

ANUNCIOS.

HISTORIAS,

POR

DON EUGENIO GARCIA RUIZ,

EX-MINISTRO DE LA GOBERNACION.

Esta obra, hasta no más interesante, comprende todos los sucesos ocurridos en España desde la muerte de Carlos III (1788) hasta la restauración de D. Alfonso (1875), enlazados con los que tuvieron lugar en el mundo.

El lector encontrará en ella todas las modernas revoluciones de España con la gloriosísima guerra de la Independencia, que igual no la tuvo jamás pueblo alguno, y la tremenda lucha civil de los siete años.

Constará la obra de 2 tomos en 4.º, de 650 á 700 páginas. Cada tomo se dividirá para su más fácil adquisición en tres cuadernos de 216 páginas al menos.

Se está concluyendo el cuaderno 3.º último del tomo I que concluye en el año 33 con la muerte de Fernando VII.

Está abierta suscripción en las principales librerías de España y en la administración de El Pueblo, Corredora Baja, 43, al precio de 24 rs. tomo; pero no haciéndose la suscripción antes de la publicación del 1.º, costará desde el día que este se ponga á la venta 30 rs.

Suscribiéndose por cuadernos costará cada uno 9 rs. ó sean 27 el tomo.

Se admite también la suscripción por los 2 tomos, en cuyo caso solamente pagará el suscriptor 40 rs.

A la conclusión de la obra se publicarán los nombres de todos los suscritores, incluso los de las corporaciones que tomen parte en la suscripción.

OBRAS DE TEXTO.

Método de Ahn.—Primer curso de FRANCÉS. Décimaséptima edición, 1877, 2 pesetas.

Método de Ahn.—Segundo curso de FRANCÉS. Décima edición 1877. Con clave de temas, 2 pesetas.

Método de Ahn.—Curso de INGLÉS. Tercera edición, 250 pesetas.

Método de Ahn.—Clave de temas del curso de INGLÉS. Tercera edición, 1 peseta.

Método de Ahn.—Primer y segundo curso de ITALIANO, 3 pesetas.

Método de Ahn.—Primer y segundo curso de PORTUGUES, con la clave de temas, 3 pesetas.

Se hallan de venta en la librería extranjera y nacional de D. Carlos Bailly-Baillière, laza de Santa Ana, núm. 10, Madrid.

VERDADERAS INYECCION Y CAPSULAS

RICORD

FAVROT

Estas Capsulas poseen las propiedades tónicas de la Erea á la vez que la acción anti-hemorragica de la Copaiba. No cansan el estomago ni provocan diarrea ni náuseas. Constituyen la medicina por excelencia para el tratamiento de las afecciones contagiosas de ambos sexos, los flujos antiguos ó recientes; el catarro de la vejiga y la incontinencia de orina. — Precio: 22 rs. frasco.

A fin del tratamiento y cuando todo dolor ha desaparecido al uso de la INYECCION RICORD es el medio infalible de asegurar la curacion y evitar las recaídas. — Precio: 16 rs. frasco.

VERDADERO JARABE DEPURATIVO

RICORD

FAVROT

Este Jarabe es indispensable para curar completamente las enfermedades del cutis y para acabar de purificar la sangre despues de un tratamiento anti-sifilítico. Preserva de todos los accidentes que pueden resultar de la sífilis constitucional.

DEPOSITO GENERAL en la Farmacia FAVROT, rue Richelieu, 402, Paris.

Unico propietario de las formulas auténticas; por la tanto, todo medicamento anunciado ó vendido con el nombre del Dr. Ricord que no lleve la firma de Ch. Favrot es una peligrosa falsificación.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS.

LÍNEA DE VAPORES ESPAÑOLES

OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA

PARA MANILA.

El 30 de Setiembre saldrá de Cádiz, y el 5 de Octubre de Barcelona el nuevo y magnífico vapor español

VICTORIA.

Informes: D. M. A. Amusatégui, en Cádiz.—Galofre y compañía, en Barcelona, Madrid: Huertas 9, bajo, derecha.

Desengaño, 10.

LA SOLEDAD,

DESPACHO, DIA Y NOCHE.

Gran depósito y obrador de urnas-atades y de toda clase de efectos fúnebres. Se practican todas las diligencias necesarias despues de un fallecimiento.—Embalsamamientos y traslados de un cementerio á otro, á provincias ó al extranjero, en coches fúnebres propios y decorosos para cadáveres.—Esta antigua casa no tiene sucursales ni admite correedores.

AGUA Y POLVOS Dentificios

Docteur PIERRE

de la Facultad de Medicina de Paris

3, Place de l'Opera, 3— Paris

MEALLA DE MERITO á la exposicion de Viena de 1873.

Se adquiere en todas principales farmacias

ENFERMEDADES DEL PECHO

Tos, Gripe, Tos ferina, Bronquitis, Catarro.

JARABE PECTORAL DE P. LAMOURROUX

En el tratamiento de las diversas afecciones de pecho, el Jarabe de Pierre LAMOURROUX es un agente terapéutico muy eficaz. Sus propiedades calmantes le colocan entre los medicamentos pectorales de primer orden. Los médicos más celebres le recomiendan con especialidad.

PASTA pectoral de P. LAMOURROUX

Esta pasta, goza de las mismas propiedades calmantes que el jarabe.

Deposito general en Paris, rue Vanvillers, 42

X además en todas las principales Farmacias.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION

POR VAPOR



AL PACIFICO.

VAPORES CORREOS INGLESES, para Pernambuco, Bahia, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires; Valparaiso, Arica, Ilay, Callao de Lima y todos los puertos del Pacifico, con escalas en Santander, Coruña, Carril, Vigo y Lisboa.

Admiten carga á fleta y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase á los precios siguientes:

PRECIO EN LOS VILLETES.	A RIO-JANEIRO.			MONTVIDEO Y BUENOS-AIRES.			VALPARAISO, ARICA, ILLAY ó CALLAO.		
	1.ª	2.ª	3.ª	1.ª	2.ª	3.ª	1.ª	2.ª	3.ª
DEPARTAMENTO DE LISBOA (via Lisboa)	Rs. 2675	Rs. 2050	Rs. 1655	Rs. 2420	Rs. 1950	Rs. 1615	Rs. 5505	Rs. 4155	Rs. 2991
Santander, Coruña, Carril, Vigo	2940	1950	1175	2420	1950	1175	7545	4900	2940
Lisboa	2770	1950	1175	2420	1950	1175	3750	4300	2500

NOTA.—En los pasajes tomados en Madrid está comprendido el billete del ferrocarril hasta Lisboa.—Los buques de esta compañía, todos de gran porte y velocidad, son seguros y cómodos con arreglo á los adelantos modernos, ofrecen las mayores comodidades á los señores pasajeros, á quienes se da el más esmerado trato.—Los que teniendo tomado billete quieran diferir el viaje, pueden hacerlo avisando á la Agencia.—Las expediciones de Madrid, via Lisboa, saldrán los sábados; pero los señores pasajeros de 1.ª y 2.ª clase podrán, si gustan, anticipar su viaje despues de tomados los billetes.—Para más informacion, tomar pasaje y facturar carga, diríjase al agente general de la Compañia, D. L. RAMIREZ, calle de Alcalá, núm. 12, MADRID.

CAFES Y TES SUPERIORES

DE LA

COMPANIA COLONIAL

Antigua es la nombrada de estos cafés y tes, habiendo sido esta Compañia la primera que presentó en sus establecimientos los abundantes y delicados surtidos que harian falta en esta capital.

Estos cafés proporcionan al consumidor una grande y positiva economia en el gasto, por el aumento de fuerza y aroma que resultan de las clases selectas de cafés en verso que se emplean y del método especial de tostado que fué importado á España por la Compañia. Un maestro muy inteligente en el ramo figura á su cargo las operaciones, lo que es por cierto la mejor garantía del esmerado esmero con que se ejecutan así como de la invariabilidad de las clases, condiciones esenciales para la satisfaccion del consumidor.

A los que nos hayan probado los tes y cafés de la Compañia colonial se les invita á que los comparen con otros cualesquiera que sean, y por el resultado verán si merecen estos productos la marcada preferencia que se les concede hace catorce años. Hasta ahora los mismos consumidores, altamente satisfechos, los han ponderado mas eficazmente de lo que habiera podido hacerlo la Compañia con sus anuncios.

Con estos las clases de cafés que se encuentran siempre recién tostadas á la disposicion del público en los establecimientos de la Compañia, en paquetitos de cuatro y ocho cajas, torrados de estado para su mejor conservacion. Los precios son: 6, 8, 9, 10 y 16 reales libra.

Los tes negros, verdes y mezclados forman un surtido de treinta clases, desde 20 reales hasta 72.

DEPOSITO GENERAL Y OFICINAS EN MADRID, CALLE MAYOR, 15 Y 20: SUSURRAL, MONTERA, 8.

Nota: Los establecimientos de la Compañia están provistos de toda clase de cajas, ceteras y totetas para conservar ó preparar el té y el café.

DEPOSITO DE ROPAS.

PRIMERA CASA EN ESPAÑA Y ÚNICA EN SU CLASE.

Se compran y venden ropas procedentes de saldos, quiebras y préstamos.

Hay ropas de las mejores sastrerías de Madrid; gran surtido en capas, carris, gabanes rusos, levitones, chaqués de castor y triocot, levitas y toda clase de prendas de vestir. También se alquilan fraacs y toda clase de prendas.

Silva 23, tienda.

—Tenia en ese pañuelo una nota importante que debía estar entre los pliegues.

—Pero, señor, dijo el ayuda de cámara; Y. M. no llevaba más que un pañuelo y es este.

—Es verdad, repuso el rey mordiendo los labios... ¡Cuánto envidio al que es pobre! ¡Felices aquellos que cojen por sí mismos y sacan de sus bolsillos los pañuelos y los billetes.

Volvió á leer la carta de la Valliere, procurando adivinar por qué casualidad habia podido llegar á su destino, cuando advirtió que contenia una posd.

«Os remito por vuestro mensajero esta contestacion, tan poco digna de los delicados conceptos que me habeis dirigido.»

—¡Vamos! dijo con alegría; al fin voy á saber algo! ¿Quién trae este bille? preguntó al ayuda de cámara.

—Mr. Malicorne, respondió este con timidez.

—Que entre.

Malicorne entró.

—¿Venis de la habitacion de la señorita de la Valliere? dijo el rey con un suspiro.

—Sí, señor.

—¿Y habeis llevado á la señorita de la Valliere algo de mi parte?

—Yo, señor!

—Vos, sí.

—No, señor, no.

—La señorita de la Valliere lo dice con toda formalidad.

—Señor, la señorita de la Valliere se equivoca. El rey frunció el ceño.

—¿Qué juego es este? dijo: explicaos. ¿Por qué la señorita de la Valliere os llama mi mensajero? ¿Qué habeis llevado á esa dama? Hablad.

—Señor, lo único que hecho ha sido entregar á la señorita de la Valliere un pañuelo?

—¡Un pañuelo!... ¿Qué pañuelo?

—Señor, en el momento en que tuve ayer la desgracia de tropezar con la persona de V. M., desgracia que lloraré toda mi vida, especialmente despues del desagrado que me mostrásteis, me quedé inmóvil de desesperacion. V. M. estaba ya demasiado lejos para poder oír mis disculpas y entonces advertí en el suelo una cosa blanca.

—¡Ah! dijo el rey.

—Bajeme, y vi que era un pañuelo. Ocurrióme la idea de que al tropezar á V. M. habria hecho caer aquel pañuelo de vuestro bolsillo; pero tentándolo con el mayor respeto advertí que tenia una cifra, y esa cifra era de la señorita de la Valliere. Calculé entonces que se le habria caido á dicha señorita al entrar, y me apresuré á devolvérselo á la salida. Eso es cuanto he entregado á la señorita de la Valliere: ruego á V. M. que lo crea.

Malicorne se mostraba tan candoroso, tan desconsolado y tan humilde, que el rey tuvo gran placer en escucharle, y le agradeció aquella casualidad como si le hubiera prestado el mayor servicio.

—Este es ya el segundo encuentro feliz que he tenido con vos, caballero, le dijo. podeis contar con mi amistad.

El hecho pura y simplemente fué, que Malicorne le habia sacado al rey el pañuelo del bolsillo con

rita de Tonnay Charente, la cual se puso á gritar con todas sus fuerzas, de cuyas resultas acudió una legion de doncellas, criadas y pajes, y Saint-Aignan, por salvar el honor de su amo, que se habia fugado precipitadamente, tuvo que aguantar una severa reprimenda de parte de la reina madre y de la princesa.

Además al dia siguiente recibió dos carteles de desafio del a familia de Montemart, y fué preciso que el rey interviniese.

Aquella equivocacion habia provenido de que la princesa habia dispuesto súbitamente que sus damas mudasen de habitacion, haciendo que la Valliere y Montalais durmiesen en el cuarto mismo de su ama.

No era posible, de consiguiente, hacer nada, ni aun escribir; pues escribir á la vista de un Argos tan implacable como la princesa, era esponerse á los mayores riesgos.

Fácil es concebir el estado de irritacion continua y de cólera creciente en que todos aquellos pinchazos ponian al leon.

El rey se devanaba los sesos en buscar medios, y como no se confiaba á Malicorne, ni á Artagnan, no se hallaba ninguno.

Malicorne saltaba de vez en cuando algunas indirectas, para estimular al rey á que se franqueara enteramente.

Pero fuese vergüenza ó desconfianza, el rey principiaba á picar en el anzuelo, y concluia al fin por abandonarlo.

Así por ejemplo, una tarde en que el rey atravesaba el jardín mirando tristemente á las ventanas