

B 9



MUJERES ESPAÑOLAS



Número 108
15 marzo 1931



SEVILLA

HOTEL CRISTINA

Espléndida situación entre los jardines Cristina y la Torre de Oro.



Teléfono, Tocado y W. C. en todas las habitaciones.

Linoleum

Grandes existencias.
Alfombras, tapices, esteras,
artículos de limpieza,
inmenso surtido a mitad de precio.

SALINAS

CARRANZA, 5

Teléf. 32370



Perfumería
Bisutería
Droguería

BARQUILLO, 21-Tel. 95428-PLAZA DEL ANGEL, 2

Ofrece el más moderno y extenso surtido de perfumería de las principales marcas, bisutería fina y artículos de limpieza.

Use usted colonia y depilatorio D'ALGY

PLAZA DEL ANGEL, 2

BARQUILLO, 21



JABON Y LEJIA

CATARINEU

Aceites filtrados

ARAVACA - FUENCARRAL

Despacho en Madrid **Fuencarral, 58**

Teléfono, 10427



Os interesa conocer

Distinguidas lectoras; si no conocéis la casa más importante en tejidos de todas clases, grandes novedades en sedería y lanería, como en artículos prácticos para la casa, visitad los

ALMACENES

"LA BRASILEÑA"

100, Fuencarral, 100

Teléfono 15649

y quedaréis plenamente convencidas que no hay casa que compita en precios y artículos.



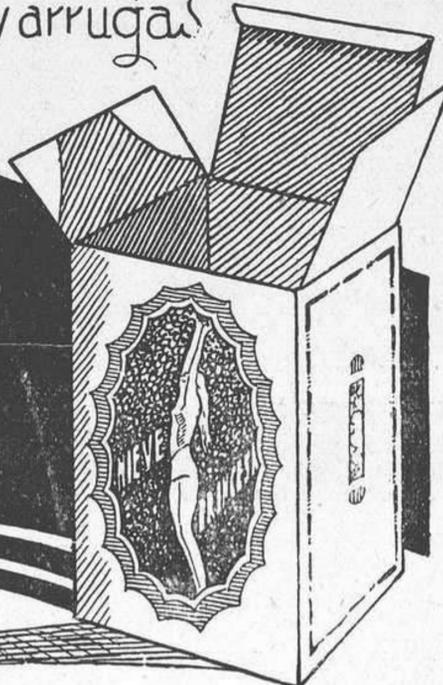
NIEVE PRINCESA

Nº 1 para cutis grasos
Nº 2 para cutis secos
Nº 3 para después de afeitarse

CREMA IDEAL PARA LA BELLEZA

evita y cura rojeces
pecas y arrugas

**DE VENTA EN
PERFUMERIAS
Y
DROGUERIAS**



Peletería

Aycart y Durán

No haga usted sus encargos sin antes visitar esta casa.

Confección esmerada.
Economía y prontitud en los encargos.

PRECIADOS, 7 entl.º

Teléfono 93518

MADRID



La libertad de Prensa

Lo que ocurre fuera de España

Siempre hemos creído que España era el país más libre del mundo, aunque muchos españoles, a causa de su ignorancia de lo que sucede más allá de nuestras fronteras, no compartan esta opinión nuestra, que cada día se ve más confirmada por los hechos.

Uno de los cargos que con más frecuencia hacen las gentes llamadas avanzadas a nuestros Gobiernos, y principalmente al de la pasada Dictadura, es el de no haber respetado la llamada libertad de imprenta. Y en la mayor parte de las ocasiones que esto ha ocurrido, esta medida excepcional ha estado justificada por la situación anormal del país.

Lo que ocurre es que la enfermedad nacional «de no enterarse de nada» adquiere gravedad extrema, cuando se manifiesta entre los elementos llamados avanzados.

Si éstos tuvieran la lógica curiosidad cultural de todos los que pretenden conducir masas en la vida pública, se enterarían de lo que ocurre en muchas de esas naciones adelantadas, que ellos toman como modelo de libertad, en las que no habiendo alteración en su vida constitucional, funciona, sin embargo, la previa censura en periódicos y libros, no con carácter accidental, sino de un modo permanente.

Hace poco tiempo, la libre y poderosa república de los Estados Unidos, ha prohibido la circulación y venta de una obra de Nathan Asch, titulada «Veintidós de Agosto», por el delito de hacer una crítica libre de las costumbres de los Estados Unidos.

En Suiza, y en virtud de preceptos consignados en las leyes, se ha prohibido la introducción y circulación

de unas obras que no tropiezan con el mayor inconveniente en muchos de los países llamados reaccionarios.

Son las famosas «Confesiones de J. J. Rousseau», el «Cándido de Voltaire» y el «Manon Lescaut», de Marcel Prévost.

Si esto hubiera ocurrido en España, ¿qué diría la prensa izquierdista, y de qué modo atronarían el espacio con sus dicterios contra nuestro país todos los fomentadores del escándalo y la revuelta?

Por desgracia, estas maniobras siempre tienen algún éxito, merced a la ignorancia «de los que no se enteran de nada».

Nosotras, por nuestra parte, rindiendo un tributo a la verdad y el homenaje de cariño que España se merece, procuraremos divulgar hechos como los que ahora apuntamos, para corregir, en la medida de nuestras fuerzas, esa explotación que hacen de la candidez ajena, los apóstoles del desprestigio nacional.

Vizcondesa de San Enrique

NUESTRA PORTADA

Reproducimos en ésta, la fotografía de la notable artista española Rosita Díaz Jimeno, que trabaja en los estudios de la Paramount, de París.

RIOJA SUPREMO **TONDONIA** LOPEZ HEREDIA
Acreditado vino fino de mesa Español

Educación y Enseñanza.

El porvenir del hijo.

III

El problema se presenta siempre que pensamos en lo porvenir; en lo desconocido. La primera ráfaga que lo anuncia es la esperanza sazonada por una ilusión: Nosotras no podemos pensar en un porvenir vacío, sino que lo anticipamos imaginándolo semejante a nuestro deseo; por esto nos engañamos tantas veces. La diferencia entre nuestro pensamiento y la realidad, constituye la desilusión.

Y no es posible que pensando en el porvenir y esperando con caricias secretas su llegada, no resulte deformado. Igual que esperábamos, vamos preparándonos para recibirlo, pero como no llega tal cual lo imaginamos, resulta muchas veces que nuestro recibimiento no es adecuado, y entonces se escapa de nuestros labios aquella frase tan amarga «Quién iba a pensar en tal cosa», «Cómo ha podido suceder así».

Existe falta de adecuación entre lo que pensamos y lo que sucede, desconformidad que a veces es mínima y a veces máxima, pero que debemos contar siempre con esa posibilidad de error nuestro y no concretar nuestra acción a lo que imaginamos, sino que debemos pensar en las cosas, en cómo suceden, en sus consecuencias, ya sean ventajosas o molestas, pero procurar siempre confrontar nuestros deseos con las posibilidades de realización que ofrecen para evitar grandes errores y desilusiones.

Si eso es corriente en la vida, calculemos lo que ocurrirá cuando se trata de forjar el porvenir del hijo querido.

Se trata de un ser que vive y pasa su vida con otros seres y en circuns-

tancias de lugar y tiempo desconocidos y variables, cuya variación es en gran parte independiente de nuestra voluntad. ¿Qué hacer ante semejantes dificultades? ¿Cómo proceder para acertar? He aquí un problema hondo y complejo porque interesa el porvenir del hijo y el corazón del padre.

En los padres hay el noble y generoso deseo de acertar. La mayoría de los padres no escatiman sacrificios. Son abnegación sus vidas modestas y trabajos y a pesar de ello no aciertan. ¡Qué dolor! Y es que los padres, algunas veces apetecen para sus hijos un porvenir concreto, delimitado, que ocupa un determinado lugar, y como el ambiente social y el patrimonio de la cultura evoluciona constantemente, corren el riesgo de que al realizar aquel tipo que apetecían para su hijo, *las cosas hayan cambiado* y no, sea adecuada la preparación con tantos afanes conseguida.

Si el medio y la civilización estuvieran quietos, los padres se equivocarían pocas veces; no habría más margen de error que el gusto y la capacidad de los hijos; pero, dejando la capacidad para un artículo completo, circunscribiéndonos a civilización y medio, su estabilidad normal, su evolución ofrece un riesgo, que debe ser tenido en cuenta al elaborar un porvenir.

Se debe preparar al hijo para ser hombre útil, activo, trabajador, capaz de afrontar compromisos, atenerlos y defenderse en los miles de peligros que la vida ofrece. En estas condiciones, si tiene aptitud, será buen ingeniero, buen carpintero, empleado probo, artista excelente, apóstol, héroe... según exijan las circunstancias. La profesión no es el mayor negocio en la vida. Lo más interesante es encontrarse en condiciones propias de defenderse y contribuir con el propio esfuerzo a labrarse el porvenir, que los padres apetecen para sus hijos.

He aquí enfocada la difícil tarea de guiar al hijo para labrarse el porvenir.

Francisca Bohigas.

En casa de la duquesa de Mandas.

El día 6 de los corrientes, se celebró en casa de la duquesa de Mandas, la Junta General de las Señoras que, bajo la presidencia de la condesa viuda de Inestrillas, han reunido ya una suma muy respetable para su proyecto del Mausoleo al General Primo de Rivera. La señorita Clara Frías, Vice-Secretaria, leyó los prestigiosos nombres de las personas que componen las Juntas en todas las provincias de España y algunos de los donativos muy considerables, que remiten con dicho fin. Manifestó que en breve esperan otros, de gran importancia también, lo que permite abrigar la seguridad de que se llevará a cabo el proyecto con la magnificencia que corresponde al objeto que se proponen.

Lo recaudado en la corte hasta ahora, se debe especialmente a la actividad y celo de la duquesa de Mandas, Presidenta de la Junta de Madrid.

La Tesorera, condesa de Mirasol, no asistió por el reciente luto por su madre, la inolvidable marquesa de Oteiro (ferviente admiradora del General Primo de Rivera), y también fué muy lamentada la ausencia de la Secretaria, condesa de Santa María de la Sista, cuya inteligente, constante y eficaz labor en favor de este hermoso y póstumo homenaje de gratitud hacia el Pacificador de Marruecos, es bien notoria.

Asistió buen número de señoras, cuyos nombres, por falta de espacio, sentimos no publicar. La duquesa de Mandas, con su exquisita amabilidad, atendió a todas las señoras, que admiraron, una vez más, las obras de arte que encierra aquella casa, la que lleva el sello de distinción de su encantadora dueña.

Ariam.

Antonia López

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Corte de pelo. Especialidad en Ondulación Permanente, Ondulación al agua.

Manicura, Tintes, etc.

GOYA, 4 Teléfono, 54.572
MADRID



Le Paviment

Pintado y barnizado simultáneamente de baldosines: ROJO, HUESO, PIZARRA Y NATURAL

Su uso una sola vez convence.

Producto patentado.

Fabricante: JUAN GARCIA LOPEZ
MADRID

Almacenes Medrano

Camisería y Fábrica de ropa blanca.

Especialidad en confecciones para niño.

Fuencarral, 96 y Apodaca, 2



Síntomas de los niños hipoalimentados.

Ya hablamos de las múltiples causas responsables de la hipo-alimentación infantil; reseñemos ahora la sintomatología de un niño en estas condiciones.

Lo primero que observará la mamá, es una detención de la curva progresivamente ascendente que debe seguir la cifra indicadora del peso del niño. Esta curva desaparece para degenerar en una horizontal o, lo que ocurre con cierta frecuencia, en una curva descendente. A veces la pérdida de peso es tal, que, al cabo de algunos meses, el niño pesa menos que cuando nació. Este primer síntoma es el más importante por ser el más objetivo y no poder pasar inadvertido ni aún para la mamá menos cuidadosa.

Otro síntoma muy interesante es la tendencia al vómito que tiene el niño. Al poco de mamar, a veces al cuarto de hora o más, el niño arroja la leche «sin coagular» en un vómito copioso; con frecuencia las madres interpretan torcidamente este fenómeno y creyendo que debe haber mamado excesivamente, acortan la ración, con lo que agravan el cuadro seriamente.

Por último, un estreñimiento pertinaz, que impide al niño hacer sus deposiciones, a veces en dos o más días, completa el mal.

El aspecto del enfermo suele ser el siguiente: una gran emaciación; los ojos tristes y sin brillo ni expresión; los relieves óseos o esqueléticos se aprecian debajo de la piel sin grasa, las carnes han perdido su turgencia, tomando en cambio un color amarillento y muchas arrugas que le dan el aspecto de viejo; el niño se chupa los dedos, llora sin energías, con quejidos débiles y como falto de fuerzas.

Todos estos síntomas se acentúan, apareciendo otros más graves, cuando la hipoalimentación aumenta y llega la inanición y con ella el estado caquéctico que acaba con su vida, de no surgir un tratamiento salvador.

En los hipoalimentados sanos el pronóstico es benigno puesto que su naturaleza les permite una lucha que dá tregua a la llegada del tratamiento oportuno, mas no ocurre igual con los tarados por lesiones de importancia, cuyas reservas y defensas menguadas solo permitirán un fracaso en no muy largo plazo.

Fíjense, pues, las mamás en la importancia que tiene el seguir la curva del peso de su hijo cuidadosamente con lo que evitarán sorpresas tan frecuentes como desagradables.

Doctora García de Cosa.

Parábola del camino.

Sobre el rápido tren va un peregrino salvando montes; otro va despacio y a pie; siente la hierba, ve el espacio... Y ambos siguen idéntico destino.

A los frívolos ojos del primero pasa el desfile raudo de las cosas que se velan y esfuman. El viajero segundo bebe el alma de las rosas y escucha las palabras del sendero.

De noche, el uno duerme en inconsciente e infecundo sopor; el tren resbala fácil sobre el talud de la pendiente, y el viajero no siente que en la campiña pródiga se exhala un concierto de aromas...

El prudente que marcha a pie, reposa bajo el ala de un gran ensueño, y trepa por la escala excelsa de Jacob. Cuando el Oriente clarea, se echa a andar, pero señala el sitio aquel en que posó la frente.

Ambos llegan al término postrero: mas no sabe el primero qué vió, qué oyó; su espíritu, desnudo de toda adoración, se encuentra mudo.

El otro peregrino recuerda cada voz, cada celaje, y guarda los encantos del paisaje.

Y los hombres le cercan porque vino a traer una nueva en su lenguaje y hay en su acento un hálito divino...

Es como Ulises: hizo un bello viaje y lo cuenta al final de su destino... Porque la vida humana es en camino.

Enrique González Martínez.

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Ondulación Marcel - Ondas al agua
Tintes - Masajes y cejas

Ondulación permanente 12 pesetas.

PRECIOS MODERADOS

CIUDAD RODRIGO, 15

(frente calle Mayor).

TELEFONO 96.953



LA MARGARITA EN LOECHÉS

El mejor purgante de agua mineral natural. Depurativo. Antibilioso, poderoso curativo del humor herpético. Venta de botellas en Farmacias y Droguerías de todo el Mundo y en nuestro depósito: Jardines, 15 - Madrid.

Representantes: Habana, D. Conrado Pérez, calle Habana, 158. - Buenos Aires, D. Francisco García Zapata, Avenida de Mayo, 1.180



UN ELOCUENTE CONTRASTE

Es un hecho el resultado feliz del acuerdo que para la reducción de sus fuerzas navales han suscrito Inglaterra, Francia e Italia, con la probable aprobación del Japón y de los Estados Unidos.

Hay que reconocer que por parte de los Gobiernos de esos países existe un sincero propósito de llegar al desarme, que es el fundamento para conseguir la tan anhelada paz universal.

En contraposición con estos hechos y estos deseos está la política impuesta desde Moscou al proletariado de todas las naciones, en perfecta combinación con la masonería, para no dejar vivir en paz a los países donde el espíritu social anda desorientado y la normalidad política inquieta.

Campo de experimentación de esta nefanda política ha sido y es nuestra querida España, donde se han unido en un mismo espíritu revolucionario el comunismo, el socialismo y el republicanismo, únicamente para causar daños y perturbaciones sin cuento a un país que parecía haber perdido el instinto de conservación.

Rafael Izquierdo

Odontólogo

de la Escuela Nacional de Puericultura
Agregado al Hospital de San José y
Santa Adela

Consulta de 4 a 7
GOYA, 42 - Teléfono 53.722



JUSTO

Fajista de señora
y caballero

Proveedor
de la Real Casa
CARMEN, 10
MADRID



JUAN GONZALEZ
SANJURJO
CALLISTA

Practicante de Medicina y Cirujía
Auxiliar Radiólogo del Hospital Militar
PRINCESA-33 PR
TELÉFONO 41201

Y para mayor paradoja, ha sido un escritor extranjero, Mr. Coty, quien ha descubierto la maniobra desde las columnas del «L'Ami du Peuple», señalando y demostrando cómo la tranquilidad y la riqueza de España ha estado pendiente de un comité revolucionario internacional que reside en Viena.

LAS ELECCIONES MUNICIPALES

¿Qué pasa en las filas monárquicas?

Todos los elementos revolucionarios, desde los republicanos a los comunistas, han constituido un frente único para dar la batalla en las grandes capitales a las fuerzas monárquicas.

No es que desconfiemos del número y la pujanza de los elementos afectos al Rey. Sabemos que, aun en las mismas capitales de abolengo republicano y socialista, las clases sociales que

Peluquería de Señoras

Fernand

Especialista en Ondulación
permanente y al agua.

Carrera de San Jerónimo, 15.

Teléfono 17.398

por ideario o por interés siguen a la Monarquía, están en una mayoría abrumadora. De lo que desconfiamos es de la generosidad y del instinto político de los elementos monárquicos.

Confiamos en que antes de llegar a las urnas, habrá una inteligencia patriótica entre éstos.

CONFERENCIAS

El pasado viernes, día 6, dió una conferencia el ilustrado ingeniero topógrafo Don Eligio Báez.

Disertó sobre el tema «Guadalajara y sus monumentos».

Demostó ampliamente su erudición, interesando enormemente a la concurrencia, que se mostraba entusiasta de ir conociendo los monumentos de tan simpática ciudad, a través de la amenísima charla del Sr. Báez.

Unimos nuestros aplausos a los muchos que recibió durante el desarrollo de su importante trabajo el distinguido conferenciante.

«Las tablas de Durero en el Prado y su importancia para el conocimiento de su arte»

En el Centro de Intercambio Intelectual Germano-Español, pronunció una documentada conferencia el muy conocido pintor alemán Hans Otto Poppelreuter.

Este pintor, ha tiempo dedicado al estudio de aquel gran pintor de Nuremberg, quiso especialmente poner de relieve que Durero, como pintor, no desmerece de Durero grabador. Demostró en numerosas proyecciones, el fundamento de sus aseveraciones.

Terminó el orador, haciendo unas reflexiones sobre la trascendencia de Durero en el Arte y repitió las palabras dichas por el gran artista: «El Arte está dentro de la naturaleza; quien sepa arrancarlo lo poseerá».

Fué muy aplaudido el Sr. Poppelreuter.

Primer aniversario de la muerte de Primo de Rivera.

El próximo día 16 se cumple el primer año de un fallecimiento que produjo general sensación. El de aquel gran español que fué Miguel Primo de Rivera.

Su obra política, podrá suscitar aún discusiones, y será juzgada por la historia. Fué Dictador, cargo que pocas simpatías puede obtener.

Pero sobre sus errores, que fueron los de cualquier político de altura, se alzaría siempre su prestigio como español, y su labor patriótica no habrá quien la niegue.

Nosotras queremos hacer justicia al hombre probo que sirvió con todo amor, con toda lealtad a su país y elevó su prestigio.

Y en el primer aniversario de su muerte, tenemos para él una oración y un piadoso recuerdo.

“El Paraiso”

Ropa Blanca y Confeciones
para niños



Alvarez Quintero, 4 y 6

SEVILLA

LA INDUSTRIAL CASTELLANA

Fábrica de medias - Se cojen puntos

Hermosilla, 83 Teléf. 53453

Unas palabras sobre los grandes maestros

X

WAGNER

Ricardo Wagner nació en Leipzig en 1813. No conoció nunca a su padre, pues éste murió cuando el niño sólo contaba cinco meses de edad. Fué el más discutido, el más denigrado y el más exagerado de todos los músicos.

Tuvo dos épocas distintas: en la primera que compuso Rienzi, El barco fantasma, Tanhauser y Lohengrin, nada impide pensar que procede de sus antecesores Gluck, Schumann, Mendelssohn y Weber, pero añadiendo siempre su nota personal y en ningún modo revolucionaria.

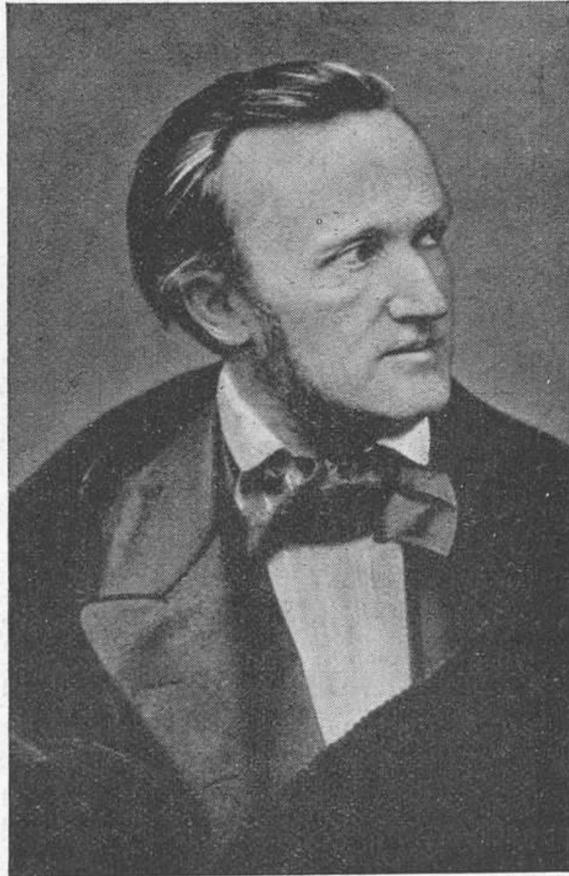
Su segunda época está caracterizada por la división de la obra dramática en escenas, uniéndose las unas a las otras, aniquilando la manera antigua de Arias, Duos y Tríos, y por el empleo sistemático del Leit-Motif, (introducido ya en Lohengrin). Con este nuevo sistema compuso Tristán e Iseult, Los maestros cantores, El anillo del Nibelinge y Parsifal, la última obra del maestro.

Wagner ha sido un gran genio musical dotado de una instrucción técnica muy completa. A la vez que fué un filósofo y un poeta, creó él mismo el poema de todas sus obras; fué director de escena y hasta dirigió él mismo la decoración. Su obra es un monumento colosal, único e inimitable, que no se puede contemplar sin la mayor admiración.

Wagner desarrolló el arte de orquestación, hasta un punto desconocido an-

teriormente, y que parece ser el límite, pero en arte no hay límite y siempre se puede ir adelante.

Las obras de Wagner, tocadas en Bayreuth, producen grande e intensa emoción; allá están prohibidos los aplausos, el decorado y la escena siguen como los mandó y dejó el maestro;



Ricardo Wagner, autor de la famosa «Tetralogía»

la orquesta es invisible, y la sala está en oscuridad casi total. El que ha sabido crear ese conjunto, es el genio más grande que puede uno figurarse en el arte musical.

Franz Wagner se casó con la hija mayor de Liszt. En el campo de la política fué republicano, pronunciando discursos y hasta se batió en las barricadas. Una orden de arresto fué dada en contra de él, pero Wagner huyó a París, y fué en esa época de su destierro cuando compuso la Walkiria.

Ludwig II, el príncipe loco de Baviera rehabilitó a Wagner ante el mundo, pues le gustaba mucho su música y le ofreció una buena renta si aceptaba ir a Baviera. Mucho trabajo costó el encontrar a Wagner, que huía de sus acreedores. Por fin dieron con él y aceptó la invitación, saliendo inmediatamente para Baviera. El príncipe no se quería separar del músico; se creía un segundo Lohengrin, y solía pasearse de noche por su parque a la luz de la luna, montado sobre un magnífico caballo blanco que llevaba una armadura con incrustaciones de oro; el infeliz terminó su vida echándose de cabeza a un lago.

Wagner decía él mismo que era el músico del porvenir, y tenía mucha razón; sus obras tienen más éxito ahora que en el tiempo que fueron escritas.

Murió en el año 1883.

Marquesa de la Rosa.

(Prohibida la reproducción).

MUJERES ESPAÑOLAS
La revista defensora de
los derechos de la mujer.

Las aceitunas sevillanas marca "Dos Hermanas", de la casa **MANZANO**, son las mejores por su finura y exquisito paladar

SE VENDEN EN TODAS
PARTES
—
EXPORTACION A TODOS
LOS PAISES



ALMACENES
Y ESCRITORIO:

SAN NICOLAS, 1

Dirección Telegráfica Manzano
Teléfono 3514

MÁLAGA

(ESPAÑA)

CASA "MERP"
ARREGLA STYLOGRAFICAS
ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID

TELEFONO DE
MUJERES ESPAÑOLAS 40221

CASA "MERP"
ARREGLA STYLOGRAFICAS
ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID

Nuestras fundaciones.

Una visita al Banco de España.



El sábado, con nuestro querido director y profesor don Enrique Mharín y Guix, fuimos las alumnas del Instituto de Orientación Burocrática a visitar el Banco de España.

Nos recibió el conservador don Toribio de Vicente, que amablemente nos fué llevando por todas las salas importantes de dicho establecimiento.

En el Salón de Juntas, nos mostró el cuadro de S. M. el Rey Don Alfonso XIII al cumplir la mayoría de edad. Está con el manto y collar de Carlos III, que fué el Monarca fundador del Banco, al que dió nombre. Ante él nos detuvimos un buen rato, contemplando la regia figura de nuestro Soberano, que bien digna de admiración es siempre, y mucho más ahora, que hemos pasado momentos tan críticos; verdadera obra de arte debida a Villegas, que ha sabido trasladar al lienzo con sus mágicos pinceles toda la realeza del entonces augusto niño.

En dicho salón se halla expuesta la maqueta del Banco futuro, que es una joya, en la que han intervenido ocho artistas y ha costado 32.000 pesetas. Es una monería; tiene toda clase de detalles: cristales de colores, escaleras, pararrayos, etc. Un Banco de España en miniatura. A presencia de la maqueta nos explicó dicho Sr. de Vicente, el proyecto de ampliación del edificio, que se ha de extender hasta el Banco Calamarte, y que medirá entonces 60 metros de fachada y 90 metros cuadrados de superficie.

Pasamos al Salón de Consejos, donde nuestro complaciente acompañante nos llamó la atención sobre un cuadro de Echegaray, instaurador del Banco tal como hoy está: un cuadro de la Virgen, maravillosa pintura que atribuyen a un discipu-

lo de Rafael y que antiguamente estaba en la capilla donde oían misa los empleados de la casa; un retrato de Goya, que fué, por cierto, accionista del Banco, y en una vitrina vimos la pala y martillo con que Carlos III colocó la primera piedra. Y, por último, la mesa, alrededor de la cual se reúnen los consejeros, y en la que se halla instalado un mecanismo tan original, que permite que sin que nadie se entere de la mano que las lanzó, por el interior del mueble circulen las bolas blancas y negras de que se sirven para las votaciones secretas.

De aquí pasamos al Salón de Comisiones; le vemos adornado con cuadros magníficos de Goya y, según nos dicen, el Sr. Belora, gran entusiasta de la pintura, se dedicó a investigar en el archivo los precios que habían pagado por dichos cuadros. Mirándolos, recordamos cómo llamaban a Goya sus partidarios: «El pintor de almas».

Por último, el Sr. de Vicente, tan deferente siempre con nosotras, se ofreció para acompañar a nuestro director, Sr. Mharín y Guix, al des-

pacho del Sr. Pan, sub-gobernador primero del Banco, a fin de obtener permiso para ver las cajas reservadas. Una vez concedido, se reunieron los tres claveros, que son: el sub-gobernador, el interventor y el cajero, no pudiendo abrirse las formidables y complicadísimas puertas que dan entrada a «las cuevas del Tesoro» sin este requisito.

Las cajas reservadas son habitaciones inmensas, (provistas cada cual de su correspondiente llave); están llenas de saquitos con monedas de oro y plata; montones de fajos de billetes, donde cada 0'20 m., nos decían, «aquí hay 20 millones, aquí 40»; cifras que nunca hubiéramos soñado ver reunidas en tan fabulosas cantidades.

Con gran pena miramos los montones de billetes inutilizados, destinados al quemadero y que importaban una enormidad de millones; los lingotes de oro de 12 kilos, una buena cantidad de ellos, y en un armario, que apenas tendría un metro de altura, 70 millones en billetes de mil pesetas.

Nos dieron un fajo de un millón, para que apreciáramos la insignificancia de su peso, y nunca creímos que cantidad tan importante pesara tan poco.

Y nos despedimos, encantadas de la visita y de la amabilidad de nuestros acompañantes, después de admirar una mesita que guardaba una soberbia y seductora pirámide de diez mil millones de pesetas, con un peso de 32.000 kgs. y formada con monedas de oro de cien pesetas cada una, con el cuño de Alfonso XIII.

Una alumna del Instituto.

(Foto Mari.)

PAÑOS=LIRIA

LAS MAS ALTAS NOVEDADES PARA
CABALLEROS

Avenida de Pi y Margall, 18 - MADRID - Teléfono 19620

CASA EN ZARAGOZA - Plaza de San Felipe, 7

Y el feminismo

Mme. Marcelle Kraemer-Bach, abogada del Tribunal de París, ha sido encargada de una misión en el Ministerio de Salud Pública.

Secretaria general de la Federación europea de los Clubs Soroptimistas y secretaria también del partido a que pertenece, Mme. Kraemer-Bach es una tenaz luchadora en pro de los derechos de la mujer, habiéndose destacado en diversas ocasiones por la energía con que defendió pequeñas concesiones ya logradas y abogó por mayores derechos.

De su gestión en el Ministerio de Salud Pública se esperan grandes ventajas para la mujer.

Selma Ekrem, nació en la vieja Turquía y era muy pequeña cuando la cuestión de si las niñas habían o no de usar sombrero, suscitaba enconadas controversias. Entonces era requisito indispensable en las mujeres el negro *tcharschaf*, que ocultaba su rostro y cabello.

El padre de Selma Ekrem, que era secretario de Abdul Hamid, fué nombrado gobernador de Jerusalén y más tarde gobernador general de las islas del Egeo, con residencia en Rhodas. Cuando la flota griega tomó esta isla, toda la familia fué enviada, como prisionera, a Grecia, aunque más tarde se les permitió volver a Stambul.



Mme Marcelle Kraemer-Bach.



Selma Ekrem.

avanza...

Selma Ekrem ha expuesto, desordenadamente, en su libro, la vida familiar del turco, siendo su principal mérito la sinceridad con que ha hablado de la mujer turca.

La Universidad de Chicago ha nombrado doctor «honoris causa» a una ferviente defensora del bienestar social. Esta es Jane Addams, cuyos constantes trabajos sociales han sido admirados por todo el mundo.

La Universidad de Chicago basa su nombramiento en los cuarenta años que lleva de inteligentes servicios como fundadora y presidenta de «Hull House».

En Burdeos (Francia), un juez ha decidido que el esposo, «como jefe de familia, y en virtud de su autoridad doméstica, tiene derecho de controlar y revisar la correspondencia de su mujer». Hasta le permite abrir las cartas que ella escriba y reciba. Pero, parece que esto no lo ha de hacer subrepticamente, sino de una manera franca.

En cambio, otro juez ha declarado que no se debe censurar a la esposa porque lea las cartas que su marido se deje descuidadamente en los bolsillos. Falta saber si se le permitirá hacer esto sin ocultarse.



Vda. de Braulio López

::: Aparatos Fotográficos :::

::: Trabajos Laboratorio :::

Principe, 27. sucursal Avenida Eduardo Dato, 12, (Gran Via)

Visite usted la exposición de **LINOLEUM** de la casa **FERNANDEZ**

Impermeables - Hules - Artículos varios para limpieza.

Caballero de Gracia, 2 al 6. - Teléfono 16848 (Esquina a Montera)

Prosas líricas

Amor, tiene nombre de mujer.

Amor, tiene nombre de mujer, y sentimientos, reflejos, ideas, delicadezas y sutilidades femeninas.

Amor es arte, y como arte se manifiesta multiforme, teniendo por tal motivo adictos y combatidores, seguidores y reaccionarios, y, desde luego, existencia, una existencia no tangible, puesto que es espiritual— como fruto de las almas — pero sí real y consecuente, demostrada en la traidora negación de los hombres.

Amor es pretensión del alma que aspira, idealiza y pretende. Podrá admitirse en el Amor el empozoñamiento, la maldad, el error, la duda, pero en el fondo, Amor es soberano, real y verdadero.

El tiempo tiene épocas; el Arte, sendas; la belleza, matices; el sentimiento, relajaciones; la idea, aspiraciones; el corazón, congojas; el espíritu, expresiones, y el alma, imágenes. El Amor lo tiene todo aunado, fundido, acrisolado, si bien entibiado con la insinceridad que a veces descubre lo mal cubierto, por imposible disimulo, porque así como la sensitiva se abre para mustiarse al más ligero roce, el Amor siempre se manifiesta, aun cuando sea para morir o aparentar muerte, en su primera expresión.

No debemos negarle ni combatirlo. Debemos admitirlo, cultivarlo, y a ser posible, sublimarlo.

No tratemos de definir el Amor, porque el lenguaje humano carece de léxicos precisos para transcribir fielmente las cualidades del Amor.

No digamos que el Amor es paz, es placer, delicadeza, fragilidad, esencia y suspiro; no lo digamos, aun cuando así sea el Amor. Digamos, más bien, que es el sentimiento único, el mejor, que cambia el sentido de la lógica, que rie penas y llora alegrías; que sueña edenes en el pesimismo de la vida, que engendra ilusiones en el laicismo espiritual; que sonríe la imagen en la tenebrosidad del rostro, que se disfraza de intimidad en el susurro expresivo; que sin ser mujer, huele como tal y se perfuma de besos, de caricias y artificios femeniles.

Pensemos en la mujer para suponernos el Amor. Dicen en la actualidad que la indiferencia rechaza el Amor; mentira. Hoy, como ayer, como mañana, como siempre, Amor existe, vive, fructifica entre los que fueron, los que somos y los que serán.

¿La forma expresiva? Ni importa, ni es necesaria. Lo consecuente y verdad, es su existencia.

Antes fué lema, hoy—más insinceros—es lema entibiado; mañana será de otra manera, pero desde luego Amor. Amor siempre.

No es la carencia de éste lo que hoy notamos y pretendemos puerilmente convencernos, es la variación del léxico que le manifiesta. Entre un ¡Amada mía!... de antes y un pipopo de hoy, no encontraremos más diferencia que el lenguaje transformado—no nos concierne decir si para mejorar o empeorar—, por lo de-

más, la caricia germina en el espíritu, se matiza en el corazón, se manifiesta en el sistema nervioso, que vibra a impulsos de despiertos placeres, con mayor o menor pureza, con mejor o peor objeción, con intensa o vacua delicadeza, pero desde luego sigue siendo Amor en axiomático convencimiento, no pudiendo desdeñarse la supuesta indiferencia que para tan magno problema queremos interponer como obstaculizador de la corriente amorosa de todos los seres en todas las épocas.

Amor y mujer. Fuente y manantial. Sabor y alimento.

Amor y hombre. Miel y acibar. Flor y sequía. Fruta y gusano.

Amor puede ser mujer porque ambos son delicados, sensitivos, frágiles, sutiles, caricia, beso e idealidad; no puede ser hombre, porque éste es más deseo que sentimiento; más paganía que idealismo; más egoísmo que filantropía, por lo cual, siendo tan desiguales, tan incomparables, a pesar de que Amor habite el hombre y el hombre sienta Amor, Amor no puede ser masculino puesto que la sutileza del Amor no encaja en la brusquedad masculina.

Consecuencia. Si Amor puede ser mujer y no hombre; si Amor es delicadeza, fragilidad, esencia y estas son cualidades femeniles, accidentes de mujer, lo mismo que el hijo es entraña de la madre y el perfume es sudor de la flor, Amor, pues, tiene nombre de mujer.

Eduardo Isaac Hernández



TRAJES, ABRIGOS, IMPERMEABLES
TRINCHERAS Y GABARDINAS

PARA CABALLEROS Y NIÑOS
UNIFORMES DE TODAS CLASES

ARTICULOS PARA VIAJE

PEDRO ROLDAN

PLAZA DEL PAN, 1 AL 3 - LINEROS, 17 AL 21

SEVILLA

Una Infanta Española



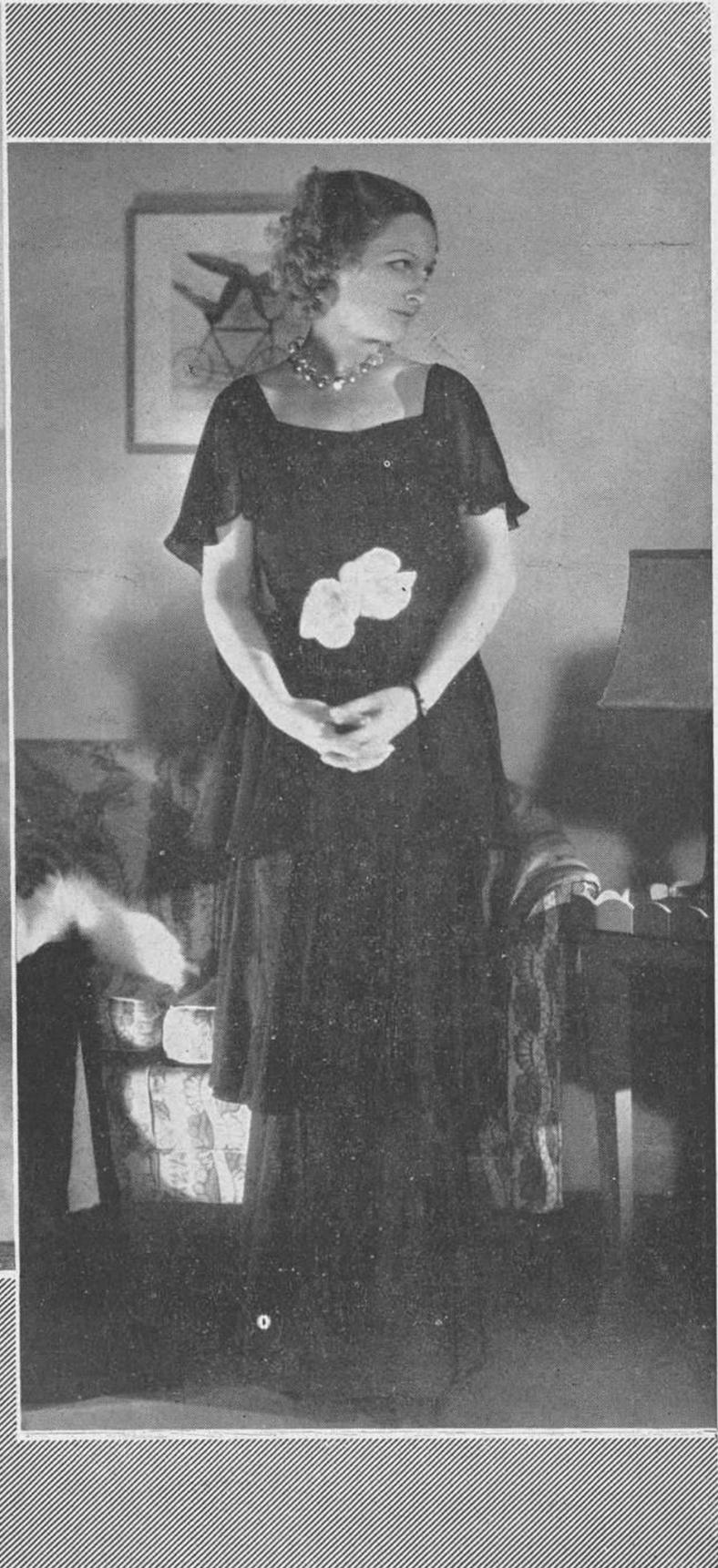
S. A. R. la Infanta doña Cristina, que acaba de ser operada de apendicitis, ha tenido el gesto simpático de elegir para ello el Sanatorio de la Cruz Roja, de cuyo hospital es enfermera. El estado de la augusta operada es completamente satisfactorio, de lo que nos felicitamos.

Modas



1.º Originalísimo traje de Golf el que luce Dorothy Jordan, de la Metro-Goldwyn-Mayer. Es de jersey marrón, con boína haciendo juego. La nota original corresponde a la chalina, de colores vivos,

2.º Este lindo traje de noche, en chiffon - brocado, lleva el poético nombre de Andante, que le ha dado Howard Greer. Tres volantes forman la falda, y se adorna con una doble rosa blanca.

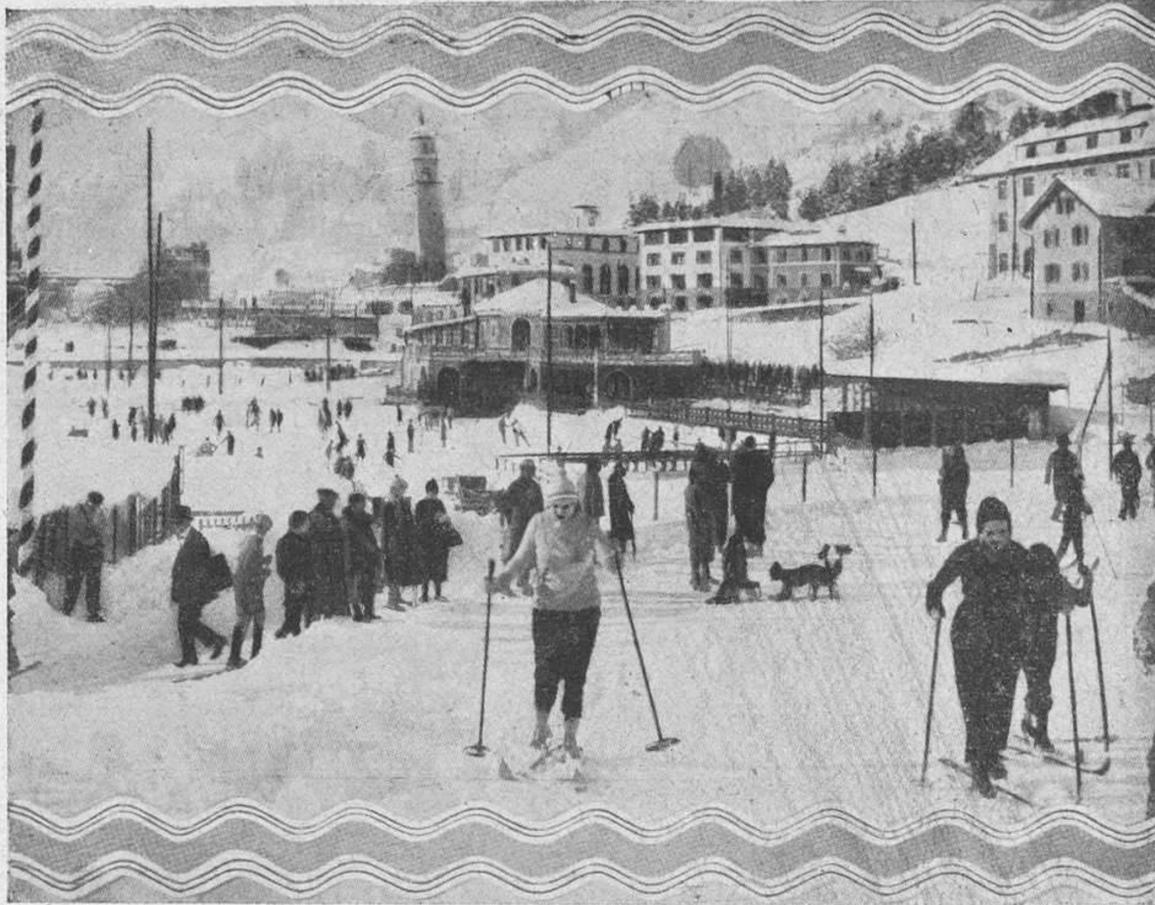


GARIBAY TEA ROOM

LO MAS SELECTO EN PASTELERIA

AVDA. CONDE PEÑALVER, 15

TELEFONO 95521



Del mundo femenino

La mujer y la nieve

Nieva, nieva copiosamente...

Ha nevado toda la noche, matizando inmaculadamente la ciudad y sus alrededores.

Los deportistas van saliendo de sus refugios, para emprender las ascensiones a la montaña.

Abundan ellas, cada vez más enamoradas de este deporte, realizando más y más, como siempre y en todas las cosas, la belleza de la nieve.

La suprema belleza de este fenómeno, antes, no ha muchos años, tan temido por todos—las nevadas eran algo fatal—, trocándose ahora, aquel pánico por rendida admiración.

Recordamos de nuestros viejos el temor para la nieve, que atentaba contra hombres, ganados y cosechas, sembrando el pánico general.

Faustamente, los hombres han sabido defenderse de aquellos daños, apreciando sus grandes valores positivos, muy superiores a los contrarios.

La nieve es algo beneficioso, sublime en todos los aspectos. Ella tonifica material y moralmente.

Es salud y placer para el cuerpo y para el espíritu. Delicado, exquisito recreo, de día en día más gene-

ralizado, que atrae multitudes en todos los lugares nevados. No es sólo en Snt. Moritz; de no tener este paisaje al fondo su célebre torre inclinada, igual podría ser de otra ciudad.

Para ninguna será novedad la abundancia de mujeres entre los deportistas.

Hoy son ellas, en todas las excursiones a la nieve, una mayoría.

Espíritus refinados, gustan de este deporte, al que con su concurso aumentan valores y atracciones.

La mujer entre la nieve, su mejor elemento, es más mujer, es más femenina, más sutil, más bella.

Igualmente la nieve entre la mujer, aumenta su femineidad, su singular encanto, su blancura.

Confundidas una y otra, aumenta nuestra devoción, nuestra reverencia al ideal. Somos todo suyos, íntegramente suyos.

No permite ni el más leve instinto que pueda parecer contrario a su dominio.

Hasta al aprisionar, en romántica caricia, los puñados de nieve, sutil, se deshacen al calor de nuestras manos.

TEATROS

La pasada semana fué pródiga en novedades teatrales, destacándose de todas ellas el gran éxito logrado por el novel comediógrafo y notable poeta Angel Lázaro.

Su poema escénico «Proa al sol», estrenado en Fontalba por la ilustre actriz Lola Membrives y su excelente compañía, es una obra lograda, plena de realismo e interés, toda una vibrante poesía.

La magistral interpretación completó el éxito, obteniendo Angel Lázaro merecidos y grandes aplausos al final de todos sus actos.

También el Infanta Isabel ha sido lugar de otro éxito con la nueva comedia de Honorio Maura, «Noche loca», ya sancionada favorablemente por el público de provincias.

El público de la corte tuvo el mismo fallo para la interesante obra del señor Maura, que ha puesto en ella sus habilidades de comediógrafo.



Arriba.—Escena del ballet «Kardín» en la Zarzuela.

Círculo.—Escena de «Amar es vivir» en Maravillas.

Abajo.—Grupo de aristócratas de la velada de la Zarzuela.

La compañía del Infanta Isabel la interpretó excelentemente, compartiendo los aplausos con el autor en toda la obra.

En Eslava ha debutado una notable compañía de revistas, de la que forman parte Enriqueta Serrano, Miss Dolly y Bretaño.

«Las guapas», con que hicieron su presentación, tuvo los honores de estreno, consiguiendo grandes aplausos autores y artistas.



El arte lírico tuvo también su estreno, con feliz resultado.

En el Fuencarral, el notable poeta Enrique López Alarcón, con Alfredo Escosura, estrenaron su zarzuela «La Maragata», musicada por los maestros Torner y Cases.

La obra, de ambiente leonés, bien versificada y movida, gustó al público, repitiéndose casi todos los números y siendo reclamados los autores en el proscenio.

No participó de la misma fortuna que los otros estrenos, el también novel autor y afamado futbolista Jaime Lazcano, con su comedia «Amar es vivir», estrenada en Maravillas.

Al público no le agradó la nueva actividad del conocido deportista.

S. C.

(Fotos Marí).



FESTIVAL ARISTOCRÁTICO

Solemnísima ha sido la velada de la «Fiesta del estudiante» celebrada en la Zarzuela, en la que tomaron parte distinguidos aristócratas, siendo lo más notable el Ballet vasco «Kardín», de Manuel de la Sota y Víctor Zubizarreta, los que fueron muy aplaudidos, como también los intérpretes.

Asistieron al acto Sus Majestades.



Arriba.—Escena de «Noche loca» en el Infanta Isabel.

Círculo.—Escena de «Proa al Sol» en Fontalba.

Abajo.—Escena de la «Maragata» en el Fuencarral.

NUESTROS REPORTAJES



Cómo se educa a las alumnas del grupo Peñalver, de esta Corte

Más de mil niñas pobres reciben diariamente en esta institución municipal el pan de cultura y muchas aun el otro. Se halla enclavado el magno edificio en el centro de un hormigueante distrito clásico—La Latina—.

Dieciseis profesoras numerarias y ocho especiales, bajo la dirección de una mujer inteligente: Doña Carmen de Castro, desarrollan el plan pedagógico.

Consta dicho grupo de cuatro clases para párvulos (3 a 6 años) de ambos sexos, dos intermedias (retrasados) y seis grados para niñas normales (de 6 a 14) y uno para superdotadas (mayores de 14), profesional y preparatorio.

Como anejos, cuenta con salas de ginnasia, museo, cantina, biblioteca, música, baños, proyecciones etc....

NORMAS GENERALES

Como es de suponer que del concepto que se tenga de la misión social de la mujer, dependerá el plan que se desarrolle, interrogamos a D.^a Carmen:

—¿Qué opina usted del feminismo?

—Con toda sinceridad, creo que la mujer debe crearse una posición independiente; pero sin olvidarse de que es mujer.

—¿Luego aspira usted...?

—El profesorado está de acuerdo en que es preciso estudiar con todo interés la ficha personal de nuestras alumnas.

PARVULOS

—Y para esto...

—Hemos establecido una pródiga

división de clases y grados; los primeros ciclos de cultura están representados aquí por los parvulitos, que se entrenan en las prácticas formativas formuladas por Montessori y Froebel. Para ello, se dispone de un excelente y nutrido material técnico (incluso cinematógrafo).

RETRASADAS

—Los dos grados que denominamos intermedios no son, realmente, sino de niñas retrasadas en punto a educación.

En ellos permanecen hasta que se hallan en condiciones de pasar a las clases ordinarias.

ROTACION DE CLASES

Esa necesidad del conocimiento de las alumnas, al compás de su marcha progresiva, es el origen de la rotación

Fausto González

TAPICERO

Cortinajes - Fundas - Decoración

Talleres: Reina, 21.-Teléf. 10.434.

MADRID

FABRICA

ESCOSURA

Arenal, 21

Artículos de piel y de viaje. Siempre novedades en bolsos de señora
Especialidad en bolso cocodrilo

**Sostenes - Corsés
Cinturas.**

Hortaleza, núm. 3.

MADRID

Teléf. 16.825



de clases, en vigor para las secciones generales en este interesante Grupo Escolar, que honra al Municipio.

Todos los años, pasado el curso, cada profesora ha de trasladarse en unión de sus educandas, a la siguiente clase, hasta recorrer las seis etapas de cultura escolar establecidas.

SUPERDOTADAS

En el instante en que la alumna cumple catorce años, termina el compromiso oficial que le asegura gratuitamente el beneficio de su educación. Sin embargo, puede si tiene capacidad,

continuar ampliando estudios sin salir de la institución.

Así se pasa a la clase especial de superdotadas, donde podrán seguir sin gasto alguno, estudios preparatorios para oposiciones, artes decorativas y y manuales, y carreras cortas.

AHORRO Y PREVISION

—¿Con qué medios económicos se hace esto?.

—Con los que proporciona la Mutua- lidad escolar aquí establecida. En el momento de ingresar en nuestro grupo, se adquiere una cartilla de la Caja

postal, encabezada por el municipio y en la que debe imponer la beneficia- da alguna cantidad periódicamente.

Así se estimula el ahorro personal. La Cartilla Colectiva se nutre con cinco centimos retenidos de cada imposición efectuada en las cartillas individuales.

FINAL

Grupos encantadores de educandas posan con gusto ante el objetivo de Marí, para «Mujeres Españolas».

Un sonoro murmullo de voces pu- ras nos llega de las clases lejanas como una canción....

R. N. Olivares.

(Foto Marí)

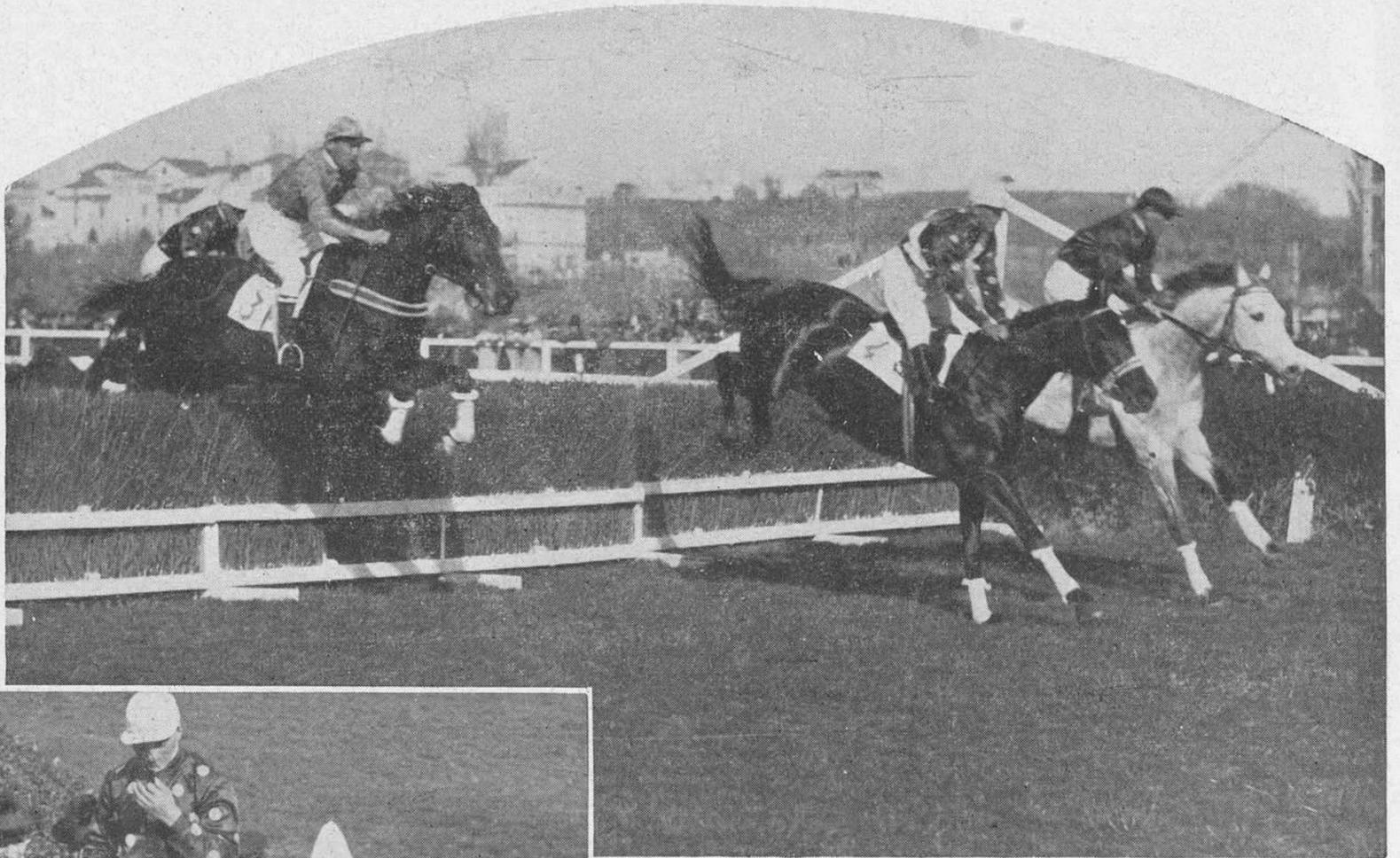
fijese

en las elegantes y obser-
vará, que de cada diez.

9

son asíduas clientes de

ALMACENES
SIMEON

H
I
P
I
C
A
S

El gentleman-rider marqués de la Vega de Boecillo, montando «Guinea» (núm. 3) que salva limpiamente un obstáculo en esta interesante prueba.

(Fotos Mari.)



«Port Etienne» regresa vencedor de la primera prueba, dando con ello el triunfo a la cuadra del conde de Címera.

Con una tarde deliciosa se celebró el pasado domingo en el Hipódromo de la Castellana la segunda reunión de la temporada, apreciándose una extraordinaria animación.

Lo más notable del día fué el triunfo logrado por la cuadra del Conde de la Címera.

En el premio Roi de la Lande, (vallas) presentó a «Port Etienne» y a «Frascati» que ganaron los dos primeros puestos.

En la prueba Peringundin, fué «Cap Polonio» el ganador, siguiéndole «Adelaida II», ambos del conde de la Címera.

El premio Sevilla (venta) lo ganó «Lasarte», de conde de Villajos; el premio Lacteol, fué para «Saturno» del conde de Torrepalma y el premio Saca Chispas, (Handicap) «Roby» del marqués de Valderas.

¿Deben tener voto las mujeres?

¡Qué duda tiene! Y vamos a ser francas; aunque sea una inmodestia y sin ánimos de ofender a ese hombre honradísimo: ¿No me creen ustedes con una poquita más de capacidad para votar que a mi jardinero que es de una torpeza aplastante? ¡Pues, señores, él tiene opinión y voto y yo nó!..

Pilar Millán Astray.

Personalmente redacté el artículo del Estatuto municipal que concedió el voto a la mujer cabeza de familia, y en el Reglamento de Organización y Funcionamiento de los Ayuntamientos di más amplitud al precepto, extendiendo el derecho de sufragio a toda mujer no casada con edad electoral. Comprenderá por ello cuál es mi criterio y cuánto lamento que entre las rectificaciones de la obra dictatorial figure la que ha privado de este derecho político a la mujer española.

José Calvo Sotelo.



Libros

Hilario Yaben. «¿Monarquía o República?». — Madrid.

Según nota editorial, este libro del Arcediano de Sigüenza, se escribió hace más de un año, y todavía, la pasada huelga de tipógrafos, retrasó su aparición, por lo que quizá hubieran desistido de publicarlo, al precipitarse los acontecimientos políticos, de no estar tan avanzada la edición.

Estas observaciones pudieran hacer creer que el contenido de la obra ya no había de interesar, al modificarse las circunstancias que para su gestación concurren.

No es esa nuestra opinión. Aparte de aquellos capítulos que hacen referencia a situaciones políticas nada francas y se sugieren posibles soluciones, realizadas o no, hay en el libro del Sr. Yaben materias de suficiente y aun sobrado interés, para que su aparición deba ser bien recibida en cualquier momento político.

La interrogación que en el título se contiene, queda sobradamente contestada después de la escrupulo-

sa y erudita exposición que el ilustre Arcediano de Sigüenza hace de los respectivos conceptos de la República y de la Monarquía, de la legitimidad de esta última, de la superioridad de la forma monárquica sobre la republicana.

La serenidad y justeza de la frase, tan alejada del apasionamiento como de la falta de expresión, es el arma más segura para la defensa del principio monárquico.

Prueba el Sr. Yaben, haciendo uso de argumentos sencillísimos tomados de la historia, que la monarquía es régimen más barato y más tranquilo que la república, pues asegura el principio de autoridad, atenúa los peligros del sufragio universal, los males del Parlamento, reduce los inconvenientes del régimen de mayorías y tiene otras muchas ventajas.

Con la misma firmeza y ecuanimidad expone los peligros que acarrearía hoy a España la proclamación de la república, por lo que el libro resulta de enorme interés para los defensores del régimen monárquico.

Miguel Angel Albornoz. «Sueños y cantigas». — Pequeña Biblioteca Ecuatoriana. — Ambato.

Gustoso en seguir el consejo de Rubén Darío respecto a hacer trabajar sucesivamente a todas las musas, el ex-ministro de Hacienda ecuatoriano Miguel Angel Albornoz ha querido hacer gemir a la de la poesía en sus ratos de ocio.

Y así surgió este libro, que no es más que un puñado de pequeños poemas cogidos al azar por un admirador, Carlos H. Endara, y reunidos en un breve tomo.

Miguel Angel Albornoz, el ex-ministro del Tribunal de Cuentas, el diplomático, el político, no es un poeta completamente moderno en cuanto a la técnica, pero sí por el ideario.

No hace mosaicos de brillantes palabras. Deja que éstas se ordenen de acuerdo con el sentir, y resultan esos versos amables, finos, sin complicaciones, sonoros, con mucha alma, con mucho nervio, cuando el asunto lo pide.

El amor y la muerte se enlazan en sus elegantes estrofas, de ritmo imponderable, de una exaltación lírica contagiosa y simpática.

EMMA CALDERON
(Emma de Yuste).

No se devuelven los originales.

Biblioteca de nuestro Hogar-Residencia de Señoritas.

Hemos recibido, como donativo del estimado Sr. D. Carlos Lacomte, residente en Sevilla, los siguientes libros, por los que le quedamos profundamente agradecidas:

«La tragedia de Hamlet» (Shakespeare).

«Prosarios de Romero y Murube».

«Obra poética de Ruben Darío».

«Filosofía del Amor» (Elinor Glyn).

«Un soltero difícil» (Aguilar Cateña) y otras varias obras.

El distinguido literato y periodista D. Santiago Camarasa, nos obsequia con las siguientes valiosas obras, de que es autor:

«El asombro del mundo» (Fantasía dialogada).

«El turismo en Toledo» (Estudio premiado por la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo).

«Toledo» (Guía breve histórico-artística de la ciudad única. Con ilustraciones y planos).

«Toledo» (La nueva ronda).

«Toledo» Guía breve. (Edición miniatura).

Reservado
para la
Perfumería
ORNY

García Luzón. 8
Teléfono, 55399

¡Señora!

CANCIONERA

ES EL
ACEITE DE OLIVA
PREFERIDO
EN TODA COCINA SELECTA



EXITO

FABRICANTES
MUELA HERMANOS
VILLA DEL RIO (CORDOBA)

VALORES NACIONALES

TOKIO 28 febrero.—La Cámara de Representantes ha adoptado un proyecto de ley por el que se concede a las mujeres el derecho de voto en igualdad de condiciones que a los hombres para la selección de las corporaciones autónomas de las ciudades y aldeas.

Se considera esto como una medida preliminar para la concesión del voto en las elecciones nacionales.

El citado proyecto de ley ha sido enviado inmediatamente a la Cámara de los Pares.—FABRA

EL SUFRAGIO FEMENINO

—: —: EN EL JAPON —: —:

Se puede apreciar por el telegrama adjunto recibido y publicado en «La Vanguardia», el 1.º del actual, cómo las aspiraciones femeninas son atendidas en todas las naciones adelantadas.

En Francia, que, también en este sentido es de las más reacias, ese proyecto de ley está a punto de resolverse en la alta cámara.

En esos países sus gobernantes aprecian y estimulan a la fémica adelantada, comprendiendo que son valores nacionales, cuyo número, así como la gran masa podrá decidir en muchos casos las contiendas de los hombres.

En España, los acontecimientos políticos de los últimos días han superado en emoción a todas las previsiones por el fondo, forma y solución dada a la crisis.

Hemos podido apreciar con toda diafanidad que carecemos de políticos de altura, ciencia ésta desconocida hasta la fecha por nuestros prohombres conocidos, y hasta por los que aspiran a gobernar.

Pero todos deben recordar que aquella política—de pan llevar— vetusta, anacrónica y rancia, pletórica de prejuicios y torpezas, nos condujo a vivir

aquellos días de inquietudes y ansiedades que nos iban aniquilando.

La Dictadura llegó en un momento propicio y oportuno, salvando de momento el prestigio que ya se iba cuarteando, y aquella tranquilidad bienhechora, aquel «dolce far niente» se convirtió en modorra suicida de la cual la realidad nos ha despertado bruscamente, porque es imposible querer seguir avanzando lentamente cuando la vida ha entrado en una órbita de rotación tan vertiginosa que es imposible prever a donde se irá a parar.

Tres insignes torpezas cometió la Dictadura: no saber crear un potente y nuevo partido político atrayéndose a los hombres nuevos más destacados: dar la normalidad constitucional al terminar la guerra de Marruecos; y dar entrada a la mujer de hecho y derecho en los asuntos de Estado.

Esto, a primera vista parece absurdo y hasta hará sonreír a bastantes, pero no lo duden los excépticos y festivos: esto será una realidad con el tiempo, al igual que muchas cosas nos parecían imposibles y son ya absolutamente naturales.

Cierto es que la masa femenina está carente de los más elementales conoci-

mientos de civismo y ciudadanía, pero es innegable que poseemos una selección muy nutrida de inteligencias culteando, y aquella tranquilidad bienhechora para organizar a la fémica.

También debe conocerse que la masa masculina está poco más o menos a nuestras alturas, porque a pesar de ser desde que el mundo existe la privilegiada, no ha acertado todavía con las fórmulas políticas que aseguren el porvenir y la tranquilidad de la patria.

Es probable que si la equidad hubiese reinado en el mundo y a la mujer a través de milenios y civilizaciones se la hubiese considerado como valores nacionales, habiendo empleado su dinamismo entre su misión de Madre y sus deberes ciudadanos, se habrían evitado esas interminables efusiones de sangre, tan cruentas como inútiles.

Se tiene de nosotras la opinión equivocada de que es antagónico ser mujer de Hogar y de Estado, cuando precisamente es nuestra sensibilidad la que nos lleva a desear esa prestancia y colaboración, deseosas de aportar nueva savia al carcomido tronco del ambiente social.

Tanto es así, que nosotras también tenemos nuestro programa ideario: el



LA MEZQUITA

Almacen de Vinos y Licores. - PLAZA SANTA BARBARA, 4

Señoras...

Esta casa garantiza la pureza de sus vinos.
Desconfiad de quien os ofrezca vinos baratos.

Gran surtido en Licores y Coñac de todas marcas.

Llamad al teléfono 36358 y tendréis vuestro pedido en el acto.

manido, el conocido que nadie lleva a la práctica pero que nosotras lo llevaríamos resueltamente, costara lo que costara—Administración y Agricultura—Escuela y Despensa—servicio obligatorio para trabajar la tierra, pero desgravaríamos ésta y hasta la parcelaríamos para que el hombre ame el surco que cada día ha de trenzar con el arado.

Maquinaria y utillaje moderno, Bancos de Crédito Agrícolas, presupuesto cuantioso para encauzar y canalizar los ríos y que sus aguas vivifiquen y fecunden los campos sedientos y agostados.

En el campo está nuestra salvación: sólo en un país habitado por seres de cerebro romo, puede darse el caso de tener en su suelo y en el sol que a éste calienta y alumbra, una riqueza infinita y que, sin embargo, se empeñan en vivir entre harapos y miseria.

Esa cultura tan llevada y traída la haríamos asomar su bello rostro hasta en nuestras aldeas más humildes, para acabar de una vez con el analfabetis-

mo, única forma de evitar las crueldades a que se entregan las masas sin cultura.

En las ciudades, hora es ya que se nos conceda el voto municipal y provincial; nuestra presencia en Ayuntamientos y Diputaciones es precisa. Cultura, Abastos, Beneficencia y Administración Local debe intervenir la mujer. ¿Cómo se comprende que la enseñanza que se prodiga a los dos sexos sea ordenada y dirigida por uno solo? ¿Por qué la parte administrativa de la Beneficencia, a la que se acogen mujeres, hombres y niños, a la fémica sólo se le da beligerancia en el trabajo manual, moral e intelectual?

Abastos es otro de los problemas interesantes en el cual de una manera decidida debe intervenir la fémica. ¿Por qué en este aspecto hemos de estar monopolizados por el hombre?

Desde la postguerra, el coste de la existencia es la tortura más horrenda para la mujer: el desnivel económico en el hogar es el nudo gordiano que enlaza muchas veces las más abyectas miserias.

¡Cuántos fracasos morales! ¡Cuántas cosas han sucumbido por la elevación de las subsistencias!

Tenemos perfecto derecho a ver por nuestros ojos y oír por nuestros oídos cuanto concierne en estos asuntos tan vitales y prolíficos.

En las naciones, que es cierto han progresado, esto es un hecho consumado: si es cierto el deseo de que se evolucione por caminos normales, ocasión tiene ahora nuestro digno Gobierno, cuyas destacadas personalidades nos son bien conocidas: los años pasados en su retiro político deben haberles enseñado que no es posible oponerse al tiempo ni al progreso.

Misión de este Gabinete debe ser atender nuestras demandas y creo que con esto le haría un gran bien a la Monarquía.

Somos valores nacionales, fuerza virgen dispuesta a terminar con la rutina y el atraso.

Clarisa

Barcelona, marzo 1931.



Pajarería Inglesa
109 ALCALÁ 109
La más variada exposición de perros de muchas razas.
Canarios superiores. Los mejores.

Rubens

Instituto de Belleza
Sdad. Utda.

Castelló 37 bajo vta.
Teléfono 54735

Dirigido por un Doctor en medicina y un Ingeniero químico.



Arte Español

Cueros Tallados
Repujados y Circlados

J. Jorge Alarcón

Madrid

Raimundo Lulio, 2 dup. Teléfono 42.667

Para enfermedades de la boca recomendamos visite al MEDICO-DENTISTA D. Ricardo López FUENCARRAL, 143, Teléfono 40.561
Especialidad en dentaduras completas sin caucho y toda clase de aparatos. Honorarios módicos

UN CUENTO

EL HIJO DEL COMUNISTA

II

Sergio, sin embargo, siguió en su puesto de Comisario del pueblo, cada vez más aferrado a sus ideas comunistas, pero cada vez más enamorado de su esposa, a la que todos tenían como su simple compañera.

Un día aumentóse la familia con un niño, fiel reflejo de la hermosura de su madre y robusto y fuerte como su padre.

Y así transcurrieron dos años.

Pero un día, uno de sus Jefes, hombre brutal y sin entrañas, sorprendió a Sergio al salir de su casa haciendo caricias al niño y como la cosa más natural dado el régimen en que vivían, le dijo: «Camarada, ese niño, como sabes, pertenece al Estado, quien debe cuidar de él y educarlo para que sea un buen partidario de la Rusia soviética; no olvides, pues, llevarlo cuanto antes al Centro Educativo Comunista».

Estas palabras le hicieron ver en un momento todo el horror, toda la crueldad y toda la mentira de la doctrina comunista... ¿Dar él su hijo, el encanto de su vida, al Estado? ¿Dejar en manos extrañas e indiferentes a aquel tierno ángel que tantos cuidados necesitaba y al que todo le parecía poco para atenderle? ¿No volver a gozar de sus dulces caricias, besar sus ojos y estrecharle entre sus brazos? ¡Oh! ¡Eso nunca!

Quiso ahorrar sufrimientos a su esposa ocultándole lo sucedido, pero el corazón de las madres no puede engañarse. Consiguió a fuerza de ruegos que se lo dijera todo y poco después amargas lágrimas de dolor caían sobre la cabeza del inocente niño.

De nuevo volvió el jefe a decir a Sergio que debía dar ejemplo a sus camaradas demostrando, al entregar su hijo, que era fiel cumplidor de las doctrinas comunistas y de nuevo resistióse a efectuarlo. Pero un día, con espanto oyó la orden terminante, con la amenaza de que si al siguiente día no llevaba su hijo al Centro Educativo, a la fuerza se haría, además de perder con ello la confianza de sus compañeros.

Sergio, que varias veces había sido

el ejecutor de tan cruel mandato y que sabía era inútil todo ruego, llegó a su casa, donde ya le fué imposible ocultar tan terrible orden. Si grande era la pena del padre, terrible era el dolor de la madre.

—¿Quitarnos nuestro hijo? ¡Jamás! ¡Antes la vida!—decían.

—Es preciso tomar una determinación—decía Sergio. No hay más remedio que huir de Rusia, Ahora lo veo claro. ¡Maldito sea el comunismo, que al querer destruir la familia hiere de muerte a los padres! ¡Vayan enhoramala esas doctrinas de amor universal, con el que pretenden sustituir el puro, el santo y tierno de los esposos y de los hijos!

A toda prisa arreglaron un pequeño equipaje con las ropas más precisas; dejaron al cuidado de la casa al padre de Olga y abrigando cuanto pudieron a su hijito, salieron en busca de un refugio hasta poder ganar la frontera.

La noche era horrible; la nieve caía sin cesar, cubriendo los campos y las casas con su blanco sudario y haciendo con ello más difícil y peligroso el paso.

Ateridos de frío, sin fuerzas ya, no tuvieron más remedio que sentarse, llegada la media noche, junto al muro aún en pie de una casa derribada por los soldados rojos. De una cercana colina bajaban grandes masas de nieve impulsadas por el vendaval. Sergio apretaba contra su corazón a su esposa que cubría con su manto al pobre niño, el cual temblaba de frío.

Las avalanchas de nieve aumentaban... el viento rugía violento por entre las grietas del muro derruido...

Al clarear la aurora, unos campesinos encontraron casi sepultados en la nieve los cuerpos de un hombre y una mujer y entre los dos, un niño, al que tenían fuertemente abrazado.

—Sin duda—dijeron— serían unos infelices zaristas que huían de los soldados.

¡Qué equivocados estaban! ¡Eran tres víctimas del comunismo!

Antonio Martínez Torrejón

FOTOGRAFADO

Buen Suceso, 18.

MADRID

Teléfono, 35.755

The Madrid School

de bailes griegos y de salón. Clases particulares y generales por señoritas inglesas diplomadas de la Escuela Imperial de Londres.

Bailes de salón y rítmicos.

AYALA, 4, duplicado.—Teléf. 41.740.

ANGEL BARRIOS DENTISTA

Se ha trasladado, Avenida Eduardo Dato, 7 (tercer trozo Gran Vía)

Teléfono 14035

MADRID

HIGIENE INTIMA DE LA MUJER.—Tratamiento medicina preventivo y curativo.—Tónico y bactericida. Antisépsia completa.

Contiene el

SOBRE VERDE

una irrigación vaginal oxigenada

Tratamiento eficaz de todas las afecciones propias de la mujer.—Metritis, Leucorrea (flujo blanco), Metrorragias etc. Precio: 30 céntimos - Venta en las farmacias

Establecimiento de Aguas Azoadas

6, Los Madrazo, 6.—MADRID

INDICACIONES: Corizas, faringitis, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar apirética, asma esencial, dispepsias, catarro vexical, anemias, neurosis, profilaxis de las afecciones catarrales de las vías respiratorias.

USOS: Bebida, Inhalaciones, Duchas y Pulverizaciones.

MEDICO DIRECTOR:

Dr. FRANCISCO PEREZ MARIN
Especialista en garganta, nariz, oídos y bronquios.

CONSULTA: De 12 a 1 y de 5 a 6.

Colegio de San Luis

Dr. Pedro del Campo

Alcalde Sainz de Baranda, 7, primero
Clases especiales y nocturnas. - Primera Enseñanza. - Mecanografía. Contabilidad. - Preparaciones.

Reproducciones

Fotografados en
- negro y color -

Martín de los Heros, 65, pral.-
MADRID

Teléfono 35961 - Apartado 8049

CINEMA

NO TIENE SUCURSALES



La linda estrella Clara Bow y el simpático galán James Hall en el film «Llegó la Escuadra», que es un homenaje a la marina norteamericana.

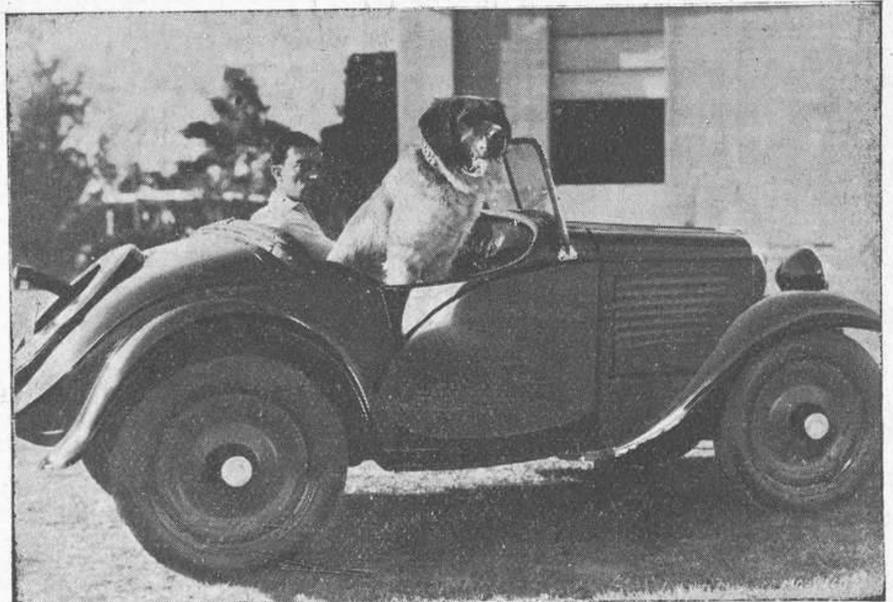


Teléfono 10251-

Cinema popular educativo.

El público acoge cada vez con mayor simpatía las sesiones del Cinema educativo, cuyo comité merece los mayores encomios.

El domingo último, en el Tívoli se proyectaron interesantísimas películas de la serie, entre ellas el ciclo del huevo; el trigo, su molienda y panificación y una gigantesca explotación de floricultura.



El serio y famoso actor Buster Keaton, de la Metro Goldwyn-Mayer, pasea a su «gran» perro de Terranova en su «pequeño» auto, con peligro de volcar.

L. APEZARENA
SASTRE DE SEÑORA Y CABALLERO
ALCALA-22-2º
TELEFONO 18054 MADRID

Casa en Santander
RIVERA-21

PACO Peluquero de Señoras

Ex-director técnico y demostrador de la casa de aparatos permanentes

SHELTON

Durante todo este mes, permanentes garantizadas 15 pesetas

(En hora y media de tiempo)

FUENCARRAL, 143

(Frente a Proyecciones)

Teléfono, 43388

Alberto PULSERAS DE PEDIDA
7-CARRETAS-7 TELF: 51892
MADRID

FEMINA AL AIRE LIBRE

La gran semana internacional del Guadarrama

Con extraordinario éxito han finalizado las pruebas internacionales y el Campeonato de España, que organizados por la Real S. E. de A. Peñalara, llevaron una numerosa inscripción a los concursos y una gran cantidad de público ávido de presenciar las genialidades de los Ases internacionales y la lucha de nuestros más destacados esquiadores.

Sobre el interés general de los resultados destaca extraordinariamente la victoria asombrosa del coloso Paumgarten, que no tuvo contrarios en ninguna de las carreras, maravillándonos con su estilo inimitable y su dominio formidable del «ski», y el triunfo, que nos llena de satisfacción, del equipo nacional, que se clasificó en primer lugar sobre los franceses y austro-alemanes, ¡ah!... y con un tiempo infernal.

Omitimos la publicación del resultado por haberlo publicado la prensa diaria y deportiva.

*Angel Cabrera
y Pérez-Caballero.*



**fotografía
María**
mayor 33
trabajos artísticos - especialidad en pintura y esmaltes finos para joyas

FOTOS CABEZAS
Estilo Cinematográfico
3,50 una



Crosol
REY
DE LOS LUSTRES

Cera líquida insuperable para la conservación y brillantez de suelos y muebles. Incolora amarillo canario, amarillo naranja, nogal y caoba. De venta en Droguerías.

MACHIMBARENA Y MOYUA S. A.
Fabricación de barnices y Pinturas.
Apartado núm. 291 - - - - BILBAO

PERBOROL

evita la caries

blanquea los dientes

desinfecta la boca

fortifica las encías

EL MIEDO A ENVEJECER

(Conclusión).

Al llegar a la edad madura, a la vejez, las pasiones se amortiguan y cuesta menos trabajo dominarlas. Tenemos muchas menos ocasiones de ofender a Dios.

En la niñez, en la primera juventud, nuestra Fe, nuestra piedad, están en pleno vigor. Luego, desgraciadamente, algunas personas, parece que entre el tumulto del mundo y de las pasiones, hubieran perdido la idea de Dios. Al llegar a la vejez, las amarguras de la vida por que hemos pasado, nos hacen volver los ojos a Dios y brota otra vez la Fe, que al parecer estaba muerta, pero que en realidad solo estaba velada, obscurecida.

La juventud triunfante de nuestros hijos, de nuestros nietos, debe alegrarnos la vejez y hacernos disfrutar goces de reflejo, interesándonos bondadosamente, en todo lo que a ellos les interese y apasione y poniendo a su servicio el fruto de nuestra experiencia, no para entristecerlos, sino para evitarles escollos.

En los ratos de soledad repasemos de cuando en cuando nuestra vida, para arrepentirnos de nuestras culpas y repararlas en lo que nos sea posible, para ofrecerle a Dios nuestras penas, para darle gracias por los beneficios recibidos, para pedirle que nos dé paciencia con la vida y resignación con la muerte.

Cuando meditemos, hagámoslo con sencillez, buscando las ideas que más nos conmuevan, según nuestro estado de ánimo y nuestra manera de ser. De este modo lo hacían dos grandes Santos, que pueden servirnos de modelo.

No miremos la idea de la muerte con terror. Sabemos que es inevitable. Procuremos que no nos sea demasiado amarga.

El mejor modo de estar preparado para el último momento, es emplear bien todos los otros pensando en la llegada del último.

Como dice Calderón, «la vida es una especie de sueño y obrar bien es lo que importa, para cuando despertemos».

Por último, si nuestra humana flaqueza nos hace pensar con miedo en que se acerca el día de nuestra muerte, soseguémonos considerando, que nadie está tan enfermo, ni es tan viejo que no pueda vivir un día más.

La Condesa del Venadito.



Pajarería Moderna
Canarios - Perros - Gatos
Monos - Loros - Palomas
y Pájaros Exóticos.
Unica casa que importa
los perros que le pidan.
CONDE DE XIQUENA, 12
Teléfono 12664

"Pensión Piquío"
Servicio Esmerado - Precios
Económicos. Gran confort.
Alberto Aguilera, 58
Teléfono 32323

TIEMPO PERDIDO

Por T. A.

Soluciones a los pasatiempos del número anterior

Al n.º 276.—RA MO NA
MO DES TA
NA TA LIA

Al n.º 277.—NOVICIO.
Al n.º 278.—VIVIENDO SE APRENDE.
Al n.º 279.—N U B E.
Al n.º 280.—RESCOLDO.

- Núm. 281. * * *
- — Pescado.
 - — Sitio elevado.
 - — Objeto de caza.
 - — Provincia española.
 - — Producto animal.
 - — Pez del género budiano.
 - — Verbo.
 - — Vocal.

Sustituyendo los puntos por letras, se leerán vertical y horizontalmente los significados de la derecha.

Núm. 282. * * *

¿Qué semilla vegetal, si la lees al revés, te resulta un animal?

Núm. 283. ARSENIO

Con las precedentes letras formar el nombre de una fresca y saludable villa española.

Núm. 284. * * *

¿Dónde vas con *primera segunda*?
¿Dónde vas con vestido chiné?
—Voy al *prima segunda tercera* y a meterme en el *tercio* después.

Núm. 285. * * *

ET	BU	COFRE	: 5
	SARGA	EL	500

Las soluciones, en el número próximo

COCINANDO

Almejas con arroz.

Plato clásico español por excelencia. Después de lavadas, se ponen en una cacerola a abrir a la lumbre. En otra vasija se cuecen en aceite, cebolla picada y tomate. De antemano se tendrá arroz medio cocido con agua y sal (doble cantidad de agua que de arroz). Se añade éste al aceite y la cebolla con el tomate, incorporándose seguidamente las almejas, con el agua que soltaron. Cuando está en su punto, se sirve. A las almejas debe quitárseles de las conchas, y dejando sólo algunas con una sola concha, pues de este modo se airea el arroz, mejorando su punto. No estarán de más algunas alcachofitas.

Animas del purgatorio.

Háganse unas natillas, a las que se dará color con jugo de remolacha. Después se baten las claras de huevo a punto de nieve, añadiendo en el batido el azúcar que se juzgue necesaria. Así que está en su punto, con una cucharita, sobre un papel se echan pequeñas porciones separadas, a las que se dá la forma que se quiera, y se mete el papel o papeles en el horno. Así que estén doradas, se colocan flotando en la crema, y se sirven.

Para ganar el tiempo perdido.

Uno de los más preciados atributos de la amistad, es decir la verdad; sólo que en cuanto se verifica este atributo, ¡adios amistad!...

Para que el honor de la mujer esté bien guardado, es preciso que en las avanzadas estén el amor y la religión.

No hay acto más sublime que hacer bien, cuando se sabe que lo ha de juzgar la crítica calumniosa.

Si por convencionalismos sociales te arrepientes de tus buenas obras ante los hombres, pierdes mucho para con Dios.

No se devuelven los originales

por Dios mismo, construyeron, día tras día y año tras año, el maravilloso templo, cuyas son las dos torres descriptas. Ni se sabe



quien ordenó erigir la obra, ni quiénes fueron los autores. La bella iglesia de Pomares es un legado más de remotos abuelos artistas. Libre del obtáculo de las restauraciones,



La niña y la casa de muñecas. DEBEIS SABER QUE...

Voy a hablaros de una mujer singular, que floreció en el siglo XIV. De la mujer más destacada de toda una época. Llamóse Isabel I, y adquirió el sobrenombre de Católica, juntamente con su esposo el rey Fernando.

Durante su reinado, fué expulsada totalmente la morisma invasora. El pendón castellano hizo su entrada triunfal en Granada, donde Boabdil el Chico entregó, llorando, las llaves de aquella joya española, que jamás volvería a ser suya.

Con ser transcendente este hecho, cuenta la egregia dama en su haber, otro aún más sublime, porque denota el rasgo generoso de un alma sencilla, llena de bondad.

Las pretensiones del navegante Cristóbal Colón eran despreciadas por todos. Y aunque de algunos tuvieron acogida, la cantidad de oro necesaria para realizar la temeraria empresa, no podía ser desembolsada por el Erario, hartado enjugado con las cruentas luchas intestinas. La reina Isabel, en tan crítico momento, ofreció sus joyas y sus ahorros, con lo que la expedición pudo hacer velas con rumbo a la tierra prometida.

Esta mujer fué queridísima de su pueblo, por su carácter bondadoso y leal, no entibiado a pesar de su energía de gobernante. Por eso la posteridad eleva su nombre a gloria nacional. Y por eso os he contado un poco de su vida, para que de ella toméis el ejemplo sublime que os ofrece.

el hombre elegante se peina con

Gumisol

fijador de última moda

INTO MADRID



EL MOLINO
 EL MEJOR QUESO DE BOLA
 EL UNICO ESPAÑOL

Señora:

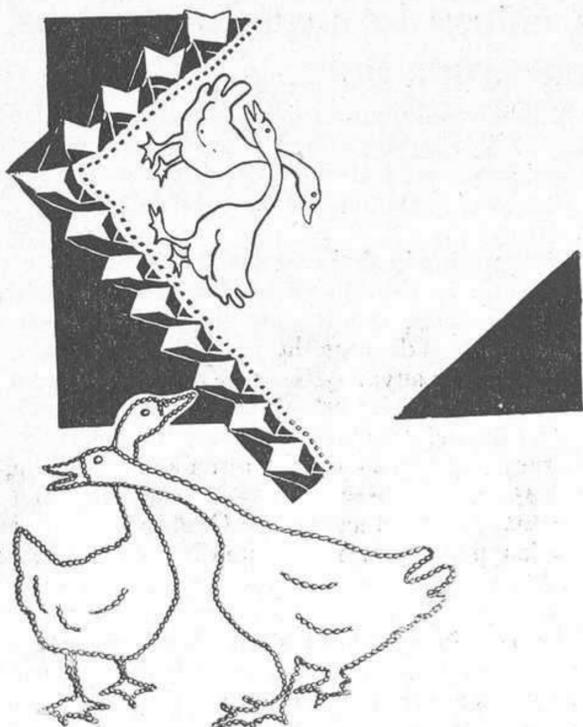
JABON CHIMBO

SE VENDE EN TROZOS DE 500 Y 250 GRAMOS

El único jabón que se debe emplear para el lavado de prendas delicadas de seda y encaje, pues no quema ni estropea los tejidos.

FABRICACION ESPECIAL DE ANTIGUA JABONERA TAPIA Y SOBRINO.—BILBAO

una labor cada semana



Hoy os presentamos un bello y sencillo cubremantel, que podéis hacer vosotras solitas, sin el auxilio de mamá. Los patitos se confeccionan a cadeneta y la cenefa va bordada en colores. Los budoques pueden ser abiertos o cerrados, como se expresa en el dibujo.

MUCHACHO



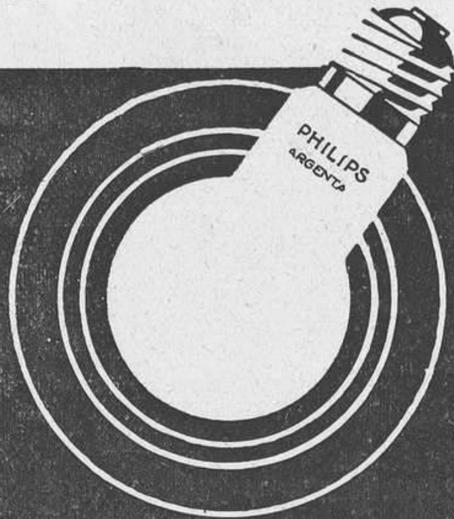
Por FEDERICO TORRES

I

EL PUEBLO

DESDE el altozano donde se atalaya la mancha parda del lugarejo, entre la alfombra esmeraldina de la campiña, lo primero que llama poderosamente la atención del viandante, son las dos caladas agujas de la iglesia, rematadas por sencillas veletas uniformes, constituidas por dos fauillos de leyenda. Altas, enhiestas, orgullosas, las dos agujas reciben impasibles el sopro constante del viento y el beso milenar del Sol. Artífices insignes, inspirados sin duda

ANTES Y AHORA



LAS once ya! Me quedé dormido, leyendo. Encendamos la vela y a la cama.

Así decían hace 70 años.

Ahora a las once no es tarde, ni los ojos están cansados porque la luz es suficiente. Al contrario, se tiene un gran placer en la lectura.

Y es que hoy existe la

LÁMPARA

PHILIPS

USE LAMPARAS PHILIPS
CON ARMADURAS PHILIPS



Fundaciones de MUJERES ESPAÑOLAS

bajo la Presidencia Honoraria de S. A. R. la INFANTA DOÑA BEATRIZ



Hogar-Residencia para Señoritas

Magnífica instalación.—Higiene y confort.—Situación inmejorable.—Orientación estudios.
Garantía moral; régimen familiar.

Solicitar informes Secretaría Hogar: **MARQUES DE URQUIJO, 8, hotel.**

Bolsa del Trabajo

Exito creciente.—Se facilita personal femenino, profesorado.—Oficinas.—Empleadas Comercio.—Señoras y señoritas de compañía.—Servicio doméstico, etc., etc.

Instituto de Orientación Burocrática para señoritas

Unico en España.—Cursos abreviados.—Matrícula segundo curso hasta 30 de marzo.
Taquigrafía, Mecanografía, Estenotipia, Correspondencia, Prácticas gramaticales, Régimen de oficinas. Dos cursos de seis meses.

Director: **Don Enrique Marthín y Guix**, Jefe de Administración Civil.

Centro de Estudios

Complemento del Instituto de Orientación Burocrática.
Dibujo lineal, Idiomas, Teneduría de libros y Cálculo mercantil, Bachillerato, Magisterio, Clases de repaso para distintas **Facultades.**

Pedir detalles: **Redacción MUJERES ESPAÑOLAS**

Marqués de Urquijo, 8, anexo.