



Tanto Juanategui como Zabala se muestran bastante personales en sus jugadas; eso hace que un balón que pudo ser un peligro para los austriacos, se lo arrojan a Zabala, por querer hacer un juego excesivamente individual.

En un balón disputadísimo, Carmelo y un jugador austriaco caen al suelo, quedando Carmelo contusionado, viéndose obligado a retirarse con una fuerte lesión en la región parietal izquierda.

El árbitro amonesta a Rainer, por haber realizado una jugada sucia a Zabala.

**Segundo tiempo**

A las 3.45. M. Barrette vuelve a aparecer; sale al terreno de juego, sigue solemne la línea divisoria y va a colocarse en su sitio.

Austria cambia su medio centro, por lesión que sufrió Puschner, Zamora se advierte del cambio y hace la advertencia al árbitro.

Consultas entre éste y el Comité nacional español, dándose permiso para tal cambio.

Empieza la segunda parte de tan interesante partido, y a medida que pasan los minutos, vamos afirmando en la idea que el resultado será un empate, puesto que la alta clase de ambos equipos no es demostrada sobre el terreno de juego.

Acedo recibe un pase adelantado que le sirve Samitier; corre aquí la línea, centra, recoge Carmelo, pasa atravesado, y en el momento de chutar Zabala, falla el balón, causando el delantero centro internacional la segunda decepción en las misas.

Freekick contra Austria, por fould a Samitier, ocasionando la suspensión momentánea del match.

Tira Juanategui el balón largo, no llegando Acedo, y marchando a kick, sin ser aprovechada tan eficaz jugada.

**La expectación en Madrid**

Durante toda la tarde de ayer hubo en Madrid una gran expectación por conocer el resultado del partido que se había de jugar en Barcelona entre Austria y España.

Numerosos aficionados acudieron a la Central de Telégrafos, a la de Teléfonos y a los diversos círculos deportivos, para adquirir noticias.

Antes de las cinco de la tarde se supo que el primer tiempo había terminado con empate a un tanto.

Airedor de las seis de la tarde se supo que en el segundo tiempo jugaron los españoles otro goal, terminando el partido con el resultado de dos a uno a favor de España.

Al conocerse esos detalles reinó gran júbilo entre los aficionados.—*Moncheta.*

Los esfuerzos de ambos equipos por conseguir la victoria, son desesperados. Un corner contra Austria hace que la asamblea se prepare a ver si los bravos rojos muchachos consiguen el triunfo.

Efectivamente. Tal jugada hace que Piera realice con el balón un dribling de cuerpo, y al ser zancadilleado, M. Barrette, rápido, marca el fould contra Austria.

Lanzalo Piera acopladísimo a la puerta, y Samitier, arrojándolo todo, y en una jugada excesivamente valiente e inverosímil, remata con la cabeza a las mallas del balón, que pocos minutos después data ante el mundo futbolístico la sensación de que España vuelve otra vez a la conquista de los laureles perdidos en Colombia.

El entusiasmo, los vitores, las manifestaciones de alegría que el goal de Samitier, el gran "mago del balón", producen, no son para describir, por lo grandiosos.

Simponga el lector: 24.000 almas pendientes de una jugada que nos lleve a la victoria, y ésta se produce de la forma tan clásica como la realizada por Samitier.

Acedo ocupa el lugar de medio izquierdo, pasando Samitier a extremo, resentido por la caída que sufrió como consecuencia de la gran jugada que le valió el goal de la victoria.

En el momento que Acedo ocupó el sitio de su compañero Samitier, estuvo oportunísimo, no pasando balón por su lado.

Momentos después, una pitada estridente del árbitro internacional belga, que fue ayudado en las líneas por Llovera, del Colegio Catalán, y Quiñante, secretario del Comité Nacional del Colegio de Arbitros, daba por finalizado el memorable match.

**En Valencia**

En el Stadium Valenciano Ayer se rió el match llamado de la mayor emoción, y que lo fué también de la máxima dureza entre los eternos rivales Valencia-Gimnástico. Venca el Valencia por 2 goals a uno. El partido reseñado y comentado. Los jugadores, árbitro y público. Hablan los capitanes. Otros encuentros del campeonato de los grupos A. y B.

Un partido Gimnástico-Valenciano, que representa para nuestra región lo que en Cataluña es el Barcelona-Español, en el Norte un Athletic-Arenas o ver frente a frente a los dos reales Guipuzcoanos, viene siendo desde hace años, y continuará hasta Dios sabe cuándo, siendo el llamado match de la máxima emoción, ya que en él los eternos rivales miden por dos únicas veces al año su potencia.

Tiene, pues, este partido la virtud de acumular para presenciárselo, a las mayores masas de aficionados, que acuden allí, unos, en busca de la emoción; otros, por el contrario, procurando que ésta les influya lo menos posible, para ser solo testigos presenciales de la ruda batalla, y por último, aún se puede formar otro tercer grupo, que es el de los que no asisten al campo por temor a que las excesivamente fuertes impresiones influyan perjudicialmente en su fisiológico; pero siempre cada cual lleva guardadas sus simpatías, que mostrará en forma más o menos ruidosa en el momento oportuno.

Peró... ¿qué diferencia encontramos en el último encuentro de la serie Valencia-Gimnástico celebrado ayer?

Pstos, no obstante, y como excepción, haber habido alguno en que apareció de la natural competencia, la lucha se desarrolló libremente, pero con energía, en general, han sido siempre duros y llenos de incidentes, pero nunca pudimos pensar se llegaría al extremo de ayer.

No recordamos haber presenciado jamás nada que se le igualase. Allí, desde el primer momento inició un juego bárbaro, brutal, salvaje, en el que la destrucción del adversario era el único objetivo para muchos, y así se agudizaba el ingenio para sacar a luz los medios más reprobables.

Aquello no era jugar al fútbol, sino que más bien parecía un partido de fútbol americano, y aún resulta pálida la comparación.

Fue el imperio de la patada, zancadilla, codazo, etc., lo que hubo ayer, dándose un lamentable espectáculo, que desde mucho de nuestro bello y noble deporte.

**El primer goal de la tarde**

Pierde con ello la pelota Montes, pero se levanta en seguida y apoderándose nuevamente de ésta, avanza impetuoso y decidido sobre el goal. La defensa azul grand, sin que nos expliquemos el motivo, párese, de cuya indecisión se aprovecha Montes para que, sin que nadie le moleste, coaccione a un metro de Boro y disparando tan fuerte shot, que pasando entre manos y piernas, no puede detener, penetrando en el marco.

Este tanto, que le podemos calificar de goal sorpresa, es recibido con una gran ovación, produciendo gran entusiasmo entre los "istas" favorecidos con él.

Sacado éste, interrumpe el Gimnástico en el campo enemigo; llevando la pelota Calvo, a quien le entra Reyes, que concede corner.

Ejecuta el mismo Calvo el saque de esquina, el cual tiene remate, debido a Antonio, pero Llago la bloca, entregando a su vez la pelota a Reverter, que escapa veloz hacia Boro. Civera, oportuno, le sale al encuentro, pero Reverter tira antes a goal fuerte, pero tan débil, que resulta ineficaz, por salir alta la pelota.

Insiste el Valencia en su ataque, tirando Calvells a kick.

La delantera "merengue", muy bien secundada por los medios, se emplea con un empuje arrollador, que no pueden resistir la defensa Civera-Ventura, no obstante emplearse con gran energía, por lo que se muestran no muy seguros en los despejes.

**El Gimnástico obtiene el empate**

El juego llevase a gran tren, dando la pelota de un lado para otro.

Es castigado un fould de Roca a Calvo, y amonestado el causante, Tiralo Calvo sobre goal, amansa un pequeño barullo y remata Antonio fuera, pero una pitada del referee nos advierte que allí ha habido algo más, que nosotros, desde el sitio en que estábamos colocados, no nos fué dable apreciar.

Castigase, pues, al Valencia con un penalty, cuya decisión es recibida con protestas.

Llorca lo transforma en el goal del empate, por lo que se generaliza la protesta contra el árbitro en forma violenta, por lo que éste interrumpe brevemente el juego.

Una vez rematado, avanza el Gimnástico, pero un fould de Arróniz a Esteban, anula éste. Ahora es el Valencia quien a su vez ataca.

Ventura es castigado por fould a Montes. Tiralo Calvells desde el mismo limite del área, con tal precisión, que rebota en el larguero, así como un nuevo remate de éste, saliendo finalmente fuera la pelota.

Ventura se multiplica acudiendo en auxilio de su compañero, por cuyo lado iniciase ahora el peligro, llevando por Peral, pero Civera hace fould, ejecutando el castigo correspondiente, sin consecuencias.

**Montes consigue el goal de la victoria**

Un balón servido por Molina a Montes, sirve para que éste avance solo, salvando a todos cuantos le entran y al mismo Boro a quien engaña, consiguiendo batirle sinceramente.

Este tanto, que ha sido de vistosa y rápida ejecución, es aplaudido, pero no tanto como se merecía.

El Gimnástico replégase en su puerta, a fin de evitar un nuevo tanto. Civera da corner, que tira Rino fuera.

Enrique es amonestado por el árbitro al hacer un fould a Reverter.

Escapada de Arróniz que, al intentar cortar Garrobé, provoca un corner, que se tira sin consecuencias y con unas manos de Ventura, tirado por Calvells fuera. Termina el tiempo.

**El segundo tiempo**

Los pocos minutos de descanso sirven para aumentar todavía más la ansiedad, aunque visto el desarrollo del primer tiempo, casi se podía adivinar una probable victoria del Valencia.

Sigue la presión de los blancos momentáneamente. Arnet burla a Molina y pasa a Antonio, y éste a Arróniz, que malogra por fould.

Avance del Valencia con remate fulminante de Molina, pero Calvells está ofside.

Otro avance de Arnet, que tira colocado a goal, parando difícilmente Llago como también un remate de Enrique, que sigue al primer rechazo, tirando finalmente Calvo a kick.

En un momento de indecisión entre Montes y Calvells apoderose de la pelota Marco, despejando. A segunda quita Llorca difícil balón de los mismos pies de Calvells. Este al poco hace un rápido descenso, que termina en corner. Tiralo Reverter, despejando Ventura.

Enrique mejora un tanto en su actuación, entregando balones a su delantera.

Un cambio de Arnet a Calvo seguido de centro de éste, que salva Garrobé.

Castigase a Roca por fould a Antonio. Tirase y Montes se hace con la pelota avanzando, disparando un fuerte shot, que rechaza Marco, yendo la pelota a corne.

Tiralo Reverter, rematando Roca a las nubes.

Rino escapa, e internándose, tira a goal, desviando Civera a corner. Ejecuta el mismo Rino, empujando Calvells a la media vuelta un formidable tiro que hubiese seguramente surtido efecto de no interponerse la cabeza de Arnet con toda oportunidad.

Calvells secundóle muy bien, pasando y shotando con acierto, pero con desgracia. Rino y Peral, trabajadores, secundaron la labor de sus compañeros lo mejor posible, y Reverter, en su nuevo puesto, hizo un gran partido, adaptándose en él perfectamente.

Los vencidos, como decíamos, tuvieron una tarde un tanto desgraciada.

La puerta estuvo bien cubierta por Boro, a quien de haberle shootado de lejos, con seguridad que no hubieran conseguido hacerle los dos goals, que fueron poco menos que imposibles, dada la distancia de donde tiraron.

La defensa, teniendo en cuenta el enorme trabajo que pesó sobre ellos, estuvo bien, y mejor Ventura que Civera, el cual pidió algunas veces balones fáciles.

En los medios, los tres tuvieron momentos buenos y otros que lo fueron menos. Llorca duro, pero muy noble, hizo la mejor actuación que hemos visto como medio. Marco el mejor, estuvo en los momentos de peligro muy oportuno, salvando más de un probable goal. Enrique, no gustó tanto como en el anterior partido entre los mismos equipos.

La delantera estuvo poco acertada. Calvo y Silvano, poco menos que anulados, en especial el primero. Arnet, bien en algunos cambios y remates, pero casi siempre se mostró frío.

Reguar Antonio, para quien no son estos partidos, y por último Arróniz, mejor en el segundo tiempo que

**En el Stadium Valenciano**

En el Stadium Valenciano Ayer se rió el match llamado de la mayor emoción, y que lo fué también de la máxima dureza entre los eternos rivales Valencia-Gimnástico. Venca el Valencia por 2 goals a uno. El partido reseñado y comentado. Los jugadores, árbitro y público. Hablan los capitanes. Otros encuentros del campeonato de los grupos A. y B.

Un partido Gimnástico-Valenciano, que representa para nuestra región lo que en Cataluña es el Barcelona-Español, en el Norte un Athletic-Arenas o ver frente a frente a los dos reales Guipuzcoanos, viene siendo desde hace años, y continuará hasta Dios sabe cuándo, siendo el llamado match de la máxima emoción, ya que en él los eternos rivales miden por dos únicas veces al año su potencia.

Tiene, pues, este partido la virtud de acumular para presenciárselo, a las mayores masas de aficionados, que acuden allí, unos, en busca de la emoción; otros, por el contrario, procurando que ésta les influya lo menos posible, para ser solo testigos presenciales de la ruda batalla, y por último, aún se puede formar otro tercer grupo, que es el de los que no asisten al campo por temor a que las excesivamente fuertes impresiones influyan perjudicialmente en su fisiológico; pero siempre cada cual lleva guardadas sus simpatías, que mostrará en forma más o menos ruidosa en el momento oportuno.

Peró... ¿qué diferencia encontramos en el último encuentro de la serie Valencia-Gimnástico celebrado ayer?

Pstos, no obstante, y como excepción, haber habido alguno en que apareció de la natural competencia, la lucha se desarrolló libremente, pero con energía, en general, han sido siempre duros y llenos de incidentes, pero nunca pudimos pensar se llegaría al extremo de ayer.

No recordamos haber presenciado jamás nada que se le igualase. Allí, desde el primer momento inició un juego bárbaro, brutal, salvaje, en el que la destrucción del adversario era el único objetivo para muchos, y así se agudizaba el ingenio para sacar a luz los medios más reprobables.

Aquello no era jugar al fútbol, sino que más bien parecía un partido de fútbol americano, y aún resulta pálida la comparación.

Fue el imperio de la patada, zancadilla, codazo, etc., lo que hubo ayer, dándose un lamentable espectáculo, que desde mucho de nuestro bello y noble deporte.

presenciar la revancha del Valencia o en el nuevo triunfo azul grand.

También estaban abarrotadas terrazas y puntos altos de los alrededores, desde donde se pudiera presenciar la lucha.

La nerviosidad dominaba todos los espíritus, haciéndose los más variados comentarios que imaginarse pueden, y dando lo problemático del resultado, nadie atreviase a hacer pronósticos.

Todos estaban impacientes en espera de la señal que había de dar comienzo a la competición.

**El partido**

Eran las tres y minutos cuando saltó al campo el Valencia, que es recibido con una gran ovación, que va dirigida especialmente como desagravio a su delantero centro, presunto internacional. Oyense también en contraposición algunos síbidos, que son ahogado por las palmas.

Sate al poco el Gimnástico, al que también se le dedican aplausos y síbidos.

Pelotean ambos en sus puertas respectivas, mientras que unos y otros pasan sucesivamente ante los objetivos de fotógrafos y peloteros, que al hacer más larga la espera, aumentan la natural impaciencia que en el público existe.

Representan al Valencia: Llago, Reyes, Garrobé, Roca, Molina, Este ban, Rino, Calvells, Montes, Peral y Gordellat; y al Gimnástico, Boro, Civera, Ventura, Marco, Enrique, Llorca, Arróniz, Antonio, Arnet, Silvano y Calvo.

Nuevamente se oyen aplausos. Es el árbitro aragonés señor Sáez de Cenzano, que aparece en la palestra, acompañado de los colegiados valencianos Otero y Costa, que son los encargados de juzgar el match.

Previas las oportunas indicaciones a los jugadores, y una vez procedido al sorteo de campos, llega el momento tan esperado en que suena el síbido, señal del comienzo del match, que lo es con un avance del Valencia, llevado rápidamente por la tripleta central, y del cual sale Montes boteado al entrarle fuertemente Llorca.

**Montes consigue el goal de la victoria**

Un balón servido por Molina a Montes, sirve para que éste avance solo, salvando a todos cuantos le entran y al mismo Boro a quien engaña, consiguiendo batirle sinceramente.

Este tanto, que ha sido de vistosa y rápida ejecución, es aplaudido, pero no tanto como se merecía.

El Gimnástico replégase en su puerta, a fin de evitar un nuevo tanto. Civera da corner, que tira Rino fuera.

Enrique es amonestado por el árbitro al hacer un fould a Reverter.

Escapada de Arróniz que, al intentar cortar Garrobé, provoca un corner, que se tira sin consecuencias y con unas manos de Ventura, tirado por Calvells fuera. Termina el tiempo.

**El segundo tiempo**

Los pocos minutos de descanso sirven para aumentar todavía más la ansiedad, aunque visto el desarrollo del primer tiempo, casi se podía adivinar una probable victoria del Valencia.

Sigue la presión de los blancos momentáneamente. Arnet burla a Molina y pasa a Antonio, y éste a Arróniz, que malogra por fould.

Avance del Valencia con remate fulminante de Molina, pero Calvells está ofside.

Otro avance de Arnet, que tira colocado a goal, parando difícilmente Llago como también un remate de Enrique, que sigue al primer rechazo, tirando finalmente Calvo a kick.

En un momento de indecisión entre Montes y Calvells apoderose de la pelota Marco, despejando. A segunda quita Llorca difícil balón de los mismos pies de Calvells. Este al poco hace un rápido descenso, que termina en corner. Tiralo Reverter, despejando Ventura.

Enrique mejora un tanto en su actuación, entregando balones a su delantera.

Un cambio de Arnet a Calvo seguido de centro de éste, que salva Garrobé.

Castigase a Roca por fould a Antonio. Tirase y Montes se hace con la pelota avanzando, disparando un fuerte shot, que rechaza Marco, yendo la pelota a corne.

Tiralo Reverter, rematando Roca a las nubes.

Rino escapa, e internándose, tira a goal, desviando Civera a corner. Ejecuta el mismo Rino, empujando Calvells a la media vuelta un formidable tiro que hubiese seguramente surtido efecto de no interponerse la cabeza de Arnet con toda oportunidad.

Calvells secundóle muy bien, pasando y shotando con acierto, pero con desgracia. Rino y Peral, trabajadores, secundaron la labor de sus compañeros lo mejor posible, y Reverter, en su nuevo puesto, hizo un gran partido, adaptándose en él perfectamente.

Los vencidos, como decíamos, tuvieron una tarde un tanto desgraciada.

La puerta estuvo bien cubierta por Boro, a quien de haberle shootado de lejos, con seguridad que no hubieran conseguido hacerle los dos goals, que fueron poco menos que imposibles, dada la distancia de donde tiraron.

La defensa, teniendo en cuenta el enorme trabajo que pesó sobre ellos, estuvo bien, y mejor Ventura que Civera, el cual pidió algunas veces balones fáciles.

En los medios, los tres tuvieron momentos buenos y otros que lo fueron menos. Llorca duro, pero muy noble, hizo la mejor actuación que hemos visto como medio. Marco el mejor, estuvo en los momentos de peligro muy oportuno, salvando más de un probable goal. Enrique, no gustó tanto como en el anterior partido entre los mismos equipos.

La delantera estuvo poco acertada. Calvo y Silvano, poco menos que anulados, en especial el primero. Arnet, bien en algunos cambios y remates, pero casi siempre se mostró frío.

Reguar Antonio, para quien no son estos partidos, y por último Arróniz, mejor en el segundo tiempo que

**En el Stadium Valenciano**

En el Stadium Valenciano Ayer se rió el match llamado de la mayor emoción, y que lo fué también de la máxima dureza entre los eternos rivales Valencia-Gimnástico. Venca el Valencia por 2 goals a uno. El partido reseñado y comentado. Los jugadores, árbitro y público. Hablan los capitanes. Otros encuentros del campeonato de los grupos A. y B.

Un partido Gimnástico-Valenciano, que representa para nuestra región lo que en Cataluña es el Barcelona-Español, en el Norte un Athletic-Arenas o ver frente a frente a los dos reales Guipuzcoanos, viene siendo desde hace años, y continuará hasta Dios sabe cuándo, siendo el llamado match de la máxima emoción, ya que en él los eternos rivales miden por dos únicas veces al año su potencia.

Tiene, pues, este partido la virtud de acumular para presenciárselo, a las mayores masas de aficionados, que acuden allí, unos, en busca de la emoción; otros, por el contrario, procurando que ésta les influya lo menos posible, para ser solo testigos presenciales de la ruda batalla, y por último, aún se puede formar otro tercer grupo, que es el de los que no asisten al campo por temor a que las excesivamente fuertes impresiones influyan perjudicialmente en su fisiológico; pero siempre cada cual lleva guardadas sus simpatías, que mostrará en forma más o menos ruidosa en el momento oportuno.

Peró... ¿qué diferencia encontramos en el último encuentro de la serie Valencia-Gimnástico celebrado ayer?

Pstos, no obstante, y como excepción, haber habido alguno en que apareció de la natural competencia, la lucha se desarrolló libremente, pero con energía, en general, han sido siempre duros y llenos de incidentes, pero nunca pudimos pensar se llegaría al extremo de ayer.

No recordamos haber presenciado jamás nada que se le igualase. Allí, desde el primer momento inició un juego bárbaro, brutal, salvaje, en el que la destrucción del adversario era el único objetivo para muchos, y así se agudizaba el ingenio para sacar a luz los medios más reprobables.

Aquello no era jugar al fútbol, sino que más bien parecía un partido de fútbol americano, y aún resulta pálida la comparación.

Fue el imperio de la patada, zancadilla, codazo, etc., lo que hubo ayer, dándose un lamentable espectáculo, que desde mucho de nuestro bello y noble deporte.

**En el Stadium Valenciano**

En el Stadium Valenciano Ayer se rió el match llamado de la mayor emoción, y que lo fué también de la máxima dureza entre los eternos rivales Valencia-Gimnástico. Venca el Valencia por 2 goals a uno. El partido reseñado y comentado. Los jugadores, árbitro y público. Hablan los capitanes. Otros encuentros del campeonato de los grupos A. y B.

Un partido Gimnástico-Valenciano, que representa para nuestra región lo que en Cataluña es el Barcelona-Español, en el Norte un Athletic-Arenas o ver frente a frente a los dos reales Guipuzcoanos, viene siendo desde hace años, y continuará hasta Dios sabe cuándo, siendo el llamado match de la máxima emoción, ya que en él los eternos rivales miden por dos únicas veces al año su potencia.

Tiene, pues, este partido la virtud de acumular para presenciárselo, a las mayores masas de aficionados, que acuden allí, unos, en busca de la emoción; otros, por el contrario, procurando que ésta les influya lo menos posible, para ser solo testigos presenciales de la ruda batalla, y por último, aún se puede formar otro tercer grupo, que es el de los que no asisten al campo por temor a que las excesivamente fuertes impresiones influyan perjudicialmente en su fisiológico; pero siempre cada cual lleva guardadas sus simpatías, que mostrará en forma más o menos ruidosa en el momento oportuno.

Peró... ¿qué diferencia encontramos en el último encuentro de la serie Valencia-Gimnástico celebrado ayer?

Pstos, no obstante, y como excepción, haber habido alguno en que apareció de la natural competencia, la lucha se desarrolló libremente, pero con energía, en general, han sido siempre duros y llenos de incidentes, pero nunca pudimos pensar se llegaría al extremo de ayer.

No recordamos haber presenciado jamás nada que se le igualase. Allí, desde el primer momento inició un juego bárbaro, brutal, salvaje, en el que la destrucción del adversario era el único objetivo para muchos, y así se agudizaba el ingenio para sacar a luz los medios más reprobables.

Aquello no era jugar al fútbol, sino que más bien parecía un partido de fútbol americano, y aún resulta pálida la comparación.

Fue el imperio de la patada, zancadilla, codazo, etc., lo que hubo ayer, dándose un lamentable espectáculo, que desde mucho de nuestro bello y noble deporte.

ca, y por otra parte, entre Esteban y Arróniz se inicia una competencia, de la cual, en el transcurso del primer tiempo, habrá de salir vencedor el capitán "merengue".

Molina tiene de todo, deleitándonos con alguna de sus clásicas jugadas.

Reverter consigue escapar de Marco, e internándose, pasa preciso a Montes, que, al piñar, hace que se apodere Civera del balón, pero insiste Reverter, y obtiene un corner, que tira el mismo, sin resultado, por fould de Montes.

Debido a la viveza con que se lleva el juego, lesionase Marco, que es retirado del campo, saliendo nuevamente a poco.

Otro corner contra los azul-grana es tirado por Reverter fuera.

El extremo derecha azul-grana pier de varios pases de su interior por descolocarse.

Un fould de Enrique a Montes es tirado por Molina, despejando bien Civera. Montes malogra un avance por estar fuera de juego. Otra vez insiste el delantero centro blanco, que se muestra muy codicioso, pero lo pierde al cruzarle Ventura, despejando Civera.

En avance de Reverter, entrale súbitamente Civera, lo que se castiga, tirándolo Esteban. Sale Boro oportuno, y estando en el suelo, entrega a Llorca, que salva.

**Montes consigue el goal de la victoria**

Un balón servido por Molina a Montes, sirve para que éste avance solo, salvando a todos cuantos le entran y al mismo Boro a quien engaña, consiguiendo batirle sinceramente.

Este tanto, que ha sido de vistosa y rápida ejecución, es aplaudido, pero no tanto como se merecía.

El Gimnástico replégase en su puerta, a fin de evitar un nuevo tanto. Civera da corner, que tira Rino fuera.

Enrique es amonestado por el árbitro al hacer un fould a Reverter.

Escapada de Arróniz que, al intentar cortar Garrobé, provoca un corner, que se tira sin consecuencias y con unas manos de Ventura, tirado por Calvells fuera. Termina el tiempo.

**El segundo tiempo**

Los pocos minutos de descanso sirven para aumentar todavía más la ansiedad, aunque visto el desarrollo del primer tiempo, casi se podía adivinar una probable victoria del Valencia.

Sigue la presión de los blancos momentáneamente. Arnet burla a Molina y pasa a Antonio, y éste a Arróniz, que malogra por fould.

Avance del Valencia con remate fulminante de Molina, pero Calvells está ofside.

Otro avance de Arnet, que tira colocado a goal, parando difícilmente Llago como también un remate de Enrique, que sigue al primer rechazo, tirando finalmente Calvo a kick.

En un momento de indecisión entre Montes y Calvells apoderose de la pelota Marco, despejando. A segunda quita Llorca difícil balón de los mismos pies de Calvells. Este al poco hace un rápido descenso, que termina en corner. Tiralo Reverter, despejando Ventura.

Enrique mejora un tanto en su actuación, entregando balones a su delantera.

Un cambio de Arnet a Calvo seguido de centro de éste, que salva Garrobé.

Castigase a Roca por fould a Antonio. Tirase y Montes se hace con la pelota avanzando, disparando un fuerte shot, que rechaza Marco, yendo la pelota a corne.

Tiralo Reverter, rematando Roca a las nubes.

Rino escapa, e internándose, tira a goal, desviando Civera a corner. Ejecuta el mismo Rino, empujando Calvells a la media vuelta un formidable tiro que hubiese seguramente surtido efecto de no interponerse la cabeza de Arnet con toda oportunidad.

Calvells secundóle muy bien, pasando y shotando con acierto, pero con desgracia. Rino y Peral, trabajadores, secundaron la labor de sus compañeros lo mejor posible, y Reverter, en su nuevo puesto, hizo un gran partido, adaptándose en él perfectamente.

Los vencidos, como decíamos, tuvieron una tarde un tanto desgraciada.

La puerta estuvo bien cubierta por Boro, a quien de haberle shootado de lejos, con seguridad que no hubieran conseguido hacerle los dos goals, que fueron poco menos que imposibles, dada la distancia de donde tiraron.

La defensa, teniendo en cuenta el enorme trabajo que pesó sobre ellos, estuvo bien, y mejor Ventura que Civera, el cual pidió algunas veces balones fáciles.

En los medios, los tres tuvieron momentos buenos y otros que lo fueron menos. Llorca duro, pero muy noble, hizo la mejor actuación que hemos visto como medio. Marco el mejor, estuvo en los momentos de peligro muy oportuno, salvando más de un probable goal. Enrique, no gustó tanto como en el anterior partido entre los mismos equipos.

La delantera estuvo poco acertada. Calvo y Silvano, poco menos que anulados, en especial el primero. Arnet, bien en algunos cambios y remates, pero casi siempre se mostró frío.

Reguar Antonio, para quien no son estos partidos, y por último Arróniz, mejor en el segundo tiempo que

**En el Stadium Valenciano**

En el Stadium Valenciano Ayer se rió el match llamado de la mayor emoción, y que lo fué también de la máxima dureza entre los eternos rivales Valencia-Gimnástico. Venca el Valencia por 2 goals a uno. El partido reseñado y comentado. Los jugadores, árbitro y público. Hablan los capitanes. Otros encuentros del campeonato de los grupos A. y B.

Un partido Gimnástico-Valenciano, que representa para nuestra región lo que en Cataluña es el Barcelona-Español, en el Norte un Athletic-Arenas o ver frente a frente a los dos reales Guipuzcoanos, viene siendo desde hace años, y continuará hasta Dios sabe cuándo, siendo el llamado match de la máxima emoción, ya que en él los eternos rivales miden por dos únicas veces al año su potencia.

Tiene, pues, este partido la virtud de acumular para presenciárselo, a las mayores masas de aficionados, que acuden allí, unos, en busca de la emoción; otros, por el contrario, procurando que ésta les influya lo menos posible, para ser solo testigos presenciales de la ruda batalla, y por último, aún se puede formar otro tercer grupo, que es el de los que no asisten al campo por temor a que las excesivamente fuertes impresiones influyan perjudicialmente en su fisiológico; pero siempre cada cual lleva guardadas sus simpatías, que mostrará en forma más o menos ruidosa en el momento oportuno.

Peró... ¿qué diferencia encontramos en el último encuentro de la serie Valencia-Gimnástico celebrado ayer?

Pstos, no obstante, y como excepción, haber habido alguno en que apareció de la natural competencia, la lucha se desarrolló libremente, pero con energía, en general, han sido siempre duros y llenos de incidentes, pero nunca pudimos pensar se llegaría al extremo de ayer.

No recordamos haber presenciado jamás nada que se le igualase. Allí, desde el primer momento inició un juego bárbaro, brutal, salvaje, en el que la destrucción del adversario era el único objetivo para muchos, y así se agudizaba el ingenio para sacar a luz los medios más reprobables.

Aquello no era jugar al fútbol, sino que más bien parecía un partido de fútbol americano, y aún resulta pálida la comparación.

Fue el imperio de la patada, zancadilla, codazo, etc., lo que hubo ayer, dándose un lamentable espectáculo, que desde mucho de nuestro bello y noble deporte.

**En el Stadium Valenciano**

En el Stadium Valenciano Ayer se rió el match llamado de la mayor emoción, y que lo fué también de la máxima dureza entre los eternos rivales Valencia-Gimnástico. Venca el Valencia por 2 goals a uno. El partido reseñado y comentado. Los jugadores, árbitro y público. Hablan los capitanes. Otros encuentros del campeonato de los grupos A. y B.

Un partido Gimnástico-Valenciano, que representa para nuestra región lo que en Cataluña es el Barcelona-Español, en el Norte un Athletic-Arenas o ver frente a frente a los dos reales Guipuzcoanos, viene siendo desde hace años, y continuará hasta Dios sabe cuándo, siendo el llamado match de la máxima emoción, ya que en él los eternos rivales miden por dos únicas veces al año su potencia.

Tiene, pues, este partido la virtud de acumular para presenciárselo, a las mayores masas de aficionados, que acuden allí, unos, en busca de la emoción; otros, por el contrario, procurando que ésta les influya lo menos posible, para ser solo testigos presenciales de la ruda batalla, y por último, aún se puede formar otro tercer grupo, que es el de los que no asisten al campo por temor a que las excesivamente fuertes impresiones influyan perjudicialmente en su fisiológico; pero siempre cada cual lleva guardadas sus simpatías, que mostrará en forma más o menos ruidosa en el momento oportuno.

Peró... ¿qué diferencia encontramos en el último encuentro de la serie Valencia-Gimnástico celebrado ayer?

Pstos, no obstante, y como excepción, haber habido alguno en que apareció de la natural competencia, la lucha se desarrolló libremente, pero con energía, en general, han sido siempre duros y llenos de incidentes, pero nunca pudimos pensar se llegaría al extremo de ayer.

No recordamos haber presenciado jamás nada que se le igualase. Allí, desde el primer momento inició un juego bárbaro, brutal, salvaje, en el que la destrucción del adversario era el único objetivo para muchos, y así se agudizaba el ingenio para sacar a luz los medios más reprobables.

Aquello no era jugar al fútbol, sino que más bien parecía un partido de fútbol americano, y aún resulta pálida la comparación.

Fue el imperio de la patada, zancadilla, codazo, etc., lo que hubo ayer, dándose un lamentable espectáculo, que desde mucho de nuestro bello y noble deporte.

Un avance del Valencia, que corta Enrique, que tira lejos, devolviéndole la pelota Garrobé; recoge Montes, que pasa a Cubells, pero se interpone Ventura, a quien le da el balón en las manos. Algunos piden penalty, que no se concede.

Garrobé se ofrece, cubriendo por sí solo toda la línea, y rechazando cuantos balones le llegan.

Ventura hace fould a Cubells, que se castiga, tirándolo Roca y devolviéndolo la defensa azul-grana.

Escapa Arróniz, y al interceptar Garrobé la pelota a corner, que tira el mismo Arróniz, de forma estúpida, volviendo a desviar Llago. Es vuelto a tirar muy bien, pero no tiene buen remate.

Por un momento domina el Gimnástico, pero su línea delantera no se decide al remate y no surte efecto esta ventaja.

Un fould de Garrobé se castiga y da origen a que éste caiga al suelo presa de un ataque de nervios. El juego continúa muy sucio, sin que el árbitro, no obstante castigar frecuentemente, pueda cortar.

Faltan diez minutos para terminar y sale Reyes al campo, siendo recibido con una ovación en premio a su simpático gesto.

El Gimnástico hace esfuerzos desesperados, todos juegan en la delantera, pero el empate no viene. Cubells hace una arrancada, terminando con un shoot, que va fuera.

Fould de Reyes a Silvano. Tiralo Enrique, pero Arnet está fuera de juego, y con algunas jugadas sin interés, termina tan emocionante match.

Salen los vencedores en triunfo, aclamados por sus admiradores. El árbitro debe de ser acompañado a la caseta para evitar una posible agresión por parte de algún exaltado.

El partido, como dijimos anteriormente, sobrepasó los límites de la dureza, para llegar a una lamentable suciedad, principalmente por parte de los vencidos.

No obstante, y aunque pocas, vimos algunas buenas jugadas, teniendo el Valencia momentos brillantes, sobre todo en el primer tiempo.

El triunfo lo fué merecidísimo, pues dominaron más que sus contrarios; le superó mucho en juego, por lo que la victoria fué merecidísima, y aun el score no representa exactamente la diferencia de juego mostrada por los adversarios.

El primer goal, tan imprevisto y tanto, produjo en los azul-grana un efecto deplorable, pues a pesar de su alto espíritu deportivo y entusiasmos, les deprimió un tanto, pues al parecer, no creían encontrarse con un Valencia arrollador.

Al final, sus desesperados esfuerzos fueron inútiles, por la enorme labor de Garrobé.

**Los jugadores, árbitro y público**

El Valencia, en su totalidad, hizo un buen partido, jugando todos sus componentes con un gran entusiasmo.

Llago, aunque tuvo momentos de poca seguridad, en general estuvo bien, salvando mejor o peor los balones que le llegaron.

La defensa, estúpida, sobre todo Garrobé, que tuvo momentos de gran brillantez. Reyes, acertado, muy valiente y con muy airo propio.

Roca fué el mejor de la línea intermedia, siendo el más sereno y completo jugador en el campo. Puede decirse que apenas dejó mover el ala Calvo-Silvano.

Le siguió en méritos Esteban, mejor en el primer tiempo que en el segundo. Molina tuvo jugadas magníficas, pero en general no estuvo a la altura de su fama.

En el ataque, Montes fué el mejor de la línea. Estuvo como en sus mejores tiempos. Valiente, codicioso, arrollador, condujo su línea con gran habilidad, aprovechando una in decisión de los enemigos para obtener el primer tanto, que tanto levantó la moral de su equipo, y un segundo en personalísima jugada, que fué estúpido.

Cubells secundóle muy bien, pasando y shotando con acierto, pero con desgracia. Rino y Peral, trabajadores, secundaron la labor de sus compañeros lo mejor posible, y Reverter, en su nuevo puesto, hizo un gran partido, adaptándose en él perfectamente.

Los vencidos, como decíamos, tuvieron una tarde un tanto desgraciada.

La puerta estuvo bien cubierta por Boro, a quien de haberle shootado de lejos, con seguridad que no hubieran conseguido hacerle los dos goals, que fueron poco menos que imposibles, dada la distancia de donde tiraron.

La defensa, teniendo en cuenta el enorme trabajo que pesó sobre ellos, estuvo bien, y mejor Ventura que Civera, el cual pidió algunas veces balones fáciles.

En los medios, los tres tuvieron momentos buenos y otros que lo fueron menos. Llorca duro, pero muy noble, hizo la mejor actuación que hemos visto como medio. Marco el mejor, estuvo en los momentos de peligro muy oportuno, salvando más de un probable goal. Enrique, no gustó tanto como en el anterior partido entre los mismos equipos.

La delantera estuvo poco acertada. Calvo y Silvano, poco menos que anulados, en especial el primero. Arnet, bien en algunos cambios y remates, pero casi siempre se mostró frío.

Reguar Antonio, para quien no son estos partidos, y por último Arróniz, mejor en el segundo tiempo que

**En el Stadium Valenciano**

En el Stadium Valenciano Ayer se rió el match llamado de la mayor emoción, y que lo fué también de la máxima dureza entre los eternos rivales Valencia-Gimnástico. Venca el Valencia por 2 goals a uno. El partido reseñado y comentado. Los jugadores, árbitro y público. Hablan los capitanes. Otros encuentros del campeonato de los grupos A. y B.

Un partido Gimnástico-Valenciano, que representa para nuestra región lo que en Cataluña es el Barcelona-Español, en el Norte un Athletic-Arenas o ver frente a frente a los dos reales Guipuzcoanos, viene siendo desde hace años, y continuará hasta Dios sabe cuándo, siendo el llamado match de la máxima emoción, ya que en él los eternos rivales miden por dos únicas veces al año su potencia.

Tiene, pues, este partido la virtud de acumular para presenciárselo, a las mayores masas de aficionados, que acuden allí, unos, en busca de la emoción; otros, por el contrario, procurando que ésta les influya lo menos posible, para ser solo testigos presenciales de la ruda batalla, y por último, aún se puede formar otro tercer grupo, que es el de los que no asisten al campo por temor a que las excesivamente fuertes impresiones influyan perjudicialmente en su fisiológico; pero siempre cada cual lleva guardadas sus simpatías, que mostrará en forma más o menos ruidosa en el momento oportuno.

Peró... ¿qué diferencia encontramos en el último encuentro de la serie Valencia-Gimnástico celebrado ayer?

Pstos, no obstante, y como excepción, haber habido alguno en que apareció de la natural competencia, la lucha se desarrolló libremente, pero con energía, en general, han sido siempre duros y llenos de incidentes, pero nunca pudimos pensar se llegaría al extremo de ayer.

No recordamos haber presenciado jamás nada que se le igualase. Allí, desde el primer momento inició un juego bárbaro, brutal, salvaje, en el que la destrucción del adversario era el único objetivo para muchos, y así se agudizaba el ingen

# Telégrafo y Teléfono

## MADRID

### La Lotería

#### Premios mayores

CON 15.000.000 PESETAS

15.770 Madrid

CON 10.000.000 PESETAS

14.939 Alicante

CON 5.000.000 PESETAS

7.541 Almería

CON 3.000.000 PESETAS

48.486 Madrid

CON 1.000.000 PESETAS

17.454 Madrid

CON 500.000 PESETAS

4.840 Alicante

CON 250.000 PESETAS

10.455 Sevilla

CON 200.000 PESETAS

49.832 Barcelona

CON 150.000 PESETAS

14.640 Tembleque

CON 100.000 PESETAS

25818 San Sebastián

27228 Barcelona

46406 Barcelona

CON 80.000 PESETAS

14338 Barcelona

33333 Madrid

49832 Barcelona

CON 60.000 PESETAS

11702 Valencia

46950 Madrid

51435 Sevilla

CON 50.000 PESETAS

15346 Madrid

20353 Asuero (Santander)

23551 Barcelona

27502 Madrid

28945 Madrid

32669 Linares

33337 Madrid

34435 Monforte

35030 Barcelona

36788 Barcelona

46222 San Sebastián

49627 San Sebastián

CON 10.000 PESETAS

DECENA

99 94 51 79

CENTENA

631 519 686 381 641 965 842

684 806 688 746 140 708 852

843 649 959 529 514 607 100

331 723 975 712 205 645 938

MIL

801 757 217 084 319 558 709

840 533 777 696 098 622 040

680 481 022 419 054 452 178

678 414 214 552 033 448 969

159 259 821

DO5 MIL

210 855 778 411 372 622 121

222 535 325 531 423 220 470

962 888 207 097 195 055 435

900 178 492 058 344 021 257

240 217 300 686 891 775 015

106 974

TRES MIL

144 978 174 524 681 809 588

169 578 641 930 224 301 911

859 061 085 421 434 343 124

147 761 264 851 135 560 296

037 202 825 214 017 946

CUATRO MIL

095 247 120 007 407 364 667

280 223 291 191 173 426 146

123 072 014 707 239 842 133

697 969 338 977 739 674 254

300

CINCO MIL

917 169 302 062 274 400 183

645 979 148 131 842 311 234

993 239 261 248 711 318 508

784 446 849 121 160 244 356

741 525 760 981 725 054 420

208 389 051 057 896 836 447

SEIS MIL

181 349 720 514 590 040 651

192 519 529 586 854 127 738

500 585 406 010 834 171 522

857 464 581 725 798 953 330

515 476

SIETE MIL

902 515 305 080 314 570 003

838 834 774 053 699 526 142

302 715 581 283 311 201 514

984 524 516 775 985 551 012

345 918 060 835 622 908 383

232 035 543

OCHO MIL

062 972 770 643 697 341 659

999 533 471 955 694 184 478

433 738 156 981 324 663 141

002 145 220 614 200 925 097

### TREINTA Y UNO MIL

794 668 918 798 116 193 346  
804 363 638 657 217 277 201  
081 013 333 557 192 600 606  
252 129 098 479 829 949 955  
778 472 374 292

### TREINTA Y DOS MIL

500 583 647 809 249 808 909  
440 274 349 840 590 546 726  
172 094 219 614 607 599 935  
363 517 399 681 389 066 527  
722 738 543 454 018 921

### TREINTA Y TRES MIL

234 556 769 860 193 377 818  
488 116 143 259 356 324 753  
612 594 814 026 287 585 251  
892 301 296 100 757 459 180  
419 365 598 157 507 095 862  
889 916 398 172 505 835 984  
156 774 223 515 392 678

### TREINTA Y CUATRO MIL

911 256 754 232 037 922 075  
006 288 107 511 398 958 324  
339 321 585 895 894 204 619  
833 974 316 609 823 164 222  
507 100 788 819 916 816 637  
131 081 680 127 584 946

### TREINTA Y CINCO MIL

329 015 504 429 815 621 067  
404 859 609 071 178 102 108  
370 713 691 287 189 377 347  
946 953 894 305 382 573 068  
513 336 495 360 075 218 630  
687

### TREINTA Y SEIS MIL

606 053 525 489 674 421 438  
900 452 339 269 712 917 086  
981 427 024 228 901 239 801  
807 442 307 402 740 387 318  
340 242 291 546 342 611 872  
186 381 305 683 617 317 612  
103 380 814 227 631

### TREINTA Y SIETE MIL

157 141 836 830 027 482 490  
872 495 939 389 180 952 191  
162 724 737 735 287 448 940  
949 372 732 521 141 539 533  
209 090 293 697

### TREINTA Y OCHO MIL

892 439 313 086 384 445 776  
449 461 392 917 918 135 035  
037 015 431 672 048 861 507  
737 426 589 461 339 446 996  
495 360 075 644 653 148 413  
899 092 215 414 945 879 116

### TREINTA Y NUEVE MIL

825 112 102 466 951 672 280  
197 365 151 678 077 361 466  
858 347 218 590 689 022 819  
825 339 108 195 065 159 427  
717 253 600 527 612 283 716  
420 314 396 301 815 696 667  
524 252 515 460

### CUARENTA MIL

890 866 552 823 438 065 822  
384 364 484 525 691 788 451  
466 567 426 709 602 791 698  
128 531 308 140 298 736 851  
496 394 090 069 113 706 208  
198 462 414 437 770 813 482  
735 420 404 547 871 181 469  
385 152 291

### CUARENTA Y UNO MIL

808 107 527 998 449 668 053  
790 015 929 467 258 685 452  
092 218 025 242 762 874 051  
167 613 279 737 358 209 284  
444 714 488 024 315 592 819  
174 086 967 724 040 970 977  
990 780 671 397 056 745 034  
511

### CUARENTA Y DOS MIL

083 042 505 223 597 499 622  
154 205 454 142 984 601 617  
648 880 190 619 577 363 810  
928 021 779 780 754 313 413  
700 816 150 010 239 559 191  
900 529 911 052 933 612 955  
247 610 824 893 046 441 682  
667 296 748 963

### CUARENTA Y TRES MIL

988 044 961 643 669 565 108  
491 975 099 191 460 871 068  
353 555 833 892 177 176 074  
114 613 187 344 303 216 658  
563 090 916 908 827 839 576  
774 849 897 401 574 881 873  
617 580 999

### CUARENTA Y CUATRO MIL

365 314 760 193 999 859 748  
238 141 882 588 603 699 784  
123 880 190 626 269 725 127  
496 790 829 956 250 168 310  
164 541 700 041 450 372 920  
836 089 004 448 712 596 607  
975 484 093

### CUARENTA Y CINCO MIL

468 375 315 690 037 048 969  
916 226 487 703 052 826 586  
488 486 645 090 268 596 507  
811 871 957 407 715 051 990  
028 337 928 819 835 227 353  
309 462 942 319 633 363 211  
293 699 698 545 344 441 399  
494

### CUARENTA Y SEIS MIL

762 563 490 657 560 501 155  
393 781 991 415 736 722 004  
142 420 394 684 849 494 854  
896 227 473 006 135 087 141  
022 342 631 527 212 215 124  
519 984 837 302 817 012 325  
009 467 096 714 293 709

### CUARENTA Y SIETE MIL

503 036 912 230 245 862 158  
424 389 085 648 119 525 577  
439 813 913 306 221 245 654  
076 275 149 031 144 629 823  
707 178 670 873 283 308 888  
914 773 622 630 706 901 600  
449 221

### CUARENTA Y OCHO MIL

313 310 646 448 465 253 673  
041 015 883 524 204 206 396  
258 191 061 826 833 071 379  
811 161 735 085 289 316 129  
669 132 008 782 027 962 845  
120 905 723 443 414 619 594  
714 923 732

### CUARENTA Y NUEVE MIL

887 222 715 750 303 158 981  
129 791 490 202 896 525 101  
904 307 653 683 457 350 173  
055 066 318 533 855 365 957  
070 590 144 140 141 576 165  
684 765 747 941 756 873 580  
848

### CINCUENTA MIL

623 833 425 418 798 790 787  
241 036 595 579 622 903 995  
373 785 465 362 171 570 086  
879 192 874 407 020 093 455  
721 606 653 818 853 887 136  
333 215 685 899 533 648 676  
640

### CINCUENTA Y UNO MIL

389 253 146 735 875 098 934  
209 819 826 935 288 157 330  
108 334 910 443 111 019 959  
355 109 038 608 390 139 678  
158 193 634 633 610 333 898  
22, 17, 15

### TODOS FUMAN

## MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público sin desmerecer su clase

100 HOJAS y una artística fotografía al final, por 10 CENTIMOS Pida usted siempre "MI PAPEL"

## NOTICIAS

DRES. A. GOMEZ FERRER y V. GOMEZ NAVARRO.—Enfermedades de los NIÑOS.—Consulta de 11 a 1 y de 3 a 6.—Colón, 50.

¿Tiene usted dolores al vientre, a la espalda, vómitos, estreñimiento, diarrea, disentería? ¿Se altera usted con facilidad; está febril; se irrita por la menor cosa y está triste, abatido; evita el trato social, teniendo por la noche ensueños, sueño agitado, respiración difícil? Ningún remedio, ningún régimen ha podido curar a usted? Tome el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos y lo conseguirá.

KODAKS para Navidad y Reyes el mejor regalo. CASA CUESTA, Bajada S. Francisco, 10.

Mañana se pondrá por primera vez en función máfina la nueva comedia de Linares Rivas, "Custodio empieza la vida", y por la noche se estrenará el vodevil en tres actos, de Arnold y Bach, traducido y adaptado por Antonio F. Lepina y E. Doeringuez. "El agua del Lozoya", gran éxito cómico en el teatro Central; de Madrid.

Como en años anteriores, la información del sorteo de Navidad se ha efectuado en las centrales de teléfonos y telégrafos. Asimismo el encargado de cantar los premios en la central de Teléfonos ha sido, como en años pasados, el actor de la compañía Prado-Chicote señor Bermúdez.

La Asociación de la Prensa ha obsequiado con café y habanos a los correspondientes y reporteros. A las diez de la mañana se hizo el silencio, cantándose el primer número premiado, que es el 2.131, con 10.000 pesetas, correspondiendo a Madrid.

Poco después se cantó el número 33.333, premiado con 80.000 pesetas. También ha correspondido a Madrid, expendiéndose en la administración de loterías de la calle de Atocha, número 4.

Se halla repartido entre gente humilde. Tres vigésimos han sido adquiridos por varios subalternos del ramo de Guerra. Chocó el número por la combinación del número 3.

El noveno premio correspondió a Tembleque. De la diez y cuarto, en medio de la mayor expectación, fué cantado el premio gordo, que ha tocado en Madrid.

Todos los informadores se dirigieron a la administración de loterías de la calle de Alcalá, número 2, rompiendo el cierre metálico de las puertas para entrevistarse con el administrador y obtener detalles acerca de los afortunados mortales favorecidos con el gordo.

En los primeros momentos se supo que la centena del gordo la juegan los empleados de teléfonos urbanos.

Cuatro vigésimos estaban abonados por don Galo Rodríguez, don Francisco Méndez, don Manuel Núñez y don Samuel Quintana. Este último era funcionario del ministerio de Trabajo, que falleció el sábado último.

Antes de morir dió 25 pesetas de participación a la esposa de don Melquiades Alvarez y siete pesetas cincuenta céntimos al hermano de dicho político llamado don Ramón. La señora de don Melquiades Alvarez había hecho también participaciones, reservándose diez pesetas.

Galo Rodríguez es un carretero de nacimiento en Madrid, pero se ignora su domicilio.

Otros dos vigésimos los vendió el limpiabotas del Aereo Club, Emilio Sánchez, uno de ellos a un particular, y otro a una asistenta llamada Manuela Muñoz.

Concepción García, vendedora ambulante, que suele establecerse por los alrededores del cuartel de la Montaña, vendió un vigésimo a un individuo, que le dió 10 pesetas de propina.

El billete agraciado con el séptimo premio fué vendido en la calle de Esparteros.

Cuatro vigésimos fueron



# GRANDE CHARTREUSE

## TARRAGONA

Licores y elixir preparados por los Padres Cartujos.

Agentes  
para España  
**FORTUNY Hnos.**  
Barcelona  
Hospital 32

# EVITA LA TUBERCULOSIS (TISIS) tomando para catarrros el **Pectoral DOCTOR MOLINER** CALMA LA TOS

Ventas: Farmacias y A. Gamir, San Fernando, núm. 34.

Antes de tomar la Dentina Cañizares

¡Señora! le hablo a usted de la salvación de su hijo, que está dentando

Después de tomar la Dentina Cañizares

Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferencia por sus maravillosos efectos. A las primeras cucharadas sosiega al niño, facilitándole, en todos los casos, el babeo y dentición difícil; quita el vómito, dolores de vientre, inflamación y toda clase de diarrea. Sin ninguna molestia y con el uso de la

## “DENTINA-CAÑIZARES”

les brotan rápidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja cura los trastornos de la dentición, cambiando el estado general de los niños y transformándoles de pálidos, demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos. Pídala hoy mismo en cualquier Farmacia o Droguería.



Caja-estuche, 1'25 ptas.

No admita otro específico: «DENTINA-CAÑIZARES» solo se vende en su envase de origen (modelo registrado) caja-estuche metálico con las dos figuritas de los niños. Laboratorios y Farmacia Cañizares, Caballeros, 47, Valencia.

Caja-estuche, 1'25 ptas.

### Urge venta

de una casita junto a la calle del Pio de la Cruz, que se compone de patio, entresuelo, principal y segundo piso, la cual es susceptible de reformarse. Informará el corredor Carmelo Muñoz, calle de Santa Teresa, núm. 9, principal.

### Alfombras

No comprar antes de visitar el establecimiento de J. Masía y Espinosa, calle de Calatrava, 1 y 2, donde encontrarán de todas clases y gustos alfombras a precios tan reducidos como los que puede tener la primera casa de este artículo. Calle Calatrava, núms. 1 y 2.



## Hasta donde conduce la sangre viciada

Si deja Vd engordar su sangre y viciarse por las pérdidas de la usura orgánica los venenos así arrastrados provocan una serie de graves enfermedades. Vd vendrá a ser articular; poniéndole así bajo una amenaza continua, sin hablar de colicos hepaticos o nefriticos, de una crisis reumatismal o de un ataque de gota que le retendrá en la cama. Vd sufre de varices, de hemorroides, de flebitis o aun de úlceras varicosas. O bien al cambiar de temporada su piel se llena de granos o de llagas tardándose en secarse y dejando luego feas cicatrices. La arterio-esclerosis le acecha con malos insomnios, terribles dolores en las orejas, calambres en los pies. Pero Vd puede facilmente curarse. No se preocupe Vd sus sufrimientos van a desaparecer puesto que

## El Depurativo Richelet combate todos vicios de la sangre

Es en efecto hoy y esta absolutamente comprobado y demostrado por millares de testimonios todos ciertos y convencidos que el DEPURATIVO RICHELET es el mas poderoso rectificador de la sangre por el cual puede enorgullecerse la ciencia moderna. Su accion extraordinariamente energica pero sin ninguna brusquedad desembara completamente la masa sangüínea de todos los elementos morbosos que la obstruyen. Tambien el DEPURATIVO RICHELET lleva a los desesperados por su gravedad a curar la antigüedad de sus sufrimientos la curacion rapida y total de todas sus desgracias.

Gota, Mal de Piedra, Enfermedades de la Piel (Acnes, Herpes, Ezcemas, Psoriasis), Glándulas, Enfermedades de las Fiemras (Úlceras, Varicosas, Flebitis), Almorranas, Arterio-Esclerosis

El tratamiento L. RICHELET se halla en todas las buenas farmacias del mundo. Un folleto con explicaciones se adjunta a los frascos. LABORATORIO L. RICHELET, de Sedan, 6, rue de Belfort, Bayonne (Basses-Pyrénées) Francia.



## Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Salidas todos los sábados, de Valencia para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Múrcia, Santander y Bilbao, admitiendo para todas estas destinas carga y pasaje.

Además, en este servicio se también admiten mercancías para Avilés, San Sebastián de Pravia, Lugo, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fox y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos abstractos y son flete acordado.

Servicio fijo bisemanal para Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles a las 20 horas para Ibiza, y los jueves, a las 18, para Palma y Mahón. Admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 18 horas. Admitiendo carga y pasaje.

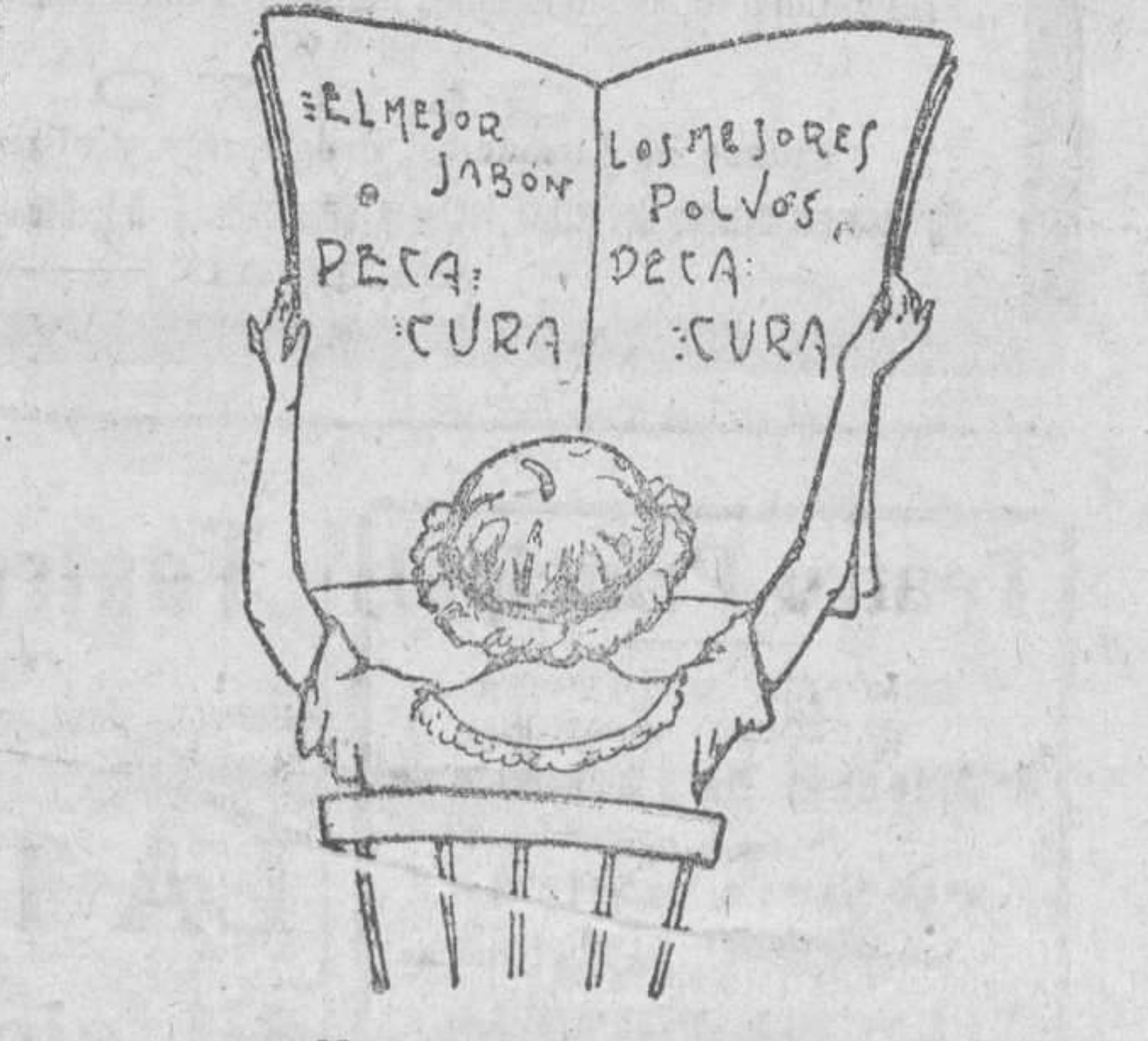
Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, costa Norte de África y Canarias.

con salidas de Valencia los días 12 y 26 de diciembre, admitiendo carga y pasaje.

Líneas para Francia, Inglaterra e Italia.

Servicios rápidos con salidas semanales. Admitiendo carga y pasaje.

Para Informes: Representación de la Compañía en Valencia: Gras, muelle de Poniente, A. Teléfono núm. 3.068.



Ma contento con leer, ya que no la puedo usar. «PECA CURA es lo mejor.» ¡Nadie lo puede negar!

Jabón, 1'50.—Crema, 2'50.—Polvos, 2'50.—Agua cutánea, 5'50.—Agua de Colonia, 3'50, 6, 10 y 16 pesetas, según frasco. Lociones para el pelo, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco.

Últimas creaciones Productos serie «IDEAL»

Aencia, Mimosa, Ginebra, Rosa de Jericó, Admirable, Matinal, Chipre, Rocio Flor, Rosa, Vértigo, Clavel Muguet, Violeta, Jazmín, Jabón 3.—Pulvos, 4.—Loción 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco. Esencia para el pañuelo 18 pesetas, frasco con estuche.

Cortés Hermanos, Sarrá, (Barcelona).

### Venta de una casa baja

Junto a la calle de Guillem de Castro y Granvia, se vende una casa baja con corral y tres dormitorios; se darán facilidades de pago. Informará el corredor Carmelo Muñoz, calle Santa Teresa, núm. 9.

### Para reforma o derribo

Se vende una gran finca de gran superficie, junto al Mercado Central. Informará el corredor don Carmelo Muñoz, Santa Teresa, núm. 9, principal.

### Pozos artesianos

Se hallan hasta 600 metros en 40 pozos. Perforados a vapor. V. calle Matall. Barriol 22, Valencia.



**PROTEJED** a vuestros hijos contra las inflamaciones del tiempo con **TABLETAS GABA** refrescantes, desinfectantes, soberanas contra la TOS y afecciones de la garganta

### Notrizas

Una viuda, de Villarreal, de 24 años de edad, leche de dos meses desea criar en casa de los padres. También hay labradoras y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes. Razón, calle de la Verónica, número 13, bajo, junto a la Correjería.

## Loza y cristal

Antes de hacer sus compras pregunte precios en la **Casa Planchadell** y se convencerá que somos los que más barato vendemos. Precio fijo, San Fernando, 28 y 30 Tel. 1798.

## Automóvil "Moon"

6 cilindros, 42 H. P., encendido y arranques eléctricos. El único completamente equipado en condiciones distintas a las de fábrica. Magneto BOEH. Carburador ZENIT. Proyector y amortiguadores. Se vende. Razón: D. J. Marin, Cirilo Amorós núm. 23, bajo.

## Si necesita usted

comprar géneros para su ajuar, visite la casa que presenta los mejores surtidos, a precios únicos de por mayor, en BORDADOS, PUNTILLAS, TULES, ORGANDIS y todos los artículos en general para la confección. Igualmente tenemos MEDIAS y CALCETINES de seda y sedalina a precios muy limitados. Al visitar este almacén encontrarán gran economía y artículos de verdadero gusto. Almacén al por mayor David Barrós, S. A., plaza de Emilio Castelar, 19, entresuelo, frente al Hotel Valencia.

## Hijo de José Aguirre Matiol

## Compañía Marítima del Nervión

Servicio bimensual fijo Para Habana y Santiago de Cuba. El nuevo y rápido vapor español «MAR CAHIRE» saldrá sobre el 27 del corriente mes, admitiendo carga para los referidos puertos y para los de Sagua, Cabairien, Nuevitas, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Guanámano, Cienfuegos y Manzanillo. Librando conocimientos directos. Nota. Estos vapores descargan en Habana Dock, el preferido por los receptores, por estar situado muy cerca de la capital citada. Para fletes y demás detalles, dirigirse a su consignatario en el Grao, Hijo de José Aguirre Matiol, teléfonos 167, 23, baluarte de embarque, despacho, núm. 257.

## La Prensa

AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAFAEL BARRIOS Carmen, 18. Teléfono 128, Madrid. Combinaciones económicas de varios periódicos. Pidanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de novenario y aniversario.

## CÚRESE

su dolencia con un medicamento que no perjudique su organismo

Las veinte curas vegetales del Abate HAMON no perjudican ningún órgano porque están integradas exclusivamente por substancias vegetales de absoluta asimilabilidad. Las veinte curas vegetales del Abate HAMON son tan eficaces como inofensivas?

- Cura N.º 1** Es un poderoso regenerador del hígado que cura la DIABETES restableciendo las funciones de aquel
- Cura N.º 2** contra la ALBUMINURIA, NEFRITIS, CALCULOS. Hace desaparecer estas dolencias descongestionando los riñones.
- Cura N.º 3** contra el REUMA, ARTRITISMO, GOTTA, CIÁTICA. Disuelve el ácido úrico como el agua caliente disuelve la sal.
- Cura N.º 4** contra la ANEMIA, INAPETENCIA, TRASTORNOS DE LA PUBERTAD. Compuesta de elementos naturales fortificantes, tónicos, estimulantes y ferruginos, detiene la anemia más rebelde.
- Cura N.º 5** para la expulsión radical de la SOLITARIA sin molestia ninguna.
- Cura N.º 6** cura radicalmente la NEURASTENIA, NEURALGIAS, EPILEPSIA reduciendo completamente el sistema nervioso.
- Cura N.º 7** cura en poco tiempo la POLIOSFERINA sin peligro para el organismo.
- Cura N.º 8** suprime las AFECIONES PARTICULARES de la MUJER restableciendo a la vez la circulación de la sangre y los fenómenos vasculares.
- Cura N.º 9** de poderosa acción vermífuga, hace desaparecer fácilmente las LOMBRICES sin peligro para la salud.
- Cura N.º 10** cura radicalmente la ENTERITIS, DIARREA y todas las ENFERMEDADES DEL INTESTINO. Su acción produce la completa renovación del intestino.
- Cura N.º 11** OBESIDAD, PARALISIS, ARTERIOESCLEROSIS. Disuelve maravillosamente las grasas en provecho de los músculos y activo descalcificante de las arterias.
- Cura N.º 12** energético depurativo, cura los HERPES, GRANOS, BARROS, etc., limpiando la sangre de todas sus impurezas.
- Cura N.º 13** cura todas las enfermedades de la vejiga normalizando la secreción de las glándulas y el funcionamiento del aparato digestivo.
- Cura N.º 14** Descongestional, regula el sistema circulatorio curando radicalmente las VARICES, HEMORRAGIAS, CONGESTIONES, FLEBITIS, HEMORROIDES.
- Cura N.º 15** cura radicalmente la TOS, ASMA, CATARROS y TUBERCULOSIS ejerciendo una poderosa acción descongestionante sobre el aparato respiratorio y fortaleciendo el organismo.
- Cura N.º 16** Poderoso reorganizador de las funciones de secreción que cura las afecciones del CORAZÓN, RINONES, HIGADO, COLICOS HEPATICOS E HIDROPEZIA.
- Cura N.º 17** contra el ESTREÑIMIENTO. Es el perfecto reductor del intestino.
- Cura N.º 18** cura radicalmente las ÚLCERAS DEL ESTÓMAGO, por una acción lenta pero segura. Suprime en pocos días los vómitos característicos de esta dolencia y los de cualquier otra índole.
- Cura N.º 19** Gracias a una acertada acción simultánea interna y externa sobre la congestión arterial y la inflamación exterior, este tratamiento cura de una manera definitiva las ÚLCERAS VARICOSAS, ECZEMAS, SICOSIS, PSORIASIS Y LLAGAS PELIGROSAS.
- Cura N.º 20** PARA LOS QUE GOZAN DE BUENA SALUD. Se recomienda su empleo en los cambios de estación como preventivo de enfermedades.

DE VENTA en Laboratorios Botánicos y Marinos BARCELONA: Ronda Universidad, 6 - MADRID: Arrieta, 13 VALENCIA: Historiador Chabas, 1

Un bote para un mes de pruebas, contra reembolso pesetas 8'00 le convencerá de la eficacia de este medicamento. Envíenos el folleto descriptivo que enviamos gratis y sin compromiso.

## PECTORAL DARMOY

Su niño tose porque Vd. quiere. La tos de los niños merece cuidados. Su naturaleza débil puede contraer enfermedades crónicas preparando el camino para la tuberculosis cuando sea mayor. El PECTORAL DARMOY cura la tos de los niños a las pocas dosis y les refuerza los bronquios y pulmones sin perjudicar su estómago. Tiene un sabor agradable. Recomendado por eminentes doctores para combatir toda clase de afecciones del aparato respiratorio en los niños y adultos. Venta en Valencia: A. GAMIR, San Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y América.