

Gran Sport

Diario de todos los deportes. 10 Céntimos.

Redacción y Administración: Puerta del Sol num. 15. Apartado de Correos 12202. Teléfonos: Dirección: 96948. Redacción: 93016. Administración-Anuncios-Subscripción: 93027. Dirección Telefónica: Gran Sport. Director Propietario: D. Ignacio de Valencia

Gironés y Alf. Brown hicieron ayer match nulo

Pero... Brown fué el mejor en el ring

Ante el campeonato de España

La existencia de una "línea"

Se acerca el campeonato de España.

La brillantez de la temporada, su auge, hace que, como sucede en Francia, el campeonato de España sea una prueba más, y que en ella no pongan los corredores nacionales—o las marcas—un máximo interés. ¿No se dice que Montero no corre?

Este año el campeonato se presenta con un escalón más de progreso, o mejor dicho, exigiendo a los corredores el ascenso de ese pelotazo. La ampliación de los 100 K. clásicos a los 150, no prueba otra cosa que esa aspiración en los elementos de la U. V. E. de hacer la selección de campeón por la exigencia de unas facultades de más fondo, lo que implica ser corredor más completo.

Esta ampliación de la distancia que, en general, no se reflejará en el progreso de los corredores, más aún si están cansados—como sucede—por una "temporada excesivamente dura, nos trueca todo el retablo de figuras donde antes desmenuzábamos las razones técnicas, los críticos para aquilatar los méritos de los participantes y deducir, por su imperativo obligado en público tan amante de pronósticos, quien había de ser el ganador.

Hemos, pues, de edificar el edificio de nuestras deducciones sobre términos muy distintos.

Primeramente habrá que señalar que las "líneas" del año pasado no sirven. Los buenos corredores contra el reloj, pueden no ser tan buenos al ganar la distancia de 100 a 150 Km. y en cambio, los mediocre en aquella distancia, pueden brillar algo más en ésta, donde el corredor de carretera, con su "punta final", puede defenderse por su mayor fondo... cuando lo tenga.

Es decir, que los "rápidos" pueden perder algún terreno, y en cambio ganarlo los otros. Pero... en España, tenemos pocos hombres rápidos, en general y menos aún con fondo necesario para hacer una gran carrera contra el reloj en los 150 Km. Si no fuera así, habría que reconocer que ha dado nuestro ciclismo un paso de gigante. Y en general, no lo creemos?

¿Qué puede suceder el domingo? En las pruebas contra el reloj, de entrenamiento "meditado", siempre pueden surgir sorpresas. Empero, no nos anima a pensar así la posición actual del cuadro de corredores, del que hay que descontar algunas primeras figuras de otros años, que en este han de brillar menos.

La prueba viene como anillo al dedo para Ricardo Montero. La prueba y su trazado. Las dos rampas, fuertes, pronunciadas, y no cortas son para el gran trepador un admirable punto de referencia. Si además tenemos en cuenta, que esta prueba debe ser para él un desquite de otras pruebas desgraciadas—y no por su culpa—de la temporada, nos encontramos con el hombre deseado. Todo ello sin olvidar que Ricardo, el Ricardo del ciclismo, es uno de los hombres que mejor corren contra el reloj.

Cañardo no nos perdonará nunca que lo coloquemos en un segundo lugar. Perdoná, Mariano, ya sabes cuanto te aprecio, pero considero que Montero está en mejores condiciones morales. Aparte de que tu historia de corredor contra el reloj no es tan brillante, o no lo fué hasta ahora, como tu estirpe de "rouitier".

Indudablemente que este año pueden cambiar las tornas, porque, como dicen los franceses, estás en una forma "éblouissant". Todo lo tengo en cuenta, y no te borro del trol de candidatos, al contrario, te inscribo en él.

Con estos dos, Telmo. Si su forma de la carrera del domingo—corriendo sin preparación adecuada, sin "estudio", pudiera decirse, no se estropea estos días; Telmo puede hacer un gran papel. Acaso le "castiguen" esos trozos accidentados de Garraf, pero aun con todo, los aficionados de Madrid confían en Telmo.

En otra ocasión, hablaremos de las segundas figuras, donde puede encontrarse el "outsider", que en un día de vena de el susto a todos, arrebatándonos el preciado galardón. Aunque creemos que sobre los 150 K. no es tan fácil el salto de esta liebre de los de segunda fila.

Pedro RICO

Los corredores madrileños, en Barcelona.

Los elementos madrileños seleccionados para correr el campeonato de España de fondo en carretera se muestran para estas horas en la



Gironés

La "Sombra Negra"

(De nuestro enviado especial, Soriano)

Barcelona.—Difícil es el comentario, especialmente para el que ha ido a Barcelona con la ilusión de presenciar un gran combate. Y más para quien ha pronosticado, como nosotros, que un "match" nulo pedía ser casi la consagración de Gironés como gran pugilista internacional. Este "match" nulo, tan temido y tan esperado, se ha producido. Y decimos tan esperado y tan temido porque no se ha presentado con la claridad deseada, aunque el público, en su natural deseo, creyese todo lo contrario.

El boxeo de Alf. Brown, en los siete primeros asaltos, fué algo maravilloso. Su movilidad no permitió que Gironés le aplicara un solo golpe neto. Brown colocaba como quería su izquierda, cambiando la guardia al pegar, golpeando arriba y abajo con una precisión desconcertante. Incluso en el quinto asalto pegó de tal modo, que Gironés hizo una flexión de rodillas, visiblemente tocado.

Pero, incomprensiblemente, Alf. Brown, después de haber llevado el combate a su guisa, entra en el cuerpo a cuerpo, abandonando la distancia. Es decir, se entrega al juego de Gironés. Esto, que, repetimos, fué inexplicable, dió, al parecer, el margen suficiente para declarar el "match" nulo.

Gironés, impresionado, sin duda, por la importancia de la carta que ponía en juego en el combate, pudo entonces imponer de manera empujadora su boxeo, reaccionando en algunos momentos. Y el público, que en otro lugar se hubiera mostrado, sin duda, más ecuaníme, protestó ruidosamente el "match" nulo que fué declarado por Berstein. Un "match" nulo que debió ser, sencillamente, una victoria de Alfonso Brown. Tales fueron las protestas, que la araña negra bajó llorando del ring... y Jeff Dickson se escondió... El público

ciudad conal, o por lo menos en camino. Llana salió para Barcelona el mismo domingo, en cuanto su segundo puesto de la carrera contra el reloj le hizo ver su forma. Telmo también tomó el tren para Cataluña el lunes por la mañana. De Padilla no se sabía nada, aunque se decía que esta mañana era de salir también.

Las noticias que tenemos de Barcelona dicen que tanto Telmo García como Llana han hecho ya una inspección del recorrido. Nada nos han indicado en cuanto a la impresión que les haya causado esta primera visita al terreno donde el domingo habrán de defender los colores de Castilla.

CICLISMO

Inscripciones para el campeonato de fondo.

Barcelona.—Hasta las siete de la tarde las inscripciones que había confirmadas para el campeonato de España de carretera eran las siguientes: Mariano Cañardo, Juan Mateu, Luciano Montero, Telmo García, Francisco Llanas, Saturnino Alonso, Vicente Albiñana, Fernando Padilla, José María Sans y Vicente Trucha.—Corresponsal.

Y las del campeonato tras moto. Barcelona.—Para el campeonato de ciclismo detrás de motos hay las siguientes inscripciones: Julian Español, Julio Borrás, J. Zenón, Vicente Cebrían, Farré, Salvá, Santandren y Pastor. Los tres últimos son corredores mallorquines.—C.

Un Gironés resistente, frente a un Alf. Brown maravilloso, que dominó en los siete primeros rounds. El público protestó decisión.

Los espectadores neutrales opinan que Brown fué el vencedor del match.

Dickson se escondió... El público creyó en una victoria del suyo con toda buena fe.

Así, pues, los incondicionales de la barrida de Gracia gritaban: —¡Ladrones!

Los de Coria—que los había en abundancia—, afirmaban, convencidos: —Es un match nulo...

Mientras que los de Mosales como nosotros, después de hacer

pués de haber pasado mil fatigas y angustias, insinuamos que el combate no fué "match" nulo. —Por lo menos no lo fué en el ring...

... Nos pareció encontrar a un Gironés lento, más ante la prodigiosa movilidad y el juego de piernas de Brown. Buscó Gironés el cuerpo a cuerpo, sin encontrarlo. Si Alf. Brown se hubiera inmobilizado en el centro del ring es posible que Gironés hubiera logrado aniquilar a su adversario. Pero Gironés no encontraba nunca a Brown. Una sombra que se escondía en los rincones del ring,

... Este es el comentario que puede hacerse, a través del hilo, de un combate de esta importancia. Público que está decidido a que Gironés triunfe, y que no puede apreciar, lógicamente, la buena boxeo. Un Brown maravilloso. Y un gran combate en el programa que se convierte en un combate de serie.

J. SORIANO

FUTBOL

Fenómeno en puerta

Hablando con Curado

José Curado, ese jugador moderno, mimbrenfo, que anima la delantera nacionalista, dándole aquella flexibilidad "marchamo" de los buenos equipos, sigue con toda atención desde la tribuna del Real Madrid el juego de sus "coequipiers" durante el entrenamiento. Su reciente lesión le impide tomar parte.

Redruello, el simpático secretario del Club Deportivo Nacional, todo amabilidad, nos lo presenta.

—Tienes más pedidos que Raquel Meller—le dice, halagador. El jugador, lleno de modestia, se ruboriza hasta la nuca, dentro de su gorrilla madrileña.

—¿Dónde has nacido y desde cuándo juegas al fútbol?—empiezo mi interrogatorio.

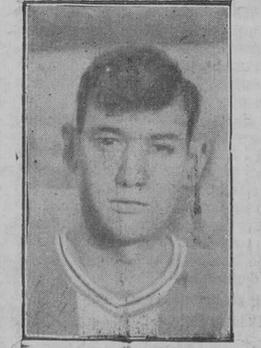
—Fues zeño, ¿ande quiere usted que nasca, con esta cara y este asento? Pues en Zeviya. En la mismita Puerta de la Cane. ¡Casí na!... El sitio más castizo de España... Ayi me crié y ayi empeze a jagá ar furbo en compañía de Ledasito y Mariano Rodríguez, er torero más elegante que viste taleguja...

—¡Oli los niños!—digo para cortar—. Pero ¿dónde y cuándo empezaste a jugar en serio?

—Jugá, lo que se dise jugá en serio, en el Recreativo de Huerva. Más tarde ya, en el Betis. Pero de profesión... de profesión verdad, aquí, en el Nasioná...

—¿Estás contento con tu equipo?

—Zi, zeño; mu contento, pues los directivo son güenas persona.



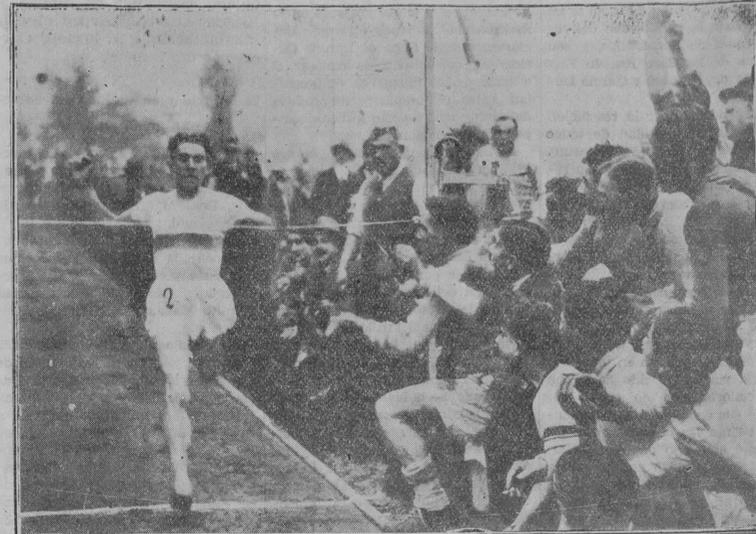
Er Madri... ¡Vaya canela! Y del Madri, Zamora y Rubio. ¡Un par de tíos!...

—¿Piensas jugar el domingo?

—¡Digo! ¿Pues qué he de hacer, hombre? Y partirme el pecho pa llevá los dos puntitos al Aláskano.

—De manera que hay esperanzas, ¿eh?

—¿Esperansas na-má?... G. T.



Jules Cadoumeque, bate el record del mundo del kilómetro en el Estadio Jean Bouin de Paris.— Véase el gesto entusiasta de los que, junto a la cinta, celebran ya la hazaña.

FUTBOL

Los campeonatos regionales

El calendario señala el programa para el domingo próximo

El domingo próximo terminan su primera vuelta los campeonatos regionales de Andalucía, Asturias, Aragón, Guipúzcoa y Murcia; en Cataluña, Galicia, Valencia y Vizcaya comienza la segunda; y juegan una tercera vuelta Castilla-León. El programa futbolístico que se nos ofrece es bastante interesante. Véanse al detalle los partidos que se juegan:

- Andalucía.—Sevilla-Betis, Málaga-Recreativo.
- Asturias.—Avilésino-Gijón F. C., Aragón—Iberia-Patria.
- Cantabria.—Eclipse-Cultural.
- Canarias.—Victoria-Marino.
- Castilla-León.—Palencia-Cultural.
- Cataluña.—Sabadell-Barcelona, Badalona-Europa, Júpiter-Español.
- Centro.—Nacional-Athlético.
- Galicia.—Coruña F. C.—Racing Ferrol, Eiría-Deportivo Coruña, Burgo-Celta.
- Guipúzcoa.—Deportivo Logroño-Tolosa, Euskalduna de Rentería-Osasuna, R. Sociedad de San Sebastián-R. Unión de Irún.

Murcia.—R. Murcia-Cartagena, Lorca-Imperial.

Valencia.—Gimnástico-Levante, Saguntino-Valencia, Castellón-Sporting.

Vizcaya.—Arenas-Athlético, Alavés-Baracado.

Quizá de todos los partidos que se juegan ninguno ofrece el interés del gran choque Arenas-Athlético, porque en este resultado va en mucho el campeonato vizcaíno; por la buena forma del Arenas, y porque el Athlético de Bilbao sólo consiguió ganarle, en el partido de la primera vuelta, ¡por un goal... duros!

En otra época, un R. Sociedad-R. Unión sería interesante. No creemos que lo sea hoy. En cambio, la afición catalana se pondrá un poco al rojo ante el "match" sabadell-Barcelona. También en Galicia Eiría-Deportivo es un "match" de campanillas. Un Sevilla-Betis emocionante, como todos, en el Sur, y... ¡no hay más programa!

MOTORISMO

La Carrera Cuesta de Navacerrada

26 octubre

ONCE INSCRIPCIONES, CON LAS DE PARKINSON Y ZACARIAS MATEOS

Ayer tarde visitamos las oficinas del Real Moto Club, para enterarnos cómo iba la lista de inscripción para la prueba única del calendario madrileño. Parece que el cotarro motorista se ha animado estos últimos días y las inscripciones llegaron. En firme, antes de cerrarse el plazo a derechos sencillos, había once corredores dispuestos a lanzarse por las curvas de Navacerrada. Además la casa Indian había permitido la inscripción de dos corredores. Por tanto, "si no aparecen nuevas dificultades", el asunto corredores está resuelto, pues esperamos que mañana haya por lo menos dos inscripciones más, con lo que quedaría cubierto el cupo mínimo reglamentario para poder celebrarse la carrera.

He aquí la lista de inscriptos: 1. Joaquín Reguero Canals, ex Calthorpe.

2. Braulio Pastor, con A. F. S.

3. Zacarias Mateos, con Scott.

4. José Jarama, sobre Scott.

5. Cliff Parkinson, con Velocette.

6. Vildósola, sobre Scott.

7. Francisco Alonso Martínez, con Scott.

8. Gregorio Prendes, con Rudge.

9. Cliff Parkinson, con Excelsior.

10. Joaquín X, sobre Francis Barnets.

11. Elázquez, con Scott.

La carrera promete ser interesantísima. Basta dar un vistazo a la lista de inscripción y fijarse en la categoría de algunas de las "firmas": Prendes, Parkinson, incógnita de la carrera; Zacarias Mateos, a quien los aficionados tienen ganas de volver a admirar, etc., etc. Peñan algunos nombres, que esperamos se unan a los indicados, con lo que la carrera adquiriría gran relieve. ¡Si se hubiera conseguido la inscripción de catalanes y bilbaínos!

Ahora, no nos ha comunicado que clase de caballo era, porque, como Vds. saben, hay caballos de diferentes... Que no es lo mismo el atropello soportado de un civil que el tranquilo transporte de un lechero.

El "valensió" corrió el pasado domingo en el campo de deportes de la vecina ciudad de Alcañal de Henares, en competencia con... ¡¡¡un caballo!!

Ahora, no nos ha comunicado que clase de caballo era, porque, como Vds. saben, hay caballos de diferentes... Que no es lo mismo el atropello soportado de un civil que el tranquilo transporte de un lechero.

Tampoco sabemos, porque nadie se ha preocupado de decirnos, si al terminar el recorrido y ser cubiertos corredor y caballo con sendas mantas, fueron conducidos al mismo sitio como huéspedes de idéntico trato.

Ignoramos también, si previamente se hizo reconocimiento facultativo de los contendientes y a cargo de quien corrió, aunque la cosa no era ciertamente problema insoluble.

Ahora bien, lo que no nos parece adecuado es el escenario donde el espectáculo se ha desarrollado. No estamos muy propio el estadio, por modesto que sea, de un Club de Fútbol. Para las carreras en que intervienen animales se crearon los hipódromos...

Si ésta es la especialidad a que van a dedicarse nuestros flamantes profesionales de "Cross", conseguirán en breve a más de la redención del caballo, la inmediata instauración de las carreras de quinientas yardas con billete mecánico...

G. T.

San Sebastián.—La Federación de Fútbol de Guipúzcoa ha recibido de la Centro respuesta a su invitación para celebrar un partido de selecciones Madrid-Guipúzcoa. En ella le manifiesta que no puede aceptar dicha propuesta por tener todas las fechas del calendario comprometidas con otros partidos, entre ellos uno entre las selecciones de Vasconia y la de Madrid.

Journee, que tenía un contrato con León See, dice que no ha recibido el porcentaje que le correspondía. La presentación de este proceso la hará a los jueces de Paris.

No podrá celebrarse el partido Centro-Guipúzcoa. Pero sí Vasconia-Centro

San Sebastián.—La Federación de Fútbol de Guipúzcoa ha recibido de la Centro respuesta a su invitación para celebrar un partido de selecciones Madrid-Guipúzcoa. En ella le manifiesta que no puede aceptar dicha propuesta por tener todas las fechas del calendario comprometidas con otros partidos, entre ellos uno entre las selecciones de Vasconia y la de Madrid.

CRONICA

El porvenir del caballo

José Morant, el atleta valenciano conocido por el sobrenombre de "El Meío", reventó a solucionar un grave problema de nuestra economía nacional.

Suicidio es que el progreso del motor ha conseguido derrocar la tracción de sangre. Hoy ya no se ven por éstos Madrides de rasacielos neoyorkinos aquellos clásicos simones y manuales que tan bien encuadraban el panorama de encrucijada de Jacometrezo, Hornos de la Mata, etc.

Actualmente el tujillo de la gasolina lo invade todo y el taxímetro ha sustituido con ventaja innegable aquellas carreras de tanto alzado... Los caballos languidecen en las cuadras, mastiando filosóficos la escasa ración a que sus cortos servicios les hace acreedores. No se vislumbra para ellos trabajos adecuados en lo porvenir. Alguien pensó incluso en aumentar su número en la baraja y en éste sentido se hacían trabajos allá en Vitoria.

Pero ha surgido el Meío, resolviendo el conflicto, como habrá observado el lector de nuestro número de ayer.

El "valensió" corrió el pasado domingo en el campo de deportes de la vecina ciudad de Alcañal de Henares, en competencia con... ¡¡¡un caballo!!

Ahora, no nos ha comunicado que clase de caballo era, porque, como Vds. saben, hay caballos de diferentes... Que no es lo mismo el atropello soportado de un civil que el tranquilo transporte de un lechero.

Tampoco sabemos, porque nadie se ha preocupado de decirnos, si al terminar el recorrido y ser cubiertos corredor y caballo con sendas mantas, fueron conducidos al mismo sitio como huéspedes de idéntico trato.

Ignoramos también, si previamente se hizo reconocimiento facultativo de los contendientes y a cargo de quien corrió, aunque la cosa no era ciertamente problema insoluble.

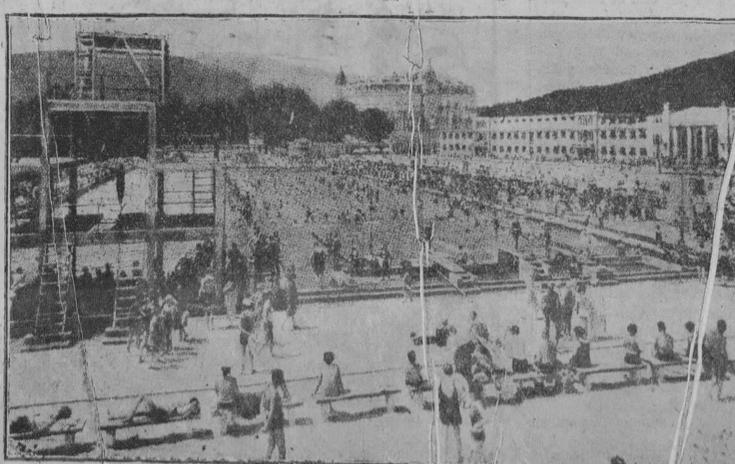
Ahora bien, lo que no nos parece adecuado es el escenario donde el espectáculo se ha desarrollado. No estamos muy propio el estadio, por modesto que sea, de un Club de Fútbol. Para las carreras en que intervienen animales se crearon los hipódromos...

Si ésta es la especialidad a que van a dedicarse nuestros flamantes profesionales de "Cross", conseguirán en breve a más de la redención del caballo, la inmediata instauración de las carreras de quinientas yardas con billete mecánico...

G. T.

San Sebastián.—La Federación de Fútbol de Guipúzcoa ha recibido de la Centro respuesta a su invitación para celebrar un partido de selecciones Madrid-Guipúzcoa. En ella le manifiesta que no puede aceptar dicha propuesta por tener todas las fechas del calendario comprometidas con otros partidos, entre ellos uno entre las selecciones de Vasconia y la de Madrid.

Journee, que tenía un contrato con León See, dice que no ha recibido el porcentaje que le correspondía. La presentación de este proceso la hará a los jueces de Paris.



Un ejemplo para el municipio de Madrid... y para otros municipios. En Viena, existe una gran piscina pública en el centro de la Villa: aquí es ella.

FUTBOL

La nota oficiosa de los acuerdos del Comité Nacional

Las sanciones al R. Oviedo - Las promociones en los Campeonatos Regionales

Hemos recogido en el local de la Federación Española de Fútbol la nota oficiosa de los acuerdos que tomó anteayer el Comité nacional.

Como verá el lector, los acuerdos de más importancia ya quedaron reflejados ayer en nuestras páginas. Véase ahora todo el detalle de los mismos.

Nota oficiosa. El Comité ejecutivo de la Real Federación Española de Fútbol se ha reunido, bajo la presidencia del señor marqués de Somenzi...

Después de ratificar la resolución dada con la conformidad de todos los miembros del Comité...

Formular una contraproposición a la Federación del Estado Libre de Irlanda para ultimar las negociaciones...

Establecer como norma de interpretación del artículo 87 del Reglamento de jugadores...

Disponer igualmente, con relación al artículo 173 del Reglamento de Partidos y Competiciones...

Unas aclaraciones todavía a esta nota. Nos parece bien aplicada la sanción por los "derivados"...

Como resultado de estos acuerdos el Comité adoptó, entre otros de menor importancia, los siguientes:

Dar lugar a los recursos interpuestos por el Colegio catalán de árbitros contra acuerdos de su Federación.

Desestimar el recurso interpuesto por el Unión Sporting contra un acuerdo de la Federación Centro sobre pago de cantidad a un jugador de dicho Club.

Desestimar igualmente un recurso del Cartagena F. C. contra un acuerdo de la Federación murciana declarando en libertad al jugador Falahi.

Conceder al Eliche F. C. un plazo para que se ponga de acuerdo con el Malagueño F. C. respecto al cumplimiento de un compromiso que con éste tiene contraído.

Designar en definitiva la ciudad de Bilbao para que en ella tenga lugar el partido internacional Italia-España, en cumplimiento de lo acordado en la Asamblea de San Sebastián.

Enterarse con satisfacción de la carta de D. José María Mitea dando su conformidad en seguir desempeñando el cargo de seleccionador nacional.

Conceder a la Federación vizcaína la autorización que solicita para el partido de selecciones Vasconia-Cataluña, concertado para el 1 de enero próximo.

Aprobar las bases acordadas entre las Federaciones Centro y Aragonesa para la mancomunidad de sus campeonatos de primera categoría, a reserva de lo que en su día acuerde la Asamblea...

Reconocer la condición de español, a los efectos reglamentarios y de acuerdo con las disposiciones del Código civil...

AutORIZAR a los clubs de Baleares que por circunstancias especiales no poseen campo de tierra...

Someter a la consideración de las Federaciones y clubs con voto en la Asamblea el anteproyecto de Reglamento de la Copa de Europa Occidental...

Formular una contraproposición a la Federación del Estado Libre de Irlanda para ultimar las negociaciones...

Establecer como norma de interpretación del artículo 87 del Reglamento de jugadores...

Disponer igualmente, con relación al artículo 173 del Reglamento de Partidos y Competiciones...

Unas aclaraciones todavía a esta nota. Nos parece bien aplicada la sanción por los "derivados"...

Como resultado de estos acuerdos el Comité adoptó, entre otros de menor importancia, los siguientes:

Dar lugar a los recursos interpuestos por el Colegio catalán de árbitros contra acuerdos de su Federación.

Desestimar el recurso interpuesto por el Unión Sporting contra un acuerdo de la Federación Centro sobre pago de cantidad a un jugador de dicho Club.

Desestimar igualmente un recurso del Cartagena F. C. contra un acuerdo de la Federación murciana declarando en libertad al jugador Falahi.

Conceder a la Federación vizcaína la autorización que solicita para el partido de selecciones Vasconia-Cataluña, concertado para el 1 de enero próximo.

Aprobar las bases acordadas entre las Federaciones Centro y Aragonesa para la mancomunidad de sus campeonatos de primera categoría...

Reconocer la condición de español, a los efectos reglamentarios y de acuerdo con las disposiciones del Código civil...

AutORIZAR a los clubs de Baleares que por circunstancias especiales no poseen campo de tierra...

Someter a la consideración de las Federaciones y clubs con voto en la Asamblea el anteproyecto de Reglamento de la Copa de Europa Occidental...

Formular una contraproposición a la Federación del Estado Libre de Irlanda para ultimar las negociaciones...

Establecer como norma de interpretación del artículo 87 del Reglamento de jugadores...

Disponer igualmente, con relación al artículo 173 del Reglamento de Partidos y Competiciones...

Unas aclaraciones todavía a esta nota. Nos parece bien aplicada la sanción por los "derivados"...

DE LOS INCIDENTES DEL ENCUENTRO CAFETO - OVIEDO

Son castigados varios jugadores. El domingo, como ya es de todos conocido, con motivo de celebrarse el encuentro de campeonato de la categoría preferente entre los equipos del Oviedo y Cafeto...

El Madrid y el Nacional se enfrentan en Chamartín

Tarde de tibia soñolienta. Entrenamiento en Chamartín, en partido entre los rivales de ayer, aliados de hoy, Real Madrid y Club Deportivo Nacional.

Cuando llegamos, la tribuna aparece cuajada de grupitos, en los que forman los "hinchas" más caracterizados: Sochi, Pelayo Cabezas, Juanito Manzanedo, Fernando Pirruete, etc.

La amistosa contienda ha dado comienzo y el balón va indolente de un campo a otro, como resultado de ataques alternos y poco duraderos.

Pronto, sin embargo, empieza a curbar la línea eje merced a la que se distinguen sus tres componentes. Bonet por su valentía, Antofito por el temple y fácil servicio y Luis Olaso, que patina, coadjuva el juego una vez y otra al avance del rubio Urretavechia.

También la delantería es numerosa, dirigida por Pochito Eguita, que pone de manifiesto su juego rudo en largos pases a los "corneros".

Elo va muy bien a extremos de piernas como los dos guipuzcoanos Eugenio y Urreta... provincias vascongadas. Sin embargo, quizá por el peso del apellido, viene bastante balones por atolondrarse, faltar de serenidad.

En los interiores, Triana y Devesa (el ex racingista) se mueven con soltura y facilidad. El primero con su corto regate bordan los arborescos, que terminan siempre en preciso pase, y el segundo toma la pelota con sobriedad y buen temple.

La delantería nacionalista avanza casi siempre por la derecha, y por cierto con más éxito que cuando lo hace por mediación de Cela, que en el interior izquierda pone a manifestar una vez más su pesadez y premiosidad. A ello se debe el que la defensa madrileña, formada por los pesos Escobal y Ochandiano, desbarate de continuo sus arremetidas.

Los medios verdiblanco empujan poco, sobre todo por el lado de González, aquel buen jugador de antaño, malogrado en 70 kilos de grasa. Barquin es el más efectivo, aunque Fuentes sea el más animoso.

La defensa fue, de los nacionales, la línea que más destacó, toda vez que el entusiasmo de Zurzaga y Serrano parecían defender los dos puntos de costumbre. No así el portero Azcoaga, que demostró estar aún demaciado verde, del tono de su camiseta, para ser el suplente de Gerardo.

El resultado fue de cuatro tantos a cero, conseguidos por Eguita (dos), Eguita (uno) y Urreta... etcétera (uno).

Arbitro Esparza, corriendo más que un profesional de campañillas, y con imparcialidad que, a juzgar seguramente más de un árbitro del pasado domingo.

Cómo fermará el Atlético el próximo domingo. La actuación del Nacional frente a las huestes madrileñas ha hecho fruncir más de un ceño en la Travesía del Arsenal, sede de las fuerzas atléticas.

Lesionado aún Hiera, no podrá seguramente participar en la contienda. Aunque el sustituto no será todavía definitivamente designado, será probable salte al campo por vez primera el ex-crancidatario Tribel, del que tenemos las mejores referencias.

Después, el bien extremo aragonés, restablecido ya, ocupará su sitio habitual. Quedará, pues, un equipo de indudable clase, dispuesto a conseguir los puntos imprescindibles para seguir a la par con el Real Madrid.

La afición que hoy deban como casi segura era: Antonio, Corral y Urtear; Santos, Ordóñez y Artega; Yrillo, María, Losada, Luria y Costa. ¡Casi es completo!

Y el Nacional. También el Nacional prepara sus mejores tráficos para su partido del domingo. Seguramente saltará al campo el siguiente equipo: Gerardo, Guesta y Zurzaga; "Chatarra", Fuentes y Picho (o Mirallo); Mendiabala, Curado, Palacios, Ortiz de la Torre y Vistaco. ¡Casi nada! Para dar un diagnóstico a mi mismo Barcelona.

gar el próximo domingo los primeros equipos del Imperio y el Leganes existe verdaderamente una expectativa inusitada. Ambos se encuentran actualmente a la cabeza de la clasificación general y saben lo que a su favor equivaldría resultar vencedor de tan esperado encuentro, todo lo cual nos hace prever veremos una buena lucha de campeonato, y en la que los dos equipos pondrán de su parte todo lo que puedan para alcanzar el triunfo...

Según noticias recibidas en Leganes, hay unas ganas locas de presenciar el encuentro, máxime aun jugando el equipo de la localidad, del que se esperan grandes cosas. El Leganes año tras año, después de una constante lucha, ha logrado ponerse a la cabeza de los clubs modestos por su brillante y corto historial, como lo justifica el haber obtenido en la temporada 27-28 el campeonato de tercera, en la de 28-29 el subcampeonato de segunda, y en la de 29-30 el campeonato preferente.

En la actual temporada solamente ha jugado un encuentro de campeonato con la Primitiva Anstad, catalogada como uno de los "equipos de Tronio", en el cual ha sabido imponerse y demostrar en las magníficas condiciones en que se encuentra.

Difícil es para el Imperio el salvar tan terrible escollo. Ahora bien, según noticias que hemos podido comprobar, para el encuentro que sirve de base a estas líneas presentarán un "once" completamente "rempozado", del cual sobresalen magníficos jugadores, nuevos esta temporada; pero que en los entrenamientos han dado un resultado apetecible. Desde luego, también podemos afirmar que el Leganes, ante la importancia del "match", presentará su primer equipo, que estará integrado por los siguientes jugadores: Flores; La Cruz, Zugazaga, Rex, Sans, Tuchi; Mayo, Gullera, Carrasco, Romero y Uribe. Un conjunto, pues, de los que podríamos llamar "decentísimos".

Mañana seguramente oremos a conocer a nuestros lectores las opiniones de los capitanes.

El "match" Vizcaya-Cataluña. Se ha empezado a preparar el partido que Vizcaya organiza entre las selecciones de Vasconia y de Cataluña, correspondiendo al organizador anteriormente por Cataluña. Este se celebrará el 1 del año próximo. Vizcaya piensa correspondientemente a las actuaciones que en Barcelona tuvieron los catalanes hacia los jugadores vizcaínos.

España-Italia en Bilbao. Ha sido muy bien recibido el acuerdo del Comité de la Federación de Fútbol de celebrar en Bilbao el encuentro internacional entre España e Italia.

El "match" de la máxima Arenal Athletic. Bilbao.—Aún no se ha recibido la contestación del colegiado Escartín, pedido para arbitrar el "match" de la máxima Arenal Athletic de Bilbao. Arenas de Guecho.

Los equipos anunciados son los que siguen: Athletic: Blasco; Castellanos; Urquiza; Garzurieta, Auguerra, Roberto; Lafuente, Urarogorri, Unamuno, Chirri y Gorostiza.

Arenas: Zarronandia; Turrez, Arrieta; Gilaurren, Urresti, Emery; Soro, Rivero, Gurruchaga, Bilbao y Emilio.

El Arenal ha decidido beneficiar su caja con este encuentro, por lo que ha aumentado el precio de las localidades en 0,50 pesetas las generales y una peseta las preferencias. Este aumento ha sido bastante mal acogido por los aficionados.

Pelayo Serrano y los dos "reales". Pelayo Serrano ha aceptado dirigir el partido que se celebrará el domingo próximo entre la Real Sociedad de San Sebastián y el Real Unión de Irún, en el campo de Atocha.—C.

EL COLEGIO VIZCAINO. La Junta del Colegio de Arbitros de Vizcaya, de la cual es presidente Perico Vallana, ha cumplimentado a la Federación Vizcaína. El viernes volverá a la visita al citado Colegio.—C.

Como resultado de estos acuerdos el Comité adoptó, entre otros de menor importancia, los siguientes:

Dar lugar a los recursos interpuestos por el Colegio catalán de árbitros contra acuerdos de su Federación.

Desestimar el recurso interpuesto por el Unión Sporting contra un acuerdo de la Federación Centro sobre pago de cantidad a un jugador de dicho Club.

Desestimar igualmente un recurso del Cartagena F. C. contra un acuerdo de la Federación murciana declarando en libertad al jugador Falahi.

Conceder a la Federación vizcaína la autorización que solicita para el partido de selecciones Vasconia-Cataluña, concertado para el 1 de enero próximo.

Aprobar las bases acordadas entre las Federaciones Centro y Aragonesa para la mancomunidad de sus campeonatos de primera categoría...

Reconocer la condición de español, a los efectos reglamentarios y de acuerdo con las disposiciones del Código civil...

HOCKEY

El campeonato de Valencia

Una de las regiones más jóvenes en este deporte es Valencia y sin embargo ha conseguido en muy poco tiempo colocarse a la altura de aquellas que llevan años y años practicando el juego del stick. Cuatro son los equipos que toman parte en el campeonato regional de este año, en primera categoría, y otros cuatro forman la segunda. Los primeros son el Valencia H. C., el Levante, el Burriana y el H. C. Medicina. Los cuatro que componen la segunda categoría son: Hispania, Deportivo H., Patronato y University.

Con diligencia, digna de ser copiada por otras regiones ya han establecido el calendario para el campeonato regional 1930-31.

Día 19 de octubre: Medicina-Levante (suspendido por la lluvia); 26 de octubre: Burriana-Valencia; 2 de noviembre: Burriana-Levante; 9 de noviembre: Valencia-Medicina; 16 de noviembre: Levante-Valencia; 23 de noviembre: Medicina-Burriana. Segunda Vuelta. Día 30 de noviembre: Levante-Medicina; 7 de diciembre: Valencia-Burriana; 14 de diciembre: Levante-Burriana; 5 de enero: Medicina-Valencia; 12 de enero: Valencia-Levante; 19 de enero: Burriana-Medicina. Se dejan libres las fechas de Navidad y primero de año.

Noticia interesante. La Piel Hockey Association of America, que es la entidad que reglamenta el hockey masculino en los Estados Unidos de Norteamérica y cuyo Comité Central radica en Nueva York ha dado un paso de gran importancia para el hockey internacional. Ha pedido oficialmente su ingreso en la Federación Internacional de Hockey y es de esperar sea un hecho dentro de poco tiempo. La Federación Española a quien se consultó como entidad afiliada a la Internacional ha contestado dando su voto favorable a la admisión.

El campeonato belga. Resultados del domingo pasado. Primera división.— D. C. Bruxelles gana al Antwerp H. C. por 5-2. Ganteoise y Beerscht empatan a 2. Rasante vence a L'Orée por 3-2. D. C. Bruxelles a L. C. Bruxelles por 2-1.

La Federación de Tennis de Africa del Sur ha confirmado el acuerdo con la Federación de Checoslovaquia, para el envío de un equipo de jugadores checos a realizar una "tournee" por los "courts" surafricanos. El primer "match" internacional tendrá lugar los días 26 y 27 de diciembre en Durban. El equipo checoslovaeco nombrado en principio lo componen: Menzel, Macebauer, y Koan Kozeluh. También se desplazará Sayka como manager, capitán, y suplente eventual.

Los campeonatos de Inglaterra sobre pistas cubiertas está ya en las semifinales. He aquí los resultados: El domingo próximo se celebrará el "match" de la máxima Arenal Athletic de Bilbao. Arenas de Guecho.

Los equipos anunciados son los que siguen: Athletic: Blasco; Castellanos; Urquiza; Garzurieta, Auguerra, Roberto; Lafuente, Urarogorri, Unamuno, Chirri y Gorostiza.

Arenas: Zarronandia; Turrez, Arrieta; Gilaurren, Urresti, Emery; Soro, Rivero, Gurruchaga, Bilbao y Emilio.

El Arenal ha decidido beneficiar su caja con este encuentro, por lo que ha aumentado el precio de las localidades en 0,50 pesetas las generales y una peseta las preferencias. Este aumento ha sido bastante mal acogido por los aficionados.

Pelayo Serrano y los dos "reales". Pelayo Serrano ha aceptado dirigir el partido que se celebrará el domingo próximo entre la Real Sociedad de San Sebastián y el Real Unión de Irún, en el campo de Atocha.—C.

EL COLEGIO VIZCAINO. La Junta del Colegio de Arbitros de Vizcaya, de la cual es presidente Perico Vallana, ha cumplimentado a la Federación Vizcaína. El viernes volverá a la visita al citado Colegio.—C.

Como resultado de estos acuerdos el Comité adoptó, entre otros de menor importancia, los siguientes:

Dar lugar a los recursos interpuestos por el Colegio catalán de árbitros contra acuerdos de su Federación.

Desestimar el recurso interpuesto por el Unión Sporting contra un acuerdo de la Federación Centro sobre pago de cantidad a un jugador de dicho Club.

Desestimar igualmente un recurso del Cartagena F. C. contra un acuerdo de la Federación murciana declarando en libertad al jugador Falahi.

Conceder a la Federación vizcaína la autorización que solicita para el partido de selecciones Vasconia-Cataluña, concertado para el 1 de enero próximo.

Aprobar las bases acordadas entre las Federaciones Centro y Aragonesa para la mancomunidad de sus campeonatos de primera categoría...

Reconocer la condición de español, a los efectos reglamentarios y de acuerdo con las disposiciones del Código civil...

resultar los: Austin bate a Kingsley 6-2 6-0 y 6-3, y Borozza a Olliff 6-4 6-4 y 6-1, Bonita final Borozza-Austin, dada la recuperación de firma que está demostrando la esperanza inglesa.

Du Plaix, una nueva figura, ha logrado brillantemente el campeonato de Yugoslavia de individuales, ganando en el transcurso de la prueba a jugadores de la categoría de Mabeck y von Kehring.

La labor deportiva de Luis Rayo, entraña el más enérgico mérito que puede darse a esas actitudes negativas. De una seriedad olímpica en sus movimientos todos y en su rostro siempre imperturbable. Erguido, con su guardia típica, la izquierda extendida a medias como dejando el campo de desarrollo de sus músculos, listo para su distinción fulminante en cualquier fracción de segundo; la derecha doblada en ángulo agudo con el guante a ras del mentón, en la misma actitud que los gladiadores de la Roma antigua sostenían sus escudos; confiado tanto en la habilidad de su defensa como en el poder de su ataque, cuando al sonar el primer tañido del "gong" tendía la diestra al adversario, podía verse con un poco de esfuerzo imaginativo, al caballero enguantado de blanco. Era el camarada, amateur o profesional presto siempre para brindar a sus públicos una nueva exhibición de cadera, emotiva y brillante. Y si en el curso del combate, su adversario falsamente confiaba, si el agua del rincón o el tropiezo de un mal paso le hacía caer, aquella misma diestra se extendió muchas veces para ayudarlo a alzarse y demostrar así, que el incidente había sido originado por una causa totalmente ajena a su eficiencia personal. Y finalmente, si finalizar un combate, el fallo adverso de los jueces era contestado con una rechifla por el juez supremo de las mil cabezas (el caso de su primera pelea con el uruguayo Liberto Cornejo no tardaba Rayo en dirigirse a su adversario y con aquella su juvenil y luminosa sonrisa a abrazar los dos brazos, como diciendo al público: "He ahí al vencedor de hecho y de derecho, que yo acato y felicito".

Su anecdótico en este sentido es tan vasto, que no cabe en el limitado espacio que GRAN SPORT ha tenido la gentileza de brindarme, para rendir a su memoria este tributo póstumo de admirador y de amigo. Recordemos sin embargo, aquella hermosa incidencia ocurrida en el sexto round de su combate revancha con Alcides Gandolfi Hétero, celebrada en Buenos Aires.

Gandolfi Hétero, un ligero duro y habilísimo que no llegó a la cumbre de su categoría, porque jamás cuidó su forma, relajada por la influencia de una vida de perpetuo desbarreglo, era considerado por aquél entonces, como el más serio contendidor de Rayo en el Río de la Plata. Pocos meses antes en su primera pelea empataron ambos tras una batalla emocionante, que mantuvo tensos hasta el espasmo los nervios del público que colmaba el Circo Hípico.

Fué el "draw" más justificado que he oído fallar en mis veinticinco años de aficionado a este deporte. Dejó en la boca de todos los que fuimos la suerte de presenciar

aquele encuentro, un dulce sabor a mieles, y el anhelo de que se dirimieran supremacías cuanto antes, en una nueva contienda.

Lecturé, el inteligente e infatigable organizador porteño, se apresuró a concertar la revancha y esa noche, el amplio estadio de River Plate se llenó hasta las últimas gradas de las populares, de un público anhelante.

Rayo, siempre evolucionando sobre sus propios valores pretéritos (esta fué otra de las facultades de aquel hombre que machacó diez años de boxeo y a quien tan injustamente se ha tachado por algunos de desordenado) se presentó luciendo un estado impecable. Gandolfi, no le fué a la zaga en esa oportunidad, acicateado por su amor propio y por su conciencia de que en aquel encuentro se jugaba entero su porvenir pugilístico.

Qué maravillosos aquellos primeros cinco rounds! Camarada Soriano: dime si en puridad de verdad, te ha tocado en suerte, en tu dilatada vida de martir del boxeo, presenciar, una tan sin igual justa, entre dos varones sobre un cuadrado. De un lado Gandolfi; el propósito enérgico y decidido, de vencer a toda costa; agitación, bullir incesante de piernas y brazos movidos por el "elán" de aquel maravilloso varoncito. Las piernas abiertas en compás y los brazos como dos aspas de molino abiertos también en copia del estilo de aquel otro ligero imbatible en sus tiempos, que se llama Julio Cesar Fernandez, el "botija" uruguayo; la cabeza adelantada, anhelante, retadora, invitando al directo en sucesión, osada, bella, como diciendo a su contrincante a cada rato: "¿Vamos a jugarlos enteros?"

Del otro lado Luis, el gran Luis, más sereno que nunca; torso, nuca y cuello en una sola línea; la derecha cruzada en los segundos de reposo, que, sobre la oreja, gra, sobre el mentón, (amigo Ino con cuánta perfección has asimilado este recurso del maestro). La esquivada precisa, con un ligero movimiento de testa (¡manes de Joe Jeanette el prodigioso!). El arresto enérgico y seco; y el ímpetu del contrario contenido primero, avasallado después por el asombro de la precisión... y de pronto, en el sexto "round" (¡recuerdas Joaquín?) la rabia hija de la impotencia, el amor propio del macho herido cien veces sobre la punta de su rudo mentón, que se debate en un rugido felino ante el insulto del mágico guante contrario.

Gandolfi que cierra los dientes, abre su guardia uniendo sus dos guantes sobre el pecho y grita al contrincante invitándole al cambio de golpes (tabla escudo de salvación): "¡Vení; peñá gallego..." Todo el "ring side" escuchó el apóstrofe insultante y seoz, ese apóstrofe que hiere en lo más hondo de nuestras afecciones y que el respeto, sólo me permite insinuar. Todo el estadio presenció también el espectáculo emocionalmente de la más oportuna de las réplicas, de la más dura de las lecciones que he podido admirar en un "ring". Luisito con su olímpico gesto, un poco más apretados los labios, lanza su uno-dos clásico y coloca la diestra como un rayo sobre el mentón de Gandolfi... y este cae, abatido por el ariste del castigo. El árbitro cuenta uno dos, hasta nueve... y al levantarse Gandolfi, ¿sabéis lo que ocurrió? No. No podéis sospecharlo, Luis Rayo, después de aplicado el correctivo tornó calmoso a su línea habitual y tuvo el gesto hídrico, al adelantarse sus guantes de nuevo, de darles suavidad. Unos segundos de pausa y Gandolfi repuesto, gracias a la magnanimidad de su adversario (¡que ya había perdonado...) pudo terminar el round y después soportar bravamente los cuatro rounds restantes a través de los cuales, Rayo siguió imperturbable acumulando puntos, ejecutando su tarea científicamente, entre el asombro y el aplauso de un público, que, enardecido por el espectáculo, no cesó de aclamarlo un instante. ¡Recuerdas Joaquín, que a raíz del incidente yo te tapé la boca con mi mano, para evitar que los improprios, hijos de tu exaltado patriotismo, pudieran herir oídos castos que escuchaban a nuestras palabras?

Y bien, deportistas, aficionados y profesionales españoles. Este incidente pinta al hombre de cuerpo entero. Como en su pelea con Quartucci (dígalo su manager y amigo entrañable Juan Morales), en el quinto round del combate que ambos hicieron en el Lima Park, al regreso de Quartucci triunfante de Estados Unidos, este no valía. Tenía por efecto del martilleo incesante de Rayo, sus dos ojos totalmente cerrados al extremo de ser fuertemente dirigidos sus golpes de espaldas al adversario. Fué un error del árbitro no suspender justa tan desigual. Rayo lo comprendió así y de inmediato, trazó su plan misericordioso... Se lanzó resuelto al cuerpo

resultar los: Austin bate a Kingsley 6-2 6-0 y 6-3, y Borozza a Olliff 6-4 6-4 y 6-1, Bonita final Borozza-Austin, dada la recuperación de firma que está demostrando la esperanza inglesa.

Du Plaix, una nueva figura, ha logrado brillantemente el campeonato de Yugoslavia de individuales, ganando en el transcurso de la prueba a jugadores de la categoría de Mabeck y von Kehring.

La labor deportiva de Luis Rayo, entraña el más enérgico mérito que puede darse a esas actitudes negativas. De una seriedad olímpica en sus movimientos todos y en su rostro siempre imperturbable. Erguido, con su guardia típica, la izquierda extendida a medias como dejando el campo de desarrollo de sus músculos, listo para su distinción fulminante en cualquier fracción de segundo; la derecha doblada en ángulo agudo con el guante a ras del mentón, en la misma actitud que los gladiadores de la Roma antigua sostenían sus escudos; confiado tanto en la habilidad de su defensa como en el poder de su ataque, cuando al sonar el primer tañido del "gong" tendía la diestra al adversario, podía verse con un poco de esfuerzo imaginativo, al caballero enguantado de blanco. Era el camarada, amateur o profesional presto siempre para brindar a sus públicos una nueva exhibición de cadera, emotiva y brillante. Y si en el curso del combate, su adversario falsamente confiaba, si el agua del rincón o el tropiezo de un mal paso le hacía caer, aquella misma diestra se extendió muchas veces para ayudarlo a alzarse y demostrar así, que el incidente había sido originado por una causa totalmente ajena a su eficiencia personal. Y finalmente, si finalizar un combate, el fallo adverso de los jueces era contestado con una rechifla por el juez supremo de las mil cabezas (el caso de su primera pelea con el uruguayo Liberto Cornejo no tardaba Rayo en dirigirse a su adversario y con aquella su juvenil y luminosa sonrisa a abrazar los dos brazos, como diciendo al público: "He ahí al vencedor de hecho y de derecho, que yo acato y felicito".

Su anecdótico en este sentido es tan vasto, que no cabe en el limitado espacio que GRAN SPORT ha tenido la gentileza de brindarme, para rendir a su memoria este tributo póstumo de admirador y de amigo. Recordemos sin embargo, aquella hermosa incidencia ocurrida en el sexto round de su combate revancha con Alcides Gandolfi Hétero, celebrada en Buenos Aires.

Gandolfi Hétero, un ligero duro y habilísimo que no llegó a la cumbre de su categoría, porque jamás cuidó su forma, relajada por la influencia de una vida de perpetuo desbarreglo, era considerado por aquél entonces, como el más serio contendidor de Rayo en el Río de la Plata. Pocos meses antes en su primera pelea empataron ambos tras una batalla emocionante, que mantuvo tensos hasta el espasmo los nervios del público que colmaba el Circo Hípico.

Fué el "draw" más justificado que he oído fallar en mis veinticinco años de aficionado a este deporte. Dejó en la boca de todos los que fuimos la suerte de presenciar

aquele encuentro, un dulce sabor a mieles, y el anhelo de que se dirimieran supremacías cuanto antes, en una nueva contienda.

Lecturé, el inteligente e infatigable organizador porteño, se apresuró a concertar la revancha y esa noche, el amplio estadio de River Plate se llenó hasta las últimas gradas de las populares, de un público anhelante.

Rayo, siempre evolucionando sobre sus propios valores pretéritos (esta fué otra de las facultades de aquel hombre que machacó diez años de boxeo y a quien tan injustamente se ha tachado por algunos de desordenado) se presentó luciendo un estado impecable. Gandolfi, no le fué a la zaga en esa oportunidad, acicateado por su amor propio y por su conciencia de que en aquel encuentro se jugaba entero su porvenir pugilístico.

Qué maravillosos aquellos primeros cinco rounds! Camarada Soriano: dime si en puridad de verdad, te ha tocado en suerte, en tu dilatada vida de martir del boxeo, presenciar, una tan sin igual justa, entre dos varones sobre un cuadrado. De un lado Gandolfi; el propósito enérgico y decidido, de vencer a toda costa; agitación, bullir incesante de piernas y brazos movidos por el "elán" de aquel maravilloso varoncito. Las piernas abiertas en compás y los brazos como dos aspas de molino abiertos también en copia del estilo de aquel otro ligero imbatible en sus tiempos, que se llama Julio Cesar Fernandez, el "botija" uruguayo; la cabeza adelantada, anhelante, retadora, invitando al directo en sucesión, osada, bella, como diciendo a su contrincante a cada rato: "¿Vamos a jugarlos enteros?"

Del otro lado Luis, el gran Luis, más sereno que nunca; torso, nuca y cuello en una sola línea; la derecha cruzada en los segundos de reposo, que, sobre la oreja, gra, sobre el mentón, (amigo Ino con cuánta perfección has asimilado este recurso del maestro). La esquivada precisa, con un ligero movimiento de testa (¡manes de Joe Jeanette el prodigioso!). El arresto enérgico y seco; y el ímpetu del contrario contenido primero, avasallado después por el asombro de la precisión... y de pronto, en el sexto "round" (¡recuerdas Joaquín?) la rabia hija de la impotencia, el amor propio del macho herido cien veces sobre la punta de su rudo mentón, que se debate en un rugido felino ante el insulto del mágico guante contrario.

Gandolfi que cierra los dientes, abre su guardia uniendo sus dos guantes sobre el pecho y grita al contrincante invitándole al cambio de golpes (tabla escudo de salvación): "¡Vení; peñá gallego..." Todo el "ring side" escuchó el apóstrofe insultante y seoz, ese apóstrofe que hiere en lo más hondo de nuestras afecciones y que el respeto, sólo me permite insinuar. Todo el estadio presenció también el espectáculo emocionalmente de la más oportuna de las réplicas, de la más dura de las lecciones que he podido admirar en un "ring". Luisito con su olímpico gesto, un poco más apretados los labios, lanza su uno-dos clásico y coloca la diestra como un rayo sobre el mentón de Gandolfi... y este cae, abatido por el ariste del castigo. El árbitro cuenta uno dos, hasta nueve... y al levantarse Gandolfi, ¿sabéis lo que ocurrió? No. No podéis sospecharlo, Luis Rayo, después de aplicado el correctivo tornó calmoso a su línea habitual y tuvo el gesto hídrico, al adelantarse sus guantes de nuevo, de darles suavidad. Unos segundos de pausa y Gandolfi repuesto, gracias a la magnanimidad de su adversario (¡que ya había perdonado...) pudo terminar el round y después soportar bravamente los cuatro rounds restantes a través de los cuales, Rayo siguió imperturbable acumulando puntos, ejecutando su tarea científicamente, entre el asombro y el aplauso de un público, que, enardecido por el espectáculo, no cesó de aclamarlo un instante. ¡Recuerdas Joaquín, que a raíz del incidente yo te tapé la boca con mi mano, para evitar que los improprios, hijos de tu exaltado patriotismo, pudieran herir oídos castos que escuchaban a nuestras palabras?

Y bien, deportistas, aficionados y profesionales españoles. Este incidente pinta al hombre de cuerpo entero. Como en su pelea con Quartucci (dígalo su manager y amigo entrañable Juan Morales), en el quinto round del combate que ambos hicieron en el Lima Park, al regreso de Quartucci triunfante de Estados Unidos, este no valía. Tenía por efecto del martilleo incesante de Rayo, sus dos ojos totalmente cerrados al extremo de ser fuertemente dirigidos sus golpes de espaldas al adversario. Fué un error del árbitro no suspender justa tan desigual. Rayo lo comprendió así y de inmediato, trazó su plan misericordioso... Se lanzó resuelto al cuerpo

BOXEO

Nuestras colaboraciones pugilísticas

Luis Rayo, espejo de boxeadores



La labor deportiva

cuerpo: un "in fighting" suave, amistoso y abierto que permitió a Quarcuel, ducho en esta modalidad, simular una defensa efectiva y vistosa hasta el fin de la pelea que premió el público con nutridos aplausos para ambos.

ce boxeo en gimnasios, sin maestros, sin recursos ni elementos atléticos, sin otra base que su voluntad indomable y su preciosa madera atlética, y que a pesar de ello, ha sabido detentar simultáneamente hasta cuatro campeonatos de Europa. He aquí las enseñanzas que se desprenden y que todos deberían aprender: ¡No basta ganar! ¡No basta perder tampoco! Hay que saber ganar y perder siempre.

Una nueva reglamentación para juzgar los combates pugilísticos

La Federación Española, modificada el articulado de su reglamento

El Congreso Internacional de la Boxing Union, celebrado en Berlín el 22 de mayo último, acordó unificar el sistema de puntuaciones que refía para las decisiones en los combates de boxeo. La Federación nacional envió ayer a sus afiliadas una circular, que entrará en vigor a partir del 15 de noviembre próximo.

toria deberá concederse al que haya hecho prueba de mejor estilo. Con el fin de que no pueda subsistir duda alguna por parte de los organizadores, boxeadores y público, sobre la sinceridad de los fallos, las tarjetas de puntuación tendrán dos columnas paralelas, una para la anotación de los puntos en cada round y la otra para totalizar obligatoriamente los puntos obtenidos en cada round por cada boxeador.

El artículo 47 de los Reglamentos de la Federación Española de Boxeo queda modificado en los siguientes términos:

Para juzgar un combate de boxeo hay que atenderse a lo siguiente:

A cada boxeador le será concedido un número de puntos entero, al final de cada round.

La atribución de los puntos se hará teniendo en cuenta el ataque, la defensa, la ciencia, la eficacia (movimientos de ataque y defensa realizados con éxito).

La cantidad de puntos que se atribuirá en cada round al mejor boxeador será de veinte.

Cuando al final de un round los jueces aprecien una igualdad absoluta en ambos boxeadores, la cantidad de puntos que se concederá a cada uno será de veinte.

Si al final del combate, los adversarios hubiesen totalizado el mismo número de puntos, o cuando la diferencia en la suma de puntos de cada uno sea de tres puntos o menos de tres para un combate hasta ocho rounds inclusive, o de cinco puntos o menos de cinco para un combate a diez o más rounds, deberá proclamarse el "match" nulo.

Cuando el "match" nulo no pueda proclamarse por tratarse de competición, la victoria se atribuirá al boxeador que haya tenido superioridad en el ataque; si en este aspecto subsiste la igualdad, la vic-

El combate Alf. Brown-Gironés

(Viene de la 1.ª página)

El pesaje

Brown y Gironés, con 300 gramos de diferencia, y Lumiansky arma un escándalo

Barcelona.—Ayer por la tarde se verificó el pesaje de los dos pugilistas Gironés y Alf. Brown. El acto fué presenciado por la mayoría de los periodistas deportivos locales y por los que se han desplazado a Barcelona desde el resto de España y del extranjero, entre estos últimos Robertson y Gaston Benac.

Gironés pesó 56 kilos 400 gramos, y Alfonso Brown, 56 kilos 100 gramos. Los dos, pues, dentro del peso pluma. Y Lumiansky, "manager" de Alf. Brown, promovió un gran escándalo, creyendo, sin duda, que la báscula estaba trucada y que el peso de Gironés era mayor. Lumiansky gritó, gesticuló... pero al fin pudo llegarse a un acuerdo. La báscula no tenía truco. Jeff Dickson fué el que puso orden, pesando él.

Lo que fué el Combate

Desde las nueve de la noche era interminable la caravana de autos, coches, tranvías y vehículos que, abarrotados de público, se dirigían a la Monumental. El lleno es completo. La recaudación se calcula en 170.000 pesetas. Los primeros combates transcurren dentro de la mayor impaciencia del público. En el primero, Portell pone k. o. a su contrario, Zanny, en el primer asalto.

El segundo combate resulta favorable a Cuesta, que bate por puntos a Mallá.

El "match" entre Flix y Alvaro terminó en el quinto asalto, por apreciar el árbitro inferioridad en este último. El catalán fué muy aplaudido por su neta superioridad durante la totalidad de los "rounds".

El combate Alf. Brown-Gironés Hay una expectación enorme en toda la plaza. Los boxeadores tardan en salir. Esto se debe principalmente a que en el vestuario de Alf. Brown se ha producido un suceso inesperado. Al hacer la visita el delegado de la Federación ha visto que debajo de los vendajes el boxeador panameño tenía puesta una cinta aislante. Por ello se entabó una gran discusión.

Sale primero Gironés, al que se recibe con una ovación estruendosa.

Poco después sale Alfonso Brown, que da unos saltos sobre las tablas del ring, y es también muy aplaudido. El sorteo para guantes y rincónes lo gana Lumiansky.

PRIMER ROUND

Gironés parece nervioso. Alfonso Brown empieza colocando su izquierda, sin dejar a Gironés que lleve a efecto los intentos de cuerpo a cuerpo que trata de lograr. El negro impresiona por su soltura. Maneja la izquierda admirablemente, y Gironés no acierta a quitarse de las narices el guante de su contrario. Al finalizar el round consigue un crochet de derecha a la mandíbula. A pesar de ello, la ventaja de este round es del panameño.

SEGUNDO ROUND

Gironés sale muy fuerte y empieza atacando cuerpo a cuerpo, lo que le permite lograr alguna ventaja. Brown reacciona y sigue manejando su izquierda primorosamente, lo que desconcierta un poco al español. Al fin logra afianzarse nuestro compatriota y entra nuevamente al cuerpo a cuerpo, pero a su salida Brown le alcanza en la cara con un crochet. De nuevo la ventaja es del negro.

TERCER ROUND

El público, emocionado, chilla constantemente. Gironés ataca, y el público le aclama con griterío ensordecedor. Alf. Brown da dos saltos de su especialidad, en los que logra colocar otros tantos crochets, uno muy preciso, que Gironés acusa sensiblemente. El negro continúa mostrándose superior al catalán, excepto en los puntos a cuerpo, que el primero trata de evitar a toda costa.

CUARTO ROUND

Vuelve Gironés a salir de su rincón muy decidido, atacando al negro para lograr el cuerpo a cuerpo, lo que consigue, y ello desconcierta a Brown sobremanera. El público ruge, excitadísimo. El panameño replica al ataque de su contrario por debajo del brazo, y las protestan arrecian. Se ensucia cada vez más la pelea, pugnando ambos boxeadores por imponer sus tácticas respectivas, pegando el negro con los codos y muñecas para desahisarse de su rival, que a toda costa trata de evitar el boxeo a distancia. Bronca. El árbitro se muestra pasivo. Ventaja de Gironés, aun cuando termina con un ojo visiblemente hinchado.

QUINTO ROUND

Continúan ambos boxeadores en su propósito de pelear. Gironés al cuerpo a cuerpo, y Brown imponiendo la media distancia, llevando en un principio la ventaja el catalán, que martillea el estómago de su contrario. Este se muestra muy resentido, pero hacia el final, en una salida, logra colocar un derechazo fulminante, que hace vacilar a Gironés. El round, no obstante, es del español.

SEXTO ROUND

Brown no puede atacar a fondo, debido al cansancio que acusa. Gironés vuelve a imponer el cuerpo a cuerpo y logra contrarrestar la ventaja que el negro le había sacado en los primeros asaltos. El público continúa animando a su paisano.

SEPTIMO ROUND

El negro, de salida, en otro de sus característicos y repetidos saltos, coloca otro crochet a su enemigo. Este se repone inmediatamente y se lanza sobre Brown a continuar el macheteo del cuerpo a cuerpo, teniendo el panameño que huir continuamente para evitar el duro castigo. Se le nota cansancio, lo que aprovecha su rival para colocarle dos crochets, uno al estómago y otro al corazón, de los que el negro se resiente sensiblemente. La multitud ruge, emocionada.

OCTAVO ROUND

Gironés vuelve a salir en tromba, sorprendiendo a su enemigo, teniendo éste que recurrir a trucos ilícitos para evitar que la táctica del catalán se siga imponiendo. Este le persigue constantemente y vuelve a colocarle sobre la marcha otros dos limpios crochets, que Alf. Brown encaja con bastante dificultad. También este asalto se lo apunta el campeón de Europa, lo que contribuye a aumentar el entusiasmo del público, que lo aclama puesto en pie.

NOVENO ROUND

Alf. Brown cambia de táctica por completo, acomodándose al cuerpo a cuerpo, que antes rechazó tan visiblemente. Los dos pugiles se machetean los flancos, pero continúa la ventaja de Gironés, y demostrando que es, en esta forma de combatir, superior a su contrincante. Al final logra la "araña negra" alguna ventaja, haciendo nula la puntuación del asalto.

DECIMO ROUND

Salen los dos boxeadores a un tren endemoniado, con objeto de inclinar la decisión a su favor. El catalán persiste en su preconcebida táctica del cuerpo a cuerpo, y Alf. Brown se defiende como puede, convencido de su inferioridad en esta forma de combatir. El público, levantado de sus asientos, anima a Gironés con sus voces y chilla al panameño por su deslucida manera de llevar el combate, al no poder evitar que Gironés consiga de continuo su propósito de trabajarle el estómago, punto vulnerable de Brown. El afán de acumular puntos lleva a los dos boxeadores a una lucha monótona e incorrecta, en la que se agarran continuamente. De esta forma termina el match.

PROTESTAS

Al darse a conocer el fallo del mismo declarándolo nulo, el público protesta ruidosamente durante varios minutos, pues existía la esperanza de que la decisión fuese favorable al púgil catalán.

Algunas opiniones

EL PROMOTOR DICKSON No quiero hablar. No estaría bien que yo opinara. Muy bien Gironés y muy bien Alf. Brown, aunque éste, algo cohibido por el público, no dió de sí todo lo que es. A más, se mostró incorrecto.

GASTON BENAC, CORRESPONSAL FRANCÉS DE "L'AUTO" Me gusta Gironés en el cuerpo a cuerpo, pero Alf. Brown debía haber sido el vencedor. Hay en él mejor clase. He quedado muy extrañado de la actitud del público. Este combate hubiera sido del negro de haberse celebrado en otro sitio. No comprendo la protesta del público porque los boxeadores se hayan separado con las manos a la salida de los puntos a cuerpo, y me parece una incorrección el hecho de haber arrojado almohadillas al ring.

SPARROW ROBERTSON, DEL "NEW YORK HERALD" No sé de qué protestaba el público. El combate debía haberse dado a Alf. Brown.

BERNSTEIN, ARBITRO DEL ENCUENTRO El público ha estado excesivamente "chauvinista". Yo he arbitrado otras veces en Barcelona, y nunca he visto público como el de esta noche. Creo que la inmensa mayoría no entiende nada de este deporte. Me ha gustado Gironés. En el cuerpo a cuerpo ha logrado igualar la pelea. Los espectadores han gritado porque los pugiles se separaban con las manos y porque Alf. Brown se agarraba a su contrario, y en esto creo que los dos han estado iguales.

"LA ARANA NEGRA" Estoy contento de mi rival. No siento el fallo que se ha dado al combate. Me ha satisfecho la pelea por su nobleza. No me parece prudente hablar del público. Gironés es un gran boxeador, digno campeón de Europa. Es el mejor que he encontrado en el viejo Continente. Tiene un defecto: falta de astucia. Hoy habrá aprendido algo. No tiene la pegada que merece su esgrima.

Estoy contento. Alf. Brown es un boxeador muy difícil. Creo que a partir del sexto round le lo grado ventaja. Lo que más me gusta de mi contrario es su izquierda. El atuaje me ha parecido poco metódico.—Corresponsal de Gironés.

El problema del árbitro Un elemento más para la gran propaganda que se ha iniciado alrededor del combate Paulino-Carnera, es la discusión que se inicia con referencia a la elección de árbitro. Paulino, que, justamente escamoteo por lo que le ha ocurrido en otras ocasiones, concede a esta cuestión toda la importancia que tiene, no parece muy dispuesto a aceptar las diversas propuestas de nombres que se le han hecho, y está decidido a no dejarse convencer más que en el caso de que se le garantizan de un modo absoluto la imparcialidad y aptitud del dirigente del combate. El acuerdo parece que va a dar mucho juego.

Noticias varias

El campeonato mundial de los moscas El combate Genaro-Wolfgang en que debía disputarse el campeonato mundial del peso mosca ha sido aplazado indefinidamente.

Después de lo de París La prensa francesa sigue ocupándose de las consecuencias del triunfo rotundo de Paulino sobre Grisselle. Los comentarios, favorables al vasco, son unánimes y todos están conformes en declarar que Paulino sigue siendo una primerísima figura.

Un banquete En el banquete ofrecido por Dickson a los periodistas y amigos de Barcelona, el promotor internacional ha afirmado de un modo rotundo que el combate Paulino-Carnera se celebrará definitivamente en Barcelona el próximo 16 de noviembre.

También en París Con ocasión del fallo dictado por los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En todas partes, etc. También en París Con ocasión del fallo dictado por los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

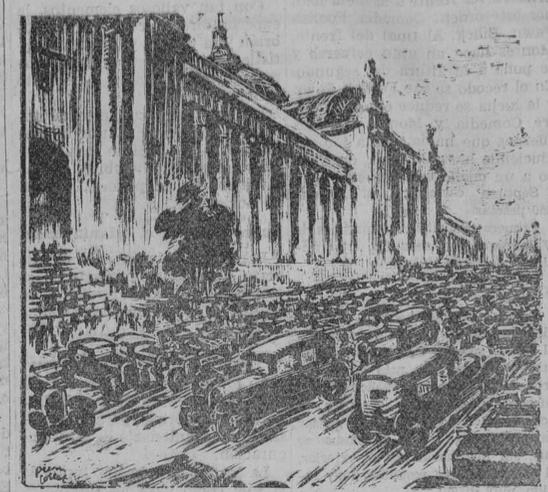
En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

En el momento de la salida de los jueces en el combate Verdier-Kid Johns, favorable al primero, se armó en la sala del Central S. C. de París tan formidable escándalo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

AUTOMOVIL EL SALON DE PARIS LA EXPOSICION



En este mes de octubre se ha celebrado en París el XXIV Salón Francés del Automóvil, como todos los años, organizado en el Grand Palais de la avenida de los Campos Eliseos, cuyas naves amplísimas estaban ocupadas en su totalidad. Realmente, no puede decirse un edificio más adecuado, pues es espacioso, de fácil acceso y uno de los más bellos y airoso del elegante barrio en que está enclavado. Siguiendo la costumbre de otros años, el presidente de la República, visitó la Exposición oficialmente, realizando el prestigio mundial que este Salón ha adquirido y sostiene como árbitro de la moda automovilística, a pesar de las competencias inglesas y americanas con los Salones de Londres y Nueva York. Esta Exposición de París es sólo diurna, pues aunque se intentó algún año tenerla, y abierta por la noche, lo que permitiría desbordar la fantasía luminosa para realizar los coches expuestos—verdaderas joyas entre cristal, luz y terciopelo—, se comprobó que los restaurantes, teatros y cabarets ofrecían indudablemente un atractivo más sugestivo y cálido sobre el público que la fría rigidez del acero de los chasis.

Por cierto que en este Salón se ha sabido la decisión de los constructores franceses de celebrar en el sucesivo las Exposiciones de coches y camiones en años alternos, es decir, que el próximo 1931 se celebrará un Salón de vehículos industriales exclusivamente. Las razones que alegan son de orden constructivo, por lo que se ordena la producción del tener que preparar un nuevo modelo cada año. Si la Exposición fuese cada año, la capacidad de ofrecer nuevos modelos, pero no ocurren las cosas así; bien sabido es que Rolls-Royce y Hispano-Suiza conservan los mismos tipos de chasis durante doce o quince años, como ocurre en el otro extremo de la escala a Ford, limitándose a añadir constantemente perfeccionamientos de detalle que mejoran los prototipos elegidos. Ya este año casas como Citroën, Renault y Peugeot han conservado, con ligeras modificaciones, los modelos del año pasado, así que no parece muy fundado el alegato de los fabricantes. En cambio, desde el punto de vista comercial sufrirá la venta de coches, pues se notó los años que no hubo Salón en París el descenso del volumen de ventas al año siguiente en Francia. Indudablemente, estas Exposiciones anuales estimulan tanto el refinamiento en detalles de los productos como la capacidad compradora del público.

Por otra parte, corre el rumor de que esta decisión ha sido tomada de acuerdo con los ingleses, con el fin de que el año que haya en París Salón de Turismo lo habrá en Londres (a continuación, en el mismo mes de octubre), industrial, y viceversa. Y esto es lo que más duele, y con razón, a los franceses. Hasta ahora, a pesar de la enorme producción americana, París era siempre la Mecca del automovilismo. París marcaba las normas de la moda, consagraba las innovaciones. Pero en adelante su prestigio y autoridad, ya mermados por los Salones de enero de Nueva York, se repartirán a medias con Londres. Esperamos que todavía tenga arreglo a satisfacción de todos esta sorprendente decisión de los fabricantes franceses.

La victoria del seis cilindros ha sido bien efímera: hoy se ve en París, como en enero en Nueva York, desbancado por el ocho cilindros. Marcas tan adictas a él como Buick y Chrysler presentan ahora sus nuevos modelos con ocho cilindros. Razones? Las hay, ¡qué duda cabe! La "elasticidad" de que antes hablamos, la innegable regularidad del par motor. En un cuatro cilindros, la fuerza se transmite al cigüeñal mediante dos explosiones motrices por cada vuelta de giro; en un seis cilindros hay tres explosiones motrices por cada vuelta; en un ocho hay cuatro, y en un 16 cilindros la fuerza se transmite con suavidad mediante ocho explosiones, que para la misma potencia que en el cuatro cilindros serán mucho más reducidas y más frecuentes; es decir, que todo el motor trabaja más suavemente y con más regularidad mediante ocho explosiones pequeñas en una vuelta que con dos, que habrían de ser mucho más fuertes. Estas ra-

Además de todas las casas productoras francesas, concurre un fuerte núcleo de expositores extranjeros, sobre todo norteamericanos, de los que exponen sus coches veintitrés fabricantes, los más importantes de los Estados Unidos, excepto la General Motors, que este año ha exteriorizado visiblemente su protesta por la falta de igualdad de trato en la elección de "stand" en que se hallan los americanos frente a los franceses, a pesar de que el Reglamento del Salón le concede a todos los fabricantes extranjeros que hayan expuesto más de tres veces. Como no se atienden sus reiteradas reclamaciones, la General Motors ha organizado su Exposición con independencia del Gran Salón.

Sigue en cantidad numérica de representantes Alemania, con las siguientes marcas: Adler, Opel, N. A. G., Rohr, Maybach, Brenna, Mercedes-Benz y Horch. De los italianos concurren Fiat, Lancia, Isotta-Fraschini, Alfa-Romeo, Bianchi y Ansaldo. Inglaterra está representada por sólo cinco marcas: Rolls-Royce, Armstrong, Invicta, Austin e Hillman. Y de otros países se presentan F. N., Minerva, Imperia (belgas), Tatra (Checoslovaquia), Austro-Daimler (Austria), etc.

Ojeada de conjunto. No se aprecia ninguna novedad sensacional. Las tendencias constructivas que ya el año pasado se señalaron por su carácter conservador y clásico, se acusan todavía más este año, sobre todo en lo que más podía esperarse rápido progreso: tracción por las ruedas delanteras y suspensión por ruedas independientes. Se nota que los fabricantes caminan con cautela y no se deciden a adoptar innovaciones que no estén muy sancionadas por la práctica y que compensen el extraordinario gasto que representa el cambio de utillaje en la fabricación.

El coche utilitario, de reducido coste de adquisición y entretenimiento, recibe un especial cuidado por parte de los constructores franceses. Desde luego, a ellos queda reducido al empleo del motor de cuatro cilindros, robusto, económico y eficiente, que sin razón fundamental fue destronado hace dos años por el seis cilindros. Si Ford no llega a conservar el cuatro cilindros para su nuevo modelo, hoy no se vería ninguno de esta clase en el mercado, como ya no se ven los dos cilindros. Y sin embargo, el cuatro cilindros es suficiente en casi todos los casos, como lo prueban los miles de ellos que hoy se venden y funcionan a plena satisfacción de sus propietarios. Pero la moda es reina y señora, y con el más o menos exacto concepto, tan cacareado, de la "elasticidad", se adueñó el seis cilindros de casi todo el mercado, más de nombre que realmente, pues aunque son pocas las marcas que fabrican el de cuatro, el número de coches vendidos, que es lo interesante, tiene una importancia que atestigua el crédito que merecen a los usuarios.

La victoria del seis cilindros ha sido bien efímera: hoy se ve en París, como en enero en Nueva York, desbancado por el ocho cilindros. Marcas tan adictas a él como Buick y Chrysler presentan ahora sus nuevos modelos con ocho cilindros. Razones? Las hay, ¡qué duda cabe! La "elasticidad" de que antes hablamos, la innegable regularidad del par motor. En un cuatro cilindros, la fuerza se transmite al cigüeñal mediante dos explosiones motrices por cada vuelta de giro; en un seis cilindros hay tres explosiones motrices por cada vuelta; en un ocho hay cuatro, y en un 16 cilindros la fuerza se transmite con suavidad mediante ocho explosiones, que para la misma potencia que en el cuatro cilindros serán mucho más reducidas y más frecuentes; es decir, que todo el motor trabaja más suavemente y con más regularidad mediante ocho explosiones pequeñas en una vuelta que con dos, que habrían de ser mucho más fuertes. Estas ra-

originado el triunfo del "ocho" sobre el "seis", y la aparición de algunos de doce (Packard construyó uno hace bastantes años, y Daimler lo viene fabricando hace tiempo) y de 16 cilindros. Entre estos últimos deben mencionarse el Cadillac, aparecido recientemente, y los Bugatti y Masseraff de carreras. En doce cilindros exhiben Voisin (ya presentado el año pasado), Maybach y Sensard de Lavau, además de fabricarse, el Daimler ya citado y anunciarse un nuevo modelo Cadillac, quien completa así la gama de 8-12-16, a elegir según capricho.

Sin embargo, debemos señalar un hecho muy significativo: coches de un prestigio mundial tan sólido como Hispano-Suiza y Rolls-Royce permanecen fieles al seis cilindros. No sabemos si cambiarán de idea, pero bien puede creerse que si lo hacen será solamente por razones comerciales: la tiranía de la moda, y no porque no sean impecables de confort y lujo sus chasis con motor de seis cilindros.

En conjunto se aprecia una orientación definida de los constructores por un número limitado de chasis, no como antes sucedía, que cada año señalaba la aparición de modelos completamente nuevos, dificultándose así el suministro de piezas de recambio y dándose la sensación de falta de seguridad y confianza por parte del constructor. Ya indicamos más atrás la permanencia de modelos aparecidos en otros Salones. Esto reconoce por causas las dificultades económicas de los constructores franceses (y actualmente mundiales), que les obligan a seleccionar sus tipos, mejorándolos paulatinamente en sus detalles, el deseo de poder beneficiar a la clientela con la fabricación en gran serie, y además, que la mayoría de los coches modernos ha llegado a un grado de perfección difícilmente superado con los medios industriales actuales.

Una innovación que se abre camino es la de las cajas de cambio con velocidades intermedias silenciosas. Mathis y Talbot ya habían montado las cuatro marchas con tercera silenciosa mediante engranajes interiores. Hotchkiss presenta ahora una caja de esta clase, notable por su reducido tamaño. Delage emplea engranajes de talla helicoidal, en forma constante, y Panhard establece las cuatro velocidades silenciosas por el mismo sistema. Renault adopta el engranaje helicoidal para la segunda en sus cambios de tres velocidades.

Voisin mantiene el "relé" electromagnético del tipo Cotat, con engranajes epicicloidales (como los del antiguo Ford), que hace muy sencillo y suave el cambio de marchas. También son de señalar el triunfo completo del encendido por batería sobre la magneto, la aparición de carburadores de corriente hacia abajo ("down-draft") en las marcas francesas, siguiendo la tendencia americana. En estos carburadores, la gasolina cae por su peso en la corriente de aire descendente aspirada por los cilindros, en vez de ser "sorbida" hacia arriba, como era lo general hasta ahora en los carburadores verticales. Zenith presenta un modelo de esta clase.

La forma de las culatas preocupa a los constructores. La culata Ricardo pertenece ya a una "vieja escuela" (la de la turbulencia), según se dice ahora, y realmente hay que reconocer que no ha justificado del todo las esperanzas que en ella se fundaron. Se había afirmado que la turbulencia, acelerando la velocidad de inflamación, suprimía la detonación (efecto brutal de la explosión). Realmente, lo que hacía era mejorar la homogeneidad de la mezcla aire-gasolina, y hoy pretenden mejorarse las condiciones de la explosión con una relación elevada de superficie a volumen en la cámara de explosión. Con culatas de esta orientación se han podido emplear compresiones elevadas (de 5,3 kg.) en motores de uso corriente sin golpe ni autoencendido, y sabido es que el aumento de la compresión mejora el rendimiento del motor.

El empleo de metales ligeros va ganando terreno lentamente, a compás del progreso metalúrgico. Sabido es que Darracq e Hispano-Suiza emplean los bloques de aluminio con camisas embutidas para los cilindros de acero nitroaurado de gran dureza, que reduce al mínimo el desgaste producido por el movimiento de los pistones. Desde ahora hay una marca más: Ballot, que fabrica un seis cilindros con las patentes de Hispano-Suiza.

Para pistones y bielas se presenta un nuevo metal patentado por Rolls-Royce: el "aluminio", que a la ligereza del aluminio presenta una resistencia excepcional, por lo que desbancará al duruluminio en estas aplicaciones, sobre todo en la fabricación de bielas, para las que los fabricantes eran muy desconfiados, por los fracasos que han sufrido algunos innovadores, fracasos que han trascendido a los Consejos de Administración y han hecho emanar de ellos órdenes y trabas refrendadas con el progreso mecánico.

El caso es que la desconfianza general acerca de las bielas en metal ligero parece que se desvanecerá ante esta nueva aportación metalúrgica. Y es de esperar que pronto sean de empleo general.

M. A. P.

RUGBY Comienza la temporada en Madrid

Un partido en Ciudad Lineal Finalmente, el Rugby va a dar señales evidentes de vida. No se trata ya de proyectos, sino de realidades. Dos equipos del Real Madrid jugaron el domingo un partido en Ciudad Lineal.

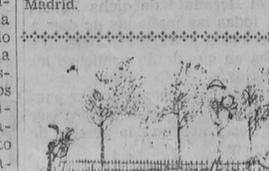
Un entusiasta del Rugby, el señor José Román, ha donado una copa para este match inaugural, dando así un interés grandísimo a este primer partido de la temporada, que comenzará a las 11 de la mañana.

Los dos equipos—formados con camiseta blanca y con camiseta morada—se alinearán con los mejores elementos. El blanco, estará completo y en el morado, con los "ruggers" universitarios preseleccionados por la Federación Castellana, para la selección definitiva del equipo nacional que ha de jugar en Avignon.

Reaparecerán, también, algunos jugadores que no actuaron en partidos anteriores, tales como Morales, Méndez-Vigo, Barrios, Climent, etc. Y en el equipo blanco, veremos a sus nuevos elementos, Lewis y Mattei, este último, un excelente jugador del University catalán.

Los entusiastas del "melon" no caben en la camiseta de "ocho" ante el partido con el que reanudan la práctica del juego. El partido, será arbitrado por Ramón de Slimin; y en Ciudad Lineal, se alinearán "para hacer coro", todos los muchos entusiastas con que cuenta el Rugby en Madrid.

El perfecto agente de tráfico



El perfecto agente de tráfico

GALGOS

Solicitor, vencio a Ojos Ansiosos

Con gran asistencia de público, que iba aumentando según avanzaba el programa, se celebró la séptima reunión. La temperatura, más bien de últimos de verano, convidaba a asistir a esta reunión que en aspecto deportivo presentaba novedad de celebrarse 7 carreras a cual más interesantes, que servían de espléndido marco a uno de los matches que con más interés esperaba el público.

Las pruebas se desarrollaron del siguiente modo: Primera carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría: 375 pesetas. Primero, "Volante", de Agustín Bravo; segundo, "Descarada", de Juan Abad, y tercero, "Sara", de Jenaro Martín. No colocados: "Galeote", de Luis de Lamadrid; "Mocha", de Mariano Bernabé; "Montes II", de Francisco Beltrán; "Soguilla", de María Luisa Ramírez, y "Gloria", de Leopoldo Pozuelo.

Tiempo: 33 s. 1-5. Apuestas: Ganador, 6,60; colocados, 1,50, 1,10 y 1,70. Detalles: Carrera ganada en cabeza por "Volante". En la mitad del recorrido iba seguido por "Sara", pero ésta dejó pronto el puesto a "Descarada", no variándose ya la clasificación.

Segunda carrera (lisa) para toda clase de galgos de segunda categoría: 375 pesetas. Primero, "Morena", de Mariano Olivares; segundo, "Judas", de Juan Bonafé; tercero, "Volga", de Sanz y Alonso. No colocados: "Totó", de Martín-Olivares; "Tigre", de Francisco Méndez; "Almadén", de Jenaro Martín; "Bengali", de Agustín y Bravo, y "Abd-el-Krim", de Jesús Ramírez.

Tiempo: 32 s. 3-5. Apuestas: Ganador, 6,30 la cuadría; colocados, 3,70, 1,20 y 1,20.

Detalles: Más interesante que la anterior. "Judas" conduce el grupo, seguido muy de cerca por "Almadén"; más atrás, "Morena" y "Volga". En el primer recodo desaparece "Almadén", y el orden es el que sigue: "Judas", "Morena" y "Volga". Esta clasificación no se modifica hasta la última curva, en que "Morena", en muy buena lucha, pasa a "Judas". Este conserva el segundo puesto.

Tercera carrera (lisa), para toda clase de galgos de segunda categoría: 475 pesetas. Primero, "Adigle", del conde de Lérida; segundo, "Lola II", de Antonio García, y tercero, "Trostky II", de Vicente Rivera. No colocados: "Lisita", de Mariano Bernabé; "Corista", de Arteaga-García Martín; "Lima", de Felipe Sánchez Cabezudo; "Paloma X", de Jesús Cubas, y "Gitana II", de Marcelino García.

Tiempo: 31 s. 1-5. Apuestas: Ganador, 8 pesetas; colocados, 2,70; 1,80 y 5,30.

Detalles: Esta prueba la ganó "Adigle" de punta a punta y desde el primer momento "Lola II" y "Lisita", tomado el segundo lugar. En los primeros cincuenta metros, "Lima" ocupó el tercer lugar y en seguida fué sustituido por "Trostky", que ya no perdió la colocación. "Corista", uno de los favoritos, no figuró.

Cuarta carrera (lisa) para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Primero, "Primoroso", de Agustín y Sanz; segundo, "Ardilla I", de Alejandro Martín; y tercero, "Mezquita" del conde de Velayos. No colocados: Soriano, de Vicente de los Bois; "Biscocho", del conde de Velayos; "Madrileña", de Juan Bonafé; "Caretta IV", de Agustín Crespo; y "Ligera I", de Basilio Jiménez.

Tiempo: 32 s. Apuestas: Ganador, 2,20; colocados, 1,20; 1,50 y 3,50.

Detalles: Lo gana "Primoroso" con cierta facilidad, en cabeza. "Biscocho" le seguía al principio, pero pronto dejó el paso a "Ardilla I" que hasta la meta conservó el segundo puesto. En la última curva se adelantaron sobre "Biscocho" "Mezquita" y "Soriano" que entran así después de los dos primeros.

Quinta carrera (lisa) para toda clase de galgos de primera categoría, clase B; 800 pesetas. Primero, "Flying Folly", de Jesús Cubas; segundo, Cosly Valley, de Emilio Sacristán Fuentes; y tercero, "Mora I", de Teodoro Martín. No colocados: "Naure", de Mercedes Gudín; "Chula II", de Alejandro Martín; "My Broker", de la marquesa de Villabragima; "Lizán", de Juan Abad; y "O, Artful Click", del marqués de Casa López.

Tiempo: 30 s. 3-5. Apuestas: Ganador, 2,80; colocados, 1,30; 1,30 y 2,50.

Detalles: Como la anterior, ganada de extremo a extremo por "Flying Folly". En todo momento iba seguido de "Artful Click", pero en el último viraje se cae este perro, al parecer de un calambre, y no termina el recorrido. "Lesly Valley" que iba en tercer lugar pasó a segundo seguido por Mora, llegando a la meta en tal orden. My Broker decepcionó un poco.

Sexta carrera (lisa) para toda clase de galgos de segunda categoría; 475 pesetas. Primero, Comedia, del conde de Lérida;

y segundo, Montes I, de Bosillo Jimenez. No colocados: 3. Buick de Emiliano Sacristán Fuentes; Bonita, de la marquesa de Villabragima; Golondrina, de Amalio Galvez; y O. Foolish Fawn, de Aurora Rodríguez.

Tiempo: 31. 4/5. Apuestas: Ganador, 1,90 colocados, 1,50 y 3,00.

Detalles: Esta carrera ha seguido la regla general de ser ganada en bandera. A su paso por primera vez frente a la meta iban por este orden: Comedia, Foolish Fawn, Buick. Al final del frente, Montes hace un gran esfuerzo y se pone a la altura del segundo. En el recodo se cae Foolish Fawn y la lucha se reduce entonces entre Comedia y Montes. De dos cuerpos que había, se ha ido reduciendo hasta la meta, quedando a un cuello escasamente.

Séptima carrera (lisa). Match; 250 pesetas.

Primero; Solicitor, del marqués de Villabragima; y segundo; Ojos ansiosos, de Luisa Villamil.

Tiempo: 31 2/5. Apuestas: Ganador, 1,70.

Detalles: Parten bien los dos pasaje medio cuerpo de ventaja. En el recodo se abre Ojos Ansiosos y el otro se separa por más de cuatro ros. A los 50 metros, Solicitor cuerpos, decidiéndose entonces la acerro mucho, lo que hace pensar, carrera. Luego, Ojos Ansiosos se que, sin marcharse por el exterior, el match hubiera resultado muy referido, muy difícil.

Octava carrera (vallas) para galgos de primera categoría; 400 pesetas. Primero: Add Santell, de Sacristán-Sánchez Cabezudo; y segundo: Taqui, de J. y F. de Hocos. No colocados: 3. Estudiante, de Julián Sacristán Fuentes; Chicuelo, de Francisco García Nebot; Relampago V, de Miguel Brea; y Trianera, de la marquesa de Villabragima.

Tiempo: 32 4/5. Apuestas: Ganador, 18,0, colocados, 1,50 y 4,10.

Detalles: Prueba ganada con facilidad por Add Santell. En gran parte del recorrido iba seguido por Estudiante; después pasó Trianera a segundo lugar y poco después de la última curva se esfuerzan Taqui y Estudiante otra vez, pasando a Trianera muy cerca de la meta. El segundo puesto ha sido muy referido.

CINEMA

Hace un año, cuando funcionaron por vez primera los aparatos de proyección sonora, surgió en España esta pregunta entre todos los elementos cinematográficos. Las casas potentes y los principales salones hallaron respuesta favorable a la sonoridad en el cine. Las empresas editoras y distribuidoras de medios más modestos y otros locales de exhibición sostuvieron que la nueva modalidad sonora sería fugaz y pasajera.

El tiempo ha demostrado cómo se equivocaban uno y otros. Ni el cine sonoro ha pasado ni el mudo lleva camino de desaparecer. El interrogante, por tanto, parece seguir en pie. ¿Mudo o sonoro? Ya parece llegada la hora de dar por triunfante la opinión que hace trece meses sostuvimos. Decíamos entonces —y repetimos ahora— que las dos modalidades cinematográficas constituían, en realidad, dos artes distintos, y que ambos podrían subsistir perfectamente.

El cine mudo —ya casi sin rótulos, merced a la corriente simbolista— para las películas hondamente dramáticas. El cine sonoro, para la revista, la opereta, para las cintas que se fundamentan en la vistosidad y en la alegría.

Y así, sucede que mientras los más lujosos cinemas—Callao, Palacio de la Música, Real Cinema, el novel Rialto—hacen una buena temporada sonora, hay también otros—Príncipe Alfonso, Goya, Madrid—que se sostienen pujantes gracias a la enorme afición que aún acude muy gustosa a las proyecciones mudas.

La respuesta al interrogante es, pues, bien sencilla. ¿Mudo o sonoro? Sonoro y mudo.

Detalles: Lo gana "Primoroso" con cierta facilidad, en cabeza. "Biscocho" le seguía al principio, pero pronto dejó el paso a "Ardilla I" que hasta la meta conservó el segundo puesto. En la última curva se adelantaron sobre "Biscocho" "Mezquita" y "Soriano" que entran así después de los dos primeros.

Quinta carrera (lisa) para toda clase de galgos de primera categoría, clase B; 800 pesetas. Primero, "Flying Folly", de Jesús Cubas; segundo, Cosly Valley, de Emilio Sacristán Fuentes; y tercero, "Mora I", de Teodoro Martín. No colocados: "Naure", de Mercedes Gudín; "Chula II", de Alejandro Martín; "My Broker", de la marquesa de Villabragima; "Lizán", de Juan Abad; y "O, Artful Click", del marqués de Casa López.

Tiempo: 30 s. 3-5. Apuestas: Ganador, 2,80; colocados, 1,30; 1,30 y 2,50.

Detalles: Como la anterior, ganada de extremo a extremo por "Flying Folly". En todo momento iba seguido de "Artful Click", pero en el último viraje se cae este perro, al parecer de un calambre, y no termina el recorrido. "Lesly Valley" que iba en tercer lugar pasó a segundo seguido por Mora, llegando a la meta en tal orden. My Broker decepcionó un poco.

Sexta carrera (lisa) para toda clase de galgos de segunda categoría; 475 pesetas. Primero, Comedia, del conde de Lérida;

TEATRO

compañía del Avenida

Ha ingresado en la compañía titular del teatro Avenida el prestigioso actor y autor Carlos M. Baena. También ha sido alto Alberto Romea, que hasta hace unos días militaba en las huestes de Arturo Serrano.

Con tan valiosos elementos, la experta dirección de Benito Cibrián y la belleza y el talento artístico de Pepita Meliá, auguran grandes éxitos a la reciente formación.

El disciplinado conjunto ha empezado a ensayar la nueva producción de D. Jacinto Benavente "Los amigos del hombre", que se estrenará en la primera decena de noviembre.

Nuevo actor en el Infanta Isabel Para ocupar la vacante de Alberto Romea ha ingresado en la compañía de "la barquillera" el notable actor de carácter Domingo Rivas.

Las bodas de oro del teatro Lara En el aristocrático teatro de la Corredera se están efectuando importantes reformas para solemnizar el cincuentenario de su inauguración.

La instalación de luz, tanto de la sala como para los diferentes servicios del teatro, es completamente nueva. Se han arreglado las butacas y tapizado de damascos los palcos. La escalera de acceso al entresuelo es completamente nueva. También se ha modificado, en parte, el decorado de la sala.

La inauguración de la temporada será con la comedia de los hermanos Quintero "Doña Horniga", cuyo estreno es esperado con general ansiedad.

CARTELERIA

ESPAÑOL.—(Margarita) 6,30 y 10,30, Fortunata y Jacinta.

COMEDIA.—6,15, La perulera.—10,15, La perulera.

FONTEALBA.—(Carmen Diaz) 6,30 y 10,30, Mariquilla Terremoto.

ZARZUELA.—(Aurora Redondo-Valeriano León).—6,30 y 10,30, ¡Esta noche me emborracho!

CALDERON.—(Compañía Enrique Borrás).—Jueves de moda. 6,30. El cardenal.—10,15, La espada del hidalgo (gran éxito).

ALCAZAR.—6,45 y 10,45, Papá Gutiérrez (éxito formidable).

ESLAVA.—6,45 y 10,45, Las niñas de cuota (comedia de alta sociedad, de Nicolás Jordán de Urries).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30, Las pobrecitas mujeres (éxito).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30. El padre Alcalde (clamaroso éxito de Muñoz Seca).

FUENCARRAL.—(Última semana de la compañía lírica Luis Ballester).—6,30 y 10,30, El cine sonoro (éxito delirante).

AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E. Teléfono 17.571).—6,30, Las brujas (suprema emoción; triunfo de Pepita Meliá).—10,30, El amante de madame Vidal (tres horas de risa).

INFANTA BEATRIZ.—6,30 y 10,30, La locura de Don Juan (espectacular creación de Fernán O'Soler).

ROMEA.—6,30 y 10,30, ¡Colibrí! (por Lino Rodríguez, Perla Greco, Conchita Rey, la Yankee, Joaquín Valle, Andrés Galvo).

MARAVILLAS.—(Compañía de Blanca Pozos).—6,30, ¡Me caso en la mar!—10,45, ¡Me caso en la mar! (Butaca, cuatro pesetas).

PAVON.—(Compañía de dramas policivos Caral).—6,30 y 10,30, Los misteriosos (éxito clamoroso).

MARTIN.—6,30 y 10,30 (butacas a 2,50). ¡Duro con ellas! y El país de los tontos (éxito soberano).

LATINA.—5,30 tarde, 10 noche. El garaje de Severino (comedia). El caballo del diablo (caballo Rex). Rondallas nocturnas (formidable superproducción, por Chester Morris). Presentación de la diva de la jota Ofelia de Aragón. Intermeccos por Sepepe.

CINE DEL CALLAO.—(Teléfono 95.801).—6,30 y 10,30, ¡Qué bello adolescente! (comedia), Noticiero sonoro Fox, Sally (opereta en color, por Marilyn Miller y Ford Sterling).

CINE DE SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30. Radiodif. (dibujos sonoros) Diálogo por Maurice Chevalier (en español). El desfile del amor (film sonoro Paramount, por Maurice Chevalier).

CINEMA ESPAÑA.—5 y 10,15, El guapo de la calle (comedia). El aviador (dibujos sonoros). A través de los mares del Sur, Ella se va a la guerra (por Eleanor Boardman).

CINE MADRID.—6,30 y 10,30. Más allá de las sierras (Tim Mac Coy). Hombres de hierro (Lon Chaney). Butaca, 0,75. Lunes. Esclavitud (formidable superproducción).

ESCLAVITUD. Lunes próximo, riguroso estreno.

CIRCO DE PRICE.—A las 6 y 10,30, grandiosas funciones de circo Fémnia. Exitazo de Pompoli, Theddy, Machuca y su cuadrilla. El espectáculo más divertido de Madrid.

FRONTON MADRID.—(Doctor Coetzee, 8; entre Atocha y Progreso).—Todos los días, a las cuatro y media de la tarde y diez de la noche, grandes partidos de pelota y quinielas, por las más afamadas raquetistas. Martes, viernes y domingos, días de moda.

CINE RIALTO.—Hoy, tres secciones. Tarde, a las 4, a las 6,30, y noche, a las 10,30. El sueño de un artista (variedades sonoras Paramount). Revista sonora Paramount. La barca de Noé (dibujos sonoros) y Galas de la Paramount.

FRONTON JAI-ALAI.—Tarde, a las 4 (moda): Primero, a pala; Izaguirre y Jáuregui contra Quintana IV y Perea.—Segundo, a remon y Saivarrera I. Por: Pasiguito y Ugarte contra Lasa

Detalles: Lo gana "Primoroso" con cierta facilidad, en cabeza. "Biscocho" le seguía al principio, pero pronto dejó el paso a "Ardilla I" que hasta la meta conservó el segundo puesto. En la última curva se adelantaron sobre "Biscocho" "Mezquita" y "Soriano" que entran así después de los dos primeros.

Quinta carrera (lisa) para toda clase de galgos de primera categoría, clase B; 800 pesetas. Primero, "Flying Folly", de Jesús Cubas; segundo, Cosly Valley, de Emilio Sacristán Fuentes; y tercero, "Mora I", de Teodoro Martín. No colocados: "Naure", de Mercedes Gudín; "Chula II", de Alejandro Martín; "My Broker", de la marquesa de Villabragima; "Lizán", de Juan Abad; y "O, Artful Click", del marqués de Casa López.

Tiempo: 30 s. 3-5. Apuestas: Ganador, 2,80; colocados, 1,30; 1,30 y 2,50.

Detalles: Como la anterior, ganada de extremo a extremo por "Flying Folly". En todo momento iba seguido de "Artful Click", pero en el último viraje se cae este perro, al parecer de un calambre, y no termina el recorrido. "Lesly Valley" que iba en tercer lugar pasó a segundo seguido por Mora, llegando a la meta en tal orden. My Broker decepcionó un poco.

Sexta carrera (lisa) para toda clase de galgos de segunda categoría; 475 pesetas. Primero, Comedia, del conde de Lérida;

DIARIO DEL ESTUDIANTE

IX Asamblea de la Confederación de Estudiantes Católicos de España

La IX Asamblea general de la Confederación de Estudiantes Católicos se reunirá en la Universidad de Madrid durante los días 31 de octubre a 3 de noviembre. Se ha publicado una convocatoria, cuyo texto insertamos a continuación:

"En años anteriores, las Universidades de Zaragoza, Sevilla, Valencia, Valladolid, Granada, Salamanca, Oviedo y Barcelona, acogieron en su seno con franca hospitalidad, de verdadera "alma mater", a los estudiantes católicos. Quedaba, pues, la de Madrid como lugar indicado para la convocatoria de la IX Asamblea y sin vanos alardes, con naturalidad, la Confederación se dirige hacia ella con andar sereno, como quien bien conoce el camino que tiene que recorrer.

El anuncio de la celebración de nuestra acostumbrada Asamblea nacional es la clara prueba de que la Confederación de Estudiantes Católicos no deserta del puesto que le corresponde como primera entidad profesional escolar de su tiempo, ni rehuye el afrontar los problemas vivos y delicados, que en el tema "El momento universitario", abordará no sólo las cuestiones de autoridad y disciplina académicas, sino que se enfrentará una vez más con el problema de la reforma de la enseñanza en toda su amplitud, para indicar, en su modesto juicio, las causas y remedios de la actual situación.

Pero no nos absorberá en exceso el presente, que también hemos de echar una ojeada sobre el porvenir, un porvenir ya próximo que se cierne, no sólo sobre la Universidad llamada Central, sino sobre todas las de España, y del que son nuncios los majestuosos proyectos que se vislumbran en las explanadas de la Moncloa. Por eso, el tema de "La Ciudad Universitaria" se tratará en el evocador Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, y, tras de discutirlo, visitarán los asambleístas las obras de la futura Ciudad, como en el deseo de trasladar a estas vacías edificaciones aquel tradicional espíritu que nos hizo grandes.

No faltarán tampoco en la Asamblea nutridos temas de origen interior, que, tratados en el local, pleno de ambiente universitario, de la Casa del Estudiante, vendrán a intensificar la vida de la Obra. Porque no hay que olvidar que la pujanza de las instituciones depende de la íntima organización que las anima, ya que la hostilidad o indiferencia exteriores no harán sino vigorizarlas cuando un fuerte espíritu superior, como el de nuestra bendita confesionalidad, las da, a través del tiempo y del espacio, unidad y entereza.

Y vayan para final dos cortesces y debidas invitaciones. Sea la primera, hecha con todo respeto, a los profesores del Claustro de la Universidad de Madrid, a quienes muy de veras dedicamos esta nuestra IX Asamblea, en el sincero deseo de que nos honren acompañándonos con su experiencia en las sesiones de trabajo, y con la íntima convicción de que será para muchos el conocimiento principio de la comprensión y del afecto. Y sea la segunda invitación, dirigida con todo encarecimiento, a nuestras Federaciones Universitarias de toda España y a todas las demás Federaciones locales, para que envíen a la IX Asamblea delegaciones numerosas y escogidas de directivos y nuevos elementos, que se adiestrarán para la futura labor en esta parada de sano espíritu universitario que todos los años representa nuestra Asamblea.—José Martín Sánchez Juliá, Presidente.

Los estudiantes católicos se han dirigido al ministro de Instrucción pública en solicitud de que se les conceda local en la Universidad Central para la celebración de su Asamblea.

En nuestro próximo número publicaremos el programa de los diversos actos que se han de celebrar con este motivo.

NOTICARIO

Se anuncia la celebración de un cursillo de Ostebricia, en la Facultad de Medicina, a cargo de los doctores Torre Blanco y Vilumara.

Este cursillo durará un mes, aproximadamente, siendo el número de matrículas limitado, y pudiendo hacerse la inscripción en el Decanato de dicha Facultad todas las mañanas de diez a doce, hasta el día 3 de noviembre fecha en que darán comienzo los trabajos.

Únicamente podrán tomar parte en él los que acrediten ser médicos y abonen 175 pesetas de derechos.

Al final del curso se facilitará, a los que se hayan hecho acreedores a ello, un certificado acreditativo de la labor realizada.

—Ayer martes se celebró en la Casa del Estudiante la Junta general de la Asociación de Estudiantes Católicos de Derecho.

El secretario dió lectura a una

larga Memoria con el trabajo desarrollado por la Asociación en el pasado curso.

A continuación dió lectura a la Junta general de la marcha del problema de los derechos de prácticas, juntamente con la actuación de la Asociación en este asunto.

"El señor Vegas expresó en líneas generales el cursillo de Derecho Natural, que va a explicarse en el presente curso.

Acto seguido se puso a votación la nueva Junta directiva, quedando constituida en la siguiente forma: presidente, José Luis de Navasquís; vicepresidente, Miguel Angel Llano de la Vaga; secretario, Francisco Catá Franco; vicesecretario, Bartolomé Menchén; tesorero, Pedro Artajo Arana; vicesesorero, José María Ponce de León; bibliotecario, Pedro Rocamora; presidente de la Academia Jurídica, Eugenio Vegas; vocales, Juan José Pradera, Francisco Soriano, Pedro Rodríguez y Ruiz de Velasco, José Cabello Salazar, Luis García de Abienzo, Ricardo Beotas, Teófilo Rodeño, José Alsina, Tomás García, José Antonio González Cienfuegos, Nicolás de Ceano Vivas, Luis Vela del Campo.

Por último, el nuevo presidente dirigió breves palabras a los numerosos socios, agradeciéndoles su elección y solicitando la colaboración de todos los asociados en las campañas profesionales de la Asociación a desarrollar en el presente curso.

CAZA

Qué pasa con los cotos de perdices

¿Qué pasa con los cotos de perdices? Si, señores. Ha estallado la revolución. La revolución en la caza de la perdiz. Pero una revolución "bocadillo". Que coge la perdiz por arriba y por abajo. ¿Qué pasa con los cotos de perdices!

El problema de la moneda preocupa tanto en la caza como en la Bolsa. Aquí la avalancha de la especulación nacional e internacional nos trae a mal traer. En la caza de perdiz la avalancha del dinero acaba con una afición hasta ahora sostenible. Hoy la caza ha tomado la categoría de cosa para millonarios. Así como suena. Para cazar se necesita tener las cuentas corrientes con siete números, por lo menos, y con siete números hace un millón el más lerdo.

Yo recuerdo que hace nada más que dos años se podía arrendar un buen coto de perdices por poco dinero. Pero un coto de mucha caza. La cosa era bien sencilla. Un organizador, que siempre surge, seis o diez amigos, unas acciones, y el militar, el abogado, el comerciante y el oficinista podía permitirse el gusto de oír el célebre "Riiiiiiiiiiii" y el placer de verlas volar. Hoy...

Hoy se han puesto las perdices por las nubes. Mejor dicho, por encima de las nubes. Vuelan muy alto. Altísimas. Y además tienen "un viento" que las hace impreciable.

¿La causa? Por ahí se dice que LOS BILBAINOS antes se dedicaban a descorchar champagne en surtidos de diversión, y ahora se dedican a pagar miles y miles de pesetas por los cotos de caza. Como que refieren coto que antes rentaba 5.000 pesetas y que ahora paga 5.000 duros.

Y también se oye hablar de un célebre acaparador o castigador de perdiz, a quien atribuyen todos los males que tienen encima los modestos cazadores y todas las rentas que están consiguiendo muchos propietarios. Hombre listo, listísimo. Hombre que coge una finca con seis parejas de pájaros y al año hace que se cobren miles de perdices en ojeo. Hombre que conoce cual ninguno la psicología de la guardería. ¡Y qué difícil es conocer esa psicología, verdad!

Pues bien, nuestro héroe ha puesto en moda una nueva modalidad de explotación de perdiz: el pago

por pieza cobrada. Esto no es, ciertamente, cosa nueva. Antes se llegaban a pagar así en algunos sitios. Se pagaban a dos pesetas por pieza cobrada. Pero lo que no se ha pagado nunca es la moda a que aludo: diez pesetas por perdiz cobrada. Y no hay que olvidar que cuando se caza por este sistema ¡aumenta mucho el número de perdices encontradas de un modo...! Voy a hablar de un caso. Un aficionado, en un ojeo dijo:

—Aquí han caído tres perdices.

—No, señor—le contestó el secretario—. Aquí tiene usted cinco...

Vamos, que se afina que es un primor...

¡Diez pesetas! ¡Dos duros! No valen nada, según algún director de algún Banco casi oficial de Madrid. Pero valen para que los dueños de los cotos se pongan más tontos que un torero de posín que da tres tardes "buenas al año".

El dueño de un coto lo guarda, lo mira, lo acaricia, lo perfila y lo reserva para LOS BILBAINOS o para algún acaparador.

El dueño tendrá seguramente muchos gastos. Lo reconocemos. Pero el que no vuelve a tenerlos en cartuchos, escopetas, etc., es el aficionado modesto. Ese no vuelve a ver un pajarito en toda su vida.

Un célebre cazador de la Mancha, lamentándose de esto decía el otro día:

—Desde este nuevo régimen no se ven más que guardas y más guardas por todas las fincas. Y perdices a granel. Pero eso de el "a granel" es para verlas volar... Porque si queremos verlas volar tendremos que ir de ojeadores.

Con esto no habían contado los poderosos y los organizadores. ¿Verdad que nunca creyeron tener tan buenos ojeadores? ¡Así da gusto cazar!

Fin.

Noticias de París

Se encuentran en París pasando unos días, entre otros españoles distinguidos, la duquesa de Infantado y sus hijos, los condes de los Andes y el suyo, y la señorita Mercedes Castellanos.

El Sr. Rodríguez Escalera, que obsequia con frecuencia a los españoles que se hallan en la capital francesa, dió recientemente un almuerzo en el Círculo Interallado, al que asistieron muchas personas de la aristocracia francesa y de la sociedad española e hispanoamericana.

Cuatro fiestas

Los marqueses de Movellán han dado en la Casa de la Torre, que poseen en Roiz (Santander), un te en honor de la archiduquesa Margarita de Austria, al que asistieron numerosas personas distinguidas de las colonias de Comillas y Santillana del Mar.

En la residencia del secretario de la Legación del Japón y de la señora de Arai se ha celebrado una fiesta para celebrar el cumpleaños de su hija Sachí. Esta y su hermana Hisa ayudaron a sus padres a hacer los honores a sus invitados, que fueron obsequiados con espléndido te.

En su elegante villa de Anglet, los señores de Santos Suárez han dado recientemente un almuerzo en honor de un reducido grupo de sus amigos.

En la residencia de los marqueses de Aledo, en Oviedo, se ha celebrado una fiesta de tarde, a la que asistieron las marquesas y marqués de Argüelles, Camillejas, San Felix, Santa Cruz de Marcenado y Vega de Anzo; condesa de Villara, condes de Sotillo y otras personas.

De días

Mañana, viernes, festividad de San Rafael, serán los días de las duquesas de Mandas y Terranova; condesas de Santa Ana de las Torres y viuda de Revilla Gago; señoras de Silveira, García Barzanallana, Urcullu y Bosch Labrús, y señoritas de Aldama y Ortega y Gasst.

También celebrarán su santo los

APARATOS DE ALUMBRADO, ENCENDIDO Y ARRANQUE indicadores de dirección eléctricos, de funcionamiento por luces de destellos, PARA AUTOMOVILES, TALLEHES DE REPARACION para la parte eléctrica del automóvil. Teléfono 40579

SCINTILLA

calle Florida, 4 MADRID

PASION Y LLAMAS

Esta es la novela más interesante y hermosa que se ha publicado y la más económica, pues POR DIEZ CENTIMOS A LA SEMANA se sirve un cuaderno de ella y a la vez UNA SIMPATISIMA REVISTA COMICA INFANTIL

En el primer número de ésta comenzamos a publicar un delicioso cuento titulado EL CASCABEL DE ORO

El juguete más bonito del mundo, no se lo agradecerán tanto sus pequeños como el cuento citado.

Si usted quiere que sus niños se aficionen a la lectura, suscribase a esta publicación.

Si lo desea, le enviaremos unos números de muestra, completamente gratis, para lo cual no tendrá que hacer otra cosa que solicitarlos a la Casa EDITORIAL ALBERO, AVENIDA REINA VICTORIA, 8. TELEF. 31224. MADRID

duques de Santo Mauro, Pastana, San Fernando de Quiruga y Sorota Cristina; marqueses de Cavieles, Vivel, Miranda de Ebro, Salviatierra, Uguero y Fuente Hermosa; condes de Berzan, Coello de Portugal, Cuadalupe, Mirasol, Cañada y Torarion; baron de Estrada, y señores señores de Lis, Cárdenas, Cortezo, Díez de Ceballos, Echevarría, Escrivá de Roman, Fernández de