

Crónica internacional

El desarme de Alemania

En el último discurso que pronunció Mr. Herriot, ante la Cámara de Diputados, que le ha valido todo el prestigio de Francia, excepto los comunistas, se ocupó también de la importante cuestión del peligro alemán.

El presidente del Consejo francés llegó a demostrar que el Reich posee material de guerra superabundante, y que ha aprovechado la autorización dada por los aliados para que se pudiesen transformar los astilleros en establecimientos para ejecutar trabajos relacionados con la guerra, ampliando dichos astilleros y equipándolos con mayor eficacia para fines bélicos en un momento dado.

A este efecto recordó también el reciente hallazgo de Berin, donde la Comisión enterañada de control del descubrimiento de los cien mil tubos de cañones para fusil.

Luego de eso, continúa diciendo Herriot: "Alemania ha reconstituido su Estado Mayor, y dispone de un Alto mando y de toda una técnica y perfecta organización. Con este motivo pasó a comentar seguidamente las últimas declaraciones del general von Seekt, según las cuales, los jefes militares alemanes van a prepararse para dirigir un ejército moderno y poderoso.

En vista de ello, el jefe del Gobierno francés dedujo, como sintomático de todo lo expuesto, que quedaba demostrado que continuaba impetuando en Alemania el mismo espíritu que antes de la guerra.

Las manifestaciones de Herriot no pueden encerrar mayor gravedad para la paz de Europa, ni la lección de la derrota, ni la amenaza del bolchevismo, que tiene a sus mismas puertas, han bastado a Alemania para hacerla desistir de su locura de una revancha en el terreno bélico.

Como advierte Herriot, el triunfo de los socialistas en las últimas elecciones no ha conseguido tan siquiera neutralizar la fuerza de la reacción militar.

Y tal ambiente alemán mal se concilia—aunque no hay que perder de vista que se hallan los nacionalistas en el poder,—con las anteriores protestas de no haber provocado la guerra grande, y la demanda de ingreso en la Sociedad de las Naciones, bien que éstas son cosas de los días más halagüeños y esperanzadores del pasado Gobierno del doctor Marx. Ahora el lenguaje del general von Seekt recuerda en un todo el que empleaba von Bernardi antes de 1914.

Repítanos hoy lo que dijimos a la subida al Poder del Gabinete Luther: ¡Que Dios ilumine a los nacionalistas alemanes! Porque si otra vez se reprodujese el conflicto, como ya se ha dicho, sería en condiciones mucho más duras que el anterior: la maldad humana ha agudizado todavía más, desde entonces, el ingenio de la destrucción, y por esos hangares y gabinetes de química industrial corre desenfrenado, actualmente, el más carnicero de los diablos.

Otra vez el Ku-Klux-Klan

El tal Ku-Klux-Klan es más conocido en España por el couplet, que por su verdadera finalidad y terrores hechos.

La bromita última realizada por los afiliados a dicha secta es capaz de amilanar a una madre política.

En la ciudad de Herrin (Illinois) se ha tenido necesidad de decretar el estado de sitio a causa de colisiones sangrientas entre los del Ku-Klux-Klan y sus contrarios.

De la colisión resultaron muertas diez personas, y muchos fallecieron en el hospital, a donde fueron conducidos.

En las calles de la ciudad se formaron numerosos grupos, que a tiros de revólver sembraron el espanto y la muerte.

Las tropas federales llegaron en automóvil y hubo serias colisiones, con muertos por ambas partes.

Deliciosa es la tal secta, y hay que comprender que por algo llevan la capucha y la túnica, así no solo no se les conoce, sino que ante el juzgado pueden declarar que van a la procesión acompañando al Nazareno.

Repito que solo conocíamos del Ku-Klux-Klan el cursi ridículo y manoseado couplet, y casi casi lo preferimos a la actuación sangrienta de la secta.

Todo tiene derivaciones, y no es raro que ello suceda; en América van a tiros, aquí cantamos el couplet, que intoxica nuestra inteligencia.

Bien es verdad que en cuestión de couplets tenemos una importación argentina que hace delirar a una estatura.

Hablábamos de las canciones dolientes de Andalucía, "¡madre muerta, el verdugo, el cementerio", pero los couplets de moda y las "mitongas" dan lástima y ponen el corazón en un puño.

No hay uno que motive una son-



risa; sus estribillos y conceptos incitan a colocarse una gasa en el sombrero o a ponerse muy serios.

Ir comentando versos sueltos de diferentes composiciones:

"¡Pobrecita mi querida, toda la vida la he de llorar." Lágrimas. "Por el fango arrastraste mi honor." Ira y desprecio para el autor de ese desaguisado que suponemos se ensuciará las botas en el arrastrar.

"¡Apriétame contra ti, como un autobús". Suceso sangriento. Casa de Socorro, juzgado, depósito judicial y autopsia.

Y así trescientos más, que dan lástima y hacen preferir el Ku-Klux-Klan en activo, que en traducido de un vulgar y ramplón couplet, encanto de cursis y éxito de coupletistas anudados en encierros.

A. MERAS

La Cámara Agrícola

El futuro Tratado comercial con Francia

A consecuencia de una comunicación de la Cámara Oficial de Industrias de Barcelona relativa a nuevas relaciones comerciales con Francia y a la posibilidad de establecer un futuro Convenio en términos más ventajosos que el actual, el Consejo de Economía Nacional invitó a las entidades interesadas en ello a dar su opinión acerca de las modificaciones que debieran hacerse en el mencionado Convenio para que resultase lo más beneficioso posible para los diversos sectores de riqueza.

He aquí el criterio de nuestra Cámara Agrícola:

"Ilustrísimo señor: Esta Cámara Agrícola, por su carácter consultivo y por los deberes que le imponen las leyes y reglamentos vigentes, al conocer la invitación que la Sección de Tratados comerciales del Consejo de la Economía Nacional ha hecho a las entidades e individuos para que expongan sus puntos de vista sobre las modificaciones que más interesen y de todo cuanto puede afectar a nuestra política comercial con Francia para el caso en que se denuncie el Convenio entre dicha nación y España, firmado en Madrid el 8 de junio de 1922, se cree obligada a exponer su criterio acerca del particular, ya que se hallan bajo su tutela y defensa los intereses de la agricultura de esta región, de carácter exportativo.

Al efecto se apresuró a convocar a las distintas secciones de que se compone la corporación, con el objeto de que cada una de ellas emitiese su informe especial, para que, unidos los anhelos de cada sector de producción agrícola a los fundamentales que con relación al Convenio comercial con Francia y con otros países ha expuesto en distintas ocasiones esta Cámara, se formulara una idea más exacta del sentir de la agricultura de exportación.

Ante todo, es convicción firmísima de esta entidad que no se denuncie en ningún modo el Tratado comercial vigente con Francia, porque si se llegase a ello, según parece pensar, sin que sepamos el fundamento, la Cámara Oficial de Industrias de Barcelona, sería en momentos en que la exportación de naranjas, vinos y otros productos estará en su apogeo—13 de febrero próximo—y sería inenunciable el daño que ello había de producir a esta región, tanto más cuanto se añadiría al inmenso que ha causado la impremeditada denuncia del Convenio comercial con Bélgica. De manera que, no solo esta provincia, sino todo Levante y las regiones de productos similares sostienen su criterio fundamental, que no se proceda en ningún momento a la denuncia del referido Convenio comercial con Francia, ni de otro alguno, sin haberse negociado totalmente el que ha de sustituirle.

Más para cuando el caso llegue, se permite esta Cámara hacer las siguientes indicaciones: El Tratado franco-español, firmado el 8 de julio de 1922, no fué un acierto de nuestros negociadores. La práctica lo ha demostrado así, pues mientras España concedió a Francia positivas ventajas, ésta no solo lo hizo con las precedencias similares italianas, sino que impuso obstáculos especiales a la importación de ciertos productos, como a los vinos, onerosos, que pueden considerarse dichas trabas como prohibitivas; además, algunos derechos tienen la cualidad de inestables, circunstancia que nos es tan perjudicial, que muchas veces pone nuestra producción a merced del Gobierno francés.

Es necesario se tenga en cuenta, al proceder a la confección del nuevo Convenio con Francia, la inexactitud de los valores oficiales asignados actualmente a los distintos productos de la industria, que no responden al costo de producción internacional, ni a la resultante de los factores que deben tenerse presentes para fijar los derechos arancelarios.

Siendo la base de nuestro comercio con Francia la exportación agrícola y la minera, es natural que en el nuevo Tratado se tienda a favorecerlas, evitando que una absurda política proteccionista en defensa de nuestras industrias fabriles o siderúrgicas nos lleve a una limitación deplorable de nuestras exportaciones agrícolas, que en nada perjudicarían tal vez a Francia, puesto que esta nación, a falta de nuestros productos, los consumiría similares de Argelia, Italia y de alguna de sus colonias.

De revisar ese dicho Convenio, teñido que ser a base de alcanzar mayores ventajas para los productos españoles, que son objeto de nuestra exportación a Francia; de obtener una mayor simplificación en las for-

midades de la importación con los certificados de análisis, de peso, para el trasbordo de mercancías, etc.; de incluirse una cláusula comprometedora que aquella nación a dar toda clase de facilidades para el tráfico ferroviario con destino a las plazas francesas y en tránsito.

Estas son las ideas generales de la Cámara en lo que concierne al futuro Tratado comercial con Francia, y que, a juicio de esta corporación, no debiera denunciarse, como decimos más arriba, hasta que el que ha de sustituirle no se halle negociado en todas sus partes.

Ahora bien, con el objeto de especificar los anhelos de los agricultores de esta región en lo que se relaciona con cada uno de los principales productos agrícolas de exportación, he aquí lo que se pide, caso de procederse a la confección del nuevo Convenio comercial con Francia:

ARROCES: El Convenio franco-español vigente clasifica el arroz dentro de la lista A, que, aun cuando supone el trato de nación más favorecida, no nos da derecho a reclamar el beneficio que Francia concede a sus Protectorados.

Por lo que al arroz respecta, son competidores nuestros los de Italia, Egipto y Madagascar, especialmente este último, que es la base de la industria molinero-arrocera de Marsella, cuyo Sindicato de Importadores está compuesto, como se sabe, por catorce Compañías, algunas de tan gran importancia como "Compagnie de Commerce et de Navigation D'Extreme-Orient", la "Rizzeries Indo-Chinoises", la "Compagnie Lyonnaise de Madagascar", etc., que por el mayor rendimiento a la muela de nuestros arroces, importan cantidades que oscilan de 3.550 a 10.000 toneladas anuales de arroz esquelat, que es base de su industria molinera.

En el mes de noviembre de 1924 se suprimieron los derechos de entrada para los arroces de cáscara y elaborados, y esto supuso el comienzo de numerosas transacciones comerciales, pronto detenidas por la nueva imposición de los derechos de 24 francos por 100 kilos de arroz elaborado, y de 3 francos para los en cáscara y esquelat. Italia ha prohibido la exportación de su arroz en cáscara, permitiendo sólo la del elaborada y esquelat, y aún para este último se pretende por los industriales molineros la prohibición de salida.

Por ello, aun cuando el mercado francés está acostumbrado a arroces de mediana calidad, podríamos aspirar a colocar nuestro arroz esquelat en la plaza de Marsella, sustituyendo a la nación italiana. Para esto, es conveniente gestionar la libre entrada de nuestros arroces cáscara y esquelat, que tanto han de favorecer a la industria de Marsella, y que a la entrada del arroz elaborado, sea gravada en cinco francos por 100 kilos.

NARANJAS: Esta Cámara, recogiendo la opinión de los cosecheros y exportadores de naranja, estima que los derechos de cinco y diez pesetas que por 100 kilos pagan las naranjas y las mandarinas, respectivamente, son soportables, por ello hay que evitar la denuncia del tratado con Francia; pero, caso de hacerlo, no ha de ser sin tener el nuevo discutido y preparado, que los futuros derechos no rebasen los actuales y que en todo caso no sean superiores a los que disfrutaban los mismos productos de procedencia italiana.

VINOS: Son las aspiraciones de la viticultura de Levante que se reduzca el coeficiente con que se grava la exportación, y además que se disminuya el sobrepeso para los vinos y licores mayores de 12 grados. Además, que en las Aduanas francesas se apliquen a nuestros vinos, en los análisis, reglas propias a nuestros tipos característicos, pero de ninguna manera que queden sujetos a los hechos hoy para los vinos franceses.

Es de suponer que no solo se pongan inconvenientes a estos anhelos generales de la viticultura, sino que se niegue Francia en absoluto a satisfacerlos, quedando como en la actualidad en situación ventajosa y exportativa, pero creemos que, a pesar de ello, la Comisión reguladora, con firmeza y capacidad del asunto, podría conseguir el todo o parte de lo que se pide.

Relacionado con estos anhelos de los agricultores de Levante, ha de recoger también la Cámara otro que, a su juicio, les interesa, por influir de una manera directa en su economía. Conocido es el uso que

MARISCOS Percebes, Mejillones, Navajas vivas, hoy por la mañana, en la Pescadería, puesto núm. 43.

El Gobierno turco pide juristas españoles.

El Tribunal de Justicia Internacional de La Haya ha pedido a nuestro Gobierno dos juristas españoles que estén propicios a aceptar eventualmente las funciones de consejeros legistas del Gobierno turco.

Este requerimiento responde a una declaración del Tratado de Lausana, relativa a la administración de justicia en Turquía, encaminada a garantizar en aquel Estado el funcionamiento de las jurisdicciones civil, comercial y penal, y especialmente en lo que afecta a visitas domiciliarias, pesquisas o arrestos en las circunscripciones de Constantino y Smirna, y la libertad, siempre que sea posible, de los acusados en materia correccional.

El Gobierno turco ofrece tomar a su servicio permanente, por un período de cinco años, consejeros legistas europeos, cuyos nombres serán fijados por el Gobierno turco, y los cuales habrán de recaer en juristas de los países que no tomaron parte en la guerra de 1914 a 1918, correspondiéndole dos a España.

La residencia de dichos consejeros radicará en Constantinopla o Smirna. Su retribución será de 37.000 francos franceses en oro, y se exigirá la cumplida posesión de la lengua francesa.

El presidente de esta Audiencia, don Eduardo de León y Ramos, cumpliendo órdenes de la superioridad, ha dirigido una circular a todos los funcionarios judiciales del territorio, enterándoles de las condiciones de dicho concurso, y según tenemos entendido, son algunos los que han presentado ya sus instancias solicitando el expresado cargo de consejero legista del Gobierno turco.

Lo que no se expresa en la invitación es si los nombrados pierden su nacionalidad y dejan de pertene-

En el Gobierno civil

Esta mañana el Gobernador general señor García Trejo, ha recibido gran número de visitantes.

Al recibimos a los periodistas que hacemos información en este centro, nos ha manifestado que, además de invitarle a las fiestas que se celebrarán en Bocairente, ha sido también invitado para que asista a las que Burriana dedica a su patrono San Blas.

Como sobre el general pesa impropio trabajo, no es fácil que asista, muy a pesar suyo, pues hubiera tenido gusto en ir a presenciar los festejos de ambas poblaciones.

Respecto a la falta de material ferroviario para el transporte de naranjas, nos dijo el señor García Trejo que es un asunto que no deja de la mano, hasta el extremo de telegrafiar anoche mismo para que no dejen de enviarse a las estaciones que lo tienen solicitado de la Compañía de ferrocarriles, vígonos descubiertos para el transporte de dicha fruta, además de ponerse al habla en todo momento con el ingeniero jefe señor Barceló.

También nos ha dicho el Gobernador que el subsecretario de Instrucción pública, por conducto suyo, había concedido una subvención de 10.000 pesetas para las Escuelas de Artesanos y de Artes y Oficios, cuya cantidad ha sido extendida a nombre de don José Sugrañes.

El calzado Gil es el mejor

ocer a la carrera, porque en este caso es fácil no conviniere a los funcionarios españoles que reúnen las condiciones exigidas para desempeñar los cargos mencionados.

En la Casa de la Ciudad

La visita al Mercado Central

El señor Oliag nos ha manifestado que quedó muy complacido de la visita que realizó ayer a las obras del Mercado Central, agregando que el contratista manifestó que quedarán terminados antes del plazo de contrata, que es el de dos años.

Correctivo

El Alcalde ha castigado, prohibiéndole sacrificar durante cuatro días, al matarife que dió lugar a un escándalo en el Mattedero.

Los carros de la carne

Hoy ha examinado el señor Oliag en los patios de las Casas Consistoriales dos carros de los cuatro que ha construido el gremio de carniceros para el transporte de la carne.

Son muy adecuados y de factura elegante, hallándose revestidos en su interior de plancha de aluminio.

Como nota curiosa, podemos consignar que el contratista del arbitrio de carruajes lo había clasificado como de lujo.

Sociedad petrolífera

El conde de Albi ha visitado esta mañana al Alcalde, señor Oliag, manifestándole que en breve se procederá a inaugurar en Valencia una gran instalación petrolífera, trasladándose la gasolina a los almacenes por medio de cañerías confeccionadas al efecto.

Homenaje a Vicente Tomás Martí

En la villa de Artana, donde nació nuestro inolvidable amigo el culto publicista doctor Vicente Tomás Martí, se celebrará el domingo próximo el acto solemne de descubrir la lápida que en lo sucesivo ha de rotular una de las más importantes calles de aquella población con el nombre de aquel joven entusiasta, que con la fe y la abnegación de un apóstol, ofreció sus entusiasmos a la noble causa del ideal valenciano.

El acuerdo del Ayuntamiento de Artana honrando la memoria de Vicente Tomás y Martí, es muy justo, ya que el magro doctor fué un idólatra de la villa que le vio nacer y a la que rindió culto ferviente.

Al acto asistirán representantes de las Juventudes valencianistas de nuestra ciudad, de Castellón, Bechí, Villarreal y otros puntos, pudiendo unirse a la de Valencia cuantos simpaticen con este acto.

El viaje desde esta ciudad se hará saliendo en el tren de las ocho, que enlaza en Nules con el servicio de autos, que dejarán a los excursionistas en Artana, de donde regresarán el mismo día en el tren que llega a Valencia a las 9'15 de la noche.

Las horas que pasan

Buscarini y Conan Doyle, doblemente colegas

Los cronistas matritenses suelen referirse con frecuencia a las andanzas de Armando Buscarini. Corresponde este nombre a un joven que escribe poesías y que las vende colleccionadas en libros que coloca sobre la acera de las calles. El gesto del creador, que vende sus creaciones, podrá parecer algo impudico, pero no lo supera en pudicia esa otra especie de creador que mendiga los libros con objeto de que sus creaciones puedan ser vendidas en mayor número.

Armando Buscarini, escritor y librero, contará desde la semana próxima con un colega, también librero y escritor, pues Sir Arthur Conan Doyle va a inaugurar una librería cerca de la Abadía de Westminster, perfluada por el tiempo y por la historia.

Cierto es que la literatura de Conan Doyle no es singular en nada a la de Buscarini, como echará de ver cualquiera que recuerde, más que otras novelas de aventuras, las portentosas hazañas de Sherlock Holmes, el frío detective que se confiaba a su amigo el doctor Watson.

Tampoco son iguales, propiamente hablando, en sus funciones de librero. Es de suponer que la librería de Conan Doyle, además de no hallarse a la intemperie está instalada con ciertos detalles que la aparten de lo vulgar.

Por de pronto tendrá especialidad en la venta de obras espiritistas y de estudios relacionados con el espiritismo. El propietario, con ello, no hace más que continuar una corriente de su pensamiento, acentuada en los últimos años.

ALMELA Y VIVES.

El número de hoy de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

consta de 8 páginas

A los niños, en la época de la dentición, deben las madres darles

Papeles Yhomar

En la Diputación provincial

Esta mañana, y a la hora acostumbrada, bajo la presidencia de don Joaquín Ros, ha celebrado sesión la Comisión provincial, tratándose en ella los siguientes asuntos: De Alborada, escrito denuncia formulado por don Antonio Clemente y ocho más, pidiendo la nulidad de la concesión otorgada a don Vicente Barber para cerrar de pared una finca de su propiedad; varios expedientes promovidos por las Alcaldías de los pueblos de los Valles de Sagunto y Almenara, protestando del reparto extraordinario de equisaje confeccionado por el Ayuntamiento de Sagunto y de los trabajos que se están realizando en Sot de Ferrer para aumentar las aguas que van a dicha ciudad; Carcagente, escrito dirigido al Gobernador por el presidente de la Comunidad de Labradores de dicha ciudad interesando aclaración de la resolución del Gobernador declarando la nulidad de las elecciones celebradas por dicha entidad en el año 1923, como requisito previo para poder entablar el recurso contencioso administrativo; de la misma población, recurso interpuesto por Enrique Rodríguez contra acuerdo Sindicato Comunidad de Labradores declarándolo cesante del cargo de portero del mismo; Mbgente, recurso interpuesto por don Diego Pérez contra acuerdo Sindicato Comunidad de Labradores negándole autorización para eximirse del servicio de guardería rural; comunicación del Gobernador relativa a prórroga de las funciones de la Comisión provincial has ta nueva orden; telegrama del ilustrísimo director general de Administración referente a la prórroga de las funciones de la comisión mixta de Recrutamiento, y fijación de precios medios para el suministro de las fuerzas del Ejército durante el pasado mes de diciembre y enero actual.

Al saludar los reporteros esta mañana al presidente de la Diputación, señor Carran, nos ha manifestado que carecía de noticias para su inserción, excepto el que se hallaba agra decido a la Corporación provincial madrileña, que se ha excedido en libertades grata la estancia en la corte a sus hermanas de provincia que concurrieron al homenaje a los Reyes.

Siendo la base de nuestro comercio con Francia la exportación agrícola y la minera, es natural que en el nuevo Tratado se tienda a favorecerlas, evitando que una absurda política proteccionista en defensa de nuestras industrias fabriles o siderúrgicas nos lleve a una limitación deplorable de nuestras exportaciones agrícolas, que en nada perjudicarían tal vez a Francia, puesto que esta nación, a falta de nuestros productos, los consumiría similares de Argelia, Italia y de alguna de sus colonias.

De revisar ese dicho Convenio, teñido que ser a base de alcanzar mayores ventajas para los productos españoles, que son objeto de nuestra exportación a Francia; de obtener una mayor simplificación en las for-

KYSSET El mejor aperitivo

EL SEÑOR
Don José Villalonga Sarguero
Tenedor de libros de la excelentísima Diputación provincial
ha fallecido en el día de hoy
A LOS 63 AÑOS DE EDAD
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
R. I. P.
Su director espiritual don Tomás López, el Excmo. señor presidente de la Diputación y vicepresidente de la Comisión provincial, jefes, su desconsolada familia participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.
El entierro se verificará mañana 31, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Gonzalo Julián, núm. 4, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, por lo que quedarán altamente agradecidos.
No se reparten esquelas.
Se suplica no asistan coches.

Los deportes

Temas deportivos

Concepto del deporte

Falso concepto del deporte, más bien podríamos encabezar estas cuartillas.

Futbol, deporte favorito de las masas. Miles y miles de espectadores llenan, apretujándose las más de las veces, los amplios graderíos de los nuevos campos de este deporte, o contruidos para practicar el futbol, mejor.

Pero todos estos espectadores, por el mero hecho de no dejarse un partido, llaman a voz en grito que son deportistas.

No, no lo creáis; vosotros vais al futbol porque os sirve de distracción, porque en las dos o tres horas que estáis en aquel lugar os veis libres de cualquier otra preocupación. Admitid la parte espectacular, pero no os llaméis deportistas. Sois socios de número de una de tantas sociedades que existen, y que de todos los miles de adheridos cuentan todo lo más con dos centenares de deportistas; de quienes practican el deporte.

Porque deportistas pueden llamar a aquellos que practican un deporte para su bien corporal.

Tampoco admitimos los deportistas a usanza de por acá, quienes sin preparación alguna se dedican plenamente a la práctica de ellos, y, naturalmente al no estar debidamente preparados, su naturaleza sufre rudo golpe, siendo sus resultados tan contraproducentes, que más que un bien, resulta en un todo bien diferente del fin que se propusieron.

Y a mayor abundamiento, hay que hacer notar que los que sostienen, la mayoría de ellos, el rango deportivo español, si no por otra cosa, de bieran cuidarse por egoísmo, puesto que los más lo tienen como base principal del sustento diario, y bien tonto es quien necesitando y pudiendo practicar a ley un deporte, deja ir sus instintos por otros derroteros excesivamente diferentes.

En nuestra nación, el campo está abonado para todo esto que vamos diciendo.

Pueblo que se entusiasma por el oro y lentejuelas de los trajes de luces del torero; pueblo que más pronto que se crea, fórmase un ídolo; tan bien en estos menesteres creó los suyos, y los tiene el futbol sobre todos los otros, y el "as" triunfa; y por donde va es señalado como cosa útil y prodigiosa; en los danczans, cabarets, cines, teatros y en todos los espectáculos, allá donde él se ha lle, las miradas irán todas a converger en su persona.

Bien si aún siendo así, procurasen poner todos los medios para el mayor crecimiento de facultades; pero quizá el pavoneo, el espectáculo que ellos mismos gustan al dejarse ver, no les hace caer en la cuenta que apenas si pueden usar de esas facultades naturales, un par de años.

Por eso los espectadores—que no

deportistas,—y los deportistas ocasionales de por aquí España, se alarmen, pongamos por ejemplo, al ver en esos grupos de futbolistas extranjeros que por nuestra nación vienen de cuando en vez, alguno de ellos que destaca por su calva y madurez, y si es como en los pros ingleses, quien a los cincuenta años es reputado como uno de los más formidables extremos derecha de la rubia Albión.

Pero para esto son necesarios principios deportivos y comprender el verdadero concepto que tiene la palabra deporte.

ESTIL

El Gimnástico F. C. a Sevilla

En el correo andaluz ha salido hoy para Sevilla el primer equipo de nuestro Club decano Gimnástico, con el fin de contender con el Sevilla F. C. durante los días 1 y 2 del próximo mes, en partidos amistosos. Dada la gran valía y estupenda forma en que se halla actualmente el equipo andaluz, y la honrosa y triunfante actuación del Gimnástico en este campeonato, habiendo resultado el ser campeón en el campo del honor, no dudamos que a los sevillanos se les ofrecerán en dichos días dos platos succulentos y sabrosos de buen futbol, no exentos de entusiasmo y nobleza.

Leven feliz viaje los simpáticos equipos del Gimnástico, y vivamen te deseamos dejen sentido el pabellón valenciano a la altura que se merece y ellos acostumbra.

Tiro de pichón

En el campeonato regional celebrado por la Sociedad deportiva La Diana, del Grao, tomaron parte 26 tiradores, de los cuales solo llegaron a matar 11 pichones de los 12 que constituían la "poule" los señores Mustieles, Vento, Belver y Tudela (hijo).

El desempate fué brillantísimo y en el resultado vencedor don Ramón Vento, que obtuvo la copa del Campeonato y 200 pesetas.

Los demás premios del Certamen fueron adjudicados por este orden. Señores Mustieles, Tudela, Belver, Simó, Comes, Granel, Durá, Conejero, Ortega, Espigues, Lagarria y López.

Excursión ciclista

El domingo próximo celebrará su tercera excursión oficial la Pella Ciclista Excursionista, que saldrá a las ocho en punto de la mañana, de las torres de Cuarte.

Los excursionistas se dirigiran a la pintoresca fuente de San Luis, en Torrente, donde almorzarán, y después, atravesando el camino, pasarán por el Pantano y el Chorro, regresando a Valencia.

A esta excursión están invitados todos los ciclistas valencianos, sean o no socios de la Peña, y entre los expedicionarios se sorteará una sorpresa.

Malversación

Acusado de delito ha ocupado un puesto frente al tribunal de la Sala segunda Angel García García, a quien ha exculpado el letrado señor Alfonso.

En cuadrilla

Una cuadrilla de raterillos, todos jóvenes y con buenas piernas, merodeaba en abril de 1922 por Fuente de la Higuera, y cansada la Guardia civil de perseguirlos sin resultado, una noche distribuyó sus fuerzas, logrando detener a Pedro Lacer, José Algarra y Joaquín Aguilar, quienes en un principio se confesaron autores de cinco robos, cometidos en una fábrica de alcoholes, un estanco y otros establecimientos de aquella localidad.

Hoy han acudido al juicio, visto en la sección segunda, negando los hechos al ser interrogados por el fiscal don José García Torres.

Sus defensores han sido los letrados don Fernando Candela, don Luis Araal y don Alfonso Pastor.

Sala de lo civil

En una apelación procedente de Orihuela ha intervenido el abogado don Salvador García Marín; en un pleito de Sueca, los señores Poquet, Mata y Salinas, y en una pobreza tramitada en Liria el señor Ibarra.

Anoche en Apolo

Beneficio de José Romeu. Con "El Cardenal" celebró anoche su beneficio el primer actor José Romeu, que, como secuela a la brillante campaña que está realizando, tuvo la satisfacción de ver lleno el teatro, muestra de las simpatías que ha conquistado.

Además de interpretar su papel en "El Cardenal" de modo imitable, solazó a la concurrencia cantando varias romanzas y recitando una poesía.

La velada fué agradable, y tanto el público como el beneficiado, quedaron satisfechos.

Continúa la Casa de Correos sin ser abierta al público.

T. S. H.

PROGRAMA PARA MAÑANA 31

| Estaciones | L. Onda | Vatios en antena | Horas de emisión | PROGRAMA |
|-----------------|----------|------------------|------------------|--|
| Radio-Paris. | 1.780 m. | 1.500 | 12:30-16:45-21 | Solistas.—Festival regionalista.—Le Matin. |
| Torre Eiffel. | 2.600 m. | 5.000 | 18 | Concierto de música ligera. |
| P. T. T. | 450 m. | 400 | 20:30 | Concierto vocal. |
| Petit Parisien. | 345 m. | 500 | 21:30 | Danzas. |
| Lyon. | 550 m. | 500 | 10:30 | Concierto fonográfico. |
| Londres. | 365 m. | 1.500 | 19:30 | Concierto de orquesta, bajo y contralto, Savoya. |
| Aberdeen. | 495 m. | 1.500 | 19:30 | Festival Shakespeare, Id. |
| Bournemouth. | 385 m. | 1.500 | 19:30 | Recitados y orquesta, Id. |
| Bournemouth. | 375 m. | 1.500 | 19:30 | Pequeño coro.—Cuarteto.—Solistas, Savoya. |
| Newcastle. | 400 m. | 1.500 | 19:30 | Canciones populares y orquesta, Id. |
| Birmingham. | 475 m. | 1.500 | 19:30 | La Creación (Haydn), Id. |
| Glasgow. | 420 m. | 1.500 | 19:30 | Selección de óperas, Id. |
| Cardiff. | 351 m. | 1.500 | 19:30 | Orquesta.—Canto.—Piano, Id. |
| Belfast. | 435 m. | 1.500 | 19:30 | Octeto vocal.—Solos violoncello. Id. |
| Edimburgo. | 328 m. | 100 | 19:30 | Retransmisión Londres. |
| Plymouth. | 335 m. | 100 | 19:30 | |
| Liverpool. | 315 m. | 100 | 19:30 | |
| Bradford. | 310 m. | 100 | 19:30 | |
| Hull. | 335 m. | 100 | 19:30 | |
| Nottingham. | 322 m. | 100 | 19:30 | |
| Stoke-on-Trent. | 306 m. | 100 | 19:30 | |
| Uddee. | 331 m. | 100 | 19:30 | |
| Chelmsford. | 1.600 m. | 15.000 | 19:30 | |
| Bruselas. | 265 m. | 2.000 | 20:15 | Festival Mendelssohn. |
| Ginebra. | 1.100 m. | 500 | 12:15 | Conferencia histórica. |
| Lausanne. | 850 m. | 500 | 19 | Danzas por la S. R. R. |
| Zurich. | 515 m. | 500 | 17:15 | Concierto de acordeón.—Danzas. |
| Stuttgart. | 443 m. | 1.000 | 19 | Música de Cámara.—Retransmisión del Karussell. |
| Frankfort 2/m. | 470 m. | 2.000 | 19:30 y 22 | Gran concierto sinfónico. |
| Viena. | 530 m. | 1.000 | 19 | El amor vencido (Ópereta). |
| Praga. | 1.150 m. | 800 | 20 | Programa misceláneo. |
| Madrid R. I. | 392 m. | 800 | 21 | Cuarteto y retransmisión Liceo. |
| Barcelona. | 325 m. | 200 | 18 y 21 | Piano.—Violín.—Pequeña orq.—Canto. |
| Roma. | 425 m. | 1.500 | 19:35 | |

T. S. H.

PATENTES MARCONI

Lámparas receptoras y trasmisoras «OSRAM» y «PHILIPS» VICENTE PICHÓ, Ingeniero. - COLÓN, 19 y 21 - PAZ, 5 bis VALENCIA

Adquiera usted para filamento y placa el renombrado Acumulador con el aislamiento «WILLARD», de caucho entretejido, y tendrá audiciones perfectas. Estación WILLARD, Conde Salvatierra, 39 VALENCIA

RADIO

Si quiere encontrar lo más conveniente en radiotelefonía, visite «EL NEUMATIC», CIRILO AMOROS, 23 (Chafalín Félix Pizcueta)

NOTICIAS

Anoche, en el expreso, salieron para la corte del exdiputado a Cortes don Carlos Hernández Lázaro, acompañado del exdiputado provincial don Pascual Flores.

Esta mañana ha regresado en el expreso de Madrid, que por cierto llegó con una hora de retraso, el exdiputado a Cortes don Vicente Ferrer Peset.

Telegramas detenidos en la Central. Francisco Benavente, Pizarro, 9; Ramón Trénor, Físcalia; Amparo Lleó, Príncipe Alfonso, 8; Rufino Turrientes, Plaza Botánico, 2; Vicente Pérez Albiol; Belda; Civera, Caceres, 7; Ripenon; Leonor Beltrán, Jorge Juan, 11; Vicente Ortiz, J. rusalién, 50, cuarta.

Laxantes, antibiliosas y purgantes son las PILDORAS de ARABIA; no irritan. Farmacia de Santa Catalina, viuda de Costas.

Noticias de teatros

APOLO Gran función extraordinaria.—Repeticion del beneficio de Pepe Romeu.—Precios populares.

A beneficio del público se celebrará hoy una extraordinaria función a precios populares, repitiéndose el programa del beneficio de Pepe Romeu. A las diez noche "El Cardenal" y un acto de concierto por Pepe Romeu.

Mañana asombroso debut de Inaudi, la más grande celebridad mundial, que actuará como fin de fiesta de la compañía Romeu, y estreno de la comedia, en tres actos "Era una provincianita", en cuya obra canta el señor Romeu un tango argentino, del que es autor.

También en el tercer acto cantará el señor Romeu el popular tango "Era una provincianita". RUZAF

Esta noche, a las 9:30, tendrá lugar el estreno de la zarzuela en un acto, letra de Joaquín Vela y Ramón María Moreno, música del maestro Francisco Alonso, titulada "La Tamborilera", que, en unión de "Don Quintín el Amargao", constituyen un cartel monstruo.

El próximo domingo tendrán lugar tres grandes funciones, en las que se representará a las 3:30 tarde "Los gavilanes", y a las 6 tarde y 10 noche "Don Quintín el Amargao".

Se reciben encargos en contaduría con el 10 por 100 de aumento.

Las fiebres malsas aumentan en Valencia y su provincia. ¿Cuántas cabras fueron sacrificadas?

¡Dolor de muelas!

Quitamos en el acto el dolor más insufrible y garantizamos para toda la vida la insensibilidad completa y el poder masticar desde el mismo día. No es necesario extraer ni una sola muela.

Plaza de MARIANO BENLLORE, 6 y 7 (antes Pelota)

PATIO GRANDE, junto al café León de Oro, Valencia Clínica, de 10 a 1 y de 3 a 5; días festivos, sólo de 10 a 1



La Casa UNGRIA

plaza de la Encarnación, 2, Madrid, con 60 empleados en sus Oficinas y treinta y dos años de práctica profesional, se encarga de registrar Marcas y Patentes en España y en el extranjero. Paga quinientos, anualidades, etc. Envía copias de Patentes concedidas. Suministra informes comerciales de todo el mundo y cobra créditos contra deudores morosos.

25 informes, 75 pesetas
50 id., 145 id.

(a mayor número, precios más reducidos)
Pida usted gratis «EL FOMENTO INDUSTRIAL Y MERCANTIL», revista de técnica comercial y de enseñanzas prácticas para ganar dinero.

Sucursal en Valencia: Lauria, n.º 10.

Teatro Principi

Compañía de comedias y dramas

MARIA PALO
Director artístico y de escena

FELIPE SASSON

Hoy viernes

ESTRENO de la comedia en tres actos escrita en italiano por LUIGI DELLO, traducción castellana de cisco Gómez Hidalgo,

La razón de los...
(La ragione degli albi)

Gran éxito de MARIA PALO

LIRICO

PROGRAMA PARA HOY

A las 4:30 tarde y 9:15 noche:

REVISTA PATHE

DICHA QUE PELIGRA
Comedia sentimental por ANITA STEWART

Estreno:
Trompición, campeón de boxeo
Cómica, dos partes

EXITO RUIDOSO:
VIVA EL REY!
Dos jornadas, completa

Ultima extraordinaria de
JACKIE COOGAN

PROXIMAMENTE:
El botones núm. 13

MODERNO

Perfumado con VIOLETAS DE PARMA, por la Perfumera 113

HOY a las 4:30 tarde y 9:30 noche, HOY

AVISO

CONTINÚA...
CONTINÚA...
todos los días el éxito asombroso de la película

El arpón

Nuestro cartel se ve engrandecido por una film que tiene el privilegio de llenar nuestro teatro local.

Indague acerca de los miles de espectadores que han visto esta film.

PROGRAMA

1.º Un baño de whisky, dos partes, cómica.—2.º, A 200 por hora, cinco partes, por el aviador Ludi Lacotte.—3.º, Sinfonía por el Quinteto «Rodríguez Pons».—4.º, Llegada a Valencia de la Senyera.—5.º, EL ARPON, dos jornadas, ocho partes, completa.—6.º, Los generales Min y Max, cómica, dos partes.

APOLO

Compañía Pepe Romeu

HOY VIERNES, a las 10:30

Extraordinaria función popular

Repeticion del BENEFICIO de Pepe Romeu

EL CARDENAL

Un acto de concierto por Romeu

Butaca, 2 ptas. General, 50

Mañana, DEBUT del famoso actor INAUDI, que actuará mo fin de fiesta, y estreno de la media «Era una provincianita»

GRAN TEATRO

VIERNES, GRAN GALA

A las 4:30 y 9:30 noche

Perfumado con VETIVOLIO casa ROBILLARD

«EMELKA FILM» presenta PERPRODUCCION EXTRA NARIA

La moder garçonne

(Dos jornadas, completa)

Arte fotográfico - Simpatías de tórrpetes - Deliciosas majestáticas toilettes - Un humorístico rosario argumento

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—Compañía Maria Palo.—A las 10:30 noche: La razón de los demás (estreno).

APOLO.—A las 10:30 noche: Función popular. Repeticion del beneficio de Pepe Romeu. El Cardenal. Romanos por Romeu.

RUZAF.—A las 9:30 noche: La Tamborilera (estreno) y Don Quintín el Amargao.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 10:30 noche: Los chatos.

OLYMPIA.—Por la tarde a las 4:30 y por la noche a las 9:15. Sesiones de cine.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde y 9:15 noche.

GRAN TEATRO.—Por la tarde a las 4:30 y por la noche a las nueve: Sesiones de cine.

MODERNO.—Sesiones de cine de 4:30 tarde a 12:30 noche.

BA-TA-CLAN.—A las cuatro tarde y a las 10:30 noche: Sesiones de variedades.

Para mañana

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 6 tarde y a las 10:30 noche: La negra.

Olympia

PROGRAMA PARA HOY

Sesión 4:30 tarde y 9:15 noche

Virginio, estudio

Cómica en dos partes

Yates el egoísta

Preciosa comedia dramática en cinco partes

Actualidades Universitarias

Curiosidades del mundo

EXITO

Las hijas de los hombres

Casimiro es un buen hombre

Cómica en 2 partes

para las diferentes operaciones agrícolas se hace del ganado caballar que se importa de la Bretaña francesa; las tarifas aduaneras que se aplican son en la actualidad tan excesivas, que encarecen aqúel de tal manera, que los agricultores han de proveerse de ganado de otras zonas que, para determinadas labores, no pueden rendir el coeficiente de utilidad necesaria. Se hace, pues, preciso que al negociarse el nuevo Tratado con Francia, se rebajen aquellas tarifas, al objeto de que el caballo bretón esté al alcance de las más modestas fortunas.

Este es, ilustrísimo señor, a grandes trazos, el común sentir de la Agricultura de exportación levantina con respecto al motivo de este informe; claro es que se omiten todas aquellas peticiones que, relacionadas con el porvenir de la Agricultura exportadora, no pueden escapar a la perspicacia, elevado criterio y absoluta capacidad de la sección de Tratados comerciales y el Pleno del Consejo de Economía, pero esta Cámara, como idea fundamental, como doctrina constante sostenida por ella y tantas veces expuesta en la intervención directa de esta característica agricultura levantina en la referida sección de Convenios, sin lo cual es difícil que éstos se confeccionen con la orientación y el acierto que necesita este sector que, como repetidas veces se ha dicho, representa los dos tercios del volumen de la riqueza nacional.

Y como principio constante, invariable, esencial, síntesis del criterio de esta Cámara, reitera su petición de que no se denuncie el Tratado comercial con Francia, ni otro alguno, sin que el que haya de sustituirle se halle convenido y en disposición de ser aplicado inmediatamente.

Dios guarde a vuecencia muchos años.

Valencia 28 de enero de 1925. Ilustrísimo señor presidente del Consejo de Economía Nacional.—Sección de Tratados de Comercio".

Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha señalado para mañana los siguientes pagos:

Don Antonio Camps, 261.974,88 pesetas; doña Adelaida García, 500; don Alonso Olagüe, 500; don Angel López, 500; don Juan Patiño, 500; don Miguel Uribeu, 100; don Blas Pont, 1.838,08; señores Ortiz, Monleón y Compañía, 513,89; don Bautista Cotanda, 737,08; don Manuel Salvador, 50; don Salvador Terol, 360,82; don Ismael Ferrandis, 50; don Vicente Rodrigo, 7.805,70; don Antonio Navarrete, 478,73, y ad ministrador de Loterías número 8, 4.092.

NECROLOGÍA

Don Jos Villalonga Sarguero, temedor de libros de esta Diputación, ha fallecido.

Modelo de empleados, laborioso, supo hermanar con su cargo la afabilidad y corrección, y fué persona que supo captarse afectos y simpatías.

Deja el finado un grato recuerdo entre sus compañeros y amigos, y baja a la tumba con la consideración de sus jefes.

A su viuda doña Rosa Jimeno, a todos los que afecta la sensible pérdida, enviamos nuestro pésame tan efusivo como la magnitud de la desgracia que lloran, demanda.

CULTURA

Pensiones para ampliación de estudios

Ya se ha publicado la convocatoria para el concurso correspondiente al año actual, de los aspirantes a pensión para ampliar sus estudios en el extranjero.

A ellas pueden aspirar: El personal docente de los establecimientos de enseñanza que dependen del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, con exclusión del personal universitario; el personal no docente de los establecimientos de enseñanza del mismo; los que hayan recibido en ellos grados o reválidas, y en casos especiales, los alumnos que en ellos siguen sus estudios.

Bachilleres

Por el Rectorado han sido expedidos sus títulos de bachiller, a los alumnos de este Instituto, don Vicente Solsona Pérez y don Julio Pérez González.

Títulos

En este Rectorado se han recibido los títulos: De licenciado en la Facultad de Derecho, de don Rodrigo Cantó.

Licenciados en Medicina: Don Rafael Server, don Rafael Valls, don Victoriano Poyatos, don Joaquín J. Rubio, don Joaquín de Cuadra, don Arturo Fabregat y don José Casán.

Los automóviles continúan «pa-seándose velozmente» por las calles de Valencia.

TRIBUNALES

La causa Villamarchante sentenciada

El tribunal que días pasados se reunió para juzgar la causa seguida a Francisco Hernández Alepez, como autor de los asesinatos de Francisco Cervera y Vicente Lerma, perpetrados en la partida de La Hoya, de Villamarchante, ha firmado hoy la sentencia, condenando al acusado Hernández Alepez a la pena de cadena perpetua por un asesinato, y a 14 años, ocho meses y un día de reclusión temporal por otro delito de homicidio, con la indemnización pedida por las partes acusadoras.

Como quiera que se pedía una pena de muerte y otra de cadena perpetua por el autor de estos crímenes, el resultado ha sido comentado entre los togados muy favorablemente para el defensor don Pedro Vargas, cuyos nobles esfuerzos han conseguido adelantar en lo que cabía, dentro de la justicia, la situación de su cliente Francisco Hernández Alepez.

Estafa

Por realizar unos bienes embargados ha comparecido ante el tribunal de la sección primera el vecino de Masanigrell Miguel Ferrer, siendo acusado por el fiscal don Manuel Fabra, y defendido por don Emilio Blasco.

La ropa lavada

De un lavadero de Arrancapinos destruyeron el año pasado varias piezas de ropa puestas a secar, y como autor de este delito se detuvo y procesó a Juan Cabo Ros, comparecieron hoy al juicio celebrado en la sección primera.

Ha mantenido la acusación el fiscal don Manuel Fabra, y ha defendido al procesado don Emilio Blasco.

Apelación

En la misma Sala se ha visto una apelación de auto denegatorio de procesamiento, dictado por el juez del Mercado, en causa sobre falsedad de marca de fábrica.

Han intervenido el señor Fabra y don Ezequiel Palop.

TRIBUNALES

La causa Villamarchante sentenciada

El tribunal que días pasados se reunió para juzgar la causa seguida a Francisco Hernández Alepez, como autor de los asesinatos de Francisco Cervera y Vicente Lerma, perpetrados en la partida de La Hoya, de Villamarchante, ha firmado hoy la sentencia, condenando al acusado Hernández Alepez a la pena de cadena perpetua por un asesinato, y a 14 años, ocho meses y un día de reclusión temporal por otro delito de homicidio, con la indemnización pedida por las partes acusadoras.

Como quiera que se pedía una pena de muerte y otra de cadena perpetua por el autor de estos crímenes, el resultado ha sido comentado entre los togados muy favorablemente para el defensor don Pedro Vargas, cuyos nobles esfuerzos han conseguido adelantar en lo que cabía, dentro de la justicia, la situación de su cliente Francisco Hernández Alepez.

Estafa

Por realizar unos bienes embargados ha comparecido ante el tribunal de la sección primera el vecino de Masanigrell Miguel Ferrer, siendo acusado por el fiscal don Manuel Fabra, y defendido por don Emilio Blasco.

La ropa lavada

De un lavadero de Arrancapinos destruyeron el año pasado varias piezas de ropa puestas a secar, y como autor de este delito se detuvo y procesó a Juan Cabo Ros, comparecieron hoy al juicio celebrado en la sección primera.

Ha mantenido la acusación el fiscal don Manuel Fabra, y ha defendido al procesado don Emilio Blasco.

Apelación

En la misma Sala se ha visto una apelación de auto denegatorio de procesamiento, dictado por el juez del Mercado, en causa sobre falsedad de marca de fábrica.

Han intervenido el señor Fabra y don Ezequiel Palop.

MODAS

De viernes a viernes

Muy bien por las mujeres valencianas! A la cortés invitación de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, el domingo, al paso de la invitida en señas de don Jaime, el Rey bueno, cogieron sus balcones y agitaron sus pañuelos, mientras los aplausos y rivas de la calle formaban una nota hermosa.

Fue muy comentado el entusiasmo de las mujeres valencianas en el recibimiento a la Señera. Queda aquí reseñado el hecho que tanto las enaltece.

Hay aun sus dudas sobre lo que los modistos tienen encerrado para la primavera. Véase la explicación en uno de los grabados.

Lo bonancible del tiempo en París hace que hayan sido substituidos los abrigos pesados de pieles por casacas, y unos y otras tuvieron por mi parte su explicación debida en crónicas anteriores.

Y por lo del buen tiempo han aparecido algunos trajes que son dignos de mencionarse.

Son muy sencillos, rectos, como los del primer dibujo, supongamos, pero es de tisi sencillo el cuerpo, y el adorno también de tisi, pero fantástico habiéndose hecho combinaciones muy elegantes.

La casa Prevet ha lanzado sus modelos para primavera; son en bellas lanas lisas o de fantasía; muy sobrias de línea, en su corte bonito realzado, pinzas que se abren de los hombros, para formar entreabiertos, o bien adornados de largas filiteras de botones de la nota clara del organdi en el cuello y en los puños, y de líneas de galones negros ligeramente mezclados de oro.

Las tres piezas son de lanas y crepones de igual tono; chaquetas medio larga, o bien largos faldoles, de gracioso porte.

Están triunfando las guarniciones color rojo vivísimo. No es la primera vez que este color triunfa en esta época. Recuerden las lectoras que hace años ocurrió lo propio. Es de buen tono, pues, ese color rojo.

Los sombreros han variado poco, pero han variado mucho. ¿Cómo es esto? Pues sencillamente que el casquete sigue triunfante, pero con adornos.

La "jaquette" ha de ser adornada, vistosa; la guarnición de adorno de colores muy llamativa.

La primera impresión causa cierta peregrinidad, pero luego se encuentran esas combinaciones deliciosas, constituyendo una nota de suprema distinción.

El nuevo corso de Ertibe Barreiros hace gran sensación y obtiene un gran éxito.

Está hecho con dos géneros diferentes, sin lazos en la espalda, de corte inteligente y estudiado, y deja muy atrás todo lo que en este género se ha hecho; es el complemento indispensable de las toilette actuales que marcan tanto su sultura en todas las ondulaciones del cuerpo.

Para la noche Ertibe Barreiros nos muestra un *sostén* hecho en tul o en puntilla, que puede llevarse debajo los trajes los más escotados; parece muy sencillo, pero difícil de crearse. Como siempre, su sencillez es de un refinamiento exquisito; la última creación es una camisa de noche en *triple voile* rosa; el delantero finamente plisado, un ancho cordón de puntillas (muy hermosa cosa de lo antiguo) forma pequeñas mangas y descendiendo bastante abajo sobre los lados.

Mascarita.—Quedará usted compiacida. Publicaremos unos disfraces. Fi-Fi.—Dígame usted que sí. ¿No cree usted que está enamorada de verdad?

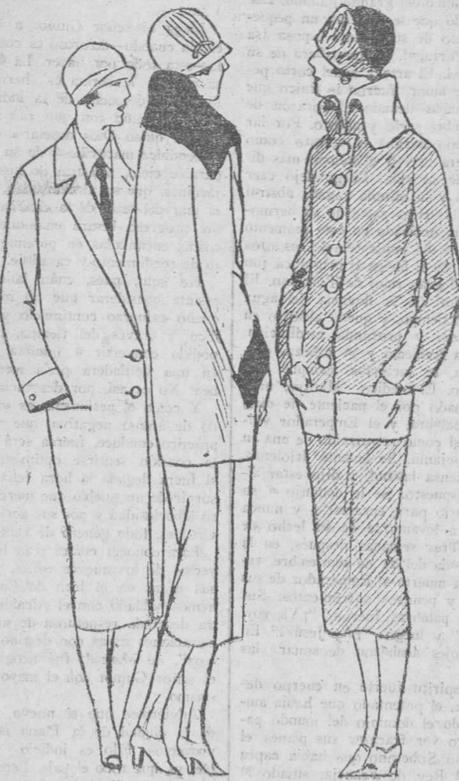
Amelia.—Lo más natural es que la costurera vea el figurín, porque es no; Dios nos pille confesados! ¿Se asegura que si que llamará a Madama Coquelicot?

MADAME COQUELICOT

CAMISAS CORBATAS MEDIAS CALZETINES GUANTES ABRIGOS GABARDINAS

El mejor surtido Precios sin competencia GAMBORINO Bajada S. Francisco, 27

El triunfo de la línea



Ella continúa imponiéndose por la mañana y al principio del mediodía. Resulta a las mil maravillas para las mujeres tener un vestido elegante a la vez que sobrio y práctico. He aquí la larga levita, de coste muy simple, pero cuyo bello tisi, generalmente una lana, da todo el chic al conjunto. He aquí todavía un traje sastrero en "hashdrap" habano, con cuello y adornos de piel y una bonita combinación de vellones de lana gris oscura, redoblados por otros de un gris de tono mucho más claro.

La túnica o la blusa de camisa acompañan generalmente estos vestidos. Los sombreros son muy simples.

La crueldad del maharajah de Indor

"Le Journal" ha referido el atentado cometido hace poco, en Bombay, contra un rico comerciante de la villa, Abdul Kadir Bawia, y una antigua bailarina del palacio del maharajah de Indor, que la acompañaba en automóvil. Abdul Kadir Bawia fue herido mortalmente y expiró al llegar al hospital. La danzarina Mumtaz Begum tiene el rostro horriblemente cortado a cuchilladas, y un oficial británico que, con tres de sus camaradas, se lanzó en persecución de los agresores, fue también gravemente herido de una bala de revólver. Desde un principio los diarios hindús habían dejado entender que el maharajah o sus allegados acaso no eran ajenos al atentado. Las últimas noticias del asunto recibidas de Londres parecen confirmar esta hipótesis.

Mumtaz Begum, cuyo nombre significa reina de la belleza, y que desciende de una humilde familia de musulmanes, había sido presentada en la corte en 1917, a la edad de 13 años.

El maharajah Holkar se había inmediatamente prendado de ella, haciéndola su favorita.

La pasión del Soberano creció con los años y Mumtaz Begum gozó bien pronto en la corte de todo el prestigio de una esposa legítima.

En 1921 ella acompañó al maharajah durante el viaje que hizo a Europa.

Un año, más o menos, luego de su regreso a Indor, Mumtaz Begum dio a luz una niña. Esta fue, desde el primer instante de su nacimiento, separada de su madre, y algunos días después se le hacía saber que había fallecido. La joven favorita quedó muy afligida. Evidentemente, o con fundamento, ella creyó que su hija había sido alejada por orden del maharajah o que éste mismo le había dado muerte. Su pena fue tal, que decidió pedir de vista a la corte. Pero la hindú era cosa fácil. Luego de trascurridos nueve meses, iba de viaje, cuando la ocasión se le presentó. Mumtaz Begum consiguió abandonar el cortejo del Príncipe en Delhi y pidió protección a la Policía. En la huida llegó a Anritsar, donde habita su familia.

El maharajah hizo todos los esfuerzos posibles por reintegrarla a su palacio. Envío a Apitars mercenarios suyos, que amenazaron a Mumtaz con las peores calamidades, que caerían también sobre su familia, si aquella regresaba a Indor. Espantada, la antigua favorita huyó con su madre a Bombay, donde ella esperaba permanecer más segura. Allí es donde Mumtaz conoció a Abdul Kadir Bawia, el cual se enamoró profundamente de ella.

Las gentes del maharajah se pusieron bien pronto de nuevo sobre la pista de la fugitiva. Abdul Kadir Bawia recibió varias cartas amenazándole de muerte se no abandonaba a la exbailarina. El comerciante se hallaba muy consciente del peligro que corría, pero estaba decidido a afrontar todos los riesgos antes que separarse de Mumtaz.

Los últimos despachos de Bombay, acerca del sangriento suceso, comunican que las autoridades inglesas han expedido mandamientos de arrestos contra el ayuda de campo del maharajah, el capitán Dighe, de

Presente y futuro



Va notándose en los trajes, y especialmente en los de tarde, la moda de los frunces, envolviéndose éstos alrededor del talle o formando tablero. La figura del centro es un detalle.

Las pequeñas figuras de los lados, van acompañadas de unas leyendas en un periódico de modas que dicen: Moda "laminada" o moda "macedonia". Elegid, señoras, entre éstas dos tendencias la moda para la primavera.

La moda en la ropa blanca

Nada de verdaderamente nuevo que señalar en este dominio de la moda, en el que subsisten las formas de ayer, ya que los vestidos siguen siendo fundas, bajo las cuales las camisas o combinaciones no deben abultar nada.

Así, pues, si tenemos que crear o escoger ropas de interior, podemos seguir nuestra inspiración personal en lo que se refiere a la guarnición de las telas acostumbradas: linón, mansouk, para la ropa sencilla; crespón de China, tela de seda o pongee para la ropa más elegante.

Los efectos bordados continúan de moda. Constituyen conjuntos graciosos y de buen gusto: camisita de linón muy corta, desde luego; pantalón tan pequeño, que casi podríamos llamarlo minúsculo, hecho de tela se mejate a la de la camisa.

El encaje preferido por las elegantes más que nunca, puede emplearse lo mismo en entredoses que en orla. A veces esta orla es tan alta, que simula un canesú. Puede lograrse un adorno encantador con Valenciennes o tul bordado, pero de manera de que no pase de un centímetro y medio de altura, y después en tres o cuatro hileras de volantes en el alto de la camisa.

Podremos adornar gratamente con Valenciennes, una combinación, pantalón o camisa envoltura de linón. La misma combinación de crespón de China o seda podrá adornarse con Malinas, Duchesse, Binche y Milán.

Hay que tener en cuenta que la ropa blanca de seda, cualquiera que sea la tela que se emplee, armoniza mucho mejor con el encaje "ocré" o "souffrée" que con el encaje blanco.

Los bordados, como decimos, están ahora muy de moda; se emplean aun con el crespón de China, sobre el cual el bordado produce efectos encantadores.

Se puede obtener con el bordado adornos muy variados, desde los más sobrios hasta los más suntuosos, pero no hay que caer en la exageración. Debemos señalar la boga que goza el bordado "aun plumetis", muy utilizado hoy en día. Existen, además, los calados, los motivos de punto de cadeneta y de "point de tige", que sientan muy bien a la ropa blanca sencilla, a los "banillones", etc.

Se hará con frecuencia, que la camisa y el pantalón combinen con la camisa de noche, y pueden obtenerse lindos efectos de adorno, tanto en ésta como en el gorrito guarnecido de encaje bordado de tul, en el sostén que llevará aplicaciones de encaje, y finalmente, en el "deshabillé", que será de la misma tela que el adorno: crespón velo de seda, etc.

Espigas de campo ajeno

El mundo se acaba

El mundo toca a su fin y pereceremos con todo aseo, sin necesidad de hacer testamento.

Así lo aseguran desde San Francisco, y relacionan el tremebundo hecho con el último eclipse.

Las marchas del sol aseguran que el astro rey muere lentamente, y pronto, cuestión de años, la oscuridad y el frío serán nuestros últimos acompañantes.

El anuncio no es grato, y de existir indicios de confirmarse, habrá que ir pensando en no satisfacer los arribos de inquilinato, y menos el de bajada de aguas.

Isla que desaparece

Puerto Alejandro, capital de una pequeña isla situada al Sudoeste de Mossamedes, ha desaparecido.

El mar, como quien engulle una gstra, la ha hecho desaparecer, y hoy no quedan ni restos de dicha isla.

La población de este puerto se componía de centenares de portugueses y de indígenas, que se dedicaban a un activo comercio de exportación.

BOB

Salsas

ASPIC O GELATINA DE SUS-TANCIA

Aunque en una mesa modesta no se suele emplear a menudo, conviene saberlo hacer, sobre todo para cuando lo necesita algún enfermo que es a menudo, por ser a veces el único alimento que soporta un estómago delicado y conviene hacerlo en casa, porque el que se compran transparente y bonito que ostentan los escarpates como enormes topacios adornando los flambres o en diversas formas de variados moldes, rara vez deja ser bueno sólo para la vista, porque está hecho con cola de pescado muy limpia, y transparente, pero sin sustancia ni sabor, pero se hace pronto y sale barato, y eso sin contar que a veces para hacerlo más transparente se emplean sustancias químicas muy malsanas.

El buen aspic, aunque no siempre lo gre un sacarlo tan bonito y transparente, sale así más sano, alimenticio y sabroso.

De un buen cocido con carne, con mucho hueso, gallina, codillo de jamón y tres manos de cordero grandecitas que sean blancas, se guarda el caldo en una vasija de ancha boca, se pone al sereno una noche, y por la mañana, en frío, se le quita toda la grasa que por encima se ha cuajado.

Este caldo, que se habrá cuidado de que tenga poca sal, porque se ha de reducir, se pone al fuego de un perol o cacerola, y se clarifica con un hueso y un pedazo de carbón vegetal muy bien lavado, batiéndolo todo con una batidora; en hirviendo un poco para que no mengüe muy en caliente, se pasa por una manga de franela o colador de franela, sin menearlo, y cerca de la lumbre, y probado el punto con unas gotitas se dejan caer para ver su consistencia; se pone en los moldes, si se quiere enfriar pronto entre hielo, sino al sereno.

El aspic así no tiene la transparencia ni el color del que se compra; el darle lo uno y lo otro es cosa fácil, unas gotas de limón y un poco de azúcar quemada antes de colarlo en la cacerola bastan para ello, pero le varían por completo, a mi paladar, el sabor por mejorar su vista.

SALSA DE PRIMAVERA

Véase la sopa de Manuel; es lo mismo, sólo que lleva pan rallado y se carga con un poco de pimienta y clavo. Se sirve en salsa o sobre carne asada siempre en caliente.

Restaurant MIRAMAR CUBIERTO DESDE CINCO PESETAS Teléfono 3.990

DOCTORA

MERCEDES PLANAS HERRERO

Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos

CONSULTA DE 10 A 1

Plaza de la Encarnación, n.º 3

La bebida de moda



Lo dice el público

Estamos reconocidos al concesionario en todas las naciones del mundo del:

FERNET BRANCA

Cherubino Valsangiaco, por que nos ofrece una bebida exquisita.



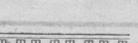
Lo dicen los médicos

Hay que beber el

FERNET

BRANCA

por tratarse de un amargo antifébril y un tónico digestivo y aperitivo.



Conocimientos útiles

SOLOMILLO A LA JARDINERA

Se asa el solomillo como otro cualquier asado, bien pelado y limpio, entero a bien ser en el horno, que hoy rara es la cocina donde no lo hay; cuando está a medio punto se le rodea de toda clase de legumbres, pues todas las admite, que antes se han cocido aparte con su poquita sal, teniendo en cuenta la que el solomillo lleva y sobre ellas se vierte otra poca manteca y un poquito de agua, o mucho mejor si lo hay, caldo para no desahuciarlo y en cuanto ha pasado un rato al horno, lo preciso para que todo se iguale, se pone a un lado sobre la placa para que tome su punto que ha de ser más bien jugo que salsa.

VACA MECHADA

Se necesita que sea un trozo, por lo menos, de un kilo; si ha de resultar con buen aspecto; será de forma alargada, nacizo y poco ancho, se cortan unos pedazos de tocino de dos centímetros más que el ancho de la carne de larga y en forma de cuadradillos, con la aguja de mechar se sujetan y se van pasando simétricamente por la carne, de modo que por cada lado quede por fuera como un centímetro de tocino, de manera que por el lomo aparente la carne la forma de un puercocespín; por la parte inferior sin tanto primer se introduce por dos o tres partes, también con la aguja de mechar, unas ramas de perejil, todo bien espolvoreado de sal menuda y pimienta y su manteca necesaria por todos lados, se mete en el horno con unos cebollas pequeñas y unos ajos mondados, que luego se retiran, y en su punto y muy caliente.

La carne mechada sea vaca o ternera admite también, además de ser asada, toda clase de salsas, pero después de haber pasado primero por el horno.

CARNE RIZADA

Unos filetes muy delgados y del tamaño de la mano se rellenan con un picadillo de carne, jamón o tocino, ajo, perejil picado, una chispa de pan rallado y unos huevos duros en pedazos; se arrollan sobre sí mismos estos filetes y se envuelven con hilo fuerte que los sujeten bien, se echan en harina, que los frien, y pasados a la cacerola deben cocer una hora o algo más, y admiten toda clase de salsa, éstas ya están explicadas anteriormente; la de tomate ligerita los está muy bien.

F.ª de bordados artísticos VICENTE ALDÁS MARTÍ Stores: Visillos, Cortinas, Lambrequines, Reposteros, Tapetes y Colchas Plaza Luis Vives, 1, 1.º VALENCIA

Por esas calles

Educación ciudadana

Causa verdadera pena circular por las calles de nuestra ciudad, sufrida de las molestias que ocasiona la falta de educación y de respeto mutuo, que debería ser innato en todo habitante de una población populosa.

Un amigo mío, hombre observador, de criterio recto y buen sentido, que ha viajado bastante, visitando las principales capitales de nuestra nación y del extranjero, comentando conmigo esas cosas imperdonables de educación, que se cometen en la calle, me decía:

—Yo creo que así como para la educación del niño existen las escuelas, desde cuya pequeña tribuna los maestros enseñan a los futuros hombres los elementales deberes que deben tenerse en cuenta para hacer la entrada oficial en la sociedad, también para la educación del hombre, que constantemente ha de convivir con sus semejantes, debería emplearse la prensa y desde ella, por medio de frecuentes escritos, hacer obra educativa, censurando aquellos actos que la mayoría de la gente comete; unos, por carencia total de cultura del ciudadano, y otros, por despreocupación, o por preconcebido propósito de no guardar consideraciones a nadie.

Tanta lógica encerraban las palabras de mi buen amigo, que le prometí escribir algo sobre este tema tan interesante.

A cualquier hora del día es materialmente imposible llevar la derecha por las aceras de las calles. Es constante e inevitable, el tropezar con el empujando viandante que tiene el propósito, y lo logra, de andar por donde se le antoja, llevando la dirección que más le acomoda.

No solo consigue su objeto, a menos que tope con otro dispuesto a mantener continuos altercados con seres que, claro está, al cometer esa falta de atención en provecho de su egoísmo, no son un modelo de ciudadano bien educado, sino que todavía, si observa en el atropellado alguna contrariedad en su gesto, le dirige una mirada despectiva que a veces va acompañada de un reto.

El individuo que lleva la dirección contraria, por su idiosincrasia, siempre quiere tener razón.

Y a este propósito recuerdo que una vez nos preguntaba un compañero de la Peña del Casino:

—Vamos a ver; cuando por el campo se encuentran dos individuos de edades semejantes, y de condiciones parecidas, marchando en dirección contraria, por una senda, por la que no es posible pasar más que uno solo, cuál de los dos se meterá en el campo, dejando paso libre?

Después de haber dado cada uno nuestra opinión, más o menos acertada, nos afirmó el interelante:

—Se apeará y dejará paso al otro, aquel de los dos que esté más bien educado.

Hace pocos días, marchaba yo una mañana por una calle muy céntrica; delante iban en la misma dirección, una señorita con su doncella, cuando observé que un individuo de edad mediana, venía en dirección contraria, y, por tanto, por su izquierda, dando ansiosas dentelladas al muerzo, que aprisionaba entre sus manos. Las dos jóvenes, quisieron, por un

movimiento instintivo del que tiene razón, pasar por junto a la pared, y se detuvieron un momento, esperando que aquel hombre, no ya por atención al sexo, sino por la razón que las asista, bajara al arroyo y las cediera el paso; pero cual no sería su sorpresa, y la mía, cuando sentando se aquel hombre sobre el alfeizar de una ventana baja que allí mismo había, las dijo, con el mayor desdoro: —Ya pasarán cuando quieran; yo, no tengo prisa.

Y se dispuso a seguir almorzando tranquilamente.

Lo que ocurre en la mayoría de los tranvías, es también digno de cen sura.

De nada sirven las disposiciones dictadas por las autoridades, y el esfuerzo que llevan a afecto los empleados en esos vehículos, para obligar a los pasajeros a cumplir con las reglas dispuestas en beneficio del mismo público.

No es posible lograr nada que se oponga a lo que el capricho de la gente le dicta.

Cuando para el tranvía, el que ha de apearse lo hace por la plataforma que más le acomoda; lo mismo da que sea por la anterior, que por la posterior, y si el empleado le indica que no deben efectuarlo por aquella parte; extraño es el que se convence y rectifica.

Si alguno sale por la plataforma anterior para apearse, rara es la vez que cierra la puerta, que el mismo ha abierto. En esta distracción, tienen especial privilegio las mujeres.

Anteayer iba sentado en uno de los departamentos del centro de un tranvía un hombre recio, de musculatura atlética, de frente prominente y de mirada trácada.

El tranvía estaba bastante lleno de pasajeros, y cuando tuvo necesidad de apearse el buen individuo, en vez de atravesar el coche en el sentido conveniente para salir por delante, se le antojó efectuarlo al contrario y se dirigió hacia la plataforma posterior, dando codazos y pisotones y mascullando improperios contra los que le interceptaban el paso.

En vano el conductor trató de, con vencerle de que no debía apearse por detrás, que con su torquedad estaba interrumpiendo el servicio, pues comenzaban ya a querer subir los que esperaban; todo fue inútil, y dando tremendos empujones, se precipitó al arroyo, magullando a un caballero que comenzó a prodigarle dierterios indecibles, y casi derribando a una señora, que ya tenía sus delicados pies colocados en el estribo del tranvía.

Logrado su intento, desde bajo dirigió miradas insultas a aquellos que, por un momento, y débilmente, se habían opuesto a que cumpliera su arbitrario capricho.

Y esos casos, repetidos muchas veces diariamente, son signos de incultura y de retraso, que es necesario evitar.

En otras ciudades, las autoridades ponen todo su empeño en modificar esas malas costumbres, y yo creo que en nuestra ciudad debe intentarse algo parecido, en beneficio de la educación del ciudadano y del buen nombre de la población.

N. DE HOYOS

Carlos V y su relojero

El 12 de noviembre del año 1556 pasaba una expedición de viajeros lentamente por los valles y hondos de Extremadura con dirección a Jarandilla, pueblecito situado en el altiplano de dicha provincia. De vanguardia iba un teniente con un grupo de jinetes, a quienes seguía una cuadrilla de hombres vestidos con el traje de los cortesanos españoles y neerlandeses. A menudo se volvían sus miradas preocupadas hacia unas andas llevadas por dos caballos, el uno marchando tras el otro. Un teniente con cuarenta alabarderos y la retaguardia. El camino se volvió muy malo, escarpado e intransitable, y el cortejo se paró. Algunos jinetes se apearon, desengancharon el palanquin y lo depositaron cuidadosamente en el suelo. Un caballero acudió y, descubriéndose la cabeza, abrió la portezuela para ayudar al viajero a bajar. El lánguido sol vespertino iluminaba una cara pálida y macilenta sobre una sombra de un birrete de terciopelo negro. Una capa de igual color, orlada de pieles, envolvía un cuerpo enfermizo y demacrado. Fue el Emperador Carlos V, en cuyo imperio no se ponía el sol, y quien ahora, renunciando voluntariamente a todas sus coronas, se iba a refugiar en el solitario convento de San Jerónimo de Yuste para pasar allí el resto de su vida como simple particular.

El Emperador, atacado de artritis desde su juventud y molesto ahora también por graves afecciones gastro-intestinales, sufría sus dolencias con estoica resignación. Su único deseo fue hallar reposo y descanso lejos, muy lejos, del mundo que por tanto tiempo fue el teatro de sus guerras y expediciones.

El Emperador tuvo que esperar tres meses todavía en Jarandilla para poder realizar este deseo. Al fin, el 3 de febrero de 1557, pudo trasladarse al cercano convento de Yuste, donde en el interin se habían hecho habitables los aposentos destinados para el Monarca. Las estancias estaban atalajadas con sencillez; pero también con aquel gusto exquisito y distinguido que siempre había caracterizado al Emperador. Las paredes estaban adornadas con muchas pinturas hermosísimas, entre ellas nueve del Ticiano, un maestro a quien el ilustre Soberano siempre había amparado y favorecido. Igual mente se veían allí 25 preciosos gobelinos flamencos, muebles pesados de fina y oscura madera, vajilla de plata sin ornamentos, pero maciza, treinta libros, entre ellos el "Astronomicum caesareum", la obra principal de Pedro Aspian, su antiguo profesor en la ciencia de las estrellas; armas y utensilios de caza, varios astrolabios, esferas, cuadrantes, instrumentos de astronomía, etc., completaban el inventario. En el registro donde se consignaban todas estas cosas, se mencionan también un gran reloj construido por el maestro Juanelo, otro reloj con zócalo encerrado en un fanel y obra del mismo constructor, un tercer cronómetro que se llamaba "el portal" un cuarto que se había bautizado "el espejo" y un quinto que no tenía nombre especial. Finalmente habla el registro también de algunos relojes pequeños y redondos que se llevaban sobre el pecho, en aquel tiempo, algo enteramente nuevo todavía.

El maestro que había hecho todas estas maravillas, fue el ingeniero y relojero Giovanni Torriano de Cremona, a quien los españoles solían llamar Juanelo, lisa y llanamente. Por vez primera se menciona su nombre en la obra "De subtilitate", escrita por Jerónimo Cardano, un célebre médico y físico italiano, y publicada en Lyon en 1559, o sea un año después de haber fallecido el Emperador. El autor, un perito de primer orden en materias de mecánica, habla en su libro de relojes sin pesos accionados por ruedas; luego describe el coche de viaje del Emperador y el mecanismo para impedir que se sientan el traqueteo y las sacudidas de la carrera, y prosigue después de esta manera: "Ianelus Turrianus Cremonensis, cuius etiam su peria minime, vir acris ingenij multa talia aut excogitavit, aut ab aliis excogitare in melius traduxit". (Juan Torriano de Cremona, de quien arriba ya hicimos mención, un hombre de agudo ingenio, ha ideado muchas cosas de esta especie o transformado en algo mejor lo ideado por otros). Dice que Juanelo ha restaurado una esfera de Wilhelm von Zeeland, que ha construido para el Emperador una máquina que enseña los movimientos de los planetas, y para Sapor, el Rey de las persas, una esfera armilar, en cuyo centro se podía sentar el observador.

También el historiador Ambrosio de Morales, profesor de retórica en la Universidad de Alcalá, pone de relieve el raro talento de Torriano. En su libro "Las antigüedades de las ciudades de España" (Alcalá 1575), habla este sabio detenidamente sobre Torriano, a quien conocía personalmente, y cuyas obras y modelos él mismo había visto. Lo primero que Morales refiere es un gran elevador de agua, conocido por el nombre de "El Artificio", con el cual Torriano proveyó con el agua del Tajo primero el alto Alcázar y desde allí toda la ciudad de Toledo. El sabio autor compara esta obra a la circulación sanguínea del hombre, vislumbrada ya entonces por Serveto y Colombo. Morales estima al maestro por encima de todos los mecánicos contemporáneos, y le considera más grande que el mismo Arquímedes. En punto de aritmética, le declara un ingenio de primera categoría, y se hace partidario de Torriano cuando éste afirma haber vencido con sus máquinas el "número". Luego habla el autor del gran reloj con planetario, que no estaba terminado todavía cuando el Emperador murió. Torriano mismo afirma que la construcción de este mecanismo le ha costado veinte años de trabajos preparatorios, y que la ejecución ha durado tres años y medio. El reloj estaba hecho de hierro y latón, y la caja de bronce dorado. La caja, que era redonda, tenía un diámetro de dos pies y una altura algo menor; pero la coronaba una torrecilla que contenía las campanas y el despertador. La maquinaria consistía de 1.800 ruedas, que el maestro hacía con una máquina de su propia invención. La caja llevaba el retrato de Torriano y la activa inscripción:

QUI SIM SCIENS SI PAR OPUS FACERET CONABERIS

(Quién soy, lo sabrás si consigues hacer una obra igual.)

Morales habla también del ya mencionado reloj de cristal, que era más pequeño y de forma cuadrangular. Las paredes transparentes permitían ver todo el mecanismo en función. Torriano deseaba que este aspecto y la inscripción al me fugientem agnoscam recordara al contemplador la fugacidad de la vida. De la mano de Juanelo salieron también muchísimos autómatas, juguetes bonitos y complicadísimos, en cuya construcción se complacía el espíritu de aquella época.

El mecenas quien recomendó Juanelo al Emperador, fue don Alonso de Avalos, marqués del Gastón, el mismo que sugirió al maestro la idea de construir un elevador de agua en Toledo. El Emperador contrató al artefacto para su servicio personal, y le llevó consigo a Extremadura, donde le incumbió la tarea de atender a los relojes ya existentes y de construir otros nuevos.

Al trasladarse a Yuste, tenía el Emperador el único deseo de gozar los días que le quedaban todavía, en pleno reposo y absoluta soledad. Pero esta inactividad no se conformaba con el carácter del gran político, quien pronto entabó una viva correspondencia con las cortes amigas. Más, este canal de cartas no absorbió todo su interés, y siempre hallaba el Emperador, un gran aficionado a la cronometría, tiempo y ocio para observar con interés el progreso de los trabajos de su relojero. Como queda, aunque pueril, es la anécdota que refiere que el Soberano, al ver fracasar sus tentativas de igualar perfectamente la marcha de dos relojes, reconoció su error de haber sacrificado la ciencia del Estado y la sangre de sus súbditos, en el vano intento de concertar la opinión de los hombres en cuestiones de religión. Esta fábula, narrada por Harris en su "Description of the Gardens of Loos", Londres, 1699, parece apoyarse en una manía propia de aquel tiempo, porque también de Fernando María, elector de Baviera, se cuenta que este Príncipe se esforzaba mucho por concordar en absoluto la marcha de diferentes relojes.

Entre devociones, política y relojes, trascurrieron los últimos años de la vida de Carlos V. En los primeros tiempos de su estadía en Yuste, pidió el Emperador, a pesar de los achaques que le aquejaban, cazar a veces reses menores y dar pasto a sus aves de corral. El, antes el más diestro esgrimidor y el más elegante caballero de toda España, pudo una vez montar todavía su caballo predilecto; pero pronto le atacó un vértigo tan violento, que sus acompañantes tuvieron que sostenerle y apañarle. Día por día entraba a una hora muy temprana el confesor Juan Regla en el dormitorio del Emperador para informarse de cómo el Monarca había pasado la noche. Pero a veces había estado allí ya antes el maestro Juanelo, para dar un relato sobre el adelanto de sus trabajos, y el Emperador solía ordenar entonces que por la tarde se le llevara en su palanquin al taller de Torriano, para inspeccionar allí los artificios en germinación. Así pasaron meses y meses en el solitario lugar.

A finalizar el verano del año 1558, sintió el Emperador que estaban contados sus días. Ya había escrito su testamento, en el cual no se había olvidado nada, ni la más nimia bagatela. Las ceremonias fúnebres estaban precisadas en todos sus pormenores, y el 30 de agosto presenció el moribundo el espectáculo de sus propias exequias en la iglesia conventual. Un día después, al atardecer, estaba sentado el Emperador en la galería abierta que circundaba sus aposentos hacia el lado de la plaza de Palacio. Sus ojos contemplaban un esquirol del Ticiano, y por última vez se delataba su alma en el arte puro y noble del grande italiano. Luego mandó que le trajeran un pequeño retrato de su difunta esposa Isabel de Portugal, la compañera de su edad viril. El arte y aquel corto período de amor, fueron lo único que jamás había llenado el corazón de este hombre serio y austero. Por largo tiempo miraba el retrato como si quisiera revivir el tiempo más dichoso de su vida. Luego dejó caer la mano y su mirada vagaba abstraída por las ricas galas de su hermoso jardín, orificado en este momento por la luz del poniente sol; sus ojos se clavaron al fin en la magnífica fontana y el gran reloj de Torriano. El emperador vio la fluencia del agua y la del tiempo, y quedó absorto en soñaciones y profunda meditación. Su cara lividísima y cajebrá, desfallida, se inclinaba siempre más al pecho. El médico Mathys, muy preocupado por el paciente, le dirigió la palabra, y el Emperador volvió en sí como retrotraído de una inmensa lejanía. Se levantó frotolento, con extensa lasitud, y dijo estar algo indispuesto. Se le condujo a su dormitorio para encamarse, y nunca volvió a levantarse de su lecho de dolor. Tres semanas después, en la madrugada del 21 de septiembre, redujo la muerte al Emperador de sus largos y penosos sufrimientos. Sus últimas palabras fueron: "Ya voy, Señor!" y luego: "Ay Jesús!" En sus relojes acabaron de sonar las dos.

El espíritu fuerte en cuerpo deleznable, el potentado que había ambicionado el dominio del mundo para luego ver fracasar sus planes, el poderoso Soberano que había capturado al Rey de Francia, situado la residencia del Pontífice, vencido a los infieles en su propio país, fue también en su testamento el padre de todos los que en su vida le habían servido. Sobre todo Juanelo, tuvo ocasión de admirar la generosidad de su regío señor, porque, a más de dejarle un legado de 15.000 maravedíes, el Emperador había ordenado que se siguiera pagándole su anualidad.

Muerto su amo, que siempre le había apoyado por comprender la valía de su arte, marchó Juanelo a Toledo. La municipalidad le había dado el encargo de realizar al fin el proyecto de construir en aquella ciudad una central para abastecer de agua a toda la población. Puede ser que este invento estirpe en parte en las ideas de Roberto Valturio; pero por cierto es que a los detalles Torriano había impreso un sello propio, como bien lo manifestaron las ruedas elevadoras, los cangilones, los eslabones de las cadenas sin fin. En la casa del pozo, hecha de mampostería y situada en la ribera derecha del Tajo, se leía la inscripción: VIRTUS NUNQUAM QUIESCIT (la fuerza nunca descansa).

Más tarde se veía Torriano ocupado también en Madrid; pero su propio domicilio quedaba siempre en la ciudad de Toledo, donde murió en el año 1558. El nombre de lo misterioso, que ya aureolaba al viviente, creció en brillo, y los relatos sobre sus artificios, comenzaron a rayar en lo fantástico. Aún hoy se habla en Toledo de una "calle del hombre de palo", que, según se dice, derivaba este nombre de una figura de madera, construida por Torriano. Se cuenta que este autómata andaba tres veces por día al Palacio Arzobispal, para volver de allí con una cesta llena de carne y pan, y que cada vez la figura agradecida este regalo con una muda inclinación.

Los toledanos demostraban su respeto y su gratitud al maestro, aún en tiempo de su vida. Un hermoso busto de mármol, esculpido por Alonso Berruguete y guardado primero en el Palacio Arzobispal y luego en el Museo provincial de Toledo, ha transmitido sus facciones a la posteridad tan fielmente como lo hace una medalla de bronce de Jacobo Nizzola da Trezzo, que en su anverso, ensenda el perfil de un hombre serio y barbudo con las palabras IANELLUS TURRIANUS (US) CREMONENSIS (HOROLOGIUM ARCHITECTORUM), y en su reverso, la figura de una niña delante de un pozo. La inscripción del reverso es el lema de Torriano: VIRTUS NUNQUAM IDEIFICIT (la fuerza nunca se define). También en el convento de El Escorial se ha conservado un retrato del maestro, que lleva la misma divisa que la medalla. En el Museo del Prado, en Madrid, se encuentra el retrato de un caballero maltés pintado por el Ticiano. Es muy probable que la persona retratada represente al maestro Torriano en una edad algo más juvenil. La circunstan-

Crónicas levantinas

Los problemas de Castellón

Elvado al primer sitio de nuestro Ayuntamiento por el plebiscito unánime del Concejo nombrado por orden del Directorio, rige desde hace pocos días los destinos de la ciudad el señor don Salvador Guinot Vilár.

Llega el señor Guinot a la Alcaidía cuando—doloroso es confesarlo—está todo por hacer. La hermosa ciudad levantina es hermosa e ilustre, a despecho de la indiferencia y desafío con que fue regida, porque quiso Dios desolarla con la espandidez maravillosa de su incomparable cielo, rodearla de huertos y jardines, que sirviera aromas, y que el mar del Norte, de la civilización y del progreso besara enamorado sus costas encantadas en perenne tributo de rendimiento y vasallaje.

He aquí, pues, cuán lamentable resulta considerar que un muy pequeño esfuerzo continuado y metódico, a través del tiempo, hubiera podido convertir a nuestra ciudad en una verdadera perla mediterránea. No es así, por desgracia.

Y como el pesimismo es un estado de ánimo negativo, que a nada práctico conduce, fuerza será en esta ocasión sentirse optimistas, por si fuera llegada la hora feliz del surgir de un pueblo que merece, por su laboriosidad y por sus acrisoladas virtudes, todo género de venturas.

Para conocer cuáles sean los proyectos de los nuevos ediles, puestas sus miras en el bien de Castellón, hemos hablado con el Alcalde. Nueva demanda respetuosa de unas declaraciones suyas con destino a "La Voz", de Madrid, fué acogida por el señor Guinot con el mayor entusiasmo.

Adviértase que el nuevo Alcalde de la ciudad de la Plana no tiene proyectos. Ello es indicio favorable, ya que todo el país, España entera, sus necesidades, la realización de sus aspiraciones, son eterno proyecto, que nunca se realiza.

Parodiáramos al atormentado príncipe Hamlet y pudiéramos exclamar, mirando a España:

—Proyectos, proyectos y proyectos!

Un proyecto de la índole de nuestros otros proyectos no pasa de ser una cosa empírica, sin principio al fin. Ahora bien: el señor Guinot Vilár, con un conocimiento exacto de las palabras que nos dicta, nos había, no de sus proyectos, sino de sus "preocupaciones".

La preocupación es cosa noble y preeminente; es un estado anímico de positivos resultados, porque si el proyecto es una expresión vacua, la preocupación revela un estado psicofísico sustancial. El proyecto supone dilación, estatismo, expeditivo; la preocupación implica acción, dinamismo.

Al señor Alcalde de Castellón le preocupa el problema del agua.

He aquí enunciado todo un problema político-municipal, que es necesario resolver en bien de la higiene. Mucha agua y muy buena, en vez de poca y mala. El milagro han de realizarlo el Ayuntamiento y la Sociedad de Fomento Agrícola, actual concesionaria del servicio de aguas, conjuntamente. Una y otra entidad están al habla y mantienen

un diálogo correcto, que aviva el común interés que por la ciudad sienten.

Otro problema. Tan disparatado es el actual proyecto de ensanche que el nuevo Ayuntamiento ha de orden de suspender todos los trabajos dimanantes del mismo, para proceder inmediatamente a la realización de otro, que responda a las necesidades de la población actual, con vistas a que el ensanche de Castellón esté constituido por lo que se hipótesis se denominará la Ciudad Jardín, para lo cual solo nos falta la parte urbana, ya que jardines ya tenemos, a Dios gracias.

Como una incuria perenne sienta un raquítico mercado en la plaza monumental de la ciudad, este mercado, interpuesto entre la hermosa reciedumbre, señorial e histórica, de la Casa de la Ciudad, la fachada principal de la iglesia apostólica castellanense, filigrana del estilo gótico, y la torre esbelta y espartada, ha de desaparecer, y es una de las grandes preocupaciones del nuevo Alcalde, amante del ornato del arte y conocedor de las necesidades de su pueblo, que no pueden satisfacerse en el raquítico de un mercado insuficiente por su capacidad para la población castellanense dividida por diez.

No cabe en los reducidos límites de una crónica periodística la enumeración, siquiera fuera sucinta, de los asuntos por el señor Guinot Vilár tratados en el curso de nuestra conversación. Pero sacamos de ella la impresión consoladora de que el frente de nuestro Ayuntamiento ha un hombre capacitado y suficiente, conocedor de las necesidades de su pueblo y empeñado a todo trance en satisfacerlas plenamente, con una sinceridad tan firme, que nos autoriza a vislumbrar próximos días de felicidad y bienestar.

"Hemos de construir cosas baratas—decían el señor Alcalde y nosotros—hemos de cooperar al mejor precio en la próxima realización de las obras de nuestro puerto; hemos de intentar la rápida construcción de vías de comunicación..."

Para ello, para todo ello, nos consideramos con derecho a esperar la cooperación del Gobierno, que con sus benéficas promesas—de las que no dudamos—pudo vencer la resistencia que opusieron cuando se nos invitó a afrontar las responsabilidades que sobre nosotros pesan. Enormes responsabilidades que se traducen en hondos inquietudes porque está todo, todo, por hacer en la ciudad, y al llegar al despacho de la Alcaidía nos hemos encontrado con que todo hay que hacer porque todo es urgente efectuarlo; pero hemos de confesar que no ponemos de medios para ello, que es el actual presupuesto municipal de Castellón un presupuesto casi familiar, por lo exiguo, que que figuran varias e importantes partidas ya agotadas...

Esto es, en síntesis, lo que el señor Alcalde de Castellón, y con destino a "La Voz", ha tenido la bondad de confesarnos.

VICENTE RODRIGUEZ DE MURVIEDRO Castellón, enero.

Pan integral-López

Fórmula especial para reumáticos y diabéticos. Pedid siempre la marca «López» PI Y MARGALL, 31

BATA-CLAN
A las cuatro tarde y diez noche, 35 bellísimas y notables artistas de variedades
EXITAZO - EXITAZO de la genial maquetista, predilecta del público valenciano
MARY PALMERITA
Lunes: Extraordinario debut, MARIA GOMEZ, bellísima estrella del cancionismo.
Próximamente: La gran atracción LOS JUALANSOS. Por primera vez en Valencia, con la original revista DIABLURAS, creación de tan notables artistas.

Sociedad de Aguas Potables Y MEJORAS DE VALENCIA GRANVIA, 19, entresuelo

Horas de oficina: De nueve a una y de tres a seis tarde
ANALISIS de pozos, practicados por el Laboratorio Municipal durante el año 1920

- AGUA DE ALTA PRESION.—24 análisis—buena y sin coli.
- AGUA DE POZOS ENTUBADOS.—51 análisis—con coli 33 pozos.
- AGUA DE POZOS ORDINARIOS.—110 análisis—con coli 110 pozos.
- 1.º ABONOS PARA PROPIETARIOS.—Desde CUARENTA CENTIMOS metro cúbico en adelante.
- 2.º PARA CASAS MODESTAS.—Instalación por cuenta del propietario. Abonos especiales de 1.80 pesetas al mes por cada 100 litros diarios, abonándose todos los pisos de la finca. (Bando Alcaldía de 9 de abril de 1924).
- 3.º ABONOS PARA INQUILINOS.—Esta Sociedad se encarga de colocar por cuenta de la misma la instalación, así como de conservarla.
- Por SEIS PESETAS al mes, aproximadamente, y sin hacer ningún gasto el inquilino, puede tener 150 litros diarios, o sea alrededor de quince cántaros de agua pura.
- AVISO IMPORTANTE.—Evitar las fiebres tifoideas, es deber de todo ciudadano. El mejor medio es emplear para todos los usos domésticos el agua de alta presión. En el Laboratorio Municipal se han practicado durante este año cerca de 600 análisis de agua de pozos, resultando de todos ser estas aguas de mala calidad. El agua de alta presión no contiene microbios patógenos.

Exposición ambulante de productos FORD, FORDSON y LINCOLN
Durante los días 6, 7 y 8 de febrero :: Instalada en los solares de la Avenida de Amalio Jimeno
Agentes en Valencia: GONZALEZ Y FLORES, Ltd. Don Juan de Austria,



TEATRALERIAS



Narcisín

No tardarás mucho en conocer en Apolo a este pequeño artista. En Madrid y en todas las poblaciones donde ha actuado, el éxito ha sido completo.

Trae su repertorio y su compañía. Vamos a ver si Valencia confirma los éxitos.

Por esos cines

Vamos a dar una vuelta por los salones de Valencia donde se rinde culto al arte mudo? Vamos.

¿Por dónde empezaremos? Ya que estamos en la calle de Pi y Suñer, lo más lógico es entrar en el Lirico.

Silencio y semioscuridad. La pantalla está iluminada. Se desarrolla una de las partes en que se divide "El terremoto".

¿A que no sabes quién es ese artista?

—No.

—Pues Lon Chaney.

—¿Lon Chaney? ¿El jorobado?

—Sí; es Lon Chaney, el deformado, el horrible, el lamentable Quasimodo de "Nuestra Señora de París".

Aun que han pasado algunos días, todos recordan perfectamente la estupenda película inspirada en la formidable novela de Víctor Hugo. Realmente, la inspiración luguesa determinada por el maravilloso tiempo, se prestaba a componer una cinta excepcional. Y excepcional fué la cinta. Hoy mismo son frecuentes en el salón los elogios de ella...

Y eso que hay en puerta un estreno grande. Nos referimos a las dos jornadas de Jackie Coogan, que llevan el título de "¡Viva el Rey!".

Por cierto que no puede negarse que el título tiene la máxima actualidad, luego de las manifestaciones hechas en Madrid durante la semana pasada. Al mayor abundamiento como diría un orador "fácil"—en el Lirico ha sido proyectada una cinta impresionada en la corte durante esos acontecimientos.

Pero volvamos a Jackie Coogan. Parece que fue ayer cuando una invitación finamente enviada, nos hacía entrar, una mañana dominguera, en este mismo salón, para presenciar una proyección particular de la primera película en que la figura de Coogan era la predominante. ¿Recoráis? Era una película a la que Eduardo Marquina arregló el título llamán-

dola "Chiquitín". Y por "Chiquitín" se conoce al tierno y famosísimo artista americano.

¿Precisamente estos días va a darse "Chiquitín" en el Gran Teatro.

Este salón, despojado ya de los accesorios de la Feria, que, por decirlo así, le quitaban carácter, vuelve a la normalidad.

Rindiendo el consabido tributo a la actualidad, ha hecho desfilar por la pantalla las escenas a que dió lugar la llegada de la Señera a Valencia. La impresión de la cinta—ha tenido cuidado de advertirlo—estaba dirigida por Maximiliano Thous.

Al salir del Gran Teatro nos hemos parado a ver unos carteles. ¡Bonitos de verdad! Anuncian para próxima fecha la proyección de una película basada en "La Iliada". La primera jornada se titulará "El rapto de Helena" (o Helena, a gusto del consumidor).

¡La Iliada en cine! Si el buen Homero, caso de haber existido, le vantara la cabeza ¿qué diría? ¡No lo sabemos!

Bastante haremos con decir nuestra opinión cuando veamos la tal película.

Ahora, por de pronto, vámonos a Olympia, nombre que, como verá el lector, tampoco deja de ser clásico y hasta heleno (con náche, ¿eh?).

Antes de entrar, parémonos a ver el programa. En primer lugar y en último término, dos cómicos: "Trabajando como fieras" y "Virginito, estudiantino". ¡Hay títulos incompatibles!

Pero entremos dentro—como dice la gente—llegamos a buena hora, porque va a comenzar la proyección de un drama que tiene lugar "En las ruinas de Reims".

El título es adecuado al contenido. Tiempos de la gran guerra. Puntos que luchan ferrozmente olvidando las más vagas nociones de paternidad. Ciudades mutiladas. Campañas

que fueron fértiles, pero que se han vuelto estériles. Hombres que arrastran su vida—cerca a la muerte,—por las trincheras. Y por encima de todo ello, florece con su gracia permanentemente el apasionado amor. Nos queda por visitar el Cine Moderno.

Al abrir la puerta de la calle oímos al maestro Serrano representado por "El Himno de la Exposición". No se necesita ser muy listo para adivinar lo que hay en la pantalla. No son campos del lejano Oeste, ni villas románticas de Italia. Son calles y plazas de Valencia, pues también en este salón han recogido las escenas a que dió lugar la llegada a Valencia de la Señera. Hemos vuelto a ver la pobre enseña respetada hasta por sus enemigos, pero no por los años. Hemos vuelto a ese público que espera verse en la pantalla para procurrir en exclamaciones creyéndose superior a los superiores ases de la pantalla.

Luego de esto hicieron "El arpon". El público espera, desde luego, esas escenas de pesca de enormes cetáceos que, a pesar de desarrullarse en mares helados, no dejan fríos, sino que llegan a entusiasmar. Hubo de eso. Hubo, también, un argumento interesante. Y hubo, finalmente, un curioso ambiente: el de los cuáqueros. Desfilaban estos graves caballeros con su ropa ochocentista, con sus altas cisternas...

Canto a Sevilla

De la comedia legendaria de capa y espada, en tres actos y un epílogo, en verso, original de Eduardo Marquina y Alfonso Hernández Catá, titulada "Don Luis Mejía".

Porque Sevilla es, señores, para nuestra perdición, un paraíso en que son serpientes las mismas flores.

No sé qué hecizo se fragua en sus patios y jardines, que aquí tientan los jazmines y aquí emborracha hasta el agua.

En Sevilla pretender no amar viviendo, es querer hundirnos en el calor de un horno al rojo y no arder; porque aquí todo es mujer, y toda mujer, amor.

Mujer la ciudad que inclina su frente a la verde espalda de la campiña vecina; de mujer la cristalina cinta del río en su falda, y morena y femenina la carne de su Giraldá.

Pasa de la risa al llanto, de lo quieto al tumulto, de lo profano a lo santo sin razón, porque es su encanto, como de mujer, oculto.

Y siendo en todo mujer, para el viajero que ausente de ella sufrido, al volver, por fuerza tiene que ser Sevilla la confidente.

Embalsama sus heridas con manos tan comovidas, pero a la vez tan hermosas, que cubriéndote de rosas te está quitando mil vidas.

Y si el viajero, ocarde, da en suspirar al ocase Sevilla le brinda el raso de los velos de la tarde; lo lleva al río y pasea por las orillas con él... ¡Fluye del río la miel del coposcullo!; espeja el agua rota en mil charcos móviles, al reflejar el purpúreo gotear de las luces de los barcos.

Y al otro lado del río, férvida, densa y lejana, ¡judea entre un vocerío y un son de cuerdas, Triana!

Reya el espacio al caer la lágrima de un lucero... Suena un nombre de mujer... ya poco más ha de hacer la ciudad con su viajero.

Cierra la noche azulada y plateada; y cantar se acaba de evaporar en la atmósfera delgada.

Y embalsamando el ambiente Sevilla agita unos mazos de clavores; sonriente besa al viajero en la frente, y por fin, sin albedrío, obrio de olores y luz ¡lo crucifica en la cruz que hace el puente con el río!

Movimiento de compañías

En Tarragona se despide la compañía de Matilde Moreno, que va estrenando por esos escenarios la obra de Marcelino Domingo, "Vidas rectas".

Antonia Planá y Emilio Díaz, están actuando con gran éxito en Rosalía de Castro, de la Coruña. Han estrenado "Cancionera".

En el teatro Circo, de Albacete, actúa con éxito extraordinario la compañía Puchol-Ozores.

Los hijos de nadie

(La película que no olvidará usted nunca.)

Película de gran interés que quedará grabada en su memoria

Lea usted todos los días La Correspondencia de Valencia

Cómicos y danzantes

APOLO

GRAN COMPAÑIA HISPANO ARGENTINA, NARCISIN

Tourné por España.

El jueves 5 de febrero debutará

esta notable compañía, en la que figuran como director de escena, Narciso Ibáñez, y como maestro director y concertador, Vicente Sanz.

Lista de la compañía por orden alfabético:

Actrices: Aguilar, Carmen; Andreu, Isabel; Aparicio, Juanita; Aranda, Mariana; Asquerino, Josefina; Blanca, Isabel; Comde, Lolita; Fontana, Petra; Gómez, Elvira; González, Virginia; López, María; Lobregat, Juana; Mariscal, Charito; Mendizábal, Concha; Menta, Consuelo; Molina, Soledad; Monterde, Vicenta; Montero, Antonia; Pastor, Josefina; Pastor, María; Pérez, Lolita; Portillo, María; Prada, Luisa; Prada, María; Rivas, Pepita; Romero, Cecilia; Rodrigo, Josefina; Rodrigo, Manolita; Signés, Carmen; Vallejo, Vicenta; Vidella, Antonia; Villalba, Pura, y Wardini, Margarita.

Actores: Bravo, Alejandro; Fischer, Luis; González, Luis; Jimeno, Eduardo; Ibáñez Menta, Narciso; Ibáñez, Narciso; Medrano, Emilio S.; Moreno, Emilio; Obregón, Francisco; Palomo, José; Rodríguez, Luis, y Rubio, Blas.

Maestro director y concertador, Vicente Sanz.

Apuntadores, Enrique Esbris y Enrique Manzano.

Sastrería, Casa Paquita, de Barcelona.

Maquinista, Alfonso Carrascá. Decorado, Viuda de López y Muñoz, Souza y Brunet.

Archivos: Sociedad de Autores Españoles, (Círculo de Autores y Sociedad Argentina de Autores).

Estrenos: Rapachío, Meu fillo, El pibe del corralón, El lazarrillo, Perdición, Ranita, El gófillo, El potro salvaje, El niño de Ríojinto, El botones de Maipú, El príncipe Cañamón, La ilusión de un canillita, El tesoro del gorrión, El hijo del diablo, El chico del Fart-West, Cuando un chico se divierte, El calendario festivo, El pique de la Paça, El Juanete es un Tenorio, El merendero de la viuda, El niño contrabandista, Dick, Las miserias de París, Pulgarcito, La caravana, El payésito, El periodista, También la gente del pueblo, El gorrión del regimiento, Las alas de la hormiga, El sordo-mudo, La alondra y el milano, La leyenda del Rubí, La nisa del gallo, Cachitito, Los cogedores, La aventura del clown Petit, El canillita, Garabaturra, Urbana y Cortés, Patitu, La víctima, El correligionario, Andreito Vázquez, El cuento de un golfo, La Virgen de la Ribera, Acósmo, padre o yo me arrojé a un pino verde.

Repertorio: Los granujas, La banda de trompetas, Los dos pilletes, El cabeza de familia, Daoiz y Velarde, Gente menuda, Amor de madre, La última copla, Isidrin o las 49 provincias, La sobrina del cura, El chico de la portería, Los niños del hospicio, La casa de Quirós, Los perros de presa, A la sombra, Los chicos de la escuela, El lobo, Mi papá, El señorito, La venganza de la Petra, El día de Reyes, Chilindrón, El conde de Lavapiés, Los picaros celos, El puñao de rosas, La sombra del molino, Los aparecidos, Sandias y melones, La guardia amarilla, El portero del 11, La tragedia de Pierrat, La reja de la Dolores, El último chulo, etc., etc.

Papel «Abadie»

EL MEJOR DEL MUNDO PARA FUMAR

15 céntimos librito



Julita Oliver

La indispensable artista inimitable en el Edén Concert, por su gracia. Se marcha de Valencia, y el público, alorando su actuación, exige a la empresa el regreso de la estrella.

Sus canciones se hacen populares en seguida. ¿Para qué mejor biografía y mejor elogio?

Lo han puesto en ridículo

Debido a una reclame de un nuevo film, Algabeño, el torero con aureola de torero mudo, le han puesto en el más espantoso de los ridículos.

Si reatáramos por nuestra cuenta lo ocurrido, perdería el relato el sabor, y a riesgo de hacer la propaganda de la película, vamos, sin puntito ni coma omitidos, a copiar el rungrun, si no genial, al menos comercial del de la Algabeña.

Para impresionar esta película, de ambiente español, era absolutamente preciso lograr de un torero que se dejase coger por un toro de cuatro años.

Al enterarse José García, Algabeño, acudió espontáneamente a la casa editora y se ofreció para realizar la hazaña.

Por eso en la película aparece una cogida verdad, sin truco alguno, del valiente diestro.

Reproducimos aquí una versión de cómo se impresionó esta escena: "Se dió suelta al toro de la cogida. Un toro cárdeno, bragado, de muchas arrobos, con dos pías finas, largos, escalofriantes."

Los actores, que forzosamente tenían que ser testigos presenciales de la cogida, desfallecieron en sus puestos.

Los invitados a la impresión de esta escena, entre los que figuraban varios redactores taurinos de periódicos sevillanos, sintieron el escalofrío de la tragedia. Aquello no era un toro. ¡Era una Catedral con cuernos!

Y comenzó la escena, una escena durante la cual hasta el mismo operador cinematográfico temblaba de emoción.

Unos minutos que se hicieron interminables, mientras Algabeño, sonriente, esperaba toreando la señal del director de escena.

—¡Algabeño!... ¡¡Ahora!!—gritó éste.

Y el valiente diestro, sin vacilación de ningún clase, simulando un momento de desuido, se dejó enganchar por el bicho, que lo zarraneó brutaemente, lo tiró a tres metros de altura, lo recogió de nuevo...

Los momentos eran crueles. Algabeño, como un pelele humano, recibía las sacudidas del bicho sin hacer movimiento alguno, como si hubiera recibido ya una cornada mortal...

Bazán, el peón de brega de Algabeño, no pudo contenerse más y volvió hacia el grupo, llorando de emoción...

Los caballistas, preparados estratégicamente, avanzaron con toda rapidez, llevándose el toro.

En aquel momento, Algabeño, con traído el rostro con una mueca de dolor, se levantó torpemente, vacilando, dando traspiés, echándose las dos manos al pecho, hizo una pirueta trágica y rodó por el suelo.

Todos los espectadores, todos, sin una sola excepción, dejaron escapar un grito de angustia: —¡Le ha matado! ¡Le ha matado!

—Una medallita... Casualmente la que yo había vendido a Guillermo Scott.

—¿Cómo puedes saber que era la misma? Estas medallas todas son lo mismo.

—Precisamente esa no se parecía a las demás... Tenía un defecto... Un agujerito en medio, causado por una falta del metal u otro motivo cualquiera... El mismo Guillermo Scott me lo había hecho notar cuando se la vendí... Tanto es así, que le propuse cambiaria y rehusó... Mirela, aquí está...

Y Misticot, registrando su bolsillo, sacó la medalla en cuestión, enseñándosela al tío Lloriot.

—Es cierto—dijo este último,—y tal vez pudieras tener razón.

—No tal vez, sino con seguridad... Es preciso ser tonto para creer que dos medallas han podido tener la misma falta y en el mismo sitio... Luego el hombre que la perdió en el pescante del carruaje, era Guillermo Scott, a quien yo se la había vendido... Pues bien, dígame, tío, ¿por qué, si no tenía graves motivos para ocultarse, se negó a conocerme en casa de usted? ¿Por qué parecía tan turbado cuando le dije que le conocía? ¿Por qué se alejó con tanto apresuramiento? ¿Todo esto no es natural, tío Lloriot...? ¿Alguna mala faena escondida bajo estos disfraces; pondría mis

EDITORIAL Ramón Sopena
Provenza, 93 BARCELONA

El mercader de brillantes

FOR XAVIER DE MONTEPÍN

TRADUCCIÓN DE Pedro Pedraza Pérez

77

no el Salón de las Familias. Misticot pidió unas tijeras y se puso a cortar en pedazos de pocos centímetros de longitud las cintas colocadas en un plato.

Arnoldo De vignes, entregado en absoluto a su papel de mozo de restaurant, fue a buscar alfileres, y Misticot, dando la vuelta a la mesa, prendió las cintas al ojal o al cuerpo del vestido de cada convidado.

—Ahora que ya estamos todos recientemente condecorados—dijo Pedro Beraud, en quien el vino empezaba a surtir sus efectos embriagadores—¿no les parece que debíamos ir a dar una vuelta por el bosque de Vincennes...? los centinelas no presentarán las armas.

Esta proposición fué del agrado de todos.

—Los carruajes esperan...—dijo el tío Lloriot.

—No, nada de coches... a pie... replicó Eugenio Loiseau.—Los coches irán a recogerlos a las cinco, junto al lago Daumesnil... Haremos una digestión paseando y fumando un cigarro... A los que no les agrada

de andar, tienen el derecho de quedarse.—Libertad para todo el mundo.

—La aprovecharé para quedarme—dijo el tío Lloriot al oído del padrino.—Mira, hijo mío, el cuerpo está bueno, la cabeza también; pero las piernas valen poco... a causa de la costumbre sin duda de estar siempre sentado en mi pescante.

—Quédate, tío Lloriot, quédate...—contestó el muchacho,—yo le haré compañía...

—¿Tú...!

—Yo mismo.

—¿Cómo es que a tu edad no prefieres ir a correr y divertirse como todos?

—Pues ahí verá... Tengo una cosa muy importante que comunicarle.

—Le recién casados ya se habían marchado.

—Los miembros de la familia y los demás convidados les siguieron, formando grupos.

—Poco después no quedaron en el Salón de las Familias más que Lloriot, Misticot y dos o tres jóvenes

que se trasladaron a otra habitación para jugar al billar.

El viejo cochero y el muchacho se quedaron en el comedor, en donde se les sirvió cerveza, mientras el fingido Desiré y los mozos que servían bajo las órdenes suyas, quitaban los cubiertos del almuerzo y preparaban la mesa para la comida.

Después de brindar con Misticot y bebido la mitad de un hook, Lloriot preguntó:

—¿De qué se trata? Ya estamos los dos solos... Explícate.

—Necesito que me des unos datos—repuso el padrino de boda.

—¿Unos datos! ¿Y crees que yo podré darte los?

—Así lo parece.

—Pues bien! Empieza a charlar mientras yo enciendo mi Juanita... Es un nombre cariñoso que he puestas a mi vieja pipa... Vamos, muchacho, te escucho.

Misticot empezó:

—Se acuerda del día en que Loiseau y yo estuvimos en su casa para encargarle los carruajes de la boda?

—¿Pardiez! Ya lo creo que me acuerdo. No te he dicho, hace un momento, que la cabeza aun era buena... Sin contar con que no hace tanto tiempo...

—Entonces, recordará que creí conocer al cochero que le trajó un carruaje?

—La berlina que había comprado la víspera y en la que has montado hoy... Sí... recuerdo.

—Pues bien, tío Lloriot, justamente se trata de esa berlina y del individuo que se la ha vendido.

—¿Ah! ¡ah...! ¡qué me cuentas...!

—Lo que te digo.

—Te refieres al cochero que te parecía un clown del circo Fernando?

El asesino de Esteban Beraud ya le hemos dicho que continuaba su servicio en el comedor, yendo y viniendo, dando órdenes a los camareros, pasando a cada momento junto a la mesa a la que estaban sentados los dos bebedores de cerveza.

Como éstos no tenían ningún motivo para desconfiar, ni para hablar fajo, Arnoldo Desvignes recogía algunas frases sueltas de su conversación.

Misticot continuó:

—Sí, ese mismo... y usted recordará bien que llamé por su nombre a ese clown, se llama Guillermo Scott...

Arnoldo no perdía ni una sílaba.

—Guillermo Scott...—murmuró.—Se va a tratar del irlandés.

—Buen, ¿y qué, muchacho?—dijo Lloriot.

—El hombre lo negó...—prosiguió su interlocutor.

—Porque te engañabas... Todos los días sucede que se toma un individuo por otro... hay tantos parecidos...

—Hoy he adquirido la seguridad de que no me engañaba.

—¿Luego aquel hombre menta...?

—Puedo asegurarle que era un cochero fingido y apostaría a que el carruaje que le ha vendido era robado...

—¿Qué me estás diciendo, muchacho! De manera que yo sería un encubridor, yo, Lloriot, a pesar de haber comprado de buena fe y pagado el caballo y el carruaje en lo que valían...! Afortunadamente, todo eso no son más que presunciones tuyas y no tienes prueba alguna.

—Voy a convencerte de lo contrario.

—Acaba pronto... que estoy sobre asustado...

—Hace algunos días me encontra-

ba en el Conejo A. Gill, en Montmartre...

—He conocido... He llevado allí muchas veces a siete mesinos y cocottes...

—Guillermo Scott y otro camarada suyo, clown también, llamado Tribby, se hallaban allí al mismo tiempo que yo... Hablamos un rato, y luego me compraron una medalla cada uno, de esas que acostumbro vender alrededor de los talleres de cantería de la iglesia que están construyendo...

—Bueno... continúa.

—Está mañana, después del matrimonio religioso, cuando venía aquí para preparar los nombres de los invitados e indicar los asientos, monté en el pescante de la berlina de referencia con el cochero...

—Yo lo he visto, y Vicente, que así se llama el cochero, me ha advertido que tanto has meneado los pies, que has hecho caer la esterilla...

—¡Ba a decirselo, tío Lloriot—con tinuó Misticot,—porque ha sido la causa de mi descubrimiento... En cuanto cayó la esterilla, vi una cosa brillar en la juntura de las tablas, me bajé para recoger el objeto que al principio creí sería una pieza de cincuenta céntimos...

—¿Y no lo era...?

—No.

—¿Qué era entonces...?

—Una medallita... Casualmente la que yo había vendido a Guillermo Scott.

—¿Cómo puedes saber que era la misma? Estas medallas todas son lo mismo.

—Precisamente esa no se parecía a las demás... Tenía un defecto... Un agujerito en medio, causado por una falta del metal u otro motivo cualquiera... El mismo Guillermo Scott me lo había hecho notar cuando se la vendí... Tanto es así, que le propuse cambiaria y rehusó... Mirela, aquí está...

Y Misticot, registrando su bolsillo, sacó la medalla en cuestión, enseñándosela al tío Lloriot.

—Es cierto—dijo este último,—y tal vez pudieras tener razón.

—No tal vez, sino con seguridad... Es preciso ser tonto para creer que dos medallas han podido tener la misma falta y en el mismo sitio... Luego el hombre que la perdió en el pescante del carruaje, era Guillermo Scott, a quien yo se la había vendido... Pues bien, dígame, tío, ¿por qué, si no tenía graves motivos para ocultarse, se negó a conocerme en casa de usted? ¿Por qué parecía tan turbado cuando le dije que le conocía? ¿Por qué se alejó con tanto apresuramiento? ¿Todo esto no es natural, tío Lloriot...? ¿Alguna mala faena escondida bajo estos disfraces; pondría mis

Cuando, a una señal del director de escena, el Algabeño se levantó de un salto cambiada la trágica mueca por una sonrisa franca, los que presenciaron la impresión de esta escena, no supieron qué admirar más en el destre: si su enorme valentía, dejándose coger, o su serenidad, no perdiendo un momento la línea ni el gesto para dar la sensación exacta y absoluta de la tremenda cogida.

Debimos advertir que Algabeño sufrió un vapatizo corrido a lo largo del pecho, que tardó más de ocho días en desaparecer.

¡Es bonito, verdad!

El clásico torero español todo ru deza y valor, jugando la vida ante una res, con objeto de impresionar una película!

TONICO ALAMARES

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Pedro Nolasco, confesor; Santa Marcela, virgen, y San Julio, presbítero. Misa y oficio de San Pedro Nolasco con rito doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia de San Valero. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

EXTRAORDINARIAS.—Continúan en la parroquia del Salvador y Santa Mónica por la O. T. de la Merced.

ADORACION NOCTURNA.—Nuestra Señora del Amor Hermoso, en la Real Capilla del Milagro.

Cantos para mañana:

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las diez y media misa solemne de renovación, y a las cinco y tres cuartos rosario, Salve y el Himno de la Coronación.

—En el Patriarca y en las Escuelas Pías, a las cuatro de la tarde Salve solemne a Nuestra Señora.

—En San Bartolomé, a las cinco de la tarde; Santos Juanes y Santa Cruz, a las cinco y media ejercicio de la Felicitación.

—En Carmelitas, a las cuatro de la tarde Felicitación y Salve.

—En la Compañía, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión y ejercicio del mes del Purísimo Corazón de María, y por la tarde a las seis el novenario con exposición y sermón por el padre Lonsca, S. J.

—En los Caminos, a las siete misa y novena a Nuestra Señora de la Salud, y a las cinco de la tarde ejercicio del triduo con exposición

y sermón por el padre Juan B. Gaviña, R. C.

—En el Salvador y Santa Mónica a las siete y media misa de Comunión y novena a San Pedro Nolasco, y a las cinco de la tarde ejercicio del triduo con sermón por el padre Enrique García, mercenario.

—En el Milagro, continúan los ejercicios espirituales para sirvientes, a las seis de la mañana y cuatro y media de la tarde.

Los deportes

Acto digno de mención

Cumpliendo el acuerdo tomado por esta sociedad en 17 de abril del pasado año, la junta directiva de la sociedad deportiva Bancario ha hecho cesión al excelentísimo Ayuntamiento de nuestra ciudad de su campo de deportes varios que posee en la Avenida de Victoria Eugenia para que los niños y niñas que integran las escuelas nacionales, ejercitan libremente todos los días laborables, de nueve a once de la mañana y de tres a cinco de la tarde, dentro del mismo, los beneficios cursos de educación física y gimnasia nacional.

Concedores del valor positivo que para los niños y niñas significa este rasgo de verdadera deportivi-

dad, llevado a cabo con tanto tesón por los organizadores del Bancario, los que, luchando desde hace tiempo con un entusiasmo sin límites por ver realizados sus loables aspiraciones, venciendo a costa de innumerables sacrificios los obstáculos que crea una crisis económica, pero que debidamente percatados de lo que hacen y esperanzados que en tiempo no muy lejano sus esfuerzos serán coronados por el éxito y con ello alcanzarán las simpatías generales de todos aquellos valencianos que con idéntica forma de pensar son amantes de la verdadera vida deportiva, y en especial de la educación física de la niñez.

Esta concesión, tan beneficiosa como desinteresada, coloca a la altura de ser dignos hijos de un pueblo culto, donde los deportes son la principal fosa de la vida, a los modestos y dignísimos organizadores de esta novel sociedad, la que, desde el día de su fundación, no hace recordar la celebración de aquellos grandes actos deportivos como lo son la marcha atlética en la que tomaron parte los campeones de España Charlot y Meléndez.

El referido campo de deportes, que esta sociedad posee, está situado en lugar céntrico, al mismo tiempo saludable; tiene instalado dentro del mismo un precioso frontón de pelota a mano, dos porterías, las que,

con el suficiente terreno para que los niños puedan jugar, constituyen un pequeño campo de foot-ball; un ring de boxeo con todos los materiales para su desarrollo y como digno de admirar, está terminando las obras del amplio gimnasio al aire libre, cuya sección de atletismo podrá, dentro de breves días, conseguir el entrenamiento de más de 250 niños.

El bellísimo espectáculo que ofrecerá presenciar a cualquier hora el entrenamiento en todas estas secciones de todos los niños que, con su debido turno, tendrán diariamente libre entrada al campo, nos conduce muy sinceramente a felicitar a los simpáticos y jóvenes organizadores de esta entidad verdaderamente deportiva.

Fomento del Turismo

Carnet del viajero

Centro oficial de informaciones gratuitas, "Fomento del Turismo", calle de la Sangre, casa Ayuntamiento, planta baja.

MUSEO JEAN-BAPTISTE

Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín; entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, el número 1; y descender en la plaza de la Constitución.)

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO (plaza de Galindo): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a 8 noche. (Tranvías más próximos, los números 1, 2, 6 y 7, en la parada de Olympia.)

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 10 a 1, y los domingos no feriados a las mismas horas (Tranvías más próximos, los números 1 y 2.)

PALACIO MUNICIPAL (situado en la Alameda, frente al puente del Mar): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 11 a 1, mediante pase que se da en el museo para visitarlos, los números 1 y 4.)

BIBLIOTECA DE LA FARMACIA DE MEDICINA (situada en el número 79): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 11 a 1. (Tranvía más próximo, el número 5.)

MUSEO DE ANATOMIA (situado en la calle de Guillén de Castro, número 79): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 11 a 1, mediante pase que se da en el museo para visitarlos, los números 1 y 4.)

MUSEO DE BELLAS ARTES (situado en la calle del Museo, frente a la iglesia del Carmen, en el centro de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: Los días de 10 a 1; entrada pública mediante pase de 50 céntimos, todos los días laborables, a las mismas horas y de las 3 de la tarde hasta la hora de sol. (Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.)

Para datos e informes, dirigirse a las oficinas del "Fomento del Turismo", todos los días laborables, de 11 a 1 y de 3 a 7, calle de la Sangre, Ayuntamiento, planta baja.

Compañía Trasatlántica

Servicios directos

Línea a Cuba-Méjico

El vapor **Orestóbal Colón** saldrá el día 16 de febrero de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico.

Línea a Cuba, Venezuela-Colombia, Pacífico y Puerto Rico

El vapor **Buenos Aires** saldrá el día 10 de febrero de Barcelona, el 11 de VALENCIA, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Habana, Santiago de Cuba, La Guayra, Puerto Cabello, Guaymas, Sabana, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Gallo, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

LÍNEA A FILIPINAS Y PUERTOS DE CHINA Y JAPON

El vapor **C. López y López** saldrá el día 1 de enero de Coruña, de Vigo el día de Lisboa el día de Cádiz el día de Cartagena el día de VALENCIA el día de Barcelona el día de Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Viaje extraordinario para Puerto-Rico y New-York

El vapor **ERINA MARIA CRISTINA** saldrá de Barcelona el día 13 de febrero, de Valencia el 14, de Málaga el 16 y de Cádiz el 18, directo para Puerto-Rico y New-York, admitiendo pasaje y carga para dichos puertos.

Hijo de José Aguirre Matiol Consignatario Nervión Line

Servicio bimensual fijo para Santiago de Cuba y Habana

El nuevo y rápido vapor **"MAR ADRIATICO"**

saldrá de este puerto el 10 del mes de febrero, admitiendo carga con conocimiento directo para los puertos de Sagua, Caibarien, Nuevitas, Puerto Padre, Opatara, Gibara, Guanatanamo, Cienfuegos y Manzanillo, con trasbordo.

Para fletes y demás detalles, dirigirse a su consignatario en el Grao, **Hijo de José Aguirre Matiol**, teléfonos 167, caballete de embarque: despacho, núm. 267.

AVISO A LAS SEÑORAS

Entresuelos de San Martín

SALDOS RECIBIDOS

Sedas en todos colores, a 3 ptas. Ottoman seda, doble ancho para abrigos, a 15 ptas. Jersey lana, niños, a 2 ptas. Pañuelos batista bordados, caja lujo, 3 ptas. Gran salto francés, a una pta. Colchones piel algodón, a 8 ptas. corte, y adamasados, matrimonio, a 24 ptas. Mantas cama, a 3 pesetas. Mantillas tul seda, a 2 ptas. Mantelitos marabú, a 5 pesetas. Crespon tarado, negro y azul marino, a 4 ptas. corte de traje. Sabanas semihilo, matrimonio, a 12 ptas. de algodón, cámara, a 5 ptas. Cretunas inglesas, tapicería, a 2 pesetas. Cubrecamas organdi, bordados, a 45 ptas., y de brocatel, gran fioco, a 50 ptas. Pielas para adornos, a 3 pesetas. Toallas rusas, jaretón, grandes, a 2 ptas. Nueva remesa de trozos de organdi blanco y colores y de muletones y piqué. Traje punto inglés, para señora, 6 ptas, y para caballero, 7. Duquesas seda, corte de traje, 30 ptas. Corte de traje Charmoux, legítimo, a 35 ptas. Crespones seda China, a 7 pesetas. Gran salto en pañoera caballero, desde 15 ptas. corte de traje. Sedas estampadas para forros, en doble ancho, a 5 pesetas metro. Ocasión: Jersey punto seda, a 15 ptas. Capas punto cenefa bordada, a 30 ptas. Verdadera GANGÁ: Cortinas egipcias, a 10 ptas. par. Corte de traje punto de seda por 20 ptas. Gran remesa batistas y lienzo hilo puro y piezas de algodón, desde 20 ptas. pieza de 20 metros. Chalecos fantasía, caballero, a 10 ptas. Pañuelos bolsillo semihilo, para caballero, a 6 ptas. docena. Trozos punto seda para corbatas y adornos, a una pta. Trajes piso, a 0'35 ptas. NOTA: Se liquidan baratísimos, astracanes y terciopelos sobrantes de la temporada, y guantes, a una pta. Se liquidan los géneros de una gran casa, en sombrillas, paraguas, abanicos y monederos.

Calle San Martín, 5, entresuelo. Teléfono 571.
Por la farmacia, calle San Vicente, junto al afluador.

MOTORES

Acéites pesados

CAMPBELL Diesel más perfeccionado.

DROTT Semi-Diesel más moderno, sin cabezal incandescente.—Bombas centrífugas de eje vertical.

Valencia, S. Sancho, Paz, núm. 34.

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrica

Salidas todos los sábados, de Valencia para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muxel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal para Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles a las 20 horas para Ibiza, y los jueves, a las 18, para Palma y Mahón. Admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 18 horas. Admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, costa Norte de África y Canarias.

con salidas de Valencia los días 16 y 20 de febrero, admitiendo carga y pasaje.

Líneas para Francia, Inglaterra e Italia.

Servicios rápidos con salidas semanales. Admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Grao, calle de Penitente, A. Teléfono núm. 68 del Grao.

Seguros Mútuos

Nada han pagado

su único fin es el ocurrir mútuamente contra incendios de edificios en Valencia

FUNDADA EN 1844

Los SEGUROS MUTUOS son una comunidad de propietarios unidos para indemnizarse unos a otros en caso de incendio.

Esta forma de seguro es la más sencilla, la más barata y la más conveniente de todas.

No explota el seguro como negocio, porque está fundada para el socorro mútuo entre los asegurados.

Es gobernada, dirigida y administrada la Sociedad única y exclusivamente por los mismos asegurados.

Si hay gastos, ellos se los pagan; si hay sobrantes, ellos se los conservan para cuando hagan falta.

6.951 casas aseguradas en Valencia por 222 millones de pesetas

Oficinas: Plaza de la Figuereta, 1 hoy Poeta Badenes.

Una mala digestión

es lo peor que puede haber, puesto que el estómago es el regulador de la vida de nutrición. Guíde su estómago y cuidará su salud. Para conseguir una digestión normal use el **Hiperacgil** (antes **La Perla Antigastrálgica**) del doctor Gil Fernández.

De venta en todas las farmacias

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, mules secretos y toda clase de curas de Ginecología (prescripción médica). De 12 a 2, 1'50 pesetas, y de 8 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, barajaima, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayoral, 22, primero.

Alfombras

No comprar antes de visitar el establecimiento de J. Masía y Espinosa, calle de Calatrava, 1 y 2, donde encontrará de todas clases y gustos a precios tan reducidos como los puede tener la primera casa de este artículo. Calle Calatrava, núms. 1 y 2.

Compro

papel viejo, desperdicios fabricados de seda, cajas de tón, imprentas, encuadernación, papel viejo de arbol «destrucción rápida» y otros.

Tenemos a la venta: alfombras seminuevas, perdidosas virtudes para la confección de frutas y envolver. Fernando M. Martí-nez, Cuarte, teléfono 1.460. Valencia.

Venta de dos habitaciones

Junto a la calle del Corredor de Montornés se venden espaciosas habitaciones para formar el corredor Corredor Muñoz, calle Santa Teresa.

Sombrerería

Se necesitan buenas sombrillas. Serán bien recibidas. Muñoz Degrañal, 1, tienda.

Médico

Se ofrece para posible bien sustitución. Escritorio en la calle de Correos, pasadizo número 442.

Elixir de Guayacol del Dr. Torrens

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heróico para la curación de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las Toses pertinaces.—Enfermedades del pecho

Catarros de los bronquios.—Resfriados antiguos, etc.

MUY ÚTIL EN LA

CONVALESCENCIA de la PULMONIA

En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO O DOS frascos para alcanzar la

COMPLETA CURACIÓN

Los resultados son todavía mucho más rápidos al se emplea este preparado para la curación de un

SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de Elixir de Guayacol se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS. A la hora de comprar, debe dejarnos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la droguería de la Luna

TOS

Cosquilleo de la laringe

Tos seca o húmeda, cosquilleo de la laringe, afonía, ronquera, fetidez de aliento, inflamaciones de la boca y garganta.

Su curación y alivio inmediato.

Pastillas Cañizares

La fórmula más racionalmente científica.
(Cloro-boro-sódicas mentoladas compuestas):
Caja estuche, 0'75 pesetas.
Venta: farmacias y droguerías.—Depósito, don José Rubio Abascal, droguería del Barco, plaza del Mercado, 2, y en la farmacia y laboratorios de Cañizares, CABALLEROS, 47, VALENCIA

Venta de pisos
Vendo ocho pisos y otros...
jose de 7.000 a 8.000 pesetas...
otros pisos en las Barcas...
Sanchois Bergón, Palmar...
Francisco Sempere y casa...
todos los distritos.
Fernando Martí, Alameda...
March, 4, entresuelo, de 12 y de 9 a 6.

Alfombras
No comprar antes de visitar...
el domicilio de J. María y...
contratación de todas clases...
a precios tan reducidos...
pueden tener la primera...
artículo, Calle Calatrava, 12.



Neumáticos para bicicletas y automóviles
Bandajes macizos para vehículos comerciales
DE VENTA EN TODAS PARTES

SOCIEDAD ESPAÑOLA
DUNLOP
(S. A.)
MADRID BARCELONA
Claudio Coello, 108. Buenos Aires, 18.



La civilización llega ya hasta a los perros; ahora ya no riñen por carne: se disputan los productos PECA CUBA.
Jabón, 1'50.—Crema, 2'50.—Polvos, 2'50.—Agua cutánea, 5'50.—Agua de Colonia, 3'50, 6, 10 y 16 pesetas, según frasco. Lociones para el pelo, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco.
Últimas creaciones
Productos serie «IDEAL»
Acacia, Mimosa, Ginesta, Rosa de Jericó, Admirable, Matinal, Chipre, Rocio Flor, Rosa, Vértigo, Clavel Muguet, Violeta, Jazmin, Jabón 3.—Pulvos, 4.—Loción, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco. Esencia para el pañuelo, 18 pesetas, frasco con estuche.
Cortés Hermanos, Sarriá, (Barcelona).



Mujeres enfermas de la sangre

Pobres desgraciadas, que, cada mes sufren atrozmente, de los riñones y el vientre, o que tienen perdidas inquietantes por su frecuencia, puede Vd decir claramente que su estado es verdaderamente serio y que es preciso se cuide enseguida. Esta hoy científicamente comprobado que todas las miserias de la mujer, desde la inflamación de la matriz, y del ovario, la salpingitis, la amenorrea, y los flujos blancos, hasta las enfermedades de la piel (eczemas, acnes, psoriasis, caída del pelo, etc.), digestiones difíciles, varices, almorranas, flebitis, úlceras varicosas, ataques reumáticos, o gotosos, son debidos a los trastornos de la Sangre y a su mala circulación

El Depurativo Richelet

el gran regulador de la sangre

rectifica toda la masa sanguínea, expulsa las impurezas que la envuelven, y lleva a la sangre los principios poderosos curativos que hacen completamente desaparecer todos los males que la sangre es responsable. La acción extraordinaria del DEPURATIVO RICHELET evita en la mujer de edad madura el desarrollo de los tumores, suprime los vertigos y los zumbidos en los oídos; ayuda la aparición de las reglas en las jóvenes, y en todas edades cura radicalmente los trastornos periódicos. Saneando la sangre el DEPURATIVO RICHELET desembaraza la piel de granos, de manchas, de placas o de úlceras que la afean, las volatiliza completamente sin dejar la menor cicatriz, EL DEPURATIVO RICHELET le librará inmediatamente de estos males y sufrimientos que tanto molesta a las mujeres:

Metritis, Salpingitis, Fibromas, Tumores, Flujos, Reglas difíciles, Enfermedades de la Piel, Varices, Flebitis, Úlceras, Trastornos en la edad crítica, Artritis

El tratamiento L. RICHELET se halla en todas las buenas farmacias del mundo. Un folleto con explicaciones se adjunta a los frascos. LABORATORIO L. RICHELET, de Sedan, 6, rue de Belfort, Bayonne (Basses-Pyrénées) Francia.



SOLUCION BENEDICTO
de glicero-fosfato de cal con GREOSOTAL

Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, INFECCIONES GRIPALES, enfermedades constrictivas, inapetencia, debilidad general, neurastenia, caries, raquitismo, escrofismo, etc. Farmacia del doctor Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias.

Máquina para coser y bordar

Se vende una doméstica, bovina central, completamente nueva; se dará muy barata; urge venderla.
Calle Bisbe, 11, bajo.

Portería

Matrimonio joven, labradores, con una hena, desean portería buena; sabe leer y escribir, y tiene persona solvente que los garantiza.
Razón, Jordana, 34, bajo.

Sabañones

se curan con TÓPICO MEY y los ulcerados con UNGÜENTO MEY:1
Venta en farmacias

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

vende en los siguientes puntos:

- En Madrid: Puesto de periódicos de la calle yor, junto a la Puerta del Sol. Kiosco de la calle Alcázar, frente a café de Fornos.
- En Barcelona: Kiosco Solsona, Rambla, del Centro frente a la plaza Real.
- En Sevilla: En la Administración de «El Noticiero Sevillano».
- En Albacete: Kiosco de Mirido Moreno, Paseo de Alfonso XII.

EL MEDICO DICE

PIPERAZINA MIDY

UNICA CONTRA EL ACIDO URICO

La más rica en principio activo, siempre imitada, jamás igualada



La Prensa

AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAFAEL BARRIOS

Carmen, 15. Teléfono 128. Madrid

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuarios y esquelas de novenario y aniversario.

El que sufre de los nervios es porque quiere

Curación segura con el **ELIXIR BERTRAN**

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERIA, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DESCONFÍAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

Elíxir CALLOL que pronto lo Fortalecerá

Medicamento Aprobado y recomendado por la Real Academia de Medicina y Cirugía

Más de 9000 médicos nos han escrito que lo recetan con preferencia por los buenos resultados observados en ellos mismos y en sus familias

De sabor agradable y efecto rápido

El que lo prueba entusiasmado y agradecido lo propone a sus amistades. - Precio ptas. 4.50

Cómpralo hoy mismo en cualquier farmacia



El mercader de brillantes

EDITORIAL Ramón Sopena Provenza, 93 BARCELONA

FOR XAVIER DE MONTEPÍN

TRADUCCIÓN DE Pedro Pedraza Pérez

78

manos y mi cabeza al fuego de que no me equivoco. De dónde pretendía tener el caballo y el carruaje que usted le ha comprado?

—Caramba! Ha dicho que vendía por cuenta de su amo, que, abandonando París y marchándose a vivir en provincias, quería deshacerse del carruaje y del caballo.

—Mentira como un sacamuelas, puesto que pocos días antes era «down en el circo Fernando. Tío Lo Liot, ¿quién sabe si este coche habrá servido para cometer alguna fechoría, quizá un crimen?

Arnoldo Desvignes, al oír a Misticot hablar de esta manera, sentía correr por sus sienes y en la raíz de sus cabellos gotas de sudor frío.

Loriot se rascaba la oreja.

—Una fechoría! ¿Quizá un crimen!—repitió.—¿Caramba! todo puede ser. No es ni la primera ni será la última vez que esto ocurra... A mí mismo, aquí donde me ves, hará unos treinta años que me robaron el coche en la parada de la calle Real, entretanto que yo comía un pedazo de pan en la taberna con

unos camaradas, y se sirvieron de él para robar a una joven que quería asesinar y que ha llegado a ser la esposa de mi propio sobrino Esteban Loriot, en su actualidad médico en jefe del hospital Charpenton.

—Ya lo ve usted—dijo Misticot.—¿Pardiez! yo lo creo... Y digo que bien pudiera ser...

—¿Sabe usted el nombre de que se ha servido Guillermo Scoot para cerrar el trato?

—No por cierto... Acuérdate de que no me dieron recibo.

—¿Qué lastima!... porque esto hubiera sido el hijo conductor...

—Pero ese nombre puedo saberlo...—replicó Loriot vivamente.

—¿En dónde?

—En casa de Bonnard.

—¿Y quién es ese Bonnard?

—El tabernero en cuyo establecimiento se trató el negocio del coche y el caballo. Delante de su mostrador hallé al cochero, verdadero lo supuesto, a quien había alquilado la cuadra y la cochera.

—¿Dónde está la taberna de ese Bonnard?

—Calle de Montreuil, esquina a la avenida de Felipe Augusto.

El vendedor de medallas se dio una palmada en la frente diciendo: —Lo tengo aquí grabado.

—Pero, ¿qué piensas hacer?—preguntó Loriot.

—Asegúrame de que no me he equivocado...

—¿Y después?

—Después... No lo sé, pero esto podrá servir... Me gusta enterarme de las cosas... Da coraje el que se burle de uno; y si el llamado Guillermo Scoot lo ha hecho, tanto peor para él... Trataré de volverle a coger.

En este momento uno de los jóvenes que jugaban al billar en la pieza inmediata, entró en el comedor.

—¿Qué es eso, Misticot?—dijo, —y usted, tío Loriot, venga también; mientras esperamos el momento de reunirnos con la boda, nos beberemos una ensaladera de vino a la francesa, que es de lo mejor.

—Ya vamos—dijo Misticot.

Y seguido del viejo cochero, se dirigió a la sala de billar, dejando al asesino de Esteban Beraud inmóvil junto a la mesa, pálido y con la mirada vacilante.

—Nos amenaza un grave peligro—murmuró—una casualidad diabólica ha puesto en mi camino a ese miserable muchacho; una triple fatalidad quiere que conozca a Scoot,

que se encuentre con él en casa del alquilador y que encuentre en el pescante esa medalla... ¡Oh! ¡la medalla! ¡qué indicio más terrible podría proporcionar!... pues demostraría la complicidad de Guillermo Scoot y del papel que ha representado respecto al coche que ha vendido.

Arnoldo se interrumpió de repente y pasó la mano sobre su frente húmeda.

—Vamos, vamos—prosiguió,—calma, es necesario no exagerar nada; ni una gota de sangre ha caído en el coche, ni puede servir para probar el crimen. El irlandés, por su parte, se callará... tiene el mayor interés en no descubrirme... él inventará alguna historia para burlar a la Policía de París. ¿Por qué no me ha notificado lo que pasaba? ¡Es cierto que ha perdido la medalla, que era nuestra señal de reunión; pero Tribby poscía otra. ¿Quién le puede impedir servirse de ella? ¡Qué deseos tengo de verlos!... Si no escuchara más que mi impaciencia, dejaría en este momento esta casa, pero eso sería una imprudencia y una tontería... Tiempo habrá mañana... Respecto a ese Misticot, que vaya con tiento. ¡Si yo noto que vigila a Guillermo Scoot y que quiere descubrir el por qué éste no ha querido conocerle en casa de Loriot, le ocurrirá algo des-

agradable, y será por culpa suya! ¿Por qué se mete en lo que no le importa?

Este monólogo fué interrumpido por la llegada del dueño del establecimiento que iba a dar órdenes. Arnoldo Desvignes impuso calma a su rostro y volvió a ser instantáneamente, desde la cabeza hasta los pies, el camarero Desiré.

Ahora nos separaremos de él para reunirnos con la boda que se divertía alegremente cerca del lago Daumesnil, según era costumbre de aquellos suburbios.

Los más jóvenes corrían unos tras otros por entre los árboles. Otros, instalados en las mesas del restaurant de la isla, charlaban, bebiendo algunos bocas de cerveza.

Otros, en fin, iban paseando por parejas con juicioso tiento, por las sinuosas avenidas y a través de los pequeños bosques que empezaban a cubrirse de hoja.

De estos últimos eran Victorina, la recién casada, y su primo Pablo Beraud, el empleado del Crédit Lyonnais.

Luego, un poco más retirado, Angela Verriere y el teniente Vandame.

Tanto en unos como en otros, la conversación parecía muy alegre. Nos parece superfluo el contar a nuestros lectores, de qué trataban

la hija del banquero y el teniente de artillería.

Continuaban, naturalmente, la conversación empezada en el Salón de las Familias.

Como nada nos ha de enseñar lo que hablaban, vale más que escuchemos a Pablo Beraud y a Victorina.

Los dos jóvenes caminaban juntos y muy cerca uno de otro.

—La recién casada, con la cabeza inclinada, deshojaba, sin darse cuenta, una ramita que acababa de coger.

Pablo Beraud, inclinado hacia ella, la cubría con una mirada de fuego, una de esas miradas de libertino que parecían quemar.

El joven estaba singularmente conmovido.

que te convenía... Eso tan bien como yo.

—Te equivocas, no lo sé... buen trabajador... y gana mucho de jornal...

—No lo niego, pero no lo voy a... es un calavera... un hombre de ajeño, y está todo dicho.

—Eugenio cambiará... me lo jurado.

—¿Pardiez! es más fácil que cambiar de costumbres...

—Cuando una mujer tiene un ter y ama a su marido... Victorina se ruborizó.

—Primo—dijo con resolución—que haces en este momento de bien. ¿Por qué habléme de cosas hoy, día de mi boda? ¿Por qué ahora el pasado, y el futuro de un muerto, no es generoso? Pablo Beraud, desentendiéndose de este reproche, prosiguió:

—¿Crees, acaso, que

—De modo—decía Pablo Beraud a Victorina—que ya estás casada...

—Ya lo ves—contestó la florista con risa forzada,—puesto que estoy en traje de novia y que cerca de tí he dicho "sí" al señor alcalde y al señor cura.

El empleado prosiguió:

—Y casada con Eugenio Loiseau! ¿Cuando vinisteis juntos a darme la noticia, no podía creerla!

—¿Por qué—preguntó la florista levantando la cabeza.

—¿Porque Eugenio no es el nom-

que te convenía... Eso tan bien como yo.

—Te equivocas, no lo sé... buen trabajador... y gana mucho de jornal...

—No lo niego, pero no lo voy a... es un calavera... un hombre de ajeño, y está todo dicho.

—Eugenio cambiará... me lo jurado.

—¿Pardiez! es más fácil que cambiar de costumbres...

—Cuando una mujer tiene un ter y ama a su marido... Victorina se ruborizó.

—Primo—dijo con resolución—que haces en este momento de bien. ¿Por qué habléme de cosas hoy, día de mi boda? ¿Por qué ahora el pasado, y el futuro de un muerto, no es generoso? Pablo Beraud, desentendiéndose de este reproche, prosiguió:

—¿Crees, acaso, que

que te convenía... Eso tan bien como yo.

—Te equivocas, no lo sé... buen trabajador... y gana mucho de jornal...

—No lo niego, pero no lo voy a... es un calavera... un hombre de ajeño, y está todo dicho.

—Eugenio cambiará... me lo jurado.

—¿Pardiez! es más fácil que cambiar de costumbres...

—Cuando una mujer tiene un ter y ama a su marido... Victorina se ruborizó.

—Primo—dijo con resolución—que haces en este momento de bien. ¿Por qué habléme de cosas hoy, día de mi boda? ¿Por qué ahora el pasado, y el futuro de un muerto, no es generoso? Pablo Beraud, desentendiéndose de este reproche, prosiguió:

—¿Crees, acaso, que