

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 19.508.—VIERNES 26 DE DICIEMBRE DE 1924.

DIARIO DE INFORMACION



VALENCIA XLVII.—OFICINAS, CALLE DE MIRANA 7 y 9.

Crónica internacional

La crisis del fascismo

Aquella crisis iniciada en el seno del fascismo, desde que aconteció el asesinato de Matteotti, sigue en crescendo. La dimisión de Giunta, el vice presidente de la Cámara, cuya aceptación ha sido impuesta a ésta por el presidente Mussolini, no sin la protesta de muchos de sus partidarios, significa otra concesión a las oposiciones y un pedaleo más en el descenso del fascismo.

Ultimamente, toda la prensa italiana adversa al Gobierno, comenta el hecho inesperado de la presentación por Mussolini a la Cámara de un proyecto de reforma electoral, lo que supone, al fin, la victoria total de las tesis que sustentaban las oposiciones en sus reuniones electorales y en su Manifiesto al país en los días que precedieron a la nueva apertura del Parlamento.

Puede decirse, por consecuencia, en vista de todo ello, que todos los esfuerzos de Mussolini se encaminan, actualmente, hacia la evolución de un partido a la normalidad, abandonando los procedimientos que le valieron la subida al poder.

Pero "Le Temps", de París, opina que Mussolini pretende dar a la dictadura fascista las apariencias de un poder regular. Obrando dictatoriallymente—añade—ha querido cubrirse con una apariencia de Parlamento, el método de tal manera que le permitiese imponer su voluntad sin temer la resistencia de las oposiciones.

Mussolini, pues, aspira a dominar la situación, confiado en sus dotes por ser los y en la buena estrella que le ha acompañado, personalmente, hasta ahora, para afrontar las dificultades del momento, a las que supo oponer siempre un gesto gallardo, seguido de una rápida determinación, aun que pareciese que claudicaba ante el enemigo, lo que ha sido motivo para que se le reconociesen sus grandes talentos de gobernante en Italia y fuera de ella, por amigos y adversarios.

De todos modos, lo que está fuera de duda es que la proyectada reforma electoral, que tanto apasiona los ánimos estos días, constituye el primer paso decisivo en pro de la desaparición de la dictadura fascista y la sustitución de la misma, por el régimen constitucional y parlamentario. Más aún, porque dicha reforma incluye también la disolución de la Cámara actual y la celebración de nuevas elecciones, implicando, por todo ello, la mayor concesión que se podía hacer a las oposiciones y la consiguiente liquidación o transformación del fascismo.

Y como, en la actualidad, el pendulo político del mundo oscila entre los extremos fascista y bolchevista, dicho se está que toda la táctica de Mussolini en el porvenir, consistirá en librar a su gran nación—nuestra querida hermana latina—del peligro de que la desaparición progresiva del poder fascista conduzca a una reanudación revolucionaria bolchevista.

CULTURA

Títulos

En este Rectorado se ha recibido el título de catedrático de Facultad, de don Mariano Puigdollers.

También se han recibido los de licenciados en Filosofía y Letras, de don Juan Masía y don Juan Tamayo.

Licenciados en Derecho, de don Pedro Ripoll, don Dionisio Cano, don Justo Robles, don Mariano Isela, don Luciano Pérez, don Carlos Torres, don Luis Collado y don Joaquín Navarro.

Licenciados en Medicina, de don Vicente Ricós, don Pedro Costa, don Antonio Ortalá, don Manuel Sánchez, don Fidel P. Marqués, don Vicente Castelló, don Basilio Moncayo, don José Córdova, don José Requena, don Jesús Vilar, don José Ruiz, don José Llopis, don Juan Giner, don Rafael Montegud y don Federico Picor.

El de Profesor Mercantil, de don Ramón Mateu.

De unas oposiciones

En las oposiciones de maestros a plazas del primer escalafón, reciente mente celebradas, han obtenido el triunfo en esta provincia, doña Consuelo Villanueva Albert, maestra de Mislatá; doña Elena Mestre Martínez, de Ayelo de Rugat; doña Cándida Llopis Martínez, de Carrícola; don Rafael Pérez Beneyto, de Puebla de San Miguel, y don Eduardo Soler Moreno, de Fortián (Requesa).

Interinas

Han sido nombradas maestras interinas: de Higueruelas, doña Bárbara Yuste, y de Losa del Obispo, doña Ana García y Sanz.

Ascensos

Por corrida de escalas, han sido ascendidos: a 5.000 pesetas de sueldo, don Jaime Sala, maestro de Turis, y don Cándido Tomás, de Alcudia de Cerdet; a 4.000 pesetas, doña Gracia Genart, de Gandía, y a 3.500 pesetas, doña María Simón Llobat, de Villanueva del Grao.

Desde Larache

De mi expedición a Alcázar, por falta de tiempo y porque el avión correo salía con la correspondencia, no pude dar cuenta de la función teatral en honor del cabo, hoy sargento Martín Ramos, que defendió la posición de Kaala.

Conocidos son los hechos heroicos del referido cabo, y no he de describirlos, pues todos los diarios los publicaron, así como su retrato, las revistas ilustradas.

El teatro estaba lleno y la banda del batallón de Cataluña, cedida por el general Riquelme, amenizó el acto.

Coincidió el homenaje con la estancia de fuerzas que han de tomar parte en la operación próxima; así es que el elemento militar predominaba.

De mujeres, muchas, especialmente hebreas.

La compañía Luxens representó "La mala ley", de Linares Rivas, y al aparecer en un palco adornado con banderas de los colores nacionales y flores, el sargento Ramos, rodeado de jefes y oficiales de su regimiento de Sicilia, fue ovacionado.

Leyó el señor Luxens unas cuartillas en honor del cabo, y después la banda de música ejecutó el himno nacional, escuchado de pie por los concurrentes.

El himno de la Legión fue cantado por los legionarios, y el acto dió término entre aplausos y vivas.

Mañana embarcarán los soldados del 21 para Valencia. Por las calles van en animados grupos y contentísimos. Los comercios, con motivo de las compras que hacen los soldados, han subido los artículos, y éstos escasean.

Los pañuelos y calcetines de seda, se compran, sin exageración alguna, a igual precio que en Valencia.

Esta mañana marchamos al campo de operaciones, pero... no llegamos. Los preparativos fueron verdaderamente alarmantes.

Desde Larache fuimos a primera hora de la mañana a la estación radiotelegráfica a hacernos cargo del automóvil que había de conducirnos a Taatof, punto de donde se divisa a prudente distancia para nosotros, como los soldados "arrean estopa", frase gráfica que se traduce por hacer fuego contra el enemigo.

Mi humilde y modesta condición de hombre civil sufrió una bñlica transformación.

Íbamos en un "charaband", y en las banquetas delanteras el capitán Ríos llevando una máquina fotográfica.

Por entre los pliegues del capote aparecía la culata de una pistola "para belum", hermoso y desarrollado ejemplar. A su lado, Robert, llevando entre las piernas un fusil, y dos bolsillos llenos de peines de cartuchos.

En la banqueta anterior iba yo, con las manos en los bolsillos, pero en una llevaba una browning y en el otro varios cargadores.

El conductor llevaba un fusil a los pies y un soldado auxiliar otro fusil.

La toma de Puerto Arturo creo no llevó tanto aparato.

Enfilamos la carretera de Alcázar, y por ser día de operaciones y llevar el ánimo—al menos el mio bas-



D. Benito Garzarán Villar

VIUDO

HA FALLECIDO HOY

A LOS 60 AÑOS DE EDAD

Sus afligidos hijos don Lamberto, don Rogelio y doña Consuelo, hijos políticos don F. García Guzmán y doña María Aznar Esteve, primos, sobrinos y demás familia, las razones sociales "Ramón y Vicente Aznar", José Aznar Martí, Gerardo Aznar Martí, de ésta; "M. Olmos Menaya", de Sueca, y "F. Serra Roca", de Barcelona, participan a sus amigos tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver que se verificará mañana 27, a las doce de la misma, desde la casa mortuoria, plaza Murcianos, núm. 2, a la plaza de San Agustín, por lo que les quedarán agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

Champagne Moët Chandon

a 9.50 pesetas botella

CASA NAVARRO ZEA, 13, PASCUAL Y GENIS, 13

SERVICIO A DOMICILIO :: TELEFONO 1.073

KYSSÉT

El mejor aperitivo

MADRES, dad a vuestros hijitos los

Papeles Yhomar

sin rival para la DENTACION

En cuarta plana varias informaciones de interés

Las horas que pasan

Egipto y su civilización

Ya se anuncia que vendrá a Valencia el material regalado por mister Howard Carter, para propagar los descubrimientos efectuados en Egipto por los ingleses. La parte oral de la exhibición irá a la cuenta de don Eduardo Ibarra y Rodríguez, varón erudito y catedrático de la Universidad Central.

No es, pues, extemporáneo referirse a una conferencia que en Inglaterra acaba de dar mister Arthur Weigall, saballero que fue inspector general del servicio de antigüedades del Gobierno egipcio.

El discurso ha dado vueltas en torno a los hallazgos últimos.

Uno de los más interesantes fué el de cierto vaso de alabastro que contenía un líquido con tres mil años de vejez. Si hubiera sido vino de Jerez, no tendría precio. Pero el análisis ha dicho que era meramente aceite de ricino.

Sabido era que ciertos egipcios tienen malas pulgas, como lo han demostrado en ciertos momentos frente a las actitudes de Inglaterra.

Pero no dejará de sorprender que, dentro del mencionado aceite de ricino, se encontrara una pulga en perfecto estado de conservación.

Vasos armoniosos, telas finísimas, joyas de maravilla... Egipto estaba adelantado en civilización.

Hasta pulgas tenía.

AIMELA Y VIVES

Navidades

Se deslizan dulces y tranquilos los días de Navidad, a pesar de que la Naturaleza no ha querido este año asociarse a las fiestas.

Ayer fué un día desahogado, frío y húmedo, y hoy ha amanecido por el estilo.

A pesar de todo, mañana y tarde vióse concurridísima ayer la Feria, y durante la noche, sobre todo a primeras horas, no podía darse un paso por el parque y plaza de Castelar. Circus, piñoneros de espectáculo, tómbolas y puestos de venta viéronse constantemente favorecidos por el público, que también dió gran contin gente a teatros y cafés.

A pesar de ello, faltó la nota sol, que es insustituible, que tempa los rigores del frío y que hace que el invierno valenciano sea admirado por los que a Valencia vienen procedentes del centro y del Norte de la Península.

Como los pequeños tenían días frescos, los carrouseles, montañas rusa, tiros vivos, columpios, etc., hicieron su agosto.

Hoy, como decimos exactamente, el día ha amanecido exactamente con el mismo frío de ayer, pero la animación no ha decaído.

Como nota simpática, haremos constar que ningún suceso desagradable de monta se ha registrado, y que los juzgados han permanecido en simpática ociosidad durante las últimas 24 horas.

El Observatorio Meteorológico de nuestra Universidad nos ha facilitado, a la una de la tarde, los siguientes datos, relativos al estado atmosférico:

Presión barométrica, en milímetros, 763.9; temperatura media, 14 a 16; humedad relativa, 92; brisa, Noreste; cielo, cubierto.

Al amanecer la temperatura fué de 6', y a las ocho de la mañana de 8'.

El presente número consta de ocho páginas

En el Gobierno civil

Ha habido oficinas hasta las doce en atención a la festividad del día.

El general Gobernador permaneció algunas horas en su despacho oficial, y luego salió de paseo, visitando la Catedral y otros centros.

De regreso en el Temple, recibió varias visitas, entre ellas la del gobernador civil de Valladolid, nuestro paisano don Pablo Verdager.

También recibió la visita del general Gobernador de Barcelona, señor Vallejo, que, como saben nuestros lectores, se halla en Valencia con objeto de pasar aquí las Pascuas de Navidad.

La autonomía rusa

El funcionamiento de la Unión Federal Rusa

que da unidad a la multiplicidad de Repúblicas y regiones, surgidas de la Revolución bolchevista, y sometidas a la tutela mayoritaria de la gran Rusia, es de tal manera, que cada República y región dispone de su vida autónoma.

Su organización es el caso exacto del sistema federal, con su jerarquía de soviets, dominada por un Comité director asistido de un Consejo de comisarios del pueblo. Los soviets de aldea constituyen la base. En la ciudad se halla un soviet central, órgano supremo del poder local, que el delega, en el intervalo de sus sesiones, a su Comité director. Así, para cada miembro de la Unión, la libre disposición de sí mismo, no puede ejercerse más que en el cuadro del soviet soviético. Nadie de ellos puede tener su modo personal de elección o de representación. Por aquí y allá, del Mar Blanco al Mar Negro, de Niemen al Pacífico, el mismo ensamblaje de directores, supepuestos al mismo ensamblaje de soviets.

Para todas las categorías de la división territorial en cantones, distritos, gobiernos. Aunque las regiones donde está la división no existía bajo el antiguo régimen, se conforman a un solo soviets con Comité ejecutivo y Comité director.

La ley electoral es única en todo el territorio federal, privando del derecho de voto a aquellos que no viven de su trabajo, así como a los funcionarios y agentes del antiguo régimen, y asegurando la preponderancia del proletariado urbano sobre el rural. En toda Rusia, los soviets de las ciudades votan dos veces en las elecciones para elegir los soviets de distrito y de Gobierno, la primera vez por el intermediario de sus representantes ya elegidos en los soviets inferiores; la segunda vez con un voto directo y separado. Por consiguiente, toda República de la Unión, teniendo que ser ella misma, debe ser, desde el principio, soviética.

Su órgano dirigente es el soviet central, reunido por lo menos una vez al año, que elige de su seno un Comité ejecutivo, el cual, a su vez, nombra el Comité director de la República. Este tiene como agente de ejecución el Consejo de los Comisarios del Pueblo. He aquí la constitución del último Consejo que puede permitirse el definir, por lo menos en principio, la autonomía de cada República. Se halla compuesto luego de cincuenta miembros nombrados directamente por el Consejo de los comisarios de Moscú, y dependiendo cada uno del comisario central correspondiente para los asuntos extranjeros, la guerra y la Marina, el comercio exterior, las vías y comunicaciones y los correos y telégrafos. Estos son los asuntos de interés general, en los cuales la decisión y la ejecución dependen exclusivamente de los órganos centrales de la Unión. El Comité director de cada República no tiene más atribuciones que el derecho de representación y los delegados de los comisarios centrales no le deben más que explicaciones.

Al contrario, el mismo nombra los comisarios de las finanzas, del aprovisionamiento, del trabajo, pero éstos tienen la obligación imperativa de aplicar las directivas de los comisarios centrales correspondientes, y, en caso de conflicto, la decisión está reservada al Comité director de la Unión, representante del soviet pan-ruso, detentador del poder supremo. El comisario de finanzas establece, por ejemplo, el presupuesto local de la República, y la parte contributiva de ésta, en el presupuesto federal, pero aquel no puede obrar más que de acuerdo con el comisario de Moscú, teniendo que someterle a su Comité director, cuya aprobación es transmitida al Comité central de la

Unión, único que puede darle fuerza ejecutoria.

Por consiguiente, en los servicios de pendientes de estos cuatro comisarios, cada República no tiene más que voz deliberativa y derecho de proposición.

Sus poderes parecen más enteros para los otros comisarios, que, en principio, están bajo su sola obediencia: Interior, Agricultura, Instrucción pública, Seguros sociales. Pero allí también el comisario y el Comité director no tienen más libertad que en la aplicación de la doctrina general del partido comunista, es decir, del Comité director central. Sin duda el comisario de Instrucción pública puede crear las escuelas que quiera, fundándose a los créditos que se le atribuyen en el presupuesto de la Unión o en el presupuesto particular de la República. Pero si éste es de su opinión de reducir la parte fijada en la enseñanza de la lengua rusa, como a la Unión, o de instituir Universidades de las llamadas burguesas, bajo el antiguo modelo de los tiempos del Zar, o de entronizar en las cátedras de los profesores aquellas lecciones que podrían ser perjudiciales para las lenguas habladas sobre el territorio ruso, y al concederle derecho de audiencia, al lado de la gran rusa, cerca de todas las instituciones oficiales. La autonomía consiste, pues, en la participación efectiva que a cada República se le adjudica por medio del organismo de sus representantes en el Soviet pan-ruso, en la confección de las leyes generales de la Unión y en la aplicación que la misma hace de estas leyes, valiéndose de los delegados elegidos por ella. Esta República es, a la vez, por lo tanto, una sociedad política en participación, a prorrata del número representado por cada miembro, y un self-governing local muy desarrollado. Su fórmula es: Acuerdo de todas las voluntades particulares y libre ejercicio de estas voluntades para la realización de este acuerdo. Sea cual fuere su aplicación presente (pues esto es imposible, por otra parte, de juzgar), estamos convencidos que solo ella puede permitir la constitución de Estados Unidos rusos, destinados a un más grande porvenir.

Moscow queda y quedará, más que Leningrad, el corazón de este gran cuerpo a la vista de los mercados de Polonia al Pacífico. Dicha ciudad constituirá hasta aquí, para los pueblos de toda raza, de toda lengua y de toda religión, la madre de todas las demás rusas, aunque no era, frecuentemente, más que una madrastra imperativa y celosa de su autoridad; lo es y lo puede ser toda vez bajo el bonete rojo. Pero ella tiende a resultar una verdadera madre, reconociendo a todos sus hijos su mayoría y legitimidad, sin bastardas ajenas, y agrupando a su alrededor, menos las servidumbres inmanentemente aceptadas, que las libertades voluntariamente acordadas y limitadas al interés común.

RAUL LABRY

Por la cultura valenciana de arte

Chavarrí, sobre "Abanjos", con ilustraciones musicales; de don Pedro M. de Artigiano, sobre "Telas antiguas"; de Pérez Doiz, sobre "Vatik"; de don José J. Herrera, sobre "La expresión de la mano en el arte"; de don José Garnelo, sobre "Cultura de arte"; de don José Carratna, sobre "Heráldica"; de don José Luis Almunia, sobre "Nobleza valenciana"; de don Ramón Manchón, sobre "La estampa", y otros cuyos temas no se han recibido.

Como anticipo a esta serie de disertaciones, proyecciones y exposiciones de asuntos a cuál más interesantes para nuestro arte nacional y regional, se darán en breve dos conferencias en el teatro Principal, por exigir un amplio local su tema, de palpante actualidad.

Será ésta "Los descubrimientos emocionantes para el arte y la ciencia arqueológica en la tumba de Tut-Ankh-Amén"; la disertación sobre el ceremonial utilizado por los egipcios para entrar a sus faraones, la hará el culto académico y catedrático de Historia de la Universidad Central, don Eduardo Ibarra, sirviendo de ilustraciones a sus profundas enseñanzas más de 160 dispositivos de objetos hallados en las cámaras sepulcrales de la tumba, y una cinta cinematográfica impresionada con la for-

ma como desinfectan e inmunizan de los agentes atmosféricos los referidos objetos, diapositivas y cinta puestas ambientalmente a la disposición del delegado regio de Bellas Artes, por el duque de Alba y Comité Hispano-ingles.

Reemplazo de 1925

A los mozos del expresado reemplazo que deseen hacerse de cuota, se les informará gratuitamente en la ESCUELA MILITAR "VALENCIA", plaza Tetuán, 23. Director: Don Joaquín Dazgano, capitán de Infantería.

Lea usted todos los días

La Correspondencia de Valencia

Han llegado los cuotas

Los de Guadalajara

Esta tarde, a las 4.40, y en el tren correo de Andalucía, han llegado a Valencia, procedentes de Ceuta, 70 soldados de cuota pertenecientes al regimiento de Guadalajara.

Como todos estos soldados son de Valencia y sus antecesores, la estación se hallaba atestado de padres, hermanos y parientes de los expedicionarios.

Al descender de los coches, se han desarrollado escenas conmovedoras. Los repatriados han formado, dirigiéndose, acompañados de sus suyos, por las calles de Pi y Margall, Pintor Sorolla y plaza del Príncipe Alfonso, por frente a Capitanía, al cuartel de Santo Domingo, donde han dejado el armamento, paracheando desde allí a sus casas.

NOTICIAS

Hoy han visitado al Prelado de la diócesis, doctor Melo, el Capitán general señor Fontán, el Gobernador civil general señor García Trejo, el Cabildo metropolitano y otras muchas personalidades y entidades distinguidas.

15 años de crecientes éxitos tiene el Extracto de Malta del doctor Greus, riquísimo alimento, tónico reconstituyente.

COMPRESOS de Fosfo-Gilco-Kola Domínguez en pastillas. Gratuito al paladar, poco volumen y dosis exacta.

Esta mañana, en el correo de Madrid, ha llegado a nuestra ciudad el Patriarca de las Indias doctor don Julián de Diego y Alcolá, Obispo de Sión, que, como en otro lugar decimos, ha de tomar parte mañana en la consagración del Obispo auxiliar de Tortosa.

El ilustre viajero ha sido recibido en la estación por el señor Arzobispo, el preconizado de Zarai doctor Bilbao y otras distinguidas personalidades.

Esta noche llegará el Obispo de Ciudad Real doctor don Narciso Estenaga y Echevarría, Prior de las Ordenes militares.

Ambos Prelados se hospedarán en el Palacio Arzobispal.

PIKMENTINE. Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

KODAKS para Navidad y Reyes es el mejor regalo. CASA CUESTA, Bajada S. Francisco, 10.

Mañana sábado, a las nueve y media de la noche, por el cuadro dramático del Centre Catalá (sección valenciana), se pondrán en escena los chispeantes sainetes "El fantasma de la casa" y "Fora baix...!", originales de don José García Capitán y don Hernán Cortés, respectivamente.

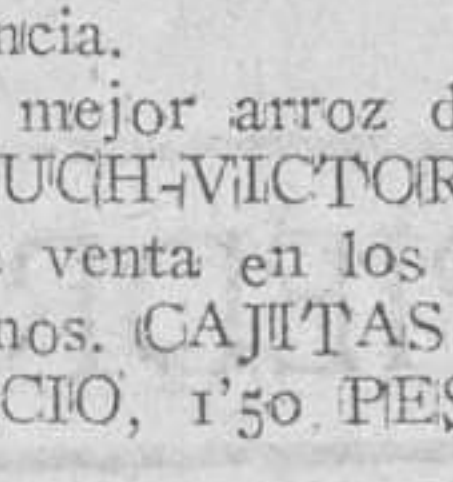
Esta velada no está incluida en el programa actual de fiestas y por esto se anuncia.

Automóviles y bicicletas PEUGEOT, de prima mundial. R. Burdeos, Colón, 26.

El mejor arroz del mundo es el de España.

El mejor arroz de Valencia es el "LUJAH-VICTORIA".

De venta en los principales ultramarinos. CAJITAS DE UN KILO: PRECIO, 1.50 PESETAS.



Cuota militar

Reemplazo de 1925

A los mozos del expresado reemplazo que deseen hacerse de cuota, se les informará gratuitamente en la ESCUELA MILITAR "VALENCIA", plaza Tetuán, 23. Director: Don Joaquín Dazgano, capitán de Infantería.

Lea usted todos los días

La Correspondencia de Valencia

ma como desinfectan e inmunizan de los agentes atmosféricos los referidos objetos, diapositivas y cinta puestas ambientalmente a la disposición del delegado regio de Bellas Artes, por el duque de Alba y Comité Hispano-ingles.

Reemplazo de 1925

A los mozos del expresado reemplazo que deseen hacerse de cuota, se les informará gratuitamente en la ESCUELA MILITAR "VALENCIA", plaza Tetuán, 23. Director: Don Joaquín Dazgano, capitán de Infantería.

Lea usted todos los días

La Correspondencia de Valencia

ma como desinfectan e inmunizan de los agentes atmosféricos los referidos objetos, diapositivas y cinta puestas ambientalmente a la disposición del delegado regio de Bellas Artes, por el duque de Alba y Comité Hispano-ingles.

Reemplazo de 1925

A los mozos del expresado reemplazo que deseen hacerse de cuota, se les informará gratuitamente en la ESCUELA MILITAR "VALENCIA", plaza Tetuán, 23. Director: Don Joaquín Dazgano, capitán de Infantería.

MODAS

Un compás de espera

Me dice Josefina desde París: "Todo en calma. Los mismos trajes, idénticos abrigos y... mucnas pieles."
Las medias de seda con adornos han tenido poco éxito.
Unas cuantas artistas lanzaron la idea, y la realidad no ha respondido a su deseo.
En cambio, los peinillos para los cabellos cortados, están haciendo furor.
Solo ha habido una novedad.
Se trata de una nueva forma de manga. Es muy sencilla; comienza en forma de mitón, dejando ver únicamente las puntas de los dedos, y va subiéndose hasta el hombro en forma de guante, quedando sujeta por una cinta de color.
Los trajes que he visto con esta manga, no me han disgustado.
Seguramente preguntará a qué obedece que no haya en estos días

trajes o nuevas modas dignas de mención.
No te extrañe.
Los modistos tienen preparados sus modelos; las damas esperan las nuevas creaciones de la soberana novedad, pero no aparecerán hasta dentro de pocos días, y no será en París.
¿Sabes dónde? Pues en Menton, Niza, Montecarlo.
Pasadas las fiestas familiares de estos días, allí marcharán los que quedan a invernar, y allí, en estas fiestas carnavalescas, en esas reuniones elegantes, veremos lo que las damas lucen, lo mismo que en Trouville, Biarritz y demás estaciones veraniegas, como ocurrió el pasado verano.
Esperemos, pues, unos días."

Y con desearle mil felicidades, le tora amable, se despide hasta la próxima.
MADAME COQUELICOT

se le da una vuelta con ella al fuego, y un poquito de agua fría con sal; se hace cocer esta salsa, cuidando de meararla para que no forme grumos la harina, después de haberle añadido caldo del cocido suficiente si es día de carne, y agua si es para vigilia; esta salsa deberá quedar trabada pero no muy espesa, si es para servir en sañera; pero si es para cubrir pescado en blanco, coliflor u otros usos, se le ha de dar mucho más cuerpo; para que salga más fina se pasa por colador para quitarle los granillos. Muchas cocineras moderan el ácido del tomate con cebolla frita; yo, fiel a mi máxima de conservar a cada alimento su propio sabor, prefiero no ponerla, porque así sepa tomate y no a cebolla. Téngase presente que como el ácido del tomate ataca al hierro, no se debe freír en sartén, sino en cazuela o cacerola bañada. Un paladar un poco delicado conoce en seguida cuando el tomate se ha frito en sartén.
DEL AMA DE LA CASA

Salsas

Antes de ocuparme de cosas sólidas iré dando la receta de algunas salsas, pues muy a menudo en el condimento de carnes, aves y pescados hay que acudir a ellas. Para no incurrir en repeticiones, aunque a ellas los viejos solemos incurrir por desgracia, y para simplificar, voy con ellas.
SALSA PARA EL COCIDO
Se pone a asar un tomate de buen tamaño, y mientras tanto se machacan dos ajos mondados, seis granos de pimienta y una migaja de pan del tamaño de medio huevo, mojada en vinagre; se monda bien el tomate y se pone con lo ya mojado; y sebre ello un cacillo de caldo del cocido, y sin colar la salsa se pone en un puchero a que dé un hervor, y colada por un colador de agujeros grandes se pone en la sañera para a mesa.

SALSA DE PEREJIL

Se hace lo mismo que la anterior, sólo que lleva algo más de migaja de pan mojada en vinagre y el perejil muy bien machacado en crudo y abundante en vez del tomate, su caldo y su hervir un poco. Si se le agregan un par de pepinillos machacados o unas alcázaras mejora mucho su sabor, pero hay entonces que mojar la migaja de pan en caldo y no en vinagre, para que de esa manera no resulte demasiado agria.

SALSA DE TOMATE PARA MUCHOS USOS

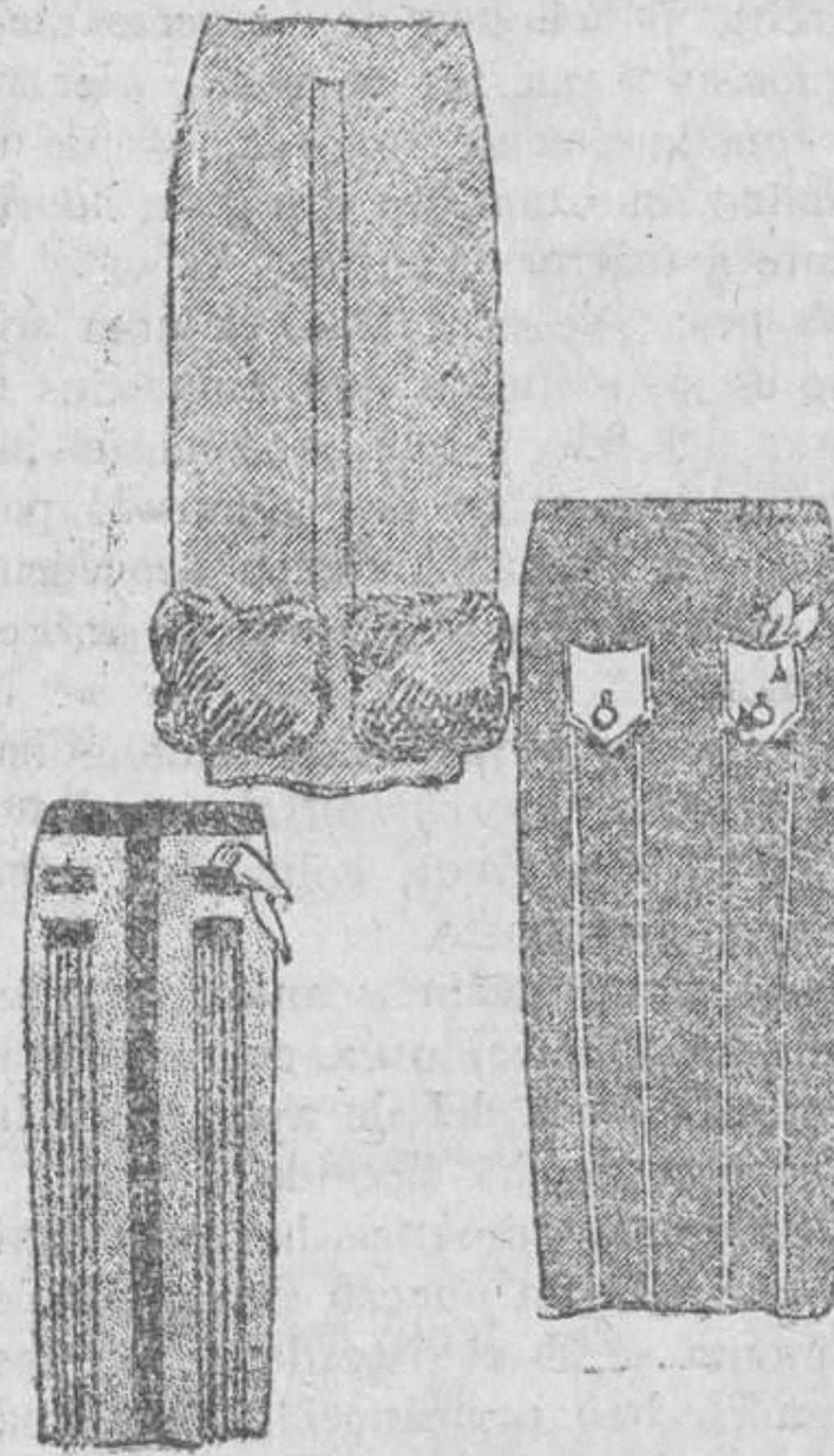
Esta salsa me la enseñó a hacer una cocinera vascongada que dicen que sabía bien su oficio. Se ponen unos tomates más o menos, según para la cantidad de salsa que se va a hacer, en agua que esté al fuego hirviendo, se tienen en ella dos o tres minutos; se sacan y se ponen en agua fría, y se pelan bien, quitándole si la tienen, alguna dureza en el centro. Se frien en manteca o en aceite, según sea carne o pescado, o lo que va a guisar. Al principio de la temporada de ellos, cuando aún no están muy agrios los tomates, no la necesitan, pero luego se pone para mitigar la acidez, bien cebolla frita, o si no azúcar. Esta es la que suelen usar los cocineros casi siempre con el tomate; yo encuentro que los varia el sabor y prefiero la cebolla no siendo mucha. Cuando el tomate ha consumido su jugo y sale la grasa a la vista, se le añade una cucharada pequeña de harina por cada medio kilo, y



Traje color marfil. Encajes color cobre.—Traje color malva

Contra el sudor

Para la completa belleza e higiene del brazo hay que cuidarse de las axilas, tan ricas en glándulas sudoríparas, que suelen tener una transpiración continua, aumentada por el calor y el contacto de los vestidos.
Por lo general no presenta el sudor olor desagradable, pero estropea los vestidos con su abundancia y su acidez, pudiendo además ocasionar abscesos, forúnculos, etc., con sus emanaciones continuas.
Las lociones, hechas diariamente con agua tibia y dos cucharadas de la composición siguiente, quitan la transpiración de las axilas:
Agua de Colonia..... 20 gramos.
Tintura de benjuí..... 20 »
Agua de rosas..... 20 »
O bien los siguientes polvos:
Acido salicílico..... 5 gramos.
Alumbre..... 55 »
Magnesia calcinada..... 10 »
Talco..... 10 »



Tres modelos de falda

Si el sudor es fétido se emplea esta preparación:
Formol..... 30 gramos.
Agua de Colonia..... 50 »
Alcohol..... 20 »
Agua de rosas..... 400 »

Para tener las muñecas finas y aristocráticas se deben poner en ellas por la noche compresas húmedas o con ayuda de vendas de tela sólida, no muy apretadas para que no perjudique la circulación.
Es bueno darse todas las mañanas un masaje de la pasta de:
Almendras pulverizadas 150 gramos.
Iris de Florencia..... 20 »
Glicerina..... 7 »
Harina de arroz..... 18 »

Para impedir que los codos se des pellen y congestionen se deben friccionar con frecuencia con sal gris pulverizada, pero gorda, y después de bañarlos en agua fría darles fricciones con agua de Colonia.
Hay pocos codos bonitos por la mala costumbre de apoyarse en ellos sin cesar.

Para un angel

Ya estás en el Mundo... Ya has entrado en el escenario de la Mentira... Ya eres en la eterna comedia de la Vida un personaje más.
Vienes del país de los ensueños, donde todos tenemos siempre un pedacito de nuestra alma... Allí te creó la ilusión de tus padres y allí te adormaron; en el misterio de lo Desconocido fué una ola de amor lo primero que encontraste, y otra ola de amor has hallado aquí en el instante mismo que dejaban los ángeles del cielo para compartir las miserias de la tierra.
No has llorado...; acaso quedaba en tu alma el reflejo del gozo que disfrutabas... "¡Voy al Mundo—habrás pensado—, voy a aquellos padres que desde el rincón de sus amores tienen sus brazos para estrecharme en ellos..."
Ya estás aquí... El Tiempo irá marcándote el camino por donde has de desfilzar tu vida, y en ella encontrarás, mi pobre angel, muchas espinas, después de haber hallado muchas flores...
Verás torbellinos de pasiones, amores, desengaños, fantasías, odios y mentiras, todo en tropel revuelto y misterioso, que agita el Destino entre sus carreadas.

Y por ese camino que alumbrará siempre un mismo sol, irá cayendo sobre ti el peso de los años como un bagaje imprescindible, como una carga necesaria... pero no temas... no irás solo; te llevarán cogido de la mano, de una parte el Dolor, de otra la Risa, y así... entre el fuego que abraza tu ilusión y el arrollal que ponga miéles en tu alma, sentirás en tu rostro la amargura de una espina o la caricia de una flor...
Hoy ha entrado contigo un rayo de sol en el hogar que formaron ayer; mañana, cuando el azote del Tiempo deje en la cabeza de tus padres sus huellas de plata, serás también su alegría... y si en el corazón de los viejos va entrando poco a poco el frío de los años, habrá siempre el calor de una llama... y ese fuego será el hijo... ¡serás tú!
¡Angel, pobre angel, que aún tienes tu alma ante la luz del Mundo... ¡Angel, pobre angel, que eres el amor más grande de todos los amores... ¡bienvenido seas...!

FRANCISCO BAEZA LOPEZ
Valencia, diciembre de 1924.

Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

Vaca estofada

No por ser muy antiguo y común se debe desprestigiar el estofado, y así debe ser cuando en Palacio es raro el menú en que no figura la vaca estofada. Sabroso, sano, nutritivo y económico, es un plato muy a propósito en donde hay pocos criados; al mismo tiempo que el cocido a lumbré mansa, se puede hacer y es como mejor sale, con un poquito de legumbres secas que al mismo tiempo también se puede hacer, arremojadas a la placa o dentro del horno hacen una necesidad de encender lumbré de nuevo una buena cena, ahorrando tiempo y trabajo en días de lavado, plancha o limpieza, cuando los días son cortos sobre todo.
Se ponen en un puchero, no cacerola ni cazuela, dos cebollas muy grandes en cuatro pedazos cada una, una cabeza de ajos que no se ha de deshacer, y se quita al servir; doce granos de pimienta negra, dos clavos y una o dos hojas de laurel, medio kilo de muy buena carne magra de vaca, que sea bien macizo, sobre ella, que ha de quedar encima de la cebolla y no se ha de mearar, se vierte primero una buena bicara de aceite crudo, un vaso grande de vino tinto, si tanto que tiene menos alcohol que el blanco y sale así mejor; su sal en grano; se tapa con un papel blanco, grueso, de cocina, doblado en cuatro, y sobre este papel se pone una cazolita llena de agua, para que el vapor de lo que va cocido vuelva a caer sobre la carne sin evaporarse.
Primero no importa que tenga el fuego un poco vivo, pero luego ha de cocer muy lentamente. Cuando ha dado el primer hervor se le pueden añadir unas zanahorias enteras bien raspadas, no muchas, porque lo desustancian, cuidando que ni una gota de caldo se salga. Una hora o poco menos antes de servirlo se le agregará un poco más de media onza de chocolate muy bien rallado, moviendo suavemente el puchero con la mano, cuidando que se incorpore por igual si le fuera preciso con ligerísimo hervor y después de unos minutos de apartado del fuego se sirve.
que hubiera preferido ser muerto vivia aún.
Se apresuró a refrescar sus labios y a vender sus heridas; entonces empezó a quejarse el herido y cuando ya pronunció su nombre, cayó sus manos al cielo, tocando luego amargamente el rostro de Pauna.
—Pauna mía!—exclamaba con acento indefinible.—¡Déjame morir, soy ciego y para nada sirvo en el mundo.
—Ya lo sé—contestó Pauna.—Eres mi novio y si Dios quiere, mi marido muy pronto; pero ¿qué me importa a mí?
Después de aquella mañana pasaron muchas semanas, durante las cuales Pauna permaneció noche y día a la cabecera de Taunas, sin demostrar cansancio.
Un día llegaron al pueblo dos caminantes: el uno era ciego, inutilizado, y el otro una joven que le llevaba del brazo con el mayor cuidado, diciendo con alegre sonrisa a los transeúntes:
—He aquí mi novio, es un héroe; mira cómo brilla la condecoración en su pecho.
Nunca se ha celebrado una boda con más pompa; de lejos y de cerca llegaban las gentes, enviadas a la hermanura de Pauna, enlazadas al pobre ciego. Ella se reía con todos, diciéndolo alegremente:
—Estoy muy orgullosa a su lado; tengo por marido a un héroe; y gracias al cielo me encuentro en fuerzas para trabajar por los dos.
CARMEN SILVA

LA PIEDRA QUEMADA

Pauna era una joven muy bella, muy ávida y muy orgullosa de su virtud. Sus ojos, grandes y oscuros, a sus negras cejas formaban un arco oval sobre su aguililla nariz. La boca, bien formada, dejaba ver cuando hablaba o reía sus dientes de marfil, y sus trenzas negrísticas coronaban una frente espaciosa.
La gente la llamaba por broma "rey de imperar", como si dijéramos, "reina de rey", cuando la veía pasar, con arrogante porte, ante los hombres y su activa cabeza elevada, no sin volverla, a pesar de su orgullo, al ver a Taunas, a quien escuchaba benévolo; pero sabiendo el camino a su rostro y castigándole con una resaca agria si alguna palabra atrevida se desajaba de sus labios.
Los niños del pueblo enviaban a Taunas por esta preferencia, y más cuando se supo de cierto que era el prometido de la hermosa Pauna.
Empero al país fué invadido y Tauna partió con el ejército al Danubio. Pauna ocultó sus lágrimas, y nadie se atrevió a preguntarle si las derramaba en secreto; siempre fué una de las primeras que supo las noticias de la guerra que se recibía en el pueblo, y cuando se hablaba de batallas, tenía necesidad de buscar apoyo en la cruz de piedra de la entrada del pueblo para dominar su emoción; por la noche sufría insomnios y delirios, viéndose obligada a dejar la luz

encendida para librarse de las visiones que le presentaban a Taunas herido o muerto.
Así estaba una noche, vestida y sentada al borde de la cama, cuando por fuera se acercó una sombra a la casa y miró por la ventana con los ojos muy abiertos y clavados en la hermosa joven, que tenía las manos cruzadas sobre las rodillas.
Un golpe que resonó en la ventana le hizo volver la cabeza, lanzando un grito penetrante al reconocer a Taunas.
En aquel momento oyó que la llamaban.
—Pauna! ¡Querida Pauna! ¡Sal a verme, no tengas miedo, soy Taunas!
Pauna abrió la puerta y se encontró abrazada; pero rechazando los brazos que la enlazaban, exclamó:
—¿Cómo...! ¿Eres tú...? ¿No me engañan...?
—Soy yo, ciertamente; mira tu anillo en mi dedo y la medalla pendiente de mi cuello. No podía vivir sin verte y sin saber si me eras fiel.
—¿Y cómo has dejado el ejército...? ¿Te has despedido?
—De ningún modo.
—¿Pues cómo estás aquí? ¿Se conchó la guerra?
—No, por cierto; continúa. Pero yo me alejé secretamente por amor a ti, Pauna mía.

Contra el sudor

—Por amor a mí...—exclamó la joven soltando la carajada y con áspera voz.—¿Y crees que eso me agrada...? ¿Te figuras que yo puedo tener por amante a un desertor...? ¡Quítate de mi vista!
—Pero Pauna...! ¿Es ese tu amor...? Me envías a buscar los peñizcos, la muerte...
—¿Vete...! ¡Escóndete o me muero de vergüenza!
Cerró la puerta y apagó la luz; su corazón, latiendo apresurado, siguió a Taunas con los ojos del alma cuando se retiró furtivamente viendo arder el monte y escuchar el ruido de los platos.
Cuando la llamaron para que admirase esta maravilla, no contestó.
Desde aquel día, Pauna se hallaba muy agitada e inquieta; no asomaba a sus labios la sonrisa burlesca de otras veces, ni contestaba a las chisnitas con la burla. Trabajaba en silencio; pero sintiéndose a veces tan fatigada, que se sentaba en el borde del pozo, refrescando con el agua clara su abrasada frente, con los ojos fijos en los cristales del pozo o levantando la azorada vista hacia el monte Buceguí.
De repente empezó a decirse que Taunas había estado en el pueblo; al guiso pretendían haberle visto al resplandor del incendio del monte y otros creían haber oído su voz con la de Pauna.
Cuando la preguntaron sintió arder sus mejillas y temblaron ligeramente sus labios al contestar.
—No estaba todo oscuro y tranqui

lo en su casa cuando se incendió el monte?
La madre de Pauna meneaba la cabeza, mordicándose los labios y asegurando de apañadas señales muchas desgracias. A poco se oyó decir que habían dado las tropas una batalla sangrienta.
—Pauna, así que lo supo, se dirigió a su casa, dió su ovidio, recogió algunas cosas indispensables dentro de un lienzo, y cuando su madre la preguntó adónde iba, sólo contestó:
—No te asustes, madre mía; volveré pronto a verte.
A la puerta del campamento se veían en el campo de batalla más de mil muertos, esparcidos por doquiera y mezclados con los caballos moribundos que andaban cojeando con la cabeza baja.
No lejos brillaban las hogueras en el campamento, abogando con el ruido del ejército las quejas que resonaban en el campo de batalla.
Una sombra de mujer, alta y esbelta, pasó por entre las filas, después de haber preguntado y buscado en vano a Taunas por todo el campo. Sin miedo, se acercaba al amigo y al enemigo; daba de beber a unos y socorría a otros, deteniéndose ante cada muerto, pero sintiendo a veces tan fatigada, que se sentaba en el borde del pozo, refrescando con el agua clara su abrasada frente, con los ojos fijos en los cristales del pozo o levantando la azorada vista hacia el monte Buceguí.
De repente empezó a decirse que Taunas había estado en el pueblo; al guiso pretendían haberle visto al resplandor del incendio del monte y otros creían haber oído su voz con la de Pauna.
Cuando la preguntaron sintió arder sus mejillas y temblaron ligeramente sus labios al contestar.
—No estaba todo oscuro y tranqui

lo en su casa cuando se incendió el monte?
La madre de Pauna meneaba la cabeza, mordicándose los labios y asegurando de apañadas señales muchas desgracias. A poco se oyó decir que habían dado las tropas una batalla sangrienta.
—Pauna, así que lo supo, se dirigió a su casa, dió su ovidio, recogió algunas cosas indispensables dentro de un lienzo, y cuando su madre la preguntó adónde iba, sólo contestó:
—No te asustes, madre mía; volveré pronto a verte.
A la puerta del campamento se veían en el campo de batalla más de mil muertos, esparcidos por doquiera y mezclados con los caballos moribundos que andaban cojeando con la cabeza baja.
No lejos brillaban las hogueras en el campamento, abogando con el ruido del ejército las quejas que resonaban en el campo de batalla.
Una sombra de mujer, alta y esbelta, pasó por entre las filas, después de haber preguntado y buscado en vano a Taunas por todo el campo. Sin miedo, se acercaba al amigo y al enemigo; daba de beber a unos y socorría a otros, deteniéndose ante cada muerto, pero sintiendo a veces tan fatigada, que se sentaba en el borde del pozo, refrescando con el agua clara su abrasada frente, con los ojos fijos en los cristales del pozo o levantando la azorada vista hacia el monte Buceguí.
De repente empezó a decirse que Taunas había estado en el pueblo; al guiso pretendían haberle visto al resplandor del incendio del monte y otros creían haber oído su voz con la de Pauna.
Cuando la preguntaron sintió arder sus mejillas y temblaron ligeramente sus labios al contestar.
—No estaba todo oscuro y tranqui

lo en su casa cuando se incendió el monte?
La madre de Pauna meneaba la cabeza, mordicándose los labios y asegurando de apañadas señales muchas desgracias. A poco se oyó decir que habían dado las tropas una batalla sangrienta.
—Pauna, así que lo supo, se dirigió a su casa, dió su ovidio, recogió algunas cosas indispensables dentro de un lienzo, y cuando su madre la preguntó adónde iba, sólo contestó:
—No te asustes, madre mía; volveré pronto a verte.
A la puerta del campamento se veían en el campo de batalla más de mil muertos, esparcidos por doquiera y mezclados con los caballos moribundos que andaban cojeando con la cabeza baja.
No lejos brillaban las hogueras en el campamento, abogando con el ruido del ejército las quejas que resonaban en el campo de batalla.
Una sombra de mujer, alta y esbelta, pasó por entre las filas, después de haber preguntado y buscado en vano a Taunas por todo el campo. Sin miedo, se acercaba al amigo y al enemigo; daba de beber a unos y socorría a otros, deteniéndose ante cada muerto, pero sintiendo a veces tan fatigada, que se sentaba en el borde del pozo, refrescando con el agua clara su abrasada frente, con los ojos fijos en los cristales del pozo o levantando la azorada vista hacia el monte Buceguí.
De repente empezó a decirse que Taunas había estado en el pueblo; al guiso pretendían haberle visto al resplandor del incendio del monte y otros creían haber oído su voz con la de Pauna.
Cuando la preguntaron sintió arder sus mejillas y temblaron ligeramente sus labios al contestar.
—No estaba todo oscuro y tranqui

lo en su casa cuando se incendió el monte?
La madre de Pauna meneaba la cabeza, mordicándose los labios y asegurando de apañadas señales muchas desgracias. A poco se oyó decir que habían dado las tropas una batalla sangrienta.
—Pauna, así que lo supo, se dirigió a su casa, dió su ovidio, recogió algunas cosas indispensables dentro de un lienzo, y cuando su madre la preguntó adónde iba, sólo contestó:
—No te asustes, madre mía; volveré pronto a verte.
A la puerta del campamento se veían en el campo de batalla más de mil muertos, esparcidos por doquiera y mezclados con los caballos moribundos que andaban cojeando con la cabeza baja.
No lejos brillaban las hogueras en el campamento, abogando con el ruido del ejército las quejas que resonaban en el campo de batalla.
Una sombra de mujer, alta y esbelta, pasó por entre las filas, después de haber preguntado y buscado en vano a Taunas por todo el campo. Sin miedo, se acercaba al amigo y al enemigo; daba de beber a unos y socorría a otros, deteniéndose ante cada muerto, pero sintiendo a veces tan fatigada, que se sentaba en el borde del pozo, refrescando con el agua clara su abrasada frente, con los ojos fijos en los cristales del pozo o levantando la azorada vista hacia el monte Buceguí.
De repente empezó a decirse que Taunas había estado en el pueblo; al guiso pretendían haberle visto al resplandor del incendio del monte y otros creían haber oído su voz con la de Pauna.
Cuando la preguntaron sintió arder sus mejillas y temblaron ligeramente sus labios al contestar.
—No estaba todo oscuro y tranqui

Camino de Oriente

Esto que fué Salónica

Sobre las cenizas de la ciudad incendiada, comercio, mucho comercio, algo de comercio.

Esta gran población, que fué tútica, que ahora es griega, y que sabe Dios lo que será mañana, presenta el aspecto más extraño que puede imaginarse; el incendio que la destruyó, a juzgar por lo que ha dejado, debió ser algo formidable, apocalíptico...

A esto conducen las manías de grandezas y los imperialismos de estos pueblos eternamente infantiles; estas ciudades monstruosas tendrán que agradecerles la civilización universal.

En la parte alta, salvada de las llamas, la ciudad desgraciada conserva un poco de su viejo carácter; corre el agua por medio de las mal empedradas, estrechas y tortuosas calles en cuesta...

se fuma, se duerme fuertemente sobre el suelo y se deja correr el tiempo tan aprisa o despacio como guste; todo está envuelto en ese ambiente de amarga pereza y de abandono absoluto en que se deja caer Oriente con sus apilastantes y desoladoras filosofías.

Las hebreas todavía conservan aquí los colores vivos y las tentajuelas de sus trajes. Hay una, asociada a una ventana, que le cuenta los infelices de una hija suya a otra, que le escucha de pie en la calle; hace unos siglos la escena sería exactamente la misma.

Al extremo de una calle, desde la altura, contemplamos la ciudad nueva a nuestros pies, con sus miraflores truncados, caídos; con las mechas blancas, que son ahora iglesias; con los montones enormes de polvo que quedan por las calles, sin casas, marcadas por las nuevas y redondas aceras; con su aspecto destarrado y agobiante.

Otra vez cerca del puerto. Comercio, tiendas, Bancos; ruido de camiones, voces de mercado, cascabeles, bocinas; un tranvía abarrotado de carne humana, y una sifena, cuyo ronquido flota sobre el rumor mareante del barrio comercial.

Al salir del restaurante, camino del puerto, nos aplasta la pesadez de la ciudad. Salir, salir pronto! Ya se ven los mástiles de los barcos, los cables, las grúas...

Mañana, en la Metropolitana Basílica, será consagrado solemnemente Obispo auxiliar de Tortosa, el Muy Ilustre doctor don Félix Bilbao



El Obispo de Zarái

Mañana será consagrado en nuestra Metropolitana Obispo de Zarái y auxiliar de Tortosa, el doctor don Félix Bilbao, consagración que es un motivo de complacencia y satisfacción para Valencia enteramente.

No es valenciano el doctor Bilbao, pero con nosotros está dieciocho años, en Valencia se ha identificado y aquí ha realizado obras que han imperado en su memoria, tanto en el terreno oficial como en el de la caridad y prudencia.

En la misma capilla del Palacio Episcopal, donde fué recibiendo los Sagrados órdenes.

En todos los trece cursos de su brillante carrera obtuvo nota de sobresaliente, y los premios de varios de Latín, Retórica y Poética, Historia Universal, Lógica, Matemáticas, Física, Historia Natural, Ética, Metafísica y Teología Fundamental.

Como profesor, desempeñó las cátedras de Latín, Etica y Derecho Natural e Historia de la Filosofía y Metafísica especial.

Fuó muy querido del primer Rector de aquel Seminario el canónigo matritense D. Bernardo Sánchez Caspanueva, hombre de ingenio preclaro y gran catequista, que había llevado consigo desde Salamanca el Obispo señor Martínez Izquierdo.

Nuestro biógrafo, con otro compañero suyo, fueron designados pajes auxiliares del Rector, que continuamente estaba ocupado en la publicación de libros, y vistieron la sotana, que fué después uniforme de los seminaristas madrileños.

El señor Bilbao tomó en aquella época parte en varios actos públicos, y fué el encargado de saludar con un discurso al malogrado hombre de Es todo don José Canalejas, cuando, muy joven aún, fué nombrado ministro de Gracia y Justicia, y le llevó el entonces Obispo de Madrid, doctor Sancha, a que viera los deficientes locales que ocupaba el Seminario.

En 12 de junio de 1897 recibió el señor Bilbao el presbiterado, cantando su primera misa el día del Sagrado Corazón, del mismo año, en la parroquia de San Marcos.

En 1905 y 1906, recibió los grados de licenciado y doctor en Sagrada Teología, en la Universidad Pontificia de Toledo; desde 1897 a 1906, desempeñó los cargos de economo de la parroquia de Alcorcón, coadjutor de la de San Miguel, de Madrid, oficial de la secretaria de cámara y gobernador, director del "Boletín del Arzobispado" y capellán rector de la iglesia de María Reparadora.

En 1910 había sido nombrado canónigo de esta Metropolitana, y muerto el Cardenal Guisasaola, vino de nuevo a Valencia, siendo nombrado por el doctor Salvador y Barrera, que en aquella época gobernaba la Sede Valencina, catedrático de Instituciones Sociales de esta Universidad y miembro del claustro de doctores de Sagrada Teología.

Cuando el actual Prelado doctor Melo vino a Valencia, a mediados de 1923, confió también al señor Bilbao la secretaría de cámara de este Arzobispado, y buena prueba del grato recuerdo que había dejado en su anterior etapa, fué la general satisfacción, la sincera complacencia con que fué acogido su nombramiento.

De su labor en tan delicado cargo, nada hemos de decir, pues público es su alto incansable, su prudencia y exquisito tacto en todos los asuntos, y su bondadosa afabilidad con cuantos a él se han acercado, por humildes que fuesen.

Tampoco hemos de entrar en detalles de las delicadas misiones que por la confianza de sus Prelados hubo de desempeñar, ora ejerciendo de juez prosinodal en dos concursos, ora de censor de libros, confesor de religiosas y Gobernador eclesiástico, S. P., en distintas épocas, en Toledo y en Valencia.

De su labor entre nosotros durante los 18 años de estancia, algo hemos dicho al comenzar estas líneas, y no hemos de entrar en más detalles, pues de todos es bien conocida.

Pero no renunciamos a citar otro aspecto de la actividad del señor Bilbao, que es muy poco conocido, por haberse cubierto casi siempre con el velo del anonimato: sus escritos.

Son innumerables los trabajos que ha publicado en los "Boletines" de los Arzobispados de Madrid, Valencia y Toledo, en los muchos años que ha llevado su dirección. En 1904 publicó en el de Madrid un Diario de su Peregrinación a Tierra Santa, de una refundición del cual, titulado "Una Semana Santa en Jerusalén", dió a luz en sus folletos populares el Apos tolo de la Prensa, de Madrid. En 1916 publicó su obra "Orientaciones femeninas", que obtuvo una acogida grandiosa. La revista "La mujer católica", durante doce años, ha sido escrita casi exclusivamente por él, su folleto impreso para sus discípulos y sobre Obras sociales, son buena prueba de lo que decimos.

Dignas de mención son también sus conferencias a las señoras de Intereses Católicos durante varias Cuasresmas, y que han versado todas sobre asuntos originales de gran novedad e importancia.

Toda esta labor intensa, callada y de poco brío, ha sido puesta ahora de relieve, cuando la Santa Sede se ha fijado en el señor Bilbao para elevarle a la dignidad Prelacial, en

Científicas

Un nuevo asteroide

Desde tiempo inmemorial el firmamento ha sido constantemente observado por el hombre.

Las distintas posiciones del sol, de la luna y de las estrellas, le indican la hora en que se encontraba. Los viajeros de mar y tierra tenían al cielo como único guía en su camino, y la salida o puesta de determinadas constelaciones, indicaban la época de la siembra o de la siega.

Estrellas invisibles al ojo humano son catalogadas, indicándose con gran puerilidad su posición en el firmamento; se relaciona su brillo con las más conocidas y salientes, y se mide la distancia a que se encuentran de nosotros.

El último descubrimiento astronómico lo ha hecho el doctor Baade de Bergedorf, observando la región de las constelaciones de Pegasus y del Delfín. En ella el 23 de octubre último encontró un nuevo astro (una estrella al parecer), de novena magnitud, que no se hallaba registrado en ningún catálogo estelar.

Desde que pudo medirse las distancias a que se encuentran del sol los planetas entonces conocidos (Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno), se observó que éstas guardaban cierta proporcionalidad que desaparecía al llegar a Júpiter (ley de Bode). Se sospechó entonces que en el espacio comprendido entre este astro y Marte, 540 millones de kilómetros, debía existir otro u otros planetas. Y por una serie de astronómicos fué estudiada esta región de una manera sistemática. Y al fin, en el año 1801, Piazzi descubrió en ella una estrella de octava magnitud, a la que siguió durante once días. Al principio se la tomó como un cometa más; como las observaciones se adaptaban mejor a una órbita circular que parabólica, se convino que se estaba en posesión de un planeta. Ya no pudo observarse más y no se sabía por

dónde había de reaparecer. Gauss, por procedimiento matemático, calculó su órbita, y fijó el punto de salida donde fué observado por Olbers al año exacto de su descubrimiento.

A pesar de ser un astro errante, con características parecidas a los de los demás planetas por su tamaño, no merecía este nombre, pues apenas mide su diámetro 800 kilómetros, mientras que el de Mercurio, planeta más pequeño de sistema, mide 4.448 kilómetros.

Merced a observaciones telescópicas como la indicada para Ceres (que así se llamó el primer asteroide), fueron descubiertos otros muchos como Pallas, Juno, Vesta... En 1891 empezó la fotografía a cooperar en estos descubrimientos de un modo verdaderamente eficaz. La imagen de una estrella en la ecuatorial (telescopio con el movimiento antes dicho), no se desliza; la de un cuerpo dotado de movimiento propio, sí. En la placa fotográfica, las estrellas aparecen como puntas, y los asteroides y demás astros errantes, como trazos.

Hubo quien creyó que estos pequeños astros no eran otra cosa que los fragmentos de un planeta de tamaño conveniente que, cumpliendo la ley de Bode, se sitúa entre Marte y Júpiter. De ser cierta esta suposición, según la teoría gravitatoria, sus órbitas deberían pasar por un mismo punto, lo que en realidad no ocurre. Por otra parte, la masa total de estos asteroides no llega a la cuarta parte de la de la tierra. No todos ellos se contentan con girar entre Marte y Júpiter. Eros, por ejemplo, recorre una porción de su órbita entre nuestro globo y Marte, tanto es así, que después de la luna y Venus, es el astro que más se acerca a nosotros.

Otra teoría supone que por razones desconocidas, tal vez la gran atracción de Júpiter (140.594 kilómetros de diámetro), ya formado, no pudo originarse en aquel lugar ningún planeta, y la materia a él destinada quedó esparcida en el espacio en pequeños trozos.

De una manera u de otra, vemos que esta gran laguna no está desierta; los asteroides forman como un gran cinturón alrededor del sol, y algunos de ellos se internan en los dominios de Marte y Júpiter.

DR. E. MARTÍ RIZO

Curiosidades mundiales

Los nombres propios

Sea por la costumbre, sea por las viejas tradiciones o por hechos repetidos o continuados que la humanidad persiste en proseguir, el caso es que los nombres, los colores y los sellos, los cuales antiguamente se empuaban para garantizar la personalidad de una persona, contienen una razón y un fundamento que los explica suficientemente.

Los símbolos de algo que en ellos se sintetiza, y por consiguiente obedecen a unas reglas y determinaciones fijas.

Los jeroglíficos que se conservan en el Louvre y en otros, han patentesado que los nombres de "María" y "Amada", cuyas asociaciones son muy advertidas, siempre significan "amar", y los egipcios lo escribían con dos pequeñas líneas verticales que dejaban pasar por los dos extremos de otras horizontales.

Este señal, escrito hasta veintidós veces en el famoso obelisco de Loyr, en la plaza de la Concordia, de París, ha de traducirse por "María".

Los egipcios, cuando lo aplicaban a los recién nacidos, lo interpretaban por "lo que hace crecer el amor", y de ello, entre muchos otros ejemplos, puede mencionarse un grupo, la fecha del cual sobrepasa los 1540 años antes de Jesucristo, que se conserva en el Museo Egipcio de París.

Todos los pueblos antiguos creen que en la influencia del nombre, y los galos, muy encariados con esta "jetatura", cuidaron mucho de dar a sus hijos el que iba mejor con los deseos de los padres. "Carlos", por ejemplo, quería decir hermano o compañero; "Paramundo", hombre franco; "Roberto", conquistador; "Filiberto", combatiente; "Dagober", amigo de las armas; "Adolfo", lobo noble; "Hugo", inteligente; "Federico", amante de la paz; "Leo", valor del león; "Marconieto", gobernador; "Enrique", valiente; y tantos otros que podíamos referir.

Hundimiento de un buque histórico

Con el hundimiento del viejo acorazado "Iwama", en las afueras de Yuskosuka, viene a la memoria de los marineros japoneses uno de los acontecimientos más emocionantes, de 19 años a esta parte, cuando a la guerra con Rusia.

El "Iwama" era el antiguo buque de guerra "Orrel", el cual huyó solo del combate del mar del Japón el 27 de mayo de 1905, para ser capturado por el grupo de buques del almirante Togo.

Formando parte del grupo japonés, el "Iwama" tomó parte en la campaña que acabó las incursiones de corsarios alemanes en el Pacífico.

Las autoridades marítimas habían extendido unas invitaciones para asistir al hundimiento del "Iwama", en el curso de un programa de tiro del grupo y de la escuadrilla de hidroplanos, cuyo curso había de durar dos días. Las invitaciones fueron anuladas. Luego se recibieron noticias de que el buque histórico había sido hundido con las bombas que le fueron arrojadas desde arriba, el primer día de los ejercicios.

Para atisbar desde casa lo que sucede en la calle

En Filadelfia y en otras ciudades norteamericanas está haciendo furor un aparato llamado "busbody", el cual consiste en dos espejos unidos por un lado, formando un ángulo, como las tapas de un libro medio abierto, y el cual se coloca por medio de una barra, saliente medio metro de la barandilla de los balcones, por la parte convergente.

Gracias a los "busbodies", se puede de atisbar desde dentro de la habitación, sentado cómodamente ante el fuego, y sin ser visto, todo lo que sucede en la calle, en las aceras, a una parte y otra, pues que los espejos se gradúan por medio de una rosca, inclinándose más o menos, según la altura del piso. Leemos en un periódico, que especíalmemente en la calle de Diamond, de Filadelfia, no hay ningún balón sin el correspondiente "busbody", y que los transeúntes pasan azorados, sabiendo que hay cien ojos que observan sus pasos.

Lea usted La Correspondencia de Valencia

Redacción y Administración: Miñana, 7 y 9 - Tel. 11

comendándole la delicada misión de ser auxiliar del venerable y anciano Obispo de Tortosa.

De la larga experiencia del nuevo Obispo en asuntos de gobierno y de su amagada intervención en obras de acción católica, campos uno y otro muy propios de la solicitud Pastoral, es de esperar abundante cosecha de frutos de bendición, para bien de la Religión y de la Patria.

La ceremonia

Podríamos omitir la reseña de la ceremonia de la Consagración del doctor Bilbao, pues deben recordar la los lectores, a los que dimos detalles de la misma hace poco tiempo, relativamente, el 21 de enero último, con ocasión de haber sido consagrado el domingo 20 del mismo mes el doctor don Rafael Balanzá, actualmente Obispo auxiliar de Toledo.

Pero como se trata de un acto de tal grandiosidad, no queremos dejar de publicarlo, para conocimiento de los que no lo han presenciado nunca. El templo metropolitano ha sido adornado espléndidamente; en el crucero se han colocado los magníficos tapices carmeses de las grandes solemnidades, y la Via Sacra ha sido ensanchada hasta las grandes pilastras que separan la nave central de las laterales.

En el presbiterio y lado del Evangelio, a continuación del trono del Arzobispo de esta diócesis, doctor don Prudencio Melo y Alcalde, que oficiará de Prelado consagrante, ha sido colocado el altar para el Obispo consagrado, doctor don Félix Bilbao; junto a éste, el sitial de dicho señor Bilbao, y continuación los de los Prelados asistentes, doctor don Julián de Diego y Alcoleá, Patriarca de las Indias, Obispo de Sión, procaPELLán mayor de su majestad y Vicario general de los Ejércitos nacionales, y el doctor don Narciso Estenaga y Echevarría, Obispo de Ciudad Real, prior de las Ordenes Militares, y los síndicos de los padrinos, señores condes de Montomés.

En el altar mayor, darán a los fieles su primera Bendición episcopal. A ella seguirá el besamanos de los tambores, desfilando todos los asistentes ante el doctor Bilbao.

colocado bancos y sillas para los particulares invitados.

A las nueve y media, revestidos los Prelados con los ornamentos pontificales, y asistido el doctor Melo por los canónicos dignidades del Cabildeo, comenzará la ceremonia.

Un Prelado asistente se dirigirá al consagrante y le dirá que la Santa Madre Iglesia pide que eleve al presbítero doctor Bilbao al cargo de Obispo; el doctor Melo ordenará que se lea la Bula Pontificia que así lo ordena, y hecho esto, y el examen del consagrado, comenzará la misa de Consagración que oficiará el doctor Melo.

Terminado el "gradual", serán cantadas las Letanías mayores; el consagrante formulará la plegaria para que el Señor bendiga, santifique y consagre al electo; colocará el libro de los Evangelios sobre la cabeza y espalda de éste, cuya cabeza tocarán los tres Prelados, diciendo: "Recibe el Espíritu Santo" y será entonado el himno "Veni Creator".

Seguidamente, el Prelado consagrante ungirá con el "crisma" la cabeza del doctor Bilbao, recitándose las preces de rito; se le ungirán las manos, haciéndose entrega del báculo y anillo Prelacial, y dándole el libro de los Evangelios, ordenándole que vaya a predicarlos al pueblo que se le encomienda.

Continuará la misa hasta el Ofertorio, y entonces el consagrado, de rodillas ante el celebrante, le entregará dos cirios, dos panes y dos barrilitos con vino; la misa seguirá hasta su terminación.

Entonces el doctor Melo bendecirá la mitra del consagrado y se la pondrá a éste en la cabeza; bendecirá los guantes, que le colocará asimismo, y conducido por los Prelados asistentes, ocupará su sitial el doctor Bilbao, entonándose el Te-Deum.

Mientras se canta éste, el nuevo Obispo recorrerá las naves del templo, saludando al pueblo fiel, y vuelto al altar mayor, dará a los fieles su primera Bendición episcopal. A ella seguirá el besamanos de los tambores, desfilando todos los asistentes ante el doctor Bilbao.

La flecha en la girandula

Palabras para el cuentista

Vicente Plá Mompó

¿Qué quiere usted que le diga de su libro de "Cuentos de la "tia" Baya"?

Lo lei anoche todo, en mi estudio en silencio, cuando una gran crisis de amor me amargaba ese espíritu que usted galantemente, en su dedicación, califica de artista y de exqu coasto...

Yo tenía anoche una gran pena, un dolor horrible, romántico y trágico... ¡Pero los poetas somos hombres nacidos para estas luchas espirituales—de donde han de nacer pu cas nuevas obras—y nos consolamos creando o—si somos nobles de verdad—gustando los aciertos, las bellezas de la creación del compañero.

Yo no he sentido jamás esa bajaza de los celos literarios... Tampoco la zozobra ciega para la labor de determinados artistas. Amo mi arte sobre todas las cosas de la tierra y me agrada gustarlo allí donde vibre espontáneo, natural, sencillo y en su desnuda verdad...

Ya sé que no somos así todos, amigo Plá Mompó... Hay gentes crueles, envidiosas... ¡Pero ellos son gentes estériles como su bello cuento "La esteril", que tiene toda una fuerza robusta de naturaleza gallarda! Aquella perra que adquiere gestos "casi humanos" al alumbrar (usted emplea una palabra preciosa y justa, que ahora no recuerdo), y que casi solloza, hasta llegar a recordar a "La esteril" el gesto de sus amigos fecundados...

Es la esteril la que se ve inhumana y caído ante el animal adolorido del gozo de crear!

¡Muchos son también los estériles, los hombres que ladran a los que, llenos de naturalismo y de verdad, saben crear como unos "bellos tipos zoológicos..." y que ya por eso—como Nietzsche—más que hombres son y sienten a ratos como árboles florecidos, como estrellas lejanas, como leones nobles, como bueyes melancólicos...

A quedarse solamente encerrado en el tipo común hombre, con sombrero hongo y cuello planchado, es caer en el peor de los tipos de la zoología!

Por entregarme así a la naturaleza—con la grande emoción con que usted se entrega a ella, a la Madre, en sus cuentos, que tienen siempre frescura de alforjas rociados, según su bella expresión querida—por entregarme así a ella, estaba yo triste y casi enfermo de alma anoche cuando busqué el consuelo de sus prosas... Usted me llevó por paisajes espléndidos de mi bella—de nuestra bella—Valencia.

Paisajes que usted ha sentido por cuenta propia, sin acordar a nadie ni a nada.

Y bien mirado, ¿a quién podía usted recordarle?

Ya sé, ya sé que hay un grande hombre en las valencianas letras... Pero usted no le busca el camino... Usted está lejos de él y tiene usted una originalidad de estilo, de prosa—muy Oriente en sus frescas imágenes, que siempre están recordando "El cántico de los cánticos" solo monótono—y una novedad no buscada en los asuntos.

Usted escribe valientemente esta novedad del cuento valenciano—que para muchos terminó en los tipos ya decantados de huertanos vengativos—



se le ve a usted gozoso de mostrar una nueva riqueza de novedad, como quien en un ejercicio decaído, desarmado, sugiere de pronto con una nueva tizona de gaviilanes de oro y fulgente el sol su vivo acero desnudo y tajante...

"El alma" tiene este encanto de novedad. ¿Por qué usted, destimbando por la novedad del asunto, no tuvo paciencia para bordar en él algo más extenso, más práctico, más algo de alma? ¿Usted tan oriental, tan poeta naturalista, que ama el campo con el gozo de los pájaros y el brio del clarín de los gallos! Debió usted darle más espléndida arquitectura al cuento, cuyo final es una grandeza de Rabindranath Tagore, el indio divino, de un misticismo sereno al modo de Maurice Maeterlinck.

La verdadera novedad de estos cuentos está en que los ve a valenciano neto de la tierra... pero con una amplia cultura exquisita, que hace elevar el alma del pueblo a un elegante comentario de artista, de filósofo, de poeta...

El más hermoso de sus cuentos es "El viento". Este sí; está justo, acabado, perfecto, clásico, con la elegancia arquitectónica de un albo desnudo de Praxitelés.

Es un cuento lleno de pagania y de luz. La muerta joven revive en todo el campo de flores y de frutos como si su belleza al fundirse en la tierra se hubiese difundido en toda la belleza de la tierra...

De originalidad en originalidad, siempre pagano, siempre gozoso, siempre encendido—su ritmo como un racimo de cerezas—va subiendo, ascendiendo en plenitud pagana, hasta que rompe en el claro vibrante del canto del crestado patriarca rojo de aceradas plumas, que saluda al naciente sol como un Papa, como un Cardenal empurpurado de ese gran tem, lo de flores, frutas, pájaros, estatuas de carne, senderos de rosas, que usted ama tanto y que con tanta gracia oriental y griega a la vez—mutualidad sencilla—logra gravar al ritmo de su prosa...

Le abraza.

EMILIO FORNET

La civilización vino de Occidente

De Troya a la Atlántida.—Platón ¿era un embustero?—Los sabios actuales dicen que no. La teoría de Lewis Spence

Quando Schliemann se puso a excavar donde suponía que estuvo Ilión o Troya, otros sabios se rieron en sus barbas, como diciendo: "¡Pero si todo eso de Troya es una leyenda!" Pero gracias a las excavaciones se demostró que Troya o Ilión había existido y que no todo era mentira en la Iliada.

Lo mismo ocurre con otra gran obra—la Odissea—tenida por leyenda. Un francés, Victor Bérard, ha seguido punto por punto el itinerario citado allí, llegando a encontrar la senda por donde iba Náutica cuando encontró a Ulises (Odiseus, en forma más griega).

Pues bien... La existencia de la Atlántida era considerada como un mito. Como el único que habla de ella es Platón, hombre de gran fantasía, los sabios sesudos exclamaban: "¡Cosas de Platón!" Pero no tenían en cuenta que Platón habla de la Atlántida desinteresadamente, imparcialmente, citando meramente una tradición, no como en otras ocasiones en que sienta una alegoría, sin detenerse en su realidad, pero con objeto de sacar una verdad.

Se tenía más bien la existencia de la Atlántida como una creencia vulgar, como una materia de folklore. Charles Chansé, hablando de estas cosas, llega a considerar el poema de Jacinto Vendaguer como un eco de tales tradiciones.

Y ¿qué decía Platón, el de las anchas espaldas? Que más allá de las columnas de Hércules (vulgo Estrecho de Gibraltar) había una isla inmensa, más grande que Libia (África del Norte) y que Asia Menor juntas. "Esta isla conducía a otras islas". Allí había un reino, que no solamente sometió a su poder la cuenca mediterránea, sino ciertas partes de un continente, que se supone que estuviera allende la Atlántida.

Y he aquí que la gran isla desapareció un buen día en el mar. En tiempos de Platón ya había dos mil años de eso.

Ahora bien... Es frecuente decir que la civilización ha seguido una marcha de Este a Oeste. Esto, además, permite comparar la marcha de la civilización con la marcha aparente del sol, con lo cual se puede conseguir un símil poético.

Pero el susodicho mister Lewis Spence dice que no, que la civilización marchó antes de Oeste a Este, viniendo de la Atlántida.

Si no, ¿cómo explicar la existencia del golfo de Vizcaya la existencia, hace 25.000 años, de esos hombres de Cromagnon, cuya cultura se ha manifestado por tan notables dibujos de caballos en las Epsluñque, y en el Mas d'Azil, que no desmerecerían de los frisos griegos de la buena época?

Esos hombres de Cromagnon serían, pues, hombres de la Atlántida. Luego, hace 10.000 años, es el momento del gran catástrofe, vendrían los iberos, que se establecieron en el Atlas, y a quienes los romanos llamaron atlantes. Y esos atlantes constituyeron posteriormente el cogolito de la raza europea.

Conviene recordar que los arqueólogos se asombraron de encontrar en Perú y en la América Central una civilización muy avanzada, que se parecía enormemente a la egipcia, incluso en el uso de pirámides, incluso en la costumbre de momificar.

La vieja coqueta

Madamiselle está sentada junto a la estufa; tiene siempre frío. Ella se calienta, aviva el fuego y sueña. ¿Qué es lo que sueña? En su juventud, que está tan lejos, porque el presente es bien doloroso...

Ahora ya no se atreve a mirarse en los espejos, por más que sus labios estén siempre rojos; ¡muy rojos!—sus manos siempre blancas, sus ojos siempre blancos... Solo Dios sabe lo que ella necesita de polvos, afeites y tinturas para conservar esta rica fachada. ¡Pero, a cinco o seis metros de distancia, como su vista está muy debilitada, ella resiste, de buen grado, a los espejos y puede creerse que es todívora un capítulo, siempre joven, bella, seductora... ¡Fué tan seductora! La flor del país.

Ella estaba reconocida, proclamado y no se olvidada. Lo confirmaban las insidias dulces de que se hallaba aatesado el cofre de la casa de China, que tiene entre sus manos, y que ella abre, de cuando en cuando, para respirar su juventud.

No contiene solamente billetes dulces, sino cartas de dulces páginas en prosa ardiente y epístolas de veinte páginas en verso. Si, de los propios poemas. Ella será histórica. Dos generaciones le suspiraron su declaración mes y se arrojaron a sus pies, ofreciéndole su corazón. ¿Cuántos agraciados al suyo? ¡Ni uno!

¡Si, he aquí su fuerza, ¡ni uno! To dos fueron rehusados impiablemente.

Nada más ciertas sonrisas, miradas y sempromesas, que vuelan del carácter de una coqueta como un gorrión de paja cuando quemá. ¡Ah! ¡Ella sabía inflamar! Pero apagarse... ¡Oh! ¡Eso no! ¡Para las otras! Y la vieja madamiselle se revuelve, azizando el fuego, orgullosa de haber brillado, encantado, desesesperado tanto...

¡Pero qué tiene esta leña que arde tan mal! Hace humo, flama, ennegrece y rehusa quemarse. ¿Será coqueta ella también?

Rabiosa, la vieja atiza, atiza el fuego...

—¡Celestino!—grita ella, con voz fuerte, y el erizado, rendido de sueño, por cada palabra, le parece que un nuevo podrído se rompe.—¡Celestino!

—¿Mademiselle?

—¿De dónde trae esta leña? No quiere arder.

—¿Ah?...

—¿Qué quiere usted decirme con ese ¡ah! tan bestial? Yo le pregunto en donde se ha provisto de esta leña tan detestable. ¿Respóndame!

—Pues bien! Madamiselle, esta leña procede de la encima junto a la rotunda, detrás del castillo, aquella que estaba cerca del banco... Mademiselle puede ser que se acuerde.

Y el ayuda de cámara, picado, miró obase haciendo sonar la puerta.

Cunard Line

La poderosa empresa naviera cuyo nombre encabeza estas líneas no necesita reclamo alguno, hacemos esta salvadera para que no crean nuestros lectores que aprovechamos esta oportunidad al publicar los siguientes datos, que entrascamos de la revista mensual "Cunard Magazine", número correspondiente al finado mes de octubre.

Seguros estamos que aquellos lectores que siguen el progreso mundial de la navegación desconocen aun que el magnífico vapor Curtard "Mauritania" ha batido todos los records mundiales, en cuanto a velocidad en un buque correo se refiere, y por esta razón traducimos los párrafos más salientes de la mencionada revista, que dicen así:

"El "Mauritania" afirma la posesión de la Cinta Azul del Atlántico (título de campeón), que hace ya al guino años conquistó. La reforma hecha en sus máquinas para alcanzar el máximo de velocidad despertó curiosidad rayana en expectación, no defraudando el resultado las esperanzas concebidas, y con razón pueden sentirse orgullosos, no solo cuando integran la Cunard Line, sino también todo el imperio británico; este vapor se ha superado a sí mismo en el memorable viaje rendido en 26 de agosto último, en el que batió cuatro records mundiales.

En su viaje a Nueva York, no obstante tener en contra el "Gulf Stream" (la corriente del golfo), el famoso buque cubrió sus anteriores trayectos, así como también venció otros efectivos por sus compañeros, salvando la distancia desde el muelle de Cherburgo al buque-

Un documento

La Unión Patriótica de Valencia a su majestad el Rey

Señor:

La Unión Patriótica de Valencia, congregada en Asamblea general, se siente poseída de vivísimo disgusto ante la escandalosa campaña de injurias urdida en tierras extranjeras por hombres que se tienen por ciudadanos españoles y que, por lo mismo, deberían emerse en adelante, fuerá de España, a nuestra patria y a las personas e instituciones que oficialmente la representan y simbolizan, las cuales, porque la encarnan, son la razón social del Estado español en el mundo. Nuestro pesar es más intenso, Señor, porque, a la circunstancia de ser españoles los difamadores, se une la de sobrellevar en el desmán quien, como nosotros, ostenta el título de valenciano, olvidando que, por serlo, es hijo de una tierra idilga y generosa, constantemente ennoblecida por las recias virtudes de varones clarísimos; tierra que siempre fué archivo de toda cortesía y en la que, jamás, se logró la porzofosa cizalla de la calumnia; tierra, Señor, que debe su libertad precisamente a la Monarquía, representada en la legendaria figura de uno de los Reyes más gloriosos de la Historia patria.

der toda la mezquindad que hay en la difamación. Fué y será siempre la injuria la más menguada de las acciones de que es capaz la humana maldad. Los otros delitos, con ser, quizás, más sanginos, más crueles, son en cierto modo más levitados, y, si cabe la honra del delincuente, la difamación es alevosa siempre; es sñuosa como los seres contrahechos; es rastrera como reptil esbaladizo; es cobarde. Por eso, la calumnia jamás fué recurso de los hombres de genio. Los hombres verdaderamente superiores, singularmente las almas exquisitas que se nutren de las delicadezas del arte o de las austeridades de la ciencia, nunca fueron diestros en difamar. Por lo mismo que hicieron de la palabra el más poderoso instrumento de la idea y la más preciada gala de la razón, no osaron prostituirse convirtiendo en salbazo; que escribir o declarar es algo muy distinto de escupir. El injuriar, el calumniar, fué siempre cosa que se dejó para exclusivo uso de las mentalidades inferiores. Los grandes ingenios de la ciencia española y de la literatura nacional, que a veces fueron prodigiosos en la impremedada y en el anatema, ni siquiera en necesidad difamaron. Nos legaron, para honor de nuestra patria, obras admirables que la española inmortalidad ha perpetuado solita. Pero, las obras que brotan de la pluma de esos ingenios gloriosos, se llaman libros; no se llaman libros.

Profesamos nosotros, como imperioso principio de nuestras convicciones ciudadanas, una firmísima fe en la institución monárquica. Creemos que el Trono es piedra angular del alcázar de la patria española. Le vemos tan consustancial con nuestra España, tan progenitor de nuestras más preciadas tradiciones históricas, tan permanentemente asociado a la conciencia nacional de nuestro pueblo, tan ungido por el óleo de los siglos, que los más altos intereses patrios quedarían desamparados y en ruinas si no los confortara y protegiera la sombra bienhechora del árbol de la Monarquía. Y, en vuestra majestad, Señor, nos complacemos en reconocer al Príncipe egregio cuya religiosidad, suya cultura, cuyo valor personal, cuyos caritativos sentimientos, han sido muchas veces encomiados en justicia con palabras de nuestra lengua y con palabras también de extranjeros idiomas. Nos congratulamos, además, de contemplar en vuestra majestad al Rey que, con serpiente talento, ha sabido, en horas solennes y decisivas de la historia de su país, interpretar fielmente el anhelo popular que, ante un ambiente sistemático de disciplina social y frente a oligarquías audaces para todo destarajuste, pero tímidos o incapaces para toda austeridad, se sintió satisfecho al ver que el Ejército de mar y tierra, única clase entonces organizada y solvente, tomaba sobre sí el árduo empeño de salvar a España.

Pero, helíamos de ser tan ciegos o tan injustos, que negásemos los indiscutibles merecimientos personales de vuestra majestad y sus aciertos como Rey; habíamos, además, de haber perdido, si ello fuese posible, nuestra fe monárquica, y sentiríamos en nuestro apasionamiento, acaso hasta en nuestro desenfrenamiento, a todas las armas... A todas menos a una: a la calumnia. Es sorprendente que quien su propia conciencia, que sabe que el hombre humano y se imagina inmoderadamente que es capaz de profundizar en ellos para crear, en las páginas de obras literarias, situaciones solemnes de la vida y caracteres culminantes de las personas, no sepa comprender a su majestad.

Síntoma grave de decrepitud es, por cierto, el que nos ofrecen algunas colectividades y algunas personas que se creen sus inspiradoras! Antes no sucedía así; vuestra majestad tuvo en su reinado adversarios enconados; pero lo eran con cierta gallardía. Hombres como Salmerón o como Costa, cuando fulminaban el apóstrofe dejaban siempre a salvo a la persona. No hubiesen sabido difamar dentro de España. Pero ¡menos hubieran aceptado sobre sí el deshonroso de difamar en el extranjero! Signo lamentable es, pues, el de que se haya llegado a tan desdichada decadencia.

Señor: Vuestra majestad está, no obstante, de enhorabuena; la modestencia ha sido tan cruda, que el exceso ha causado una consecuencia venturosa: los que queríamos al Trono no nos sentimos ahora más enardecidos en el afecto; los negligentes en la adhesión, sacudidos por inevitable ley de reprobación contra el desafío, se unen a nosotros en la protesta y se deciden a agruparse bajo el cetro de vuestra majestad.

Al intentar infamar al Trono y al proponerse mancillar la augusta santidad de la patria, ofendíendola en su decoro, los difamadores de España y del Rey han ignorado, a pesar de ser tan sabido, que la piel de sus labios, al ser escupida tan alto, solo había de caer, manchándolas, sobre su propia frente.

En medio de todo, nos sentimos complacidos, porque ello nos proporciona la ocasión de renovar a vuestra majestad el tributo de nuestra leal adhesión a la Monarquía.

Valencia a catorce de diciembre de mil novecientos veinticuatro.

Señor

A los reales pies de vuestra majestad.

Publicaciones

"Romances del Llano", por el marqués de Lozoya.—Editorial Reus (S. A.)—Melrid, 1924.—En 8.º, 46 páginas. 2 pesetas en Madrid y 2 30 en provincias.

Un marcadísimo sabor clásico, que hace del fondo mismo de los versos a la vez que de la forma empleada por el poeta, se respira como un castizo perfume en todas las composiciones que forman este volumen, dominado por el tono épico—el de los cánticos de gesta—que no excluye la nota lírica, como en "La virgen de Castilla", donde ambas se hermanan, ponderada y grácilmente.

Para infundir a sus versos un mayor aliento clásico, que cuadre totalmente con las hazñas cantadas, el marqués de Lozoya adopta—con una admirable concentración de ideas y de ritmos—los metros de nuestros primitivos: el hexámetro del Romancero, del que parecen traeros "La partición" o "Bajo la encima de Ayllón"; el verso de terciaria, menos monótono que la cuaderma, como en la maravillosa composición titulada "La Gacama", hermana de las serranillas del marqués de Santillana y otros metros y otros ritmos de los que tan rica es nuestra poesía, en un lenguaje limpio, musical, de la más noble estirpe castellana.

Saludamos la aparición de un poeta en estos Romances del Llano

CAMISAS
CORBATAS
MEDIAS
CALZETINES
GUANTES
ABRIGOS
GABARDINAS

El mejor surtido
Precios sin competencia

Gamborino

Bajada S. Francisco, 27

Tamarit

Camisas doradas
Camisas niqueladas
Camisas de hierro

Hospital, 1, 3 y 5.—Valencia

EL MEJOR CAFÉ

YAUCO SELECTO

lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 180.

T. S. H.

Cómicos y danzantes

Reacciones en antena

La casa Marconi ha editado unas notas acerca de la reacción de los aparatos receptores de radio sobre antena que a continuación copiamos, por considerárselas muy interesantes y acertadas...

PROGRAMA PARA MAÑANA 27

Table with 4 columns: Estaciones, L. Onda, Valores en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Includes stations like Radio-Paris, Torre Eiffel, Aberdeen, etc.

T. S. H.

Patentes "MARCÓNÍ"

Estaciones completas de telefonía sin hilos. Audiciones perfectas. Concesionario: VICENTE PIGNÓ, ingeniero - Colón, 19 y 21 - Paz, 5 bis - Valencia.

LUIS J. JIMÉNEZ Accesorios, radio-telefonía, altoparlantes, pilas, acumuladores, etc. JORGE JUAN, 22



Adquiera usted para filamento y placa el renombrado Acumulador con el aislamiento "WILLARD", de caucho entretejido, y tendrá audiciones perfectas.

Estación WILLARD, Conde Salvatierra, 39 VALENCIA.

RECEPTOR DE DOS VALVULAS (ANODO SINTONIZADO)

No está al alcance de estas líneas el profundizar más en este asunto, pero sí de la explicación anteriormente...

RECEPTOR DE UNA SOLA VALVULA

Una bobina conectada en serie con el conductor de la batería de alta tensión al ánodo de la válvula via los teléfonos. Esa bobina se acciona de una forma variable al circuito de antena...

CONSEJOS PARA LOS RADIOAFICIONADOS

No crea que un receptor de dos válvulas, con reacción en la seguridad válvula, no interfiere. Si no se toman precauciones especiales, interfiere.

No sintonice a una estación recibiendo primero su onda portadora...

Si tiene un receptor que solo pueda ajustarse de esta forma, a menos que esté garantizado por los constructores que no produce interferencias.

INFORMACION SUPLEMENTARIA RESPECTO A LA OSCILACION

En resumen, el método siguiente es el medio de averiguar si su receptor oscila.

En los Estados Unidos

La prohibición en Norteamérica del uso de bebidas alcohólicas, fundada en la conservación del vigor de la raza, y que llegó a ser ley, debido, sobre todo, a los continuos clamores de las mujeres del pueblo...

Esquivando la «ley seca»

Como era de esperar, han aumentado en el mercado las uvas, al no fabricarse vino, y en ello han hallado los yanquis un medio de burlar la prohibición...



Juanita Fabra

La simpática artista valenciana que en la presente temporada ha alcanzado sus éxitos en el teatro Principal... después de haber triunfado en Madrid y provincias interpretando Doña Francisquita

SAGI BARBA

Se encuentra en Madrid el barítono Sagi Barba. Obedece su viaje a proporcionarse unos días de reposo para cuidar el catarro que padece. Tan pronto se restablezca, reaparecerá en uno de los teatros de la empresa Tons-Bargués, de Barcelona.

OTRA PRODUCCION DEL MAESTRO MORERA

Probablemente en breve se dará en uno de los coliseos del Paraíso, de la Ciudad Cordal, la zarzuela del maestro Morera, "El cantar de la jota", producción en la que se cifran las mayores esperanzas.

LA OPERA "SOR BEATRIZ" HA SIDO RETIRADA DEL REPERTORIO DEL LICEO

El empresario del Liceo, de Barcelona, don Juan Mestre, ha publicado la siguiente nota, relativa a la ópera "Sor Beatriz", recientemente estrenada:

"Habiéndose acercado a esta empresa varias familias solicitando fue retirado del repertorio la ópera "Sor Beatriz", por entender que su argumento o libro ofende a los sentimientos religiosos, esta empresa ha obtenido del autor de la música, don Antonio Márquez, la autorización para retirarla, satisfaciendo así la petición de las familias que lo habían solicitado."

EL MAESTRO SERRANO VENDRÁ A VALENCIA

Hace pocos días salió de Apolo, de Valencia, el maestro Serrano. Unos saludos, unas preguntas y unas contestaciones.

—¿Enhorabuena.

—Gracias.

—¿Formas compañía por fin?

—El sábado regreso a Madrid. No lo hice antes por terminar unas obras en el Perelló. Una vez en Madrid, me dedicaré a organizar una compañía.

—¿Para Valencia?

—Para Valencia. Ya sabes que Valencia es para mí todo.

—¿Nombres?

—Nada te puedo decir aún.

—¿Teatro?

—No lo sé.

—¿Apolo, Rufa...

—Veremos. Desde luego vengo con mi compañía a estrenar mis nuevas obras, y como siempre, las primeras para el público de mi tierra, que tanto me quiere.

—Ya lo sabes, lector. Serrano viene pronto a Valencia, y pocos días tardará en saberse elenco y coliseo.

DON PATRICIO, TRIUNFA

Patricio León, el gran actor, está consiguiendo grandes éxitos en Barcelona, en el teatro Nuevo, al frente de la compañía que regenta Pabli Gorgé.

Últimamente se ha estrenado "La Gaviota", del maestro Millán, que ha obtenido un gran éxito.

Los periódicos de Barcelona dedican grandes elogios a la labor de don Patricio, como actor y director.

"CANCIONERA"

Para el estreno de "Cancionera" es casi seguro que van a Alicante los hermanos Quintero, que aparte su deseo de estar unas horas bajo el cielo incomparable alicantino, quieren que la "Cancionera" de Margarita Xirgu, sea la mejor conjuntada, la más exquisita, para que al ponerla esta compañía en Madrid, vuelva a tener solemnidades de estreno.

Aparte esto, acaso también sea motivo del viaje la conveniencia de haber con Margarita Xirgu de la función que ha de celebrarse en Madrid en el aniversario de don Juan Valera, y en cuya función, la compañía de Margarita Xirgu pondrá en escena una comedia del insigne maestro de la literatura española.

El cuarto de tono

Desde el tiempo que tratadistas y músicos hablaban de establecer el sistema tal a cuarto de tono, tratándose de componer música. Bajo esta nueva forma de escala, se ha convertido ya un piano apropiado para la interpretación de la música citada.

Los músicos alemanes son los que más se preocupan de esta innovación, habiendo celebrado recientemente importantes reuniones en Frankfurt.

En el sistema musical, no es nuevo el cuarto de tono; habiéndolo usado los griegos y en los países orientales, donde se practica todavía. Los instrumentos no adaptados al temperamento han podido usar esta fracción tonal, como asimismo las voces; claro que en uno y otro caso ha sido siempre en el campo mélico. Pero ahora el aspecto cambia, pues se desea introducir la nueva sensación auditiva en la armonía.

Aloys Haba es uno de los mayores entusiastas del sistema. Escribe composiciones y artículos teóricos, explicando la importancia que tiene la ampliación semitonal.

La nueva forma contiene tono, semitono, cuarto de tono y octavo. Intenta decir que con la implantación del mismo casi desaparece el sistema de instrumentos temperados y que quizá llegue a establecerse, como distancia unitaria, la coma. Las composiciones de Aloys Haba solamente pueden estar basadas en la parte teórica, ya que actualmente es imposible, dada la construcción de los instrumentos, dividir la octava en doce semitonos iguales. Claro que los instrumentos de arco y las voces podrían dar las afinaciones requeridas; más, será posible adaptar el sentimiento auditivo del ejecutante?

Se ha pensado ya en la construcción de un nuevo piano, dividiendo la octava en veintidós fracciones, única manera de poder ser audible el ultracromatismo que defiende Aloys Haba.

Pero entonces queda completamente nula toda la teoría armónica actual, y con ella esas formas musicales. La intervención de esas partículas de tono destruye por completo las leyes de la composición, y por lo tanto, inútil es decir que, de adaptarse, habría que estudiar de nuevo la música.

Aunque no conocemos a fondo la nueva teoría acústica, no dejamos de ver en todo ello un afán de buscar dificultad, a fin de que un nombre que quizá hubiera quedado entre el mayor olvido, figurara en las revistas técnicas. Es el mismo caso de algunos de nuestros compositores de escuela ultramoderna que, a falta de verdadera alma de artista, inventan las mayores rarezas, como suprimir comas y líneas divisorias.

Esperamos conocer el nuevo sistema de Aloys Haba con todo detalle; quizás, en el fondo, tenga algo de razonable que merezca un serio estudio.

Con el mayor interés seguiremos el curso de este sistema que pretende implantarse y procuraremos tener al corriente de ello a nuestros lectores.

ALARD

sistema tonal a cuarto de tono, tratán-

Restaurant MIRAMAR. Reapertura el día 1.º de año. Cabierto desde 5 pesetas. Teléfono 3.090

Entrada libre

a la fábrica de vajillas, figuras, filtros para agua, macetones, mayólicas, juegos de café y dulce. Platos pedernal, a 6 y 7 pesetas docena. Todo lo demás muy económico. M. MOMPALER, Jesús, 61, Valencia

El mercader de brillantes. EDITORIAL Ramón Sopona, Provenza, 93 BARCELONA. XAVIER DE MONTEPÍN. 57. Traducción de Pedro Pedraza Pérez. XLIX. La florista hizo un movimiento de espanto. —¿El número 13! exclamó—. ¿Qué número de mal agüero! —¿Bah! no lo creas! —replicó—. ¡Bah! no lo creas!

mentos... El día menos pensado me encuentro con que me han concedido el deseado empleo de jefe del taller de encuadernación en la librería de Santa Genoveva... Si... si... me permitirá llevar a cabo lo que tengo pensado... Ah! right! —¿Qué casualidad más singular! —se dijo—. ¿Quién no diría que mi estrella me favorece...! Este muchacho y esta joven son parientes de Esteban Berault... Estaban comprendidos entre los herederos a quienes daba cita en el domicilio del tío Loiseau... Se casan y los nombres de los invitados son los que he leído en las listas de convocatoria... De modo que esta familia que debe, o que debería, mejor dicho, repartirse los cincuenta y un millones del mercader de brillantes, va a encontrarse aquí reunida... Podré verlos desfilando todos ante mí vista... y descubriré con facilidad en cada uno el defecto de su corazón, el flaco por donde tendrá que cogerte, y que me permitirá llevar a cabo lo que tengo pensado... Ah! right! —¿Qué casualidad más singular! —se dijo—. ¿Quién no diría que mi estrella me favorece...! Este muchacho y esta joven son parientes de Esteban Berault... Estaban comprendidos entre los herederos a quienes daba cita en el domicilio del tío Loiseau... Se casan y los nombres de los invitados son los que he leído en las listas de convocatoria... De modo que esta familia que debe, o que debería, mejor dicho, repartirse los cincuenta y un millones del mercader de brillantes, va a encontrarse aquí reunida... Podré verlos desfilando todos ante mí vista... y descubriré con facilidad en cada uno el defecto de su corazón, el flaco por donde tendrá que cogerte, y que me permitirá llevar a cabo lo que tengo pensado... Ah! right!

con un traje limpio, pero algo estropeado... Ah! right! —Una pechuca canosa, de cabellos cortos y rizados y largas patillas del mismo color, modificaban por completo su fisonomía. —Llevaba, además, un sombrero de cañero, no menos viejo que lo restante del traje. —¿Vestido se dirigió a la calle de la Roquette. —Al entrar en esta calle, y sobre los balcones del primer piso de dos casas casi juntas, se leían en dos rótulos las siguientes palabras: —ORIGINALES DE COLOCACIONES —Al lado de la puerta de cada una de las casas había un cuadro de tela embajada y de color rojo. —Sobre estos cuadros se hallaban pegadas varias tiras de papel con diversas inscripciones, condecoradas con ligeras variantes, en los siguientes términos: —"Se desea una buena criada, que sepa algo de cocina." —"Se necesita muchacha joven que sirva para todo." —"Se necesita un dependiente de comercio." —Había numerosas de este género. —Arnold, al ver los dos rótulos, se preguntó: —¿Cuál de las dos oficinas será la del señor Cardon? —Para saberlo entró en la primera

de las dos casas y preguntó a la portera: —¿Tiene la bondad de decirme si vive aquí el señor Cardon? —Dos puertas más abajo—le contestaron con voz irritada. —Entrado de lo que quería, se dirigió a la otra casa, empujó una puerta sobre la que había las repetidas palabras oficina de colocaciones, atravesó un estrecho recibimiento y entró en una sala amueblada con una mesa y una docena de sillas. —La mesa estaba cubierta de papeles grises. —Algunos pobres muchachos, con la hambrienta fisonomía de criadas sin acomodo, ocupaban las sillas. —Detrás de la mesa, en un sillón redondo de cuero, se hallaba sentada una mujer tan obesa, que sus ojos casi desaparecían por completo bajo la grasa. —Era la legítima esposa del señor Cardon. —Levantó la cabeza y entornando los párpados, miró fijamente al recién llegado, que saludó con aire humilde. —¿Viene usted a que le inscriba? —le preguntó. —Sí, señora. —¿Como criado. —¿Camarero de restaurant. —¿Su nombre? —Desere... —¿En dónde vive? —Calle de Charenton, 58.

Antes de tomar la Dentina Cañizares



Señor! le hablo a usted de la salvación de su hijo, que está dentando... Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferencia por sus maravillosos efectos...

DENTINA-CAÑIZARES

los brotan rápidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja cura los trastornos de la dentición...

Caja-estuche, 1'25 ptas.

No admita otro específico: «DENTINA-CAÑIZARES» solo se vende en su envase de origen (modelo registrado) caja-estuche metálico con las dos figuritas de los niños.

Después de tomar la Dentina Cañizares



Caja-estuche, 1'25 ptas.

Subasta con retraso

Procedente de cierta testamentaria, se subastará el día VEINTINUEVE DE ENERO de este mes...

En término de Sagunto

Una heredad titulada «Fontanelles», comprensiva de 300 hanegadas e 10 olivos...

Pozos artesianos

Se taladrarán hasta 500 metros un total de diez perforadoras a vapor...

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz...

Nodrizas

Una viuda de Villarreal, de 34 años de edad, leche de dos meses...

Venta de una casa baja

Junto a la calle de Guillam de Castro y Granvia, se vende una casa baja con corral...

Piano

Se vende económico o sea alquila. Razón, Embañ, 11, 3º, de 9 a 3.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

vende en los siguientes puntos: En Madrid, Puesto de periódicos de la calle yon, número 1, Puerta de Sol...

COLICOS NAUSEAS IRRITACION PURGANDOSE CON LAS SALES DE MEDIANA DE ARAGON

Alfombras

Loza y cristal Antes de hacer sus compras pregunte precios en la Casa Planchadell

Se desea socio capitalista ampliar Clínica Médica, administrando capitalista.

APOPLEJIA (Epidural) - PARALISIS - Angina de pecho, Viejz prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión

MOTORES Aceites pesados «CAMPBELL» Diesel más perfeccionado.

DUNLOP Neumáticos para bicicletas y automóviles Bandajes macizos para vehículos comerciales

Si necesita usted comprar géneros para su ajuar, visite la casa que presenta los mejores surtidos...

GRANOS - ACNES PICORES Acnes, granos, rojeos, picoros son los enemigos a muerte de la belleza...

Depurativo Richelet todo el mundo puede pensar definitivamente al abrigo de los cacemias, acnes, forunculosis...

La Prensa AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAFAEL BARRIOS

Al llegar a Barcelona lo primero que he notado son los perfumes preciosos de casa Cortés Hermanos.

Jabón, 1'50.-Crema, 2'50.-Polvos, 2'50.-Aguacutánea, 5'50.-Aguas de Colonia, 3'50, 6, 10 y 16 pesetas...

SOLUCION BENEDICTO de glicero-fosfato GREOSOTAL

Hijo de José Aguirre Matiol Consignatario Compañía Marítima del Nervión

Automóvil «Moon» 6 cilindros, 42 H. P., encendido y arranques eléctricos.

Compañía Trasmediterránea Servicio fijo rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Tan eficaces como las Mejores Aguas Minerales Lithinés du Dr Gustin

Compañía Trasatlántica

Servicios directos Línea a Cuba-Méjico El vapor Cristóbal Colón

Avisos importantes Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.

Servicios combinados Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos...

Servicios comerciales La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios...

Seguros Mútuos Nada han pagado sus asegurados desde 1876

Telégrafo y Teléfono

MADRID

Protesta contra una campaña

El Cabildo de Salamanca ha dirigido un Mensaje al jefe del Gobierno...

El Directorio

Después de la festividad del día, no se reunió ayer tarde el Directorio.

En el despacho del general Magaz...

De Marruecos

Tetuán.—Regresó del campamento de Lauquen el general Saco...

Los hijos del general en jefe...

Esta tarde, en la Residencia de la Misión Católica...

Hoy se ha efectuado evacuación de heridos...

Las fuerzas avanzadas del sector de Regahía...

El Maghzen felicitó al alto comisario...

Mejilla.—Al amanecer regresó a la plaza el comandante general...

Se ha incorporado al grupo de Regulares de Alhucemas...

El coronel del mismo idio las gracias...

Las posiciones de Norte, Principal, Guarfior y Loma Roja...

También inserta una salutación del marqués de Estella...

Han llegado comisiones de Soria y Guipúzcoa...

En todos los cuarteles, campamentos y posiciones...

Las posiciones de Norte, Principal, Guarfior y Loma Roja...

El sobrante del donativo del aguinaldo del soldado...

Los avanzados han observado abundante ganado...

Habiendo en el camino cubierto a Tizzi Azza...

Los baterías de Buafiora connotaron concentraciones enemigas...

La batería emplazada en Dar Mirzán dispersó grupos...

Los avanzados han observado abundante ganado...

Habiendo en el camino cubierto a Tizzi Azza...

Los avanzados han observado abundante ganado...

Habiendo en el camino cubierto a Tizzi Azza...

Los avanzados han observado abundante ganado...

Habiendo en el camino cubierto a Tizzi Azza...

Los avanzados han observado abundante ganado...

Habiendo en el camino cubierto a Tizzi Azza...

Indisposición?

Entre los exgobernantes que firman en el album de Palacio...

Una sortija histórica

El oficial del Ejército señor Zurracaldy adquirió recientemente en África una sortija...

La recaudación de Hacienda

Según las cifras provisionales de la subsecretaría de Hacienda...

En el Real

En el teatro Real fué cantada anoche por primera vez...

De interés local

La "Gaceta" publica un real decreto que dice:

Barcelona Robo

Barcelona.—En una lechería de la calle de San Quintín...

Los deportes

Osasuna-Valencia F.C

Continúa en aumento la expectativa entre los aficionados...

Brutalidad

Sin causa justificada, ni pretexto alguno...

Visita de cárceles

Barcelona.—En la visita de cárceles efectuada hoy...

En la Presidencia

El marqués de Magaz despachó con los subsecretarios...

En el despacho oficial

Zona Oriental.—Sin novedad.

Zona Occidental.—Sin novedad en Ceuta y Tetuán.

En el sector de Larache fué ocupado ayer la posición de Sidi El Haya...

Conferencia del doctor Carracido

En el Centro Gallego dió una conferencia el doctor Carracido sobre orografía de Galicia...

Conferencia

En el Centro Gallego dió una conferencia el doctor Carracido sobre orografía de Galicia...

Conferencia

En el Centro Gallego dió una conferencia el doctor Carracido sobre orografía de Galicia...

Conferencia

En el Centro Gallego dió una conferencia el doctor Carracido sobre orografía de Galicia...

La "Gaceta,"

Publica las siguientes disposiciones:

Que las plazas denominadas inspectores de Seguros y denominación análoga...

Dando instrucciones acerca del informe que les corresponde.

Ordenando la separación del cargo que desempeña el secretario...

Provincias Noticias de Sevilla

Sevilla.—En el pueblo de Paradás, al intentar subir a un carro...

El conductor del carro, Venancio Diaz, fué detenido.

En el camino de Tablada ha sido hallado el cadáver del subido portugués Francisco Cobaco Morón.

El término de Villamanrique, coto llamado de los Gatos...

El Ayuntamiento de Galdácano ha ofrecido el terreno necesario...

El doctor Ledo, que ha conferenciado en la corte con el director general de Sanidad...

Málaga.—Las autoridades practican pesquisas para la detención del vendedor de leche adulterada...

El dueno de la administración de loterías número 12 ha depuesto al vendedor ambulante Manuel Heredia...

Palencia.—Cerca del pueblo de Lanta el automóvil de don Alfredo Escobar Mauro...

Comunican del pueblo de Villasequilla que en aquella estación fué arrollado el niño de once años...

El señor don Benito Garzán y Villar ha entregado su alma al Creador...

Bondadoso, de trato afable y poderosas calaveras...

Después de haber estado en su estado el teniente de aviación señor Villalba...

Marchó a Málaga el inspector de Policía don Francisco Rico.

Se ha concedido la plaza de la Cruz Roja al comandante de Ingenieros don Ferrnando Vilar.

Barcelona Robo

Barcelona.—En una lechería de la calle de San Quintín...

Los deportes

Osasuna-Valencia F.C

Continúa en aumento la expectativa entre los aficionados...

Brutalidad

Sin causa justificada, ni pretexto alguno...

Visita de cárceles

Barcelona.—En la visita de cárceles efectuada hoy...

En la Presidencia

El marqués de Magaz despachó con los subsecretarios...

En el despacho oficial

Zona Oriental.—Sin novedad.

Zona Occidental.—Sin novedad en Ceuta y Tetuán.

En el sector de Larache fué ocupado ayer la posición de Sidi El Haya...

Los repatriados

En el tren correo de Valencia han llegado, procedentes de Larache...

De futbol

Esta mañana se verificó el encuentro de los equipos Español y Arany.

El Metropolitan

El próximo martes se verificará la inauguración de la sección del ferrocarril metropolitano...

El Metropolitan

El próximo martes se verificará la inauguración de la sección del ferrocarril metropolitano...

El Metropolitan

El próximo martes se verificará la inauguración de la sección del ferrocarril metropolitano...

El Metropolitan

El próximo martes se verificará la inauguración de la sección del ferrocarril metropolitano...

El Metropolitan

El próximo martes se verificará la inauguración de la sección del ferrocarril metropolitano...

El Metropolitan

El próximo martes se verificará la inauguración de la sección del ferrocarril metropolitano...

El Metropolitan

El próximo martes se verificará la inauguración de la sección del ferrocarril metropolitano...

El Metropolitan

El próximo martes se verificará la inauguración de la sección del ferrocarril metropolitano...

El Metropolitan

El próximo martes se verificará la inauguración de la sección del ferrocarril metropolitano...

El Metropolitan

El próximo martes se verificará la inauguración de la sección del ferrocarril metropolitano...

El Metropolitan

El próximo martes se verificará la inauguración de la sección del ferrocarril metropolitano...

El Metropolitan

El próximo martes se verificará la inauguración de la sección del ferrocarril metropolitano...

El Metropolitan

El próximo martes se verificará la inauguración de la sección del ferrocarril metropolitano...

El Metropolitan

El próximo martes se verificará la inauguración de la sección del ferrocarril metropolitano...

El Metropolitan

El próximo martes se verificará la inauguración de la sección del ferrocarril metropolitano...

El Metropolitan

El próximo martes se verificará la inauguración de la sección del ferrocarril metropolitano...

Campo de Mestalla

Días 27 y 28 de diciembre 1924 - Grandes matches de futbol nacional - El notable equipo

Club Atlético Osasuna, de Pamplona

Tercero en la clasificación del Campeonato de Guipúzcoa...

CONTRA VALENCIA F. C.

Llago, Reyes, Garrobé, Roca, Molina, Esteban, Costa, Cubells, Montes, Peral, Revete, Cano, Llovet, Pinol, Marín, Ródenas, Cordellat

Entrada general con asiento, 2 pesetas. Medias entradas, 0'75. Asiento de preferencia, 1'50. Palcos, 9

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de opereta y zarzuela española. PEDRO BARRETO. Primera trupe: DIONISIA LAHERA

SOL DE SEVILLA

Mañana sábado, a las 6 tarde: LA DUQUESA DEL TABARIN - A las 10 noche: ROMA SE DIVIERTI.

BATA-CLAN

El music-hall de las grandes atracciones y el preferido por el público valenciano...

ESLAVA

Hoy, a las 10 noche: Cuando empieza la vida. Tres actos. Linares Rivas

El agua del Lozoya

El domingo, REESTRENO El castillo del Fleco o el monstruo de los Titanes

AL CERRAR

La última expedición de licenciados

Esta tarde era esperado el vapor "Teide" conduciendo la última expedición de soldados licenciados...

AL CERRAR

La última expedición de licenciados

Esta tarde era esperado el vapor "Teide" conduciendo la última expedición de soldados licenciados...

CARTELERA

PRINCIPAL.—A las 10 noche: Sol de Sevilla.

APOLO.—A las 10'15 noche: Compañía Internacional de Circo de Leonard Parish.

RUZAFEA.—A las 10 noche: La Bejarana y La Traca.

ESLAVA.—Compañía cómico-dramática -A las 10 noche: Cuando empieza la vida.

CIRCO REGUES.—Grandiosas funciones de circo, a las 6 tarde y 9'45 noche.

OLYMPIA.—Por la tarde a las 3'30 y por la noche a las 9'15. Sesiones de cine.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 3'30 tarde y 9'15 noche.

GRAN TEATRO.—Por la tarde a las 3'30 y por la noche a las nueve. Sesiones de cine.

MODERNO.—Sesiones de cine de 3'30 tarde a 12'30 noche.

BA-TA-CLAN.—A las cuatro tarde y a las 10 noche: Sesiones de variedades.

CIRCO REGUES.—Grandiosas funciones de circo, a las 6 tarde y 9'45 noche.

APOLO TEMPORADA DE CIRCO HOY VIERNES A las 10'15 noche: Exito sin precedentes de la Gran Compañía Internacional de Circo de Leonard PARISH

MODERNO Perfumado con FLORES DE MURCIA, por la perfumeteria 113 Hoy, de 3'15 a 5'45 tarde: 1º La chistosísima comedia en dos partes...

KEAN Según la novela de ALEJANDRO DUMAS (padre). 2º ESTRENO EXTRAORDINARIO: Almas divorciadas

Lirico Programa para hoy viernes, a las 9'15 noche: ESTRENO LA VIDA DE LAS AVES

Olympia PROGRAMA PARA HOY A las 3'30: Pamplinas, campeón de tiro Los amores de Letty

Gran Teatro Viernes GALA :: Programa Los gorriones de París

SUCESOS

Amenazas de muerte

En Puebla de Vallbona la Guardia civil ha detenido a Enrique Muñoz Tamarit, por haber amenazado de muerte a su convecino Juan Pérez Paheco, de 37 años.

Robo de dos carneros

La Guardia civil de Turis ha detenido a Javier Boil y Miguel Boil Tarazona, jornaleros, como presuntos autores del robo de dos carneros del vecino conocido por Pepe el Obrero.

Muerte de un obrero

En la fábrica de cemento esta ubicada en Buñol se hallaban reparando varios obreros el cable aéreo que sirve para el transporte de vagones con material.

Uno de estos obreros, llamado Juan Mir Toracájan, de 37 años, casado, natural del mencionado pueblo, iba montado en una de estas yagonetas, y al comprerse el amarre

volcó, cayendo aquí al batiranco des de una altura de 40 metros. Quedó muerto en el acto.

Incendio

En el Gobierno civil se ha recibido el siguiente telegrama: "Comandante puesto Guardia civil Alcudia a Gobernador.—Ayer se incendió el almacén de naranjas de Manuel Devis, de esta población durante el fuego dos horas.

Las pérdidas se calculan en 1.500 pesetas. El hecho fue casual. Sin desgracias."

TAURINAS

Moncada

Novillo de Cevallo, manso; Tomás Jiménez, superior con el capote, con la muleta muy valiente, apoderándose del novillo a fuerza de consentirlo, matándolo de un pinchazo y un gran volapié. Fué constantemente ovacionado.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 26 de diciembre de 1924, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Manuel Escolano, Pl y Margall, 1; don Javier Barona, Sornri, 1; don Carlos Hernández, Gracia, 28; don Rafael Cañizares, Caballeros, 47; don Ignacio Royo, Pafau, 11, y don Fernando García, plaza de Santa Catalina, 4.

Poblados marítimos: Don Joaquín Martínez, Avenida del Puerto, 348, y don Juan Montesinos, J. Berlliure, 160.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Juan, Apóstol y Evangelista; San Teodoro y Santa Violante. Misa y oficio de San Juan con rito doble de segunda clase y color blanco y con

anemiosión de la octava de la Natividad.

CUARENTA HORAS.—Principian en la Santa Iglesia Metropolitana. Se descubre a las dos de la tarde y se reserva a las seis de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de los Santos Angeles.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Divina Providencia, en la Santísima Cruz.

Cultos para mañana: Por tenerse que celebrar en este día la consagración episcopal del doctor Bilbao, las Cuarenta Horas comienzan en la Catedral a las dos de la tarde el primer día, y a las nueve de la mañana los cuatro restantes, reservándose los cinco días a las seis de la tarde.

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las cinco y tres cuartos de la tarde recitará, Salve y canto del himno de la Coronación.

En San Bartolomé, a las cinco y media; Santos Juanes, a las seis;

Salvador y Santa Mónica, a las cinco Felicitación solemne.

En Carmelitas, a las cuatro de la tarde Felicitación y Salve.

En los Santos Juanes, a las diez misa solemne y sermón en honor a San Juan Evangelista.

En San Vicente Ferrer (Dominicos), a las ocho tendrá la archicofradía de la Beata Imelda misa de Comunión con plática preparatoria por el padre director fray Luis Urbano.

Los novenarios al Niño Jesús continúan: En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las cinco de la tarde con sermón por don Enrique Sánchez.

En la iglesia de Santa Catalina mártir, a las once con misa, ejercicio y adoración.

Octinario: En la iglesia del convento de Padres Carmelitas a las cuatro de la tarde con sermón a cargo del padre Lucas de San Juan de la Cruz.

Fomento del Turismo

Carnet del viajero

Centro oficial de informaciones gratuitas, "Fomento del Turismo", calle de la Sangre, casa Ayuntamiento, planta baja.

MUSEO PALEONTOLOGICO: Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín; entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, el número 1; descender en la plaza de la Constitución).

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO (plaza de Galindo): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a 8 noche. (Tranvía más próximos, los números 1, 2, 6 y 7, en la parada de Olympia).

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 10 a 1, y los domin-

gos no feriados a las mismas horas. (Tranvías más próximos, los números 1 y 2.)

PALACIO MUNICIPAL (está situado en la Alameda, frente al puente del Mar): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 11 a 1, mediante pase que se da en uno para visitarlo, los números 2, 3 y 4.)

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA (situada en la calle de Guillem de Castro, número 79): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1. (Tranvía más próximo, el número 5.)

MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina): Situado este Museo en la calle de Guillem de Castro, número 70. Entrada, solicitando permiso del señor decano. (Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.)

MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina): Situado este Museo en la calle de Guillem de Castro, número 70. Entrada, solicitando permiso del señor decano. (Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.)

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

EL POPULAR CITROËN

EL COCHE DE LOS HOMBRES DE PROFESION Y DE NEGOCIOS

Consumo: 5 litros por 100 kilómetros

EL AUTOMOVIL EUROPEO MÁS ECONOMICO DE COSTE Y ENTRETENIMIENTO

Precios puestos en Valencia

Equipados con neumático confort

5 H. P.

10 H. P.

Table with 5 columns: Model, Contado, Plazos, Al hacer el pedido, A la entrega, 12 plazos mensuales de. Rows include Torpedo dos plazas, Torpedo tres plazas, and Cabriolet.

Table with 5 columns: Model, Contado, Plazos, Al hacer el pedido, A la entrega, 12 plazos mensuales de. Rows include Serie lujo, Especial lujo, Conducción interior, and Landulet gran lujo.

AGENCIAS

VALENCIA

AUTOLOCOMOCION S. A.

CALLE DE LA PAZ, 3 - TELÉFONO 1.776

Elixir de Guayacol del Dr. Torrens

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR. Medicamento heróico para la curación de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las Tosas pertinaces.—Enfermedades del pecho. Catarros de los bronquios.—Resfriados antiguos, etc.

MUY ÚTIL EN LA CONVALESCENCIA de la PULMONIA

En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO Ó DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACIÓN. Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO Ó CATARRO

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de Elixir de Guayacol, se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS. A la hora de comprar y elegir bien debemos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas hacemos.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna

El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens, victa numerosas decepciones de planes terapéuticos, racionalmente dirigidos... El Elixir de Guayacol Torrens, debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis... El Elixir de Guayacol Torrens, al contrario de lo que sucede con las demás bebidas, descomponerse en el momento del peréncipio pulmonar, y por ello es útil, se sabe en las prácticas, que en todas las bronquitis hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.