

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Puerta del Sol, núm. 15

Apartado de Correos 12.202

Teléfonos: Dirección: 96.948

Redacción: 93.016

Administración, anuncios y suscripciones: 93.017.

RECCION TELEFONICA: GRANESPORT



Director propietario: D. IGNACIO VALENZUELA

10 céntimos

DIARIO DE TODOS LOS DEPORTES

BOXEO

Después del combate Uzcudun-Griselle

Lo que cuenta la Prensa.-Proyectos.-Carnera y Paulino llegarán el 8 de noviembre a Barcelona

Paris.—Toda la Prensa hace numerosos comentarios alrededor del combate Paulino-Griselle. Todos hacen grandes elogios... de Griselle, al que aplauden su resistencia y su deseo de aguantar el combate. En general, todos dicen que la victoria del vasco era ya descontada, y que sólo un cuestión sentimental o de reclamo, había podido hacer escribir que Griselle contaba con alguna posibilidad de éxito. Todos los periódicos elogian también el gesto de Descamps, parando un combate que no podía ganar, y no dejando que Griselle quedara excesivamente castigado puesto que debe boxear aún el próximo sábado.

El comentario general, es el de que Paulino maneja maravillosamente la izquierda; y que en estas condiciones, dada su forma actual, puede obtener un triunfo resonante sobre Primo Carnera en Barcelona.

Hemos hablado unos momentos con Jeff Dickson, el cual se muestra confiado en el pleno éxito de la reunión del 23 en Barcelona, hacia donde saldrá en breve. Tanto es así, que los precios se han fijado; los populares a tres pesetas, y los más caros, los de fila de ring en 150 pesetas.

Paulino saldrá hacia San Sebastián mañana o el jueves, permaneciendo en el país vasco hasta el 6 o el 8 de noviembre, en cuya fecha marchará a Barcelona.

Primo Carnera, según noticias que acaba de recibir Dickson, desembarcará en Génova el 28 del actual, permaneciendo en Italia también hasta el día 6 u 8, en los cuales emprenderá el viaje a Barcelona.

Con respecto al árbitro que ha de dirigir el encuentro, parece que será objeto de discusión. Paulino, no aceptará el árbitro único, si no los tres jueces.

Paulino Uzcudun es hoy la figura popular del día en Paris. No precisamente por la materialidad de la victoria obtenida sobre un adversario que no es de su clase, sino por la forma en que ha sido conseguida.—Mendivil.

Las perspectivas de Paulino en Europa

Paulino ha triunfado sobre Griselle como no tonía por menos de triunfar, por una superioridad de clase puesta de manifiesto desde el primer round. Paulino ha ganado y ha ganado bien como para dejar satisfechos a los más exigentes. Griselle no cayó K. O. porque es un hombre joven y, además, porque supo capear el temporal en los malos momentos, provocando un «clih» salvador. La victoria de Paulino es mucho más lisonjera que si a adversario le hubieras contenido «fatidico» cuts, pues el K. O. en boxeo puede muy bien ser un incidente sin importancia. Gipsy Daniels puso K. O. a Schelling y su clase distaba mucho de la del hoy campeón mundial. Romero Rojas puso K. O. a Sharkey y el chileno tenía clase mucho más inferior a la del bostaniano. Nada quiere decir que un adversario acierte a colocar un golpe preciso a otro.

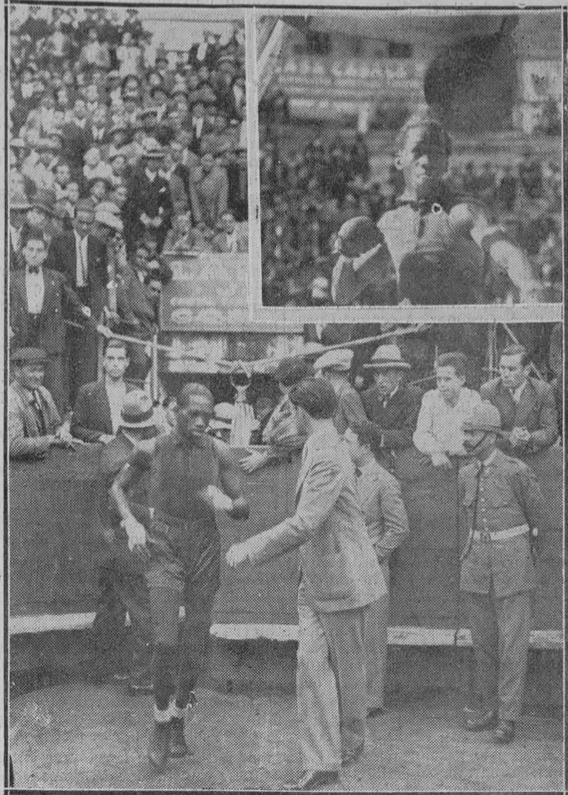
Ahora bien lo que Paulino ha hecho con Griselle, su victoria por aplastamiento físico y técnico, es muy significativa. Paulino más bien fracasado en América es en Europa el hombre super-clase.

Nada queda por añadir a la «exéclite» de Paulino en los rings europeos ahora, subido este primer escalón, nos resta apreciar la perspectivas de Paulino en Europa.

Primo Carnera, el «acaramégico» pintoresco, que quiere explotar sus gigantescas proporciones en los rings de boxeo, como si para la práctica de este deporte bastase y sobrase poseer sólo facultades de gigante, es el adversario que parece destinado a oponer a Paulino.

El negocio no está mal planeado si consideramos las proporciones que puede adornarlo una propaganda bien dirigida. Carnera ha ganado en América copiosamente y espectacularmente ¿a quiénes? no sabemos a quien, a gente inordinada que no llevaba al ring otra misión que la de adoptar rápidamente la horizontal.

Decía en una crónica que enviaba desde Nueva York a «La Nación» de Buenos Aires el teniente Méndez Campeón, olímpico y representante argentino, uno de los hombres de Sudamérica más capacitado para tratar de estos asuntos de boxeo, que el combate entre Carnera y el negro Goodfrey constituía la página más vergonzosa para el boxeo contemporáneo y Goodfrey ha sido el único adversario que pudiera haber encontrado Carnera.



¿Quién es ese que aparece por la puerta de arrastre? Alf. Brown, el próximo rival de Gironés. La foto del ángulo le muestra sacudiendo el «puchingo» en su entrenamiento, público de ayer en la plaza de toros de Barcelona.

Alf Brow se entrena en público

Barcelona.—En la plaza de toros de Las Arenas se ha verificado ayer el primer entrenamiento en público del campeón del mundo del peso gallo, Alf. Brown.

Al espectáculo acudieron más de seis mil aficionados.

HIPICA

Erodiot gana el gran premio de Otoño en Longchamps

Paris.—Se ha corrido en el Hipódromo de Longchamps el gran Premio de Otoño de 250.000 francos.

Venció el caballo «Erodiot, montado por Brethel, y perteneciente a la cuadra de R. Lassarri.

que haga un negocio claro y después, en seguida, a Europa otra vez, acuérdate de cómo te fué este último año en Norteamérica... no es verdad que tu prestigio no era el de antes? ¿no es verdad que tu nombre no se cotizaba como antes? Claro que sí, pero no porque tú no valgas lo que antes, sino porque ya estás muy visto y porque tu nombre no sonaba con victorias como las de Carnera, ni se te ofrecían oportunidades como a Campolo o a Phil Scott, por eso no cras el de artes, debiste volver a reanudar tu campaña en Europa para que después de éxitos rotundos volviere en América el desca de verte y te reclamases para un negocio grande, grande como no van a tener más remedio que reclamar a Schemelling. Pero todavía es tiempo, todavía Paulino puede ganar a muchos hombres y muchas pesetas. primero en Europa y después, muy pronto, en América otra vez.

Joaquín SORIANO

El chauvinismo francés aceptará la aparición de Carpentier con las mayores muestras de orgullo y el negocio será algo fantástico.

Ahora una opinión que yo le daría sinceramente a Paulino y que a lo mejor, de todos los que le rodean, nadie se atreva a dársela. Quédate en Europa, aquí se te ayudará cosa que jamás te han hecho en América, haz tu campaña en Paris, en Londres y en Barcelona que te llarrarán para

Es posible que se intente un nuevo golpe de Paulino en Paris; he recibido una carta de un manager, célebre francés con el que conservo, después de un viaje, lezos de buena amistad y en su misiva me asegura que Carpentier se ha recluido en «La Guerche» y que ha contratado «sparrings partners» para completar seriamente su preparación.

El chauvinismo francés aceptará la aparición de Carpentier con las mayores muestras de orgullo y el negocio será algo fantástico.

Ahora una opinión que yo le daría sinceramente a Paulino y que a lo mejor, de todos los que le rodean, nadie se atreva a dársela. Quédate en Europa, aquí se te ayudará cosa que jamás te han hecho en América, haz tu campaña en Paris, en Londres y en Barcelona que te llarrarán para

Es posible que se intente un nuevo golpe de Paulino en Paris; he recibido una carta de un manager, célebre francés con el que conservo, después de un viaje, lezos de buena amistad y en su misiva me asegura que Carpentier se ha recluido en «La Guerche» y que ha contratado «sparrings partners» para completar seriamente su preparación.

El chauvinismo francés aceptará la aparición de Carpentier con las mayores muestras de orgullo y el negocio será algo fantástico.

Ahora una opinión que yo le daría sinceramente a Paulino y que a lo mejor, de todos los que le rodean, nadie se atreva a dársela. Quédate en Europa, aquí se te ayudará cosa que jamás te han hecho en América, haz tu campaña en Paris, en Londres y en Barcelona que te llarrarán para

Es posible que se intente un nuevo golpe de Paulino en Paris; he recibido una carta de un manager, célebre francés con el que conservo, después de un viaje, lezos de buena amistad y en su misiva me asegura que Carpentier se ha recluido en «La Guerche» y que ha contratado «sparrings partners» para completar seriamente su preparación.

El chauvinismo francés aceptará la aparición de Carpentier con las mayores muestras de orgullo y el negocio será algo fantástico.

Ahora una opinión que yo le daría sinceramente a Paulino y que a lo mejor, de todos los que le rodean, nadie se atreva a dársela. Quédate en Europa, aquí se te ayudará cosa que jamás te han hecho en América, haz tu campaña en Paris, en Londres y en Barcelona que te llarrarán para

Es posible que se intente un nuevo golpe de Paulino en Paris; he recibido una carta de un manager, célebre francés con el que conservo, después de un viaje, lezos de buena amistad y en su misiva me asegura que Carpentier se ha recluido en «La Guerche» y que ha contratado «sparrings partners» para completar seriamente su preparación.

El chauvinismo francés aceptará la aparición de Carpentier con las mayores muestras de orgullo y el negocio será algo fantástico.

Ahora una opinión que yo le daría sinceramente a Paulino y que a lo mejor, de todos los que le rodean, nadie se atreva a dársela. Quédate en Europa, aquí se te ayudará cosa que jamás te han hecho en América, haz tu campaña en Paris, en Londres y en Barcelona que te llarrarán para

FUTBOL

UNA "JORNADA DE FATIGA" EN LOS CAMPEONATOS REGIONALES

Trabajosamente ganaron sus partidos Madrid, Athlétic, Barcelona y Castellón. Los «leones del Norte» rugen... y se llevan un punto. Cambios de frente en Galicia y en Guipúzcoa

- CENTRO**
 - Racing, 4; Tranviaria, 1.
 - Athlétic, 2; Unión, 1.
 - R. Madrid, 2; Nacional, 1.
- ANDALUCIA**
 - Betis, 4; Recreativo, 1.
 - Malagueño, 0; Sevilla, 4.
- ARAGON**
 - Patria, R. Zaragoza (suspendido).
- ASTURIAS**
 - Real Oviedo, 5; Gijón F. C., 0.
 - Sporting Gijón, 5; Stádium, 2.
- CANTABRIA**
 - Unión, 2; Racing, 1.
- CASTILLA LEON**
 - Real Valladolid, 5; Palencia, 1.
- GALICIA**
 - Racing, 1; Deportivo Coruña, 2.
 - Coruña, 0; Celta, 3.
 - Burgos, 1; Eiría, 1.
- GUIPÚZCOA**
 - Tolosa, 1; Real Sociedad, 1.
 - D. Legroño, 1; Osasuna, 1.
 - Euzkalduna Real Unión (suspendido).
- MURCIA**
 - Murcia, 3; Imperial, 1.
 - Lorca, 2; Cartagena, 1.
- VALENCIA**
 - D. Castellón, 2; Valencia, 1.
 - Levante, 2; Spórting, 1.
 - Saguntino, 1; Gimnástico, 0.
- VIZCAYA**
 - D. Alavés, 3; Athlétic, 3.
 - Sestao, 1; Arenas, 6.

Confesaremos, sin que el rojo nos tiña las mejillas, que nuestros comentarios del sábado y del domingo fueron ridículos.

No importa que en algunas partes, los resultados hayan sido los que reputábamos de normales, produciéndose en algunos terrenos los que sospechábamos. No importa, por cuanto a la que se refiere a la región Centro... Bueno, ¿con que jornada blanca, eh? El Racing con un partido difícil, eh? Como pronosticadores merecemos que inmediatamente nos entreguen el canuto.

Peró... la verdad es que el Nacional y el Unión pusieron ayer tarde bajo la madera, a dos muchachos que a poco que repitan sus partidos, les vemos con engalonadas libreas. Por su culpa,

MONTANISMO

La copa Refugios 1930

La prueba obtuvo ayer un éxito

Ayer domingo tuvo lugar en la sierra la importante prueba de patrullas para la copa Refugio 1930 de la S. E. A. Peñalara, última marcha de su programa deportivo de verano del año actual. El recorrido tenía por objeto que los participantes pasaran por los cuatro albergues que en el Guadarrama situados los controles. Tomaron parte veintisiete marchadores de primera categoría, habiéndose dado el caso poco presentarse y que fueran todos clasificados no obstante el mal tiempo que padecieron de nieblas, viento, frío y nieve en cantidad, la primera manifestación de la temporada que hizo con su presencia prematura más difícil, sa y dura la carrera, por lo que los valientes peñalaros tuvieron que hacer gala de su fortaleza como atletas y de su conocimiento de la sierra como montañeros expertos. La lluvia no cesó durante todo el día hasta el final de la tarde. No obstante la animación fue grande para presenciar la llegada de los marchadores, habiendo realizado excursiones con tal fin varias sociedades madrileñas. En vista del éxito de la jornada, a pesar del tiempo adverso en que se desarrolló, la directiva de Peñalara, de acuerdo con la comisión de Deportes, es probable decida

una ampliación de premios para los vencedores.

Quedaron clasificadas las patrullas en la siguiente forma y orden: Primera, Francisco Matarranz, Teodoro Martín y Enrique Millán, que invirtieron en la competición una hora y diez y seis minutos.

Segunda, Ramón Velasco, Luis Balaguer y Jesús López, una hora y veintiocho minutos.

Tercera, Antonio Cosano, Arnaldo de España y Roberto Cuñat, una hora y treinta y ocho minutos.

Cuarta, Angel Novillo, Silvino Ronda y Demetrio Díaz, una hora, cuarenta y dos minutos.

Quinta, Ricardo Rubio, Angel Tresaco, Emilio García, una hora cuarenta y tres minutos.

Sexta, Juan B. Mato, José González Follet, Francisco Peñas Calvet, una hora cincuenta y seis minutos.

Séptima, Emilio del Barrio, Pedro Bustinza, Carlos Luge, dos horas.

Octava, Mauricio Lenoir Grand, Guillermo Jaquiere, Luis González Haro, dos horas siete minutos.

Novena, Ricardo Liqueste, Juan Muller, Julio Romero, dos horas cuarenta y cuatro minutos.

El reparto de premios de la temporada que terminó ayer con la brillante carrera de patrullas se verificará en breve, anunciándose oportunamente.

ATLETISMO

Ladoumegue bate el récord del mundo del kilómetro

2 m. 22 s. 3/5

Paris.—Jules Ladoumegue, ha batido un nuevo récord del mundo. Se trata del récord del kilómetro que detenía el alemán doctor Peitzer, en 2 m. 25 s. 4/5.

La tentativa tan felizmente convertida en realidad, la llevó a efecto Ladoumegue, en el Estadio de Jean Bouin. Los 800 metros los cubrió en 1 m. 54 s., y el público al darse cuenta de que podía batirse el récord de los 1000 metros, aclamó a Ladoumegue en los 200 metros finales.

Ladoumegue aprovechará su forma actual para atacar algunos otros récords. Así, el domingo en el mismo Estadio Jean Bouin, intentará batir el de la milla.—Mendivil.

CICLISMO

Telmo Garcia vencedor en... los 150 kms. contra reloj

Una media horaria excelente.

Resultados técnicos

- 1.º Telmo García.—Los 50 kilómetros en 1 h. 39 m. 7 s. 1-5; los 100, en 3 h. 14 m. 15 s. 1-5; los 150, en 4 h. 40 m. 49 s. 3-5.
- 2.º F. Llana.—Los 50, en 1 h. 44 m. 7 s.; los 100, en 3 h. 20 m. 12 s.; los 150, en 4 h. 53 m. 27 s. 1-5.
- 3.º F. Padilla.—Los 50, en 1 h. 54 m. 53 s. 1-5; los 100, en 3 h. 52 m. 35 s.; los 150, en 5 h. 4 m. 35 s. 2-5.
- 4.º S. Alonso.—Los 50, en 1 h. 48 m. 1 s.; los 100, en 3 h. 28 m. 12 s.; los 150, en 5 h. 5 m. 11 s. 2-5.
- 5.º L. Grosso.—Los 50, en 1 h. 43 m. 55 s.; los 100, en 3 h. 36 m. 28 s.; los 150, en 5 h. 10 m. 33 s. 1-5.
- 6.º P. Monge.—Los 50, en 1 h. 54 m. 15 s. 3-5; los 100, en 3 h. 30 m. 31 s.; los 150, en 5 h. 28 m. 22 s.

Media del vencedor.—34,049 kilómetros. Media del segundo.—30,669 kilómetros.

Ya está; salimos de dudas. Telmo está pero que muy gueno. Eso es todo. Pero no es muy, porque de rondón, el madrileño, campeón de España de 1928, y «recordman» con una marca de «as» internacional—en los 100 kilómetros contra el reloj, se nos cuela en el grupo de los candidatos al título de 1930, sin pedir permiso a nadie, pese al «brillo» de su temporada de carretera.

Así, rotundamente. Comprendemos que para él ha de representar una gran desventaja el correr en Barcelona, contra hombres muy hechos al terreno, estudiado por ellos con verdadero detenimiento. Mas eso no nos hace apartarnos de nuestra impresión. ¡Ojo, señores, con Telmo, el domingo!

Si está de vena puede dar un susto a cualquiera, hasta al más favorecido por las circunstancias, sobre todo si se considera que R. Montero—éstos los últimos rumores—no concurrirá a los 150 kilómetros de Cataluña. El madrileño sabe lo que son estas cosas del cronómetro, y no está esta temporada «usado», como otras.

Y con este exordio entramos de lleno en la carrera de ayer. Día desahogado, triste. Desahogado en todo. En el ambiente, hoscó por demás para correr, con frío y viento. En los mismos corredores, poco animados. En la escasa ayuda prestada por los organizadores—que fué bien poca—, por los industriales del ciclo, que por lo visto tienden a desentenderse de cuanto significa carreras... para no soltar su óbolo, obligado óbolo, por ser necesario para los gastos de organización y remuneración de los corredores.

A la hora en punto, las siete, se dió la salida al primero, Rodríguez. Llana salió a las siete y veinte. Cinco minutos después, Telmo. El último fué Grosso Cordón. El último y el noveno, porque la participación de Cañardó, aunque se lo tragó todo el mundo—menos nosotros, que pusimos los puntos sobre las íes—, quedó convertida en esperanza.

Desde los primeros momentos, los corredores se jugaron de las malas condiciones atmosféricas. Hacia frío, un frío que no animaba al músculo, y, para castigo, un viento de frente verdaderamente violento, que molestaba a los corredores, desmoralizándolos, aparte de que los atería. Como que el primero, Rodríguez, se retiró por esta causa. Al regreso el viento cedió y los corredores no tuvieron en su favor este gratuito «entrenador».

La carrera en sí no tuvo historia. Llana, no hecho todavía para estas difíciles pruebas contra el reloj, sucumbió ante Telmo. Sin embargo, su media, rozando los 31, no es despreciable, ni mucho menos. De los demás, no habíamos, porque unos no eran de suficiente clase para una prueba de esta categoría, y otros, como Grosso, no estaban debidamente preparados para resistir estos 150 kilómetros, que, aunque no duros, ayer, con el frío y el viento, eran menos soportables.

En resumen, que la prueba, que por un azar de la suerte, daba salida consecutiva a los dos rivales—Llana y Telmo—, se reducía a descifrar el enigma de si Telmo estaría bien—lo que sería el triunfo—, o si Llana, bien preparado, sabría salir airoso en su difícil papel de candidato, un poco entreverado con la participación de Telmo, el veterano.

La batalla duró poco. Se vió desde el principio, que Telmo marchaba. Y que Llana no mantenía el tren que por las circunstancias necesitaba, para mantenerse unido a su rival. Y a los 45 kilómetros Telmo le había dado la batalla.

(Pasa a la sección de Ciclismo)

Jules Ladoumegue, nuevo fenómeno



A pesar de lo espectacular de una prueba contra el reloj, gran cantidad de público cronometró ayer la prueba madrileña. En el ángulo, la sonriente llegada de Telmo García.



Jules Ladoumegue, nuevo fenómeno



Los niños se han portado los nenes? Madrid, Athlétic, uacina.—Calle usted, por Dios. Nos han dado u tarde.

Los campeonatos regionales de fútbol

Centro

Las «dificultades» del Madrid y del Athletic ante sus enemigos...

y la facilidad relativa del Racing

Nacional 1 R. Madrid 2

EL PRISMA

Todos ustedes sabrán lo que es el prisma. Un cuerpo sólido geométrico que por reflexión y refracción descompone la luz en los siete colores del iris. Pues bien, eso es Rubio en la línea de ataque del Madrid; él, solo él, es capaz de hacernos ver el amarillo de oro de Triana, el verde de esperanza de Olaso, el rojo bravo de Lazcano, el elegante azul de Leoncito.

Llega la luz a torrentes por el infujo del juego de la línea media, se ocupa de servir a sus delanteros, y una vez y otra la labor se malogra, y no es únicamente falta de remate, y de hombres que terminen con el chut los avances, es que tampoco hay arte ni dirección. No se ven los arabescos que Triana acostumbra a forjar sobre el césped, no surge la oportunidad de Morera, no hay ocasión para admirar el empuje de Lazcano, tampoco puede León demostrar la ciencia de sus pases. ¿Qué sucede? Nada, que falta Rubio, el prisma madrileño, el ser capaz de hacer que cada uno recobre la personalidad bajo su sabia dirección.

Son los mismos del domingo pasado y ¡qué distintos son! Solo falta uno de aquella delantera que bordó cuarenta y cinco minutos de inolvidable juego. Aquel día, desesperados al ver que una y otra vez la pelota llegaba al marco contrario sin hallar un rematador, echábamos de menos la voluntad, el arrojo de Morera. ¡Si hubiera jugado Morera! El Madrid tendría un par de tantos desde los primeros minutos, decíamos, y hoy juega Morera y todos pensábamos: ¡Si estuviera Rubio!

Pero así es el fútbol y así hemos de cantarlo, hoy desesperación, mañana esperanza, que el camino a recorrer es largo y durante él habrá alegría para que todos encuentren alegrías y motivos que justifiquen sus desventuras.

Vamos a hablar del campo y del partido. El terreno del Nacional es de hierba. Pero de hierba de verdad, nada de semilla vallecana. Más de una vez sufrimos dudas por no saber dónde se encontraba la pelota, tapada por las matas. En cuanto siguen y apisonen un poco el firme, quedará un espléndido campo de juego, y como los chicos del Nacional son ágiles, no tardaremos mucho en admirar su terreno como un bello ejemplo de pistas de césped.

De los noventa minutos de juego, dominó cincuenta el Madrid, siendo los restantes de igualdad en las fuerzas; esto solo, indica la nulidad del ataque blanco, que llega a su límite, al no saber aprovechar el acoso en que tuvieron al contrario media hora del segundo tiempo. Entonces Peña, Prast, Esparza y hasta Quesada y Torregrosa se volcaron en la meta del Nacional sin fruto elogiable, pues los tantos conseguidos, se debieron a una jugada de barullo y a un penalty con que el señor Iglesias quiso castigar, sin duda, las incorrecciones de que Cuesta hizo gala todo el partido (porque Zugáza, al que pitó la falta, sacó el balón con el brazo involuntariamente).

Cuántas veces llegaba el balón a la delantera, se perdía; falta de acierto y de entusiasmo, mitad y mitad.

Por el contrario, en el campo verdiblanco el entusiasmo y el acierto presidían sus intervenciones. El entusiasmo solo a ellos fue debido, ahora el acierto... muchas veces fue del brazo de la suerte. Diganlo sino aquellas entradas de los defensas en última instancia y los numerosos rebotes que siempre les favorecieron.

El primer tiempo fue movido y de buena calidad. El Nacional no se limitaba a destruir juego, su línea media cortaba y servía y la delantera inspirada por Jurado, ligaba y remataba los avances.

El trío defensivo, lleno de aciertos, con su rapidez se amoldó admirablemente a las condiciones del terreno y a la pesadez de los contrarios.

El Madrid esperaba, esperaba tranquilo a que aquello se resolviera como debía ser. Tenían que ganar, para que molestarse.

Pero faltaban unos minutos para el descanso y Cella largó un punterazo que entró en la puerta de Vidal, quizá sorprendido por la rapidez de la jugada, y entonces tuvieron que hacer en cincuenta minutos, con apuros y que apuros!, lo que debían haber intentado desde la primer pitada de la tarde.

Ya es conocido el entusiasmo y la valentía del Nacional, a nadie puede chocarle que, con un tanto a favor, en su terreno de pequeñas dimensiones, y con la necesidad de un par de puntos para disputar el tercer lugar de la clasificación, se defendiesen como leones resistiendo a todo el Madrid durante un tiempo entero, en que además el aire les era adverso.

Entonces y visto el resultado de Morera en el centro del ataque, debió pasar a su puesto Lazcano, el hombre de las ocasiones difíciles, colocándolo en el extremo al canario, sitio en que se amolda más a su condición de aprovechador por encontrar más libre el camino.

Llegó el primer tanto del Madrid en seguida. Un golpe de castigo y un remate en tromba, Olaso y Prast lo intentan y Triana lo consigue. El segundo goal, el necesario, tardó mucho; tanto que casi se daba por descontento el empate. Por fin Zugáza aplazó la vehemencia de la lucha, se llevó con el brazo un balón que iba a rematar Triana y el juez, demasiado enérgico, castigó la falta con penalty. Quesada tiró la falta y la balla se inclinó del lado del Madrid. Aquí terminó todo aunque por poco no termina, porque Simón se encontró con un balón cerca del marco y ¡echó fuera.

Equipos:

Real Madrid.—Vidal; Torregrosa, Quesada, Prast, Esparza, Peña; Lazcano, Triana, Morera, León, Olaso. Nacional.—Gerardo; Cuesta, Zugáza, Miral, Trebanco, Pileño; Simón, Curado, Vicedo, Cela, Montañán. Arbitro.—Sr. Iglesias.

Saca el Nacional y a las primeras de cambio una combinación entre Olaso, Morera y León lleva el balón hasta la puerta contraria; un corner salva la situación. Lo tira Olaso y cae la pelota en la misma boca del goal cuando el tanto parece inminente. Zugáza, oportuno, despeja el balón en la misma línea de puerta.

Un avance del ala derecha blanca corta Zugáza con la mano. No se pita y no se protesta. ¡Estamos empezando y ya vendrán los goles por el buen camino!

Se nivela el juego; el Nacional escapa por las alas, hay un buen chut que Vidal detiene con seguridad y en seguida un avance de Morera-Triana-Lazcano, perdiéndose el tanto porque el centro de éste no encuentra rematador.

Quesada y Peña, con sus artes malas se imponen a la delantera contraria, donde el joven Curado los trae un poco de cabeza.

Unos buenos tiros de Lazcano y Morera que Gerardo para. Los del Nacional por no ser menos achuchan y Vidal tiene que echar a corner un balón; en seguida otra jugada de peligro que aleja Quesada sacando de la misma línea de puerta el pelotón.

Unos centros de Olaso y Lazcano que se pierden y unos tiros de León y Morera malogrados por falta de fuerza y dirección, y el goal del Nacional cuando faltaban quince minutos de la primera parte.

A partir de aquí siempre dominio del Madrid. Un avance por la izquierda; chut, parada de Gerardo que cae con la pelota, pase de León y tanto del Madrid, anulado por haber salido el balón fuera con anterioridad. Triana saca a varios contrarios y cuando se ve el empate tira y... la pelota a las nubes.

Olaso repite la jugada con las mismas consecuencias, luego son Triana y Lazcano los actores y los que la malogran.

Descanso y vuelta a empezar; ahora con más fuerza, porque el aire le corresponde al Madrid a favor. Morera pierde un pase de León por ser tarde en el tiro; recibe una patada en la rodilla, retirándose por unos minutos. Un pase de Morera a Lazcano da ocasión al navarro para poner los nervios en tensión, se cuele y larga un chut enorme que Gerardo para admirablemente también. Un tiro de Peña y otro de Morera, ambos detenidos por Gerardo; luego un corner sacado por Olaso y que el portero detiene girando con la pelota por los bordes de la línea de meta, se pide el tanto, pero el árbitro, bien colocado, no lo concede, siguiéndose el juego. Unas faltas de Cuesta a Olaso y los correspondientes golpes de castigo que traidores por Quesada ocasionan momentos de peligro salvados por Gerardo, que está bueno de verdad; tres corners seguidos, sin el remate debido y un tanto perdido al encontrar León la pelota junto al poste y no acertar a meterla en la red, última. Una arranca da del Nacional da un gran susto al Madrid; Simón, su aliado en este momento, pierde la ocasión.

Cada vez se estrecha más el cerco Quesada distribuye a su gente y Lazcano ocupa el centro del ataque. Pasan los minutos y cuando faltan siete minutos es cortada por el brazo de Zugáza una es corada por el brazo de Zugáza. Pili, el penalty y la victoria.

Tedavía quiere el Madrid hacer un tanto más y por este tanto empeño dejan la puerta abandonada, no habiendo sorpresas porque Cela desaprovecha.

balones chocan continuamente contra aquellos racimos de cuerpos que se aprestan a defenderla.

¡Uno!... ¡Dos!... Tres cañonazos seguidos para imponderablemente bien Manolo, el magnífico «Goal-keeper» unionista, probable sustituto de Zamora en el zaguán de Chamartín... Y todos ellos con estilo, sobriedad, desenvoltura...

¿DE DONDE VIENES MANOLO?...

... Se pregunta el público asombrado de no haber hasta el día alcanzado la fama de este jugador que levanta al público de sus asientos... Otra vez... uno... dos... tres... Y «Charlot» salta ágil de un ángulo a otro, esquivando con el balón bien abrazado las desesperadas entradas de la delantera blanquiroja.

EL TREN EXPRESO

No nos referimos, ni aludir queremos, a la tan celebrada composición poética de D. Ramón Campomamor... El tren expreso lo fué ayer en el Stadium de Vallecas, Eduardo Ordóñez...

Duro, fuerte, rabioso, entraba por la pelota como un ciclón, haciendo apartarse a sus contrarios, arrojando al osado que se atrevía a disputársela... Nos explicamos la tragedia de los pasos a nivel...

Pero el partido no cambia de carácter, el tanteador sigue tremolando impertérrito la banderita que marca la ventaja del Unión. Entonces surge...

LA CAMISETA DE QUICO MARIN

...aquél inolvidable medio atlético que, con las mangas sueltas y el faldón al aire empujaba tenaz una y otra vez a su delantera hasta que lograba marcar...

Pues bien, los azares de la suerte encajaron ayed la susodicha prenda a Santitos, y... ¡es fatal!; ¡estaba escrito!... El capitán atlético, desmelenado, desmadejado de su esfuerzo continuo de servir balones... ¡roto!... alcanza por fin uno de los innumerables que devuelve flojos la acuada defensa unionista y con fuerza «choot» burla a «Charlot», tapado por una verdadera masa de carne...

A LA DESESPERADA

Los unionistas, perdida ya la fe en la victoria tratan de sostener el empate lanzando balones fuera, perdiendo así en la pernicioso táctica que iniciaron apenas empezada la segunda parte.

El Athletic, en cambio, recobra el moral y liga continuos avances que si no obtienen el debido fruto de exceso de pase y combinación, dando con ello tiempo a que la incansable pareja Conde-Juste despeje alejando el peligro.

EL TRIUNFO

El partido agoniza... La gente de pie anima a unos y otros, y viene lo inevitable: el triunfo del mejor.

Un «corner» que lanza de modo impecable Fuertes, encuentra la cabeza de Losada que desvía la pelota de su trayectoria, haciéndola resbalar hasta las manos de Manolo que las que huye esquiva para filtrarse hasta las mallas que besa suavemente...

TELON RAPIDO

Después... lo inevitable... Patadas, empujones, zancagilas... juego sucio, y sin morir el traidor, porque no lo hubo, Escartín, desde su concha de árbitro de postín, pone fin a la jornada.

EL ARBITRO

Escartín está muy verde en Historia Natural. Se vio que ignora hasta lo más rudimentario... Confunde al hombre (con todos los respetos) animal bímoro, con el cuadrúpedo. O por lo menos al jugador de fútbol.

Sin duda por eso no señaló más de un penalty...

CONTRA VIENTO Y MAREA

¡Sí... Sí... Travesuras de chicos. Las camisetas blanquinegras siguen abriéndose paso a través de las filas atléticas y unas veces por velocidad y otras por codicia, sitúan de continuo el pelotón en el área que defienden Corral y Arater con su desigualdad característica.

Y todo y con que los rojiblancos actúan a favor de viento. Claro está que al equivocar éstos la táctica pretendiendo jugar por alto, pierden todo control de balón y facilitan así la acción de sus contrarios.

CAMBIAN LOS CAMPOS Y LAS TORNAS

Pero cambian los campos y... cambian también las tornas. El equipo atlético a parece completamente transformado. La delantera carbura espléndidamente y recoge cuantos balones les sirven los medios, que cortan en flor las escasas arrancadas que inicia la fatigada hueste de Manjarín.

El bombardeo se sucede en la con gestionada meta unionista donde los

LOS PROTAGONISTAS

El Athletic empezó muy mal continuando así durante todo el primer tiempo. Después se enmendó. Destacaron del conjunto Buiria y Santitos, y, en general, todos merecen plácemes. La defensa continúa siendo la parte débil. Con ellos Fuertes y Cuestita el uno por su excesiva prudencia y el otro por su desentramiento.

Los unionistas muy bien como conjunto. Pudieron ganar el encuentro con otra delantera más hecha. Los mejores fueron los medios y defensas, y de entre ellos, Iturraspe, Jaso y Conde.

Porque Manolo el portero, merece párrafo aparte. Ya se lo dedicaremos otro día más despacio.

González-Tablas.

LOS EQUIPOS:

Athletic Club: Antonio; Corral, Arater, Santos, Ordóñez, Arteaga, Cuesta Marin, Losada, Buiria y Fuertes.

Unión Sporting: Manolo, Conde y Juste; Jaso, Iturraspe, Campo, Mazarrasa, Matanzas, Olazola, Del Campo.

Racing, 4-Tranviaria, 1

A las dos y media de la tarde, un tímido rayo de sol que aún seguía calentando la pelada calva del Stadium de Vallecas, se ocultó aburrido detrás de una nube por no contemplar el insulso juego de patadón y tante teso a que se dedicaron los equipos del Racing y a Tranviaria durante aquellos noventa minutos que duró el concierto de silbo del Sr. Montero.

Cuatro tantos lograron los rojinegros como hubieran conseguido cuarenta si el frío glacial de la tarde no hubiera entumecido sus músculos; Ateca, el mejor jugador sobre el terreno, fué el autor de tres de ellos, y «Kiriki», el macizo donostiarrá, el del restante.

La Tranviaria sigue afirmando en nuestro criterio que el que viene muy ancha la primera categoría. Deportiva y económicamente va a ser su ruina. Marcaron un tanto a consecuencia de un penal con que atentamente les obsequió Montero.

Solo merecen destacarse de tan desagradable jornada, Ateca, ya mencionado, «Lolín», Alvaró y el portero Polo, por el Racing, y de los del regulador Del Coso, que es el único que tiene alguna idea.

Las alineaciones fueron:

Racing Club: Polo, Arturo y Calvo; Moreno, Rodríguez y Ceferino; Avarez, Mauri, Pérez, Ateca y «Kiriki».

Tranviaria: Romero, Angel y Julio; Pozo Méndez y Rojo; Candaneo, Otto, Anguiano, Callejo y Del Coso.

J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	6	5	1	0	20	7	11
Athletic Club	5	4	1	0	23	5	9
Racing Club	5	2	1	0	20	11	5
A. D. Tranviaria	5	1	4	7	25	3	1
C. D. Nacional	5	0	1	4	9	15	1
Unión Sporting	4	0	1	3	3	8	1

La categoría preferente

La Primitiva Amistad y la Deportiva Ferroviaria empatan a tres tantos

No obstante «disfrutar» de un tiempo nada agradable, acudió bastante público al terreno de la Unión Sporting, esperanzados sin duda de presenciar algo bueno, cosa que en verdad no se equivocaron por cuanto que los «ferroviarios» convencidos sin duda de la importancia que para ellos valía adjudicarse la victoria, saltaron al campo con unos ánimos difíciles de igualar.

IMPRESION

Desde luego el resultado lo estimamos justo. Tanto la Primitiva como la Ferroviaria jugaron por igual y creemos hubiera sido la victoria para los primeros de haber tenido mejor delantera. La Ferroviaria nos gustó, por el entusiasmo que puso en la pelea. Únicamente encontramos poco fuerte para encuentros de esta categoría, a su extremo Goyanes y al medio Raga, que en todo el partido hicieron nada digno de mencionar. Con el encuentro de ayer, la Ferroviaria nos ha demostrado que tiene equipo y que con unos ligeros cambios en el once conseguiría hacer en el Campeonato grandes cosas. Desde luego, tanto su guardameta como sus dos defensas hicieron un buen encuentro. Egea, en la línea media formidable y Martínez y Casas en la delantera estupefactos. El peor su delantero centro.

De la Primitiva Amistad en primer lugar Pedrito, que se acredita en cada encuentro que juega como un excelente medio. La defensa bien y Cutillo, junto con Guerra y Sebastián, malísimos. Menéndez, no hizo más que marcar los tres tantos al aprovechar otras tantas oportunidades, como juego añadiremos que hizo bien poco. Repiso mal, e Illescas sin interiores. En resumen, que en los «primitivos» no encontramos el excelente conjunto de la temporada anterior.

El árbitro Sr. La Osa, francamente estupendo. Realizó un arbitraje imparcial y muy digno de tenerse en cuenta.

A. GALERON EGANA

Equipos:

Primitiva: Cutillo, Bris, Caballero, Pedrito, Sebastián, Santitos, Menéndez, Repiso, Guerra, Illescas, Hilario.

Ferroviaria: Sancho, Alonso, Sanabria, Picoli-Egea-Rafa, Goyanes, Blanco, Aveti, Martínez, Casas.

Cantabria

El campeonato de «primeros» que es de reservas

Unión-Astillero, 2; Racing, 1

Santander.—En el Astillero se ha jugado el partido correspondiente al campeonato regional entre el Unión Club y el Racing, el cual ha presentado de nuevo a su equipo de reserva.

El resultado, sin embargo, ha sido una verdadera sorpresa, puesto que el Unión venció por 2-1, arrancándole dos nuevos puntos al Racing.

La puntuación actual en el campeonato es la que sigue:

J. G. E. P. F. C. P.

R. Racing	4	2	1	10	4	5
Eclipse	3	2	1	0	3	5
C. Guarnizo	3	1	0	2	12	2
U. C. Astillero	3	1	0	3	14	2

La segunda categoría

En Mioño, el Vimenor venció al Barreda por 6 a 1 en partido para el campeonato de la segunda categoría.

La copa Valdecilla

Sigue jugándose el torneo Valdecilla. El club D. San Roque venció en esta competición al Daríng por 2 a 1.

El Racing, en amistoso, venció fácilmente al Baracaldo

En amistoso contendieron el Racing de Santander contra el F. C. Baracaldo. El terreno del Sardinero no se vio lleno, aunque la entrada fuese aceptable. El partido fué de interés relativo, dominando casi siempre el Racing, que acabó por ganar el match por 5 a 4—Acededo.

Andalucía

Real Betis Balompie, 4.-R. C. Recreativo de Hue, va, 1

Sevilla.—Con el resultado que encabeza estas líneas, se jugó ayer en el campo del Real Betis un partido de campeonato entre el primer equipo de éste y el Real Club Recreativo de Huelva.

Los equipos se alinearon por el siguiente orden:

Balompie: Jesús; Tondo, Jesús; Angellillo, Soladrero, Adolfo; Timimi, Adolfo, Carreño, Sanabria y Sanz.

Recreativo: Quilón; Muñoz y Morán; Chiquilín, Gurruchaga y Solé; García, Campos, Oramas, Bayón y Resti.

(En el segundo tiempo, Chiquilín cambió de puesto con Gurruchaga.) Actuó de árbitro el Sr. Melcón, colegiado del Centro, y fueron jueces de línea sus compañeros Canga Argüelles y Rodríguez.

LOS TANTOS

A los cinco minutos de empezar el encuentro, el Betis avanza rápidamente, y Carreño, desde cerca, fusila un goal.

Siete minutos después, un pase de Soladrero a Adolfo da ocasión a éste de marcar el segundo tanto.

El resto del primer tiempo transcurre sin incidentes, pero a los cuarenta y dos minutos de juego, avanza nuevamente el equipo local en toda la línea, y el resultado es el tercer goal, marcado por Sanabria en toda la línea, y el resultado es el tercer goal, marcado por Sanabria.

En el segundo tiempo, y a las diez minutos, avanza el Recreativo; pasa Oramas a Campos, y este logra el tanto de honor para su equipo.

Y cinco minutos antes de que finalice el partido, el Betis aumenta su tanteo con un nuevo goal, debido a un centro de Sanz, que remata Timimi con la cabeza.

EL PARTIDO

Al iniciarse el encuentro, el Real Betis desarrolló un juego de excelente calidad, dominando netamente a sus contrarios; pero el Recreativo, en vez de desmoralizarse, consiguió poco a poco nivelar la balanza, hasta llegar al equilibrio de fuerzas.

Los tantos del Real Betis fueron logrados en arrancadas, y el equipo onubense pudo haber hecho bastante más, de no haber tenido, como tiene, una línea delantera completamente ineficaz. Esto no quiere decir, sin embargo, que hubiera debido alcanzar la victoria, porque el equipo sevillano es de más calidad y de más fondo que el «choquero».

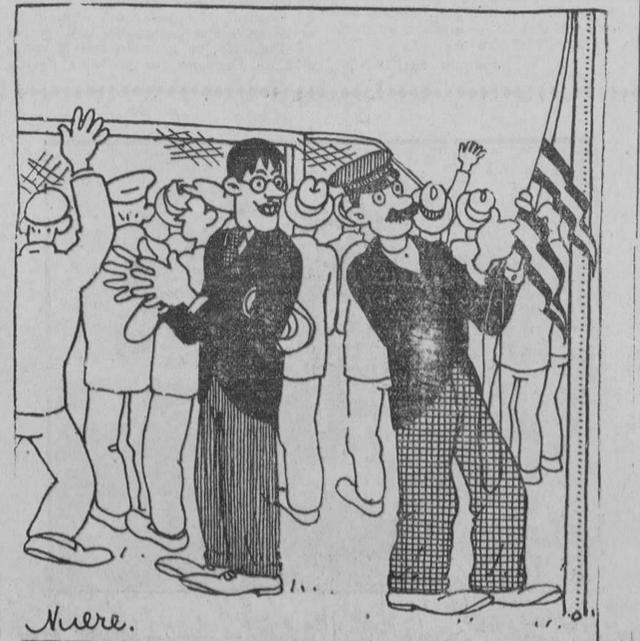
La superioridad del Betis no impidió sin embargo, que sus contrarios se le impusieran durante una parte del segundo tiempo, negando al extremo de acorralar a los blanquiverdes, y fué en esta parte del encuentro cuando el Recreativo debió mejorar el «score», lo que hubiese logrado con una línea de ataque más eficiente que la suya.

LOS EQUIPOS

De lo anteriormente consignado se desprende que el Real Betis mereció la victoria, por la superioridad de su juego, en el conjunto del partido.

Su línea delantera jugó bien, arrastrando a los contrarios en la primera fase del encuentro. De no tener tan excesivamente desarrollado el instinto de conservación, hubieran podido realizar una brillante labor. Con todo, fueron ellos los que se distinguieron en el once bético, y señaladamente Carreño y Adolfo. Jesús tuvo, en cambio, una tarde poco afortunada.

Del Recreativo destacó el trío defensivo, aunque el último goal del Betis se debió a la mala colocación del guardameta. Entre los medios merece recordarse a Chiquilín, y entre los delanteros, a Oramas y Cam-



EN EL CAMPO DEL RACING

—¡Eso ha sido un goal de una vez! ¡El mejor!

—¡Hombré, le diré! Aquí todos los goles son de ahondados...



El partido de campeonato Barcelona Español.—Una de las numerosas intervenciones de Cabo.

pos; jugadores más viejos y experimentados, que hicieron valer su calidad.

EL ARBITRO Y EL PUBLICO

La actuación, imparcial y justa, del Melcón, no hizo más que confirmar su crédito ante la afición sevillana. Su actuación no dio lugar a la más leve protesta.

En cuanto al público, hubo en un principio temores de que se manifestase hostil a los forasteros, por estar muy reciente el recuerdo del último partido jugado en la vecina capital por el Sevilla F. C.; pero fueran las exhortaciones a la cordura, hechas por el Betis y por la Prensa local; fuera por la enérgica actitud de la Federación Sur, que ha castigado severamente las demasías antideportivas que en Huelva se cometieron, o fuera la proverbial cortesía del público sevillano con los forasteros, el hecho es que no se produjo ningún incidente desagradable.—E.

Malagueño, 0.-Sevilla, 4

Málaga 4.—El partido celebrado entre el Malagueño y el Sevilla F. C. ha terminado con la victoria de los campeones por cuatro goals a uno.

El primer tanto, conseguido a los siete minutos de juego, lo marcó Roldán; el segundo fue marcado por un cabezazo por Campanal, y el tercero, último del primer tiempo, fue un soberbio chutazo de Gual, cuya estupenda realización premió con sus aplausos el público malagueño. El último tanto fue hecho en el se-

Castilla-León

El Palencia es un equipo de "furia"

Real Valladolid, 5.-Deportivo Palencia, 1

Valladolid.—Interés por conocer a los palentinos y mucho público en el campo. Viento y frío. El viento es aprovechado en seguida por los forasteros para dominar, pero pronto corre la bolita de un lado para otro de uno a otro campo y Salvadores que rechaza un poste. Chano y Chuchi, en colaboración con Jalís, avanzan bien, pero interviene Giral, a tiempo. Otra intervención de Salvadores que en el suelo hace un servicio a López, quien fusila un primer tanto a los quince minutos. Mucho coraje y mucho nervio en los palentinos que atacan con tesón. Un balonzazo alto que llega hasta Irigoyen vale a los «morados» el primer corner, que termina con un chut de Chuchi a Kick. Siguen jabatos los forasteros y fuerzan tres corners más. Unos malabarismos de Anduiza y llega el empate en el que colaboraron Irigoyen, Serrano y Jalís. Veintiséis minutos. Sigue el asedio palentino, aquello se pone feo para Valladolid, aunque el nubido desaparece pronto. Anduiza, solito, cruza el balón y marca el segundo para los realistas. Media hora.

Se caldean los ánimos, Anduiza nos chusca con una caída acrobática. Se lesiona Piera y aparece Cea a defender el marco. Un acoso forastero y fin del tiempo.

Segunda parte. Ahora juega Valladolid a favor del viento por lo que el público se agolpa cerca de la meta forastera. No llevamos más que cuatro minutos de juego cuando López larga un pistolazo desde lejos y llega a Cea. Tres u no. Pase de Salvadores y cuarto goal dos minutos más tarde, obra también de López.

Destaca el juego de Rufino que corta muchos avances. Unas manos clarísimas en el área y Cartagena, afónico. Entre López y Saez se origina un pequeño lío que «despeja» el

Valencia

El partido de la "máxima", lo ganó el Castellón

Una jornada sin incidencias

Castellón, 2-Valencia, 1

El match de máxima emoción del campeonato valenciano, fué el jugado el domingo entre el Valencia y el equipo campeón en la ciudad de la Plana. Al partido se desplazaron multitud de entusiastas del Valencia.

Fuó un triunfo meritísimo el del Castellón, que supo adaptarse a la lucha mejor que su adversario.

Desde los comienzos vimos un mejor entusiasmo y codicia en las filas blanquinesgras.

La primera jugada emocionante fué un tiro violento de Navarro que puso en corner Alanga.

Dominó el Castellón los primeros momentos y gracias a la gran labor de la zaga valenciana, no hubo goals. Torregaray salvó un goal contra el Valencia.

gundo tiempo, mediante una combinación de Brand y Adelantado, que remató el último.

Como del tanteo se desprendió, el Sevilla dominó por completo durante todo el partido, hasta el extremo de que Guillermo no tuvo que emplearse más que dos veces. Hubo, especialmente, veinticinco minutos de juego en que la delantera sevillista se entendió de modo admirable, realizando jugadas magníficas y «dando» materialmente el fútbol.

Destacaron de los vencedores Abaig y Campanal, siguiéndoles Iglesias en orden de méritos.

Arbitró el partido Balaguer, de la región Centro, y la alineación de los equipos fué la siguiente: Malagueño: García; Gamero y Manolés; Vides, Casado y Luna; Fuentes, Liso, Casero, Butina y Fernando.

Sevilla: Eizaguirre; Iglesias, Sedeño; Rey, Abad y Caballero; Roldán, Gual, Campanal, Adelantado y Brand.

CLASIFICACIÓN

Table with 10 columns (J. G. E. P. F. C. P.) and 5 rows of team statistics.

Arcaido pasa al Recreativo

Huelva.—Ha pasado a formar parte del Recreativo el notable jugador Arcaido, que venía figurando como interior derecha del Spórting de Gijón.

árbitro enviando a los jugadores a la caseta. Estanga se destaca como un buen chutador, porque desde muy lejos marca el quinto para el Real Valladolid.

Pazos interrumpe un avance con mano y al lanzar el castigo Cea se ve apurado para salir del trance. Un balón que va fuera es precisamente centrado por un guardia. Corner a favor del Valladolid del que sale lesionado Cea, que es retirado al vestuario. Y van dos. Le sustituye Chuchi Pombó. Asedio de los locales, idas y venidas sin consecuencias, unos bostezos de aburrimiento y a casa a por el abrigo.

En el equipo forastero hay gente buena, regular y mala, pero como todos juegan con una furia poco común, desaparecen los defectillos para sacar a relucir una voluntad a prueba de bomba y algunas cosas feas, que hay que perdonarles por amor a su entusiasmo sin límites. A muchos metros sobre los demás hay que destacar a su gran defensa Rufino que actuó en forma inmejorable. A ratos Serrano que llevó muy bien la delantera y acaso Justo. De Valladolid poquita cosa. Quedan sorprendidos ante un enemigo de tanta «jabatez» y estuvieron «caballados» muchos ratos. Al fin, reaccionaron y lograron el triunfo. Destacaron algunas cosas de López; el formidable juego de Suseata; la limpieza de Chacartegui; las caídas de Anduiza; las filigranas de Salvadores y los tiros de Estanga.

Se me olvidaba consignar que Antón debe volver a su puesto de... entrenador. También quiero hacer presente la mandanga de Cartagena y la patada del guardia. Los protagonistas fueron: Deportivo Palencia; Piera, después Cea y al final Cruchi; Pazos, Rufino, Saez, Justo Cuervo, Chano, Chuchi, Jalís, Serrano, Vega. Real Valladolid: Irigoyen, Chacartegui, Giral, David, Estanga, Antón, Cimiano, Suseata Anduiza, López, Salvadores.—Corresponsal.

Castilla-León

Table with 10 columns (J. G. E. P. F. C. P.) and 4 rows of team statistics.

A los ocho minutos de juego el Valencia hizo su único goal, por una combinación entre Sánchez y Navarro. Sale el Castellón a por el empate y logra un corner a su favor, que Montañés remata de buen testarazo. El balón iba a goal y Amorós, sobre la misma raya, salvó un goal seguro. Pasarin se lució en varios despejes. Por no bajar los interiores del Valencia a ayudar la línea media del menrengue, apenas si podía con la furia castellanense.

Sigue dominando el Castellón y se tira otro corner contra el Valencia que remata Capilla y sacó Cano.

Un shot raso de Capillas lo paró con dificultad Cano.

Se nivela un poco el juego. No obstante el Castellón sigue siendo el más peligroso.

Se llega al descanso, uno a cero a favor del Valencia.

Los equipos se retiraron del campo en medio de un escandalazo contra el Valencia y el árbitro.

Guillén, intencionadamente, lesionó a Salvador y a partir de esto, y por la tolerancia de Navas, hubo abundante juego sucio.

En el segundo tiempo Villarroya sustituyó a Cano que había sido lesionado por Capillas.

Pueyo también lesionado pasó a extremo izquierda y Broto bajó a medio y Gómez a defensa.

El Valencia fué el primero en atacar en este segundo tiempo. Mas el Castellón reaccionó pronto y se niveló el juego.

La delantera del Valencia que había jugado muy mal en el primer tiempo, mejoró un poco en el que sucedió al descanso.

El goal de empate lo hizo Guillén de un cabezazo. Y el del triunfo, fué obra de Pascual, tras una buena jugada.

Los equipos fueron: Alanga; Pueyo y Vidal; Gómez, Guillén y Beltrán; Arroniz, Broto, Capillas, Montañés y Pascual, por el Castellón.

Cano; Torregaray y Pasarin; Denosi, Salvador y Amorós; Torredelfot, Costa, Navarro, Conde y Sánchez, por el Valencia.

Del Castellón, Alanga, Guillén, Arroniz y Montañés.

Del Valencia, Cano, Pasarin, Salvador, Torredelfot y Torregaray.

Navas, el árbitro cortésano, ignorante y protestado por todos.

Saguntino, 1-Gimnástico, 0

Sagunto, 19.—Era este el primer partido que el Saguntino jugaba en su terreno, y el único que ha ganado en esta primera vuelta del campeonato regional que finaliza hoy.

El juego puesto en práctica por ambos onces ha sido bastante mediano, ya que ninguno de ellos ha hecho grandes «cosas», siendo lo más saliente del encuentro la acertada labor defensiva de los dos equipos.

El partido fué jugado con bastante corrección, sin poderse evitar algún que otro incidente sin importancia.

Ambos guardametas se han lucido en cuantos momentos han intervenido, así como también defensas y medios de uno y otro bando.

Lo más deficiente ha sido las respectivas líneas de ataque, a las que les ha faltado empuje, cohesión y ganas de chutar, así como también en algunos momentos decisivos, valentía.

El tanto marcado lo consiguió Lloréns, a los cuarenta minutos del primer tiempo, empalmando un tremendo chut, a dos palmas del goal.

El primer tiempo fué de dominio alterno, y en el segundo el Gimnástico dominó más, pero por falta de artilleros perdió un partido que bien pudo ganar.

Los jugadores que de uno y otro equipo se han distinguido por su mejor juego del resto de sus coequipiers han sido:

Del Saguntino, Boro, Gutiérrez, Marti, Bono y Rodrigo, y del Gim-

nástico, Oliveras, Pozo, Enrique, Hernández, Vilaplana y Torretes.

El arbitraje de Milego, bastante deficiente.

Equipos: Gimnástico: Oliveras; Pozo, Enrique; Hernández, Piqueres, Vilaplana; Mario, Torretes, Almela, Benito y Torres.

Saguntino: Boro; Calpe, Gutiérrez; Marti, Marzal, Bono; Rodríguez Ródenas, Clement, Lloréns y Galarza GARRY

Levante, 2-Sporting, 1

Valencia, 19.—Con regular entrada se celebró el último partido de la primera vuelta, del presente campeonato regional, que ha proporcionado un justo y leal triunfo para el equipo de los poblados marítimos, el que le permite ostentar un aceptable puesto en la clasificación general.

La primera parte fué jugada de manera deficiente por ambos onces, y en ella el Spórting consiguió su único tanto, por mediación de Vicente.

En el segundo tiempo, el Levante más cohesionado, con más entusiasmo y empleando un juego completamente opuesto al del Spórting, consiguió dominar al equipo del Puerto, que por los veces vió batida su meta.

El empate lo estableció Pérez en bonita jugada, y la victoria se debió a Puig II, que de forma admirable consiguió el segundo goal.

Los del Puerto de Sagunto en el segundo tiempo apelaron al juego violento, preocupándose más del ser humano que del cuero.

Se han destacado por su buen juego, Prieto, Tapia y Vicente, del Spórting, y Campos, Moreira, Hilar González y Puig II, del Levante.

El arbitraje de Sanchis Orduña, bastante acertado e imparcial.

Equipos: Levante: González; Alamar, Vilar; Balaguer, Montañés, Hilar; Pérez, Puig II, Campos, Moreira y Aratells.

Spórting: Llagó; Plácido, Tapia; Ferrer, Reverter, Gil; Vicente, Margarit, Cervera, Arilla y Prieto.

Clasificación:

Table with 10 columns (J. G. E. P. F. C. P.) and 5 rows of team statistics.

Table with 10 columns (J. G. E. P. F. C. P.) and 5 rows of team statistics.

Table with 10 columns (J. G. E. P. F. C. P.) and 5 rows of team statistics.

No tuvo el Arenas adversario en el Sestao cuyas líneas defensivas actuaron débilmente.

En el ataque desorientación completa.

Para remate no pudo el Sestao responder en el segundo tiempo a la rapidez y acometividad arenera. Se agotó en tanto que el Arenas mantenía sus primeros bríos con verdadero entusiasmo.

Euscaba afanoso la perforación de la meta contraria como si le fuera indispensable obtener el mayor número posible de goals.

El Arenas vuelve por sus fueros y con tal decisión que se hace francamente temible.

Su equipo, como ya dijimos al hablar del match Arenas-Alavés, está en punto, y hará muy de notar su presencia en Ibañondo el próximo domingo, ante el Athlélic.

Seguro el trio defensivo, y muy afirmada la línea media.

El ataque bien servido hizo combinaciones magníficas.

Emilio, que sustituyó a Juanito Echevarría realizó muy buena labor.

Todos los demás igualmente muy bien.

En el Sestao, Garay, Ispaña y Petreña, los mejores.

Le correspondió dirigir al colegiado guipuzcoano señor San Sebastián.

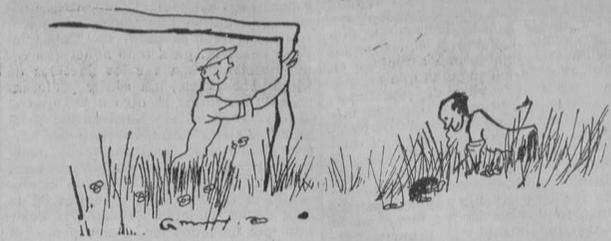
Su labor fué bastante deficiente por lo que escuchó broncas e increpaciones.

Los equipos se presentaron así: Sestao.—Aramburu y Alonso, uno en cada tiempo; Revuelta, Zabala Perteñas; Olano, Arana, Garay, Subijana e Ispaña.

Arenas.—Zarraonandia; Turrez y Arieta; Claubren, Urresti y Emerry; Saro, Rivero, Gurruchaga, Bilbao y Emilio.

D. Alavés, 3.-Athlélic, 3

Vitoria.—Se ha jugado un partido lleno de interés entre el D. Alavés y el Athlélic bilbaíno, colmado de títulos



Un momento del partido jugado ayer en el «frondoso» campo del Nacional.

y alabanzas, seguido de una muchedumbre que invadió nuestras calles. La deficiente actuación de los «bilbaínos» en Las Arenas y el triunfo atlético en Paris la semana pasada, hizo pensar a muchos «hinchas» del bechito que la cosa no sería difícil para su campeón. El desarrollo del «match» pudo convencerles de lo contrario.

El Deportivo Alavés, con dos bajas importantes y sin «combinar» aún por tal motivo, hizo un gran partido, mejor del que esperaban muchos partidarios del Athlélic que vieron a éste en muchos momentos completamente dominado por técnica y clase de juego.

Se esperaba con verdadera ansiedad este encuentro por ambas partes, y si bien el resultado ha favorecido a los rojiblanos, pues llevarse un punto de campo ajeno siempre es ventaja, han podido convencerse de que en el equipo de Vitoria aún se conserva materia prima que promete mucho para el mañana, de no sobrevenir complicaciones que obliguen a desmantelar su composición.

Ausentes Rey y Fede del campo hubo que hacer bajar a los medios a Alabéniz y colocar en su lugar a Heredia que, como Arsenio, cumplieron como buenos y no dieron muestras de gran diferencia entre el conjunto.

El partido se desarrolló con fases bien distintas. Un comienzo atlético arrollador que impresionó mucho a los locales. Todos se descolocaban, y perdidos por completo dejaron que les hicieran un goal en forma enérgica y viril. Pero el Deportivo fué atemperándose y mostrando su mejor clase; por el ala izquierda inició sus avances, bien llevados, permitiéndose lujos que no habíamos visto a los atléticos. En esta situación el campeón de Vizcaya se fué creciendo a medida que transcurre el «match», obteniendo el empate y demostrando cosas mejores que los del Athlélic, que no acertaba a contener el «devaneo» formado por la delantera alavesa, excelentemente dirigida.

Prueba de que el Deportivo había mejorado notabilísimamente su actuación fué que mediado este tiempo mandaba por completo en el campo y conseguía un goal de ventaja. Pero esta diferencia favorable duró diez y ocho minutos nada más. Goros fué el encargado de cortar las ilusiones que habían concebido los deportivistas, y el partido entró de nuevo en una fase llena de emoción, que se mantuvo hasta finar el primer tiempo.

Para el cronista en esta primera fase del juego alavés superó al del Athlélic, quien descontentos sus primeros instantes al ponerse la «bolita» en marcha, no carburó en forma acostumbrada. Las jugadas más floridas y vistosas corrieron a cargo del Deportivo, ya que tuvo el acierto de inclinar todo el peso del cuero precisamente por el lado más fortificado, el izquierdo. Lecue fué el primero en despuntar, cruzándose ante los enemigos, driblando con facilidad y colocando el balón inopinadamente en sitio peligroso. Para nosotros fué quien abrió marcha en la serie de aciertos. Y visto esto, el juego se cargó por ese ala, donde Urquiri, bien secundado por Terete, era un elemento de enorme valía. Este fué el mayor acierto del bando local. En cambio el Athlélic no prestaba atención a esta facilidad que se proporcionaban los blanquizules, e hicieron poco por impedirlo.

Otro tanto sucedió en el bando bilbaíno. Apenas si vimos tocar la pelota a Gorostiza que con Chirri no daban ninguna sensación de inquietud. En cambio Lafuente, a pesar del juego de Urquiri, y de la vigilancia de Quincecos, apoyándose magníficamente en ese jugadorazo que se llama Iraragorri, dieron señales de vida en distintas ocasiones y fueron los que más apuros proporcionaron al «once» campeón regional.

Es decir, que como puede apreciar el lector, cada uno se entusiasmó con su grupo de «escogidos» y por allá precisamente quisieron labrarse la victoria.

La salida de los «cachorros»—es como distinguen los cronistas bilbaínos a sus jugadores—fué atropelladora. Empezar la arrancada y conseguir un corner todo fué uno. Y a renglón seguido se fué asegurando más que antes el Athlélic, distribuyendo mejor el juego y echándolo hacia Goros. Es decir una táctica completamente distinta a la del tiempo anterior. Esto fué un acierto, no obstante la baja forma en que encontramos a «baja roja» Es

«Quién jugó mejor?» A esta interrogante es difícil contestar. Seguramente no hemos de ponernos de acuerdo, pues si bien estuvo el Athlélic en el segundo tiempo, en cambio anduvo a la deriva durante bastante rato en el desarrollo de la primera parte, cuando el Deportivo Alavés hizo jugadas que con el terreno en mejores condiciones se hubieran prodigado y seguramente hubieran entusiasmado aún más a sus «hinchas».

Como decimos, los dos equipos estuvieron bien. Cada uno tuvo su momento y por igual se distribuyeron los aciertos, aunque sin pecar de exagerados, nosotros colocaríamos en la balanza alguna ventaja en este aspecto a favor del equipo campeón de Vizcaya.

No estábamos equivocados al decir, fijándonos en el desconcierto que imperó en las filas alavesas el domingo anterior, que el Alavés, siempre que juega contra el Athlélic, lo hace de manera brillante y a pesar de que no consigue el triunfo, estamos seguros de que la inmensa mayoría de sus incondicionales habrá quedado satisfecha del comportamiento de sus jugadores favoritos.

En el cuadro local se distinguieron Lecue en la línea delantera, Urquiri con Antero en los medios, y la defensa casi por igual. El debut de Arsenio y de Heredia en partidos de esta naturaleza lo hemos acogido con muestras de aprobación. Francamente, no esperábamos actuación tan lucida como la que tuvieron estos muchachos, sin amilanarse por la clase de enemigo con quien luchaban, pues Arsenio, por ejemplo, no tuvo en cuenta que ante él se hallaba Urquiza, jugador cediñoso y decidido a quien no es fácil burlar, pero poniendo el interés y la fe que demostró en el juego el de Haro hay veces que se burla con facilidad a un defensa por muy internacional que sea.

Nadie vió en Olivares esa mandanga de que otras veces le hemos acusado. Siempre atento a la jugada, se desmarcó en muchas ocasiones con facilidad y sirvió la pelota a sus compañeros. Jáuregui nos agradó bastante más que en Las Arenas.

A Alabéniz lo encontramos algo pesado y comparando su actuación con la de Urquiri y Antero desmereció en varias ocasiones. Hay que apuntar en su favor la buena voluntad que siempre pone y ayer no podía dejar de ser uno de los días en que así se comporta.

La defensa ha mejorado. Los dos. Más aún Ciriaco, porque se apreciaba en él en partidos anteriores una baja forma incomprensible. En muchas ocasiones hicieron los despejes con cierto temor, como si les faltase la confianza, pero en cambio en otras se colocaron en su verdadero sitio y mantuvieron a raya a los fogosos delanteros atléticos.

Erístain, bastante inseguro y con una persistencia incomprensible en lanzarse siempre al suelo a recoger la pelota.

El Athlélic, juzgándole por el partido que le hemos visto hacer en San Mamés, frente al Arenas, nos parece que su valía ha aumentado en bastantes puntos. Todavía precisa ciertos retoques para llegar a formar el conjunto temible y batallador que tenía en la temporada pasada, pues no sabemos si por efecto del mal estado del terreno o por la importancia que todos habíamos concedido al partido, en muchas ocasiones se apreciaron fallos lastimosos en su pareja de defensas, tan segura y codiciosa en otras ocasiones, y apagamiento insistente en el ojo del equipo; el joven Muguerza.

De todos modos, habrá podido apreciar el lector lo que no ha perdido el Athlélic es el brío característico en él, que suple, en la mayoría de los casos, a un tecnicismo más reposado y tranquilizador.



Madrid-Nacional.—Los jugadores a la expectativa de la meta Hará el balón.

Si juzgamos la labor de los equipier...

De los medios Roberto, con ese port...

La defensa, flojita, más aun en Cas...

Equipos y Goales

Equipos.—Athletic: Blasco; Castella...

Al comenzar el partido, bajo la di...

El Athletic marcó su primero en una...

19 minutos: Antero bomba muy bi...

24 minutos: Avance rápido por par...

42 minutos: En toda la tarde se ha...

Segunda parte.—Albéniz dibuja un...

El tercer tanto athletico lo consi...

El Athletic, Chirri «schota» fuer...

El tercer tanto athletico lo consi...

El Athletic, Chirri «schota» fuer...

El tercer tanto athletico lo consi...

El Athletic, Chirri «schota» fuer...

esperados, más competidos y más o...

De los medios Roberto, con ese port...

La defensa, flojita, más aun en Cas...

Equipos y Goales

Equipos.—Athletic: Blasco; Castella...

Al comenzar el partido, bajo la di...

El Athletic marcó su primero en una...

19 minutos: Antero bomba muy bi...

24 minutos: Avance rápido por par...

42 minutos: En toda la tarde se ha...

Segunda parte.—Albéniz dibuja un...

El tercer tanto athletico lo consi...

El Athletic, Chirri «schota» fuer...

El tercer tanto athletico lo consi...

El Athletic, Chirri «schota» fuer...

El tercer tanto athletico lo consi...

El Athletic, Chirri «schota» fuer...

este centra flojo y a media altura y...

De los medios Roberto, con ese port...

La defensa, flojita, más aun en Cas...

Equipos y Goales

Equipos.—Athletic: Blasco; Castella...

Al comenzar el partido, bajo la di...

El Athletic marcó su primero en una...

19 minutos: Antero bomba muy bi...

24 minutos: Avance rápido por par...

42 minutos: En toda la tarde se ha...

Segunda parte.—Albéniz dibuja un...

El tercer tanto athletico lo consi...

El Athletic, Chirri «schota» fuer...

El tercer tanto athletico lo consi...

El Athletic, Chirri «schota» fuer...

El tercer tanto athletico lo consi...

El Athletic, Chirri «schota» fuer...

HAY QUE LEER, HAY QUE LEER Y HAY QUE LEER
Si, señores, hay que leer, ya que bien puede decirse que esto no cuesta hoy ningún dinero.

HAY QUE LEER, HAY QUE LEER Y HAY QUE LEER
No nos cansaremos de repetir, ya que oportunidad como la que brinda hoy al público LA EDITORIAL ALBERO no se presentan todos los días.

Pero... ¿qué hemos dicho? ¿Todos los días?
No todos, ni nunca, ni antes, ni ahora, ni jamás se conocerá semejante derroche editorial.

Por DIEZ CÉNTIMOS que pague usted a la semana
tendrá servida en su domicilio

Una hermosísima y amena novela para usted y una humorística revista cómica infantil para sus niños

¿Qué le parece? ¿Es derroche o no?
Pues aún hay más; al finalizar la publicación, todos, todos los suscriptores en general serán obsequiados por la Casa Editora con

MARAVILLOSOS REGALOS
pero regalos prácticos, regalos soberbios y de gran utilidad para el hogar.

Pasión y Llamas
original del célebre escritor de fama universal FLORIAN DE FLORESVILLE.

El Cascabel de Oro
se titula, y es debido al eminente autor festivo EMILIO FERRAZ REVENGA.

AVENTURAS DEL DETECTIVE KUKI
las que van a todo color, como igualmente su portada.

Y TODO ELLO POR DIEZ CÉNTIMOS A LA SEMANA
Nos quedan muy poquitos ejemplares de la única edición de 500.000 que se hizo, y agotada ésta nos será materialmente imposible admitir nuevas suscripciones.

DE UNA PRECIOSA BIBLIOTECA INFANTIL
proveerá usted a sus niños suscribiéndose a nuestra nueva publicación, y a la vez se hará usted para la suya con obras de gran e indiscutible mérito literario, de novelas morales, amenas y muy interesantes.

Apresúrese a suscribirse si quiere lograr ser suscriptor.
Si antes de hacerlo quiere usted conocer algo de todo cuanto ofrecemos por tan irrisorio precio, solicitenos por escrito unos números de muestra; tendremos gran placer en servirlos completamente gratis

EDITORIAL ALBERO, AVENIDA REINA VICTORIA, 8; TELEFONO 31.224, MADRID

Con buena entrada y exactitud en el horario, Camorera da la señal de empezar, estando así formados los equipos.

Júpiter.—Flancés; Bussot, Homst; Bouffill, Rosalench, Peiró; Pueyo, Morales, Criment, Barceló Guix.

Europa.—Florenza; Soligó, Alcoriza; Albñana, Loyola, Obiols; Gironés, Escritos, Cros, Miró y Alcázar.

A los veinticuatro minutos se castiga injustamente al Júpiter por su puesta carga de Rosalench a Cros, tira el «freakick» Alcoriza desde medio campo, sobre la meta, bloqueando Francés, pero sin retener, entrando en tromba dos europeos al remate y metiendo el cuero en la red.

Diez minutos después Cros pierde una pelota que recoge Alcázar, éste centra, despeja flojo el meta y recoge Gironés que le envía sobre meta otra vez, barullo, desconcierto y, por fin, Alcoriza envía desde un palmo a las mallas.

Termina el tiempo con neto dominio gracioso.

Cuando reaparecen los equipos llueve copiosamente.

El Europa reemprende el match dominando en absoluto; a los cinco minutos cede el Júpiter córner y Cros, de un gran testarazo lo transforma en el tercer goal europeo.

A los treinta minutos Climent recibe un pase de los medios y desborda a la defensa para shooter fuerte y cruzado finalmente en forma imparable, el único goal del Júpiter.

Sabadell, 2; Badalona, 1
En el terreno de la costa se jugó el match cumbre de la jornada, pues se ponía en litigio la posesión del segundo puesto, y con él la casi seguridad de clasificarse.

La primera parte fué de ligero dominio del Sabadell, que llegó al descanso con dos tantos a su favor, marcados por Garreta y Sangüesa en excelentes jugadas. Después del descanso, los costeros se rehicieron y dominaron a su vez, pero con escasa fortuna, logrando Forges es jugada personalísima el tanto honorífico para los marinos.

En los momentos finales del match, los dueños de la cancha se emplearon a fondo pero sin resultado. Boda mal con el pito.—Corresponsal.

Galicia
Deportivo y Celta, iguales en la puntuación

F. C. Coruña, 1.-Celta de Vigo, 3
La Coruña.—En el terreno de San Amaro han contenido el Coruña F. C. y el Celta de Vigo, en partido para el campeonato regional.

El partido, como ya se esperaba, lo ganó el Celta; pero no sin encontrar una seria resistencia en los coruñeses. El Celta logró marcar dos tantos en el primer tiempo. Cameselle el primero y Rogelio el segundo.

Al comenzar el segundo tiempo, se inició una fuerte reacción en los jugadores coruñeses, pero sus ataques a falta de rematadores, carecieron de eficacia. Dominando el Coruña, una escapada de Cameselle dió el tercer tanto al Celta, a los cuarenta minutos de esta segunda parte.

En la segunda mitad el juego es casi brutal y los navarros llevan la iniciativa de estos desmanes. A poco Escolar resulta conmovido.

Cuando iba a terminar el encuentro una mano de Regilla constituyó un penalty que tiró Alcalde y paró muy bien Osés.

Con el empate a un tanto terminó el encuentro.

Tolosa, 1; Real Sociedad, 1
San Sebastián.—En el estadio de Be. rzubi se celebró ayer el partido de campeonato entre el Tolosa F. C. y la Real Sociedad.

A pesar del tiempo lluvioso acudió a presenciar este match numeroso público.

Los equipos se alinearon como sigue: Tolosa.—Cenzano; Areso, Andonegui; Orcólega, Gabarrah, San Martín; Insausti, Churrucha, Arteche, Lángara y Urcoila.

Real Sociedad.—Izaguirre; Iundain, Arana; Amadeo, Ayestaran, Marculeta; Bienzobas, P. Bienzobas, C. Clolin, Caramelo y Garendia.

Arbitro, Steimborn. Los tolosanos comenzaron atacando con gran entusiasmo marcando a los cinco minutos el primer goal de un buen remate de Liangara.

La Real atacó a fondo tirando dos córners seguidos, sin consecuencias. Cenzano se vio obligado a realizar un par de salidas de gran peligro, salvando situaciones desesperadas.

A los cinco minutos, una mano del defensa tolosano Areso fué castigada con un penalty que Bienzobas P. transformó en el goal del empate.

Seguio el encuentro muy reñido perdiendo uno y otro equipo claras ocasiones para marcar.

El mal estado del terreno hizo difícil el dominio del balón.

Terminó el match con empate a un goal.

Arbitró bien Steimborn. El público recibió a la Real con un estruendosa pita, sin motivo que justificara este recibimiento ruidoso.

PARTIDO SUSPENDIDO
A causa del mal tiempo se suspendió el campeonato que había de celebrarse en el campo de Rentería entre el Euskalduna y el Real Unión.

J. G. E. P. F. C. P.
R. Unión 3 2 1 0 9 3 5
Tolosa 4 1 3 0 8 4 5
Logroño 4 2 1 1 9 8 5
R. Sociedad 4 1 2 1 13 8 4
Osasuna 4 0 3 1 5 8 3
Euskalduna 3 0 0 3 1 16 0

P. RICO

Cataluña
Un partido muy difícil para el Barcelona

Español, 2.—Barcelona, 3

Al iniciar este comentario podríamos recurrir a un cliché que los años han cuidado de estereotipar. Podríamos referirnos a la rivalidad existentes entre los dos equipos que estuvieron en la pugna; podríamos hablar de la competencia que ha resultado la lucha, del tesón que ambos equipos han puesto en ella, de la corrección que en general han guardado los jugadores... podríamos, en fin, comenzar este comentario exactamente igual como comenzaron los de los partidos Español-Barcelona, más

CERVECERÍA
“LA DEPORTIVA”

La mejor cerveza.
Los mejores mariscos y ensaladillas.
Plaza del Rey, 1. Teléfono 10977
Información diaria de todos los partidos.

Detectives privados

Informaciones personales, indagaciones secretas.
INSTITUTO INTERNACIONAL
PRECIADOS, 52, pral. MADRID
Teléfono 47425

Capalint
REGISTRADO Y PATENTADO
NO MANCHA NI ATACA LA PIEL
PRODOTO EN ITALIA E INVENTADO EN SU INVENCION A LOS CAPELLI
DIA DE BELLAZION

De venta en PERFUMERIAS, DROGUERIAS y FARMACIAS.
Fabricante: SANTA ENGRACIA, 43.
Teléfono 32.505

CICLISMO

La prueba de ayer contra el reloj

(Viene de la primera página)

talla, y al vencer, le había sacado a su antecesor el «seratch» de la arrancada. Se unió a él a los 50 kilómetros, y en el viraje le tomaba una ventaja que ascendía a un minuto. Poco a poco, la maestría del «viejo» se imponía, acrecentando la ventaja y alcanzando hasta al corredor del turno precedente.

Empero, en un tris estuvo que Telmo perdiera esta ventaja... y con ella la carrera. En el último trozo pinchó. Cuando se preparaba para reanudar la marcha, un producto microbiano, de ese molesto tífus de todas las pruebas—una smotos—embistió al grupo, y Telmo surgió del barullo de la colisión con una rueda echa cisco. Afortunadamente, por arte de encantamiento, se dispuso de una máquina de tubular, y el vencedor entró en la meta cabalgando una «azulina», que estaba muy lejos de ser la máquina de la casa que montaba.

La clasificación dió como vencedor a Telmo, Segundo, a Liana, con 13 minutos más. Tercero, a Padilla, el bravo vencedor de la Thoman. Cuarto, Alonso. Quinto, Grosso Cordón. Sexto, Monge. Los restantes se retiraron, más que por falta de bríos, por el frío.

Mucho público a pie, en «bicis» y en «smotos», por el recorrido, aunque el «recillo era poco grato. Enorme masa de espectadores en la meta. Tan enorme, que no sabemos lo que hubiera podido suceder si la carrera hubiera sido de llegada en grupo.

Los organizadores, en vista de la «abundancia» de elementos puestos a su servicio para mantener el orden de la meta, nos hablaron de que pensaban dar las gracias a la Dirección de Seguridad.

Con esta victoria, Telmo consigue clasificarse para correr el campeonato de España. Y nada decimos de más, porque con Telmo es bastante. Nos parece que puede ser un enemigo de cuidado para los «ases» que corran el domingo en el circuito Barcelona-Vendrell y Villafranca-Sitges-Barcelona.

P. RICO

Fuera canas
Brillantina India
Sin teñirlas ni arrancarlas
Gran invento
Unico articulo que SIN TEÑIR hace desaparecer las canas, devolviendo al cabello su color primitivo, o hace que no salgan si se empieza a usar antes de tenerlas, proporcionándole el jugo necesario, sin el cual pierde su color. Compuesto de raíces y hierbas indias aromáticas. Inofensivo. Garantizado. Conserva muy bien el rizado natural o artificial del cabello. Premiado en la Exposición de Higiene. Exhíjase en la etiqueta la figura de la india. MARCA REGISTRADA. Precio en España, 5 pesetas frasco, en perfume rias y droguerías. Por mayor, JOSE BARREIRA. Calle de Muñoz Torrero, núm. 6, MADRID, y en los principales almacenes.

HIPICA

La segunda reunión de Otoño

Una reunión interesante.-Estoublon gana el Premio "Mauriac"

Grar cantidad de público ha acudido a la segunda reunión de otoño, atraído por el seductor programa de esta jornada, por todos estilos interesante. Llegadas emocionantes, buenos campos de inscripciones, buenos dividendos, han sido los resultados del programa, lo que el público ha celebrado.

El triunfo ha sido acogido con grandes aplausos, dada la simpatía que los colores del ganador tienen en nuestro Hipódromo. De los demás ha de destacarse en primer término la gran carrera de «Mariani», excelente segundo a menos de medio caballo, que hasta media recta final parecía el ganador, aún cuando se ha visto batido nuevamente por el esfuerzo realizado por éste. «La Madelón» con «Oedipe Roi» son dos ejemplares a los que se ve correr en espléndida forma en una reunión y fracasar en la siguiente. En la de hoy esto ha pasado. Los tres años de Címera ha querido al menos emplearse un poco y ha terminado tercera, pero el caballo del señor Peña no ha querido ni con mucho repetir su actuación del domingo pasado y ha terminado por completo fuera de carrera. De los restantes sólo «The Bath» puede sacarse del adjetivo de «fracasados». Ninguno de ellos ha hecho nada que deba mencionarse.

El handicap final lo ha ganado «Sorrento» repitiendo su «performance» del domingo pasado e imponiéndose a la favorita «Pomposas», que no ha podido seguir el punto de velocidad desarrollado por su contrario. Ha salido «Nuremberg» en cabeza y pronto ha sido rebasado por el ganador, y ya en este puesto ha marchado durante todo el recorrido, sin que «Pomposas» y los representantes de Címera, «Adelaida II» y «Capri», hayan podido llegar a su altura. En la recta final, la energética monta de Leforestier le ha hecho destacarse aún más de sus perseguidores y ha entrado ganador por tres cuerpos. «Pomposas» terminaba segundo y solamente se registraba la variación de que «Capri», en fuerte lucha, quitaba el tercer puesto a su compañera de cuadra «Adelaida II», sin que aún nos expliquemos por qué estas luchas entre dos montas de una misma cuadra y este perjudicar caballos, máxime para conseguir una tercera colocación.

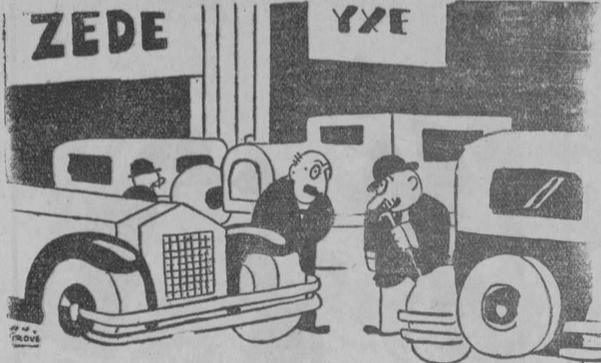
Resultados:

Primera carrera.—Premio Jacuotot.—(Militar lisa).—2.000 pesetas.—1.500 al primero, 300 al segundo y 200 al tercero.
Primero, «Albest», 4 años, 72 kilos (Cavanillas); segundo, «Sienas», tres años, 58 kilos (García Fernández); tercero, «Denis Z», 3 años, 72 kilos (M. Vega del Boecillo); cuarto, «Iluision», 3 años, 72 kilos (Luzatti).—No colocados: «Hersee», 75; «Chamber», 71; «Don Aquí», 70; «Diaoul», 69; «Headlines», 68.
Distancias: cinco cuerpos, dos y medio cuerpos, tres cuartos de cuerpo.—Tiempo: 2-33 2/5.—Apuestas: ganador, 29,50 pesetas.—Colocados: 10, 9 y 35,50 pesetas.
Segunda carrera.—Premio Caulina.—(Venta).—2.500 pesetas.—2.000 pesetas al primero, 300 al segundo y 200 al tercero.
Primero, «Espinards», 4 años, 58 kilos (C. Diez); segundo, «Ourkis», 6 años, 66 kilos (Lewis); tercero, «Orcella», 3 años, 55 kilos; cuarto, «Confuanc», 3 años, 53 kilos (Romera).—No colocados: «El Tío Camuñas», 49, e «Jnno», 54 parado.
Distancias: un cuerpo, seis cuerpos, ocho cuerpos.—Tiempo: 2-46 1/5.—Apuestas: ganador, 23 pesetas. Colocados, 10 y 7,50 pesetas.
Tercera carrera.—Premio Ruiz de Castilla.—4.000 pesetas.—3.000 al primero, 600 al segundo y 400 al tercero.
Primero, «Cap Polonio», 2 años, 50 kilos (V. Jiménez); segundo, «Sala», 2 años, 56 kilos (C. Diez); tercero, «Fil de l'Eau», 2 años, 49 kilos (J. Méndez).—No colocados: «Zer», 56; «Lady Pondoland», 54; «Bol d'Or», 52; «La Cachuchas», 50.
Distancias: dos cuerpos, cuatro cuerpos, cabeza.—Tiempo: 1-10 4/5.—Apuestas: ganador, 16 pesetas. Colocados: 10, 18,50 y 10,50 pesetas.
Cuarta carrera.—Premio Mauriac.—5.000 pesetas.—4.000 al primero, 600 al segundo y 400 al tercero.
Primero, «Estoublon», 3 años, 54 kilos (Romera); segundo, «Mariani», 5 años, 58 kilos (Leforestier); tercero, «La Madelón», 3 años, 52 kilos (V. Jiménez); cuarto, «The Bath», 3 años, 63 kilos (C. Diez).—No colocados: «Brisemont», 61; «Casnovas», 61; «Nez de Furet», 61; «Port Etienne», 59; «Oedipe Roi», 59; «Sbu Sba», 54.
Distancias: tres cuerpos, tiempo: 3-30 2/5.—Apuestas: ganador, 13 pesetas. Colocados: 8,50, 30,50 y 20 pesetas.
Quinta carrera.—Premio Checkmate.—(Handicap).—4.000 pesetas.—3.200 al primero, 500 al segundo y 300 al tercero.
Primero, «Sorrento», 3 años, 59 kilos (Leforestier); segundo, «Pomposas», 3 años, 52 kilos (Romera); tercero, «Capri», 3 años, 60 kilos (V. Jiménez); cuarto, «Adelaida II», 3 años, 63 kilos (C. Belmonte).—No colocados: «Le Vaals», 49; «Fly Tox II», 48; «Depot Harbor», 45; «Nuremberg», 49.
Distancias: tres cuerpos, uno y medio cuerpo, cuatro cuerpos.—Tiempo: 1-59 3/5.—Apuestas: ganador, 14,50 pesetas. Colocados: 6, 6 y 9 pesetas.

«Ourkis» ha sido siempre un caballo a quien ni la distancia ni el peso han llegado a influir demasiado en el resultado de sus actuaciones; si a ello se añade que la compañía que hoy llevaba no pasaba de regular, no es dudoso que el 80 por 100 del público confiese en su clase y se decidiese por él casi todas las apuestas. Ha perdido y no se puede decir que haya defraudado. Sobre 2.400 metros y con 68 kilos se ha visto batir al final, después de llevar la cabeza durante casi todo el recorrido, por un «Espinards» energicamente montado por el pequeño Diez, al que la distancia le va muy bien y al que tenía que dispensar 8 kilos. Por sí esto fuera poco el caballo de Valderas ha entrado «clacado» en la meta y seguramente será esta su última aparición en las pistas. Buena carrera la del ganador y mejor aún la monta, pues no ha permitido que el rápido «Ourkis» se le despegase cuando intentó hacerlo en la recta de enfrente y ha luchado constantemente en el final para ir sacando palmo a palmo ventaja sobre su contrario y terminar por batirle a un cuerpo de distancia. «Orcella» que fué tercero, terminaba a seis cuerpos y el resto aparecía fuera de carrera.

Decíamos en nuestro pronóstico referente a la carrera de potros que era esta seguramente una de las más bonitas y difíciles de augurar de las que se han corrido hasta ahora. El resultado y el dividendo que ha producido el ganador, nos dan la prueba de esta afirmación. Es más, si la monta del ganador no fuera una monta que se cotiza por sí sola, hubiera este sido un «outsider» ya que no era sobre el papel el ganador de la prueba «Cap Polonio», buen potro de la cuadra Címera, se ha visto batido por varios de los participantes que hoy le acompañaban y ha ganado, sin embargo por una ventaja de dos cuerpos. De sus ganadores de otras veces, solamente «Sala» ha quedado regularmente terminando segundo. «La Cachuchas» salió mal y terminó peor, pues no ha logrado sus fuertes finales y no logra ni la colocación. «Bol d'Or» con buena salida, se agotaba a media recta y permitía que le fueran aventajando consecutivamente los que le perseguían, y tan sólo los dos debutantes «Fil de l'Eau» y «Proteine» terminaban muy fuertes y luchaban «tête a tête» por conseguir el tercer puesto. El numerador señaló a «Fil de l'Eau» como tercero mientras el público de tribunas protestaba contra ello, ya que se había visto claro que «Proteine» en los últimos tramos, sacaba a su enemigo una cabeza de ventaja en la meta. No dudamos de la buena fe de los jueces de llevada, pero no podemos por menos de señalar este caso, ya que no por dos personas solamente, sino por varios cientos, se vio claramente que la potranca de don Luis Felipe Sanz estaba francamente delante de su enemigo al pisar la meta.

La carrera mejor de la tarde la constituía el premio Mauriac, que a la participación de varios buenos elementos conocidos, unía el debut de «Estoublon», un tres años hijo de «Ksar» que el marqués del Llano de San Javier ha mandado a España para defender sus colores. Las referencias que hacíamos de él no han modificado ser más exactas. Demostraba en sus entrenamientos buena forma y mejor estilo, y la razón la ha dado su victoria impresionante y soberbia. Si en la llegada no tiene más que una ventaja de tres cuartos de cuerpo sobre «Mariani», puede achacarse a que no ha sido montado todo lo bien que debía y que éste ha corrido en forma inmejorable. Sin embargo tiene a buena distancia a una «La Madelón» que ha querido emplearse y a «The Bath», con un peso extraordinario de 48 kilos, y a tan buenos elementos como «Brisemont», «Nez de Furet», «Port Etienne» y «Oedipe Roi». Su



—¿Desea usted comprar un automóvil?
—No, señor; es que me ensayo para atravesar la calle de Alcalá.

Bolsa del Automóvil

CADA PALABRA, 0,20 CENTIMOS MINIMO, DIEZ PALABRAS

- PRESTAMOS SOBRE AUTOMOVILES grandes facilidades. Horas once-una, cinco, ocho. Churruca, 12. Teléfono 96607.
RUGBY CONDUCCION interior, magnifico estado. Conde Aranda, 14.
PRECIOSOS MINERVA cerrado. Ganga, ausentarse. Tolosa, Alcalá, 217.
FORD, Agencia oficial L. Castro, Ronda Atocha, 23, duplicado. Taller de reparaciones, maquinaria y herramientas modernísimas, precios módicos.
CAMION U. S. A., cinco toneladas, construcción legítima. Exposición Río. Glorieta de San Bernardo, 3.
SE VENDE RENAULT roadster Mona six, nueve HP, seminuevo, precio módico. Paseo de María Cristina, 12.
BUICK CONDUCCION, siete plazas completamente equipado. Princesa, 7.
ESTUPENDO DODGE Victory, cuatro puertas, muy poco uso, completamente nuevo, 7.500 pesetas. Teléfono 43.329.
POR AUSENCIA VENDO Lincoln conducción interior, seminuevo. Santa Engracia, 22, accesorios.
NASH DOS PUERTAS y Super-Six Hudson roadster, todo lujo. Santa Engracia, 22, accesorios.
CASION PARTICULAR, ausencia, urge venta Chevrolet cabriolet, como nuevo. Lista, 24, cochera.
RENAULT CONDUCCION tipo taxi, siete plazas, separación, ruedas costado, portamaleta. Princesa, 7.
VENDE CABRIOLET, baratísimo. Marqués Villamejor, 5.
ESSEX CUATRO PUERTAS, conducción. Santa Engracia, 68.
AVIONS VOISIN diez caballos, cabriolet, cinco asientos. Marqués Riscal, 7.
FORD CONDUCCION moderno. Princesa, 7.
CONDUCCION ESSEX dos puertas.
BUICK ULTIMO MODELO conducción, completamente nuevo, vendo urgente. Magallanes, 15, garage.
BUICK SIETE PLAZAS, conducción interior, división, matrícula 34.519. Teléfono 53.792.
VENDO CAMIONETA Minerva nueva, repartir, 4.500. Ronda Toledo, 20.
¡NEUMATICOS! ¡ACCESORIOS! ¡Ardid! ¡Siempre Ardido! Génova, 4.
¡EL NEUMATICO DE OCASION! Casa Anar. Génova, 16. Compra, venta, cambio.
GATO GARAGE para correr coches compraria de ocasión. Teléfono 43.329.
CUBIERTAS. Arregla las rotas y desgastadas, con garantía, económicamente. Invar. Alberto Aguilera, 18.
NEUMATICOS, GRANDES descuentos envíos provincias. Sancho, Martínez Campos, 9.
GARAGE CAPY. Jaulas independientes, desde 50 pesetas. Jerónimo de la Quintana, 3, unto teatro Fuencarral.
LOPEZ HOYOS, 50. Espléndida nave; taxis, 25 pesetas; con lavado, 50.
GARAGE LAF. Rafael Calvo, 30. Las mejores cabinas.
GARAGE VILLAMEJOR, 5. ¡El más aristocrático!

AUTOMÓVIL Madrid necesita un autódromo



En esta primera información voy a recoger una impresión generalizada entre los verdaderos amantes del deporte automovilístico.
Próximamente el día 26 del actual, se celebrará una de las pocas carreras que durante 1930 han de tener lugar en la capital de España, y es lamentable que en ella estén excluidos los automóviles, ya por indiferencia del R. A. C., o por insolidaridad con esta entidad del Real Moto Club. De cualquier modo esta ausencia en prueba de cuota, con escasos pero elocuentes antecedentes en contrario, es materia propicia para adversos y duros comentarios.

Però no basta con una rectificación absoluta en cuanto al mínimo interés que el Real Automóvil Club demuestra por el fomento de este distinguido deporte. Madrid necesita un autódromo, como el de Sitges, al menos, donde puedan probarse los coches sin interrupciones, con la máxima regularidad, sin peligro para otros vehículos, y con la independencia de acción que es garantía de una prueba seria.
No se trata de una idea impracticable. Hay muchos caminos para llegar a un resultado feliz. Voy a permitirle esbozar el más aceptable, a mi juicio. Por su proximidad, desnivel y alejamiento de focos de vecindad, junto a la carretera de Madrid al Pardo. Esta ruta sirve de predilecto paseo de automóviles, especialmente en primavera y otoño, y descongestionaría el tráfico de coches que se ven en la vuelta en El Pardo, cruzándose con dificultad, sería por esto sólo una obra económica. Median 15 kilómetros entre Madrid y El Pardo, y unos siete aproximadamente, al puente de San Fernando, por donde la carretera discurre en dirección a La Coruña. Frente al citado puente, en dirección opuesta a la carretera general, podría trazarse otra carretera que, bordeando el monte litomfo al camino del Pardo, enlazara con éste en su término, formando un circuito, y dentro del mismo, ningún sitio mejor para construir un autódromo, que gozaría de las más exigentes características.

Con la realización del proyecto apuntado, se conseguiría:
Primero. Evitar el peligro que supone a toda clase de vehículos cualquier prueba de importancia.
Segundo. Que en el caso de que alguna empresa se decidiera a construir un autódromo, contara con esa base tan necesaria.
Tercero. El inmediato fomento del deporte automovilístico, que tiene cada día más partidarios.
Cuarto. La actual carretera de Madrid a El Pardo podría considerarse como de retorno. Los días de aglomeración no constituirían ya una incomodidad ni un peligro para ningún coche.
Pero esos montes donde habrían de enclavarse tan admirable carretera y tan magnífico autódromo, pertenecen al patrimonio Real.
Siendo S. M. el Rey tan decidido amante del deporte, y especialmente, del automovilismo, ¿no cabe abrigar la esperanza de que una generosa concesión abriese para los madrileños un ancho y adecuado campo a su deporte favorito?

José AGUILERA

Noticias y comentarios

En esta Sección publicaremos los sucesos automovilísticos internacionales que deban merecer la atención del profesional y del aficionado, quienes encontrarán en ella diariamente datos de interés, carreras, concursos, ferias, récords actuales, estado y desarrollo del mercado mundial.
Relatos documentados, versiones comprobadas, cuanto de notable e interesante circule por el mundillo automovilístico, con ribetes de efectividad, tendrá en esta sección su más legítima y amplia acogida.
Es uno de los más francos objetivos de GRAN SPORT proporcionar a sus lectores la más extensa y verídica información relativa al automóvil, como deporte, vehículo de lujo, instrumento práctico en el orden individual, y como auxiliar de la industria, en sus complejas ramificaciones.

AVIACION

El escaso presupuesto nacional



Decíamos hace unos minutos, al hablar de nuestros proyectos en lo que afecta a la aeronáutica, que si los Gobiernos, con las cantidades que hoy se dedican a estos menesteres, creían tener resuelto el problema, estaban equivocados, y según así era perder inútilmente el tiempo y el dinero.

Claro es que esta verdad de peregrullo, no pretendemos ser nosotros los primeros a los que se le ocurrió, ni mucho menos, hace muchos años lo vienen diciendo en todos los tonos, cuantos se han dedicado a tratar estos asuntos.
Pero hay que repetirle hasta la saciedad, pues el problema se agudiza en tal forma, que si no se acude pronto al remedio, desaparecerá lo poco que hay hecho.

Hoy sólo queremos hacer resaltar que en nuestra demanda somos muy bien acompañados.
Terminadas las últimas maniobras navales, el ministro de Marina, hablando con los representantes de la prensa de las enseñanzas de su resultado, les decía se había demostrado la necesidad de aumentar la aeronáutica naval hasta el límite posible.

Con ocasión del banquete celebrado en honor de Rodríguez Díaz y de Haya, el presidente de la Federación Aeronáutica Española, Sr. Ruiz de Aida, dirigió un llamamiento a la Prensa, pidiendo su cooperación, que nosotros, desde luego, le prestamos, para hacer propagando en favor de la aviación de turismo y anunciando que a este efecto y a fin de que todos los interesados presenten soluciones al problema, se celebrará una asamblea a la que serán invitadas las aviaciones marciales, escuelas especiales, entidades deportivas, y, en general, todos los que quieran tomar parte en esta cruzada.

Habló también en el banquete a que hacemos referencial, el general Godeu, que ostentaba la representación del Presidente del Consejo de ministros, ministro de Ejército, que al contrario que los demás, nos habló de las «necesarias economías» y de la época de las «vacas gordas» y las «vacas flacas», alusión a la que contestó cumplida y oportunamente, el Sr. Ruiz de Ferry.

Però hay más: dejemos hablar al piloto del «Jesus del Gran Poder», capitán Jiménez, que en un artículo publicado ayer en «A B C» dice entre otras cosas que no nos afectan, lo siguiente:

«Ved cómo nos encontramos de aviación con respecto a todas las naciones del mundo. No quiero llamar la atención ni llegar a la comparación con las grandes potencias, que en sus maniobras aéreas bien han demostrado su potencia aérea. Norteamérica, que presentó más de 600 aviones. Inglaterra, otros tantos; Francia, cuyas maniobras acabas de celebrarse, más de 200 aviones; Italia, lo mismo, con más de 250, y no hablemos de los presupuestos de Aviación, que son en algunos mayores que los de la Marina.»

«Comparémoslos con las naciones que nosotros, en nuestro afán de soñar o recordar grandezas, hemos despreciado siempre, pero que están muy por encima de nosotros en todo; repasar los presupuestos de Ejército, Marina y Aire de Grecia, Polonia Rumania, Bulgaria, Servia, Turquía, Bélgica, y luego veréis; es tal la desproporción en que está España, que debían de sacrificarse muchas cosas o buscar los medios con tal de tener una Aviación militar potente como por nuestro territorio nos corresponde. Pero, sin dinero, ¿cómo se va? Son 20 millones para Aviación y queremos tenerla bien, y luego, en sus pequeñas manifestaciones al exterior, se nos compara con la más adelantada.»

«La que menos tiene de presupuesto de las últimas naciones dichas, pasa de los 50 millones de su moneda tipo.»

Y que añadiremos para reforzar la argumentación, estamos seguros mejor, tenemos la evidencia de que tanto el general Kindelan, como el general Balmes, se debaten entre las estrecheces de un presupuesto mísero, con el que no hay ni para empezar.

Hay que hacer mucha propaganda en todas partes, para convencer al país de que el gasto no es improductivo, aficionarle a las cosas del aire, con concursos, fiestas, etcétera, poniendo la obtención del título de piloto a la altura de los modestos, en una palabra: que vean los Gobiernos que hay una opinión Aeronáutica que reclama si no espléndida para estos servicios, por lo menos lo imprescindible a nuestras necesidades militares y civiles, si queremos ocupar en el mundo el puesto que por derecho nos corresponde.

HOCKEY

Partidos suspendidos en Valencia

A causa del mal estado del terreno se suspendió el primer partido de campeonato que habían de celebrar el Levante y Medicina.

LEA USTED NUESTRA SECCION DE BOLESA DEL AUTOMOVIL

Precioso Automóvil Americano

De la mejor marca. Ocho cilindros. Seis ventanas. Sin matricular. Recorrido con chapa de pruebas: 2.000 kilómetros. Precio del coche en junio: 21.900 pesetas. Se vende en 13.000 pesetas. Informarán: Conserjería de «Gran Sport»

El número de nuestro teléfono es el 93.016

Instituto de Afirmación Personal. Formación del carácter y de la personalidad por medio de la educación práctica de la voluntad. Curso por correspondencia: ambos sexos. Este Instituto le pondrá en condiciones de vencer en la lucha por la vida, de lograr el máximo rendimiento de sus facultades, de obtener una personalidad definida. Mande señas y recibirá folleto. Nombre: Señas:

SCINTILLA. APARATOS DE ALUMBRADO, ENCENDIDO Y ARRANQUE. indicadores de dirección eléctricos, de funcionamiento por luces de destellos, PARA AUTOMOVILES. TALLERES DE REPARACION para la parte eléctrica del automóvil. Teléfono 40579. calle Florida, 4 MADRID

DIARIO DEL ESTUDIANTE

TEMAS UNIVERSITARIOS

Lo que cuesta la enseñanza en España

Están bien justificadas las protestas de los estudiantes universitarios con respecto al alza abusiva de los derechos de prácticas en estos últimos años.

La enseñanza en España, sino alcanza la eficacia que en otros países, sino se encuentra de acuerdo con el progresivo avance de los tiempos, tampoco es, por desgracia, barata.

En primer lugar, hay asignaturas únicas y exclusivamente teóricas, que no tienen por qué ser gravadas con semejante impuesto, pero, aun refiriéndonos a la Facultad de Medicina, donde todas las asignaturas son, o deben ser, esencialmente prácticas, el costo de esos derechos a título de subsidio económico para el material científico necesario no está justificado en la mayor parte de los casos.

Effectivamente hay asignaturas como la de Fisiología, Anatomía patológica, Higiene, y algunas otras más, en las cuales las prácticas originan pequeños gastos y el material de enseñanza es usado por los alumnos con el consiguiente peligro de su desgaste prematuro, pero ya en ellas, en Fisiología, por lo menos, los escolares dejan a principio de curso una cantidad en depósito para responder de los desperfectos que ocasionen en uso de su derecho de aprendizaje.

Hay enseñanzas, como la de Anatomía, cuyas prácticas no son otras que los trabajos que los alumnos ejecutan sobre el cadáver, constituyendo esto una asignatura distinta, la técnica anatómica, cuyo estudio es exclusivamente práctico; pues bien, el alumno paga los derechos de ambas asignaturas, siendo en realidad la una complemento práctico de la otra.

Los locales universitarios son, por lo general, poco aptos para una labor eficaz de enseñanza. Adolecen de falta de capacidad y están en algunos casos en pésimas condiciones respecto a la más elemental higiene y salubridad. Constantemente, sobre todo en la Facultad de Medicina, se están realizando obras, ya de saneamiento, ya para la instalación de nuevos servicios.

Así podríamos citar muchos casos que no justifican, en absoluto, este sacrificio económico del estudiante. Bien está que se pague aquello que origine a las Facultades gastos que redunden en beneficio de los que asisten a sus aulas, pero, en ningún caso, se debe escamotear una enseñanza que se paga o se debe cobrar la que no se da.

Los locales universitarios son, por lo general, poco aptos para una labor eficaz de enseñanza. Adolecen de falta de capacidad y están en algunos casos en pésimas condiciones respecto a la más elemental higiene y salubridad. Constantemente, sobre todo en la Facultad de Medicina, se están realizando obras, ya de saneamiento, ya para la instalación de nuevos servicios.

Oposiciones

En la «Gaceta» del sábado se ha publicado una Real orden que regula el funcionamiento de las oposiciones a maestros de sección.

La parte dispositiva dice así: «Primero. En las oposiciones de las secciones de escuelas graduadas de Madrid, los ejercicios propiamente dichos, los teóricos y el práctico, se entenderán terminados cuando se ultime el ejercicio práctico del apartado B del artículo 13 de la Real orden de 20 de agosto de 1928, o sea el oral de lectura explicada ante los niños.

Segundo. Los seis días de prácticas en escuela graduada, variando las secciones, que exige el artículo 15 de la Real orden de 1928, se organizarán a la vez en todas las escuelas graduadas de las plazas vacantes y sólo en ellas, en cada una bajo la dirección y vigilancia del director de la graduación y el vocal, juez de la oposición, maestro de la misma, y en todas conjuntamente, bajo la dirección del presidente del Tribunal y la superior vigilancia propia del mismo.

Los opositores podrán solicitar prácticas en dos escuelas graduadas más, entre las que el mismo candidato tiene solicitadas, además de verificarlas en la escuela graduada que se designe por sorteo.

Serán de abono dietas a los tres jueces por las sesiones de cada una de las escuelas, con cargo al crédito del presupuesto del que se abonan los gastos de estas oposiciones. Y con cargo al mismo crédito, el importe diario, hasta de seis horas de «taxi-auto», preciso para que el presidente de cada uno de los dos Tribunales pueda ejercer la alta dirección y la debida en las prácticas de las escuelas.»

CINEMA

Acaban de decirnos...

Que a Pepe Luis Salado, autor de las versiones españolas que la Paramount realiza en París, le ha sido prorrogado el contrato.

Que una de esas versiones acaba de terminarse. Que se titula «Las vacaciones del Diabolo». Que ha sido dirigida por el chileno Adelqui Millar e interpretada por Carmen Larrabeti, Ameia Muñoz, Tony D'Algy, Félix Pomes, Manolo Vico, Miguel Ligerio, Pedro Barreto y Carlos Díaz de Mendoza.

Que en seguida han comenzado otra. Que se trata de la versión castellana de una opereta que en Hollywood impresionó Nancy Carroll. Que la dirige un novel «meteur» llamado Jorge Infante y que en la interpretación figuran Enriqueta Soler, Amparo Miguel Angel, Carmen Jiménez, Roberto Rey, Miguel Ligerio y José Goula.

Que por vez primera un acto español ha sido contratado para filmar en francés. Que el afortunado ha sido Kuidós, el aristócrata artista, que actuará en una película editada por Pathé en Joinville. Que el título de la versión francesa de esa película, en que Kuidós interpretará un papel de sudamericano residente en París, es «Monsieur le Duc».

Que algunos han creído equivocadamente que el pasado domingo nos referíamos a un empresario que cuenta con todas nuestras simpatías. (Empresarios de Madrid, que luego lo han sido en Barcelona, hay muchos. Nosotros nos referíamos a aquel que organizó una desdichada temporada cinematográfica en la Zarzuela.)

Que Charlot es aficionado a la pesca. A la pesca de disgustos, sobre todo.

Hollywood

El cine hablado sigue basándose en la música. Oscar Strauss, el famoso compositor, viene en ruta para Hollywood, contratado por los estudios de Warner Brothers, para componer obras musicales y operetas que serán filmadas. Ojalá que el interés de amontonar dólares no mecanice la inspiración del gran vienés, convirtiéndole en uno de los tantos fabricantes de «música en tarros» que abundan en los Estados Unidos.

Corinne Griffith, se va a Europa por seis meses a estudiar canto; cuando vuelva, esperan, a lo mejor, interesantes papeles de abuelita...

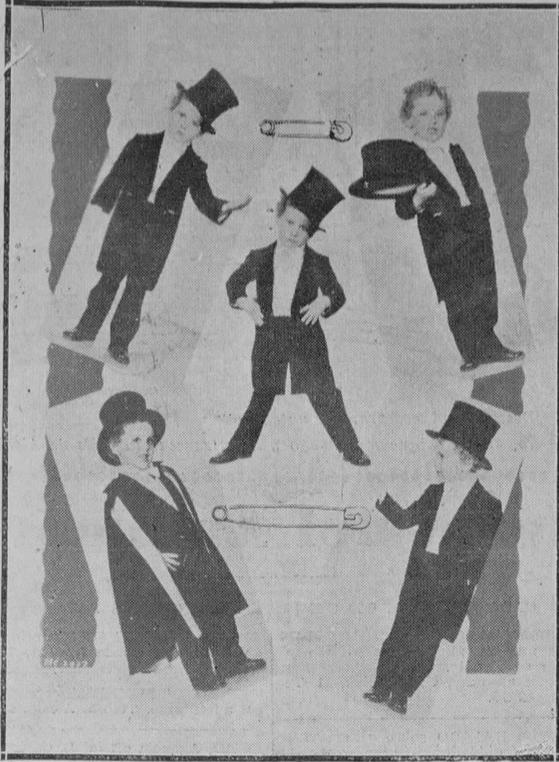
El club de los escritores de Hollywood, ofreció hace noches, una representación teatral, cuya principal novedad consistía en el hecho de hacer en ella su reaparición la actriz Alma Rubens, que estuvo alejada del cine por más de una, curándose pacientemente en un sanatorio de su desenfrenada afición a las drogas y narcóticos. El público tributó a Alma, una ovación impresionante, obligándola a salir a escena numerosas veces.

Ramón Novarro acaba de iniciar otra cinta de tema español, titulada «El cantor de Sevilla», argumento de la escritora norteamericana Dorothy Farnum. La historia ocurre en la célebre ciudad andaluza, en 1895, y en ella el gran actor mejicano, podrá lucir su voz, pues que la cinta cuenta las aventuras de un cantor popular que termina triunfando en la ópera, terminando con la famosa aria «Vestí la gibus», cantada por Ramón en el teatro Lírico de Madrid. Le acompañan en la cinta Dorothy Jordan, Renée Adorée, Ernest Torrence, Russell Hopson y Marie Dressler.

Magde Bellamy anuncia que se retira del cine; pero en honor a la verdad, el cine se retira de ella, pues hace largo tiempo que Magde no consigue el más pequeño contrato. Entretanto, dos viejos conocidos vuelven a la pantalla hablada: Bert Lytell, famoso por sus buenas interpretaciones, y Herbert Rawlinson, un alegre actor de aventuras, que se hizo célebre en cintas de los estudios Universal.

Los temas que se desarrollan al comienzo de nuestro siglo, están de moda en Hollywood: casi todos los estudios han estado haciendo argumentos o números musicales imitando el famoso sexteto de «Floradora», una famosa opereta de 1900. Marion Davies está ahora atareada filmando una cinta titulada «Rosalia», en la que se relata una historia de aquellos tiempos. El estudio de Metro, se ve a toda hora repleto de muchachas con enormes peinados, ridículos sombreros, grandes pollizas y abultadas mangas, y de hombres de angostos pantalones cerrados, y estrechas chaquetas y sombreros de paja de inconmensurables alas.

La familia Noonan, dos de cuyas hermanas usan en el cine los nombres de Sally O'Neill y Mally O'Day, siguen viéndose envueltas en misteriosos hechos policiales. Un hermano de las actrices, Jack Noonan, permanece aun en la cárcel de Los Angeles acusado de un robo en el departamento del actor Ted Lewis. Entretanto, noches



Douglas Scott haciendo de maestro de ceremonias en las «Baby Follies», revista infantil recién concluida en Hollywood.—(Fot. Metro.)

pasadas, mientras las dos atrices se dirigían hacia Hollywood Boulevard, en su automóvil, hacia la casa de su madre, un desconocido le disparó un balazo desde otro coche, destruyendo el parabrisas, pero sin herirlas. La policía no ha podido descubrir hasta la fecha, al autor del ataque.

Una compañía de Metro-Goldwyn-Mayer, ha salido en location al puerto de Mazatlán, en la costa mejicana del Pacífico, a filmar la secenas exteriores de una cinta en inglés que se titulará «El murciélago marino», y en la cual trabajan Raquel Torres, Nils Asther, Charles Bickford, John Miljan, George Marion, Edmund Breese y algunos otros, dirigidos por Wesley Rugless. Méjico pudo haberse sentido satisfecho por el hecho de que se eligieran sus costas para filmar una película; pero, por desgracia, el tema relata las aventuras de unos naufragos que son arrojados a una isla habitada por indios, y, por lo tanto, no creemos que sea aradable para ese país el que uno de sus puertos y sus habitantes aparezcan en la película caracterizando un ambiente primitivo y salvaje.

Estella Laboris, se llama una muchacha de Boston que, después de ganar un gran concurso de belleza en Nueva York, rehusó un contrato para venir a filmar películas a Hollywood. «Me gusta el cine como espectáculo», dijo; pero compezezo a las que trabajan en él, y no quiero pertenecer a ese grupo.

Los productores aún no vuelven de su sorpresa.

Aimee Semple McPherson, evangelista «inventora» de una religión propia, y una de las mujeres cuya vida privada ha provocado mayor número de escándalos en los Estados Unidos, ha decidido filmar una película de la que será protagonista y que en cierto modo hará propaganda de los ideales de su religión. Se llamará la cinta «El barro en la smanos del alfarero».

Roscoe Arbuckle, vuelve al cine, después de haber fracasado como entrenador de cafés nocturnos y como propietario de un restaurante en Hollywood. James Cruze, le ha contratado para filmar una película cuyo tema aún se ignora. El mismo productor ha iniciado ya la filmación de un tema argentino—pero en inglés—titulado «El alma del tango», y cuyo autor es el periodista argentino Arturo S. Mom. Protagonistas de esta película, que simula desarrollarse en Buenos Aires, son Joseph Schildkraut y Myrna Loy, cuyo extraño tipo oriental de ojos estrechos y nariz respingada es lo menos apropiado que podía encontrarse en Hollywood para interpretar a una muchacha argentina. ¡Pintorescas y absurdas concepciones de los que ignoran cómo son nuestros países!

Estella Laboris, se llama una muchacha de Boston que, después de ganar un gran concurso de belleza en Nueva York, rehusó un contrato para venir a filmar películas a Hollywood. «Me gusta el cine como espectáculo», dijo; pero compezezo a las que trabajan en él, y no quiero pertenecer a ese grupo.

Los productores aún no vuelven de su sorpresa.



Manolo París. Unas escaleras que nos llevan a los sótanos del teatro Eslava. ¡Don Manuel París! Si. No puede des-pintarse su camerino; coquetón, lle-

RIALTO

Todos los días Galas de la Paramount Vilches-Chevalier, Argentinita y todo el elenco PARAMOUNT

Todos los días tres secciones a las 4, 6'30 y 10'30 noche.

Teatros Manolo París, el primer actor de Eslava, boxeo y fué "as" del volante

no de almohadones multicolores, lámparas, alfombras, caprichos de galán mimado. Es noche de estreno. Suenan cuarenta timbres a la vez. No me intimido y sigo adelante en mi propósito.

«Quiero que me hables de...» «De teatro?—me dice París, dispuesto a «posar» unos minutos para GRAN SPORT.

«No. Me tienes que hablar de tus deportes. Sobre todo de tu vida accidentada como deportista. ¿No te acuerdas ya?»

«Oh, ya lo creo! Empieza a escribir, Yo fui de los primeros que han introducido el boxeo en Madrid.»

«Tan desesperado estabas como para darte de cachetes?» «No, hombre. Fué para mí un estúpido negocio. Boxeé con Johnson; salimos a provincias, le sacamos un partido fantástico a las botas. Cuenta, además, que fui del Athletic madrileño. ¿ves este ojo?»

«Un ojo normal.» «Hoy, sí. Hace unos años fué víctima de una jugada de temis. ¿En un campo?» «¿Quita allá! En el escenario. Te voy a jugar al tennis en escena; a

mi me gusta lo real, y ordené al segundo apunte que me arrojase la pelota con toda su fuerza.

«Si, para dar la impresión de que tenías a Tilden enfrente.»

«Justo. Me adelanté una vez con demasiado ímpetu, y ¡zas! me salió la pelota en este ojo y tuve que adelantarme a las candelillas y exclamar con el acento más dolorido del mundo: «Respetable público, aunque no es nada lo del ojo, pueden ustedes recoger el dinero de la taquilla, porque esto se ha acabado por hoy; buenas noches, señores.»

«Esa fué la fase más aventurada de mi vida. Figúrate que me quedé en Méjico sin un céntimo. ¿Qué hacer? A vender autos, ¡y de carreras! No los entendía, pero ponía el coche en marcha y a los seis tubos de escape los ponía en escándalo. ¡Chico, yo no hacía más que ruido, pero vendía cuanto quería, ¡a fuerza de estrépito!»

«¿Tu primer éxito teatral?» «Las pecadoras», de Asenjo y Torres del Alamo, en Eslava. Aquí continuó ahora y quiero que vuelva a ser el teatro de la aristocracia, el selecto, con novelas de abolengo como Jordán de Urries.

«¿Qué edad tienes?» «No, por Dios! Mi edad no la digo nunca. ¿Qué edad representé anoche en escena? ¿Y anteaer, y el otro? Esa, esa es la única edad del cómico. ¿Poder tener un día sesenta años en «La Raza», de Linares Rivas, y tener al día siguiente treinta en «María Victoria», del mismo autor...»

«La última pregunta. ¿Crees muy compatible el teatro y el deporte?» «Según... te diré... Es una cuestión climatológica...»

«No entiendo.» «¿Llueve? Al teatro. ¿Hace sol? Al fútbol. Nunca podrán encontrarse. Zamora y Benavente no serán compatibles jamás. Y ahora voy a brindarte el colofón: la anécdota de rigor.»

«¿Tuya?» «De mi padre. Viene a mi memoria en este momento, cuando se hablaba de crisis teatral, de la poca afición al teatro...»

«Cuenta.» «Trabajaba mi padre en un pueblo de Castilla. Una noche entraba en el teatro cuando de pronto se quedó atónico, perplejo. Un rapaz menudo y mal trajeado iba deslizándose por un cable de alta tensión. Sabía lo que hacía, pues se agarraba al cable negativo. Así avanzaba desde la ventana de su camarino hasta la entrada general del teatro, tras un esfuerzo imponente. Descendió aquella fecha tuvo—de por villa—entrada libre, a puerta franca, aquel pequeño en el teatro.»

Manolo París, un niño grande que bajo la capa del hombre mundano guarda un corazón romántico e ingenuo, oye en este instante el ruido de unos nudillos y una voz que dice: «Don Manuel, ¿doy la tercera?»

Y el camerino lleno de luces y de colores quedó atrás. Escaleras arriba subía todo un cortejo de gente de baile, damas vestidas con galas claras y brillantes en medio de las cuales el smoking de Manolo París era un grito negro, perfecto, impecable...»

CARTELERIA

ESPAÑOL.—A las seis y media, «La prudencia en la mujer». A las 10 y media, «Fortunata y Jacinta».

CALDERON.—(Compañía Enrique Borrás). A las diez y media, «El alcalde de Zalamea».

COMICO.—(Loreto-Chicote). A las seis y media y diez y media, «Las pobrecitas mujeres». (Éxito inmenso!)

ZARZUELA.—(Aurora Redondo-Valeriano León). A las seis y media y diez y media. «¡Esta noche me emborracho!»

COMEDIA.—A las diez y cuarto, «La Perulera».

ALCAZAR.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos, «Papá Gutiérrez» (éxito clamoroso).

INFANTA ISABEL.—A las seis y media «La negra» (reposición). A las diez y treinta «El padre Alcalde» (gran éxito de Muñoz Seca)

FUENCARRAL.—(Compañía lírica Luis Ballester). A las seis y media y diez y media, «El cine sonoro». (Éxito inenarrable.)

PAVON.—(Compañía de dramas policíacos Caral). A las seis y media «K 20»; a las diez y media, «Los misteriosos». (Grandioso éxito.)

MARAVILLAS.—(Compañía de Blanquita Pozas).—A las seis y media, «La casa de Quirós» (último día); a las diez y media, «Me caso en la mar».

AVENIDA.—(Empresa SAGE. tel. 17.571).—A las seis y media. «El amante de madame Vidal». (Tres horas de risa). A las diez y media, «Las brujas». (Éxito emocionante.)

CINEMA EUROPA.—(Metro) Alvarado. A las seis y media y diez y media. Inauguración del cine sonoro. «Un plato a la americana» y «Estampas españolas».

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa SAGE. tel. 16.209).—A las seis y diez y media, Noticiero. «Peligro! El armónico», «La intrusa» (Gloria Swanson).

«y media y diez y media, «Radiodot» (dibujos sonoros), Diálogo por Maurice Chevallier (en español), «El desfile del amor» (film sonoro Paramount, por Maurice Chevallier).

CINE RIALTO.—Todos los días, a las cuatro, seis y media y diez y media, «El sueño de un artista» (variadas sonoras Paramount), Revista sonora Paramount, «La barca de Noe», dibujos sonoros, y «Galas de la Paramount».

CINE MADRID.—A las seis y media y diez y media, «Más allá de las sierras» (Tim Mac Coy), «Hombres de hierro» (Lon Chaney), Eutacas, 0,75. Lunes, riguroso estreno, «Esclavitud».

CINEMA ESPAÑA.—A las cinco y a las diez y cuarto, «Más temido que el cólera», «La cabaña» (canción rusa), Noticiero sonoro Fox, «Vieja hidalguía» (hablada en español), por Antonio Moreno.

CINCO DE PRICE.—A las seis y a las diez y media, grandes funciones de circo. Éxito de la segunda compañía Fémica, con sus cincuenta bellísimas artistas y de Pompoff y Thedy.

FRONTON MADRID.—Doctor Cortezo, 8, entre Atocha y Progreso.—Todos los días a las cuatro y media de la tarde y diez de la noche, grandes partidos de pelota y quinielas por las más afamadas raquetistas. Martes, viernes y domingos, días de moda, juegan las «ases».

FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro, Lasa y Tacolo contra Salaverri y Ugarte; segundo (a pala), Badiola y Quintana III contra Azurmendi y Gallarta II.

De Sociedad

Boda aristocrática

En la iglesia de San Ignacio, de San Sebastián, se celebró la boda de la encantadora señorita María Luisa Pérez Caballero Moltó, hija del ex ministro don Juan, con nuestro agregado militar a la Embajada de París, comandante de Caballería don Ramón Flórez Mendaville.

Fueron padrinos en la ceremonia Sus Majestades los Reyes, que estuvieron representados por nuestro embajador en París, don José Quiñones de León y doña Mercedes Moltó, madre de la contrayente, y bendijo su unión el padre Ladislao Izabal, superior de la Residencia de Capuchinos.

Lucía la novia elegantísimo traje blanco y velo de encaje y el contrayente el uniforme de gala de su Arma. A la gentil desposada acompañaron como damas de honor las bellísimas señoritas marquesita de Toral, Carmen Sanjuanena, Teresa Ferreros de Tejada, Lolita Asuero, Pilar Suárez, Conchita López-Dóriga, Mercedes Latorre y Josefina Pérez Caballero.

Firmaron el acta matrimonial como testigos del novio nuestro embajador en Bruselas señor Gutiérrez Agüera, el duque de Tamames, el general Rich, don Aaron Anchorena y don Pedro Flórez, y por la novia, su padre, don Juan Pérez Caballero, el duque de Arávalo del Rey, marqueses de Gamares y Latorre y don José Pérez Caballero.

La iglesia estaba adornada con profusión de plantas y al acto asistió numerosísimo público. Después de la ceremonia se sirvió un té a los aristocráticos invitados.

Los nuevos señores de Flórez han salido para recorrer casi todos los países europeos y después fijarán su residencia en París.

Petición de mano

Por la señora viuda de Varela-Torres, y para su hijo, el culto abogado y funcionario del ministerio de la Gobernación, don José María Varela Rendueles, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita María de la Concepción Plá Varela, de distinguida familia de Santiago de Compostela.

En honor del subsecretario de Estado y de nuestro ministro en China

El encargado de Negocios en China, señor Lingoh Wang, obsequió anoche con una comida en el hotel Ritz en honor del subsecretario del ministerio de Estado, señor de las Balcenas, y del ministro de España en China, don Justo Garrido y Cisneros.

Con las personalidades citadas fueron los comensales el primer instructor de embajadores, duque de Vistahermosa; el segundo instructor de embajadores, señor José de Landecho; el ministro de Suiza, Sr. M. de Stoutz; el del Japón, Sr. T. Ohta; el de los Países Bajos, barón Von Asbeck; el de Noruega, Sr. L. Bogh; el encargado de Negocios de Finlandia, Sr. N. Y. G. Orosmaa; el del Perú, señor D. G. N. de Aramburu; el conde de Balién, Sr. Kinta Arai, Sr. W. H. Schoellkopf; Sr. J. Canthal, Sr. Ernest Ramm, señor M. L. Stafford y Sr. J. I. Isai.

¡¡Propaganda!!

¡¡Sobrios gabanes a medida con pantalón de regalo 100 pesetas (va en 160). Trajes de estambre desde 75. Trincheras, 30 pesetas; plumas, 20; checos, 42,50

LA CASA MAS BARATA DE MADRID SASTRERIA V. ZOUZ Echegaray, 17

BILLARES AVENIDA

Las mejores mesas del mundo

Tarde y noche, grandes partidos entre los profesores MORA — ORTEGA — TALLER — ALVAREZ