

# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 18.448—JUEVES 4 DE AGOSTO DE 1921.

DIARIO DE INFORMACIÓN

AÑO XLIV — OFICINAS, CALLE DE MIRANA, 14



D. O. M.

## Doña Rosa Mateu Pascual

Viuda de don Francisco Bernia

falleció en el día de ayer en el poblado de Nazaret

A LOS 42 AÑOS DE EDAD  
habiéndose recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus desconsolados hijos Pepita y Paquita, padre don Ramón Mateu Batalle, hermanos don Ramón y don Enrique Mateu Pascual, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parentes lo acompañan a sus amigos y les ruegan se tengan presente en sus oraciones. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.



D. O. M.

Las misas que se celebrarán mañana, día 5, en las parroquiales iglesias de Santo Tomás, San Nicolás, Santos Juanes, San Andrés y en la Real Catedral; las que se dirán en el Colegio de San José (P. J.), Religiosas de María Inmaculada (Servicio Doméstico), Colegio de Niños de San Vicente y Vicente Ferrer, San Lorenzo (Padres Franciscanos), Padres Dominicos (San Colegio de Jesús y María, parroquia de Benifaió de Espíoca, Sollana, Almudenes, Fontanares y ermita de Morera (Onteniente), Corral-Rubio (Albache) y las del convento del Beato Andrés Hibernal en Gandia; las del dia 6, en las parroquiales iglesias de San Esteban, San Martín, iglesias del Salvador (Padres Redentoristas), convento de los Padres Capuchinos; las del dia 7, en la Colegiata de San Bartolomé, y el aniversario que a las diez del lunes 8 se cantará en la capilla del Santo Sepulcro de esta última iglesia, serán en sufragio del alma de

EL EXCMO. SEÑOR

Don Francisco Maestre Laborde-Bois  
Conde de Salvatierra de Álava  
en cumplimiento del año de su fallecimiento

R. I. P.

Su esposa, hijo, madre, madre política y hermanos agradecerán la asistencia a alguno de dichos actos religiosos. Varios señores Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

## Comentarios financieros

Cuando escribí la primera crónica, desconocía nuestra contrariedad marroquí.

Ante el empuje de las cabillas extremistas y el desvío criminal de los afectos a nuestra política, las Bolsas, que sestecaban soñadoras, experimentaron un estremecimiento, y se aprestaron patrióticas a la defensa de sus intereses, que sintieron amenazados.

Se creyó en una debacle de los cambios, y los pescadores de aguas turbias hicieron, sin duda, sus combinaciones.

Pero las Bolsas españolas cuestionaron serenos el incidente, y en sus coros no se advirtió la sensación de nada extraordinario.

Los mercados hacían las transacciones como si nada ocurriría, sin dar importancia al embate de tropas, que serenos y contentos parían con destino al otro lado del Estrecho.

El Interior y los Amortizables hicieron el martes a 68'60 y 95, lo mismo que el viernes; no porque eso valgan aquellos valores, que dan esa casa renta, y sobre cuya Hacienda revolotea el déficit, sino para demostrar que a los españoles les inspira plena confianza la suerte de la Patria.

Cotizaron flojas las Azucareras, 59 y 30, preferentes y ordinarias, por que esto es muy particular, y el azúcar pasa por una mala racha. Si no fueran los gendarmes que cierran las fronteras, endulzaríamos nuestras amarguras a 75 céntimos el kilo.

Las Felgueras casi abandonadas a 63, cuando en sus buenos tiempos las dejaron a 300. La competencia de carbón inglés y las pretensiones de los mineros asturianos arruinarán esa industria.

El Banco de España flojo, igual que los otros Bancos, afectados por la crisis financiera mundial. En descenso constante las Tabacaleras, lo cual no se explica, después de la aprobación del convenio.

Las acciones ferroviarias Nortes, Alcántaras y Andaluzas vinieron deprimidas de París, y se hicieron el primer día a 50'50, 20 y 41'50; rehaciéndose a 52'52, 20 y 43 en las siguientes.

NOEL

## En el Gobierno civil

Esta mañana se ha presentado el personal de oficinas al nuevo presidente de la Diputación, señor Jiménez de Bentrosa.

Mañana tomará posesión el nuevo director del Hospital, señor Ro-

## A los propietarios

Librillos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

## La constitución de la Diputación provincial

Cerca de las cinco de la tarde se reanudó la sesión de la Diputación provincial, interrumpida el día anterior. Ocupó la presidencia el señor Palafox, y seguidamente fueron debatidas las actas de la comisión de idem, haciendo uso de la palabra el señor Tormo, que insistió en su criterio acerca de la capacidad legal de los diputados, y propuso se concediese un plazo de 24 horas para que aportasen los documentos justificativos de esta capacidad. Se opuso a esta propuesta el señor Jiménez de Bentrosa; originóse largo debate, proponiendo el señor Simó que fueran leídos los dictámenes uno por uno, para que se estimasen convenientes. Se hizo así, y los dictámenes fueron aprobados sin discusión.

Seguidamente procedióse a la constitución de la Diputación, retirándose los diputados conservadores.

Fu elegido presidente de la Diputación don Modesto Jiménez de Bentrosa, por 27 votos.

Para vicepresidente, don Alejandro Battaller Boscá; para secretarios, don José Roman Martí y don Enrique Giner Martí.

Para vicepresidente de la comisión provincial, don Ricardo Sanz Bernabeu.

Director del Hospital.—Don José Vicente Roger Rubio.

Director de la Casa de Misericordia.—Don Faustino Pérez Mangano.

Director de la Casa de Beneficencia.—Don José Aparicio Altimira.

Vocales de la Junta de Obras del Puerto.—Señor conde de Villamar y don Carlos Soler Martínez.

Mañana publicaremos los restantes nombramientos.

Seguidamente, y a propuesta del señor Torralva, se acordó que el período de sesiones sea de nueve, incluyendo la celebrada ayer.

El señor Jiménez de Bentrosa pronunció un discurso para exponer su programa. Comenzó dando las gracias a los diputados; manifestó que sus deseos eran los de laborar por los intereses generales de la provincia; mostró contrario al contingente, aun cuando no había más remedio que persistir en el sistema hasta adquirir otras fuentes de ingresos.

Le contestaron los señores Battaller, Tarazona, Alarcó y Roger, en nombre de las diferentes minorías.

El señor Simó habló haciendo constar que no había votado al señor Jiménez de Bentrosa por oponerse a ello sus creencias religiosas.

A continuación hizo resaltar que, tras de muchísimos años, ésta es la primera vez que se designa para la presidencia de la Diputación a un hombre que no es valenciano.

Por ello, dejando aparte la personalidad del señor Bentrosa, alude a la conciencia de quienes por un contubernio político se prestan a inferir a la ciudad y a la región el agravio que implica no elegir a un hombre que no es valenciano.

Expuesto el objeto de la asamblea, han hecho uso de la palabra algunos señores, y se ha acordado que mañana las once se reunan con el Patronato los representantes de las Cajas de Ahorros.

Le contestaron los señores Battaller, Tarazona, Alarcó y Roger, en nombre de las diferentes minorías.

El señor Simó habló haciendo constar que no había votado al señor Jiménez de Bentrosa por oponerse a ello sus creencias religiosas.

A continuación hizo resaltar que, tras de muchísimos años, ésta es la primera vez que se designa para la presidencia de la Diputación a un hombre que no es valenciano.

Por ello, dejando aparte la personalidad del señor Bentrosa, alude a la conciencia de quienes por un contubernio político se prestan a inferir a la ciudad y a la región el agravio que implica no elegir a un hombre que no es valenciano.

Expuesto el objeto de la asamblea, han hecho uso de la palabra algunos señores, y se ha acordado que mañana las once se reunan con el Patronato los representantes de las Cajas de Ahorros.

Le contestaron los señores Battaller, Tarazona, Alarcó y Roger, en nombre de las diferentes minorías.

El señor Simó habló haciendo constar que no había votado al señor Jiménez de Bentrosa por oponerse a ello sus creencias religiosas.

A continuación hizo resaltar que, tras de muchísimos años, ésta es la primera vez que se designa para la presidencia de la Diputación a un hombre que no es valenciano.

Por ello, dejando aparte la personalidad del señor Bentrosa, alude a la conciencia de quienes por un contubernio político se prestan a inferir a la ciudad y a la región el agravio que implica no elegir a un hombre que no es valenciano.

Expuesto el objeto de la asamblea, han hecho uso de la palabra algunos señores, y se ha acordado que mañana las once se reunan con el Patronato los representantes de las Cajas de Ahorros.

Le contestaron los señores Battaller, Tarazona, Alarcó y Roger, en nombre de las diferentes minorías.

El señor Simó habló haciendo constar que no había votado al señor Jiménez de Bentrosa por oponerse a ello sus creencias religiosas.

A continuación hizo resaltar que, tras de muchísimos años, ésta es la primera vez que se designa para la presidencia de la Diputación a un hombre que no es valenciano.

Por ello, dejando aparte la personalidad del señor Bentrosa, alude a la conciencia de quienes por un contubernio político se prestan a inferir a la ciudad y a la región el agravio que implica no elegir a un hombre que no es valenciano.

Expuesto el objeto de la asamblea, han hecho uso de la palabra algunos señores, y se ha acordado que mañana las once se reunan con el Patronato los representantes de las Cajas de Ahorros.

Le contestaron los señores Battaller, Tarazona, Alarcó y Roger, en nombre de las diferentes minorías.

El señor Simó habló haciendo constar que no había votado al señor Jiménez de Bentrosa por oponerse a ello sus creencias religiosas.

A continuación hizo resaltar que, tras de muchísimos años, ésta es la primera vez que se designa para la presidencia de la Diputación a un hombre que no es valenciano.

Por ello, dejando aparte la personalidad del señor Bentrosa, alude a la conciencia de quienes por un contubernio político se prestan a inferir a la ciudad y a la región el agravio que implica no elegir a un hombre que no es valenciano.

Expuesto el objeto de la asamblea, han hecho uso de la palabra algunos señores, y se ha acordado que mañana las once se reunan con el Patronato los representantes de las Cajas de Ahorros.

Le contestaron los señores Battaller, Tarazona, Alarcó y Roger, en nombre de las diferentes minorías.

## Ecos y comentarios

### El discurso del mantenedor

Anteayer, cuando terminaron las "Jocs Florals", todos los concurrentes comentaban lo mismo: el discurso del mantenedor don Rogelio Chilliida, canónigo magistral de la Seo valenciana. Don Francisco Almarche recibía enhorabuenas por el carácter de la elección. Y don Francisco Morote le preguntaba al señor Pérez Lucía:

—Veritat que és un Magistrat magistral?

—Vaya que sí! Su discurso fué rectundo, memorable. Los auditores prestaron toda su atención. Y el orador hablaba elegantemente, con una perfecta prosodia valenciana, con un México verdaderamente maravilloso.

Hubo poesía, porque don Rogelio Chilliida es uno de los mejores poetas de nuestra lengua. Hubo filosofía: desde Aristóteles a Xenón...

Hubo belleza: desde Aristóteles a Xenón...

Y mucha gente quedó pasmada. Aquello era posible? Sí. Era posible... La lengua nostra—lengua de un país liberal—tiene una tradición oratoria—Pedro III, Martín el Humano, Vicente Ferrer—que para si la quisieran otras lenguas de países lejanos.

En la noche del martes fué honrada esta tradición con el discurso del señor Rogelio Chilliida. Hemos de estimar ese nombre.

—Una asamblea

En el salón de actos del Fomento Industrial y Comercial se ha reunido esta mañana a las once la asamblea convocada por el Patronato de la Televisión Social del Reino de Valencia, para tratar de la creación en nuestra región de los organismos encargados de la acción complementaria que dispone la vigente ley de Retiro obrero obligatorio.

Ha presidido el marqués de Massacell, que lo es del Patronato de Previsión Social, sentándose a sus lados el presidente de la Diputación señor Jiménez de Bentrosa, el señor Miralles Nos, en representación del Alcalde; el señor Malquer Salaverri, representante del Instituto Nacional de Previsión, que ha llegado esta mañana en el correo de Madrid, y traía también la representación del subsecretario del ministerio del Trabajo; el senador señor Burriel, diputado a Cortes señor Ibáñez Rizo y otros.

A la sesión han asistido los directores de las Cajas de Ahorros de la región, representaciones del Coto Social de Cuatrotuna, de la Junta de Defensa del Obrero, Caja Postal de Ahorros, Federación de Cooperativas de Valencia, Mutua Popular Mercurio, Ateneo Mercantil, Cámara de Comercio, Junta de Obras del Puerto, Banco de Crédito Popular, Institución Mercantil de Previsión, Federación Valenciana de Sindicatos Agrícolas, Junta local de Reformas Sociales, Confederación de Obreros Católicos de Levante, Casa de Obreros, Entidad Patronal y otros.

La sesión ha sido clara y brillante.

El señor Jiménez de Bentrosa pronunció un discurso para exponer su programa. Comenzó dando las gracias a los diputados; manifestó que sus deseos eran los de laborar por los intereses generales de la provincia; mostró contrario al contingente, aun cuando no había más remedio que persistir en el sistema hasta adquirir otras fuentes de ingresos.

Le contestaron los señores Battaller, Tarazona, Alarcó y Roger, en nombre de las diferentes minorías.

El señor Simó habló haciendo constar que no había votado al señor Jiménez de Bentrosa por oponerse a ello sus creencias religiosas.

A continuación hizo resaltar que, tras de muchísimos años, ésta es la primera vez que se designa para la presidencia de la Diputación a un hombre que no es valenciano.

Por ello, dejando aparte la personalidad del señor Bentrosa, alude a la conciencia de quienes por un contubernio político se prestan a inferir a la ciudad y a la región el agravio que implica no elegir a un hombre que no es valenciano.

Expuesto el objeto de la asamblea,

han hecho uso de la palabra algunos señores, y se ha acordado que mañana las once se reunan con el Patronato los representantes de las Cajas de Ahorros.

Le contestaron los señores Battaller, Tarazona, Alarcó y Roger, en nombre de las diferentes minorías.

El señor Simó habló haciendo constar que no había votado al señor Jiménez de Bentrosa por oponerse a ello sus creencias religiosas.

A continuación hizo resaltar que, tras de muchísimos años, ésta es la primera vez que se designa para la presidencia de la Diputación a un hombre que no es valenciano.

Por ello, dejando aparte la personalidad del señor Bentrosa, alude a la conciencia de quienes por un contubernio político se prestan a inferir a la ciudad y a la región el agravio que implica no elegir a un hombre que no es valenciano.

Expuesto el objeto de la asamblea,

han hecho uso de la palabra algunos señores, y se ha acordado que mañana las once se reunan con el Patronato los representantes de las Cajas de Ahorros.

Le contestaron los señores Battaller, Tarazona, Alarcó y Roger, en nombre de las diferentes minorías.

El señor Simó habló haciendo constar que no había votado al señor Jiménez de Bentrosa por oponerse a ello sus creencias religiosas.

A continuación hizo resaltar que, tras de muchísimos años, ésta es la primera vez que se designa para la presidencia de la Diputación a un hombre que no es valenciano.

dos, todo ello colocado sin clavar, es decir, marca Llopis, va la familia del Alcalde don Ricardo Samp.

Los de la comisión de Batala son los que se resfian al continuación, y al final de cada carroja van los nombres de las señoritas que los tripan.

Número 1, "VIVA VALENCIA".—Tema regional, desarrollado con acierto por Carmelo Roda. Representa un labrador a la antigua usanza, enarbolando la gloriosa Senera, simbolo de Valencia. De los pliegues de la manta que lleva el huertano salen las señoritas que lo tripulan.

Señoritas Margarita Lihory, Matgut Ruiz y Pilar Aguirre.

Número 2, "PERLA DE VALENCIA", de Bautista Gijón, quien ha convertido el coche en un magnífico centro de mesa estilo Renacimiento. La flor dibuja perfectamente los adornos propios de la época, demostrando el buen gusto de su autor.

Señoritas Dolores Navarro, Vicenta Ruiz, Nieves Sala y Amparo Roig.

Número 3, "GRUPO DE AMOR".

Bonita góndola, ostentando en el centro el escudo de Valencia, sostenido por dos amorcillos.

La decoración es de un efecto maravilloso y por ello ha merecido plácemes su autor don E. Ruiz.

Señoritas Luisa Forés, Virtudes Royo, Adela Garrigos, María Izquierdo y María, y Carmen Almántran luciendo magníficamente.

Número 4, "PALANQUIN JAPONES".—Con una sombrilla y varios trofeos japoneses ha compuesto el señor Roda un carroje visto-

ndo.

Desde él han peleado con entusiasmo las bellas señoritas Milagros San Galinas, Vicenta Mateu, Dolores La Cruz y Asunción Rocafull.

Número 5, "FUENTE".—El kilómetro compañero de prensa y excelente artista Prudencio Herreros ha levantado una monumental fuente, que luego piensa instalar en Benicalap, para solaz y recreo hidroterapéutico de aquel pacífico vecindario.

La fuente es una obra de arte por su linea elegante y esbelta, como asimismo por la delicada decoración estilo Luis XV, que ha empleado el amigo Herreros para embellecerla.

De la taza surgen como emanaciones del agua la hermosa señorita Regina Mamenda y los hijos del con celaje señor Cortés, Blas y Luisito.

Número 6, "TALAVERA DE LA REINA".—Nuestro compañero J. Aragó no conocía de Talavera de la Reina más que aquél chiste malo que decía: "En qué se parece don Alfonso XIII a una población próxima a Madrid? Pues en que está la vera de la reina", y, no obstante ello, ha hecho un cacharrero de cerámica con dibujos tan característicos, que parece salido de la misma fábrica de Talavera, sin que le falte un detalle ni en la ornamentación ni en el color blanco y azul. Ha sido vestido de flor en el jardín de Fernández Llopis.

Del vaso de mayólica salían las simpáticas y preciosas señoritas Graño y Suay.

Número 7, "FLORES".—Hermoso centro de flor suelta, confeccionado con verdadero gusto por el artista J. Muñoz.

Señoritas Albertina Gil y Elvira Gil Martí.

Número 8, "FAROL JAPONES".

Un enorme farol japonés, sostenido por gruesos bambúes, es el carroje confeccionado por V. Muñoz.

En el fondo del farol se han hecho filigranas con la flor.

Señoritas María Oliva y Luisa Monchón.

Número 9, "FLORES".—Del mismo autor que el anterior.

Adopta este coche la forma de una góndola, y aunque esto está muy sobado, el señor Muñoz lo ha vaciado partido decorándola.

Ocupado por la señora Paz Robres de Juan y señoritas Amparito Juan y Emilia Viana.

Número 10, "KODAK".—Ricardo Llacer se ha propuesto impresionar y lo ha conseguido con su enorme máquina fotográfica, de cuyo interior salen unos originales más hermosos que el sol.

Señorita de Llacer y señoritas Juana Salud Gasó.

Número 11, "ENTRE FLORES".

Y dando rodante el amigo Roda, ha colocado otro jarrón de estilismo, bello, sino por la forma, por su linea decorativa.

Señoritas Tonica Zaragoza, Consuelo Lahoz y Josefina y Mercedes Balaguer.

Número 12, "FRAGIL".—El pintor Ramón Garrido, cansado del arte, se ha dedicado al comercio, y con un Mercurio y varios objetos mercantiles, ha compuesto una carroza bonita, buena, y no decimos barata por saber todos el alto precio que alcanzan las substancias.

La flor se ha derrochado en el adorno de este coche mercurial.

Señora de Vera y señorita Elisa Pardo.

Número 13, "AMOR DE LUNA".

La fantasía del artista Ferris se desbordado al proyectar este coche poético de gran visualidad.

La luna, rodeada de mariposas y gasas, forman el trono donde van varias señoritas, que pueden competir en belleza con la ponderada Diana.

Señoritas Remedio, Amparo y Carlota Ortega y Lola Sales.

Número 14, "MOLINILLO".

Un molinillo de café le ha servido a Llacer de motivo para decorar su carroje.

Señoritas Pepita Costa, Elena Suay, Libertad Blat y Milagro Giner.

REGUÉS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

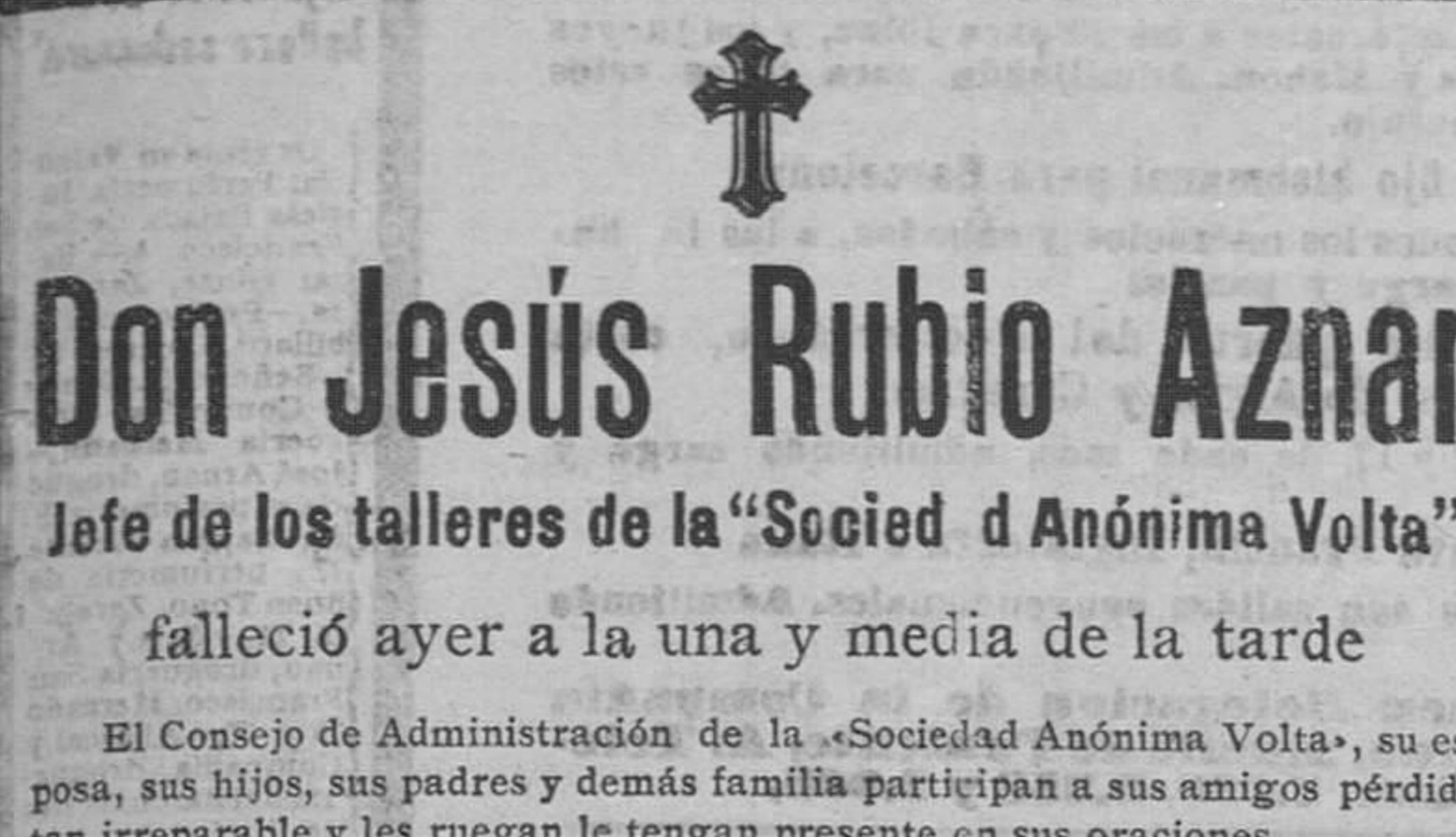
Mañana viernes beneficio de los empleados de este teatro con un espléndido programa.

REGLAS

Hoy jueves, a las diez de la noche, se representará un grandioso programa: primero "Modistillas y perdigones", a continuación "Sanatorio del Amor", y por último "Ama, ¿hi ha fœ?..."

# Abanicos Casa Prior

Gran surtido a precios de fábrica.  
Peinas tejas para mantilla, gran variedad.  
Abanicos artísticos propios para regalo.  
Calle Vidal, 2, detrás almacenes de «El Aguila».



## RELIGIOSAS

Cultos para mañana: En la Compañía, a las cinco y media y siete y media, misas de Comunión como primer viernes de mes, y por la tarde a las seis ejercicio con exposición, trisagio, sermón por el padre Antoni Giner, director de la Pía Unión y reserva.

—En San Martín, Santos Juanes, San Andrés, San Esteban, San Nicolás, Santa Cruz, Santa Mónica, Piavar, Santo Tomás, San Agustín, Santo Domingo, Templo, Capuchinos, Franciscanos y Purificación, misas de Comunión como primer viernes y ejercicio al Sagrado Corazón de Jesús.

—En el Salvador, a las diez misas

solemne con exposición y música, a las cinco de la tarde ejercicio de Pasión con exposición, trisagio, sermón, mitote y reserva.

—En la Real Capilla y en el Salvador, todos los fieles que con las debidas disposiciones visiten a Nuestra Señora de los Buenos Libros, pueden ganar la indulgencia plenaria.

—En San José y Santa Teresa, a las cinco de la tarde ejercicio al Sagrado Corazón con exposición y sermón.

—En la parroquia del Salvador y Santa Mónica, cantará el clero por la tarde ofrendas vísperas y completas en honor de la Transfiguración del Señor.

—En la parroquia del Pilar y San

extraordinario programa de VARIETES, alternando con bailes en la platea, por todas las artistas, Sábado, sorprendentes debutos. Entrada libre. Consumación, tarde y noche, una peseta.

Después de las funciones de tarde y noche, aristócratas aperitivo y sopar tango, amenizado por la orquesta TZIGANES.

## CARTELERA

### Funciones para hoy

TEATRO LÍRICO.—Sesión continua de cine, desde las 5 tarde a 12:30 noche.

TEATRO REGUES.—Por la noche a las 10: Modistillas y perdigones. Sana-

to y COEDERO.—Sesión única de cine de 7 tarde a 12:30 noche. Colosal y extraordinario programa de cine.

LUNA PARK (frente estación del Norte).—Parque de atracciones.

CINE DE VERANO en la Alameda, jun-

to al Jai-Alai.—Sesiones, a las 8 y 9:45 noche.

Funciones para mañana

CINE MODERNO.—Sesión única de cine de 4:30 tarde a 12:30 noche. «La mu-

chacha del Lumberland».

funciones para mañana

CINE MODERNO.—Sesión única de cine de 4:30 tarde a 12:30 noche. «La mu-

chacha del Lumberland».

# ROTULOS

IRROMPIBLES

Sucursal en Valencia: P. Pellicer, 7 - Teléfono 766

en AZULEJOS

VALDECABRES

Cemhierármicos-Patente

TEJAS planas

MACETAS, PLATOS, MAYOLICA, etc.

Sucursal en Barcelona: C. Salmerón, 45

La muchacha del LUMBERLAND

es una serie de continuas emociones



SALON DE MODA

Hoy, con motivo de la

Batalla de Flores, la se-

sión no empezará hasta

las siete tarde.

A petición del público.

EL DESTEHRADO

Gran éxito del colosal y popular actor

WALLACE REID

Completará la sesión una gran

CORRIDA DE TOROS por JOSELO Y BELMONTE

Mafana, el mayor acontecimiento

La muchacha del LUMBERLAND

ANIS RIOS

A LA VENTA EN LOS CAFES, BARS Y ULTRAMARINOS MAS IMPORTANTES

Depósitos al por mayor { Bodega de la Sangre.

Carrascal. Destilería: JOSE RIOS, Silla (Valencia)

