

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la capital: un mes, UNA peseta; trimestre, 3

Fuera: trimestre, 4'50

ÚNICO PUNTO DE SUSCRIPCION

Calle Miñana, 7 y 9.-Valencia

DIABLO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

5 céntimos en Valencia

Fundador: Excmo. Sr. D. M. M. Santa Ana.—Propietario: D. F. Peris Mencheta

CUATRO EDICIONES DIARIAS

Tres para fuera y una para la capital

Servicio telegráfico y telefónico ilimitado

Remitidos y esquelas mortuorias á precios convencionales.

Año XL.—Núm. 17.024

VALENCIA VIERNES 30 DE MARZO DE 1917

Oficinas: Miñana, 7 y 9

Para LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

CRÓNICA

Madrid 29.
Todo se ha desarrollado como ayer suponíamos en nuestra Crónica. El Consejo de ministros celebrado ayer tarde acordó facultar al presidente del Consejo para que si lo creía conveniente publicara en la "Gaceta" de hoy el decreto de suspensión de las garantías constitucionales en toda España, y en efecto, el presidente lo hizo publicar. Antes vivíamos ya en circunstancias de excepción, y prueba de ello era la censura extremada que el Gobierno ejercía, suspendiendo en absoluto la celebración de conferencias telefónicas. Por la tarde de ayer fueron detenidos varios de los firmantes del Manifiesto en número de diez y se dieron órdenes de detener á cinco que habían emprendido el viaje de regreso á sus regiones. La Policía buscaba anoche á ocho firmantes, que no fueron hallados. Hoy se ha clausurado la Casa del Pueblo.

La normalidad en Madrid es absoluta hasta ahora, y en general el comentario es favorable á la actitud de energía en que se coloca el Gobierno, si bien muchos estiman que se excede acaso, que se ha corrido un poco. La medida de encarcelar á los firmantes del Manifiesto juzgase por algunos extrema y quizá peligrosa. La censura absoluta que se ejerce ahora con el criterio de no dejar decir nada relacionado con la huelga, parece exagerada y dañina. Estimase por muchos que habría sido mucho mejor dejar decir la huelga general está acordada sin fecha, que causar en provincias el efecto de que pasan sucesos de gravedad, no dejando dar noticia alguna, con lo que se siembra una alarma injustificada. Porque á estas horas la verdad es que en Madrid no sucede nada, absolutamente nada, y cerrada la Casa del Pueblo está mañana, menos todavía. Y sin embargo, el efecto de la suspensión de conferencias será alarmantísimo y se creará fuera de Madrid que aquí estamos poco menos que ardiendo.

El Manifiesto es en efecto sedicioso. Los obreros no tienen derecho á intentar en estas circunstancias una huelga revolucionaria que sería para el país un verdadero desastre. Pero acaso un tacto especial del Gobierno, conduciéndose con prudencia y alguna disposición en que se viera el ánimo resuelto suyo de afrontar los problemas de la carestía de la vida y de la falta de trabajo, hubiera sido un sedante. Así, con las medidas energéticas adoptadas, quizá la huelga aborte. Acaso podrá producirse, y de otro modo no se hubiera producido. Pero de todos modos quedará sembrada una semilla de odios que no es conveniente sembrar. Esto dicen unos estimando que el Gobierno ha obrado con demasiada energía y con exceso de previsión.

Otros justifican toda clase de medidas ante un movimiento anunciado en tono de amenaza, en momentos en que no era patriótico tratar de realizar perturbaciones del orden, que en daño grave del país irían de fijo y en definitiva. El Manifiesto es sedicioso—dicen—bien denunciado está y bien presos los que lo firmaron y debe exigirseles estrecha responsabilidad. Lo interesante aquí en estos momentos difíciles es garantizar que el orden sea mantenido y que no veigan los alborotos de una huelga injustificada á perturbar más de lo que está ya la vida nacional.

Veremos el giro que las cosas toman. El Gobierno, con las medidas adoptadas, bien puede hacer fracasar el movimiento si se trata de iniciarlo. Aunque á muchos les parece que habría sido camino mejor no hacerlo abortar, sino evitar que al fin se planteara, haciéndose cargo de la amenaza y dictando alguna disposición en el sentido de dar trabajo y abaratar la vida.

No cabe saber con fijeza cuál criterio es el acertado. Si el Gobierno no hubiera procedido con energía y surgiendo el paro se hubieran ocasionado al país graves daños, se le acusaría, con razón, de imprevisor y de inepto. Además el Gobierno debe y puede conocer de la generación de este movimiento cosas que no son del público dominio y que le pueden haber aconsejado á dictar resoluciones de energía desusada frente á determinados peligros que desde fuera no se advierten acaso.

Pero quede así consignado que las opiniones son diversas y que no solo entre los que comentan los actos del Gobierno hay esta discrepancia de apreciación. Parece cierto que la hubo también dentro del propio Gobierno, y que se manifestó en el Consejo de ayer, donde los señores Burrell y Alaba se mostraron poco partidarios de tanta energía. Alaba temía que un estado de anomalía pudiera influir en el resultado del empréstito. Burrell sentía escrúpulos de liberal y le parecía excesivo el encarcelamiento de los firmantes del Manifiesto. ¿Quiéran Dios que esta situación se liquide con el menor daño público!—X.

El conflicto internacional

Entre los generales Douglas y Neville se han cruzado cariñosos telegramas, expresando el primero su sentimiento y su protesta por la devastación que realiza el ejército alemán en su retirada.

Una escuadrilla de aviones alemanes ha bombardeado Bruselas, causando daños en varios edificios.

Washington.—En los más importantes centros oficiales y diplomáticos de esta ciudad y de Londres, se cree que antes del mes de abril Alemania presentará á los Es-

tados Unidos proposiciones de paz. Generalmente se considera esto como una maniobra para influir en la opinión del Congreso respecto con la guerra con Alemania.

"L'Echo de Paris" comenta las condiciones en que Alemania quería permitir el regreso á España de los barcos de dicha nación que se encuentran en los puertos ingleses.

Alemania tiene dos medios de presión: el boicotaje económico y la agresión militar.

Los aliados podemos hacer frente al boicotaje que Alemania quiere imponer á los neutrales, dando á éstos cuantos productos necesiten, puesto que la Entente, disponiendo en este momento de inmensos recursos, que América le proporcione, está en condiciones de atender á las necesidades de los neutrales, si resisten la presión de Alemania.

Con esto se perfeccionará el bloqueo de Alemania, que durante algunos meses ha de producir su efecto máximo.

"Le Gaulois" publica un artículo, elogiando al Rey de España por los inmensos servicios prestados á las víctimas de la guerra.

Berna.—Dicen de Berlín que el embajador de China no ha fijado todavía la fecha de su marcha. El ministro de Dinamarca se ha encargado de la protección de los intereses chinos en Alemania. El representante de Suecia encargóse también de la protección de los intereses chinos en Bélgica.

Las partes oficiales:
Paris (once noche).—En el Somme y el Oise relativa calma.

En el sector Margival, en lucha de artillería, derribamos un avión alemán.

Berlin (ampliación del despacho tarde).—Teatro Occidental:
Violento fuego de artillería entre Lens y Arras, y se prolongó también durante la noche.

Durante el combate que se inició ayer, antes del amanecer, cerca de Croiselles y Escout Saint Madu (al Noroeste de Bapaume), los ingleses perdieron, además de numerosos soldados muertos, un oficial y 54 hombres que quedaron prisioneros.

En Champagne se malograron varios ataques emprendidos durante el día por los franceses, al fin de recuperar las trincheras que les habíamos conquistado. El enemigo tuvo grandes pérdidas.

En la orilla izquierda del Mosa, nuestro fuego de contención malogró varios avances franceses que se iban preparando contra la altura 304.

Esta mañana el enemigo hizo irrupción en el ancho del frente, pero su movimiento fracasó bajo nuestro fuego, por medio de un contraataque.

Al Este de Verdun, nuestras aviaciones derribaron dos globos cautivos.

A raíz de los combates aéreos, y por nuestro fuego antiaéreo, derribamos cuatro aparatos enemigos.

Frente Oriental:
Tranquilidad completa.

Frente macedónico:
No ha cambiado la situación.

En Occidente, en Oriente y en Macedonia, ningún acontecimiento importante hay que señalar.

¡Estómago! ¡Estómago! ¡Estómago!
¡Cuánto me hace sufrir!
¡No poder comer siempre leche y aún así, el infierno!
¡Ten fe en la Perla Estomacal de R. Fernández!
¡Cura miles de desahuciados, de crónicos... Pesetas, 3'50 caja. Agente en Valencia: Hijos de B. Cuesta.

Páginas de la campaña

De los frentes orientales

29 de marzo.

Dilucidan los franceses si han pasado la línea de Hindenburg, como llama ya á la nueva serie de atrincheramientos germanos en el frente Occidental, así, como dicen sus enemigos, solo han logrado vencer en algunos puntos la resistencia fuerte de las tropas teutonas de cobertura, y se dá el caso curioso de que los dos poderosos adversarios se atribuyen el triunfo de los pasados hechos: Los alemanes, diciendo y asegurando que su proyectada maniobra retrógrada se llevó á feliz término sin novedad, con orden perfecto y con admirable disciplina, sin abandonar un cañón y sin perder una ametralladora, y sostienen los franceses que, gracias á su tenaz presión de avance, lograron libertad del yugo enemigo centenas de pueblos, reconquistando bizarramente, sin perder en la demanda millares de vidas, ni malgastar millares de proyectiles. Como el pleito de Occidente tiene que sufrir un forzoso aplazamiento del tiempo preciso para preparar los ataques los elementos para el asalto de las nuevas posiciones enemigas, el interés momentáneo de los acontecimientos bélicos se ha transportado á Oriente, por entender muchos que, á más de los sucesos internos de la revolución moscovita, se aversinan en aquel vasto frente intensidades de pelea que acaso, acaso constituyan muy en breve una seria amenaza para la vieja capital del Imperio de los Czares. Y á este propósito, dice la conocida Agencia Reuter, con referencia á una información de origen diplomático ruso, que esta amenaza de avance no debe inspirar más temor que si hubiera sido hecha antes de la revolución y aún cuando la desorganización y el descontento hubieran continuado. Luego esos señores diplomáticos invaden los

terrenos estratégicos, cosa muy de moda, y dicen con una firmeza irrefutable que los atrincheramientos de las líneas rusas constituyen una cadena de posiciones invulnerables, que podrán contener, cualquiera que sea su ímpetu, el ataque alemán. No basta con que ellos lo sostengan; son los soldados y los generales rusos los que lo tienen que sostener. En el orden moral, afirman que Rusia es ahora más firme que nunca, y esta aseveración es por lo menos tan gratuita como la anterior, pues si la firmeza de los atrincheramientos moscovitas depende de la fortaleza del ataque teutón, como se ha comprobado en el curso de esta campaña, la potencialidad marcial de los ejércitos

moscovitas, luego de haberse paralizado sus fábricas de petrechos de guerra y de haber animorado la importación de material bélico y de municiones, puede ser tan sumamente débil, que ello, unido á la moral quebrantada por los pasados sucesos y aún por los próximos, pudiera ser causa marginal del ataque germano, si bien yo sigo creyendo que el plan de Hindenburg es más contra Italia que contra Rusia. Y en el final de estas declaraciones diplomáticas, Inglaterra asoma la oreja, diciendo que llegar á un acuerdo con Alemania sería un desastre, no solo para Rusia, sino también para la causa por que se batan. ¡Ahí le duele!

COMANDANTE OSIRIS.

CÓMO VIVEN LOS VALENCIANOS EN MADRID

CECILIO PLÁ

II
Mi maestro.—Elogio de Emilio Sala.—Honores y discípulos: : :
—¿...?

—Si que tuve maestro y debo consagrarle ahora un recuerdo. El inolvidable Emilio Sala, pintor excelentísimo, que realizó una obra de extraordinaria importancia, menos conocida por la generalidad de los aficionados al estudio de la pintura de lo que merece, y más comprendida por los que tuvimos la preciosa fortuna de recibir sus enseñanzas. Por el año 1884 fui yo su discípulo. Destacaba en Sala, sobre todo, la aptitud de ser un singular, un colosal colorista. Suya fué la gloria de atreverse en pleno período de apasionamiento clásico é histórico, cuando pintar motivos de la vida real se consideraba sacrilegio, á llevar á sus lienzos tipos y escenas populares, que desde Goya, todos los artistas desafiaban pintar. Su recuerdo y sus enseñanzas permanecen vivos en mí, y acabará solo con mi vida la veneración que siento por su memoria gloriosa.

—¿...?
—A partir de esa fecha, siempre protegido por mi tía Josefa, seguí desenvolviéndome y alcanzando distinciones y honores, hasta hacermela posición que disfruto hoy.

Cecilio Plá no recuerda bien las condecoraciones y medallas con que ha sido agraciado. En su historia artística se cuentan con profusión los triunfos resonantes. Desde el

—que es acaso un defecto,—es la de no pasarme nunca de mi obligación. He tenido por norma huir siempre de todo lo que sea batalla en el movimiento artístico. Solo me intereso por la gente joven, que estimo debe estar noblemente guiada, para que acierte á mantener en la historia de la pintura el pabellón español y valenciano. Que el pabellón valenciano no decaiga es una gran preocupación, un hondo anhelo mío. Y vea usted lo que son las cosas. Entre todos mis discípulos de valer no hay siquiera uno que sea valenciano. Verdad es que yo viví fuera de Valencia unos 26 años, y allí naturalmente se me olvidó. Dejé de ir desde que mis padres faltaron. Luego, en ocasión en que las niñas necesitaron, por consejo del médico estar vida de playa, á Valencia me fui un verano, y quedé admirado de la transformación portentosa que se operó en la población durante mi ausencia. Desde entonces paso allí todos los veranos. En ninguna parte trabajo con tanta libertad ni con tanto entusiasmo. El ambiente divino de la tierra revive en mí la juventud. Mis hijas se han hecho las grandes valencianas. Ché y cómo las gusta la paella...

El verano pasado charlaba yo allí con Sorolla, á quien le ocurre algo parecido á lo mío. Hecha la excepción de Chicharro, no ha sacado discípulo alguno valenciano sobresaliente. Los míos son principalmente andaluces. De Granada los mejores. En Granada se me conoce más que en Valencia.



Cecilio Plá con su esposa y sus hijas

año 1884 fué alcanzando repetidos honores, hasta merecer en la Exposición de 1900 la primera medalla por su cuadro admirable "Dos generaciones". Ha pintado mucho y magnífico y su renombre es mundial. Ha hecho infinita y soberbia labor de ilustraciones para prensa. Consagra preferente atención á la enseñanza de su arte en su Academia particular, por donde desfilan el eminente López Mezquita, por quien siente el maestro gran entusiasmo, y pintores tan estimables como el granadino Rodríguez Acosta, Fernández Ardavin, Cabello, Virgilio Escoriaza, Posada, Morcillo, actual pensionado en Roma, y Tabilla, que en renido certamen para anunciar el Champagne Codominio obtuvo el primer premio.

Es además Plá profesor de la Escuela Especial de Pintura. En el palacio de la Infanta Isabel pintó el techo del despacho de la augusta dama; también el de uno de los salones del palacio de los duques de Medinaceli, y recibió del Casino de Madrid encargo de terminar los trabajos artísticos que quedaron á medio hacer por la muerte de Emilio Sala. También hizo su salida por el campo literario con una obra didáctica muy interesante, la "Cartilla del arte pictórico".

Ideas é impresiones.—Desorientación.—Peligro para el arte valenciano.—Estudio y disciplina: : :
—La característica que más me distingue

intuición del arte, pero carece de orden y de plan. También es rebelde. Es un muchacho de un gran aspecto de incultura, pero siente el arte y tiene aptitud. Es lástima que no se plegue mejor al estudio. Yo respeto sus rebeldías, para ver si se desarrolla solo, pero sin dejar de advertirle que así le costará llegar gotas de sangre.

No es que yo tenga un criterio hermético. Creo que en arte debe haber siempre revolución, que el arte no puede ser rutina. Pero lo que ahora sucede no es bueno. Hay una gran desorientación en la juventud, que será pernicioso. Sienten los jóvenes demasiada prisa de llegar; tienen asco y temor al estudio constante y una falta de respeto absoluta para toda la historia del arte.

No son los jóvenes de ahora como, por ejemplo, López Mezquita—que constituye un sano ejemplo digno de atención,—que no tuvo jamás arranques de rebeldía. Fué disciplinado, y ya recoge el fruto. A mí me encantaba, y procuré ayudarle, logrando alcanzarle una pensión para que pudiera estudiar. Alguna vez se sintió amargado viendo como la prensa elogiaba á otros de sus compañeros que asomaban ya á la publicidad. Yo le decía: "Estudia; no tengas prisa por presentar". Cuando pintaba su célebre cuadro "Cuarta de presos", todavía, por mi consejo, iba á la escuela de pintura á hacer contornos. Yo le decía: "Haz contornos. Más te vale que los demás no sepan que sabes pintar. Cuando llegue el momento verán que sabes y se asombrarán de cómo lo haces". Los compañeros de escuela se burlaban de él. Y él pintaba entretanto su cuadro. Llegó la Exposición, y con asombro general ganó la primera medalla, consagrándose así, como no lo han conseguido los que de él se reían entonces.

Hay necesidad de estudiar. Por genio que se tenga. No hay medio de ser gran literato sin haber aprendido á leer y escribir. Después de eso, uno sabe Cervantes, otro Calderón, y otro no sirve para redactar correctamente una carta. Pero Cervantes no sería Cervantes sin haber aprendido á leer y escribir. En la pintura hay algo que es como aprender á leer y escribir, sin lo cual no es dado llegar á plenitud de sazón artística.

Sorolla y yo coincidíamos en desear que la juventud se oriente. Necesita dirección y buenos consejos. Sorolla quiere que el arte pictórico valenciano se mantenga en alto. Teme, como yo, que desaparezca la hegemonía valenciana. Yo no creo que el arte sea regional; estimo que debe hablar al mundo entero; pero el artista sí que debe sentir su región. Quien nació en Valencia y lleva su luz en la retina, debe pintar la luz de Valencia. No concibo que pintores nacidos allí, en plena lujuria de la Naturaleza, se dejen

mas Exposiciones entraba usted y veía un sin fin de motivos repetidos. Ninguno decía nada. Yo creo que no es esa la buena orientación. La pintura debe hacer pensar. Así pinté mi cuadro "Luz de unión", el matrimonio regañado, cuya hija llega de la escuela, y advertida de la camorra, toma de la mano á sus padres y los ama, borrando con su arranque de ternura la discrepancia inoportuna.

Yo tengo hecho de la mujer un estudio, que he llevado al lienzo en una colección que pudiéramos decir zoológica, de mujeres. La mujer leona—única que conservo,—la mujer tigre, la mujer paloma, la mujer fofa, etc. Hice muchas y todas las vendí. En todas mis obras he querido poner siempre algo de mi pensamiento.

—¿...?
—No me molesta la pregunta. Como aún no me siento viejo, no me enoja declarar la edad. En Valencia nací el 22 de noviembre de 1860. En una modesta casa de la calle de San Francisco, del ya desaparecido barrio típico de Pescadores, que daba frente á la estación del ferrocarril. Cuando fui á Valencia el año de la Exposición, supe que todo aquello desaparecía y saqué algunas fotografías de la casa humilde, modestísima, pero que encierra para mí recuerdos muy queridos de la infancia. El piso bajo era una casa de comidas. En el último, vivían mis padres. Teníamos un rancio balcón que daba á la calle en la habitación donde yo nací. En la casa de junto, estaba el célebre cafetín de *Espanapachells*, punto de reunión de la gente de trueno. Recuerdo los días de la septembrina. Mi casa fué un centro de conspiración. Mis hermanos anduvieron en las barricadas. En aquel tiempo eran republicanos furibundos, como muchas personas que luego alcanzaron celebridad, entre ellas el ilustre periodista Mencheta, amigo de mi hermano Ricardo, que anduvo también en las revueltas. Hace algún tiempo hallé entre los papeles viejos, en casa, una fotografía que avivó en mí el recuerdo de aquellos días de la Revolución. Estaba dedicada á mi hermano Ricardo, y es el retrato del célebre sargento Fernández republicano y revolucionario hasta la médula. El sargento venía á conspirar á mi casa los ratos que buenamente podía abandonar las atenciones del mando, de un retén de tropas que custodia á la estación férrea. Mandando tropas cales á Isabel II, estaba arduosamente entregado á la causa de la Revolución. Fué descubierta y conducido preso á las torres de Cuarte. Le recuerdo tan bien, que me parece verle ahora. Con mis hermanos fui más de una vez á llevarle á la prisión dinero y tabaco. Yo le miraba entonces con verdadera admiración. Me encantaba. Era joven, de bizarra presencia, de valeroso carácter... Así me imaginaba yo al Cid... ¿Sabe usted quién era el sargento? El señor Fernández Latorre—Fernández á secas cuando aquello,—diputado luego en varias Cortes, y que, sirviendo á la Monarquía, llegó á desempeñar altos puestos, como los de subsecretario de Gobernación y gobernador de Madrid.

Auto-retrato.—Colección de besos.—La mejor obra: : :
—¿...?

Si siguiendo nuestra charla, hemos ido al domicilio particular del artista, y allí, sobre el placer de ser presentados á su esposa, y de conocer á su pequeña hija Cristina, nos hallamos con gratas sorpresas. En el elegante salón destaca en frente el cuadro "La mujer leona", admirable de factura y de intención. En un ángulo nos recreamos con la contemplación de una reproducción de "Pleamar", que es un bello trozo de pintura.

En otra parte hallamos un excelente, acertadísimo, auto-retrato de Plá. Y él nos entera:

—Es el retrato que hice á Valencia—su mujer—el día de su santo.

Sobre este lienzo destaca titulado otro cuadro, maravilloso en verdad de dibujo y color, de una belleza inesperada de conjunto. Una joya en verdad.

—Eso es un beso. "El beso de la hermana". Son mis dos hijas. Lo pinté en Valencia el verano pasado. ¡Por supuesto, que me hicieron pasar un rato...! Estaban regañadas por no sé qué pampina; las molestaba mucho el calor—como ve usted la postura no es cómoda,—y no había medio de hacer que se mantuvieran en *pose*. ¡El diantre de las chicas...! Yo, queriendo llevar al lienzo toda la efusión del beso de la hermana, y "ellas": "Porque si tú dijiste no sé qué... La culpa la ha tenido tú...". No tuve usted idea de lo que me costó pintar este beso.

Me propongo hacer una serie. "El beso de la madre", el de las amigas, el del borracho, etc. Siempre con respecto á las normas de la moral. Besos que digan algo que no sea expresión de atrevimiento. A lo sumo, insinuación de picardía. Este primero de la serie es regalo del santo de Pepita.

En el cliché que acompaña á este artículo, puede apreciarse el mérito singular del auto-retrato y "El beso de la hermana".

—¿Querría decirme, maestro—preguntámosle,—cuál es de sus obras la predilecta?

Y nos replicó resultantemente con estas palabras solomas, que juzgamos como de perlas para ser las finales de su interesante confesión:

—Todas y ninguna. A todas se quiere como á hijas que son. De ninguna, después de hechas, se siente uno satisfecho del todo.

—¿Pero no estima usted á ninguna como la mejor...?

—La mejor es la que todavía no hice. Más todavía diré á usted. Será mi mejor obra la que hagan mis discípulos después de mi muerte.

F. MARTÍN CABALLERO.

Madrid-marzo-1917.

ADVERTENCIA

Con objeto de evitar a fin de mes la natural aglomeración de trabajo en nuestras oficinas, cuantas personas se suscriban a «La Correspondencia de Valencia» desde esta fecha recibirán gratuitamente nuestro periódico hasta el 31 del actual.

Noticias locales

El señor Gobernador ha publicado, en hoja extraordinaria del «Boletín oficial» de la provincia, el decreto de la Presidencia del Consejo de ministros suspendiendo las garantías constitucionales. Dice así:

«Gobierno civil de la provincia de Valencia.—El excelentísimo señor ministro de la Gobernación, en telegrama de hoy, me dice lo siguiente:

«A propuesta de mi Consejo de ministros, y usando de las facultades que me concede el artículo 17 de la Constitución, vengo a decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se suspenden temporalmente en todas las provincias del reino las garantías expresadas en los artículos 4.º, 5.º, 6.º y 9.º, y párrafos 1.º, 2.º y 3.º del artículo 13 de la Constitución.

Artículo 2.º El Gobierno dará en su día cuenta a las Cortes de este decreto.

Dado en Palacio a 28 de marzo de 1917.

—ALFONSO.—El presidente del Consejo de ministros, Alvaro Figueroa.

El señor Cortinas nos comunicó además anoche la orden que acababa de recibir por telegrama, y que sintetizó en esta forma:

«Estando suspendidas las garantías constitucionales, queda terminantemente prohibido dar noticias sobre la anunciada huelga ni de nada que con la misma se relacione.

Lo que le comunico para evitarle los perjuicios que pudieran irrogarse de contravenir esta orden y que no haya necesidad de ejercer la previa censura.»

En la entrevista que hemos celebrado esta mañana con el delegado de Hacienda, nos ha dicho que, contestando a las insinuaciones de algún periódico respecto al silencio en el asunto de las harinas conducidas por el vapor «Urkiola-Mendi», y la carta del señor Sagarduy, vocal de la Junta de Transportes, que hasta el presente nada ha podido ni querido decir sobre el particular, porque el asunto estaba a resolución de la superioridad, pero que hoy tenía la satisfacción de decirnos que la Dirección general de Comercio ha encargado a la Junta provincial de Subsistencias abra una información entre fabricantes de harinas y de pan de esta ciudad, información que permita inquirir si fueron cumplidas en todo las previsiones de las concesiones a que afectaron los cargamentos de los vapores «Urkiola-Mendi» y «Yandiola».

Esta información se practicará inmediatamente, según lo ha manifestado el señor Gobernador; se practicará por persona competente e imparcial, y de su resultado se dará cuenta a la prensa, para que sepa cuanto ha ocurrido en el particular. Conste, pues, ha dicho el señor delegado, que ni yo ni ninguno de la Junta provincial de Subsistencias podíamos ni debíamos hablar sobre el particular, y eso ha sido el motivo de nuestro silencio.

Hoy han cumplimentado al señor Arzobispo el senador don Carlos Testor, el ciego de Benifayó, el coronel de Victoria Eugenia señor Llamas, la junta directiva del Instituto Médico Valenciano; señores Elias, Guillén, Prosper, España, Blanch, Guerrero, Ventura y Meléndez, en representación de la Liga Católica; señor barón de Liurai, una comisión del Patronato de la Juventud Obrera, don Enrique Linares, una comisión de la Juventud Escolar del Circulo Tradicionalista, comisión de las Conferencias de San Vicente de Paul, viceministro de Grecia señor Camoin, Asociación de Buenos Libros, representada por los señores Póspor, Feo, Aguiar, Jiménez y Sanz.

Suplicamos a la persona que bajo las iniciales F. J. C. nos ha remitido hoy un sobre cerrado con un encargo, se pase por la Administración de este periódico para enterarse de un asunto que le interesa.

«MADAME TALLIEN»

TEATRO LIRICO

La cotización oficial de las subsistencias en esta ciudad ha sido hoy la siguiente:

Trigos: De 40 a 42 pesetas los 100 kilos.

Harinas: 48, 52 y 53.

Añubias: A 65.

Patatas al por mayor: De 20 a 22 50.

Arroz con cáscara: Belloch, a 34 y Bomba, a 50.

Arroz blanco: Belloch, a 44 50 y Bomba, a 80.

Ganados en canal: Vacuno, a 2 15 pesetas kilo; lanar, a 2 40, y cerda, a 2 20.

Al detall en carnicerías:

Vacuno Filete, a 5 pesetas kilo; carne sin hueso, de primera, a 3 20; de segunda, a 2 80; y de tercera, a 2; con hueso, de primera, a 2, y de segunda, a 1; hueso, a 0 50.

Lamar: Chuletás, a 2 80; pierna, espalda y morrillo, a 2 40; brazuelo, pecho y cuello, a 2.

Macho cabrio: Todo a 2.

Cabrillo: De 2 a 2 40.

Cerda: Lomo, a 4 20; magro, a 3 20; tocino, a 2 60; costillas y manteca, a 2 80.

Con satisfacción nos enteramos que ha sido premiado con medalla de oro y retribución en metálico, el pantalón presentado al primer Congreso de Sastres de España, celebrado en Madrid en el presente mes, por el joven sastre A. Pérez Gil, hijo de nuestro amigo el acreditado sastre don Antonio Pérez Payá, y confeccionado por la laboriosa e inteligente señora Delfina Guiral Puig.

Unimos nuestras más sinceras felicitaciones, a las muchas que han recibido.

«MADAME TALLIEN»

TEATRO LIRICO

El señor Gobernador ha telegrafado al ministro de la Gobernación, suplicándole remita fondos para sufragar los gastos de viaje a los obreros que van a Canfranc.

El ministro de Hacienda ha conseguido de las Compañías ferroviarias una tarifa mínima, que rebaja el importe del pasaje un 60 por 100.

La hiperclorhidria ó acidez del estómago, úlcera del mismo, vómitos, aguas de boca, neuritis del estómago, neurastenia gástrica, se curan tomando el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

El señor Obispo de Segorbe ha publicado una notable Carta-Pastoral, invitando a todos los fieles, y muy particularmente a los valencianos, a celebrar el V centenario de la muerte de Bonifacio Ferrer, hermano del Apóstol valenciano San Vicente, uniéndose a la peregrinación que ha de celebrarse al Santuario de la Cueva Santa, imagen que, según la tradición, fue tallada por el bienaventurado Bonifacio, y en cuya cueva se ha construido, por suscripción popular, un sepulcro, donde reposarán los restos de aquel insigne patrio valenciano.

El día 29 de abril, fecha en que se cumple el V centenario de su muerte, saldrá de Altura, a las cinco de la mañana, la peregrinación, llevando los restos de Bonifacio Ferrer a la Cueva Santa, donde se celebrará misa pontifical, en la que predicará el padre Urbano.

«MADAME TALLIEN»

TEATRO LIRICO

El oficial segundo de Intendencia y abogado don Francisco Calvo Mayor, hijo de nuestro querido amigo el mayor, profesor de la Academia de Intendencia Militar, don Francisco Calvo Lucia, ha sido nombrado ayudante de profesor del referido Centro de enseñanza cuando solo cuenta 20 años de edad.

Reciban padre é hijo nuestra cariñosa felicitación por distinción tan honrosa como merecida.

La Sociedad coral «El Micael» celebrará mañana velada teatral de prácticas, y beneficio de Francisco Cardona, poniéndose en escena «El método Gortiz», «Servidor» y «El amo de la calle».

En honor al beneficiado, el tenor don Fernando Zahonero cantará las romanzas de «Tosca» y «El carro del Sol».

«MADAME TALLIEN»

TEATRO LIRICO

Extremefimio, intoxicaciones gastro-intestinales, corrigense con leches fermentadas Kefir y Yoghourt. Gamir, S. Fernando, 34.

«La biblioteca popular «Pro-Poesía Valencia», edita en su último número, puesto a la venta, una preciosa colección de poesías valencianas, originales del notable y festivo poeta don Jenaro Genovés.

Un grapat y... y... titula la colección mencionada, y en todas ellas campea el estilo propio del veterano poeta valenciano, tal vez el más vivo de nuestros vates de hoy, pero el más joven en ideas graciosas y chispeantes.

Recomendamos la adquisición de este nuevo libro a todos los amantes de la poesía valenciana.

MAS DE MIL PANQUEMADOS DIARIAMENTE

Sorpresa-regalo de monedas de plata HORNO-PASTELERIA de VICENTE y JOSE MARTI

Pi y Margall, 3, 5 y 7.

En la Caja de la Diputación provincial se han recaudado hoy las siguientes cantidades por contingente:

Del ayuntamiento de Requena, 1.000 pesetas; Corbera de Alcaira, 1.373; Bonrepós, 236, y Montesa, 200.

Chocolate LA VIENESA. El más agradable y selecto en todos precios. Paz, 3, y principales ultramarinos.

Por el Rector se han firmado los títulos de bachiller a favor de don José Leal Rodado, don José Sendra Burdeos, don Basilio Moncayo Marqués, don Andrés Tebar Fuster, don Amador Sanchis Mora, don Federico Picornell Rodríguez, don Ramón Tarazona Puchades, don Antonio Pastor y don Cesáreo Marco.

El doctor Martí Soriano aplicará el «606», por vía intravenosa, mañana, a las nueve de la noche, en su clínica de la calle de Peris y Valero (antes Paz), 20, principal, a 17 enfermos pobres que lo han solicitado.

Las enfermedades nerviosas y neurasténicas se curan con rapidez usando FOSFOLICO-KOLA DOMENECH, con 60 sin arrhenal.

La Sociedad de ciegos y semiciegos El Porvenir celebrará el domingo próximo, a las cinco y media de la tarde, una gran sesión músico-teatral en su casa social, Camaneros, 20, con arreglo a este programa:

Primera parte: A cargo de la sección artística de esta Sociedad. 1.º «Pas des Sultanes» (marcha), Jardín. 2.º «Una nit d' albaes» (poema sinfónico), Giner. 3.º «Aires españoles» (fantasía), C. Terraza.

Segunda parte: 1.º El juguete cómico, original de don Manuel Millás, «Retratos al fin». 2.º La comedia de don Miguel Echegaray «Echar la llave». 3.º La pieza valenciana de don Francisco Comes «Ineseta».

ELIXIR DOCTOR CUESTA

LO MEJOR PARA EL ESTOMAGO

El señor Gobernador ha nombrado asesor de las corridas de toros en nuestra ciudad a don Enrique Botrosques, estimado compañero nuestro en la prensa, que ha hecho popular su pseudónimo de Menda en las revistas y trabajos del género taurino que ha publicado.

Ha sido un verdadero acierto esta designación, por la que merece plácemes el señor Cortinas. En cuanto al nuevo asesor, le damos la enhorabuena, deseándole acierto en el desempeño de su difícil cargo.

Extracto Malta Selma. Tónico nutritivo reconstituyente. Frasco grande, 2 50; idem pequeño, 1 50. Farmacia de Santa Catalina, viuda de Costas.

«MADAME TALLIEN»

TEATRO LIRICO

Hoy ha tomado posesión del cargo el ingeniero director de las obras del puerto, don Vicente Salinas.

Ha hecho la presentación a los demás ingenieros y al personal subalterno de las oficinas el señor Puchol, presidente de la Junta de Obras del Puerto, cruzándose con este motivo afectuosas frases entre el nuevo ingeniero director y sus subordinados.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA le envía su más cariñoso saludo y espera que, dada su laboriosidad y competencia, su gestión en nuestro puerto será verdaderamente fructífera.

Hoy han salido para Alicante el director de la revista «España», Luis Araquistain; el notable caricaturista Bagaría y el gerente de dicha publicación Luis G. Bilbao, que llegaron anoche de Madrid.

Los muchos amigos con que el insigne escritor Araquistain cuenta en Valencia pretendían «obsequiarle con un banquete en unión de sus compañeros, pero lo ha impedido su corta estancia en Valencia.

Lleven feliz viaje.

«Centro de Vacuación antirrábica Ruiz». Método FERRAN. Salvá, 10.

Esta tarde han estado en la Colonia Escolar de Benimamet las alumnas del segundo curso de la Escuela Normal con su profesora de Pedagogía doña María Carbonell, que con tanto esmero se afana por completar la formación de sus alumnas. Las Avemarianas han recibido la honrosa visita con la amabilidad que las distingue y han dedicado la tarde a prácticas pedagógicas, correspondiendo al interés de la ilustre profesora.

La tarde ha sido de gran regocijo y de muchísimo provecho para las señoritas normalistas.

«MADAME TALLIEN»

TEATRO LIRICO

Mañana, a las nueve de la noche, se celebrará en el Circulo Instructivo Electricista velada teatral en honor al maestro Penella, quien asistirá a la misma, poniéndose en escena «Las musas latinas» y «En Sevilla está el amor», en la que tomará parte el aplaudido barítono Blas Lledó, como despedida del público de este Circulo, donde empezó su carrera artística.

Ha sido nombrado maestro interino de Bigastro don Angel Ezcurra.

La Asociación de San Vicente Ferrer, del altar de la plaza del Carmen, celebrará junta general el domingo próximo, a las diez y media, en la calle Baja, 32, bajo, para la renovación de cargos para el año inmediato, según el artículo sexto del reglamento.

Doctores L. Cortés y C. Andrés: Medicina general. Enfermedades de la nutrición. Rayos X. De 10 a 1 y de 3 a 6. Paz, 16, pral.

El señor administrador de la Aduana ha dispuesto que solo se registren facturas de arroz para buques que estén en el puerto, y que las facturas presentadas, y que por cualquier causa dejen de embarcarse, se considerarán como mulas para todos los efectos.

El día 3 del próximo mes de abril se pondrá en vigor el nuevo horario de la oficina ambulante de Valencia a Rafaelbuñol, en su primera expedición, saliendo de la estación férrea a las ocho horas y de la administración principal a las 7 35, en vez de las 6 y 5 35, como actualmente lo verifica.

Anoche se reunió, como de costumbre, el Comité organizador de la Feria-Muestrario, continuando el examen detallado de los planos de los locales cedidos para las instalaciones.

La distribución se hace teniendo en cuenta la mayor afinidad de grupos, y lugar adecuado para los productos que se expongan.

Las solicitudes de local aumentan todos los días, y entre ellas las hay de industriales de fuera de la provincia.

«MADAME TALLIEN»

TEATRO LIRICO

El certamen del Circulo Escolar y Mercantil

Los catedráticos de esta facultad de Derecho señores Bedmar, Ros, Cabrera y Gómez, que, en unión del bibliotecario de la Universidad señor Chorro, constituyen el jurado encargado de dictaminar en el certamen literario de monografías organizado por la Academia General de Derecho y Filosofía y Letras del Centro Escolar y Mercantil, ha dictado su fallo en esta forma:

Tema primero, «La costumbre y la ley».—Premio del señor Capitán general. Se le adjudica al tema «Navellos».

Tema segundo, «El dogma de la Inmaculada es un foco de luz que alumbra nuestro entendimiento para mejor conocer las oscuridades del orden moral».—Premio del señor Vicario Capitular. No se adjudica y si un accésit, al tema «Yo soy la Inmaculada Concepción».

Tema tercero, «Los gremios de Valencia».—Premio del señor Gobernador. Se concede al tema «Este Vir» y además el premio correspondiente al tema segundo, al tema «Región y patria», y el sexto al tema «Carmen».

Tema cuarto, «Modificaciones introducidas en el Derecho administrativo español por la Constitución de Cádiz de 1812. El régimen provincial con arreglo a dicho Código».—Premio del señor presidente de la Diputación provincial. Se concede al tema «De antaño».

Tema quinto, «El trabajo: su concepto y tendencias modernas acerca del mismo».—Premio del señor Rector de la Universidad. Se otorga al tema «Est contra naturam hominis», y el accésit al tema «Comerás el pan con el sudor de tu frente».

Tema sexto, «Costumbres jurídicas de nuestra huerta relativas a la compraventa de frutos y frutas».—Premio del señor Alcalde. No se concede.

Tema séptimo, «Estudio y crítica del Centro Escolar y Mercantil».—Premio del padre Preposito de la Casa Profesa. Se otorga al tema «Mater amabilis», y el accésit al tema «S. 15-1.º».

El lunes próximo, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el local de la Academia una sesión solemne, a la que han sido invitadas las autoridades para proceder a la apertura de plicas y entrega de premios.

La Filarmónica

Se celebró el segundo concierto del cuarto Renacimiento, en el Conservatorio de Música, con tanto ó más éxito que el anterior.

Tres maestros fueron los intérpretes de el concierto de ayer: Mozart, Mendelssohn y C. Franck, en sus cuartetos en sol, en mi bemol, y en re mayor, respectivamente.

Los cuatro tiempos del primero, allegro vivace, allegretto, andante cantabile y molto allegro, fueron dichos por los señores Toldrá, Sánchez, Recasens y Planas con acierto sin igual, destacándose con maestría. Los cuatro profesores, animados de un sincero y puro amor al arte, compenetráronse del espíritu del maestro.

El delicado Mendelssohn obtuvo una interpretación deliciosa, y el moderno Franck dió ocasión al cuarteto para demostrar la ductilidad de su talento.

Hubo aplausos entusiastas y felicitaciones cariñosísimas para los intérpretes que honran a España.

La enhorabuena a La Filarmónica, y sobre todo, a su Junta directiva, que, con sin igual acierto, responde a la confianza depositada en ella por los socios de tan simpática institución.

Los jueves de «Lo Rat-Penat»

De tertulia en tertulia va aumentando el número de poetas, literatos y músicos que acuden a esta culta Sociedad con el fin de dar a conocer sus nuevas producciones.

Aplausos entusiastas consiguen ellos, y nuevos laureles «Lo Rat-Penat», que se desvive por fomentar el arte valenciano, bajo todas sus manifestaciones.

Recientemente ha establecido la escuela de ligenda, en la que los poetas aprenden a leer sus composiciones, bajo la dirección del veterano y notable actor señor Tamarit.

La tertulia de ayer fué una de las más solemnes que se han celebrado durante la actual temporada de invierno. Primeramente se leyeron las «Cudoladas «Els cómics», de José M. Latorre (hijo); «La flora», del señor Guaita; «Els escritors de chusgat», del señor Muñoz Barrachina; «La familia», del señor Genovés, y «La portera», del señor Juan García, siendo todos muy aplaudidos.

Leyeron también inspirados trabajos poéticos los señores Alberola, Julia, Gines, Asins, Llopis, Caballero y Montblanc.

La parte musical corrió a cargo del notable compositor Francisco Andrés Romero, el que ejecutó sus hermosas composiciones: «La meua guitarra», «La cansó de l' estiu» y «La cansó dels chiquets valencians», todas ellas con letra del señor Juan García, las que fueron acreedoras a constantes y prolongadas ovaciones, justo premio al trabajo de este joven maestro, que, dando pruebas de su valencianismo, está creando con sus obras una verdadera y valiosa biblioteca de música valenciana.

También se ejecutó a piano un hermoso himno valenciano del señor Llopis, y «La cansó del agua», del maestro Esteve, las que merecieron unánimes aplausos.

«MADAME TALLIEN»

TEATRO LIRICO

Anís «Ríos» CREMAS FINAS «RIOS» Jarabes «Ríos»

José Ríos, Silla-Valencia. VICHY CATALAN. Aguas minero-medicinales naturales. Sin rival para el REUMATISMO, la DIABETES y las afecciones al ESTOMAGO, HIGADO, BAZO. No harse de otras aguas con nombres de fuente, imaginarias.—Precio, 0'76 ptas. botella. De venta en farmacias y droguerías. Depósito en Valencia: RAMON CASANOVA BOLIX, calle de Ruzafa, 72. Teléfono 778.

¡Dolor de muelas!

Quitamos en el acto el dolor más insufrible y garantizamos para toda la vida la insensibilidad completa y el poder masticar desde el mismo día. No es necesario extraer ni una sola muela.

Plaza de MARIANO BENLLIURE, 6 y 7 (antes Pelota) PATIO GRANDE, junto al Café «León de Oro», Valencia. Oficio, de 10 a 1 y de 3 a 6; días festivos, sólo de 10 a 1.</

Crónica religiosa

Cultos para mañana: En la Compañía, á las ocho misa de Luis perennis para las Hijas de María, y por la tarde á las seis ejercicio sexto del septenario de Dolores con sermón por el reverendo padre José María Gironés.

NOTICIAS MILITARES

DESTINO El comandante de Caballería don Ezequiel Lope ha sido destinado á la Junta del Censo del ganado caballar y mular, de Málaga.

El tiempo

Parece que vamos llegando, por fin, á la normalidad. El día de hoy ha sido verdaderamente primaveral. Ha soplado durante la mañana, como en los días anteriores, el vienteccillo ONO, pero no ha sido frío.

Movimiento de población

DE AYER A HOY Distrito de San Vicente.—Nacimientos: Un varón y una hembra.

TOS

Anginas, dificultad de tragar. Tos seca ó húmeda, afonía, ronquera, anginas, dificultad de tragar, fetidez de aliento inflamaciones de la boca y garganta.

CAFES DE LA COMPAÑIA COLONIAL SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Tratamiento de L. RICHELET. Para todas las Enfermedades de la PIEL, LLAGAS de las PIERNAS, ARTRITISMO, REUMATISMO, GOTA, DOLORS, etc., etc.

Subasta VAPORES

COMPANIA SEVILLANA. EL SANTA ANA. Se vende en pública subasta, el día 19 del próximo mes de abril, y once horas de la mañana, en la notaría de don Salvador Romero, Seranos, 4, y con intervención del corredor de esta plaza don Rafael Pellicer, que tiene su despacho en la plaza del Músico Gomis, 6, las fincas siguientes:

TROPON PALLADION Y BIZCOCHOS DE CARNE. Alimento ideal á base de carne y huevos, recomendado por los médicos á los débiles, convalecientes, anémicos, delicados del estómago, inapetentes, niños raquíticos y mal nutridos, desarrollo de los pechos, etc.

Cien plazas de empleados. Convocatoria próxima para la provisión de cien plazas en el Banco de España; preparación en tres meses, por el oficial don Carlos Marchante; horas de matrícula, de siete á diez de la mañana. Salvá, 10, principal.

Compañía Transmediterránea. Servicio rápido para Andalucía, con salidas fijas todos los lunes.

El vapor X. Saldrá el lunes 2 de abril para Málaga, Cádiz y Sevilla. Servicio rápido para el Norte de España con salidas fijas todos los viernes.

El vapor X. Saldrá el viernes 6 de abril, para Málaga, Vigo, Coruña, Santander, Bilbao y Gijón.

CONSEJOS PRACTICOS SOBRE Puericultura ó Higiene de la Infancia con 170 grabados por el Dr. D. F. Vidal Solares.

Clinica Mateos. Del Instituto Rubio de Madrid, en el que fué profesor jefe del dispensario de enfermedades secretas y de la piel.

Modrizas. Con el alimento vegetal FARINCAO, no hay indigestión posible. Pídale en ultramarinos, farmacias y droguerías.

FITINATO DE QUININA CIBA. NINGUNA FIEBRE SE LE RESISTE.

circs. Cuando llegue la hora de pegar, el negro pegará duro, y no ciertamente á Watson y cuadrilla. Sin embargo... ¿Qué? —Que después de lo que he oído, me repugna hacerle daño, ¡canastos!

¿¿CANAS?? Desaparecen en seguida usando las GOTAS GRIEGAS. Útil producto en el mundo que devuelve á los cabellos instantáneamente su color primitivo con toda naturalidad, suavidad y brillantez.

Fábrica de billares. Única en Valencia en precisión y economía. También tiene billares viejos restaurados y se mudan paños y componen los tacos. Tiene á la venta toda clase de accesorios á precios sin competencia.

procurando ocultarse entre las sombras, pero el de la puerta debió verles, pues repitió: —¿Quién está ahí? —Es usted, Jamison! —¿No! contestó Foster, ahuecando la voz.—Soy Santiago.

Señora sola. Para servir á un caballero ó matrimonio, dentro ó fuera de la capital. Referencias inmejorables. Razón, calle Escalante, 40, Grao.

Monte con PINAR y postes. Se vende. Guillem de Castro, núm. 75, 5.ª puerta. De 2 á 8 tarde.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Nuestro periódico se halla á la venta en Madrid, en la Puerta del Sol, esquina á la calle Mayor.

Lo peor fué que no se contentaron con grimir los puños, pues á las primeras de cambio le chamuscó la cara, aparte de que en un hombre una semecación como de perro candente.

FOLLETIN 24. EPISODIOS DE NICK CARTER. UN GOLPE MAGISTRAL. —Son muchos los que me temen, pero mientras yo tenga vida, nadie hará caer un cabello de su cabeza. Eso era lo que quería decir.

CAPITULO IX INCENDIO DE LA CASA. —Ya tenemos cuatro fuera de combate—observó Patsy.—¿Supongo que no le habrá muerto, Foster? —¿Quiere mirarlo usted mismo? Yo no me atrevo, francamente. Confieso que le he dado firme... teníamos una cuenta pendiente, y no se me había presentado ocasión de saldarla hasta ahora.

Al chocar contra el suelo, se cayó en tierra. Patsy se precipitó en medio del apañado grupo con la violencia de un toro bravo, seguido y secundado poderosamente por sus dos amigos, obligando á los que obstruían la puerta á retroceder al centro de la habitación.