

EL DIRECTORIO AMPLIA EL PLAZO PARA GOBERNAR

En la reunión del Directorio, el general Primo de Rivera expuso su criterio.—Notas de la ciudad y la provincia

Comentarios del momento

El renacer de Oriente

Cuando dice Saint Simón que todo régimen social es la aplicación de una doctrina filosófica; cuando Saint Mill afirma, después de sus observaciones históricas, que las reglas económicas pueden cambiar según se modifiquen los sentimientos y las ideas entre los hombres, claramente enseñan que los cambios sociales, las tres formaciones históricas, están poderosamente influidas, determinadas más bien, por los cambios en la vida moral de los hombres. El mundo moral es el elemento básico de toda la vida social; por eso los grandes acontecimientos históricos están precedidos por grandes mutaciones espirituales, y éstas influyen después hasta en la vida material de la sociedad. No que esto sea decir que se desdén el estudio y la política económica, por ejemplo, que no se escriban programas de reconstitución económica y financiera, de fomento material; lo que se quiere decir es que todo esto se da por añadidura cuando la transformación moral se lleva a cabo. Y muchas veces —no precisamente los intereses materiales los que constituyen un formidable obstáculo para conseguir la transformación moral de un país. Su renuncia es a veces la condición previa de toda reforma. Este es el significado del abandono evangélico de las riquezas y ternuras familiares aconsejado a quien quiso seguir la doctrina de Jesús. El sacrificio es el primer paso en el camino de la perfección.

La importante restricción del mundo oriental se caracteriza por esta renuncia de bienes materiales. A la voz profética de Mahatma Gandhi, los indios hicieron en las ciudades industriales como en las ciudades de la India, una revolución moral. En el auto de fe que Gandhi presidió en Bombay en agosto de 1921, declara el apóstol indio que es su lucha contra el Occidente, que es contra la civilización material y contra la explotación de los débiles, que es su consecuencia. Acosado por los mismos indios que se ven solos y se visten con ellas; que se ven solos y respetan a los seres vivos, practicando la sublime doctrina de la compasión budista; y para limpiar de toda mancha materialista su obra, condena el empleo de la fuerza material en la liberación del hombre. No ensalza la cobardía, sino la resistencia valerosa, el valor del propio sacrificio. Su doctrina de amor y de paz no excluye a ningún hombre, cualquiera que sea su color y su religión; convive con el patriarcalismo, el rico, y de los pensadores del mundo occidental y de sus libros sagrados, toma las divinas palabras de redención. Ensalza la doctrina de Cristo, se inspira en el Antiguo Testamento; estudia a Platón, comenta a Tolstoy y a Ruskin y armoniza sus ideas con las grandes inspiraciones de los sagrados libros de la tradición religiosa de la India. Y predica con el ejemplo; en el África del Sur sufre persecución de justicia; es encarcelado vivo en una mina; martirizado como devotamente de las leyes de fuerza del imperio británico... Pero Gandhi afronta supuestos dolores y martirios contestando siempre con el propio sacrificio, hasta que la violencia

ceda, el peligro se siente moralmente desarmado ante el gigante del amor y de la pura moral; las confesiones que dividen a los indios, cesan en sus luchas y unen a sus fines: una masa de trescientos millones de hombres se apresura a seguir el camino señalado por Mahatma, el "Atma Grande", a cuya voz ya tienen el León Británico.

Para nosotros, hombres de Occidente, sonará muchas de estas cosas de manera insensata; nos parecerán exaltaciones de visionario; de áridos de místico asiático. Pero podemos no sólo comprenderlo, sino sentirlo, si nos abismamos en el recuerdo de nuestros apóstoles, de nuestros predicadores iluminados, de nuestros profetas, de nuestros mártires y de nuestros santos; de todo el tesoro de fe y de vida moral que encierra el Cristianismo, sin tener que evadirse a nadie. Nuestros contemporáneos han sido tejedores de teorías estáticas; contemplativos. Grandes diábolos arrepenidos como Tolstoy, que nunca dejó de ser aristócrata, a pesar de su cristianismo primitivo; o espíritus selectos como Ruskin, que nunca se habría atrevido contra el salte del general Smuts, como se atrevió cruzando sus brazos el inmeloso Gandhi. Hay hombres en paños de hacer una literatura, pero inútil para conducir a un pueblo en el camino de los actos divinos.

Y, por otra parte, en nuestro mundo occidental, el apóstolado se ha transformado en propaganda política, que, por definición, es ya conglomerado de intereses y exclusivas. El mismo internacionalismo no tiene la marca férrea de la lucha de clases? No significa la doctrina de la violencia y de la guerra civil universal? Contemplados ambos mundos, cámbiate se ve que el oriental vuelve a la fuente pristine espiritual, al fondo de las energías humanas; su símbolo es un alma inmensa cuyas alas luminosas se extienden como la Cruz, marcando el mundo; se levantan sobre tierras de servidumbre, tempestades, imperios destruidos cuyo recuerdo desahía al tiempo, sobre pueblos que profesan pensamientos ajenos y siguen a un Mesías; el mundo occidental derruye sus grandezas, proclama la guerra o sigue una paz peor que la guerra misma; con oro y carne intenta comprar la gloria y alinear las almas; gira ciegamente en el círculo del poder; de la riqueza al poder, del poder a la guerra; de la guerra a la paz que busca otra vez la riqueza y el poder que lleva a la guerra; es una gravitación que se mueve siempre y no avanza nunca; es la ímproba gravitación en un tipo histórico de vida.

VICENTE GAY

Hablando con Manén

Manén es un gran conversador. Con gesto sobrio y ademán reposado, relata hechos, narra episodios, glosa, comenta, fluyendo las palabras de su boca, las ideas de su recuerdo, con la perfecta serenidad de un andante beethoveniano. Voz cálida, musical, sin alteraciones de intensidad, tiene la gracia del iniciado que descubre misteriosamente el arcano del arte.

Manén es un gran conversador. Y en su charla de hombre de gran mundo, campea un fino humorismo, delicado, sutil, que para ser paródico, parece de hombre visiblemente desengañado; el que ha sido nimbado con la aureola del éxito.

Apenas para manifestar sus ideas quebranta el ritmo de su figura. La silueta permanece rígida. Solo sus ojos tienen matices, destellos fugaces. Todo su espíritu se concentra en la mirada, y las más de las veces permanece indecisa en un confín lejano, como si a sus ojos acudiera el recuerdo de la melodía emotiva, de la frase sentimental escuchada en un momento de su vida, en el tranquilo oasis de íntimo sentimiento. Parece al escucharle hablar con un apóstol de la música, todo bondad. Manén es un delicioso conversador.

Manén es el primer artista de su familia. Hijo de un gran aficionado a la música, un fabricante de hilados, fue obligado desde los primeros años a estudiar solfeo y más tarde piano, para hacer música en su casa, entre los suyos: "y crea usted, nos decía, que era una de las cosas que más me molestaban. Los domingos era obligatoria la sesión musical, y estaba obligado a contribuir espiritualmente a ella, siendo así que ello me impedía jugar con mis primos, tarea para mí mucho más importante y trascendental, que buscar las sonoras dadas al piano". A los cinco años tocaba el piano, luego tocaba y no es verdad, realmente, porque era imposible que fuese nada perfecto, ¿no es verdad?

"Mi padre, viendo en mí aptitudes musicales, hizo que me oyeran y que un profesor de violín manifestara si estaba en condiciones de aprender el difícil arte de tocar este instrumento. Nunca olvidaré la contestación de aquel mi primer profesor. —Si el chico corrige la afinación se podrá hacer algo de él; si no, es imposible por ahora el empeño. Tuve la desgracia, amigo Goyt, de corregir la afinación y entonces me pusieron el dogal al cuello, y no hubo más remedio que estudiar. Como detalle de mi fortaleza, solo puedo decir que a cada momento me caía el violín de la mano. No tenía fuerza para sostenerlo.

Así llegué hasta los siete años a esa edad vine a Valencia; aquí, creo que en el teatro de Ruzafa, di mi primera audición pública.

—No, no recuerdo en absoluto lo que toqué. De mi primera actuación pública lo tengo más que un recuerdo borroso, esfumado, pero en cambio puedo precisarle a usted, y esto sí que está perfectamente grabado en el archivo de mis recuerdos, que el artista fue premiado con un barco a vela, regalo del eminentísimo Cardenal Benlloch, entonces cura de los Santos Juanes, y un libro de cuentos, más grandes que yo, con que me obsequió Eduardo López Chavarrí. Ambos obsequios conservo, y creo que algún día me irán bien lo recuerda, pues apenas terminado el concierto, inundó la cocina de la casa de uno de ellos para borrar el humo que era mayor mi entusiasmo náutico que el éxito del concierto.

—Sí, en efecto, vengo de Berlín, en donde me estaba montando "El camino del sol". En él tengo cifradas todas mis ilusiones; es algo nuevo. Es mi juventud entera que he consagrado a este ideal. Pero desgraciadamente las circunstancias actuales en Alemania no hacen posible el montaje de esta obra, que requiere un gasto enorme.

—Muchos, muchísimos; exacto podría decirse mañana o pasado, pero puedo asegurarle serán alrededor de 6.200 los conciertos dados en público.

—Sería muy largo explicarlo a usted. Ha sido mi obsesión durante mucho tiempo hacer algo que fuera un poema integral. No es ópera, no hay recitados; no hay motivos individuales. Hay temas de ambiente.



—Todos los países de Europa y América.

—¿...?

—¿Preferencias? En autores ninguno. Tengo preferencias por obras, no por autores. Entre los primeros compositores, reconocidos por todos como nombres hay siempre obras flojas de inspiración o composición, y entre los modestos, se encuentran momentos de verdadera elevación artística; por eso busco las obras y los autores, ¿no es verdad?

—¿...?

—Excepto en sonatas, son arreglos míos.

—¿...?

—Mire V., en violines ocurre lo mismo que en los autores. Hay marcos excelentes que, sin embargo, tienen ejemplos sordos, duros, y otras que, por el contrario, tienen magníficos instrumentos. Yo toco sobre un "Pietro Guarnieris, filius de An drea"; hemos llegado a yo a una compensación tal, que como uno soía. No existimos el uno sin el otro.

—¿...?

—No crea V. En todos lados ocurre lo mismo. Hoy día no puede hacerse arte para ganar una limpiada. El arte verdadero tiene siempre hambre. En Valencia, en España, en todos lados ocurre lo mismo. En Nueva York, terminan la campaña artística con un déficit de 250.000 dólares anuales. Pero puedo asegurar a usted que en España la afición musical es mucho mayor que en casi todo el mundo. En Francia, por ejemplo, no se pueden dar conciertos más que en unas quince o veinte ciudades; en cambio, en España pueden darse perfectamente y casi con el éxito económico asegurado en más de cien. Soy optimista, y creo sinceramente que España será uno de los mejores países musicales del mundo. Además tenemos grandes artistas, unos ya consagrados y muchos más, que con un poco de apoyo, podrían llegar a ser primeras figuras.

—¿...?

—Sí, en efecto, vengo de Berlín, en donde me estaba montando "El camino del sol". En él tengo cifradas todas mis ilusiones; es algo nuevo. Es mi juventud entera que he consagrado a este ideal. Pero desgraciadamente las circunstancias actuales en Alemania no hacen posible el montaje de esta obra, que requiere un gasto enorme.

—Muchos, muchísimos; exacto podría decirse mañana o pasado, pero puedo asegurarle serán alrededor de 6.200 los conciertos dados en público.

—Sería muy largo explicarlo a usted. Ha sido mi obsesión durante mucho tiempo hacer algo que fuera un poema integral. No es ópera, no hay recitados; no hay motivos individuales. Hay temas de ambiente.

—¿...?

No existen romanzas en el sentido italiano de la palabra. Como en la tragedia clásica griega, existe un coro que es el glosador entre la acción y el espectador, coro que hay que colocar entre la orquesta y la escena.

—¿...?

—El libro era también mío. Está escrito en catalán, en prosa rimada.

—¿...?

—Es el HOMBRE que camina hacia el sol, el ideal, la luz, la verdad. Sobre un rústico asiento de granito, llevando en la mano una antorcha apagada, las tinieblas guardan la montaña de la luz. Todos cuantos a ella se acercaron a buscar la fuente de la vida fueron cegados por los destellos de brillantez. La humanidad, cansada, abatida y ciega, se arrastró penosamente sin poder llegar a la luz. Únicamente el héroe, el HOMBRE fuerte, podrá llegar a ella. Uno primitivo se lo pro pone y marcha en busca de la verdad, de la montaña en donde reposa el sol. El amor, las calumnias, el éxito, la adulación, quienes entretienen en su camino. En un castillo vi encerrada Blancaflor, la virgen que no conoció el amor. Una vieja guarda con un huso de plata el humo de la leyenda. Acude el héroe, despierta a Blancaflor y con ella marcha en busca del ideal. El camino es áspero, difícil, agotante. Blancaflor no puede más. El cansancio la rindió. No pudo llevar la fortaleza necesaria para llevar al ideal, y flor nacida al beso del rocío en un amanecer de primavera, muere marchita por la luz solar. El HEROE sigue su camino y llega a besar la luz. Hasta entonces todo para él fue ron burlas y sarcasmos de la humanidad. Fue el loco, mofa y escarnio de todos. Al besar el sol, es por él abrasado, y cuando mayor es la luz de la todos, de las cenizas del héroe brota el rayo, que derrumba las columnas del templo antiguo del arcano y enciende la antorcha que ilumina el camino de la verdad. Y la muchedumbre entonces aclama al HOMBRE, que pudo llegar con su esfuerzo hasta la luz.

—¿...?

—Muchas obras, cuartetos, sonatas... de todo; lo último una suite española dedicada a Ruiz, óperas... le daré una nota si le interesa.

—¿...?

—Si "Aethé", que ha sido representada. Pero corríjome mucho. He referido muchas obras, teniendo que pagar ediciones enteras. Por eso voy a hacer una serie de mis obras. Ello responde a las correcciones que me ha hecho.

—¿...?

—Nos despedimos de Manén. Casi no escuchamos sus últimas palabras.

Por tierras islámicas Impresiones

Mucho sol, mucho sol: Bizerta.

Un pueblo dormido como aquellos de Castilla y Galicia; movimiento de mercado y nubes de moscas. Por las calles estrechas y tortuosas, de casas bajas, o largas tapias de corrales malolientes, hay algo que tiembla en el ambiente, algo que desaparece cuando empieza a definirse en la imaginación; se diría que es un grito de angustia, cuyo eco se destroza contra las esquinas y no llega nunca a percibirse claro. La crueldad de los rayos del sol descubre la suciedad de los rincones, de los que llega un rumor constante de insectos. Bajo el azul mediterráneo del cielo se pasea toda la miseria de la población mora, mostrando sus úlceras con la resignación de las bestias, y el pregón de un vendedor, en una calle solitaria, es como la queja de un moribundo.

Junto al canal muestra el barrio europeo toda su ridiculez provincial; una iglesia, un hotel, un teatro, un jardincillo sin carácter, con un monumento al personaje desconocido, y una serie de calles que se sabe que no son la misma por el nombre que se lee en las esquinas, única cosa que las distingue.

Es un pueblo agrícola, ya sabeis lo que es esto de los pueblos agrícolas. Tranquilidad, pereza... Aquí venden aperos de labranza, enfrente hay un guarnicionero, más allá una herrería; en la plaza unos molinos que ruedan sus aspas parsimoniosamente; en esta tienda venden albarcas, babuchas y alpargatas, y en la de al lado, se pueden encontrar los más variados objetos; el establecimiento es más grande que los otros: lo podríamos llamar el bazar. Se diferencia de los pueblos españoles en que no se ven las mujeres y en las pintorescas ropas de los moros. No hay nada que llame la atención, y a las pocas horas se aprecia el valor de las alas que no quiso darnos la naturaleza.

Aquí a este pueblo lejano y dormido llegaron algunos de los moros de la Andalucía expulsados durante los siglos XV y XVI, y se establecieron en un barrio que todavía se llama Andalúz. Quizá esto explica que la principal riqueza de esta región sean los olivos. También fue tomada la villa por Carlos V, y aun lleva su principal fortaleza el nombre de Fort d'Espagne. Su nacimiento fue debido al soplo de vida fenicio que corrió por las ricas costas africanas, que encerraban el misterio trágico del vestigio.

Nos hemos sentado cerca del puerto viejo, observando las escenas del mercado; la nota característica es la seriedad; cada rostro es una estampa que no revela ninguno de sus secretos interiores. Rara vez asoma una sonrisa a la luz del día. No lejos de vosotros hay un círculo de ancianos, que hablan reposadamente y con tal gravedad, que se diría que del resultado de sus decisiones depende la vida de los mundos. Todos son altos, de venerable aspecto, y muestran por bajo de sus vestiduras unas piernas negras y de una degredaz inverosímil. Hay momentos en que parece que contemplamos una ciudad química, de pesadilla; son esos momentos en que se tiene la impresión de que cae sobre todas las cosas el bloque del silencio.

Nunca hemos sentido tanta repugnancia a la vista de las carnicerías; las pitufas sanguinolentas parecen que palpitan cubiertas de moscas, y el moro hambriento las mira con codicia...

En un portal estrecho un moro fríe tortas de harina y las dobla luego, sepultando un huevo en el interior y ante él forman un semicírculo los rapaces envueltos en harapos, que, oliendo el humo del aceite, paladean en la imaginación aquel delicioso manjar de los dioses.

El argumento del poema "El camino del sol" perdura en nuestra imaginación. Tiene todo el simbolismo de un Ibsen, de Maeterick, pero los contornos difuminados de la literatura bórdica parecen nítidos en la obra de un meridional. El sol rompe

Hay un instante de confusión al paso de un carro cargado de grandes pescados seccionados, que va de'ando al pasar gotitas de sangre en el pavimento. Los que lo conducen aman una gritería exhalada, y los que protestan por aquella prisa inconspicua, al minuto se habrán olvidado de que lo han hecho. Luego pasa un moro robusto cantando, montado en un borrico, cuyo espinazo parece que va a doblarse, y le sigue una mujer andrajosa, que lleva en brazos un niño de pecho, y junto a ella otro moro yorcita avanza cogido a sus faldas, mirando a todos lados con ojos de sorpresa y apretando fuertemente un trozo de pan con la otra mano, que no aparta del pecho. Suena un campaneo lejano.

En el puerto, sobre los montes de cristal del horizonte, se destaca la silueta colosal de un acorazado ruso formidable, último resto del ejército que combatió contra los bolcheviques. Las brisas marinas van mordiéndolo los barcos que sustituye la herrumbre, que le da aspecto de viejo, con lo cual va quedando más en consonancia con el podrido régimen que defienda. Por sus cubiertas, construidas para resistir a las bombas, se descubren al acercarse diversas y pacíficas escenas domésticas. En sus mástiles ya no ondea ninguna bandera, sus insignias han quedado reducidas a la ropa blanca tendida... Junto a un gran trasatlántico a punto de partir hay un numeroso grupo de oficiales y soldados rusos, que, con sus familias, están despidiendo a un pope, de elevada categoría al parecer; éste les besa a todos y a todas, y los bendice. Le han regalado un nido de ratones blancos, con los que se entretiene jugando una señora. El sol cae como fuego derrotido, más a pesar de ello, se están en el muelle enrojecidos y sus dorados hasta que sale el barco. ¡Oh, las muchachitas rusas con sus vestidos viejos! ¡Qué pena dar estos ador nos sin valor que puso en el pecho o las orejas su coquetería! Son muy bonitas...

Sale el barco con el pope a bordo; el buque de guerra se llena de pañuelos blancos y hay lágrimas junto a nosotros. ¡Ah, qué lejana, qué lejana la patria!

Antes de desaparecer el trasatlántico en el horizonte quedan los muelles desiertos, llenos del fuego del mediodía. Una barca sobre el intenso azul de las aguas es como una llamareda... Sobre el rizado del mar palitan millones de brillantes que hieren la retina violentamente con sus rayos deslumbradores, y sobre el lago de la hora infernal caen pausadamente, como saetas encendidas, las campanadas de un reloj oculto en la luz.

Sentado en tierra, a la sombra de una de las construcciones del puerto, hay un mendigo viejo, que se dispone a yantar buenamente; para ello vacía un saco mugriento, del que caen algunos mendrugos negros de pan duro; escoge uno, lo contempla filosóficamente, y al llevarlo a la boca se le acerca un policía francés, que le dice algo bruscamente; a juzgar por sus movimientos y la expresión de la cara, en la que centellean los ojos sobre los enormes bigotes. El mendigo se levanta, recoge sus mendrugos, que vuelve a colocar en el mugriento saco y echa a andar, a pesar de su vejez, recto como una lanza, sin abrir la boca para contestar al bractado y bigotudo policía.

Seguido por los ojos del francés se le ve alejarse por los muelles abrasados, sin la menor protesta; su volverse, grave, con paso de monarca.

¡El Islam! Esta fue la última impresión del Islam.

Daniel MARTINEZ FERRANDO

Bizerta julio 1923.

Las subvenciones

La comisión permanente de la Junta provincial de Abastos se reunió a última hora de la tarde de ayer, abordando la cuestión de los trigos y harinas, ocupándose en primer lugar de las existencias de dicho grano en toda la provincia, y ratificando la circular que acerca del asunto publicó el señor Gobernador, y que ya conocen los lectores.

Acerca de las harinas, quedó enterada la comisión de las comunicaciones del Director del Laboratorio municipal, señor Costina, y oyó el acuerdo informarle de éste, encaminando todo ello a exigir el cumplimiento de lo dispuesto por la superioridad sobre el margen de ganancia que se concede a los fabricantes por la molinación del trigo, cuya disposición habrá bajar automáticamente las ha-

rinas. En la sesión del viernes se concretará más sobre este punto. La comisión se ocupó también de la cuestión del azúcar, y después de leerse unos telegramas de la Junta Central referente a la distribución del azúcar que de diversas fábricas se remite a los almacenes de esta ciudad, se acordó averiguar cómo está abastecida la provincia para asegurarla de dicho artículo, por lo menos por todo el mes de diciembre, reteniéndolo al efecto en todo caso una cierta cantidad de cada depósito.

Por último, se convino recordar a los horneros la prohibición que tienen de vender el pan llamado "pataneta" por piezas, y que en lo sucesivo se les impondrá a los que infrinjan esta disposición la multa de 500 pesetas, a menos que por tener las "patanetas" el peso correspondiente se vendan al precio que corresponde según la tasa del pan.

Sobre una campaña La Federación de Sindicatos Agrícolas y sus hombres

Vuelve a agudizarse el problema que sobre el Consejo Directivo de la Federación Valenciana de Sindicatos Agrícolas se planteó hace tiempo...

Como se trata de una cuestión de carácter social que interesa a muchos miles de agricultores afiliados a los Sindicatos...

SAMOT DEL FARDO Película del día Cantemos un himno

Ya que ayer nos referimos a la Dehesa y al Albufera, no hemos podido contener el ansia de justicia que afecta en nosotros toda la vida...

Y resulta muy indicado, porque ya que la espiritualidad valenciana es cosa que desaparece, bueno será que empujemos lo que regula el pañal y hace que funcione nues...

NOTICIAS

Hoy hemos tenido un día pésimo, debido al fuerte viento del Oeste que ha sopado y que en algunos momentos tomaba aspecto huracanado...

Hoy han sido expedidos los siguientes telegramas: Mayoritismo Palacio real.—Madrid.—Los agricultores valencianos...

El presidente de la Diputación ha recibido esta mañana el siguiente telegrama del presidente del Directorio...

Ya están casi agotadas las localidades para la apertura del nuevo teatro y debut de la notable compañía lírica de Bargues-Foncuberta...

Farmacias de guardia para el día 5 de diciembre de 1923, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don José Ejarque, Pascual y Genis, 5; don Pedro Aranda, Cirilo Amorós, 82; don Eduardo Balver, Guerra, 55; don Adolfo Casias, Maldonado, 26; don Galileo Montoro, plaza de la Constitución, 19; don Carlos López, San Vicente, 17.

Los médicos valencianos se proponen celebrar este año la fiesta de la Inmaculada Concepción, Patrona de España...

Nuestro querido amigo, el competente abogado don Fernando Cuesta, ha trasladado su bufete a su nuevo domicilio...

El presidente de la Diputación, don Pedro Juan Serrano, acompañado del secretario señor Monllor, arquitecto Sr. Rodríguez y cronista de la ciudad señor Martínez Aloy...

Por este Real Decreto ha sido expedido el título de Bachiller a don José María Pajó...

Según real decreto de 1 del actual, inserto en la "Gaceta" del día 2, se ha prorrogado hasta el 31 del mes corriente...

A Castellón marchó en el expreso el director de la Compañía del ferrocarril Central de Aragón, don Nestor Jacot...

Mañana, a las seis de la tarde, se verificará la apertura de curso del Ateneo Científico de Valencia...

El presidente de la Sociedad Valenciana de Agricultura, señor Llopió Sagolla, ha telegrafiado al presidente del Directorio...

Nuestro particular amigo el conocido y acreditado corredor colegiado de esta plaza don Rafael Pellicer ha trasladado su despacho a la calle de la Paz...

En la fiesta que, como decimos en la Sección Religiosa, celebrará mañana la parroquia de San Nicolás...

Después de las completas el señor cura párroco don Benigno Pajó, con ayuda de los señores don Juan y don Juan...

En atención a que los días 8 y 9 del corriente son días festivos...

Con motivo de la Exposición que en el Circulo de Bellas Artes están celebrando los jóvenes pintores Bermejo y Sánchez...

TELAS impermeables para enfermos, variado surtido. Clausones, San Vicente, 6.

Teatro Apolo Hoy, a las 9'45 noche: Cran Compañía Internacional de Circo Debut de John Higgins MAÑANA JUEVES, GRAN MATINÉ INFANTIL Rifa regalo de un borriquito moruno

Olympia PROGRAMA PARA HOY 1.ª Curiosidad en dibujos: La muñeca y el ratón 2.ª Exito - Exito - Exito :: LA DAMA DE LAS CAMELIAS Sublime creación de Alla Nazimova y Rodolfo Valentino...

LIRICO Sesión única desde las 4'30 tarde.

El regreso de los Reyes Interesante información de actualidad, con detalles del grandioso recibimiento hecho en Barcelona a los Reyes y al general Primero de Rivera.

Arturo, desesperado Gratuita película. GRAN EXITO de la admirable novela

La ciudad prohibida de interesante asunto y gran presentación, en seis partes.

La máscara de hierro de interesante asunto y gran presentación, en seis partes.

Los dos hermanos en la que aumenta la trágica emoción y la alta intensidad dramática de la versión novelesca de Alejandro Dumas (padre).

Lágrimas de caballo Película en dos partes.

Estreno en Valencia de la monumental producción americana en dos jornadas.

Esposas frívolas película extraordinaria que por su éxito mundial ha sido objeto de fracasadas imitaciones.

Cine Moderno Salón de moda Hoy, a las 4'30 tarde y 9 noche. PROGRAMA KILOMETRICO ESTRENO de la comedia en dos partes FLORIAN EL REDENTOR

LOS REYES EN BARCELONA ESTRENO de la monumental película de 4.000 metros en seis partes, titulada

María del Carmen Adaptación del popular e intenso drama del insigne literato FELIU Y CODINA De gran presentación y magistralmente interpretada por los mejores artistas franceses.

VALIENTES TENORIOS A pesar del coste e importancia de todo este programa, a beneficio del público Precios de costumbre.

Para mañana ESJAVA.—Compañía de comedia.—A las 6 y a las 9'45: Primavera en otoño. MODERNO.—Sesión de cine de 4'30 a 12'30. María del Carmen y otras.

Feria Muestrario de Valencia A los señores agentes de negocios El Comité Ejecutivo de esta institución necesita agentes retribuidos que puedan ofrecer garantías de actividad y competencia.

INVENTO MARAVILLOSO para devolver a los cabellos blancos su color primitivo, a los quince días de darse una loción diaria con el AGUA DE COLONIA «LA CAMELIA»...

Bomba Prat Ideal para usos domésticos. La comodidad del hogar. Propia para agricultores. Pídase en todas partes.

TEATRO PRINCIPAL COMPANIA CARMEN MORAGAS Primer actor: RAFAEL CALVO HOY 5 DE DICIEMBRE A LAS DIEZ NOCHES UNICA REPRESENTACION del drama religioso fantástico en siete actos, del glorioso poeta José Zorrilla.

Don JUAN TENORIO estrenándose siete decoraciones.—Lujosa presentación. Mañana, segunda matiné blanca aristocrática.

BA-TA-CLAN EMPRESA RIPOLL GRAN MUSIC-HALL Hoy miércoles 5 de diciembre, a las 3'30 tarde y 9'30 noche:

AZUREA AND PARTNER 8 éxitos, 8.—Olympia, Córdoba, Magda, Ethel de Lis, Detti, Venancio Marco, Raquel Moreno, Gonzalvo, Triguereilla, Flor de Lis, Ideal Pellin. Siempre, siempre DEBUTS — HOY DOS GRANDES DEBUTS, DOS.

La Casa UNGRIA plaza de la Encarnación, 2, Madrid, con 60 empleados en sus Oficinas y treinta y dos años de práctica profesional...

Papel «Abadie» EL MEJOR DEL MUNDO PARA FUMAR 15 céntimos librito

LA COMER BARATO! Abono semanal: 114 comidas, 21 pastas. El Caballo de Oro - Ribera, 34

Manén Selecto y variado programa

ERIK JETRO Música del insigne Mtro. VIVES Acontecimiento teatral del año

INAUGURACION GRANDIOSA TEMPORADA LIRICA COMPAÑIA DE BARGUES FONCUBERTA DIRIGIDA POR LEOPOLDO GIL

VALLE HERMOSO VINO FINO DE MESA a cuatro pesetas docena botellas Jerez, Licores y Anisados de todas clases y marcas, a precios reducidos

LA PRINCESA REY DON JAIME, 8, segundo RENARDOS, MONGOLIAS, ESCINGS y toda clase de pieles para adornos y reformas. Las mejores calidades. Los precios más reducidos.

DEBUT DE LA COMPAÑIA Mañana jueves 6 de diciembre

Sillones confort Dormitorios, a 1.000 pesetas Comedores, a 1.000 Sillones confort, forrados pana, a 110

Casa Cañizares Correjería, 32 - Telef. núm. 1.295 Sucursal: AVENIDA DE LOS ALIADOS, 58 Teléfono núm. 3.310

VIAJANTE de mercadería y novedades, para casa de Barcelona, se necesita para la región de Levante, relacionado con las modistas. Dirigirse, HOTEL RIPALDA

Para mañana ESJAVA.—Compañía de comedia.—A las 6 y a las 9'45: Primavera en otoño. MODERNO.—Sesión de cine de 4'30 a 12'30. María del Carmen y otras.

El pintor valenciano Pepe Mongrell

Este apellido valenciano que ostenta uno de sus más ilustres pintores, corre de boca en boca estos días por la corte, con motivo de una Exposición artística de nuestro paisano Pepe Mongrell.

Mongrell es uno de los más aventajados alumnos de la escuela levantina; un enamorado de nuestra patria, un poeta de muestras antiguas con tinte, que traslada al lienzo con todo el ambiente y luz de Valencia, pasando por lejanas tierras los hermosos trozos de nuestra vega dorada por sus frutos y polvorizada por sus perfumadas flores.

Muerto Sorolla, destaca la figura de Pepe Mongrell, continuador de la escuela del llamado maestro, que tan ta gloria dió a España.

Pepe fue uno de sus discípulos predilectos y el único quizá de los contemporáneos valencianos que puede mantener gloriosamente el pabellón que amenazaba cerrarse con la desaparición del insignie Sorolla.

En la actual Exposición, el señor Mongrell muestra bajo aspectos diferentes, por los campos algo bruscos de modernidad en su pintura, pero siempre en esta se observa esa sinceridad exenta de picardías que tanta simpatía le ha merecido, y al fin ve el maestro, ya sea en alguno de sus paisajes arrancados con amor a la naturaleza o en los lienzos llenos de inspiración poética, con reflejos de las tradicionales costumbres de nuestra luminosa huera.

Las labores, con sus clásicas gemas y sus ricos y adamacados trajes; los caballos enjaulados, las vistosas monturas y arreos; el aterciopelado fruto y los jardines eternamente sonrientes por la caricia del sol valenciano, son los elementos que brillan en el espíritu del artista y que brotan como torrentes de luz y fragancia en sus hermosos lienzos puramente valencianos y de un sabor que encanta y descubre a simple vista lo que es Mongrell para el arte.

Pepe Mongrell, por circunstancias de su vida, se ve alejado de nosotros. Por oposición obtuvo una cátedra en la Escuela de Barcelona, y allí, como un ermitaño, pasa los días encerrado en su estudio, santuario del arte, soñando con su Valencia, con sus modios alegres, con las tolas floridas, con los esmeraldinos verdes de sus campos, pero llega el verano, y cuando la obligación de la cotidiana clase se lo permite, Mongrell se traslada gozoso como un estudiante a su tierra, y escribe sus más bellos lienzos, pulsando armónicamente su mágica paleta, a la que ampara de vez en cuando, otras de tonos deslumbrantes, valientes, pero siempre ajustados a una visión perfecta ajustada a la naturaleza.

La playa de Cullera es, de algún tiempo a esta parte, el estudio principal de Mongrell; allí pasó el verano sus más amores ni más amigos que sus pinturas; de allí salen obras magníficas que cruzan los mares en busca de palacios y Museos extranjeros, de allí han salido algunos apuntes para los cuadros que expone ahora en la corte.

De éstos han causado inmejorable impresión los titulados "Bajo el panel de rocas" y "Poema de Alarcón"; otras de un ambiente natural que subyugan y atraen, llevando al espíritu del observador una dulce visión del espíritu de la raza levantina.

Su convencionalismo, es decir, lo plácido con exactitud el natural, nos ofrece dos joyas de un relieve altamente emocionante y bello, como son: "Arregando las redes" y "La vuelta de la pesca" y "Caballos en la playa".

Tiene, además, colgados otros cuadros de color tranquilo y de una enorme fuerza de factura; y sus tonos suaves y dorados producen cierta melancolía, especialmente al mirar el "Crepúsculo"; en cambio, la tristeza invade el ánimo del visitante al llegar frente al lienzo "Esperanza", como puesto por la mujer e hija del pescador, cuya barca tarda en regresar.

La crítica literaria, aunque le juzga vario e iniquito por sus distintos aspectos pictóricos, coincide en que Pepe Mongrell es un gran maestro.

J. ARAGO

Casa de la Ciudad

Hablando con el Alcalde

Hemos saludado en su despacho al Alcalde señor Avilés, quien nos ha hecho manifestaciones extensas sobre los problemas de actualidad—alumbrado, subsistencias y otros asuntos—que son glosa de anteriores declaraciones.

Respecto a la escasez de la venta de carne de certero, el señor Avilés ha demostrado que puede evitarse y evitarse, que no llegue a los mercados la cantidad suficiente para el suministro de la ciudad.

Feria de Navidad

Mañana, a las cuatro de la tarde, se celebrarán en las Casas Consistoriales las subastas de solares para instalar barracones de espectáculos. Los feriantes que deseen ocupar casetas, podrán solicitar hasta las 13 horas del día 11 del actual; y concurrir el día 13, a las cuatro de la tarde, a las referidas Casas Consistoriales, donde se procederá a su reparto.

La recaudación de hoy

Por arbitrio de carnes: Matadero

general, 5.167'21 pesetas; matadero del Grao, 615; matadero del Cabañal, 302'59; estaciones sanitarias, 895'43. Por análisis y examen de sustancias, 398'17. Por circulación rodada, 1.125. Por pescado, 3.333'33. Por arbitrios extraordinarios, 1.580'33. Por bebidas, 5.779'10. Total, 19.205'45 pesetas.

La sesión de hoy.—Su- presión de la Banda de Música de Bomberos

Comienza a las cinco de la tarde.

Preside el Alcalde don Juan Avilés, y es aprobada el acta anterior.

Los primeros dictámenes del orden del día se refieren a concesiones de licencias para obras y autorizaciones para instalar motores.

Se concede a don José Chuvit un depósito doméstico administrativo, y a don Benjamín Monzó un concierto para arbitrios extraordinarios en el camino del Cabañal, mediante el pago, el primero, de 150 pesetas anuales, y el segundo, de 250.

Son aprobados otros conciertos y desestimados los referentes a Pedro Lisó, José María Raga y Daniel Ponsa.

Se acuerda adquirir por administración 15 pesos para la Pescadería y realizar ciertas reformas en el material de la misma.

A instancia de los vecinos de la calle de Peris y Valero vuelve esta importante vía a recobrar su primitivo nombre de la Paz.

Vota en contra el señor Martínez, envolviendo sus palabras algunas censuras para el Ayuntamiento, que recoge y destruye el señor Verdeguer con atinadas observaciones.

También desaparece la rotulación de la plaza de Wilson y la de la Avenida de los Aliados, recuperando la primera el nombre de Príncipe Alfonso y la segunda el de Avenida del Puerto. Votan en contra don Roque Martínez y el señor Medrano.

Es dado de alta en el padrón de habitantes don Juan González Enguer.

Es suprimida la banda de Bomberos, obligada a sus componentes a devolver las prendas que obran en su poder propiedad del Ayuntamiento, y declarando cesante de su cargo al director de la misma don Francisco Lozano.

A la hora de retirarnos continúa la sesión.

"Lo Rat-Penat", Conferencia por don Salvador Guinot

Mañana jueves, a las seis y media en punto de la tarde, dará una conferencia en "Lo Rat-Penat" el ilustre castellense don Salvador Guinot sobre el importante tema del regionalismo valenciano.

Nadie más autorizado que el eminente historiador y literato señor Guinot, que ha consagrado su vida a nuestro reblamiento, para ser portavoz del sentir de la provincia de Castellón. Su prestigiosa personalidad hará que se vean concurridísimos los salones de esta sociedad.

Por tener que regresar las comedias que le acompañan en el tren de la noche, será rigurosa la hora anunciada para comenzar la conferencia.

Cómicos y danzantes

PRINCIPAL

En la matiné aristocrática celebra da ayer ante numeroso y distinguido público, que llenaba casi totalmente la sala, se puso en escena la preciosa comedia de Tirso de Molina, "El vergonzoso en Palacio", que obtuvo una esmerada interpretación por parte de Carmen Moragas y Rafael Calvo, justamente ayudados por los principales elementos de la compañía.

Terminada la representación, la señora Moragas recibió magistralmente las poesías "La risa del agua", de Fernández Shaw; "Idilio", de Gabriel y Galán; y "A una mujer", de Rubén Darío. Ante las resonantes ovaciones con que se premió su dicción exquisita y la evidencia de su armoniosa voz, leyó con acierto bastante apropiado una poesía valenciana de Mariano Serrano, el autor de "Valencia canta", titulada "Milagro". Continuó la ovación más unánime si cabe, y el actor Rafael Calvo leyó una poesía, creemos que del anterior autor, dedicada a Carmen Moragas, composición que fué muy celebrada, significando con sus aplausos la adhesión del público valenciano a esta excelente artista, a la que nosotros tributamos también el homenaje de nuestra simpatía.

Con bastante animación se representó anoche en nuestro primer coliseo la bonita comedia de Felipe Sasso "¡Calla, corazon!", por la compañía que con tanto éxito actúa en dicho teatro.

La interpretación de la obra fué magnífica, sobresaliendo en sus respectivos papeles, Carmen Moragas, Pilar González y Carmen López, y los señores Calvo, Javaloyes, Rey, Muro y García. Los demás intérpretes, cumplieron.

El público no cesó de aplaudir, en particular a la señora Moragas y al señor Calvo, que tanto en el papel de Sociedad ella, como en el de Moritz, él, estuvieron maravillosamente.

Los deportes

Valencia F. C.—Viaje a Castellón

Para poder presenciar el partido de campeonato que el próximo día 9 se jugará en Castellón, la junta directiva del Valencia F. C. está organizando un tren especial para la ida y regreso.

Los socios y admiradores del equipo campeón que quieran trasladarse a Castellón acompañando al equipo, deberán inscribirse en las oficinas del club, Paz, 28, hoy y mañana, don de queda abierta la lista correspondiente.

TRIBUNALES

A consecuencia de una rifa habida entre tranvías el 18 de julio de 1918 en la calle de Ruzafa, y de la que resultó herido el cobrador Marqués, que meses después mataba al director de la Compañía, señor Blanco, han comparecido hoy dos empleados de la misma, acusados de un delito de lesiones.

La causa se ha celebrado en la sesión primera, actuando el fiscal señor Cerezo, y como defensores los letrados señores Zapatero Rodríguez y Corbi.

En la misma Sala se ha visto otra causa de lesiones, compareciendo Francisco Genovés, que con una navaja le infirió heridas a Enrique Cañizares.

En defensa del procesado ha vestido la toga el letrado don José Clement.

Ante la sección segunda se ha visto una causa a puerta cerrada contra Vicente Simón Pérez, vecino de Silla, por hechos de índole privada.

El defensor ha sido don Ignacio Leónarte.

Los letrados don Joaquín Ugret y don Vicente Chabás Bordehore han informado en la Sala de lo civil en una reclamación de cantidad.

SUCESOS

Robo de aves

Por el guardia de Seguridad Antonio Hidalgo fué encontrado en la mañana de hoy, en el camino Real de Madrid, frente a la alquería de Corrales, un saco con 13 aves de corral muertas.

Se supone que fueron robadas, y al verse descubierta el autor de la fechoría, abandonó su carga.

Multas

El general Gobernador ha impuesto las siguientes: De 500 pesetas a Antonio García Peña (a) El Maño, por blasfemar y ser conocido timador, y de 75 pesetas a Agustín Nardo Fuster, Juan López Hernández, Vicente Palanca Grandell y Manuel Armau Marqués, por blasfemar y ser malantes.

Centro Taquigráfico "Cortés", Reparación de premios

El día 28 del actual tuvo lugar en esta cultural Sociedad el reparto de los diplomas y medallas de la Exposición Estenocartográfica y de los Concursos de Taquigrafía, celebrados con motivo del Primer Congreso Hispano-Americano-Filipino, de Estenografía, reunido en Barcelona el pasado mes de septiembre.

A los asociados de este centro han correspondido las siguientes recompensas:

Concursos de Taquigrafía.—Diploma de aprobación, a don Joaquín Gómez.

Exposición Taquigráfica.—Diplomas de cooperación: Señoritas Amelia Bastida, Carmen González, Paquita Poce, Pepita Puig, Pepita Sandiús y don Francisco Hermano.

Diplomas con medalla de bronce: Don Manuel Badell, don José María Casal, don Juan Puig, don Antonio Santa Ojalba y señoritas Ebruqueta Calduch y Amparito Pérez.

Diplomas con medalla de plata: Señoritas Pilar Bañón, Lolita Bastida, Amelia Calduch, Ascensión Ferrer, María Teresa Sales y Albertina Gil.

Diplomas con medalla de oro: Don Joaquín Gómez Polo y don Santiago Ferrer.

Diploma de honor con medalla de plata; Centro Taquigráfico Cortés.

En el mismo acto se hizo entrega de los diplomas y premios del curso anterior, a los alumnos que concurrieron a las clases de Taquigrafía de esta Asociación, en la forma siguiente:

Premio de Taquigrafía, primer curso, señorita María Baldoví.

Premio de Taquigrafía, segundo curso, señorita Enriqueeta Calduch.

Accésit primer de Taquigrafía, segundo curso, don Manuel David.

Accésit segundo de Taquigrafía, segundo curso, don José María Casal.

Premio especial por Preposiciones, señorita Amelia Calduch.

La presidencia explicó brevemente lo que son los Concursos Profesionales, y puso de relieve la importancia de la manifestación taquigráfica llevada a cabo por los colegas catalanes, primer Congreso que en España, naturalmente se celebró en España y que vióse coronado por un gran éxito.

El acto estuvo muy concurrido, re saliendo ameno y en extremo simpático.

Entre autores

En la Sociedad de Autores, a propósito del proyecto de edificación para domicilio social, presentado por Carlos Arniches, se han dividido de manera violenta las opiniones, y un núcleo importantísimo de autores españoles se aprista a realizar una gran campaña.

Con este motivo hay gran revuelo entre los autores.

Telégrafo y Teléfono

MADRID

Reunión del Directorio Manifestaciones del presidente

El Directorio estuvo reunido desde las seis hasta las ocho y cuarto de la noche, no facilitando del mismo ninguna nota oficial.

El señor Primo de Rivera, al salir, dió a los periodistas:

—No he tenido tiempo de hacer la nota que anuncié. Se trata de una contestación a instancias, peticiones y propuestas, mejor dicho, mociones, de las que algunas serán contestadas favorablemente y otras en sentido negativo.

Es una satisfacción a las aspiraciones del pueblo español, y es cosa que hay que hacerla despacio, porque tiene trascendencia. Pero ya que han esperado ustedes, que son tan bondadosos y amables, he aprovechado un cuarto de hora en redactar unas líneas que ahora les daré, y aunque no tienen enjundia, algo se puede leer entre líneas.

Mañana o esta noche, si tengo tiempo, haré la otra.

La facilitada momentos después en la Presidencia, dice así:

—Hubiera querido dar una nota más amplia a la prensa de Madrid, a semejanza de lo que hice con la de Barcelona; pero me ha faltado tiempo material para la enunciación de las ideas.

Solo diré que el espectáculo de fe, esperanza y fortaleza que España vive, no dando desde Cartagena a Madrid, pasando por Murcia, Valencia, Palma de Mallorca, Barcelona y Zaragoza, nos anima, más aún, nos obliga a proseguir nuestra actuación, despreciando pequeñas intrigas y desentons.

Consideramos el camino emprendido como de preparación y levantamiento del espíritu público, de afirmación de su confianza, y ciego será el que no vea que hoy es absoluta.

Consideramos, pues, que comienza o comenzará muy en breve la segunda parte de nuestra misión, a la cual será temerario y absurdo fijarle plazo. Durará lo que la confianza de la opinión pública, sinónima de la del Rey, ya que éste no desea otra cosa que interpretarla y servirla.

A base de lo indicado podrá dar el Directorio noticias más amplias de sus propósitos dentro de unos días.

El problema de los alquileres

Los representantes de las Ligas de Vecinos de toda España se despidieron esta tarde del general Hermosa y le hicieron entrega de una proposición articulada del decreto relacionado con el problema de alquileres.

Como nota más saliente del documento se señala la prórroga del decreto Bugallal por un año, y que se confirme el funcionamiento de los tribunales paritarios.

También estuvo una comisión de las Cámaras de Comercio del Norte y Noroeste de España, vistando al general señor Muslera para pedirle la derogación del decreto de Dato relativo a los fabricantes de chocolates, que perjudica grandemente a los residentes en las provincias fronterizas y costeras.

Una nota del ministerio de Trabajo

En la Presidencia se facilitó una nota del ministerio de Trabajo, referente a la noticia publicada en los periódicos sobre la existencia de un presupuesto de 75.000 pesetas para los servicios provinciales, del cual se gira una peseta para los empleados que lo desempeñan.

Dice que en esta denuncia hay un error de concepto.

Esa partida, destinada a iniciar la organización regional o provincial de los servicios del ministerio, que gestionó el Gobierno por decreto de 6 de febrero de 1923, creada por la Delegación regional del ministerio para las cuatro provincias catalanas y Baleares, destino 70.000 pesetas para gastos de personal e instalación, con atreído al presupuesto formulado, cumpliendo todos los trámites reglamentarios, quedando las 5.000 restantes a honoreta del Estado.

Esta Delegación formuló en abril un presupuesto definitivo, importando 72.000 pesetas, que fué aprobado por real orden.

Entre autores

En la Sociedad de Autores, a propósito del proyecto de edificación para domicilio social, presentado por Carlos Arniches, se han dividido de manera violenta las opiniones, y un núcleo importantísimo de autores españoles se aprista a realizar una gran campaña.

Con este motivo hay gran revuelo entre los autores.

Foot-ball

Asistiendo bastante público se ha celebrado esta tarde en el Stadium Metropolitano un partido de fútbol entre la selección de ingenieros y arquitectos y otra de jugadores de primera categoría.

Funerales

En la iglesia de San Francisco de Borja se celebraron esta mañana funerales por las almas de los caballeros del Pilar fallecidos durante el año último.

En representación de la familia real asistieron los condes de Barbañana y Grobe.

De Melilla

MELILLA.—Llegó el coronel don Alfredo Coronel.

El enemigo hizo desde Ifernim algunos disparos sobre Tafersit, contestándole las baterías de la plaza, que les dispersaron.

El comandante general realizó una expedición a la Restinga, atravesando Mar Chica en una gasolinera.

En el hospital ha fallecido el teniente de Regulares don Antonio Santo.

Grupos de rebeldes intentaron robar ganado en Nemirhen, siendo dispersados por la Policía, que les causó bajas.

El juez militar se personó en la prisión de Rostroguro para comunicar la sentencia de muerte recaída contra el exsargento Yimar.

Las fuerzas de Dar-Drius practicaron un reconocimiento en Midar, sin novedad.—Mencheta.

Lo que dice la prensa

"El Imparcial", refiriéndose a la nota que facilitó anoche el Directorio, declara que el ambiente es propicio para comenzar la segunda etapa, entendiéndose que ésta debe acometerse rápidamente.

Lo primero que hay que hacer es enjugar el déficit, por ser éste el problema alrededor del cual giran los restantes.

Después debe ocuparse de la carencia de la vida y del problema de Marruecos.

Como la atmósfera está templada, el marqués de Estella podrá realizar una obra meritoria que perdurará en la memoria de todos.

"A B C".—La acogida que el vecindario de Madrid ha hecho a los Reyes, demuestra la importancia y trascendencia del viaje a Italia.

Ello ha demostrado que el país tiene fe en la Monarquía.

Cuando lleguen a Italia los ecos de la recepción tributada al Rey, se verá en la cuenta de que estas simpatías, tanto alcanzan a los Reyes de España como a Italia.

"El Debate".—Considera llegado el momento de recoger los frutos de la labor silenciosa del Directorio.

Se ocupa asimismo del retraimiento de los políticos en el acto de recibir al Rey, y dice que la excepción del señor Maura, tanto honra a los Reyes como a él.

Accidente y susos

En la plaza Mayor un camión militar guiado por el soldado Espín, que llevaba como auxiliar otro soldado llamado Berrocal, por evitar el choque con un tranvía y el atropello de un carro, paró el motor, rompiéndose los frenos.

A consecuencia de ello, penetró el vehículo violentamente en una casa de Cambio, rompiendo el mostrador y las lamas de los espejos.

El soldado Berrocal resultó con heridas de pronóstico reservado.

Un dependiente del establecimiento, llamado Carlos Gil, sufrió un desmayo a consecuencia del susto.

Las pérdidas se calculan en 8.000 pesetas.—Mencheta.

Una nota municipal

El Ayuntamiento ha publicado una nota oficial, que dice así:

"El Rey ha significado al Alcalde que se halla reconocido a las pruebas de afecto que ha recibido con motivo de su regreso a Madrid, no recordando manifestación semejante en su vida.

Al mismo tiempo le encargaba muy especialmente que hiciera presente su satisfacción y su agradecimiento por este acto inolvidable."

La fiesta de los artilleros

A las once de la mañana, en la iglesia de los Jerónimos, se celebró la fiesta religiosa que dedican los artilleros de esta guarnición a su Patrona Santa Bárbara.

Asistió en representación del Monarca su ayudante honorario comandante de Artillería don Pedro Genevois, generales, jefes y oficiales de dicha arma.

En Palacio

A las once de la mañana llegó a Palacio el señor marqués de Estella.

Pocos momentos después llegaron los demás generales del Directorio, constituyéndose en Consejo bajo la presidencia del Rey.

El sábado se celebrará capilla pública en Palacio.

Regalo de una bandera

CEUTA.—El coronel del regimiento de Ceuta, acompañado del Alcalde, fué a Tetuán para invitar al comisario superior a que asista al acto de la entrega de la bandera que se regala a dicho cuerpo por suscripción popular.—Mencheta.

De Tetuán

TETUAN.—En la sesión celebrada por el Ayuntamiento, el general jefe de la Comandancia, señor Queipo de Llano, pidió la palabra en la parte de la sesión dedicada a la tribuna pública.

Dijo que existía un desfase de 420.000 pesetas, y que sabía la noticia porque se lo había contado el mismo Alcalde.

El Alcalde confirmó el hecho, acordándose que se proceda a una inspección administrativa.

Reales órdenes de Marina

Concediendo dos meses de licencia al alférez de navío don Carlos Aguilera.

Destinando como segundo comandante del crucero "Bustamante" al teniente de navío don Jerónimo Bustamante.

Idem al capitán de corbeta don José Moragas al crucero "Cánovas del Castillo".

Idem al idem don Antonio Carlier

a secretario de armamento del arsenal de la Carraca.

Idem al idem don Eduardo Merino al crucero "Extremadura".

Idem al teniente de navío don Eduardo Bobadiá a la escuadra de instrucción.—Mencheta.

BARCELONA

La Federación Patronal

BARCELONA.—Con motivo de la visita hecha por la Federación Patronal al marqués de Estella, la entidad mencionada ha facilitado una nota oficial, diciendo que el marqués de Estella acogió a los comisionados con su amabilidad característica, cambiando por ambas partes cordiales frases de salutación.

A las manifestaciones hechas por la Patronal, el general Primo de Rivera contestó expresando la viva satisfacción que tenía poniéndose en contacto con la representación patronal de Cataluña.

Reiteró con frases cariñosas la estima en que siempre ha tenido a la Federación Patronal.

La comisión agradeció las manifestaciones del presidente del Directorio militar, sabiendo gratamente impresionados de la acogida que les dispensó el marqués de Estella.

Nuevo diario

Ha aparecido el primer número de "La Lucha Obrera", que en su editorial dice que en estos momentos graves en que se decide el porvenir del mundo proletario y se juega el destino del país, un imperativo deber de solidaridad y de fe les lanza a emprender una tarea difícil.

Dice que viene a señalar una fase, a unir los esfuerzos, a laborar por los presos y por la amnistía, así como por el frente único obrero.

Trabaja en pro del mejoramiento de los campesinos, de la clase media y por la reorganización obrera general.

Satisfacción

El Alcalde ha expresado su satisfacción por el éxito del viaje de don Alfonso y doña Victoria.

También ha dicho que había enviado al Alcalde de Madrid un telegrama de felicitación por el feliz regreso de las augustas personas.

Lo mismo han hecho los Alcaldes de las demás provincias.

Con estos telegramas se hará un álbum para ofrecerlo a don Alfonso.

A Figueras

BARCELONA.—Los magistrados de la Sala provincial de la Audiencia de Gerona, han marchado a Figueras con objeto de fallar una causa contra un recluso que dió muerte a otro.

El fiscal solicita la pena de muerte. Defendiera el procesado el letrado señor Barriobero.

Reunión

Los Sindicatos únicos celebrarán una reunión en Mataró para tratar de la reorganización de las entidades comarcales.

En libertad

Han sido puestos en libertad varios sindicalistas detenidos la semana última.—Joaniquet.

PRO

Anuncios municipales

En cumplimiento de lo prevenido en el párrafo segundo de la base tercera de las establecidas para la emisión de Obligaciones de la Deuda municipal por Reservas, primer emisión de fecha 1 de enero de 1916, el día 15 del corriente mes se celebrará en esta Casa Consistorial la vigésima quinta subasta, a la baja, para la amortización de títulos de la mencionada Deuda, por valor de pesetas 76.375 efectivas, y a las doce horas, bajo la presidencia de esta Alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue, y con asistencia de un vocal de la comisión de Hacienda, conforme a las bases establecidas al efecto.

Las proposiciones se retelegrafarán con papel de la clase undécima (una peseta), y se presentarán en el negociado Central de secretaría municipal, todos los días laborables, durante las horas de nueve a trece, hasta el día inmediato anterior al señalado para la subasta.

Los tenedores de Obligaciones que sean aceptadas, vendrán obligados a satisfacer al preceptor público los derechos fijados en el presupuesto vigente.

Valencia 29 noviembre de 1923.—El Alcalde, Avilés.

En cumplimiento de lo dispuesto en la base quinta de las que se establecieron para la emisión de "Bonos de la Ciudad de Valencia", primera emisión, de fecha 1 de septiembre de 1919, el día 18 del próximo diciembre, a las doce horas, se celebrará en las Casas Consistoriales el 15.º sorteo por decenas, para la amortización de 60 títulos, que corresponden al tercer trimestre de 1923 a 1924, bajo la presidencia de esta Alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue, y con asistencia de vocales de la comisión de Hacienda.

Valencia 29 noviembre de 1923.—El Alcalde, Avilés.

En cumplimiento de lo dispuesto en la base quinta de las que se establecieron para la emisión de "Bonos de la Ciudad de Valencia", segunda emisión, de fecha 1 de abril de 1920, el día 20 del próximo diciembre, a las doce horas, se celebrará en las Casas Consistoriales el 11.º sorteo por decenas, para la amortización de 60 títulos, que corresponden al tercer trimestre de 1923 a 1924, bajo la presidencia de esta Alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue, y con asistencia de vocales de la comisión de Hacienda.

Valencia 29 noviembre de 1923.—El Alcalde, Avilés.

En cumplimiento de lo dispuesto en la base sexta de las que se establecieron para la emisión de "Bonos de la Ciudad de Valencia", tercera emisión, de fecha 1 de octubre de 1921, el día 22 del próximo diciembre, a las doce horas, se celebrará en las Casas Consistoriales el 5.º sorteo por decenas, para la amortización de 60 títulos, que corresponden al tercer trimestre del año económico de 1923-24, bajo la presidencia de esta Alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue, y con asistencia de la Junta de Inspección y Vigilancia de dicho empréstito.

Valencia 29 noviembre de 1923.—El Alcalde, Avilés.

En cumplimiento de lo dispuesto en la base octava de las que se establecieron para la emisión de "Bonos de la Ciudad de Valencia", cuarta emisión, de fecha 1 de octubre de 1921, el día 22 del próximo diciembre, a las doce horas, se celebrará en las Casas Consistoriales el 5.º sorteo por decenas, para la amortización de 60 títulos, que corresponden al tercer trimestre del año económico de 1923-24, bajo la presidencia de esta Alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue, y con asistencia de la Junta de Inspección y Vigilancia de dicho empréstito.

Valencia 29 noviembre de 1923.—El Alcalde, Avilés.

En cumplimiento de lo dispuesto en la base quinta de las que se establecieron para la emisión de "Bonos de la Ciudad de Valencia", quinta emisión, de fecha 1 de octubre de 1921, el día 22 del próximo diciembre, a las doce horas, se celebrará en las Casas Consistoriales el 5.º sorteo por decenas, para la amortización de 60 títulos, que corresponden al tercer trimestre del año económico de 1923-24, bajo la presidencia de esta Alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue, y con asistencia de la Junta de Inspección y Vigilancia de dicho empréstito.

Valencia 29 noviembre de 1923.—El Alcalde, Avilés.

En cumplimiento de lo dispuesto en la base sexta de las que se establecieron para la emisión de "Bonos de la Ciudad de Valencia", sexta emisión, de fecha 1 de octubre de 1921, el día 22 del próximo diciembre, a las doce horas, se celebrará en las Casas Consistoriales el 5.º sorteo por decenas, para la amortización de 60 títulos, que corresponden al tercer trimestre del año económico de 1923-24, bajo la presidencia de esta Alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue, y con asistencia de la Junta de Inspección y Vigilancia de dicho empréstito.

Valencia 29 noviembre de 1923.—El Alcalde, Avilés.

En cumplimiento de lo dispuesto en la base octava de las que se establecieron para la emisión de "Bonos de la Ciudad de Valencia", séptima emisión, de fecha 1 de octubre de 1921, el día 22 del próximo diciembre, a las doce horas, se celebrará en las Casas Consistoriales el 5.º sorteo por decenas, para la amortización de 60 títulos, que corresponden al tercer trimestre del año económico de 1923-24, bajo la presidencia de esta Alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue, y con asistencia de la Junta de Inspección y Vigilancia de dicho empréstito.

Valencia 29 noviembre de 1923.—El Alcalde, Avilés.

En cumplimiento de lo dispuesto en la base quinta de las que se establecieron para la emisión de "Bonos de la Ciudad de Valencia", octava emisión, de fecha 1 de octubre de 1921, el día 22 del próximo diciembre, a las doce horas, se celebrará en las Casas Consistoriales el 5.º sorteo por decenas, para la amortización de 60 títulos, que corresponden al tercer trimestre del año económico de 1923-24, bajo la presidencia de esta Alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue, y con asistencia de la Junta de Inspección y Vigilancia de dicho empréstito.

Valencia 29 noviembre de 1923.—El Alcalde, Avilés.

En cumplimiento de lo dispuesto en la base sexta de las que se establecieron para la emisión de "Bonos de la Ciudad de Valencia", novena emisión, de fecha 1 de octubre de 1921, el día 22 del próximo diciembre, a las doce horas, se celebrará en las Casas Consistoriales el 5.º sorteo por decenas, para la amortización de 60 títulos, que corresponden al tercer trimestre del año económico de 1923-24, bajo la presidencia de esta Alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue, y con asistencia de la Junta de Inspección y Vigilancia de dicho empréstito.

Valencia 29 noviembre de 1923.—El Alcalde, Avilés.

En cumplimiento de lo dispuesto en la base octava de las que se establecieron para la emisión de "Bonos de la Ciudad de Valencia", décima emisión, de fecha 1 de octubre de 1921, el día 22 del próximo diciembre, a las doce horas, se celebrará en las Casas Consistoriales el 5.º sorteo por decenas, para la amortización de 60 títulos, que corresponden al tercer trimestre del año económico de 1923-24, bajo la presidencia de esta Alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue, y con asistencia de la Junta de Inspección y Vigilancia de dicho empréstito.

Valencia 29 noviembre de 1923.—El Alcalde, Avilés.

En cumplimiento de lo dispuesto en la base quinta de las que se establecieron para la emisión de "Bonos de la Ciudad de Valencia", undécima emisión, de fecha 1 de octubre de 1921, el día 22 del próximo diciembre, a las doce horas, se celebrará en las Casas Consistoriales el 5.º sorteo por decenas, para la amortización de 60 títulos, que corresponden al tercer trimestre del año económico de 1923-24, bajo la presidencia de esta Alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue, y con asistencia de la Junta de Inspección y Vigilancia de dicho empréstito.

Valencia 29 noviembre de 1923.—El Alcalde, Avilés.

En cumplimiento de lo dispuesto en la base sexta de las que se establecieron para la emisión de "Bonos de la Ciudad de Valencia", duodécima emisión, de fecha 1 de octubre de 1921, el día 22 del próximo diciembre, a las doce horas, se celebrará en las Casas Consistoriales el 5.º sorteo por decenas, para la amortización de 60 títulos, que corresponden al tercer trimestre del año económico de 1923-24, bajo la presidencia de esta Alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue, y con asistencia de la Junta de Inspección y Vigilancia de dicho empréstito.

Valencia 29 noviembre de 1923.—El Alcalde, Avilés.

En el Plaz y San Lorenzo, a las 8 de la mañana, se celebrará la misa de la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las ocho y media de la mañana.

En el Santísimo Cristo del Salvador, a las cuatro de la tarde, Hora Santa.

En la parroquia de Santa Catalina y San Agustín, primer día de triduo a la Inmaculada Concepción con misa de Comunión a las siete y media y ejercicio vespertino a las cinco y media, en quien predicará el doctor don Ramón Artola.

Novenarios a la Inmaculada: En San Bartolomé, a las ocho y media de la mañana y ejercicio. En San Juan y San Vicente, misa de Comunión a las ocho y media, y ejercicio a las cinco y media de la tarde.

En San Esteban, misa de Comunión a las ocho, y ejercicio a las cinco de la tarde.

En San Nicolás, misa de Comunión y ejercicio a las ocho. En el Salvador y Santa Mónica, misa de Comunión a las siete y media, y ejercicio a las cinco de la tarde.

En el Colegio de San José, misa y ejercicio a las ocho, y en la Real Capilla del Milagro, a las once con misa y ejercicio.

Los ejercicios espirituales continúan para hombres a las siete de la tarde en la Iglesia de la Compañía, dirigidos por el padre Ramón Más, sacerdote jesuita.

En la Santísima Cruz, para las Hijas de María Inmaculada y de Santa Elena, a las seis y media con misa y meditación, y a las cinco de la tarde con lectura, plática, rosario y meditaciones, dirigidos por el padre José María Gironés, S. J.

En el Plaz y San Lorenzo, a las 8 de la mañana, se celebrará la misa de la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las ocho y media de la mañana.

En el Santísimo Cristo del Salvador, a las cuatro de la tarde, Hora Santa.

En la parroquia de Santa Catalina y San Agustín, primer día de triduo a la Inmaculada Concepción con misa de Comunión a las siete y media y ejercicio vespertino a las cinco y media, en quien predicará el doctor don Ramón Artola.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Pedro Pascual, Arzobispo de Valencia, y San Nicolás de Bari, Obispo. Misa y oficio de San Pedro Pascual, con rito doble y color blanco, y conmemoración de San Nicolás y de la Feria V.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la parroquia de San Nicolás. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Cor Jesu.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Covadonga, en el Salvador.

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pinel y instrucciones a dos pesetas. ABOENSOLA, 10, FARMACIA MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS. EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.



Cierta mariposa, un día a una muchacha besó, y que usaba PECA CURA en seguida adivinó.

Jabón, 1'50.—Crema, 2'50.—Polvos, 2'50.—Agua colónica, 3'50.—Agua de Colonia, 3'50 6, 10 y 16 pesetas, según frasco. Lociones para el pelo, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco.

Últimas creaciones. Productos serie "IDEAL": Acaña, Mimosa, Ginebra, Rosa de Jericó, Admirable, Maital, Chipre, Rocio Flor, Rosa, Vértigo, Olivel, Magnol, Violeta, Jazmin, Jabón 8.—Polvos, 4.—Loción, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco. Esencia para el pelo, 18 pesetas, frasco con estuche. Cortés Hermanos, Sarría, (Barcelona).

SARNA

Antiséptico Murti, el único que cura sin baño. Frasco, 25 pesetas. Sus imitaciones resultan caras, peligrosas y apestosas a la persona. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

Subasta

Procedente de cierta testamentaria, se subastará y rematará el día SIETE del mes de diciembre, a las doce, en la notaría de don Vicente Sauchotello, plaza de la Almoina, 4, bajo, y con intervención del corredor don Salvador Pérez Pau, que tiene su domicilio en la calle del Pintor López, 7, enarancelo, la finca siguiente:

En esta ciudad

Un edificio en la calle de Zurrador, núm. 3, compuesto de planta baja y tres pisos altos con porche y terraza.

La titulación y pliego de condiciones por que se ha de regir dicha subasta, estarán de manifiesto en la expresada notaría, y el corredor facilitará más antecedentes.

Alfombras

Me comprar antes de visitar el este inmueble de J. Masía y Espinosa, calle de Calatrava, 1 y 2, donde en contra de todas clases y gustos a precios tan reducidos como los pudieran la primera casa de este artefacto. Calle Calatrava, núms. 1 y 2.

Pozos artesianos

Se abastecen hasta 500 metros en todo punto. Perforadoras a vapor. Vicente Matall Borrull, 23, Valencia.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

se vende en los siguientes puntos:

En Madrid: Empresa Valenciana, calle del Pósito, Puente de Perdigones de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol.

Kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Foros.

En Barcelona: Kiosco Solerina Rambla del Centro frente a la plaza Real.

En Sevilla: En la Administración de "El No. dero Sevillano".

En Albacete: Kiosco de Madrid Moreno, Paseo de Alfonso XII.

Advertisement for PIPERAZINA MIDY, featuring an illustration of a man and text describing its benefits for urinary ailments.

Se alquila un principal en el punto más céntrico de la calle de San Vicente Razon, Emilio Guerrero, Lauria, 19.

Solares

Se venden varios juntos en Burjassot, partida de la Coma. Razon en Valencia, plaza de Beneyto y Coll, número 1, entrosuelo.

Chalet

Se alquila un espacioso y bonito chalet con jardín, situado en la calle de Antonio Suárez (antes Albarcá), Razon, calle de Epartero, núm. 4, bajo, taller.

Practicante

In acciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía y prescripción médica. De 12 a 7, 15 pesetas, y de 8 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, barcelonés, por Daniel Navarro, Arzobispo Navarro, 22, primero.

Muebles económicos. Despachos completos por 600 pesetas, compuestos de un bureau, un sillón giratorio, un archivero, una mesita para máquina y una silla auxiliar. AGENTES EXCLUSIVOS DE LA MAQUINA DE ESCRIBIR CON TUBERIALA. RÍDAN CATALOGOS. Orbis S. A., Mar. 8.

COLICOS NAUSEAS IRRITACION PURGANDOSE CON LAS SALES DE MEDIANA DE ARAGON SE TOMAN DISUELTAS EN UN VASO DE AGUA TIBIA EN AYUNAS. Frasco de 10a12 purgas 3Ptas. Cajita IDEAL para 102 purgas 0.50.

VENTA AL POR MAYOR Calle Aragón, 228 BARCELONA

Advertisement for Acido úrico, featuring a large illustration of a man sitting on a bench, looking distressed.

Advertisement for Lithinés del Dr. Gustin, describing its benefits for kidney stones and uric acid.

Advertisement for LA PERLA ANTIGASTRALGICA DEL DOCTOR DELGADO, for stomach ailments.

Advertisement for ACCIDENTES NERVIOSOS EPILEPSIA, featuring a large illustration of a man's head.

Advertisement for La fábrica de muebles Bargues, offering various furniture items.

Advertisement for Seguros Mútuos CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN VALENCIA, with a detailed notice.

Advertisement for VENDO, offering a property for sale with various features.

Advertisement for Se alquilan, offering various rental services and properties.

Large advertisement for Elixir de Guayacol del Dr. Torrens, describing its medicinal properties for lung ailments.