

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid: Por un mes, 6 rs.; tres, 18; seis, 34; un año 64. En provincias: Remitiendo libranzas ó sellos: Por un mes, 7 rs.; tres, 20; seis, 40; un año, 76. Teniendo que girar esta administracion contra los suscritores: Por un mes, 10 rs.; tres, 26; seis, 43; un año, 83. Por medio de comisionados, los mismos cuatro últimos precios. Ultramar: Tres meses, 65 rs.; seis, 120; un año, 240. Extranjero: Por tres meses, 65 rs.; seis, 120; un año, 240.

EL PUEBLO ESPAÑOL.

DIARIO DEMOCRÁTICO DE LA TARDE.

LIBERTAD IGUAL PARA TODOS, PORQUE SI NO ES IGUAL PARA TODOS, NO ES TAL LIBERTAD.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Madrid: En la Administracion, Corredora de San Pablo, 43; libreria de San Martin, Puerta del Sol, 6, y Pasaje de Mathen, libreria. Provincias: Casa de los comisionados, librerias y administraciones de correos remitiendo en sellos ó libranzas el importe de suscripcion. Extranjero: Paris para suscripciones y anuncios, C. A. Saavedra, rue Talbot, 55; Libreria española, rue de Fivari, 2; Londres, C. A. Saavedra, 1, Cecil Street Strand. Lisboa: D. Rodriguez, Camoens.

SUCCION OFICIAL.

La Gaceta de ayer contiene las siguientes disposiciones:

Gobernacion.—Orden mandando devolver al gobernador de Lugo el expediente promovido por D. Marcial de Mira con motivo de los acuerdos tomados por el ayuntamiento de Rivedo y la comision provincial acerca de cierta construccion en una casa particular.

Otra desestimando el recurso de alzada interpuesto por el ayuntamiento de Lerma contra un acuerdo de la comision provincial de Burgos que eximió del pago de derechos por introduccion de trigo á D. Nicomedes Rodriguez.

Fomento.—Orden disponiendo que las juntas de obras de puentes, los directores de las obras á cargo de las mismas, los ingenieros jefes, los gobernadores civiles y la direccion general de Obras públicas, observen en todo lo relativo á la gestion administrativa y económica, la Instruccion aprobada para la inspeccion y vigilancia de las obras de puentes que se halla á cargo de las juntas, y que se publica á continuacion.

La de hoy publica las siguientes disposiciones:

Guerra.—Ordenes dando de baja en el ejército á D. Pascual Millan, oficial segundo del cuerpo administrativo; D. Manuel Alvarez Ripoll, que le es cuarto, y D. José Maria Jano y Abreu, capitán de infanteria.

Gobernacion.—Orden dejando sin efecto el acuerdo de la comision provincial de Barcelona de 11 de Octubre de 1872, referente á las obras de Escuela Pia de Sabadell.

Otra desestimando el recurso de alzada interpuesto por el ayuntamiento de Ardales contra un acuerdo de la comision provincial de Málaga sobre el repartimiento municipal de 1872-73.

Gracia y Justicia.—Resoluciones adoptadas por dicho ministerio, en las fechas á que se refiere la relacion.

NOTICIAS GENERALES.

La Gaceta de hoy no publica ninguna noticia de la insurreccion carlista.

Segun El Siglo Médico, en la última semana han continuado dominando, con pocas variaciones, las mismas enfermedades que en la semana anterior; solamente han tomado mayor incremento las fiebres eruptivas; así en la infancia como en la edad adulta, presentándose en esta última edad, además de la viruela, algunos casos de sarampion.

Los reumatismos, las inflamaciones de las vias respiratorias, las fiebres catarrales y los catarrós gastro-intestinales siguen siendo francos y benignos, aunque figuran en el crédito número en las notas estadísticas.

En los afectos crónicos han ocurrido defunciones numerosas por las exacerbaciones intercurrentes que la crudeza del estado atmosférico ha determinado.

Parece que el cabecilla carlista Carasa ha manifestado á Durango que las fuerzas rebeldes de la linea de Batumaseda, se verán en peligro inminente tan pronto como avancen nuestras tropas.

Como habiamos anunciado, anteyer á las doce de la mañana se ha verificado en la sala segunda del Tribunal Supremo de Justicia la vista de la célebre causa de la calle de la Luna en el recurso de casacion por infraccion de ley interpuesto ante el mismo.

Después de la lectura del apuntamiento hecha por el secretario Sr. Rivera, el joven e ilustrado Sr. Diaz Moreu empezó la defensa de la asistente Javiera Fernandez, acusada como la portera de la casa donde se cometió el crimen, Mariana Garcia, y sentenciadas las dos por la sala tercera de la audiencia de esta corte á la pena de muerte.

Admitido en derecho el recurso de casacion, y fundado en infraccion de ley, la defensa de los abogados, que tenían á su cargo la mission de impetrar ante el tribunal la clemencia de la justicia en la imposicion de la pena, tenia que circunscribirse exclusivamente á la cuestion de derecho.

La defensa que el Sr. Diaz Moreu hizo de la asistente Javiera Fernandez, se limitó á concepcion el crimen de que se acusaba á su defendida como dos delitos separados e independientes, y no uno solo e indivisible como dice la sentencia de la audiencia. Dentro de este criterio el Sr. Moreu estuvo verdaderamente elocuente, pretendiendo llevar al tribunal el convencimiento de que su defendida era

autora del robo y cómplice del asesinato, y desechas bajo este punto de vista las circunstancias agravantes que, segun la sentencia, habian concurrido en la perpetracion del delito, pidió para ella otra pena inferior á la impuesta.

Otra de las razones alegadas por el Sr. Moreu en el desempeño de su honrosa mision, era el dejar un medio de remediar el mal que se seguiria de imponer la pena de muerte á Javiera Fernandez, si mañana ú otro dia que se presentara el que cree verdadero autor, y que no ha sido habido por los tribunales, y de cuyas declaraciones pudiera inferirse que su defendida no habia tenido en la perpetracion del delito la participacion que se la supone.

Después de esto, el Sr. Giraldez empezó la defensa de la portera Mariana Garcia, repitiendo los principales argumentos aducidos por el Sr. Moreu, y exponiendo algunos mas para probar que su defendida no habia sido ni aun cómplice del asesinato, por no haber hecho nada, y si solo permitida.

El ilustrado fiscal de esta causa, Sr. Romero Crespo, expuso en un brillante discurso lleno de doctrina jurídica, todo el horror del crimen cometido, la existencia de un delito solo, e indivisible, de las circunstancias agravantes, de atrevosa, abuso de confianza y ser de noche, la participacion y responsabilidad de las acusadas, concluyendo por pedir la confirmacion de la sentencia de la sala tercera de la audiencia de esta corte, que pide para las culpables la pena de muerte.

A las tres terminó el acto, habiendo asistido gran número de personas conocidas, principalmente en el foro, y deseosas de ver la terminacion de este célebre proceso.

La direccion de rentas ha excitado el celo de las autoridades y de los administradores de loterias de esta corte, recomendando la necesidad de adoptar medidas extraordinarias en consonancia con la circular de 10 de Octubre de 1863, para evitar el escandaloso abuso de la reventa de billetes de loteria de Navidad, queda margen á tan frecuentes y repetidas quejas por parte del público.

Segun la expresada circular, solo está permitido vender billetes de loteria fuera de las administraciones, á personas desvalidas, con titulo de dependiente ambulante, expedido por el gobernador de la provincia, bajo la responsabilidad de un administrador de loterias y propuesta de éste; debiendo llevar consigo dicho titulo y estándoles prohibido exigir retribucion alguna por ningun concepto. A los expedidores que carezcan de él se les decomisarán los billetes, sometiéndolos á la accion judicial. Además, la expedicion ambulante está mandada cesar desde el momento en que los administradores intervinieran en la venta de billetes que se hayan reservado, sea cuyo caso deba retirarse los que obran en manos de sus expedidores respectivos, para venderlos en su administracion, quedando sujetos á responsabilidad si en ésta no se encuentran y si en poder de aquellos.

El Republicano de Yauco da los siguientes pormenores sobre la detencion de los trenes en Orange:

La noche del jueves al viernes, la gran cantidad de nieve que se habia amontonado detuvo en Orange á todos los trenes procedentes de París. esa pequeña ciudad presenta, segun dicen, un aspecto muy animado y curioso. Los viajeros que pasan por sus calles cubiertas de nieve matizan la nieve, el frio y á la administracion del ferro-carril. Las dos fontas de la ciudad, ó mas bien la fonda, pues que las dos no constituyen mas que una sola, están atestadas de huéspedes. Todas las casas están llenas de viajeros, á los cuales prodigan los cuidados de la mas amable hospitalidad. La via está obstruida desde Orange á Avignon. Ayer no pudo despejarse, y se cree que quedará expedita en todo el dia de hoy.

La direccion de Rentas estancadas ha publicado una circular anunciando que en 1.º de Enero del año próximo debe ponerse en circulacion nuevos tipos de papel sellado, pagaderos de bienes nacionales, sellos sellados para pólizas de seguros, títulos y acciones de Banco, y para recibos y cuentas, procediéndose por tanto á cambiar los efectos que resulten en poder de particulares, corporaciones ó funcionarios públicos por otros de igual clase y precio. Al propio tiempo se cambiaron por las que ostentan el busto de S. M. el Rey las tarjetas postales que tienen el lema de República española, y las que á estas reemplazaron con sello de escudo de armas y corona mural. La direccion advierte que las operaciones del

soborno y canje han de ajustarse á las prevenciones circunscritas por la misma en 4 de Diciembre de 1874 y en 9 de Julio último, además de las cuales se exigirá como requisito indispensable que en las facturas de devolucion se exprese la numeracion de los efectos que la contengan.

Diez anoche un periódico anunció que parece que los cabecillas internados en Francia han recibido orden de D. Carlos para que tornen á ocupar los puestos que nuevamente se les ha designado.

Si nos demos completo crédito al rumor, nos parece prudente llamar la atencion del gobierno.

Ha sido muerto en la dehesa de la Albufera un carabinero.

Algunos ayuntamientos de la provincia piensan elevar representaciones contra los fueros de las Vascongadas.

Gerona 9.—Dice La Lucha que en los alrededores de Amer se ha descubierto un regular depósito de fusiles y municiones pertenecientes á los carlistas.

Huesca 10.—No es cierto, como dijo un periódico, que haya aparecido en la provincia de Huesca una partida de 14 malhechores.

Bilbao 11.—La actitud de la prensa de Madrid contra los fueros de las Provincias Vascongadas, disgusta á los vascongados leales.

Tarragona 11 (doce tarde).—La diputacion de Barcelona, ha acordado el restablecimiento de los mojos de escuadra. No así las diputaciones de Lérida y Gerona. La de Tarragona nada ha resuelto aun.

Continúan los frios y las heladas. Sigue la presentacion de prófugos y desertores.

Zaragoza 12.—Las tropas de Cataluña pasan al Norte en trenes directos. Se aciñan los preparativos para recibir al general Martinez Campos. El frio intenso.

Cádiz 12 (una tarde).—Esta mañana á las nueve y media ha fundado en este puerto el vapor correo de la Habana Guipúzcoa con correspondencia á 94 pasajeros.

Córdoba 12 (doce diez).—Los periódicos publican un comunicado del alcalde de Baeza desmintiendo las noticias referentes al bandolerismo, que califican de calumniosas.

Segun noticias recibidas de Hernani por el Diario de San Sebastian, el enemigo ha dejado trascurrir dos dias, el sábado y domingo, sin que las baterías enemigas, á causa sin duda de las grandes nevadas, hayan hostilizado á aquella invencible villa. Solo la bateria de Antonio hizo cada uno de dichos dias tres disparos sin conseguir causar baja alguna.

Anteyer fué el enemigo reanudo nuevamente sus hostilidades con gran vigor; lanzando sobre aquella plaza la bateria de Bazan 36 granadas, cinco de Santiamendi y tres de Antonenea que ocasionaron dos bajas, un soldado del provincial de Mondoñedo y otro de cazadores de Las Navas, ambos heridos.

Ayer las baterías de Bazan y Santiago mandó permanecer en las mas, haciendo solamente cinco disparos la de Antonenea, sin causar baja alguna.

El espíritu de la garnicion y vecindario continúa siendo tan admirable como siempre.

El sábado se recibió en Madrid un telegrama de Puerto Rico, en el que se anuncia que anteyer ocurrió en aquella isla un fuerte temblor de tierra á la una y cuarto de la madrugada. No ocurrieron desgracias personales; pero en Arecibo, Vega Abajo y Manati sufrieron mucho las iglesias y varios edificios. En el resto de la isla no ocurrió novedad.

El presidente de la R. Academia de Venezuela ha abierto un concurso público, que termina en 1.º de Marzo de 1876, con el objeto de que los escritores en castellano para que sirvan de texto en las escuelas federales, sobre principios de moral universal, literatura, escritura, aritmética, física, geografía universal, historia de Venezuela y compendio de Cosmografía federal.

Los trabajos se presentarán con la firma de sus autores en el ministerio de Fomento de la Republica en Caracas. Los premios consistirán en 400 pesos, con el privilegio de que sirva de texto exclusivamente el libro premiado y en 1.000 ejemplares gratis al autor de la obra. El decreto lleva la fecha de 1.º de Septiembre y la refrenda el ministro de Fomento D. Vicente Coronado.

Anteanoche no se confirmó oficialmente el rumor circunscrito sobre la aparicion en San Carlos de la Rapita de los cabecillas Segarra, Santés y Cuzca. Se dijo que iban disfrazados

de pescadores con el objeto de agitar de nuevo aquella comarca, pero repetimos que la noticia carece de fundamento.

Se ha autorizado la publicacion de un periódico político en esta capital con el título de La Paz.

Anteyer ha sido bárbaramente asesinado un joven de 15 años en el camino de Alcalá á Daganzo, habiéndole robado la yegua que montaba. El juzgado de Alcalá instruye la correspondiente causa.

Dentro de breves dias se verá en consejo de guerra de oficiales generales la sumaria instruida con motivo de la sorpresa de Droca, al jefe de las fuerzas que allí existian.

Ayer descarriló un tren de mercancías entre Monzon y Selgua, sin que ocurrieran desgracias, afortunadamente.

Algunos periódicos se han ocupado del propósito del ex-ministro Sr. Perez Costales, de costear en su país un edificio para escuela pública, y parecen oportuno manifestar que, como dicho señor no es rico para hacer esos desembolsos, ha dedicado al objeto las cantidades que le han correspondido por sus pagas atrasadas como ministro cesante. Ya hace tiempo tambien que otros correligionarios suyos que se hallan en circunstancias parecidas, piensan realizar unidos algo análogo; pero como varios de ellos no han solicitado su clasificacion, el pensamiento ha quedado en proyecto por parte de éstos.

Anúnciase la reaparicion de La España Católica antes que termine el año actual.

Los batallones carlistas que guarnecen á Elizondo han sido renovados en su mayoría, siendo sustituidos por los que antes habia en Lequeitio.

Ha empezado de nuevo el servicio de trenes entre Valencia y Barcelona. Por ahora solo habrá diariamente un tren de ida y otro de vuelta, que saldrá de ambas capitales á primera hora de la mañana y llegará á su destino á las ocho de la noche.

El celador de sanidad del puerto de Algeciras divisó una pequeña embarcacion que se dirigia al desembarcadero sin haber llenado los requisitos sanitarios, y mandó detenerla, resultando que el unico tripulante que la conducia era Guillermo Williams, inglés de 33 años, que acababa de evadirse del presidio de Gibraltar.

Este individuo pudo lanzarse al mar á la una de la madrugada, valiéndose de una lapa, y apoderándose de un bote inflable que habia en el muelle nuevo, se dispuso á salvar las seis millas que le separaban de Algeciras. El bote hacia agua por diferentes vias y consiguió la parais con su camiseta; faltar de remos, se sirvió de un pedazo de madera y de sus manos, logrando impulsar el bote merced á su inquebrantable fuerza de voluntad.

La noche era crudisima; sin embargo, pudo resistirse nueve horas en el mar, mojado hasta los huesos con las fatigas de tan rudo trabajo. Presentado al alcalde de Algeciras, se le prestaron los auxilios necesarios en el hospital, y su estado no dejaba de ser bastante satisfactorio.

A mediados de la semana actual regresará á Navarra el general en jefe del ejército del Norte, Sr. Quesada.

La Sociedad económica mallorquina ha acordado por unanimidad conceder el título de socio libre de cargas al director de la misma señor D. Agustín Pascual.

El Imparcial publica una carta de una señora que firma J. P. de L. examinando la cuestion de la guerra y los fueros, y proponiendo lo siguiente:

- 1.º Pacificar las Vascongadas por la fuerza, ó rendirlas á discrecion; pues la situacion que tratase con ellas se hundiria bajo el anatema de toda España.
- 2.º Ocuparlas militarmente.
- 3.º Variar su cetero; pues no hay derecho, ley ni tratado que pueda obligar á una nacion á vivir con la cuebra en el pecho.
- 4.º Suprimir los fueros.
- 5.º Aplicarles nuestro derecho comun por autoridades sensatas, pero enérgicas; pues han llegado á creer que nuestra templanza es debilidad.
- 6.º Mantener la ocupacion militar hasta su identificacion con las demás provincias.

De la Agencia telegráfica de La Correspondencia de España tomamos las siguientes noticias.

En Villasana de Mena está rimando un temporal crudisimo.

Desde el dia 1.º al 6 inclusive ha estado nevando sin cesar, lo que ha dado lugar á que se forme por todas partes, al menos hasta donde alcanza la vista, una gruesa capa de nieve, y á que desde anteyer, habiéndose sucedido fuertes heladas, sea imposible dar un paso á no exponerse á sentir el frio contacto del hielo y sufrir alguna lesión.

Cuadrillas de soldados y paisanos han tenido que ocuparse por medio de palas en separar la nieve de la carretera, para establecer el tránsito, que era casi imposible.

A pesar de todo esto, no sufre gran deterioro la salud del soldado; pero son temibles estas heladas, acompañadas del mas vivo y penetrante aire del Norte.

Valencia 11.—La noche del jueves cayó una nevada copiosísima.

El arbolado de la ribera perderá mucho, y las plantaciones de los naranjos quedarán destruidas en su mayor parte, segun el temor de los labradores.

El Eco de Cartagena da los siguientes detalles de la insubordinacion de los presidarios:

Anteyer se notaron en el presidio de esta plaza sintomas de insubordinacion, alterándose poco despues el orden con la presencia de uno de los empleados mas probos e inteligentes de aquel establecimiento, el ayudante tercero, don Hefonso Lopez, á quien infringieron los confinados varias heridas, entre ellas una en el cuello de bastante consideracion.

Inmediatamente se constituyeron en el local el Excmo. Sr. D. Jaime Bosch, alcalde, acompañado del secretario del municipio, D. José Maria Piseti, que ha desempeñado en otras épocas la comandancia de este y otros presidios, y se adoptaron las medidas convenientes para que volviese la tranquilidad y el orden, tan necesarios en aquella clase de establecimientos.

El juzgado de primera instancia acudió tambien en los primeros instantes, combatiéndose con gran actividad la sumaria para el esclarecimiento de los hechos y castigo de los alborotadores, resultando, segun nos dicen, como autores tres presidarios, que fueron incomunicados debidamente.

Ayer mañana volvió á tener noticia de que se pretendia por algunos repetir los acontecimientos del dia anterior, y con el Sr. Piseti se constituyó de nuevo, diciéndose en el acto medidas para prevenirlos, que por fortuna han desaparecido los temores de trastornos.

El actual comandante del penal, Sr. Casco, animado de los mejores deseos, contribuyó á que las ordenes emanadas de la alcaldia tuviesen cumplido efecto.

Los periódicos portugueses han dedicado algunos artículos á un suceso ocurrido en Puente de Lima (Portugal) el 1.º de este mes, fecha que los liberales de aquel pueblo quisieron festejar como nacional que es. Al efecto hicieron que una banda de música llamada la nueva tocase himnos nacionales á la puerta de las oficinas de El Comercio, periódico de la localidad, y los amigos de la situacion, que vieron con malos ojos tales manifestaciones, recorrieron las calles con otra música conocida por la vieja, yendo al frente el administrador del concejo con todos sus dependientes. Encontráronse las dos músicas, insultaron los amigos del gobierno á los de la otra banda, anduvieron á palos y á instrumentazos, y el resultado de la contienda fué que quedó herido de gravedad uno de los músicos liberales y levemente el administrador del concejo, á quien la opinion pública señala como principal autor del tumulto.

Lo peor del caso es que este funcionario animaba á sus secuaces para que mataran al músico herido, añadiéndose que al ser llevado á la carcel la misma autoridad le dio una puñalada; razon por la que escribe contra el gobierno A Justicia.

En Oporto la corrupcion del dinero; en Fosca la punia de la Faes; en Puente de Lima la puna del pan; en todo el reino el ludibrio de los principios constitucionales, y el escarnio de la libertad.

Ha sido suprimido el periódico de Malaga Correo de Andalucía, habiéndose acordado acudir la redaccion contra la medida al ministro de la Gobernacion.

En vista de los desórdenes ocurridos en algunas universidades, la direccion de Instruccion pública ha dirigido una circular á los rectores para que se observe con todo rigor el decreto de 29 de Septiembre de 1874.

Hace algunos meses, que con motivo del proyecto de la linea directa de Madrid a Ciudad-Real, vienen sosteniéndose acaloradas polémicas en la prensa sobre la legislacion de ferro-carriles...

car hombres á propósito para los destinos públicos. El gobierno actual salta por encima de esta dificultad buscando destinos para los hombres.

Montevideo 11.—Ocho jefes revolucionarios de la partida de Aquino han sido bañados por las tropas del gobierno. Berlin 12.—El emperador se halla ligeramente indispuesto.

POLITICA INTERIOR

Si fuéramos ministeriales, al dar cuenta de la entrevista que celebró ayer con el Sr. Cánovas la comision constitucional encargada de entregarle el famoso Memorial de agravios, encabezariamos la relacion con un epigrafe de esta especie: «Gran victoria obtenida por el gobierno sobre los constitucionales.»

En efecto; por mas que no tengamos otros datos acerca del resultado de la conferencia que los que la prensa oficiosa proporciona, bastan y sobran para comprender que al fin se ha bajado el partido constitucional á pedir proteccion oficial para algunos de sus candidatos, limitando sus quejas á personales pequeñeces, y sus exigencias á la satisfaccion de ridiculos agravios de localidad.

A las ridiculas variabidades que escribe La Epoca en contestacion á nuestro suelto del viernes, replicaremos con pocas palabras.

Es falso de toda falsedad que el Sr. Garcia Ruiz se fuese el 3 de Enero tras la corriente de radicales y sagastinos. El señor Garcia Ruiz, con un patriotismo poco comun, y que en su dia fué elogiado por el periódico ministerial, entró á formar parte de dicha situacion con el propósito de salvar sus principios de siempre y de dar á la sociedad el orden y la reorganizacion perdidos durante el gobierno de los federales.

¿Reformas nada mas? Dirán los contribuyentes. Supresiones de muchos impuestos contra los que lucha desde su creacion la opinion pública. Pero como las circunstancias no permiten reducir los ingresos del Tesoro, ya se contentarian los contribuyentes con que se limitara la gestion del Sr. Salaverria á reformar los impuestos conocidos. Quiera Dios que no se discurre algun otro medio de esquilmar al país mas de lo que se le esquilma con los impuestos actuales.

En España sucede en punto á impuestos lo que ha sucedido con la bula de Cruzada. Tenia esta por principal objeto redimir cautivos, y aunque ya no haya cautivos que redimir, continúa la exaccion.

Ciertas deben ser las noticias que se han circulado respecto á la actividad en que se supone colocados á los amigos del señor Castelar, cuando se indican, ya hasta los distritos en que piensa luchar los señores Maisonnave, Carvajal y Moreno Rodríguez, y noticias particulares que nosotros tenemos tambien confirmadas aquellos rumores.

La Política cree posible que se verifiquen algunos cambios en el personal de uno de los mas importantes ministerios. Posible nada más. Pues si se refiere el colega al ministerio que nosotros presumimos, ya verá cómo en vez de ser posible es seguro, segurísimo.

Conocida ya nuestra opinion de que el cambio ministerial últimamente hecho no significaba otra cosa que mudanza y cesantia de empleados, celebráramos mucho que periódicos tan perfectamente enterados como La Política confirmen nuestra opinion.

Dice La Correspondencia que si los varios individuos del ayuntamiento de Madrid que se presentan candidatos para las próximas Cortes triunfan en sus distritos, es probable que haya bastante número de vacantes en la corporacion municipal.

Si los candidatos triunfan, no es probable que haya vacantes, sino seguro; pero aun sin el triunfo de los candidatos las habrá, que no es pequeño motivo para que las haya el nombramiento para presidente de la corporacion del señor conde de Heredia Spínola, no por su personalidad, para nosotros muy respetable, pero por el triunfo de un elemento contra la derrota de otro que suprema dicho nombramiento.

Empiezan á conocerse los resultados de la lucha entre moderados y unionistas para que la presidencia del ayuntamiento de Madrid se confiriere á algun personaje de su devocion. La lucha ha debido ser enojada á juzgar por las dimensiones de concejales que se anuncian.

Triunfaron en esta ocasion los moderados, y los unionistas no se conforman con su derrota, pues á pesar de lo que dice La Correspondencia, nosotros creemos que las dimensiones se presentarán y que se insistirá en ellas. No son los unionistas de los que se resignan facilmente con tales decepciones, y mas si se tiene en cuenta que el desaire hecho al candidato por ellos presentado, infiere una grave ofensa al corazón del partido.

De todos modos, la razon del descontento no puede ser mas legitima, puesto que por esta vez para nada se ha tenido en cuenta la ley de la mayoría. El asunto promete abundancia de incidentes, y le seguiremos con preferente atencion.

Se ha acordado á nuestra redaccion el administrador de loterías establecido en la calle de Jacometrezo, número 15, á manifestarnos su deseo de que se haga público un rasgo de honradez tan poco comun en cierta clase de nuestra corrompida sociedad, como frecuente en esa otra clase desheredada que ha su existencia y la de sus hijos al mezquino producto de un trabajo digno...

Se dice que el Sr. Salaverria prepara para las primeras sesiones de las futuras Cortes sus planes rentísticos con reformas en algunos impuestos de todo punto convenientes y necesarias.

En España sucede en punto á impuestos lo que ha sucedido con la bula de Cruzada. Tenia esta por principal objeto redimir cautivos, y aunque ya no haya cautivos que redimir, continúa la exaccion.

Ciertas deben ser las noticias que se han circulado respecto á la actividad en que se supone colocados á los amigos del señor Castelar, cuando se indican, ya hasta los distritos en que piensa luchar los señores Maisonnave, Carvajal y Moreno Rodríguez, y noticias particulares que nosotros tenemos tambien confirmadas aquellos rumores.

La Política cree posible que se verifiquen algunos cambios en el personal de uno de los mas importantes ministerios. Posible nada más. Pues si se refiere el colega al ministerio que nosotros presumimos, ya verá cómo en vez de ser posible es seguro, segurísimo.

Conocida ya nuestra opinion de que el cambio ministerial últimamente hecho no significaba otra cosa que mudanza y cesantia de empleados, celebráramos mucho que periódicos tan perfectamente enterados como La Política confirmen nuestra opinion.

Dice La Correspondencia que si los varios individuos del ayuntamiento de Madrid que se presentan candidatos para las próximas Cortes triunfan en sus distritos, es probable que haya bastante número de vacantes en la corporacion municipal.

Si los candidatos triunfan, no es probable que haya vacantes, sino seguro; pero aun sin el triunfo de los candidatos las habrá, que no es pequeño motivo para que las haya el nombramiento para presidente de la corporacion del señor conde de Heredia Spínola, no por su personalidad, para nosotros muy respetable, pero por el triunfo de un elemento contra la derrota de otro que suprema dicho nombramiento.

Empiezan á conocerse los resultados de la lucha entre moderados y unionistas para que la presidencia del ayuntamiento de Madrid se confiriere á algun personaje de su devocion. La lucha ha debido ser enojada á juzgar por las dimensiones de concejales que se anuncian.

Triunfaron en esta ocasion los moderados, y los unionistas no se conforman con su derrota, pues á pesar de lo que dice La Correspondencia, nosotros creemos que las dimensiones se presentarán y que se insistirá en ellas. No son los unionistas de los que se resignan facilmente con tales decepciones, y mas si se tiene en cuenta que el desaire hecho al candidato por ellos presentado, infiere una grave ofensa al corazón del partido.

De todos modos, la razon del descontento no puede ser mas legitima, puesto que por esta vez para nada se ha tenido en cuenta la ley de la mayoría. El asunto promete abundancia de incidentes, y le seguiremos con preferente atencion.

Se ha acordado á nuestra redaccion el administrador de loterías establecido en la calle de Jacometrezo, número 15, á manifestarnos su deseo de que se haga público un rasgo de honradez tan poco comun en cierta clase de nuestra corrompida sociedad, como frecuente en esa otra clase desheredada que ha su existencia y la de sus hijos al mezquino producto de un trabajo digno...

Se ha acordado á nuestra redaccion el administrador de loterías establecido en la calle de Jacometrezo, número 15, á manifestarnos su deseo de que se haga público un rasgo de honradez tan poco comun en cierta clase de nuestra corrompida sociedad, como frecuente en esa otra clase desheredada que ha su existencia y la de sus hijos al mezquino producto de un trabajo digno...

Se ha acordado á nuestra redaccion el administrador de loterías establecido en la calle de Jacometrezo, número 15, á manifestarnos su deseo de que se haga público un rasgo de honradez tan poco comun en cierta clase de nuestra corrompida sociedad, como frecuente en esa otra clase desheredada que ha su existencia y la de sus hijos al mezquino producto de un trabajo digno...

Se ha acordado á nuestra redaccion el administrador de loterías establecido en la calle de Jacometrezo, número 15, á manifestarnos su deseo de que se haga público un rasgo de honradez tan poco comun en cierta clase de nuestra corrompida sociedad, como frecuente en esa otra clase desheredada que ha su existencia y la de sus hijos al mezquino producto de un trabajo digno...

Se ha acordado á nuestra redaccion el administrador de loterías establecido en la calle de Jacometrezo, número 15, á manifestarnos su deseo de que se haga público un rasgo de honradez tan poco comun en cierta clase de nuestra corrompida sociedad, como frecuente en esa otra clase desheredada que ha su existencia y la de sus hijos al mezquino producto de un trabajo digno...

Se ha acordado á nuestra redaccion el administrador de loterías establecido en la calle de Jacometrezo, número 15, á manifestarnos su deseo de que se haga público un rasgo de honradez tan poco comun en cierta clase de nuestra corrompida sociedad, como frecuente en esa otra clase desheredada que ha su existencia y la de sus hijos al mezquino producto de un trabajo digno...

ULTIMAS NOTICIAS

Las noticias referentes a la insurreccion carlista, recibidas hasta la madrugada de hoy, carecen de interés.

Los trenes del Norte y Mediodía llegaron anoche á esta capital á las horas marcadas sin novedad alguna.

Los periódicos de la noche que venian fijando todos los dias la fecha para la publicacion del decreto de convocatoria, han dejado de hacerlo convencidos sin duda de que, por próximo que esté el dia, no se ha determinado aun.

En la madrugada del jueves último se sintió en Puerto-Rico un fuerte temblor de tierra ocasionando desperfectos considerables en las iglesias y otros edificios de los pueblos de Manati, Arecibo y Vega-Abajo. No han ocurrido desgracias personales.

Ha sido renovado el ayuntamiento de Rio-seco.

Turquia lleva adelante sus propósitos de reformas en favor de las provincias cristianas. La Gaceta de Carlsruhe asegura que el ministro de Estado desea que circule en los agentes diplomáticos la seguridad de inmediatas realizacion de todas las reformas prometidas, cuya importancia encarga ademas á los mismos hagan comprender a los gobiernos europeos. Advierte ademas á estos, que se halla dispuesto el sultan á aceptar los consejos que tengan á bien darle las potencias sobre la manera de aplicar dichas reformas.

Por la crecida suma de 100.000 duros se ha concedido á un editor de Filadelfia el derecho de imprimir y vender el catálogo oficial de la Exposicion universal de la mencionada ciudad. Esta proposicion fué preferida á otras de mayores cantidades por haber ofrecido su autor satisfacer los 100.000 duros en efectivo y en el acto.

Se reciben graves noticias de la Republica del Uruguay.

En Paysandu hubo saqueos, y el góndal alemán, que quiso impedirlo, fué muerto. A la noticia de su asesinato, partieron de Montevideo dos fragatas alemanas, y los comandantes de las estaciones navales se pusieron de acuerdo para enviar buques.

Como hay muchos intereses europeos en dicho territorio, se abriga temores de complicaciones.

DE MADRID

- Colacion... del día 13 de Diciembre. Fondos públicos. El 3 por 100 consolidado español, á 16'925. Fin mes, 17'00. Fin próximo, á 17'175. Exterior, á 19. Bonos del Tesoro, nuevos, á 57'80 75. Id. viejos, á 57'50. Obligaciones por ferro-carriles, de 2.000 reales, nuevas, 29'40. Idem id. viejas, á 31'00. Billetes hipotecarios, á 103'75. Acciones del Banco de España, á 170. Teatro Real.—No hay función. Teatro Español.—A las ocho y media.—Las memorias del diablo.—Ayudar á caer. Teatro del Circo.—A las ocho y media.—La mejor conquista.—Una idea feliz. Teatro de la Zarzuela.—A las ocho y media.—Compuesto y sin novia. Teatro de Apolo.—A las ocho y media.—El desengaño en un sueño. Teatro de la Comedia.—A las ocho y media.—Corazones de oro.—Humá política.—Baile. Teatro de Variedades.—A las ocho y media.—Levantar muertos.—La primera escapatoria. Teatro de Novedades.—A las ocho.—El judío errante.—Baile.

MADRID.—Imp. de El Pueblo Español. Corrodera Baja de San Pablo, núm. 43.

QUIEN BIEN HACE MAL MERECE.

APÓLOGO.

I.

Es oscuramente en muchos lugares de España cubrir los patios durante el estío con un gran toldo de lienzo, bajo cuya improvisada techumbre se disfruta un fresco agradable.

En la Mancha especialmente es medida general que adopta todo vecino medianamente acomodado, según tuvo ocasión de observarlo en una excursión a Ocaña, villa notable en la historia, que se levanta a dos leguas de Aranjuez sobre una eminencia, mirando al viajero observador las ruinas de su pasada grandeza, en cuya población se me ofreció el estudio de un cuadro de familia que jamás se borrará de mi memoria.

Penetré en una espaciosa casa, cuyos dueños me recibieron en el patio, según costumbre, y esta fué la primera vez que pude contemplar de cerca el ingenioso mecanismo de los mencionados toldos.

Sentado en un antiquísimo sillón, dirigía la palabra a dos ó tres amigos el dueño de la casa.

Al presentarme en aquel recinto todos se levantaron a saludarme; pero yo les indiqué mi deseo de que no interrumpiesen su plática.

Juzgue el lector si quedaria satisfecha mi curiosidad sabiendo que llené de apuntes algunas hojas de mi cartera, con el propósito de dar á la prensa el sencillo, pero elocuente relato que con tanto gusto escuché.

Ha llegado, pues, el día de realizar mi pensamiento, ofreciendo al omble lector un precioso apólogo a todas luces intencionado y sensencioso, cuya narración es la siguiente:

II.

En los famosos tiempos descritos por Esopo, sucedió cierto día que un lobo carnívoro ahullaba tristemente á la orilla de un camino, agobiado bajo el peso de un añojo platano, y sujeto por un cepo, cuando acortó á pasar por aquel sitio un pobre labriego conduciendo á su casa la única mula que interrumpía el silencio de su pequeña caballeriza.

El lobo, pugnando por libertarse, llamó al pesajero é invocó su protección y auxilio.

—Yo te ayudaría á salir de ese cepo,—le dijo el hombre;—pero temo que luego quieras comerme la rana.

—Eso, no; sería muy ingrato con mi bienhechor.

—¿Lo juras?

—Sí, por la salvación de... mi pellejo.

Compadecido el labriego, levantó el pesado tronco que aprisionaba al lobo.

Este dió las gracias á su libertador; pero le siguió á cierta distancia, fijos siempre los ojos en la mula.

El arriero, pobre campesino sin instrucción, nada recelaba; iba caminando por la carretera con la tranquilidad de conciencia, propia del que bien ha procedido.

No había trascurrido, esto no obstante, media hora, cuando sintió muy cercanas las pisadas de su perseguidor.

Volvio el rostro y palideció súbitamente.

El lobo avanzaba con rapidez, habiendo su boca de un modo descomunal, y cuando llegó cerca del pasajero, le dijo secamente:

—Dame la mula.

—¿Para qué la quieres?—le respondió aquel.

—Para devorarla.

—¿No juraste solemnemente?..

—Sí, la salvación de mi pellejo. Por eso precisamente no puedo dejarme morir de hambre sin faltar al juramento.

—Es injusto lo que pretendes.

—Es muy lógico.

—Tú no eres autoridad para decidir esta cuestión.

—Ni tú tampoco.

—Pues busquemos á quien sea perito en la materia.

—Vamos, pues, que no tardaremos en tropezar con él.

Y ambos contendientes emprendieron la marcha.

yecto, desde cuyo momento vago por estos contornos hambriento y solitario. Quien bien hace mal merece: el lobo se comerá la mula.

—¿Lo oyes?—dijo el aludido, dirigiéndose al labriego.

—No estoy conforme—respondió éste—con el dictamen de ese caballero. Consultemos á otro.

—Pero ha de ser pronto.

—Por allí viene uno—se apresuró á decirle dueño de la mula, señalando con el brazo derecho á un caballo derrengado y flacucho que se acercaba con tardio paso.

—¿Es usted abogado?—le preguntaron.

—Y afamado—replicó aquella especie de espátula.

Enterado del negocio que se ventilaba, se expresó en los términos siguientes:

—He salvado la vida en cien combates á los ginetes que me han montado; muchos se han disputado mi posesión cuando era brioso y arrogante; he pasado dos años surtiendo de agua las fuertes de mi último dueño, descendiendo á desempeñar un papel que no era el mío... haciendo girar la rueda de una noria... Cuando ya no servía para nada, el hortelano me vendió en cinco duros para ser bárbaramente sacrificado en la Plaza de Toros; pero pude escapar. Quien bien hace mal merece: el lobo se comerá la mula.

—¿Lo oyes?—repitió el labriego su ingrato protegido.

—Te pido un favor—le replicó el interrogado.

—Dí, cuáles.

—Estoy dispuesto á entregarte mi bagaje; pero deseo escuchar antes otro consejo.

—¿Con qué objeto?

—Para que sean tres.

—Concedido.

—Gracias, amigo.

—Pero es el último plazo que te otorgo.

—Estoy conforme.

VI.

Anduvieron largo trecho sin encontrar á nadie, y continuaba el campesino observando los movimientos del lobo, este los del campesino y la mula estirando las orejas y acelerando el paso como si tuviese azogue.

Tropezaron, por fin, con un astuto raposo, al que ofreció el pasajero media docena de gallinas si sentenciaba el pleito á su favor.

Enterado del asunto en cuestión, dijo el recién llegado:

—Soy famoso jurisperito; pero no puedo emitir dictamen sin que antes retrocedamos al sitio de la primera ocurrencia.

Así lo hicieron efectivamente.

—Ese es el árbol que le tenía sujeto al lobo;—exclamó el dueño de la mula,—señalando el platano apenas hubieron llegado.

—Que se oloque el lobo como estaba,—replicó el raposo.

El aludido consintió en volver al cepo; pero que su temido adversario no podía moverse, se dejó rápidamente de aquel lugar, dejándole completamente desesperado y ahullando de un modo quejumbroso y lastimero.

VII.

Libre el hombre del ingrato lobo, pero mas agrato aún que el carnívoro cuadrúpedo, llegó á las eras del pueblo; acompañado del astuto animal que había sobornado con la oferta de las gallinas, y síbó de un modo misterioso.

Acto continuo, en vez de seis gallinas, aparecieron seis gigantesos perros de ganado, dando espantosos ladridos.

El raposo se dió á correr precipitadamente por riscos y matorrales huyendo de sus perseguidores.

VIII.

Tal es, sin quitar ni poner, el apólogo que trasladé á mi cartera á la sobra del famoso toldo manchego.

Y si, lector, dijeres ser contento, como me lo contaron te lo cuento.

ANTONIO FERNANDEZ VALLEJO.

REVISTA DE TEATROS.

La ansiedad que teníamos de ver en escena el drama del duque de Rivas *El desagraviado* en un teatro, esta ya satisfecha. La empresa y los artistas del teatro de Apolo han llevado á feliz término una obra rechazada hasta ahora por cuantos intentaron darla á conocer; y en verdad que no eran pueriles sus escrúpulos.

No se trataba de un trabajo literario de mérito problemático, no; se trataba de un acontecimiento para el cual era preciso hacer concurrir un crédito capital y un entusiasmo por las glorias nacionales, como el que ha demostrado Vico al acometer tan ardua empresa, sin arredrarle el carácter especialísimo de la obra postuma del señor duque de Rivas, ni las preocupaciones de un público acostumbrado en su generalidad á espectáculos fútiles y de escasa ó ninguna enseñanza, en los que el gusto anda bastante extravíado.

El éxito ha premiado sus nobles esfuerzos, y el público recompensa con sus aplausos el genio del autor y el talento de los artistas que tan bien interpretan la obra. Por ello damos el parabién á los iniciadores del pensamiento y á los que le han puesto en práctica, ofreciendo los obstáculos casi insuperables que se habrán puesto en su camino, salvándose con valentía y constancia.

El drama del duque de Rivas no viene hoy á que la opinión le juzgue. Escrito hace tiempo e impreso en la colección de obras de este eminente literato, hemos tenido ocasión de recrearnos con su lectura y entusiasmarnos con sus bellezas. Pero si esta circunstancia nos exige de un análisis prolijo, no nos revela de la obligación contraída con nuestros lectores, de ponerles al corriente de las novedades teatrales de la semana.

Una magnífica leyenda fantástica, en la que se desarrolla un pensamiento vastísimo, es lo que mas que un drama, parece ser la inspirada creación del que fué ilustre director de la Academia Española, sin que por esto deje de participar del interés que es anexo á las obras puramente dramáticas.

El pensamiento de abarcar en una composición los sentimientos que despierta en la humanidad el insalvable corazón del hombre, es el eje sobre que gira el mecanismo complicado y ostentoso de la última joya del duque de Rivas. Al concebirlo y desarrollarlo de esta manera, nos ha dado una prueba irrecusable de que su musa no es solo la cantora romancesca de las tradiciones populares, sino que lo es también de las grandes evoluciones que se suceden en el mundo moral de las conciencias. Con esto ha descubierto dilatados horizontes á su fantasía, y ha sujetado su viva imaginación al estudio psicológico de las pasiones humanas, cuyos trabajos nunca fueron los preferidos por nuestro vate.

La forma práctica con que presenta el asunto, exige necesariamente la concurrencia de un lujo oriental en el decorado, que es causa sin duda de que una parte del público, atento solo á los efectos de la perspectiva teatral, pierda de vista el pensamiento del autor, y no halle en algunos momentos congruencia entre las escenas que se representan y las que les precedieron, lo cual, si atenúa el entusiasmo que debía producir, no disminuye el mérito de la obra, ni aminora el valor de los esfuerzos titánicos que el protagonista ha de hacer en el cambio repetitivo de sus lucidas situaciones.

Aunque el pensamiento es atrevido, el argumento es sencillo y fantástico.

El magizo Mercolán habita con su hijo Lisardo una isla desierta, inaccesible á la corrupción que engendra el trato de los hombres. Lisardo siente en su pecho las inspiraciones del genio, y se lamenta de la reclusión á que se ve forzado por la voluntad del padre. Queriendo Marcolán desahogar su infundada ansiedad un sueño, merced á la influencia mágica de sus conjuros, y desde entonces aparece vestido con ricos atavíos, que han reemplazado á las groseras pieles que usaba en la isla. Desea una mujer que le ame, y encuentra á la apasionada Zora, que le juró amor eterno. Aspira á la riqueza y á la opulencia, y un palacio y una servidumbre lujosa se pone á su disposición. Le falta fama y nombre, y un pueblo le aclama su general. Gana victorias y cine laureles sin frente, y aun queda un vacío en su insaciable ambición: quiere ser rey. Para serlo, necesita manchar su mano, y la espada de las batallas la hunde alevosamente en el pecho del monarca que le llenó de mercedes y distinciones. Llega á mandar á un pueblo, y desde aquí, que está en el apogeo de su gloria, empiezan á caer una á una las hojas del árbol de sus ilusiones.

Al lado de la servil adulación cortesana, encuentra la apostasía y la traición. Al lado de los vicios del pueblo, oye los gritos que pregonan su muerte. Al lado de la fidelidad conyugal, la copa del veneno. Al lado de la gloria, la ambición. Al lado de la opulencia, la envidia. Una sola cosa le resta: el acendrado amor de Zora, que muere de sentimiento al verse abandonada por él.

Descendiendo desde la cúspide á la base, llega otra vez á encontrarse reposando sobre el mismo lecho de ramas secas y al pie de la misma roca en que apareció en el acto primero. Despierta, y al contemplar el horrible cuadro de la vida, renuncia para siempre á sus locas pretensiones, y cayendo en brazos de su paña.

Este es, sucintamente narrado, el asunto que con tan elevados conceptos y galana y refinada nomenclatura, ha llegado á la posteridad el venerado nombre del duque de Rivas. Y por más que su entonación sea calderoniana y su idea haya sido tratada por el célebre poeta inglés Shakespeare, en su drama *La tempestad*, no hay duda que el número poético de Saavedra supo tratarlo de manera tan distinta, que bien puede decirse que en nada se parecen.

Si los fueros de los poetas alcanzan en las obras de imaginación, como dice un distinguido literato, hasta el punto de pedir exigir la tolerancia por sus extravíos, cuando no siguen las reglas comunes de la lógica, habremos de pasar por alto el singular empeño de Mercolán de tener á su hijo apartado del mundo. Pero aun cuando así lo hiciéramos, dejáremos de conocer que la belleza resaltaría mas si la razón y la imaginación marchasen unidas?

Esto es lo que el corto espacio de que disponemos nos permiten decir acerca del acontecimiento literario de la semana, diciendo para terminar este breve examen, que la Academia Española dedicó una corona á la memoria del duque de Rivas. La duquesa, otra bordada en oro sobre terciopelo que se entregó al Sr. Vico (D. Antonio) como premio á su talento; que la concurrencia fué escogida y que las decoraciones y el atrezzo nos recordó el lujo que el Circo se desplegó en los bailes fantásticos.

El Sr. Vico, como los demás que interviniere en la ejecución, desempeñaron su cometido como ellos saben hacerlo, siendo éstos y los pintores aplaudidos y repetidos veces á la escena.

El teatro de Apolo tiene asegurado por bastante tiempo un lleno completo, que por la rareza de los que han aparecido despididos que han hecho para dar al público de Madrid un espectáculo tan brillante como el que se ha inaugurado el sábado.

Un triunfo ha conseguido D. Juan José Bertrán en su comedia, *La mejor conquista*, estrenada en el teatro del Circo.

Aunque el asunto no es nuevo en la escena española, ni podría serlo tratándose de poner en relieve el desequilibrio de la sociedad conyugal, cuando el marido desatendiendo los deberes que se le imponen, anda galanteando y persiguiendo á toda mujer que no es la propia, ha dado, sin embargo, tal novedad al asunto, lo ha versificado con tal gracia, lo ha tratado con tanta naturalidad y delicadeza, que esta obra por sí sola es capaz de hacer honor á cualquiera.

El acto primero es el mejor de los tres. Un diálogo urbano y correcto; una exposición bien ideada y una contraposición de caracteres bosquejados con mano maestra. En el segundo, perdiendo algo en su originalidad, inventa un cuadro que da lugar á situaciones cómicas de excelente efecto, y en el último, algo de violencia y de inverosimilitud en el desenlace.

No es una obra acabada, y el Sr. Bertrán no aspira, seguramente á este fin. Pero satisfecho debe haber quedado de la espontaneidad con que el público le llamó repetidas veces á la escena.

La ejecución admirable, especialmente por parte de Calvo y la Boldun.

El atrezzo cuanto podía exigirse. *Las lunas del amor* es el nombre con que se ha representado en el teatro de la Comedia un juguete en un acto, original del Sr. Sanfisteban. Como todo juguete, carece de argumento interesante, y en este solo se observa una fraseología científica, no siempre adecuada y oportuna, y una enseñanza indirecta, en la que el elemento joven tiene motivo para aprender el lenguaje simbólico de los amores.

La ejecución, acertada por parte de la señora Fernandez y el Sr. Mario.

El laborioso poeta Sr. Granés ha dado á la empresa del Español un juguete en dos actos arreglado del francés, que se estrenó con el título de *Los alfileros*. Exagerado en todas sus partes, aparecen los personajes casi bufos y algo mas que pesados en la repetición de algunas palabras.

En Variedades, otro juguete, *De jardinero á marqués*, se ha presentado esta semana. Poco difiere de sus hermanas en género. Solo á Luján se debe la vida de algunas obras representadas en este teatro.

Faltos de espacio, terminamos con el sentimiento de no haber podido dar mayor extensión á nuestra crítica.

A. LOPEZ MELGARES.

CRÓNICA MUSICAL.

TEATRO DE LA OPERA.—*Africana*.—*Ballo in Maschera*.—*Otello*.

I.

Desde 26 de Noviembre próximo pasado y día siguiente en que se cantaron por primera vez en la temporada, *Africana* y *Ballo in Maschera*, ninguna novedad ha ofrecido el gran teatro de ópera italiana, hasta antes de anoche 10 del actual en que se puso en escena la ópera de Rossini, *Otello*.

Respecto al éxito de la representación de la *Africana* poco habia que decir menos que elogiar. Aislado y completamente solo el tenor Stagno, á pesar de su indubitable mérito, y de los esfuerzos que hizo para salvar la ópera de una catástrofe, no pudo conseguir otra cosa sino que la representación obtuviese un éxito nada mas que mediano. Solo él pudo obtener merecidos y nutridos aplausos en las piezas en que tomó parte, pues tanto en el primer acto, como en el segundo y cuarto, demostró era un artista de talento y de práctica en la escena. Así es que lo bueno y único de la ejecución de *La Africana* se concretó á Stagno, pues ni la Fossa, cuyo papel de Selicko no ha comprendido, ni es posible que lo pueda interpretar convenientemente, porque dicha cantante carece de condiciones dramáticas para ello; ni Roudil, que á pesar de sus esfuerzos no pudo conseguir hacer resaltar el papel de Nelusco, ni la que se presentó por primera vez en este teatro á cantar el papel de Inés, con tanta desgracia pudieron ni medio ayudar al tenor Stagno.

Del papel de Inés tuvo que encargarse á la segunda representación la señorita Ferrari, con aplauso del público, pues con este cambio se animó mas la ejecución de la ópera y mejoró el conjunto.

Los coros no pasaron de regular; y la orquesta, dirigida por Szokztopole bien, aunque la dirección escénica, con perdon del señor Ugalde, anduvo tambien bastante descuidada.

II.

El *Ballo in Maschera*, al día siguiente con mas fortuna obtuvo mejor éxito, correspondiendo los honores de la representación á la respectivamente conquistaron un verdadero triunfo.

Aun cuando el papel de Amelia es de los de menos importancia en el repertorio lírico-dramático, y cuyo caracter está diseñado con líneas poco vigorosas, de escases de efecto en las sombras y pobreza de colorido, la señora Pozzoni con su indubitable talento dramático, supo dar vida y animación á aquel cuadro, consiguiendo hacerlo resaltar hasta el extremo de llamar la atención del público, quien como á la bella artista de ruidosos y continuados aplausos en la romanza del segundo acto, duo con el tenor y final del mismo, en cuyas piezas puso de manifiesto su correcto estilo de canto y su relevante mérito artístico. En el tercer acto alcanzó tambien muy merecidamente una gran ovación por lo perfectamente que dijo las frases del duo con el barítono. Fué llamada á la escena repetidas veces durante la representación.

La señorita Ferrari gustó bastante en el papel del paje, que desempeñó satisfactoriamente, siendo aplaudida en las canciones del último acto.

La señorita Cortés interpretó y ejecutó el papel de la maga Utricia muy bien, animando con su expresión y buena voz toda aquella difícil escena del segundo acto.

El tenor Anastasi cooperó al buen éxito con su práctica, seguridad y buen deseo, siendo dignas de aplauso su aria del primer acto, *Scherzo* y duo del segundo, en cuyas piezas se sostuvo como artista práctico.

Boccolini rayó á gran altura en el papel de Renato, interpretado con talento, igualdad y verdadero carácter, lo ejecutó de la manera mas admirable. Tuvo momentos verdaderamente inspirados, en particular en la romanza del tercer acto, que la cantó y dijo con gran sentimiento, correcta frase, mucha maestría y una acentuación dramática de primer orden. El público, poseído de gran entusiasmo, dedicó al distinguido barítono una espesiva y ruidosa ovación, haciéndole repetir dicha pieza musical. Es por demás añadir que en la romanza del primer acto y final del segundo habia ya conquistado los merecidos aplausos del público y el ser llamado á la escena repetidas veces. Damos nuestro parabién al Sr. Boccolini.

Las segundas partes y coros muy bien, y la orquesta, magistralmente dirigida por el maestro Vazquez, inmejorable.

Otra novedad hay que citar. En la última representación de los *Hayonotes*, se presentó en el papel de la princesa Margarita la señora Spaak, artista que aun no conocíamos.

De regular presencia en la escena, buena voz y distinguidos modales, interpretó y ejecutó su papel muy satisfactoriamente, siendo muy bien acogida del público, quien la aplaudió en su aria y duo del segundo acto.

Ademas, se encargó del papel del paje en la misma ópera, la señorita Ferrari, cuya parte ganó con este cambio, desempeñándolo perfectamente y haciéndose aplaudir en el aria del primer acto.

De mas está el mencionar que la Pozzoni y Stagno hicieron las delicias del público, particularmente en el tercer y cuarto actos, en los que, lleno de entusiasmo, los llamó muchas veces á la escena, despues de la representación.

III.

Por último, lo mas notable de las dos semanas trascurridas ha sido la primera representación en esta temporada de la ópera *Otello*, que tuvo lugar la noche del 10 del actual ante una numerosa y distinguida concurrencia, y con un brillante éxito.

Tamberlik; ese artista incomparable, en el que el genio corre parejas con su inteligencia artística y condiciones especiales de cantante, a pesar de la multitud de voces que ha cantado el *Otello*, tiene el privilegio de hacer aparecer al público que la última vez que canta esta ópera es la mejor. Modo de vestir el personaje, su interpretación, pintura del caracter que tan brillantemente dibujó el gran dramaturgo inglés, manifestación verdadera de las escenas y sus situaciones dramáticas, expresión admirable de los accidentes de las mismas, frases acentuadas y dichas cual no se pueden oír mejor de ningún artista que no sea él, dominio de la escena y de las transiciones del drama, sentimiento de sus variadas situaciones, recitados incomparables, por lo precisos, bellos y acentuados, canto correcto, seguro y magistral, y frases llenas de una especie de iluminismo matizado con el mas bello colorido que puede satisfacer la fantasía.

Todas estas circunstancias reunidas se ven destacarse en el papel de *Otello*, interpretado por Tamberlik. Esto solo basta para hacer el elogio de su ejecución y para comprender que el entusiasmo y frenética locura con que aplaudió el público el aria de salida, duo con el barítono, cuyo final repitió con el *do diess* y gran recitado y duo final, no tuvo nada de exagerado. Tamberlik, rayando á lo sublime en dicha representación, levantó el entusiasmo público á su misma altura, y consiguió conquistar una de los triunfos mas satisfactorios, decisivos y espontáneos que puede halagar el orgullo de un artista por acostumbrado que esté á ellos.

La Sra. Pozzoni, que entre las primas donzucas la que en esta temporada está haciendo las delicias del público de Madrid, mereció con verdadera justicia las manifestaciones de entusiasmo de que fué objeto.

Magistralmente dichas las frases del terceto del segundo acto, admirablemente acentuadas las del *se il padre m' abbandona*, y magistralmente ejecutada la melodiosa y triste canción del tercer acto *assa al pie d' un salice*; como brillantemente dicho y cantado todo el duo final, cuya terrible situación expresó cual no se le podía desear mejor, dando lugar á ser interrumpida por los bravos del público, son páginas de la vida de un artista que no se olvidan y quedan frías para siempre.

Tamberlik y la Pozzoni fueron al final de la ópera llamados á la escena cinco ó seis veces entre una tempestad de bravos, aplausos, gritos y todas las manifestaciones del mas frenético entusiasmo.

El tenor Sr. Gottardi desempeñó muy bien el papel de Rodrigo. Artista práctico, sabe lo que se hace, dice muy bien, canta con seguridad, y sin pretensiones ejecutó su papel perfectamente. Aunque su voz es un poco engolada, y algo mas debil en el registro grave, por lo que aparece un tanto desigual, sabe cubrir este defecto con la precisión con que canta y la buena acentuación que sabe dar á la frase.

El Sr. Roudil, á pesar de sus alardes de voz, estuvo bien, y es en la ópera, que mejor le hemos visto.

El Sr. Ordinas bien. Las segundas partes cumplieron, así como los coros. La orquesta, dirigida por el práctico é inteligente maestro grande aplauso el *crescendo* del segundo acto. La señora Roaldés, en el solo de arpa del tercer acto conquistó una verdadera ovación por lo magistralmente que fué ejecutada.

En suma, el éxito de la representación del *Otello* fué de las mas brillantes, siendo aun mas si cabe, las dos siguientes repeticiones consecutivas que se han dado de la misma ópera. Damos nuestra mas sincera enhorabuena al empresario, al director artístico y á los artistas.

JIN MEZ JAN.

JABONES (1).

Sea el nombre de jabones á las combinaciones de los ácidos grasos con las bases minerales. Estas combinaciones salinas resultan de la acción de las bases sobre los cuerpos grasos, con intervención del agua; en cuyo caso hay eliminación de glicerina y formación de los jabones, llamándose esta reacción *saponificación*. Los jabones son verdaderas combinaciones de los ácidos grasos oleico, margárico y esteárico con las bases, es decir, óxidos, margaratos y esteáricos. Los jabones alcalinos (a base de potasa, sosa y amoníaco) son solubles en agua, y los demas son insolubles. Estos últimos se pueden obtener por doble descomposición; así es que se trata una disolución de jabón de sosa (oleato y margárico de sosa) por el nitrato de cal ó por el acetato de plomo, se forma un jabón insoluble de cal ó de plomo. Los jabones formados por el óxido de plomo se llaman empastos. Los jabones alcalinos son solubles en alcohol y éter; los jabones de óxidos metálicos propiamente dichos, á excepción de los de cobre, óxido ferroso y manganeso, son insolubles en dichos líquidos, pero se disuelven en los ácidos grasos y en la esencia de trementina. Los ácidos descomponen los jabones, como cuando se usan bases y dejando notes los ácidos grasos que sobrenadan en la superficie. Cuando se añade á la disolución acuosa de jabón una solución de cloruro de sodio, el jabón se separa formando óxido blanco. Los carbonatos alcalinos y los ácidos causticos en soluciones concentradas operan tambien en la misma separación.

Fabricación de jabón de sosa. Las primeras materias que se emplean para fabricar este jabón es el aceite de olivas y leñas de sosa caustica sola (leña dulce), y desosa caustica con sal común (leña salada). Antes de prepararla la leña de sosa hervida con agua una mezcla de barrilla (carbonato de sosa impuro) y cal; pero en el día se prepara disolviendo en agua la sosa caustica, que se expone en grande para este objeto. Si la sosa no está bien caustica, es menester descarbonatarla con un poco de cal.

Se empieza por cantar en la Caldera 32 hectolitros de leña de sosa caustica que marque 10° á 12° en el areómetro Beaune, y se calienta fuertemente, añadiendo en varias veces 6,000 kilo. ramas de aceit., sosteniendo el calor y agitando la masa con un palo largo que tiene en su extremo un disco de hierro (aceador); el aceite pierde su trasparencia, y forma

(1) De la *Química Orgánica* de D. Gómez de la Puerta.

una especie de emulsion hasta que llega a adquirir una consistencia pastosa. Esta operacion es lo que se llama **empastado**. Cuando el empastado es completo, se procede a separar de la mezcla una gran cantidad de agua que contiene, lo cual se consigue añadiendo en muchas veces una legía mas fuerte (de 20° a 25°), y en último lugar una legía de sosa cargada de sal común. La sal común tiene por objeto transformar la parte que era homogénea y viscosa, en pasta granulosa que se separa del agua. Después de dos ó tres horas de reposo se hace salir la parte líquida por una llave que tiene la caldera en el fondo. Luego se practica la **cocción** haciendo hervir el jabón imperfecto con nuevas legías dulces, echando al último una legía salada, hasta que concluya la saponificación.

Durante estas operaciones se remueve la masa de alto á bajo con el mecedor. Para las cantidades dichas anteriormente, se consumen en la cocción 3.500 kil. de sosa dulces y sosa salada. Se conoce que se ha verificado perfectamente la saponificación, cuando se disuelve completamente el jabón en agua sin dejar parte grasa en la superficie, y cuando un poco de jabón comprimido entre los dedos pulgar é índice resiste á la presión, formando una placa sólida. Entonces se deja, en seco el jabón, haciendo salir los líquidos por la llave de la caldera. El jabón resulta de color oscuro, especialmente si se ha empleado legía de barrilla, lo cual es debido á la interposicion de un jabón á base de alúmina y óxido de hierro mezclado con sulfuro ferroso, procedente de la sosa empleada. Para convertirlo en **jabón blanco** se diluye un poco con legías débiles á un suave calor, removiendo la masa con el mecedor, y cuando está homogénea se la mantiene fluida con poco

fuego y se deja en reposo, cubriendo la caldera, para que se deposite el jabón alúmino-ferruginoso. Después que la pasta ha quedado perfectamente blanca, se la saca con cazos provistos de un gran mango, y se echa en un canal que comunica con los moldes de piedra ó de madera, en donde se deja enfriar.

Cuando está frío el jabón se parte con un gran cuchillo, y después en pedazos menores con un alambre. Si se quiere obtener **jabón vetado ó marmoleado**, se incorpora en la masa jabonosa por medio del mecedor, y con auxilio del calor, una legía de fuerza media, para que el jabón ferruginoso en vez de depositarse en el fondo, quede mezclado en la masa, formando estrias ó vetas de color negro, azulado ó rojizo. Si la sosa es muy pura y no contiene hierro, se añade al hacer esta operacion una disolucion de un poco de sulfato ferroso. Por regla general, 3 partes de aceite de olivas dan 5 de jabón vetado, y solamente 4½ de jabón blanco. Para que el jabón resulte de consistencia mas suave y no tan granudo, añaden al aceite de olivas 1/10 ó 1/15 de aceite de semillas. También se emplea para hacer el jabón común de sosa, aceite de cacahuets y aceite de sésamo.

Jabones de sosa coloreados.—Con el seido oleico procedente de la fabricacion de bujías estearicas, se prepara un jabón que resulta de color rojizo y de mal olor. También emplean sebo, grasas animales, suelos de aceite, aceites de colza, etc.; pero resultan jabones coloreados y de mal olor. Un jabón económico preparan poniendo los aceites ó grasas en contacto de la lejía de sosa suficiente y cociendo la mezcla hasta que se forme una masa: resulta un jabón muy malo, que contiene todas las impurezas de los aceites y de las lejías, mucha agua, gli-

cerina y un exceso de álcali, que después por la desecacion forma eflorescencias.

Jabones blancos.—Estos se preparan en Holanda, Flándes y en los países donde no tienen aceite de olivas. Usan aceite de cañamones, de adormideras, de colza, etc., haciendo hervir estos aceites en calderas de hierro con lejías cáusticas de potasa; y cuando la mezcla es homogénea se concentra para evaporar el agua y que adquiere la consistencia conveniente, echando después la masa en moldes á propósito. Estos jabones son verdes ó negros: verdes cuando se hacen con aceites amarillos y se añade un poco de disolucion de añil; y negros cuando se emplea el aceite de cañamones, ó se coloran con sulfato de hierro y sulfato de cobre. En algunas partes mezclan estos jabones con resina para endurecerlos, y otras veces añaden cera.

Jabones de tocador.—Estos jabones deben su olor á esencias que se añaden, y á veces el olor procede del aroma contenido naturalmente en los aceites empleados para su confeccion. Lo general es prepararlo con aceite de palma, aceite de olivas ó de almendras y manteca, aromatizándolos con una esencia.

El **jabón blando de tocador** se prepara haciendo hervir gradualmente una mezcla de 15 kilogramos de manteca de cerdo, y 22 1/2 de una solucion de potasa cáustica que marque 17°. El **jabón nacarado** se prepara haciendo enfriar lentamente un jabón á base de potasa y batiéndolo fuertemente en un mortero cuando está frío.

El **jabón de almendras amargas** es un jabón blanco aromatizado con esencia de almendras amargas. El **jabón de Windsor** es un jabón de sebo, aromatizado y coloreado. El **polvo de ja-**

bon para la barba es una mezcla de harina blanca de trigo y jabón blanco desecado y en polvo, aromatizado todo con una esencia agradable. Lo que se llama **saponina y ganteina** para limpiar los guantes es jabón blanco en pasta aromatizado.

Por último, en las perfumarias se encuentran un **jabón trasparente**, incoloro ó de diversos colores; este jabón se prepara disolviendo en alcohol jabón desecado, preparado con manteca ó con sebo; la masa caliente se echa en moldes, y se deja trasparente después de fría y seca. Con mas economía se preparan estos jabones transparentes, disolviéndolos en glicerina, después de haberlos desecado.

Análisis del jabón.—El agua se determina desecando el jabón á 100° hasta que no pierda de su peso. El jabón de sosa vetado contiene unos 30 por 100 de agua, y el jabón blanco 45 por 100. Algunos jabones suelen tener 150 por 100 de agua, y el jabón de manteca de coco hasta 73 por 100, lo cual debe considerarse como una falsificación.

La cantidad de **álcali** se determina quemando en una cuchara de hierro ó en un crisol de platino una porcion de jabón; la grasa se destruye, y queda carbonato de sosa ó de potasa, que se determina por la alcalimetría. El exceso de álcali se conoce disolviendo una porcion de jabón en agua y añadiendo una solucion de cloruro de sodio para que se separe el jabón y quede el álcali en el agua salada.

Los ácidos grasos se determinan descomponiendo el jabón con ácido clorhídrico diluido á un calor suave; los ácidos grasos sobrenadan en la superficie, y se recogen, pesándose después de desecados. Cuando no se concretan por

enfriamiento se les mezcla con un peso conocido de cera, que determina la solidificacion; la mezcla se deseca entre papeles de filtro y se pesa, deduciendo el peso de la cera empleada. Segun Thénard, la composicion de los jabones del comercio es como sigue:

	Jabón blanco.	Jabón vetado.	Jabón blanco verde.
Sosa ó potasa.	46	46	95
Ácidos grasos.	50.2	61.0	44.0
Agua.	45.2	30.0	46.5

Adulteraciones.—Además del exceso de agua emplean para adulterar el jabón creta, arcilla, ácido silícico, almidón, sustancias gelatinosas, etcétera. Estas materias se conocen porque tratando el jabón por alcohol deja un residuo insoluble. También añaden resina y sulfato de sosa; el sulfato de sosa se descubre descomponiendo el jabón con un ácido diluido, en cuyo caso se deposita la sílice al estado gelatinoso, mientras que los ácidos grasos suben á la superficie. Los jabones de resina se distinguen fácilmente de los jabones de aceite, porque descomponiéndolos por un ácido diluido se separa la resina y se conoce por sus caracteres; pero si la resina es añadida á un jabón graso, es difícil conocerla. Cuando ha dado para esto el método siguiente: se disuelve el jabón en agua hirviendo y se añade una disolucion de sulfato de magnesia, continuando la ebullicion y filtrando el líquido hirviendo. El líquido filtrado contiene la mayor parte de la combinacion soluble de la resina con la magnesia, mientras que en el filtro queda un jabón de magnesia insoluble. La combinacion resinosa se descompone hirviéndola con ácido clorhídrico, y se reconoce la resina que queda libre.

CREMA DE NIEVE Y ALMENDRA.

Este nuevo descubrimiento de tocador es singular para tener suave el rostro, esoloreo, purgalo de toda irritacion, conservarlo siempre fresco, limpio, terso, sano y trasparente. Las mujeres que lo usan diariamente se hacen admirar por su blancura natural relativa, por la suavidad de su piel, y por la limpieza de su cutis.

También quita el tostado del sol, del aire, de la brisa y baños de mar y minerales; las grietas, costras, herpes y otras arrugas, esoloreo, los efectos funestos de los malos blanqueos para el rostro, escama y toda eflorescencia de la piel y de las manchas.

En Barcelona, farmacia de Mosserrat, Rambla y Paletillera, perfumaria de Ramon Tarell, calle de Cadiz, num. 28, y en la exposicion permanente del Pasaje del Reloj; Reus, viada de Gail.

INFALIBLE CURACION DEL REUMATISMO. El maravilloso **Acetate de bellotas** con sava de coco, ajuayama, y acorn medicinal por muchos médicos de todos los sistemas, y 300 periodos, lo cura en pocas horas con solo tricolores mejor y mas barato que todos los remedios conocidos hasta el dia. Jardines, 8, Madrid, y en 2.500 boticas, droguerías y perfumarias. Precios: 6, 12 y 18 rs. frasco, con dos bustos, prospecto ilustrado y estuiveta rizada, porque hay bastante dolor. Revientor, L. de Brea y Moreno. (Valor de dos cuartos hasta á veces para curarse).

POLVOS PARA EL ROSTRO. No mas volutas ni blanco para la cara. Los maravillosos, limpios y baratinos polvos de fresa, rosa y amantosa, blanquea y embellece el cutis de las señoras como ningun otro artículo de tocador conocido.

BUENAVENTURA. Agua de estencia medicinal contra los dolores reumáticos. Se vende á 8 rs. frasco en el laboratorio del Caballero de Gracia, 3.

ANUNCIOS

FABRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA AL VAPOR

MATIAS LOPEZ.

UNICA SALVO DE EXISTENCIA.

Así premiado en todas las exposiciones á que ha concurrido, y especialmente en la de Viena con medalla de Progreso.

Para la fabricacion de los chocolates tiene montada una de las mejores fabricas de Europa, movida al vapor y con maquinarias de considerable fuerza. El aumento que de dia en dia viene experimentando demuestra al mundo que la honrada y mas ventajosa de sus clases no tiene rival; es la casa que mas fabrica y mas vende.

Precios: de 4 á 20 reales libra.

CAFES. Hacer una asistida ó inteligencia prepara este néctar delicioso; véase el tratado que sobre la calidad y preparacion del café escribió el Sr. Lopez en 1879. Precios: 8, 16 y 16 reales libra.

TEAS. Raras y elegantes clases el Sr. Lopez en su despacho, Puerta del Sol, num. 3. Precios: de 2 á 5 reales onza.

SUPAS. El agua, tapices y arroyos que condecoran al Sr. Lopez pueden compararse con facilidad con las mas variedades del extranjero. Precios: 4, 8 y 16 reales libra.

1.300 ptaes de venta en Madrid y 5.000 en provincias.

DEPOSITO CENTRAL PUERTA DEL SOL, 45. En un día se preparan para los pedidos dirigidos á la fabrica, Plaza Alta, número 8.

Este establecimiento es el mas considerado en España por los miles de médicos de todos los países, para curar las enfermedades del corazón y las diversas dolencias. También se emplea con gran éxito para la curacion de las palpitaciones y opresiones nerviosas del asma, de los catarrros crónicos, bronquitis, tos convulsiva, espasmos de sangre, extension de voz, etc.

Deposito general en España en casa de LARREA Y CA, rae d'Albora, 28.

Precios en España: litro, 21 rs. frasco, 15 rs. medio litro; y gragas, 20 rs. caja; 12 reales media caja.—La Agencia franco-española, Sordo, 31, sirve los pedidos. Por menor, señores D. José Simon, calle del Caballero de Gracia, num. 1; Borrall, Puerta del Sol, 5, 7 y 9; Moreno Miquel, calle del Arenal, 2; Sanchez Ocaña, calle de Atocha, 31; Boscán, plazuela del Angel, 7; Ortega, calle de San Juan, 13; y Rodriguez Hernandez, calle Mayor, 37 y 39. En Otricias, en las principales farmacias.

CHOCOLATES DE MADRID.

FABRICA MODELO

LA COMPANIA COLONIAL

FUNDADA EN EL AÑO DE 1852.

Doces son las medallas de premio que se le han concedido, y obtiene el primer premio en todas las exposiciones.

Este establecimiento es el mas considerable del reino en los ramos de

CHOCOLATES, CAFES, LES, TAPIOCA.

DEPOSITO GENERAL, CALLE MAYOR, 18 Y 20, MADRID.

Sucursal, Montero, 8.

Pedir prospectos.

LA COMPANIA

PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA.

Desde el mes de Noviembre queda establecido un nuevo servicio de tres viajes mensuales del modo siguiente:

D. Cruz, D. Diaz, D. 30, Puerta del Sol y Habana.

D. Santos, D. 21, Puerta del Sol y La Habana.

D. Cruz, D. 21, Puerta del Sol y La Habana.

D. Habana, los dias 3 y 25 de cada mes.

De ida, el dia 15 de cada mes y de vuelta, el dia 15 de cada mes.

Mas informaciones de los agentes en

Madrid: D. Cruz, D. 30, Puerta del Sol; D. Santos, D. 21, Puerta del Sol; D. Cruz, D. 21, Puerta del Sol; D. Habana, los dias 3 y 25 de cada mes.

Jilán, D. 21, Puerta del Sol; D. Cruz, D. 21, Puerta del Sol; D. Habana, los dias 3 y 25 de cada mes.

EL DERECHO MODERNO

EXPOSICION Y DEFENSA DE LOS PRINCIPIOS DEMOCRATICOS APLICADOS AL GOBIERNO DE ESPAÑA

por DON FRANCISCO CAÑAMAQUE, redactor de EL PUEBLO.

Véndese en la administracion de este periódico y en las principales librerías de España y América á los precios siguientes: en Madrid, 4 reales; en provincias 4.50; en América, 6 reales. Ados señores suscritores de EL PUEBLO se les envia franco de porte por solo 4 reales. El mismo autor, **Angela ó la Nieta**.—Novela original.—La **Organizaion del sabbio**.—Opusculo contra el militarismo en España. Precio: 10 céntimos.

NO MAS CABELLOS BLANCOS

BEAUTE ET JEUNESSE CRÈME-ORIZA NINON DE LENÇLOS

LEGRAND PARRUMI

PARIS

Esta incomparable preparacion cosmética y se funda con el ácido láctico y la fresa y es benéfica al cutis, limpia que se forma arrugas en él, y destruye y hace desaparecer todas las manchas de la piel que se han formado ya, y conserva la hermosura hasta la vejez. Se vende en todas las farmacias y perfumarias de España, Francia, Portugal, etc.

Por menor: Sres. Clemente, B orgs, Villalon, M. r. les, Frère y Garcia.

GRAN EXITO EN PARIS!

VELOUTINE CH LES FAY

IMPALPABLE, INVISIBLE Y ADHERENTE.

Da al cutis frescura y transparencia. Precios: Caja con brocha, 22 rs.; sin brocha, 18 rs. En venta en la Agencia franco-española, Sordo, 31, y en todas las farmacias y perfumarias de España y América.

EN MADRID, por mayor Agencia franco-española, Sordo, 31; por mayor, Sres. P. Garcia, Frere, Morales, Martinez, M. Miquel, Ocaña, y solar, Ortega.