

Crónica internacional

Un programa y una conferencia

En la última reunión del Congreso del partido republicano-socialista en Grenoble, el programa general de la organización ha sido concretado en los siguientes términos...

En el Gobierno civil

Satisfecho encontramos esta mañana los periodistas al Gobernador civil porque las fiestas de Carnaval habiéndose desahogado tranquilas en toda la provincia, sin registrarse el más leve incidente...

TRIBUNALES

En la Audiencia La sección primera ha celebrado hoy los dos juicios señalados, comenzando en el primero Manuel y José Tortosa, como autores de una construcción de pino en los montes de Enguera, y otro sujeto, por quebrantamiento de depósito...

Ateneo Científico

Mañana jueves, a las siete de la tarde, dará en este Ateneo, Mar, 23, una conferencia el culto abogado don Andrés Piñó Aegret, quien desarrollará el interesante tema: "De la utilidad que reportaría la existencia de una asociación internacional de carácter neutral, con aplicación a los fines de la vida".

Chico

para recados, que sepa leer y escribir, se necesita. Razón en la Administración de este periódico.

Qué sabroso

es todo lo que hoy en día ofrece el establecimiento de moda en Valencia llamado BAR JARQUE, situado en la plaza de Luis Vives, núm. 1.

El puesto en la sección de Tratados

Por real decreto de 7 del actual, publicado en la "Gaceta" del 8, se concedió, como saben nuestros lectores, un puesto en la sección de Tratados del Consejo de la Economía Nacional a la Unión Nacional de la Exportación Agrícola.

Entonces comentamos tan importante noticia, indicadora del reconocimiento de la personalidad de la agricultura exportativa, que en adelante y como era de justicia, estará presente al tratarse de la confección de todo convenio comercial.

Según dicho diario, el Gobierno francés considera inadmisibles la participación de Alemania en las conversaciones referente al tratado de Versalles. En cambio, admite perfectamente que Alemania sea consultada sobre todos los proyectos extraños al tratado de paz, como se hizo especialmente por lo que se refiere al plan Dawes.

Es de esperar que en la anunciada entrevista entre el presidente del Consejo de Francia y el ministro de Negocios extranjeros de la Gran Bretaña se llegue al mayor acuerdo en todas las cuestiones ante la crisis por que atraviesa Europa.

En la Casa de la Ciudad

Esta Alcaldía hace saber que el Ayuntamiento pleno, en sesión de 21 del actual, aprobó los planos, Memoria, presupuesto y pliego de condiciones facultativas para ejecutar por subasta la construcción del camino de Tránsito del Este y estación de ferrocarril de vías metálicas en el mismo y en los caminos de Tránsito, primera y segunda sección de Montecolavete y de Nazaret...

Los deportes

El partido del domingo en Barcelona El presidente de la Federación Catalana ha telegrafiado al presidente de la Federación Valenciana, rogándole que el partido que ha de jugarse el próximo domingo en la Ciudad Condal, entre el Barcelona y el Valencia, se aplazase hasta el día 8.

Recaudación HOY

Por arbitrio carnes, 5.994.71 pesetas. Por análisis y examen de sustancias, 537.84. Por bebidas, pesetas 3.699.60. Por entrada de carros, 625. Por arbitrios extraordinarios, 474.55. Total, 11.331.70 pesetas.

El calzado GIL es el mejor

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 8 páginas

Un suceso misterioso

El hijo del Gobernador de Filipinas ha desaparecido de París

Y nadie sabe dónde ha ido a parar

París.—El "mayor" Osborn Wood, de 27 años, hijo del Gobernador de Filipinas, llegó a París hace un mes, hospedándose en el hotel Crillon, con un criado chino llamado Shang.

El lunes pasado, el "mayor" Wood abandonó el hotel llevando una maleta pequeña con ropa interior y objetos de aseo, y cuando el criado le preguntó a qué hora volvería, con testó que no tenía seguridad.

El "mayor" Wood, en su automóvil, se dirigió al Barrio Latino, donde tomó el aperitivo con sus amigos, después de lo cual dejó el automóvil a uno de ellos para que lo utilizara hasta la noche, mientras él tomó un taxi.

A partir de entonces, no se ha tenido la menor noticia del paradero del "mayor" Osborn Wood.

Informados de esta desaparición algunos de los amigos del "mayor" Wood, residentes unos en Londres y otros en la Riviera, a pesar de las gestiones que han practicado, no han podido averiguar el itinerario seguido por el joven oficial.

Según sus intimos, el "mayor" Wood estaba muy afectado por saber que su mujer, que recientemente ha regresado a Norteamérica, deseaba divorciarse. También se dice que hace poco había perdido sumas considerables en especulaciones financieras.

Teatro Principal

Compañía de zarzuela y ópera española de FEDERICO CABALLÉ Debut 3 marzo 1925, a las diez y media de la noche, con "La rubia del Far-West" y "La Montería", por Caballé

Noticias de teatros

Esta noche tendrá lugar el estreno del monólogo de Antonio Estremera, cuyo monólogo fué estrenado en la noche del beneficio de los autores de "Don Quintín el Amargao", en el teatro Apolo, de Madrid, que alcanzó gran éxito, cuya conferencia científico literaria sobre el cuplé será desarrollada por el simpático actor señor Miranda.

Los deportes

Esta noche tendrá lugar el estreno del monólogo de Antonio Estremera, cuyo monólogo fué estrenado en la noche del beneficio de los autores de "Don Quintín el Amargao", en el teatro Apolo, de Madrid, que alcanzó gran éxito, cuya conferencia científico literaria sobre el cuplé será desarrollada por el simpático actor señor Miranda.

Los bailes de la Asociación

Con el de ayer terminaron los bailes de niños organizados por la Asociación de la Prensa Valenciana, en el teatro Principal.

Ha sido la única nota hermosa de Carnaval, y el éxito más rotundo ha venido a coronar los esfuerzos de la comisión organizadora.

El teatro ha estado los tres días lleno, hasta rebosar, de encantadores niños y niñas vistiendo disfraces lujosos, artísticos y del mejor gusto, y a los que acompañaban sus familias.

Los pequeños han disfrutado deliciosamente; sus risas, sus gritos, sus cantos y exclamaciones de gozo formaban un concierto encantador.

Las tres tardes ha habido extraordinaria animación y el numerosísimo público que ha llenado la amplia platea del Principal ha procedido tan correctamente, que ni la noche más ligera ha empañado la alegría general.

Y no solo en el teatro, sino en la calle se notaba el encanto de los bailes de niños. El público quedaba estacionado frente al Principal y formaba calle para admirar y aplaudir a las niñas y niños que muy serenos y satisfechos del interés que despertaban, dirigíanse al teatro luciendo sus bonitos disfraces.

Podrá morir el Carnaval, cuya de cadencia se acerca de año en año, pero los bailes de niños, como los organiza la Asociación de la Prensa Valenciana, subsistirá siempre, porque es la única nota alegre, artística, animada y de buen gusto que de la fiesta de "Momo" nos ha quedado.

En la Delegación de Hacienda

Esta mañana, al saludar al Delegado, don José Vázquez Lasarte, nos ha manifestado que había recibido la visita del Alcalde accidental señor Torrens, el cual se ha ofrecido en el cargo.

TAURINAS

En honor de Sánchez Mejías

Por juzgarlo de interés en la cuestión candente y de oportunidad en el pleito de empresas y toreros, publicamos la noticia del vino de honor dado en Sevilla a Sánchez Mejías, y el discurso de este matador, de palpitante actualidad.

Al acto celebrado, como decimos, en Sevilla, asistieron más de 300 toreros, y después del ofrecimiento del banquete, hecho por el "Triquitraque", registró de "La Unión", pronunció Ignacio el siguiente discurso:

"Señores: Yo he ido al pleito taurino, porque lo consideraba una cosa esencialísima y necesaria para la fiesta de toros. Los empresarios, enriquecidos a costa nuestra, nos confunden con los operarios que para escribir las cartas tienen a jornal en sus oficinas, sin comprender que el traje de torero no es ni podrá ser en ningún caso confundido con la librea del lacayo.

La sangre que mana de nuestras heridas, derramada en las plazas de Toros, sirve de motivo para el enriquecimiento de las empresas, que, como pago a nuestras exposiciones y a nuestros riesgos, organizan una asociación, no para procurar el abaratamiento de los impuestos, ni de los arrendamientos de las plazas, ni de los arrendamientos de las plazas, ni de los arrendamientos de las plazas, ni de los arrendamientos de las plazas...

Contratos de Fortuna

El excelente matador de toros, Diego Mazquiarán, Fortuna, tiene en firme contratos para las plazas de Madrid y Barcelona, y en gestiones con Bilbao, Santander y otras.

Vicente Redón, Granero II, en Valencia

Ayer, en el expreso de Barcelona, llegó, procedente de América, nuestro paisano el valiente novillero Vicente Redón, Granero II.

Los periódicos de aquellas Repúblicas que hemos tenido ocasión de leer, y quienes le han visto torear, dicen mucho de los resonantes triunfos alcanzados por Granero II, que no ha dejado de actuar en toda la temporada, lo que demuestra su valía y sus justos merecimientos.

Doña Cuaresma Pérez y García

La escama del pescado

Una vez llegada la señora Cuaresma, el pescado se pone en guardia. Y el guardia se mete con el pescado. En las más húmedas esteras ha empezado a cundir el pavor, y no se ve un pez, como no sea en motocicleta.

La carne, que es nuestro enemigo mayor, porque no nos podemos separar de ella, al enterarse que ha llegado su paz y descanso, de gusto se nos pone de gallina. Precisamente ahora, que no se le puede meter el diente.

La experiencia, que es la madrastra de los acéfalos, ha enseñado al respetable sindicato de "La Agalla Acuática", que durante la Cuaresma es un estrago la mortalidad por pesquera.

Son ya muchos los años de Cuaresma que llevamos, para ir todavía al mar a pescar incautos.

En otro tiempo, aún picaban y caía alguien, pero hoy la gente menuda de olas abajo sabe más de calendario que don Mariano Castillo, el Zaragozano.

Los pescadores de caña están inconsolables. Pues los inquilinos del agua dulce se escaman lo mismo que los del agua salada.

Ni barbós, ni truchas, ni anguilas, ni all y pebrés.

Todos pertenecen al Sindicato del "Mare Nostrum", y se han asegurado la vida en la cooperativa hidráulica "Gamba, Ford, Company".

Antes se decía que el pez gordo se comía al chico, y ahora es más fácil pescar una ballena con un corse, que un langostino con mayonesa.

Y eso que los pescadores ahora en las barcas del bou, llevan faldas, morfina y tangos milongos, para que hasta los más peces se animen y se decidan al trashorbo terráqueo.

¡Pero ni por esas! El otro día leímos en el periódico avanzado "La cola del pescado", que se edita en la ostriícola de Caro, un remitido de los salmonetes, que era todo un desafío a los dueños de hoteles y fondas, a los que llamaban tiranos y usureros.

Protestaban del arroz a banda, del pescado al horno y de la vinagreta. A los comedores de pescado nos ponían verdes. Se conoce que en el Títan no hay censura.

"La Escollera", que es el diario raiboso de los peces vividores del puerto, se desata en temporales contra los fabricantes de redes.

También "El Semáforo de Cullera" y "El Faro de Canet", órganos de la pescadilla y de las clases pasivas saladas, respectivamente, han emprendido borrascosas campañas contra la Cuaresma y su mortífera influencia en el género nadador.

Ahora solo falta que las espina-cas, judías y demás verdolagas se pongan tontas, y a ver qué hacemos estos cuarenta días que se nos vienen encima, con sus cuarenta noches!

Porque no comer de día, tiene un pase, pero pasarse la noche haciendo el radioescucha, con el estómago acordeñado, vamos, ¡esto ya es para enajenar!

F. HERNANDEZ-CASAJUANA

NECROLOGÍA

La conducción del cadáver de la señora doña Salvadora Pérez Sentamaría, viuda de don Vicente González al Cementerio general ha consistido en un acto de duelo.

Nutrido acompañamiento ha rendido a la finada póstumo tributo de afecto, figurando en la fúnebre comitiva, que iba precedida por el ciero de San Nicolás.

Han presidido el duelo don Juan y don Rafael Campos, D. Joaquín y don José González y don Juan Cresca.

La doliente familia habrá experimentado un gran consuelo ante las pruebas de afecto recibidas, que deseamos sinceramente les sirva de lenitivo a la aflicción que les domina.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Alejandro, Obispo; San Victor, San Fortunato y compañeros mártires y San Nícolás. Misa y oficio de la Feria V con rito simple y color morado.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de San José y Santa Teresa. Se descubre a las nueve de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de la Santísima Cruz. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Leche, en San Andrés.

Cultos para mañana

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve y media misa solemne con exposición del Santísimo Sacramento, ofrecimiento de ramos, "Alabados", y por la tarde a las tres vísperas y completas, y reserva a las cuatro y tres cuartos.

En el Templo, tríduo Eucarístico para conmemorar el primer aniversario de la erección de los Juveniles Eucarísticos. A las seis y a las ocho misas de Comunión, y por la tarde a las cinco y media Hora Santa con sermón por el padre Ortiz R.

En San Juan y San Vicente, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión, y a las cinco de la tarde Hora Santa. En Santa Catalina y San Agustín, a las ocho misa de Comunión, y a las cuatro de la tarde Hora Santa. En Santos Juanes, a las siete y media misa de Comunión, y a las seis de la tarde Hora Santa. En Santa Mónica, a las seis y a las siete misas de Comunión, y a las cinco y media de la tarde Hora Santa con sermón. En el Pilar y San Lorenzo, a las siete misa de Comunión, y a las cinco de la tarde Hora Santa. En Santa Cruz, a las siete y media misa de Comunión, y a las cinco y media de la tarde Hora Santa. En la Real Capilla de

Nuestra Señora de los Desamparados, a las ocho y media de la tarde...

NOTICIAS

Cuando el aumento de presión señalado ayer por el barómetro (764 milímetros) nos hizo concebir la esperanza de que cesara el viento duro de Poniente...

De la marquesina que cubre la estación del Norte ha arrancado una porción de cristales.

La temperatura se ha hecho más benigna, señalando el termómetro 8°6 en la madrugada...

El barómetro ha bajado a 757 milímetros, y la humedad relativa ha quedado reducida a 48°.

Ha regresado de la corte, en el expreso, el exsenador señor Domínguez.

También ha venido en el mismo tren el ingeniero don José Auban.

En el expreso de Barcelona ha marchado a la Ciudad Condal el industrial valenciano don Pascual Cruz...

Continuando el ciclo de conferencias organizado por la delegación regia de Bellas Artes...

Según el indicador oficial de turno de las Cuarenta Horas, este Jubileo debía comenzar mañana en la iglesia de las Adoradoras...

El Centro Aragonés celebrará mañana jueves, en el Gran Teatro, baile extraordinario de máscaras...

Se comunica a los señores socios que la junta general que debió celebrarse el 25 del pasado mes...

Descaizo y Viuda de Villena, dueños del antiguo establecimiento "LAS BARRACAS"...

La Asociación de Profesores Músicos, bajo la advocación de Santa Cecilia, celebró el domingo último junta general para renovación de cargos...

La junta quedó constituida en la forma siguiente: Presidente, don Jacinto R. Manzanares...

Con la imponente ceremonia de la imposición de la Ceniza han comenzado hoy en todos los templos los veros cultos cuaresmales.

En la Metropolitana ha oficiado el arcepresbitero doctor Herrera, y ha predicado el magistrado doctor Chillida.

Telegramas detenidos en la Central: José Salom, sargento de Intendencia; Enrique Ariza, Lealtad...

Farmacias de guardia para el día 25 de febrero de 1923, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

El Mata-Tenjas del doctor Greus es el único medicamento eficaz que mata y expulsa a la Tenia o Solitaria a las dos horas de haberlo tomado.

Corporaciones

Colegio Oficial de Médicos de Valencia

Esta Corporación celebrará mañana, a las 15, la junta general citada, para tratar asuntos interesantes que afectan a todos los profesionales en ejercicio.

Una Memoria interesante

Los Pósitos desde el 1920 a 1923

La Inspección general de Pósitos ha publicado una interesante Memoria, que, en cumplimiento de un precepto legal, eleva al Gobierno para dar cuenta de la marcha y desenvolvimiento de los institutos sometidos a su custodia.

Escrita con sobriedad y corrección, en estilo claro y conciso, cual corresponde a la materia tratada, la Memoria de la Inspección general, en los varios capítulos que comprende, da idea completa y acertada de la marcha de los Pósitos en el período indicado...

Al terminar el año 1923 los Pósitos existentes en España eran 3.529. De ellos están liquidados y perfectamente normalizados en su marcha 2.288, teniendo deudas en período ejecutivo solamente 327. Quedan por liquidar y normalizar 1.231, los cuales funcionan bien, sin embargo, realizando préstamos en la forma debida.

Las deudas antiguas importaban al terminar el año, 39.279.197'25 pesetas. Estas deudas son las anteriores a 1° de julio de 1909.

Las deudas antiguas importaban al terminar el año, 39.279.197'25 pesetas. Estas deudas son las anteriores a 1° de julio de 1909.

Notas interesantes son también las referentes a la recaudación, que acusa una sensible mejora. En período voluntario se recaudaron: en 1921, 18.044.325'90 pesetas, de 84.890 deudores...

Bastan las cifras apuntadas para dar clara idea de la marcha progresiva de los Pósitos y de la gran importancia de la obra que éstos realizan en favor de la agricultura.

Durante el año que lleva de existencia la Inspección general de Pósitos, se han intensificado los trabajos de liquidación y prestación, estableciéndose además los préstamos extraordinarios entre Pósitos y a Cámaras y Sindicatos agrícolas.

La Inspección se propone llevar a cabo otras reformas y mejoras, entre ellas la ampliación de plazo para los préstamos, que es altamente necesaria, así como la reorganización y mejora del Cuerpo de empleados de Pósitos, hasta adaptarlos por completo al régimen de los funcionarios públicos...

EL SEÑOR Don Luis Moróder Peyró que falleció el 26 de febrero de 1914. Rogad a Dios en caridad por el alma de EL SEÑOR Don Luis Moróder Peyró que falleció el 26 de febrero de 1914.

EL SEÑOR D. Arturo Pérez de Lucía y Campos que descansó en el Señor el día 15 de febrero de 1925. Sus desconsolados hijos, hijos políticos, madre política, hermanos, hermanas políticas, tía, sobrinos, primos y demás parientes ruegan a sus amigos asistan a alguno de dichos actos...

T. S. H. PROGRAMA PARA MAÑANA 26. Table with columns: Estaciones, L. Onda, Vatios en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Includes stations like Radio-Paris, Torre Eiffel, Lyon, etc.

Patentes "MARCONI". Estaciones completas de telefonía sin hilos. Concesionario: VICENTE PICHÓ, ingeniero - Colón, 19 y 21 - Paz, 5 bis - Valencia.

Lámparas radio-micro JORGE JUAN, 22 «Metal», a 15 pesetas. Adquiera usted para filamento y placa el renovador Acumulador con el aislamiento «WILLARD»...

CARTELERA. Para hoy: APOLO, RUZAFÁ, MODERNO. Para mañana: ESJAVA. Fomento del Turismo. Carnet del viajero. Centro oficial de informaciones.

Teatro Niños de San Vicente Ferrer. [Acontecimiento cinematográfico - Reestreno de la grandiosa película sacro-bíblica, titulada Nacimiento, vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo]

EDEN - BARCAS, 7. Cuatro tarde y diez noche: 40 notables artistas, 40.- Cinco atracciones, cinco. Mari-Navarro, Hermanas Zegri, Carmelita España y Los Montañes.

Bomba Prati. Ideal para usos domésticos. La comodidad del hogar. Propia para agricultores. Pidase en todas partes.

Policlínica Médico-Quirúrgica. PARA OBREROS :: Consulta diaria desde las cuatro de la tarde. Operaciones :: Aplicación del 606 e inyecciones :: Honorarios reducidos.

JABON FORTUNA. De aceite de coco, sin adulteraciones. Es durísimo :: Forma espuma en el acto y se consume muy lentamente. Por eso es el mejor de todos DE VENTA EN TODAS PARTES.

LAMPARA A E G. Imprescindible para trabajar con buena luz. Pidase en los buenos establecimientos de material eléctrico.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA. La calle de Guillem de Castro, número 79. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1.

LIRICO. Mañana ESTRENO LOS NIBELUNGOS (Sigfrido). Visión de arte excelso. Obra cumbre de la cinematografía.

GRAN TEATRO. Mañana jueves no deje usted de ver al conocido artista y famoso saltarín Richard Talmadge en su última creación Ricardito es un "as".

Teatro Ruzafa. Función para hoy 25 de febrero de 1923. A las 9:30. MANANA DE SOL Don Quintín el Amargao o el que siembra vientos.

APOLO. Mañana jueves: Matiné infantil. Viernes: Asombroso programa. Gran sorpresa. Verdadera emoción.

GRAN TEATRO. MIERCOLES MODA. PROGRAMA ESTUPENDO. La linda rubia. Cinco actos de interés y elegancia por Elena Makowska.

Una estrella fugaz. Deliciosa comedia en cuatro actos. creación de la monísima DORIS. ESTRENO: Quiero tener un hijo. Dos actos.

SUSAN. Comedia en cuatro actos por Mabel Norzani. ¿Por qué cambiar marido? Deliciosa comedia en tres actos. creación de Gracia Duro.

Los Nibelungos. Hoy, sesión a las 4 y 8. PROGRAMA PARA ESTRENO: Sesión 4:30 tarde y 9:15 noche.

Actualidades Universitarias. Curiosidades del mundo. ¿EXITO! ¿EXITO! ¿EXITO! ÚLTIMO DIA de la ordinaria película, consagrada como la obra de tesis más importante que ha producido en el mundo.

MODERNO. Perfumado con NARDOS DE COCIA, por la Perfumadora COCIA. HOY a las 4:30 tarde y 9:15 noche, HOY Y consecutivos días el estreno de la verdadera película de éxito.

El pago que dan los hijos. Seis partes. Por Lucienne Legrand, afamada intérprete de sin ventura. La obra que ha conmovido al mundo, según la novela de Guy de Maupassant. Otros films completos en programa.

TELEGRAFO Y TELEFONO

MADRID

De Marruecos
El despacho oficial
Noticias de origen particular

El Concurso de la Caja Postal

El Jurado designado para adjudicar los premios del Certamen de la Caja Postal de Ahorros...

Noticia desmentida

El presidente de la Liga Nacional de Campesinos ha desmentido que dijera que había suficiente trigo en España para el consumo nacional.

Lo que dijo fue que era necesario que los grandes propietarios fueran sacando el trigo a medida que las conveniencias del consumo lo exigieran...

El marqués de Cortina no ha hecho declaraciones

El marqués de Cortina ha desmentido las declaraciones que se le han atribuido como hechas en San Sebastián acerca del conde de Romanones...

El marqués de la Torreccilla

De siete a doce se han dicho misas en la capilla ardiente a intención del alma del marqués de la Torreccilla.

El féretro hallase cubierto de coronas.

Los Reyes han enviado una de flores naturales. También han enviado coronas la Reina doña María Cristina y los Infantes.

A las once de la mañana se dijo una misa a la que asistieron los Reyes, la Reina doña María Cristina, los Infantes doña Isabel y don Fernando...

Juicio

Mañana se verá en la Audiencia la causa instruida contra el catedrático don Fernando de los Ríos...

Audiencias

El Rey concedió esta mañana numerosas audiencias. La Reina fué cumplimentada por la duquesa de Hohenloen.

A Zaragoza

A las 11:55 de la noche marchará el Rey a Zaragoza, con el general Mayardía, para asistir a la inauguración del monumento a Ramón y Cajal.

Despacho regio

Despacharon esta mañana con el Rey, el marqués de Estella y el general Mayardía.

En Guerra

El marqués de Estella despachó esta mañana en el ministerio de la Guerra con el subsecretario de la Gobernación y con el vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional.

Homenaje merecido

Representando al Gobierno asistirá esta tarde, a las siete, el marqués de Magaz al homenaje en honor del catedrático francés Jean Bergorje.

La "Gaceta"

Inserta el diario oficial las siguientes disposiciones:

Señalando para el 2 de marzo próximo el comienzo de las oposiciones a las plazas de secretarios judiciales. Prorrogando por un año la autorización para que permanezca en aguas jurisdiccionales de Vigo, Coruña, Huelva y Cádiz un buque con patibón extranjero...

Ascensos reglamentarios de catedráticos de Institutos.—Mencheta.

La Confederación Nacional de Maestros

En la Escuela Normal de Maestros se verificó la sesión de clausura de la Asamblea de la Confederación Nacional de Maestros.

Presidió el encargado de la Dirección general, don Mariano Pozas, teniendo a su derecha e izquierda, al director de la Escuela Normal de Madrid señor Fernández Navamuel y, y los señores que forman la comisión ejecutiva de la Federación.

El señor Paje, presidente de esta comisión, saludó al señor Pozas y a los asambleístas, y dió las gracias a todos por la concurrencia a la Asamblea.

El señor Martos, delegado de Andalucía, habló de las aspiraciones de

los asambleístas, dividiéndolas en intelectuales y económicas. Para resolver las primeras, basta el establecimiento de cursillos pedagógicos.

Para las económicas, hay que evitar que los servidores del Estado, cuya misión es la de formar los nombres del porvenir, tengan menos ingresos que un peón.

Pide al Director general se haga intérprete, cerca del Directorio de las aspiraciones del profesorado de Primera enseñanza.

El señor Fernández Esteban, de Torrelavega, glosa las manifestaciones del general Primo de Rivera, de que España nada será si no atiende debidamente a los maestros.

Hace un erudito estudio del Magisterio, a cuya clase dedica grandes elogios.

El señor Navamuel se felicita de que el Magisterio vuelva a la Normal, de donde salió.

Saluda a los asambleístas y ofrece apoyar las conclusiones, que son 15. Estas consisten en los siguientes extremos:

Creación de escuelas necesarias; desdoblamiento de las que excedan de 60 alumnos; conversión en nacionales de las de patronato, mediante el pago de la diferencia de sueldo por parte del Estado; obligar a los Ayuntamientos a la creación de edificios escolares; bibliotecas populares; sueldo mínimo de 3.000 pesetas; ascensos por períodos fijos en una escala de tres a ocho mil pesetas; unificación del escalafón; consignación para material de 350 pesetas por clase y maestro y 250 por adultos; reingreso de los maestros que fueron declarados cesantes, y efectos de la interinidad para efectos pasivos.—Mencheta.

El partido de Tarrasa

Barcelona.—A pesar de la inseguridad del tiempo, esta mañana los trenes que salen para Tarrasa de la Estación del Norte y de la línea de dicha localidad, han marchado atesados de viajeros para presenciar el sensacional encuentro de fútbol de los equipos del Tarrasa y Barcelona.

Se cuentan por millares los espectadores que no podrán presenciar el encuentro por falta de cabida en el campo de juego.

Al empezar el partido reinaba gran expectación porque en él podía decidirse el campeonato de Cataluña.

Han empezado atacando los locales, Roig, el extremo derecho, ha intentado un remate, pero no ha conseguido su propósito.

Luego se ha pitado un fault contra el Barcelona, pero tampoco ha dado resultado.

Reinaba mucho viento, por lo cual el juego no era preciso, desbaratándose muchas combinaciones.

A los veinte minutos de juego ha logrado Vicente Piera el primer tanto para el Barcelona, sin que haya podido impedirlo la actuación de Sabaté, portero de los locales.

Poco después logra el Barcelona su segundo goal.

Y termina la primera parte del partido con el resultado de dos a cero a favor del football Club Barcelona.

En el segundo tiempo el Barcelona ha continuado metiendo goals, hasta cuatro más, dando un resultado total pues, al match, de seis-cero, favorable al Barcelona.

PROVINCIAS
Lo del crédito de Unión Minera

Bilbao.—Han regresado de Madrid los Gobernadores civil y militar.

—El juez que entiende en la suspensión de pagos de crédito de Unión Minera ha ordenado la retención de todos los bienes, valores y efectos de los individuos detenidos con motivo del suceso.

En el teatro Principal de Burgos se celebró una Asamblea de protesta contra el referido Banco, convocada por un grupo de perjudicados. Asistió el Alcalde.

Se recomendó la unión de todos los acreedores para estudiar el modo de salvar en lo posible la enorme suma de 30 millones que se aparece comprometida esta región.

Se nombró una comisión y se enviaron telegramas al Directorio.

—Se ha celebrado una conferencia en Bilbao entre el juez especial que entiende en la suspensión de pagos, y los fiscales señores Largo y Led.

Los tres fueron luego a la cárcel, tomando declaración al consejero de legado del Crédito, don Juan Núñez, disponiendo nuevamente la incomunicación de éste.

Por la tarde asistió el juez a la cárcel para comunicar a los consejeros encarcelados la diligencia de embargo de todos sus bienes, que acababa de determinar.

Además, el juez ha dirigido una carta a todos los Bancos de Vizcaya, disponiendo que no se entregue ninguna cantidad a los consejeros de Crédito encarrados en este sumario.

También se les ha exigido una responsabilidad civil de 40 millones de pesetas, para responder de daños y perjuicios ocasionados.

Los objetos de arte

Córdoba.—Se ha publicado la sentencia recaída en la causa por la venta del artístico artesonado del convento de San Francisco, de Lucena.

El comprador pierde 30.000 pesetas y los derechos sobre los objetos comprados.

Sirven de fundamento a la sentencia la ley de Antigüedades y la del conde de Romanones.—Mencheta.

Toros

Guadalajara (Méjico).—Los toros de Paraqueo resultaron mansos.

Silvetti estuvo muy bien, obteniendo una oreja.

Chicuelo quedó coosalmente lanceando y en quites.

Hizo grandes faenas de muleta, y quedó superiormente con el estoque, obteniendo una oreja.

SUCESOS

Incendio

Según telegrafía el comandante del puesto de la Guardia civil de Llombay al Gobernador, ayer tarde, a las cinco, se declaró un incendio en la casa número 9 de la calle de Canalejas, del pueblo de Catadun.

El voraz elemento quedó localizado, gracias a los trabajos de extinción de los vecinos, no habiendo ocurrido, afortunadamente, desgracias personales.

Multas

El Gobernador ha impuesto las siguientes:

De 75 pesetas, a Saturnino Herranz Fernández y Benjamín Peiró Fos, por faltas a la moral; de 50 pesetas, a la empresa del Gran Teatro, por tener exceso de público en la función de las seis de la tarde del día 23; de 20 pesetas, a Juan Montoro Martínez, por escándalo, y de 10, por desobediencia, a Sacramento Tomás y Vicente Villar.

Detenidos

Por el cabo de la Guardia civil del puesto de Moncada, Alfredo Martín de Vidales y fuerza a sus órdenes, fueron detenidos Francisco García Quiles y Baltasar Sánchez Martínez, autores de quince robos en despojado, efectuados en aquella demarcación.

—También fué detenido y puesto a disposición de la autoridad, que lo tenía reclamado por la benemérita del puesto anteriormente citado, el vecino de Meliana Mammel Casares Cataluña, por delito de estafa.

Hurto

De la portería de la casa número 28 de la calle del Conde de Montornés, domicilio de Francisca Ferrer Cardona, se llevaron los ladrones varias alhajas y 100 pesetas.

Sospécha la perjudicada, que el autor del hecho fué un joven que vivió bajaba por la escalera.

Del hecho se dió cuenta al juzgado de guardia.

Atropello

Esta mañana ha ingresado en el Hospital el labrador Luis Soriano

EXTRANJERO

En la Cámara británica

Londres.—En la Cámara de los Comunes, haciendo alusión a la con

versación no oficial anglo-americana, sobre la reunión de una nueva Conferencia en que se habría de tratar de lo relativo a los armamentos navales, el señor Kenworthy, diputado liberal, ha preguntado si las conversaciones no oficiales han versado únicamente sobre los armamentos navales o bien se han referido también a otros armamentos.

El señor Chamberlain ha contestado diciendo que este tema ha sido mencionado, no oficialmente, en las conversaciones que había sostenido con el ex embajador de los Estados Unidos en Londres, pero que ninguna comunicación sobre este punto ha sido cambiada entre ambos países.

—Cree que cualquier nueva declaración de mi parte—terminó diciendo—sería inoportuna.

Un diputado pregunta si se ha tomado alguna decisión relativa al nombramiento de un representante inglés en Turquía, en calidad de embajador o de ministro.

El señor Chamberlain responde que se ha adoptado, en efecto, una decisión, en consulta con los Gobiernos aliados, pero que, esperando que se comunique al Gobierno turco, sería impropio dar mayores informes sobre el asunto.

Londres.—El ministro de Negocios extranjeros, señor Chamberlain, ha declarado que en las actuales circunstancias el Gobierno británico no piensa en enviar ningún embajador a Moscú.

El comunismo es imposible en Inglaterra

Londres.—Dentro de pocos días será publicado el informe de la comisión laborista que ha regresado de Rusia recientemente.

Sábase que los delegados han declarado es imposible implantar en la Gran Bretaña las doctrinas comunistas.

Han añadido que los trabajadores de la Rusia bolchevique son menos felices que los de Inglaterra bajo el régimen capitalista.

Los delegados hacen constar que la multiplicación de cooperativas ha aminorado el pequeño comercio. De una manera general, los salarios son menos elevados que en Inglaterra.

La única cuestión sobre la cual el informe no regatea los elogios, es la de la higiene pública.

El conflicto greco-turco

Londres.—Un telegrama de procedencia otomana señala que el Gobierno turco ha fijado la fecha de 2 de marzo como último plazo para la salida de todos los ciudadanos griegos cambiables, Prelados comprendidos.

Los laboristas reciben anónimos amenazadores

Londres.—El señor David Kirkwood, el fogoso diputado socialista que se ha distinguido por sus constantes ataques contra la familia real, ha recibido numerosos anónimos con minúsculo a cesar en sus acostumbrados ataques.

En varios de dichos anónimos se le advierte que está vigilado de cerca y que un día desaparecerá sin darse cuenta.

Declaraciones de Herriot

Paris.—El "Matin" publica unas declaraciones de M. Herriot acerca del viaje de Mr. Chamberlain a París, de paso para Ginebra.

Cree posible el "Matin", que durante la entrevista del jefe del Gobierno con el ministro de Negocios extranjeros inglés, se trató de las gestiones realizadas por el Gobierno alemán en Londres acerca de la cuestión de la seguridad.

Sobre este asunto, M. Herriot ha dicho que Francia llegaría a admitir que Alemania participara en una discusión general acerca de los problemas de garantías y seguridad, pero que no toleraría intromisiones de Alemania por lo que respecta al informe

El Rey de Inglaterra mejora

Londres.—Los médicos han decidido no publicar más boletines relativos a la salud del Rey Jorge, quien sigue mejorando

El célebre dirigible

Hamilton (Bermudas).—El dirigible "Los Angeles", que salió de Lakehurst el sábado por la noche, d'ó ayer por la mañana la vuelta al archipiélago sin aterrizar, y regresó después a su base.

La distancia entre Lakehurst y las islas Bermudas, es de 1.448 kilómetros.

En Bulgaria se alzan partidas comunistas que se temen sean un prólogo revolucionario

Sofía.—Una banda agrario-comunista de 15 hombres, procedentes de territorio yugo-eslavo, ha atacado el pueblo de Berlojitz, en la región de Slivniza, a 15 kilómetros de la frontera.

El jefe de esta banda, Nicolás Christoff, excomisario de Policía, y algunos de los sublevados, han sido capturados, dispersándose los restantes componentes de la banda, después de haber abandonado dos muertos.

Berlin.—Comunican de Sofía que el presidente del Consejo, señor Tsanoff, ha anunciado que proclama el estado de sitio en las regiones limítrofes insurreccionadas.

Corre el rumor que la primavera próxima se constituirá en la montaña un Gobierno insurgente que se apoyará en los comunistas y los campesinos.

Los asesinatos de los macedonios nacionalistas han sido considerados como una señal de amenaza de la oposición moderada.

Alemania será consultada, pero no participará en las negociaciones

Paris.—El "Matin" cree saber que la próxima entrevista entre los señores Herriot y Chamberlain tendrá por objeto tratar de la reciente gestión hecha por el Reich cerca del Gobierno de Londres para participar en la Conferencia interaliada.

Según dicho diario, el Gobierno francés estima inadmisibles la participación de Alemania en las conversaciones concernientes a la aplicación del tratado de Versalles.

En cambio, admite perfectamente que Alemania sea consultada sobre todos los proyectos extraños al tratado de paz como se hizo especialmente por lo que se refiere al plan Dawes.

Declaraciones del embajador de los Soviets

Moscú.—El embajador de los soviets en París señor Krassin, que se halla actualmente en Leningrado, ha hecho las siguientes declaraciones a un redactor de la Agencia Rosta.

En la próxima semana marchará a París una delegación rusa, encargada de estudiar la documentación francesa relativa a la cuestión de las deudas rusas.

Se examinarán las reivindicaciones y los informes dados por los peritos franceses, lo mismo que las contrarivindicaciones soviéticas, particularmente en lo que se refiere a los daños causados por las intervenciones extranjeras en Rusia y por el bloqueo.

El Gobierno de los Soviets se niega en absoluto a un reconocimiento jurídico de las deudas zaristas, pero está dispuesto a entenderse con los portadores de valores rusos, con objeto de llegar a un acuerdo que deberá estar naturalmente basado en una reducción considerable de la suma a pagar, condición precisa dada la reducción que ha sufrido el territorio ruso, la depreciación del franco y la baja de los precios de los cambios. Esta concesión depende, además, de créditos a largo plazo.

Sancho, de 45 años, vecino del pueblo de Carpesa, el cual presentaba fractura de ambos huesos del antebrazo derecho y fractura de una falda costilla del lado derecho, producidas por atropello del carro de su propiedad, siendo éstas calificadas de graves.

AL CERRAR

La sesión del Ayuntamiento

Poco después de las cinco de la tarde se reunió en el Ayuntamiento la

comisión Permanente, para celebrar la sesión ordinaria. Preside el Alcalde accidental señor Torrens, y el orden del día consta de 66 dictámenes, ninguno de ellos de interés público.

Todos ellos son aprobados como se proponía por las distintas comisiones, menos el número 11, que pasa a comisión, y los 15 y 16, que pasan al juez instructor.

En el despacho extraordinario se da cuenta de una comunicación del Alcalde de Alicante, dando cuenta del acuerdo adoptado por aquel Ayuntamiento, de rotular la calle del Parque con el nombre de Joaquín Sorolla.

Denuncia grave

El dueño de la tahona de la calle de Santa Ana denunció en la comisión a cuatro obreros que habían intoxicado la masa que fabricaban para el pan.

Los obreros fueron detenidos y llevados al juzgado de guardia con la masa que se supone intoxicada, que fué enviada al Laboratorio municipal para su examen.

Los detenidos negaron los hechos, diciendo que el patrono lo que se proponía era despedirlos.

Calzado GIL

Ultimos días de la GRAN LIQUIDACION

aproveche esta oportunidad y compre sus calzados con

el 15 por 100 de rebaja

Establecimientos de venta:

Paz, 26, y Cruz Nueva, 5

Calle de la Paz, 18

Plaza Emilio Castelar, 20 (continuación a la Bajada San Francisco)

En el Grao: Avenida del Puerto, 338

Fábrica: Llano de la Zaidía, 12 al 16, Valencia



Un balcón. Una niña en el balcón. Alguien que no se ve pero que pasea la calle. Indudablemente la PECA CURA anda de por medio.

Jabón, 1'50.—Crema, 2'50.—Polvos, 2'50.—Agua de colonia, 5'50.—Agua de colonia, 3'50, 6, 10 y 16 pesetas, según frasco. Lociones para el pelo, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco.

Ultimas creaciones Productos serie «IDEAL»
Acacia, Mimosa, Ginesta, Rosa de Jericó, Admirable, Matinal, Chipre, Rocio Flor, Rosa, Vértigo, Clavel Muguet, Violeta, Jazmin, Jabón 3.—Polvos, 4.—Loción, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco. Esencia para el pañuelo, 18 pesetas, frasco con estuche.

Cortés Hermanos, Sarriá, (Barcelona).

Línea de vapores Ibarra y Comp. S. en C. SEVILLA

Servicio rápido para New-York y Filadelfia

El vapor «CABO SANTA MARIA»

saldrá de este puerto el día 28 del corriente para los puertos de New-York y Filadelfia.

Consignatarios: HIJOS DE NOGUES LTD., calle Sorni, 2, entresuelo, Valencia, y en el Grao, Muelle de Caro, N.

Por reforma de local

se venden todos los enseres de la peluquería situada en la calle del Poeta Querol, frente al café Habana.

Razón en el mismo local.

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados, de Valencia para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio se admiten mercancías para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fox y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal para Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles a las 20 horas para Ibiza, y los jueves, a las 18, para Palma y Mahón. Admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 18 horas. Admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, costa Norte de Africa y Canarias.

con salidas de Valencia los días 6 y 20 de marzo, admitiendo carga y pasaje.

Líneas para Francia, Inglaterra e Italia.

Servicios rápidos con salidas semanales. Admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Pontente, A. Teléfono núm. 68 del Grao.

Academia Mercantil

Director Tomás Toledo
Plaza del Músico Gomis (antes Correo Viejo, 2, pral. Clases diarias, mañana, tarde y noche. Honorarios módicos.

Licenciado del Ejército,

intachable conducta, 34 años, con esposa y dos niñas de 5 y un año, solicita una portería. Dirigirse a Antonio Martínez, Monóvar.

Vendo casa

en el mejor punto de esta capital, compuesta de dos pisos bajos y ocho habitaciones, con una renta mensual de 657 pesetas y el alquiler más caro de 75 pesetas.

S. Torres, Bonaire, 25, entresuelo, de 10 a 12 y de 3 a 5.

Vendo pisos

muy céntricos y bastante capaces, de 15 a 19.000 pesetas. SALVADOR TORRES, calle Bonaire, 25, entresuelo, de 10 a 12 y de 3 a 5.

FABRICA DE PERSIANAS

de J. Masía y Espinosa, calle de Calatrava, 1 y 3, Valencia.—Alfombras y cenefas de todas clases, esmero, elegancia y solidez.

Pozos artesianos

Se taladrán hasta 500 metros en todo paraje. Perforadores a vapor. Vi osete Matall. Borriol, 28, Valencia.

Nodrizas

Una viuda, de Montesa joven, leche de tres meses, desea criar en casa de los padres. También hay lactadoras y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes. Razón, calle de la Verónica, número 13, bajo, junto a la Corretería.

CÓLICOS
NI NAUSEAS
NI IRRITACION
PURGÁNDOSE CON LAS SALES DE MEDIANA DE ARAGON
SE TOMAN DISUELTAS EN UN VASO DE AGUA TIBIA EN AYUNAS
Frasco de 10a12 purgas 3Ptas.
Cajita IDEAL para 1o2 purgas 0.50

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA vende en los siguientes puntos:
En Madrid Puesto de periódicos de la calle yor, junto a la Puerta del Sol. Kiosco de la calle Alcalá, frente a café de Fernos.
En Barcelona Kiosco Solsona, Rambla, del Centre frente a la plaza Real.
En Sevilla En la Administración de «El Noticiero Sevillano».
En Albacete Kiosco de Miridío Moreno, Paseo de Alfonso XII.

El que sufre de los nervios es porque quiere... Curación segura con el ELIXIR BERTRAN. Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, HISTERIA, MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas. NO DESCONFÍAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL. Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

Panadería Catalana

Servicio a domicilio
Jorge Juan, número 14, Valencia
Unica casa que elabora el verdadero PAN INTEGRAL, fórmula del doctor Grl, y PAN DESTRIZADO, del doctor Castro, para vegetarianos y demás personas sujetas a régimen alimenticio.
Elaboración especial del exquisito PAN DE SAN ISIDRO.

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA
A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pince, instrucciones y dos pesetas, ARGENSOLA 10, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SÉRIAS Y ACREDITADAS. EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

Una mala digestión

es lo peor que puede haber, puesto que el estómago es el regulador de la vida de nutrición. Cuida su estómago y cuidará su salud. Para conseguir una digestión normal use el Hiperacigil (antes La Perla Antigastrálica) del doctor Gil Fernández.
De venta en todas las farmacias

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes de la vagina y matriz, masajes y toda clase de curas de prescripción médica. De 11 a 12 pesetas y de 6 a 7, de 12 a 13 a los pobres, de 13 a 14 los domingos. Servicio de urgencia. Último, por Daniel Navarro, Calle de Mayor, 22, primera.

So desea adquire

en alquiler CHALET o casa con o huerto en cualquier punto de la capital, cerca de tranvía. Inútil hacer preguntas si no se especifica el número. Dirigirse, calle de la Perla.

Máquina para

Se vende una máquina bovina central, marca na, completamente nueva, dará muy barata.
Calle Bisbe, 11, 1º.

PAPEL DE FUMAR
BAMBÚ

LA SOCIEDAD VALENCIANA DE EN EL PALACE HOTEL



de circo. Y al mismo tiempo es un encaje de melancolías. Comparable al ritmo de un elefante que llevara a lomos un castillito de sedas, una careta con aromas y sueños...

Y van a menudos pasos los zapatos de raso y plata o de cristal; las finas y lucientes sedas columnitas armoniosas, brillando entre los flecos del mantón, o arrancando desde el vestido de seda púrpura, prendido tan solo por un cinturón de oro.

Ellos siguen el tango como si en el paso pusieran arte de melancolías y de elegantes tristezas... Su gesto es el dulce y triste gesto del que avanza hacia un sueño impenetrable. Ellas llevan toda la gracia de su altivo ritmo triunfal. Y todos a instantes se convierten en el más maravilloso busto de rosas y de lirios. En los trajes de seda violeta se diviniza la belleza de las adolescentes, Rocío Maiques, ataviada de seda negra, con un mantón amarillo oro, y en su rubio—gris prela—peina con crisantemos verdes y azules, llevaba un collar de bolas doradas, que reproducía en miniatura cincuenta veces su belleza del trópico, con sus ingenuos y divinos ojos exquisitos, que aún se diría que recuerdan un vuelo de pájaros de fuego por el cielo de una cálida isla mediterránea...

Rigoberto traza en su carnet unas siluetas con lápiz morado...

... Obsérvelo dibujar. Invádeme una suave tristeza... ¡Ilusión de que el bello y blanco salón sea el comedor de un trasatlántico... y que pierda su ruta... y que no nos lleve a parte alguna!

¡Aquí siempre entre esta luz, entre estas sonrisas, entre estas bellas coloraciones!

...Pero en el palco de la orquesta, humorísticamente resalta el trombón entre la suavidad del tango. Y parece burlarse de los delicados sueños a que nos llevan inevitablemente la Belleza de las muchachas.

¡El estruendo del Jazz-Band trae un enrarecido aire lleno de color y de exaltación... pero triunfa siempre la melodía lirica de la danza!

...Y por última vez vemos pasar las parejas. Esta Emperatriz Eugenia de los tirabuzones prendidos de campanillos; esta Madame Poljón, tan linda con sus bucles empolvados de violeta.

...Decididamente, soñamos... Soñaremos siempre, en tanto hay muchas niñas divinas.

...Soñaremos siempre sueños bellos.



ellos, sueños locos, sueños delicados, sueños poéticos, y aún bajo el modernísimo estruendo del Jazz-Band, sentimos en nuestro corazón todas las viejas, las antiguas, las inolvidables delicadezas y exquisiteces del Pirotto de los Carnavales de 1830.

...El Pirotto triste y romántico enamorado a la vez de miles de flores humanas, de mil almas de mujer, adorables... El Pirotto que hizo—¿no sabéis, muchachitas del baile?—que hizo de la luna el cofrecillo de cristal de sus infinitas cartas de amor.

EMILIO FORNET
Palace Hotel, dos de la madrugada.

Nuestros fotograbados representan a Rosario Sanchis Creixach, que lucía rico traje portugués; señorita Cortanedo, vistoso traje de labradora; señorita Lloris, traje de época, y las señoritas Margarita y Regina Laurence y Finita y Luisa Pardo

Baile de niños de la Asociación de la Prensa

Fallo del Jurado
Premios a los niños

Del Capitán general: Un cañón, a Manuel Grilleu, pavo real.

Del Gobernador civil: Un tranvía, a Paquito Novella, de gauchó.

Del Alcalde: Un carro-cuba, a Carmelo Ferriols, de la corte de Luis XI.

Del Delegado de Hacienda: Unos gemelos, a Pepito Chiner, de margallero.

De don Bernardo Gómez: Un ferrocarril, a Adolfo Bacharach, de cow-boy.

De la Cámara de Comercio: Un jazz-band, a Manolito García, de Romeo.

De la Previsión Mercantil: Una cartera y monedero, a Pepito Payá, de ama de leche del Palacio Real.

Del cónsul de Bolivia: Un pelotón, a Vicente Pejórd, de duguesito.

De don Luis Crumiere: Una estilo gráfica, a Luisito Martínez, de coronel de Estado Mayor.

Del Real Tiro de Pichón: Un rifle, a Vicente Ortiz, de gauchó.

Del delegado regio de Bellas Artes: Un coche, a Federico Jimeno, de holandés.

De don Julio Derrey: Un caballo, a Justito Arza, de pirotto.



Del presidente de la Junta de Obras del Puerto: Un coche, a María Caballer, de labrador de Carcaixent.

De don Luis Crumiere: Una máquina fotográfica, a Carlos Plasencia, de capitán del Tercio.

Niños

Del presidente de la Diputación: Un piano, a Isabelita Bonet, de Emperatriz Eugenia.

Del comandante de Marina: Un costurero, a María Isabel Giner, de sombrilla Tom-pus.

Del marqués de Sotelo: Una muñeca, a Carmencita Tomás, de dama antigua.

Del cónsul de China: Una muñeca con música, a María Tercio del Río, de muñeca.

Del Círculo de Bellas Artes: Un bebé, a Josefa Rodríguez, de muñeca rosa.

Del cónsul de Rumania: Una muñeca, a Conchita Navas, de rifeña popular.

Del cónsul de Italia: Una vajilla juguete, a Luisa Sánchez, de gitana vendedora de castas.

Del comandante de Seguridad: Un parque de atracciones, a Carmencita Abiol, de muñeca roja.

Del cónsul de Francia: Un armario de luna, a Carmencita Barberá, de increíble.

De la Unión Gremial: Un clown, a Carmencita Bonet, de pescador an daluz.

De la Feria Muestrario: Un malabarista, a Carmencita Tamarit, de fado.

Del Círculo de Bellas Artes: Un pe lotón, a Amparito Jimeno, de pintor Ribera.

Del Tiro de Pichón: Una muñeca, a Finita García, de dama del siglo XV.

De don Cristóbal Cuenca: Una ca nastilla vajilla, a Fernandita Sánchez de Cutanda, de muñeca verde.

De don Vicente Tamarit Molina: Un almohadón, a Amparito Vicent, de polluelo.

PREMIOS LAZOS

Niños:

Nicolás Company, magistrado.

Vicentín Peris, Rey Faraón.

Vicente Ortín, gauchó.

Luis Bori, magistrado.

Ricardito Tomás, payaso.

Paquito Zanón, artillero del 5°.

Juan Manuel Piñol, Fernando de "Doña Francisquita".

Vicente Portigo, labrador.

Andrés Ochando, de Fernando de "Doña Francisquita".

Paquito Esteban Navarro, florentino.

Joaquín Bonilla, Colombina.

Antonio Capilla Villalba, graner.

Miguel Martí Pastor, vendedor de periódicos.

Emilio Gandia, pirotto.

Vicente Vila, labrador antiguo.

Paquito Muñoz del Aljzal, holandés.

Niñas:

Pilarín Chiner, Hermana de la Caridad.

Pepita González, de Rosaura de "Doña Francisquita".

Hermínia Sánchez Pastor, dama antigua.

Merceditas Aguado, zingara.

Carmencita Piera, arlequín.

Pilarín Abarca, "Cri-cri".

Pepita Fita Remolá, dama antigua.

María Luisa Dicenta, monaguillo.

Maruja La Roca, ama seca.

Pilarín Cebrián, pirotto fantasía.

Ascensión Vázquez, "Doña Francisquita".

Amparo Guerrero, de Rosaura.

Elvira Algarra, labradora.

María Luisa Alfaro, petimetre.

Angela García, clariveresa.

Pepita Vanaclocha, labradora.

Marujita Peris Castelló, dama antigua.

Amparito Lácer, gitana vendedora.

Carmencita Fabregat, muñeca.

Paulina Roig, pescador malagueño.

Caridad Lacalle, pirotto.

Laurita Cases, piel roja.

Melani Wolz, bretona.

Carmen Bacharach, holandesa.

Matiilde González, gitana.

Loñín Gardó, Juan el Indiano.

Pilar Catalán Manzanet, pirotto.

Carmencita Arenas Robles, Ju-lieta.

María Juñja Delgado, maja goyesca.

Marujita y Enriquito Girona, Pirotto y Colombina.

María Teresa Vila, labradora antigua.

Consuelito Torres Esteve, "Príncipe Carnaval".

Merceditas Hujci, aldeana hamburguesa.

María Luz González, bailarina del Real.

Ampliación de lazos

Los nombres que publicamos a continuación, son los que vestían disfraces que el Jurado ha creído dignos de ser premiados con un lazo; pero como la comisión organizadora no había previsto el extraordinario número de niños que había de asistir a los bailes, faltan lazos para premiar a aquellos, y tendrán que confeccionarse para ser entregados en el día que oportunamente se anunciará.

Africa Llover, japonesa.

Inesita Fabra, barquillero.

Carmencita Barberá Torres, petimetre.

Emilia Ferrandis.

Julia Caballer, caperucita roja.

Carolina e Isabelita Requena, Pirotto y Pirotto.

Teresita Cortés, charra.

Amparito Moyano, ama de cría.

Manolita Burgos, labradora.

Carmencita Zanón, gitana.

Pepita Albana, labradora.

María Luisa Morán, labradora.

Paquita Sellés Calvo, churra.

Loñín Crenoll, vendedora de flores.

También ha creído el Jurado digno de ser premiados con un lazo, un niño disfrazado de indio chileno y otro de almanaque, cuyos nombres no recordamos.

Durante el primer baile celebrado el domingo, las hermanitas Hermínia y Luisa Sánchez Pastor se encontraron en el salón una pulsera, que entregaron al artista don Antonio Fillo, que formaba parte del Jurado. La citada pulsera está en la contaduría del teatro Principal, a disposición de su dueña, a la que se le entregará previa la comprobación necesaria.

En el sorteo verificado ayer tarde, resultaron premiados los números siguientes:

Sombrilla "Tom-Pus", número 1458.

Cine "Pathe Baby", número 1356.

Tanto estos regalos, como los juguetes correspondientes a los niños y niñas premiados por su disfraz, podrán recogerlos desde hoy miércoles, de seis y media de la tarde a ocho de la noche, en el local de la Asociación de la Prensa, calle de Moratín, número 2, principal, mediante presentación de alguna prenda del disfraz premiado.

Nota final

Anoche se reunió el Jurado encargado de adjudicar los premios del Carnaval, y por unanimidad acordó conceder a las mascaradas:

1.500 pesetas, "Mil y pico de noches", y 500, "Visita de Marte a nuestro planeta".

Se propondrá a la comisión la creación de un nuevo premio de 250 pesetas para la titulada "Coses de l'horta".

En cuanto a las máscaras, el Jurado considera los premios primero de 75 pesetas con relación al mérito de los grupos "Tute de reyes" y "La bescuitá", por lo que se propone dar a adjudicar al primero 200 pesetas y al segundo 175.

De 25 pesetas: "Grupa", del segundo día; "Afilador de espadas", "Bronca en un bar", "Pareja de La Yesa", "La radio-escucha", "Ladrón de gallinas" y "Floristas".

...De improviso una pareja avanza a nuestra mesa.

El nos presenta a una gentil labradora, Elisa Gorzango... Y añade.

—Es la valenciana más hermosa del mundo...

Ibamos a replicarle que sería la valenciana más hermosa de Valencia... y no del mundo... pero en seguida pensamos en que el mundo—y su corazón París—está lleno de valencianas, y más desde que Anglada, Sorolla, y Einaza Martínez las demitizaron en Nueva York, en París, en América...

Si, Elisa Gorzango puede ser, y lo es, la valenciana más hermosa del mundo.

En esto nos interesa una muchacha que—disimuladamente, claro,—está saboreando el papellito dorado de un cigarrillo de Tanagra. Es una deliciosa valentía... Es una muchacha sincera, elegantísima... Ojos vibrantes, que casi en su luz saben a arrollo de tórtolas; un triángulo de seda la aprieta el cabello y media frente; en su brazo, rosadamente desnudo, hay un abigarrado iris de pulseras orientales, persas y egipcias... Y saborea su cigarrillo tan bellamente!

—Voy a dar su nombre como un

trofeo de modernidad—le digo a un muchacho verdaderamente aristocrata, un muchacho fino, de gesto abiertamente simpático.

—Es un poco atrevidillo el gesto!—me dice...

—No crea, observo, es elegante y bello...

—Es la señorita de Coello de Portugal... (y así queda delatada por mi indiscreción, la que apenas absorbía un poquitico, ¡oh un hilillo de humo aromático...! y en venganza de no haber obtenido de ella... ¡os lo juro...! ni una sola de sus orientales miradas).

En esto Rafaelito Sugrañes—cuyo gesto aparece tras la careta de cartulina—me saluda entreabriendo esta cara de cartón, que le da una nariz de austriaco.

Sorbemos Champaña... Dejamos en el aire una bocanada de humo, y al mirarle distraídamente, notamos que es bella la lámpara de ciertos vidrios de colores.

...Cuajó en el ambiente de albur, de color y de luz la fase más bella del baile.

...La música es una cadencia melancólica, siempre del mismo ritmo, en que se destaca algo llorón y humorístico el metal de la trompa.

Tiene algo de música de elefantes

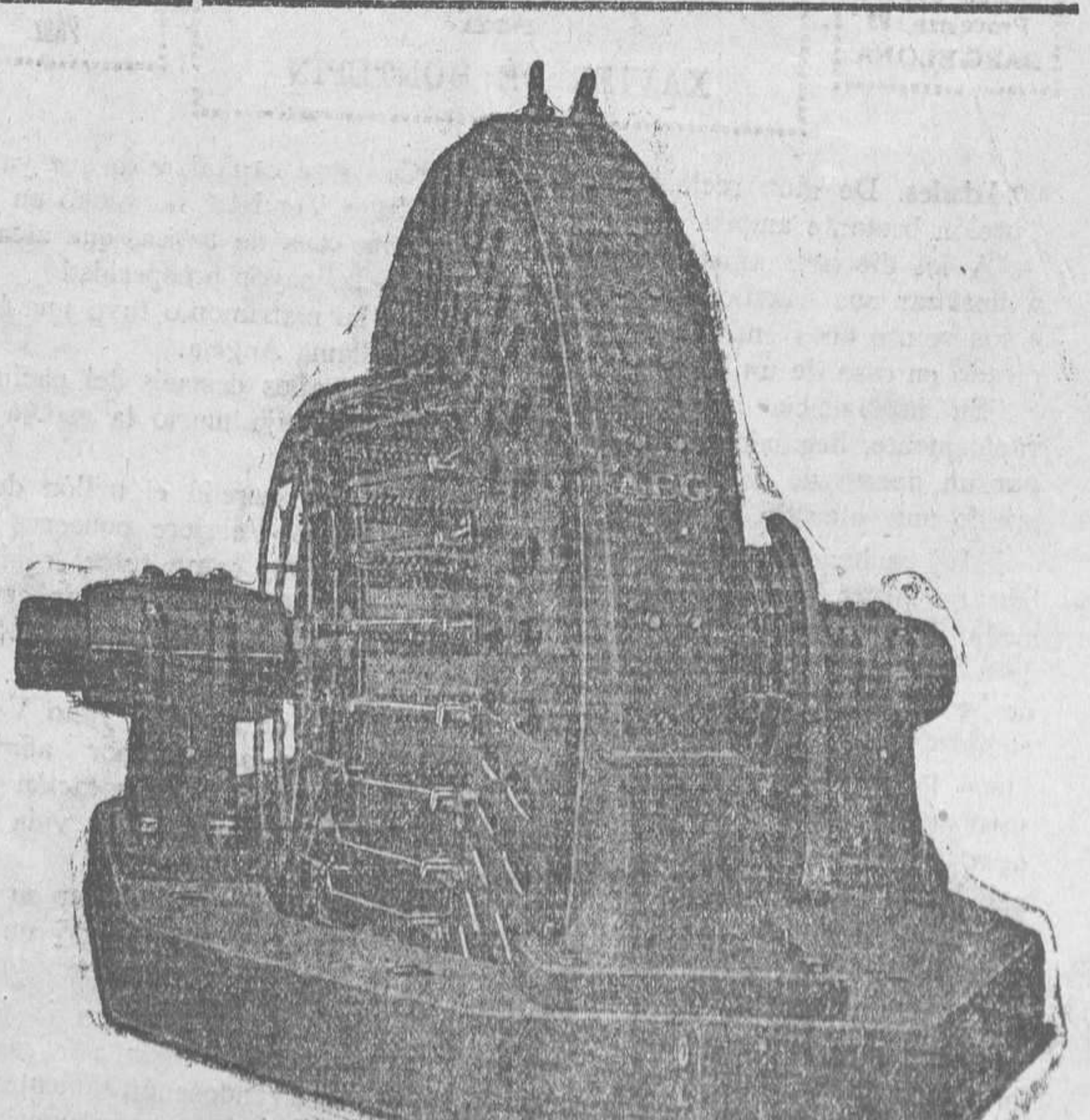
Restaurant MIRAMAR
Nueva dirección - Teléfono 30-90 - Abierto todo el año
Cubiertos desde CINCO ptas. y a la carta

NOTA.—La Dirección de este acreditado establecimiento ha dispuesto para el salón un servicio por señoritas, igual sistema que numerosos restaurantes serios de San Sebastián y extranjero.

A. E. G. Ibérica de Electricidad, S. A.
Valencia := Lauria, 7 y 9

Alternadores, Electromotores, Transformadores - Lámparas "Egmar" y "Nitra" A. E. G. - Instalaciones telefónicas
Aparatos de calefacción - Material eléctrico

Aparatos de Radiotelefonía, sistema TELEFUNKEN



Muebles MONTES

Gran exposición de altas novedades
Abundante surtido en clases económicas
Especialidad en trabajos de tapicería

ARTURO MONTESINOS
Alfredo Calderón, 8 (junto a Teléfonos)

El Príncipe maravilloso

(Conclusión)

una comida y entrevista con él, a lo que ella se había opuesto con la mayor firmeza que le aconsejaba su interés.

—Por qué eran los hombres tan celosos! ¿Por qué no podrían dejar a una tranquila!

—Y luego, ¡para coronar un día tan aciago, encor traba este otro hombre, al que no conocí a ni falta que le hacía, el cual le parecía se había valido, para entrar en su casa, del pretexto de hacer regalos! ¡Marjorie, un me dijo por cierto muy inoble.

—¿Quién es usted?—demandó encolerizada.—¿Qué tiene usted que hacer en mi casa?

—Es el Príncipe, Stella—exclamó Marjorie.—Ya te dije que era verdad, dero.

—Anda a tu alcoba en seguida—prorrumpió Stella.—De eso hablar con este... Príncipe.

Muy desolada, Marjorie obedeció. Aquel asunto no estaba a su corto alcance.

—Y bien,—gritó Stella con ojos centelleantes por la ira.—¿Cómo se atrevió usted a venir aquí?

—Yo... yo... balbuceó el intruso.—Yo solo...

—Lo mejor que puede hacer es salir inmediatamente. Su conducta es muy indigna.

—¿Lé siento mucho—musitó.—Jamás fui mi intención venir, pero como ella es una chiquilla avispada, troyó...

—Ha sido una acción in digna de su parte el aprovecharse de la inocente tontería de una niña...

—No es tontería—protestó el Príncipe con inesperada vehemencia. Los cuentos de hadas nunca son a tontería. ¿O quisiera remediar...

—Muchas gracias—interrumpió Stella fríamente,—pero podemos pasar muy bien sin ayuda de... extraños

—Escuche usted... —Hágame el favor de salir en seguida... y llevarse todo eso consigo. Una ligera mueca de ironía asomó al rostro del Príncipe.

—Echelo a la calle, señorita Stella, pues no va a esperar que me vaya por la Carretera de la Reina con un pichón asado bajo el brazo!

—Hágame el favor de salir!—repitió Stella enfurecida.

—En seguida—dijo el Príncipe,—pero quiero que no se le olvide que aunque usted... eso es... oh, no lo puedo creer. Buenas noches.

—Buenas noches—contestó Stella con frialdad.

Con paso lento y abatido, el Príncipe bajó la escalera, y al llegar a los grandes jardines que enfrentan con el Paseo, se detuvo, al oír una voz que le saludaba desde arriba.

—Hola, Príncipe—gritó Marjorie.—¿Ya se va usted? ¿Qué no le quiere Stella?

—No—contestó éste con un esfuerzo sobrehumano por aparentar alegría.—¿Adivina no; pero oye, Marjorie.

—Diga usted, Príncipe.

—Cuando llegue el tiempo de que Stella... me quiera realmente, ya sabes lo que has de hacer, ¿no es verdad?

—En efecto—repuso Marjorie.—Arrojarémi pelota al estanque y usted aparecerá.

—Si, vendré—dijo el Príncipe simplemente.—Buenas noches, Marjorie.

Si el día anterior había sido funesto para Stella, el actual fue infinitamente peor. La vasta casona de Kensington Gore le había parecido realmente un lúgubre castillo, como decía Marjorie, tan lúgubre, que el parecer al gordo y mimado Pettikins le pareció un agradable descanso. El perro caminaba a su lado dando ale-

gres saltos e instintivamente dirigió sus pasos hacia el Parque.

Mrs. Bardfield había estado aquella tarde más exigente que nunca, y Stella dudaba si sería capaz de resistir por más tiempo.

Sentada en un banco del Parque, pensó en el hombre que se llamaba a sí mismo Príncipe. Desde luego, había estado en lo justo al despedirse. ¿Qué otra cosa podía haber hecho? El no tenía derecho a representar tal engaño sobre Marjorie. Pero... sin embargo, no era muy exacto decir que todos los nombres eran iguales. Había algunos—muy pocos,—diferentes. Involuntariamente, su mente con trastó la figura recia y apuesta del Príncipe con la grotesca del gordo Oliverio Bardfield; sus ojos francos con los abesugados de Oliverio. Y después de todo, le merecía indulgencia, pues parecía pertenecer a aquella especie de hombres buenos, de costumbres señoriales, que poseen un perro gallardo, de mirada penetrante, no un lúli holgazán y mimado, como el pequeño Pettikins. ¡Pettikins! De repente se irguió sobresaltada, tirando del collar de cuero, que se elevó sin resistencia hasta su muñeca, balanceándose en el aire. Pettikins había huído mientras ella estuvo abstraída en sus cabideos.

Stella comenzó a llamarle por toda la extensión del Parque, y le buscó por los bosques vecinos. ¿Se habría arrojado al estanque?

Entonces se representó a Mrs. Bardfield al tener conocimiento del desastre. Sería demasiado horrible contemplarla. Después de una hora de infructuosas pesquisas, Stella volvió sus pasos desolada hacia el sombrío castillo.

En efecto, Mrs. Bardfield, a consecuencia del horror que le produjo la balbuciente revelación de Stella, difícilmente podía volver a sus casillas.

—No comprendo—murmuró.—¿Ha perdido usted a Pettikins?

—Sí—repitió la joven por tercera vez.—En el Parque.

—¿Estaba usted allí—gritó la alta-

va dama, temblándole la triple papada,—y me dice que mi precioso Pettikins se ha escapado?

—En efecto. No pude evitarlo. Tengo la convicción de que debió escaparse de su collar.

—¿Del su collar?—prorrumpió Mrs. Bardfield.—¿Oh, mi pobre angel! ¡Maldita muchacha! ¡Oh, mi tesoro!

—Quizá—aventuró Stella—vuelva a casa cuando tenga hambre.

—¡Callad, alma de cántaro! ¡Mi favorito en la miseria! Cuando os veo delante de mí y pienso en mi precioso lúli, vagando por las calles de Londres, sin ni siquiera un hueso de comer, no sé... Pues bien, márchese inmediatamente de mi casa...

—Me parece que será lo mejor—retruyó Stella con arrogancia.

—¿Lo mejor! Oh, persona cruel! ¡Oh, mi Pettikins! Traígame las sales odoríferas... A mí me va a dar algo... Pronto...

Con un ataque de histerismo, Mrs. Bardfield se desplomó sobre una "chaise-longue" cuan larga era. Stella dejó la botella de sales odoríferas junto a ella.

—Salga usted—barbotó la alta señora con la dignidad de una reina ofendida.—Salga y no vuelva a aparecer por aquí!

Y Stella abandonó la casa sin poder aguantar más.

Cuando penetró en el Parque para hacer su jornada de regreso a Bayswater, la corta tarde otoñal estaba en su ocaso. El Parque, al parecer, desierto, estaba sumido en impresionante soledad. De pronto oyó pasos a sus espaldas.

—Oiga—clamó una voz gruesa y elevada.—No vaya tan de prisa.

La joven volvió la cabeza y descubrió la imponente figura de Oliverio Bardfield, que se apresuraba a seguirla.

—Atienda a razones, miss Conway—dijo éste jadeante.—No sea usted insensible. Acabo de dejar a mi madre con un terrible colapso.

—He dejado ya la casa de su ma-

dre—repuso Stella con firmeza,—por fortuna.

—Oh, no dispare. Usted no debe hablar así. La señora está ahora muy excitada, pero no tardará en calmarse. Yo, que hago de ella lo que quiero, puedo obligarla fácilmente a que la readmita, si usted accede solamente...

—Mr. Bardfield—interrumpió Stella.—Tengo prisa en volver a casa. Voy...

—¿Pero a qué tanta prisa? Sois capaz de hacer estallar a cualquiera, y eso que solo busco vuestro bien. A fe mía que sois muy ingrata, mistress Conway.

—Hágame el favor...

—Pues bien; mire, joven, yo puedo arreglar este asunto en un abrir y cerrar de ojos. Le aseguro que no le guardo ningún rencor por su conducta contra mí. Y todo porque le pedí salir juntos a hacer un almuerzo. Yo...

—Haga el favor de comprender—dijo Stella sofocada—que necesito volver a casa en seguida y quiero volver sola.

—Primero déme una mirada—dijo Oliverio afectando enternecerse. La joven se apartó un poco, y al hacer este movimiento, él la cogió por las muñecas. En este preciso instante fué cuando ocurrió la catástrofe.

Marjorie empezaba a intriguarse por la tardanza de Stella. Estaba esperándola junto a la fuente desde un gran rato, cuando la divisó a lo lejos acompañada por un hombre gordo que hablaba acaloradamente con ella. ¿Qué ocurría? De improviso vió que el hombre cogía a Stella por las muñecas y la joven gritaba desesperadamente.

—Príncipe! ¡Príncipe!—exclamó Marjorie fuera de sí, arrojando la pelota al estanque.

En este instante, como antes dije, ocurrió la catástrofe.

Sin poder darse cuenta de quién era, Oliverio se sintió atenazado por

unas manos férreas que le cogían por el cuello de la chaqueta y le rodeaban la cintura, lanzándole a los espacios como una piedra desde una honda. Con un fuerte chapoteo, su cuerpo cayó en el estanque, desajajándose un momento en el fondo de las aguas.

Antes de que pudiera reaparecer, Stella, Marjorie y el Príncipe salieron del Parque, entraron en el auto que les esperaba y partieron a toda velocidad hacia Pochmere Gardens. Stella subió al coche medio desvanecida, sin poder articular palabra.

—Oh,—dijo Marjorie en el trayecto, juntando las manos—parecía un pelele cuando lo arrojó usted al lago. ¿Ahora se convertirá en rana, verdad?

—Sí—repuso el Príncipe.—Ahora se volverá sapo, que es lo que era... Bueno; ya estamos en el número 19. ¿Quiéres quedarte aquí un momento para vigilar el coche, Marjorie? Es un coche mágico y podría desaparecer al menor descuido.

Marjorie se quedó, y el Príncipe subió detrás de Stella a su habitación de la casa de huéspedes.

—Ha sido usted amable en extremo—dijo Stella.

—¿Se encuentra usted bien del todo?—preguntó él.

—Sí muy bien. ¡Fué un ligero sobresalto, pero ahora estoy completamente bien.

—No quiero decir eso—murmuró el Príncipe precipitadamente.—Quiero decir si se encuentra bien para siempre... Usted, que hizo creer a Marjorie en cuentos de hadas, me debe comprender... Esos cuentos significan algo. Algo verdadero y agradable, como lo fué la dichosa casualidad que me llevó a aparecer en los gritos de Marjorie, que estaba leyendo detrás de la fuente, para encontrar al Príncipe. Después de esto, he frecuentado el Parque, porque quería verla...

—Supongo que se dará cuenta de que está diciendo grandes ridiculeces...

—¿Ya lo sé—sonrió el Príncipe afe-

grememente.—Cuando uno se enamora suee decir solemnemente tonterías. ¿Mas a usted, pero me de advertirle que el sington Garden con la posibilidad de encontrarse conmigo; a no ser que yo estuviera más cerca...

—Pero esto es un absurdo—protestó Stella.—Yo ni tan siquiera sé su nombre.

—¿Ha oído usted hablar alguna vez de John Deacon?

—¿John Deacon, el millonario de la madera?

—Pues bien, ese es mi padre, y por tanto, mi nombre es el mismo. Así, pues, observe como reuno todos los requisitos. Si mi padre es el Rey de la Madera, yo debo ser un hijo de Príncipe, y desde luego tengo un leñador. Contra esto no puede ir usted. De acuerdo con todos los cuentos de hadas, soy vencedor del guro. Y quiero que usted se case conmigo, Stella.

—Mr. Deacon, si no se va, Marjorie estropeará su auto.

—Me es igual. Tengo yo todo el día para hacer lo mismo. Pues bien, no me gusta hacer las cosas de prisa. ¿Quiéres entenderme la respuesta mañana? En retanto, ¿puedo darme ahora la dirección del... ah, sí, del sombrío castillo de bruja?

—Y para qué la quiere usted?

—El Príncipe enojado.—Mire usted—murmuró.—De paso podría volverles a perrito. Yo no lo quiero.

—¿Cómo?—exclamó Stella.—¿Eso quiere decir que ahora lo tiene usted?

—En efecto, y si usted cambia de idea, lo volveré a coger. Por lo tanto, para salvar inconvenientes, mejor será...

Stella quiso hacer un gesto de horror, pero prorrumpió en una risa feliz.—Quizá será mejor—dijo.

MAXWELL DOUGLAS

Por la traducción,

SALVADOR CHARRA

Por cambio de negocio := Liquidación verdad

En plazo brevísimo han de ser realizadas todas las existencias del antiguo y acreditado almacén de muebles de

VIUDA DE F. ROMERO NAVARRO = EL GLOBO, Molino de la Robella, 11 y 13

Por premura del tiempo se cederán todos los muebles a mitad de su precio := NOVIOS: No desperdiciéis la ocasión que se os ofrece

FRANCISCO FELIU Martínez Cubells, 5

Liquidamos en este nuevo establecimiento todas las existencias de las secciones de pañería y camisería, procedentes de LA MAISON BLANCHE. La liquidación de estos géneros no durará nada más que el presente mes

Pesetas		Pesetas		Pesetas	
Corte de traje lana, caballero.	15	Camisas toda seda.	15	Mantelería doce cubiertos, bordada.	40
Corte de gabán lana, caballero.	15	Camisas pechera piqué.	5'50	Mantelería seis cubiertos, bordada.	22
Corte de traje cheviot, superior.	30	Camisas pechera piqué, cuello y puños.	6'50	Mantelería te, seis cubiertos, bordada.	18
Corte de traje inglés.	100	Bufandas lana.	2	Manola dorada, 90 centímetros pieza.	40
Gabán confeccionado.	35	Bufandas seda.	6'50	Manola dorada, 85 centímetros pieza.	39
Gabardina caballero, confeccionada.	40	Paraguas.	7	Manola azul, 90 centímetros pieza.	34
Gabardina señora, confeccionada.	40	Paraguas veloz estrella.	10	Manola azul, 85 centímetros pieza.	32'40
Camisas per cal, color, cuello puesto.	4'50	Pañuelos caballero, docena.	8'50	Princesa, 90 centímetros pieza.	36
Camisas per cal, cuello suelto.	6'25	Juego cama matrimonio, bordado.	25	Fruto telar, 25.000-85 centímetros pieza.	29
Camisas franela.	6	Juego cama canónigo, bordado.	24	Fruto telar, E 85 centímetros pieza.	33
Camisas pechera otomán.	8	Juego cama cámara, bordado.	22		

EDITORIAL Ramón Sopena
Proveiza, 83 BARCELONA

El mercader de brillantes

POR XAVIER DE MONTEPÍN

TRADUCCIÓN DE Pedro Pedraza Pérez

83

medidas. De niño recibió una instrucción bastante amplia.

"A los dieciséis años le enviaron a finalizar sus estudios en París, y a los veinte años entraba como empleado en casa de un banquero.

"Su inteligencia hizole ascender rápidamente, llegando pronto a ocupar un puesto de confianza, con un sueldo muy elevado.

"Muy ambicioso y con el afán de labrarse pronto una fortuna, halló el medio de trabajar por su cuenta, fuera de las horas que empleaba en la casa de banca, en pequeños negocios bien combinados y casi siempre de resultados positivos, y cuyos beneficios, formando como bola de nieve, empezaron el núcleo de una fortuna, que Verriere aumentó en mucho con su casamiento.

"En efecto, en 1862 se casó con una viuda de treinta y cinco años, parienta suya, cuya familia era pobre, pero que a la muerte de su marido, enriquecido con una herencia inesperada, le dejó sin hijos y con una fortuna de más de un millón,

"Con este capital, y lo que ya tenía Julia Verriere, no vació en fundar una casa de banca, que alcanzó pronto la mayor prosperidad.

"De su matrimonio tuvo una hija, que se llama Angela.

"Cinco años después del nacimiento de esta hija murió la esposa del banquero.

"La niña heredó el millón de su madre, pero Verriere conservó su administración como tutor legal, pero con la obligación de dar cuenta de él al llegar a la mayor edad de la señorita Angela.

"Además de su hija, Julio Verriere tiene una sobrina por afinidad, heredera, a quien una vocación irresistible ha conducido a la vida religiosa.

"En el momento de hacer su profesión, esta sobrina heredó un millón quinientos mil francos.

"Julio Verriere habló a la joven y ésta entregó la suma a la casa de banca, reservándose únicamente quinientos mil francos, que quería emplear en obras pías."

—Le regaló un millón!—exclamó Arnoldo Desvignes.

—Sí—repuso el italiano,—y este millón llegó muy oportunamente para salvar a Verriere de una situación apuradísima.

"A causa de hechos nada legales relacionados con una sociedad industrial de que era el fundador, el principal accionista y el director, iba a encontrarse bajo el peso de varias reclamaciones que le conducían fatalmente a los tribunales. El dinero de su sobrina le permitió el pagar a los quejosos, y se echó tierra al asunto; pero desde entonces empezó para él la mala suerte, y hoy su situación es muy crítica."

—¿Es cierto eso?—preguntó vivamente Arnoldo.

—Muy cierto. Escuche usted: En estos momentos Julio Verriere pierde por lo menos trescientos mil francos en una sociedad fundada para la explotación de unas canteras de mármol de Bélgica."

—¿Trescientos mil francos...!—repitió el asesino de Esteban Beaud, escribiendo la suma en su cartera.

—¿Cómo?—preguntó.

—Más de quinientos mil francos en una sociedad anónima de explotación, que ha quebrado uno de estos días."

Arnoldo escribió esta nueva cantidad debajo de la anterior.

"El banquero—prosiguió el italiano—tiene en comandita doscientos mil francos con uno de sus parientes lejanos, un tal La Fougere, empresario del teatro de los Caprichos Modernos, con objeto de obtener el ajuste de su quierda, lo que es, a la vez, de La Fougere... A más de esos doscientos mil francos, que hace tiempo desaparecieron, ha respondido de varias sumas, que forman un total por lo menos de otros ciento cincuenta mil francos... Pero, hay más todavía. Cediendo a las solicitudes de su amante, que quiere representar un papel importante en una gran comedia de magia que están en sayando, ha entregado otros ciento cincuenta mil francos, indispensables, según le han asegurado, para montar el espectáculo."

—¿Quinientos mil francos...—escribió Arnoldo.—En total, un millón quinientos mil francos; pero la posición de Julio Verriere no puede estar en peligro por esta cantidad.

—Lo está, sin embargo, y mucho más—replicó el italiano—cuanto que el rumor de su ruina o por lo menos de sus apuros, empieza a traspasarse al público, y gran número de personas que tenían sus fondos en su casa, quieren retirarlos."

—¿Bueno...!—dijo los entregará.

—¿Cómo? El dinero de sus clientes, que representa más de un millón, ha desaparecido en sus ope-

raciones de Bolsa, o lo ha comprometido en empresas peligrosas, que van cayendo unas tras otras...

—Pero, ¿y el medio millón que se reservó la religiosa?

—Ha desaparecido como lo demás.

—¿Y la fortuna de su hija?

—Comprometidísima... Suponiendo que mañana tuviera Verriere que suspender pagos, encontraríase con un déficit de más de tres millones, y a consecuencia de la clase de operaciones que han sido causa de su ruina, no sería una quiebra lo que hiciera, sino una bancarrota.

—¿Qué clase de mujer es esa amante de quí ha hablado?

—Una pájara muy larga y muy peligrosa, que te cuesta por lo menos cien mil francos al año. Tiene dinero en la casa de banca, pero quiere retirarlo por dos razones: primera, porque le parece que no está seguro, y luego, porque se le ha puesto en la cabeza comprar una posesión... Es una joven lindísima, pero sin talento alguno... Su lengua es de víbora y el banquero le tiene miedo...

—¿Por qué?

—Porque conoce a todo París, y en caso de romper con ella, le perjudicaría enormemente por sus habladurías; y la ruptura es de temer, por que vuelvo a decir que pide su dinero, y está comprometido sin su autorización en el ruinoso negocio

de las canteras de mármol belgas, lo mismo que el de cierta señora de Nervey lo está en la sociedad de cabotaje...

—¿De Nervey?...—repitió Arnoldo.

—¿Sería acaso la madre del vizconde Jorge de Nervey, que tiene por amante a una parienta de Julio Verriere?

—Melania Gauthier... Sí, exacto. La señora condesa tiene más de cuatrocientos mil francos comprometidos de esta manera... Está gravemente enferma y ya es anciana. Si muriera, su hijo exigiría un reembolso inmediato, porque está siempre sin blanca y agobiado de pagarle. En suma, bastaría una palabra para hacer que Verriere se hundiera, y por eso sobrevale la influencia de la señorita Leona. En resumen, Verriere es un hombre inteligente, pero calavera en extremo, capaz de todo, con tal que le resulte beneficioso. No quiere casar a su hija, porque al casarla, tiene que rendir cuentas de tutoría, y como todas las personas, que toman sus ilusiones por realidades, espera de aquí a que su hija llegue a la mayor edad, haber hallado el medio de reponerse él y de llenar el déficit hecho en la fortuna de aquella.

—Ha concluido usted ya?—dijo Arnoldo viendo que Agostini se detenía.

—Por lo que al banquero se refe-

re, sí... pero me aquí una página nota respecto a su hija: "La señorita Angela Verriere no se casará en nada a su padre. Es dulce, de carácter real, pero de una misma voluntad... Solo una mujer parece tener sobre ella una influencia, y es su prima, la señora, llamada sor Maria, la religiosa."

—¿Entregueme usted esas notas?—El italiano alargó el expediente. Arnoldo, que lo guardó en su bolsillo; luego sacó de su cartera una lista de nombres:

—He aquí un nuevo trabajo para hacer...—dijo,—y lo pagaré satisfactoriamente como el otro... pléndidamente como el otro...

Agostini tomó la lista y leyó en alta voz:

—La Fougere, Melania Gauthier, Jorge de Nervey...

—Esos nombres no le son desconocidos, pues acaba usted de mencionarlos. ¿Pues bien, necesito que me diga las cuentas exactas sobre esa gente, y me las entregue de todo lo que concierne...

—¿Es muy urgente?

—Sí; ¿podrá entregármelas dentro de tres días?

—Creo que sí.

Entonces, volviendo trascurrido el plazo,

Arnoldo iba a levantar el teléfono para llamar a la campanilla,

—No quiero que me vean...

NIÑOS Y FLORES

La siembra

Madres que tenéis hijos...

"Floracións"

La siembra es el fomento de todas las cosas comerciales, industrial y agrícola, como dice el adagio: "Siembra y recogerás". Por medio de la siembra se consiguen todas las variedades; ella es el fomento de las nuevas especies y tipos de plantas, tanto en sus formas como en sus colores tan lindos y tan distintos como en sus aromas. Se presentan a nuestra vista, y no hace muchos años desconocidos, una gran variedad de plantas: "La rosa", esa infinita variedad, que, como digo, no ha mucho, solo existían unas cuantas, en los colores más o menos claro, encarnado, blanco y amarillo, conocíamos entre ellas, como la más exuberante en aroma, la "Alejandrina" o (fina) de cinco pétalos y muchos pistilos, y en estambres, siendo éstos los productores del aroma; si bien las rosas de hoy no poseen esa cantidad de aroma, tienen, en cambio, la elegancia, la forma y el color delicado, y se ha conseguido una profusión de variedades que parece increíble puedan haberse llegado a conseguir.

También por el mismo procedimiento se ha transformado la dalia en forma de "Cactus", "Crisantemo", "Stela" y "Ponia", unas de pétalos tubulares y otras decorativas.

Tenemos el Crisantemo, del que se ha obtenido una inmensa variedad, planta que florece en noviembre que da un buen rendimiento.

Todas las plantas son susceptibles de la hibridación, tanto natural como artificial; la natural la produce el aire, que transporta el polen y los insectos llamados mariposas, abejas y otros; la artificial es la ejecutada por la mano del hombre, ésta es la que perfecciona más las especies y que nos da mayor contingente; es que los especialistas, por medio de sus estudios, nos dan a conocer la hermosura de flores.

Me he remontado mucho y voy descendiendo a la siembra de la época actual en plantas vivaces de flor de verano, que son las más asequibles, como la Reina Margarita (Aster), vulgo Amormio; Celosia Cristata o Amaranto; Dyauthus Sinensis, clavetes chinos; a éstos los franceses les denominan Oellet; Tajetes Erecta o Damasquinos, Zinias, Petunias, Albahaca, Carolina y otras muchas que podría enumerar.

Operación de siembra: Se prepara un cajón lleno de estiércol bien podrido, se riega hasta que esté completamente saturado de agua, y una vez desaparecida ésta de la superficie, se esparce la semilla, procurando quede ésta bien repartida, teniendo en cuenta que no esté muy espesa, a fin de que al germinar (nacer) no se moleste una planta a la otra; hecho esto, se cubre la semilla con una capa de mantillo (estiércol) ligero, dándole un espesor a lo sumo de medio centímetro, y en seguida se le rocía ligeramente con agua, e inmediatamente se cubrirá el cajón con un cañizo, estera o algo que le preserve del sol durante su germinación; hay que tener en cuenta que la semilla para germinar necesita la oscuridad; una vez sale la planta a la superficie ya se le puede dar sol.

Cuando la planta adquiere un desarrollo de unos cinco a diez centímetros se trasplanta a la tierra donde se pretenda la floración.

También se puede verificar esta operación con la siembra directa o de pie, solo con preparar la tierra muy pulverizada, siguiendo todo lo anteriormente expuesto.

Como la semilla queda tan a la superficie, es condición indispensable el darle todos los días un pequeño riego, a fin de que no pierda la humedad, al objeto de facilitar la germinación, pues sin esta condición no se conseguiría la germinación y quedaría sin efecto la siembra.

HORTENSIVS

Nos encontramos en plenas horas carnavalescas cuando nos disponemos a trazar esta semanal crónica. El ambiente es de jolgorio, de diversión, de bromo y de jande el movimiento!

Para no desentonar del medio ambiente, hay que tratar de algo que guarde paridad o semejanza con el momento, con la actualidad viviente.

¿Vamos a hablar de pañales, de vestidos o de ropita de niños? Nos parece fuera de lugar sacar los trapitos a relucir en estos días de fiesta.

¿Glosaremos los cuidados del recién nacido? Aún es pronto. El Carnaval nos aconseja demorar por unos meses la confección de la correspondiente crónica.

Habremos de ocuparnos, pues, de algo relacionado con el niño y que lleve aparejado (no el niño, sino el algo), un poco de movimiento, un mucho de alegría y otro tanto de diversión.

¿Tendremos que decir claramente que nos referimos a los juegos de los niños?

¿Si? Pues, sus y a ellos. Pensad en las horas del día que pasa el niño jugando solo o acompañado, y comprenderéis que alguna importancia debe tener el conocimiento de ciertos peligros que amenazan y amenazan al niño cuando se dedica a "hacer el indio", para que dichos peligros puedan ser sorteados con la seguridad de que nunca han de salir premiados vuestros hijos, premio que el menor de ellos suele ser un díchón.

Dediquemos, pues, unas líneas a

Trátase de un libro de un poeta valenciano; valenciano, sí, pues aun que sus anteriores obras fueron escritas en lengua castellana, está en sus versos el alma de Valencia. En "Breviario sentimental", que prologó Ricardo León; en "Llama de amor viva", que Calvo Acacio nos presentó, y en "Libro de horas líricas", que el insigne Benavente autoriza con el prestigio de su firma, brilla el sol y luce el cielo de nuestra ciudad. Esta vez emplea ya nuestra lengua para expresar su sentimiento y ofrendar la poesía que halla en las cosas y en sí mismo.

La literatura regional es algo tan nuestro, tan de casa, que debemos hacerla objeto de nuestra preferencia y alentar a quienes la cultivan. Todo libro escrito en la *dolça parla valenciana*, el habla de nuestros abuelos, el habla de nuestro pueblo, infantil como él, con la inocencia de ser en formación, con la sencillez característica de quien no ha recibido una educación forzada, sino que, por el contrario, se ha desenvuelto naturalmente, merece ocupar nuestra atención.

El joven y laureado vate Luis Guarnier ha publicado recientemente el libro de *poemes valencians*, titulado "Floracións", primorosamente editado. No lo presenta, como los anteriores del autor, un escritor de fama. Basta a presentarle la autoridad que le concede el estar premiados en diversos Juegos Florales todos los poemas que lo forman. El primero obtuvo la "Flor natural" el pasado verano. Se titula "La leyenda de la rosa", de una rosa simbólica que

... de nostra terra el esperit conté en ses fulles que parlen de Patria, Amor y Fe.

Esas tres palabras, pronunciadas con mística unción por Querol y Lorente, encierran toda la obra de Guarnier, son su lema: Valenciana.

JOSE BOLEA

había lanzado al éter el artefacto zapateril.

Otro aspecto de los juegos, es su faceta humanitaria y racional. Desde el tranquilo recreo de ver los pececillos de colores hasta el de obsesuar con cacahuets a las monas de los Viveros, hay una gama de diversiones simpáticas que influyen en el espíritu del niño, invitándole a hacer obras buenas y excitando sensiblemente las fibras del bien por la Caridad.

En cambio, enfrente de éstos están esos juegos infames, como el de mal tratar a los perros y a los gatos, explotar el candor de los pajaritos, convertir las moscas en aeroplanos, cazar "caballets" a cañazos y otras zoológicas diversiones.

Y nada digamos de algunos juegos de niños entre sí, de los que salen magullados, maltratados, con heridas de verdad, y con algún brazo roto, cuando no con algo peor, por haber querido ser ladrones y guardias civiles, de bromo.

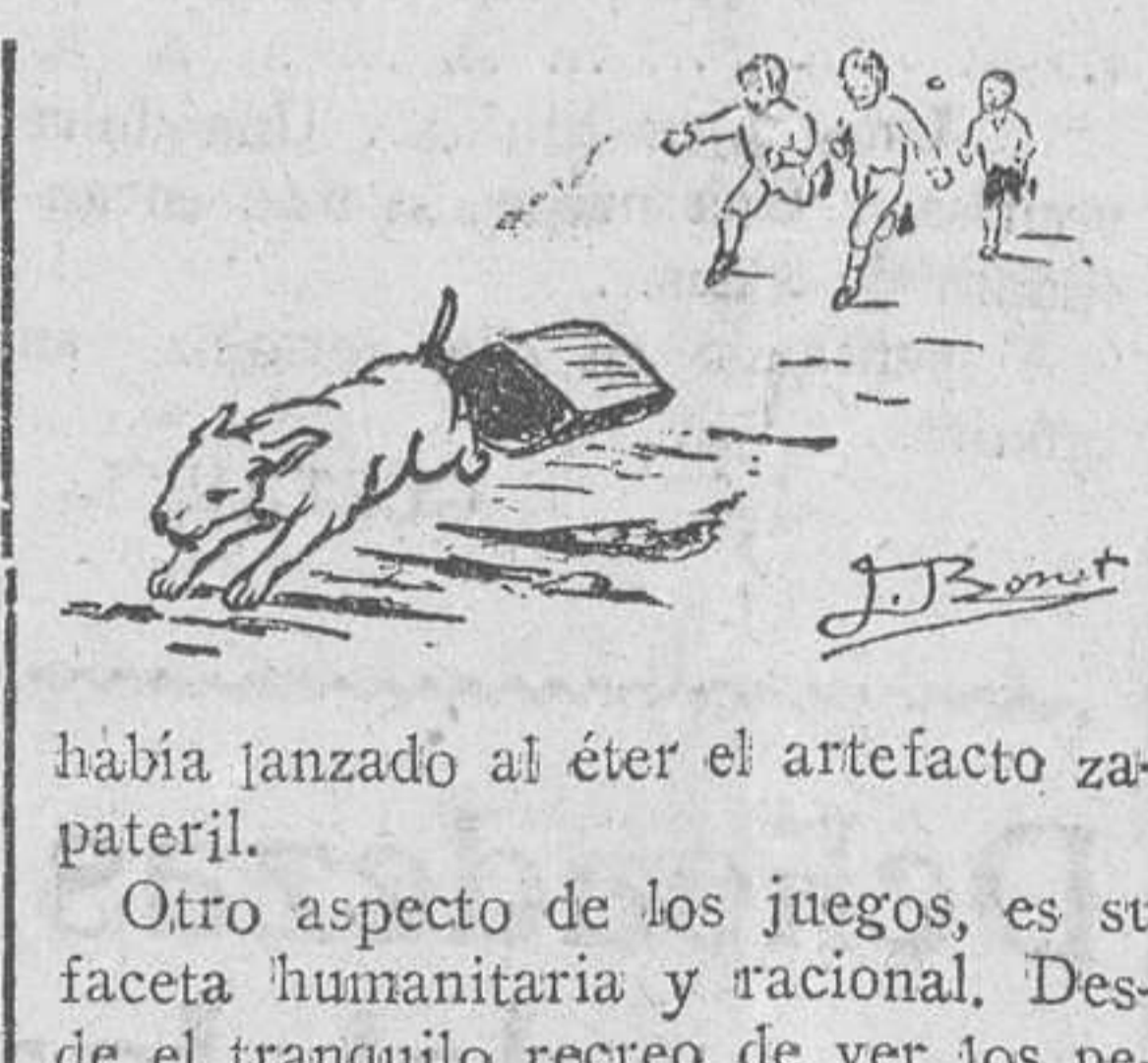
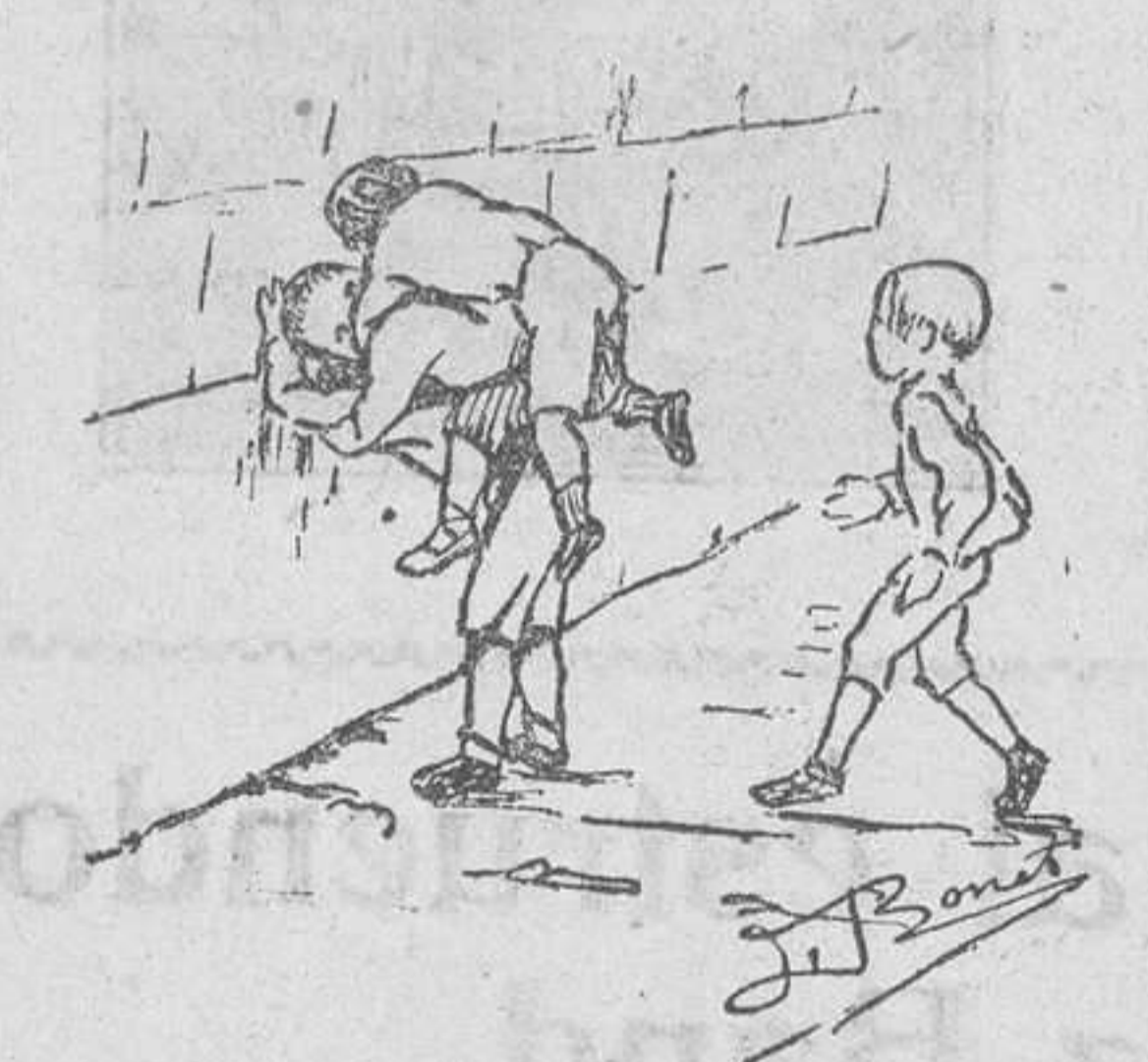
Los juegos han de ser tranquilos, sosegados, sin peligro material y sin peligro moral. Entre jugar al aro y escuchar cuentos de miedo de doble intención y llenos de mentiras, es preferible lo primero, aunque fuera de desear que para este juego no se utilizara el arroyo, y si amplios parques y jardines.

Otro detalle muy importante en los juegos, es el de los objetos que sirven para distracción.

Máximas

1. Ayuda a la naturaleza.
2. Observa y sabrás los secretos de la agricultura.
3. Todo terreno ha de descansar de una planta tanto tiempo como lo ha ocupado.
4. La secreción de un vegetal es perjudicial a los de la misma especie.
5. Siempre que tengas que hacer alguna plantación piénsalo y medítalo, porque en agricultura nada se improvisa.
6. No hay terreno improductivo si se sabe escoger el vegetal.
7. Traspalnta árboles mientras duermes la savia.
8. No plantes el árbol sin despuntar antes las raíces machacadas.
9. No asientes el árbol sobre terreno firme.
10. Cuando plantes el árbol menéalo para que no quede aire entre sus raíces.
11. Planta almendros donde no puedas poner otro árbol.
12. Labra profundo y siembra claro si quieres recoger mucho.
13. Las raíces del árbol tienen relación y guardan proporción con las ramas.
14. No cortes raíces, porque ellas buscan el alimento para el vegetal.
15. Malo es no podar; pero es peor hacerlo con exceso.
16. Ten en cuenta, al podar, que las ramas no han de ser tan orgullosas que miren al cielo; ni tan humildes que se inclinen a la tierra; las primeras no fructifican; las segundas no vegetan.
17. El sol vivifica las plantas, y en donde no da el sol no cuaja la flor.
18. Separa la corteza seca, porque en ella anidan los insectos y perjudican a la vejetación y fructificación del árbol.
19. Riega el árbol antes que florezca; mas no durante la infancia del fruto.
20. Analiza tus tierras y sabrás lo que debes plantar en ellas.
21. Devuelve a la tierra los principios químicos que de ella haya extraído la planta.
22. Coloca los abonos en donde gozcan las extremidades de las rramas.
23. La planta nunca es ingrata; siempre agradece al agricultor sus cuidados.
24. Emplea parte de tu capital en abonos si no los tienes.
25. No golpees el árbol, porque nunca es digno de castigo.
26. Si rayas la corteza de los árboles jóvenes, facilitarás su desarrollo.
27. El hombre, las más de las veces, tiene la culpa de los males que sobrevienen a la agricultura.
28. Ama al pájaro, que te alegra con su canto y te libra de los insectos.
29. No creas que los pájaros granívolos no te son beneficiosos, pues también se alimentan de los huevos de insectos y de malas semillas.
30. Causa más daño al agricultor el que mata los pájaros y aves insectívoras, que el que roba sus frutos. La ley del trabajo ennoblece y enriquece. En el campo encontrarás la salud y la tranquilidad que has perdido en las ciudades. Seamos agricultores antes que políticos, y el país recobrará su perdida prosperidad.

Los juegos de los niños



Momento interesante de la vida del niño aquel en que toma todas las cosas a juego, desde el bisón del papá, si es que lo gasta, hasta el cesto de costura de la mamá, pasando por la calceta de la abuelita y el rabo del gatto.

Para el niño, la vida es una máquina fotográfica, por lo mucho que le impresionan los objetos, y cuya máquina está sostenida por el tripode del comer, del dormir y del jugar.

"Los tres ochos" de la organización obrera, tienen también aplicación al niño. Solo que las ocho horas de trabajar son en el niño de trabajo digestivo—*sempre fartant*—y las ocho horas de descanso, son en la infancia de juego permanente y sesión continua.

Tiene, pues, indudable importancia para el niño el juego que elija y las condiciones físicas y morales en que se desarrolle su diversión.

Porque no es lo mismo dedicarse a poner ahileres en los asientos de las sillas, que atar al rabo del perro una lata de petróleo y darle un palo para que corra con escándalo, alarma y otros excesos callejeros. En ambos casos, el espíritu del niño se marea, se inclina hacia el mal de tal modo, que acaba por caerse de tanta inclinación.

Los juegos callejeros tienen una serie de peligros, que pudiéramos dividir en directos e indirectos.

Ejemplos: Dos niños juegan al fútbol con un zapato viejo, tristemente abandonado en la vía pública. Uno de ellos chuta con tanta violencia y confusión, que hace goal en el tobillo de su compañero. El peligro para éste no ha podido ser más directo.

Pero supongamos que el niño, al chutar, lanza el zapato por el aire y hace goal en el cogote de un transeunte, y éste le arrea un bofetón al compañero de campeonato. El peligro para éste ha sido, a todas luces, indirecto, puesto que no era él quien

había lanzado al éter el artefacto zapateril.

Otro aspecto de los juegos, es su faceta humanitaria y racional. Desde el tranquilo recreo de ver los pececillos de colores hasta el de obsesuar con cacahuets a las monas de los Viveros, hay una gama de diversiones simpáticas que influyen en el espíritu del niño, invitándole a hacer obras buenas y excitando sensiblemente las fibras del bien por la Caridad.

En cambio, enfrente de éstos están esos juegos infames, como el de mal tratar a los perros y a los gatos, explotar el candor de los pajaritos, convertir las moscas en aeroplanos, cazar "caballets" a cañazos y otras zoológicas diversiones.

Y nada digamos de algunos juegos de niños entre sí, de los que salen magullados, maltratados, con heridas de verdad, y con algún brazo roto, cuando no con algo peor, por haber querido ser ladrones y guardias civiles, de bromo.

Los juegos han de ser tranquilos, sosegados, sin peligro material y sin peligro moral. Entre jugar al aro y escuchar cuentos de miedo de doble intención y llenos de mentiras, es preferible lo primero, aunque fuera de desear que para este juego no se utilizara el arroyo, y si amplios parques y jardines.

Otro detalle muy importante en los juegos, es el de los objetos que sirven para distracción.

Madres que tenéis hijos... Vigiad a vuestros retoños cuando juegan, y evitad los peligros que le acechan.

Los juegos callejeros tienen el peligro de los atropellos, y el peligro del contacto con niños mal educados, que inculcan a sus amiguitos los comienzos del mal.

Los juegos caseros han de ser apropiados a la edad, pues un niño de veinte años siempre preferirá una novia a una caja de soldados.

A los niños no se les debe de sentir que jueguen con pianos, aparadores, cacerolas, sartenes y demás juguetes de bazar. Lo más, con la es caba de la cocina y únicamente con intenciones lípicas o caballísticas.

Pero sobre todo, el niño no debe hacer el indio con campeonatos deportivos acomodados a las necesidades del momento—¡oh, la oportunidad de los chicos!—exponiéndose a visitar la casa de Socorro del distrito y exponiéndose a una paliza del papá respectivo.

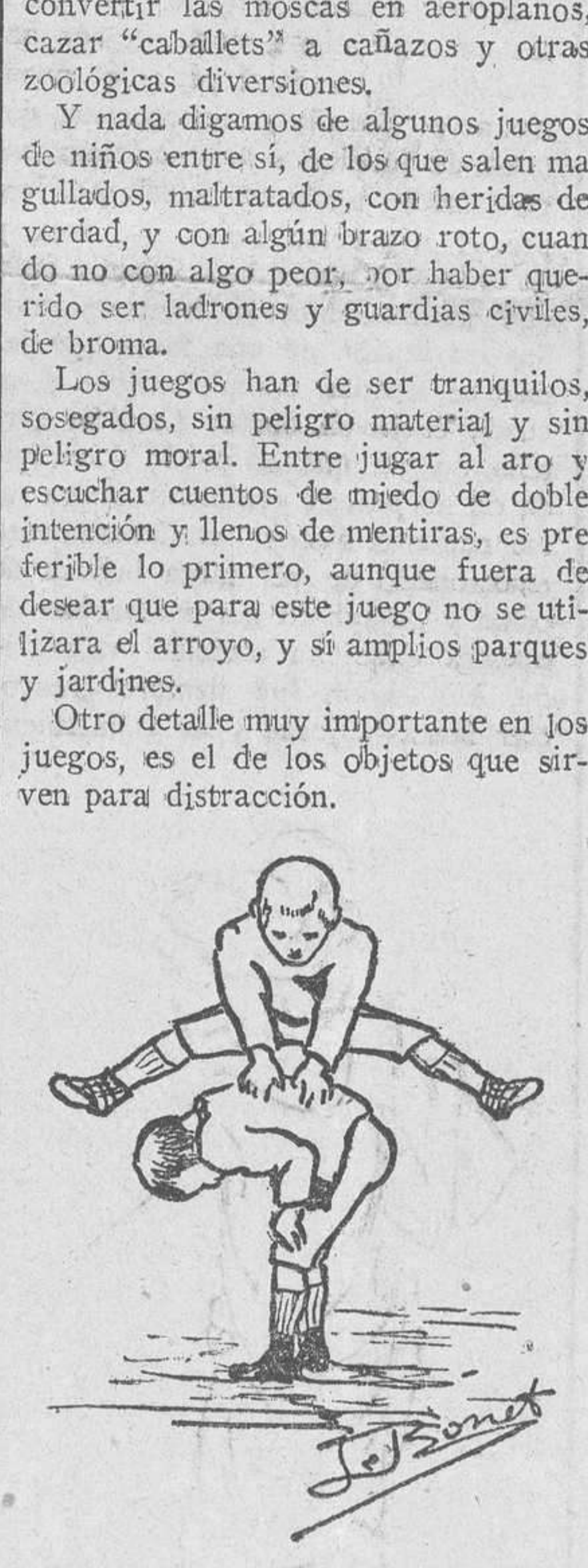
Los juegos de los niños no deben tomarse a juego.

Es esta una materia que nos llevaría muy lejos.

Pero como habíamos de ir a pie y jugando, y llegaríamos reventados, terminamos estas líneas insistiendo sobre la última condición de los juegos infantiles: que resulten barájitos.

Que no es poco, si se tiene en cuenta lo caros que resultan algunos juegos de caballos...

EL DOCTOR C. T.



Epoca del trasplante de los árboles

Si se efectúa durante el otoño, las plantas tienen tiempo de ponerse en condiciones de desarrollarse rápidamente en la primavera, época en que la vejetación absorbe los principios fertilizantes del subsuelo. El trasplante de los árboles frutales requiere mucho cuidado y conviene preparar el terreno, aplicando abonos, podar las raíces rotas o dañadas y regar con mucha frecuencia.

Recomendamos, por último, las tres reglas siguientes:

1. Que la profundidad a que se entierran las plantas no sea mayor que la que tienen en el vivero.
2. Entender bien las raíces, al depositar la planta en el hoyo, cubriéndolas con tierra bien abonada hasta la superficie.
3. Clavar una vara al pie y atar el árbol a fin de protegerlo de la acción del viento.

Los árboles protegen los cultivos y los pájaros insectívoros

Los cultivos, en general, especialmente aquellos más delicados, reciben también beneficios de los árboles al brindarles más humedad y al protegerlos directamente de los fuertes vientos que tanto daño pueden causarles.

Los árboles de follaje tupido, que se ramifican desde la parte inferior, forman verdaderas paredes de follaje que constituyen un excelente abrigo en las huertas y jardines.

Además, los árboles prestan otros beneficios al agricultor, al favorecer la multiplicación de los pájaros insectívoros que se alimentan de insectos perjudiciales a las plantas.

El árbol es buscado por los pájaros como más útil para construir sus nidos y para abrigo contra las inclemencias del clima; de manera que aumentando las plantaciones se aumenta también el número de esas aves, tan útiles a la agricultura.

Pasteles calientes de merluza

Todos los días, y especialmente los de ayuno, la

Casa LOPEZ

venderá el EXQUISITO PASTEL CALIENTE DE MERLUZA que tanta fama ha dado a esta casa

PI Y MARGALL, 31

Cereo Lecitina EJARQUE

(EXTRACTO COLOIDAL DE CEREALES Y LEGUMINOSAS)

Alimento vegetal de primer orden, agradabilísimo para los niños

Farmacia y Laboratorio

J. EJARQUE VALENCIA

EL BAILE DE LA AGRICULTURA



No hace muchos días dedicábamos unas páginas al Ateneo Mercantil, y de esta progresiva Sociedad merecíamos felicitaciones. Agradecidas quedan, ya que nuestro esfuerzo era solo honrar a Valencia y a los que la dignifican.

El segundo día de Carnaval ha sido la Sociedad Valenciana de Agricultura la que ha dado la nota de buen gusto organizando un baile en el Palace Hotel.

Nuestros cronistas y dibujantes de jaron sobre las cuartillas sus impresiones del fantástico festejo que ha hará a continuación el lector.

Reflejan el lápiz y la pluma los momentos de la danza, la "causerie", la broma de buen gusto...

La enhorabuena a la Sociedad arisocrática valenciana y al Palace Hotel.

El baile de la Agricultura en el Palace Hotel

Acababa la orquesta aquel bailable con las últimas notas de tango. Las parejas marcaban el final lánguidamente.

Un momento de silencio... luego volvió al salón la dulce parlería y el reír de todos...

En el salón triunfaba en su apogeo el Príncipe Carnaval, durante el baile que, organizado por la aristocrática Sociedad de Agricultura, se celebraba en el Palace Hotel.

Unos ojos de mujer que le miraban fijos tras un antifaz negro; los ojos de una máscara, que antes él no vio, que acaso escapara a su vista entre algún grupo de gente. Al cruzarse las miradas de los dos, ella puso en sus labios una leve sonrisa.

¿Quién era la desconocida de los ojos azules; de la dulce mirada; la que, como ninguna otra, le intrigó, dejando en su pensamiento la idea fija de saber quién era?

Ni Angelita Rocher, ni Matilde Miguel, ni Marijia Sala, ni Rocio Mahiques, ni Virginia Lloris, ni Matilde Lorente, ni Isabel Testor, ni Eladja Ulzurum, ni Leonor Coello de Portugal, ni Isabel Borredá, ni Conchita Fontán; a todas éstas las veía el cronista y ninguna de ellas era.



mente los disfraces de Zoe Alvarez, que vestía de "Doña Francisquita"; María Luisa Cisneros, de época Luis XIV; María Díez de Ulzurum, de época Emperatriz Eugenia; María Arnedo, de segundo Imperio; Rosarito Sanchis Creixach, de fado; Milagro Montesinos, de alsaciana; Elisa Corzanego, de labradora...

Hubo un momento en que Gustaval creyó que la desconocida iba a quitarse el antifaz. Al fin (pensó él), conocería a la mujer que le hubo intrigado desde el comienzo de la fiesta; pero no; el antifaz siguió cubriéndolo discretamente el rostro de ella, y sus ojos, sus bellos ojos azules, volvieron a fijarse unos instantes en quien tanto anhelaba saber de su dueña.

Y cuando la mirada de la mujer desconocida se apartó de él, él escribió en una cuartilla una frase de Rigoberto Soler, el joven pintor, que por aquella noche se hizo cronista de sociedad; frase que inspiró no sé quién; acaso la mujercita encantadora que pasaba entonces por delante de nosotros; frase que era como una flor, como una galantería, como un símbolo de admiración: "No se la puede pintar en fondo oscuro; ha de ser el fondo todo una armonía en blancos..."

Gustaval la hubiera repetido, para dedicársela a su admirada; pero no se atrevió. Además, ella no le podría oír; estaba lejos y miraba lejos también, a un grupo de muchachitas que reían felices: Irene y Fina Berga, Carmencita Sastre, María Teresa Alonso-Gasco, Salud Prósper, Blanca Besares, Elsa Müller, Dorjita

Puig, María Barquero, Carmen Cervera...

Gustaval se decidió a preguntar por la máscara de los ojos azules, y preguntó al presidente de la Agricultura, señor Llopis Sapina, pero él (alma de la fiesta, incansable director de la misma), iba de un lado para otro, sin poder detenerse unos minutos. La miró, quiso adivinar a quién ocultaba la careta negra, y no lo supo tampoco...

—Después, después lo averiguaremos—dijo—y se alejó.

Fue entonces Tormo, el simpático dueño del Palace quien acertó a pasar.

—¿Quién es esa mujer?—le interrogó Gustaval, refiriéndose a la de siempre.

Y Tormo, jovial y ocurrente, con testó:

—No sé, quizás sea Valentina.

... Unos ojos azules... Una dulce sonrisa... Una mujer, la más encantadora de todas...

Y pensando en ella, termina su crónica



cuya profundidad se descubriera tenuemente la sirena Joseley cantando (en vez de sonidos; ojos color de heliotropo; ojos color de violeta claro... Pupilas, en fin, que descubren una gama de luces espirituales, comparables tan solo a la música más refinada, desde Mozart a Debussy).

Las mesas con flores y vidrios finos, coreados de los vinos, que son dignos de este lujoso programa, que en letras elegantes nos presenta el "garçon"; con los exotismos del "Cap" en algunos, jarra de líquido áureo, en que sobresalen trozos de fruta; las mesas tienen una animación de color y de sonrisas adorable. En los que solo hay muchachos, una alegría un poco rebuscada, que se llama la atención sobre las doncellas. Y está para ello adecuadas estas caretas de cartulina, que se sujetan con gomitas y en los que se penetra la nariz bajo una nariz postiza.

Rigoberto Soler—que ha llegado muy afinado, muy átomos—hace la broma de colocar su careta de francés bermejo y con monocle en el cogote de su aplastada mefena brillante. Y así pasea y nos saluda... Frente a nosotros, en una mesa de mucha-



las flores que se desgranaban... no son sino, gracias a su color, que hacen resaltar la licadeza de color de los... Y aún no terminé la mar... De pronto sorprendió una... una mano afiladísima en... cristal y rosa, abierta como... trella color de carmín y... bre el cabello blondamente... tonces comprendes la Belle... puede alcanzar una mano... y que con un gesto solo p... la honda emoción de admi... tal estrella. Un minuto, un... do tan solo, para llenar v... ma de eterna luz, de etere... al rozarle la piel con vuestro... como en los bellos saludos... Y quedan más primor... quedan más primores. Un... pies de juguete, de carroc... ravilla... Zapatos de oro y... y de cristal... Zapatos de... Zapatos todos de esmalte... damasco. Zapatos que br... elegancia del ritmo del tang... mental como suspiros, sus... cados en cadencia de una... de brisa cargada de perfum... bre estos bustos que se... triunfales en tal maravilla... tos—que son como carro... nutas, o como pececillos tra... el agua coloreada de la... he aquí la llama roja y a... los mantones de Manila, e... rón de colores de los man... nos, barracos, de bordos... mos, como cuajados de p... ciosas...

Delicadezas al estruendo del Jazz-Band

(Lienzo en prosa del baile del Palace Hotel.)

...Cuajó en el ambiente de albur, de luz y de aroma la más bella fase del Carnaval de 1925, que la Sociedad Valenciana de Agricultura celebra esta noche del 23 de febrero en el Palace Hotel.

Somos a la mesa de los periodistas cuatro amigos, que, sin ser periodistas, llevamos al periódico nuestro arte: Burñes, caricaturista, cómico de funciones aristocráticas, algo escritor a ratos y estudiante siempre... Rigoberto Soler, el joven y no diremos afamado pintor, para que continúe laborando sus maravillas en ilusión de una fama que jamás se alcanza completamente a su edad; el joven doctor Candela Ortells... y yo, que no puedo decir nada de mí porque realmente ahora no me conozco. Estoy verdaderamente emocionado de ver tanta belleza de color y de luz en las muchachas de nuestra exquisita sociedad valenciana. Mi ilusión fue siempre presenciar fiestas lujosas y de refinamiento

modernos: hoy estoy en este ambiente y creo hallarme en espejismos de una alucinación... Ya, ya sé que estuve en bellas fiestas. Recuerdo aun sensaciones del elegante sport del Tiro de Pichón. Yo soy, además, aquel que contó un baile espléndido en la divinidad de La Llorja, bajo las arañas románticas e irrisadas. He presenciado reveillons en que el Año Nuevo trata en la bandeja de vidrios venecianos de sus horas iniciales nuevos dones para las adolescentes bellezas...

Más nunca como esta noche, tal aristocracia en las figuras, tal refinado gusto en las coloraciones, tal armonía de tonos...

Figuras de mujer que quedarán eternas en la memoria del artista. Algunas, realizaciones espléndidas de consagradas obras de arte. Ya, ya os tengo de hablar de un "Tiziano", una venus joven de escuela veneciana, que a Rigoberto Soler le trae más mareado que la luz espuante del Champagne. Se ve desde nuestra mesa la suya, en que un muchacho de carátula de gran mundo, joven y ya con inconfundibles maneras de haber vivido mucho, le da una parlería continuada, todo sonriente su gesto de mundano bailarín de tan gos y evocador de lejanos países... Rigurosa etiqueta en los varones: con estos modernos cuellos de raro corte gracioso, en que apenas aparece un lazo menudito, tan menudito como los bigotes de Charlot; con la pechera flameante de blanco argento, que recoge la luz en las botonaduras y a lo largo de su abura tersa; las solapas de raso elegantizan el pecho en que vibra el corazón joven y es de suponer enamorado; sería cruel no darles la sensación de un verdadero amor a estas gentiles tagnaras modernas, a estos bustos divinos, a estas mujercitas de ojos realmente aristocráticos y únicos, como unas claridades nuevas en pupilas de mujer. Hay ojos de un azul gris con luz de claridad preciosa, que semejan unas flores de fis del alma; ojos de un verde de mar, en



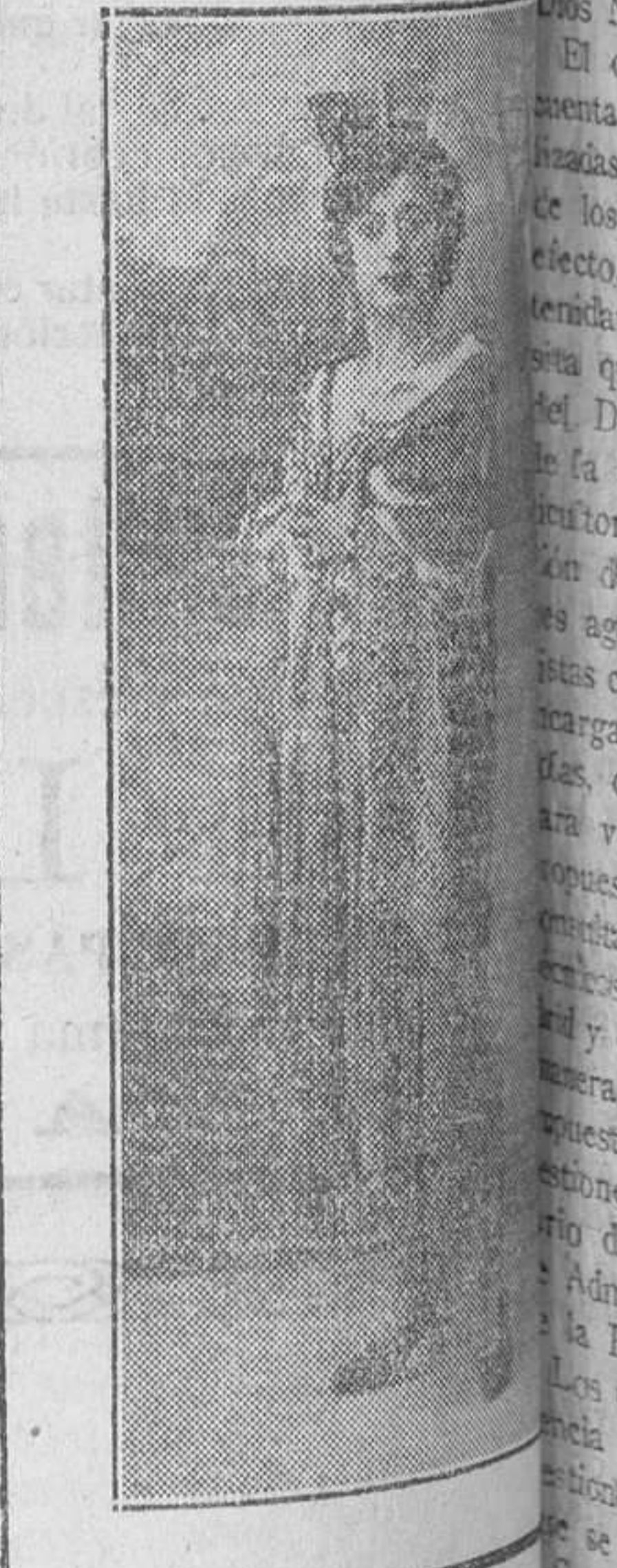
chos, uno de ellos de rostro delgado y saliente nariz, se coloca unos bigotes grises de guías exageradas.

...Nos alzamos a brindar el Champagne. Así queremos llamar la atención a la rubia tizianizada... No en vano. Ya sonríe con las luminosas violetas carnas de sus ojos de princesa extranjera.

¿Qué adecuado al rosa de su piel magnífica esta "robe" blanco de perla y plata lúcente!

En la misma mesa se entrevé, en escorzo, que semioculata la columna blanca, una mujer también exótica, con su rizado cabello color malva, con su traje de un color geranio encendido.

...Y aquí, y allá a donde dirijáis la vista, un poco encendida por el vigor de los colores, hallareis la cara bonita, el hoyuelo precioso, la peina de caído ambar, desbordante de rosas o de claveles o de campánulas azules, entonando un óbolo de alabastro o de lotos, con el tono rojo de los labios, que ya de tan intenso torna en violeta los reflejos azules de la seda de la piel; en que apenas un hilo tenue la ceja, tersa la frente, y arranca en primor de rizos la mefena de moda, mefena de paje, que convierte el cabello en una flor divina y rara, una flor ondulada, en que



PRODUCTOS GAMIR :-: Valencia

BARDANOL
EXTRACTO DE BARDANA Y ESTAÑO COLOIDAL
ACNÉ-FORUNCULOSIS
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Forma: Elixir de sabor agradable.

SIL-AL
Silicato de aluminio purísimo
HIPERCLORHIDRIA -- DISPEPSIAS
ULCERA GASTRICA
Forma: Papeles.

PAPELES YHOMAR
Fermentos lácticos en polvo
DIARREAS INFANTILES
ENTERITIS :: DISENTERIA
Forma: Papeles.

Preparados en la Farmacia y Laboratorio de **A. GAMIR** Calle de San Fernando, VALENCIA