

MUJERES ESPAÑOLAS



Maria de Borbón y Orleans.

Sevilla. - 1929 -

15 DE SEPTIEMBRE DE 1929

Precio: VEINTE Cts.

Invento maravilloso

La primera máquina de escribir
movida por electricidad la

MERCEDES ORIGINAL ELECTRA

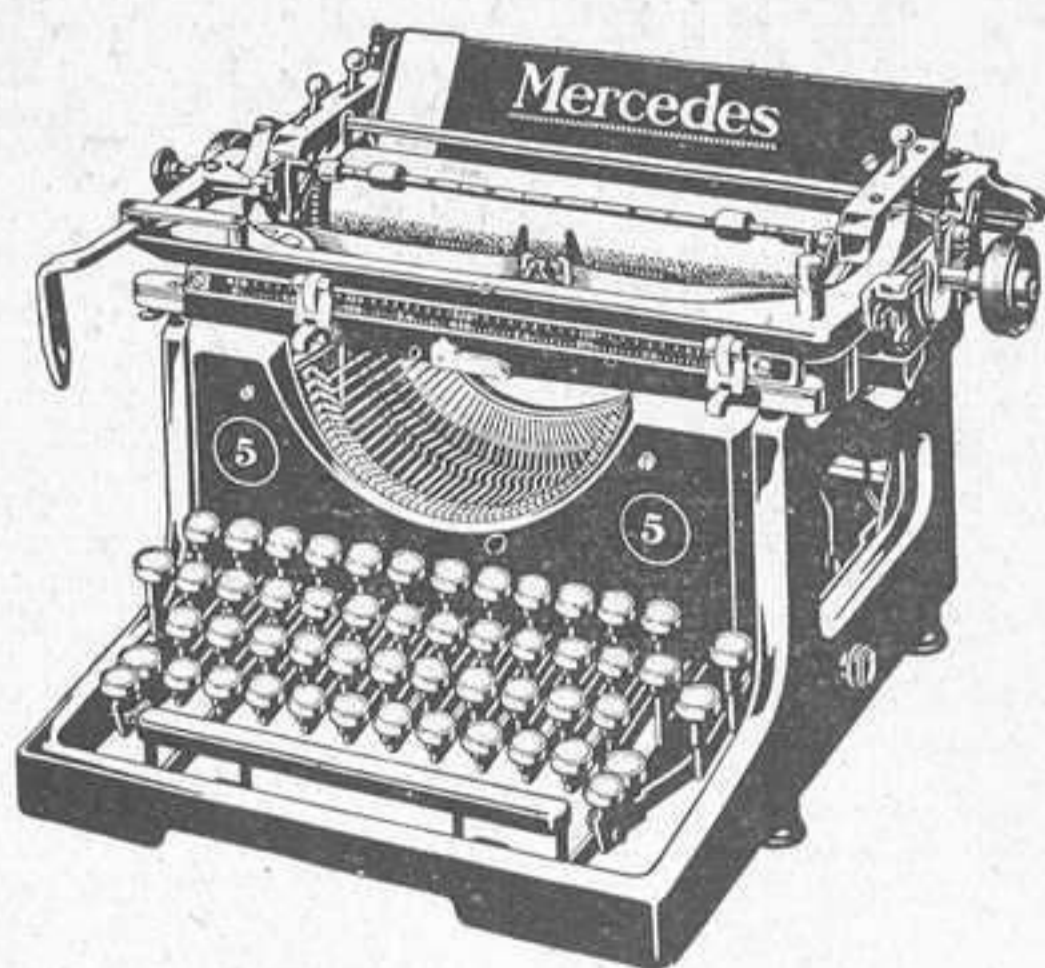
Una verdadera obra maestra que guarda una posición singular en el mundo.
Beneficio para todos aquellos que tienen que pasar muchas
horas escribiendo a máquina.

La más rápida y la más suave. Trabaja sin descanso.

Un momento memorable en la historia de la mecanografía.

Máquina de escribir MERCEDES núm. 5
en tamaño hasta 60 centímetros

Ultima creación, la más completa y perfeccionada. Desmontaje fácil.



Se hacen cambios de Máquinas usadas

Procedentes de los cambios de la sin par MERCEDES,
se venden máquinas de escribir de ocasión
en inmejorables condiciones.

Accesorios para toda clase de Máquinas.
Reparaciones.

SE DESEAN REPRESENTANTES ACTIVOS

Representante General:

OTTO HERZOG, MADRID

Andrés Mellado, 32 - Teléfono 35643



CALLOS

Si sufre usted de los
piés es porque quiere.

Compre hoy un tarro
del patentado

Ungüento Mágico

y en tres días se verá
usted libre de callos,
durezas, juanetes y
ojos de gallo.

Pruébelo y quedará
asombrado.

en farmacias y droguerías, 1,60
Por correo, 2 ptas.

EMBROCACION AMERICANA PUERTO

Es lo mejor contra el reuma
y todo dolor, los catarros y
la fatiga.

Con esta embrocación y un
papel de estraza se prepara
un parche de acción rápida y
eficacísima, muy superior a
tado conocido.

En los catarros de los niños
obra maravillas.

USO EXTERNO
Frasco 3,50 pesetas.

FARMACIA PUERTO

Plaza San Ildefonso, 4 (Corredera). - Madrid

CONCURSO

"MUJERES ESPAÑOLAS"

PREMIOS

Dos mil pesetas

Medalla de oro y Diploma

Atendiendo a deseos manifestados por muchos de nuestros suscriptores y artistas que aspiran a tomar parte en el Concurso anunciado en esta Revista, y considerando a la vez, muy corto el plazo de su término, para que a él puedan concurrir poetas y músicos de nuestras hermanas, las Repúblicas Americanas, de origen español, sin que por ello queden anulados los muchos trabajos recibidos, algunos de gran estima, nos vemos obligados a variar en su forma las bases ya anunciadas, sin que se modifique el espíritu que inspiró su publicación.

Dicho concurso, se ajustará pues a las siguientes

B A S E S :

1.ª Se invita a los poetas españoles e hispano-americanos, a que envíen a la Dirección

de «Mujeres Españolas», una composición poética, absolutamente inédita, de tres estrofas en versos octosílabos, inspirada en el más delicado patriotismo, que puedan llevarse a una canción, que habrá de ejecutarse en el momento que se señala en la 5.ª de estas.

Esta estrofa, con su música, tiene por objeto pedir al Gobierno que las declare obligatorias para que se entone en todos los planteles de enseñanza, sobre todo de la primera, tanto del Estado como particulares y de ambos sexos.

Y que se envíen a Hispano-América, para las escuelas que sostienen los españoles, pues de este modo aprenderán la Historia de la Raza y jamás será olvidada por ellos. Esta es costumbre añeja en todas las naciones; únicamente España se ha olvidado de cantar sus glorias.

Desde luego pedimos que las estrofas sean para que comprendan y eleven el alma de los niños, viendo a España antigua, media y moderna, es decir, para crear al niño optimista.

La música ha de ser marcial, y que pueda hacerse popular.

Nada épico para la composición ni nada sublime para la música, sencillo pero armónico.

2.ª Se otorgará un premio de mil pesetas y un Diploma a la mejor composición poética que se presente, a juicio de un Jurado formado por eminentes literatos, cuyos nombres se darán a conocer en fecha oportuna.

3.ª La composición premiada se publicará en el número de «Mujeres Españolas» correspondiente al 12 de Octubre próximo, y este resultado dará lugar a un nuevo concurso que se anunciará seguidamente.

4.ª Los trabajos se enviarán a «Mujeres Españolas» dentro de un sobre cerrado, con un lema igual al de otro sobre, en que constará el nombre y domicilio del autor, el que no será conocido, hasta no quedar elegido el trabajo que haya de premiarse.

5.ª Los premios que se otorguen en este Concurso y en el inmediato, serán entregados a los autores de las obras premiadas en ambos, en un solemne acto público que se celebrará

en lugar adecuado de ésta Corte, cuyo programa se anunciará oportunamente.

6.ª El premio no se declarará desierto, y si los trabajos presentados, no se considerasen con méritos bastantes, se concederá al de mayor mérito por su pensamiento y forma.

7.ª La obra premiada, será de propiedad de «Mujeres Españolas», para todos sus efectos.

8.ª Las composiciones desechadas serán devueltas a sus autores, dentro de los treinta días, después de terminado el plazo del Concurso, transcurridos los cuales se procederá a su destrucción; salvo los que a juicio del Jurado, merezcan publicarse, sin que la Revista se obligue a abonar nada por este hecho.

9.ª Los autores serán responsables en todo caso de la originalidad de sus trabajos.

10.ª El plazo para la remisión de los trabajos finalizará con el día 30 de Octubre próximo.

¿QUEREIS EDIFICAR CON SOLIDEZ Y ECONOMIA?

Encargarselo a Martín Bartolomé, Constructor de edificios modernos y reparación de fincas; a precios económicos garantizando sus trabajos. Confiarselo una sola vez y se-
reis sus mejores propagandistas.

TELÉFONO 56364

Calle Final de Hernández Iglesias.
(Ciudad Lineal)

Cerrajería Artística

de

VICENTE PEINADO

Se construyen puertas, miradores, galerías y estufas para jardín, de todas clases y todo lo concerniente al ramo de construcción en hierro.

CASTILLA, 3

TELEFONO. 31853

Gregorio Mollóns Villamor

Maestro pocero matriculado,
con personal asegurado.

Ofrece a usted sus servicios

Cabestreros, 4 y 6

Teléfono 10461

LA ANTORCHA

Gran Fábrica de Gaseosas y Agua de Seltz
Esterilizada.

Proveedores de la Real Casa

Espumosos de todas clases.-So-
da Water.-Servicio a domicilio.

Martín de los Heros, 73

Teléf. 30927

Saneamientos de edificios

Reformas. Instalaciones

Cuartos de baño Actividad

-:- Precios Módicos -:-



J O S É S O M O L I Ñ O S

VIDRIERO FONTANERO

Talleres: - Juan de Olias, 5, Teléfono 35390 Madrid

Hotel Principe
de Asturias

El mejor situado de Madrid. Baños y teléfono en todas sus habitaciones. Confortable y económico.

Directora y Propietaria:
Vizcondesa de
San Enrique.

MUJERES ESPAÑOLAS

Redactora Jefe:
Carmen Velacoracho.

REVISTA SEMANAL EXCLUSIVAMENTE PATRIÓTICA

Redacción y Administración MARQUES de URQUIJO, 8 - Teléf. 31278



Cultura Femenina

Repetimos, porque el tema lo merece, lo que en el número anterior expusimos; nuestra conformidad entusiástica con ABC al hacer mención de la necesidad de crear nuevos centros de enseñanza superior, muy perfeccionados y dedicados exclusivamente a la mujer.

«Una Madre de familia» nos llamó la atención, hace ya varias semanas, sobre tan interesante cuestión y de sus cuartillas entre-sacamos hoy lo que sigue:

Desde Varsovia la ilustre española Doña Sofía Casanova escribía en uno de sus artículos tan vibrante como todos los suyos, pintando a la mujer con relación a la guerra, refiriéndonos sus observaciones recogidas en Rusia, donde, en las Comisarias del Estado Mayor, observaba con pena y dolor la militarización de la mujer, no sólo por el aspecto belicoso, que, como pacifista de gran corazón execraba, sino por otros relativos a la moralidad y a la estética.

Nuestra misión material nos ha llevado estos días a un centro oficial de enseñanza en el que hay alumnos y alumnas.

Como mi distinguida amiga, he experimentado penosa impresión al ver a la muchachera en mezcla peligrosa.

No es la primera vez que escribo contra la promiscuidad de sexos en las aulas; hoy que he pasado varias horas en ellas, más que

nunca, consagraré mi esfuerzo para solicitar centros femeninos, absolutamente femeninos, en donde la niña y la joven puedan hacer sus estudios sin exponerse a perder su feminidad primero y su virtud después.

Soy poca cosa para dirigirme a los gobernantes, pero invoco su celo sobre el particular que tanto afecta a las Madres españolas.

Existe desde luego mayor malignidad y ninguna cultura en aquellos de que habla nuestra ilustre compatriota, pero si la niña o la joven se forma en el ambiente que he vivido unas horas, llegará—añadimos nosotras—a perder, no lo dudamos, la esencia de su feminidad que debe de conservar como su más preciado galardón, su mayor atractivo y dejará de ejercer su suave y decidida influencia cerca del hombre.

Pedimos como ésta madre de familia, absoluta independencia entre ellos y ellas para los centros de enseñanza; debemos llegar a tenerlos en nuestra España muy perfeccionados para la mujer y absolutamente femeninos.

La familia, la sociedad y la Patria recogerán el fruto de esta gran medida que se impone como una necesidad en una Nación como la nuestra, donde la mujer debe de ser siempre muy mujer y conservar todos los atractivos y toda la sensibilidad de que está dotada.

Contrastes

Al pasar junto a la cárcel en uno de esos encantadores días en que la caricia del sol es para nosotros el mayor halago de la vida, en que nuestra alma envuelta en la armonía de la naturaleza lo olvida todo pasando a ser un algo más que alaba al Creador, mis ojos se fijaron en un letrero que ante mí destacaba. «Odia al delito y compadece al delincuente».

Con aquel sol que salía a alumbrarnos a todos caritativo y bueno, entre aquellos verdes y sedosos árboles expuestos a la vista de los nacidos; entre aquellas brisas que perfumadas nos envolvían haciéndonos soñar lo que debe ser Dios; entre aquel conjunto de verdad que la naturaleza nos brindaba ¡había delitos!... ¡Qué contraste!

Sentí un espasmo de terror; la imaginación loca se desbordó pensando... «había delitos», en aquella casa no existía el bien y eran hombres que impregnados con las mismas brisas, que bañados por el mismo sol y cobijados en nuestra misma tierra, habían seguido los impulsos locos de sus ansias, llevados por una impetuosidad de su negro sentir.

Al meditar que hay quien mata quizá sin pena y quien siembra en la familia el mal y la deshonra, quise indignarme pero alcanzome de pronto la idea de que es solo un momento en que nos priva de ser buenos y ese momento expuestos estamos todos a pasarlo. En estas meditaciones llegué junto a la verja del jardín busqué ansiosa el mal que allí se cobijaba, quise admirar la cara del ladrón, el gesto espantoso del criminal, circundaron mis ojos el jardín... Cuando muy cerquita de mí una voz dulce como la de los buenos, me dijo: «Señorita». Volví nerviosa la cabeza y un estremecimiento indescriptible pasó por mi cuerpo; junto a mí un hombre de tez negra y confuso rostro, me acercaba con todo el agrado y mayor cariño, un ramo de olorosas flores.

Miré asombrada aquel obsequio, aquellas rosas de rojizo color y pureza infinita que caían envolviendo sus manos entre suaves perfumes.

Sentí un tremendo miedo de cogerlas, pero un empuje brusco de caridad, movió con ligereza mi brazo y abarqué el ramo con toda

la dulzura que en mi alma cabe, sonriendo agradecida a aquel hombre de la faz sombría y cuando sus manos rozaron las mías al tomar posesión de mis flores, una franca sonrisa matizó el rostro grave y enigmático de aquel hombre y me dijo: «Fíjese, Señorita, qué diferencia va de mano a mano»; y al mirar las suyas descarnadas y huesudas heridas por el constante sol que las había convertido en negras, exclamé ya sin miedo. ¡Contraste!

«Pues así son las almas», me dijo, «unas blancas, puras, transparentes que dejan divisar sus claros pensamientos y otras rudas, feas y deformes en las que ni penetrar se puede porque espanta. Como mi mano tienen surcos, hechos a impulsos de momentos de ira en que mis tendones se desequilibraron para no volver a su ser, dejando para siempre estas huellas así, también tienen surcos las almas en los que ni penetrar se puede, y en donde se duda de todo, hasta de que seamos de una misma naturaleza.»

«Para su alma blanca nacieron estas flores que aunque las cuidaron el odio y la envidia no aprendieron del mal, ellas no contrastan con las manos de la Señorita.»

Yo me puse roja, busqué un halago con que confortar su alma triste y le dije como si no diera importancia a lo hablado ¡Contrastes!...

Contrastes en la vida son muchas veces la armonía; mire entre aquellas campanillas moradas aquellas blancas, ese brusco contraste nos dá la sensación de algo que gusta más que la monotonía de un color. Pues, miremos al lado del brusco mal el bien y veremos nacer de este empuje la caridad que es la armonía de los mundos. Sin contrastes no habría apreciación pero si en el juicio del que aprecia no existe la maldad no sabe concebirla y la defiende y hasta la anula, que el mal existe quizá porque queremos nosotros así reconocerlo, que yo aquí lo busqué, creyendo que entre estos hierros se encontraba y hallé flores y sensatez, cosa que muchas veces no se halla entre la barahunda de los buenos. No se acuerda que sólo una palabra de perdón borró de una mujer toda una inafme vida, que perdonar no

es sacrificio, es un consuelo más en nuestro espíritu, es un aroma con que el alma se adorna, porque el único perdón que nos humilla es perdonarnos a nosotros mismos. Esa es mi pena, que cuando todos me hayan perdonado, todavía no me habré podido yo perdonar, y sobre el rostro bruñido y fuerte de aquel hombre como puro rocío descendieron las lágrimas. Contraste que hizo vibrar en mi ser algo que desgarraba todos mis sentimientos, haciéndolos intensos y profundos; pensé que buscando allí el delito encontré un alma generosa que me brindó flores nacidas al impulso continuo de su vida, quizá regadas con su arrepentimiento, que como ellas no entendían de maldades, brotaron con el mismo aroma que si una mano santa las regara.

¿Qué podía ofrecer al criminal, quizá al ladrón? Dinero... Era abaratar mucho aquella acción. Busqué... Busqué... Quise no pagar sino agradecer y sobre la briosa mano que oprimía la verja con toda la humildad de mi ser y todo el sentimiento de mi alma puse mis labios... Sobre la huella de la enjuta mano rodaron mis lágrimas y mirándome, dijo con ternura infinita «¡Mujer!» «¡Mujer!»... en todos los momentos eres madre.

Por *María Luisa Martín*.



Sra. Doña Julia de Jorro,
Esposa del Director del Monopolio de Tabacos
del Norte de Africa.



Femenina



La educación de la mujer, he aquí un problema de relativa importancia, porque de ella exclusivamente dependen los hijos fuertes de espíritu y grandes de alma. Una mujer bien instruida es la mejor profesora para sus hijos, porque criándolos en el santo amor a Dios y a la Patria, es mil veces madre. ¡Madre! nombre bendito que adoramos con santa veneración y respeto... nada hay comparable a su amor, porque él resiste a todos los desengaños de la vida, a todas las infamias de vida.... Si un hijo se porta mal con su madre, ahí está pronta una disculpa que lo deje a salvo de la condenación de los demás. En una revista muy popular he leído un artículo firmado por una mujer, que se titula: «¿Desaparecerán las madres?» Me horrorizó esta duda, hija de una fémina. ¿Cómo dudar cosa tan sagrada en la vida?» Es lo único, que no evoluciona, porque un hijo es carne de su carne. ¿Que las hay desaprensivas y malas? ¿Mas cuándo dejaron de existir esos mónstruo de la maldad humana? mas si se vigilara un poco la educación de las niñas, el tiempo demostraría la disminución de esas desgraciadas, que su desequilibrio mental las hacen olvidarse de lo más santo que existe.

La patria precisa madres, verdaderas madres y estas se encontrarán si las de hoy dedican un poco de atención, a la instrucción de sus hijas, la que las preservará de caer en la condenación de las conciencias honradas.

¡Madre! ¡Patria! He aquí dos nombres santos que debemos adorar siempre. Hagamos algo por ellas; inculquemos a la primera los beneficios que reporta una buena educación a sus hijos. Las escuelas gratuitas, ahí están, para los pobres; mandad vuestros hijos a ellas, que el día de mañana sabrán bendeciros por el bien que le hicisteis; haciendolo así, hacéis Patria. ¿Qué mayor orgullo para vosotras, madres españolas?.....

Lisboa Septiembre 1929.

SATANELA

MATICES ESPIRITUALES

COMPENETRACION

(FRAGMENTO DE UNA CARTA)

.....y no dude que hombres y mujeres separados somos sólo un girón de lo humano y aunque parezca paradójico, es una verdad incontrastable que lo mejor de nosotros está fuera de nosotros mismos. Lo más elevado de mi inteligencia está acaso en Vd., mujer admirable, lo más intenso de su voluntad, y el matiz que le falta a su entendimiento, quizá se encuentren en mí. Separar nuestra inteligencia y nuestra voluntad, equivale a huir de la vida; acercar nuestras facultades es encontrarla.

ELLA.—He recibido su carta; tiene Vd. el arte de analizar el alma de la mujer descubriendo algo original. Hábleme de esa idea que parece tan extraña: *El alma fuera de nosotros*. Es interesante.

EL.—¿Le extraña? Lo que parece más extraño es sin embargo siempre lo más humano. *Nuestra alma no está en nosotros*. Así es.

ELLA.—No comprendo bien, aunque creo adivinar.

EL.—Adivinar no; sentir; hay que sentir esa idea. Verá Vd.: en una mujer encuentra el hombre su espíritu; en un hombre, encuentra la mujer la vibración más intensa de su alma. El secreto de vivir está en acercarse, no está en luchar los sexos; todo hombre que no sepa comprender esta sencilla idea, huye de su propia vida, será esclavo eterno de una inquietud lacerante, porque no encontrará nunca lo que siendo suyo esté sin embargo prendido en el alma de la mujer.

ELLA.—Pero la realidad es otra; el hombre se acerca a nosotras generalmente buscando sólo la voluptuosidad, el placer.

EL.—Pues hay que aprender la otra realidad, la verdadera, la que nace en el sentimiento. Hay que vencer el dolor, y para eso es necesario ser fuerte, completo. El hombre sufre precisamente por verse sólo, por la ausencia de personalidad femenina. Nuestras sensaciones, nuestros sentimientos, no son más que medias sensaciones, medios sentimientos. Sin el reflejo en el agua o en metal bruñido el hombre no habría visto nunca su propia cara. Sin el reflejo de otro individuo de distinto sexo, el hombre no habría sentido jamás su alma. El reflejo físico (dice el poeta) nos reveló nuestra forma, el reflejo sentimental nos reveló nuestra esencia. Aprendiendo a sentir esta verdad no habrá nunca ese monopolio perturbador, no habrá ciencia, arte, derechos exclusivamente de hombres, pues esto equivaldría a una ciencia, un arte, unos derechos desintegrados, incompletos, rotos en girones.

ELLA.—Eso quiere decir que hay que compenetrarse ¿No es eso?, comprenderse; que las ideas del hombre y de la mujer sean hermanas, sean ideas amantes; que no sólo los sexos sirvan para besarse con estremecimientos de sensualidad, sino que también se acerquen para el beso de ideas, de emociones, para vencer el dolor social. ¿No es así?

EL.—Eso es y entonces el dolor social quedará purificado y nos elevaremos a través de ese dolor venciendo la angustia de ser indi-

(Continúa en la página 19)

POR PATRIOTISMO

No useis más que productos nacionales

Mujeres Españolas de Melilla

Entusiastas propagandistas de "Mujeres Españolas"



Excma. Sra. Viuda de Jordana



Illma. Sra. Doña Francisca Peré de Lobera,
Esposa del Presidente de la Junta Municipal



Señora Doña Mariana P. de Peré



Sra. Doña Matilde Velázquez Fery,
Viuda del Coronel Sancho Miñano.

¡Hay que ver, Chamberileras!

ORIENTACION CONYUGAL

Con honda sinceridad confesamos sin rubor, que no sabemos qué asunto más interesante pudiéramos elegir para complacer a las lectoras de MUJERES ESPAÑOLAS.

En el crítico momento en que nos ponemos a escribir para esta simpática Revista leemos en la prensa diaria que una joven, al verse abandonada, arroja ácido sulfúrico contra el perverso que la deshonró. Este desagradable suceso ocurrido entre los distritos de Chamberí-Universidad, cuyos protagonistas recibieron asistencia facultativa en la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos y el acaecido en las Ventas del Espíritu Santo, con un sereno que sorprende en infraganti delito de adulterio a su esposa, nos sugiere la idea de ser tema obligado escribir sobre el indisoluble lazo del matrimonio.

La vida conyugal es siempre interesante para las doncellas de Chamberí por Hortaleza; de Chamberí por Fuencarral y para las mujeres todas de los cuatro puntos cardinales de España. Es interesante porque cuando la mujer cumple quince años y comienza para ella la vida del amor, viéndose asediada por varios *adoradores*, la amiga más envidiosa no le aconsejaría peor que ella misma lo hace, escogiendo entre sus pretendientes el que menos garantías le ofrece de hacerla feliz. Casi siempre le inspira simpatía el que tiene el carácter más frívolo, el que mira a la mujer como un bonito juguete y con gesto de conquistador dice que la fidelidad conyugal prescribe a los seis meses de matrimonio y a los cincuenta metros del hogar. Esta clase de hombres que hacen la desgracia de su familia, son adorados por las mujeres que se fijan más en el *empaque* del pretendiente, que en el fondo de su corazón. Cuando una mujer se casa con uno de estos seres comienza la segunda parte de sus desastrosos. Da profunda pena ver a tantas mujeres que principian a descender cuando aún recuerdan los juegos de la infancia.

En cuanto al hombre, si bien es cierto que no corre el peligro de la mujer, no deja por

esto de conspirar muchas veces contra sí mismo escogiendo por compañera a la que reúne menos condiciones para comprenderle y por eso son tan contados los matrimonios identificados el uno con el otro, que para encontrar uno hay que ir como Diógenes, buscando con la linterna.

El santuario del hogar doméstico no debe ser una institución meramente religiosa, ni un simple contrato jurídico, como tampoco es la unión de dos cuerpos para los fines de la procreación. La unión de dos seres por el amor o la conveniencia, la identificación de dos almas en sentimientos y aspiraciones para el bien es eterna y sus destinos no se cumplen temporal y parcialmente cual factores de una sociedad de auxilios mutuos. El hogar doméstico es un centro de atracción para todos los conocimientos y todas las virtudes; en el seno de la familia se cultivan todas las ramas de la ciencia y se practican todos los trabajos de la industria humana; de él se reflejan también todas las concepciones de la inteligencia y todos los afectos del corazón. Cuando el amor y la pureza une a los cónyuges, se realiza en el matrimonio el ideal de la perfección humana.

El amor tierno y cariñoso que los hijos despiertan en los padres, la solicitud y los cuidados con que éstos atienden a su educación y desarrollo, son otros tantos motivos de satisfacciones y sobresaltos que contribuyen eficazmente a moralizar y perfeccionar a los esposos dignos y virtuosos.

La vida conyugal que tantos beneficios reporta, que tanta influencia ejerce en el progreso social, que tantos méritos conquista para la eterna dicha, no es ni puede ser exclusivamente una institución religiosa, ni un simple contrato jurídico, ni una exigencia sexual.

Sin embargo, para «Mujeres Españolas», será una excelsa virtud la tarea de modelar corazones y alumbrar inteligencias femeninas, a fin de que cooperen al mayor éxito de la felicidad conyugal.

Blas Cuadrado Carrasco.

Florilegio de Mujeres de la Raza

DOÑA MARIA CORONEL

(Esposa de Guzmán el Bueno)

Mujer de D. Alfonso, el castellano
más recto y más leal que honra la Historia,
es justo que se junte tu memoria
a un acto que parece sobrehumano.

Madre de un corazón tan noble y sano:
la Patria te dará cumplida gloria
por la ofrenda en su bien, tan meritoria,
que un hijo te costó, pero no en vano.

Crispada en una almena de Tarifa,
sitiada por un Conde y un Califa,
te horrorizó la oferta criminal.

Si del padre fué grande su tormento
¿qué sería de tí, en aquel momento,
al contemplar la escena tan fatal?

ZAYDA DE BENI-ABET

Tú naciste en Sevilla para ser la sultana,
pero salió a tu encuentro Alfonso el Rey-Poeta,
te llevó hasta su trono como reina cristiana,
y al quedarte cautiva, apenada e inquieta,

Linda, buena, graciosa, morena y, sevillana,
le hiciste venturoso hasta después de muerta;
y el Sabio en sus romances, de una manera cierta
cantaba a la ilusión que surgió una mañana.

En Sahagún reposas. La Parca indiferente
el idilio deshizo falaz, traidoramente,
apenas iniciaba vuestra luna de miel.

Y fuiste muy llorada por moros y cristianos
que besaron rendidos tus benéficas manos:
Zayda, ya por tu nombre de bautismo, Isabel.

DOÑA CATALINA DE ERASO

(La Monja-Alférez)

Humilde Sor de las manos pálidas como la cera;
¿cómo es eso que cambiaste las tocas por un sombrero
de anchas alas y el rosario por el toledano acero,
y el negro manto monjil por amplia capa guerrera?

¿Por qué ingresaste en un Tercio y embarcáste en la galera?
¿Para luchar por Jesús cual valiente mosquetero,
con ese gesto español tan cortés y caballero,
o por amor a la Patria que te abrigó en su bandera?

Yo no lo sé, brava Sor, alférez por tus hazañas
consignadas en el libro de las gloriosas Españas,
y al pie de tu monumento, bello, altivo, varonil.

Pero sí que eres la flor ¡más rara!... clave secreta
de dos rosas: *Roja y Gualda* y eres también violeta
que embalsama con su aroma este histórico pensil.

España.

Invitamos a las escritoras españolas e hispanoamericanas a que contribuyan cada una con un tomo que contenga la biografía de una de las grandes mujeres de la Raza, a la Biblioteca de las mismas, que nos proponemos editar a todo lujo.

DE LA VIDA



Flores Marchitas



Fué...en un pueblo adonde el destino me llevó para ejercer mi primera escuela, ya hace años.

Luisín, aquel niño vecino mío, blanco y rubio como un querube, era el depositario de una gran parte de mi cariño.

Llovido de la nada, sin origen, sin un ser que se interesara por su insignificante personita, llegó un día a la aldea sin otra ejecutoria que un significativo y oprobioso mote, y la pensión anual de un miserable puñado de pesetas, pequeña industria para la mujer ignorante y zafia que lo llevó allí, más con el anhelo de explotación que con el ansia de sustituir la que, desoyendo el dulce imperativo de la maternidad, lo había depositado sobre la triste cama del torno de una inclusa.

El amor maternal, ese divino afecto innato en todo corazón femenino, unido a la conmiseración que siempre me han inspirado esos pobrecillos seres que vegetan en la tierra, sin el dulce calor de los besos de su madre, y la simpatía que emanaba del chiquitín, me sugirieron la decisión de constituirme en protectora de aquel rapacillo, alrededor de cuya figurilla delicada tejía mi impresionable imaginación una entretenida e interesante novela de amor.

Aquella simpatía tan espontánea en mi alma, fué creciendo y convirtiéndose en vivísimo interés, en preocupación constante, máxime cuando yo no veía en la mujer que lo cuidaba el afecto que requiere ese periodo tan delicado de la vida infantil.

Yo lo visitaba a menudo y no perdía ocasión de aconsejar a su miserable madre adoptiva que le prodigara los cuidados necesarios, haciéndole comprender la caridad que nos deben inspirar esos pobres seres tan abandonados en la tierra. Ella me daba excelentes palabras, que jamás cumplía, y el desaseo y la falta de todo cuidado iban imprimiendo sus huellas en aquel enclenque cuerpecillo, que languidecía ostensiblemente.

Mirando a aquel pobrecillo niño pasaba yo los ratos, meditando sobre la triste vida de estos desdichados, pajarillos de nido ajeno, aves de paso casi siempre, en torno de los cuales el desamor pone una atmósfera que apenas, que entristece profundamente. Pobres florecillas marchitas, arrojadas al ambiente del más refinado egoísmo, van enfermando paulatinamente, para morir, al fin, sin dejar tras de sí el más leve recuerdo de su efímero existir, la más insignificante huella de su paso, de su fugaz aparición en el seno de la sociedad ingrata...

Fué, pese a mis cuidados, mi pequeño protagonista, una de tantas florecillas marchitas, piltrafa de la sociedad, arrojada en el cieno del egoísmo, víctima de una mujer desaprensiva, en cuyas manos fué dejando jirón a jirón su mísera existencia, fruto de la inconsciencia, del vicio o de la desgracia...

Sí; el pobrecillo Luisín, falto de los cuidados necesarios, víctima del abandono y falto de cariño, enfermó gravemente, comenzando la agonía lenta y cruel que había de conducirle a otra mansión más feliz. Mi interés, mis cuidados fueron impotentes ante la fuerza del destino. Mis besos, acaso los únicos que entibiaron su inocente rostro, fueron ineficaces, y una madrugada triste y fría...

El campanilleo parroquial, tocando a gloria, acrecentó aquel día la honda tristeza que llenaba mi corazón. Sus ecos, de una estridencia dolorosa, parecían levantar allá en lo íntimo de mi alma un grito de airada protesta por aquella muerte, de la que culpa,—¡y no pequeña!—tenían los hombres.

De mi mente, torturada por la amargura, no podía apartarse el recuerdo del último desamor, del postrer ultraje de aquella mujer ingrata que lo retuvo junto así, con el único anhelo de comerciar con un miserable puñado de pesetas. Apenas exhaló el último suspiro, su cuerpecito, envuelto en unos harapos, fué encerrado en un

Las Mujeres y el Régimen

Cuando se implantó el nuevo régimen y llegó a conocimiento de las multitudes que se llamaba a la mujer para compartir con el hombre la difícil tarea de gobernar a los pueblos, un gesto de desconfianza se dibujó en la mayoría de los semblantes. La mujer ¿Qué iba a hacer la mujer en los Ayuntamientos? Otros quedaron en expectativa, y algunos, con ganas de aplaudir la innovación, se abstuvieron sin embargo, temiendo ser prematuros.

El tiempo, con su inflexible lógica nos está demostrando, como uno de los muchos aciertos del Directorio, al confiar a la mujer la árdua misión de dirigir y encauzar a los pueblos, para lo que está evidenciando vastas aptitudes.

Su ternura, delicadeza y exquisita sensibilidad y clarividencia, de que la mujer española no puede prescindir, se contagia a sus compañeros de comicio, y los asuntos que estas condiciones requieren, se resuelven pronto y fáciles; de otro modo, tropezarían con múltiples y graves inconvenientes que dificultarían o imposibilitarían su solución.

«No es bueno que el hombre esté solo», dijo el Salvador del mundo, y así es, en efecto. Siempre y en toda ocasión ha sido la mujer quién ha alentado al hombre en las grandes empresas; la que le ha consolado en sus aflicciones, endulzando sus amarguras. ¿Por qué, pues, había de permanecer inactiva en circunstancias en que puede ser del hombre tan eficaz auxiliar?

No le falta tampoco a la mujer arraigo y entereza para discutir y resolver problemas serios, y junto con el hombre, dar cima a empresas inconcebibles y gigantescos proyectos. Así lo tiene demostrado en múltiples ocasiones, y así se vé claramente a poco de abrir las historias sagrada y profana, repletas de admirables rasgos, maravillosos ejemplos y portentosos hechos a que la mujer y el hombre mutuamente auxiliados, han dado satisfactorio fin y digno remate.

¡Extrañarse de que la mujer gobierne o ayu-

de a gobernar un pueblo, cuando tantas veces ha gobernado, no un pueblo sino una nación!

En nuestra misma España, en nuestra misma época, tuvimos a Doña María Cristina, modelo de madres y de Reinas que durante la menor edad de su hijo D. Alfonso rayó a inconcebible altura, siendo la admiración de propios y extraños, ejemplo vivo de cuanto expongo, y prueba inconcusa de cuanto afirmo.

Lo arriba dicho, que resultaría inmodesto al ser escrito por una mujer, deja de serlo al confesar paladinamente que soy la única excepción de la regla, y que a falta de relevantes dotes, he puesto mi mejor deseo y buena voluntad en los cargos de Teniente-Alcalde, Depositario de los fondos municipales, Regidor Síndico y demás cargos que he venido desempeñando durante cinco años en el Ayuntamiento y en los que he cesado por traslado de población.

Filomena de Thous
Maestra Nacional de Alicante.

Nuestro Programa pro Dulcinea del Toboso

Seguimos recibiendo dibujos a lápiz, a pluma y algunos en colores, para el Concurso que tenemos abierto. Como se acerca la fecha en que queremos dejar cerrado el número que «Mujeres Españolas» dedica a la ideal amada de Don Quijote y cuyos beneficios se aplicarán al monumento que se va a erigir en El Toboso, rogamos a aquellos de nuestros lectores que tengan gusto en ello, nos envíen prontamente sus dibujos, en los que ha de aparecer el rostro de Dulcinea, tal como cada uno se lo imagine.

Los trabajos mejores serán premiados con medallas de oro, plata y bronce, por un jurado competente y aparecerán, además, en nuestro número extraordinario.



Un Patio Andalúz

Inquietud maternal e inquietud social

El problema psicológico que presenta el niño en sus primeros años ha sido objeto de profundos estudios por la Moral, la Pedagogía, el Derecho y la Medicina.

A medida que el niño despierta a la vida y la inteligencia se va desarrollando a la realidad, empiezan a bullir en su alma las pequeñas pasiones y las pequeñas virtudes, y es entonces también cuando da principio, la lucha entre el bien y el mal, en la que debe jugar un papel importantísimo la obra educadora de la madre.

Nadie mejor que el niño refleja las hermosas virtudes de la inocencia, de la obediencia, de la bondad, del amor, etc., por lo que nos atrae y subyuga.

«¡Qué bellos son los niños!—dijo un poeta— ¡Qué lástima que tengan que hacerse grandes!»... Pero no hay que perder de vista que al mismo tiempo surgen las pasiones, y pronto la cólera, la envidia, el odio, el temor, el egoísmo, aparecen y pueden producir profundas heridas en su alma, que la delicada y experta mano educadora de la madre ha de procurar que no arraiguen.

Viene más tarde la pubertad, la que complica y agrava los problemas que sigue presentando el niño. Nuevas y más fuertes sensaciones agitan su alma y otros muy distintos son los horizontes que la realidad abre ante sus ojos; mayores peligros le rodean, la vida callejera le atrae, las compañías le subyugan, los juegos le encantan, la independencia es toda su ilusión; la escenas callejeras, donde las mujeres con gestos significativos y con palabras groseras se insultan, lo entretienen, los pensamientos y concupiscencias insanas percutan con furia la fibras de su cuerpo de carne. En esta lucha la victoria tiene que ser a fuerza de mayores sacrificios y de enormes violencias. El niño empieza a ser repulsivo, caprichoso, voluble, irreflexivo, que viene a producir en él una crisis más honda y una inclinación más marcada al mal. ¿Qué sería del niño si la mano exquisita de la madre no va plasmando su alma en el yunque del bien, de la virtud, de la justicia y del honor?

¡He aquí la inquietud maternal; he ahí la inquietud social!

En el niño veíamos los dulces encantos de la alegría sana y las esperanzas halagadoras de un porvenir de dorados ensueños; lo veíamos bello, bueno, inocente, sincero, amable, pero no veíamos que allá, en un recinto de una de las avenidas de su alma, fermentaba la leva-

dura del mal que la humanidad herida por la caída original lleva encerrada en sus entrañas y que al fermentar ha invadido toda su alma, ha anulado las pequeñas virtudes que atesoraba en su corazón y lo ha lanzado al mal, al fango, al vicio, al crimen etc.

Abandonar al niño a sí mismo, es presentarlo desarmado en la lucha difícil de la vida, precisamente en la edad que la irreflexión lo domina y la inexperiencia lo rodea por todas partes, cuando las pasiones empiezan a tener para él encantos y no sabe sentir las inefables alegrías que produce el deber cumplido.

Hay que llamar en auxilio y ayuda del niño a la educación, para que forme su inteligencia y le enseñe a conocer el bien y a amarlo; la educación que forme conciencias firmes, voluntades mejoradas; niños de carácter que sepan luchar y vencer en las rudas jornadas de la existencia.

Solo educando y plasmando el alma del niño en los verdaderos moldes de una sólida educación es cuando desaparece la inquietud maternal, la inquietud social y, entonces es cuando la madre y la Sociedad conciben óptimas esperanzas del niño que crece. Si por el contrario, abandonamos al niño, lo veremos marchar desde la más tierna edad por la senda de la miseria, de la vagancia, del vicio, del robo, del crimen o de la muerte prematura en un hospital; le veremos arrastrar esa triste gama de miserias físicas y morales.

P. Delgado Capeáns.

Trabajo para la Mujer

MUJERES ESPAÑOLAS en su deseo de ser útil a sus lectoras, cualquiera que sea su posición social o necesidades, pone a disposición de las mismas una sección que bien podríamos llamar *trabajo*. Para beneficiarse de ella, basta enviar a nuestra Directora el nombre y dirección de la solicitante manifestando al mismo tiempo la clase de empleo que se desea. Nosotras mantendremos un Registro con todos esos nombres y aspiraciones, y cuando otras mujeres españolas nos escriban solicitando costurera, doncella, masajista, manicura, etc., se las podremos proporcionar de toda confianza.

Para la mayor eficacia de esta sección, rogamos a los señores dueños de establecimientos, talleres, etc. acudan a nosotros cuando necesiten una empleada idónea.



Vacaciones



¡Qué grata, qué apacible y qué agradable se desliza la vida en el campo! Los días se suceden sin que ningún entorpecimiento inesperado venga a turbar nuestra tranquilidad. Llevo muy pocos días disfrutando de esta dulce calma y bien pronto me he familiarizado con los goces de esta vida de invariable quietud, comprendiendo cuán necesario es a los habitantes de las grandes urbes el huir por unos días del incesante traqueteo de la ciudad. Ello es, pues, un remedio altamente beneficioso para el cuerpo y para el alma.

Felizmente nuestros gobiernos se han preocupado con interés de algún tiempo a esta parte de tan importante asunto. En las oficinas, en los talleres y en los despachos es obligatorio conceder a sus empleados y operarios, unos días de reposo y descanso para que puedan dedicarlos, si es su gusto, a respirar los aires puros y saludables del campo.

Por otra parte, las colonias escolares que nuestros ayuntamientos y algunas instituciones benéficas mandan a las playas y montañas, son cada día más numerosas y hay que

ver el cambio que se opera en el semblante de esos niños a los pocos días de su permanencia en los distintos lugares donde ellos veranean. Además, estos viajes les instruyen presentándoles parajes por ellos nunca vistos, en la constante monotonía de su vida, sin salir de la ciudad.

El intercambio de las colonias escolares, es también altamente provechoso. Esos pequeños que desde Barcelona se encuentran de pronto instalados en las sierras del Guadarrama, o en los bosques que circundan la meseta castellana, a la par que fortalecen su cuerpo con un cambio de aires tan radical, fecundan su espíritu con utilísimas enseñanzas, que adquiridas en esa tierna edad, quedarán para siempre grabadas en su mente y sobre todo en esos viajes se acostumbrarán a confraternizar con sus hermanos de otras regiones y de este modo todos juntos con verdadero cariño y unión contribuiremos al engrandecimiento de nuestra Patria común, de nuestra querida e invencible España.

F. Gúdal de Sangenis.

Nuestra Portada

La Princesa Doña María de Borbón y Orleans

Otra gentil Princesita enjaya hoy nuestra portada. Su delicado busto parece desprendido de algún lienzo en el que un pintor enamorado del nebuloso tiempo antiguo, hubiera fijado las soñadas facciones de una Matilde de una Inés, de una Beatriz, de aquellas que en el alborerar de la Casa de Borbón, la iluminaron con la policromía de su belleza o con el lampadario de sus virtudes.

La Casa inextinguible que dió reyes a tres estados, tampoco cesa en su misión de dar princesas para el trono y para el cielo. Su Alteza María de Borbón y Orleans, como su dulce hermana la Princesa María de los Dolores, ha impuesto los valores de su estirpe a nuestra soberana la Moda, y solo admite de ésta lo muy poco que es necesario para dar a su silueta un leve movimiento de modernidad. Leves, suaves telas que disimulan la rica urdinbre bajo una modesta superficie mate, cae

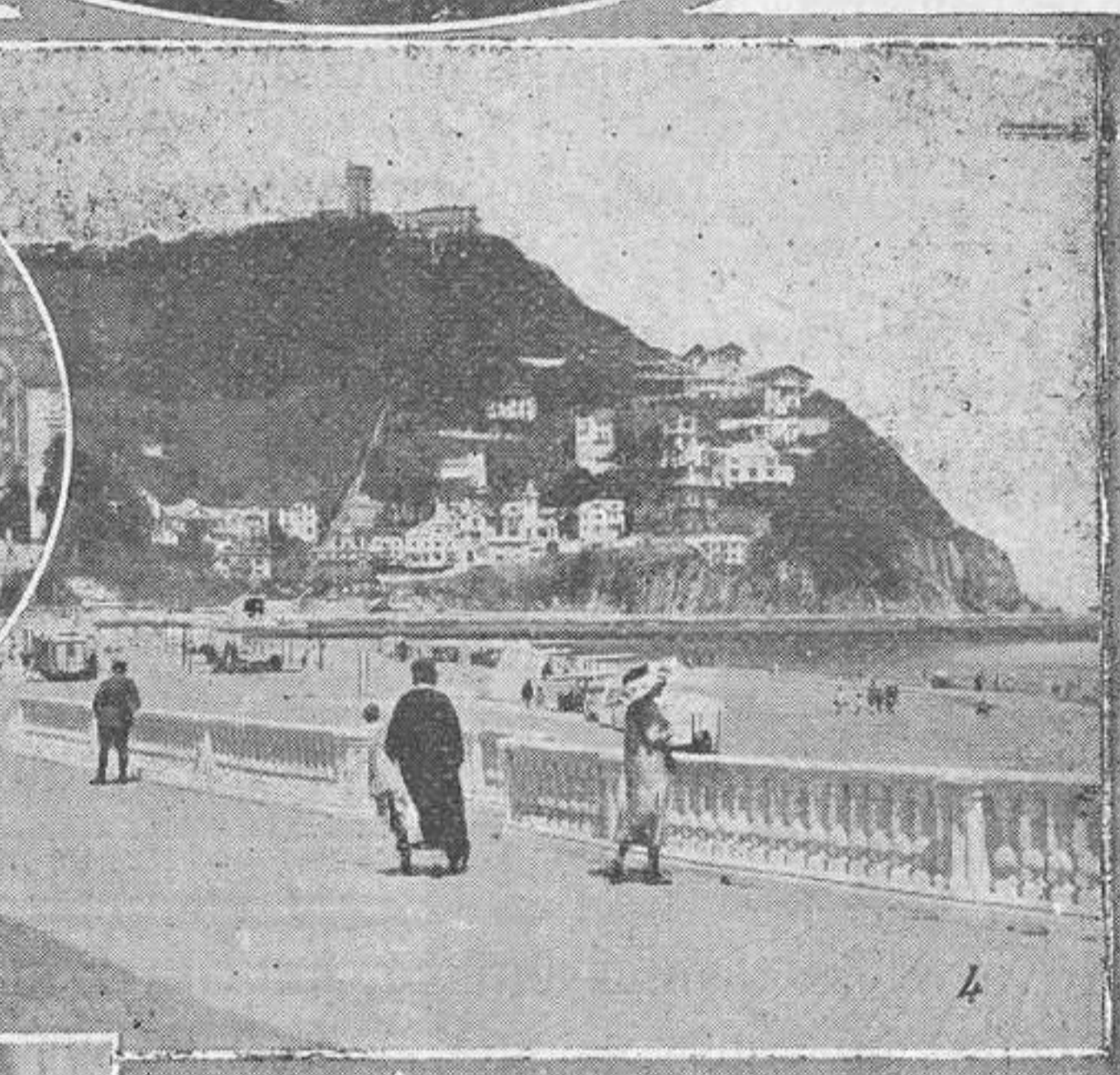
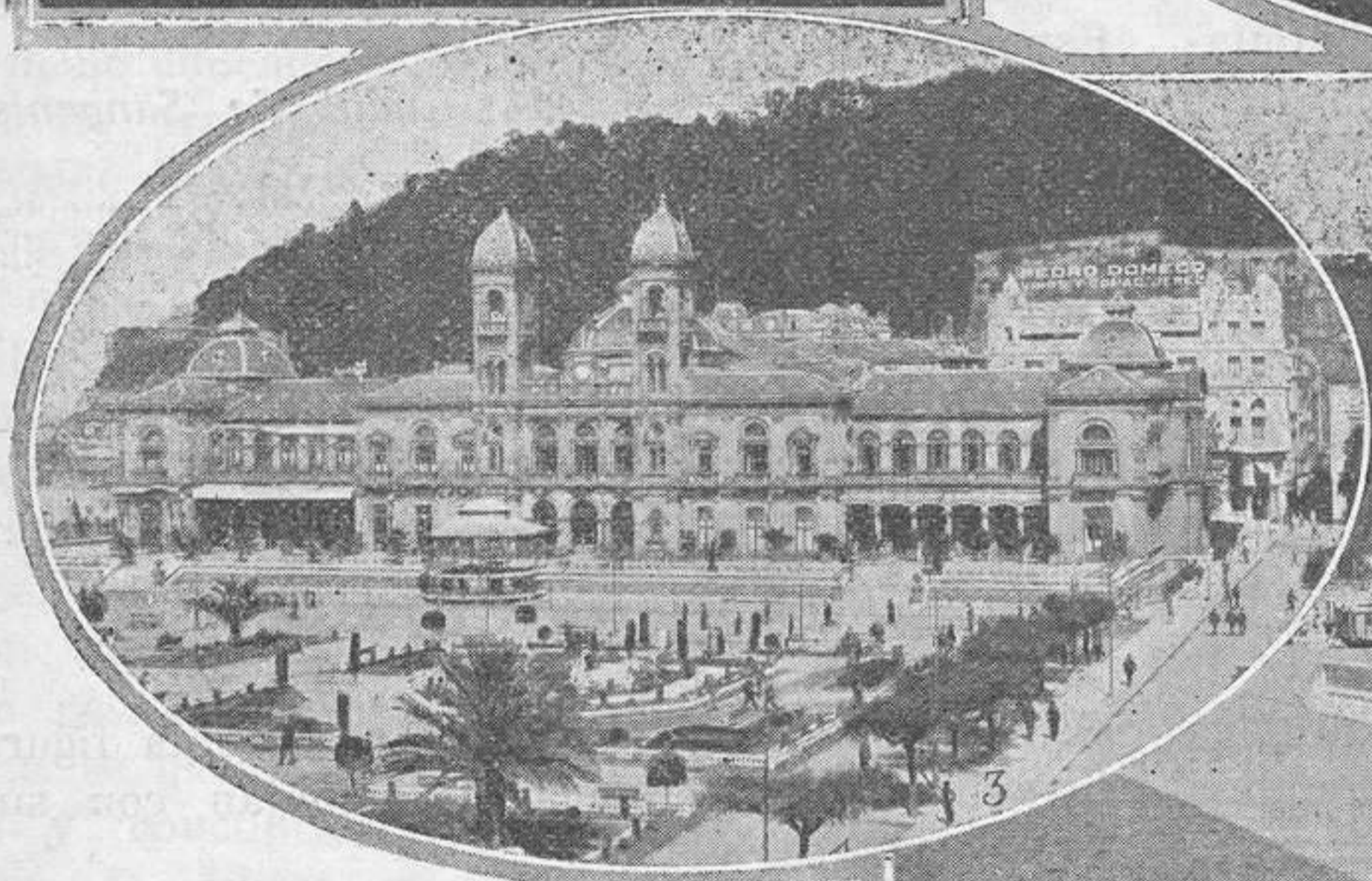
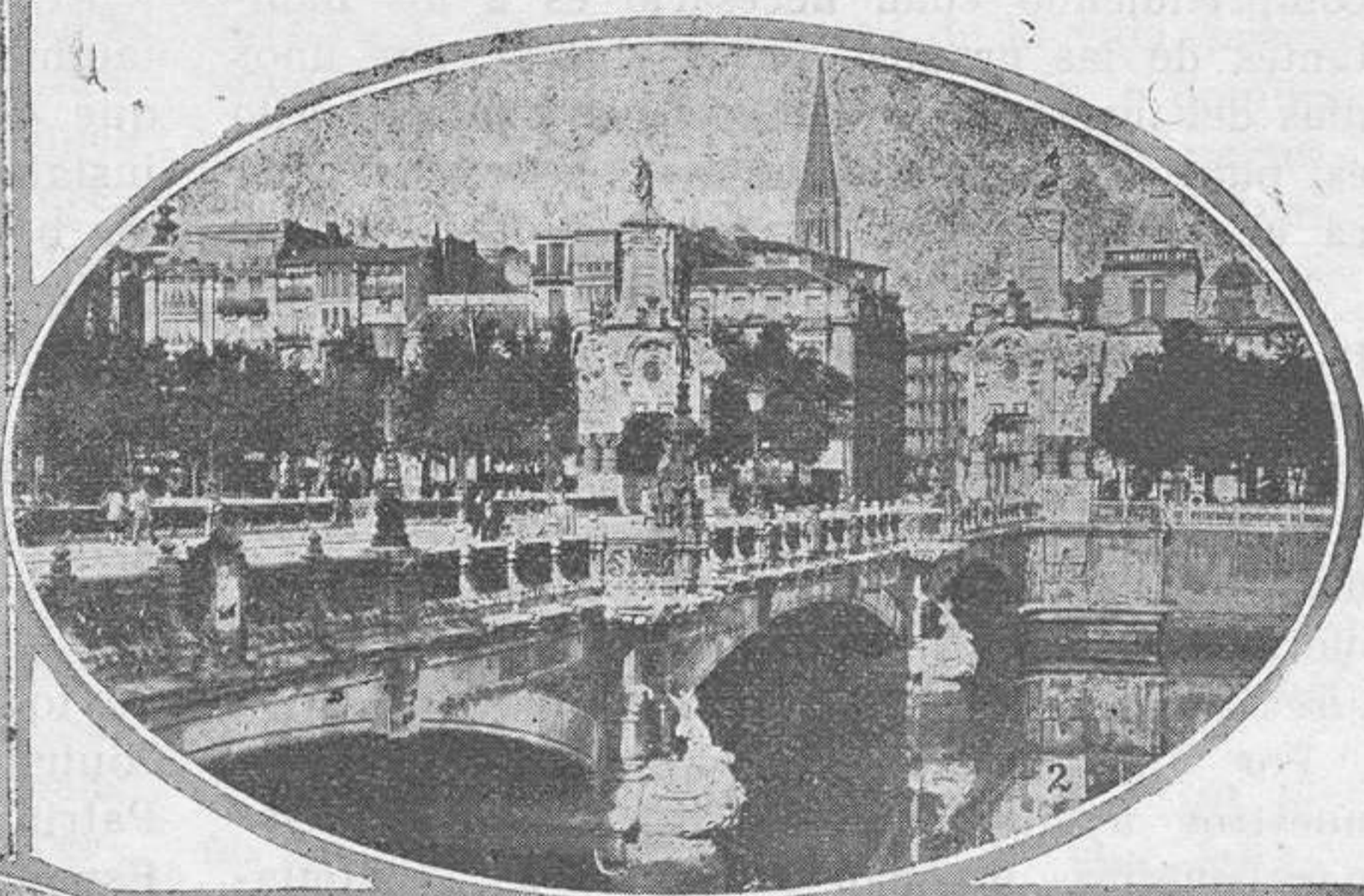
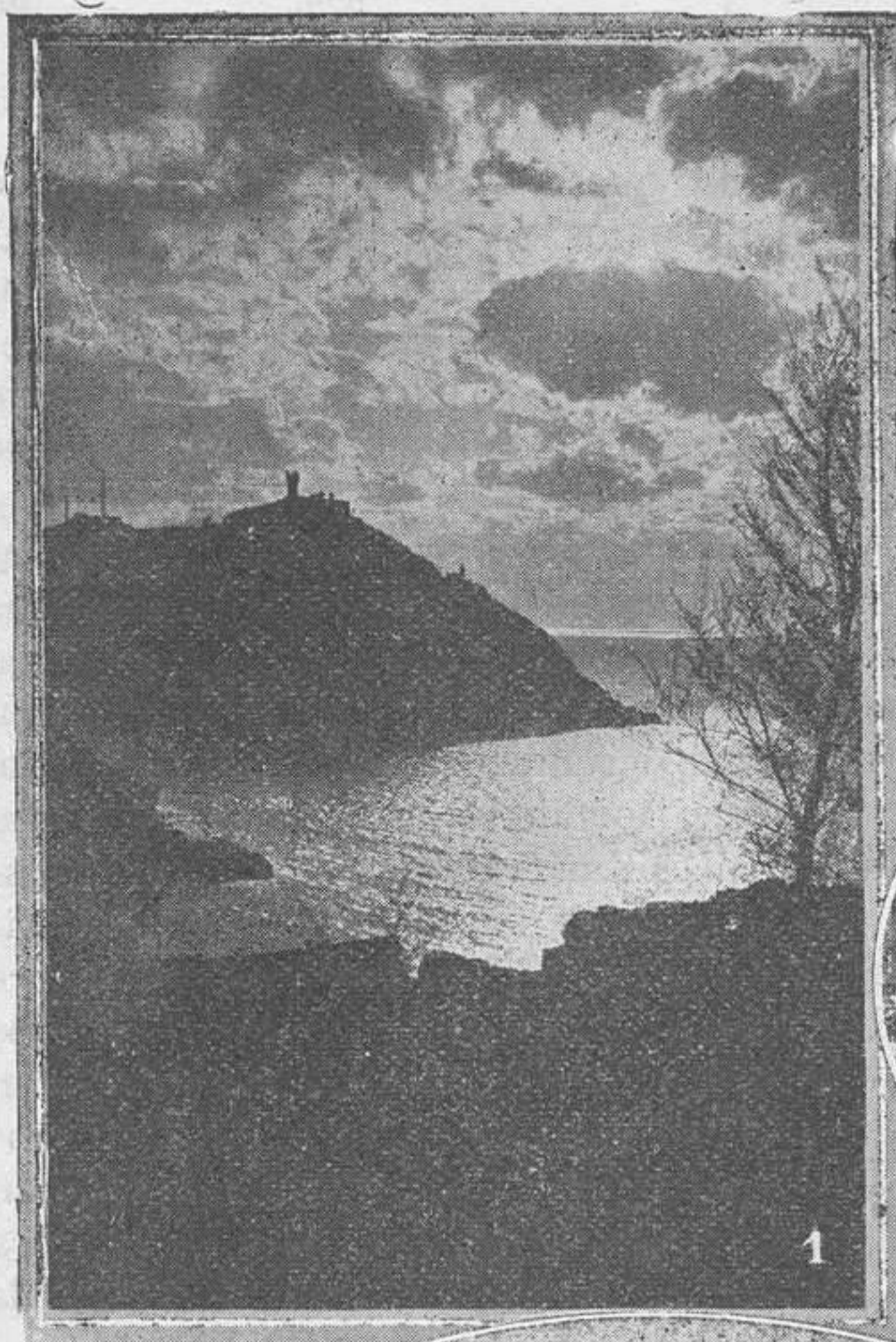
siempre en pliegues atenuados sobre la figura juvenil, cuyos contornos desdibujan con sus vaporosidades.

Así cae también sobre el vuelo de la mente y sobre el palpitar de la amorosa entraña que regula su regia sangre, el freno de la modestia y de la piedad. El Alma de la Infantita bella aún no se ha abierto a los quemantes resplandores del mundo. Solo conoce de él lo que tiene color rosado de aurora y algunos tintes violados del dolor del pobre, que ella mitiga llevándole la rosa de una sonrisa para su alma y un blanco pan para su hambre.

En el libro de su vida, solo una palabra se ha escrito aún; «Amada». Y en ese amor santo de sus padres, de sus hermanos, de sus deudos de cuantos en buena hora cruzaron una vez por el camino en flor de la Princesa María, se deja mecer y acariciar.

San Sebastián

INFORMACION GRÁFICA



- (1) Interesante paisaje de un efecto del sol desde el monte Urgull.
Foto-Galarza.
- (2) La aristocrática playa de Ondarreta.
Foto-Galarza.
- (3) El general Primo de Rivera en Fuenterrabía, en la fiesta de la inauguración de la Avenida que lleva su nombre.
Photo-Carte.
- (4) Vista del puente de María Cristina.
Foto-Galarza.
- (5) Gran Casino de San Sebastián.
Foto-Galarza.

La Pastora Murciana

Moza tan hermosa
non ví en la frontera

El Marqués de Santillana.

De unas verdes jaras
a la sombra amena,
cerca de las claras
fuentes de Mairena,
hallé a la pastora
de rostro serrano,
que es reina y señora
del campo murciano.

El tierno rebaño
la hierba pacía
de aquel verde prado
de la serranía,
mientras vigilando
sentada a lo leios,
iba, el lino hilando,
de sus zagalejos.

-Zagala garrida,
- la dije galante-
-¿por qué de tu vida
mísera y errante?
¡Deja las montañas
do hay breñas y riscos!
¡Deja las cabañas
huye los apriscos
y vente a la Corte,
donde entre placeres.
envidien tu porte
sus vanas mujeres.

Lejos del bullicio
deja la zagala

¡Huye el artificio!
¡Desdeña la gala
que ofrecerie, quiere,
galante amador!
¡Halagos prefiere
de ignaro pastor!

¡Agua cristalina
que su cauce ha huido
al fango camina;
ya en él, se ha perdido!
¡Bien está en el prado
la amapola roja!
¡Flor que se ha tronchado
pronto se deshoja!

Si en las hoquedades
de toda esta umbría
si en las soledades
de esta serranía
cifraste tu amor,
desdeña la gala
de ardiente amador,
hermosa Zagala

.

De las verdes jaras
a la sombra amena,
cerca de las claras
fuentes de Mairena,
dejé a la pastora
de rostro serrano,
que es reina y señora
del campo murciano.

IMPRESIONES

II

Habían terminado las labores del Congreso de Cruces Rojas de la Juventud y disponíamos de un día de descanso antes de empezar las tareas del de Asociaciones Pedagógicas.

Según mi habitual costumbre me levanté temprano y lancé a la calle, muy animada, por ser este pueblo muy activo y madrugador.

Compro el «Diario de Ginebra» y lo primero que leo es una noticia que bajo el epígrafe «Una idea ingeniosa», publicada referente al seguro obligatorio de los viajeros del f. c. en España y en la que daba algunos datos referentes al mismo y terminaba diciendo «España es el primer país en el que figura un seguro semejante».

No empezaba mal el día.

Quise orientarme hacia el lugar donde debían celebrarse las reuniones del Congreso Pedagógico y aunque conocía el parque denominado Plainpalais, no recordaba ni al Palacio de Exposiciones ni la Sala Comunal del mismo nombre. Pronto llamaron mi atención un sinnúmero de gallardetes con los colores blancos y rojos de la bandera Suiza alternando con otros de los colores rojo y gualda de nuestro venerado pabellón. La emoción que se experimenta al verlos cuando se está lejos de España, los verdaderos patriotas que se hallan encontrado en circunstancias análogas podrán decirlo. Al terminar la gran Avenida de Dunant (así denominada en homenaje al fundador de la Cruz Roja) me encuentro con un gran edificio, sin duda el que yo buscaba, en cuya fachada principal había sido colocado un gran cartel en el que se leía «L' Ere de l' Education» y al que me guiaron los gallardetes rojos y amarillos.

Un futil pretexto me permitió la entrada y poder dar una ojeada por el Palacio donde había de reunirse el III Congreso bisanual de Asociaciones Pedagógicas y celebrarse la Exposición anexa al mismo, en cuyos locales reinaba un inusitado movimiento terminando los preparativos de los locales e instalaciones.

Al recorrer las galerías donde ya casi concluidas estaban las instalaciones yo buscaba con interés algo de España y esto con una gran desilusión no pude encontrarlo más que en la instalación de la Sección Juvenil de la

Liga de Sociedades de la Cruz Roja, a la que con tal fin yo hube de enviar algunos albums de correspondencia interescolar y trabajos manuales de nuestros niños agrupados en la benéfica Institución.

«La Evolución del mundo» y «La Independencia de los pueblos». «La Liga Internacional de mujeres por la Paz y la Libertad» ocupaban la galería D. Por cierto que en esta última figuraba como nación miembro correspondiente, España y sobre cuyos fines me permito llamar la atención de MUJERES ESPAÑOLAS, pues creo habrán de interesarle y entrar muy de lleno en sus ideales.

En la galería C pude ver las instalaciones de «La Unión Mundial de la Mujer por la Concordia Internacional. «La Unión Internacional de Socorros a los niños»; en esta Sección figuraban dos dibujos de niños españoles que fuera de Concurso hube de enviarles para el que organizaron Internacional de Dibujos de los niños, para ilustrar la Convención de Ginebra) «La Sociedad de Naciones».

«Instituto Internacional de Cooperación Intelectual», «Fundación Carregné por la Paz Internacional», «El Mensaje Universal de los niños del País de Gales enviado a todos los niños del mundo en el año 1922 por la Telegrafía sin Hilos en el día 18 de Mayo, conocido por el de la Buena Voluntad y que en España fué reproducido posteriormente en las páginas de la revista «Cruz Roja Juvenil», «Oficina de estudios internacionales», en la que los niños de la Cruz Roja Juvenil austriaca presentaban una notable Exposición de carteles y postales de arte ejecutado por niños menores de 14 años pertenecientes a la clase del Profesor Cizek, «Exploradores», con una brillante exhibición del desarrollo de esta Institución, que en 1910 fundara Baden Powell, «Liga Internacional por la Educación», «Sociedad humanitaria de Cleveland», «Oficina Internacional de Educación y el Instituto de Ciencias de la Educación», fundación del Dr. Clapárede, en cuya instalación puede admirar «La Casa de los pequeños», en la que están los departamentos de Consultas Médicas-Pedagógicas, Gabinete de Orientación Profesional, Centro de acción en favor de los anormales, Oficina Internacional de Educación, etc., etc.

vidualmente incompletos. Entonces la ley, y la familia, la sociedad y la Patria, habrán encontrado su propia alma.

Entonces la vida no es un yugo, sino un camino en el que se comparte la fatiga que todos tenemos al correr continuamente en pos de ese misterio que se llama felicidad.

ELLA.—Y sin embargo ¿cuántos hombres niegan nuestras facultades? Cuántas veces los sexos no se compenetran, sino que luchan!

El.—Luchar. Hacer de la mujer un adversario significa sencillamente, herir lo más excelso del espíritu del hombre que late en el fondo del sentimiento femenino. El enigma de la vida está en caminar juntos, compenetrarse en ideas, y entonces se trocará la fatiga en alientos, y se logrará vencer el dolor: Al encontrarse en toda manifestación social hombre y mujer se habrán encontrado a sí mismo, y ¿no es ésta la suprema razón de vivir?

Ella.—¿Y quién cree Vd. que interpreta mejor esa necesaria y lógica compenetración?

El.—Creo que en este problema del acercamiento de los sentimientos y facultades de ambos sexos, la mujer tiene hoy, una orientación acertada. Su deseo de expansión, de cultura, de intervenir socialmente, demuestra que la mujer comprende esa compenetración espiritual. Se ha dado cuenta de que la vida no puede ser un secreto misterioso que solo pueda descubrirse ante el deseo del hombre.

Ella.—ha dejado de ser un enigma para sí misma y al acercarse a la labor social culta e inteligente es como si dijera al hombre: Escucha; he recorrido muchos senderos de esclavitud, he sufrido olvidada e incomprendida; hoy ya he descubierto que mi alma es tuya y la mía está en tí; besa mi inteligencia, acaricia mi idea no luches conmigo, la sociedad la formamos tú y yo, mirame frente a frente con amor y no como enemigo.

Y hablando así la mujer lleva las más bellas razones.

Arturo Fuertes Alajardín.

P o r e g o i s m o

No useis más que productos nacionales

Bolsa de Trabajo

MUJERES ESPAÑOLAS en su deseo de ser útil a sus lectoras, cualquiera que sea su posición social o necesidades, pone a disposición de las mismas una sección

Para beneficiarse de ella, basta enviar a nuestra Directora el nombre y dirección de la solicitante manifestando al mismo tiempo la clase de empleo que se desea. Nosotras mantendremos un Registro con todos esos nombres y aspiraciones, y cuando otras mujeres españolas nos escriban solicitando costurera, doncella, masajista, manicura, etc., se las podremos proporcionar de toda confianza.

Demandas

Señora Secretaria distinguida, en buena edad y con brillante educación, acompañaría o serviría de Secretaria a señora culta. Es persona de sociedad, piadosa, instruida, y de reputación intachable.

Profesora de Inglés.

Señora con perfecto dominio del idioma, se encargaría de dar clase de Inglés, y de la traducción de obras, documentos o correspondencia mercantil. Conversación en inglés culta y fluente.

Taquigrafía

Clase por persona competente y según los métodos modernos. Rapidez y economía.

Continuaremos insertando, después de la necesaria comprobación, todas las demandas de trabajo que nos envíen.

Para poder atenderla, rogamos a nuestras lectoras y a los señores dueños de establecimientos, talleres, etc., que acudan, pues de no tenerlas disponibles daríamos publicidad a sus ofertas de trabajo.

Damián López Pozo

Contratista de obras

Se hacen toda clase de obras dentro y fuera de Madrid

Calle de Santiago, 2

Teléf. 19325

CONCURSO DULCINEA.

Lanzada la idea del concurso abierto por MUJERES ESPAÑOLAS ha sido tanta la correspondencia que recibimos, los elogios, los alientos y parabienes, que ahora es cuando nos damos cuenta de—digámoslo sin modestia—lo afortunado de nuestra iniciativa y su importancia, que ello nos mueve a perfeccionarla.

A este efecto hemos requerido el auxilio de un artista que organice, perfile, y atienda el concurso y nos ha parecido que se daban las condiciones precisas para ello en el ilustre pintor D. Manuel Gutiérrez Navas quien ha sido designado para dirigir y organizar nuestro concurso.

No deja de tener esto, tan grato, su aspecto sensible, y es que—como es lógico—este insigne artista queda privado de concurrir al certamen con lo que si lo ilustra con su dirección no lo honra con la obra de su pincel.

MUJERES ESPAÑOLAS se complace en rendirle su tributo de admiración y gratitud.

El tipo literario femenino más sugerente, más lleno de interés es sin duda alguna el de Dulcinea del Toboso. Es quizás también el tipo que más ha enamorado a Cervantes, tanto que llega a rendirle el delicadísimo homenaje de no materializarla: jamás aparece en el libro de manera corpórea. Oculta su verdad y la vemos a través de la fantasía de otros personajes. No sabemos si en realidad es como la describe Sancho o como la veía y amaba D. Quijote.

Esto excita la fantasía hasta el punto de que todo lector del libro inmortal tiene no solo un retrato fantástico de Dulcinea, como se tiene de los demás tipos maravillosos, pintados con un realismo de pura cepa española, sino una serie de ellos en los que partiendo del concepto real, por la influencia idealista del soñador vamos como el mismo Sancho concediéndole todas las hermosuras, todas las delicadezas, todas las excelsitudes.

Para la *mujer española* es además la beldad Tobosesca, un tipo símbolo de la mujer inspiradora, capaz de exaltar todas las virtudes de alma varonil; el entusiasmo, el heroísmo, la fe, el sacrificio y el ansia de gloria: callada,

dulce, desconocida, sin aparecer nunca, sin reclamar jamás el fruto de lo que se debe a su fuerza espiritual.

Por todo esto las MUJERES ESPAÑOLAS quieren rendirle un homenaje excepcional de gratitud y de amor, quieren como ella y para **ella ser también inspiradoras de entusiasmos varoniles**, y se dirigen a todos los artistas que por serlo nos comprenderán.

Quieren que todos ellos, los de todo el mundo, pintores, dibujantes, escultores, literatos, nos digan en un cuadro, en un dibujo, en una cuartilla, en un trozo de barro, mármol o piedra cómo ven vivir en su fantasía a Dulcinea, cómo la colocan entre la tosca realidad de Sancho y la exaltada idealización de su señor.

Estas visiones irán apareciendo en las páginas de MUJERES ESPAÑOLAS, luego las reuniremos en un gran número extraordinario, una especie de album que se pondrá a la venta para con su producto allegar recursos para la creación del Monumento en El Toboso. Coincidiendo con la aparición, de nuestro número extraordinario tendrá lugar la inauguración de una exposición con todos los originales recibidos.

Nuestro entusiasmo ha tenido un eco de simpatía universal. Queríamos que el concurso tuviera excepcional importancia y así ha de ser. Instituciones, entidades, particulares nos ofrecen su concurso económico para que los premios de este certamen correspondan por su importancia a la idea que ha de congregarse en torno a la figura idealizada de una mujer española tantos y tantos corazones y de tan distintos países.

En nuestro próximo número daremos noticias aún más precisas acerca de nuestro concurso.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

1 AÑO	10 PTAS.
1 MES	1 »
6 MES	5 »
EXTRANJERO	15 »

LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL

UN EXITO

¡España!... Siempre ¡España!

Grandiosa por su tradición, por sus hechos, por su ciencia, por su arte, por su fé; que hace sea su historia patria heróica de vida, en la que, cual reproductiva tierra, con el arado de su coñstancia y saber, abre, el surco glorioso e inagotable del inmortal porvenir, en el que entierra el hombre español la semilla de su inteligencia y constancia, haciendo que la entraña de la madre naturaleza recoja amorosa, el esfuerzo de sus hijos, y procrea la flor éxito, que es flor del porvenir con pétalos de gloria y perfumes de continuado e inmortal progreso, que engrandece y hace interminable las páginas sublimes de la historia de Castilla, que hablarán, hablan y dirán siempre de triunfo y victoria.

Ceñirte una corona yo quisiera
no de flores que las quiebra el viento,
sino forjada por mi pensamiento
y ceñiendo tu frente la pusiera;
que no hay laurel, que ceñir pudiera,
de tu esplendor, la gloria y el talento,
que estasiado te vi, sin movimiento,
y mil aclamaciones te rindiera.

Es un preámbulo de entusiasmo y admiración cuanto antecede; al haberme enterado de que el arte de la cinematografía hablada va a tener también su asiento, su triunfo y su éxito, en un invento español.

Quizás mi entusiasmo y mi fé, hagan que yo vea lo que no existe, si así fuera, siempre tendría la excusa del buen deseo por mi amor a España, en la que yo quisiera que se encerrasen todos los éxitos del mundo, para que nuestra historia siguiera el continuado decir de las inagotables proezas españolas.

La cinematografía española está de enhorabuena, porque al parecer un español, el Señor Ayuso, supo encontrar un *Sincronizador de la voz o sonido con la proyección cinematográfica adaptable a cualquier sistema de cronos*, que resuelve de una manera verdaderamente sorprendente, el paso de la filmación de cintas mudas, a las sonoras y habladas.

La prueba que se proyectó ante el Consejo de Administración de la Sociedad Anónima «Patria-Film» fué de un éxito completo y en el acto quedó el aparato sincronizador a ser uno de los nuevos componentes con que cuenta para su éxito la importante sociedad «Patria-

Film», S.A. de la que es Presidente el Excmo. Sr. Duque de Estremera.

La proyección de esta prueba hablada, no pudo ser presenciada por el Sr. Conde de los Andes, (Ministro de Economía Nacional) por encontrarse ausente de la Corte; pero estamos seguros que por ser de interés nacional para la industria cinematográfica, habrá de asistir, antes de que se proyecte (a fines del próximo Octubre) al público la cinta que se empezará a rodar dentro de breves días por la entidad «Patria-Film», S. A.; con el fin de que el Ministro de Economía Nacional, Sr. Conde de los Andes, tan interesado por el progreso y protección de esta artística industria cinematográfica, vea la perfección del aparato sincronizador del Sr. Ayuso, dando lugar este invento a que el amparo a la cinematografía sea un hecho, para así poder, con justicia, competir con la cinematografía extranjera.

Que la Comisión nombrada, o que se va a nombrar, pueda tener elementos, para que la protección nacional cinematográfica, sea amparada con su consejo, sin temor al fracaso ni al ridículo.

Nosotros creemos que si el invento español del Sr. Ayuso, responde a lo que se vió en la prueba proyectada, el éxito de la cinematografía española, será mundial, pero para esto debemos tener presente, que no hay que decaer en el entusiasmo, ni en la fé de buenos españoles y seguir paso a paso todo esfuerzo nacional, por modesto que sea el individuo que labore y trabaje para bien de la ciencia y del arte que es progreso de humano bienestar, que honorifica a todo pueblo amante de los éxitos de sus hijos.

Para la cinematografía española no dudamos, que si por todos se toma en consideración este aparato sincronizador, será el definitivo triunfo que nos coloque al nivel de los demás, en consideración a nuestro arte, a nuestra tradición, y a nuestro valer histórico.

Que España triunfe, es deseo de todos los que en ella nacimos, por eso en esta ocasión, quiso «Mujeres Españolas» ser la primera en cantar la victoria del cinematógrafo español; por que en estas columnas, entre manos blancas, está siempre la belleza y la gloria que aromatiza y embriaga inspirando en el arte por el bien y para el bien de todos.

Fernando C. Duarte.

La Mujer en la Fábrica y en el Taller

ECOS, VOCES Y GESTOS

La Organización Sindical Católica

I

Prosiguiendo nuestra labor divulgadora de valores sociales relacionados con la mujer, de estadística obrera, nada nos ha parecido, por el momento, tan interesante como ofrecer a nuestras lectoras los estados numéricos que reflejan la importancia de la actuación de la mujer española. También consideramos de gran interés, a la par de aquellos, la descripción, ya solo sea de una forma somera, breve, sencilla, de nuestras organizaciones nacionales en que tiene cabida el elemento femenino o bien que están creadas exclusivamente por él y para él.

Vamos, pues, ha ocuparnos hoy de la organización sindical católica. Como en nuestra obra no entra para nada la inspiración política no pretendemos tratar solamente de un determinado sector societario que pudiera sernos más grato por nuestros sentimientos religiosos. Nos hemos de ocupar de todas las organizaciones, de todos los aspectos en que intervenga la mujer, claro es que de manera puramente objetiva.

Hemos visitado a los elementos directivos de la Federación, en el Sindicato de Obreros Católicos, donde se nos ha atendido admirablemente elogiándonos la obra cultural y patriótica de MUJERES ESPAÑOLAS, elogios que no podemos por menos de agradecer como se merece. De los datos que nos han facilitado forman parte los que exponemos hoy, y continuaremos exponiendo en el próximo número toda vez que, dada la escasa cantidad de líneas de que disponemos por el continuo exceso de ogirinal, no podemos realizarlo en uno solo.

Las mujeres obreras de distintos gremios que se agrupan en la organización católica lo hacen bajo el título de Federación de Sindicatos Obreros Femeninos de la Inmaculada. Esta federación está integrada por los siguientes oficios: modista, ropa blanca, bordadoras, sastras, empleadas, profesoras, señoras de compañía, obreras de fábricas y oficios varios en que se reúnen las mujeres pertenecientes a aquellos oficios o profesiones de los que por ser escaso el número de sus componentes afiliados a la Federación no puede constituir sindicato como los otros.

El número de inscriptas, que dá idea de su importancia, es como sigue:

Modistas	404
Ropa Blanca	250
Bordadoras	300
Sastras	100
Profesoras (Enseñanza)	100
Empleadas	650
Señoras de compañía	100
Obreras de fábricas	125
Oficios varios	250

Estas sindicadas disponen de un órgano periodístico mensual y de una cooperativa cuyo nombre oficial es en realidad el de «Compras en común», de suma utilidad. Esta entidad tiene productos, elementos de trabajo para venderlos a las asociadas que solo trabajan en sus domicilios, en condiciones más económicas que si hubieran de adquirirlos aisladamente en las tiendas. Sedas, hilos, telas... Con carácter permanente han organizado en el local de la cooperativa una exposición curiosa de labores confeccionadas por ellas como juegos de cama, equipos, pañuelos... que pueden adquirir las señoras que lo deseen en lugar de comprar algunas cosas en otros sitios de comercio.

Tiene, además, la sección de «Compras en Común», su departamento de productos alimenticios para surtirse las asociadas.

No falta tampoco en esta interesante organización femenina una Bolsa de Trabajo que «trabaja» bastante, acudiendo para mayor éxito de sus gestiones al anuncio moderno. La prensa, la radio, y otros medios de propaganda sirven a ésta Bolsa para divulgarse.

Completan la Federación de Sindicatos Obreros Femeninos de la Inmaculada, entre otras cosas que concluirémos de citar en el número venidero de nuestra Revista, una bien organizada Mutualidad donde tienen sus adscritas asistencias facultativa, medicinas y socorros económicos.

En la continuación de este aspecto informativo nos ocuparémos también de los jornales y sueldos que perciben en sus oficios estas mujeres asociadas y de lo que consideramos objeto de detenido estudio para mejoramiento de su vida de trabajo.

Un producto nacional para "Mujeres Españolas" que estiman su hogar y su Patria



LA MEJOR SAL DE MESA
FREPA
FINA
PURA
SECA
NO SE HUMEDECE

ÉLABORADA POR LAS REFINERÍAS
« PEREGRÍN, YÁÑEZ Y C.ª S. L. »
ROQUETAS DE MAR (ALMERÍA)

Casa Sotoca

Muebles de lujo y estilo

Económicos y de Alquiler.

Entresuelo y principal.

ECHEGARAY, 8, Madrid

EL CAFETAL

Son los mejores cafés, por la concentración de su aroma.

Marqués de Urquijo, 14

Teléf. 35445

Servicio a domicilio

Si quieres tomar buen café
y un bocadillo grande de jamón
por treinta céntimos,
frente al cuartel de Sanidad
allí lo has de encontrar
mientras descansas, disfrutando al par
del fresco de Rosales.

En el popular Bar Yauco
el más conocido de los Bares,
que hay en Marqués de Urquijo
donde por teléfono sirven
vinos y licores que son los mejores.
de fijo.

Teléfono 30492

Neumáticos

Los mejores y más baratos
grandes descuentos.

CASA MASEDO

Marqués de Urquijo, 14

Teléfono 30094

En el Restaurant "La Rosa"

CALLE DE TETUAN, 7

MADRID

comerás bien y barato
encontrarás un buen trato
y comerás ricas cosas.
A la salida del teatro
Comidas de dos platos
a elegir del menú,
que jamás comistes tú,
tan ricas y tan barato.
Con pan, vino y postre,
todo por una sesenta
que a tu estómago alimenta
y lo pone como a un poste.
Y con especialidad todos los días,
rica paella Valenciana
con pollo y cangrejos a la veneciana
hecha de encargo, alma mía,
y lo mejor al momento;
y dos pesetas con suplemento,
que hay para comer un regimiento.

SALON DE BELLEZA DE LAS HERMANAS ORMACHEA.

Invitamos a nuestras lectoras visiten esta casa.

Servicio por Sras. Toledo 55 Teléfono 70404.

HOJAS DE AFEITAR

“ TOLEDO ”

de la Fábrica Nacional de Armas

TOLEDO

Gemelos teatro



Impertinentes

COMPañÍA TRASMEDITERRANEA

Servicios de pasaje en cómodos buques de vapor o motor entre Barcelona y Palma de Mallorca; Barcelona y Valencia; Barcelona, Alicante y Orán; entre Málaga y Melilla; entre Algeciras y Ceuta o Tánger; entre Cádiz y Canarias.

Servicios de carga lentos y rápidos entre todos los puertos de España, Baleares, Canarias y Marruecos.

BARCELONA
Gran Vía Layetana, 2.

MADRID
Plaza de las Cortes, 6.

LA EQUITATIVA FUNDACIÓN ROSILLO

Oficinas: Alcalá, 71 (edificio de su propiedad). - MADRID
OFICINAS AUXILIARES

BARCELONA: Vía Layetana, 54 (edif. de su prop.). BILBAO: Gran Vía, 3.
SEVILLA: Rioja, 17.

Seguros sobre la vida
INDIVIDUALES Y DE GRUPOS

Ahorro intensivo. Seguros contra incendios
MUEBLES, INMUEBLES Y COSECHAS

Cifras del último balance

	Pesetas
Activo	88.469,863
Pasivo	85.736,531
Beneficio del Año	2.733,332
Seguros-Vida en Vigor.	274.992,597
Reservas Térmicas.....	52.716,112
Primas del Ejercicio....	12.098,881

Distribución del beneficio

	Pesetas
Para los Asegurados	2.306,333
Para los Accionistas.....	365,343
Para los Consejeros.....	40.594
Pasado a Cuenta Nueva.	21,062
En 85,03 % de los Beneficios han sido para los Asegurados.	

CUPON DE CONSULTA

Nombre

Dirección

Edad

Profesión

Cantidad asegurada

Objeto del Seguro

Autorizado por la Jefatura Superior del Comercio y Seguros.



OBRAS TERMINADAS:

BAJO EL YUGO DE LA VIDA.
HERENCIA MALDITA.

Carmen F. de Lara Velacoracho

EN PREPARACION:

CARA O CRUZ

María López de Sagredo

S. A. REAL.

Emma Calderón y de Gálvez