

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En la capital: un mes, UNA peseta; trimestre, 3
Fuera: trimestre, 4'50
ÚNICO PUNTO DE SUSCRIPCIÓN
Calle Miñana, 7 y 9.-Valencia

DIARIO DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
5 céntimos en Valencia

CUATRO EDICIONES DIARIAS
Tres para fuera y una para la capital
Servicio telegráfico y telefónico ilimitado
Remitidos y esquelas mortuorias a precios convencionales.

Fundador: Excmo. Sr. D. N. M. Santa Ana.—Propietario: D. F. Peris Hencheta

Año XXXVIII.—Núm. 16.548

VALENCIA MÉRCOLES 8 DE DICIEMBRE DE 1915

Oficinas: Miñana, 7 y 9

1 PESETA BIEN EMPLEADA

será la que se gaste comprando la edición especial de

El ingenioso hidalgo

Don Quijote de la Mancha

dedicada a la conmemoración del tercer centenario de la muerte de Cervantes.

De 892 páginas, con grabados y encuadernación magnífica

UNA PESETA

De venta en la Administración de este periódico

Ternera lechal

Se expende en casa Rafael Alapont, Pascual y Genís, núm. 1.

Oculista de Santa Bárbara

Operación rápida de las enfermedades de los ojos.
Tratamiento especial para las granulaciones.
Calle de Colón, 31, bajo, Valencia

Carmen Casajuana

ha trasladado el TALLER DE MODAS a la plaza de la Reina, encima de la conitería Burriel, y tiene el gusto de ponerlo a disposición de su distinguida clientela. Venta de artículos, desde 30 ptas.—Entrada, Mar, 2, 2.

Para LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

CRÓNICA

Madrid 7.

Surgió la crisis como clarísimo ejemplo de lo que puede ocurrir otra vez. Tenemos de ello un convencimiento total, plenísimo. Pero como el asunto político suele presentar sorpresas cuando menos se cree, no llegamos al punto de afirmar en redondo que la crisis se planteará. Eso de que Romanones y Dato estuvieran de acuerdo para hacer una comedia, en la que uno u otro habría de quedar en postura ridícula, no era creíble. Por eso nosotros veíamos claro el cuerpo a cuerpo entre los jefes del Gobierno y de la oposición de su majestad. Surgió y la crisis quedó planteada fulminantemente. Romanones apoyó bien la proposición incidental de las minorías, poniendo al Gobierno en trance de muerte. Dato estuvo habilitísimo, como nunca le vimos desde que gobernó. Comprendió que era llegado el momento de la crisis que él solo se buscó, adoptando una postura imposible en cuanto al origen de los debates parlamentarios, y convencido de que debía caer, pensó en caer decorosamente, gallardamente, y a fe que lo logró muy de lleno. Su actitud fue hábil, diestra, gallarda. Rehusó la votación, que le hubiera dejado en situación peor, y asistió a Romanones varias cuchilladas, alguna de mucho efecto, porque habló de que el poder es espino en estos momentos de guerra mundial y de la necesidad de que el Gobierno que siga al suyo inspire confianza en las naciones que se agitan. Bien es verdad que se le juzgaban, para ver si así había meditado de entrar la muerte, pero de todos modos aplaudían a un jefe de Gobierno que se iba, que no hacía una defensa de su puesto, sino que le entregaba, con la sola condición de haber advertencia antes, solemnemente a sus sucesores, de las responsabilidades de que quedaba erizado. Como Romanones dijo bien, Dato entregaba una fortaleza con las aguas convenidas. Pero hay que reconocer que el primero en advertir al atacante del envenenamiento, era el propio Dato.

La crisis planteada es muy grave, quizá de las más graves que hemos conocido. Pese a efectivamente mucho las circunstancias internacionales y los problemas de orden interior planteados.

Creemos estar ante una crisis que no se resuelve en un día. Dato no puede continuar, porque en las Cortes no podría vivir, y sin Cortes sería mal para el mismo, que así sucesivamente, con prestigio de energía al menos, y que de otro modo caería dentro de pocos meses sin haber podido volver al Parlamento en mala situación, en deplorable estado. Situaciones intermedias no son convenientes en instantes de honda perturbación mundial, que reclaman en todas partes gobiernos de verdadera fortaleza.

La situación es de un fondo interés, de un grandísimo interés, muy delicada, muy grave. Así lo comprende seguramente el Rey, que lleva las consultas parsimoniosamente y escuchará y meditará y pesará muy bien, antes de resolver, todas las opiniones que escuchará. No sabemos a estas horas si las consultas serán solo las ordinarias o si habrá otras, que en estas circunstancias estarían justificadas. Háblase de que serán llamados a Palacio Azcarate, Melquiades Alvarez y quizá Cambó.

Las consultas de esta mañana han sido interesantes. Besada francamente se ha pronunciado en contra de soluciones de Gabinete intermedias, que no tendrían autoridad para tratar con los gobiernos extranjeros. El y Sánchez de Toca han aconsejado la continuación de Dato. El primero añadiendo, que si esto no es posible, deben retirarse los liberales, pero discrepa de este Sán-

chez Toca, que con su profunda intención de siempre, ha hecho, cuando los periodistas le hablaron de ello, una frase sangrientísima: "Esta sería la verdadera crisis".

Don Antonio Maura ha dejado a su majestad, por escrito, una nota pesimista, profundamente pesimista. Insiste en que hay que cambiar, no los Gobiernos, sino el sistema de gobernar, que es común a los dos partidos del turno. No distingue entre Gobiernos que pudieran formarse de calificación conservadora y los liberales de distinto matiz que se pudieran hacer. No sabe—dice—si será tiempo para emprender el camino de la salvación de España, y entiende que sin demora debe venir esa rectificación de sistema que preconiza, por si aún se puede acudir a lograr esa salvación. Algunos creen ver en esta opinión la iniciativa de la formación de un Gobierno nacional.

Faltan las consultas de los liberales. No cabe predecir todavía cuál sea la solución de la gravísima crisis que está planteada. Esperemos.—X.

Los partes oficiales casi no vale la pena de especificarlos.

Duelos de artillería en casi todos los frentes; luchas de trincheras; avances y retro-

cesos en determinados sectores; luchas de aviones... en fin, lo de siempre.

Más interesantes, si no fuera por el peligro de las rectificaciones, resultan las noticias de origen particular.

De Roma comunican el texto íntegro del discurso pronunciado por Su Santidad el Papa en el Consistorio de ayer mañana.

Comienza explicando el Santo Padre las dificultades que se han opuesto al propósito de convocar al Sacro Colegio, dificultades que no han cesado, pero que ha habido necesidad de vencer para que no sufría entorpecimiento la buena marcha de los asuntos confiados a la Curia Romana.

Dedicó un recuerdo a la memoria de los consejeros clarividentes y fieles que han dejado de existir. Se ocupa de las ruinas acumuladas por 16 meses de guerra cruenta, que han hecho vibrar en todos los corazones la fibra de la paz, que no se vislumbra por parte alguna, a pesar de haberse recurrido a todos los medios. Expresa su congoja ante el dolor de tan gran número de sus hijos, y dice que para preparar una paz justa, duradera y beneficiosa para todos los beligerantes, no hay más que un camino: el de procurar que lleguen los pueblos que luchan a un cambio de ideas, ya directa, ya indirectamente, pero con buena voluntad, eliminando de la discusión todas aquellas preteniones que a la luz de una conciencia serena se consideren o imposibles o injustas.

De Petrogrado comunican que el Czar ha llamado a filas a 1.200.000 soldados de la nueva quinta.

Se ha abierto la Cámara yanki, y en ella han sido pedidos créditos por valor de dólares 1.285.850.000, para atender a la preparación militar de mar y tierra. (Washington, Londres.)

Y para terminar, otra noticia de importancia.

Contra lo que todos creen, el ejército serbio no está derrotado. Lo afirma "Le Temps", poniendo la afirmación en boca del representante de Serbia en París.

"Después de la vacilación de Grecia—dice este personaje—Serbia, confiada en la promesa de ayuda de los aliados, desistió de seguir adelante la campaña, con el fin de esperar la llegada de refuerzos."

Bueno.

El señor Nougués: "No le doy a la proposición incidental más importancia que la que se desprende de su sentido gramatical, y aun ese con la limitación de que para mi minoría son, ante todo y sobre todo preferentes, los proyectos económicos y sociales, cuya pronta aprobación podría aliviar la crisis de dicha índole por que atraviesa el país, efecto de la guerra europea."

Me parece también oportuno indicarle que en el caso de haber explicado mi voto ayer, hubiera dicho, en nombre de mis compañeros, que éramos en absoluto ajenos a conflictos entre las dos ramas del partido liberal y de alguna de éstas con el Gobierno, pues para nosotros, lo único que merecía atención es que se perdiese lastimosamente el tiempo, no discutiendo los proyectos económicos."

El señor Lerroux: "Primero: Mi firma, en nombre de la minoría radical, significa nuestro propósito de contribuir a que el Gobierno rectificara su política parlamentaria en el sentido de simultánea la discusión de los proyectos de Ley de mayor importancia, anteponiendo desde luego, a todos, los económicos."

Segundo: Como esta minoría no ha tenido ni tiene fe en la eficacia de la política de los partidos turnantes en el poder, no se ha preocupado en momento alguno de derribar al Gobierno, entendiendo que la gravedad de las presentes circunstancias exige una profunda rectificación de conductas, que no podía intentarse sino con un Gobierno nacional con orientaciones diametralmente opuestas y radicalmente distintas a las que se sustentan en política internacional y gobierno interior del país."

Los dijo que su majestad había mostrado deseos de consultar con Melquiades Alvarez, y que iría hoy a Palacio el jefe de los reformistas.

Como se comentaba mucho la extraña petición del señor González Besada a los firmantes de la proposición incidental, el presidente del Congreso la explicó ante los periodistas en estos términos:

Como la proposición incidental fué la causa de la crisis, hay que precisar el alcance que tienen las firmas de los representantes de las minorías. Esto es trascendental para la solución que se intente.

Los representantes de las minorías liberal y democrática ya han hablado ante el Rey; don Melquiades Alvarez hablará también ante su majestad. Falta, pues, conocer el pensamiento de los señores Salvatella, Nougués, Lerroux y Mella, que no han de ser consultados por el Monarca.

He aquí algunas contestaciones: El señor Salvatella: "Etoy convencido de que la esterilidad de la labor parlamentaria en esta época es imputable solamente al Gobierno. Cuando firmé la proposición yo no me hacía ilusiones de creer que la rectificación que se impusiera al Gobierno había de ser más fructífera en cuanto a la labor parlamentaria. Únicamente me guió en esto el deseo de condenar el proceder de los ministros, y sé decir de mí que si hubiera tenido ocasión, hubiera dicho en la Cámara lo mismo que manifiesto ahora."

El señor Nougués: "No le doy a la proposición incidental más importancia que la que se desprende de su sentido gramatical, y aun ese con la limitación de que para mi minoría son, ante todo y sobre todo preferentes, los proyectos económicos y sociales, cuya pronta aprobación podría aliviar la crisis de dicha índole por que atraviesa el país, efecto de la guerra europea."

Me parece también oportuno indicarle que en el caso de haber explicado mi voto ayer, hubiera dicho, en nombre de mis compañeros, que éramos en absoluto ajenos a conflictos entre las dos ramas del partido liberal y de alguna de éstas con el Gobierno, pues para nosotros, lo único que merecía atención es que se perdiese lastimosamente el tiempo, no discutiendo los proyectos económicos."

El señor Lerroux: "Primero: Mi firma, en nombre de la minoría radical, significa nuestro propósito de contribuir a que el Gobierno rectificara su política parlamentaria en el sentido de simultánea la discusión de los proyectos de Ley de mayor importancia, anteponiendo desde luego, a todos, los económicos."

Segundo: Como esta minoría no ha tenido ni tiene fe en la eficacia de la política de los partidos turnantes en el poder, no se ha preocupado en momento alguno de derribar al Gobierno, entendiendo que la gravedad de las presentes circunstancias exige una profunda rectificación de conductas, que no podía intentarse sino con un Gobierno nacional con orientaciones diametralmente opuestas y radicalmente distintas a las que se sustentan en política internacional y gobierno interior del país."

Los motivos que han obligado al partido liberal a cambiar de actitud, hállese expuestos en la proposición incidental que firmaron los jefes de las minorías. Son el no cumplir el señor Dato los compromisos de realizar la obra de conjunto en relación con las necesidades económicas del país.

Así, pues, el conde de Romanones, según el "Diario Universal", aconsejó al Rey la solución que mejor consista continuar los trabajos parlamentarios.

Si el señor Dato piensa seguir por ese camino, el conde nada tiene que oponer.

Si dentro de la situación conservadora se encuentra otra solución, con tal de que no se interrumpa la labor del Parlamento, será aceptada por el partido liberal, "que no asalta el poder", sino que se ha limitado a cumplir un deber, señalando al Gobierno un rumbo y exigir al Parlamento que realice la labor que demandan las presentes excepcionales circunstancias."

También fue larga la entrevista en la cámara regia entre el Monarca y el señor García Prieto. A las preguntas de los periodistas dijo que había mantenido el espíritu de la proposición incidental, es decir, que se atiende a la discusión de las reformas militares, especialmente el relativo al Estado Mayor Central, simultaneándose con el debate de los proyectos de carácter económico.

"Después de la actitud en que voluntariamente se ha colocado el señor Dato—añadió—es de presumir que no se preste a simultanear estas discusiones, después de haberse opuesto a ello en el Parlamento. Yo no soy partidario de que se interrumpen las tareas parlamentarias, y por ello creo que debe ser sustituido el señor Dato por otro personaje conservador, que pueda aceptar la discusión simultaneada de estos proyectos."

Su majestad me preguntó si en el caso de que no pudiera ser sustituido el señor Dato por otro prohombre del partido conservador, los demócratas serían un obstáculo para la labor que pudieran realizar los liberales en el caso de ser llamados al poder. Yo contesté que acerca de esto había celebrado ya una larga conferencia con el conde de Romanones, y habíamos quedado de acuerdo en cuanto al programa de Gobierno, condiciones, etcétera. En una palabra: dije al Rey que los demócratas no oponían ninguna dificultad al desarrollo de la obra de Gobierno que realice cualquier Gabinete liberal."

Terminó diciendo que la nota del señor Maura había caído como una bomba.

A las siete y media estuvo el señor Villanueva en Palacio. Su consulta fué idéntica a la del conde de Romanones.

Terminadas estas consultas, volvió a Palacio el señor Dato y permaneció allí hasta las nueve de la noche. Se trasladó a la Presidencia, y allí recibió a los representantes de la prensa.

Tras el concurso de proyectos para el monumento a Cervantes ha lanzado la Junta del Centenario otros dos concursos: el uno de romances, y el otro de artículos periodísticos. A nuestros requerimientos desde el "Heraldo de Madrid" y "Nuevo Mundo", para que en los concursos sucesivos se incluyese a los escritores y artistas de Hispano-América, responde la Junta facultando para concursar "a todos los que tengan el castellano como idioma nacional".

También la Junta ha reimpreso y repartido su primera convocatoria, por la que se invita a "todas las personalidades de España y América para que contribuyan al esplendor del Centenario". Ya a su tiempo, y en un artículo de "El Mundo", hicimos notar la vaguedad de esta convocatoria. ¿Qué ha de entenderse por "personalidades"? ¿Por qué podrá ocurrir que la Junta yerre, por carta de más o por carta de menos, es invitado como a tal personalidad a quien realmente no lo sea o deje de invitar a quien lo sea suficientemente.

¿No sería mejor y mucho más claro precisar con pelos y señales? ¿No estaría más en su lugar decir que tendrán sitio en estas fiestas todas las corporaciones, tanto oficiales como particulares, literarias, militares y artísticas, ya que en los tres aspectos sobresalido el Príncipe de nuestros Ingenios? ¿Y sería malo añadir que también se invite a cuantos escritores extranjeros nos honraron, honrándose, al enriquecer la vasta bibliografía cervantina?

Porque es particular que se precise en la convocatoria al Ejército y a la Nobleza, y se use de términos tan vagos al tratar de literatos y artistas. De la convocatoria se deduce muy claramente que todos los nobles y todos los militares quedan desde luego invitados; pero no que lo estén todos los escritores y artistas. Y francamente...

En cambio, nos parece que ni de perlas la mención especial sobre los elementos hispano-americanos... Ahí le duele, señores de la Junta. O, por mejor decir, ahí nos duele. Si esta convocatoria se organiza bien, de América, más que de España, nos vendrá el remedio. Y no se crea, ¡voto a sanes!, que mirando al dinero únicamente, sino mirando, antes que todo y sobre todo, a la negra honrilla. Si las veintinueve naciones de Hispano-América mandan al Centenario embajadores especiales y el monumento al Manco inmortal se decora con los veintinueve escudos de las naciones que hablan castellano, bien podremos llamar con el Hidalgo dolorido aquello que él gustaba tanto repetir: "Nadie las mueva,

que estar no pueda con Rokán a prueba.

Por cierto que, mirando a América y evocando esta gran parada de naciones en torno al monumento de un escritor pobre y lisiado, queremos exponer ante la junta a go que ya insinuamos dos años ha desde el "Heraldo", en amigable discusión mantenida en "El Liberal" por el insigne Gómez Carrillo. Entonces propusimos la creación en París de un Instituto de Cervantes o de la Raza Hispano-Americana; y desde el ministro de Estado por aquel tiempo, señor López Muñoz, a todos y cada uno de los escritores americanos residentes en la "Vieille Lumiere"—muy especialmente Zarreta, García Calderón, Carrasquilla, Mallarino y Levillier—manifestaron su conformidad entusiasta y sincera.

Ahora, con la guerra, son otros López. París no está para festejos. De otra parte, Madrid prepara el Centenario de Cervantes. ¿Por qué no crear en Madrid una robusta institución hispano-americana, que fuese como el centro y el cerebro del poderoso idioma?

Ya sabemos que existen numerosos y dilatados organismos con el fin, casi único, aunque vulgar, de "estrechar" los consabidos lazos. Así, la Unión Ibero-Americana, el Centro de Cultura Hispano-Americana, en Madrid; el Ateneo Hispano-Americano, en Cádiz; la Sociedad Colombioma Onubense, en Huelva; el Centro de Estudios Americanistas, en Sevilla; la Casa de América, en Barcelona; la proyectada Universidad Industrial Hispano-Americana, en Vigo, y algunas más que, sin querer, nos dejamos en el tintero. Pero aunque todas éstas merezcan respeto y alguna aplauso, en ninguna puede decirse que esté cifrada la raza, eternamente secular y sempiternamente joven de Hispano-América.

Este es nuestro propósito; creas el Instituto de Cervantes o de la Raza. Porque no bastan Academias de aquí y de allí, ni Universidades de aquende y allende, ni Ateneos del uno y otro mundo, para encauzar por un alveolo único este vastísimo caudal de Historia y de Progreso, de romanceros y de fábricas...

El Instituto de Cervantes, teniendo natural asiento en la vieja y noble Metrópoli, puede y debe tener una sección para cada país. Y la sección de cada país ostentará con su escudo nacional en el esfuerzo humano que haya labrado algún progenitor de la vasta universal familia que llamamos Hispano-América.

Por qué no había de hacerse el Instituto de Cervantes o de la Raza, dotándolo por suscripción entre las veintinueve naciones? ¿Por qué no señalar el Centenario del Príncipe de los Ingenios como fecha propicia para colocar la primera piedra?

Esta guerra que mueve el mundo hasta en sus cimientos, no es otra cosa que una lucha de predominio étnico, de supremacía de razas. ¿Es que la raza hispano-americana, secularmente vieja y perdurablemente

DE COLABORACIÓN

El centenario de Cervantes

Tras el concurso de proyectos para el monumento a Cervantes ha lanzado la Junta del Centenario otros dos concursos: el uno de romances, y el otro de artículos periodísticos. A nuestros requerimientos desde el "Heraldo de Madrid" y "Nuevo Mundo", para que en los concursos sucesivos se incluyese a los escritores y artistas de Hispano-América, responde la Junta facultando para concursar "a todos los que tengan el castellano como idioma nacional".

También la Junta ha reimpreso y repartido su primera convocatoria, por la que se invita a "todas las personalidades de España y América para que contribuyan al esplendor del Centenario". Ya a su tiempo, y en un artículo de "El Mundo", hicimos notar la vaguedad de esta convocatoria. ¿Qué ha de entenderse por "personalidades"? ¿Por qué podrá ocurrir que la Junta yerre, por carta de más o por carta de menos, es invitado como a tal personalidad a quien realmente no lo sea o deje de invitar a quien lo sea suficientemente.

¿No sería mejor y mucho más claro precisar con pelos y señales? ¿No estaría más en su lugar decir que tendrán sitio en estas fiestas todas las corporaciones, tanto oficiales como particulares, literarias, militares y artísticas, ya que en los tres aspectos sobresalido el Príncipe de nuestros Ingenios? ¿Y sería malo añadir que también se invite a cuantos escritores extranjeros nos honraron, honrándose, al enriquecer la vasta bibliografía cervantina?

Porque es particular que se precise en la convocatoria al Ejército y a la Nobleza, y se use de términos tan vagos al tratar de literatos y artistas. De la convocatoria se deduce muy claramente que todos los nobles y todos los militares quedan desde luego invitados; pero no que lo estén todos los escritores y artistas. Y francamente...

En cambio, nos parece que ni de perlas la mención especial sobre los elementos hispano-americanos... Ahí le duele, señores de la Junta. O, por mejor decir, ahí nos duele. Si esta convocatoria se organiza bien, de América, más que de España, nos vendrá el remedio. Y no se crea, ¡voto a sanes!, que mirando al dinero únicamente, sino mirando, antes que todo y sobre todo, a la negra honrilla. Si las veintinueve naciones de Hispano-América mandan al Centenario embajadores especiales y el monumento al Manco inmortal se decora con los veintinueve escudos de las naciones que hablan castellano, bien podremos llamar con el Hidalgo dolorido aquello que él gustaba tanto repetir: "Nadie las mueva,

que estar no pueda con Rokán a prueba.

Por cierto que, mirando a América y evocando esta gran parada de naciones en torno al monumento de un escritor pobre y lisiado, queremos exponer ante la junta a go que ya insinuamos dos años ha desde el "Heraldo", en amigable discusión mantenida en "El Liberal" por el insigne Gómez Carrillo. Entonces propusimos la creación en París de un Instituto de Cervantes o de la Raza Hispano-Americana; y desde el ministro de Estado por aquel tiempo, señor López Muñoz, a todos y cada uno de los escritores americanos residentes en la "Vieille Lumiere"—muy especialmente Zarreta, García Calderón, Carrasquilla, Mallarino y Levillier—manifestaron su conformidad entusiasta y sincera.

Ahora, con la guerra, son otros López. París no está para festejos. De otra parte, Madrid prepara el Centenario de Cervantes. ¿Por qué no crear en Madrid una robusta institución hispano-americana, que fuese como el centro y el cerebro del poderoso idioma?

Ya sabemos que existen numerosos y dilatados organismos con el fin, casi único, aunque vulgar, de "estrechar" los consabidos lazos. Así, la Unión Ibero-Americana, el Centro de Cultura Hispano-Americana, en Madrid; el Ateneo Hispano-Americano, en Cádiz; la Sociedad Colombioma Onubense, en Huelva; el Centro de Estudios Americanistas, en Sevilla; la Casa de América, en Barcelona; la proyectada Universidad Industrial Hispano-Americana, en Vigo, y algunas más que, sin querer, nos dejamos en el tintero. Pero aunque todas éstas merezcan respeto y alguna aplauso, en ninguna puede decirse que esté cifrada la raza, eternamente secular y sempiternamente joven de Hispano-América.

Este es nuestro propósito; creas el Instituto de Cervantes o de la Raza. Porque no bastan Academias de aquí y de allí, ni Universidades de aquende y allende, ni Ateneos del uno y otro mundo, para encauzar por un alveolo único este vastísimo caudal de Historia y de Progreso, de romanceros y de fábricas...

El Instituto de Cervantes, teniendo natural asiento en la vieja y noble Metrópoli, puede y debe tener una sección para cada país. Y la sección de cada país ostentará con su escudo nacional en el esfuerzo humano que haya labrado algún progenitor de la vasta universal familia que llamamos Hispano-América.

Por qué no había de hacerse el Instituto de Cervantes o de la Raza, dotándolo por suscripción entre las veintinueve naciones? ¿Por qué no señalar el Centenario del Príncipe de los Ingenios como fecha propicia para colocar la primera piedra?

Esta guerra que mueve el mundo hasta en sus cimientos, no es otra cosa que una lucha de predominio étnico, de supremacía de razas. ¿Es que la raza hispano-americana, secularmente vieja y perdurablemente

joven, no puede disputar a la más vieja el "Paso honroso" de la historia y a la más joven los gloriosos desfiladeros del porvenir?

CRISTOBAL DE CASTRO.

(Prohibida la reproducción.)

Coloquio de amor

que dedico en el día de mi fiesta onomástica a mi abogada y Madre, la Inmaculada Concepción.

Era imposible, Madre queridísima, que mi toska pluma, impulsada por los latidos de amor purísimo que siente mi corazón, dejase en el día de tu Concepción Inmaculada de dedicarte estas sencillas y mal trazadas líneas para cantar en ellas tus alabanzas, tus misericordias y los favores y cuidados que prodigas a los corazones que, confiados en tu maternal juventud, a ti ruegan; a ti suplican y en ti confían, como su Reina y Señora.

Si, Madre queridísima; recurreré con verdadera alegría y satisfacción que cuando todavía no tenía yo la inmensa dicha de poder dedicarte públicamente todos los afectos de mi pobre corazón y cantar tus bondades, grandezas y misericordias, porque mi toska pluma no se había determinado todavía a escribir, expresando los pensamientos que concebía mi mente y el acendrado, puro y sincero cariño que encerraba mi corazón hacia tí, amor de mis amores; tú bien lo sabes, Madre mía, se apoderaba de mí tal tristeza y sentimiento, que en varias ocasiones ha brotado el llanto de mis ojos, porque llorando estaba mi angustiado corazón.

Los artículos a tí dedicados entonces, de los más reputados escritores, me seducían, y entusiasmada de la forma sencilla, elegante y poética como expresaban tus excelentes virtudes y celestiales dulzuras, me subyugaban, y enloquecida de placer y de entusiasmo, exclamaba con palabra persuasiva: "¡Quién tuviera la dicha, Madre mía, de ser una afamada escritora, solo por tener la felicidad y el sin igual placer de poder dedicarte poéticos y sentidos artículos que dieran a conocer a mis lectores la verdad del inmenso cariño que te profeso!"

Aquellas sinceras palabras mías, aquel deseo vehementemente de ensalzarte y glorificarte delante de todo el mundo, no había de quedar sin premio para mí, dulce Madre mía.

¡Han pasado algunos años...! Unos días se han sucedido a otros; yo siempre he perseverado fiel y constante en demostrarte mi cariño; ¡Cada día que pasaba se abrasaba mi corazón en tu amor divino y te amaba con más ternura!

Llegó ya el momento de que sin saber cómo escribí, si; pero escribí, Madre mía, consagrándome a tu servicio.

Prostrada humildemente ante tu altar bendito, te contemplé entusiasmada de alegría, y altamente reconocida a tan señalado favor, balbuceé aquella tierna plegaria: "Bendita sea tu pureza". Suspiros de amor profundo se escaparon de mi pecho, que debieron llegar hasta tu purísimo corazón terrenal, pues desde entonces yo he sentido tu consoladora protección en todos los contratiempos de mi vida.

No te olvidó ni un solo instante de mi vida. En todas tus advocaciones me enamoras y me encantas, y aunque pobre escritora adocenada, siempre a tí reconocida, canto en todas ellas tus misericordias y bondades.

He salpicado en tus grandes festividades tus altares de flores aromosas, colocando en el centro del altar el bouquet místico de flores espirituales que ha correspondido ofrecerte en cada festividad, simbolizando cada una de tus flores tus celestiales virtudes.

Por eso he guardado para hoy, Madre mía, fiesta de tu Concepción Inmaculada, un precioso bouquet de azucenas olorosas, que colocaré en tus purísimas manos, después de haber estampado en él un tierno ósculo de cariño y haberlo regado con las lágrimas de mi ternura. Y después de haber orado ante tu imagen santísima, rogándote bendigas a todos los españoles, ya que de España eres nuestra Patrona Inmaculada, terminaré mi artículo cantándole aquel himno de gloria, con el que te saludaba un sabio escritor, y ahora yo te alabo y te bendigo, exclamando:

Tota Pulchra...
¡Toda hermosa eres, María!
En el cielo tachonado de relucientes estrellas,
vco tu fulgido manto;
y en el mar que suavemente arrulla el puerto cercano,
la ternura de tu pecho,
de tu amor el dulce encanto.

En los matices vistosos del firmamento azulado,
lo azul de tus ojos veo,
lo azul de tus ojos santos.

En el marfil y en la nieve,
la blancura de tus manos,
y en el coral de los mares lo encendido de tus labios.

Lo rubio de tus cabellos es hiaz de trigo dorado;
de las huellas de tus plantas brotan las flores del campo.

¡Toda hermosa eres, María...!
toda hermosa y sin pecado;
tú serás... eres... y fuiste de Dios el más puro encanto.

MARIA DE LA CONCEPCION ORTEGA FALCON.

GRAS DENTISTA

Dentaduras, Trabajos en oro... Extracciones absolutamente sin dolor

Noticias locales

Don M. P., distinguido doctor en Medicina y Cirugía y muy querido amigo nuestro...

Continúa el tiempo inseguro, pues aunque en las primeras horas de la mañana el cielo estaba completamente despejado...

El señor Gobernador civil, notablemente mejorado, ha salido ya esta mañana a misa.

En la Basílica Metropolitana se ha celebrado hoy con solemne grandiosidad la fiesta de la Purísima Concepción...

Terminadas las primeras Horas canónicas, ha bajado de sus habitaciones el señor Arzobispo...

Los ofiántes vestían los riquísimos y artísticos ornamentos del Pontifical azul que regaló a la Catedral el inolvidable Cardenal Herrero.

La capilla de música, reforzada con algunos cantantes, ha interpretado admirablemente la hermosa partitura del maestro Haller...

El Círculo Liberal Monárquico del distrito del Teatro, cumplimentando lo que prescribe el artículo 11 del reglamento...

Es digno de aplauso el acuerdo de este organismo político, que, inspirándose en la caridad, ha hallado medio de festejar el primer aniversario de la naciente entidad.

Nos dicen de Alcoy que ya han podido reanudar su trabajo los obreros de la fábrica de géneros de punto, que se hallaban en huelga forzosamente por falta de agujas.

Mañana, a las nueve de la noche, dará una conferencia en el Centro Obrero de la calle de los Angeles don F. Villarreal, que disertará sobre el tema "Prelecciones sociológicas".

Pedid en todas partes los vinos y coñacs de HIJOS DE SEBASTIAN ARGUDO, de Jerez. Son los más finos y solicitados.

En el entresuelo del León de Oro dió anoche su anunciada conferencia don Rafael Trullén, que la concurrencia fué muy numerosa...

La mendicidad callejera ha tomado tal incremento en nuestra ciudad, que supera a los tiempos en que no existía la Asociación de Caridad.

A seguir así, la gran obra realizada en Valencia para limpiar la vía pública de mendigos, fracasará, porque el vecindario suministra la suscripción por resultar inútil.

El dilema es el siguiente: ó la Asociación Valenciana de Caridad, ó dejar a los mendigos en completa libertad, como ahora lo están.

Según análisis del doctor Peset, el Bicarbonato Sosa Selma es químicamente puro. Caja, 0,50 pesetas. Regalo de una cajita para bolsillo. Botica Sta. Catalina, viuda Costas.

Ante los rumores que circulan de que se va a instalar un circo en el solar donde ha de edificarse la Casa de Correos...

Hemos de afirmar que el rumor no es cierto, pues anoche, el arquitecto de las obras de la Casa de Correos señor Navarro...

Resuelto este extremo, queda otro, acerca del cual llamamos la atención del Ayuntamiento, para que mantenga el criterio que sustentó el año pasado...

Por lo tanto debe desecharse la pretensión de establecer un circo en el parque de Emilio Castelar, frente a la calle de Culla...

Esperamos ser atendidos, pues solo de esta manera acudirán mañana los feriantes y espectadores a la subasta.

AVISO PARA AGRICULTORES que tienen sus campos invadidos de RATAS. Para exterminar los roedores no hay más eficaz que La Grosboisine...

En la imposibilidad de reseñar las muchas y solemnes fiestas que hoy se han dedicado en todos los templos de la ciudad a la Purísima Concepción...

La misa ha sido cantada por la capilla de las asiladas, ofreciendo el santo sacrificio el mayordomo del señor Arzobispo don Vicente Corona...

A los asilados se les ha servido una excelente comida extraordinaria, compuesta de paella con pollos, lomo, etc., principio y postres de fruta y pasteles.

Los patios y fachada de la Beneficencia estaban adornados, y la música del establecimiento ha amenizado esta tarde el recreo de los asilados.

PAQUITA TARIN.—Primera casa de corsés por sus formas elegantes. Gran surtido y precios económicos. Mar, 7 (frente a la canisería Sanz y Maset).

La Asociación de Ingenieros Industriales de esta ciudad obsequió anoche con un banquete íntimo en el Palace Hotel a los profesores de la Escuela de Ingenieros Industriales...

Don Carlos Blanco, presidente de la Asociación, pronunció un elocuente brindis, ofreciendo el banquete a sus compañeros de Barcelona, y el señor Damián contestó agradeciendo en sentidas frases el obsequio.

APLICACIONES DEL CEMENTO. Tejas, postes, tubos, regueras, canales, aglomerados y forjados de horniño. BLANCO y NEBOT, calle de José María Orensé, 4.

La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana y Liga de Propietarios se reunirá en Asamblea general extraordinaria el viernes 10 del corriente...

Mañana, a las seis y media de la tarde, en el salón de actos de la Juventud Católica (plaza Villarrasa, número 2), se dará un matutino con arreglo al programa siguiente:

1.º El baritoneo don Ramón Prat cantará el monólogo de "La Tempestad".

2.º La señorita Salomé Zamora cantará la canción de "El carro del Sol".

3.º El dúo de la ópera "Marina", cantado por la señorita Nieves Cabello y el señor señor Culla.

4.º Representación de la graciosa comedia "El juego de prendas", por la sección dramática de la Academia.

5.º La romanza "ER SEVILLE ESTÁ el tiempo", por el tenor don Juan Culla.

6.º La señorita Teresita Puchades cantará una preciosa romanza.

7.º Representación del monólogo "Tratado de urbanidad ó de la buena crianza", creación del señor Veza.

Todos los números musicales serán acompañados al piano por el distinguido profesor don Carmelo Bueso.

Solo se permitirá la entrada a los socios y señoras que les acompañen.

El rey de las vísceras llamó el gran Hipócrates al estómago, que tiene el papel de primer actor en la mayor parte de los dramas patológicos...

Por arbitrios carnes, 125.110'27 pesetas. Por inspección veterinaria, 8.437'82. Por peaje, 1.344'50.

Por arbitrios carnes, 4.290'90 pesetas. Por inspección veterinaria, 211'23. Por peaje, 50.

Estrenas: KODAKS fotográficos, desde nueve pesetas. Pedir catálogo gratis. Droguería S. Antonio.

Mañana se cumplirá el XII aniversario del fallecimiento del eminentísimo Cardenal doctor don Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros...

Clinica de los doctores Vilar Ridaura é hijo, de las enfermedades de la garganta, nariz y oído, establecida en la calle de la Paz, número 7.

En el tren correo de Madrid han llegado hoy el diputado a Cortes señor Muga y el presidente de la Audiencia de Madrid don Francisco Vasco, conde de la Conquista.

Las PASTILLAS del Dr. CALVO calman por completo los vómitos y facilitan la expectoración. Caja, 1 pta. Farmacia S. Antonio.

Por las víctimas del temporal. Esta mañana, a las doce, se ha verificado en la casa de la Sociedad de Salvamento de Naufragos el acto de entregar las medallas, diplomas y premios en metálico a los tripulantes de la lancha salvavidas que el día 20 del pasado mes naufragó cuando iba a prestar auxilio a la barca "San Juan".

Ha ocupado la presidencia el comandante de Marina don Agustín Cuesta, sentándose a su izquierda don Francisco Grosbí, vicepresidente de la comisión ejecutiva del Consejo Superior de la Sociedad de Salvamento de Naufragos Española...

Han concurrido, además, el presidente de la junta local don Gregorio Nacher, el secretario don Vicente Miguel, los vocales don Eduardo Romani, don Matías Lloret, don Lucas Domingo, don Pascual Martínez, don Manuel Martí y don Francisco Labomba, el teniente alcalde señor García Dutris, y el concejal don Enrique Martí.

Numeroso público llenaba el salón de actos. El presidente ha leído el oficio concediendo las recompensas, pronunciando á continuación un sentidísimo discurso de recuerdo a los que fallecieron víctimas del deber, y de felicitación a los supervivientes.

En parecidos términos se han expresado el vicepresidente y consejero de la Sociedad, encareciendo el primero la conveniencia de que se haga propaganda para aumentar las suscripciones, con las que vive y se sostiene la Sociedad de Salvamento de Naufragos.

Acto seguido han sido llamadas las familias de los que perecieron, que fueron el patrón José Beltrán, José Fos y Manuel Marinéz.

A la familia del primero se le ha entregado una medalla de oro, 1.000 pesetas en metálico y pensión a la viuda de 200 pesetas anuales, y a las de los otros dos, medalla de plata, 500 pesetas y pensión de 200 pesetas anuales.

A los supervivientes se les ha impuesto medalla de plata, y 200 pesetas al sota-patrón Bartolomé Miguel, y 100 pesetas a los marineros Manuel Ibáñez, Antonio María Fos, Felipe Aleixandre, Vicente Gallart, Manuel Gallart, Antonio Gallart, Vicente Sánchez y Vicente Compañi.

Este último, que fué voluntariamente el bote salvavidas, se le ha propuesto para una de las dos vacantes.

Además se ha tomado el acuerdo de dar á la lancha salvavidas que se hizo a la mar el día del último temporal, el nombre de su patrón "José Beltrán".

Como cinco botes salvavidas, á pesar de lo que tuvo que luchar con el embravecido mar no sufrió avería alguna, demostrando su perfecta construcción, la Sociedad de Salvamento de Naufragos ha acordado conceder á su constructor señor Corbeto, residente en Barcelona, medalla de oro de cooperación.

Para hacer entrega de la misma saldrán mañana para la ciudad condal los señores Grosbí y Merás.

El acto ha terminado con frases muy oportunas y elocuentes de los señores Nacher y García Dutris.

Nuevos donativos hechos al teniente de alcalde del distrito del Puerto: Veinte pesetas y cincuenta céntimos por un día de haber de cada uno de los dependientes de la Sociedad cooperativa El Progreso, de Pueblo Nuevo del Mar; además el

presidente, Francisco Sinisterra, y los dependientes de la misma Benigno Gurra Gil y José Ibáñez Morte, han ofrecido cada uno de ellos una participación de á peseta en los números 17.725, 9.289 y 9.774, respectivamente, del sorteo de Navidad.

Enterado el señor Regués del festival taurino y del fin á que se destinan sus productos, se ha puesto á disposición de la comisión organizadora, y al efecto, se encargará de llevar al rejoneador en un landeau con cuatro caballos.

También su hijo, niño de 8 años, saldrá á recoger la llave.

Se cuenta con la adhesión de casi todos los novilleros valencianos y con la de los notables banderilleros Blanquet, Moreno, Alpargatero, Carranza, Angellilo y otros, además de los ya publicados ayer.

Por anticipado diremos que el gran Liápisera ha empezado á aprender á montar en bicicleta, para rejonear en esta forma, y muchos aficionados más, que se irán dando á la publicidad en días sucesivos.

Suscripción abierta por la Dependencia Mercantil. Suma anterior, 1.564'41 pesetas. Don Pascual Bronchud, 0'50 pesetas; don Manuel Campos, 0'50; don Alfredo Sendra, 0'25; don Antonio López, 0'25; don Carlos Espi, 0'25; don R. Mateu García, 1; don R. Mateu Cámara, 1; don Rafael Mateu, 1; don Roberto Piquer, 1; don Julio Martínez, 1; don Hilario Miró, 1; don Ricardo Juste (de la compañía Guerrero-Mendoza), 2; doña Carmen Gracia, 17; don N. N., 0'05; esposos Enguidanos-Novella, 6'30; don N. N., 0'25.

Total, 1.597'76 pesetas.

Se abre la suscripción en el local social, Pi y Margall, 17; en casa de don Ernesto Ferrer, Barcas, 2, y en el comercio de don Ceferino García, plaza de Cajeros.

El sábado por la noche quedará cerrada la suscripción, y el domingo se repartirá entre las familias de los naufragos, á cuyo acto asistirá la junta directiva de la Dependencia Mercantil y los socios que deseen.

El reparto se hará en la forma que se anunciará; pero desde luego podemos asegurar que las cantidades se entregarán en los respectivos domicilios de los marineros.

Los contratistas del Mercado señores Bareny, Puig y compañía han enviado 50 pesetas para que sean ingresadas en la suscripción.

En la función verificada en el teatro de Olympia, y cuya organización corrió á cargo de la comandancia de Marina, á beneficio de los naufragos del último temporal, se recaudaron 723'85 pesetas, y 13'45 en la bandeja, decontados los gastos correspondientes, cuyo total ha ingresado en la suscripción general abierta en dicha dependencia.

Teatros y artistas

Los celebrados autores de la aplaudida obra "Charito", señores Torres del Álamo y Aseño estrenaron ayer en este coliseo otra producción de costumbres madrileñas, bien descripta y con tipos de una realidad que demuestra el espíritu observador de los autorizados papás de la criatura.

La titulan "La suerte de Salustiano ó del Rastro á Recoletos", y si bien el argumento no ofrece novedad alguna, ha servido para que los señores Álamo y Aseño, maestros en lides teatrales, presentaran tipos clásicos de los Madriles, que, con su gracia é ingenio, hacen pasar un buen rato al público, sin llegar al cansancio.

La comedia tiene escenas altamente cómicas, y lo más digno de aplauso es que sus autores, con el respeto que se merece el público, juegan el chiste con abundancia, sin rebasar los límites de la moral.

La señora Molgosa, que es una artista, hizo una "Robustiana" admirable, y la señorita Ortega, que además de su belleza, posee un arte exquisito, desempeñó su difícil papel con una gracia y donaire muy dignos de las manifestaciones de simpatía y agrado que le tributó el público.

La señorita Merino también compartió los aplausos con sus compañeras, y el héroe de la vejada fué el señor La Riva, quien derrochó gracia y aun le sobró una buena cantidad para deleitar al público que acude al Principal.

Todos los demás artistas cumplieron, y en compensación se les obsequió con muchas palmadas.

PRINCESA. Anoche se estrenó en este popular coliseo el drama en tres actos, de costumbres rurales, "La moza del llano", original de don S. Andrés Prada, y con este motivo la concurrencia fué numerosísima.

Ha acertado por completo el señor Prada en su nueva producción, no desmereciendo en nada del éxito que ha obtenido en Madrid su obra del que anoche consiguió en Valencia, y justamente merecido, puesto que abundan en "La moza del llano" escenas dramáticas, desarrolladas con difícil naturalidad y ornadas de correctísimo diálogo.

El señor Prada, que asistió á la representación, obtuvo los honores del próseto en las escenas más culminantes de la obra, y al terminar la representación de la misma.

RUZAFÁ. La obra estrenada anoche en este teatro, que lleva por título "La casa de Quirós", fué un verdadero éxito de risa.

Los personajes, el asunto y las situaciones no son nuevos, pero están arreglados de tal forma, que el público se divierte de verdad, pasando un rato agradableísimo, que es lo único que un gran Carlos Arniches se ha propuesto al dar á la escena "La casa de Quirós".

El asunto se basa en la oposición que hace don Gil de Quirós á que su hijo Sol, último descendiente de la casa de Quirós, se case con un rico comerciante en Tenerife, porque no ostenta ningún título de nobleza.

El cura del pueblo concibe una idea atrevidísima para que los jóvenes consigan su propósito y se simule el suicidio del novio y a locura de Sol, hasta que por fin se arregla todo, como es de suponer, casándose los chicos.

Aunque la obra es una comedia, encaja perfectamente en el marco de Ruzafa, y los artistas que integran la compañía que allí actúa la pusieron con mucho cuidado, alcanzando ruidosísimas ovaciones.

Merece citarse la labor del señor Fuentes en primer lugar, y la de las señoritas Hidalgo y Vicente. Patricio León hizo un "Casimiro" deliciosísimo.

La empresa puede decir que por fin ha encontrado la obra que buscaba y que tanta falta le hacía, pues no cabe dudar que "La casa de Quirós" figurará mucho tiempo en el cartel.

Mañana se dará un vermouth extraordinario á las 6'30 de la tarde, poniéndose en escena la fantasía morisca "El harén", á 0'75 pesetas butaca con entrada, y 30 céntimos entrada general.

Por la noche, cuarta representación de la aplaudida obra "La casa de Quirós". OLYMPIA. Estreno de "El duque de El".

Los espectadores que anoche comentaban la languidez de algunas escenas de la obra de los hermanos Quintero, no tuvieron en cuenta que los autores la denominan "comedia romántica", y el romanticismo de los escritores sevillanos, bien definido en otras producciones, es lánguido, acrecentándose más si la idea de la trama como en "El duque de El" tiene por marco la belleza de un jardín, el tenue despertar de una calleja andaluza, ecos de un rosario, cántico de saeta, escena final junto al Guadalquivir riciando la luna sobre sus aguas...

Ya lo sabes lector: eso es la obra estrenada anoche: una comedia romántica que embellece al auditorio, y cuando esa languidez presentábase á nuestra vista ó filtrábase en nuestros sentidos, una nueva hazaña del "señor duque", un chiste del criado "Chimenea", ó un arranque de real hembra de la "Morisca", venía á despertarnos.

Consta la obra de diez cuadros, y en todos ellos aparece la figura de "El duque de El". ¿Quién es el duque? Un joven estudiante de ingeniosos arranques, nacido en tierra española, enamorado de una mujer, cuyo recuerdo no pudieron borrar sus miles de hazañas realizadas en tierras lejanas, que al llegar á Sevilla se cumple su sino y se convierte en "duque de El"; es admirado y envidiado, y encuentra á una mujer de parecido exacto á la que amó; se llama la "Morisca", tipo gitano, alma grande, que adora al duque y cree ser correspondida, sin sospechar que el amor del aventurero no es á sus sentimientos, es á su parecido con la "otra".

Y cuando descubiertas las fechorías del falso duque, el amor de la "Morisca" le salva y nace la llama del cariño en el corazón del aventurero, la unión es imposible. El duque tiene que huir de Sevilla—pena de muerte si cae en poder de sus perseguidores—y ella tiene que quedarse en la ciudad andaluza, pues terrible secreto la encadena á un hombre que la explota. A orillas del Guadalquivir se despiden. "El duque de El" promete volver á rescatarla; para ello será rey ó pirata, lo que el destino disponga, y ella, que pensaba en la muerte, le cree y le espera.

Como verás, lector, en la obra solo se mueven dos personajes; los demás, excepción hecha del criado del duque, quedan dibujados á los pocos momentos. Tiene la obra hermosas escenas de amor, momentos de pasión conmovedora, episodios de gracia. El público aplaudió á los autores y elogió la rica presentación, pues fué un alarde en trajes y en decorado lo que vimos anoche en la escena del Olympia.

Interpretación ajustada tuvo la obra. La labor de la señora Guerrero fué un conjunto genial de acción y gesto; la naturalidad, los briosos arranques del señor Díaz de Mendoza, dieron una vida al tipo de "El duque", que dudamos pueda otro artista encarnar en el desempeño de ese papel. Los ilustres artistas fueron aclamados con entusiasmo. Los demás artistas compartieron con sus directores las demostraciones de simpatía del público.

Hoy, tercera de abono, á las nueve de la noche, tendrá lugar la reprise del grandioso drama en tres actos del insigne don Jacinto Benavente "La Malquerida", del que hace una verdadera creación doña María Guerrero, y á quien habla grandes deseos de ver la popular obra.

Seguramente con este motivo se verá el teatro brillantísimo.

En vista del éxito obtenido por la hermosa obra "El collar de estrellas", se repetirá, á petición del público, en la función de mañana.

PRINCESA. Anoche se estrenó en este popular coliseo el drama en tres actos, de costumbres rurales, "La moza del llano", original de don S. Andrés Prada, y con este motivo la concurrencia fué numerosísima.

Ha acertado por completo el señor Prada en su nueva producción, no desmereciendo en nada del éxito que ha obtenido en Madrid su obra del que anoche consiguió en Valencia, y justamente merecido, puesto que abundan en "La moza del llano" escenas dramáticas, desarrolladas con difícil naturalidad y ornadas de correctísimo diálogo.

El señor Prada, que asistió á la representación, obtuvo los honores del próseto en las escenas más culminantes de la obra, y al terminar la representación de la misma.

RUZAFÁ. La obra estrenada anoche en este teatro, que lleva por título "La casa de Quirós", fué un verdadero éxito de risa.

Los personajes, el asunto y las situaciones no son nuevos, pero están arreglados de tal forma, que el público se divierte de verdad, pasando un rato agradableísimo, que es lo único que un gran Carlos Arniches se ha propuesto al dar á la escena "La casa de Quirós".

El asunto se basa en la oposición que hace don Gil de Quirós á que su hijo Sol, último descendiente de la casa de Quirós, se case con un rico comerciante en Tenerife, porque no ostenta ningún título de nobleza.

El cura del pueblo concibe una idea atrevidísima para que los jóvenes consigan su propósito y se simule el suicidio del novio y a locura de Sol, hasta que por fin se arregla todo, como es de suponer, casándose los chicos.

La trama, como ya hemos dicho, está muy bien urdida; los chistes se suceden sin interrupción y el público no deja de reír durante los dos actos que tiene la obra.

"varietés", en la que ya había conseguido cuantos triunfos se pueden conseguir, y está impostando la voz y enseñando á hacer los gorgoritos italianos, posee un caudal de ligera, quiere buscar nuevos laureles en el género lírico.

Para convencer más á los lectores que todavía se resistía á creernos, añadiremos que la futura artista de ópera tiene hasta elegida la casa de la ópera de Puccini será el personaje primero que represente.

El teatro en que ha de hacer su aparición será el Colón, de Buenos Aires. En la gran capital americana lleva ya la artista dos años ganando aplausos y dinero, y quiere que aquel público sea el que disfrute las primicias de su nueva manifestación artística.

Después de su debut, y según lo que resulte, La Goya acaso marche á Italia para realizar por la tierra del divino arte una "tournee" que consolide sus aptitudes antes de presentarse al público español.

GONZALO VEGA.

Sección religiosa

SANTOS DE MAÑANA.—Santa Leocadia, virgen y mártir. Misa y oficio de la infractuosa de la Purísima Concepción, con rito semidocto y color azul, y conmemoración de Santa Leocadia.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia del convento de la Puridad. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva á las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Espíritu Santo. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Coro, en la Catedral.

Café Yauco

Próxima llegada del Café Yauco selecto de la nueva cosecha á la primitiva y acreditada casa en cafés tostados, Sixto Ayora, San Vicente, 174.

Propietarios de naranja

Próximo á empezar la recolección de este fruto, esta casa quiere entenderse directamente con propietarios para las ventas en su almacén y para la colocación de vagones en esta región. Para entrar en negociaciones y poder ir y hacer contratos, escriban á E. Martín Sandoval.—Sucursal de vinos de las Bodegas de Villa-Adela, Don Sancho, 10, Valencia

Gran destilería de anisados, licores y jarabes

Anís Ríos. Pídense en cafés, bars, ultramarinos y en el depósito de la casa, calle Maldonado, 31, y Torno del Hospital, 29.

Turrón Jijona extra

Único sitio de venta, fábrica de dulces y tarros de José Sanjuan, Almirante, 1, duplicado, y plaza de San Esteban, 4, junto al Conservatorio de Música.

La preciosa y sugestiva novela OSCAR Y AMANDA

que LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA ha publicado en folletín, puede adquirirse en la Administración de este periódico

UNA PESETA CADA TOMO

CINE APOLO CINEMATOGRAFICO

El mejor cinematógrafo. El más cómodo. El más elegante y el más espacioso. Hoy miércoles 8 diciembre 1915. TRES grandes sesiones, á las 8'30 y á las 6' tarde y á las 9'45 noche.

EXITO CRESCIENTE de la eminente y culta concertista URSULA LÓPEZ

Lujosa presentación.—Extenso repertorio. Rico vestuario.—Decorado propio. Exitos de la films, al natural. PARQUE ZOOLOGICO DE LONDRES. ESTRENO de la emocionante films, marca AMBROSIO, EXTRAORDINARIA. CAIN, 4 partes (drama)

EXITO cómico CHARLOT BAGABUNDO, 2 partes

PRECIOS POR SECCION: PALCOS CON ENTRADAS, 0'50 pesetas; PREFERENCIAS, 0'25; GENERALES, 0'15.

Sección de espectáculos

Funciones para hoy. TRATRO PRINCESA.—Por la tarde á las 3'15: La suerte de Salustiano.—A las 6'30 (19.ª función) de Quirós.—Por la noche á las 9'30: El chico de las Fufetas y La casa de Quirós.

TRATRO RUZAFÁ.—Por la tarde á las 6'30, gran vermouth extraordinario. El harén.—Por la noche á las 9'30. La sombra del molino y La casa de Quirós.

OLYMPIA.—Compañía Guerrero-Mendoza.—Por la noche á las 9'45 (4.ª de abono).—El collar de estrellas.

La Patrona de la Infantería

El día de hoy ha sido el día de los jefes y oficiales de la infantería en Valencia...

En el penal de San Miguel

En la mañana de hoy ha dado una importante conferencia en el penal de San Miguel...

ESTÓMAGO DIGESTÓNICO. De venta en farmacias y droguerías. Depósitos: Pérez, Martín y O., Madrid.

Sucesos

DESGRACIA. En la casa número 273 del traste cuarto de la carrera de San Luis ocurrió anoche una sensible desgracia...

SERVICIO TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO DE LA AGENCIA MENCHETA

Madrid 8, 14-15. LA PRENSA. "El Imparcial".—Se ocupa de la nota que el señor Maura entregó al Rey contestando a la consulta, y dice: "El juicio que ha merecido el documento de Maura le es totalmente adverso como político y como director de la Academia de la Lengua..."

Noticias de la crisis

SIGUEN LAS CONSULTAS. — TODO IGUAL.—HACIA LA SOLUCION. A las once y media de la mañana llegó don Melquíades Álvarez a Palacio en automóvil...

El señor Dato estuvo en Palacio a las doce y media. Al salir de la regia morada le enfocaron los fotógrafos, y el señor Dato exclamó: —Qué mal gusto, enfocar a un cadáver. Desde Palacio marchó a la Presidencia...

Noticias de Tetuan

Tetuan.—A las once de la mañana los residentes franceses y españoles visitaron al jefes y al gobierno moro. La recepción fue brillante, asistiendo a ella todos los moros notables de la ciudad...

La conflagración europea

Madrid 8, 16-15. DE ORIGEN AUSTRIACO. Viena (oficial).—Nada importante en los frentes ruso e italiano. En el frente balcánico derrotamos a los montenegrinos, rechazándoles en las cercanías de Pljetje...

El señor Dato estuvo en Palacio a las doce y media. Al salir de la regia morada le enfocaron los fotógrafos, y el señor Dato exclamó: —Qué mal gusto, enfocar a un cadáver. Desde Palacio marchó a la Presidencia...

Los comentarios aumentan

El señor Sánchez Guerra, hablando con los periodistas, mostrábase satisfecho de la caída airada y gallarda del Gobierno. —Mañana creo seguro que habrá Gabinete liberal, y mañana mismo confío hacer entrega a mi sucesor...

LUCHA DE ALBANESES

Sofia.—Los albaneses luchan contra los serbios refugiados en su territorio. BUQUE HUNDIDO. Copenhague.—Se ha hundido en el mar del Norte el barco sueco "Sven", pereciendo parte de la tripulación...

Madrid 8, 15-15 EN FAVOR DE REQUENA

Debido a gestiones del diputado a Cortes señor García Pardo, la estación telegráfica de Requena ha sido declarada completa.

Ultimas impresiones

El señor Dato está recibiendo gran número de felicitaciones, no solo de diputados y senadores, sino de muchas personas que le testimonian sus simpatías.

Madrid 8, 16-15 DE ORIGEN TURCO

Constantinopla.—Los turcos iniciaron fuego por sorpresa en Kutelamara, a orillas del Tigris. El fuego se hizo contra tres transportes y dos monitores. Uno de éstos quedó incendiado...

PERDIDAS DE LOS SERVIOS

Sofia.—Los serbios, en su huida de Piarell, dejaron abandonadas numerosas piezas de artillería.

BUQUE HUNDIDO

Copenhague.—Se ha hundido en el mar del Norte el barco sueco "Sven", pereciendo parte de la tripulación.

MENSAJE DE WILSSON

Londres.—En la Cámara se ha leído un Mensaje del presidente Wilson. No cree que existan peligros para su país, como consecuencia de la guerra europea...

FRUTAS DETENIDAS

Paris.—En Alagarde ha sido detenida una partida de uvas y plátanos, por parecer sospechoso su punto de destino.

DE ORIGEN RUJO

Petrogrado.—En Kévo fué derribado un aeroplano enemigo, siendo apresados sus tripulantes. El enemigo fué rechazado en Yanowka y en Verbovocke...

Madrid 8, 15-15 BUQUE CAÑONEADO

Washington.—Un vapor petrolero americano ha sido cañoneado por un submarino austriaco entre Grecia y Trípoli.

DESDE BARCELONA

LA FIESTA DE LA PURISIMA. Con gran esplendor se ha celebrado hoy la fiesta de la Patrona de España. Muchos balcones han aparecido engalanados con colgaduras...

LA BOMBA DE LOS ALBAÑILES

En el parque de Artillería ha sido reconstruida la bomba que les fué ocupada a los albañiles junto a la estación que se construye en las inmediaciones de Montjuich.

EL DIRECTOR GENERAL DE AGRICULTURA

Ha llegado a esta capital el director general de Agricultura señor Castel.

Sección amena

—Yo—decía Pascual en una reunión—conozco a una señorita que nació el mismo día que su madre... —¡Imposible! —¡Qué atrocidad! —¡Si, señora, sí...! nació el mismo día... pero 25 años después.

Entre amigas: —Está enamoradísimo de mí. Me ha dicho que la primera vez que le engañé se matará a mis pies. —¿Y la segunda, qué hará? —CHARADA

Segunda primera dos, nos dará segunda tres, y el todo cualidad es que merece estimación.

Solución a la anterior: Modorra. Solución al jeroglífico anterior: La lluvia da vida a las flores.



CHARADA EN ACCION. VEASE LA CUARTA PLANA

FOLLETIN

Los esclavos de la culpa. —Señora—murmuró Andrés, con acento desolado,—por piedad, excúcheme; soy joven, tengo valor y esperanza...

—Si. —Sin embargo—murmuró,—si yo le permitiese entretener en el porvenir, a lo lejos, una esperanza, ¿qué haría? —¿Qué haría?—repitió Andrés con exaltación delirante,—¿haría cuanto puede hacer un hombre por una mujer? Yo destruiré cuantos obstáculos se opongan a mi felicidad...

Por un testamento inatacable, legó a su sobrina la renta primero y el capital después, el día de su mayor edad, ó en que se casara con consentimiento paterno ó sin él. Esta cláusula hizo sonreír a la condesa de Musidan, que exclamó al enterarse de ella: —¡Nuestra pobre tía había perdido algo el juicio! No lo había perdido, no; y Sabina y Andrés lo comprendían así, cuando lloraban a la excelente señora que, al morir, había querido proteger sus amores.

una mala acción? ¿Olvida que de sus adelantos depende nuestro porvenir, nuestra unión? —No, no lo olvido. —Aproveche, entonces, su tiempo en otras obras que le den nombre y fortuna; sé que no he hecho una elección vulgar, y usted, con su pincel, puede probarlo. —Lo probaré. ¡Oh! Si, lo probaré. —Así lo creo, así lo espero; pero recuerde nuestro convenio de hace un año. Le dije: "Sea artista célebre, y entonces pida usted resultadamente mi mano al conde de Musidan. Si se la niega, si mis suplicas no lo mueven, saldré de mi casa públicamente del brazo de usted, y después de un escándalo tal..."

cargado un cuadro, por el que me pagará seis mil francos. —¡Esa es una fortuna! —¡Si, pero le desea en seguida, y por otra parte, Juan Lantier, abrumado de trabajo, me ofrece toda la ornamentación de un palacio que se está construyendo en los Campos Eliseos para el rico negociante señor Gandelu; tomaría obreros, y me produciría esta obra de siete a ocho mil francos. —¿Y entonces, ¿qué le contraría? —Que el señor de Gandelu, a quien ya he visto, desea que empiece los trabajos la semana próxima. No puedo aceptar, por lo tanto, las dos cosas: es forzoso escoger. Sabina meditó un momento, y exclamó: —Yo elegiría el cuadro. —¿Yo también; pero... Sabina de Musidan, que conocía perfectamente los negocios de su amigo, comprendió la causa de su vacilación. —¡Ah!—exclamó,—¡no me ama usted lo bastante para recordar que yo soy rica! Nuestros proyectos irían más de prisa si aceptara... Andrés se tornó pálido. —Es que se propone emponzoñar la pureza de nuestro amor?—replicó. Sabina exhaló un suspiro. —Elija usted, entonces—dijo,—el decorado del palacio de Gandelu. El reloj del estudio de Andrés marcaba las cinco, y Sabina se levantó. —Antes de que me marche—dijo,—deseo manifestarle que sufro una contrariedad. Se concerta mi matrimonio con el señor de Brehul Faverly. —¿Ese millonario? —¡Si, el mismo, y como resistir a los de-

Crónica religiosa

Cultos para mañana: En la Compañía, continúa el novenario a la Purísima Concepción por la Congregación de Hijas de María...

Novenarios a la Purísima Concepción: En San Martín, a las siete y media de la mañana; en el Salvador, Temple y San Juan...

De Sagunto

Anoche se celebró en el teatro-cine de Sagunto una función a beneficio del mozo de la estación del Norte Diego Devés...

Al levantarse el telón, la niña Herminia Gallego se presentó en escena, dirigiendo la palabra al público para pedirle indulgencia...

Acto seguido empezó la función, representándose la comedia en tres actos, de don Miguel Echegaray, titulada "Caridad"...

Después se representó el cuadro dramático "Una limosna por Dios", y finalmente la pieza "Una consulta"...

En las representaciones, la escena se encontraba engalanada y adornada a todo lujo, distinguiéndose todos los artistas...

El público ha respondido a tan caritativo acto, habiéndose recaudado un beneficio de 230 pesetas...

Un aplauso a los señores iniciadores de tan meritorio acto. El correspondal. Sagunto 8 de diciembre 1915.

NOTICIAS MILITARES

LA PATRONA DE ESPAÑA: El elemento militar ha festejado el día de la Patrona de España, la Inmaculada Concepción...

Parada, Otumba. Jefe de día, comandante de Otumba don Joaquín Bueso.

Imaginería, otro del mismo don Manuel Adlert. Presidente de la junta de provisiones...

Visita de Hospital, segundo capitán de Otumba. Reconocimiento de provisiones...

Vigilancia especial, dos sargentos de Teatán. Compañía dispuesta para caso de incendios...

Escuadras y ordenanzas, Victoria Eugenia. Servicio de transportes, Otumba.

El tiempo: Tiempo probable para mañana, según los datos facilitados por el Observatorio...

Movimiento de Población: DE AYER A HOY. Distrito de San Vicente.—Nacimientos: 2 varones...

Defunciones: Dolores Cervera Broseta, de 14 años; Ramona Penades Galiana, de 79; Ana Noguera Noguera, de 40.

Defunciones: Juan Brosseta Giner, de 71 años; José Balaguer Guillot, de 61.

Defunciones: José Costa Megallo, de 48 años. Total: Nacimientos, 8; defunciones, 8.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

Tratamiento de L. RICHELET. Para todas las Enfermedades de la PIEL, LLAGAS de las PIERNAS, ARTRITISMO, REUMATISMO, GOTA, DOLORS, etc., etc. Antes de la Curación. Después de 15 días de tratamiento.

FABRICA DE LUNAS Y CRISTALES DE J. PRAT. Espejos de todas clases, biselados, grabados, toalleros, placas, estantes, marcos, lápidas en cristal y mármol y vidrieras colores.

EL REUMATISMO. EL GOTOL. Medicamento descubierto por un eminente profesor que, después de varios años de estudios, ha logrado imponerse de una manera tan poderosa a las enfermedades del reuma ó dolor...

Subasta. Procede de cierta testamentaria, se subastarán y rematarán, si las posturas fueran aceptables, el día QUINCE del presente mes de diciembre...

Tengo una gran partida de BATATA legítima de MÁLAGA, que se vende al natural en la Fábrica de Dulces de J. SANJUAN, Embañ, 13.

Gramófono. Se vende uno casi nuevo, de potente voz y con bocina de madera. Puede verse calle del Milagro, 3, de una a cuatro de la tarde.

LA PERLA ANTIGASTRALGICA. Del Doctor Delgado. CURA LOS PADRECIMIENTOS DEL ESTÓMAGO. Medicación eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor, acedia ó vómitos...

Vapores correos italianos. CON ITINERARIO FIJO PARA Montevideo, Buenos Aires y Puertos del Brasil. Servicio rápido semanal combinado entre las Compañías Navigazione Generale Italiana, Lloyd Italiano La Veloce de Génova...

Subasta. A voluntad de sus dueños se saca a la venta en pública subasta, que tendrá lugar el día once del presente mes de diciembre...

Fábrica de billares. Única en Valencia en precisión y economía. También tiene billares viejos restaurados y se mudan partes y componen piezas. Tiene a la venta todo clase de accesorios a precios sin igual.

Compañía Gijonesa de vapores, S. A. EL VELAZQUEZ DURO. Saldrá de este puerto el 9 de diciembre, para Alicante, Cartagena, Aguilas, Motril, Adra, Málaga, Cádiz, Y. Puerto de San Fernando, Coruña, Ferrol, Ribadisa, Gijón, Santander, Bilbao, San Sebastián y Países Bajos...

LINEA DE VAPORES Iberia y Compañía. Sección de Comandante de Sevilla. Servicio corrientes. CABA NAO. Saldrá de este puerto el 10 de diciembre, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao y Países Bajos...

Compro. MAQUINA DE ESCRIBIR en buen estado y funcionamiento. Sagre, 17, librería. La Parísiense. San Vicente, núm. 174. Hay para la venta, a precios regalados, gabardas, capas, pelizas, cortes de trajes y de gabinetes...

Compañía de Vapores Gijonesa de Vapores. EL CASTILLA. Saldrá de este puerto el 9 de diciembre, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz y Sevilla, admitiendo carga y pasajeros.

CONSEJOS PRACTICOS SOBRE Puericultura é Higiene de la Infancia con 170 fotografías por el Dr. F. Vidal Solares. DE LAS FACULTADES DE MADRID Y PARIS. ANTIQVO INTERIO POR POSICION DE LOS HOSPITALES DE PARIS, ETC.

Elisir de Guayacol del Dr. Torrens. PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR. Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR. De resultados seguros para combatir las Tosas pertinaces, Enfermedades del pecho, Catarros de los bronquios, Resfriados antiguos, etc.

ANIS RIOS CREMARIOS. Elaboración extra. Licor sano y agradable. Pedido en los establecimientos más acreditados -- Los pedidos a RIOS-SILLA (Valencia)