

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 19295.—LUNES 21 DE ABRIL DE 1924.

DIARIO DE INFORMACIÓN

ANNO XLVII.—OFICINAS, CALLE DE MINANA, 7 Y 9.

Cludadanas

Nuestro Museo de Pinturas

Es hora ya de que los valencianos nos preocupe más de nuestro Museo, de que le dedicuemos la atención que merece? Sin que sea de las cosas que peor están en Valencia, diría mucho de lo que debe ser; aunque en tal sentido está bien orientado, es tal su importancia y tal la forma que los presentamos, que le hacemos perder más del cincuenta por ciento de su valor. Valencia vive de espaldas a su Museo, importándole un ardido todo lo que allí se haga; renuncia por desidia a una de sus más legítimas glorias. En nuestra Pinacoteca están las obras que Dios quiso que vinieran a nuestras manos, sin condiciones de luz, sin personal suficiente para atenderlas y sin que estén colocadas en la forma conveniente para que se puedan apreciar. Con lo que se expone hay número suficiente de obras para un local doble de grande, y aún tenemos noticias de que hay mucho guardado por falta de sitio. No se ha hecho nada allí para conservar la Galería a una temperatura igual todo el año, a fin de que las pinturas no se estropeen y el visitante no se hienda en invierno. Los cuadros se limpian con un gran plumerío, sistema que no se usa en ninguna parte, para no rayar la pintura. Los arcos ojivales de lo que fué antiguo convento, están cubiertos con una costra de cal, precisamente en el sitio donde más se debieran haber respetado; y en fin que por esta parte se está a la altura de una iglesia de pueblo. ¿Pueden seguir así las cosas?

La primera impresión que recibe el visitante, es de que por allí no ha faltado buena voluntad, pero esto no basta; precisa tener entusiasmo por el tesoro que se guarda, para que éste como debe de estar, y no lo vamos perdiendo poco a poco, Hay que tener en cuenta esto; que se estropean, que se pierden los cuadros, y estas cosas, el pueblo que no las sabe conservar, merece no tenerlas. Los países civilizados no perdonan hoy estos crímenes artísticos.

La parte más interesante de nuestro Museo la constituyen los primativos; pues bien, allí están las obras encerradas y amontonadas en dos salas, cuando hay número suficiente para que, bien colgados (una al lado de otra, con una separación conveniente, y a la altura de los ojos), llenas por lo menos, media docena de salas, que serían un encanto. Es un grave pecado tener esta sección en tal forma, cuando se dedican dos salas al pintor Muñoz Degrain, llenas de cuadros de dudoso mérito. Esto dice muy poco en favor de los que dirigen aquéllo, aunque haya que agraciar ciertos desprendimientos. El Museo es antes que todo.

Bien está que se dediquen salas a los pintores de la moderna escuela valenciana, pues ellos representan toda una época de la pintura española contemporánea, pero esto no ha de ser si no después de haber dado a Diós lo que es de Diós, y al César lo que es del César. Dejar el honor por las barriadas, solo lo hacen los pueblos por civilizar.

Con tres o cuatro obras de Ribera, se puede dedicar una sala; esto es lo primero que hay que hacer; y dedicar salas de la misma forma a los Ribaltas, Juan de Juanes, Orrente, Espinosa, etc., tal como se hizo, muy bien con Goya y López, aunque este primero se merecía algo más. Mientras se merecía algo más. Mientras

Daniel MARTINEZ FERRANDO

Palma de Mallorca, abril, 1924.

La "mona" de Pascua

El tiempo favorece de una manera espléndida las fiestas de Pascua. El día de ayer fué hermosísimo, luminoso y de temperatura primaveral. Soplo brisa de los cuadrantes del Este y aunque algo fresca, no llegó a molestar, y en cambio llenó de alegría a los pequeños, pues les permitió elevar "en tot lo fil" sus "cachirulos" y "milichos".

Las familias acomodadas que ya el sábado comenzaron a salir de la ciudad para "comer la mona" en sus masías y pueblos de los alrededores de la ciudad, acaban hoy por la tarde Valencia quedó casi desierta. Tampoco fué la gente que salió al campo a saborear la merienda, amenizada con los bailes y juegos propios de Pascua.

El puerto, las playas, Monteolivet, el Real y demás puntos amén de los alrededores, estuvieron concorridísimos, y al regreso de los "moneros" la animación en la ciudad se prolongó hasta bien entrada la noche.

Hoy ha continuado el tiempo mejor, si cabe, que ayer, y la animación ha ido "en crecimiento".

Ni se ha trabajado en casi ninguna oficina, fábrica ni taller y en los establecimientos, que han estado abiertos al público, durante la mañana, en cuanto ha dado la una, se han cerrado las puertas.

Trenes, tranvías, autos, etc., han trasladado durante la tarde miles de personas a las playas y lugares pintorescos de la Vega, en los que se ha jugado y se ha merendado animadamente.

Que no haya necesidad de bicarbonato, es menester.

Las observaciones de la Estación Meteorológica de nuestra Universidad arrojan los siguientes datos acerca del estudio atmosférico de hoy:

Presión barométrica, 763 milímetros; temperatura en la madrugada, 10°; a las ocho de la mañana, 17°; a la una de la tarde, 22 a la sombra y 25° al sol; humedad relativa, 52%; brisa, ESE; viento despejado.

"Cómicos y danzantes" en cuarto pleno

Los deportes

Los infantiles A y B del Valencia obtienen dos señalados triunfos

En el campo de Mestalla, por no dejar sin partido a sus socios en un día como ayer, ya que el primer equipo jugó en Castellón, se dedicó la tarde a los equipos infantiles, luchando el B contra el de la misma categoría del Liria, quienes fueron vencidos por cinco a cero.

El partido no ofreció ningún interés, dada la superioridad que los discípulos del señor Führer demostraron tener sobre los lirianos, quienes fueron contadas las veces que pasaron del medio campo.

Es el infantil del Liria un equipo formado por un grupo de muchachos con muy buena voluntad, pero todavía están muy verdes para oponerse a un enemigo como el infantil B del Valencia.

A continuación celebróse un segundo match infantil entre el Racing, de Madrid, campeón de la región Centro, y el Valencia A.

Fué un encuentro interesante y que agrado al público, por las buenas jugadas que constantemente produjeron ambos once. El juego fué llevado a un tren, no decayendo éste ni aún en los últimos momentos, y aunque se jugó con una dureza rara entre equipos de esta categoría, en todo momento reinó gran cordialidad entre los contendientes.

De salida obtuvieron los valencianos su primer gol, al rematar Juliet un centro del exterior derecha, siendo aplaudido por la rapidez y limpieza con que fué ejecutado el tanto. En este tiempo llevaron los valencianos la iniciativa del juego, dominando casi siempre, pero el afán del lucimiento personal de la delantera, con sus excesos en el dribbling, hizo que sus avances no fueran todo lo eficaces que podían ser. Otro tanto, conseguido en este tiempo por los blancos, fué transformar Morelló en gol un penalty con que fue castigado el Racing, por rechazar una defensa con el brazo en centro de Sánchez.

En el segundo tiempo se inició el juego llevando los madrileños peligrosos avances por el centro y la derecha, estacionándose el juego en algunos momentos frente al marco valenciano, pero la falta de sheet en la delantera rojinegra, fué lo suficiente para su necesidad de emplearse el puente valenciano, permaneciendo al final del partido todavía virgen el marco por él defendido.

Los valencianos, por el contrario, con rápidos avances, llevaron el peligro a sus contrarios, siendo Morelló el autor del tercer gol, al terminar con fuerte tiro un avance personal por piernas, y poco después, trae una hermosa jugada al servir Aznar un balón a Morelló, cambia el juego a Picolín, quien de un peso adelantado entre los defensas madrileños, que remata Juliet de fuerte bolea, incurriendo el balón en las matas. Fué una jugada maestra, que aunque aplaudida, no lo fué tanto como se merecía. También fueron castigados los madrileños con otro penalty, por manos involuntarias, pero fué tirado por Picolín a las manos del guardameta madrileño.

Los valencianos hicieron un gran partido, jugando todos muy bien, tanto individualmente, como en conjunción, sobre todo su delantera se paró con tan rara perfección, que nos hizo recordar a equipos ya consagrados de los que por nuestros campos han pasado.

La enhorabuena a los pequeños grandes futbolistas y que continúan así.

Los equipos madrileños no son aceptables, aunque inferior al nuestro. Su fuerza es el mejor elemento del "once".

El equipo madrileño es aceptable, aunque inferior al nuestro. Su fuerza es el mejor elemento del "once".

Triunfo el equipo local por cinco contra cero.

Círculo de Bellas Artes

El esfuerzo de los artistas, el trabajo y esplendor de los industrias pasteleras, junto con el obsequio de los valencianos, materializaron la iniciativa del Círculo de Bellas Artes, que tuvo la satisfacción de proporcionar a los degustados asistidos la "moda" clásica de estos días.

Ayer por la mañana la comisión organizadora, formada por los señores Benavent, Cortina, Gimeno, Alemany y Cirujeda, recorrieron los centros benéficos Asilo de Campo, Asociación de Caridad, Asilo de San Vicente, Asilo de San Eugenio, Asilo de San Juan de Dios, Hospital, Asilo de San José de la Montaña, de Romero y las Hermanitas de los Pobres y en ellos fueron repartidas más de dos mil "monas". Prácticamente se desbarató el alboroto y alegría que produjo en el elemento infantil el obsequio inesperado, así como también las frases de agradecimiento que tuvieron para los comisionados y el Círculo de Bellas Artes.

Nuestro parabién al Círculo, a los artistas y a cuantos han contribuido a la realización de tan benéfica obra.

Información general

En el salón de sesiones de la Diputación, cedido por la Corporación para dicho fin, ha celebrado esta mañana junta general la junta de pro-pictores-regantes de la Acequia de Misla.

Al acto ha concursado gran número de asociados, celebrando votación para elegir nueva junta y dación de cuentas. Han sido éstas aprobadas por 76 votos contra 44, siendo también aprobada la Memoria leída por el secretario. La sesión ha terminado con muchísimo orden, a pesar de las precauciones tomadas por el delegado del Gobernador, oficial del Gobierno civil, señor Guillén.

El señor Arzobispo saldrá mañana en el expreso de Madrid.

Acompañará al doctor Melo en su viaje a la corte, que será breve, su mayordomo señor Padilla.

Mañana se celebrará en la parroquia de San Martín el acto solemne de administrar la Comunión Pascual a los enfermos impedidos de la fe.

La procesión saldrá del templo a las ocho y recorrerá las calles de San Vicente, Abadía de San Martín, Villarrasa, Canalejas, Paz, Reina, Zara goza, Correjería (manga a la calle de la Tapinería), En Bon, Escrivá, Collado, Derechos, Trench, Mercado, Plasaderas, Porches (manga a Saludes), Merced, Gracia, Clavé, San Vicente, al templo, por la puerta principal.

El señor cura y clero invitan a los feligreses a que adornen los balcones con colgaduras al paso de Su Divina Majestad, y asistir a tan piadoso acto, para lo cual se les facilitará en la sacristía la cera necesaria.

Del Gimnásico —el reserva, reforzado con dos o tres elementos— gustó más que nadie por su juego noble. En él destacaron Silvino, César, Antonio, Guillén, Roldáns y Montañano.

En la primera parte, Silvino consiguió dos goles, y al empezar la segunda parte, con más seriedad, llegaron incluso a poner cerco a la meta gimnástica, de quien en muchas ocasiones Montañano salvó situaciones comprometidas.

El partido resultó excelente, puesto que aunque se jugó con entusiasmo, el juego no llegó nunca a degenerar en suicio, ni siquiera violento, aplaudiéndose constantemente las para de Blasco y los driblings de Silvino.

El Torreto jugó bastante azorado al principio, pero en la segunda parte, con más seriedad, llegaron incluso a poner cerco a la meta gimnástica, de quien en muchas ocasiones Montañano salvó situaciones comprometidas.

Del Gimnásico —el reserva, reforzado con dos o tres elementos— gustó más que nadie por su juego noble. En él destacaron Silvino, César, Antonio, Guillén, Roldáns y Montañano.

En el segundo tiempo se inició el juego llevando los madrileños peligrosos avances por el centro y la derecha, estacionándose el juego en algunos momentos frente al marco valenciano, pero la falta de sheet en la delantera rojinegra, fué lo suficiente para su necesidad de emplearse el puente valenciano, permaneciendo al final del partido todavía virgen el marco por él defendido.

Poco antes de acabar el partido, Antonio, de un shot colocado al larguero, consiguió el tercero y último gol de la tarde.

El arbitro señor Bataller muy acertado en su cometido.

Se encuentra otra vez entre nosotros, después de haber desempeñado interinamente varios registros de la propiedad de Castilla y Aragón, nuestro particular y querido amigo el abogado don Enrique Doménech Solís. Sea bienvenido.

Tiñase usted las CANAS con el Agua Virginal, única que no mancha.

FARMACIA DE LA MORERA

En Terrasa

Jugóse un partido entre el equipo local y el Gosoda, de Pamplona.

Ganó el primero, por tres goals contra dos.

En Zaragoza

Se verificó el partido entre el Cantabria de Santander, y el Aragón, ganando éste por dos contra cero.

Mañana se celebrará el partido de desempate entre los mencionados equipos.

En Granada

Lucharon el Real España, de Granada, y el Europa Club, de Gibralfaro.

Ganaron los primeros por uno a cero.

Ha habido varios incidentes.

Pascual resultó herido, lo mismo que Terralva.—Mencheta.

Nota del día

El presidente del Directorio en Valencia

Con retrazo de la hora anunciada, llegó anoche a las diez a nuestra ciudad el presidente del Directorio don Miguel Primo de Rivera.

Con el general llegaron el Capitán general señor Fontán, y en otros automóviles el Gobernador civil y miércoles señor García Trejo, teniente coronel de la Guardia civil señor Salmerón, ingeniero de Caminos señor Sanchis Tarazona, comandante de Marina marqués de Sotelo, Alcalde señor Avilés y concejales del Ayuntamiento.

La comida ha sido espléndidamente servida por el Ideal Room, y la música del regimiento de Mallorca ha amenizado el acto.

No ha habido brindis, pues al terminar la comida, el presidente del Directorio tenía dispuesto el hablar en el Palacio de la Exposición.

A las cuatro y media de la tarde llegó el señor Primo de Rivera al Palacio Municipal de la Exposición, acompañado del Capitán general, Gobernador civil, Alcalde, concejales y diputados provinciales.

La comitiva y gran número de público que esperaba al señor marqués de Estella, se trasladó al salón de actos, donde el Alcalde señor Avilés, en un hermoso preámbulo, anuncia el deceso del jefe del Directorio, dirigida la palabra a los valencianos.

Dice el señor Avilés que queriendo el ilustre huésped dar una prueba más de amor a Valencia, ha demorado su viaje a pesar de las obligaciones que le reclaman en la corte.

Añade que la base fundamental de toda su actuación, no es el pensamiento, sino el corazón, que late a impulsos de un sentir altamente patriótico.

Su nombre es el talismán que une todos los corazones de España.

El señor Avilés termina con un viva a Primo de Rivera, que es contestado con otros al salvador de España.

Seguidamente el marqués de Estella, dirigiéndose al público, dice que aprovecha las pocas horas de su estancia en ésta, para ponerse una vez más en comunicación con el alma valenciana, pueblo culto, honrado, de hermosas mujeres y perfumados jardines, que añora desde su salida de esta región, a la que amo—añade—, con ese amor y entusiasmo de un corazon que aquí pasó sus mejores días.

Presidió el marqués de Sotelo la reunión que el obispado ha recibido al presidente del Directorio en esta segunda etapa, en la que se ha recogido el sentir de la voluntad ciudadana, implantando reformas y mejoras en todos los órdenes de la vida, como lo indican los recientes decretos.

Estos demostrarán al mundo cómo es o quiere ser España; si otro fuerza el pensar de los españoles, no habrá demostrado desde el último ciudadano hasta el Rey, su interés por el bien del país.

Enumera los problemas importantes resueltos por el Directorio sobre Ayuntamientos, ferrovíarios, tratados de comercio, etc.

Termina asegurando que con la juventud moral que presta su apoyo, y la juventud de corazón que le sigue, tiene la esperanza de hacer una patria grande, sana y digna del noble servicio de todos los españoles.

Applausos nutritivos ponen fin al patriótico discurso del jefe del Directorio.

Uno del público ha preguntado:

¿Y de dónde a Madrid?

El jefe del Directorio ha manifestado que era un asunto que tenían en estudio y que si, efectivamente, estaban a favor del proyecto todas las ventajas, tendría una gran complacencia en que fuera Valencia el puerto del centro de España, construyendo el ferrocarril directo.

Al terminar la visita—dos de la tarde

Industriales valencianos:

Debéis exponer vuestros productos en la

7.º FERIA MUESTRARIO DE VALENCIA
DEL 10 AL 25 DE MAYO

Oficinas: Embajador Vich, 7

Corporaciones**Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España**

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que el 28 y siguientes del actual, a las diez y media de la mañana, se verifiquen los sorteos de las siguientes Obligaciones que deben amortizarse y cuyo reembolso corresponde al vencimiento de 1º de julio de 1924.

1.º Obligaciones de la línea del Norte.618 de la 3.ª serie.
623 de la 4.ª serie.
1.262 de la 5.ª serie.**2.º Obligaciones de la línea de Alcázar a Zaragoza y Barcelona.**3.511 de las de Prioridad.
2.532 de las Especiales.**3.º Obligaciones de la línea de Zaragoza a Barcelona, correspondientes al 2.º semestre de este año.**178 del 3 por 100 serie A.
186 del 3 por 100 serie B.
31 del 3 por 100.**4.º Obligaciones de la línea de Zaragoza a Pamplona, correspondientes al 2.º semestre de este año.**

746 antiguas no canjeadas.

5.º Obligaciones de la línea de Tudela a Bilbao.

436 de la 3.ª serie.

Lo que se hace saber para conocimiento de los portadores de estas clases de Obligaciones, por si desean concursar a los sorteos, que serán públicos y tendrán lugar en los días señalados en esta corte, Paseo de Recoletos, núm. 17.

Madrid 12 de abril de 1924.—El secretario general de la Compañía, Ventura González.

Anuncio publicado en la *Gaceta de Madrid* el 16 de abril de 1924.**Racequia de Benacher y Faltanar****ANUNCIO**

Se convoca a los propietarios regantes de esta Comunidad a junta general ordinaria que se celebrará el día 27 de los corrientes, a las diez horas, en las dependencias de este Gobierno civil, bajo la presidencia de la autoridad gubernativa, para dación de cuentas y renovación de la junta de gobierno.

Todos los antecedentes se hallarán expuestos al público hasta el citado día, desde las diez a las trece horas, en el despacho del síndico notario don Enrique Mestre, calle de Caballeros, número 16, piso 1º.

Valencia 21 de abril de 1924.—El síndico notario, Enrique Mestre.

Los donativos pueden enviarse a casa del tesorero, calle de Pascual y Génis, 2, principal, quien entregará el correspondiente recibo.

RELIGIOSAS**SANTOS DE MAÑANA.**
San Cayo y San Sotero, Papas y mártires; San Mucio y compañeros mártires. Misa y oficio de la Feria III de la infanta de la Resurrección, con rito doble de primera clase y color blanco.**CUARENTA HORAS.**—Concluyen en la Catedral de San Bartolomé. Se desciende a las seis y media de la mañana y se reserva a las ocho de la tarde.**ADORACION INOCURNA.**

Santos Ángeles.

CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora de Contra la Peste, en la Catedral.

Cultos para mañana:

En la Catedral de San Bartolomé a las diez y media fiesta al Señor Glorioso del Señor, con misa solemne y sermón por el padre Tomás Carbó, mercader. A las seis y media de la tarde, predicatorio don Fr. Juan Sanchez.

—En los Dominicos, triduo a la Virgen del Milagro, con misa de Comunión a las ocho, y ejercicio a las seis y media de la tarde, predicatorio don Fr. Juan Sanchez.

—En San Bartolomé, ejercicio de los nueve martes de San Antonio de Padua con misa de Comunión a las siete y media y ejercicio a las seis y media de la tarde, predicatorio don Fr. Juan Sanchez.

—En el Colegio de San Bartolomé, ejercicio de los tres martes de San Antonio, a las ocho misa de Comunión y ejercicio. En San Martín, a las ocho misa y a las seis de la tarde ejercicio con sermón por don Fr. Juan Sanchez.

—En la Iglesia de San Juan y San Vicente, a las ocho misa con párroco don Agustín Serrano. En San Andrés, a las ocho misa de Comunión y ejercicio. En San Juan, a las siete y media misa de Comunión y ejercicio. En Santa Cruz, a las siete y media misa de Comunión y ejercicio. En San Valero, a las siete y media misa de Comunión y ejercicio. En San Lorenzo, a las ocho misa de Comunión y ejercicio. En Santa Catalina mártir, a

Los convalecientes, neurasténicos y débiles, están de enhorabuena,

pues se ha enriquecido la terapéutica de efectos rápidos. Botica de Santa Catalina, viva de Costas.

Inapetencia, neurastenia, impotencia, clorosis, anemia, TÓNICO RECONSTITUYENTE KIR.

Dolores de estómago, dispepsias, enterocolitis: COMPROMIDOS EUEPITICOS KIR.

FIJENSE BIEN ANTES DE COMPRAR.—Por 40 pesetas, corte de traje, de camisa y seis pañuelos, todo para caballero.

Lauria, II, principal.

Los convalecientes, neurasténicos y débiles, están de enhorabuena,

pues se ha enriquecido la terapéutica de efectos rápidos. Botica de Santa Catalina, viva de Costas.

TODOS FUMAN

MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y único estuche

que por deducir sus cubiertas a publicidad

puede ofrecer al público sin desmerecer su clase

100 HOJAS

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

y

Zaragoza

Lideróres reses de Muñoz, por

Carla Montes, Chaves y Natalio

PRIMERO.—Correa Montes es-

to valiente y remato a la res de

escocida corta.

SEGUNDO.—Chaves murió ce-

revalente, dejando una esto-

nada delantera.

TERCERO.—Natalio Ruiz co-

seó con muertes estupendas a

la atmósfera. Metió una gran

escocida, siendo ovacionado.

CUARTO.—Correa Montes su-

tuvo un paloazo al tirarse a matar.

Un valiente y decidido.

El pulmón derecho no funciona.

SEMANA 21, 5'50.

Oposiciones
al cuerpo de Vigilancia

La "Gaceta" inserta la siguiente real orden:

Para juzgar los ejercicios en la oposición anunciada para ingreso en el cuerpo de Vigilancia, su majestad el Rey (que Dios guarde) ha fijado a bien disponer:

Primer. Que el primer ejercicio lo juzgue el tribunal siguiente: presidente, don Ignacio Reparaz Rodríguez Baez, director de la Escuela de Policía; don Luis Gomara Banzá, agente del cuerpo de Vigilancia y vocal secretario, y don José Valiente García, oficial letrado de la Dirección general de Seguridad.

Y el segundo ejercicio, el tribunal formado por don Manuel Alvarez Caparrós, subdirector general de Seguridad, como presidente; don José González Correa, juez de primera instancia de Getafe, como vocal, y don Víctor Alfonso Mora, jefe del gabinete de identificación de la misma Dirección general, como vocal secretario.

En los centros policiacos, se decide esta tarde que se han circulado órdenes para que venga a Madrid el vecino de Alcázar de San Juan, Benigno Aguirre. Obedece la presencia de éste en la corte al propósito de que haya un chofer entre Benigno Aguirre y un chofer para aclarar la contradicción que existe entre la afirmación del chofer de que al salir el automóvil de Alcázar para Madrid iba ocupado por el individuo que lo alquiló y tres más y la declaración de Aguirre de que en el automóvil iban solo el chofer y un individuo que dejó llamar José Díaz.

Sin embargo, a última hora se da la noticia de que se suspenderá el viaje de dicho vecino a Madrid, y que el coche tendrá lugar ante el juez español que actúa en Córdoba, a quien se remitirá todo lo actuado.

Un grupo de agentes de los que están a las órdenes del servicio general reconstituyeron el itinerario de entrada en Madrid del auto que guiaba Pedrero conduciendo a los asesinos.

Al efecto, el propio Pedrero tomó el volante del mismo coche 10740. Sentáronse en el auto algunos agentes y el auto entró por la Ronda y se detuvo en el Portalillo de Embajadores; allí hizo alto Pedrero e indicó el puesto en que dejó a los viajeros.

Los agentes, después de haberse informado de algunos detalles del itinerario, entraron en la calle de El Ejido y se dirigieron por varias bocacalles, en alguna de cuyas casas practicaron averiguaciones y registraron que no dieron resultado.

A partir de hoy se reserva que se guardará secreta de las actuaciones será absoluta.

A última hora de la tarde resultó el jefe superior de Policía a los periodistas y les manifestó que no había sido en concreto hasta la hora presente acerca del asalto del expreso de Andalucía y reiteró su promesa de facilitar la información en el momento en que hubiera algo de interés.

Así lo hizo el interesado, manteniendo lo que ocurría.

El comisario ordenó una visita de inspección domiciliaria, no encontrándose al chofer y siendo detenida la esposa de éste.

Esta mañana la portera advirtió en el interior de la habitación de Teruel, apreciando también que la llave estaba puesta por fuera y el pistillo pasado por la parte de dentro.

La portera avisó a la Policía, que ordenó se derribase la puerta.

Franqueada la entrada, pudo apreciarse en el interior que se hallaba encendida la lámpara y en una mesa un periódico en que daban cuenta de las sospechas recabadas sobre el chofer Antonio Teruel.

En la casa se encontró el cadáver de éste y a sus pies una pistola.

Debajo de la almohada se encontró otra pistola con su correspondiente cargador.

Se supone que al apercibirse de la pistola que se seguía descubriendo se suicidó.

El jefe superior de la policía se guardará secreta de las actuaciones será absoluta.

La revista "Age Finanzas" anticipa que mediante un acuerdo con todos los acreedores, debe quedar restituída a principios de la semana entrante la situación en que se encuentra el Banco de Castilla y las derivaciones a que ha dado lugar, perdiéndose, como consecuencia del dicho acuerdo, término a las actuaciones judiciales de todo género.

Ante "Las Fazendas" manifiesta que no quiere dar, por lo que se refiere al cargo entre el chofer Pedrero y el vuelo de Alcázar de San Juan señor Aguirre.

Como algún periodista hiciera al señor del Vizcaya la observación de que debían ser retirados de su cuenta los cheques que habían de ser pagados particular por los miembros del Consejo de Administración, entregándose íntegro el dinero del Banco, para su realización, a los demás acreedores, cuya totalidad en número importante no constituyen los citados correntistas.

Se calcula en más de siete millones de pesetas la aportación que hará la empresa le ha ofrecido nuevamente.

El espaldón estuvo bien.—P.

Sigue la corrida

TERCERO.—Zurito es aplaudido

mucho, y con la mulata emplea

una faena breve, para media per-

petrada, y media atravesada.

CUARTO.—Angelillo largó me-

diante y atajó a la mulata, des-

corriendo a la res de dos pinchos y

una buena.

QUINTO.—Angelillo escuchó pa-

ra en los lances de espalda. Se des-

corrió la res de dos pinchos y

una buena.

SEXTO.—Zurito faena vulgar

descorriendo a la res de la mulata.

Así lo hizo el jefe superior de la

policía que se guardará secreta

de las actuaciones será absoluta.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-

lidos.

Los médicos procedieron a prae-

tar la resseción del 7.º y 8.º cartí-</

