

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 18796.—VIERNES 15 DE SEPTIEMBRE DE 1922.

DIARIO DE INFORMACIÓN

AÑO XLV — OFICINAS, CALLE DE MIÑANA, 7 Y 9.



D. O. M.

D.ª María del Rosario Quinzá Bergón

VIUDA DE ALMENAR

ha fallecido a las doce del día de hoy, en Godella
habiéndole recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

M. I. P.

Su director espiritual, sus desconsolados hijos don Francisco, doña María de los Desamparados, doña Teresa y don José, hijos políticos doña María de los Desamparados Martorell, don Luis Fernández Marchante y doña Ana Lledó, primos, hermano político, sobrinos y demás parientes participan a su muerte una dolorosa pérdida, y les suplican que se dirija la misa de cortejo funerario que celebrará mañana a las diez, en la iglesia parroquial de San Bartolomé, de Godella, y a la conducción del cadáver, que tendrá lugar por la tarde, a las cuatro, desde las Torres de Serranos, hasta la plaza de San Agustín, por lo que quedarán muy reconocidos.

Política

Las dos tendencias

El irritado tono con que "La Epoca" comenta las declaraciones hechas por el señor Maura a un redactor de "El Pueblo Cántabro" hace pocos días, demuestra de modo concluyente que el golpe asesinato al propósito de Sánchez Guerra de intentar una concentración de derechas para seguir gobernando, ha sido certero y mortal de necesidad. Y a pesar de los descuidados argumentos que coruscó la vieja y gruñona gaceta idónea, sorprendida en celestíneas maniobras de zarcimiento de voluntades entre los gremios que se apitan y amontonan en el oscuro redil de las derechas, es lo cierto que el nuevo gesto del Sr. Maura responde noblemente, gallardamente, a su inquebrantable tradición demoledora y a su bien conocido criterio, en ningún instante disimulado, respecto a la capacidad política de los partidos históricos y a su concepto de la constitución y de la eficacia de los Gobiernos que deben regir los destinos de la España de ahora, en este trane fatal de su decadencia y de su rápidamente declinando hacia un porvenir temeroso y lleno de peligros.

Quiénes le acusan, quiénes se revuelven tan airadamente contra él? Son los ídolos de barro apuados sobre los pedestales y las plataformas cimentadas en la vaciedad de unos programas políticos siempre concebidos y redactados en futuro imperfecto, y sostenidos por las organizaciones caciquiles tendidas sobre el país como tupida red que aprisiona y estrangula entre sus mallas la voluntad nacional. Son los mismos caecillas y jefecillos de grupo que ilegaron a la gobernanza del país gracias a la general mediocridad de nues tra vida política, y cuya compañía desenfada el propio Maura con un gesto verdaderamente olímpico. Son los que, como los mariscos napoleónicos, encumbrados y enriquecidos a costa del "ogro de Córcega", le traicionaron en cuanto le creyeron vencido y apartado definitivamente de la vida pública.

Pero ¿qué pretenden de Maura los idóneos? ¿Qué rectificó todo su historia política desde los días de sus conferencias en el Ateneo sobre "Oligarquía y caciquismo", organizadas por el genio apocalíptico del gran Costa? ¿Qué borre de un solo trazo ignominioso toda su significación en la política contemporánea de desastre y olvido sus trenes y profeccías al proclamar la bancarrota definitiva de los partidos de turno, que consideró siempre totalmente incapacitados para una verdadera empresa de reconstrucción nacional y para intentar una rectificación en el derrotero y en los modos de gobernar a España?

Maura, consecuente consigo mismo, gobernó predicando con el ejemplo. Se le ofreció reiteradamente la dirección de las fuerzas conservadoras, y gallardamente, sin el menor titubeo, renunció a ese nuevo caudillaje, por el que tantos otros, más ambiciosos y más atentos al medio personal sin reparar en los medios conspiran, se afanan y se desviven sin recato ni decoro. ¿No es de estimar y de ponderar esa alteza de pensamiento y ese noble desinterés en la conducta inievitable y desfalcímenos inigualables, que todas las prédicas de los concentrados, incluso del jefe de los reformistas, en quien, por otra parte, es el parlamentario en quien vibra el sentimiento liberal y el único a quien es posible conceder el beneficio de la duda, en sentido optimista, en cuanto a la sinceridad de sus aspiraciones hacia un régimen francamente y vivamente democrático?

Todos los males nacionales los atribuimos, y con razón, a la estéril y nociva actuación de los partidos políticos. Todos hemos venido vo-

Postales de Europa

Peinetas y mantones

Yo no sé echar flores a las buenas mozas. Soy harto timido. Por eso, en vez de echar flores, prefiero regalarlas. Ofrecer ramilletes en vez de piropos.

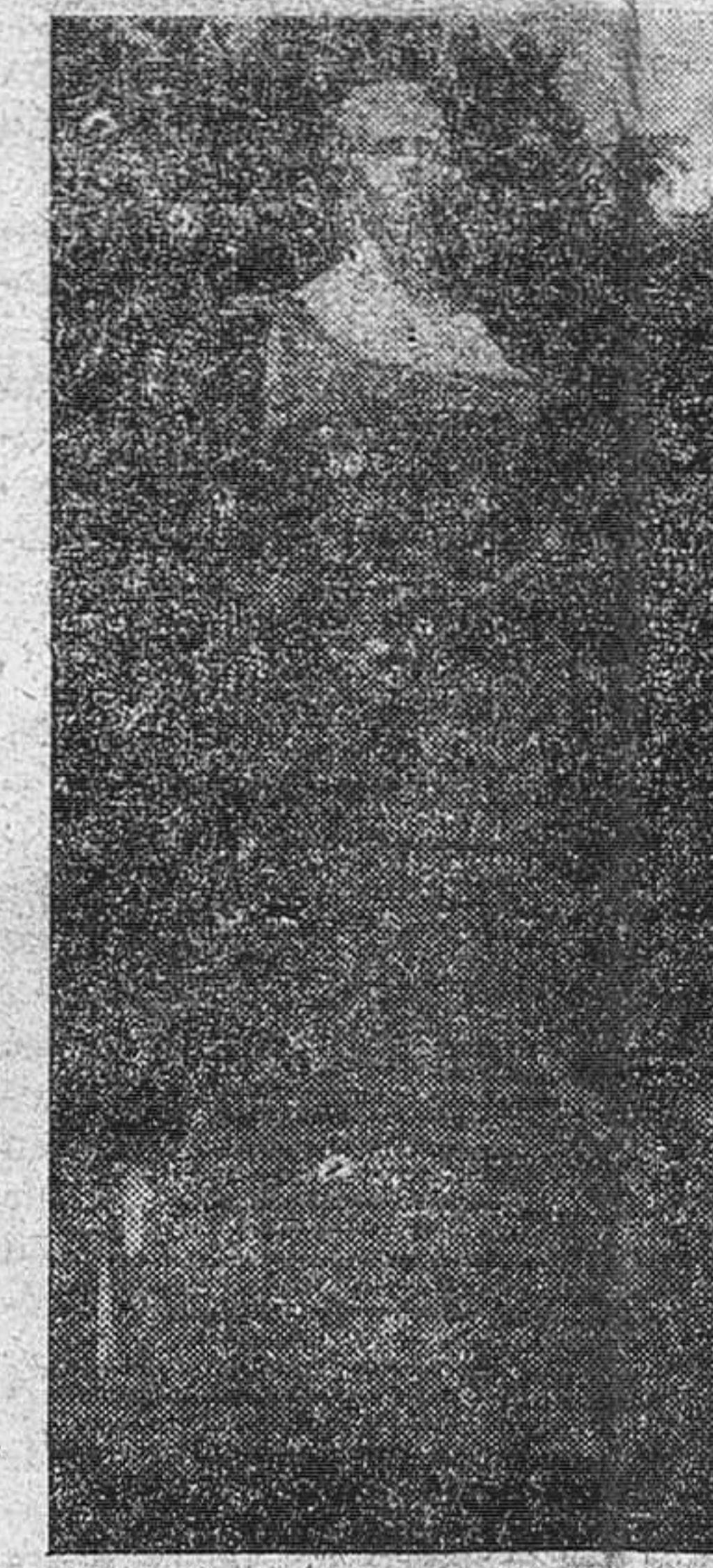
Pero alguna vez se quebranta la propia conducta. Y no me avergüenzo al confesarlo.

Porque figura en el austero español que se encuentra lejos del propio sol, ante unas montañas coronadas por las nieves perpétuas, entre bosques cuajados de coníferas norteamericanas y oyendo el duro acento germánico. Hombres y tierras muy distintos de los que vivimos en España.

Y figura también que se encuentra uno con unas mujeres que llevan la peineta española; blanca si los cabellos son negros, de oscuro caer si los cabellos son rubios, y la colocan sesgada para mayor gracia. Y esas mujeres llevan mantones que semejan al aire y los flecos del parón de Manila. Y así pasan, hechas un brazo de mar; ceñido el mantón de cenefa florida y multicolor, ancha como si los enormes pétalos quisieran enviar el cuerpo delicioso a que se ajustan como voluptuosas trepadoras.

Las cosas indostánicas están aquí de moda. Se canta "La Bayadera" entonando los ojos, y tal vez soñando en el Ganges misterioso que describe Heine en su popular poesía "Sobre las aguas de la canción..." Jardines rojos, violetas que sonríen, rosas que mutan palabras de amor, timidas gacelas, palmeras que cobijan lechos de pasión, lejanos rumores del sagrado río...

EN MELIANA



Vista del monumento al escultor Julio Benlloch, obra de José María Rausell

Y encima de esto, salsa española. Están indicados los contoneos de Carmen.

Visto y comprendido todo esto, ¿quién no dice viéndolas pasar un Valsme D'os?

VICENTE GAY.
Berchtesgaden, agosto.

Por el teatro lírico valenciano

Se celebró la anunciatada reunión de autores, poetas, escritores, músicos y amantes del teatro valenciano, en "Lo Rat-Pent".

Los asistentes fueron unos 90. El presidente, señor Almarche, abrió la sesión con un discurso de salutación a los reunidos; hizo mención de lo que la Sociedad ha hecho y está haciendo en pro del teatro valenciano, dentro de casa y en algunos pueblos de la provincia, e hizo ofrecimiento de la casa, de la Junta de Teatro y de la Sociedad en pleno, a los autores reunidos.

El presidente de la comisión de Teatro, señor Alberola, dió lectura de una carta del señor Ferrandis Luna, que dice así:

"Senyor president de la comisió de Teatre de "Lo Rat-Pent".

Molt senyor meu: El tindré que ixir avui fora de Valencia m' impeix, com havera seguit el meu gust, acudí a la reunión convocada per vosté per a tractar del teatre líric valenciano.

Haguera anat com un entusiasta més, puix malgrat la carinyosa insinuació de Ferran Lluch, jo sent que aquests afers teatrals estan mica a mica a la vora de les meues pre diletges activitats. Pero jo'n priva de pensar quan un assunt patriòtic ix a la publica discussió? Jo pense com el senyor Muñoz, que la formació de una consciència valenciana, de un robust sentiment popular, es condició previa per al triomf de aquestes iniciatives. Pero pensem també que els moviments d'opinió, les formacions collectives, no estan llenys com les obres teatrals en les que cau i puja un darrere del altre com en una ordenada discussió. Crec, al contrari, que els moviments populars es produsen un poc anarquicament, sense protégs ni sistemes para una cosa i després l'altra. — No; en este camp de popularitats, cadascú canta quan vol o pot, sense esperar a ningú, fins que tots canen i allavars l'armonia's fa ella sola amb la coincidència d'esperits intencionats.

Trevallen vostés i reserven-me el lloc que vulguen en la futura actuació. No cal que els fassa oferents. LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA queda al servei de vostés, i fins en la meua modesta butxaca hi ha uns pessetes per al progrés del teatre valenciano.

Se dió lectura a una carta del señor Roger Bodí adhiréndose al movimiento.

Después de intervenir varios señores, se acordó fundar la Asociación d'Autors Valencians, y fué nombrada la siguiente junta:

Presidente, don Estanislao Alberola. Serra.

Secretario, don Enrique Mollá y Ripoll.

Vocales: Don José Peris Celdá, don M. Ferrandis Agulló, don Enrique Durán y Tortajada y don Rafael Gayano Lluch.

Seguidamente se abrió la lista de socios, adscribiéndose muchos, la que continuará en días sucesivos.

Cerró tan importante acto el presidente de "Lo Rat-Pent", que, con gran elocuencia, alentó con palabras vehementes a la Sociedad naciente.

Una salva de aplausos coronó los entusiastas párrafos del señor Alberola.

Invitado por el señor Alberola,

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

Siguió el señor Alberola con un discurso de salutación a los reunidos, por la atención de haber acudido a su invitación. Igualmente agradeció al señor Navarro Cabanes su labor y el ser el iniciador de este resurgir del teatro valenciano, y a la prensa en general, por haber secundado la campaña.

El saluda con afectissim,—S. Ferrandis Luna."

"Le crépuscule des toreros."**Los deportes****Fútbol**

Con este título llamativo—que oja 14 fuese profético—publica José Galtier en "Le Temps" un artículo la mar de pintoresco, del cual vamos a traducir lo que el autor percibió en una corrida de toros en San Sebastián.

"Fué una gran batahola, una ilusión de almoñadillas, de sombreros de paja o de fieltro. Los manifestantes, encapuchados, se dirigían a un matador, rojo y oro, que por cierto conservaba una flama rara en estas latitudes y en estos climas. Se parecía extrañamente a M. Mandel con su figura afeitada, larga, sus cabellos aliados sobre su cráneo puntiagudo y atados en el occupancy el estilo de los moños de las arenas. Tiene 19 años y responde al nombre expresivo de Chichuelo.

Pues bien: este Chichuelo ha sido "embotado", como diríamos en el teatro, en proporciones inauditas. Tenía que lidiar el primer toro de la tarde. El animal, apenas salido del toril, manifestó una repulsión marcada por los caballos. Es, sin duda, de los que no querían ver los caballos en pista. El noble concejal era para él sagrado. Se apartaba desde lejos; y los picadores, de cualidad de testa, no sabían conducir sus cabalgaduras hacia adelante y al lado de los cuernos terribles. Entonces de todos los lados del Anfiteatro sube el grito de:

—¡Fuego! ¡Fuego!

Las cabezas se dirigían hacia el palco del presidente. La prueba de fuego es acordada, y la bestia hipófoba tuvo fuertes artificiales plantados en su lomo, sobre su piel. De noche eso podría ser pintoresco, aunque bárbaro; en plena día es siniestro.

Después del ejercicio pirotécnico comenzó el trabajo de Chichuelo. El animal recibió un número inverosímil de estocadas; fue transformado en cráneo. Muchos estoques se quedaban en su carne, y refujo de sangre que rezumaba abundantemente. El grito de "fuego" es reemplazado por el de "fuera" (dehors) lanzado con tanta rabia como menoscopo.

El torero aabó con el bicho, aunque mal, y fué saludado con salvajes silbidos.

La manifestación más violenta, más imperativa, se reunió en el cuarto animal, que también correspondía a Chichuelo. Esta vez tuvo que abandonar la arena y subir al palco del presidente. Pero los otros dos toreros, Valencia II y Marcial Lalanda, se solidaron con su colega; y quisieron continuar la corrida. Con la mano hacían señal de que no se abriese el toril, y acabaron por ganar la causa. Chichuelo volvió a entrar en la pista, acogido por impresionantes, injurias y una lluvia de almoñadillas".

Todo esto que cuenta Galtier en el diario más grave de Francia es deslejoso a más no poder. Lo que sigue no le va en zaga.

"Los españoles, que no atienden a sus primeros espaldas si los juzgan indignos, se dan cuenta de que a la hora actual el arte de la tauromáquia sufre un colapso. ¿Es el crepuscule de los toreros? La pasión nacional está muy adentrada en las costumbres para que no suscite émulos sucesores de las glorias desaparecidas. El culto del torero está vivo en España. Testigo de ello es la tumba que va a ser elevada a José Lluis, el jóven sevillano muerto muy recientemente. El Gallito era ciertamente un buen matador. Vafia tanto como Frascuelo, como Mazzantini? Tendrá por consiguiente un mausoleo como una celebridad, un gran nombre de la Fénix. He aquí como "El Imparcial" describía este monumento obra del escultor Benlliure."

Y a seguida monsieur Galtier copia la descripción del nombrado periódico de Madrid. Luego aun hay gente que dice que la prensa madrileña es insipida y que no tiene repercusión en Europa...

Noticias de teatros**OLYMPIA**

Catalina Bárcena

Modelo de ingenias Catalina? Desde luego. Pero mucho más que eso.

Catalina es maestra en el arte de hacer sentir completo, y paso a paso, el drama emocional de la mujer.

Primer, la pubertad; el infantil retozo, la coquetería incipiente, el donaire provocador, la sonrisa pícarca, muy femenina (y muy madura) de la mujerita en capullo, medio mujer, medio chiquilla.

Después, la juventud; la fe del corazón enamorado e inocente, los ojos claros y transparentes como el alba, y el alma, buena y nueva, creyendo en Dios... y en él.

Más tarde, "Mater Dolorosa": la tristeza, el desengaño... El alma femenina confiaba, esperaba y no encontró...

Por fin, rebeldía, altiva, se yergue contra la injusticia secular de ser eterna víctima por el solo hecho de ser mujer.

Su voz, tan clara en la ilusión, se hace de indignación, de arrogancia y desprecio, para mantener sus derechos de mujer ante el atropello y la calumnia.

Escuela de mujeres, el arte de Catalina Bárcena...

En la Casa de la Ciudad**La sesión de hoy**

Poco después de las once de la mañana el Alcalde señor Albors abre la sesión. Ante escaso número de concejales y de público, secretaría da lectura al acta de la sesión anterior y se aprueba.

Figura en el orden del día, como primer dictamen, el informe de la Abogacía del Estado desestimando la solicitud del Ayuntamiento sobre excepción de subasta para la enajenación de los títulos del empréstito de 20 millones de pesetas.

El señor Romero pide que pase a comisión el dictamen; se adhiere el señor Cetá, y el señor Aleixandre solicita que se lámite a darse por enterada la Corporación, ya que no cabe otra solución a su entender. Los señores Brax y Bellver piden que se entable debate y se solucione hoy mismo la cuestión por calificar el asunto de bochornoso para el Ayuntamiento.

Se entabla un ligero debate y se presentan varias proposiciones, para poner al fin a votación la primera, es decir, la del señor Romero, que pide la vuelta a comisión. Así se vota por 17 votos contra 4.

Pasan varios dictámenes a comisión; quedan otros sobre la mesa, y son aprobados, entre gran número

Cómicos y danzantes**APOLÓ**

Anoche hacia su presentación en Valencia la bella artista francesa Musidora. Había despertado tal interés en nuestro público, que antes de la hora de empezar el espectáculo se anuncian en taquilla que no dar localidades ni entradas.

En primer lugar, se proyectó la película titulada "Sol y Sombra", de argumento vulgar y muy baqueado, que no tiene más atractivo que ser Musidora la intérprete de las partes importantes.

Seguidamente apareció en escena la genial Musidora, que con sus encantos y pícaros gestos, hizo una verdadera creación de los couples franceses que interpretó, y muy especialmente del titulado "Mon homme", que fue premiado con una gran ovación.

Pero el mérito mayor de Musidora estuvo en la interpretación de

la PANACEA CORELL, que dieron dientecita difícil tomándola.

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

Primer parte.—"Chicago", marcha, Sousa; "Nostalgias", vals lento, Tondi; "Bailables de la ópera "Péramos", Rubinstein; "La Dolce", jota, Bretón.

Segunda parte.—"Alma de Dios", selección, Serrano; Andante del cuarteto en re menor, Tschalkowsky; Polonesa de concierto, Chapí; "La Retirata", marcha italiana, Mario.

Y finalmente hizo algunas caricaturas de personajes políticos y artistas.

Ha sido un acierto de la empresa inaugurar la temporada con espectáculo tan atractivo, que seguramente le proporcionará tantos llenos como funciones.

Han regresado a Valencia, procedentes de Serra, los niños que formaban la Colonia de vacaciones del Patronato de la Juventud Obrera, a la que auxilia el Estado con una subvención.

Esta Colonia, compuesta de niños de varias escuelas nacionales de la capital, ha estado durante 15 días instalada en la hermosa Casa-Colonia propiedad de dicha institución, situada en uno de los más pintorescos y elevados puntos de Serra, y tanto las familias de los colonos, como los muchos amigos de las mismas que acudieron a recibirlos, pudieron apreciar en los rostros de los niños el inmenso beneficio que a su salud ha reportado el verano.

Bien merecen los plácemes que les prodigaron los favorecidos, la Junta del Patronato, los maestros y los directores de la Colonia.

Laxantes, antidiálicos y purgantes son las PILDRORAS de ARABIA; no irritan. Farmacia de Santa Catalina, viuda de Costas.

Mafiana, a las cinco en punto de la misma, saldrá en tren especial, de la estación del Central de Aragón, la peregrinación valenciana a Loyola, y Lourdes.

La Compañía General de Tranvías, atendiendo el ruego de la Junta Diocesana de Peregrinaciones, ha dispuesto un servicio extraordinario de coches-tranvías que comenzará a las cuatro de la mañana, llevando a los peregrinos desde la plaza de la Reina, Barcelona 14 de septiembre de 1922.—El presidente del Consejo de Administración, Pedro Comella.

CULTURA

—En el Colegio de Sordomudos y de Ciegos, Triador, 24, sección de niños, y plaza de la Bocha, 2, sección de niñas, queda abierta la matrícula hasta el 30 del actual.

Interesa a todos los señores que tengan de visitar el Balneario de Coñientes (sus aguas son infaltables para la curación de las afecciones del hígado, intestinos y estómago), pasar por la administración de dicho establecimiento, Granvia, 63, en donde se facilitan referencias y los billetes para el único automóvil que conduce a dichos Hervideros. Este servicio se prestará desde esta fecha, DIARIAMENTE, utilizando la nueva carretera.

A mediados de la semana próxima regresará de Aguilera dando por terminado su verano, el Prelado de la diócesis doctor Reig y Casanova.

—El Balneario de Benimorfull es un excelente punto veraniego.

En la Escuela Profesional de Comercio de esta ciudad, Portal de Vall d'Alba, 2, se verificarán el próximo lunes, 18 del actual, los exámenes siguientes:

A las nueve de la mañana, ingreso. A las tres y media de la tarde, Contabilidad general.

El siguiente día 19, a las nueve horas, se verificarán exámenes de las asignaturas de Dibujo, Caligrafía y de Lengua alemana para alumnos de la Facultad de Medicina.

En los días sucesivos continuaron los exámenes que previamente se anuncian en el tablón de edictos de la referida Escuela.

Nos dicen de la Riberia que ha quedado suspendida la recogida del arroz a causa del temporal del pasado lunes, y que no se reanudarán las tareas de la siega hasta que se confirme el buen tiempo.

La cosecha ha sido muy abundante, pues la mayoría de los campos han dado 600 kilos por hectárea; se cuentan muchas a 700 y algunos han llegado a 750 y 800 kilos.

Los precios comenzaron a 35 pesetas los 100 kilos, y hoy son de 30 a 31 en las eras, temiendo los cosecheros que aún bajen más.

Farmacias de guardia para el día 15 de septiembre de 1922, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Eduardo Bellver Ferrer, Guerriero, 55; don Fernando G. Guzmán, plaza Santa Catalina, 47; don Juan Campos, Ribera, 8; don Vicente Barberá, Colón, 42; don Pío Ruiz, Jerusalén, 21; don Rafael Morant, Cuarte, 51; don Eduardo Pérez López, Serranos, 4.

Poblados marítimos: Don Francisco Monfort, Avenida de los Aliados, 15; don Renán Solsona, José Benlliure, 6.

No hay dentición difícil tomándola.

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

La Banda Municipal interpretaba el domingo, de 17:30 a 19:30 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

NECROLOGÍA

La señora doña Concepción Muñoz Turutio de Vidal ha entregado su alma a Dios, sumiendo a cuantos la amaban en el mayor desconsuelo.

Bueno, bondadosa, afable y cariñosa, conquistó el afecto y la consideración de cuantos con su amabilidad se houraron; esposa modelo y madre amantísima, hizo de su hogar un oasis de dicha, en el que el cariño nítido era el dique en el que se establecían las amarruras de la vida.

A sus desconsolados esposo, hijos y demás parientes, y muy especialmente al hermano de la difunta, nuestro querido amigo el conocido corredor de comercio don Carmelo Muñoz, enviamos la expresión de nuestro sincero pésame, y asociándonos a su dolor, elevamos una oración por el alma de doña Concepción, que en paz descansé.

En el pueblo de Godella ha entrado hoy su alma a Dios la distinguida señora doña María del Rosario Quintón Bergón, viuda de Almería.

Su muerte ha sido muy sentida por lo mucho que se quería y distinguía a tan noble dama, cuya vida fué modelo de esposa y madre y una esperanza de los pobres, a quien con mano caritativa socorrió espléndidamente. Sus virtudes y carácter agradable le granjearon muchas amistades y simpatías, y por ello el duelo ha sido muy extenso en Valencia, donde era conocidísima y respetada.

A su tristeza familia enviamos nuestra más sentido pésame, asociándonos de corazón a su desgracia.

SUCESOS

Sobre el atraco
del sábado

Continúan las pesquisas para descubrir a los autores del osado atraco cometido a los dos dependientes de la casa Noguera; tanto la Policía como los funcionarios judiciales siguen sus trabajos encaminados al esclarecimiento del hecho.

Hasta ahora no hay más detenidos que el que dimos cuenta y sobre el que de día en día se acumulan más cargos.

Atropello

En la carretera de Bétera, del término de Burjasot, tuvo la desgracia de ser atropellado por el carro que guiaba José María Grau Miralles, vecino de Tabernes Blanques, una mujer llamada Jesela Cuenca Bernardo, de 40 años de edad, casada, natural de Villar del Arzobispo, quien a causa de las lesiones sufridas, falleció a la hora de ocurrir el hecho.

Desgracia por
impudencia

Hallándose cazando en la aldea de Las Cueras, del término de Utiel, los muchachos Pedro Garrido Navarro y Maximino Ortiz Valero, de 13 y 12 años de edad, respectivamente, bayóse al suelo el primero, con tan mala fortuna, que la escopeta que llevaba se le disparó, firiendo de tan grave daño a su compañero, que falleció a los posos momentos.

La benemérita actuó al homicidio, y en unión del arma, fué puesto a disposición del juzgado.

Accidente del tr. b. j.

Encontrándose trabajando en el molino aeroceco que posee en las afueras de Algemesí el vecino José Pendás, tuvo la desgracia de ser alcanzado y volteado por una corriente de tránsito el obrero Ernesto Giribes Carrasco, de 25 años, soltero, vecino de dicha localidad, quien conduciendo al Hospital de la expresa población, fué curado, teniendo necesidad los facultativos de amputarle el brazo izquierdo.

Del hecho se dio cuenta al juzgado municipal.

Dos lesionados

En el dispensario del Museo han sido atendidos: Julio Marco Marco, de 8 años, al que ha atropellado un carro, causándole heridas en la mano izquierda, y José Ros Lapiedra, de 35, que trabajando en su oficio de aserrador, se ha causado heridas en la mano derecha.

Impudencia

Hallándose jugando con unos cartuchos en el camino de Tránsitos, los hermanos Miguel y Vicente Albornoz, de 9 y 4 años, habitantes en dicho camino, heras AC., tuvieron la imprudencia de encender la pólvora, produciéndoles quemaduras de primer y segundo grado, en la cara.

Asistidos en la casa de Socorro de la Gorrieta, fueron curados por el facultativo de guardia, don Vicente E. Darás, quien calificó su estado de prematuro menos grave.

Del hecho se dio cuenta al juzgado.

Eseca perros!

En el dispensario del Puerto ha sido curado hoy el muchacho Vicente Molina Ordaz, de nueve años, domiciliado en la calle de San Francisco 6, lazo, a quien le ha mordido un perro, que le ha producido una herida en la cara posterior de la pómlea izquierda.

Detenidos

Por faltar a la moral han sido juzgados a disposición del Gobierno por la Policía del distrito del Puerto Andrés Terceros Hernández, Benjamín Jiménez y Expósito y Pascual Torras Moreno.

Por orden gubernativa la multa corespondiente.

Telégrafo y Teléfono

MADRID

La sesión de apertura de Tribunales
Interesantes noticias de Melilla
Lerroux y la cuestión de Marruecos

De Marruecos

El despacho oficial

El alto comisario de España, des de Tetuán, comunica lo siguiente:

Sin novedad en los territorios de Ceuta y Tetuán.

En el de Larache, fuerzas de la quinta "ma" al efectuar un recorrido por Beni Uita, sin novedad, observaron que los ganados de Sumata pastaban en la orilla izquierda del río Teatza y que hay tranquilidad en todo el campo.

Tampoco ocurre novedad en territorio de Melilla.

Por el rescate de los
prisioneros

Entendido el alto comisario del Manifiesto pre-prisioneros que publicó la comisión de Rescate, comisión que cesó un principio entabló negociaciones por si, dando lugar con ello a que las familias de los prisioneros mestizos su impaciencia, envió en el "Bonifaz" a Melilla a su secretario particular, teniente coronel de la Guardia civil señor Reparaz, con la misión de tranquilizar a las familias del escenario de la prisión.

Un periodista preguntó al señor Prida sobre el fundamento de los rumores que ha acogido parte de la prensa de Madrid, según los cuales el señor Prida se hallaba dispuesto a dar el apetecido fruto.

Recomendó que para no excitar la codicia de Abd-el-Krim no llevasen a efecto ninguna negociación particular.

Las familias quedaron complacidas de las explicaciones del señor Reparaz, y expresaron su confianza en las gestiones del alto comisario.

El señor Reparaz visitó a la esposa del general Navarro y familias de los demás cautivos, y les dijo que tuviesen fe en las gestiones que realizó el general Burguete, y que pronto darán el apetecido fruto.

Recomendó que para no excitar la codicia de Abd-el-Krim no llevasen a efecto ninguna negociación particular.

Las familias quedaron complacidas de las explicaciones del señor Reparaz, y expresaron su confianza en las gestiones del alto comisario.

El señor Reparaz celebró una nueva entrevista con Abd-el-Krim, el Miziam y demás caídes, invitados previamente por Abd-el-Kader.

Este conversó largamente con ellos, tributando alabanzas a la Policía y al alto comisario.

Expusieron todos su creencia de que se avecina una era de paz y progreso, por cuyo mantenimiento veían.

También trató con dichos jefes y en el capitán de Sanidad señor Quelva la creación de escuelas de Agricultura para iniciar a los indigenas que también recibirán otras clases de enseñanzas.

"Sinceramente declaro que en estos momentos precisa despojarnos de todas las diferencias que nos separan para dedicarnos a resolver los importantes e inapalpables problemas que están planteados en nuestra patria."

Se ocupó de la crisis europea, diciendo que España debe pensar en "una política concreta sin vacilaciones y convivir con los demás pueblos".

El déficit de España es terrible y ya lo llama analfabetismo.

Constituyentes las energías en pasadas peñas y en las luchas mezquinas se anuda la obra de los gobernantes, coloquándola al borde del abismo.

España debe asistir a los hombres que realizan su obra en África.

Los hombres de Marruecos son el capital que se acumula; puede discutirse que los partidarios de la intervención en Marruecos tengan buena o mala orientación, pero es preciso reconocer que en África debe obligarse a los Ayuntamientos a facilitar locales adecuados para los juzgados.

Contra el sentir de mis amigos, digo que el pervenir de España está en África.

Sería obra de redención para nues

tos tres hijos, para nuestros nietos, para nuestras futuras generaciones.

Se condolió de la guerra de Marruecos.

"Lloro con las madres españolas que van arrancar a sus hijos, y llore con el corazón y siento el dolor de la patria por sus hijos que sufren y mueren, pero si en España pensamos dejar a África, ¡vamos vamos a levantar nuestras armas contra las aspiraciones del separatismo de Cataluña cuando llegue la ocasión?"

Si abandonamos África, también abandonaremos Cataluña, Vascongadas y Galicia, y se desmorona el poderío de nuestra historia.

No abandonaremos a los africanos que están en África y dejemos a los africanos que están en España."

Al final de este párrafo fué muy aplaudido.

Al terminar el acto se le tributó una gran ovación y se dieron vitorias a España, al Ejército y a Cádiz.

Añadió la nota que 30 obreros se habían personado, rompiendo los carnes del Sindicato, en demanda de trabajo.

En virtud de ello, se habían abierto listas para la admisión, listas que seguirán hasta completar el número de obreros necesarios para el trabajo, o hasta que se solucione el conflicto por otros medios.—Mencheta.

15. 15'15

Apertura de los
Tribunales

A las doce de la mañana se ha celebrado la apertura de los Tribunales.

Ha presidido el ministro de Gracia y Justicia, señor Ordóñez, quien llevaba el gran collar de La Justicia.

—Y de Romanones?

—Carcio se diga de él es falso Romanones no se ocupa por ahora más que de viajar por el extranjero.

Asistieron al acto el presidente del Supremo, los de la Audiencia provincial y territorial, presidentes de Sala y representación del fiscal.

A la voz de "Audiencia puli-

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

ca!", el señor Ordóñez ha leído su discurso.

Desarrolla el ministro el tema siguiente:

"La Judicatura, las aspiraciones de los funcionarios judiciales y medios prácticos para satisfacerlos."

Documentalmente estudia el asunto, afirmando que varios han intentado la reforma orgánica del Código Penal, habiendo siempre fracasado ante la muralla cosechamente levantada por los recelos de los partidos de la izquierda (enyo mal es añejo).

Añade que tenemos una comisión de Códigos para elaborar estas reformas, un Gobierno que las prohíbe y un Parlamento que las vota.

Lo que ocurre es que la índole de este problema preocupa poco a la opinión, dando lado a otros menos interesantes.

Para la mayor eficacia del sistema, sería útilísimo contar con el auxilio y cooperación constante de la comisión de Códigos, puesto que ahora el cuerpo judicial va enalteciéndose cada vez más.

Sus aspiraciones deben satisfacerse.

Censura la mayor parte del funesto escalofrío, que es obstáculo insuperable para todos los propósitos o mejoras, y mata todas las iniciativas.

A su juicio, deben reorganizarse todas las Audiencias por un presidente de Sala y tres o cinco magistrados, según los servicios.

La Sala de lo civil y de lo criminal, pueden quedar constituidas por un presidente y dos magistrados.

Las Salas del Tribunal Supremo podrían reducirse a tres.

En la carrera judicial, solo deben señalarse tres categorías diversas; a saber: Jueces, magistrados de Audiencia y magistrados del Tribunal Supremo.

La carrera fiscal puede formarse de otras tres categorías: Promotores fiscales, fiscales de Audiencia y fiscales del Supremo.

Cree que deben reducirse los juzgados municipales.

Respecto al régimen de traslados, debe ser preferida la razón de antigüedad, y termina diciendo que en cuanto al régimen de ascenso, no debe pasarse de una categoría a otra, sin haber cumplido determinados años de servicio.

El discurso del fiscal trata del tema siguiente: "El tratamiento del reo conforme a las leyes y costumbres, prácticas, usos y costumbres de nuestros Tribunales".

Stienta la afirmación de que no deben encontrarse a jóvenes que acaban de salir de las aulas, la defensa de procesados pobres.

Luego examina los informes remitidos por los fiscales de Audiencias provinciales.

El de Castellón recomienda el ejercicio de la censura para las películas perniciosas para la juventud y niños de corta edad.

El de Valladolid lamenta la lentitud en la tramitación de las causas.

El de Barcelona evidencia la dificultad en castigar los asesinatos que se cometen, abogando por el cumplimiento de la ley y no por medio de la represión violenta y fuera de medida.

El fiscal se muestra conforme en esta opinión, pero hay que convenir—dice—que la misma huella de obreiros se repite tan frecuentemente que el trabajar suele ser excepcional, y el hogar lo ordinario, y hasta los funcionarios se declaran en huelga defictiva y no castigada, y las leyes también huegan.

Las leyes se rionan, pero despiertan en la Gaceta".

Vemos un ejemplo en los comerciantes desaprensivos que adulteran las bebidas y los comestibles, y muy pocas veces se les castiga.

Es verdaderamente absurdo y ilegal que se obligue a las farmacias a cerrar desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana, para cumplimentar la ley de la jornada mercantil, que expresamente las exceptúa.

También dispone que están cerradas los domingos por la tarde, lo cual es un absurdo.

Termina señalando la falta de valor cívico de los jurados, que son nombrados y luego no se presentan.

Relengreso

El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra" publicará dentro de breves días una disposición reintegrando en sus puestos en la Escuela Superior de Guerra a los alumnos que fueron expulsados del Ejército.

Nota de la Patronal

La Patronal del ramo de la madera ha publicado una nota diciendo que el conflicto planteado por el Sindicato no tenía tendencia a intensificarse.

Añadió la nota que 30 obreros se habían personado, rompiendo los carnes del Sindicato, en demanda de trabajo.

En virtud de ello, se habían abierto listas para la admisión, listas que seguirán hasta completar el número de obreros necesarios para el trabajo, o hasta que se solucione el conflicto por otros medios.—Mencheta.

15. 15'15

Visita a la Escuela

El ministro señor Argüelles ha visitado las obras de la Escuela de Arquitectura de la Moncloa.

Uno de los grupos está terminado, y otros se terminarán mediante subasta.

El ministro notó algunas deficiencias,

casi culpa de las condiciones hidráulicas.

Encomió el señor Argüelles la labor del director señor Navarro.

Hizo de los trabajos para combatir

Una Memoria

Hemos recibido un ejemplar de la Memoria de las gestiones llevadas a efecto por la comisión recién creada de fondos para la guarnición valenciana en África, redactada por el vicesecretario de la misma don Rafael Molina Tóbita, en la que se detalla la patriótica labor realizada por la comisión que presidió el señor conde de Trénor y de la que forman parte los señores Ibáñez, Díaz, Simón, Jiménez de Entrevias, Olag, Beltrán, Sanchis, Bernal, Llopis y Molina.

Un espacio para reproducir los trabajos hechos, hemos de limitarnos a hacer constar que lo recaudado para adquisición de tiendas de campaña con destino al ejercicio de operaciones en África, ascendió a la cantidad de 30.405'25 pesetas, de las que fueron gastadas 28.131'25, quedando un saldo de 2.344 pesetas.

En colchonetas para los soldados se gastaron 12.653'55 pesetas; en atuendos, camiones, motocicleta, y tanques aligerados, 33.740'24 pesetas; en socorros en metálico a los soldados, 5.250; en tabaco para los mismos, 250; en navajas que tenían varias herramientas, 2.525; en sombreros y otros objetos, 15.560; en

impermeables, 4.720, y en corambres, 2.625 pesetas.

Además se invirtieron 26.445 pesetas en donativos a los cojinetes que fueron enviados a los hospitales de esta ciudad, y otros gastos que hacen ascender estos en el Balance total, a 141.674'44 pesetas.

Los ingresos por todos conceptos fueron 180.365'43, quedando, por lo tanto, un saldo de 38.691'29.

Nuestros págines sinceros a la Benéfica comisión.

Escuelas de Artesanos y de Artes y Oficios de Valencia

Hasta mañana, de seis y media a echo de la noche, podrán los obreros adquirir las papeleras para matricularse en el curso próximo, tanto en la primera enseñanza como en los estudios de Artes y Oficios.

La matrícula se verificará a las mismas horas y por el orden siguiente:

Días 18, 19 y 20, alumnos de primera enseñanza procedentes de cursos anteriores.

Días 21, 22 y 23, alumnos de Artes y Oficios, procedentes de cursos anteriores.

Días 25, 26 y 27, alumnos de primera enseñanza que hayan de cursar primera vez.

Días 28, 29 y 30, alumnos de Ar-

tes y Oficios que hayan de cursar primera vez.

Los que se matriculen por primera vez deberán justificar hallarse vacunados.

Para matricularse en la clase diurna deberán tener los aspirantes 14 años de edad; para las nocturnas 14 años, y para la de hombres 19.

Las clases darán principio el día 2 de octubre próximo.

Las asignaturas que puedan cursarse, tanto en la primera enseñanza como en el grupo de Artes y Oficios, se consignan en las respectivas papeleras.

TRIBUNALES

Hoy termina el período de vacaciones judiciales y con tal motivo han regresado la mayoría de los funcionarios de la Audiencia para reunirse mañana su tarea ordinaria.

De la secretaría de gobierno se ha hecho cargo don Alejandro Bustamante, cesando el que la desempeñaba accidentalmente don Bias Tejero.

También ha regresado el secretario de gobierno habitual don Vicente Gargallo.

El tribunal de vacaciones no ha funcionado hoy por no tener juicios señalados.

Cultos para mañana:

En los Dominicos, a las siete y media misa sabatina del Rosario, cantada por la comunidad. (Indulgencia plenaria).

Por la tarde a las seis y media ejercicio de los quince sábados del Rosario con exposición y sermon por el padre Meseguer.

—En la Encarnación, misa de Co-

unión a las ocho en el altar de Nuestra Señora del Carmen para O. T. y ejercicio carmelitano.

—En la Real Capilla, a las diez misa solemne de renovación con mu-

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Cornelio, Papa, y San Cipriano, Obispo, mártires, y Santos Rogelio, Eusebio, Lucía y Geminiano, mártires. Misa y oficio de Santos Cornelio y Cipriano, con rito semidoblegado y salterio encendido, y conmemoración de San Rogelio y compañeros mártires.

—CUARENTA HORAS.—Principio en San Lorenzo (Franciscanos).

Se describe a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACIÓN NOCTURNA.—Sanguis Christi, San Juan Bautista CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora del Carmen, en la Santísima Cruz.

Cultos para mañana:

En los Dominicos, a las siete y media misa sabatina del Rosario, cantada por la comunidad. (Indulgencia plenaria).

Por la tarde a las seis y media ejercicio de los quince sábados del Rosario con exposición y sermon por el padre Meseguer.

—En la Encarnación, misa de Co-

unión a las ocho en el altar de Nuestra Señora del Carmen para O. T. y ejercicio carmelitano.

—En la Real Capilla, a las diez misa solemne de renovación con mu-

sica, y por la tarde a las seis rosario, mitote y Salve.

—En San Martín, misa con órgano a las siete y media y ejercicio en honor de Nuestra Señora del Carmen.

—En Santa Mónica, misa de Comunión a las siete y media y ejercicio del mes mercedario, y por la tarde a las seis ejercicio de los siete sábados con exposición, trisagio, semanario, Salve y gozos.

—En los Franciscanos, a las seis misa de describir, y a las siete media la rezada con órgano en la capilla de San Francisco de Asís, y por la tarde a las seis y media ejercicio del quinario con sermon.

—En Santo Tomás, misa cantada de Comunión a las ocho en el altar de Nuestra Señora de la Saleta, y por la tarde a las seis la novena con sermon.

—En La Sangre, comienza el solemne novenario mercedario con sermon por el padre Arturo Grau, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En la Universidad, misa cantada de Comunión a las ocho en el altar de Nuestra Señora de la Saleta, y por la tarde a las seis la novena con sermon.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En la Universidad, misa cantada de Comunión a las ocho en el altar de Nuestra Señora de la Saleta, y por la tarde a las seis la novena con sermon.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas Pías.

—En las Siervas de María, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Salud con sermon por el padre Calasanz Rabaza, de las Escuelas