

Crónica Internacional

La política de Macdonald

Dicen los telegramas de hoy, que el jefe del nuevo Gobierno británico, Mr. Ramsay Macdonald, ha hecho a un redactor del "Daily Despatch", declaraciones muy interesantes sobre la política exterior del Gobierno británico.

Mr. Macdonald insiste en fortalecer la posición de la Sociedad de las Naciones, como instrumento de paz y concordia entre los pueblos del mundo. Coinciden, pues, la muerte de Mr. Wilson y la política de mister Macdonald, que busca su inspiración para la paz internacional en el instrumto ideado por el ilustre presidente de los Estados Unidos.

Quiere Mr. Ramsay Macdonald que pertenezcan a la Sociedad de las Naciones todos los pueblos de Europa. Advertiendo inmediatamente a Europa, desea que entren Rusia y Alemania, que continúan excluidas. Comprende los obstáculos circunstanciales que se oponen a la admisión actual de Rusia, pero cree que ninguna dificultad efectiva impide la entrada de Alemania. En cuanto a las relaciones con Francia, cree, como ya ha dicho en su histórica carta a Mr. Poincaré, que cabe substituir las negociaciones con la franquicia.

Una afirmación capital se da en las declaraciones de Mr. Ramsay Macdonald: Inglaterra, ha dicho el jefe del Gobierno británico, no se contentará ya con presenciar los acontecimientos como un espectador cualquiera.

Estas declaraciones de Mr. Ramsay Macdonald, indican que la política de benevolente expectación de mister Bolar Law y Mr. Stanley Baldwin ha terminado. El Gobierno de Londres no se limitará ya a ser un espectador impasible y un censor platónico de la política europea de Francia, como en los tiempos de los mencionados ministros conservadores. Tendrá una política exterior propia, como en los tiempos de Lloyd George.

En estos momentos, cuando acaba de morir Mr. Wilson, hay que recordar que el gran sucesor de Washington y Lincoln, era también, como Mr. Ramsay Macdonald, un pacifista y un idealista. Con esta banda ha ganado la gran victoria electoral de 1912. Y fue aquel pacifista y aquel idealista, quien en el año 1917 llevó su país a la guerra, transportado, por primera vez, un ejército norteamericano a Europa. Concedería un voto, para el bien de todos, que ninguno de los pueblos de Europa se formase del pacifismo y del idealismo de Mr. Ramsay Macdonald, un concepto tan erróneo como el que en el año 1916 se formó Alemania del pacifismo y del idealismo de Mr. Wilson.

Joaquín PELLICENA CAMACHO

Ateneo Científico

Acto en memoria de Vicente Tomás y Martí

El jueves, a las siete de la tarde, se celebrará en el local de este Ateneo, Mar. 73, una velada necrológica, en la que tomarán parte los señores Peruchó, Badiá, Pizcueta, Alfores Vives y Martínez Ferrando.

Del homenaje a Benavente

Señalando la iniciativa lanzada desde las columnas de "Las Provincias" a raíz de serle concedido el Premio Nobel al ilustre dramaturgo Jacinto Benavente, el Ateneo Científico nuestra ciudad para recibir el homenaje de los valencianos, invitación que fué aceptada por Benavente, fijándose la visita para el próximo mes de marzo.

Y cercano ya la llegada del glorioso comediógrafo, y recibidas las adhesiones de los excelentísimos Ayun. y Diputación, a quienes damos las más expresivas gracias por su entusiasta acogida, la comisión organizadora del homenaje invita con estas líneas, ante la imposibilidad de hacerlo separadamente, a todos los señores artistas e intelectuales, para que se adhieran, en lo que esté a su alcance, al agasajo que se ha de celebrar al más reconocido valor de las letras contemporáneas.

Para evitar coincidencias de día y hora en los actos que hayan de celebrarse en honor de Benavente, rogamos a las sociedades invitadas que envíen sus adhesiones, en colaboración con el homenaje, para última fecha de convenio.

Los organizadores, Pedro Gómez Martí, Francisco Gras y Lorenzo Calvo.

Ciudadanas

El viejo error sobre los tuertos

No es el que más ve el más feliz, sino todo lo contrario. ¿Conocéis la obra de Wells sobre la tierra de los ciegos? Si la habéis leído, sin duda que habréis recapacitado sobre la verdad cruel que encierra; hacia el final caen gotas de hiel de sus páginas que llenan el alma de amargura. Entre los ciegos un hombre que tiene el sentido de la vista, es un desgraciado, hasta el extremo de que se le hace la vida imposible; el que ve es el normal, el raro, el anómalo, el loco... ¿Ahí, qué error más grande el creer que sea el tuerto el rey de la tierra de los ciegos! ¿Pobre tuerto! No es más que el equivocado en todos los juicios; es absurdo todo lo que dice, e incomprendido por todos, cae en las desesperaciones más horribles; su conciencia le impulsa a obrar de una manera, y la realidad le obliga a tener sus caminos. Solo privándole de la vista entrará en razón y conseguirá dar a las cosas su justo valor; así acabará de decir y hacer cosas raras; ¿Qué es eso de burlar de los colores, de la luz, de las múltiples bellezas de la forma...? ¿Extranjerías. Los que viven en las tinieblas no quieren saber nada de eso; ni quieren que su verdad, tanto tiempo arrastrada, sea destruida.

¿Qué horror el de la claridad en el país de las sombras!

Transigencia o muerte. Para poder vivir en la tierra de los ciegos, es necesario arrancarse los ojos, las ideas del que ve si no una ofensa, para hacer una burla inadmisible al que vive privado de luz; y si no lo has admitido, sino que las combatirás a sangre y fuego.

Ahora imaginad el espanto de ver pasar la triste e interminable caravana de los ciegos hacia el abismo, sin poderles gritar que se detengan, y con una mano en el cuello que os aprieta, y os ahogaría al primer grito. Y si tuviérais libre la garganta, vuestra voz de angustia sólo serviría para indicarles hacia dónde han de dirigir el proyectil que lanzarán con la mayor indignación de que son capaces los humanos. La abnegación, el sacrificio del que intenta guiar a la masa en la oscuridad, jamás será reconocido; el único placer de los mártires de todas las causas, es el ver cómo brilla su verdad en el horizonte como un sol ascendente... y la esperanza que llegará el mediodía, y al que no le llegue la luz, le alcanzará su calor por lo menos.

Pasaba como una gran verdad la del reinado del tuerto en la tierra de los ciegos, y Wells nos la desfiló; pero a pesar de todo, el vulgo la seguirá sosteniendo. Sin embargo, que cierto es, y como se ha repetido en la Historia el generoso y sublime sacrificio de los tuertos, cuya vili co corona se regió con espigas en el monte Calvario.

Y ha sido inútil tanto sufrimiento? No; que muchas de las penas que se han quitado de encima los ciegos de hoy, desaparecieron a causa de la sangre preciosa de los tuertos de ayer; fueron los tuertos gritando en las tinieblas los que hicieron caer las ca-

La Asamblea de vificultores en Benigánim

La falta de espacio nos impidió ayer dar cuenta de la importante Asamblea vitícola que se celebró el domingo en Benigánim, como habíamos anunciado.

Presidió el que lo es del Sindicato Agrícola de aquella población don Francisco Aparicio, que tenía a su lado al Alcalde señor Boluda, y asistieron al acto representantes de la Asociación de Agricultores del Reino de Valencia, don Julio Tarín, diputado provincial, en representación del Sindicato y Bodega Cooperativa de Cheste, Cámara Agrícola de Utiel, Sindicato de San Antonio, Unión Agrícola Arrocería, Asociaciones de Játiva, Turis, Lombay, Cadatad, Macastre, Torreante, Pedralva, Godella, Círculo Liberal y Ayuntamiento de Benigánim, Benicólea, Puebla del Duc, Cámara Agrícola de Jumilla, Sindicato Agrícola Avense, Sindicato de Montaverner, etcétera, etc., y se adhirió al acto el Círculo Instructivo de Albalá, Ateneo Mercantil de Utiel, Sindicato de Villena, Alcazar de Benicarlí, Sindicato de Cuatrecerdas, y los señores Ochoando, Pascual, Lassaleta y otros.

La Asamblea se celebró en la plaza pública, por no haber en Benigánim local bastante capaz para contener el numerosísimo público que a ella asistió, y en medio del mayor orden el presidente dio cuenta del objeto de la reunión, significando en el uso de la palabra los señores Plácido Guerrero, por el Sindicato Agrícola de San Antonio; don Rafael

Climent, presidente de la Unión Arrocería de Játiva; D. Julio García Guerrero, presidente de la Cámara Agrícola de Utiel; el presidente don Juan García Suñer; don Cesáreo Marco Yagüe, de Utiel; doctor don Antonio Valero, presidente de la Asociación de Agricultores del Reino de Valencia; don Julio Tarín, diputado provincial, en representación del Sindicato y Bodega Cooperativa de Cheste; y don Augusto Bataller, expresidente provincial y organizador, con el señor Aparicio, de esta Asamblea.

Todos los oradores trataron con gran conocimiento del asunto los temas objeto de la deliberación, y fueron aplaudidísimos, especialmente el instruido sacerdote don Juan García Suñer, de Puebla del Duc, que se expresó en valenciano y supo llegar al alma de sus oyentes, excitándoles a la unión si quieren salvar la viticultura de la región.

Resumió los discursos el presidente, y por aclamación fueron aprobadas las siguientes conclusiones: Primera. Exigir el cumplimiento de la legislación vigente, que prohíbe en absoluto el empleo de alcohol industrial en el encañamiento de vinos y fabricación de bebidas. Segunda. Pedir desaparición el impuesto que grava la entrada de los vinos en las poblaciones españolas. Tercera. Pedir tarifas especiales, tanto terrestres como marítimas. Cuarta. Constitución de Sindicatos en todos los pueblos vitícolas; dar impulso a las ya existentes y crear la Unión de Viticultores Valencianos, especializada en estos problemas, que podrá fusionarse más tarde con la Asociación de Agricultores del Reino de Valencia.

El sufrimiento mayor de los que pueden contemplar la luz, es ver a los que caen vencidos en el camino, y los que, ocultando cobardemente la cabeza cuando llega el peligro, a semejanza de ciertas aves que la esconden bajo del ala, y los que niegan la claridad para beneficiarse de los errores de los ciegos. ¿Qué tormento tan atroz! Estos hombres que luchan hasta el fin, recordan a esos árboles que arraigan en las peñas de las cimas de algunos montes, que resisten los embates de los más furiosos vendavales y aparecen luego como dioses titánicos sobre el azul trasparente de los días serenos. Sus ramas incluídas son como brazos que llaman a la altura... allí, donde se abarca el panorama más amplio, desde donde desaparecen las cosas pequeñas, y llegan al pecho soplos de divinidad.

Sin embargo, en el país de los ciegos no hay días azules y nadie puede ver al árbol con toda su majestad; sólo se ven de él el crujir de sus ramas y sus gritos de angustia y espanto a través de la noche sin fin; y les sueñan a blasfemias horribles e insultos imperdonables; y tu día, se corta el árbol de raíz, que no existía entonces una queja, y vuelve el reinado del silencio con su profundo olor a sepultura.

¿Pobre tuerto! repetiremos una y cien veces más. ¿Pobre rey de las sombras, aplastado por ellas! ¿Hermosa luz, triste luz que te trae todas las torturas! En el país de los ciegos, el tuerto es el más desgraciado y solitario de sus habitantes; hasta tiene que huir de la ciudad que le condena por estrafalario porfado, cuando no por falso y traidor. Como el pájaro que aquel de cuello largo, del cuento infantil, tendrá que escapar perseguido y despreciado de todos los que cree de su raza hasta que llegue al lago cristalino, en el que encontrará unos hermanitos ciegos blancos que le acaten, admiren y reverencien, porque él, es ciego también.

Daniel MARTÍNEZ FERRANDO Palma de Mallorca, febrero 1924.

Venezelos y Grecia

¿Volverá la Monarquía? ¿Se implantará la República? ¿Esto se pregunta el pueblo griego y se pregunta Europa. Los cambios sucesivos de régimen han debilitado de tal forma a Grecia, no produciendo ningún bien, que postergaron sus sentimientos al afán de algunos hombres. Cuando todo parecía pregonar una era de grandeza, ha estallado la revolución y de nada sirven ya los territorios abandonados a la nación helénica. En estos momentos críticos gira la vida nacional alrededor de un hombre, y digo de un nombre, porque es la sombra del hombre que perdí toda su influencia. Venezelos, llamado a remediar males, ve hundirse todo su prestigio, ve deshechas todas sus esperanzas, se estiran sus alegrías, no pudiendo retirarse de su vida política sin dolor tras un ataque nervioso tal vez producido por la desgracia.

Grecia ha sido la nación más revolucionaria del mundo en todas las épocas pasadas, presentes y sin duda en las futuras. Estará en su carácter, en sus instituciones, en su vida misma, pero es lo cierto. No le gusta la monotonía, quiere agitación, convulsiones, algo que, aunque sea por breves minutos, le sacuda el jugo a que está sometida: holgazanería, como país meridional que es.

La leyenda y la historia así no lo cuentan, y éstas no engañan. Nos hablan de aquellos reyezuelos a quienes Homero denominaba "comedores de hombres", que se destruían los unos a los otros, dando lugar a muchas sangrientas, hasta que unos pocos más liberales e igualitarios van arrastrándose en los griegos, que por fin dan al traste con todas las organizaciones pseudo-monárquicas y entran en la tiranía burocrática, siendo jefe el que más armas y más dinero poseía. No gustando tampoco esta forma de regirse, nombran legislador reyes como Licurgo en Esparta, y Draco en Atenas. Se levantan entonces, se forman facciones militares que luchan entre sí; vence una hoy, fracasan otras para vencer mañana, pero el despotismo se hace crónico; halagar a los amigos, menospreciar a los oídos; más en medio de esas guerras y revoluciones, surge potente la civilización griega, se abre paso por la Europa conocida, y su arte, su lengua, sus costumbres, toman una idiosincrasia especial que perdura eternamente a través de las generaciones que invocan a Grecia como madre del saber.

Gracias a las revoluciones se formó Grecia, que más bien parece una idealidad mitológica, pero que existe en el mapa del mundo. Unión de lo bello y sublime con lo humano y material.

Constantemente, en la vida moderna, se han repetido estas metanórfosis de doctrina y hombres; por eso no es raro el único de este mundo. Allí constituyó ley de vida; qué más natural que días pasados llamásemos a Venezelos y ahora le despreciemos. Además el ilustre historiador y político francés, marqués de Condorec, nos dice en su "Bosquejo histórico", que en la antigüedad los cabecillas nombrados por la fuerza extranjera eran, cuando antes, abatidos por el país... y con Venezelos ha sucedido igual.

La pasada gran guerra, que trastornó tantos Estados, hizo de las suyas en el helénico. El primer ministro del Rey Constantino se alió a la Entente, en virtud de los Tratados de 1829 y 1863, en que ésta se obligó a garantizar la seguridad de Grecia (no que Grecia se moviese en caso de guerra con aquellas naciones), y a lo que Constantino se opuso, prefiriendo la neutralidad, no cooperando en la expedición a los Dardanelos y rompiendo el Tratado de 1912, en que prestaba apoyo a Serbia si fuese invadida por los búlgaros, sacrificándose de este modo por su pueblo, que no estaba organizado para guerras. Disuelto el Parlamento, Venezelos formó un Gobierno en Salónica contrario al de Atenas, juzgámonos con un ejército de voluntarios que, con las tropas aliadas, al mando del alto comisario Jounart, obligó a Constantino a abdicar en favor de su hijo Alejandro, el 12 de julio de 1917. Desde entonces, el que en realidad gobernó, fué Venezelos, culpable de los desastres de su nación, nunca harto de guerra y de matanza, al suscribir un Tratado de Paz (?)—mejor un armisticio que provo- ca luchas futuras—encumbrado gracias al extranjero, y que hoy es perseguido y hostilizado tenazmente por los griegos que no creen en el orden implantado por la conquista entorreadora de libertades (¡las mismas propias!), ni en la política distinta de la moral que favorece el furor bélico y que niega los derechos comunes de la humanidad.

PEDRO CHIARRI NICOLAS

La subasta de los diques de abrigo del puerto

El telegrama nos comunicó anoche detalles del acto importante de la apertura de los pliegos presentados a la subasta de las obras de construcción de los diques de abrigo de nuestro puerto, acto que se celebró en la dirección general de Obras públicas, bajo la presidencia del señor director general.

Asistieron el consejero de Obras públicas autor del proyecto, señor Masse, el ordenador de pagos de Hacienda, el presidente de esta Junta de Obras del Puerto don Lorenzo Dionisi, vocal de la misma don Juan B. Robert, representantes de los comerciantes, altos funcionarios de Fomento y numeroso público.

Leyéronse los documentos propios de estos casos, y el presidente, después de anunciar que habían sido presentados cinco pliegos al concurso, hizo la pregunta de fórmula acerca de si había quien deseara hacer alguna reclamación, y como no se formulara ninguna, comenzó a abrir los pliegos, en este orden: Primero. Presentado por don Francisco López Aceval, como apoderado de la Sociedad Ilírica de Construcciones y Obras públicas, domiciliada en San Sebastián, que se comprometió a ejecutar las obras por la cantidad de 23.990.000 pesetas.

El notario advirtió que el poder otorgado por esta Sociedad al señor López Aceval, que es a la vez presidente del Consejo de Administración de la misma, no aparecía inscrito en el registro mercantil, aunque esto no era, a su juicio, un obstáculo.

Segundo. Don Isidro Atristain, vecino de Elgoibar (Guipúzcoa), que se comprometió a realizar las obras por 24.539.103 pesetas.

Tercero. Presentado por don Mariano Baselga Jordán, gerente de la Sociedad "Vías y Riegos", de Zaragoza, que ofrece ejecutar las obras por 27.900.000 pesetas.

Cuarto. De don Juan Bautista del Cid Essent, vecino de París, que ofrece hacer las obras por 42.731.842 pesetas, proponiendo algunas modificaciones al proyecto.

Por esto, y por rebasar el tipo de subasta, se desestimó el pliego. Quinto. De don Luis Arráiz, en nombre de la Sociedad Anónima de

Jardinería

Cumpliendo una promesa

Barcelona conocida es de los valencianos: regresamos aquí y el aspecto de esta población es triste. Por demás se nota, seguramente, la falta de jardines; visitamos los Viveros y nos gustan porque su miniatura es un jardín de niños, propio para contar cuentos, con montañas y todo, pero nada más. Allí tienen parques y plazas enormes con jardines grandes; pequeñas plazas con unos macizos que dan envidia; con pocas plantas, pero con un gusto exquisito en su colocación. El parque de Montjuic será del ramo la gloria que honrará a España, por su rica flora, aunque hecho y dirigido por manos extranjeras.

Málaga posee un parque que es un Museo vivo de jardinería, donde los aficionados vamos allí para admirar esos ejemplares grandiosos que se llaman "Cocos plumosa", "Kentia forteriana", "Arcautia Brasilensis", "Pantanus utilis", "Coccoloba", "Croton", "Ficus de hojas de colátes" y otros muchos ejemplares que aquí están guardados en los umbrales de los Viveros, como cosa nueva vicia, cuando podrían estar plantados en la Alameda y Parque de Castelar y otros jardines que tenemos repletos de pteris y águaves que son del peor gusto, y demuestran que están plantadas para resguardo de chicos y grandes. Y no quiero hacer mención de otras capitales de mucha mejor importancia de la nuestra, que gastando una insignificante poseen jardines admirables.

¿Y cómo se realiza ese milagro?—dijo el señor Alcalde.

¡Pues muy sencillamente, esas poblaciones tienen su campo de viveros, y nosotros no lo tenemos más que de nombre; nuestros Viveros fueron muchos años sólo donde se vivía y no se hacía nada de la misión que tienen. Hoy, después de mis campañas, se hace algo, pero ese algo es tan insignificante, que puede decirse que no se hace nada.

La dirección de Paseos es una herencia que ya cerca de un siglo que pasa de padres a hijos; yo he conocido muy viejo al abuelo, después al padre y ahora a los dos hijos, y todo sigue lo mismo; la rutina, sin aportar nada nuevo al arte que, diciendo verdad, lo siento, pero cerrados en pequeño círculo, no ven nada—más que el perímetro que les

rodea de su chalet de los Viveros, cuyos jardines, con el dinero que cedrán a la ciudad, podrían estar en pedruzcos de duros de cauto.

En otra ocasión escribí lo que debían ser los Viveros; ahora lo repito, para que el señor Alcalde vea lo sencillo que sería el tener los jardines atendidos, sin desmejorar los Viveros, si no que, al contrario, aportando la sección de siembras, semilleros, etc., que el público se extasia contemplándola.

La palabra viveros, en jardinería, quiere decir sitio donde se hacen siembras, se avivan plantas, para después trasplantarlas donde se quiera. Así, pues, parte de los Viveros debían estar dedicados a "cocina", para nutrir los paseos todos de Valencia de la planta necesaria.

Allí debía haber una parcela dedicada a claveles, para trasplantarlos a los macizos de los jardines en las mejores condiciones y que dieran hermosas flores.

Otra parcela para cultivar los Crisantemos en pequeñas macetas, para plantarlos en agosto en los paseos, y darían hermosas flores; nos en octubre y noviembre, y en diciembre otros.

Otra de Rosales para tener buenos macizos de rosas en variedades florecientes, sin olvidar que estas variedades deben ser los híbridos de te, que dan abundantes flores, puede decirse que todo el año, y tener repuestos de millones de Polianthas que son los capullos que florecen, casi continuamente, y pueden verse con solo querer, pues de la Rosaleda de los Viveros pueden multiplicarse a millones.

Los macizos de Dhalias enanas de flores sencillas, pero muy florecientes, con un efecto sorprendente desde junio a octubre; las Mimosa, de florecencia desde diciembre a abril, todo el invierno floridas, y después para no entrar en detalles, plantas y más plantas de arbustos refleocientes. De invierno le daría una muestra de las que pueden estar ahora floridas, dando efecto de alegría a nuestros jardines, ya que, aprovechando este clima, podemos poseerlo todo, cuando las otras capitales no pueden.

FERNANDO LLOPIS Horticultor (Continuará)

En el Ateneo Científico

Calvo Acacio habla de la juventud literaria

Al conocer el tema que Calvo Acacio eligió para su conferencia en el Ateneo, la juventud literaria valenciana, tan dispersa, tan desunida y desalentada, sintió una inquietud que podríaamos calificar de gozosa.

Uenos, los que ya dejaron atrás las ilusiones de artistas de las letras, acudimos a sentir en la nostalgia de no haber continuado el camino; esa senda tan preciosa a la de los héroes, guerreros, religiosos o políticos, a la que Stendhal definió diciendo: "No por que un camino esté lleno de espigas, deja de ser hermoso".

En cambio, muchos de los que llevamos aún, olvidados de los años que pasan sin que arribe la ofrenda de gloria, las ilusiones convertidas en realidades dolorosas, más todavía fragantes de la ilusión primera, sentimos la alegría de ver brotar un maestro, un alentador, en Calvo Acacio, ya que, a falta de padres como el poeta Lorente, que tanto hizo por los jóvenes de su época, y del Blasco, demasiado universal para tener un recuerdo para sus hijos de la Valencia literaria, Calvo Acacio, valiente y generosamente, amparado de su gran cultura y de su exquisito temperamento, se ha creído en el deber de alzarse en maestro, más que nada, consolador, de esta juventud dolorosa... cuyos hijos del espíritu brotan en este estable de la indiferencia del público, y en vano esperan el incienso, el oro y la mirra...

¡Gran corazón, ante todo, este corazón del amigo que vibra amor a la labor de arte en épocas en que el espíritu parece haber muerto en el corazón loco y frío de los últimos grandes renovadores que han intentado salvar a la humanidad de su último barro en que se hunde. Lenin, que al morir, a la hundiéndose en su tumba un mundo de estrellas palpitantes y a cuya muerte dijérase que el verdadero cadáver es la humanidad no redimida aún.

¡Labor del espíritu! Más que nunca es hoy el momento de henchirse de esa vitalidad de ensueños y dolores que va desde el corazón al cerebro, extendida en la red nerviosa del creador de arte... Hoy más que nunca... Nada brilla tanto como aquello que está solitario. Nada tiene más fuerza de idealidad que aquello que no tiene su reino en este mundo... "El desierto se abrirá como una rosa", dijo el místico; y en esta esperanza todo el desierto fué ya como una rosa de oro.

Calvo Acacio ha visto esta caravana de juventud recorriendo el desierto... Ha escuchado algunas de las armonías dispersas que brotan aquí y allá en el paso tardío y callado de los dromedarios. Aún no hay, acaso, nada fundamental en ellos. La marcha oscila... y suena algún verso que espesa el dolor de la ruta, alguna prosa que nace con el dolor del silencio...

Calvo Acacio es como un gran señor generoso y romántico; un alma brillante de otras épocas que pareciera más espiritual que había un público para el artista... Siente Calvo Acacio el que esta juventud que ahora brota en Valencia, los Dionisi, los Medina Echegaray, los Guzmán, Samuel Ros, Buil, y en la vanguardia más grandes amigos ya formados. Gómez Martí y Fernando Lluch, nazcan con más bríos que nunca en época alguna, y aún con más sed de arte y de conocimiento... sin que nos atienda un público que tiene la atención perdida en vez de en la visión del mundo, en el balón de los partidos de football.

Pero esto no es un dolor, sino un bien. Ya Ortega y Gasset ha dicho que el arte de hoy es impopular. Y es cierto. El arte de hoy es tan rico y tan lleno de nuevos gérmenes, que casi es un apostolado y una religión. Arte para artistas; ¡Por eso da pena que periodistas como "el señor Bergeret", que mejor estaría cuidando de sus motores, se metan a criticar la labor generosa y romántica de un acogedor de los artistas nuevos!

Bergeret escribe en este diario que fundó un "Blasco, Blasco es valenciano. Tiene un valor universal. Pero cuando viene a Valencia se da el caso cruel y estúpido de que se sienta celoso de Pepe Luis Estelós, que intentó lucirse y se lució! ante el envidioso gran maestro.

Yo, que por ser un sentimental, soy un gran rebelde, sé a qué atenerme respecto a periodistas "viejos" y amorosos del señor Bergeret. ¡Todos ellos esperan ser novelistas a lo Blasco Ibañeta!... Pero parece ser que el tiempo pasa entre narrajos muertos, que ya no pudieran dar más flor que aquella que nos legó el maestro! Un poco de azahar para el fracaso de Bergeret!

Y más amor, más nobleza, más cariño, para hombres como Calvo Acacio, que sin esperar más que sin sabores, atisca el vuelo de los heredados de la gloria, de esta juventud que no quiere y que desprecia la política mala, el mal ganado dinero, el prosaísmo odioso... ¡De esta juventud que se contenta con embriagarse de dolor y de ensueño!... Cal

Gobierno civil

Esta mañana, a la hora de ser recibidos los periodistas por el Gobernador señor García Trejo, se hallaba éste ausente, o sea despidiéndose en el Gobierno militar.

Bergeret escribe en este diario que fundó un "Blasco, Blasco es valenciano. Tiene un valor universal. Pero cuando viene a Valencia se da el caso cruel y estúpido de que se sienta celoso de Pepe Luis Estelós, que intentó lucirse y se lució! ante el envidioso gran maestro.

Yo, que por ser un sentimental, soy un gran rebelde, sé a qué atenerme respecto a periodistas "viejos" y amorosos del señor Bergeret. ¡Todos ellos esperan ser novelistas a lo Blasco Ibañeta!... Pero parece ser que el tiempo pasa entre narrajos muertos, que ya no pudieran dar más flor que aquella que nos legó el maestro! Un poco de azahar para el fracaso de Bergeret!

Y más amor, más nobleza, más cariño, para hombres como Calvo Acacio, que sin esperar más que sin sabores, atisca el vuelo de los heredados de la gloria, de esta juventud que no quiere y que desprecia la política mala, el mal ganado dinero, el prosaísmo odioso... ¡De esta juventud que se contenta con embriagarse de dolor y de ensueño!... Cal

vo Acacio ha hecho bien en seguir... la diferencia... Bergerat no ladrado...

EMILIO FORNET

NOTICIAS

Sigue el tiempo en sus veleidades... tan poco favorables a la salud pública...

Quejas de unos vecinos: Nuevamente nos dirigimos al digno señor Gobernador civil...

Nos parece muy bien que sea atendida por el señor Gobernador la palabra de dichos vecinos...

Al telegrama dirigido por el señor presidente de la Cámara de Comercio al Directorio militar...

Recibo telegrama dirigido esa Cámara su presidencia y propóngome estudiar rápidamente...

Otro despacho: El subsecretario del ministerio de Trabajo al presidente de la Cámara Oficial Agrícola...

Parece cosa resuelta que la función organizada para aumentar los recursos destinados a la terminación del monumento dedicado al poeta valenciano don Teodoro Llorente...

La Real Sociedad Económica de Amigos del País celebrará sesión ordinaria mañana miércoles...

Por la mañana al levantarse, tiene la lengua seca, mal olor de aliento, está bilioso, tiene aguas de boca...

Per exceso de original dejamos para mañana la crónica de nuestro compañero "Gyit" sobre el concierto de ayer de La Filarmónica.

A los muchos telegramas que, como dijimos ayer, se han dirigido al presidente del Directorio, protestando de las tendenciosas conclusiones de la Asamblea de Barcelona...

Si quiere edificar su casa sólida, higiénica y con toda clase de garantías, diríjase a Obras y Construcciones Ballesteros...

Farmacías de guardia para el día 12 de febrero de 1924, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don José Añón, plaza de Blasco Ibáñez, 6; don Claudio Martí, Pascual y Gomis, 15; don Porfirio Ruiz, Jerusalén, 21; don Rafael Morat, Cuarte, 51; don Ramón Moreno, plaza de Calatrava, 2; don Daniel Ferrer, Peris y Valero, 26.

La casa MANERO solo vende material fotográfico.

La Dirección del Hospital nos ruega hagamos pública su determinación de restringir la visita de los enfermos a causa de las quejas formuladas por el cuerpo médico...

Así, pues, se advierte que a partir del próximo jueves día 14 del corriente la entrada a las enfermerías será de dos a tres de la tarde...

Jaquecas, neuralgias de toda clase, infalibles, inofensivos, SELLOS ANTINEURALGICOS KIR.

Al ser recibidos los periodistas esta mañana por el presidente señor Carrau, les ha manifestado que la Corporación seguía laborando...

POR DOS PESETAS Y DIEZ CENTIMOS

Pueden las niñas adquirir los secretos de seducción y buen tono de sus mamás, comprando un frasco de COLONIA, otro de QUINA...

La función donada el domingo último al Centro Catalá por el notable cuadro de Declamación de "Lo Rat-Pé"...

Tant els joves actors senyors Vilalba, Machi, Torregrossa, Esteve, Basco, Cañe, que estigué graciosíssim, Pachadós i Castells, com les damiselles actrius senyoretas Mateo (Roseta) i Josefina i Peris (Amparó i Marina) brodaren els seus respectius papers en l'interpretació de les obres d'En Peris Cella...

El mateix señor Peris Cella adreça en nom del quadre una inspirada salutació de Valencia a Catalunya i en homenatge al Centre desamparado d'uns dels principals papers de "La Rosella".

El nombrós públic que acudí a la venguda feu sortir a escena als excel·lents interprets, juntament amb l'autor i director, al final de tots els actes, amb sos entusiastes aplaudiments.

La Directiva obsequià també als components del esmentat cuadro de Declamació.

Tos pertinax, asma, bronquitis, grippe laringitis: GOMAS PECTORALES KIR.

La Real Sociedad Económica de Amigos del País celebrará sesión ordinaria el miércoles 13 del actual, a las seis y media de la tarde.

Casa de la Ciudad

Se interesa la presentación de don Alejandro Irujo Hernández, en esta Alcaldía, negociado de Indeterminado, para enterarle de cierto asunto urgente relacionado con el Municipio de Algeciras.

Valencia 11 de febrero de 1924.—El Alcalde accidental, Oñag.

La recaudación de hoy

Por arbitrio de crines: Matadero general, 4.413'64 pesetas; matadero del Grao, 605'74; matadero de Benimamet, 3; estaciones sanitarias, 741'84. Por análisis y examen de sustancias, 379'66. Por circulación rodada, 700. Por arbitrios extraordinarios, 648'13. Por bebidas, 5.171'60. Total, 13.985'17 pesetas.

Concurso desierto

Terminado el plazo señalado para el concurso de tablados y suministro de sillitas y mesas para los actos de sorteo y declaración de soldados, ha sido declarado desierto.

Orden del día

La sesión de mañana consta de 44 dictámenes de escaso interés general.

NECROLOGÍA

El triste acto de conducir el cadáver del señor don Santiago Llorens Pérez al Cementerio general ha consistido en una manifestación sentida de duelo, pues numerosos amigos del finado le han rendido póstumo tributo de afecto...

Han presidido el duelo el hermano del finado don Rafael Llorens, hermanos políticos, don Bartolomé Soto, don Manuel Noblejas y don Octavio Sampedro.

Reiteramos a la doliente familia nuestro pésame más sentido, deseando hallen alivio en el dolor que hoy les agobia.

Delegación de Hacienda

Los encendedores

El "Boletín Oficial" de esta provincia publica en el número 29, de fecha 4 del actual, la real orden de 28 de enero último que establece reglamentos complementarios para dar cumplimiento a lo dispuesto en la real orden de 19 de noviembre próximo pasado...

A comparecer

Se interesa se presente en la intervención de Hacienda de esta provincia, negociado de la Deuda y Caja de Depósitos, doña Amalia Cordero Cañer, a fin de que justifique ciertos extremos referentes a la solicitud que tiene presentada sobre devolución de un depósito de 750 pesetas...

Sociedad Filarmónica

La junta general celebrada por la Sociedad Filarmónica aprobó la creación de una nueva clase de socios, de cuota reducida, denominados socios numerarios.

Los citados socios satisfarán la cuota de 25 pesetas anuales, pagaderas en cinco bimensualidades de cinco pesetas, teniendo derecho en todos cuantos conciertos celebre la Sociedad a ocupar las localidades de los pisos cuarto y quinto del teatro Principal.

Los que deseen inscribirse, podrán hacerlo en los establecimientos de música de la Unión Musical (artes Dúctos), Paz, 15; de los señores Ventura y Nogués, Pintor Sorolla, 6 y 20, respectivamente; casa Renart, Lancia, 9, y en la contaduría del teatro Principal, de cuatro a seis de la tarde, el día que se celebre concierto.

Al inscribirse se les entregará el pase correspondiente para que puedan asistir al primer concierto, que se celebrará el próximo lunes, día 11 del actual, por el "Cero de Cosacos".

El siguiente concierto, a cargo del Trío Casadesus de París, se celebrará el día 22.

Los deportes

Acontecimiento deportivo de marcha atlética

El día 24 del corriente mes se celebrará en nuestra ciudad una prueba de marcha atlética sobre un recorrido de 30 kilómetros entre los campeones de España de diferentes recorridos Alberto Charlot y Luis Meléndez. Al vencedor de esta prueba se le otorgará una preciosa copa.

La organización correrá a cargo de la Sociedad deportiva Bancario F. C., pues ha sido esta entidad la que, después de largos trabajos, ha conseguido poner frente a frente a dichos campeones.

Daremos más detalles de organización y recorrido.

Banquete al Gimnasio F. C.

En honor de su primer equipo, por la brillante actuación del mismo durante el actual campeonato, la junta directiva de esta Sociedad ha organizado un banquete para demostrar así la íntima penetración que les une con los equipos campeones de Valencia.

La idea ha sido excelentemente acogida por los numerosos entusiastas de este Club, siendo una prueba de ello el gran número de adhesiones recibidas en la secretaría del Gimnasio (Stadium Valenciano), y en el café Munich, a donde pueden inscribirse los que simpatizan con este acto, que se celebrará mañana miércoles, a las nueve de la noche, en el Hotel Palace.

TIERRAS VALENCIANAS

Chelva

Entre los vecinos de Chelva surgió la idea de corresponder con un obsequio digno a la inmensa labor realizada por su actual Alcalde don Víctor Roger Sánchez, quien en circunstancias difíciles para introducir el economista ha conseguido hacer las de importancia en aquel presupuesto, hasta el punto de ser innecesario el reparto vecinal, un grupo, empeño ha tenido el concurso unánime de los concejales.

La idea se ha traducido en una suscripción popular, a la que el vecindario ha contribuido con entusiasmo, adquiriéndose un valioso lote de mando para el Alcalde, que le será entregado con la solemnidad del caso.

TRIBUNALES

RELIGIOSAS

Ha regresado de Madrid, a donde fue con licencia, el secretario de Gobierno de esta Audiencia, don Alejandro Bustamante Martínez.

En la Audiencia se han visto hoy cuatro juicios, compareciendo en ellos don M. D., acusado de un delito de esta; Emilio Verdú Hernández, por atentado; Vicente Soler Paus, por robo, y otro individuo por delitos morales.

Han actuado en defensa de los procesados, don Rafael Albiñana, don Luis Buixera, don Juan Bautista Mompó, don Manuel Alonso y don Emilio Borso.

Ante la Sala de lo civil se ha visto un pleito de Alicante de mayor cuantía, sobre reclamación de cautividad, formando los letrados don Eugenio Miquel y don Eduardo Salinas.

Cómicos y danzantes

PRINCIPAL

"La fuerza del mal"

Esta obra de Benavente fué un éxito para Rosario Pino. Su labor fué objeto de aplausos y de elogios.

Los demás intérpretes, acertados.

APOLO

"La toma de la Bastilla"

Se trató de un vodevil con sus escenas de enredo, que siempre triunfa, sean morales o escabrosas.

"La toma de la Bastilla", que ha sido traducida y arreglada por José Juan Cadenas, gustó mucho anoche al numeroso público que acudió al teatro de Apolo.

La interpretación, un verdadero acierto, alcanzando ruidosos aplausos la señora Adamur, las señoritas Siria y Cerdá y los señores González, Venegas, Benedito y Aragónés.

"CONCHA LA LIMPIA"

Atendamos rápidamente las ensayadas de la última producción de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero que lleva por título "Concha la Limpia".

Rosario Pino se muestra encantada y ensaya sin descanso la obra, pues quiere que Valencia sea la primera población que conozca la comedia de los Quintero.

Valencia corresponderá seguramente a esta atención.

ESTRENO PROXIMO

El próximo jueves 14 se estrenará en el teatro de la Princesa la interesante comedia dramática en tres actos y en verso del laureado poeta valenciano, verdadero maestro de cantares, don Estanislao Alberola. La obra, escrita en valenciano, se titula "Trosos de vida", de la que tenemos la mejor noticia, por su fácil y vibrante versificación, originalidad del asunto y reflejo exacto de la vida rural.

Seguramente la obra alcanzará un éxito brillante, y así lo deseamos, con la esperanza puesta en el renacimiento del teatro regional, hoy en patente decadencia.

SUCESOS

Juegos prohibidos

Por la Policía fué sorprendida en el día de ayer una partida de juegos prohibidos en el domicilio de José Martínez Colomer, calle de Roberto Castroviejo, letra P, primero.

La partida estaba compuesta por cinco puntos, a los que se les ocuparon barajas francesas y españolas y fichas en número de 135, del siguiente valor:

4 de 25 pesetas; 30 de 5; 50 de 2; 40 de 1, y 11 de 0'25.

El dueño del piso fué puesto a disposición del juez de guardia, así como los efectos ocupados.

Vaya con los descuidados!

El carretero de la casa de los señores Benedito y compañía, Antonio Meri Michavila, ha denunciado al juzgado que ayer tarde iba por la calle de San Vicente, y en el trayecto del teatro Olympia al cine Roma le sustrajeron un fardo de cuero de unos 15 kilos, ignorando quién fuese el autor del hecho.

Herido de un tiro

Hoy se ha presentado a don José Juan Muñoz, médico de guardia en el Hospital, Pedro García Álvarez, de 30 años, casado, el cual presentaba una herida por arma de fuego, con orificio de entrada, en la mejilla derecha, sin orificio de salida. Pronóstico grave.

Pedro García ha quedado en el Hospital para su curación.

Por las manifestaciones de una gran ternura que le acompañó al Hospital, la herida fué producida anoche por agresión en la Cruz Cubierta del camino Real de Madrid, ignorando quién pudiera ser el agresor.

Lea usted todos los días

La Correspondencia de Valencia

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Santa Catalina de Rice, San Benigno, San Marcelo, San Lucinio y San Julián. Misa y oficio de la Feria IV, con rito simple y color verde.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en Santa Catalina mártir. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Santo Tomás de Aquino.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Lourdes, en San Andrés.

Cultos para mañana: El turno de Reparación y desagravio corresponde a las Marías de los Sagrados de la parroquia del Pilar y San Lorenzo.

En Santa Catalina mártir, a las siete misa de descubrir al Señor; a las ocho misa de la novena de Nuestra Señora de Lourdes, y a las cuatro y media de la tarde el ejercicio con sermón por el padre Calasanz Rabaza.

En el Pte de la Cruz, a las cinco de la tarde novenario a los Santos Siete Fundadores de los Servicios.

Eslava

HOY, MODA

A las 10 noche: EL FILÓN

Mañana

A las 6 tarde: EL FILÓN

A las 10 noche:

Miss Mary Merino

Estreno

Un acto : L. Manzano

LOS IDOLOS

Estreno

Los actores: J. Pellicer, J. Fernández del Villar

LIRICO

Sesión única desde las 4'30 tarde.

Tragedias de Cordero

Graciosa película, en dos partes.

CLAMOROSO EXITO

El lápiz rojo

Emocionante novela, interpretada por el genial actor japonés

Sesue Hayakawa

ESTRENO del interesantísimo drama, en cuatro partes, de misterio y emoción.

La hora fatal

Interpretado por

Kenneth Harlan y Harry Barrows

EXITO COMICO

EL INVENTOR

Graciosísima creación cómica, por el U'RO.

PROXIMAMENTE:

Juventud de Príncipe

Creación de la hermosa

EVA MAY

y

Max Linder

en su graciosísima PARODIA DE

Los Tres Mosqueteros

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—Compañía dramática de Rosario Pino.—A las 10: Deslumbramiento (estreno).

PRINCESA.—A las 9:30: Cine. Por seis pesetas diarias. La gata moixa y Colombine de profit.

APOLO.—A las 10: La toma de la Bastilla.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 10: Moda. El filón.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde y 9 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine desde las 4:30 tarde a 12:30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9 noche.

MODERNO.—Sesión de cine de 4:30 tarde a 12:30 noche.—"La sin ventura", toda completa.

CINEMA GINER.—Sesión continua de cine de 4:30 tarde a 12:30 noche.

Para mañana

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 6: El filón.—A las 10: Miss Mary Merino (estreno). Los Idolos (estreno).

MODERNO.—Sesión de cine de 4:30 a 12:30. Últimos días de "La sin ventura" (entera).

INVENTO MARAVILLOSO

para devolver a los cabellos blancos su color primitivo, a los que se han descolorido con el AGUA DE COLONIA "LA CARMELITA". Este agua, además de devolver el color a los cabellos, también les da brillo y suavidad. En acción es debida al OXIGENO DEL AIRE, por lo que constituye una NOVEDAD en su aplicación. Se vende en todas las droguerías, farmacias, perfumarias y bazares de la región. N. López Caro, Santiago de Galicia.

Depositarlo para la región: LAS BARCAS, S. A. Gaceta, almacén de perfumería.

BA-TA-CLAN GRAN MUSIC HALL

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE CARNIVAL

¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN!

Fijarse bien en los programas y periódicos el día del DEBUT ¿Qué será? ¿Qué será?

Teatro Principal ROSARIO PINO

Hoy martes A las diez noche

DESLUMBRAMIENTO

Estreno BUTCH, 4 plas. GENERAL, 0'75

Teatro Apolo

Hoy, a las 10 noche: LA TOMA DE LA BASTILLA

La dirección artística de la compañía pone en conocimiento de las familias que se trata de una obra del más franco vaudeville.

OLYMPIA

LA HORA FATAL

Emocionante novela, interpretada por el genial actor japonés

CLAMOROSO EXITO

El lápiz rojo

Emocionante novela, interpretada por el genial actor japonés

Sesue Hayakawa

ESTRENO del interesantísimo drama, en cuatro partes, de misterio y emoción.

La hora fatal

Interpretado por Kenneth Harlan y Harry Barrows

EXITO COMICO

EL INVENTOR

Graciosísima creación cómica, por el U'RO.

PROXIMAMENTE:

Juventud de Príncipe

Creación de la hermosa EVA MAY y Max Linder en su graciosísima PARODIA DE Los Tres Mosqueteros

CARTELERA

Para hoy PRINCIPAL.—Compañía dramática de Rosario Pino.—A las 10: Deslumbramiento (estreno).

EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO

lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 160.

Por que es de un fumador agradable y de un buen arder, emplean los fumadores inteligentes 0'15 en un estuche o librito de papeles de fumar



o G'IO

en un estuche de PAPEL DE FUMAR CLASICO

GRAN TEATRO

MARTES 12 DE FEBRERO

1.º FERRERIAS

Estreno cómico en dos partes

2.º EXITO del drama en cuatro partes programa selecto alemán.

ERROR FATAL

Por el colosal actor HENRY KALLEN

3.º Actualidad UNIVERSAL

4.º Gran éxito de la novela de aventuras.

La vuelta al mundo en 18 días

(Tercera jornada)

Quinto episodio, titulado

ARENAS CONDENADAS

Sexto episodio, titulado

EL SACRIFICIO

Audaz interpretación del espectáculo LILLIAN DESMOND

Mañana, la PELICULA CUMBRE ARTE NACIONAL.

MARUX

por Paulette Landais y notables españolas.

Música adaptada por el maestro...

Cine Moderno

EL MAS GRANDIOSO DE LOS ESTADOS UNIDOS

Ultimas proyecciones de la extraordinaria película en dos jornadas de partes.

LA SIN VENTURA

Adaptación de la popular novela de EL CABALLERO AUDAZ

Editada en Francia y España por los señores de los países, grandiosamente presentada y de artística fotografía.



# Homenaje a Joaquín Sorolla

ACADEMICO ELECTO

Discursos leídos en la sesión pública celebrada el día 2 de Febrero de 1924 en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

(Continuación)  
Discurso del excelentísimo señor conde de Jimeno

### SEÑORES:

Hubiera podido ser en extremo interesante para cualquiera de nosotros la lectura de la prensa de Nueva York en algunos de los crudos días de invierno de 1909. Ahí ahora a la vista de los recortes de aquellos periódicos nos trae el recuerdo de algo que pudo entonces enorgullecernos, ya que pocas veces llegara tan alto el nombre español por el elogio extranjero en la misma tierra en que dos años antes hablaban ecos de entusiasmo las noticias de nuestras gloriosas pero lamentables desgracias en la guerra.

Era motivo de aquel entusiasmo la Exposición que de sus obras hacia un pintor de los nuestros en el hermoso edificio de la Hispanic Society, debido a mister Huntington, a quien nunca agradeceremos bastante su hispanofilia desinteresada; y la flor de la intelectualidad neoyorquina a contemplar aquellos cuadros, aguijoneada por la curiosidad artística y con emoción sin cesar renovada. Todos los días, lo mismo los de trabajo que los de fiesta, lloviendo o con sol, como decía Tyrrell (1), iba la gente literariamente a millares hasta la tejana calle número 156 de Broadway, donde, sobre una colina a la vista del Hudson, se había levantado

(1) "The New York World", 13 de febrero de 1909.

do el palacio a la gloria de España. Tal fue el éxito de nuestro pintor, que en poco más de un mes 10000 personas fueron a admirar su prodigioso esfuerzo. La mayor concurrencia que según un periódico, había habido allí en Exposiciones de igual clase (1). Entre las gentes cultas no se hablaba más que de aquel artista. Era loco el entusiasmo que despertaba su colosal labor de 300 cuadros y estudios expuestos al público. Pocas veces se había conocido cosa semejante.

Los días de la Exposición estaban terminando, y muchos se lamentaban de que aquellas obras no fueran vistas de todas las principales ciudades del país. Había quien calificaba a nuestro compatriota de "uno de los primeros formadores en las filas de los primeros pintores del mundo" (2). Mottet decía que "su color era brillante, su técnica viril y segura y su habilidad pasmosa". Townsend, hablando de los cuadros expuestos, afirmaba que "aquellos era una revelación" y que "no podía haber artista o apasionado del arte que no se asombrara ante la maravillosa vitalidad de sus

(1) "Las Novedades", 11 de marzo de 1909.

(2) "The Evening Post", 4 de marzo de 1909.

obras" (1). Y no faltaba quien contara en la prensa que el público, con admiración fingida, exclamaba: "¡Cómo lo pinta todo este hombre!" (2).

El aplauso era a diario y sin reservas, y la alabanza continuada no daba lugar a la censura, que hubieran sido tenida además por inverosímil. El arte español se sublimaba con una justicia por nadie puesta en duda y la crítica sería solo en el elogio hallaba las palabras necesarias para juzgar. Voces autorizadísimas concedían los honores del máximo triunfo al pintor. Su arte, decía Brinton, que rayaba "en una apoteosis de la exterior y visible belleza" (3), y Tackwather, que era "hermosamente vigoroso y admirablemente robusto" (4). Un periódico anunciaba la Exposición con letras que parecían gritar: "¡Trescientos cuadros españoles iluminados por el sol!" (5). Y no faltó otro que estampara: "El frío de estos días grises de invierno se ha di-

(1) "The American Art News", 13 de febrero de 1909.

(2) "The Cincinnati Times", Star, 27 de febrero de 1909.

(3) "Sorolla at The Hispanic Society: In The International Studio", marzo 1909.

(4) "Joaquín Sorolla: The man and his work".

(5) "The New York World".

sipado prontamente a la vista de estos cuadros" (1).

Que pintor español excitaba así el aplauso y parecía convertir en hiperbólica la verdad pasmosa?... Aquel gran artista consagrado en América como eminencia, era nuestro Sorolla, festejado, ensalzado y casi adorado, a quien todo sonreía, la celebridad y la fortuna. Era el mismo Sorolla del Gran Premio de Honor de París, y tras del cual pocos años después había de ser ungido también como famoso artista en el Salón Georges Petit, saludándole Rochefort, conmovido, en su periódico: "Acaba de nacer un magnífico pintor... será una gloria de su país... nunca pintor alguno se empapó en tanto sol" (2). Al mismo tiempo que, con mayor autoridad que él, afirmaba Maclair: "Estamos en presencia de un hombre que ha recibido un don misterioso y soberano y que ha sido creado para pintar como el pájaro para volar". "Es una potencia de la Naturaleza", añadía, al ver "aquella sala deslumbradora en que cantaban admirables poemas de claridad" (3). Y esto, en la tierra de los Courbet y los Manet,

(1) "The Call", 25 de febrero de 1909.

(2) "L'Intransigeant", 28 de junio de 1906.

(3) "Art et Decoration", octubre de 1906.

de los Bastien Lepage y los Pissarro, los Cessanne, los Monet, los Millet, los Besnard y los Renoir, algunos de los cuales habían ido a recibir la inspiración a los alrededores de Fontainebleau, y todos, al aire libre, haciendo bajar el sol a sus lienzos para bañarlos en luz y en color.

Amarga poesía es la del recuerdo de la dicha cuando cubre ya la tierra al que pudo y logró alcanzarla. Afortunadamente hay laureles que no se secan: son los que coronan las sombras de los muertos que no mueren. Si no fuera por eso, habría que ver en la vida mayor tristeza que aquella con la que la impalpable necesidad de morir la ennegrece. Hay cosas perdurables. El libro que graba la idea, la estatua que endurece la forma, el lienzo en que se imprimen la línea y el color y el monumento que desafía a los siglos, son más poderosos que la muerte. Por eso aquellos aplausos de otros tiempos pueden repetirse ahora a la memoria del hombre y de su prodigiosa labor, aunque el recuerdo haga más amarga la pena de su pérdida. ¡Qué dolor tan hondo el de haber oído hace unos instantes su discurso; el discurso que escribió con ánimo de traerlo al mundo aquí! Al escucharlo pensaba yo, tristemente, en que no hay nada que pueda inspirar más religioso respeto que las palabras escritas por quien mucho an-

tes de morir pensó en leerlas, creer que no había de conocer la suya.

¡Discurso he dicho?... No; no he dicho del discurso la ticsura académica, y más vale así. En cambio, se puede decir que Sorolla, a través de su personalidad plausible, trozos del alma de artista muerto. Es una charla interior y amena, deshilvanada si queréis, pero franca y sin artificio. Sorolla vive en ella a la ilustre Escuela valenciana un tributo filial y a sus maestros un afectuoso recuerdo de justicia. Es una charla atractiva como aquella que encantaba a los que pasaban el tiempo a su lado viendo el mundo. En sus palabras, nerviosamente precisas al correr de la pluma y sin pretensiones, se ve apuntar el germen de su inspiración y de su arte.

Recordad bien lo que dice, Cuadernos de Valencia el resobido de Ferrándiz, autor del "Tributo de las aguas", admirador de propios y extraños, el del gran maestro Domingo, que pintó la asombrosa "Sia Clara". De otro que, según Sorolla, hacia así "como la Naturaleza hace el milagro de la vida sin proponérselo", trata el amor acendrado a la pintura y la espontaneidad, que es madre de la honradez en el pintor. A Cortina, (Continuará)

# TOS

## Cosquilleo de la laringe

Tos seca o húmeda, cosquilleo de la laringe, afonía, ronquera, fetidez de aliento, inflamaciones de la boca y garganta.

### Pastillas Cañizares

La fórmula más racionalmente científica. (Cloro-boro-sódicas mentoladas compuestas). Caja estuche, 0'75 pesetas. Venta: farmacias y droguerías.—Depósito, don José Rubio Abascal, droguería del Barco, plaza del Mercado, 2, y en la farmacia y laboratorios de Cañizares, CABALLEROS, 47, VALENCIA.

Su curación y alivio inmediato.

Caja estuche, 0'75 pesetas.

### Venta de pisos

En la calle del Palomar, venta del Mercado Central y calle de Cuarte, vendiendo pisos plantas bajas de 4.000 a 8.000 pesetas. Fernando Martí, calle Aduanas March, 2, entrésuelo, días 12 y de 3 a 6.

### Pinos maderables

Se venden varios gruesos para cortar. Razón calle Cañizares, 14, de 3 a 6 tarde.

### Se alquilan

PISOS de reciente construcción, muy confortables, y un ALMACÉN de gran capacidad, con puertas a tres calles, todo en el Grao, calle de Granada, 22, próximo al mercado. Razón en las porterías del citado edificio.

### Solares

Se venden varios juntos a Burjasot, partida de la Coma. Razón en Valencia, plan de Beneyto y Coll, número 1, entrésuelo.

### Nodrizas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, darán razón de varias nodrizas, vírgenes y casadas para criar en casa de los padres de Valencia para criar en sus casas todas con buenos informes.

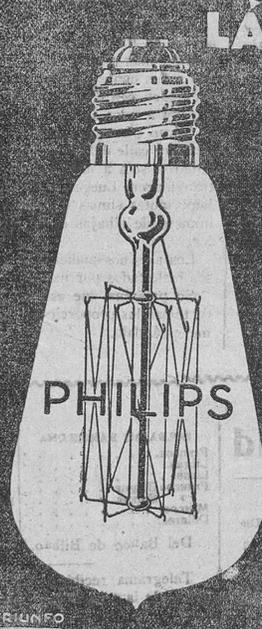
LAMPARAS FILAMENTO METÁLICO

# PHILIPS

MÚLTIPLE DURACIÓN  
LUZ MÁS INTENSA

MENOR GASTO EN EL CONTADOR  
LAS MÁS ECONÓMICAS EN SU VERDADERO COSTE

DE VENTA EN TODAS PARTES  
UNICAS EXTRANJERAS



### Chevrolet

en perfecto estado, se vende baratísimo  
Garage Victoria (taller)

Se alquilan  
maquinarias propias para talleres de industrias a la entrada del canal de Burjassot, con habitación para el alquilado. Razón, Razón Cortés, 13 principal, despacho de 10 a 12 y 1 a 9.

Polluelos  
Se vende un aparato incubadora para cien huevos completamente nuevo; sistema muy práctico y económico. Cirilo Amorós, 19, bajo.



### Wertheim

Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

Dirección general en España: RAPIDA, S. A. Avinó, 9, Apartado, 788 Barcelona

Pidense catálogos ilustrados, que se dan gratis

Se venden solares junto a Chirivella; buen camino real de Turisente. Razón, Tapinería, núm. 6, Valencia.

### COLICOS

NAUSEAS  
IRRITACION

PURGÁNDOSE CON LAS SALES DE MEDIANA DE ARAGON

SE TOMAN DISUeltas EN UN VASO DE AGUA TIBIA EN YUNAS

Frasco de 10 a 12 purgas 3 Ptas. Caja IDEAL para 162 purgas 0.50

## Compañía Trasatlántica

Servicios directos

Línea a Cuba-Méjico  
El vapor Cristóbal Colón saldrá el 16 de febrero de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de Gijón y el 21 de Gornúa para Habana y Veracruz.

Línea a Puerto-Rico, Cuba, Venezuela, Colombia y Pacífico  
El vapor Buenos Aires saldrá el día 10 de febrero de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto-Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Sabanailla, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

LÍNEA a FILIPINAS Y PUERTOS de CHINA Y JAPON  
El vapor saldrá el 24 de Vigo, el 25 de Coruña, el 26 de Lisboa, el 28 de Cádiz, el 29 de Cartagena, el 30 de Valencia y de Barcelona el 3 de febrero para Por-Saíd, Suez, Colombo, Singapur, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Línea a la Argentina  
El vapor Reina Victoria Eugenia saldrá el 4 de marzo de Barcelona, el 6 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz el día último de cada mes, de Coruña el día de Villegas y el de Vigo el, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea a New-York, Cuba y Méjico  
El vapor Montserrat saldrá el 25 de febrero de Barcelona el 26 de Valencia, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz.

LÍNEA DE FERNANDO POO  
El vapor Alicante saldrá el 15 de febrero de Barcelona el 16 de VALBNCIA para Alicante y Cádiz, de donde saldrá el 20 para Las Palmas Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo. Dicho vapor enlazará en Cádiz con otro de la Compañía que admitirá carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

# DUNLOP

Neumáticos para bicicletas y automóviles  
Bandajes macizos para vehículos comerciales

DE VENTA EN TODAS PARTES

SOCIEDAD ESPAÑOLA

## DUNLOP

(S. A.)

MADRID BARCELONA  
Claudio Coello, 106, Buenos Aires, 18.

## Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrico  
Salidas todos los sábados, de Valencia para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Llanes, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal para Baleares  
con salidas de Valencia todos los miércoles a las 20 horas para Ibiza, y los jueves, a las 18, para Palma y Mahón. Admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona  
con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 18 horas. Admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, costa Norte de Africa y Canarias.  
con salidas de Valencia los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Líneas para Francia, Inglaterra e Italia.  
Servicios rápidos con salidas semanales. Admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Grao, muelle de Poniente, A. Teléfono núm. 5.068.

## VAPORES

Servicio regular al N. O. de Francia

El vapor SAINT THOMAS  
Para Burdeos y Rouen  
cargará en este puerto el 14 del actual. Consignatario: Andrés Guardiola Muelle de Levante, 15. Agente el Grao, señores Mari y Muñoz, Muelle de Levante, 15.

LÍNEA DE VAPORES  
Servicio rápido

CABO MENOR  
saldrá de este puerto el día 13 del actual para Alicante, Málaga, Bonanza, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Santander y Bilbao. Admitiendo carga y pasajeros.

Servicio corriente

CABO CORONA  
saldrá de este puerto el 18 del actual para Barcelona y Marsella. Admitiendo carga y pasajeros. Consignatarios en Valencia: HIJOS DE HOGUES, Sorri, 1, entrésuelo. Grao, Muelle Poniente (Grao).

Avisos importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capelán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía. Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelandia.—Ilo Ilo, Cebu, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec, y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: B. MANGUANO Barón de Vallvert, calle de las Vicente, núm. 157.—Teléfono 839 En el Grao, calle Chspa, núm. 3, bajo.—Teléfono núm. 3.048.

Practicante Alfombras Muebles económicos

Ir yaciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la región y matriz, males secos y toda clase de curas de Cirugía (prescripción médica). De 12 a 2, 1'50 pesetas, y de 2 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, barcelonés, por Daniel Navarro, Arzobispo de Sevilla, 22, primero.

No comprar antes de visitar el establecimiento de J. Masó y Espinosa, calle de Calatrava, 17 y 2, donde encontrará de todas clases y géneros a precios tan reducidos como los puede tener la primera casa de este artículo. Calle Calatrava, núm. 17 y 2.

Despachos completos por 550 pesetas, compuestos de un bursero, un alfiler, un escritorio, un arquitecto, una mesa para máquinas y una silla auxiliar. AGENTES EXCLUSIVOS DE LA MÁQUINA DE ESCRIBIR CON TUBERIALS. Pidan CATALOGOS. Orbis S. A., Mar, 6.