

## Todo por la Patria

### Salgamos al paso de Blasco Ibáñez

Puede estar satisfecho Blasco Ibáñez de la campaña de difamación que contra España ha empezado a difundir. Y decimos que puede estar satisfecho porque la vileza de su publicación le va produciendo los resultados que él iba persiguiendo, cuales son hacer de su pluma una especie de troquel con que multiplicar los ingresos de sus obras, que ya no le iban siendo tan halagüeños como él imaginara, y conseguir la ocasión de que su nombre adquiriera los tintes de una tristemente célebre popularidad que le llevó a Blasco Ibáñez a ser el terror de las calles de la hermosa ciudad del Turia, consiguiendo para la población que le había visto nacer hondas luchas sangrientas que tuvieron su apogeo en tiempos en que el Monarca español era aconsejado por servidores del Trono que no son ninguno de los nueve hombres honrados que constituyen el actual Directorio.

La postura que ahora ha adoptado Blasco Ibáñez no tiene por fundamento más que una exacerbada relajación de la ética y del decoro como publicista, y un desprecio absoluto de todo lo que represente sentimientos patrios, que hasta esos salvajes de Abdel-Krim que él alaba en su libro saben mantener y defender. Y justo será reconocer que quien así prescinde de lo que constituye el nervio y el alma de una profesión tan honrosa, tan austera y digna como la del escritor, no puede tener el menor escrúpulo para amasar, con paletadas de lacerantes calumnias, una leyenda de difamación, inexactitudes e infundios.

Si Blasco Ibáñez ha sabido pasear triunfante su inquieta «posse», conste que adonde quiera que fué se le daba beligerancia, aún más de la que merecía, porque sabían que era un hijo de la raza española; y aunque solapadamente, en no pocas ocasiones, infería serios agravios a España, esos se borran ante el conocimiento que en el mundo se tiene de nuestra Patria, ante el concepto que tenían formado de los españoles.

Esto, sin duda, desbarataba los planes del negocio que con su pensamiento veía en lontananza, y ha aprovechado las tristes desventuras de aquel aciago año 1921 para escarmentar al Ejército, al Rey y a cuanto su audacia no sabe considerar; pero olvidando a la vez que si en su concepto somos un pueblo pobre y débil, ha debido llegar hasta España y poner su valimiento en derredor del salvaje Abd-el-Krim para gestionar una situación airosa para su nación, pues los pobres son los que merecen y necesitan del apoyo de las eminencias y de los estadistas.

Pero Blasco Ibáñez, movido por la esperanza del lucro de unos miles de francos, ha quedado reducido a editar un libelo y en él volcar todas sus patrañas...

Hora es ya de que contestemos adecuadamente, rotundamente a su inicua campaña, dejando a un lado lirismos y sentimentalismos.

Es preciso, por móviles de santos deberes, llegar hasta el extranjero con la historia verídica de toda la «vida ejemplar» de Blasco Ibáñez, la vida pública de sus andanzas como político, como literato, como español que traicionó a su Patria.

Esto, en nuestra modesta opinión, no es tarea tan difícil. Pocos españoles que estén al tanto de la vida contemporánea nacional dejarán de saber, habrán olvidado de qué manera se encumbró al trono de la popularidad ese novelista que se enriqueció a costa de escribir el habla de Cervantes, no la Stendhal, Mussolini, Macdonald, Herriot ni Lenin. Cuando todo eso es bien notorio y evidente, nosotros nos permitimos dirigirnos a «A B C», que es donde últimamente estuvo colaborando en Madrid Blasco Ibáñez, ese querido colega que tanto tesón puso siempre en la defensa del honor nacional, al efecto de que, secundado por los demás representantes de la Prensa, edite un folleto en todas las lenguas, en el cual se relate con los más vivos matices de verdad, pero sin miedo a ella, toda la historia de Blasco Ibáñez desde que empezó a significarse y a consagrarse a sí mismo.

Esos folletos deberían ser enviados a mi-

llares a todos nuestros embajadores y representantes diplomáticos del mundo, al efecto de que su profusión enterase de la clase de ciudadano que nos vilipendia y escarnece.

Y para que esa idea fuese una expresión manifiesta del anhelo nacional, compendio del desprecio que le merece quien así sabe manchar infamemente a España, proponemos que esa tirada de folletos sea costeada por suscripción popular, que deben abrir todos los periódicos de España, centros de enseñanzas, círculos culturales y de recreos, escuelas, etc., todo lo que representa genuinamente el pensar patrio, limitando la cuota. De esta manera esto sería un homenaje de los buenos patriotas para España, una prueba suficientemente clara y firme de que en esta nación nos excusamos de defendernos de las calumnias de los ambiciosos y de los que hacen de las patrañas un arma ruin e indigna, porque el honor nuestro no está a merced de un cualquiera, a quien, por otra parte, se le va a presentar ante el mundo tal y como es.

Es hartamente sensible que se denigre a España en el extranjero; pero, como diariamente la Prensa se viene ocupando de refutar los extremos del libro de Blasco Ibáñez con las opiniones y los informes de los hombres honrados, es preciso simultáneamente y fortalecer esa campaña con la idea que nosotros exponemos, para que, si es posible, no haya una sola población civilizada en donde no sepan quién es el que ha escarnecido a su Patria, «con la cual—como decía un gran tribuno español—, como con la madre, se está con razón o sin ella».

Nuestra viril protesta por la conducta malvada de Blasco Ibáñez la unimos a la idea reflejada y esperamos que «A B C» y los demás colegas emitan su opinión.

### La actuación del Directorio

**El Consejo de ayer.—Expedientes de indulto.—Contratación de viveres.**

Próximamente a las nueve terminó anoche el Consejo de Directorio, e inmediatamente abandonó el palacio de la Castellana el marqués de Magaz.

El teniente coronel Rico dijo a los periodistas que el subsecretario de Gracia y Justicia había llevado al Consejo tres expedientes de indulto reglamentarios, que fueron aprobados, y, además, propuso la contratación, mediante concurso, de viveres para dos establecimientos penitenciarios.

Asistió al Consejo, como de costumbre, el subsecretario de Guerra.

Anoche conferenció con el presidente accidental del Directorio el secretario particular de Su Majestad el Rey, don Emilio María de Torres.

**Presentación de credenciales.—Noticias políticas.**

El próximo lunes presentará sus cartas credenciales a Su Majestad el Rey el nuevo embajador de Francia, monsieur Peretti della Roca.

El ex presidente del Consejo don Antonio Maura ha presentado la dimisión del cargo que ejercía en la Junta provincial de Beneficencia.

Ha regresado a su casa de Moguer el ex ministro de la Gobernación don Manuel de Burgos y Mazo.

La Comisión municipal permanente de Granada, a propuesta del Claustro del Instituto, ha acordado por unanimidad dar el nombre de Natalio Rivas a una de las calles de la población.

### El general Berenguer

«Ejército y Armada» ha publicado lo siguiente:

«El general Berenguer agradece mucho las felicitaciones recibidas con motivo de su santo, rogando a sus buenos amigos que dispensen si no les contesta, pues careciendo de quien le ayude a llevar la correspondencia, y siendo ésta tan numerosa, no dispone de tiempo suficiente, y acude a la Prensa en ruego de esta manifestación, para que no se le considere descortés.»

La Redacción de LA OPINION está formada por Juan García Revenga, director; José M. Sembi, redactor-jefe; José Silva Aramburu, secretario; José Arcos, Pedro Baños, Francisco Bruno Perinat, Eloy Campiña, Enrique Campiña, Alvaro de las Casas, Hilario Crespo, Angel Díez de las Heras, Paulino Fernández Martos, Antonio Franco, Francisco García de Osma, Aureliano Linares-Rivas, Francisco Martín de Nicolás, Antonio Monreal, Joaquín S. Revest, José Vicente Reyes, María Sander, Francisco Silva, Mario S. Viada y José Yllera, redactor gráfico.

### De aquí para allá...

«Una joven se ha vuelto loca en Murcia, por leer novelas amorosas.»

Lo creemos, porque hay ciertas novelas como para enloquecer y matar al autor.»

\*\*\*  
«Un ganadero ha enviado 49 vacas directamente al Ayuntamiento.»

¡Por Dios!, que van a poner perdido aquello.

\*\*\*  
«Un incendio ha destruido una fábrica de tetinas para biberones.»

¡Qué cariñosos! Tetinas... tetinas...

### TEMAS MADRILEÑOS

#### La venta de libros en la vía pública

El alcalde nos dijo ayer que de ninguna manera consentirá, bajo ningún pretexto, la permanencia de esos tinglados que colocan en las calles para vender libros, y que dan a Madrid el aspecto de un villorrio.

La medida de que desaparezcán esos armatostes antiestéticos que afean grandemente la población, nos parece admirable; pero no puede ocultarse al alcalde ni al Ayuntamiento en pleno, que somos muchos los que no podemos gastar grandes sumas en libros, y que en cambio se encuentran por la mitad o menos de su precio en esos tinglados.

Con este motivo, recordamos al conde de Vellellano que el ex concejal don Manuel Tercero propuso al Ayuntamiento, y, si no recordamos mal, éste lo aprobó, que se crease la feria permanente del libro en un local que el Ayuntamiento construyera, y allí podría acudir el que, falto de recursos, deseara comprar barato.

Los «libreros de viejo» son precisos; ellos, aun dentro de su negocio, hacen propaganda cultural, y por eso pedimos al alcalde que los suprima como hoy están instalados, pero también que se les dé un local donde instalarse por un modesto arriendo, pues en cuanto éste se encarezca, tendrán que cargarlo a la mercancía.

El Chico de la Villa.

### En memoria de la beata Mariana de Jesús

Ayer se celebró con gran solemnidad el segundo día de triduo.

Por la mañana ofició de pontifical el excelentísimo señor obispo de Sigüenza, don Eustaquio Nieto.

A las cinco de la tarde se efectuaron ejercicios religiosos, predicando el elocuente orador sagrado y párroco del Carmen, don Federico Santamaría.

Durante todo el día, lo mismo que anteayer, han acudido millares de fieles a contemplar y venerar el cuerpo incorrupto de la beata.

LA CENSURA MILITAR HA REVISADO LAS PRUEBAS CORRESPONDIENTES A ESTE NUMERO

## Intereses nacionales

### El Arte, elemento indispensable en la decoración de escaparates

Sin ánimo de ofender vuestra cultura, lectores y colegas, y como fruto de mi observación, me voy a permitir exponer lisa y llanamente unas cuantas ideas relacionadas íntimamente con tema de tan interesante y hondo contenido, como indiscutiblemente lo es el que me sirve para encabezar estas líneas. También me voy a permitir dejar establecidos, antes de entrar en materia, los dos fundamentales principios siguientes:

Por oponerse tenazmente a nuestro progreso comercial, y constituir, a su vez, un verdadero bochorno para nosotros, tienen que ser plenamente desvanecidos los aún subsistentes efectos de aquel viejo, rutinario y retrógrado adagio español: «El buen paño, en el arca se vende».

El Arte, por lo que significa, vale y representa, tiene forzosamente que constituir el máspreciado y valioso elemento puesto en acción por todos cuantos quieren significarse como decoradores de escaparates.

Y dicho esto, a guisa de proemio, daré comienzo a este divulgador propósito diciendo que constituía una arraigada costumbre durante la Edad Media el organizar en diferentes ciudades europeas y con preferencia en Alemania, mercados o ferias, a los cuales acudían toda clase de comerciantes con sus carros cargados de los distintos productos que en dichos mercados o ferias pensaban vender «oficialmente». Si, «oficialmente», puesto que era condición precisa para evitar el fraude o la mala fe que en las ventas o transacciones que se efectuaban intervinieran, como con verdadero celo y diligencia lo hacían, las autoridades locales.

De modo y manera que la que entonces se hacía, era establecer mercados o ferias al aire libre con abundantes y variadísimas mercaderías, pero no de muestras de ellas, como ahora en la mayoría de los casos sucede.

Entre dichas ciudades europeas, destacándose de las demás competidoras por la importancia numérica de sus concurrentes y el valor de sus transacciones, se encontraba la de Leipzig, cuya fama se debía, en primer término, al sólido renombre que ya en esa época tenían los productos de su fabricación, así como en



Varias noticias.

BARCELONA 20.—En una lechería sita en la calle de Cerdeña, 43, penetraron tres sujetos decentemente vestidos.

Pidieron unos vasos de leche, y aprovechando una distracción del dueño, se abalanzaron sobre caja del mostrador, apoderándose del dinero y dándose a la fuga.

El dueño salió a la calle pidiendo auxilio, y unos guardias urbanos pudieron detener a dos de los ladrones.

En el dispensario de Casa Antúñez ha sido asistido Pedro Fernández, de veintinueve años, habitante en la calle de Valencia, de una herida en el codo izquierdo y varias contusiones en todo el cuerpo, producidas por tres individuos, a los que no conoce.

Pasó al hospital. En la calle del Astillero ha sido encontrado muerto un individuo que dormía en la acera.

Tenía setenta y dos años de edad, y era conocido por el apodo de «Maño Bruto».

Hoy es esperado, procedente de Baleares, el general Cavalcanti, que por la tarde marchará a Madrid.

la asombrosa actividad que siempre supieron desplegar sus ciudadanos, a los que la naturaleza quiso dotar, consiguiendo plenamente, de un sutil y refinado espíritu comercial.

En el éxito de los mercados de Leipzig también influyó poderosamente el factor de su apropiada y hasta excepcional situación de estar enclavada dicha ciudad en el centro geográfico de Alemania, y, por tanto, de Europa.

Y por concurrir en ella tan relevantes cualidades, ya era entonces, como sigue siendo en la actualidad, un preferente y estratégico lugar, a causa de constituir cruce obligado de todas las carreteras que venían de Norte a Sur y de Este a Oeste, ventaja de la que hoy continúa disfrutando por el trazado de las líneas ferroviarias de Europa. Como que hoy Leipzig, por las expresadas circunstancias, posee la mayor estación de ferrocarriles, si no del mundo, por lo menos de Europa, pues se halla dotada, con la amplitud necesaria, de 56 vías, con sus correspondientes andenes.

Estas tan indiscutibles ventajas de los mercados de Leipzig sobre todos los demás competidores, fueron oficialmente reconocidas por el «Markgraf Dittich von Landsberg», en el año de 1268, según documento cuyo original se conserva en el Archivo del Ayuntamiento de Leipzig.

Dos siglos después, Federico III, emperador del Imperio romano alemán, concedió al Mercado o Feria de Leipzig, por virtud de una imperial pragmática, el principio de que todos cuantos—sin distinción de nacionales o extranjeros—que a él concurriesen, realizaban sus respectivos viajes bajo su protección y salvaguardia, encomendándose así a todas sus autoridades.

El mismo Emperador, en los años de 1466 y 1467, decretó, por imperiales edictos, que la Feria o Mercado de Leipzig formaba parte integrante del estatuto alemán.

Durante varios siglos, los comerciantes alemanes rivalizaron en fe y entusiasmos para que los Mercados de Leipzig pudieran sobrevivir en esplendor y poderío a todos los revuelos políticos de aquellos tan agitados períodos de constantes y enconadas luchas, que tenían su perturbador origen en los litigios existentes entre las diferentes Casas reinantes, y, más principalmente, en las enormes dificultades derivadas de la «guerra de los treinta años», con sus terribles y memorables períodos de zozobras, de peste y de hambre. A pesar de tantas luchas y contingencias, emanadas del mal-estar reinante, pudo la ciudad de Leipzig continuar, realizando titánico esfuerzo, conservando su preponderancia mercantil e industrial durante los siglos XVII y XVIII, al extremo de haber logrado en épocas tan difíciles y turbulentas como las mencionadas que el número de los asistentes a cada uno de sus famosos Mercados pasara del de habitantes (unos 35.000) que entonces tenía.

Pues bien; en esa tosca, revuelta y atropellada exposición de mercaderías establecidas sin orden ni concierto sobre los propios carros y en los lugares del alrededor de éstos, es en donde precisamente radica la entraña fecundadora del atrayente, del sugestivo escaparate de nuestros días... De esas maravillosas exhibiciones del comercio mundial, que hoy, espíritus selectos, sabiamente guiados por manos hábiles, se ufanan en ofrecer, armonizando lo útil con lo artístico, a los verdaderos amantes de lo bello.

Hilario Crespo.

(Continuará.)

Informaciones del extranjero

Desde Alemania

Se aplaza la constitución del nuevo Gobierno.

BERLIN 20.—El presidente Ebert ha recibido al señor Marx, quien conferenció después con los jefes de partido, no obteniendo de éstos el apoyo que buscaba.

Los diarios dicen que la situación política está hoy más complicada que nunca.

El «Lokal Anzeiger» dice que al reunirse el nuevo Reichstag será presentada una moción por los representantes del partido populista, pidiendo el restablecimiento de la bandera negra, blanca y roja.

BERLIN 20.—El presidente de la República, señor Ebert, y el canciller se han puesto de acuerdo para aplazar la constitución del nuevo Gobierno hasta el día antes de la apertura del Reichstag.

Los demócratas han confirmado al canciller su negativa a colaborar en un bloque burgués, y le han aconsejado que vuelva a la coalición de Weymar, formada por el centro, demócratas y socialistas.

Estos últimos han votado una moción en igual sentido.

¿Serán simultáneas las evacuaciones de Colonia y del Ruhr?

PARIS 20.—El «Matin» dice que, por los informes parciales que ha recibido ya la Conferencia de embajadores, se sabe, desde luego, que los armamentos de Alemania, sin ofrecer un carácter alarmante, no han sido reducidos en las proporciones fijadas en el Tratado de Versalles, y que, por lo tanto, las tropas británicas de ocupación no evacuarán la zona de Colonia el día 10 de enero.

«Los técnicos militares ingleses—añade el «Matin»—están de completo acuerdo sobre este punto con sus colegas franceses.»

La política francesa

en esta capital ha hecho entrega a la Sociedad de Naciones de una nota del señor Stresseman, en la cual se precisan algunos puntos relativos a la entrada de Alemania en la Sociedad.

La política francesa

Acuerdo de la Cámara acerca de la elección de su presidente.—La enfermedad de Herriot.

PARIS 20.—Esta mañana se ha celebrado Consejo de ministros, que ha presidido el señor Herriot desde su lecho.

Después se celebró otro Consejo en el Eliseo, bajo la presidencia del señor Doumergue.

El ministro de Justicia transmitió al presidente de la República y a sus colegas la exposición del señor Herriot acerca de la situación en el exterior.

En la sesión de esta tarde en la Cámara se ha acordado, después de larga discusión y por 237 votos contra 179, que en lo sucesivo la elección de su presidente se haga por escrutinio público y que los nombres de los diputados votantes figuren en el «Diario Oficial».

El señor Herriot sigue mejorando. Ha recibido a diversas personalidades y al señor Nintchitch, como estaba anunciado.

En la Cámara inglesa se habla de la actuación española en Marruecos

LONDRES 20.—En el debate en la Cámara de los Comunes, el diputado liberal comandante Kenworthy ha planteado la cuestión de Marruecos, obteniendo del ministro de Negocios Extranjeros la siguiente respuesta:

«Las afirmaciones del diputado me parecen excesivas; la retirada de las tropas españolas en la zona occidental de Marruecos se debe a una decisión deliberada del Directorio español y no a derrotas militares. El Gobierno español piensa que debe darse una nueva orientación a la política española en Marruecos, adaptando métodos diferentes a los usados hasta ahora para afirmar su autoridad.»

Las fiestas del centenario de Camoens

La Misión portuguesa regresa a su país.

En el correo de Lisboa marcharon anoche a Portugal los representantes del país vecino que vinieron a Madrid para asistir a las fiestas del centenario de Camoens.

Únicamente quedó en Madrid el general Pereira Santos.

Fueron despedidos en la estación por el ministro de Portugal, señor Mello Barreto, y todo el personal de la Legación; el cónsul y el vicecónsul de Portugal, el alcalde de Madrid, conde de Vallellano, con el secretario del Ayuntamiento, señor Ruano, y todos los tenientes de alcalde; el señor Góicochea con todas las personalidades que forman la Comisión organizadora de las fiestas conmemorativas del centenario; los señores Bauer, Rodríguez Marín, Llanos y Torriglia, Ferrer y muchas personas de la colonia portuguesa residente en Madrid.

El alcalde de Madrid entregó al de Lisboa, señor Costa Santos, un magnífico ramo de flores adornado con cintas de los colores nacionales portugueses y españoles para que lo pusiera, a su llegada, en manos de su esposa.

Los representantes portugueses expresaban a todos la satisfacción inmensa que sentían por la cariñosa hospitalidad que se les había dispensado y lo muy agradecidos que estaban al Gobierno, autoridades y pueblo de Madrid por las atenciones y agasajos de que habían sido objeto.

Los alcaldes de Madrid y Lisboa, al despedirse, se abrazaron.

Al arrancar el tren los portugueses dieron vivas a España y a Madrid, y cuantas personas se hallaban en el andén contestaron con vivas a Portugal y a Lisboa.

La despedida fué cariñosísima.

El decreto de alquileres

Las Asociaciones de vecinos redoblaron su campaña.

Se ha reunido en pleno el Directorio de la Federación de Entidades Ciudadanas de España para examinar el nuevo decreto de alquileres y determinar la actitud que en su consecuencia han de tomar las Asociaciones federadas de inquilinos, y coincidiendo con las apreciaciones hechas por su presidente, señor Barrio y Morayta, se acordó que continúe sin cesar la campaña en pro de la reforma definitiva del contrato de arrendamiento, recabando de nuevo cada una de las Asociaciones la cooperación conjunta de todas las entidades mercantiles, industriales, gremiales, profesionales y obreras para que, puestas de acuerdo, realicen cuantos actos sean necesarios para poner de manifiesto la opinión unánime del país en este punto, con la sola excepción de una minoría insignificante de caseros, ya que muchos propietarios tampoco coinciden con ellos, tanto por ser a la vez inquilinos como por reconocer la justicia de la causa de estos.

Notas financieras

Los fondos públicos están sostenidos, permaneciendo la partida de Interior a 69,75.

Las acciones bancarias no varían apenas, y de las industriales acusan mejor disposición que en días anteriores las Azucareras y los ferrocarriles.

Los francos cierran a 38,50, y las libras y los dólares están menos firmes que ayer, quedando a 33,61 y 7,155.

YLLERA FOTÓGRAFO

ESPECIALIDAD EN RETRATOS PARA BODA Y NIÑOS.—MAGNIFICAS AMPLIACIONES

42, Cava Baja, 42

HIJO DE Villasante y Compañía OPTICOS

Príncipe, 10.—Teléfono 1005.—MADRID

ESCENARIO

Eslava.—«La risa de Juana», de Arniches. —: Rey Alfonso.—«Pimienta», de Fernández del Villar

Don Carlos Arniches, hombre hábil en la vida como en el teatro, curándose en salud de posibles complicaciones debidas a cualquier escritor travieso, ha manifestado al querido «Sam» que su juguete «La risa de Juana» tiene origen en un francés que para su arreglo hubo de entregarle hace algún tiempo el señor Martínez Sierra.

Como habilidad preventiva, esta aclaración nos parece muy en su punto; pero, por lo demás, la creemos totalmente innecesaria.

«La risa de Juana», obra clásicamente pascual, sin transcendencia alguna ni más intención que la de producir a toda costa la hilaridad de los espectadores, bien podría pasar por netamente «arnichesca» del principio al fin.

Los mismos conocidos personajes de siempre la integran; los mismos manidos «trucos»—el del miedo, el del conquistador castigado, etc.—la animan; por faltar, no falta ni el clásico cura de las farsas de don Carlos.

Pero a cambio de estas concepciones clásicas del género, la pieza tiene un diálogo graciosísimo, que no decae un instante, y en el que, sin excesivos atentados al idioma, hay frases felices a docenas, y chuscadas y ocurrencias a caño libre.

Es de extrañar con estos antecedentes y añadiendo que la interpretación, admirable en conjunto, fué excelentísima por parte de Catalina Bárcena y Manolo Collado, que las carcajadas se oyese en la Puerta del Sol y que el público saliese del teatro regocijado y complacido. No lo creemos; pero, por si acaso, quede consignado que así ocurrió y que don Carlos saludó desde el palco escénico repetidas veces al final de los dos últimos actos.

¿Satisfecho? Suponemos que sí, más desde luego que nosotros, los que por admirarle mucho, creemos que si este autor formidable hubiese unido a su dominio de la escena y a su inimitable gracejo de dialogar, ciertas condiciones de cultura y de estudio, hubiese podido ser un Tristán Bernard o un Bernard Shaw, creador de un teatro humorístico universal, en vez de este otro, muy gracioso, muy divertido, pero monótono y, sobre todo, intrascendente.

Las comedias de Fernández del Villar tienen un sello inconfundible: la facilidad con que están hechas; revelan a un maestro, ya hecho y cuajado; son, y perdonemos el que-

rído tocajo, el siml, que su obra de anoche nos sugiriera, «faenas joselistas».

Ahora bien: ¿esto es un defecto? A juicio nuestro, es un mérito y no pequeño. Tan acostumbrados estamos en España a que nadie sepa hacer lo que hace (quizás por inadaptación de las inclinaciones naturales), que cuando tropezamos con un torero que sabe torear, con un cantante que sabe cantar o con un autor que sabe hacer comedias, le reprochamos su facilidad y hablamos de ésta con cierto desdén, como si no fuera el pleno dominio de un arte logrado a fuerza de estudio, de conocimientos y de afición.

Por ello, nosotros estimamos mucho más la facilidad asombrosa de Fernández del Villar, que más que facilidad debemos llamar espontaneidad, que los forcejeos y equilibrios de tanto y tanto autor como presume de tal, no siendo ni más ni menos que picapedreros de la literatura.

¿Que «Pimienta» no tiene un asunto trascendental ni complicado? Evidente; pero eso mismo le presta su mayor encanto. Es un episodio sencillo y humano, desarrollado entre personajes de carne y hueso, irresistiblemente simpáticos, y llevado a la escena con un arte de comediógrafo que culmina en ese tercer acto, uno de los mejores que han salido de la pluma de Fernández del Villar y en el que es un acierto definitivo el final, lleno de vida, de interés y de reflejo de la realidad.

Y con ser todo esto digno del aplauso caluroso con que anoche fué acogido, lo es aún más el diálogo de toda la obra; tan sóbrio, tan naturalmente gracioso, tan sencillamente conmovedor, tan justo y tan vivido, que tiene todo el encanto y el perfume de las cosas populares. ¡Y aquí sí que la facilidad se estrella, como no haya en el que la tiene talento y habilidad!

En resumen: un éxito grande y justo, al que coadyuvó muy eficazmente Riquelme—un cómico extraordinario, que también podría ser tachado de «fácil»—en unión de María Banquer, Pascuala Mesa, la señorita Zori y Juanito Espantaleón y Luna, muy acertados en las principales figuraciones.

J. Silva y Aramburu.

COMEDIA

Debut de Casimiro Ortas.

Con «Bartolo tiene una flauta» debutó anoche en la Comedia Casimiro Ortas. Acogido con aplausos por sus incondicionales, esperemos a ver su intervención en los próximos estrenos para juzgarle como actor de verso.

GENTE CONOCIDA

El marqués de Santa Cruz salió ayer a la calle, restablecido de la dolencia que le aquejó en Las Fraguas.

Han llegado a Madrid, procedentes de Alcanar, los marqueses de las Atalayuelas.

CASA SOTOCA

Muebles de lujo

En la planta baja. SECCION económica y alquiler. ENTRESUELO Y PRINCIPAL. 8, ECHEGARAY, 8

Sinceridad en la información; imparcialidad en el comentario; veracidad en la noticia. Esos son los tres postulados de nuestro programa.

Las dos Banderas

GRAN TIENDA DE COMESTIBLES FINOS, QUESOS Y MANTECAS. VINOS DE LAS MEJORES MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS. CAFÉS Y CHOCOLATES

24, Mesón de Paredes, 24

TELÉFONO 40-92



Noticias oficiales de ayer tarde.—El comunicado oficial.

El presidente manifestó ayer tarde al llegar a su despacho oficial que se había recibido noticias de haber sido duramente castigada la cabila de Anyera.

Aunque no había recibido telegrama de Tetuán, suponía el marqués de Magaz que habría ya llegado a dicha plaza el general Gómez Jordana.

El general se proponía asistir a un té en la Legación de Cuba.

Al término de la conferencia sostenida por los generales del Directorio con el comisario superior, dijo el teniente coronel señor Rico a los periodistas que había algunas noticias satisfactorias sobre el curso de las operaciones, y entre aquellas la de haber llegado a Tetuán felizmente el general Gómez Jordana.

Añadió que en la zona había relativa calma.

En la Presidencia se facilitó esta madrugada el siguiente parte:

«Zona oriental.—Noche de ayer fué hostilizada posición Viernes, sin novedad.

«Zona occidental.—En el día de hoy columna del general Saró retiró guarnición de Yarda, pernoctando en Ali-Fajal.

«En la tarde de ayer, fuerzas de la Guardia civil del servicio de protectorado de carretera Ceuta-Tetuán, sostuvieron fuego con enemigo, haciéndole dos prisioneros.

«En zona Larache han sido abastecidas posiciones Sidi-Otzman, Melsah, Coleo y Kiay.

«Avión tripulado por capitanes Bermú-

dez y Spencer tomó tierra en Yumael-Tolba, derribado por disparo enemigo, resultando ilesos dichos oficiales y recogido avión.»

La columna González Carrasco.

LARACHE 20.—Se trasladó a Alcázar el general Riquelme para recibir a la columna de González Carrasco, que venía del campamento de Taatof.

En Alcázar estaba formada la guarnición para rendir honores; el comercio cerró sus puertas.

Siguió el general con su comitiva hasta el valle Sidi-Aissa (distante dos kilómetros).

Allí estaba la columna descansando. González Carrasco y su gente fueron objeto de vivas felicitaciones.

«A la una de la tarde comenzó el desfile en la población, situándose junto al Estado Mayor el bajá, el Ermiki, el ex bajá de Xauen, Sidi Bakali, y las autoridades españolas civiles y militares.

«Entré las fuerzas figuraban las jarcas amigas, la Mehalla, los Regulares y «amias» de Policía indígena; completaban la columna los batallones de León, Alfonso XII, Valencia y Tetuán; ocho baterías de Artillería, Intendencia, Sanidad y unidades complementarias; en total, más de 4.000 hombres, incluidos los que evacuaron el campamento de Taatof.

LA COMICA

Carretas, 47, y Victoria, 3.

Vende billetes para toda clase espectáculos

# Lo que pasa por España

## Las escuelas Reina Victoria de Sevilla

SEVILLA 20.—Los alumnos de la Residencia normalista de Cádiz, que se encuentran en Sevilla en viaje de estudio, continúan visitando los monumentos históricos de esta capital y los centros docentes.

Uno de éstos, el que más ha llamado su atención, mereciendo de ellos grandes elogios, ha sido el de las escuelas graduadas Reina Victoria, en el barrio de Triana, fundadas por el inolvidable alcalde de Sevilla don Cayetano Luca de Tena, que construyó un magnífico edificio de nueva planta.

Los excursionistas, que fueron recibidos por el director y profesores de las escuelas, recorrieron las dependencias admirando la grandiosidad del edificio y la buena disposición de los grados, así como la colección de mapas murales por regiones que decoran las galerías y el material científico y escolar, informándose de los métodos y procedimientos pedagógicos; los programas, registros escolares y obras circunsculares del ropero y mutualidad.

Terminada la visita fueron al salón de actos, y allí los excursionistas recogieron sus impresiones en cuadernos de notas, que cada uno lleva.

El profesor señor Escobar les hizo una historia sintética del desarrollo de la escuela desde su fundación por el señor Luca de Tena, cuya memoria enalteció, evocándole como uno de los mayores bienhechores de Sevilla y de la cultura.

El presidente de la Asociación de Maestros ofreció un vino de honor a los visitantes.

Los profesores que acompañan a los excursionistas y éstos fueron obsequiados después con un banquete.

Esta mañana han visitado la Universidad, y esta tarde irán a las ruinas de Itálica.

## UNA BODA

SAN FERNANDO 20.—Se ha celebrado la boda de la señorita María González Torres, hija del presidente de la Unión Patriótica, con el teniente de navío don Virgilio Pérez.

## La rebusca de aceituna

JAEN 20.—Se ha autorizado la rebusca de aceituna en toda la provincia, dictándose órdenes para evitar perjuicios a los propietarios.

## Para que se construya un puente

ZARAGOZA 20.—Se ha celebrado en la Diputación la asamblea pro construcción del nuevo puente sobre el río Gállego, asistiendo representaciones de varios Sindicatos de riegos y de 16 pueblos interesados en el proyecto.

Entre los acuerdos adoptados figura el nombramiento de una Comisión gestora, compuesta por representantes de los pueblos y entidades interesados.

## El gobernador de Santander

SANTANDER 20.—Ha llegado el nuevo gobernador civil de la provincia, a quien esperaban en la estación las autoridades.

## Notas de El Ferrol

FERROL 20.—La colonia inglesa celebró con animación en las Escuelas británicas la fiesta de Navidad.

Hubo árbol de juguetes para los niños. A José Vilasuro, que se dedicaba a pescar con dinamita, le estalló en la mano un cartucho, hiriéndole gravemente en la cara.

La Guardia civil detuvo a una cuadrilla de gitanos que merodeaba por los montes cercanos.

## EL "JAIME I"

CARTAGENA 20.—Ayer tarde salió para Ferrol el acorazado «Jaime I», con objeto de limpiar fondos.

## Un rapto evitado

ALMERIA 20.—En el paraje denominado barranco del Moro, la Benemérita detuvo a la familia de Ramón Zapata Cazorra, por intentar raptar a la fuerza a la joven de diez y seis años Rosa Hernández González. El hecho pudo evitarse por la intervención de varios vecinos.

## Vista de una causa

CADIZ 20.—Se ha celebrado la vista de la causa instruida contra José Rodríguez Samello por asesinato de su amante, Carmen García González.

El fiscal pidió para el procesado la pena de cadena perpetua y cinco mil pesetas de indemnización.

# La Bolsa

DE MADRID		Día 19
4 por 100 Interior.		
Serie F.....	69,75	
Serie E.....	69,75	
Serie D.....	69,95	
Serie C.....	70,00	
Serie B.....	70,10	
Serie A.....	70,10	
Serie G y H.....	70,10	
Fin de mes.....	00,00	

4 por 100 Exterior.		
Serie F.....	85,10	
Serie E.....	85,10	
Serie D.....	85,25	
Serie C.....	85,50	
Serie B.....	85,50	
Serie A.....	85,50	
Serie G y H.....	00,00	

4 por 100 Amortizable.		
Serie E.....	00,00	
Serie D.....	89,50	
Serie C.....	00,00	
Serie B.....	91,00	
Serie A.....	91,00	
Diferentes.....	00,00	

5 por 100 Amortizable antiguo.		
Serie F.....	00,00	
Serie E.....	00,00	
Serie D.....	94,20	
Serie C.....	94,20	
Serie B.....	94,20	
Serie A.....	94,20	

5 por 100 Amortizable 1917		
Serie F.....	00,00	
Serie E.....	00,00	
Serie D.....	94,20	
Serie C.....	94,10	
Serie B.....	94,10	
Serie A.....	94,10	
Tesoros.....	101,80	
Marruecos.....	77,00	

Cédulas Hipotecarias.		
4 por 100.....	90,25	
5 por 100.....	93,20	
6 por 100.....	110,25	

Valores municipales.		
Empréstito 1868, 3 por 100.....	00,00	
E. Interior 5 por 100.....	00,00	
Ensanche 4,5 por 100.....	09,00	
D. Obras 4,5.....	00,00	
V. M. 1914, 5 por 100.....	0,00	
V. M. 1918, 5 por 100.....	88,50	
V. M. 1923.....	00,00	

Acciones.		
Banco de España.....	568,00	
Banco Hipotecario.....	348,00	
Banco Hispano-Americano.....	164,00	
Banco Español de Crédito.....	00,00	
Banco Central.....	11,00	
Banco Español del Río de la Plata.....	55,00	
Tabacos.....	231,50	
Explosivos.....	363,00	
Azúcares preferentes.....	107,75	
Azúcares ordinarios.....	43,50	
Altos Hornos de Vizcaya.....	00,00	
Duro-Felguera.....	52,25	
M. Z. A.....	339,25	
Norte de España.....	347,00	
Metro.....	168,00	
Tranvías.....	85,00	

Moneda extranjera.		
Francos.....	38,50	
Libras esterlinas.....	33,61	
Francos suizos.....	138,90	
Liras.....	30,60	
Dólares.....	7,155	
Francos belgas.....	35,90	
Escudos portugueses.....	0,33	
Pesos argentinos.....	2,765	
Floresines.....	2,90	

BOLSA DE BILBAO		
Altos Hornos, 128,50; Felguera, 00,00; Explosivos, 364,00; Resinera, 253,00; Papelera, 00,00; Norte Esp., 000,00; Vascongados, 000,00; Banco Bilbao 16,90; id. Vizcaya, 00,00; idem Vasco, 000,00; id. Urquijo, 000,00; E. Viesgo, 000,00; Banco Central, 000,00; id. Agrícola, 000,00; C. U. Minera, 000,00; Sabero, 000,00; Sota, 000,00; Nervión, 000,00; Unión, 00,00; Vascongada, 000,00; M. Bilbao, 00,000; Muncaca, 00,00.		

BOLSA DE PARIS		
Exterior 4 por 100, 000,00; Nortes, 000,00; Alicante, 0 0,00; Róttino, 00,00; Río Plata, 12,00; Pesetas, 258 5; Libras, 87,27; Dólares, 18 5; Francos suizos 359 5; id. belga, 92 9; Liras, 79,8; Coronas suecas, 000,00; id. noruegas, 281 50; id. dinamarquesas, 00 00; idem austríacas, 26 25; Florines, 74 25; marcos, 000,00; Pesos argentinos, 00,000		

TODA LA CORRESPONDENCIA A L APARTADO DE CORREOS NUMERO 457

# Bellas Artes

## Exposición de obras de Eulogio Blasco.

En el salón permanente del Círculo de Bellas Artes, el joven artista cacereño cuyo nombre encabeza estas líneas, está exponiendo sus múltiples y variadísimos trabajos de pintura, escultura y repujado.

Blasco, amantísimo hijo de la dormida Castra Cecilia, ha sabido trasladar al lienzo muchos de los edificios de la ciudad, con sus tonos rojizos y sus líneas airoas. En esas pinturas de Cáceres, las cosas hablan con la magnificencia que grabó en ellas el correr de los días. La morisca, la medieval, la renacentista ciudad, en todas las fases de su vida la ve y retrata el artista.

Las figuras ya no tienen esa belleza; los fondos impropios, las figuras a pleno color y el cielo negro, esa desproporción de tamaños... decididamente, Blasco hoy no es más, y no es poco a su edad, como pintor, que un buen paisajista.

Las esculturas, firmes de trazado y con expresión; hay una en madera muy interesante. Los repujados denotan una gran disposición; pero el cronista, dentro de lo que acaba de ver, le prefiere como el pintor de la ciudad callada.

\*\*\*

Al mismo tiempo que la de las obras de Eulogio Blasco, se celebra la exposición de los carteles presentados al concurso abierto por la agrupación de Cofrades de Málaga, de los que nos ocuparemos mañana.

Joaquín S. Revest.

## Don José Ortiz y Llorca

Ha dejado de existir en esta corte el abogado y registrador de la Propiedad don José Ortiz y Llorca, persona que, por sus excelentes cualidades, era justamente apreciada y respetada por cuantos le trataban.

A su esposa e hijos, y entre éstos especialmente a don José María, querido amigo nuestro, enviamos nuestro pésame más sentido.

# DIARIO DEL RADIOESCUCHA

## RADIO ESPAÑA

### Programa para hoy.

Madrid, E. A. J. 2., 310 metros.  
A las seis.—«El barquillero», Chapi. «La reina mora», Serrano. «Chulos y chulas», Taboada.

A las seis y treinta.—«Revista del día», por el señor Silva Aramburu.

A las seis treinta y cinco.—Canciones por el notable bajo de ópera señor Villuendas.

A las seis cuarenta y cinco.—Mezzosoprano señorita Monsalve. «Un ballo in Maschera» (romanza), Verdi. «La valiente cantinera» (canonión), Bodalo. «Carceleras», Taboada.

A las siete.—«Plato del día».  
A las siete y cinco.—Concierto de piano por el maestro Boronat.

A las siete y quince.—«Periodo arquitectónico cristiano visigótico», conferencia por el ilustre crítico de arte don Mariano Padilla.

A las siete y treinta.—Bajo de ópera señor Villuendas: canciones.

A las siete cuarenta.—Señorita Monsalve: «La pava» de «El arco iris», Auli y Beullveh.

A las siete cuarenta y cinco.—«Mery Meyers», Boronat. «En la Alhambra», Bretón, por la orquesta. «Canción Fox», Chicarro.

A las ocho.—«Cómo se hace un couplet», dramatizado por el ilustre literato don Antonio Escamillo y el maestro compositor señor Fabre.

A las ocho y diez.—Concierto de piano por el maestro Boronat.

A las ocho y veinte.—Cantante Salvador Roldán: romanza de «La tempestad», Chapi. «Indiana», Saco del Valle. «Maruxa», Vives.

A las ocho y treinta y cinco.—«El tambor de Granaderos», Chapi. «Lo que va de ayer a hoy», por la orquesta.

A las ocho cuarenta y cinco.—Bajo Roldán: «Campanone» (salida de don Pánfilo).

## LA TEATRAL

Carrera de San Jerónimo, 28.

Vende billetes para toda clase espectáculos

## Para jamones y salchichones

# RICO

Conde de Romanones, 12

Calzado de lujo

Arias

Calzado económico

Arias

Calzado de duración

Arias

Especialidad en medidas

Arias

Siete de Julio, 3

# Bolsa Urbana de Madrid

Fundada el año 1917

Centro de contratación para la compra-venta y permuta de toda clase de fincas, edificios y solares.

Magdalena, 21, entresuelo :: :: Teléfono 36-86 M.  
Horas: de once a una y de cuatro a seis.

# Depurativo REVEIGA

EL MEJOR

Solución yodurada arsenical

que cura radicalmente:

Sifilis

Artritis

Reuma

Gota

Afecciones de los huesos

Zambrana, Puerta de Moros, 5. Gayoso, Arenal, 2, y farmacias.

Bibliotecas públicas

HORARIO DE OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Real Academia Española (Felipe IV, 2), en obra. Real Academia de la Historia (León, 21), de quince a diez y nueve. Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce. Escuela de Sordomudos y de Ciegos (Castellana, 63), de catorce a veinte. Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a quince. Biblioteca Popular del distrito de Buenavista (Don Ramón de la Cruz, 60), de diez y seis a veintidós. Los domingos, de diez a trece.

Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26), de nueve a trece y de diez y seis a veinte. Biblioteca del Real Conservatorio de Música y Declamación, de diez a catorce. Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a catorce. Los domingos, de diez a doce. Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de catorce a diez y siete. Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a catorce. Jardín Botánico, de ocho a catorce. Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de ocho a doce y de quince a diez y siete. Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a trece y de diez y siete y media a veinte y media. Los domingos, de diez a doce. Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve y media a diez y siete y media. Los domingos, de diez a trece. Económica Matritense (plaza de la Villa, 1), de doce a diez y ocho. Biblioteca Popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2), de diez y seis a veintidós. Los domingos, de diez a trece. Biblioteca Popular del distrito de la Inclusa (ronda de Toledo, 2), de diez y seis a veintidós. Los domingos, de diez a trece. Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 88), de ocho a catorce. Facultad de Medicina (Atocha, 104), de ocho a catorce.

Instituto Geográfico y Estadístico (paseo de Atocha, 1), de nueve a catorce. Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7), de nueve a catorce. Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a diez y seis. Los domingos, de diez a trece (la consulta de libros requiere autorización del jefe de Museos).

El horario de trenes

SALIDA DE MADRID

Table with 2 columns: Train type and destination, and Time. Includes entries for Rápido, Expreso, and Correo to various cities like Santander, Galicia, and Valencia.

Table with 2 columns: Train type and destination, and Time. Includes entries for Ligeros, Mixtos, and Omnibus to Segovia, Cartagena, Avila, and other cities.

LLEGADA A MADRID

Table with 2 columns: Train type and origin, and Time. Includes entries for Rápido, Expreso, and Omnibus from various cities like Santander, Irún, and Barcelona.

Un premio merecido

BADAJOS 20.—La Asociación de señoras de la Cruz Roja ha acordado entregar el premio instituido para el soldado expedicionario de Gravelinas que más se distinguiese en las operaciones de África...

Sin otra orientación política que el bienestar de España, ni otro anhelo periodístico que el de servir a nuestros lectores, podemos decir con absoluta verdad que LA OPINION es un periódico independiente.



HACED ESTA PRUEBA!

Jóvenes pálidas, que carecéis de apetito y de fuerzas, tomad en todas las comidas una Pildora Pink. A los pocos días quedaréis gratamente sorprendidas al sentir grande impresión de bienestar.

Quizás por primera vez, desde mucho tiempo antes, diréis « tengo ganas de comer » y vuestras amigas, las personas que os conocen, dirán « Tiene ud. mucha mejor cara! »

Anúnciese en este periódico

Advertisement for 'DOLOR DE RIÑONES' and 'ARTRITICOS' featuring 'Depurativo Richelet'. Includes an illustration of a person and text describing the medicine's benefits for kidney and joint pain.

Advertisement for 'Depurativo Richelet' showing a bottle and box. Text: 'Depurativo por excelencia PARA NIÑOS y ADULTOS'.

Advertisement for 'Novias: Para comprar colchones o lana, no dejéis de visitar la Casa de SEVERO'. Includes the slogan 'El rey de la lana' and contact information for Santa Ana, 4 - Lanería.

Advertisement for 'Al Todo de Ocasión' located at Fuencarral, 45. Lists items like jewelry, watches, and antiques.

Advertisement for 'NEURASTENIA' and 'HIERRO BRAVAIS' medicine, highlighting its effectiveness for anemia and weakness.

Advertisement for 'BENEDICTINS DE SOULAC' dental products, including toothpaste, mouthwash, and toothbrushes.

Advertisement for 'ESTREÑIMIENTO' (constipation) medicine, 'GRANDS SALINS D'FRANCK', and 'NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES'.

Advertisement for 'MI LIBRO Instructivo Sordera' (My Book Instructive Deafness) by G. Keith-Harvey, offering a free copy.

Advertisement for 'EMULSION SCOTT' featuring a fisherman carrying a large fish. Text: 'DE UN EXTREMO A OTRO DEL MUNDO'.

Advertisement for 'Hupfeld' electric pianos, highlighting their quality and variety of models.

Desde los teatros

LOS DE LARA.—Comenzarán su campaña artística en Madrid el día 30 del presente mes, con el estreno de «El alma de la aldea», comedia en tres actos, original de don Manuel Linares Rivas y don Emilio Méndez Latorre, que se representa con éxito enorme en el teatro Poliorama de Barcelona.

En la compañía figuran como elementos nuevos María de la Riva y Salvador Soler-Mari, continuando en la misma Ricardo Simó-Raso, como director; Leocadia Alba, Concha Catalá, María Cañete, Raquel Martínez, Matilde Armisen, Elisa Méndez, Carmen Cuevas, Pilar y Jacinta Alenza, José Isbert, José Balaguer, Juan Benítez, Gonzalo de Córdoba, Federico González, Antonio Pérez Indarte, Enrique Aymach y Luis Ortolano.

MARTIN.—El martes próximo se verificará en este teatro el estreno de la fantasía cómica-lírica en dos actos, divididos en cinco cuadros, prólogo y un mapa celeste, libro y música de los señores Paradas, Jiménez y Brú, titulada «Los cuernos de la luna».

En esta obra toman parte las bellísimas tiple de este teatro Maruja Lopetegui e Isabel Luciano y los señores Herrero, Heredia y Alares.

Para esta obra se ha pintado un magnífico decorado por los reputados escenógrafos García y Ros, y se ha hecho un lujoso vestuario, confeccionado por Julio Pérez. Se despacha en Contaduría.

PRICE.—A las seis y a las diez y media. Dos grandiosas funciones. Programa extraordinario. ¡Dos debuts! Fray Bros, equilibristas, y Charles de Irigaray, maquiavelo-humorista.

La cartelera de hoy

REAL.—A las nueve y media, Rigoletto (primera representación), por la Passini, la Dal Monte, Galeffi, Pulido y Griff. Director de orquesta, Saco del Valle.

TEATROS DE VERSO

ESPAÑOL.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis, El llanto.

A las diez, gran festival a beneficio de la Asociación benéfica del distrito de la Latina, Doña Perfecta, bailes por Lolita Bando y cuplés por Paquita Alcaraz.

PRINCESA.—Compañía Alba-Bonafé.—A las seis, El juramento de la Primorosa.

A las diez y media, Abarragoitia y Salabanchurreta.

LARA.—Compañía Lola Membrives.—A las seis y a las diez y media, Cancionera (gran éxito).

COMEDIA.—Compañía cómico dramática.—A las diez y cuarto, Bartolo tiene una flauta.

REY-ALFONSO.—Compañía cómico dramática.—A las seis y media y a las diez y media, corrientes, Pimienta.

REINA VICTORIA.—A las seis, especial, ¡Bésemelo usted!

A las diez y media, especial, El pazo de las hortensias.

INFANTA ISABEL.—A las seis y a las diez y cuarto, El aire de Madrid.

CENTRO.—A las diez y cuarto, Es mi hombre (reposición y debut de Valeriano León).

COMICO.—Compañía de Matilde Moreno.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, El entierro de Zafra (éxito de risa).

FUENCARRAL.—Compañía de comedia Concha Torres.—A las seis, La pluma verde (reposición).

A las diez y cuarto, Marieta. (Baixant de la Font del Gat.)

TEATROS DE ZARZUELA

APOLO.—A las seis, Los sobrinos del capitán Grant (reposición).

A las diez y media, Don Quintín el amargao, o El que siembra vientos... (Gran éxito.)

MARTIN.—A las seis y media, San Juan de Luz y ¡Levántate y anda!

A las diez y cuarto, El señorío de Ponte y ¡Levántate y anda!

NOVEDADES.—A las seis, sencilla, La cara bonita (estreno).

A las siete y cuarto, sencilla, Molinos de viento.

A las diez y media, especial, La bejarana.

LATINA.—Compañía Loreto-Chicote.—A las seis, El portero del once y Ruperta es el ama.

A las diez y cuarto, La vuelta al mundo, tres actos y quince cuadros, reestreno.

EL CISNE.—A las seis y cuarto, Las bravías y De Madrid a París.

A las diez y cuarto, El molinero de Suzbiza.

VARIEDADES

PALACIO DE HIELO.—Sesiones de patinaje de diez y media a una y de cuatro a ocho y media. Todas las tardes, «tés-baile».

ROMEA.—A las seis y a las diez y media, Maruja Sanz, Emilia Majerit, Mary Meller, Gebr, chófer; Las cinco Maravillas, Lolita Astolfi, Lolita Méndez.

MARAVILLAS.—A las seis, función benéfica a beneficio de la Cruz Roja, con asistencia de Sus Majestades.

A las diez y cuarto, Carmen Maravillas, Elena Cánovas, Estesos, Una boda en China, Lepe, Delfy, La maja desnuda, Argentinita y Ramper.

PRICE.—A las seis y a las diez y media. Dos grandiosas funciones. Programa extraordinario. ¡Dos debuts! Fray Bros, equilibristas, y Charles de Irigaray, maquiavelo-humorista. Suceso de la gran compañía.

ELDORADO.—A las seis y media, popular; a las diez y media, corriente: Gran suceso de los conjuntos China Linda y Apachinettes.

Pronto, gran acontecimiento, debut de la sugestiva Chelito.

Butaca, una peseta.

CINES

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media de la tarde y diez de la noche, Miscelánea Pathé, A pelo y a pluma. La Ley de la hospitalidad. ¡Estaba escrito!...

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco de la tarde y diez de la noche, Actualidades Gaumont, Luisa y su perro, El alma de Oscar, Pamplinas en el Polo Norte. Diego Corrientes, segunda, final.

CINEMA ESPAÑA.—Repetición del viernes kilométrico. A las cuatro y media y a las diez de la noche, Actualidades Gaumont, Pamplinas en el Polo Norte, Diego Corrientes, segunda, final. La muchachita de Holanda, Luisa y su perro, El alma de Oscar.

ROYALTY.—A las cinco y a las diez y cuarto, El mensajero de Marte, El rapto, La herrería, estreno. De pies a cabeza, La reina de Saba, segunda y última jornada, gran éxito. Orquesta Jazz Band.

CINE IDEAL.—A las cinco y a las diez, Uno de los tres, por Roy Stemart. Fatty, cartero, por Fatty y Buster Keaton. Propinas, por Baby Peggy. Un marido modelo, por Bryant Washburn. Tragedias de amor, por Mia May, cuarta jornada.

CERVANTES.—A las cinco y cuarto y a las diez, Rosas negras, por Sessue Haya-kawa. Fatty, aduanero, cómica. Para toda la vida, grandioso éxito, cinegrama del insigne Benavente. Último día.

COLISEO PARDINAS.—A las seis y a las diez y cuarto, El viejo nido, siete partes, preciosa comedia sentimental, que nadie debe dejar de verla. Penúltimo día de la gran película La reina de Saba, segunda jornada.

FRONTONES

JAI-ALAI.—Primero, a pala: Azurmendi y Jáuregui contra Chiquito de Gallarta y Ochoa.

Segundo, a remonte: Lasa y Alberdi contra Jurico y Tacolo.

«O S M A» — Talleres gráficos. Verónica, 13 y 15—Madrid.

Especialidades farmacéuticas recomendadas

Preparados especiales de la Farmacia del Dr. MADARIAGA. VINO TONICO FOSFATADO. JARABE BENZO-CINAMICO CON HEROINA. Anticatarral, Calmante, indicado contra las afecciones subagudas y crónicas de los órganos respiratorios.

BROMIRINA ACCUBERRO. ANTINEURALGICO. UN SELLO CALMA EN EL ACTO, POR REBELDES QUE SEAN, LOS DOLORES MENSTRUALES, REUMA, GOTA, ETC. Tónico de la fibra nerviosa FEBRIFUGO ADMIRABLE. De venta en depósitos de especialidades, farmacias y en la del autor. ALCALÁ, 88, MADRID.

Agua de Berlín (MEJOR QUE LA DE COLONIA). Refrescante, Antiséptica. Destruye la caspa; evita la caída del pelo; tonifica la piel, restituyendo su finura y lozanía, y es el más intenso y selecto perfume que puede emplearse en la higiene íntima y en toda clase de toilette. Píbase en las farmacias, droguerías y perfumerías. Precio: SEIS pesetas frasco de medio litro.

Es usted bilioso? ¿Sufre usted mareos? Use diariamente las Pildoras Zambrana. 50 céntimos caja en todas las farmacias. Depósito Central Farmacia de la Viuda de Zambrana. Puerta de Moros, 6. MADRID. TELÉFONO 45-45 M.

CARNE LIQUIDA. del Dr. Valdez García de Montevideo ES EL MEJOR TONICO-RECONSTITUYENTE DE LA ANEMIA, TISIS, CONVALESCENCIAS.

A 0,75 PESETAS CAJA. Pastilla mentol y cocina. GARCIA RODRIGO. Curan garganta y tos. Plaza de Santo Domingo, 6. FARMACIA. MADRID.

No dé V. más vueltas a su cabeza. EL MEJOR DENTIFRICO DEL MUNDO Y PREFERIDO POR LAS PERSONAS DE GUSTO ES EL LICOR DEL POLO. MEDIO SIGLO DE EXITO. ESPAÑOLES: NO DEJARSE SORPRENDER!!! POR DENTIFRICOS EXTRANJEROS!!!

Emplastos Alcock. Marca Aguila. El medicamento más maravilloso del mundo para uso externo. Tós, Resfriados, Pulmones endebles. Los Emplastos Alcock sirven de preventivo así como de curativo. Evitan que se arraiguen los resfriados. Reumatismo en los hombros. Se alivia con los Emplastos Alcock. Los usan los atletas para el cansancio o dolor de los músculos. El Emplasto Alcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las boticas del mundo civilizado. Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor. Cuando necesite una pildora TOMAD UNA Pildora Brandreth (Fund. en 1752). Para estreñimiento, Bile, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc. DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO. Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

“Señoras” La prodigiosa Tintura Ossyris. Os curará vuestras enfermedades de la matriz, evita el aborto y restituye el periodo a sus proporciones normales. — Sus efectos son — admirables —. ZAMBRANA. — Puerta de Moros Farmacia MADRID. ANUNCIESE EN ESTA SECCION

Para reconstituir a los niños débiles. no se les debe dar sustancias aceitosas que toman a la fuerza y con repugnancia. Es preferible darles este agradable Jarabe que lo toman con placer y cuyos efectos son rapidísimos para curar la inapetencia, la debilidad y la anemia. La clase médica recomienda como el reconstituyente más energético, más científico y más racional el Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD. Impreso en tinta roja.

Lea usted LA OPINION

## Accidente ferroviario

### Choca el expreso de Andalucía con un mercancías y resultan varios heridos graves

Esta madrugada circuló por Madrid la noticia de que en la línea de Andalucía habían chocado dos trenes, resultando varios heridos graves, quedando destruido parte de uno de los trenes.

Como el número de víctimas y la magnitud del siniestro se afirmaba que era enorme, inmediatamente acudimos a los centros oficiales y a la estación del Mediodía, donde confirmaron la noticia, sin dar detalles, pues nada se sabía en concreto.

#### Se reciben noticias.

Después de varias gestiones conseguimos esta mañana adquirir amplios detalles de lo ocurrido.

A las ocho y veinte de la noche de ayer salió de la estación del Mediodía el tren expreso de lujo número 92, que va a Sevilla.

Todas las plazas iban ocupadas por los viajeros que, en su mayoría, se encontraban en el coche-restaurante, debiéndose a esta circunstancia el que el accidente no revistiese proporciones de catástrofe.

Este expreso, hasta llegar a Alcázar de San Juan, sólo se detiene en Aranjuez, Castellón y Alcázar.

El jefe de la estación de Castellón avisó al de Alcázar de la salida del expreso, por lo cual quedó detenido en la estación de Quero, vía descendente, un mercancías que tiene su llegada a Madrid por la mañana.

#### El choque.

Al llegar el expreso a Quero, ignórase por qué causa, y según las referencias particulares que hemos logrado recoger, tomó la vía donde se hallaba el mercancías.

Como en aquella estación, y según dejamos indicado, no tiene parada el expreso, marchaba a toda velocidad; pero el maquinista se dio rápidamente cuenta del peligro, y con una valentía rayana en heroicidad, hizo funcionar los frenos automáticos; pero, no obstante, sobrevino el choque, quedando los dos mercancías empotrados y fuera de los raíles.

El encuentro fué tan violento, que el furgón de cabeza quedó convertido en un montón de astillas y descarrilados varios vagones de viajeros.

En uno de éstos iba la pareja de la Guardia civil de la octava compañía de la Comandancia del Sur, de Madrid, formada por los guardias Julio García Pozo y Máximo Martín Liria, que resultaron heridos gravemente.

De los demás viajeros resultaron varios con lesiones leves.

También el maquinista y el fogonero sufrieron heridas de pronóstico reservado, salvándose milagrosamente.

#### Asistencia a los heridos.

Inmediatamente de ocurrir el choque acudieron a la estación las autoridades y varios vecinos de Quero, prestando asistencia a los heridos, de los que se hizo cargo el médico de la localidad, apreciando en los guardias civiles heridas graves y conmoción cerebral y visceral.

Rápidamente llegó un tren de socorro procedente de Alcázar, con material sanitario y obreros, que empezaron los trabajos para dejar expedita la vía.

A pesar de todos los esfuerzos, como por las averías sufridas en las máquinas y la forma en que éstas y los coches quedaron, es de suponer que no puedan circular los trenes en todo el día de hoy, se acordó que los viajeros hicieran trasbordo, como se viene haciendo con todos los de los trenes de Alicante, Valencia, Cartagena y Andalucía, tanto ascendentes como descendentes, pues las dos vías han quedado obstruidas.

Los primeros que tuvieron que trasbordar fueron los del correo expreso de Alicante, que llegó a Quero veinte minutos después de ocurrir el choque.

#### La causa del choque.

Esta mañana llegaron a Quero las autoridades judiciales y el personal técnico de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, para averiguar las verdaderas causas del siniestro.

## LAS BRAVIAS

### Una joven celosa hiere a su amante

Desde hace algún tiempo hacen vida marital en Salamanca un joven conocido de aquella capital y Antonia López Sevilla. Accidentalmente se trasladaron a Madrid, domiciliándose en la calle del Peñón, número 9.

Toda la paz que reinaba entre los amantes cuando vivían en Salamanca se trocó en desavenencias desde que vinieron a Madrid, por creer Antonia que el hombre de sus amores la hacía traición con una morena, que, al decir de algunas comadres, quería ocupar en el corazón del galán el lugar que «por derecho» tenía adquirido Antonia.

Esta mañana cuestionaron los amantes en su domicilio, y dispuesta Antonia a terminar de una vez, se arrojó sobre el joven, al que golpeó de tal manera, que le causó lesiones de pronóstico menos graves, de las que fué asistido en la Casa de Socorro.

Antonia fué detenida y puesta a disposición del juez de guardia.

### A Benito le desaparece el 7.585 de la Lotería de Navidad

En la Comisaría correspondiente se presentó esta mañana Benito Sánchez Fernández, de sesenta y dos años, con domicilio en la calle de Pizarro, número 27, para denunciar que no sabe si le habían quitado o se le había extraviado, un vigésimo que llevaba en un sobre, correspondiente al sorteo de Navidad, y cuyo número es el 7.585.

Como Benito recuerda la serie a que pertenece el vigésimo y la parte a que corresponde del mismo, sería conveniente que le devolviesen a su dueño si no quiere el «agraciado», en el caso de que la suerte favorezca al 7.585, disfrutar, no de las pesetas, sino del susto, en el hotel de la Plaza de la Moncloa, número 2.

### Al aparse del "Metro"

La niña de doce años Carmen Altares Alonso, que vive en el Puente de Vallecas, calle de Requena, 53, se cayó esta mañana en la estación de Atocha, al aparse del Metro, causándose lesiones diversas.

## LOS CARTERISTAS

A Ramón Monge Serra, de veintisiete años, que vive en la calle de Santa Isabel, número 27, le quitaron hoy por la mañana la cartera y el reloj, siendo detenido uno de los carteristas.

### El bolso de Adela, vuela

Adela Fernández Blanco, de diez y seis años, ha denunciado que un desconocido la ha arrebatado el bolso de mano que llevaba al salir de su casa, y en el que guardaba 70 pesetas.



#### Una absolución

En febrero del año 1923, el vecino de El Pardo, Felipe García, llegó una noche a su domicilio en estado de embriaguez, maltratando a su esposa Juana Marín, y ésta, para rechazar el ataque, le produjo lesiones, golpeándole en la cabeza con unas trébedas, de las que tardó en curar treinta y seis días.

En la Sección segunda se ha visto la causa contra Juana, para la que el fiscal pedía seis meses y un día de prisión correccional. La defensa, a cargo del letrado don Octaviano Griñán, solicitaba la absolución, estimando la existencia de la legítima defensa, con gran acopio de doctrina legal.

Y el Tribunal de derecho ha absuelto a la procesada como el defensor señor Griñán solicitaba.

#### Daños.

Ante la sala cuarta de la Audiencia compareció esta mañana Pedro Juan Manuel Membrilla Ruiz, acusado de haber roto una luna de una peluquería de la calle de Santa Isabel, el día 4 de abril de 1920; el ministerio fiscal solicita se obligue al procesado al abono de los daños, que valora en 550 pesetas. El defensor, don Antonio Villaverde, fundándose en que nadie vió al procesado arrojar la piedra, solicita la absolución.

## Dos conferencias

### El Sr. Francos Rodríguez pronuncia un interesante discurso y también el Sr. Sáinz

#### Don José Francos Rodríguez en el Círculo de la Unión Mercantil.

A las diez y media de la noche dió comienzo en el Círculo de la Unión Mercantil la anunciada conferencia del señor Francos Rodríguez sobre el tema «El valor económico de la vida humana».

El salón de actos estaba brillantísimo. Hizo la presentación del orador en cariñosas frases el presidente del Círculo, señor Sacristán, que fué muy aplaudido.

Francos Rodríguez comenzó diciendo que no obstante ser éstos los momentos en que todo el mundo calla, él se proponía hablar por el interés de España y de todos sus habitantes.

Opino—dice—que éste es el momento de tomar parte activa en el trabajo de ilustrar a las muchedumbres.

No vengo a solicitar pasiones; pero sí a hacer política. Política en consonancia con los anhelos de los hombres de trabajo, comercio e industria que me escuchan.

Y vengo a hacer política, porque ha habido una abolición general de toda ella para dar paso a otras políticas numerosas que, poco a poco, se van creando.

Dice que la política que piensa realizar es la que se refiere al valor positivo de la vida.

Cuando en el año 1914 estalló la gran guerra, cuyas consecuencias sufrirán aún varias generaciones, se produjo un cambio radical en la vida de todos los países europeos que trataron de apreciar el valor material de la existencia humana.

De tal forma está justificado no haya diferencia muy grande entre lo físico y lo psicológico.

Dice que los pueblos no cuidaron del ejercicio corporal y se dedicaron de lleno a la educación del espíritu.

A continuación habla de la misión científica de la Sociedad de Naciones, entidad a la que preocupa hondamente la salud pública.

Expone su opinión acerca de las enfermedades evitables, y afirma que éstas son causa inmediata y lógica del decaimiento de la juventud.

Dice que en el reemplazo de 1922 fueron declarados inútiles 30.000 hombres de un cupo de 229.000.

El señor Francos Rodríguez fué muy aplaudido.

#### El catedrático don Pedro Sáinz, en el teatro Rey Alfonso, sobre el tema «La evolución política española y el deber social de los intelectuales».

En el teatro Rey Alfonso dió ayer tarde una conferencia el catedrático de la Universidad don Pedro Sáinz.

Uno de los estudiantes de Farmacia, organizadores del curso de conferencias, pronunció breves palabras de presentación del señor Sáinz.

El conferenciante, que fué muy aplaudido al levantarse a hablar, empezó diciendo que tenía grandes deseos de dirigirse al público, porque cree que los catedráticos tienen una función social que cumplir, y por el deseo de robustecer la vida corporativa de la Universidad.

### Doña Manuela Gracia Usieto

Ayer, a las dos de la tarde, dejó de existir la virtuosísima señora doña Manuela Gracia Usieto, esposa del ilustre médico y querido amigo nuestro don José Camacho Moya.

A las muchas prendas personales que la adornaban, unía tan respetable dama la bondad de su carácter y el cariño a los que la trataban, por lo que su muerte ha sido sentidísima entre sus amistades.

Acompañamos al doctor Camacho y a los demás familiares en su justo dolor.

NUMERO DE NUESTRO APARTADO: 157

—Además—dice—, algunas actuaciones más de carácter cultural han derivado en sentido político; pero yo no deseo ser traído y llevado por los profesionales de la oratoria.

«Por lo tanto, al dirigirme en este momento—dice—a los estudiantes de Farmacia, no trato de caer en un discurso de mitin, sino que habré de referirme a la situación presente, como si se tratara de hechos ajenos a España y al actual momento.

Nuestro pueblo tuvo en historia un ideal religioso y colectivo. Esta carencia actual de ideal colectivo ha producido una división entre la nación y el Estado.

Se ha asistido a las luchas políticas como a un espectáculo, sin comprender que nos afectaban a todos.

Cánovas, entendimiento superior, buscó la selección desde arriba, para suplir la atonía de abajo. Esta selección artificial fué descendiendo respecto de los elegidos, según decayó el prestigio de los gobernantes.

Nacieron las tertulias y las oligarquías, y esto creó un «medio» político, en el cual el hombre sumiso y adaptable fué el único que arraigó. Tal situación ha terminado, y es preciso que el medio sea otro muy distinto en el porvenir.

El golpe de Estado de 13 de septiembre lo hubiera podido dar cualquier organismo español, contando con la neutralidad del Ejército, pues entonces no existiría sino una sombra de Poder.

Se organizó un Directorio con la intención indudable de desempeñar, por poco tiempo, el Gobierno del país.

Se buscó, no las mayores capacidades, sino la extensión en la representación del Ejército. Esto ha sido para el actual Gobierno el mayor peligro, dado el tiempo que ha permanecido en el Poder.

La actuación ciudadana que habría de surgir, no se ha manifestado. (Una voz: ¿Y la censura?)

España ha de pasar un período de dolor y de miseria, del cual ha de surgir el nuevo período de regeneración.

Nuestro país es un pueblo viejo, de raíces seculares; pero tiene elementos vitales, una medula de juventud que hace confiar en su porvenir.

Es preciso que la vida pública se organice sin caer en el medio anterior. Para ello se necesita libertad, porque las ideas deben surgir libremente y no impuestas por los elementos directores.

Aconseja a todos los intelectuales que actúen en política, sin temor a las críticas de los profesionales de la política, que en cambio se han considerado por su cuenta aptos para hablar de todo, sin entender de muchas cosas.

«Quiero resumir esta conferencia—dice—en una frase: Los elementos nuevos de la política española sólo pueden penetrar dignamente en la vida pública con libertad absoluta para la actuación ciudadana.

Creed—añade—que nadie debe ir a los ministerios a toque de fajina, ni a la actuación pública al toque de llamada y tropa.» (Muy bien. Aplausos.)

A la conferencia asistió mucho público.

### Madrid sin pescado

A consecuencia del choque ocurrido en la estación de Quero, no han llegado esta mañana los trenes de transportar el pescado de Andalucía y Marruecos.

Solamente se recibió, y poco, de la parte de Gijón, pues el correo de Santander trala tres horas de retraso.

Se espera que en las últimas horas de la tarde llegue todo el pescado.

Por lo tanto, mañana habrá abundancia.

### Frontón Jai-Alai

#### Partidos para mañana.

Primero (extraordinario), a pala: Amorebieta II y Elorrio contra Chiquito de Gallarta y Ochoa.

Segundo, a remonte: Irigoyen y Tercero, a pala: Quintana I y Pérez contra Gallarta II y Ermúa.

## TEATRO REAL

### Madama Butterfly.

No es momento oportuno para hablar de los méritos del gran compositor italiano; parecerían alabanzas de cuerpo presente que, en realidad, Puccini no necesita, pues siempre consiguió el aplauso sincero y espontáneo; su influencia en el mundo artístico fué general, y universal su reputación.

Puccini fué, durante su vida, uno de los más esforzados mantenedores de la tradicional música italiana. Llevaba en su alma el ente de Bellini, y huyó de las normas seguidas por los músicos alemanes; confiaba a sus éxitos a la belleza de la melodía, a la grandeza de las ideas, sin preocuparse al desenvolverlas del natural movimiento orquestal.

Fué Puccini uno de los compositores que más acerbos censuras ha recibido de la crítica y de aquellos aficionados que, sin que pretendamos llamarlos sectarios, hicieron un culto de la música alemana y de sus modos; pero, a pesar de todo, Puccini llenó una época, y sus óperas han quedado y seguirán formando parte principal en el repertorio. «La Bohemia», «Tosca», «Madama Butterfly» y tantas otras del llorado maestro, vivirán mientras haya cantantes que gocen de facultades para destacar su personalidad.

No consiguió «Madama Butterfly», que anoche aplaudimos, la asombrosa popularidad de las otras dos óperas anteriormente anotadas; pero unida quedará siempre al repertorio para deleitar a los amantes del bello canto, porque en ella brotan raudales de inspiración melódica, fresca, rica, deliciosa y variada.

Excepto el ya veterano Ferré y la Guardiola, que por cierto estuvieron muy bien representando a Goro y Susuki, todos los demás intérpretes de «Madama Butterfly» hacían con el debut de anoche su presentación ante el público del teatro Real.

Hubo varias y muy gratas sorpresas. La interpretación que Teiko Kiwa da al personaje creado por John L. Long, es perfecta.

Su figurita simpática, su constante

movilidad sin aturdimientos y la serie interminable de kimonos que exhibe mantiene al auditorio en una constante atención, que no decae ni un sólo momento. Tanto en sus expansiones amorosas, como en la desesperación que le produce la prolongada ausencia del marido, se desenvuelve con un singular equilibrio.

En la escena final de tan ingrata antipatía sabe distraer al auditorio y velar el mal efecto que produce el trágico fin de la protagonista.

Tiene Teiko Kiwa una preciosa voz, que maneja muy bien, y como actriz podemos asegurar que es extraordinaria.

El tenor Vesselowski y el barítono Ronchi, también se revelaron como dos buenas adquisiciones para la Empresa. Son dos cantantes de selecto estilo y hermosa voz, y como actores mostraron que tienen hecho un perfecto estudio de los personajes que representaban.

Los dos pueden figurar por derecho propio en la compañía del regio coliseo.

Muy bien, Pura Cayuela, y graciosísimo Lavretski.

El maestro Saco del Valle, como director, consiguió un éxito personalísimo y completo.

El coro interno de marineros tuvo una interpretación delicadísima, que fué un prodigio de belleza. Así se acredita un maestro, aunque el maestro Saco del Valle ya lo está desde hace muchos años.

Nuestro más efusivo aplauso por el perfecto conjunto e irreprochable presentación con que se representó anoche «Madama Butterfly».

A la representación asistieron Sus Majestades las Reinas doña Victoria y doña Cristina, la infantes doña Isabel y doña Eulalia, la duquesa de Talavera y el infante don Alfonso.

Al retirarse la Real Familia fué despedida con los acordes de la Marcha Real y una imponente salva de aplausos.

#### Arcos.

TODA LA CORRESPONDENCIA. AL DIRECTOR: MADERA, 29