

Los programas

(Prohibida la reproducción.)

Radio Valencia

SABADO NOCHE

A las 22.—"Copelia", Leo Delibes. "La Bohème", Puccini. "Moras moritas", Silko. 22.30.—Recitados. 22.45.—"L'ava", Lehar. "Blak and White". 23.15.—Anécdotas. Cosas literarias. 23.30.—"Carmen", Bizet. "Oriente", Amici. "Angeles", Massenet. "Marcha popular". 24.—Cierre de la Estación.

DOMINGO TARDE Y NOCHE A las 18.—Música americana. 18.30.—Literatura. 18.45.—Música ligera. 19.—Cierre de la Estación. 22.—"Aire de baile", Massenet. "Rienzi", Wagner. "Ballet Égyptien", Ziquisi. 23.30.—Chascarrillos. 23.45.—"Mignon", Thomas. "Bésame", Braco. 23.15.—Poesías. 23.30.—"Serenata sentimental", Risori. "Madame Butterfly", Puccini. "Oriente", Amici. "American triumph", Savata. 24.—Cierre de la Estación.

LUNES TARDE A las 18.—Música frívola, por la orquesta Radio. 18.30.—Cambios. Cuentos para niños. 18.45.—Selección americana. 19.—Cierre de la Estación.

Radio Barcelona

SABADO NOCHE

A las 21.—Recital de armonium, a cargo del reverendo José Noguera, organista de la parroquia de Jesús, de Gracia, interpretando: "Dos corales", Bach; "Largo", Haendel; "Ave verum", Saint Saens; "Meditación", Beethoven. 21.20.—Canciones humorísticas, cantadas por su autor, Saldoni Trullafreda. 21.45.—La señorita Roldán recita: "El ama", Gabriel y Galán; "El recuerdo de la abuela", Rubén Darío. 22.5.—La soprano señorita María del Carmen Rimat cantará: "Rigoletto", Verdi; "Aria caro nomen", vals, Bemzani; "Flauta mágica", Mozart. 22.25.—El septimino Radio interpretará: "Volga", fantasía eslava, Masslner; "Serenade en cuatro tiempos", Mozart; "Los cuentos de Hoffman", fantasía, Offenbach; "Moskwa, canto ruso, Schenk. Piano, Werner. Armonium, Izabal Organo, Werrger.

DOMINGO TARDE Y NOCHE Primera parte: A las 18.—Cotizaciones de mercado agrícolas y ganaderos. 18.5.—Conferencia agrícola. 18.30.—Descanso. Segunda parte: Desde las 19 a 21.—Concierto por los artistas señorita Ofelia Nilsson, soprano; señor Celestino Sitjá, tenor, y el septimino Radio. Pausables por el septimino Radio: "La guitarra del pueblo", canción popular cubana; "La caprichosa", tango, por la señorita Ofelia Nilsson. "Rigoletto",questa o quella, Verdi; "Favorita", spinto gentil, Donizetti, por el señor Sitjá. El señor Torsky recitará "Madrid, Valencia y Barcelona", Montero; "La boca perfumada", Millá; "Los valientes", J. Casanovas; "Marcha india", Norden; "Poutpurri de óperas", Orun, por el septimino Radio. "Gran aria", andante y allegro, Auber, por la señorita Ofelia Nilsson. "Puritani", Bellini; "L' Africana", Oparadiso, Meyerbeer, por el tenor Celestino Sitjá. "Serenata de los enamorados", Lincke, por el septimino Radio. Crónica deportiva, que se dará durante el concierto.

LUNES TARDE A las 18.—Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona. 18.5.—El septimino Radio interpretará "Ree du soir", Forster; "Suite International", Tschalkowsky; Czardas, Kempner; "Minuet", Mozskowsky, y bañables americanos. 18.45.—Últimas informaciones de prensa.

Radio Toulouse

(Hora francesa)

SABADO NOCHE

A las 20.30.—Variation des changes. Informations de la journée. Derniers cours commerciaux. 20.45.—Causerie Agricole de l'Office des Producteurs de Blé. 21.—Soirée de gala organisée par le journal "La Dépêche": 1ª parte: "Reverie du soir", Saint Saens. "Romance", Weniaski. "Carmen", fantasía, Bizet. "Cavalleria rusticana", Mascagni. 2ª parte: Audición de los principales artistas de Toulouse y de la región (programme communiqué ultérieurement). 3ª parte: Radio-Jazz par l'or-

PROGRAMA PARA HOY 8

Table with columns: Estaciones, L. Ondas, Varios en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists various radio stations and their programs for the day.

chestre Toulouse-Jazz. (Repertoire Aerts.) 23.—Fin de l'émission.

DOMINGO TARDE Y NOCHE 12.30.—Une demi-heure de musique religieuse: "Choral número 36", Bach. "Panis angelicus", C. Franck. "Sanctus", Beethoven. "Priere a Notre Dame", Boellman. "Agnus Dei", XVIº siècle, Antonio Lotti. 13.—Annonce e l'heure. Météo. Changes Paris et marchés régionaux. Informations de la matinée. Spectacles. 13.15.—Concert par l'orchestre Radio Toulouse, sous la direction de M. Massio: "L'île des fees", fantaisie, Popy. "Betty", P. Bernon. "Doux reve", solo de Hutbois, A. Petit. "Sonate", por piano et violon, número 4, Mozart. "La piquee-piquette", Chobillon. "C'est l'heure exquise", Yatove. "La marche de Paris", Popy. 17.45.—Pas d'émission. 20.30.—Informations de la journée. Nouvelles sportives. 20.45.—Concert: "Vers les bois, vers les champs, número 4", Pesse. "Poeme pastoral", J. Roudière. "Ocean d'amour", L. Gregh. "Nocturne de cocorico", Luis Ganne. "Pierrot Joyeux", Ch. Levavde. 21.15.—Mr. Marcel, baryton, "Le Grand Mogol le Rip". Melle Agnès Dabos et Mr. Marcel, "Véronique", duo de l'âne. 21.25.—Musique de danse: "A travers meudon", J. Raux. "Tango du soir", Cabanne. "Dans l'oasis", Pottier. "Good-Bye", Naggiar. 22.15.—Fin de l'émission.

LUNES TARDE A las 12.30.—Une demi-heure de musique variée: "Salut a Dijen", Andrieu. "Pensee lointaine", J. Roudière. "Scenes italiennes", F. Vibert. "Le plus beau roman d'amour", Yatove. "Fantonichette", Delay. 13.—Annonce de l'heure. Météo. Changes de Paris et marchés régionaux. Informations de la matinée. Spectacles. 13.15.—Concert par l'orchestre Radio Toulouse, sous la direction de M. Massio: "L'île des fees", fantaisie, Popy. "Betty", P. Bernon. "Doux reve", solo de Hutbois, A. Petit. "Sonate", por piano et violon, número 4, Mozart. "La piquee-piquette", Chobillon. "C'est l'heure exquise", Yatove. "La marche de Paris", Popy. 17.45.—Pas d'émission. 20.30.—Informations de la journée. Nouvelles sportives. 20.45.—Concert: "Vers les bois, vers les champs, número 4", Pesse. "Poeme pastoral", J. Roudière. "Ocean d'amour", L. Gregh. "Nocturne de cocorico", Luis Ganne. "Pierrot Joyeux", Ch. Levavde. 21.15.—Mr. Marcel, baryton, "Le Grand Mogol le Rip". Melle Agnès Dabos et Mr. Marcel, "Véronique", duo de l'âne. 21.25.—Musique de danse: "A travers meudon", J. Raux. "Tango du soir", Cabanne. "Dans l'oasis", Pottier. "Good-Bye", Naggiar. 22.15.—Fin de l'émission.

Union Radio Madrid SABADO NOCHE A las 22.10.—Poutpurri, a cargo de prestigiosos artistas y con el concurso de Isabel Sánchez Escribano, del teatro Real, y sexteto de Unión Radio. 23.—Música de baile Jazz-Band Unión Radio. 24.—Cierre de la Estación.

Radio Catalana SABADO NOCHE A las 8.15.—Concierto de música italiana, por la orquesta Radio Catalana: "Guillermo Tell", ópera, Rossini; "I Pagliacci", fantasía, Leoncavallo; "Lorelev", danza de las ondiñas, Catalani; "Danza exótica", Mascagni; "El barbero de Sevilla", ópera, Rossini. 11.—"Manhatan", marcha, Sousa; "Córdoba", Albéniz; "La violinista", Marcucci; "Ballade au crepuscule", Wood; "Czarda número 1", Michiels, por la orquesta Radio Catalana. 11.25.—"Chong jazz", fox-trot, Weeks, interpretado por G. Wilde. "Marcha Real Española", "Fusilería" y "Granadera", interpretada por Fr. Werni. Piano eléctrico "Vir tuola", de la casa Werner. 11.30.—Programa de bañables por la orquesta americana Radio Catalana.

Radio Sevilla SABADO NOCHE A las 9.—Cotizaciones de merca-

Principales estaciones Radio Telefónicas de los Estados Unidos y del Canadá

CLASIFICACION POR LONGITUD DE ONDAS

Table with columns: L. Ondas, Iniciales, DIRECCIONES. Lists radio stations and their locations across the US and Canada.

dos. Por la orquesta Sevilla: "Cra titude" scotis, Gueritroy. Por el trio Hispalense: "El Gato Montés", pasacalle, Penella. Por el quinteto Radio: "La Tempestad", selección, Chapi. Por el violinista señor Infante, acompañado al piano por el señor Pantón: "Leyenda", Wieniawsky. Por el trio Hispalense: "Gran pavana", E. Lucena. 10.—Originales literarios, por el joven escritor señor Romero Murube. Por el trio Hispalense: "Perversity", vals, Dolide. El profesor señor Gisbert ejecutará al órgano expresivo: "Romanza sin palabras, número 2", Amagro. Boletín de noticias, meteorológico y pronóstico del tiempo. 10.30.—Música de bañables por la orquesta de la Estación.

Viveros municipales

Ultimo concierto

Esta noche se celebrará en estos deliciosos jardines el último concierto de la presente temporada, de los que viene celebrando la Orquesta Valenciana, constituyendo el programa las siguientes obras, todas de autores españoles: Primera parte.—"El tambor de granaderos", preludio, R. Chapi; "Dos danzas valencianas": I) Danza de la colla antiga; II) Danza de la colla muntanyenca, M. Palau; "Las golondrinas", pantomima, J. Usandizaga. Segunda parte.—"La corte de Granada", fantasía morisca: I) Introducción a Granada, II) Meditación, III) Serenata, IV) Final, R. Chapi. Tercera parte.—"Es chopá... hasta la Moma", poema sinfónico, S. Giner; "Recuerdos del sarao", minué, S. Giner; "La boda de Luis Alonso", intermedio, G. Jiménez. Seguramente este concierto se verá concurridísimo, ya que hasta dentro de algún tiempo no podrá Valencia oír nuestra orquesta, que tantos aplausos ha sabido conquistar. Precio de la entrada, una peseta.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Domenica X después de Pentecostés: San Román Obispo y mártir; San Mariano, mártir, y San Cleto, confesor. Misa y oficio de la Dominica con rito semidoble y color verde y conmemoración de San Román. CUARENTA HORAS.—Concluyen en el convento de Nuestra Señora de Belén. Se descubre a las cinco y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde. ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Pilar. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Coro, en la Catedral.

SANTOS PARA EL LUNES.—San Lorenzo, diácono y mártir, y Santa Paula. Misa y oficio de San Lorenzo con rito doble de segunda clase y color encarnado. CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Santa Clara. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde. ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Francisco Javier. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Desamparados, en su Real Capilla.

Cultos para mañana: El Rosario matutino, a las cinco, en el Colegio de San José, de la Compañía de Jesús. —En la Metropolitana, a las nueve y media misa conventual y sermón a cargo del canónigo don Romualdo Vidal. —En las parroquias, a las diez misa conventual. —En la iglesia del Temple, la archicofradía de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro tendrá a las ocho misa de Comunión, y a las seis de la tarde ejercicio con exposición de Su Divina Majestad, rosario, sermón por un padre redentorista y gozos. —En el convento de Santa Catalina de Sena, a las cinco y media de la tarde novenario a la Asunción de Nuestra Señora.

Publicaciones

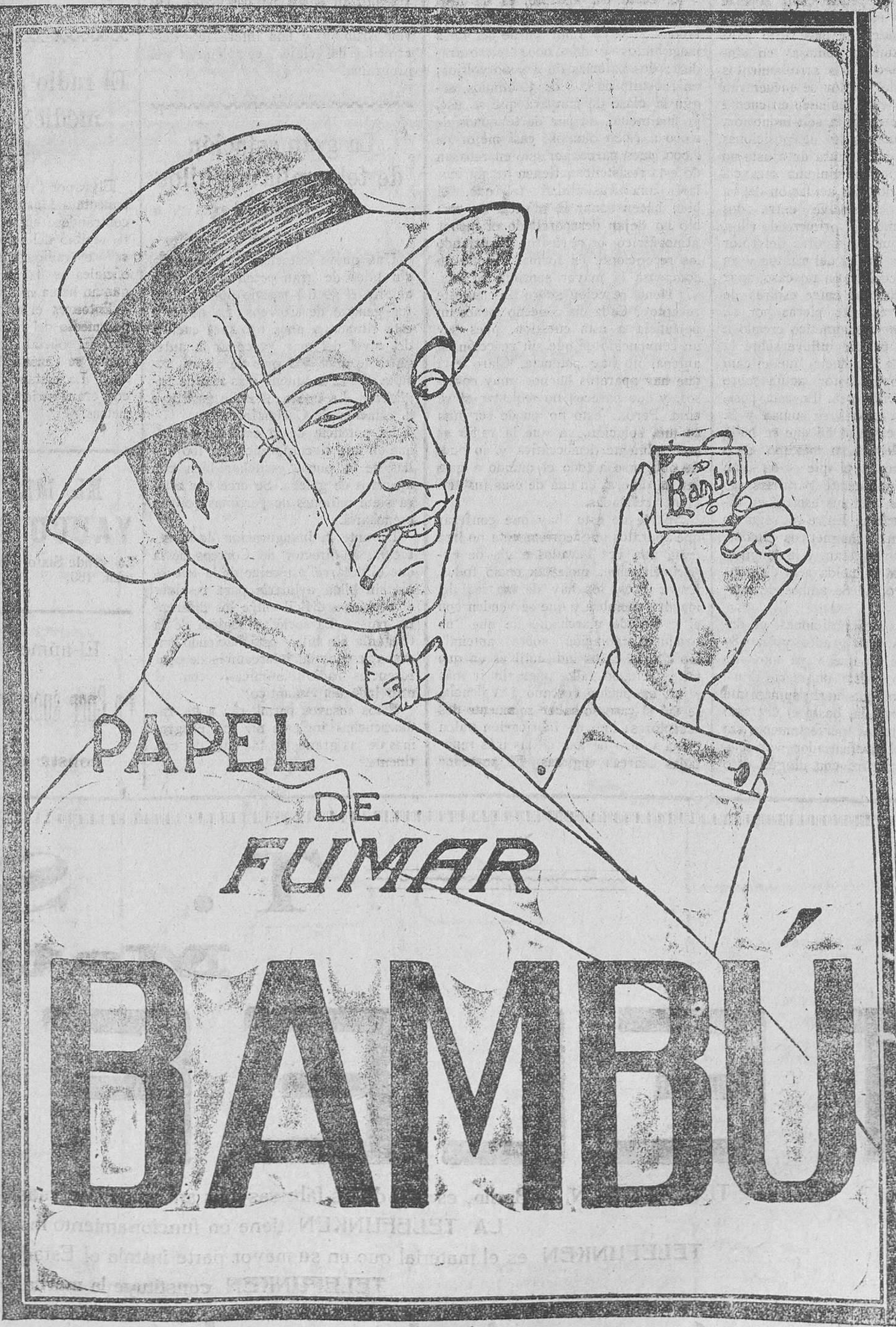
El periódico de primera enseñanza "Tribuna del Magisterio", aúñifica en su último número, que contiene multitud de información, que siguen de la costumbre de años anteriores, de dejar de publicarse durante las vacaciones caniculares. El número 8 de "Germania" publica en lugar preferente el retrato del presidente de "Lo Rat-Perat", don Francisco Amarche, e inserta extensa información de la fiesta los Juegos Florales, recientemente celebrada en nuestro teatro Principal. "Corpus Christi", en su número correspondiente al actual agosto, acrecienta la fama que conquistó desde su aparición en el estadio de la prensa. Sus trabajos literarios, los fotograbados que los ilustran y los documentos históricos que da a conocer, son dignos de los elogios que se le prodigan. La enhorabuena a los colegiales del Patriarca. Se ha publicado y hemos recibido en nuestra Redacción, el número 136 del semanario jaimista del reino de Valencia, "El Tradicionalista", que inserta nutrido sumario de interés para sus correligionarios. "Helios".—Se ha puesto a la venta el número 111 de esta interesante revista, cuyo sumario es el siguiente: Luis Kuhne, por Carlos Brandt.—Excursión colectiva a Valencia.—Comentarios.—Ignorancia o cuquería?, por J. Galian Cerón.—Tratamiento sencillo de la pulmonía, por el doctor Lebra Blán.—Melón y sandía, por el profesor Naigar.—Bases financieras de una Cooperativa de casas baratas, por Alonso Martínez Rizo.—Pro Colonia Naturista, por el Dr. E. Alfonso.—De propaganda, por Antonia Maymón.—Congreso natrista de Bilbao.—Falsos Cristos.—Nuevos Grupos.—Noticia.—Bibliografía. Redacción y administración: Clavé, 22. Suscripción: 3'50 pesetas al año.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 8 de agosto de 1925, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Señora Viuda de Loras, Pintor Sorolla, 2; don Ramón Roig, plaza de Ruzafa, 1 y 3; don José Moncho, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, plaza Molino de la Robella, 2; don Eduardo Pérez López, Serranos, 4; y señora Viuda de Costas, Sombrerera, 5. Poblados marítimos: Señora viuda de Llisterrí, Escalante, 3, y don Victor Román, Escalante, 192. Farmacias de guardia para el día 9 de agosto de 1925, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día: don José Añón, plaza de Cajeros, 6; don Claudio Martí, Pascual y Gení, 15; don Porfirio Ruiz, Jerusalén, 21; don Rafael Morant, Cuarte, 51; don Ramón Moreno, plaza de Calatrava, 2; don Daniel Ferrerolosa, Paz, 26, y don Alberto Moragón, Corset, 61. Poblados marítimos: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 285; don Vicente Loréns, J. Benlliure, 21; don Victor Román, Escalante, 192. Suplemento: Don Leopoldo Ciu rana, Avenida del Puerto, 277.

Telegramas detenidos

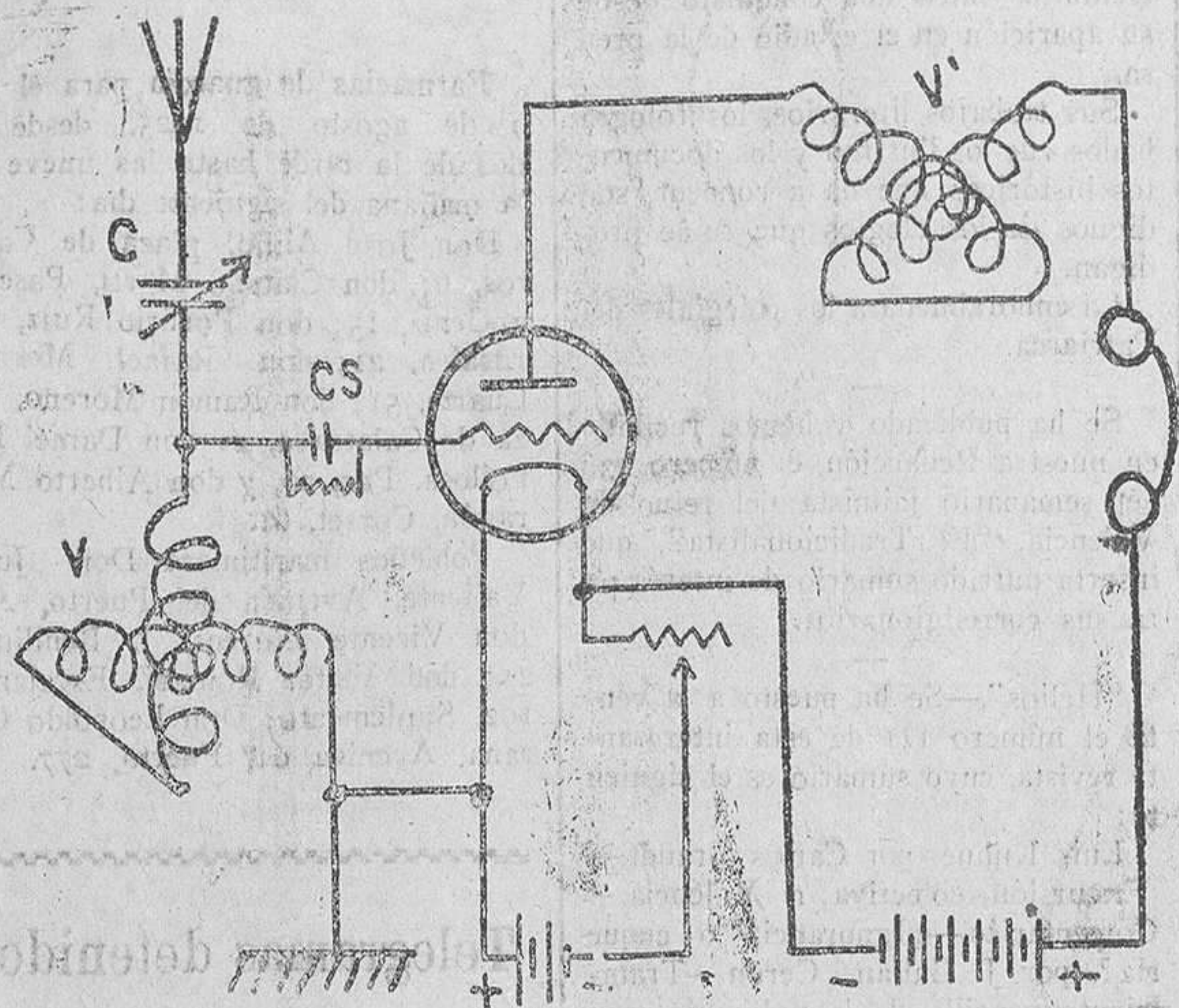
Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados los destinatarios: Juan Olivares Faura, Almoína, 50, principal; Abud; Vicente Roda, Burjasot, 5; Cesarea, Caballeros, 1; Almenar; Everning, Viriato, 50; José Pijana, Julio Juan, 24; Médico doctor, Balneario Santa Ana; Alfonso Diana, Guillem de Castro, 4; Grace Carroserie.



Representante: M. SORIANO LLUNA

T. S. H.

Radio-construcción



Receptor a variómetros

Un receptor excelente y que, no obstante, no se ha popularizado lo que merece, es el que se diseña en el dibujo adjunto, y de cuyo funcionamiento y construcción voy a dar algunos detalles.

Sabido es que las inductancias variables pueden ser de distintas clases, según el sistema de devanado que se haya empleado en su confección. Punto y aparte merecen los variómetros, que son inductancias variables también, pero cuya especial construcción les hace parecer de familia distinta.

El variómetro no es otra cosa que un devanado especial cuyo soporte está dividido por mitad y cuya forma de articularse le hace apto para conseguir grandes ventajas en sintonía. En efecto, los arrollamientos del rotor y del estator se encuentran unidos en serie, y, teniendo en cuenta las leyes que rigen la self-inducción, se obtiene una gama de posiciones escalonadas, cuya finura de ajuste no puede lograrse con ninguna otra clase de devanados. La actuación del variómetro se desenvuelve entre dos puntos extremos. El primero de ellos, es aquel en que las espiras del rotor están paralelas a las del estator y en la misma dirección; en tal caso, aparte de la inducción entre espiras de cada una de las dos piezas por sí, existe un campo magnético creado a su alrededor, el cual influye sobre la pieza próxima; es decir, que el campo magnético del rotor actúa sobre el estator y viceversa. En esta posición, las inducciones se suman y la longitud del circuito en que se halla intercalado, llega a su máximo. Otro punto extremo, es el que se da cuando estando igualmente paralelos los arrollamientos, van sus espiras en dirección contraria. En este segundo caso, los campos magnéticos citados, se destruyen, se restan, y la longitud de onda queda reducida a la diferencia de las propias de ambos devanados.

Entre estas dos posiciones, es decir, entre los cero grados y los 180 del cuadrante en que vaya montado el variómetro, existe una serie ilimitada de puntos que hacen sumamente sensible la sintonía, hasta el extremo de poderla ajustar perfectamente sin necesidad del condensador variable, cosa que no ocurre con ningún otro

tipo de inductancias variables, pues para hacerlo con las bobinas de cursor (las que mayor afinación permiten), tendríamos necesidad de darles un diámetro inverosímilmente pequeño, y, aún así, no se lograría el mismo resultado.

A base de estos variómetros, está proyectado el receptor del esquema. Su circuito de antena lleva un condensador variable, en serie, y un variómetro. Este condensador es recomendable para ondas inferiores a 600 metros, si bien no sea necesario.

La regeneración de las oscilaciones, se realiza aquí por medio de un segundo variómetro 'V' intercalado en el circuito placa-telefonos.

El resto del aparato, es de fácil comprensión: un condensador sintonizado CS, cuyo valor puede ser de 2 megohmios y de 0.0002 microfaradios; dos baterías de 4 y 60 voltios; un reostato de 2 ó de 30 ohmios, según la clase de lámpara que se use, y, finalmente, un par de telefonos de 2.000 a 4.000 ohmios; casi mejor de 2.000, pues parece ser que en rebasan de esta resistencia, tienen los auriculares una sensibilidad tal, que, si bien hacen sonar la música, en cambio no dejan desapercibido el menor atmosférico o parásito, ensuciando las recepciones de forma tal, que no compensa la mayor sensibilidad.

¿Tiene reacción sobre antena este receptor? Cada día concedo menos importancia a esta cuestión, pues soy un convencido de que sin reacción en antena, no hay potencia. Claro está que hay aparatos buenos, muy costosos, y que parecen no molestar al vecino. Pero... esto no puede ser nunca una solución, ya que la radio es esencialmente democrática y no puede obligarse a todo el mundo a gastar un dineral en una de esas instalaciones refinadas.

Aparte de esto, hay que confesar que aparatos que teóricamente no irradian, una vez llevados a vía de experimentación, molestan como todos. Entre éstos, los hay de marcas del mayor renombre y que se venden con el consabido marchamo de que "no producen radiación sobre antena". Yo cito los casos indiscutibles en que tal marchamo falló, pues sin ir más lejos, en pueblo cercano a Valencia, se hizo el caso de haber solamente dos receptores; uno de fabricación valenciana y otro de una de las más reputadas marcas inglesas. El poseedor

de este último, se quejó al otro de que le causaba molestias, y, alardeo de que su aparato no las podía producir, dada la refinada técnica de su construcción. Entonces vino la discusión, la comprobación... y la evidencia de que también el inglés lanzaba sus pitidos al espacio, no pudiendo negarlo el dueño, ya que en el pueblo solo había dos radiosescuchas.

Lo que hay que procurar, es que el manejo de la reacción sea prudente y que las malas noches no exciten la irritabilidad de los aficionados que, en su afán de destruir al quimérico enemigo, se destruyen las manos haciendo dar una serie de locas vueltas a todos los mandos del receptor, creyendo que así lanzan rayos de muerte y destruyen al enemigo, sin pensar que éste, las más de las veces, está en la atmósfera y permanece sordo a los rugidos del radioloco. REFLEX.

Trasmisión de la telefonía sin hilos desde alta mar

El primer ensayo alemán

La primera transmisión de radio-telefonía desde alta mar ejecutará la "Nordische Rundfunk Gesellschaft", en Hamburgo, el día 11 de agosto, a las ocho de la noche. El vapor "Mimcheri", del Lloyd Alemán, de regreso de un viaje a los países del Norte, al pasar por Hous-Riff, dará un gran concierto, que unas cuantas estaciones de Alemania recibirán y lo transmitirán a los radiosescuchas. Discurso del capitán y del embajador von Brüning, y una interesante descripción del viaje, completarán el programa.

La gran estación de telegrafía sin hilos de Daventry

Londres 23 julio. Una nueva estación de telegrafía sin hilos de gran potencia ha sido abierta el 30 del pasado por el director general de Correos. La estación está situada a unos 650 pies encima del nivel del mar, y, como la antena tiene unos 500 pies de altura, resulta que es la antena más alta de Inglaterra. La nueva estación sustituye la estación de Chelmsford.

La potencia de la estación es tal, que en una circunferencia de 100 millas se la puede escuchar bien con aparatos de galena. Se cree que ahora siete millones de personas podrán escucharla. Durante la inauguración de la estación, el director de Correos decía que el desarrollo técnico de la telefonía sin hilos, ayudaría para resolver el problema difícil entre los diferentes países. La sociedad inglesa de la telefonía sin hilos está haciendo ensayos respecto al intercambio de conferencias radio-telefónicas, con el otro lado del Atlántico.

Estos ensayos permitirán a los radiosescuchas ingleses oír los programas de las grandes estaciones del continente.

Concurso de Radio

Cupón núm. 9

Correspondiente al montaje n.º 10. Plazo de admisión hasta el 25 de agosto

Los premios del Concurso

Primera serie de regalos colocados por orden alfabético

Un Atwater-Kent, de 4 lámparas, adquirido en casa F. Gottlieb, calle Condé Salvatierra, 39 (antes Ciscar).

Un Continental-2 bis, de 2 lámparas, adquirido en casa Montoro, plaza de Rodrigo Botet, 1.

Un Magics con doble detector y casco, de la casa Tomás Pérez Baró, de la calle de Campaneros, 26.

Un King, 3 lámparas, adquirido en casa Pichó, Colón, 19 y 21, y Paz, 5.

Un aparato Telefunken, adquirido de la casa A. E. G., tipo AIRCON D. R. nuevo modelo, detector de galena y amplificador de una lámpara en circuito "reflex", equivalente a un receptor de tres lámparas.

El radio al servicio del médico de a bordo

El vapor "Angers", llegado recientemente a Marsella, comunica que, en contrándose entre Colombo y Dehibu ti, recibió del vapor "Capitaine Faure" el radiograma que uno de sus oficiales se había puesto enfermo, y que no había médico a bordo.

Entonces el médico del "Angers", por medio del radio, recetó al enfermo. El oficial, después de una semana, se encontraba ya fuera de peligro. La distancia entre los dos barcos eran varios centenares de kilómetros.

EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO

lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 160.

El número de hoy de

La Correspondencia de Valencia

consta de 6 páginas

Nuestro concurso de T. S. H.

Han acertado las soluciones de los problemas números 1 y 2 los señores siguientes:

Don Francisco Cano, Pizarro, 27, Valencia.
Don Luis Terol, Colón, 23, idem.
Don M. Villena, sin domicilio.
Don Leopoldo Marzal, Martí, 12, Valencia.

Don Pedro Martí, Salvatierra de Alava, 14, idem.
Don C. Rochet, sin domicilio.
Don Rafael Benet, Avenida del Puerto.
Don Juan Alamar, camino de Burjasot.

Don José Benet, idem.
Don Alberto Izquierdo, idem.
Don Francisco Benet, idem.
Don José Pallarés, calle de Toledo, 12, Rocafort.

Don Rafael Cuesta Orduña, Masarrochos.
Don Juan Adriá, Vicente La Roda, 21, Grao.
Don Abelardo Sanchis, Mislata.

Han acertado únicamente el esquema número 1:

Don Juan Alamar, camino de Peñarocha, 43.
Don José Renet, camino del Grao.
Don Alberto Izquierdo, Avenida del Puerto, 41, segundo.

Don Francisco Renet, Avenida del Puerto, 41, primero.
Don Rafael Renet, idem idem.
Don S. Sastre, Redención, 2.
Don José A. Hueso, Avenida de Navarro Reverter, 8.

Esquema núm. III (cupón 2). Han acertado la solución:
Don Francisco Cano, Pizarro, 27, Valencia.

Don Luis Terol, Colón, 23, idem.
Don M. Villena, sin domicilio.
Don Leopoldo Marzal, Martí, 12, idem.

Don Pedro Martí, Salvatierra de Alava, 14, idem.
Don C. Rochet, sin domicilio.
Don Rafael Benet, Avenida Puerto, 41, Valencia.

Don Juan Alamar, camino Peñarocha, 43.
Don Francisco Benet, Avenida Puerto, 41.

Don José Pallarés, calle Toledo, 33, Rocafort.
Don Rafael Orduña, Masarrochos.
Don Juan Adriá, Vicente La Roda, 21, Grao.

Don Abelardo Sanchis, Mislata.

Han acertado las soluciones al problema número 4 los señores siguientes:

Don Francisco Cano, Pizarro, 27, Valencia.

Don José A. Hueso Maciás, Avenida Navarro Reverter, número 10, segundo.

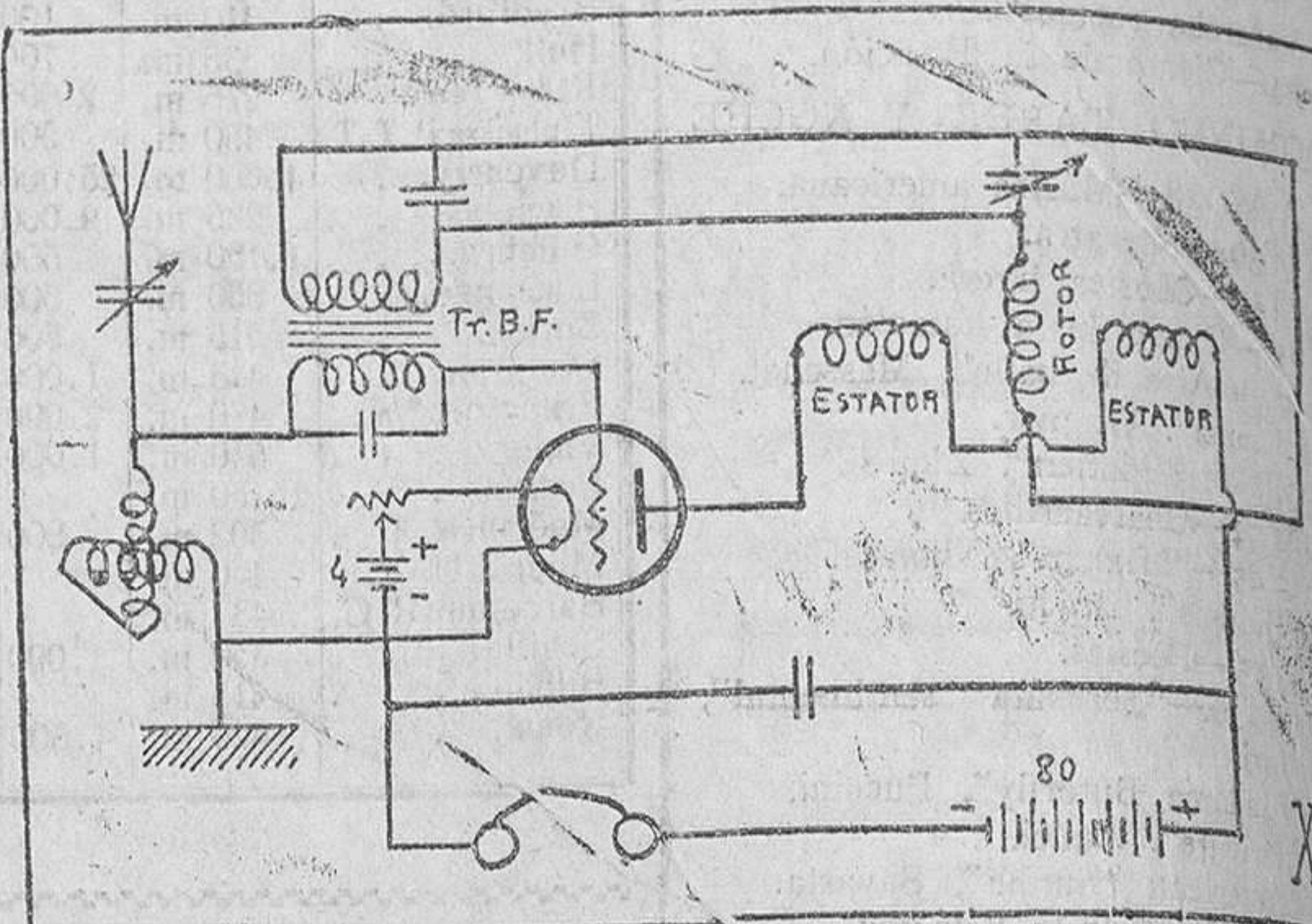
Don Leopoldo Marzal, Martí, 12.
Don Pedro Martí, Salvatierra de Alava, 14.

Don C. Rochet, Caballeros, 10.
Don S. Sastre, Redención, 2.
Don José Pallarés, Rocafort.

Don Rafael Cuesta, Masarrochos.
Don Juan Adriá, Vicente La Roda, 21, Grao.
Don Abelardo Sanchis, Mislata.

Problema 5

Han acertado:
Don Francisco Cano, Pizarro, 27, Valencia.



Don José A. Hueso, Avenida Navarro Reverter, 8.

Don Leopoldo Marzal, Martí, 12.
Don Luis Terol, Colón, 23.
Don M. Villena, sin domicilio.
Don Salvador Sastre, Redención, 2.
Don Rafael Benet, Avenida del Puerto, 41.

Don Pedro Martí, Condé Salvatierra, 14.
Don C. Rochet, Caballeros, 10.
Don J. Pallarés, Toledo, 33, Rocafort.

Don Rafael Cuesta, Masarrochos.
Don Juan Adriá, Vicente La Roda, 21, Grao.

Don Abelardo Sanchis, Mislata.

Problema 6

Han acertado:
Don Francisco Cano, Pizarro, 27, Valencia.

Don M. Villena, sin domicilio.
Don José Pallarés, Toledo, 33, Rocafort.

Don Rafael Cuesta, Masarrochos.
Don Juan Adriá, Vicente La Roda, 21, Grao.

Don Abelardo Sanchis, Mislata.
Don Luis Terol, Colón, 23.
Don Leopoldo Marzal, Martí, 12.
Don Pedro Martí, Condé Salvatierra, 14.

Don C. Rochet, Caballeros, 10.

Cuando termine la publicación de todos nuestros esquemas-problemas, publicaremos un extraordinario con todos los esquemas rectificadas.

Las bases

I.—Bajo el título de "Esquemas de concurso", publicaremos varios de ellos, debidamente numerados, con epígrafe o sin él, y en los cuales podrá haber errores, tanto en el dibujo como en el texto.

II.—Al tiempo de publicar cada uno de estos esquemas, se fijará el plazo dentro del cual deben remitirse las soluciones, que se dirigirán al "Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.—CONCURSO DE T. S. H.", y deberán ir acompañadas del "Cupón de Concurso de T. S. H.", indicando la sección a que corresponde.

III.—En la solución deberá el concursante expresar clara y concretamente el error o errores que haya

advertido dentro del cuadro del esquema de concurso.

IV.—Terminado el plazo de los esquemas, se procederá a clasificar a los concursantes, según mayor o menor acierto. Si fueran varios los que hubiesen obtenido puntuaciones exactas a todas las cuestiones, se hará un sorteo para decidir la clasificación.

V.—De todas suertes, si ningún concursante hubiese acertado la totalidad de los esquemas, se elegirán en primer lugar a aquellos que mayor número de soluciones exactas hayan remittido, pues en cualquier forma que el concurso se desarrolle, TODOS LOS PREMIOS SERÁN ENTREGADOS A LOS CONCURSANTES.

Sección de lectores

VI.—Todo lector, durante el plazo total del concurso, podrá remitir su opinión acerca del número de concursantes que acierten TODOS los res de los esquemas, llenando el efecto, el boletín correspondiente.

VII.—En igual forma que la sección de aficionados, se hará una clasificación para designar a los que o quienes han estado más acertados en su profecía.

Premios

VIII.—LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA se abstendrá de publicar los premios, atendiendo a que, dada su calidad, resulta difícil interpretar los deseos de los concursantes, y para distribuirlos justamente, serán propios premiados quienes los soliciten por orden de su clasificación, que, dentro de su sección, más agrade.

IX.—Los interesados que dentro del plazo de un mes, a partir de la publicación del resultado del concurso, no hayan reclamado su premio perderán todo derecho.

T. S. H.

Material

TELEFUNKEN

LA TELEFUNKEN, de Berlín, es una de las fábricas más antiguas y del más alto prestigio técnico en el ramo de material de Radiotelegrafía y Radiotelefonía.

LA TELEFUNKEN tiene en funcionamiento instalaciones de radio en casi todos los países del mundo.

TELEFUNKEN es el material que en su mayor parte instala el Estado español en la marina de guerra, estaciones y material móvil del ejército.

TELEFUNKEN constituye la marca de suprema garantía en el material radio.

Aparatos, auriculares, altavoces, receptor pirita, lámparas radio

DE VENTA: Pídase esta suprema marca en la CASA CUESTA, Bajada de San Francisco, en todos los buenos almacenes y establecimientos del ramo y en la SOCIEDAD A. E. G. Lauria, 7 y 9.—VALENCIA

