

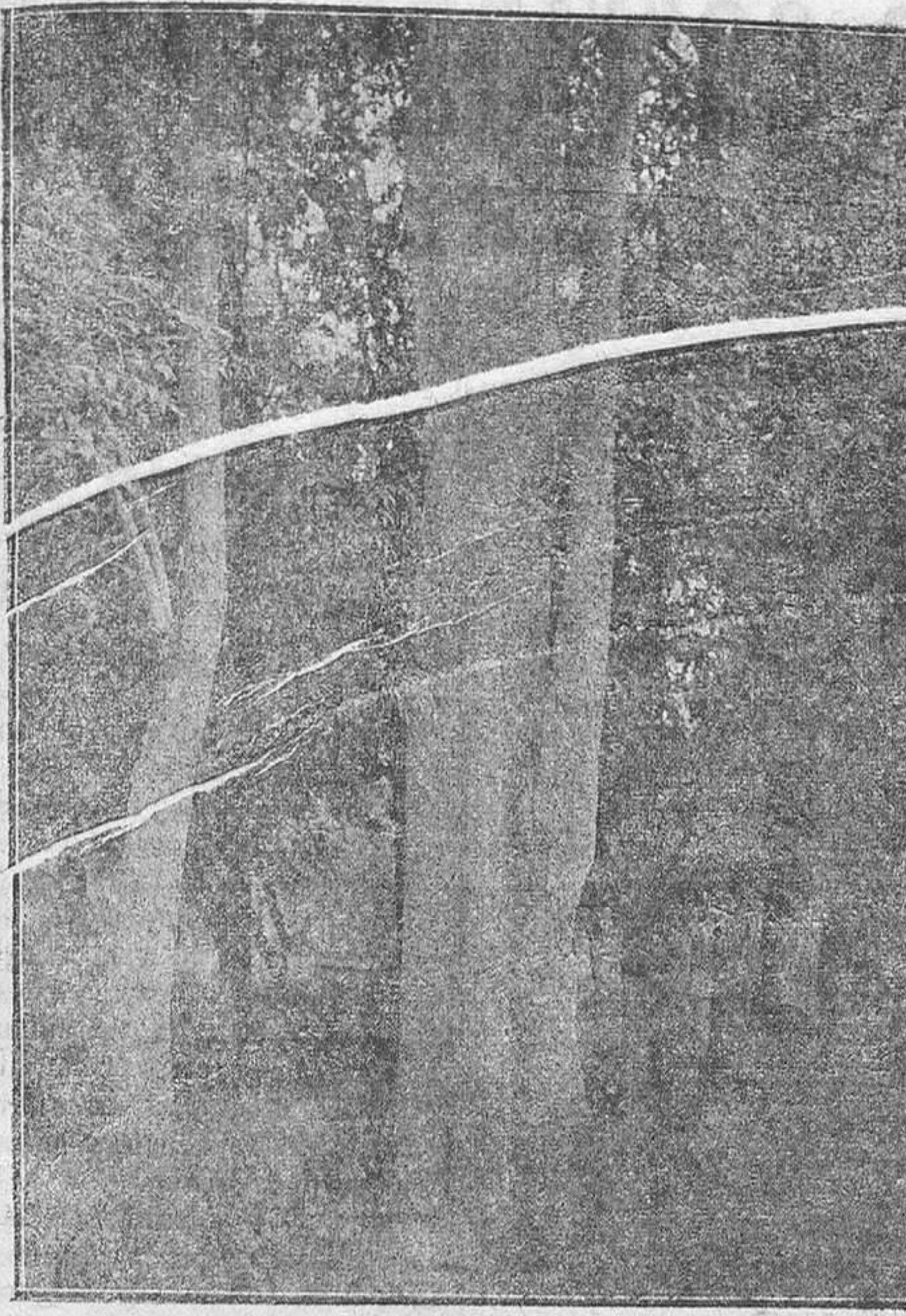
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NÚM. 18.144 — LUNES 12 DE JULIO DE 1920

DIARIO DE INFORMACIÓN

AÑO XLIII — OFICINAS, CALLE DE MINANA, 7 Y 9

ASUNTOS VALENCIANOS HABLEMOS DE NUESTRO JARDÍN BOTÁNICO



CHORISIA SPECIOSA (Arbol de la lana)

Principios del siglo XIX

SOBERBIO EJEMPLAR, CUBIERTO DE GRUESAS PINCHAS DESDE
RAS DE TIERRA

La preciosa joya que posee Valencia es merecedora de un recuerdo.

Ya el doctor don Vicente Guillén con motivo del homenaje a Linneo en su segundo centenario (1907) le dedicó inspiradas frases y justoselogios. Pero aquello quedó archivado, y entiendo que debe popularizarse para que todos en Valencia sepan lo que aquí se tiene.

Este Jardín Botánico es un jardín-museo, que nos enorgullece; es el mejor de España y de los buenos de Europa, claro, que sin contar los jardines botánicos alemanes, que son un derroche de grandeza y una maravilla de aclimatación, para el estudio de miles y miles de especies de todos los climas del mundo, desde los más fríos a los más cálidos, desde los vegetales que crecen en parajes más altos, hasta los que viven en el fondo del mar. Cada especie, en estos jardines, posee el frío o el calor artificial que necesitan; las tierras son traídas expresamente del sitio de origen; las aguas traídas y renovadas de los sitios donde vegetan espontáneamente. Yo mismo he remitió al Botánico de Hamburgo tres variedades de plantas que viven espontáneamente aquí, con tierra suficiente para años.

Las farfandas orquídeas, que viven con seguridad, al margen de la acequia de Moncada, a espaldas del jardín de la Pinada de Dotres, que dan flores en verano, una en forma de mosca, otra en forma de abeja, otra como un abejorro (*borinot*). Así lo pidieron, así lo encontré, y, según las instrucciones, se remitió.

Estos jardines modernos no pueden, en manera alguna, ser comparados a nuestro Botánico, pues su cultivo, su desarrollo, es el aire libre, salvo vegetales tan delicados, que no pueden vivir fuera de los invernaderos. De ello me ocuparé más adelante.

Circunscribiéndome a lo actual, antes de entrar de lleno en el asunto, bueno será historiar un poco a la ligera, para que se vea que Valencia siempre ha sido interesada por la botánica y sus herborizaciones, además de tener iniciativas propias.

A mediados del siglo XVI es cuando aparecieron las primeras obras de Linneo. Ya en aquella época y de mucho antes se herborizaba para el estudio; pero las enseñanzas de este sabio y tener aquí al insignie botánico Juan Plaza, correspondiente del célebre Clusio, hicieron que se ensanchara la esfera de herborizar por todo este reino y parte de Aragón; prácticas que continuaron sus sucesores hasta en el siglo XVIII.

Las dificultades e inconvenientes de estas excursiones, en aquella época, y el no prestarse los alumnos a hacerlas, obligaron a la fundación de un Jardín Botánico, donde, además de las plantas espontáneas de la región, se cultivaran otras de uso medicinal, originarias de América y Oceania, que cada día iban introduciendo en España.

Así se acordó por el Concejo de la Ciudad, Patrono del "Estudi", tomándose en arriego, para dicho objeto, un lúneto situado en la calle de Sagunto y llamado de San Lázaro.

Para sostenimiento de dicho lúneto se gravaron los títulos de médicos, cirujanos y boticarios con ciertas

PROGRAMA OFICIAL DE LA FERIA

SABADO 24 DE JULIO.—A las diez de la mañana, reparto de limones a los inquilinos.

A las once de la mañana, inauguración de la Exposición de Bellas Artes en el Palacio Municipal.

A las nueve y media de la noche, Gran Retreta Militar, que recorrerá la carretera siguiente: Plaza de Toros, Colón, Pascual y Genís, Pintor Sorolla, plaza Wilson (antes Príncipe Alfonso) lado derecho, Glorieta, Llano del Remedio (frente Parque Artillería), plaza de Tetuán, plaza del Temple, General Tovar, Peris y Valero (antes Paz), Zaragoza, Miguelete, plaza Constitución, Caballeros, Tros-Alt, Bolsería, Mercado, San Fernando, San Vicente, Sangre, plaza Emilio Castelar (lado izquierdo), plaza Emilio Castelar (frente al Ateneo Mercantil), Pi y Margall (antes Ruzafa), a la plaza de Toros, donde se disolverá.

A las diez de la noche, tercer día de bailes populares.

Entre otros afamados cantadores, ha sido contratado el popular Chiquet de Pedralva.

MIERCOLES 28 JULIO.—A las cuatro y media de la tarde, cuarta corrida de toros. Se lidiarán seis reses de la famosa ganadería de don Antonio Campos Varela, de Sevilla, con divisa turquí blanca y rosa, por los valientes diestros Belmonte, Rafael Gómez (Gallo) y Sánchez Mejías.

A las diez de la noche, cuarto día de bailes populares.

A las doce de la noche, traca de 800 metros en el paseo de la Alameda, a cargo del pirotécnico señor Cordellat, de Picassent.

NOTAS.—Los días 19, 20 y 21 tendrá lugar, a las cuatro de la tarde, tiro de pichón en el cauce del río Turia.

Asimismo se celebrará en la pista de la Exposición, en los días 22, 23 y 24, el Concurso Hípico.

DOMINGO 25 JULIO.—A las doce de la mañana se disiparán en el interior de la ciudad tres tracas de 600 metros cada una que recorrerán las calles de San Vicente, Peris y Valero y Zaragoza, terminando todas ellas en la plaza de la Reina, de los pirotécnicos señores Cordellat, de Picassent.

A las cuatro y media de la tarde, primera corrida de toros. Se lidiarán seis reses de la famosa ganadería de doña Carmen de Federico (antes Murube), de Sevilla, con divisa encarnada y negra, por los valientes diestros Juan Belmonte, Ignacio Sánchez Mejías y Manuel Belmonte (Belmontito).

Todas las tardes de corrida desfile de carrozas en la Alameda.

A las diez de la noche, en el paseo de la Alameda, primer día de bailes populares. Fiesta de la Jota y cuadro valenciano, bajo la dirección de los maestros don Miguel Asso y don Juan Gadea.

Todas las noches, durante los días de Feria, se celebrarán grandes funciones de teatro en la plaza de Toros por la compañía de zarzuela grande y ópera española.

A las doce de la noche, primer día de fuegos artificiales, por el pirotécnico señor Martínez, de Valencia.

VIERNES 30 JULIO.—A las cuatro y media de la tarde sexta corrida de toros. Serán estocadas ocho toros de la acreditada ganadería de doña Caisa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra, con divisa negra, blanca y plomo, por los aventajados espadas Belmonte, Gallo, Belmontito y Valerito.

A las diez de la noche, séptimo día de bailes populares.

A las doce de la noche, traca de 800 metros en el paseo de la Alameda, a cargo del pirotécnico señor Moya, de Valencia.

SABADO 31 JULIO.—A las cuatro y media de la tarde, gran novillada de ocho novillos-toros de la ganadería de los señores Hijos de don Eduardo Miura, de Sevilla, con divisa verde y negra.

Los espadas se anunciarán oportunamente en programas especiales.

A las diez de la noche, séptimo día de bailes populares.

A las doce de la noche, cuarto castillo de fuegos artificiales, por el pirotécnico señor Riera, de Silla.

DOMINGO 1º AGOSTO.—A las cuatro y media de la tarde, extraordinaria corrida de toros. Detalles de ganadería y espadas, se anunciarán oportunamente en programas especiales.

A las diez de la noche octavo día de bailes populares.

A las doce de la noche, quinto castillo de fuegos artificiales, por el pirotécnico señor Montañana, de Petritx.

LUNES 2 AGOSTO.—A las cuatro y media de la tarde, en la plaza de Toros, XXVIII Concurso Regional de bandas civiles, de las tres provincias que componen la región valenciana.

Se subdivide en dos secciones:

Sección primera: Bandas de más de 40 plazas. Ejecutarán la rapso- dia del drama musical "Theodora", de Xavier Leroux, transcripción de O. Coquet, y una obra de libre elección.

Premio, 4.000 pesetas; primer accésit, 2.500; segundo accésit, 1.500; tercero accésit, 1.000.

Sección segunda: Bandas hasta de 40 plazas. Ejecutarán "Ramuntcho", obertura sobre temas populares valencianos, de Gabriel Perné, transcripción de E. Michel, y una obra de libre elección.

Premio, 3.000 pesetas; primer accésit, 1.500; segundo accésit, 1.000; tercero accésit, 500.

Cada tarde se concederá un premio de 200 pesetas a la banda que en el desfile execute mejor un pasodoble inspirado en temas regionales, siendo preferidos dentro de dicha condición, los inéditos.

A las cinco y media de la tarde, carreras de bicicletas y motocicletas en el parque de la Alameda.

A las seis de la tarde, en el campo existente detrás del cuartel de la Guardia Civil, camino de Algirós, primer día de gran partido de fútbol entre un equipo catalán y el Valencia F. C.

A las diez de la noche, Juegos Florales organizados por la Sociedad valencianista "Lo Rat-Penat".

A las doce de la noche, traca de 800 metros en el paseo de la Alameda, a cargo del pirotécnico señor Moya, de Valencia.

MARTES 3 AGOSTO.—A las cuatro y media de la tarde, segundo día de Certamen Musical, en la plaza de Toros.

A las seis de la tarde, segundo y último día de partido de fútbol, por los mismos equipos.

A las doce de la noche, sexto castillo de fuegos artificiales, en el parque de la Alameda, por el pirotécnico señor Arnal, de Valencia.

MIERCOLES 4 AGOSTO.—A las cuatro de la tarde, Gran Festival de la Región de Levante.

Recorrerá la carretera siguiente:

Plaza de Toros, Colón, Pascual y Génis, Pintor Sorolla, plaza de Wilson (antes Príncipe Alfonso) lado derecho, Glorieta, Llano del Remedio (frente Parque Artillería), plaza de Tetuán, plaza del Temple, General Tovar, Peris y Valero (antes Paz), Zaragoza, Miguelete, plaza de la Constitución, Caballeros, Tros-Alt, Bolsería, Mercado, San Fernando, Sangre, plaza de Emilio Castelar (lado izquierdo), plaza de Emilio Castelar (frente al Ateneo Mercantil), Pi y Margall (antes Ruzafa), a la plaza de la Reina, de los pirotécnicos señores Cordellat, de Picassent.

VIERNES 5 AGOSTO.—A las cuatro y media de la noche gran concierto musical en la plaza de Toros, por la brillante banda municipal de Barcelona.

A las doce de la noche se disparará en el interior de la capital, y en el trayecto de la calle de la Sangre hasta la plaza de la Reina, una traca en colores, de 800 metros, cuya confección está a cargo del acreditado pirotécnico don Vicente Jericó, de Torrente.

NOTA.—Con motivo del Festival de la Región, concurrirán nutridas comisiones de señores concejales de los ayuntamientos de Alicante, Castellón y Alcoy, con sus respectivas bandas de música, bellas señoritas con trajes típicos del país y las fiestas de Moros y Cristianos, de Alcoy.

JUEVES 5 AGOSTO.—A las seis de la tarde, gran Batalla de Flores en el paseo de la Alameda.

Los premios solicitados para dicha Batalla, son: a su majestad el Rey don Alfonso XIII, a sus altas reales, autoridades, corporaciones y otras distinguidas personalidades.

A la una de la madrugada, grandiosa traca final, de 800 metros, en el paseo de la Alameda, a cargo del pirotécnico señor García, de Cullera.

Valencia, julio 1920.—El Alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdívieso.

Premio, 4.000 pesetas; primer accésit, 2.500; segundo accésit, 1.500; tercero accésit, 1.000.

Las misas que se celebrarán mañana dia 13 del corriente en la Real Capilla de la Virgen de los Desamparados serán en suffragio del alma de

ANDA QUE ANDARÁS...

LAS PLAYAS DE POSTIN SAN SEBASTIÁN

Esta es la playa española de más sal y arenas.

El privilegio de la alegría que producen los granitos de la sal es exclusivamente español.

Esta playa, por su confort, elegancia, señorío, pulcritud y adiamento, puede hablar de tu a cualquier otra que se presente presumiendo y postinando.

La playa de San Sebastián, si hubiese peritos tasadores playeros, tendría un contraste de 18 quilates oro fino.

Hasta el nombre, según los griegos, le abona. Sebastián viene de la voz *sebastos*, que es decir agosto, respetable, venerable, cuya raíz aseguran que es extraída de *sabin*, equivalente a respetar, reverenciar, y de ahí *sebas* que es reverencia y adoración.

San Sebastián es una ciudad moderna, de nuevo cuño; rectilínea, paralelográfica, rectangular, geométrica. En virtud de haber sido esta ciudad pasto de las llamas en varias ocasiones, pues unas veces por invasiones francesas, por su situación fronteriza; otras por accidente inflamatorio, y la última por un desbarcamiento guerrero inglés; es el caso que la incineración sebastiana se ha repetido tanto, que todo lo viejo se ha ido liquidando, crematoriamente.

Así hoy se ven hasta los barrios pobres alineados, asfaltados, con todos los servicios modernos de higiene y urbanización. Lo que no ha podido el fuego destruir, ni siquiera quemar, es la lengua. Esta capital de Guipúzcoa tiene un vaseante para ir por casa, que se para reírse de la lengua en salsa tartara.

El espíritu de sus habitantes tiene mucho de hospitalario. A fuerza de atenciones, sonrisas y cortesías para con el forastero, en cada habitante se ve un fondista, un bañero, solícitos, complacientes. La principal industria que aquí se desarrolla es la del hospedaje.

Ahora que, en época de baños, durante la temporada oficial, se les sube la playa la cabeza, y el precio del hospedaje riza el rizo en las alturas.

Hasta las patronas de las casas de huéspedes, como ponen 16 garbanzos

más en el puchero, aumentan 16 reales más a la pensión.

San Sebastián, por esta tasa cara que se ha impuesto, no quiere ser una playa popular, prefiere ser aristocrática, noble, banquera, propietaria y regia.

La playa es una monada molusca, como para ponerla encima del piano.

Por su hechura elíptica, recortada, simétrica, es llamada la "Concha", en atención al parecido.

También en esta playa promiscúan los bañistas. Señoras y caballeros se sumergen alalmón.

La playa, de un declive suave, ancha y animadísima, tiene siempre una animación efervescente.

Está cerrada la boca de la playa por una isla de juguete, la de Santa Clara, que casi en forma de cuña detiene algo los impetuos canabáticos, para que el agua, al confeccionar la ola, la rice, esmire y espuma y la sirva como un barquillo salado en la amarilla arena.

El monte Iguelo es un leal vigía que guarda esta playa; está funiculado y termina con un espléndido y rupestre Casino.

Los hoteles soberanos, los chalets soberbios, las terrazas, el palacio de la Reina Cristina y el Gran Casino, son el fondo arquitectónico que decoran la Concha.

El Gran Casino responde a otro tiempo que el moderno; sin ser anticuado, no es lo último en Casinos.

El bacarrá, la ruleta y los caballos tienen planteada una disputa por ver quién de los tres limpia más y más aprisa.

San Sebastián tiene también caudal de agua dulce: el río Urumea, que al desembocar, hace una barra, que han convertido en espléndido parque de la Zurriola, sin duda llamado así por lo que lo zurran las olas.

Los paisajes cercanos son verdaderas visiones de paraisos.

Garridas y fornidas son las evas; cuadrados y musculosos son los atlantes; globales y esponjosas son las manzanas.

Estas manzanas, ricas de zumo, son la madre de la sagarda, la sierra espumosa, la que, burbujeante en bohemia copa, sirve para brindar por la sal de esta playa, española y alegre como ella sola.

<p

Cardó De Valencia a Car-dó en SIETE horas

(S. A.)
Bronquitis.—Enfermedades de la piel (herpes).—Diarréas crónicas.—Diabetes.—Convalecencias.
Referencias, folletos, despacho billetes para el auto, ferretería de Ernesto Ferrer, Barcas, 2, Valencia.

NOTICIAS

El tiempo se mantiene hermoso por lo general, aunque de vez en cuando cruzan el espacio densos nubarrones.

La temperatura es bastante elevada, llegando a 17° a las ocho de la mañana; 27° a la sombra a la una de la tarde, y 31° al sol.

El barómetro accusa una presión de 760 milímetros, y la humedad relativa es de 73%, dominando brisas del Este.

El senador don Juan Bautista Vall decabres ha presentado esta mañana al delegado de Hacienda una comisión, formada por todas las ciudades de barracetas de baño de las playas de Levante, de Caro y de Nazaret.

Han solicitado que se les exima del pago de la contribución que se les exige, alegando que nada han pagado en años anteriores y que lo poco que recaudan apenas les basta para la alimentación.

El señor Zambalamberri les ha contado que estaba fuera de sus atribuciones conceder lo que le pedían, pues su misión se concretaba únicamente y exclusivamente a hacer cumplir la ley.

Las barraceras se han retirado muy contrariadas, manifestando al señor Valldecabres que estaban decididas a cerrar mañana sus casetas de baños.

Las observaciones que les ha hecho el senador valenciano han caído en saco roto.

El delegado de Hacienda ha dispuesto que se abra mañana el cobro de los anticipos por contribución industrial, territorial y urbana.

El presidente de la Diputación provincial ha recibido un telegrama de su colega de Madrid, participándole que el día 14 de los corrientes se reunirá la Junta del ferrocarril de recto Madrid-Valencia.

Como el diputado provincial señor Jiménez de Bentrosa se encuentra en la corte, el señor Navarro le ha telegrafizado, rogándole acuda a dicha reunión en representación suya.

A los pies de la venerada imagen de la Patrona de Valencia, radiante la Capilla de luz y flores, han sellado con un acto solemne sus ilusiones un muchacho amigo, cariñoso, caballero, Pepé León Save, y una joven simpática y bella, la señorita Conchita Bergón Colom. Ante la ecceja imagen, mientras los acordes del armonio y las voces de los cantores dejaban oír composiciones selectas, acompañaban a los desposados, como padrinos, la tía de la novia, la distinguida señora doña Dolores Bergón Antoni, y el padre del novio, nuestro particularísimo amigo el actor Patricio León.

Ha oficiado el cura de San Pedro don Vicente Serrador, y ha actuado el juez del distrito don Bernardo Rives.

Han firmado el acta matrimonial, como testigos: por el novio, el propietario de "El Mercantil Valenciano" don Vicente Fe Castell, don Antonio Sanz Martí y el presidente de la Asociación de la Prensa Valenciana don Joaquín J. Thots, y por la novia, don José Bergón Antoni, don Enrique López y don Manuel Juan Ramón.

Terminada la ceremonia religiosa, acto concurridísimo por las multitudinarias amistades de las dos familias de los contrayentes, se han trasladado todos al café de El Siglo, donde se ha devorado el buen gusto en el servicio, el ingenio en los concurrentes y todas las cosas propias del acto feliz que se solemnizó.

Dos palabras. El gran actor Patricio León nos conoce muy bien y sabe que no ganamos pampinas. Al acto solemne de hoy nos asociamos sinceramente porque conocemos las bellísimas condiciones que adornan a la desposada y al novio.

¿Para qué, pues, decir más? Toda la dicha, toda diana felicidad para nosotros desearíamos, hacemos votos que se convierta realidad y sea un camino de rosas para los recién desposados al comienzo de la marcha hoy iniciada.

CIRCO REGUÉS

Hoy, a las 9'30, "A la vora del riu, mare..." "Ama: ¿hi ha foc?..." "Las corsarias".

El miércoles próximo 14 del corriente, a la hora de costumbre se reunirán en el Seminario los tribunales de Sindico para la renovación de licencias a los sacerdotes que lo hayan solicitado.

Urborraga de Ubilla (Vizcaya).—Aguas azotadas. Especiales para las enfermedades del aparato respiratorio. Pídale Memoria y guías. Se remiten gratis. Médico director, don Cipriano Alonso Díaz.

El agua de BENIMARFULL es la más quíntupla de la nación.

A los señores cosecheros, comisarios o representantes de géneros comestibles de marcas extranjeras o nacionales que deseen presentar muestras y hacer ofrecimientos de precios, se les avisa para que puedan pasar con dicho objeto por la Asociación de la Clase Media, calle del Mar, número 21, el lunes, miércoles y jueves, 12, 14 y 15 de los corrientes, de seis a siete de la tarde.

También se solicita en dichos días una plaza de ayudante de la tienda, que se saca a concurso. Se requiere la edad de 14 a 15 años, buenas referencias y demás condiciones que se indican en la misma Sociedad.

CIRCO REGUÉS

Hoy, a las 9'30, "A la vora del riu, mare..." "Ama: ¿hi ha foc?..." "Las corsarias".

En el grupo escolar "Balmes" ha quedado hoy abierta la Exposición de los trabajos escolares realizados por los niños alumnos en el curso 1919-20, la cual podrá ser visitada hasta el miércoles 14 del corriente inclusive, de ocho a doce de la mañana.

También se ha abierto la Exposición de los trabajos hechos por los niños, y podrá visitarse a las mismas horas hasta el 17 del corriente.

Youghar y Kefir. Precio 18. Elaboración diaria. Servicio a domicilio.

El vicepresidente de la Junta de Obras del Puerto, don Bartolomé Montañés, se ha hecho cargo interinamente de la presidencia, por tener que atender asuntos propios el presidente propietario conde de Villanueva.

Quince años de crecientes éxitos tiene el Extracto de Malta del doctor Greus, riquísimo alimento, tónico reconstituyente.

Laxantes, antibióticos y purgantes son las PILUDORAS de ARABIA; no irritan. Caja, 6 reales. Farmacia Santa Catalina, viuda de Costas.

Hoy ha recibido el señor Arzobispo muchas visitas, entre las que recordamos las de los señores don Ramón de Castro, senador; don Ernesto Pérez Rizo, don Emilio Pasqual Bañuz, curas de Fuente la Higuera, Petrel, Castillo de Villamalea, Villanueva del Grao, Godelleta y San Valero; don Pablo Meléndez, profesores del Conservatorio señores Bellver y Cortés y coronel don Matheo Hernández.

LA EDETANA.—Seguros, MUY TUOS contra el pedrisco en la cosecha de arroz, fundada en 1851. Se admiten seguros hasta último de julio. Plaza Poeta Badenes, 1 (antes Figeruela).

El Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia celebrará la sesión reglamentaria de junta de gobierno, con asistencia de colegiados, a las diez y media, en cuyo día también se reunirá en junta general el Sindicato.

El doctor Benavente participa a su clientela que ha trasladado su clínica a la calle del Pintor Sorolla, 30, principal (antes Barcas).

ABONOS PARA EL REPASO, LIMPIEZA Y AFINACION DE PIANOS AUTOMÁTICOS. FUNCIONAMIENTO GARANTIZADO.

"AUTO-MUSIC-HOUSE". Calle Pintor Sorolla, 20.

Después de pasar un par de días con el Prelado de esta diócesis, al que le une una amistad verdaderamente fraternal, esta mañana, en el expreso de Barcelona, ha marchado el doctor don Francisco de Asís Vidal y Barraquer, Arzobispo de Tarragona, acompañado de su familiar don Magín Albaiges, siendo despedido en la estación por el doctor Reig y Casanova, el Vicario general señor Payá y el secretario de cámara señor Tormo y algunos otros señores.

El Prelado tarraconense se ha quedado estos días en Palacio, y acogido del Arzobispo doctor Reig ha visitado a nuestra Patrona la Santísima Virgen de los Desamparados, el puerto y los monumentos más notables de la ciudad.

Ayer tarde estuvieron en la hermosa finca "La Coya", junto a Manises.

Las imitaciones del FOSGO-GLICO-KOLA DOMENECH son diferentes. Ningún preparado le supera en efectos rápidos.

El doctor Antonio Villanueva Is ha trasladado su consulta de enfermedades internas, corazón-pulmón, a la calle de San Vicente, número 8, primero, de II a I.

Automovilistas: Usad la VULCANIZADORA MOYA. Iberia, S. A. Félix Pizcueta, 12, Valencia.

Tos cárseas, con Pastillas J. Miró, espectadoras, calmantes. Farmacias droguerías. Precio de la caja, 1 peseta; aumento transitorio, 0'25 pesetas.

PLAZA DE TOROS.

Hoy lunes 12 de julio, a las diez de la noche, la preciosa ópera en tres actos.

EL CONDE DE LUXEMBURGO. Interpretada por las principales partes de la compañía.

BALNEARIO DE SANTO TOMAS. Manantial de aguas sulfuroosas, junto a la iglesia del Grao.

Ayer tarde, conforme estaba anulado, se verificó la visita de la Peña Caridad al Sanatorio Hospital de San Juan de Dios, asistiendo a las que figuraba la representación del Ayuntamiento. La velada literario musical resultó amentísima, viendo aplaudidos los señores Juan García, Peris, Juan (don Lorenzo), la banda de música La Unión Musical, Centro Escolar y Mercantil, rondalla del Ateneo Filarmónico y demás que en ella tomaron parte, incluso los niños del Sanatorio, que interpretaron una jota y "La canción del soldado", acompañados por la banda y rondalla.

Los niños fueron obsequiados con suculentas meriendas, siendo llevados en los intermedios aéreos, y desapareciendo una traca.

Los niños fueron obsequiados con suculentas meriendas, siendo llevados en los intermedios aéreos, y desapareciendo una traca.

A los acordes del pasodoble del joven compositor señor Alcaraz Corres, que fue escuchado con grandes muestra de agrado, el director de la banda Unión Musical, señor Barceló, recibió la corbata destinada a la mencionada banda, resultando un momento muy interesante.

El director señor Barceló, comparó con el señor Alcaraz los aplausos de la concurrencia. La fiesta dejó grato recuerdo en todos cuantos a ella asistieron, y en especial en los niños del Sanatorio, en cuyo honor se celebraba.

También se ha abierto la Exposición de los trabajos escolares realizados por los niños alumnos en el curso 1919-20, la cual podrá ser visitada hasta el miércoles 14 del corriente inclusive, de ocho a doce de la mañana.

También se ha abierto la Exposición de los trabajos hechos por los niños, y podrá visitarse a las mismas horas hasta el 17 del corriente.

El único remedio que cura las diarreas de los niños (diarreas verdes, inclusive) hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremediablemente perdidos, es el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

Quince años de crecientes éxitos tiene el Extracto de Malta del doctor Greus, riquísimo alimento, tónico reconstituyente.

La mujer que no usa el PERFORARIO SODICO DOCTOR CUENTAS, no estimá la belleza de su dentadura. Bote, 175 pesetas.

Baños del Almirante. Abierto todo el año. Frente a Correos.

Las corridas de Feria

La empresa de la plaza de Toros de esta capital, en vista de la proximidad de la Feria, se ha dignado comunicarnos los elementos de que disponen en firme para la celebración de las corridas de toros, las que, teniendo en cuenta los matadores de que dispone, ha contratado a lo mejor de la baraja taurina.

De ganaderías tiene contratadas una de cada una de las de Murube, Pablo Romero, Miura, Canipos, Valencia, Santa Coloma y Conesa, y Serrera.

Matadores contratados en firme, tiene a Belmonte, Gallo, Varelito, Sánchez Mejías y Manolo Belmonte, y otros en ajuste, y tan pronto tengan ultimados estos últimos contratos, dará a conocer por programas y por la prensa, con el detalle de cuantos matadores de que dispone, ha contratado a lo mejor de la baraja taurina.

De ganaderías tiene contratadas una de cada una de las de Murube, Pablo Romero, Miura, Canipos, Valencia, Santa Coloma y Conesa, y Serrera.

Matadores contratados en firme, tiene a Belmonte, Gallo, Varelito, Sánchez Mejías y Manolo Belmonte, y otros en ajuste, y tan pronto tengan ultimados estos últimos contratos, dará a conocer por programas y por la prensa, con el detalle de cuantos matadores de que dispone, ha contratado a lo mejor de la baraja taurina.

Con el fin de que con anticipación pueda el público proverse de las localidades para las citadas corridas, la empresa ha dispuesto que los días 12, 13 y 14 se destinen para los señores que durante toda la temporada hayan tenido encargos de localidades, estando fijadas las horas de nueve a doce de la mañana y de cuatro y media a siete y media de la tarde, de los días citados.

De las localidades sobrantes se abrirá una nueva lista de encargos, los días 16 y 17, a las mismas horas fijadas anteriormente.

El canje de los resguardos por las localidades se efectuará en los días 20 y 21 del actual.

Hay una animación extraordinaria y creemos va a estar la plaza en la próxima Feria, como en años anteriores.

El Prelado tarraconense se ha quedado estos días en Palacio, y acogido del Arzobispo doctor Reig ha visitado a nuestra Patrona la Santísima Virgen de los Desamparados, el puerto y los monumentos más notables de la ciudad.

Ayer tarde estuvieron en la hermosa finca "La Coya", junto a Manises.

Las imitaciones del FOSGO-GLICO-KOLA DOMENECH son diferentes. Ningún preparado le supera en efectos rápidos.

El doctor Antonio Villanueva Is ha trasladado su consulta de enfermedades internas, corazón-pulmón, a la calle de San Vicente, número 8, primero, de II a I.

Automovilistas: Usad la VULCANIZADORA MOYA. Iberia, S. A. Félix Pizcueta, 12, Valencia.

Tos cárseas, con Pastillas J. Miró, espectadoras, calmantes. Farmacias droguerías. Precio de la caja, 1 peseta; aumento transitorio, 0'25 pesetas.

RELIGIOSAS.

Cultos para mañana:

En los Franciscanos, misa de Comunión a las siete y media en la capilla del Pórtico de la Gloria, y a las diez y media a Nuestra Señora del Carmen.

En San Miguel y San Sebastián, a las siete de la mañana novenario a San Antonio.

En la Sangre, a las ocho triduo a San Enrique con misa.

En el Pórtico de la Gloria, misa de Comunión a las siete y media en la capilla del Pórtico de la Gloria.

En la Iglesia de la Merced, misa de Comunión a las siete y media en la capilla de la Merced.

En la Iglesia de la Merced, misa de Comunión a las siete y media en la capilla de la Merced.

En la Iglesia de la Merced, misa de Comunión a las siete y media en la capilla de la Merced.

En la Iglesia de la Merced, misa de Comunión a las siete y media en la capilla de la Merced.

En la Iglesia de la Merced, misa de Comunión a las siete y media en la capilla de la Merced.

En la Iglesia de la Merced, misa de Comunión a las siete y media en la capilla de la Merced.

En la Iglesia de la Merced, misa de Comunión a las siete y media en la capilla de la Merced.

En la Iglesia de la Merced, misa de Comunión a las siete y media en la capilla de la Merced.

En la Iglesia de la Merced, misa de Comunión a las siete y media en la capilla de la Merced.

En la Iglesia de la Merced, misa de Comunión a las siete y media en la capilla de la Merced.

En la Iglesia de la Merced, misa de Comunión a las siete y media en la capilla de la Merced.

En la Iglesia de la Merced, misa de Comunión a las siete y media en la capilla de la Merced.

En la Iglesia de la Merced, misa de Comunión a las siete y media en la capilla de la Merced.

En la Iglesia de la Merced, misa de Comunión a las

TELEGRAFO Y TEL

Algabeño muleta muy cerca y pasa sin clavar porque dio en una banderilla. Repite, metiéndole recto y ontilla el estoque en su sitio. (Ovación y petición de oreja.)

Tercero.—"Zancajoso", número 36, negro mojado y bonito. Varas: cinco; caídas, dos y un muerto. No nos divertimos porque el bicho tiene tendencia a la huida. Hay un buen quinto de Angelote.

Angelote cogió dos pares y los pone, quedando un solo par; repite con otro par doble y también deja un palo nada más.

Cón. La muleta derrocha valentía. Dá dos pases sentado en el estribo; sigue con un gran pase de pecho, dos molinetes y varios rodillazos en tierra. Recibe una magnífica estocada y hay ovación. (Oreja y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—"Tomalito", número 17, llevando en negro, corto de piés y un gran mozo. Es bravo y de poder, haciendo la pelea en el mismo tercio. Toma cinco puyazos, apea tres veces y mata dos caballos.

Pacorrito y Metralla parecen con paciencia, y allá va Porquito.

Para mucho con la muleta y señala un buen pinchazo. Luego una entera buena. Intenta el descabello des veces y el toro se acuesta. (Palmas.)

Torquio, tarde le volverá a tocar un toto dán bravo como ese. Al ser arrastrado es aplaudido.

Quinto.—"Marolito", número 8, negro entrepelao y sacudido de carnes.

Salta un capitalista y es detenido.

Toma el bicho cuatro varas, desmonta tres veces y deja un caballo tendido. Es bravo, codioso y de poder.

Pareado por Fresquito y Pepín, muleta Alfabeño breve y valiente. Entra como las propias rosas y atiza un volapié estrepitoso, que tumba sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Sexto.—"Huvero", número 6, negro con bragas, veletillo y bonito.

Angelote intenta dar un lance afanado, de rodillas, embarrándose entre el viento y del toro.

Con bravura acepta cinco varas, por dos tumbos y una defunción. Pagan super linternas Rivera. (Palmas.)

Como el toro actuaba por el derecho, el diestro lo busca por el otro lado, y tras breve trasteo coge una buena estocada, que mata. (Palmas.)

En la Monumental

SEIS TOROS DE LA VIUDA DE SOLER, POR SÁNCHEZ MEJÍAS, DE UNICO MATADOR.

La plaza está llena. Muy buena espectación. Se ovaciona a Sánchez Mejías y Blanquet.

Primer.—"Castellano", 15, negro, terciado, bonito. Ignacio aplaudió lancando.

El toro es bravo. Cuatro varas, dos caídas y un caballo. Mejías ovacionado en quites.

Mejías toca muy valiente, pero movido, por lo revoltoso del bicho. De tres naturales seguidos. Media estocada iba, descabellando a la segunda. (Palmas.)

Segundo.—"Montarino", 27, negro, veletillo, terciado. Mejías lanza, cezapeando el bicho.

Tardeando y desafiado, toma el toro cuatro varas por tres caídas y tres caballos.

Ignacio muy bien quitando. (Ovación.)

Sánchez Mejías encuetura reservón al toro. Con la derecha hace una faena superior, de pie y arrodiado. (Ovación y música.) Dos pinchazos regulares y media estocada superior. (Ovación.)

Tercero.—"Lacrimoso", 12, ensañado capote, buen mozo, bien amado.

Mejías da unos capotazos para fijar al toro, que está abajo.

Tardeando y con poder, toma el toro cinco varas, da tres caídas y mata un caballo. Mejías bien en quites.

Mejías clava cuatro pares colosales, siendo riñonadamente ovacionado.

Con la muleta emplea en el estribo, y luego hace un faena superior, intercalando pases de pecho, naturales y molinetes. (Ovación y música.)

Pincha dos veces, muy bien (palmas); otro pinchazo, cuatro más, y una estocada delantera. (División de opiniones, predominando las palmas.)

Cuarto.—"Argentino", 85, negro, lucero y terciado.

Cinco varas, cinco caídas y cero caballos.

Banderillea el sobresaliente Almanseño.

Clava dos pares abiertos, entrando bien; oyendo palmas.

Charlot's y Llapisera, que llegaron de Madrid en automóvil, estuvieron muy bien, siendo ovacionados.

En Játiva

Las reses de Moreno Santamaría, buenas. Pascual Navarro y Luis Flores, muy bien toreando y matando.

Mejías da unos capotazos valientes. (Palmas.)

Mansurón es el toro; cuatro varas, tres caídas y un caballo.

Mejías aplaudido quitando.

Ignacio brinda a los del sol. Con la muleta faena superior con ambas manos, de pie y rodillas y agarrando al pitones. (Gran ovación y música.) Media estocada perpendicular y descabellada a la tercera. (Ovación grande y oreja y salida a los medios.)

Sexto.—"Latada", negro, bonito. Mejías cambia de rodillas, y justa

go de pie, recorta muy valiente, saliendo al brazo. (Ovación.) Cumple muy bien el toro.

Cuatro varas, cuatro caídas y dos caballos.

Mejías hace quites con largas. (Ovación.)

Vuelve a banderillear. En las tablas quiebra un par superior (ovación); otro por el otro lado, y uno en los medios, colosal. Repite con otro (grandes ovaciones); pone otro de dentro fuera. (Gran ovación.)

Banderillea a un tendido de sombra. Empieza muy bien con la muleta, siendo casi cogido al dar un natural.

Sigue muy valiente, ayudándole Blanquet. Dos pinchazos y media estocada muy buena. Descabellada a la quinta. Es sacado en hombros.

Cuarto.—"Tomalito", número 17,

llevando en negro, corto de piés y un gran mozo. Es bravo y de poder, haciendo la pelea en el mismo tercio.

Toma cinco puyazos, apea tres veces y mata dos caballos.

Pacorrito y Metralla parecen con paciencia, y allá va Porquito.

Para mucho con la muleta y señala un buen pinchazo. Luego una entera buena. Intenta el descabellado des veces y el toro se acuesta. (Palmas.)

Torquio, tarde le volverá a tocar un toto dán bravo como ese. Al ser arrastrado es aplaudido.

Quinto.—"Marolito", número 8, negro entrepelao y sacudido de carnes.

Salta un capitalista y es detenido.

Toma el bicho cuatro varas, desmonta tres veces y deja un caballo tendido. Es bravo, codioso y de poder.

Pareado por Fresquito y Pepín, muleta Alfabeño breve y valiente. Entra como las propias rosas y atiza un volapié estrepitoso, que tumba sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Sexto.—"Huvero", número 6, negro con bragas, veletillo y bonito.

Angelote intenta dar un lance afanado, de rodillas, embarrándose entre el viento y del toro.

Con bravura acepta cinco varas, por dos tumbos y una defunción. Pagan super linternas Rivera. (Palmas.)

Como el toro actuaba por el derecho, el diestro lo busca por el otro lado, y tras breve trasteo coge una buena estocada, que mata. (Palmas.)

Quinto.—"Lacrimoso", 12, ensañado capote, buen mozo, bien amado.

El toro es bravo. Cuatro varas, dos caídas y un caballo. Mejías ovacionado en quites.

Mejías toca muy valiente, pero movido, por lo revoltoso del bicho. De tres naturales seguidos. Media estocada iba, descabellando a la segunda. (Palmas.)

Segundo.—"Montarino", 27, negro, veletillo, terciado. Mejías lanza, cezapeando el bicho.

Tardeando y desafiado, toma el toro cuatro varas por tres caídas y tres caballos.

Ignacio muy bien quitando. (Ovación.)

Sánchez Mejías encuetura reservón al toro. Con la derecha hace una faena superior, de pie y arrodiado. (Ovación y música.) Dos pinchazos regulares y media estocada superior. (Ovación.)

Tercero.—"Castellano", 15, negro, terciado, bonito. Ignacio aplaudió lancando.

El toro es bravo. Cuatro varas, dos caídas y un caballo. Mejías ovacionado en quites.

Segundo.—"Mondalino", 27, negro, veletillo, terciado. Mejías lanza, cezapeando el bicho.

Tardeando y desafiado, toma el toro cuatro varas por tres caídas y tres caballos.

Ignacio muy bien quitando. (Ovación.)

Sánchez Mejías encuetura reservón al toro. Con la derecha hace una faena superior, de pie y arrodiado. (Ovación y música.) Dos pinchazos regulares y media estocada superior. (Ovación.)

Tercero.—"Lacrimoso", 12, ensañado capote, buen mozo, bien amado.

Mejías da unos capotazos para fijar al toro, que está abajo.

Tardeando y con poder, toma el toro cinco varas, da tres caídas y mata un caballo. Mejías bien en quites.

Mejías clava cuatro pares colosales, siendo riñonadamente ovacionado.

Con la muleta emplea en el estribo, y luego hace un faena superior, intercalando pases de pecho, naturales y molinetes. (Ovación y música.)

Pincha dos veces, muy bien (palmas); otro pinchazo, cuatro más, y una estocada delantera. (División de opiniones, predominando las palmas.)

Cuarto.—"Argentino", 85, negro, lucero y terciado.

Cinco varas, cinco caídas y cero caballos.

Banderillea el sobresaliente Almanseño.

Clava dos pares abiertos, entrando bien; oyendo palmas.

Charlot's y Llapisera, que llegaron de Madrid en automóvil, estuvieron muy bien, siendo ovacionados.

En Zaragoza

Los novillos de Santos resultaron bravísimos.

Varelieto pasa de muleta aceptablemente, finiquitando a la res de una buena estocada. (Palmas.)

Tercero.—Cuatro varas, dos caídas y un caballo.

Dominguín muleta valiente y certero, empleando en la muerte del toro un pinchazo y una buena estocada.

Cuarto.—Cuatro varas y una caída.

Fortuna se pasea de todas marcas, dejando una buena estocada. (Ovación.)

Segundo.—Cuatro varas y una caída.

Varelieto pasa de muleta aceptablemente, finiquitando a la res de una buena estocada. (Palmas.)

Tercero.—Cuatro varas, dos caídas y un caballo.

Dominguín muleta valiente y certero, empleando en la muerte del toro un pinchazo y una buena estocada.

Cuarto.—Cuatro varas y una caída.

Fortuna se pasea de todas marcas, dejando una buena estocada. (Ovación.)

Segundo.—"Medias-bolas", 4, terciado, bien armado.

Mejías da unos capotazos valientes. (Palmas.)

Mansurón es el toro; cuatro varas, tres caídas y un caballo.

Mejías aplaudido quitando.

Ignacio brinda a los del sol. Con la muleta faena superior con ambas manos, de pie y rodillas y agarrando al pitones. (Gran ovación y música.) Media estocada perpendicular y descabellada a la tercera. (Ovación grande y oreja y salida a los medios.)

Sexto.—"Latada", negro, bonito. Mejías cambia de rodillas, y justa

La Lotería

Prohibida la reproducción.

ONCE MIL

006	018	035	056	075	120	174	477	526	538	553	578	583	626
197	236	325	358	361	388	412	674	778	799	804	904	916	965
484	507	519	532	581	603	623	973	977	231	277	290	306	
605	662	687	730	747	786	814	332	340	421	476	536	553	576
816	881	893	908	946	958	967	699	815	962	971	978	981	984

Tomás), Juan, Garzón, azona.

Señor Samper ha recibido a los periodistas, que viene muy satisfecho de la comisión a su éxito obtenido y que ha sido ob-

Va a Valencia constituyó o, pese los oradores, crecieron por parte los aplausos más ca-

se han escuchado du-

mana Municipal.

Este es el punto inicial

gimnasio de España, por

el municipio la asocia-

tural donde se cumple la plé-

ta de los fines de la vida, la auto-

de los ayuntamientos que es

en vías de lograrse, y sobre todo

su libertad económica, es la base in-

dispensable para la prosperidad na-

cional.

La asamblea organizada en Bar-

celona ha constituido una serie de mi-

nitivas doctrinales; un pícnic popular,

donde la lirica ha sido substitui-

da por la técnica; y las conclusiones

votadas son un proyecto de ley

elaborado desde el fondo de la con-

cencia pública.

El señor Samper muestra muy

agradecido hacia el alcalde y ayunta-

miento de Barcelona, por las aten-

ciones y obsequios dispensados a la comisión valenciana.

Esta, durante su estancia en Barcelona, ha estudiado la organización de varios servicios municipales, como el de escuelas y limpieza pública, para tenerlos en cuenta, a fin de introducir las reformas de que tan necesaria se halla nuestra ciudad.

El concejal señor Catalá quedó en Barcelona, donde ha de terminar hoy las gestiones encaminadas a que la banda municipal de aquella ciudad venga a Valencia durante la próxima Feria.

Una comisión de dueños de barraquitas de baño ha estado en la Alcaldía, para anunciar el cierre des-
de mañana, en vista de la contribución que se les exige y de la amenaza de embargo que se les hace por el delegado de Hacienda.

El señor Samper ha solicitado

que aplacen la resolución anuncia-

da, a fin de poder visitar mañana al

delegado de Hacienda y ver si hay

terminios de anegar el asunto. Así

se han ofrecido los dueños de ba-

rraquitas y favorece a los patronos.

El señor Samper ha recibido una

carta del director general de Correos

y Telégrafos, comunicándose

que se han creado ya las cuatro es-

tafetas urbanas en esta capital, que

se interesaban, y solo faltó para que

funcionen, encontrar los locales co-

rrespondientes, a cuyo efecto ha or-

denado que se realicen las gestiones

necesarias; y la falta de personal se-

rá surfiada con los nuevos oficiales

que entren en el próximo ingreso en

el cuerpo de Correos.

El señor Samper ha recibido del

bajar, no a las órdenes de los patro-

nes, pero sí a las del Ayuntamiento,

en las fábricas que figura necesario.

En su vista, los señores Samper

y Coscollá han ofrecido retirar in-

mediatamente de las fábricas de ha-

rinas las brigadas municipales.

Una comisión de dueños de barra-

quitas de baño ha estado en la Al-

caldía, para anunciar el cierre des-

de mañana, en vista de la contribu-

ción que se les exige y de la ame-

naza de embargo que se les hace por

el delegado de Hacienda.

El señor Samper ha solicitado

que aplacen la resolución anuncia-

da, a fin de poder visitar mañana al

delegado de Hacienda y ver si hay

terminios de anegar el asunto. Así

se han ofrecido los dueños de ba-

rraquitas y favorece a los patronos.

El señor Samper ha recibido una

carta del director general de Correos

y Telégrafos, comunicándose

que se han creado ya las cuatro es-

tafetas urbanas en esta capital, que

se interesaban, y solo faltó para que

funcionen, encontrar los locales co-

rrespondientes, a cuyo efecto ha or-

denado que se realicen las gestiones

necesarias; y la falta de personal se-

rá surfiada con los nuevos oficiales

que entren en el próximo ingreso en

el cuerpo de Correos.

El señor Samper ha recibido del

bajar, no a las órdenes de los patro-

nes, pero sí a las del Ayuntamiento,

en las fábricas que figura necesario.

En su vista, los señores Samper

y Coscollá han ofrecido retirar in-

mediatamente de las fábricas de ha-

rinas las brigadas municipales.

Una comisión de dueños de barra-

quitas de baño ha estado en la Al-

caldía, para anunciar el cierre des-

de mañana, en vista de la contribu-

ción que se les exige y de la ame-

naza de embargo que se les hace por

el delegado de Hacienda.

El señor Samper ha solicitado

que aplacen la resolución anuncia-

da, a fin de poder visitar mañana al

delegado de Hacienda y ver si hay

terminios de anegar el asunto. Así

se han ofrecido los dueños de ba-

rraquitas y favorece a los patronos.

El señor Samper ha recibido una

carta del director general de Correos

y Telégrafos, comunicándose

que se han creado ya las cuatro es-

tafetas urbanas en esta capital, que

se interesaban, y solo faltó para que

funcionen, encontrar los locales co-

rrespondientes, a cuyo efecto ha or-

denado que se realicen las gestiones

necesarias; y la falta de personal se-

rá surfiada con los nuevos oficiales

que entren en el próximo ingreso en

el cuerpo de Correos.

El señor Samper ha recibido del

bajar, no a las órdenes de los patro-

nes, pero sí a las del Ayuntamiento,

en las fábricas que figura necesario.

En su vista, los señores Samper

y Coscollá han ofrecido retirar in-

mediatamente de las fábricas de ha-

rinas las brigadas municipales.

Una comisión de dueños de barra-

quitas de baño ha estado en la Al-

caldía, para anunciar el cierre des-

de mañana, en vista de la contribu-

ción que se les exige y de la ame-

naza de embargo que se les hace por

el delegado de Hacienda.

El señor Samper ha solicitado

que aplacen la resolución anuncia-

da, a fin de poder visitar mañana al

delegado de Hacienda y ver si hay

terminios de anegar el asunto. Así

se han ofrecido los dueños de ba-

rraquitas y favorece a los patronos.

El señor Samper ha recibido una

carta del director general de Correos

y Telégrafos, comunicándose

que se han creado ya las cuatro es-

tafetas urbanas en esta capital, que

se interesaban, y solo faltó para que

funcionen, encontrar los locales co-

rrespondientes, a cuyo efecto ha or-

denado que se realicen las gestiones

necesarias; y la falta de personal se-

rá surfiada con los nuevos oficiales

que entren en el próximo ingreso en

el cuerpo de Correos.

El señor Samper ha recibido del

bajar, no a las órdenes de los patro-

nes, pero sí a las del Ayuntamiento,

en las fábricas que figura necesario.

En su vista, los señores Samper

y Coscollá han ofrecido retirar in-

mediatamente de las fábricas de ha-

rinas las brigadas municipales.

Una comisión de dueños de barra-

quitas de baño ha estado en la Al-

caldía, para anunciar el cierre des-

de mañana, en vista de la contribu-

ción que se les exige y de la ame-

naza de embargo que se les hace por

el delegado de Hacienda.

El señor Samper ha solicitado

que aplacen la resolución anuncia-

da, a fin de poder visitar mañana al