

R.



MUJERES ESPAÑOLAS

62



Para "Mujeres de España"
 Con la viva voz de
 quien trabaja en España
 España
 Madrid

Un producto nacional para "Mujeres Es-
pañolas" que estiman su hogar y su Patria



LA MEJOR SAL DE MESA

FREPA

FINA

PURA

SECA

NO SE HUMEDECE

ÉLABORADA POR LAS REFINERÍAS

« PEREGRÍN, YÁÑEZ Y C^A S. L. »

ROQUETAS DE MAR (ALMERÍA)

R.

Claveles Rojos

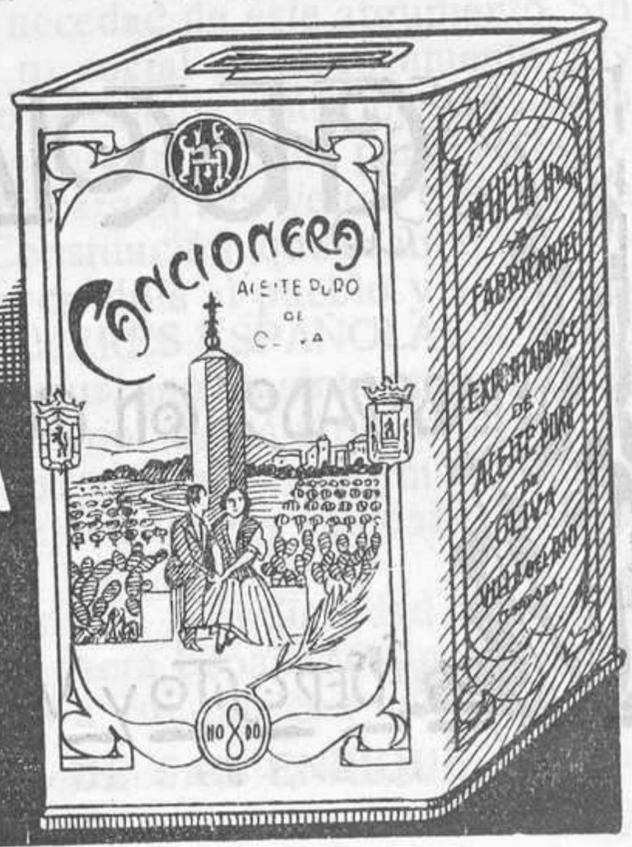
el mejor rojo líquido para los labios

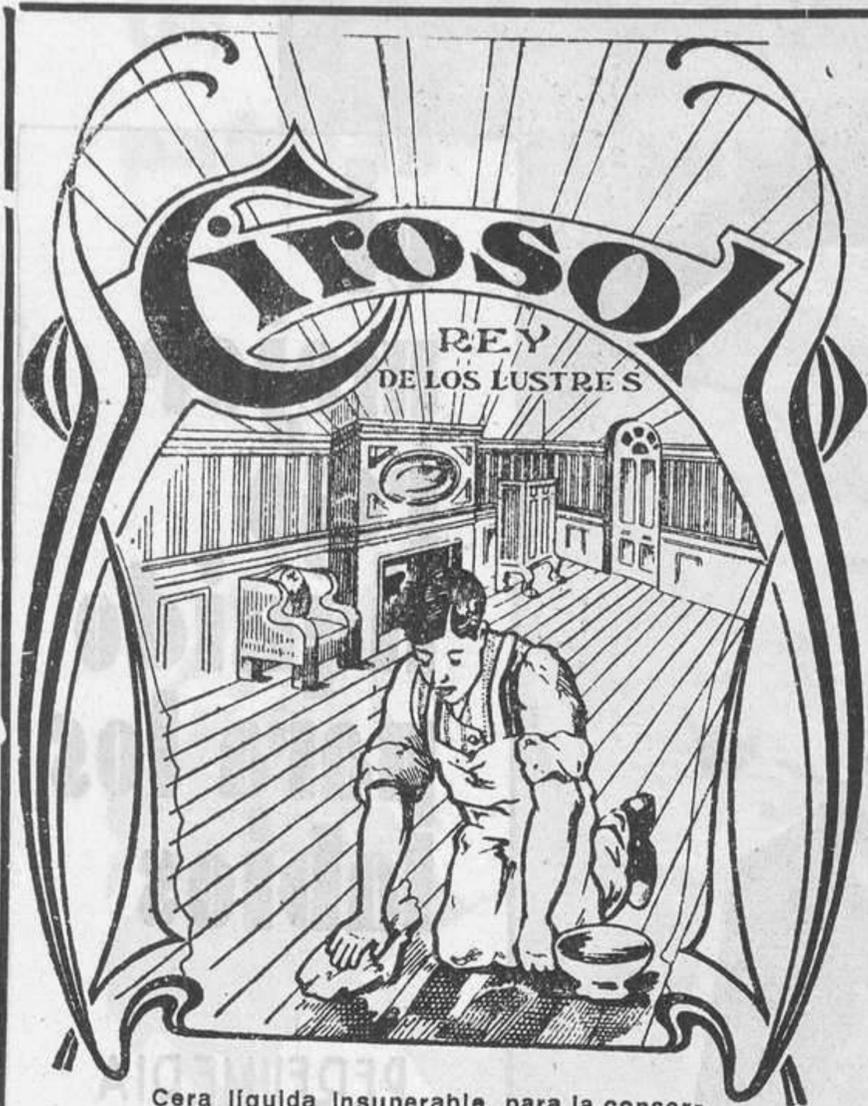
PERFUMERIA
NOSYD
MADRID

El Aceite puro de Oliva
CANCIONERA
es el preferido por las personas de buen gusto y paladar refinado

FABRICANTES
MUELA HERMANOS
VILLA DEL RIO

REPRESENTANTE
DAVID PARRA
JESUS DEL VALLE 5
TELEFONO 13176
MADRID





Cera líquida insuperable para la conservación y brillantez de suelos y muebles. Incolora amarillo canario, amarillo naranja, nogal y caoba. De venta en Droguerías.

MACHIMBARENA Y MOYUA S. A.
 Fabricación de barnices y Pinturas
 Apartado núm. 291 - - - - BILBAO

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

UN AÑO.....	12	PTAS.
UN MES.....	1	>
SEIS MESES.....	6	>
EXTRANJERO.....	20	>

LINOLEUM

Grandes existencias, 6 ptas. m. cuadrado

PERSIANAS

Gran saldo, mitad precio

Fantasías para miradores y galerías
 Hules de mesa :-: Artículos de limpieza

Carranza, 5 SALINAS Teléf. 32370



JUSTO

Fajista de señora y caballero

Proveedor de la Real Casa

CARMEN, 10 MADRID

CASA SAGARRUY



Máquinas de ocasión desde 60 pesetas.

Infinidad de modelos.

Unica casa que garantiza sus ventas por cinco años. Taller de reparaciones, todos sistemas.

6, Velarde, 6 - - - Teléfono 11.797

CHOCOLATES y BOMBONES
"BUBI"

ELABORADOS CON CACAO SELECTO DE NUESTRA FINCA DE FERNANDO POO

DEPOSITO y VENTA - EDUARDO DATO 12



MUJERES ESPAÑOLAS

Revista semanal, exclusivamente patriótica

Directora y fundadora: Vizcondesa de San Enrique

Redacción, Administración e imprenta: Marqués de Urquijo, 8

Teléfono 40221



LA CAMPAÑA DE AFIRMACIÓN MONÁRQUICA

EL ACTO DE LA PLAZA DE TOROS

Un poco tarde, debido al carácter semanal de nuestra Revista, vamos a dar una ligera impresión del grandioso mitin monárquico celebrado en Madrid el pasado domingo. Fué esta manifestación, cuya magnitud e importancia han reconocido amigos y enemigos, la más evidente demostración de lo acertado que fué nuestro gesto al iniciar una campaña monárquica en los momentos en que ante los gritos de cuatro bullangueros y la anunciada y vergonzosa defección de antiguos ministros del Rey se pretendía dar la sensación del desprestigio de la Monarquía y de la impopularidad de nuestro Monarca.

El Domingo quedó evidenciado hasta qué punto era falsa y artificiosa la maniobra política que se pretendía llevar a cabo.

En la nueva plaza de toros se congregaron cuantos monárquicos hicieron falta para rebasar la capacidad de ese monumental edificio y además faltaron entradas para atender a las numerosísimas peticiones de última hora. Nota simpática de la jornada y que demuestra la raigambre de la monarquía española y la simpatía de que goza nuestro Rey fué el hecho de ver allí reunidos en popularísima conjunción desde los que ocupan las cumbres de la aristocracia de la sangre, del talento y del dinero hasta los más modestos representantes del trabajo manual.

Al comentar el éxito brillante y la trascendencia de ese mitin no han faltado varones prudentes que ya de palabra, ya por escrito se han permitido aconsejar la conveniencia de que no se exterioricen en actos públicos estos sentimientos monárquicos de la Nación española porque en opinión de esos monárquicos desteñidos no se favorece con ello las ideas ni la institución que se pretende defender. No merece una réplica la necedad de este argumento. Sin embargo nosotras la vamos a dar cumplidamente. Ni legal ni social ni políticamente hay nada que aconseje reprimir los gritos de ¡viva el Rey! cuando se están oyendo los de «viva la República», en una nación monárquica. Mayor peligro existe para la Nación, para la monarquía y para el orden cuando los ministros que no saben serlo cargan sus yerros y su propia responsabilidad sobre un Rey que es irresponsable por la Constitución, que cuando los monárquicos de la calle procuran popularizar la Monarquía acercandola al pueblo y la defienden contra toda clase de omisiones y de ataques injustos. MUJERES ESPAÑOLAS se siente cada día más orgullosa de haber iniciado con su protesta el actual movimiento monárquico. Anuncia, en contra del parecer de esos varones prudentes, que no cesará un solo día en su campaña deseando que, con un programa mínimo, se reúnan todas las fuerzas monárquicas en un solo frente, arrinconando (siquiera sea por una sola vez) intereses y vanidades que en estos momentos resultan ridículos.

MUJERES ESPAÑOLAS no quiere para su Patria ni el caos ni la indignidad anteriores a 1923, ni tampoco la Dictadura. Y en uno de estos extremos caerá España fatalmente si todos los monárquicos y buenos españoles no nos apresuramos a cumplir con nuestro deber.

VIZCONDESA DE SAN ENRIQUE

EL ACTO

Desde una hora antes de comenzar el mitin, la Plaza presentaba un aspecto brillantísimo, tanto por el gusto artístico con que aparecía



Don José Gutiérrez-Ravé

adornada, como por la enorme concurrencia que llenaba todas las localidades.

De las gradas pendían grandes rótulos en donde se leían vítores entusiastas a España y al rey.

Las juventudes Monárquicas de Madrid y de Barcelona acusaban su presencia flameando enormes banderas españolas con la inscripción de ¡Viva el Rey! El grupo Alfonso repartió profusamente vibrantes proclamas manárquicas que fueron acogidas por el público con gran entusiasmo.

* * *

Ante la imposibilidad de dar una relación detallada de las personalidades asistentes al mitin, nos limitamos a decir que allí vimos a todo lo que en Madrid supone algo en la aristocracia, en la vida intelectual, en la política y en el dinero; y consignamos con el mayor agrado que también se destacaban en público, nutridísimas representaciones de la clase media y del mundo obrero.

En resumen: en el mitin del domingo pasado podemos decir que hizo acto de presencia España entera.

* * *

Detalle emocionante y digno de ser destacado fué la unción conque el público en masa cantó la Marcha Real, momentos antes del comienzo del mitin.

LOS ORADORES

Habló primeramente don José Gutiérrez-Ravé, explicando la significación del acto, que no tenía más objeto por lo pronto, que despertar la apatía y servir de preparación para la lucha electoral que se avecina, en la que hay que buscar al progreso dentro de la Monarquía, personificada por el más español de los españoles.

En representación de los obreros monárquicos, habló don Tomás Morillo Deza, el que hizo la apología del primer obrero español, Don Alfonso XIII, gracias al cual y a que trabaja durante todas las horas del día, el obrero puede descansar, después de su jornada de ocho horas.

El marqués de Santa Cruz, Presidente de la Diputación de la Grandeza, habló en representación de la Nobleza española, diciendo que son engañadas las gentes a quienes se les dice que



Don Tomás Morillo Deza

puede atenderse al bien público fuera de la Monarquía. Grandes hombres como Salmerón, Pí y Margall y Castelar no lo consiguieron. En honor de la verdad hay que reconocer que los

más interesados en el bien de la Nación son los monarcas, pues que constituye su patrimonio.

El ex-ministro conservador, D. Antonio Goicoechea, afirmó que el símbolo de la tiranía no es la Monarquía con un solo rey, sino la república con muchos. Enumeró los enemigos de la Monarquía, que son los republicanos, los socialistas y los monárquicos que aspiran a emular a Thiers y los intelectuales que quieren imitar a Víctor Hugo. Terminó pidiendo la Monarquía para vida, honor y bienestar de España.

Fué el último en hablar el ex-presidente del Consejo, conde de Bugallal, que trató de la grandeza histórica de España, recordando las palabras de Alfonso XII después de la restauración: «Yo, católico como mis abuelos, liberal como mi siglo».

LA MUJER EN EL MITIN

Por la Prensa diaria conocerán ya nuestras lectoras la parte importantísima que ha tenido en la gestación y en el éxito de este acto la



Don Antonio Goicoechea

patriótica mujer española, y como es natural, su presencia en la Plaza de Toros constituyó la nota más simpática, y a la que todos otorgan mayor trascendencia.

Hay periódicos y escritores que dicen que la mujer española se ha constituido en celadora de la Monarquía y del Rey. Y nosotras, confirmando plenamente esta aseveración, añadimos que también estamos constituidas en *fiscales* de los malos políticos y de los malos españoles.

ALGO DE LO QUE DICE LA PRENSA

Toda la Prensa, al hacer una información detallada de la importancia que ha revestido este acto, destaca la intervención beneficiosa de la mujer en el mismo.

Y por su parte, nuestros queridos colegas *La Epoca*, *El Noticiero del Lunes* y *El Impar-*



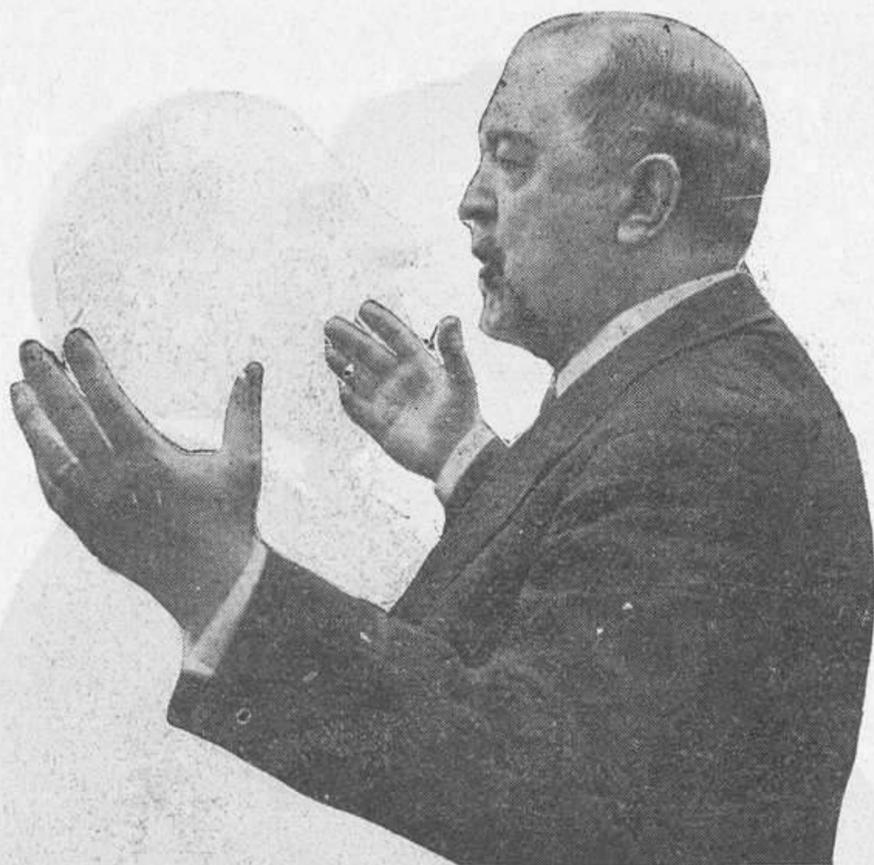
Marqués de Santa Cruz

Agregó que la misión de todos debe ser hoy la unión de las fuerzas políticas cobijadas bajo el manto de la Monarquía...

cial, condensan esta impresión en el siguiente suelto:

La concurrencia femenina

«Uno de los aspectos más interesantes del



Conde de Bugallal

acto fué el de la concurrencia femenina al mismo. Muchas eran las damas y también las mujeres del pueblo que ocupaban palcos, gradas y tendidos; pero, de éstos, el número cuatro ofrecía la particularidad de estar ocupado, en su casi totalidad, por obreras y muchachas de talleres, entre ellas las operarias de la casa Lacoma y empleadas de los Almacenes Simeón. En la delantera de dicho tendido estaban la vizcondesa de San Enrique, Directora de MUJERES ESPAÑOLAS, y a la que se debe, en no pequeña parte, el éxito de la jornada de ayer; condesa de Gavia, marquesa de la Rambla, duquesa de Sueca, marquesa de Amposta y otras aristocráticas damas.

También la señorita Gabriela Maura, con las señoritas de Madariaga, al frente de un numeroso grupo de obreras del Sindicato Femenino, que fueron, por cierto, de las que con más ardor aplaudieron a los oradores.

Muchas de las mujeres que ocupaban el tendido 4, llevaban pañuelos de los colores nacionales, que agitaban en los momentos de mayor entusiasmo.

«A S. M. el Rey Don Alfonso XIII, que caba-

S. M. el Rey nos honra contestando a nuestra entusiasta adhesión, al finalizar el grandioso acto de afirmación monárquica, con el siguiente telegrama:

VIZCONDESA DE SAN ENRIQUE
26108 SS MADRID SEVILLA, PALACIO REAL 20 21
SINCERAMENTE AGRADEZCO AFECTUOSO MENSAJE QUE
ME ENVIA EN NOMBRE «MUJERES ESPAÑOLAS».

ALFONSO, R.

TRIUNFO ENORME

MAS DE 50.000 ADHESIONES A S. M. EL REY RECIBIDAS EN ESTA REDACCION

Llegaron el domingo, entre otros, los siguientes telegramas:

De Barcelona.—Anunciando llegada centenares jóvenes monárquicos para el mitin.

Idem.—Junta «Mujeres Españolas». Barcelona únese entusiasta manifestación monárquica, Presidenta, Baronesa de Viver.

De Villa Sanjurjo.—Saludando afectuosamente comunicamos habernos personado auto-

ridad local testimoniando adhesión inquebrantable y acendrado amor al Trono y a la persona de nuestro augusto monarca.—La Junta, Josefina García de Elvira, Señora de Boville, Señorita de Bellido, Señora de Buerles.

De S. Sebastián y de León.—Doña Concepción Ortega de Ustaroz y señorita Bohigas adhesión entusiasta como corresponsales «Mujeres Españolas».

Con motivo del mitin de ayer se envió a Sevilla el siguiente mensaje de adhesión de las mujeres de España a S. M. el Rey, redactado por la ilustre escritora doña Blanca de los Ríos:

llesco, demócrata y progresivo sabe juntar nuestras glorias históricas con nuestro vencedor avance al porvenir; que encarnó el hidalgo redentorismo de la estirpe en su misericordioso amparo a las víctimas de la guerra mundial, sin mirar el color de las banderas; que en tres históricos momentos afirmó valerosamente su fe católica, mostrándose digno del sobrenombre heredado de la gran Reina que hizo a España, y por cuya inspiración se completó la tierra y se engendró una raza de lengua y de habla española; al Rey que personifica la unidad geográfica y política de la Patria y la unidad espiritual de la España mayor, mantenida por su activo hispanoamericanismo, que culmina en la erección de la Ciudad Universitaria; al Rey que constituye el milenario dique de fe y de tradición opuesto

a los desgarradores separatismos y al asalto de los furiosos huracanes de la anarquía, enviamos con nuestro entusiasta saludo el anuncio del unánime plebiscito de las mujeres de España, que han suscrito con sus firmas su resuelta adhesión al Trono, en ese gran movimiento de afirmación monárquica.

Duquesa de la Victoria, duquesa de Fernán Núñez, duquesa de Medinaceli, condesa de Gavia, vizcondesa de San Enrique, marquesa de la Rambla, marquesa viuda de Comillas, Blanca de los Ríos, Carmen García Loygorri, María Codorniu de la Cierva, Dolores Pidal, marquesa de Valdeiglesias, marquesa de Urquijo, condesa de Yebes, condesa de Sástago, señora de Prast, señora de Ruiz de Velasco, señora de Torres Peláez, señora de Aritio, señora de Echeandía».

ATARDECER

Por MARIA INMA DE LECEA

El campo está en silencio—este campo verde y suave—envuelto en ese halo aterciopelado de luz vespertina que tiene penumbra de ensueño y fragancia de flores. Es la hora divina del atardecer, cuando los lirios se inclinan y las ramas parecen suspirar. Los árboles permanecen extraños, hieráticos, con todo el hechizo de un arcano. Es la hora sedea y embrujada de difusa claridad crepuscular y susurros misteriosos. Y en el silencio inmenso, tibio, quieto, de rara inmovilidad, el alma bella y milenaria del campo parece palpitar, y parece haber un estremecimiento blando y un quejido en las frondas.

Allí, lejana, entre la oscura arboleda, clarease el agua zafiro del mar, con sus blandos arrullos azules y sus vuelos blancos de gaviotas.

Aquí, en el interior de esta casita que se oculta entre recios y altos árboles, late

un alma de mujer, y es tan divino el silencio del campo, tan soñadora la luz que lo envuelve, que el corazón de ella, acariciado por la influencia del bello atardecer, se ha dilatado en ese sentimiento tan femenino de ternura y abnegación. Siéntese su alma tan dichosa, tan saturada de esta hermosa y pura felicidad que traspira la campiña, con perfumes a frondas y a mar, que la mujercita ha experimentado en su pecho el sopor inefable de lo bueno y de lo bello, y entonces ha deseado poner su mano sobre la frente ardorosa y abatida del que sufre, y haber enjugado sus lágrimas, y haber puesto en su alma el bálsamo del consuelo con sus palabras suaves y buenas. Y es que la mujer, con su fina y profunda comprensión de la vida, con su delicadeza y hermosa sensibilidad, tendrá siempre la gloria de saber acercarse al dolor, de sentir el inmenso placer de saber comprenderlo, de adivinar la tristeza, de acariciar el sufrimiento...

Las obras buenas no solo se sostienen con el apoyo moral; hay que prestarles ayuda material que a la postre ha de ser beneficiosa para todos. En nuestra editorial hay máquinas que no deben de estar ociosas ni un solo momento y hay obreros compenetrados con nosotras cuya mayor satisfacción es la de servir pronto, bien y barato a todos nuestros clientes. Españoles, mandad vuestros trabajos de imprenta a la Editorial Mujeres Españolas. Ahorrareis dinero y fomentareis una obra buena y patriótica.



LA MEZQUITA

Almacen de Vinos y Licores. - PLAZA SANTA BARBARA, 4

Señoras...

Esta casa garantiza la pureza de sus vinos. Desconfiad de quien os ofrezca vinos baratos.

Gran surtido en Licores y Coñac de todas marcas.

Llamad al teléfono 36358 y tendreis vuestro pedido en el acto

DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. De venta en Perfumerias.

J. R. OLIVÉ, Cuesta de Sto. Domingo, 2.
MADRID



CASA SERRANO
PI Y MARGALL 9
(FRENTE A MADRID-PARIS)

Ultimas novedades para Señora y Caballero
confeccion traje desde 50 Ptas

MODAS

Raimunda Beltrán

Vestidos Abrigos
Precios Moderados

FERNANDO EL CATOLICO, 22 1.º IZDA.

Viuda de Cándido Mares

Trousse-ux - Layettes

Juan de Mena, 19
Teléf. 52548
MADRID

Bidebarrieta, 14
Teléf. 13705
BILBAO



depilatorio conde

el mejor de los conocidos
envie el presente anuncio a las señas
indicadas y recibirá una muestra gratis

de venta en todas las
perfumerias, droguerias y farmacias
AGENTE GENERAL PARA VENTA POR MAYOR

JOSE PECCI
C. COELLO 77 - Telf 14024 - MADRID



ena

Abrigos
Vestidos
Se admiten
géneros



FUENCARRAL 74-76
TELEFONO 18671
MADRID

NOTICIARIO

El aniversario de la muerte de Cervantes.

El Círculo de Bellas Artes ha conmemorado muy decorosamente el CCCXIV aniversario del fallecimiento del Príncipe de los ingenios. Para tal fin se unió su Junta Directiva con la Agrupación de «Los Amigos de Cervantes», organizándose unos actos que resultaron muy solemnes.

El hermoso teatro del Círculo, se vió lleno de una selecta concurrencia, en la que tenían amplia representación artistas y literatos. Un busto de Cervantes presidía en el escenario, desde el cual brotó la oratoria atrayente y fácil del vicepresidente del Círculo, don Alfredo Ramírez Tomé; del académico y presidente de la Agrupación «Los Amigos de Cervantes», Sr. González Amezúa, que estudió la obra de Cervantes; del Maestro D. José María Guervós, profesor del Conservatorio, que trató con brevedad y pulcritud de la Música en las obras de Cervantes.

Seguidamente fué representado el entremés cervantino *El Juez del Divorcio* por el cuadro artístico Hispania, con música del organista de la Catedral de León, don Francisco Guerrero, ejecutada por los solistas de la orquesta Iberia, siendo todos ovacionados.

Por último, el conde de la Mortera, que habló como Académico de la Española, hizo una fiel pintura del Madrid de hace tres siglos. Terminó su precioso discurso dedicando unas encendidas frases a los cultivadores del arte y de la espiritualidad.

El ex-ministro y admirable orador D. Antonio Goicoechea dió el martes último en el Círculo Mercantil una muy interesante conferencia, siendo el tema de su disertación «La Mujer y el Código civil».

El conferenciante fué interrumpido en muchas ocasiones con fuertes aplausos, por la brillante defensa que hizo de la emancipación de la mujer en el orden jurídico, político y social.

El día 22 del corriente ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña la esposa de don Joaquín Maroto, hija del ilustre ginecólogo,

Director de la Casa de Salud Santa Cristina, ex-alcalde de Málaga, D. José Gálvez Ginachero.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en excelente estado de salud.

Felicitemos con este motivo a nuestro querido amigo el sabio doctor.

La Asociación General Española de Ingenieros Libres ha obsequiado con un banquete, que fué celebrado en el Círculo de Bellas Artes, a sus compañeros don Carlos Buigas, autor de los juegos de agua y los proyectos de iluminaciones en la Exposición de Barcelona y a don Carlos Colomina, del congreso de prensa técnica.

Para el primero de dichos señores se pide la Cruz de Alfonso XII.

MUJERES ESPAÑOLAS

Copiamos de *La Nación*:

«Ha cumplido el primer año de su publicación esta importante revista, fundada y dirigida por la señora vizcondesa de San Enrique.

Únicamente conociendo los comienzos de la citada publicación puede formarse idea de sus continuos adelantos y mejoramientos y de los que aún pueden esperarse de la actividad de las personas de que ha sabido rodearse la ilustre dama, que ha inculcado en todas ellas la actividad y el espíritu necesarios para mantener la empresa por ella acometida, no sólo en defensa del sexo femenino, sino en una esfera más amplia y patriótica de la producción nacional.

Al felicitar a «Mujeres Españolas», a su Directora y Redacción, hacemos votos por que continúe con la actividad iniciada sus importantes mejoras».

Agradecemos muy de veras a nuestro estimado colega *La Nación* su afectuosa felicitación por los esfuerzos realizados en nuestra empresa durante este primer año de nuestra existencia. Esperamos no defraudar sus pronósticos para conseguir mayores mejoras en nuestra Revista que deseamos alcance todo lo que nos proponemos en el próximo año, para corresponder al favor de nuestras amadas lectoras.



PROVEEDOR DE LA REAL CASA

**BIENCERIA FINA DE LUJO
BORDADOS A MANO
EQUIPOS PARA NOVIAS, RECIEN NACIDOS
Y VESTIDOS DE CALZAR**

J. Ferrer

**DESHABILLES Y PYJAMAS
MANTELERIAS Y JUEGOS DE CAMA**

CLARIS 15, E^oD^o - TEL. 15215, BARCELONA

SEÑORA

No olvide Vd. que la Academia de corte parisien sis tema Mari mas conocida y acreditada de Madrid es la establecida en la calle

MAYOR 23



APRENDERAN BIEN SUS NIÑOS EN

**SANTA CECILIA
ACADEMIA DE MUSICA**

ASIGNATURAS VARIAS Y CLASES ESPECIALES TODO EL AÑO - PRECIOS MODICOS

TUTOR 36-2º MADRID

LANAS Y MIRAGUANO



COLCHONERIA

Que bien se duerme en los colchones que confecciona

GREGORIO A. PURROY

CARRANZA - 16
Telefono 40481

MADRID

Visite esta casa y se convencerá de sus inmejorables artículos garantizados

Lanas legítimas de Navarra, lavadas y secadas mecánicamente

Máquinas para el vareo y desinfección

ENCARGOS EN EL DIA A PRESENCIA DEL COMPRADOR



LOCIÓN AZTECA

de la Perfumería "La Bella Chinaca,"
SECRETO INDIO MEXICANO

Unica que garantiza la curación de la calvicie, haciendo brotar rápidamente el pelo. Para garantizar la eficacia de esta locción hay un salón donde personas competentes aplican el tratamiento gratis.

Horas especiales para señoras, atendidas por señoras.

PILOVITAL AZTECA

Especial para señoras, quita la caspa y detiene la caída del pelo perfumándolo y dándole un brillo extraordinario.

Principe de Vergara, 17, bajo - - - - - MADRID

La Mujer en el Agro

Por EMMA CALDERÓN Y DE GALVEZ

Es un bochorno, que España, país eminentemente agrícola, tenga que importar anualmente en cantidad enorme, ganado, productos derivados de la leche, huevos, madera, como también tiene que comprar al extranjero una cantidad no pequeña de salazón, pese a nuestra riqueza pesquera.

De este estado de cosas tiene una gran parte de culpa, la inmovilidad del agricultor que en ciertos sectores no hace nada o hace muy poco para mejorar su estado económico, y otra parte el individualismo suicida, por el que cree no tener necesidad de agruparse con otros productores para, todos unidos, aumentar la producción, preparar los mercados y recabar la protección de los poderes públicos cuando preciso sea.

España, no solamente no debe importar productos de la leche, sino que podría muy bien llevar a los mercados extranjeros un buen sobrante de nuestro consumo. Para ello, bastaría con que se prestara mayor atención a la cría de vacas lecheras y se abandonara la rutina con que se desenvuelven las industrias derivadas de la leche.

Y como en ciertas comarcas del norte y noroeste de la península, la sangría constante de la emigración deja la industria pecuaria en manos de las mujeres, es la labor de éstas, en este caso particular, la que nos sugiere unos comentarios.

Tienen las enormes ventajas del clima. Pastos abundantes y siempre tiernos. ¿Por qué la campesina norteña, la aldeana gallega, imitando a los pocos hombres que quedan en el terruño, ha de dar preferencia a la cría de reses para el matadero, en lugar de la de vacas lecheras, que le darían un cincuenta por ciento más de producto? Pues precisamente porque así se ha venido haciendo de padres a hijos, sabe Dios desde cuantas generaciones atrás.

El proceso es siempre el mismo. En cada casa de aldeanos, hay en el establo un par de vacas, la «amarela» y la «roxa», que se destinan a la cría de terneros. Cuando éstos

se anuncian, ya está preparada la libra de chocolate que ha de tomar la madre apenas nacido el «pucho», el que tendrá siempre mayor derecho sobre la leche materna. El sobrante lo consumirá la familia y si ésta vive cerca de alguna grande villa o ciudad, allá ha de ir la aldeana a cada amanecer con una pequeña jarra—tres o cuatro litros a lo sumo—, para expender la leche entre sus parroquianos que se la disputarán como algo precioso.

Que la vaca dé mucha o poca leche, nada importa mientras produzca abundantemente crías para el matadero y sirva para tirar de la chirriante carreta y del arado.

Y así en una aldea y otra, en un lugar y otro lugar, provincia por provincia, las «amarelas» y las «roxas» van soltando esos ténues chorritos de leche, sin provecho industrial; salvo en aquellas comarcas en que se fabrican los tan sabrosos quesos gallegos.

¿No podría esta industria ser ampliada y mejorada, si la campesina, enseñada y aconsejada por alguien, dedicara sus trabajos a la cría de buenas vacas lecheras, para que éstas no tuvieran que venir de Holanda y de Suiza? Pobre y sin orientación, aislada, sin querer saber cosa alguna de agrupación ni de experimentos, renuncia a una ganancia pingüe y sigue colmando de berzas tronzadas, de patatas a pedazos, y de agua hirviendo la tina que con una capa de salvado y unos puñados de maíz como cebo, ha de ofrecer dos veces al día a la «amarela» y a la «roxa», para complementar el alimento de los jugosos pastos.

Arroyos de leche podían y debían brotar del diseminado caserío montañés; ríos de leche debían y podían bajar por las laderas siempre verdes, por entre los maizales gigantes, afluyendo en ancha vena del blanco líquido a numerosas fábricas, para su transformación en productos de fácil transporte que hicieran competencia a los extranjeros. ¿Por quién, cuándo y cómo se efectuará el milagro? Porque es preciso y queremos creer que al fin, se realizará.

* * *

La riqueza pecuaria de España, arroja las cifras siguientes:

Ganado caballar, 700.000 cabezas; mular y asnal, un millón de cada uno; lanar, veinte millones; vacuno, cinco millones; cabrío y de cerda, diez millones entre ambos.

**Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS
40 2 2 1**

NIEVE PRINCESA

Nº 1 para cutis grasos
 Nº 2 para cutis secos
 Nº 3 para después de afeitarse

CREMA IDEAL PARA LA BELLEZA
 evita y cura rojeces
 pecas y arrugas.

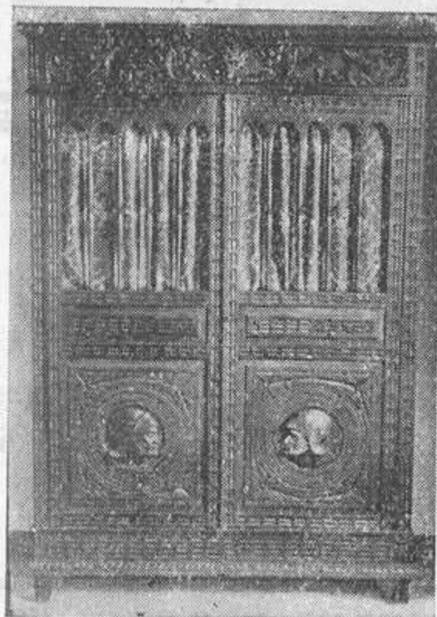
**DE VENTA EN
 PERFUMERIAS
 Y
 DROGUERIAS**

E. LOEWE

MADRID. - BARQUILLO, 7
 Esquina a San Marcos

En Bolsos, modelos originalísimos,
 nunca vistos.

Verdaderas preciosidades en toda clase
 de artículos de piel y de viaje.



¡Atención!

Gran exposición y venta de Camas doradas. Diferentes modelos en plata, níquel y bronce. Todos llevan sommier de acero. Tenemos 500 camas para escoger. Además, esta Casa tiene toda clase de muebles en Renacimiento. Bargueños, Percheros, Arcas, Lámparas, Apliques, Mesas y Despachos de madera tallada.

**Hortaleza, 2 (esquina a Reina)
 MADRID**

EDUCACIÓN Y ENSEÑANZA

LA ESCUELA NORMAL FEMENINA

Por Francisca Bohigas.

De todos los centros de cultura actuales, el específicamente femenino es la Escuela Normal de Maestras. En ese Centro de Dirección femenina es sin reserva alguna, donde la mujer puede desarrollar una labor más personal.

No es que las Profesoras de la Escuela Normal puedan enseñar lo que quieran; deben sujetarse al plan oficial, pero dentro del plan vigente queda buen margen para que cada Profesora seleccione y ordene las cuestiones según su criterio.

Aparte, puede realizar el Claustro de cada

El catedrático que expone su asignatura utilizando palabras o conceptos vagos, confusos o ininteligibles para la mentalidad de sus alumnos, merece que se le prive, inmediatamente, de su cátedra, porque malogrará posibles hombres de ciencia, creando estudiantes desesperados o inteligencias mediocres. Conocemos libros de texto oficial para niños de 10 ó 12 años, que constituyen una prueba palmaria de la incapacidad de esos catedráticos para la enseñanza.

Escuela Normal la labor educativa que crea más oportuna. Aquí está la fecundidad de su acción.

El valor más estimable de la Escuela Normal femenina está en su acción educadora.

Afirmar su valor social en estos momentos, sería una redundancia. Todos lo reconocemos. Allí, las Profesoras, en contacto directo con las alumnas, que son las futuras Maestras Nacionales, orientan la educación Nacional española. La acción técnico-social femenina tiene hoy en la Escuela Normal de Maestras la más genuína representación.

El país está en manos de la Educación, prueba de ello, que si se quiere cambiar el rumbo histórico de un pueblo, se comienza por variar la orientación educadora. No porque haya varias clases de educación, sino porque siendo difícil una educación armónica, en cada época histórica se da preferencia al desenvolvimiento de aquellas aptitudes que se consideraran de mayor eficacia. La Historia de la Educa-

ción no es más que la realización evolutiva de aquellas aptitudes que han sido más estimadas en cada época.

La Educación es en cada momento la expresión del ideal de perfección que va realizando un pueblo. Cuando la labor educadora oscila, como ocurre en la actualidad, es que en el horizonte cultural fluctúan varios ideales, y estamos en una época creadora.

La mujer ha sido siempre un elemento activo pero atmosférico; hoy, además de su actuación tradicional, tiene una intervención concreta y personal, y en este sentido es tan responsable como el hombre. En esta nueva modalidad de la actuación femenina no sabemos si aparecerán valores nuevos, lo que sí sabemos es que a los objetos y seres existentes, les adjudicará valores con arreglo a sus peculiaridades femeninas. Lo esencial para un sexo no lo es para el otro; es decir, las cosas aparecen ordenadas en jerarquías distintas según que se ponga ante las cosas un hombre o una mujer.

El Centro que puede dar una expresión concreta a esa modalidad femenina, es la Escuela Normal de Maestras.

Es tan eficaz la labor que puede realizar, tan precisa al país su acción, que cuanto se haga por bien dotarla, y por rodear a su personal de prestigio y consideración, será mostrar

Somos nacionalistas, si es preciso, hasta la exageración. Tenemos fe racional en España y el que no comparta esta fé con nosotros no tiene sitio en nuestras filas. Pero la fé hay que demostrarla, no solo con palabras, sino con hechos; no nos agrada la fe estéril que no se manifiesta en obras todos los días y en cada momento. Los fariseos son los mayores enemigos de los verdaderos creyentes.

el interés que merece la educación popular.

Paralelamente a su poder de acción se desliza su enorme responsabilidad; responsabilidad que pesa sobre ella tanto por su acción como por su omisión.

Reproducciones

❖
Fotograbados en
- negro y color -

❖
Martín de los Heros, 65, pral.-MADRID
Teléfono 35961 - Apartado 8049



**JUAN GONZALEZ
SANJURJO**
— CALLISTA —

Practicante de Medicina y Cirujía
Auxiliar Radiólogo del Hospital Militar
PRINCESA-33 PRA.



¡SEÑORAS!

Comprad vuestras fajas
y corsés en casa de

D^a TRINIDAD MOÑINO

ATOCHA-98-ENTLO

Se admiten géneros



fotografía
MARÍ
mayor 33

trabajos artísticos - especiali-
dad en pintura y esmaltes fi-
nos para joyas

REGALO, para dar a cono-
cer los trabajos de esta casa,
una artística fotografía a
toda lectora que presente un
número de esta revista.



¡SEÑORA! Vea la colección de sombreros
alta novedad de esta casa que se impone por sus
precios y sus modelos

Sombreros Suíse

VILLANUEVA-32

(entre Velázquez y Nuñez de Balboa)

Teléfono-54048

MADRID

SEÑORA

La casa HERRAIZ vende Moisés lindísimos completos a 750 ptas.
Especialidad en vestidos para poner de corto y toda clase de ropitas
de niños.—Mesonero Romanos, 37 entresuelo.—Teléfono 15029

AGENCIA DE TRANSPORTES

Mudanzas económicas :-

Traslados a provincias

Transportes por carretera

Standard

Camionaje de mercancías

de estación a domicilio y vi-

ceversa rapido y económico

Teléfono 16144 - ADUANA, 15 - MADRID

Llame Vd. al teléf. 16144

se pasará a recoger sus talones del ferrocarril a do-
micilio y obtendrá un rapido y económico servicio

Esta Agencia garantiza la entrega a los destinatarios de toda clase de mercancías en el mismo día de llegada a la
estacion, y la entrega de talones a las pocas horas de recoger las expediciones a domicilio para su facturación.

==== Servicio directo de domicilio a domicilio con Barcelona y Valencia =====

La mujer en la Sociedad de las Naciones

Por CONCHA PEÑA

Monsieur Aristide Briand, presidente delegado de Francia en la Sociedad de las Naciones, terminó su discurso de la Asamblea el 5 de septiembre pasado haciendo un llamamiento a las mujeres de todos los países para colaborar en la obra de la paz universal.

Desde la primera sesión anual de la Asamblea de la Sociedad en 1920, y según determina el artículo 7.º del pacto, entraron a formar parte de las delegaciones cuatro mujeres; siendo por Suecia la representante Frau Bugge Wiskele, por Dinamarca Mlle. Forchammer, por Noruega la Doctora Kristine Bonnevie y por Rumanía la Srta. Vacaresco, que actuaba de secretaria de su delegación.

La décima sesión de la Asamblea que acaba de celebrarse, cuenta ya con más de catorce damas, en la Comisión permanente, sin enumerar las agregadas y secretarías, siendo las naciones que tienen su representación femenina, Alemania, Australia, Hungría, Gran Bretaña (dos), Bélgica, Canadá, Finlandia, Lituania, Países Bajos, Persia, Siam, Nueva Zelanda y Africa del Sur.

Las relaciones sometidas a la Asamblea están preparadas en las comisiones especiales, comprendiendo seis secciones que son:

Primera.—Comisión de cuestiones constitucionales.

Segunda.—Organizaciones técnicas.

Tercera.—Reducción de armamentos.

Cuarta.—Cuestiones de presupuestos y financieras.

Quinta.—Cuestiones humanitarias y generales.

Sexta.—Cuestiones políticas.

En todas ellas toma parte muy activa la mujer, perteneciendo el mayor número a la quinta comisión, algunas a la segunda, sobre todo en lo relacionado con la higiene, la delegada de Australia estuvo inscrita en todas las comisiones, pero la actuación más interesante ha sido la designación de Mrs. Swannick, delegada inglesa inscrita últimamente para formar parte de la sexta comisión.

La de cuestiones humanitarias y generales, es donde la mujer puede prestar su máximo concurso, comprendiendo el orden general del día cinco puntos interesantísimos cuales son: 1.º, trata de mujeres y niños; 2.º, protección de mujeres y niños en Proche-Orient; 3.º,

tráfico de opio y otras drogas nocivas; 4.º, cuestiones concernientes a los refugiados y 5.º, cuestiones de certámenes y cooperación intelectual.

De las cinco o seis ponencias anuales relacionadas con estos puntos, dos son generalmente presentadas a la Comisión y a la Asamblea por mujeres tan eminentes como Mlle. Bonnevie, Mrs. Coombe Teuxant, la duquesa d'Atholl, Mme. Hainari y otras.

La primera mujer que tomó la palabra en el impresionante Parlamento Internacional, fué Mlle. Forchammer, delegada danesa en 1920, proponiendo en su discurso una acotación a la resolución del Sr. Jonesco sobre la cuestión de las mujeres en América y Asia Menor, logrando que la Sociedad de las Naciones se interesase a favor de las mujeres deportadas.

En 1921, Mlle. Vacaresco, delegada de Rumanía, leyó una interesante relación sobre trata de las mujeres y niños en Turquía, alcanzando su proposición una interesante atención que se tradujo en positivos resultados.

Posteriormente tomaron la palabra en sucesivos años y sesiones, Mme. Bugge Wickele, sobre la cuestión de los proscritos, Mlle. Bonnevie, sobre el tráfico de niños, cuestión que fué abordada también por Mlle. Forchemmer.

El año 1927 intervinieron en la octava sesión ordinaria de la Asamblea numerosas delegadas, desarrollando temas tan importantes como el de la protección general de la mujer y el niño; la inglesa Mrs. Lyttelton, la danesa Mlle. Forchemmer, Mme. Tilma Hainari para la reglamentación de la prostitución, Mme. Marthe Larsei Jahan, de nacionalidad Noruega, sobre la cuestión de los hijos ilegítimos; Mme. Lang Brumann, alemana, sobre los efectos del cine en la infancia; Mlle. Moss, australiana, sobre temas de higiene; Mlle. Rosenberg, húngara, sobre el alcoholismo; la holandesa Mlle. Klymver, sobre estupefacientes; Mlle. Vacaresco, mujer infatigable, que desarrolló temas diversos y Mme. Wichel, sobre la cuestión del opio.

Es de lamentar que España no tenga una representación femenina en ese Parlamento Internacional, habiendo en nuestra patria mujeres capacitadas para ostentar brillantemente cuantas representaciones se le confiaran.

Sombreros
de Señora

JUANITA HORNA

Sombreros modelados sobre la cliente
misma, con toda rapidez, desde 10 ptas.

Francisco de Rojas, 3
(Entre Luchana y Sagasta)

Teléfono 34126 --
-- -- -- -- MADRID



L. APEZARENA
SASTRE DE
SEÑORA Y
CABALLERO
ALCALA-22-2º
TELEFONO 18054
MADRID

Casa en
Santander
RIVERA-21

Señoras...

No encargar vuestras com-
posturas de Relojería y Pla-
tería sin antes visitar la casa

E. CALLEJA HORTALEZA, 30

Cristales corrientes ... 0,25 ptas.
idem. de forma ... 1,25 "

Rogamos a nuestros colaboradores, tengan la
amabilidad de enviarnos sus originales con la
anticipación necesaria para que estén en
nuestro poder el lunes a más tardar. Los
que lleguen después, quedarán para la sema-
na siguiente.



Celia Vicente

Ayala, 158, 1.º a -
letra D Teléf. 51996

MODAS

Corte
Confección
Elegancia



**Casa del
niño**

MODAS INFANTILES

Visiten esta Casa. única en
Madrid por sus novedades

Caballero de Gracia, 7 y 9 - MADRID - Teléf. 11725



medalla de oro en la exposi-
ción internacional de barcelona

COCHES PARA NIÑOS

DUCAR

de venta en establecimientos de primera clase



Excmo. Sr. D. Leonardo del Saz Orosco.

¡Gobernador Civil de Salamanca que con motivo de la Campaña de afirmación monárquica iniciada por nosotras, ha desplegado un celo inusitado remitiéndonos para el Honenaje a S. M. el Rey más de doce mil firmas.

«Boda fascista» se ha llamado en Italia, la de la bella Edda Mussolini, hija del Duce, con el conde Galeazzo Ciano, Secretario de la Embajada ante el Vaticano, e hijo del Ministro Constanzo Ciano.

La ceremonia religiosa se celebró el día 24 en la Iglesia de San José de Roma, asistiendo más de medio millar de invitados.

Los milicianos fascistas formaron una prolongada arcada con sus bayonetas, bajo la que pasó toda la comitiva. Los novios después de la bendición nupcial se dirigieron a la Basílica de San Pedro para orar ante el Santísimo.

Edda Mussolini llevaba un rico traje de novia de raso blanco y el manto de encaje de Burano, obsequio del Senado.

El Pontífice regaló a la desposada un precioso rosario de oro y amatistas. También han sido obsequiados los esposos por los Reyes de Italia, Príncipes de la casa de Savoía, el Senado, la Cámara, el partido fascista y Sindicato de Periodistas.

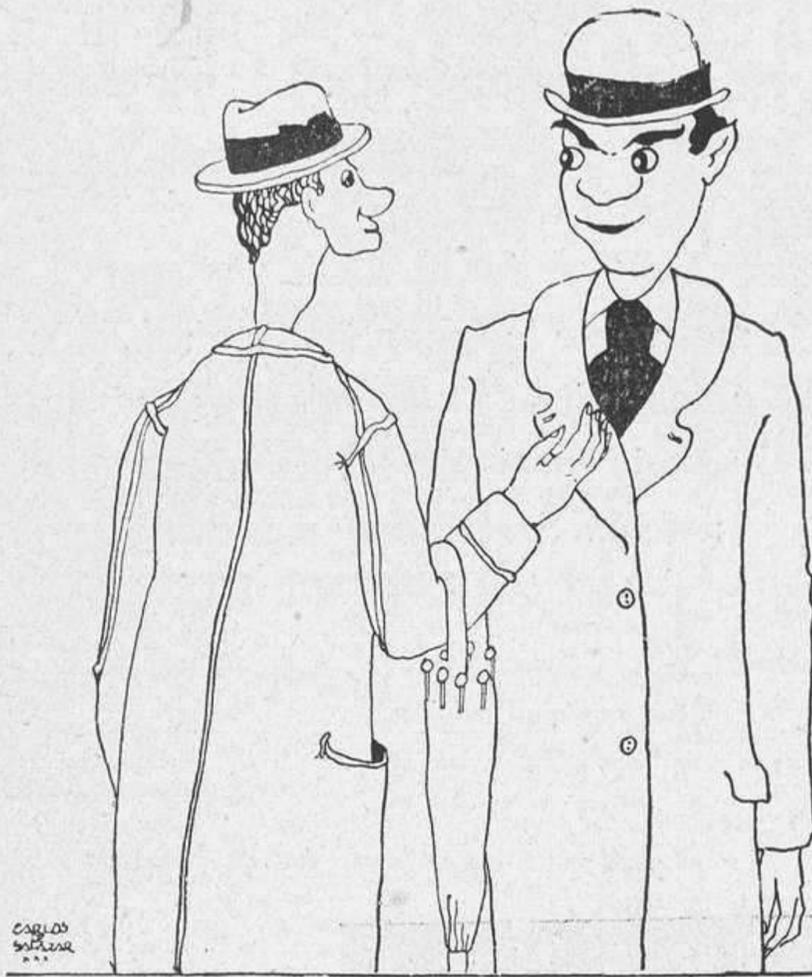
Esta boda ha sido mirada con gran simpatía por el pueblo italiano, tanto por las dotes personales de los



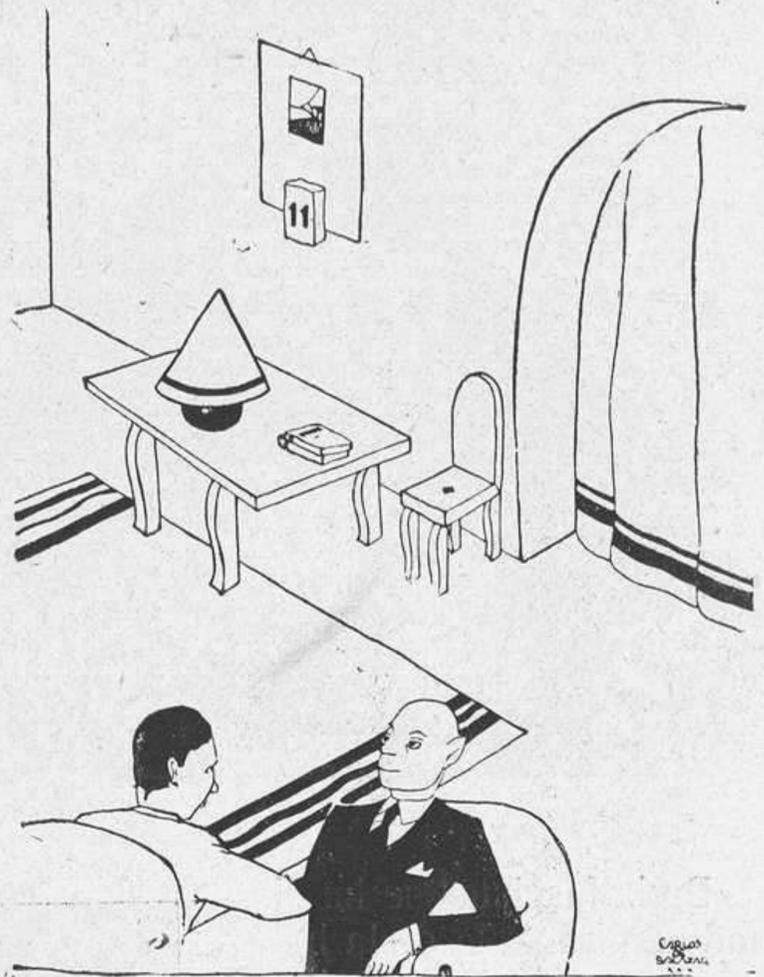
contrayentes como por quedar unidas, merced a ella, dos familias que tienen tan alta significación para un pueblo tan sensible a las virtudes familiares como entusiastas por el fascismo.



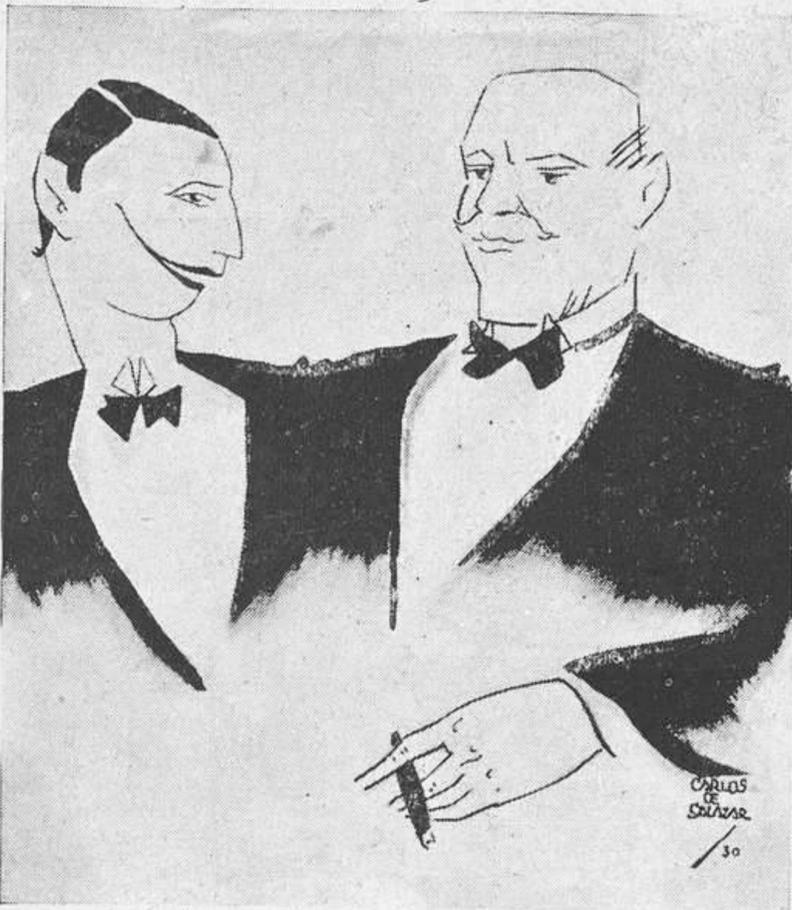
HUMORISMO



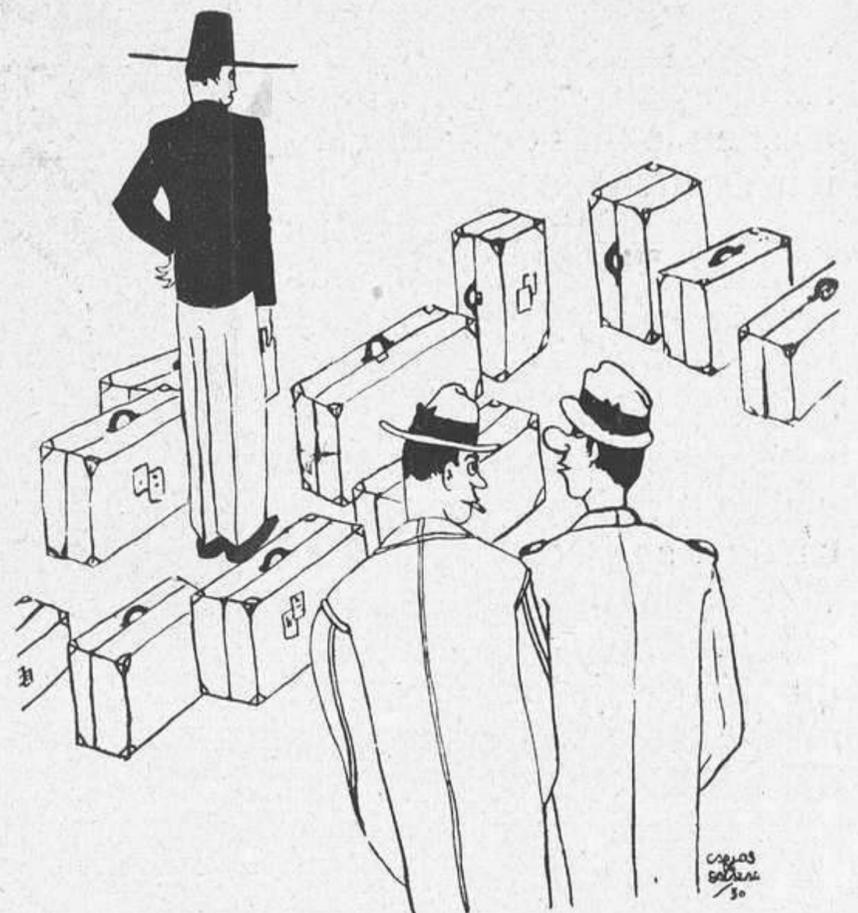
—¿Te gusta mi corbata? 10 pesetas.
 —Sí, y la mía, ¿te gusta? 25.
 —Es cara.
 —Para cara, la tuya.



—Uno.—Hay que ver la de partidos políticos que se están formando. 
 Otro.—Sí, ahora creo que también se unirán los «partidos... por el eje».



—El pollo.—Yo he hecho proezas en Africa. He matado 20 tigres y un sin fin de fieras.
 El gallo.—Eso está bien para quien no te conozca. Siempre hablas de «boquilla».



—¿Conoces a ese?
 —Sí. Es el empresario de la Plaza de Toros, ¿no le ves rodeado de «maletas»?
 (Dibujos de Carlos de Salazar)

DULCINEA



Julio Barrera

JULIO BARRERA



**Nuestras
entrevistas.**



María Teresa Montoya, la eximia trágica mejicana, a la que Madrid otorga borlas doctorales.

Por Rafael N. Olivares.

Escenario del Teatro Alkázar.

—¿María Teresa Montoya?

—Presente.

—¿Podría concedernos unos minutos?

—Conforme.

—¿Qué le ha movido a honrarnos con su actuación en Madrid?

—El deseo de que la crítica y el público españoles, que aquí tienen su máximo prestigio, juzgue mi arte, lo aquilate, lo depure.

—¿Filiación racial?

—Mejicana, por todos cuatro costados... Mi carácter contrastará seguramente con el español puro... Tengo una psicología profundamente mejicana.

—¿Orígenes de su vocación profesional?

—El ejemplo de mis padres, ya que desciendo de una familia de actores.

—Su fuerte es el género trágico, ¿verdad?

—Eso dicen, y a éste me inclino con preferencia... No obstante, en mi programa figuran el drama español, la comedia francesa frívola, la tragedia italiana...

—¿Qué me dice del teatro de tesis?

—Que se acomoda mucho a mi temperamento... Es una de las modalidades que cultivo.

—¿Obras que hace de tendencias modernas?

—Varias. Entre ellas «Anfisa», de Andreiev; llevo otras de Pirandelo, Niccodemi, Bernard Shaw, etc.

—¿Autores hispanoamericanos?

—No; pero en mi repertorio figuran Benavente, Martínez Sierra, los Quintero, Linares Rivas... los mejores de España.

—¿Clásicos?

—No me dedico a esa especialidad.

—¿Qué prefiere para la declamación, la prosa o el verso?

—Aunque admiro la forma poética, no la cultivo en escena; la prosa rima mejor con mis aficiones.

—¿Qué opina del decorado modernista?

—Que es preferible al antiguo, por amoldarse mejor a los nuevos gustos estéticos; creo que la luz puede jugar en escena un papel importante.

—¿Qué opina de la producción dramática española?

—Mi opinión puede deducirla del hecho de que figura en mi repertorio una buena parte de ella.

—¿Qué impresión le ha causado Madrid?

—Una muy agradable; esta ciudad, que se parece muy poco a otras que ya conocía, tiene un cierto sabor romántico, legendario, que me ilusiona, me seduce.

—¿En qué teatros ha actuado?

—En los mejores de Centro, Norte y Sud América.

—¿Su obra preferida?

—Quizás «La Sombra», del italiano Niccodemi, con la que debuté aquí.

—¿Cuál es su mayor aspiración?

—Triunfar en España.

María Teresa Montoya, que ya está robando tiempo a sus ensayos, nos pide la excusemos, pues ya no puede detener su salida a escena.

Esto nos ha dicho esa «elegida del arte», esa artista que, como dice Benavente, «no representa» sino «¡vive!», en las tablas, y a quien hoy Madrid otorga el magno birrete de doctora en el noble arte de la dramática.



La ilustre trágica mejicana en «Anfisa», de Andreiew.

TEATROS

Por JOSÉ DE LA CUEVA

Muchos acontecimientos teatrales señalaron este Sábado de Gloria; reapertura de teatros, presentaciones de compañías, nuevas formaciones, pero estrenos, en realidad, solo se registraron cuatro, y afortunadamente, aunque en mayor o menor grado, todos alcanzaron el favor del público.

Se presenta, pues, una temporada primaveral y veraniega que nace bajo los mejores auspicios y por ello hemos de felicitarnos todos los amantes del teatro.

Fué el estreno de mayor importancia el de «Los duendes de Sevilla», comedia de los Sres. Alvarez Quintero, que logró del público de Lara el más halagüeño éxito.

En esta obra de los autores sevillanos hay dos comedias: una totalmente frustrada y otra perfectamente conseguida. Se frustró la comedia en que intentaban mostrar las fuerzas misteriosas de la ciudad encantadora y embrujada que atrae y fascina con sus encantos recónditos que muestra solo en parte, que recata al que se acerca a ella sin el espíritu preparado, que esconde con esa castidad de su belleza que tiene tanto de virtud cristiana como de heredado resabio moruno.

Esos son los duendes, según los Sres. Alvarez Quintero, que nos lo dicen en boca de Luz Mañara, simpático personaje femenino, encarnación—pretendida—de la ciudad de los sueños. Y esto es lo frustrado. Vemos todo lo que de Sevilla nos quieren mostrar autores tan expertos y tan habituados a reflejar sus costumbres y su ambiente; lo que no vemos, es la mano misteriosa, el hilo sutil, la fuerza encantada—gnomos de esta Alhambra—que los señores Alvarez Quintero quieren hacer flotar en su comedia. Ni lo vemos ni lo sentimos. El símbolo se pierde porque solo está en las palabras de los personajes y no en el ambiente, ni en el aire, ni en el aroma de la comedia.

No es evocadora; es simplemente real y costumbrista, y así estorba en ella cuanto pretende salirse de lo normal y corriente.

Por eso, Carmen Díaz, que convence por completo como Luz Mañara, nos molesta como

duende en aquel intermedio superrealista inadecuado e inhábil que destroza el final de la obra.

Por lo demás, como comedia sevillana de costumbres, es distraída, graciosa, fina, perfectamente dialogada, llena de donaires y rebosante de simpatía, aunque excesiva y pesada por el constante elogio de Sevilla, que no ha menester de tales encomios.

En la interpretación sobresalieron con Carmen Díaz, Vicente Soler, Simo-Raso, Bardun, Pozanco y Galeano. El resto de los artistas cooperó al excelente conjunto, y mereció con los autores los más entusiastas aplausos.

En Romea, los Sres. Campúa y Vela, con la cooperación del joven y meritísimo maestro Rosillo, a quien apenas ver dedicado exclusivamente a este arte nuevo, dieron la nueva revista «Colibrí».

En tal obrita, como en todas las de este género, colaboran, como elemento principal, las excelentes dotes físicas de las vicetiples que, con el mismo traje que ya es de rigor—de rigor de verano—y con un entusiasmo y en esfuerzo que es de justicia hacer notar, son base del éxito.

El libro tiene gracia—un poco basta, pero gracia—y la música, alegre e inspirada, alcanzó los honores de la repetición.

Con esta obra se presentó Rafael Arcos y reapareció Bretaño, después de su nueva incursión por los dominios del que hasta ahora se llamó arte mudo.

Casi todo lo dicho de «Colibrí» puede aplicarse a otra revista, «Las bellezas del mundo», estrenada en el teatro Metropolitano. Sustituamos el título, cambiemos los nombres de los autores, que aquí son Tomás Borrás y Antonio Paso, con los maestros Sotoulo y Vert y añadamos que Velasco, cuya es la empresa y compañía, presentó la obra con la esplendidez y riqueza en él acostumbrada y añadamos que aquí, María Caballé, Pepe Moncayo, Jesús Navarro y Ornat son los artistas que conquistaron al público; ella, con su belleza, y ellos, con su gracia.

Otro golpe—y van... no se cuantos, pero sí que son demasiados—a la comedia, o lo que sea, basada en los *cantaos* flamencos.

«La niña del Albaicín» es otra «Copla Andaluza» sin el mérito de la invención, y gustó

al público, porque ahora priva el cante hondo y porque en realidad, la obra no está mal construída. Los autores, Sres. Rubio Molinero y Moreno Lorite, pueden, si estudian y aprenden, hacer algo de mayor interés.

No diremos nada de los intérpretes de la obra, porque lo que tuvo importancia, fué la actuación de los *cantaos* Personita y Niño de Córdoba, que, dicen los que lo entienden, que estuvieron muy bien.

* * *

Y pasemos al capítulo de presentaciones. Hay que destacar la figura de María Teresa Montoya y de Fernando Soler, que al frente cada uno de su compañía, son embajadores del arte escénico mexicano.

María Teresa Montoya es todo un temperamento y posee condiciones excepcionales que la señalan como una primera figura del teatro de habla española.

Solo la hemos visto en «La Sombra», de Nicodemi, y con ello nos ha bastado para conocer su alta jerarquía artística.

La acompañan Thuillier y Fernández de Córdoba, que con su talento han cooperado a la brillantez y al éxito de su presentación en el Alkazar.

En el Infanta Beatriz, Fernando Soler está dando una muestra inequívoca de su valer, con la interpretación—hasta ahora—de dos obras de tan distinto carácter como «El amigo Teddy» y «El verdugo de Sevilla», en que lucha sin desventaja con el recuerdo de recientes y primorosas interpretaciones.

La actriz española Concha Olona, desconocida aquí por su larga permanencia en la Argentina, ha comparecido ante el público madrileño con una personalísima y aplaudida interpretación de «La Malquerida». En el Cómico, la compañía de teatro americano, reforzada con la presencia de Elvira Muro, se presentó con la comedia interesante de Chiarelli, ya conocida por haberla hecho en su idioma original, Vera Vergani, «La divina ficción».

Aquí, esta crónica habrá de hacerse o parecer retrospectiva al señalar el hecho de que en el Reina Victoria, el Sr. Cadenas, con nuevas huestes se apresta a resucitar la antigua opereta y ha comenzado con la reposición de «El As». Por cierto que el éxito le ha acompañado en su intento.

En Fuencarral, una gran compañía lírica, que dirige el aplaudido maestro Balaguer, se dispone a una larga campaña. Debutaron con

la zarzuela «Al dorarse las espigas», que fué muy bien acogida por el público que llenaba la espaciosa sala.

Esto dió de sí el Sábado grande, que si no proporcionó el éxito extraordinario, tampoco tuvo que lamentar fracasos ni catástrofes.

Rindiendo culto a la tradición, abrió sus puertas el Circo de Price, para la campaña de primavera, vinculada en la familia Parish, uno de cuyos miembros, el ya clásico *Señor Leonard*, falleció no hace mucho, víctima de un accidente de automóvil.

Pero a Rey muerto, Rey puesto; no ha faltado otro Parish que siga las huellas del viejo William.

Nuestra Bolsa de Trabajo

Recordamos a las Señoras, que podemos proporcionarles: Sras. y Srtas. de compañía. Auxiliares de Contabilidad.—Clases a domicilio.—Dependientes para comercio.—Enfermeras. Ayudantas de Laboratorios. - Mecanógrafas y Taquimecanógrafas.—Oficinistas.—Modistas para taller y a domicilio.—Doncellas.—Amas de gobierno.—Bordadoras económicas. - Planchadoras. - Cocineras.—Cuerpo de casa.—Para todo.—Asistentas y para limpieza de Oficinas.

¡ESPAÑOLAS!

¡Veranead en vuestra tierra!

¡Mavillosas costas norteñas — pintorescas y saludables montañas— dilatados y preciosos valles de nuestra España!

¡Haced en todo momento Patria!

¡Comprad en España!

¡Usad productos nacionales!

¡Demostrad que sois españolas!

Preciosas
medias
a

3

Cuchilla
moda
50

Directamente
Montera, 11

¡ del fabricante
Preciados, 11



LA
SEMANA
SANTA
en las
calles
de
Madrid
—
Triunfa la
Mantilla
Española



Grupos de elegantes y castizas madrileñas que en la tarde del Jueves Santo, luciendo gallardamente la típica mantilla española, recorrieron los Sagrarios llevando después a La Castellana la gracia de sus finas siluetas. - Foto Mari.

Y EL FEMINISMO AVANZA...

La doctora Florence Barrie Lambert, como Presidenta del nuevo Comité Central de Salud Pública, tendrá el control de los cien hospitales metropolitanos de Londres y de sus ambulancias, con un personal compuesto por cincuenta mil individuos y un gasto anual de doscientos millones de dólares. Es, tal vez, el cargo de mayor responsabilidad que tenga mujer alguna.

* * *

En la alta Cámara Canadiense ha tomado asiento una mujer Senador, Mrs. Norman F. Wilson de Ottawa. El «Premier», al hacer el nombramiento, ha explicado que el Gobierno desea aprovechar lo más pronto posible el derecho concedido recientemente a la mujer de pertenecer al Senado. Mrs. Wilson, que tiene ocho hijos y es una inteligente mujer de negocios, ha sido nombrada Presidenta honoraria de la Federación Nacional de Mujeres Liberales de Canadá.

* * *

Madame Majarati, súbdita británica, por el matrimonio belga, ha sido nombrada para la Comisión de la Sociedad de Naciones sobre trabajo forzado. Para dicho puesto se capacitó suficientemente en el tiempo en que su esposo desempeñó el cargo de Gobernador en una colonia de Bélgica en Africa.

A la mujer turca le ha sido concedido el voto para las elecciones municipales y tiene la promesa del ministro del Interior de que pronto lo obtendrán para las elecciones Legislativas.

* * *

Quebec es la provincia más atrasada en el reconocimiento de derechos a la mujer. Recientemente acaba de ser rechazado por siete votos en la Asamblea un proyecto de ley permitiendo a la mujer la entrada en el Foro.

* * *

Por primera vez se ha presentado en el Tribunal de Milán para menores una mujer abogado, la Srta. Otavia Carminatti, que ha defendido a un pequeño acusado. Este, discutiendo con un compañero de trabajo, le arrancó de un mordisco un trozo de oreja. El pequeño delincuente fue absuelto.

* * *

Según una estadística berlinesa, el «Basler Nachrichten» arroja las cifras siguientes de mujeres que trabajan: En Francia, más del cincuenta por ciento; Finlandia, cuarenta y ocho por ciento; Alemania, cuarenta y tres por ciento; Suiza, treinta y uno por ciento; Italia, veintinueve por ciento; Inglaterra, veintiseis por ciento; Los Estados Unidos, diecisiete por ciento; España, diez por ciento

A CERVANTES

¡Genio inmortal que a España engrandeciste
con la luz de tu mente prodigiosa!
¡qué amargura debiste
sentir, al advertir la dolorosa
indiferencia de tu siglo vano
que no admiró tu numen soberano!
¡Cuán ignorantes fueron
los hombres que contigo convivieron!
De tu valer consciente ¡qué tristura
y qué altivo desdén y menosprecio
sentirías al ver el vulgo necio
que no supo apreciar tu desventura!
Pero tú, que sabías
lo mucho que valías,
pobre, sin protección, tenido en poco,
creaste tu gran loco,
caballero en rocín, adarga y lanza
y fué el alborear de una esperanza...
Mas el hado fatal siempre en acecho,
hirió tu noble pecho:
¡Oh, cruel ironía
del mundo bien notoria!
¡Tuviste que vender toda tu gloria
para comer un día!

Enriqueta Reus de Meoro.

Alicante 1930



Tenemos la satisfacción de comunicar a nuestras lectoras y afiliadas que la Marquessa de Pelayo ha accedido a nuestro requerimiento para formar y presidir la Junta de la Agrupación Nacional de «Mujeres Españolas» en Santander.

La Marquessa de Pelayo, tan digna española como altruista y benemérita de la Patria, ha tenido frases laudatorias y alentadoras para nuestra labor y desea agrupar a las mujeres de la montaña, tan patriotas, cultas, religiosas y monárquicas, en torno a nuestros ideales.

CANTO A LA MUJER ESPAÑOLA

Por RICARDO
G. SALAVERT

En fervoroso homenaje de admiración a la Excelentísima Señora Condesa de Jordana, que por su amor a los hijos del periodista, ha sido en Africa albacea testamentario del glorioso legado que instituyó el Maestro Luca de Tena, iniciador de la Casa de Nazareth.

.....
Andaluza de carne que trasciende a jazmines,
que en la Plaza es manola, y en la reja es Amor;
Castellana que guarda las henchidas paneras,
cuya piel, como el trigo, se ha dorado en las eras
matizando su rostro de ambarino color.

Extremeña que sabe de las gestas pasadas
en la tierra jocunda que la Raza eligió
para dar a ambos Mundos un valor de valores...
¡Extremeña, que es madre de los conquistadores
cuyo sol de victoria nuestra gloria forjó!

Galleguita apacible de los pazos norteños
donde todo es dulzura y añoranza sutil;
galleguita que tiene la divina tristeza
de una vida que guarda su infinita belleza
como guarda sus flores el secreto de Abril.

Madrileña castiza, con sabor de chispera,
que en el Coso es torera, y en la Iglesia oración;
Valenciana que sueña con «la Verche Mareta»
y en pensar «es molt dóna»... y en sentir es «chiqueta»
¡Las chiquetas que entregan con su fe el corazón!

Las «chiquetas» que llenan su cabeza de flores
y en la paz de los huertos van tejiendo jazmín,
mientras llega la noche perfumando «l'alcría»
como leve incensario, que al entierro del día
cariñosa acudiera, presagiando su fin.

Catalanas garridas que lanzaron a Oriente
de sus hijos la estirpe con heróico valor;
¡Yo os saludo, Teresas! ¡Yo os admiro, Jimenas!
¡Beatrices sin tacha, que lleváis en las venas
un pasado glorioso, y una herencia de Amor!

Y elevando a mis labios el cristal de una copa
con los caldos más ricos que jamás tuvo Europa,
brindaré por España, y os invito a beber:
Escanciamos el vino que nos habla de amores,
apuremos el cáliz, para hacer los honores
a esa gracia divina... que se llama Mujer.

¡Por tu esfuerzo, Agustina!
Por tu lírico esfuerzo de inmortal heroína
vencedora de Francia sobre el recio Aragón;
¡Por tus actos, Jimena!
que supiste ser noble, que supiste ser buena
defendiendo en los muros un glorioso pendón.

¡Por tus luces, Teresa
de Jesús, la Doctora! ¡De Jesús la posesa
que en la Historia de España tienes alto sitio;
por María la Brava, e Isabel de Castilla,
Sol que alumbra el camino de una Raza en que brilla
la esperanza más noble y el valor sin igual.

Por las otras mujeres
que sirvieron de meta, con sus hondos quererres
para todo el que supo trabajar en la luz;
por la gracia bendita, que jamás otra iguala,
de la gran pecadora que, María en Magdala,
se convierte en un ángel... junto al pie de una Cruz.

Por la Madre española
que en el llar de Castilla se apagó triste y sola
esperando a su mozo, del recuerdo al calor;
por la moza opulenta, soñadora y garrida,
que aguardando al ausente deslizaba su vida
mientras él defendía, de su Patria el honor.

¡Oh, mujeres de España!
Cuantas veces el lirio de una heroica hazaña
floreció por vosotras, en la tierra y el mar,
al conjuro glorioso que en los héroes no yerra:
el divino recuerdo del Amor y la Guerra,
¡La Mujer y la Espada, que les hizo triunfar!

La Mujer, que es regalo, la Mujer que es promesa
y objetivo de todo nuestro lírico afán,
tan valiente y altiva con su regia belleza,
que otra vez quebrantara la silbante cabeza
a la inmunda serpiente... si volviera Satán.

Ceuta 15-3-930.



Miss Frances Perkins, Comisionado Industrial del Estado de Nueva York. A la pregunta de si debe la mujer desempeñar cargos que antes eran exclusivamente de los hombres, ha contestado afirmativamente, puesto que ellos han dado ejemplo a la mujer, arrebatándole muchas ocupaciones que se consideraron femeninas hasta ahora.



Mrs. Maud Wood Park, que asistió como representante oficial de la Liga de Mujeres Electoras a las manifestaciones sobre nacionalidad independiente dispuestas en la Conferencia de Codificación de la Haya por la Alianza de Mujeres para el Sufragio y la Igualdad ante la Ley.

Charlas de MUJERES ESPAÑOLAS. Con el Cuarteto Aguilar

Por CECILIA DE BONA



Éxito tras éxito, va recorriendo el mundo el Cuarteto Aguilar. Estos artistas españoles triunfan en todas partes y tienen bien ganada su fama, pues han hecho del laúd un instrumento de una armonía y de un encanto tan propio, tan suyo, que no se hubiera podido ni sospechar.

El Cuarteto Aguilar, nos ha invitado a su estudio. Al entrar, da la sensación de que el laúd reina como único dueño y señor de él. No solo vemos los instrumentos de que se sirven los hermanos Aguilar para los conciertos con que regalan nuestros oídos, sino que vemos también laudes de madera oscura, pequeñitos, con una bombilla en el centro, a la que le sirven de pantalla. Laudes en la lámpara central. ¡Siempre y por todas partes laudes!

* * *

El primitivo laúd lo ha perfeccionado el Cuarteto Aguilar, dándole muy diferentes modalidades que sin embargo armonizan divinamente, cuando ejecutan cualquier trozo musical.

Interpretan a Bachs, Mozart, Albeniz, dando a la conocida música de los clásicos encantos desconocidos hasta ahora que nos sorprenden gratuitamente.

Ahora, los más famosos autores se dedican a escribir para el Cuarteto. Y la ilustre compositora española María Rodrigo les ha ofrecido una deliciosa página musical titulada «La Copla Intrusa», que los Aguilar han paseado en triunfo y con éxito creciente por todo el mundo.

Paco Aguilar nos enseña los instrumentos que ellos han perfeccionado y que denominan: el laúdín, el laudete, el laúd y el laudón. Al llegar a éste, que es el que él toca, dice con mezcla de cariño y orgullo:

—Este es el mejor, el más bonito. Quiero a este instrumento más que a todo. ¡No admite comparación con ninguno de esos!

Sus hermanos sonrían, y él mientras, como en una caricia, arranca al laudón unos acordes.

Elisa Aguilar, tras unas preguntas nuestras,

nos dice que su carrera musical la comenzó a los cinco años, cuando ya llevaban sus hermanos, bastante mayores que ella, varios años de estudio. Luego siguieron trabajando juntos, perfeccionando su arte, hasta llegar al máximun de pureza en el conjunto. En el año 1924, después de quince años de preparación, se presentaron al público que premió sus afanes con un clamoroso éxito.

—Desde entonces, añade, no hemos parado un momento; todo han sido aplausos y una aglomeración de contratas que no nos dejan descansar. ¡Cuántas veces hemos salido de dar un concierto en un sitio y no nos ha dado tiempo a cambiarnos los trajes de etiqueta para tomar el tren para ir a cumplir otro compromiso! Es una vida agitadaísima.

—¿Dónde han cumplido el último contrato?

—En Norteamérica y ahora vamos a la América del Sur. En octubre volvemos a Europa para ir a Alemania y después a Estados Unidos otra vez, al Canadá, a Cuba.

—¿Y a España, cuándo?

—Lo más pronto el año 1933, porque después de este viaje a América, vamos a dar la vuelta al mundo: Austria, la India, China, el Japón, etcétera. Después volvemos para las *tournées* de Holanda y Alemania por segunda vez. Total, dos años y medio. ¡Y tenemos unas ganas de pasar un verano en alguna parte! Porque llevamos tres inviernos y otros dos que nos quedan por pasar, porque como nos trasladamos en tan poco tiempo de Europa a América y viceversa, cuando termina el invierno en una nos toca ir a la otra, donde empieza entonces y así cinco estaciones seguidas.

—Ahora ya nosotros creemos que hemos hecho cuanto se puede hacer por el arte;

nuestro único deseo, es que otros cuartetos se organicen, como el nuestro, para que se conozcan y difundan más estos aspectos del laud hasta ahora desconocidos. Pero por ahora no parece que vayan a surgir otros, que quizá siguiendo por el camino que nosotros hemos trazado, pudiesen descubrir nuevas modalidades en nuestro arte.

Cambiamos de conversación y les preguntamos:

—¿Y si a alguno de ustedes se le ocurre casarse?

—¡No, de ninguna manera!—dice rápido Ecequiel—Al Cuarteto Aguilar le está prohibido el matrimonio. Después de cada una de las cláusulas de la escritura de constitución, reza siempre la misma frase: «Prohibido el matrimonio». Por ejemplo: «El Cuarteto Aguilar estudiará ocho horas diarias. (Prohibido el matrimonio)». Otra: «El Cuarteto Aguilar no podrá tocar en público, separados. (Prohibido el matrimonio)». Y así todas.

Reímos de buena gana con la salida y dirigiéndonos a Elisa le decimos:

—¡Buena cantidad de calabazas repartirá usted al cabo del año!

—No, nunca doy lugar a tener que darlas.

—Además—añade Pepe—, de que nos hemos conjurado para que, cuando alguno de nosotros lleva hablando demasiado tiempo con alguna persona que pudiera llegar a ser matrimonio, vienen los otros tres, se lo llevan y en paz.

Reímos de nuevo. Después nos dice Elisa, volviendo al tema serio:

—Es preciosa su Revista y digna del mayor elogio; a mi madre le ha gustado muchísimo. ¡Está entusiasmada!

Unos minutos más de amigable charla con el incomparable Cuarteto y nos vamos, deseando a Elisa Aguilar y sus hermanos, más triunfos, más laureles, más gloria, toda la que se merecen y que no tardarán en alcanzar.

Reformo-Tiño-Plancho

FABRICA DE SOMBREROS

PRECIOS MODICOS
MODELOS VARIADOS

PEZ-12 - MADERA-10
MADRID



fijese

en las elegantes y observará, que de cada diez.

9

son asíduas clientes de

**ALMACENES
SIMEON**



Unión General Hispano - Americana. - Barcelona

Junta de Damas.

Esta entusiasta Corporación de la que es digna Presidenta la baronesa de Viver, acaba de organizar una obra que está mereciendo los más calurosos elogios de la Prensa de Barcelona y de cuantos pueden apreciar el gran alcance moral y cultural de la nueva tarea emprendida por las beneméritas señoras que componen la Junta de Damas.

Esta obra consiste en la fundación de unas Escuelas gratuitas, en las que tienen cabida más de trescientos niños, los cuales reciben enseñanza muy completa, dándoseles además,

Ni el Gobierno ni los Ayuntamientos cumplirán su deber si no resuelven el problema de las subsistencias. Se trata de una cuestión posible siempre que se ataque con aptitud, energía y honradez. Cuando se come caro pudiéndolo hacer barato es una iniquidad hablarle de libertades al país.

unas clases especiales de Geografía e Historia de América.

Como ensayo, y en espera de poder contar con mayores recursos para ello, los pequeños alumnos son obsequiados dos veces a la semana con una abundante merienda.

La Junta de Damas, que aunque tiene personalidad propia y plena autonomía administrativa con relación a la «Unión General Hispano-Americana», presta a ésta su desinteresado concurso, tiene por finalidad fomentar el más puro amor a la gran Patria española, estrechar los lazos con las diez y ocho naciones de América que profesan nuestra Religión, hablan nuestra lengua y son de nuestra sangre y favorecer y ayudar moral y económicamente a

los hispano-americanos que siendo dignos de ello, lo necesiten.

* * *

A. N. M. E.

Tenemos la satisfacción de comunicar a nuestras lectoras y afiliadas que la baronesa de Viver, Presidenta a su vez, de MUJERES ESPAÑOLAS en Cataluña, nos dice en carta del 20 del corriente lo que sigue:

«Con verdadera satisfacción puedo comunicar a ustedes que en la reunión celebrada por la Junta Hispano Americana, todas las Señoras pertenecientes a ella acordaron pertenecer encantadas a la hermosa Institución «Mujeres Españolas» que con tanto entusiasmo y acierto labora por España.»

No podemos menos de hacer patente nuestra gran satisfacción por este acuerdo que refuerza nuestra agrupación con unas españolas de gran raigambre que trabajarán con nosotras difundiendo nuestros ideales por España y por aquellas Repúblicas que tanto amamos y de cuya unión ha de reforzarse el amor entre la madre y la hija no consintiendo que otras naciones nos roben el cariño que nos profesamos.

EL AEROPLANO DE PAPEL

A Jesús Urbina, joven declamador.

Corta el aire gentil, como una flecha,
mi aeroplano de nivea cartulina,
que a perseguir estrellas se encamina,
porque otra ruta le parece estrecha.

Nave audaz, de ilusiones bien pertrecha
—aéreo corazón—triunfal domina
un instante el espacio, hasta que inclina
su aguda proa, en lágrimas deshecha.

Recojo al diminuto clavileño;
en la cándida fuente de mi mano,
le hago beber un néctar de energía...

Y, al sentir la caricia de su dueño,
lanza un grito vibrante de alegría
y se pierde en las nubes, mi aeroplano.

RAFAEL N. OLIVARES.

LINOLEUM

ARTICULOS DE LIMPIEZA

Tuberías de goma - Esponjas - Gamuzas - Cepillos - Plumeros y otros

: - : artículos : - :

M. VAZQUEZ

Especialidad en acuchillado y encerado de pisos

Conde de Xiquena, 2 MADRID Telef. 15023

Libro

«Ignacio». — Historia novelada original de Leonor Canalejas (Isidora Sevillano).—Barcelona.

La ilustre pedagoga que hay en la bondadosa mujer autora de este libro, da a sus páginas un carácter educador que no es el más pequeño de sus atractivos. Como en «Una mujer decente», la historia de una mujer que supo ser buena a pesar del ambiente, y como en «Los Per-Alvarez», la novela de unas maestritas, hay en «Ignacio» pensamientos nada vulgares expresados con estilo llano, pero correcto. Abunda el diálogo, fácil, corriente, sin caer en la vulgaridad y los tipos se sostienen, o mejor aún, afirman sus características conforme avanza la obra. Esta se halla impregnada de un grato optimismo, aunque haciendo concesiones a la adversidad que se ceba en algunos seres hasta su desaparición.

Es obra muy recomendable para señoritas, y que se puede considerar un acierto y un gran paso en la carrera literaria de su autora, que debe seguir cultivando ese género de novelas morales, amenas e instructivas para el que muestra tantas facilidades.

«Purificación por Sacrificio».—Poema por Enrique Candela.

Escrito sin pretensiones en lenguaje llano, y adoptando el verso libre, mas sin remontarse majestuosamente en alto vuelo de inspiración, como tal metro exige, sino descendiendo a lo vulgar y trillado de la vida, en este

poema se narra una historia llena de realismo, que es lástima no haya sido vertida en prosa corriente por su autor, que demuestra ser un gran entusiasta de la literatura.

El lector recibe un gran número de sorpresas, por el inesperado giro de los acontecimientos.

«Botánica Práctica» (Plantas Medicinales). Por el Profesor Antonio Valeta. Biblioteca del Instituto «Higiene y Salud».—Montevideo.

El autor afortunado de este libro—que lo es también de más de cuarenta obras de Higiene y cultura física—, pone un grande amor a la humanidad en la labor, acaso ingrata, a que se viene dedicando, al frente del Instituto y de la excelente revista «Higiene y Salud», de Montevideo.

En «Botánica Práctica» estudia las plantas medicinales y las llamadas plantas astronómicas, descubiertas en 1892, por el Profesor B. F. Nowack, y las cuales predicen los terremotos y las erupciones volcánicas con veinte o treinta días de anticipación. Numerosas láminas, muchas de ellas en color, presentan los más notables ejemplares de la flora cuyas propiedades se exponen.

Otras obras del mismo autor: «Helioterapia en las playas». Como su título indica, da las reglas para tomar los baños de sol y de arena, con los ejercicios físicos que se deben hacer en la playa. Numerosos dibujos ilustran el texto.

«La Cultura física a través de los distintos deportes». Conferencia pronunciada por el Profesor Antonio Valeta, y demostrativa de su erudición.

¡Mujeres Españolas!

Todas las que queráis contribuir a la obra de cultura y de amor a España que estamos realizando, debeis **suscribir acciones** de nuestra «Revista y Editorial», constituida por Escritura pública, en Sociedad Anónima, de la que todas podeis ser accionistas ya que se han emitido Títulos de **doscientas cincuenta**, de **cientos** y de **cincuenta pesetas**. De este modo, cualquiera que sea vuestra posición, podeis convertirnos en propietarias de esta Revista y de nuestros talleres.

Vuestro dinero está asegurado y además, podreis sentir el legítimo orgullo de hacer algo práctico por vuestro país y por la defensa de la mujer.

Españolas, ayudadnos con vuestra propaganda y vuestro esfuerzo pecuniario.

Nuestra obra debe alimentarse de nuestros propios recursos, hasta que llegue el día, no lejano, por fortuna, en que pueda sostenerse por sí sola.

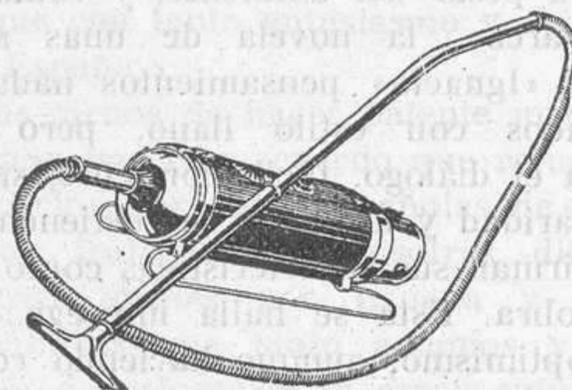


PROVEEDORES
DE LA
REAL CASA

Mujeres Españolas.....

Toda persona práctica y cuidadosa, limpia sus
pieles, abrigos, alfombras y su casa en general con el
Aspirador de polvo

ElectroLux



Pedid una demostración a
"Electrolux,, S. A.-Madrid.
Exposición Pi y Margall, 9.
Teléfono, 16.302.
Oficinas.-Pi y Margall, 8.
Teléfono, 14.770.

SIN ASPIRADOR ELECTRO LUX NO HAY LIMPIEZA PERFECTA

Alta Costura
Vestidos. Abrigos

Teléfono 18941

Mariña

Madrid

Tres Cruces núm. 7
Esquina a Pi y Macgall

EL ESPIRITU DE LA EPOCA... ¿TODO ESTA IGUAL?

Por ANTONIO B. DE ROLDÁN

I

Al organizarse tan acertadamente en París las fiestas conmemorativas del Centenario del romanticismo, habrá indudablemente quien recordando lo que fué la modalidad literaria del siglo, haga una delicada evocación o un análisis del gesto de la época; todo lo más el relato de la influencia que ejerció en el arte este espíritu retrospectivo. Pero quien contraste con realidad aquella manifestación del siglo de oro y el modo de nuestros días, sea por concederle poca importancia o por desconocerse nuestra verdadera actitud sentimental, es seguro que no aparecerá.

No es hablar del romanticismo como cursilería ni del practicismo como norma de nuestro siglo la fórmula para averiguar la diferencia que separa a ambas épocas.

Mas bien: observando en cada uno lo que hay de personal y subjetivo podremos deducir nuestro estado.

Acaso sean el reflejo de una misma condición estas dos cartas transcritas, de tan diferente procedencia.

La primera, secretamente guardada en una de las gavetas de un viejo bargueño con incrustaciones de nácar, ha pasado todo el plazo de una vida junto a un tomo de Musset, en cabritilla, cuyos años se pueden contar merced al grado marfileño del papel.

Entre sus dobleces se habían laminado hasta hacerse transparentes, un ramo de violetas. Todo ello es un fuerte retrato de la época soñadora, al parecer, tan lejos de hoy. Un reflejo de aquel ambiente maléfico que aún es causa de un cierto malestar muy semejante al que se percibe estando en un Sanatorio Antituberculoso.

(Empieza la sonata patética para las lectoras con media-calceín).

LA ULTIMA CARTA

Mi adorada Mari-Rosa:

Guarda en sí el hombre su pena recelando que se pueda descubrir el secreto que atormenta su alma. Y cuando nadie lo ve, desahoga su

pecho con el llanto, o recuerda momentos pasados, que revive en la mente soñando y añora su alma en las largas horas de meditación. Así, desde ahora, Mari-Rosa, te verán mis ojos, soñando. Así, desde ahora, estarás a mi lado, en recuerdo.

El más feliz de los hombres fuí contigo; tu amor para mí era la vida, el ideal de mi existencia, mi única ilusión.

Sólo tú en el mundo, Mari-Rosa, me querías con toda tu alma. Y yo sólo a tí teamaré mientras tenga vida, que en ella será perdurable el recuerdo de momentos pasados a tu lado, contemplándote, jugando con tus manos...

Como yo te he querido, para qué decírtelo, tú ya bien lo sabes, que en mis ojos siempre leiste palabras de amor... como yo en los tuyos: mariposas azules que mis labios cerraban por oírte reír, y que en ellos hallaba un dulce reflejo: amor, siempre decían... Amor, siempre encontré.

Pero surge el destino. Los tuyos te mandan y tú tienes que obedecer. Ellos no saben, no pueden comprender el mal que nos hacen, que es nuestro infortunio, más el mío; el tuyo, no tanto, que al fin, mujer joven, podrás olvidar lo pasado, más bien rehacerlo de nuevo en otro amor que también te haga feliz.

Y respecto a mí, Mari-Rosa, olvídate, que aliviará mi pena el saber que tú no sufres.

Pero si en el transcurso de nuestra vida, algún día sabes por un eco casual que estoy pronto a morirme, reza por mí una oración, oración que de tus labios de virgen, será toda una plegaria llena de santa devoción y sublime poesía emocionante que acogerá el cielo.

Y ahora que por primera vez lloran mis ojos sabiendo que no te verán más... adios.

Adios, mi Mari-Rosa.

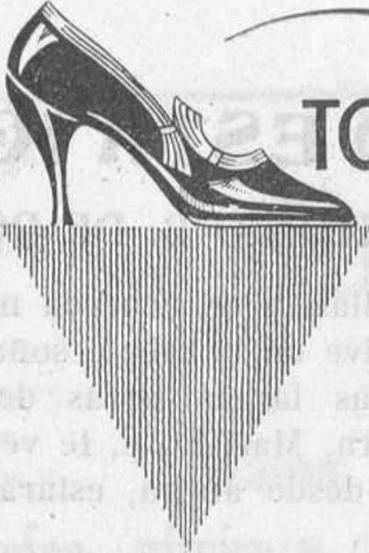
Para siempre guardaré el recuerdo de mi Mari-Rosa. Nunca te podré olvidar... Adios para siempre, Mari-Rosa de mi vida, que seas muy feliz, inmensamente feliz, tanto como el naufrago que gana la orilla, como la madre que halla al hijo perdido... tan feliz como yo soñé serlo contigo... Adios.



Alberto

**PULSERAS DE PEDIDA
7 CARRETAS 7 TELFº
MADRID 51892**

ZAPATERIA
DE



BLAS
TORREJÓN

Calzados de lujo y económicos Señora y Caballero

Especialidad en toda clase de calzados a medida

PASAJE DE LA MONTERA · 9 · MADRID

TIENDAS DE CAMPANA

PARA CAMPO
Y PLAYA

SOLIDAS
Y ECONOMICAS

ARGENSOLA
—19—



Teléfono
36928

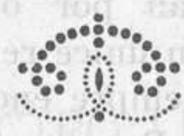
J. ROCA - MADRID

F. ECHEVESTE

VESTIDOS, ABRIGOS Y PIELES

Alcalá, 76, entlo. dcha. - Teléfono 57786

Comprando a nuestros anunciantes, protegemos nuestros ideales; es un deber de gratitud hacia quienes simpatizan con nuestra causa.

 **Kodollo** 

Profesor de estética y cosmética

Masagista de belleza condecorado

Callista - Manicuro

Carrera de San Jerónimo, 8, pral.

Teléfono 19785

== COLLADO ==

Sastre de Señoras

PLAZA DE ISABEL II, 1

TRAJES SASTRE Y ABRIGOS A 25 duros

MADRID

Teléfono 13.859

Calzados
G. BARANDA

CREACION
DE MODELOS

GRAN FANTASIA

Arlabán, 1 Casi esquina a Sevilla



PROBLEMAS SOCIALES

:: Por NICE NAFRÍA ::

Hoy que se habla mucho de grandezas patrias, indudablemente hay motivo para hablar; hoy, que al esfuerzo de unos hombres, tan hombres, tan patriotas, España se presenta al mundo hermosa, hace falta que se presente fuerte. ¡Un poco más, españoles de vanguardia! Un poco más, y curadla por dentro del todo.

Una potencia del alma española está enferma; un gran sector de la Patria, debilitado; una gran parte de la máquina vital-social, sin engrase, abandonada; un cerebro potente, abrumado por exigencias naturales del estómago; el medio del progreso, despreciado en el gran partido que juega la sociedad. ¡Pobre clase media!... Tan traída y llevada y vapuleada. ¡Pluma incansable entre el monóculo impasible y la lima mordedora!... ¿Por qué esta división tan absurda de clases en la Humanidad? ¿Por qué la clase media? Si clasificada está por el dinero, ponedla la última; si por el valor moral común, colocadla la primera; no os equivocareis. Pero, en fin, puesta en medio, quizá por su transigencia, dadle lo que merece, lo que gana. Hoy que parece revolucionar el humano en sentido más práctico, que se predica igualdad relativa, que, analizando un poco, se ven los sentimientos de los gobernantes más inclinados a la práctica de la doctrina de Cristo.

Hoy, pues, que en fiestas y banquetes humedece el champagne o el vino los labios seco de brindar por la confraternidad, el bienestar y la paz, incluid a todos en vuestros entusiasmos e intentos y llevad éstos a la práctica para todos también. No existen patronos y obreros solo; mientras ellos conferencian para su mutua prosperidad, otros, sin los que no existiría orden, progreso, enseñanza, etc., trabajan y sufren sin protestas.

Hombres que podéis equilibrar el esfuerzo y la remuneración: bajad un poco la vista de los carteles de Bolsa, vereis acaso una viejita pasar a vuestro lado, vestida míseramente, con gesto impreciso, portando un pequeño santuario... ¡Tremendo contraste: el amor en manos del dolor! Ella fué no ha mucho, una señora a quien saludaban con respeto; hoy no la conocen; ayer, joven, disfrutaba de sano alimento y de buena habitación; hoy, vieja, después de dar su fruto a la sociedad, un hijo a la Patria, y compartido con un hom-

bre un servicio al Estado, tiene de pago una pensión insuficiente para vivir, y por recompensa, desprecio, humillación y una miserable guardilla... Y así, cientos de mujeres, algunas con pensión hasta de seis duros... Cientos de señoras en oficios hasta denigrantes para no rendirse a la guadaña terrible: ¡Esposas e hijas de grandes hombres que fueron! ESTE ES EL SECTOR DE LA VILIPENDIADA CLASE MEDIA QUE NECESITA MAS URGENTE REPARACION Y APOYO. No esperéis que os exijan, ni os amenacen; son mujeres y no saben jamás de rebeldía. Una Casa-pensión levantada por suscripción nacional y regida por ellas mismas, sería la mejor solución; no casas-pensiones, como algunas instituidas, que, si loables son en un principio, resultan ineficaces, enteramente ineficaces todas, al objeto del bienestar que, dentro de la modestia, les es justo.

Ahí teneis algo parecido: «La Casa de Nazareth». Su fundador no merece por esto solo que se le recuerde con cariño, pero su última obra, su obra póstuma de caridad tan precisa, hará que le bendigan muchos corazones. Otro después, aristócrata no tanto por sangre como por sentimientos, lega unos millones para el culto a la ciencia y al arte... Y, ¿se habrán acabado los hombres tales ya? ¿Es necesario aguardar a que mueran y que dejen millones para atender a la necesidad inmensa apuntada? ¡No! Una suscripción nacional como antes digo, un poco de cada uno, apoyo moral y material de los Poderes y la idea transcendental se realizará. Se ha hablado mucho. Se han iniciado gestiones... ¡Hay que plasmar de una vez! ¡Hay que edificar la anhelada Casa!

Poned, vosotros que podeis, la primera piedra de ese hogar que cierre la puerta al frío de desamores y humillaciones injustas; castillo, donde se defenderá mañana el respeto a vuestro recuerdo, la dignidad de vuestra esposa, la honra de vuestra hija...

No os fijeis en la poca elegancia de estas frases, mirad el fondo... No os fijeis tampoco en la firma de estos renglones, nada os dirá... pero significa el latido de miles de corazones que esperan, porque saben que la Patria... ¡es Patria, cuando tiene a su frente un cerebro buen director, y un corazón justiciero!

Señoras.....

DIONISIO VÁZQUEZ
DIPLOMADO

Es el mejor restaurador de abanicos antiguos
Objetos de marfil, nácar y concha

Tesoro, 16, pral. - - - MADRID

LA GARZONA

Loción científica que ondula el cabello perfumándolo. No es un fijador, es algo originalísimo que embellece a la mujer y da a su pelo brillo, ondulación y perfume sugestivo. De venta en las principales perfumerías.



Señora:

No dude que se quita radicalmente el vello usando

EXTIRPADOR HIDRO

Adquieralo y observe su eficacia
Exclusiva de venta

INFANTAS-26 Farmacia

REMEAS A PROVINCIAS



9-PTAS



MODAS SOMBREROS

ULTIMAS NOVEDADES
DE SEÑORA Y NIÑA

BARCELO-5 - MADRID



Abrillante sus pisos con
Cera PRINCIPE

De venta en Droguerías
DEPÓSITO GENERAL:
Alberto Aguilera, 64 Teléf. 34023
MADRID

Especialidad en acuchillado
y encerado de pisos



Le garantizamos que desde su propio domicilio puede aprender a confeccionar sus propios vestidos. Matricúlese hoy mismo en la ACADEMIA METODO DEL HOGAR.

AVENIDA
EDUARDO DATO-7
MADRID



R. MENENDEZ

MUEBLES DE LUJO Y TAPICERIA
- DECORACION Y PROYECTOS -



Alcalá, 76 MADRID Tel. 57011

== TEMAS FEMENINOS ==

Por SATANELA

El hombre, dominó ayer, domina hoy, dominará quizá mañana, pero al otro... eso no hay quien lo asegure, pues aunque aquí en España, una resolución tarda siglos en ponerse en práctica, el final ha de ser seguir la corriente de todos los pueblos civilizados. Muchos, al leer lo que antecede, pensarán que la mujer pretende una suplantación de supremacía en los poderes civiles y políticos del hombre. Se engañan los que tal piensen. Mil veces he dicho y hoy vuelvo a repetir, que la mujer no pretende tal disparidad. Si busca concesiones, no es por halagar su vanidad ni menos para abusar de su poder. No; la mujer quiere su libertad de acción y la igualdad de derechos. civiles y políticos, para ser ella su propio paladín. Ser ellas las tutoras de sus hijos para preservarlos de la inconsciencia de algunos

padres que poco escrupulosos, los llevan a una ruina cierta.

Queremos tener voto para elegir y ser elegibles, queremos igualdad civil y política, para en todos los casos de la vida, ser nosotras las que nos defendamos de esas leyes absurdas y vergonzosas que nos aprisionan tan vílmente... No pedimos nada nuevo, únicamente igualarnos a esos treinta y un Estados, que gracias a su tenacidad, lograron sus fines.

Marzo, 1930.

Toda la correspondencia tanto la literaria como la administrativa debe dirigirse únicamente a la señora Directora de «Mujeres Españolas».

El voto de la mujer

Un lamentable retroceso

Hemos visto con profundo desagrado cómo el Gobierno actual ha desatendido una de las aspiraciones más legítimas de la mujer, que ya tuvo realización durante el mando de la Dictadura.

No sabemos en qué razones ha podido apoyarse el Gobierno del General Berenguer para privar del voto a la mujer en las elecciones municipales. En nuestra prudencia y en nuestra generosidad hubiéramos llegado a conceder una suspensión temporal por el agobio que supone la rápida confección del censo: esto siempre que nuestro derecho al voto se hubiera mantenido intangible en elecciones sucesivas. Pero la privación de nuestro derecho parece que va a mantenerse con carácter de permanencia: y tal resolución no puede pasar sin la enérgica protesta de las mujeres capacitadas que, con nuestra actuación, hemos demostrado nuestro derecho a intervenir en la vida pública del país.

MUJERES ESPAÑOLAS no cesará de pedir

el reconocimiento de lo que no se nos otorgó como gracia, sino que se nos reconoció como justicia y espera del actual Gobierno una franca rectificación de esa medida que supone un lamentable retroceso en la obligada y necesaria transformación política de nuestro país.

¡Patriotismo y orden! En esto debeis ser rabiosamente intolerantes. Hemos sido muy grandes y podemos volver a serlo: y sin amor intenso a nuestra tierra y a nuestros compatriotas y sin mantener el orden es imposible el bienestar y el progreso.



Sortija Brillantes-platino
y agua marina sintética
12.50 pts

JOYERIA
LA ESMERALDA
39-CARRETAS-39
MADRID



Sortija Brillantes-platino
y agua marina sintética
8.50 pts



Nuestra campaña en favor de la producción nacional



Elegantes modelos de trajes de tarde.

El primero es de «georgette» gris plata, con graciosa capita. Sombrero de paja blanca y fieltro gris.

El segundo modelo es de «crepe satin» negro y crespón estampado.

(Dibujos originales de Luna García.)

TIEMPO PERDIDO

Por T. A.

Soluciones a los pasatiempos del número anterior:

- Al n.º 46.—Emilio - Eladio (1).
- Al n.º 47.—Entre amigos.
- Al n.º 48.—MUJERES ESPAÑOLAS, Se-ma-na-rio.
- Al n.º 49.—Camila.
- Al n.º 50.—Avelino - Opera.

* * *

Núm. 51

FI

A
cupido

 Y RILD 50
LUNES B 50 o.

* * *

Núm. 52

HERMANS 1001 GO

* * *

Núm. 53

CBDO LUNA

¿Qué letra quitaríamos de esos significados, para que resultase una palabra?

* * *

Núm. 54

NOTA

SOSO
X

 RIO A BOBO

* * *

Núm. 55

DAR	EN	SE	VES
ÑAR	DE	DO	AL
QUE	MER	AL	NO
TIR	SA	BE	TO

De las 16 casillas, suprimanse ocho, y en las que queden, formando una figura regular, se leerá una buena obra.

Las soluciones, en el número próximo,

(1) En este número apareció la errata de "un" en lugar de "mi".

DE COCINA

Pastelinos de ave.

Para cuatro personas, dispóngase de poco más de un cuarto de gallina, u otra ave en cantidad similar, y un trozo de jamón como de 100 gramos; rehóguense ambas cosas muy ligeramente, haciéndoles cocer después en agua o mejor, caldo, en pequeña cantidad. Píquese muy menudito, trabándolo con miga de pan humedecida con agua o caldo.

Hágase aparte una masa con harina de flor mezclada con vino blanco y aceite, en iguales cantidades, prudentemente sazonada.

Puede sustituirse el aceite por la manteca de vaca.

Trabájese bien esta masa, extendiéndola después con un rodillo, hasta darle muy poco espesor.

Córtese esta masa en trozos apropiados, poniendo en cada uno una cantidad de aquel picadillo mezclado con salsa bechamel, cerrándolo después, en forma de empanadillas, que se meterán en el horno para que se doren.

Sírvanse calientes, con preferencia, aunque lo mismo es en frío.

Correspondencia culinaria

Amalia Nogueira.—Ahora que es el tiempo, puede hacerse un riquísimo queso helado con fresa, cuya fórmula daremos en el número próximo.

Una curiosa.—Madrid. — Los técnicos aconsejan dos tacitas de agua por cada una de arroz, pero éste debe estar antes muy bien rehogado.

Marina Correa.—No está usted mal aconsejada; ponga una cucharada de azúcar en la verdura (la que sea) al cocerla y se suavizará mucho su gusto.

Gracias por sus lisonjas.

M. N. de U.—Recibida su carta, y serán satisfechos sus deseos.

Rogamos a las señoras suscriptoras que dejen de recibir nuestra revista o noten algún retraso, se sirvan advertirlo en esta Redacción, para que la omisión sea subsanada a la mayor brevedad posible.

¡Señora! acuda o pida su hora a la

CASA OFELY

Nuevo y confortable Salón de Peluquería

exclusivamente de Señoras.

Especialidad en Tintes y Masajes

Permanente con novísimo aparato patentado

Servicio Esmerado

PRINCESA, 53 entlº. - Teléf. 41107. Madrid

COMADRONA

Practicante - Masajista

Francisca Ramírez

Consulta reservada • Hermosilla, 44 • Teléf. 5650₁

MEDIAS PARA VARICES

Calidades finísimas e invisibles

LA CORPORACION MEDICA

MAYOR, 31 -- MADRID

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Especialista en ondulación permanente **Pepe** Exoficial de la Carrera de S. Jerónimo, 15

Santa Engracia, 50, entlo. centro.

Teléfono 34899

— MARIA CASCARON —

MODAS

Ramón de la Cruz, 7, bajo. - Teléf. 5726

Rogamos a nuestras lectoras que den preferencia en sus compras, a los anunciantes de nuestra Revista.

F.CA DE FAJAS DE CAUCHO

ADELAIDA

Sta Engracia 50 - Teléf. 34899

Cualidades de la faja:

Suave. - Consistente. - Cómoda. - Corrige todos los defectos y perfecciona la línea. - Es higiénica, por no estar elaborado el caucho a base de uzufre. - Es la única recomendada por eminencias médicas. - Especiales para señoras muy gruesas y operadas. — Precio: Ptas. 35,—

NO TIENE SUCURSALES



Teléfono 10251

Elena Gallego

Manicura

Fernando el Católico, 22, 3.º izq. Tel. 41127

Leed y propagad MUJERES ESPAÑOLAS

FUENCISLA

Vestidos y Abrigos

Precios moderados

Marqués del Monasterio, 10, primero

CLINICA DENTAL

MEDICO DENTISTA

DENTADURAS SIN CAUCHO NI PALADAR

PRINCIPE-19

PROCEDIMIENTO CIENTIFICO
TELEFONO 19618



Cuento viejo

En la fonda de una estación provinciana de ferrocarril entró un señor, aprovechando la media hora que tenía el tren de parada, para comer, y sentóse en la única mesa que quedaba desocupada.

A los pocos instantes penetró otro caballero con los mismos deseos, y como no había mesa libre pidió permiso para sentarse en compañía del que había ocupado la última. Concedido el permiso se sentaron ambos, dispuestos a comer.

Sirvieron el primer plato, consistente en una sopa de jamón, y el caballero que pidió permiso para sentarse, volcó en su plato todo el jamón, dejándole al compañero de mesa tan sólo el caldo. Este, que no sentía gran apetito de sopa, no protestó y limitóse a beberse el caldo en silencio.

Sacaron el segundo plato, que lo componían dos chuletas, una de ellas grande, gorda, y la otra pequeña, diminuta; el caballero agarró la chuleta

mayor, dejando la pequeña al señor, quien por educación, no protestó.

Al salir el tercer plato, que lo formaban dos excelentes besugos, el uno grande y pequeño el otro, al observar el señor que el caballero incorrecto cogía el más grande, y siendo este plato de su predilección, no pudo disimular su indignación y le dijo:

—Oiga, caballero, es usted de una frescura que acatarra... ¿De manera que no se contenta con comerse el jamón de la sopa y de llevarse la chuleta más grande, que quiere usted hacer lo mismo con el besugo?

A lo que contestó el caballero incorrecto:

—¿Qué hubiera usted hecho en mi lugar...?

—Ah, pues coger el besugo más pequeño, ¡no cabe duda!

—¡Pues ahí le tiene usted, hombre de Dios!— respondió el caballero ineducado arremetiendo con fiereza contra el besugo grande.

Federico TORRES

Mariana Pineda



Nació en Granada el 1.º de septiembre de 1804.

Era hija de Mariano Pineda, capitán de navío de la Armada Real. Casó a los diez y seis años de edad con D. Manuel de Peralta, conocido por sus ideas liberales, las cuales inculcó a su joven esposa, que pronto se distinguió por su gran entusiasmo por la libertad.

Debido a sus ideas políticas estaba estrechamente vigilada por la policía, y estando bordando una bandera para los insurrectos de Andalucía, fué sorprendida en su casa, hallándose la obra comenzada puesta en el bastidor, por lo que Mariana fué encarcelada y condenada a muerte.

Su encarcelamiento y condena tuvo lugar el año 1830, cumpliéndose la sentencia al año siguiente, el día 11 de mayo, sufriendola la joven liberal con verdadero valor y entereza. Pudo comprar su libertad a costa del deshonor y prefirió morir. Digno ejemplo el de esta ilustre española, honra de la raza.



LÓGICA INFANTIL (Dibujo de Carlos).

—¡Papá, papá! ¿Por qué me ladra ese perro?

—Porque no te conoce.

—¡Pues dile que soy Luisito!

(Octavo suplemento)

Homenaje a S. M. el Rey D. Alfonso XIII

Verificado el recuento de la adhesiones a la Monarquía recibidas en esta Redacción como consecuencia del movimiento monárquico que inició MUJERES ESPAÑOLAS, podemos comunicar a nuestros lectores que pasan de 50.000 las firmas de mujeres que figuran entre esas adhesiones. Todas aparecerán en nuestra Revista, pero con el objeto de adelantar una información que satisfaga la curiosidad y el legítimo deseo de nuestras comunicantes, acusamos recibo, aparte de lo ya publicado, de los pliegos y adhesiones que se mencionan a continuación:

DE CIUDAD RODRIGO (Salamanca)

Dos mil firmas, con el siguiente encabezamiento:

Queriendo poner de manifiesto las convicciones monárquicas que integran el ideario de esta histórica Ciudad, y al objeto de poder enviar a S. M. el Rey Don Alfonso XIII, que Dios guarde, el testimonio del cariño y respeto que a su Regia Persona y a la institución que representa, profesa el Pueblo de Ciudad-Rodrigo, se recojen en estos pliegos las firmas de cuantos miobriguenses quieran patentizar aquellos afectos a la Augusta Persona del Monarca.

* * *

DE LEDESMA (Salamanca)

Mil cien firmas, encabezadas con lo que sigue:

Los que suscriben, habitantes de esta Villa, se suman, con el mayor entusiasmo, al homenaje de adhesiones a S. M. el Rey Don Alfonso XIII (q. D. g.), para desagraviarle por considerar esta institución como única y eficaz garantía del orden y de la paz social de nuestra Patria.

* * *

DE BEJAR (Salamanca)

Ochocientas firmas encabezadas por lo que sigue:

Pliegos de adhesiones al homenaje que se proyecta en honor de S. M. el Rey Don Alfonso XIII (q. D. g.) para desagraviarle contra las manifestaciones hechas recientemente en

el discurso pronunciado por D. José Sánchez Guerra.

* * *

FUENTES DE BEJAR (Salamanca)

Quinientas cincuenta firmas, encabezadas con lo que sigue:

Los que suscriben, Ayuntamiento Pleno y demás autoridades locales y vecindario en general de este pueblo de Fuentes de Béjar, tienen el gran honor de hacer patente su más entusiasta admiración a nuestro nunca bien ponderado Monarca, S. M. el Rey Don Alfonso XIII, al que profesan un acendrado amor y piden a Dios Nuestro Señor, le conceda largos años de vida para que siga rigiendo con el mismo acierto que hasta ahora lo ha hecho, los destinos de nuestra querida España, a la par que le significan su cariñosa e incondicional adhesión.

* * *

PEÑARANDA DE BRACAMONTE (Salamanca)

Seiscientas, con el sencillo encabezamiento: Adhesiones al homenaje que se tributa a S. M. el Rey (q. D. g.) Don Alfonso XIII, iniciado por la vizcondesa de San Enrique, Directora de MUJERES ESPAÑOLAS.

* * *

VITIGUDINO (Salamanca)

Setecientas cincuenta firmas precedidas de lo siguiente:

La Villa de Vitigudino, fiel a sus tradicionales sentimientos monárquicos, muy sincera y fervorosamente se adhiere al homenaje a S. M. el Rey (q. D. g.) Don Alfonso XIII, iniciado por la vizcondesa de San Enrique.

* * *

SEQUEROS (Salamanca)

Doscientas cincuenta firmas, encabezadas como sigue:

Señoras de Sequeros adheridas a la iniciativa de la vizcondesa de San Enrique en favor de S. M. el Rey (q. D. g.) Don Alfonso XIII, como protesta a las frases pronunciadas por

el Sr. Sánchez Guerra en su discurso del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

* * *

BARBALOS (Salamanca)

Ciento ochenta firmas de adhesión para el homenaje a S. M. el Rey Don Alfonso XIII (q. D. g.).

* * *

PELILLA (Salamanca)

Setenta firmas encabezadas como sigue:

La totalidad del vecindario de este municipio, el último de la provincia en cuanto al número de habitantes, quiere ser el primero en cuanto a fidelidad y espontánea lealtad con que se adhiere a los actos de afirmación monárquica que se celebren en Madrid.

¡Viva España!... ¡Viva el Rey!

* * *

PEÑARANDILLA (Salamanca)

Ochenta firmas precedidas de lo siguiente:

El Ayuntamiento, las autoridades y vecindario de este pueblo se adhieren a la Monarquía y especialmente a nuestro queridísimo Monarca Don Alfonso XIII (q. D. g.); uniéndose a los actos que en España entera se están dando en estos días.

* * *

Copia del acuerdo del Ayuntamiento de Villar de Peralonso (Salamanca); dice así:

Don Tomás Estevez Gomez, Secretario del Ayuntamiento Coconstitucional.—Villar de Peralonso.

CERTIFICO: Que en la sesión extraordinaria celebrada por el Ayuntamiento Pleno de este término, con fecha 16 del actual, se tomó entre otros el siguiente ACUERDO:

Que, en vista de que algunos charlatanes pretenden hacer ver que la opinión del pueblo es contraria a la Monarquía, se acordó por unanimidad adherirse a la Monarquía, y testimoniar su afecto a SS. MM. y AA. RR.

Y para remitir al Excmo Sr. Gobernador Civil de la provincia, espido la presente con el Visto Bueno del Sr. Alcalde accidental, en Villar de Peralonso a 28 de marzo de 1930. (Hay un sello al margen que dice: Alcaldía Constitucional de Villar de Peralonso y lo firman Tomás Estevez, Secretario; y el Alcalde, Andrés Gutiérrez.

* * *

LEON

Remitidos por nuestra activa corresponsal la Srta. Francisca Bohigas, novecientas firmas precedidas del siguiente encabezamiento:

MUJERES ESPAÑOLAS, deseosas de continuar el acto público de adhesión a nuestro augusto Monarca Don Alfonso XIII (q. D. g.), iniciado el 27 de febrero último, hacen un llamamiento a todas las mujeres para que se unan, sumando su adhesión a la nuestra. Esperamos el concurso de la Damas leonesas por ser León una de las regiones que tantos días de gloria ha dado a la Monarquía.

A este llamamiento hecho por la Srta. de Bohigas responden las mujeres de Villafranca, con cuatrocientas firmas; Riaño, con doscientas cincuenta; Murias, con trescientas cincuenta y ocho; Astorga, con trescientas setenta y cinco; Vabucia, con seiscientas treinta y La Vecilla con ciento noventa.

Ciento noventa firmas de los «Caballeros de Valencia de Don Juan», que deseosos de continuar el acto público iniciado el 27 de febrero último, de adhesión a nuestro augusto Monarca Don Alfonso XIII, corresponden con gusto al llamamiento hecho por MUJERES ESPAÑOLAS.

* * *

Mil cuatrocientas dieciseis firmas en pliegos encabezados por el Gobierno Civil, en los que aparecen las firmas de todas las autoridades civiles, eclesiásticas y militares, uniéndose a ellos los del Colegio de Padres Agustinos, que con los del crecido número de alumnos forman un grupo considerable.

* * *

Los vecinos de la Villa de Santa Marina del Rey (León), que a continuación firman, hacen con ello manifestación de pública adhesión a la Monarquía de Don Alfonso XIII, cuya vida Dios guarde muchos años.—Siguen seiscientas cuarenta firmas.

* * *

PAMPLONA

Remitidas por Doña Vicenta Oroz mil firmas que empiezan como sigue:

Señor: La mujer navarra no puede menos de sumarse con entusiasmo al homenaje que España entera os tributa en estos momentos, demostrando su firme adhesión al Rey Católico que valientemente consagró este bendito Reino

al Sacratísimo Corazón de Jesús, de cuya protección tantas bendiciones espera nuestra querida Patria. Recibid, Señor, la expresión de nuestra lealtad a vuestra Augusta Persona, fiel representación de las gloriosas y cristianas tradiciones de este pueblo que considera a la Monarquía inseparable de la Patria.

* * *

DE VITORIA

Remitidas por nuestra entusiasta corresponsal doña Catalina González Tablas de Páramo.

Mil setecientas cincuenta firmas encabezadas así:

MUJERES ESPAÑOLAS, para el homenaje a S. M. el Rey Don Alfonso XIII.

* * *

VIANA (Navarra)

Trescientas firmas precedidas de lo siguiente: Homenaje de adhesión de la Mujer Española, a su Excelso Monarca, el Rey Católico Don Alfonso XIII, honra y gloria de España, que Dios conserve para bien de nuestra querida Patria.

ALICANTE

Mil ciento cincuenta firmas recogidas por nuestra celosa e infatigable corresponsal doña Catalina García Trejo, encabezadas como sigue:

Invitada por varias damas y muy especialmente por la Directora de nuestra Revista para ofrecer a la Augusta Persona de nuestro amado Monarca, Don Alfonso XIII, una prueba de nuestra inquebrantable y entusiasta adhesión, acudo a las mujeres alicantinas para que, unidas a tan distinguidas damas y a cuantas quieran asociarse, podamos ofrecer, en su día, un justo homenaje a nuestro Soberano.

* * *

DE TALAVERA DE LA REINA (Toledo)

Por mediación de la Srta. María Dolores Alon-

so-Castrillo y Mansí, recibimos quinientas firmas.

* * *

DE LUGO

Seiscientas firmas en varios pliegos que nos remitió el Excmo. Sr. Gobernador Civil, con el encabezamiento de:

Fervorosa adhesión de la mujer lucense a la Monarquía española y a la augusta persona de su Monarca Don Alfonso XIII (q. D. g.).

* * *

DE CADIZ

Cinco mil quinientas firmas precedidas de lo siguiente:

Homenaje a S. M. el Rey (q. D. g.) de MUJERES ESPAÑOLAS.

Remitidas a esta Redacción por el Excelentísimo Sr. Gobernador Civil.

* * *

Del pueblo de Santa Cruz de la Sierra (Cáceres), recibimos ciento sesenta y cinco firmas que nos envía doña Elisa Miura Pérez (Escritora), precedidas de un hermoso y extenso preámbulo, que por falta de espacio sentimos no publicar.

(Continuará la información en el próximo número).

ANUNCIANTES

Elegid para vuestros anuncios periódicos de doctrina e ideales porque éstos son cuidadosamente encuadernados, y aunque pasen años el anuncio es eficaz.

No olvideis MUJERES ESPAÑOLAS que es buscada con gran empeño su colección para ser encuadernada.

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS

4 0 2 2 1

**ENFERMEDADES DE LA
MATRIZ. EMBARAZO. ESTERILIDAD**

MEDICO ESPECIALISTA

JARDINES · 13 · PRAL - DE 3 A 6 -

aquellas palabras. Era una voz cálida de hombre enamorado, que Marta no le había oído jamás.

El la retuvo, y la hizo sentar de nuevo a su lado, en aquel banco del jardín.

—¿Te has asustado, chiquilla? —Hablabas ahora, serena, la voz dulce del amigo.

Marta le miró a los ojos.

—Perdóname... Interpreté mal tus palabras, ¿verdad? Hubo una pausa de unos segundos, que ella midió con el ritmo de su respiración anhelante... Ansiaba con el alma que Jaime le diera la razón. Quería oír de sus labios una afirmación categórica: «Sí, las has interpretado mal, Martita. Yo seré siempre, siempre, solo tu amigo».

Y si ansiaba tan afanosamente esta respuesta era porque veía claro, con esa claridad plena, intuitiva, que nos suele alumbrar en los momentos decisivos, que aun en contra de los sentimientos más puros de su espíritu, y aunque clamara a su gran cariño de amiga toda la ternura que inspiraba a su gran cariño y toda su admiración profunda al alma sana, a la voluntad fuerte, a la bondad serena, a la dulzura, a la inteligencia soberana, no podría «amar de amor» a aquel pobre muchacho.: El hombre ideal que ella esperaba no tenía el cuerpo déformado..

Ansiando una respuesta que la libertara de aquella lucha miró acongojada a su amigo.

—No, Marta, no has interpretado mal mis palabras... —Sonó al cabo, lentamente, la voz grata de Somonte.

Y adentrándose en su espíritu para sacar de su fondo las ideas y las frases, olvidándose completamente de su cuerpo de paria, habló el joven con el ardor de un enamorado y con el fervor de un hermano espiritual, ofreciéndole para siempre su alma, llena ahora de ensueños y de esperanzas dichosas, y ofreciéndole, para siempre también su vida...

vas a enfermar...—y la mano sarmentosa de la vieja criada, tan poco ducha en caricias, poseose suavemente en los cabellos negros de la niña.

—No quiero nada... Dejarme, por Dios — pidió cansada.

Trinidad volvió a su rincón y continuó el monólogo. Las niñas pueblerinas se le acercaron de nuevo, recordando con gran atención todas las palabras, que habían luego de comentar ampliamente en familia:

—Cuando se casó con aquel angel que llevó el Señor, trajo la señorita toda la servidumbre, pero a mí me dijo él: «Trinidad, tú te quedas aquí...», y con ellos quedé. Y yo cogí en mis brazos a las dos niñas cuando nacieron. Y yo cerré los ojos a la señorita, después de cuidarla día y noche todo el tiempo que le duró el mal... Y ahora se los cerré a él... ¡Pobre niño mío...! ¡Pobre Pablito...!—Otro restregón de ojos y otro sollozo largo y sonoro... — Pudo haberse casado con buenos partidos, después de viudo, y nunca quiso, por cariño a la muerta...

—Mamá...—suspiró Carmen, muy quedo.

Las amigas oían extrañadas esta cantinela de Carmen, sin sospechar por qué el día que le llevaban el padre a la tierra, era por la madre, muerta hacía tanto tiempo, por quien clamaba.

No comprendían que era entonces, al darse plena cuenta de su orfandad desolada, cuando sentía más punzante el dolor de su vida, y añoraba con toda su alma, más que las caricias frías, casi indiferentes del padre, las amorosas caricias de los risueños labios maternos que la besaron con transporte tantas veces, y que ella recordaba como se recuerda un paisaje delicioso que se vio borrado por la bruma...

—Madre..., madre..., madre...

Indudablemente había egoísmo en este clamor tris-

te de Carmen. Pero, ¿quien hay que no ponga egoísmo en el llanto con que ahora a un muerto?

XXXII

Metamorfosis

Las manos de Marta temblaron como las de un perlático y el periódico que sostenían cayó al suelo.: Acababa de leer en la primera plama de aquel semanario de Cores, que ella recibía siempre con tanto júbilo, el nombre de D. Pablo Gomar, al frente de una gran escuela mortuoria. Llevose una mano a la frente, lanzó un grito ahogado...

Tía Dolores, que trajinaba por la habitación de espaldas a Marta, volvíose rápidamente.

Vió la actitud de la niña. Vió en el suelo el periódico que mostraba la gran esquela luctuosa... Después de leerla quedó en silencio frente a su sobrina.

—Qué raro... qué raro... ¿Quién esperaba esta muerte así, tan de repente..? —fué diciendo con lentitud, al cabo de unos instantes.

Sin escuchar a su tía habló Marta con acento apagado:

—¡Pobre Carmen, qué sola queda!..

Y luego, acongojada:

—¿Qué va a ser de ella, tía Dolores?— clamó su voz, próxima a romperse en sollozos.

Hubo un silencio, y:

—¿Qué va a ser de ella, tía Dolores? —repetió dolorida.

Doña Dolores habló reposada, como siempre, con

aquel reposo, hijo de su experiencia y de su equilibrio nervioso:

—No sé, chiquilla, no sé... El padre estaba en la ruina, en la ruina más completa, todos lo sabemos... Y, lo que es peor aún, agobiado de deudas... ¡Pobre niña, sin parientes, sin nadie!

Marta se irguió ofendida.

—Sin nadie no, tía Dolores.: Me tiene a mí, tiene mi amistad y mi cariño.

Y enseguida, en una transición rápida dictada por su fino espíritu de mujer, al considerar que ella sola no podía nada, rodeó con sus brazos el cuello de su tía, y la voz antes altiva y enérgica, clamé implorante ahora:

—¡Tía de mi alma, no la desampares..! No tiene más que a nosotros en este mundo... Escribele a mamá que la acoja en casa como a una hija más... ¡Es tan buena, tan buena!

.....

Todos en el Balneario notaron la pena de Martita Arango. Aquella noble pena que llevaba en el rostro y que no trataba de ocultar. Todos supieron que el padre de su mejor amiga había muerto. Pero solo Jaime So-
monte compartió sinceramente su duelo compadeciendo a Carmen:

—¡Pobre niña, perseguida por el dolor!

Marta estrechó sus manos agradecida y dejó que ante él corrieran sus lágrimas.

Jaime la miró, penetrando mejor que nunca el alma exquisita de aquella mujer que así lloraba los dolores ajenos, y, espontáneamente, sin poder contenerse, exclamó:

—¡Cómo te quiero, Marta!

Ella, estremecida, se puso en pie.

No era la voz del amigo la que había pronunciado

¡Señoras...!

Antes de efectuar sus compras de
VINOS, no olviden consultar la nota
de precios de

BODEGAS IBERIA

Nuestras marcas propiedad

DULCINEA

HIDALGUA

REGENTE

Son los más exquisitos y puros en

VINOS DE LA RIOJA

Valverde, 30 y 32

Teléf. 13428

MADRID



Pida catálogo de estas acreditadas
máquinas a los

AGENTES EXCLUSIVOS

A. PERIQUET Y C.^{IA}

Piamonte, 23 - MADRID - Teléf. 34285



Sucursal: Fontanella, 17
BARCELONA

EDITORIAL

Mujeres Españolas

Revistas - Folletos - Obras de lujo - Catálogos

Trabajos comerciales - Especialidad en tricomías

Tarjetas de visita - Precios económicos

La preciosa novela **VULGARIDADES**, original de la Srta. Concha
Suárez del Otero, que se viene publicando en esta Revista,

EN BREVE SE PONDRÁ A LA VENTA



La Horra

sombreros para señoras y niños

fuencarral 26
montera, 15 y 17
entresuelos

Moyano