre Mas, S. J., respectivamente.

En San Esteban, a las siete y media, misa, y a las cinco de la tarde, el novenario a San Luis Bertrán, exposición del Señor y sermón por don José R. de Oya.

En San Vicente Ferrer (Dorcas), el novenario a San Luis Bertrán, a las siete con misa y sermón por don José R. de Oya.

En el convento de San Juan de la Cruz, a las cuatro de la tarde, misa y sermón por el doctor Chillida y el padre Mas, S. J., respectivamente.

En San Esteban, a las siete y media, misa, y a las cinco de la tarde, el novenario a San Luis Bertrán, exposición del Señor y sermón por don José R. de Oya.

En San Vicente Ferrer (Dorcas), el novenario a San Luis Bertrán, a las siete con misa y sermón por don José R. de Oya.

En el convento de San Juan de la Cruz, a las cuatro de la tarde, misa y sermón por el doctor Chillida y el padre Mas, S. J., respectivamente.

En San Esteban, a las siete y media, misa, y a las cinco de la tarde, el novenario a San Luis Bertrán, exposición del Señor y sermón por don José R. de Oya.

En San Vicente Ferrer (Dorcas), el novenario a San Luis Bertrán, a las siete con misa y sermón por don José R. de Oya.

En el convento de San Juan de la Cruz, a las cuatro de la tarde, misa y sermón por el doctor Chillida y el padre Mas, S. J., respectivamente.

En San Esteban, a las siete y media, misa, y a las cinco de la tarde, el novenario a San Luis Bertrán, exposición del Señor y sermón por don José R. de Oya.

En San Vicente Ferrer (Dorcas), el novenario a San Luis Bertrán, a las siete con misa y sermón por don José R. de Oya.

En el convento de San Juan de la Cruz, a las cuatro de la tarde, misa y sermón por el doctor Chillida y el padre Mas, S. J., respectivamente.

En San Esteban, a las siete y media, misa, y a las cinco de la tarde, el novenario a San Luis Bertrán, exposición del Señor y sermón por don José R. de Oya.

En San Vicente Ferrer (Dorcas), el novenario a San Luis Bertrán, a las siete con misa y sermón por don José R. de Oya.

En el convento de San Juan de la Cruz, a las cuatro de la tarde, misa y sermón por el doctor Chillida y el padre Mas, S. J., respectivamente.

En San Esteban, a las siete y media, misa, y a las cinco de la tarde, el novenario a San Luis Bertrán, exposición del Señor y sermón por don José R. de Oya.

En San Vicente Ferrer (Dorcas), el novenario a San Luis Bertrán, a las siete con misa y sermón por don José R. de Oya.

En el convento de San Juan de la Cruz, a las cuatro de la tarde, misa y sermón por el doctor Chillida y el padre Mas, S. J., respectivamente.

En San Esteban, a las siete y media, misa, y a las cinco de la tarde, el novenario a San Luis Bertrán, exposición del Señor y sermón por don José R. de Oya.

Cómicos y dancantes

APOLO

Juanito Pont, el gran poeta valenciano, y el maestro Estela, el notable compositor, obtuvieron ayer un éxito rotundo, definitivo, al dar a conocer su poema "Tierra levantina".

Poco importa que para llegar al estreno de esta obra, que viene a llevar un deseo, y a demostrar que puede y debe hacerse ópera valenciana, hayan tenido que atravesar autores, artistas y empresa un camino de amarguras; qué importa que disgustos propios del caso hayan estado a punto de dar al traste la temporada, si el público congregado ayer (tarde y noche, llenando la amplia sala, que tenía las zarzas del campo y las sendas de rosas...

Dejemos, pues, lo pasado, y ya que ayer era todo satisfacción en empresa, artistas y autores, contagiados de esa misma alegría a nuestros lectores, que para orgullo de arte bien lo merece "Tierra levantina".

La sala del teatro ofrecía un brillante aspecto. Cosa rara en el teatro, el estreno se había fijado para darlo a conocer al público en mañana, y allí mismo, además del público de costumbre en estas veldas, a filiteratos, músicos, periodistas, hecho que venía a demostrar el interés en conocer la producción de Pont y Estela.

"Tierra levantina" desde el primer instante, logró llegar al fondo del alma del auditorio. Fué primero el ambiente, luego el desarrollo de la interesante trama, más tarde las dulces melodías, las vibrantes notas de la jota valenciana... Valencia había triunfado una vez más!

Aunque alejado de Valencia, tiene aquí el poeta Pont un núcleo grande de admiradores. ¿Cómo olvidar sus éxitos de antaño! ¿Cómo no recordar aquellas composiciones tan valencianas, que la hoja diaria recogió y aquellos poemas leídos en el Ateneo! ¿Cómo horror de nuestra mente el escáfrío que aún perdura ante la magnitud de "El milacre del anel", motivo hermoso para una nueva ópera...

Estrenó Pont "Terra d'horta" en el mismo teatro y en valenciano. Constante—su firmeza, se paralela a su honradez literaria—en desear que el ambiente valenciano alcanzara los mismos vuelos que las costumbres gallegas, catalanas y andaluzas, que van adueñándose del público, no titubeó en sacrificar inspiración y gusto y surgió ese poema titulado "Tierra levantina", que si ayer triunfó unido a la música, puede figurar al lado de los versos inspirados de cualquier vate español en las mejores librerías.

Triunfó, pues el poeta. Su obra merece la gratitud de todos los valencianos, pues si en verso castellano ofrece las esplendides de nuestro sol, los encantos de nuestra huerta y cristaliza las pasiones que hace un siglo dominaban la vega, es solo para que en todas partes "entiendan que pasiones, huerta y sol", en la tierra levantina, brillan para los efectos escénicos, como astros de inmensa magnitud.

Enrique Estela es un joven compositor, que paso a paso va abriendo camino. No cultiva el reclamo. Esto es un síntoma. Ya en "La Hebra" dió muestras latentes de su inspiración. En "Tierra levantina" ha dado aquella sus más brillantes frutos.

Era empresa difícil, no imposible, después del gran Giner en "El fantasma", ofrecer a un público una ópera valenciana.

Intentos varios, deseos muchos, pero aunque conocemos compositores valencianos que tienen preparados sus poemas, a Estela, corresponde el honor—por facilidad en la empresa quizás, pero honor al fin—de haber sido el que ayer en el escenario de Apolo, aunque malhumorado por lo ocurrido y señalado anteriormente, colocara la tercera o cuarta piedra al monumento lírico valenciano.

No es la obra de Estela para ser observada en una sola crónica. De espacio quisieramos hoy disponer para que cada fragmento de "Tierra levantina" tuviera su adecuado comentario, pero no queremos que el lector se quede sin nuestra modesta

opinión y ahí va, corta, pero sincera, que dos momentos de música valenciana haya, pero en toda la partitura puede observar el espectador que sabe a valenciano aquel día, aquel momento, que romanza, etc. Eso es, para mí, un paso grande, porque muchos compositores en desamparados—que en nuestros pueblos quedan fuentes de inspiración sana, verdad Palau, Chavarrí y Asensio. Toda la partitura es de una fantasía elegante y de una instrumentación magistral.

Sobresale la canción del viento, la jota valenciana, una canción musical nueva en su construcción, la canción de la venganza y la trágica del tenor, todo esto en el primer acto, pues en el segundo cambia el duto de amor, los momentos descriptivos de la riada y el desenlace. Se repitieron varios fragmentos se aplaudieron todos, y el maestro Estela fué acamado con entusiasmo por el público.

La orquesta, como un solo músico, se levantó de sus asientos y ovacionó al maestro. Modestamente rechazaba éste el homenaje. Por la noche se convencerá el maestro que los aplausos eran sinceros y merecidos...

Si maestro Estela, puede estar usted satisfecho. Ahora adáptese a usted y todos los demás. Ha quedado abierto el camino.

La interpretación digna de una obra. Tenían miedo todos los artistas esa paúra explicable en momentos como los de ayer, pero triunfaron. Emilia Iglesias, Gorgé, Vencedor, Manco, Fernández, Estrada, Bernal, y... el "Seguete de Marchalones" coros, orquesta, bailarines, todos triunfaron. Todos merecen un premio.

Hacemos punto aquí para felicitarlo detenidamente de lo que hicieron y felicitar cumplidamente a la empresa. El público debe corresponder todo este esfuerzo. Se continuará.

CONZALO VEGA

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

Félix Rodríguez se ha retirado en este acto

Como se ve por lo anteriormente expuesto, Félix Rodríguez es hombre, es generoso, tiene corazón y tiene vergüenza torera. En otro párrafo dicen que Félix comienza a pedir condiciones después de comprometido para torear, queriendo traer el ganadería, en dos de las cuales tenía interés, y hasta se permiten decir que si quería acaso cobrarse de alguna manera la comisión de las ganaderías que él representaba, con aquella frialdad y mala fe que demostraba.

«Pero es posible que estos señores escriban en letras de molde que Félix obraba de mala fe? ¿Como se entiende, pues, que después de designado el ganado («que no era de ninguna de las dos representadas por él»), y pocos días antes de celebrar la corrida escribiese la carta que citamos? ¿Es obrar con mala fe el procurar el mayor ingreso posible para la «Asociación»? ¿Pero qué entienden estos señores por mala fe? ¿Es mala fe en un torero «que le encargan» (no que impone) que vaya a Salamanca a comprar el ganado, cuya misión cumplió, y que ofrece una corrida de Cobaleda y otra de Sánchez Rico por siete u ocho mil pesetas y se la rehusa la comisión, comprando ella una novillada de Samuel Hermanos por 9.250?

«Creemos firmemente que no. También dice la organizadora comisión que Rodríguez entraba en la plaza el día de la corrida a las 4:20 de la tarde, o sea cincuenta minutos después de la hora anunciada, cosa cierta ésta, precisamente por la falta de atención que para con él tuvo la comisión, que ni siquiera le mandó el coche, si no que el mismo Félix Rodríguez mandó a buscar un autobús por su cuenta en vista de que transcurría el tiempo y el coche no llegaba.

«El que el torero se negase a torearla en Valencia el jueves 15 no quiere decir que él tuviera el propósito de crear conflictos a la comisión, ni menos puede verse con la claridad que ellos la ven. Eso es un asunto meramente particular y que Rodríguez sabrá por qué no torea en Valencia; pero ni nos importa a nosotros ni a los tan repetidos señores.

«Los hechos sucedidos están retratados algunos de ellos en el remitido que Félix mandó a la prensa, y no falsados como quieren hacer creer.

«Y para terminar, nos extraña sobremanera el modo de expresarse estos señores de la comisión en el remitido que contestamos diciendo repetidamente que Rodríguez no tiene seriedad de hombre; que es un negociante con ganaderías a costa de la «Asociación» en este caso, y otras mil cosas que debiera dar vergüenza el publicar, por demagoguía en ellas, o la aversión y anitrar en ellas, o la aversión y anitrar en ellas, o la poca delicadeza del que lo escribe.

«Félix Rodríguez se ha retirado en este acto», pues queda demostrado que sin que pudiera darle ningún interés lucrativo ha ofrecido su concurso para exponer su vida en bien de la Asociación; ha intentado economía en los toros; ha propuesto soluciones ventajosas para que el ingreso fuese mayor. ¿Qué más podía hacer?

«Empresas, público y ferroviarios: ¡Juzgad y sacad consecuencias! ¡Ese es Félix Rodríguez! ¡Ese es un hombre!» Valencia 17 de octubre 1925.

EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 160.

En la plaza...

En la plaza...

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 19 de octubre de 1925, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Señora Viuda de Loras, Pintor Scrolla, 2; don Ramón Roig, plaza de Ruzafa, 1 y 3; don José Moncho, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, plaza Molino de la Robella, 2; don Eduardo Pérez López, Serranos, 4; y señora Viuda de Cos tas, Sombriería, 5.

Pobladors marítims: Señora viuda de Llisterri, Escalante, 3, y don Víctor Romani, Escalante, 192.

ALMACÉN DE PAÑERÍA Y TORRERÍA

EDUARDO MALLENT

17, Pascual y Genís, 17 Valencia

Trajes y gabanes para caballero a los mejores precios de almacén

VENTAS AL DETALL

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...

En la plaza...


 Todas las misas que se celebrarán en la parroquial iglesia de San Juan y San Vicente el día 20 del actual, las que se celebrarán en la parroquial iglesia de Santo Tomás el día 23, en la de San Andrés el día 24, en la de San Martín el día 27 y en el Camarín de la Real Capilla de la Virgen de los Desamparados el día 8 del próximo noviembre, serán en virgen de las almas de
Doña Elvira Castelló Mónica
 DE LLORENS
 que falleció el día 20 de octubre de 1924
 Y DE SUS HIJOS
Don Francisco Lloréns Castelló
 que falleció el día 19 de mayo de 1925
 Y
Don Rafael Lloréns Castelló
 que falleció el día 4 de mayo de 1923
 La familia ruega a sus parientes y amigos los tengan presentes en sus oraciones y asistan a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.
 Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

NECROLOGÍA

La respetable señora doña Antonia Donat Martínez ha rendido su tributo a la muerte.

La triste noticia causará honda aflicción en extenso círculo de relaciones, que aprecian a la finada por sus relevantes condiciones de carácter.

Madre e hija ejemplar, su vida fue modelo de virtudes, dejando una escuela de bondades.

Dificil es en estos momentos dirigir palabras de consuelo a sus atribulados hijos, madre y hermanos.

Que el Dios de las Misericordias haya acogido en su seno el alma de la distinguida dama.

La virtuosa señorita doña María de los Dolores Barberá Colomina falleció cristianamente ayer, sintiendo en el más profundo dolor a cuantos la amaban.

Discreta, prudente, buena y adorada con todas las virtudes y condiciones que hacen agradable a una joven, conquistó el afecto, no solo de los suyos, sino de cuantos tuvieron la dicha de tratarla.

A sus desconsolados padres don José y doña Dolores, hermanos don José, doña María de la Concepción y don Antonio y demás familia quedamos la expresión sincera de nuestro pésame más sentido.

Descansen en paz el alma de la señorita María de los Dolores Barberá Colomina.

La conducción del cadáver de la respetable señora doña Antonia Jurado Rubio constituyó ayer manifestación sentida de duelo, que fué de demostración de la aflicción que ha causado la sentida pérdida.

Numerosos amigos acudieron a la mencionada conducción, rindiendo sentida y pública manifestación de duelo a la que en vida fué modelo de espasmas y madres.

El duelo fué presidido por el Alcalde señor Ollag, presidente de la comisión municipal de Pasos don Fernando Ibañez, el reverendo padre León de Llanera y el hermano del esposo don Ramón Peris.

Seguía un acompañamiento numeroso, formado por muchos y buenos amigos de la familia de Peris, a la

que reiteramos nuestro más sentido pésame.

La virtud de la señora doña María de los Dolores Barberá Colomina falleció cristianamente ayer, sintiendo en el más profundo dolor a cuantos la amaban.

Discreta, prudente, buena y adorada con todas las virtudes y condiciones que hacen agradable a una joven, conquistó el afecto, no solo de los suyos, sino de cuantos tuvieron la dicha de tratarla.

A sus desconsolados padres don José y doña Dolores, hermanos don José, doña María de la Concepción y don Antonio y demás familia quedamos la expresión sincera de nuestro pésame más sentido.

Descansen en paz el alma de la señorita María de los Dolores Barberá Colomina.

El Tratado hispano-alemán

Ayer se recibió la siguiente nota de la Unión Nacional de la Exportación Agrícola, referente a las negociaciones en curso del Tratado hispano-alemán:

«Las noticias optimistas trasladadas a ese sector por nuestra circular de 14 del corriente sobre el asunto de la referencia, reflejaban el acuerdo tomado por la sección de Tratados del Consejo de la Economía Nacional como norma para las negociaciones con la delegación alemana.

Esta delegación celebró su primera entrevista con la representación española el día de ayer, sin que de ella resultase la avenencia deseada. En su consecuencia, estima esta secretaría poco menos que imposible que la guerra de tarifas pueda evitarse. Sin embargo, confiamos en la más pronta solución de este conflicto, ya que por ambas partes negociadoras se desea llegar a un punto conciliador que permita la prórroga del régimen actual mientras se negocia el nuevo tratado.

La situación especialísima en que Alemania se encuentra, sin ningún tratado de comercio con las naciones extranjeras después de aprobar el nuevo Arancel alemán de 17 de agosto último; la necesidad en que se verá de hacer extensivos los beneficios que concede en un nuevo tratado con otro país a todos los demás de producción similar por la cláusula de nación más favorecida, y estar ultimando un acuerdo comercial con Italia, país de producción agrícola muy parecida a la nuestra, han determinado, a mi entender, esa actitud irresoluta y poco definida en Alemania.

La Unión Nacional de la Exportación Agrícola recomienda la mayor serenidad en estas graves circunstancias, que aprecia como muy pasajeras en su ferviente deseo de llegar pronto a un acuerdo, y afirma, como tributo a la verdad, que por parte de la representación española se han dado todas las posibles facilidades para evitar llegar a la ruptura de relaciones cordiales y a la guerra de tarifas.»

En tan delicada situación todo comentario sería indiscreto e inoportuno. Hay que respetar cuantos actos explicables o anómalos surjan durante toda negociación que, como se sabe, está sujeta a tácticas ofensivas y defensivas naturales y corrientes.

Insistimos en el criterio optimista, no sólo por la excelente disposición de ambos negociadores, si no porque así se desprende del estudio de todos los factores que intervienen. Claro es que sería temerario asegurar nada en concreto, porque es imposible conocer los propósitos reservados e íntimos referentes a la orientación internacional político-económica de un país, pero atendiendo al sentido general del problema, no puede ni debe renunciarse a la esperanza.

Levante se halla interesadísimo en llegar a un fin satisfactorio, pero sin menoscabo del prestigio y de la dignidad nacional, ni merma de las conveniencias generales de España. Esta fué siempre la actitud de la agricultura exportativa, a pesar de te-

ner plena conciencia del enorme volumen de riqueza que representa.

Un telegrama

«Presidente Consejo Superior Ferrovial. — Presidente Junta Central Abastos.—Madrid.— Rogamos vuestro despacho disponga inmediato envío vagones a estaciones Sábada Caparros para cargar trigo hace tiempo contratado y disponible sobre muelle esas estaciones más de un mes, cuya demora causa gran perjuicio a nuestros asociados y a vendedores y fabricantes interesados.

Saluda anticipadamente agradecido en nombre Asociación General Representantes Corredores Valencia.—Presidente, Coco.»

Publicaciones recibidas

«Tribuna del Magisterio», en su número de 10 del corriente, inserta un sumario de interés.

La transmisión de dibujos, caricaturas, jeroglíficos, etc., por radiotelefonía, es ya un hecho, como así lo han probado las emisiones Radio-Barcelona, dedicando cada jueves una parte del programa a dicha transmisión.

Una aplicación muy interesante de la radiografía es para las escuelas, con objeto de fomentar la inteligencia y desarrollar la intuición a los jóvenes párvulos. Desarrollando este tema publica el número último de la revista «Radio-Barcelona» un interesante artículo sobre la radiografía en las escuelas, en el cual se explica este asunto con la atención que merece.

Teatro Principal

Compañía de zarzuela y opereta española de FEDERICO CABALLÉ

Primer actor y director, PEDRO SEGURA. Maestros directores y concertadores, Manuel CIVERA y Gerardo TOMAS

Hoy lunes. A las 10 noche:

FUNCION POPULAR

Butaca, 2 pesetas General, 50 céntimos

María Sol

La cara del ministro

Mañana martes, a las seis de la tarde:

Marina (ópera)

A las diez de la noche:

MARIA SOL, por el señor Miret, y EL GUITARRICO, por el señor Caballé.

El jueves próximo ESTRENO en España de BLANCAFLOR.

Teatro Principal

Compañía de zarzuela y opereta española de FEDERICO CABALLÉ

Primer actor y director, PEDRO SEGURA. Maestros directores y concertadores, Manuel CIVERA y Gerardo TOMAS

Hoy lunes. A las 10 noche:

FUNCION POPULAR

Butaca, 2 pesetas General, 50 céntimos

María Sol

La cara del ministro

Mañana martes, a las seis de la tarde:

Marina (ópera)

A las diez de la noche:

MARIA SOL, por el señor Miret, y EL GUITARRICO, por el señor Caballé.

El jueves próximo ESTRENO en España de BLANCAFLOR.

Teatro Principal

Compañía de zarzuela y opereta española de FEDERICO CABALLÉ

Primer actor y director, PEDRO SEGURA. Maestros directores y concertadores, Manuel CIVERA y Gerardo TOMAS

Hoy lunes. A las 10 noche:

FUNCION POPULAR

Butaca, 2 pesetas General, 50 céntimos

María Sol

La cara del ministro

Mañana martes, a las seis de la tarde:

Marina (ópera)

A las diez de la noche:

MARIA SOL, por el señor Miret, y EL GUITARRICO, por el señor Caballé.

El jueves próximo ESTRENO en España de BLANCAFLOR.

SANCHEZ de LEON H. NOS

SAN VICENTE, 24

Recibidas todas las novedades para la

TEMPORADA de INVIERNO

se exhibirán diariamente en sus escaparates

Grandes surtidos en todos los artículos de la casa

Lea usted todos los días LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Gran Teatro

AVISO

por haberse inutilizado en Barcelona la segunda jornada del HUEFANO DE PARIS, se aplaza su estreno hasta recibir de fábrica una nueva copia. Esta película será sustituida por un magnífico programa

TODO ESTRENOS destacándose el grandioso y estupendísimo film en que REAFERCE la ideal e incomparable

María Jacobini

cuya eminentísima artista triunfa nuevamente y de manera definitiva en su obra cumbre

Sin rumbo

Dos jornadas, recopiladas en cinco partes, rebosantes de interés, intriga y emoción. Un drama sentimental, plétórico de vida y belleza.

Conmovedor argumento que obliga a verlo más de una vez.

Precios populares

TEATRO RUZAFÁ Hoy lunes, a las 9:45 de la noche

Las dos obras de más éxito de la temporada

Encarna, la Misterio

Los ojos con que me miras

Grandiosa presentación, preciosas decoraciones, riquísimo vestuario, chistes a gran escala

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—Compañía Caballé.—A las 10 noche: Función popular. María Sol y la cara del ministro.

PRINCESA.—A las 10 noche: Turno por Función popular. La tela.

APOLO.—Compañía lírica de Luis Calvo.—A las 10 noche: El chiquillo y Tierra levantina.

RUZAFÁ.—A las 9:45 noche: Encarna, la Misterio y Los ojos con que me miras.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 10 noche: Función popular. La tela.

MODERNO.—A las 6 tarde: Eixos caseros, Gente bien y Una achuda.—A las 9:45 noche: Una achuda, Eixos caseros y Gente bien.—A las 11:30: Gente bien, Eixos caseros y Una achuda.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:15 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:15 noche.

BA-TA-CLAN.—A las cuatro tarde y a las 10 noche: Sesiones de variedades.

Para mañana

PRINCIPAL.—Compañía Caballé.—A las 6 tarde: Marina.—A las 10 noche: María Sol y el guitarrico.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 6 tarde y a las 10 noche: ¡Qué hombre tan simpático!

ESLAVA

Hoy, función popular

A las 10 noche,

LA TELA

Mañana, a las 6 tarde y a las 10 noche.

El colmo de la hilaridad

¡Qué hombre tan simpático!

Formidable éxito cénico

Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

Lonja de Valencia

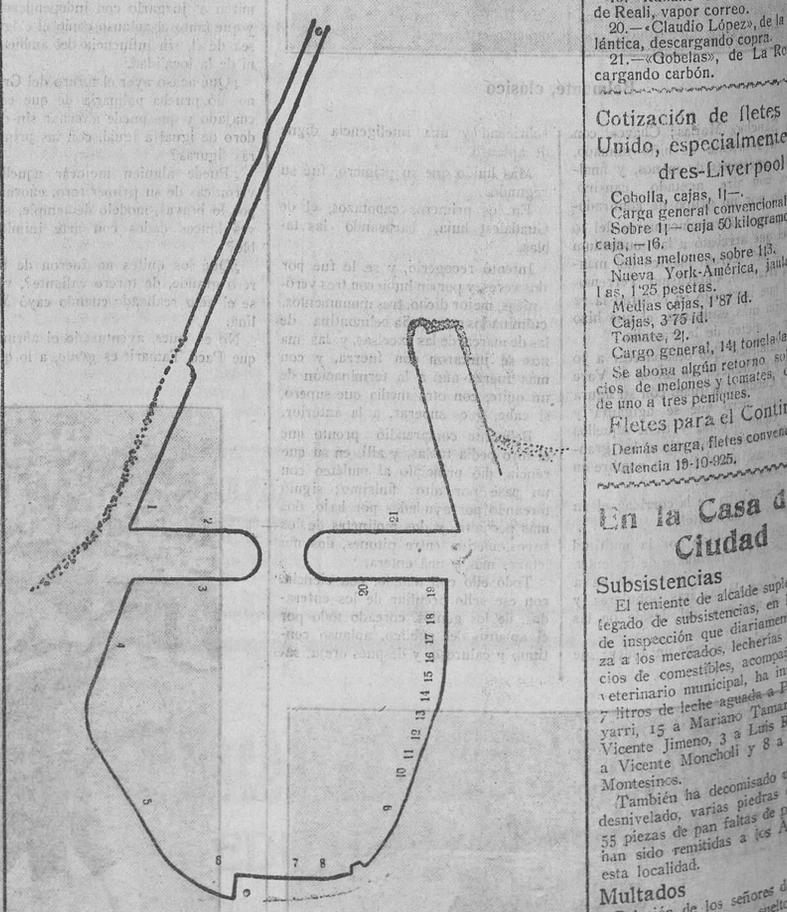
Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas— condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA 19 octubre de 1925

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Ofertas	Operaciones				Ofertas	Operaciones	
Arroz.	Casera.	47		Animado. En alza.	Cuartas duro.	34	33'50	Comienza la semana con buenos auspicios.	
	Mediana.	46			Idem candel.	33	34		
	Finca.	45			Floretas duro.	28	27		
Alubias.	Francesas.	83		Pulpa de remolacha.	Idem candel.	31	30	Sostenido.	
	Blanquetas.	82			Aragón.	215			
	Finca.	81			Granada.	206			
Cacahuet de país.	Corriente.	52		Pasta (Turtós).	Cacahuet.	35		Flojo.	
	Primera.	51			Coco.	35			
	Idem primera.	50							
Trigos.	Huerta.	59		Aceites oliva.	Andaluz corriente.	93		El mercado, reducido a las necesidades del día, sin alteraciones en los precios ni en la calma.	
	Duro andaluz.	59			Finos.	91			
	Idem Extremeña.	59							
Cebada.	Corriente buena.	42		Aceites de semillas.	Corriente.	187	202	Sostenido.	
	Idem todo monte.	41			Coco blanco 1.ª.	170	173		
	Idem Extremadura.	41			Linaza crudo.	110			
Avena.	Grís corriente.	40		Aceites orujo.	Verde 1.ª región.	110		Algo más animado.	
	Rubia idem.	40			Amarillo corriente.	105			
		40			Idem decolorado.	125			
Centeno.	Corriente buena.	40		Bacalao disponible España.	Labrador bueno mezclado.	80		Sostenido.	
		40			Idem crecido.	84			
		40			Idem superior crecido.	84			
Maíz.	País, amarillo.	37		Azúcar.	Idem id. mediano.	128		Estacionado. Sin movimiento.	
	Idem blanco.	37			Bianquilla J. F.	184			
	Java.	37			Idem general.	185			
Habas.	Blancas.	51		Cafés verdes.	Pto. Rico Yauco extra.	235		Sin variación. Precios citados son de ofertas anteriores, pues hoy no hubo ofertas a la hora de cerrar esta información.	
	Moradas.	50			Idem id. superior.	230			
	Idem negras.	48	47'60		Idem id. caracollo.	184			
Gerbanzos.	Arrugados 45/48 s.	130	133	Cacaos.	Puerto Cabello trillado superior.	1131		Pocas existencias. Precios firmes.	
	Idem 47/49 s.	125	129		Idem corriente.	184			
	Idem 51/53 s.	125	129		Maracabo trillado superior.	189			
Arbejones (hedros).	Idem 53/55 s.	120		Cacaos.	Caracas Selecto Descer.	109		Pocas existencias. Precios firmes.	
	Idem 55/57 s.	120			Guayaquil Prime.	109			
	Idem 57/59 s.	120			Idem corriente.	109			
Alfiste.	Idem 59/61 s.	120		Cacaos.	Moka Longberry.	96		Pocas existencias. Precios firmes.	
	Idem 61/63 s.	120			Java Rob. W. P. faq.	96			
	Idem 63/65 s.	120			Palembang Rob. faq.	84			
Cañamones.	Idem 65/67 s.	120		Cacaos.	Idem id. selecto.	178		Pocas existencias. Precios firmes.	
	Idem 67/69 s.	120			Idem id. escogido.	143			
	Idem 69/71 s.	120			Idem pintados inferior.	135			
Harinas.	Idem 71/73 s.	120		Cacaos.	Idem id. escogido.	143		Pocas existencias. Precios firmes.	
	Idem 73/75 s.	120			Idem id. escogido.	143			
	Idem 75/77 s.	120			Idem id. escogido.	143			

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 16.—Español «Celia», cargando fruta.
- 17.—Inglés «Adriane Alexandre», de La Roda, cargando fruta.
- 18.—Holandés «Hebe», de Dasi, descarga general.
- 19.—Italiano «Ansaldo G. Giorgio», de Reali, vapor correo.
- 20.—Claudio López, de la Trasméditerránea, descargando copra.
- 21.—«Gobelas», de La Roda, descargando carbón.

Cotización de fletes Reino Unido, especialmente Londres-Liverpool

Cobolla, cajas, 11.—
Carga general convencional: Sobre 11—caja 50 kilogramo, media caja, —16.
Cajas melones, sobre 113.
Nueva York-América, jaulas 200 libras, 125 pesetas.
Cajas, 1'87 id.
Cajas, 3'75 id.
Tomate, 21.
Carga general, 14 toneladas.
Se abona algún retorno sobre precios de melones y tomates, oscilando de uno a tres peniques.

Fletes para el Continente

Demás carga, fletes convencionales. Valencia 19-10-25.

En la Casa de la Ciudad

Subsistencias

El teniente de alcalde suplente, de legado de subsistencias, en la visita de inspección que diariamente realiza a los mercados, lecherías y comestibles, acompañado de los señores veterinario municipal, ha instalado 7 litros de leche aguada a Pedro Barri, 15 a Mariano Tamari, 10 a Vicente Jimeno, 3 a Luis Ribes, 10 a Vicente Moncholi y 8 a Pascual Montesinos.

También ha decomisado un peso de 55 piezas de pan faltas de peso, que han sido remitidas a los Asilos de esta localidad.

Multados

Relación de los señores decomisados por llevar perros sueltos y sin bozal en la vía pública:

- 1.—«Romero», de la Trasméditerránea, a órdenes.
- 2.—«Bjorn», noruego, descargando carbón.
- 3.—«Dunal», de Reali, descargando madera.
- 4.—«Stella», danés, con madera.
- 5.—«Romero», de la Trasméditerránea, en el dique, reparando.
- 6.—«Villareal», de la Trasméditerránea, en reparación.
- 7.—«Cabo Creux», de Ibarra, carga y descarga general.
- 8.—«Comerio», de Ferrer Peset, para Cette.
- 9.—«Vicente La Roda», de la Trasméditerránea, a órdenes.
- 10.—«Roger de Flor», de la Trasméditerránea, a órdenes.
- 11.—«Escolano», de la Trasméditerránea, a órdenes.
- 12.—«Cavallo», carga fruta para Inglaterra.
- 13.—Inglés «Alpera», cargando frutas.
- 14.—Alemán «Hombarch», vapor frutero.
- 15.—«Tritón», alemán, de Montesinos Palau, descarga y carga.