

Oficinas y Talleres Sagasta, 55 y Cid, 42
Teléfono, 1621. Apartado, 171
ALICANTE
Un mes 2'50
Provincia: trimestre 8'75
EDICION DE LA NOCHE
(Franqueo concertado)

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PEREZ EN 1912

24º Año. Número 8497
Jueves 2 de Abril 1936
ALICANTE: Estación invernal superior a todas las del Mediterráneo. Clima incomparable. Temperatura media 17'4

MOMENTOS La verdadera anti-España

Por MANUEL ARQUES SUCH

Castellanos bajan los lobos al llano. Aprovechan la noche fría y negra—roto el fano del firmamento—para arremeter contra sus presuntas víctimas. Avidez de sangre la buscan siempre. Como sea. El hermano lobo es malo. Es ruin. No se conmueve a la contemplación de un rebano tranquilo y bueno. No le llegan al alma los gritos de dolor de las ovejas sorprendidas su descanso por el ataque rufinero del lobo que, sediento del mal por el mal, rompe la paz de su sueño. El hermano lobo quiere quedar ahito de tragedia. No le importa mueran los que sean. Anda loco por el blanco para sentir el placer de dejar en su derredor miseria y odio, hambre y vergüenza.

Es malo el lobo. No tiene corazón. Es una pílirafa de carne, nacida de vientro maldito. Por dónde pasa deja una estela de dolor.

Y es que el hermano lobo está rabioso. Ya no le dejan, ni en el monte, ni en el llano, hacer lo que le plazca. El rebano buscó y halló, sus defensores. Unos pastores rudos y secos. Unos pastores que no esperan al lobo. Van en su busca.

Y el hermano lobo no se conforma a perder.

De ahí su cólera.

En la vida hay que saber perder y saber ganar. Quien no sabe perder, no sabe ganar. Y esto que parece, a simple vista, muy fácil, no lo es cuando se tropieza con la realidad. La realidad se encarga de mostrar los inconvenientes de encontrarse en la adversidad. Claro es que, aquel que no se preocupó de nada estando en el periodo del ganar, al caer de bruces en el abismo del poder, no se conforma. Y grita. Y hace diabluras. Y olvida que la derrota templa, hace pensar. En la derrota se aprende mucho. Se aprende a conocer, cara a cara, a la vida. ¡Y es tan difícil!... Porque la vida es un libro abierto que hay que leer con frecuencia. De lo contrario, se llega a desconocer lo que se lee. A no comprender. ¡Y es tan doloroso no saber lo que te lee! Es trágico estar leyendo y no hallar el alma del libro. Profundamente trágico. Es como lograr un al-

Del momento Comentario político Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Alicante

Madrid, (teléfono). — No obstante las incidencias ocurridas ayer tarde en el ámbito parlamentario con motivo de la aprobación de los dictámenes emitidos por la Comisión de Actas y Calidades y la discrepancia, bien suabada, al apreciar unos y otros grupos de la mayoría lo que había de hacerse en definitiva con las actas de Coaña, lo más saliente de la jornada acaso haya estado fuera del Congreso. Se trata del grave problema político que ha de plantearse tan pronto como el Parlamento se constituya definitivamente y del que habla el — en estos momentos tan divulgado — artículo 81 de la Constitución de la República. La trascendencia del tema y el hermetismo que acerca de cuanto con él se relaciona guardan los miembros del Gobierno, dificultan extraordinariamente la información periodística al respecto.

No obstante, indicios sobre manera significativos, nos llevan a pensar que ayer, cuando el Jefe del Gobierno acudió al Palacio presidencial a someter a la firma del Jefe del Estado los decretos aprobados en el Consejo de Ministros de ayer, en la cámara de su excelencia se ha hablado de algo más que de las cuestiones de Gobierno, tema ordinario de las conversaciones entre el representante del Poder moderador y el Presidente del Consejo de Ministros. Ello induce a pensar que la reunión ministerial que hoy presidirá en Palacio el señor Alcalá Zamora, tendrá indiscutible interés.

Parece lógico suponer que en ella se abordará claramente la cuestión, y que a lo largo de las deliberaciones del Gobierno y quien no es el Gobierno, expongan de manera paladina los criterios que sustentan sobre tan delicado particular. Naturalmente, la referencia oficiosa que después se facilitará, omitirá la reseña de la cuestión. Pero no querrá ello decir que no vaya a ocupar lo mejor de las atenciones presidencial y ministerial, pues no cabe esperar cosa distinta ante la inminente constitución definitiva de las Cortes, que muchos dan como posible pueda sobrevenir antes de la fecha prevista.

Acceso en el Consejo existe unanimidad de apreciación respecto de la cuestión fundamental a que se refiere el artículo 81 de la Constitución: la necesidad del decreto de disolución de las Cortes anteriores. Pero es más que probable que la disparidad de criterios se establezca al enjuiciar las circunstancias en que se encuentra actualmente el Poder moderador con respecto a lo que determina el párrafo tercero del mismo artículo 81, que dice textualmente así: «El Presidente podrá disolver las Cortes hasta dos veces como máximo, durante su mandato, cuando lo estime necesario».

Como se recordará, el preámbulo del decreto por el que el segundo Gabinete Portela disolvió el Parlamento derrochista, decía que se ejerció por primera vez la prerrogativa constitucional a que se refiere el texto legal que dejamos copiado.

No lo estiman así el cuarto Gabinete Azaña ni los grupos políticos que le apoyan parlamentariamente, en consecuencia de lo cual existe una diferencia de apreciación entre los poderes moderador y ejecutivo, que, forzadamente, habrá de tomar cuerpo hoy en el Consejo en Palacio, y más tarde en la Cámara cuando en ella se discuta la cuestión.

¿Quiere decir todo lo anterior que nos hallamos ante una crisis presidencial inevitable? Las circunstancias varían notablemente desde algún tiempo a esta parte, por ejemplo — para señalar una fecha concreta — desde el 28 de febrero a hoy. Ciertas actitudes que entonces preocuparon sobremanera al Gobierno y que en la actualidad ya no habrían de causarle igual inquietud, porque el sustituto constitucional inspira una confianza que no podía inspirar su antecesor al Gobierno del Frente Popular, parece haber sufrido honda modificación. Modificación que en todo caso tiene una consecuencia obligada. Esta: para que se produzca el hecho político de profunda trascendencia que hace algunos días era generalmente esperado, tendrán que emitir las Cortes un voto de censura, que no cabe suponer salga de la discusión de la parte dispositiva del decreto por el que quedó disuelta la Cámara anterior, por la razón elocuentísima de que durante un año los partidos predominantes en el nuevo Parlamento han venido de manera reiteradísima aconsejando la adopción de medida semejante.

Sin embargo, es tema tan resbaladizo y tan delicado el de la extinción o no de la prerrogativa presidencial, que nadie — ni siquiera el Gobierno — puede afirmar que de la discusión de este punto en el salón de sesiones no se deriven situaciones sobremanera difíciles, que muy bien podrían determinar un voto desfavorable.

Tal es el estado de cosas en torno al problema más inmediato que tiene que afrontar el Parlamento, y quedan consignados en esta impresión los puntos de vista de las diferentes partes que pudéramos llamar más directamente interesadas.

El proyecto de construcción de la "Ciudad-Luz" Izquierda Republicana Junta Municipal

VA A SER UNA REALIDAD

Han quedado expuestos en los escaparates de la acreditada sastrería que los señores Epiplá Hermanos tienen establecida en la Plaza de Castelar número 1, las perspectivas de los tres tipos de hotel que han de construirse en la futura «Ciudad-Luz» así como una perspectiva general de dicha Ciudad.

En nuestro afán de servir siempre a los intereses de Alicante informando a nuestros lectores de los asuntos de mayor actualidad, nos hemos trasladado a las oficinas de la Compañía de Riegos de Levante cuyos empleados son los iniciadores de esta gran empresa que tanto ha de contribuir al ensanche y embellecimiento de nuestra Capital.

Fuimos recibidos por la comisión gestora y con la habilidad que caracteriza a estos modestos trabajadores, nos informaron ampliamente de sus proyectos que no tenemos inconveniente en afirmar que muy en breve serán una realidad.

Se trata de la construcción de 100 hoteles en la partida de Los Angeles, uno de los puntos más sanos y pintorescos de las afueras de nuestra Ciudad. El autor del proyecto, el joven arquitecto don José Iváñez Baldo, ha demostrado al proyectar esta barrida que la técnica no tiene secretos para él y si a esto unimos un refinado gusto artístico en perfecta armonía con las necesidades del hogar familiar habremos conseguido el ideal de la vivienda moderna: higiene, confort y economía. Esto será la futura «Ciudad Luz».

Amparados en los beneficios que el Estado concede con la Ley de Casas Baratas y con el apoyo moral que las direcciones de las Compañías de Riegos de Levante y Aguas de Alicante han ofrecido, toda vez que la Cooperativa está integrada por trabajadores de ambas Empresas, estos esforzados funcionarios caminan con paso firme hacia el logro de sus aspiraciones.

Los diputados del Frente Popular electos por esta provincia tienen el deber de impulsar esta iniciativa, por la que se representa para Alicante y por que con su realización se remediará en parte no despreciable el angustioso problema del paro obrero, al menos por unos meses.

No viene menuda obligada nuestro Municipio, facilitando las obras de urbanización, alcantarillado, etc. por cuanto el emplazamiento de esta barrida queda dentro de la zona de urbanización municipal.

Hay que retirar ésta y hacer una nueva, e imponer el debido respeto que merece cosa tan sagrada como lo es una lista de los sin trabajo que no pueden dar de comer a sus suyos.

Salvador BIPOLL
Alicante Marzo 1936.

De elecciones Oficina de Información del P. N. T.

En el pasado mes de Marzo han visitado esta Oficina:

Españoles	547
Alemanes	1
Argentinos	38
Austriacos	4
Belgas	2
Daneses	8
Estones	1
Franceses	52
Holandeses	3
Húngaros	1
Ingléses	52
Italianos	3
Norteamericanos	19
Noruegos	1
Polacos	1
Portugueses	4
Suecos	8
Suizos	8

Total 755

EL CLEMA DE ALICANTE

De los datos oficiales llegados a esta Oficina en el mes de marzo, se deducen los siguientes promedios:

Temperatura, 13'9.

Presión atmosférica, 750'9.

Humedad, 68.

Recorrido del viento, 366.

Evaporación de agua, 49.

Horario de sol, 6'01.

Lluvia total registrada, 16'3.

Sección Administrativa de Primera Enseñanza de Alicante ANUNCIO

En cumplimiento de lo que determina el artículo 1º del Decreto de 27 de diciembre de 1934, esta Sección anuncia para su provisión mediante concurso local las siguientes Escuelas vacantes:

De niñas: Alicante, unitaria, número 1. Alicante, s. g. «Altamiras». Sax, número 8. Sanet y Negrais, unitaria.

De niños: Torre Vieja, unitaria, número 4.

Podrán tomar parte los Maestros y Maestras nacionales residentes en la misma entidad de población de las vacantes solictadas que lleven más de tres años al frente de su actual destino, o de cinco si lo han obtenido por concurso.

Podrán tomar parte asimismo las Maestras nacionales de nueva ingreso con meros de tres años de servicios, según dispone la Orden de 23 de diciembre de 1935.

Las instancias acompañadas de las hojas de servicios, serán presentadas en esta Sección administrativa hasta las doce horas del día 15 de los corrientes, pudiendo ser solictadas las plazas objeto del presente anuncio y sus resultados, que serán adjudicadas automáticamente el día y hora señalada.

Charlot y el cinema El gran clásico de la pantalla

André Auriant dijo que dentro de tres siglos, Charlot será lo que para nosotros es ya François Villon: un gran poeta clásico. El pensamiento puede completarse: Charlot es el único y gran clásico del cinema, lo único casi inconvertible del celuloide, muerto de los primeros tiempos del arte mudo. Ellogio máximo en arte de tan modernas valoraciones como el cinema. En cinema, no existe todavía pasado y espasas presente. En la etapa muda primero, luego en la sonora, el proceso de diferenciación técnica es tan acelerado que cada año tritura lo que se nos antojó admirable el anterior. El crítico de cinema tiene que proceder por éxitos provisionales. Afortunadamente para el cinema, no ha adquirido aún una fórmula artística permanente, estable al menos. De los hitos de celuloide impresionados en el decenio 1910-1920, solo podemos volver sin miedo a las primeras películas de Charlot, magníficas gantomimas en gris. Es urgente, y acaso pudiera llevarse a cabo en nuestras pantallas antes del estreno de «Tiempos nuevos» la revisión de estas primeras películas de Charlot, llegando después hasta «El chico», «La quimera del oro», «El circo», «Luces de la ciudad».

Se ha escrito sobre Charlot tanto y tanto que la simple reseña de títulos y autores precisaría mayor espacio del que me he impuesto. Conviene subrayar, sin embargo, que fué el puestito que descubrió al gran artista, que fueron los niños quienes anunciaron su adelantamiento batiendo risas de cristal. En el cinema primitivo—Italia era un gesto teatral, ampuloso, falso; América un cabalgar brioso sobre gradas forradas de bandidos—aparecieron las primeras películas de Charlot para cortar las muertes trágicas de la Berini y el triunfador de los héroes del Oeste, con magníficos fijeos de risa. Primera manifestación elevada — el humor, no es sino una comprensión superior de las cosas — que plantó el cinema, arte en infancia. Cuando los sueños de los niños es-

La lista de los sin trabajo

En el local social de Izquierda Republicana, (al cual pertenecemos) hay olvidada y manoseada encima de la mesa, una lista de los obreros parados del partido. En esta relación hay inscritos hasta hoy, unos catorce o quince afiliados, entre ellos figura el autor de estas líneas: Pues bien; cual no sería mi disgusto al ver que en dicha lista figura un compañero que por la forma chanesca en que se ha inscrito, demuestra poco respeto a sus compañeros sin trabajo, y hace suponer que no tendrá la mayor fama... He aquí pues, a un hombre muy optimista que no le asusta el porvenir y que el problema del paro ¡tan serio y trascendental! lo toma a broma; por cuanto se inscribe de este modo: Donde dice: «Profesión», escribe: «La que me quieren dar»; donde dice: «Estado», escribe: «Deseo casarme». A esta lista añade la de importancia no se preocupa de ella por la falta de seriedad y que que debería tener, y su permanencia en la mesa, olvidada y lista de borradores, parece un escarnio, un insulto a los obreros sin trabajo.

Es el problema del paro (repito) un asunto muy serio e importante, que no caben frases humorísticas porque, gotas de sudor y sangre cuesta un trozo de pan y humillaciones y vejaciones ha sufrido siempre el obrero.

Hay que retirar ésta y hacer una nueva, e imponer el debido respeto que merece cosa tan sagrada como lo es una lista de los sin trabajo que no pueden dar de comer a sus suyos.

Salvador BIPOLL
Alicante Marzo 1936.

Arte y artistas

El sábado debutó en el Teatro de Verano la compañía de vodevil, que dirige Daniel Alberich y en la figura la escultural artista Laura Stagni.

Las obras a representar son «Un albañil aprovechado», «Los apurcos de Toribio», y «El Gel del beso».

Arte y artistas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Lea Vd. El Luchador

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Alicante

Con el fin de aliviar de algún modo la situación de las clases sociales más modestas de esta capital, el Consejo de Administración ha acordado conceder la devolución gratuita de todos los lotes de ropas que existan en penados en una, dos, tres, cuatro y cinco peetas, hasta el día 20 del presente mes de marzo.

Con este acto se favorece a los empenados más menesterosos y se celebra el cincuenta y nueve aniversario de la fundación de este Establecimiento, por la iniciativa del ilustre hijo de esta ciudad don Eleuterio Maisonnave Cutayar, en 20 de marzo de 1877.

El número de los lotes que se liberan es el de 3.660, con arreglo al siguiente detalle:

81 lotes de una peseta.	
1.000 id. » dos id.	
1.612 id. » tres id.	
1.991 id. » cuatro id.	
1.976 id. » cinco id.	

La devolución tendrá efecto durante los días 6, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17 y 18 de abril próximo, en las horas de 4 a 6 de la tarde, por el siguiente orden:

Día 6 las papeletas del N.º	43.854 al 48.600
Día 7 id. id. del N.º	48.601 al 51.000
Día 8 id. id. del N.º	51.001 al 53.400
Día 9 id. id. del N.º	53.401 al 55.800
Día 10 id. id. del N.º	55.801 al 58.200
Día 11 id. id. del N.º	58.201 al 59.800
Día 15 id. id. del N.º	59.801 al 61.400
Día 16 id. id. del N.º	61.401 al 63.000
Día 17 id. id. del N.º	63.001 al 64.200
Día 18 id. id. del N.º	64.201 al 65.399

En beneficio de las mismas personas interesadas y con el fin de realizar estas operaciones con el mayor orden, se recomienda que no se presenten papeletas de empeño en días que no sean los señalados para su respectiva numeración.

Alicante a 31 de Marzo de 1936.

Vestidos sastr Modas viejas en moldes nuevos

Por MARIA DE ANTIBES

Instintivamente hemos saludado todos con alegría la llegada de la primavera, aún cuando haya sido tan solo en el calendario. Si el tiempo no se aleja demasiado de la lógica, no faltan muchos días para que nos abandonen los frios y las lluvias y nos acocja, en sustitución compensadora, esa temperatura suave que debe presidir el mes de Abril.

Esta alegría tiene sus causas plenamente justificadas. Vamos a cambiar de ambiente. Vamos a abandonar los salones de te y los halls de los hoteles de moda para acercarnos al campo a contemplar los primeros brotes de los árboles y la bulliciosa nota de color de las primeras florecillas. Vamos a poder salir sin necesidad de lamos y pieles, hacer un poco de ejercicio al aire libre que proporcione a nuestros miembros la elasticidad perdida durante el invierno perezoso. Y sobre todo, vamos a cambiar nuestros vestidos de ahora por otros nuevos.

La ilusión, que reúne en la fantasía, agrandándolos y embelleciéndolos, todos esos motivos de gozo, se completa al hojear las figurines.

¿Qué nos ofrecerán esta primavera los modistos parisinos? ¿Cuál será de entre los modelos, el que mejor sienta a nuestra figura? En la solución de estos dos problemas, ambos importantes, pasarán los días que faltan para que el cuerpo con los nuevos vestidos podremos disfrutar de la temperatura muelle y de la contemplación de esos brotes tiernos y esas florecillas jugosas que dan al campo tan singular atractivo.

Así podemos contestar a esa primera pregunta. Ya hace días que las grandes casas de la capital francesa han pasado a los clientes — y a los artículos — los tarjetones de invitación para tomar el té en sus salones, mientras desfilan las esbeltas maniqués con los modelos primaverales.

Y en esta exposición jubilosa, hemos visto insistentemente repetido un tema, el vestido sastr. La idea es vieja. El vestido sastr aparece con periodicidad entre las firmas acreditadas como creadoras de la moda. Pero siempre con un aire de renovación.

Lo más saliente de las nuevas colecciones, en este aspecto, se debe a modistos de gran prestigio. Creó, por ejemplo presenta un «sastr» en paño negro azulado de rayas verticales, chaqueta ajustada y cruzada, con dos filas de botones y faldón pequeño con ligero vuelo en la espalda. También expone otro igualmente en paño negro, chaqueta entallada que ensancha por debajo del talle y abrochada con un las primeras florecillas. Vamos a poder salir sin necesidad de lamos y pieles, hacer un poco de ejercicio al aire libre que proporcione a nuestros miembros la elasticidad perdida durante el invierno perezoso. Y sobre todo, vamos a cambiar nuestros vestidos de ahora por otros nuevos.

La ilusión, que reúne en la fantasía, agrandándolos y embelleciéndolos, todos esos motivos de gozo, se completa al hojear las figurines.

¿Qué nos ofrecerán esta primavera los modistos parisinos? ¿Cuál será de entre los modelos, el que mejor sienta a nuestra figura? En la solución de estos dos problemas, ambos importantes, pasarán los días que faltan para que el cuerpo con los nuevos vestidos podremos disfrutar de la temperatura muelle y de la contemplación de esos brotes tiernos y esas florecillas jugosas que dan al campo tan singular atractivo.

Así podemos contestar a esa primera pregunta. Ya hace días que las grandes casas de la capital francesa han pasado a los clientes — y a los artículos — los tarjetones de invitación para tomar el té en sus salones, mientras desfilan las esbeltas maniqués con los modelos primaverales.

Y en esta exposición jubilosa, hemos visto insistentemente repetido un tema, el vestido sastr. La idea es vieja. El vestido sastr aparece con periodicidad entre las firmas acreditadas como creadoras de la moda. Pero siempre con un aire de renovación.

Lo más saliente de las nuevas colecciones, en este aspecto, se debe a modistos de gran prestigio. Creó, por ejemplo presenta un «sastr» en paño negro azulado de rayas verticales, chaqueta ajustada y cruzada, con dos filas de botones y faldón pequeño con ligero vuelo en la espalda. También expone otro igualmente en paño negro, chaqueta entallada que ensancha por debajo del talle y abrochada con un las primeras florecillas. Vamos a poder salir sin necesidad de lamos y pieles, hacer un poco de ejercicio al aire libre que proporcione a nuestros miembros la elasticidad perdida durante el invierno perezoso. Y sobre todo, vamos a cambiar nuestros vestidos de ahora por otros nuevos.

La ilusión, que reúne en la fantasía, agrandándolos y embelleciéndolos, todos esos motivos de gozo, se completa al hojear las figurines.

¿Qué nos ofrecerán esta primavera los modistos parisinos? ¿Cuál será de entre los modelos, el que mejor sienta a nuestra figura? En la solución de estos dos problemas, ambos importantes, pasarán los días que faltan para que el cuerpo con los nuevos vestidos podremos disfrutar de la temperatura muelle y de la contemplación de esos brotes tiernos y esas florecillas jugosas que dan al campo tan singular atractivo.

Así podemos contestar a esa primera pregunta. Ya hace días que las grandes casas de la capital francesa han pasado a los clientes — y a los artículos — los tarjetones de invitación para tomar el té en sus salones, mientras desfilan las esbeltas maniqués con los modelos primaverales.

Y en esta exposición jubilosa, hemos visto insistentemente repetido un tema, el vestido sastr. La idea es vieja. El vestido sastr aparece con periodicidad entre las firmas acreditadas como creadoras de la moda. Pero siempre con un aire de renovación.

Lo más saliente de las nuevas colecciones, en este aspecto, se debe a modistos de gran prestigio. Creó, por ejemplo presenta un «sastr» en paño negro azulado de rayas verticales, chaqueta ajustada y cruzada, con dos filas de botones y faldón pequeño con ligero vuelo en la espalda. También expone otro igualmente en paño negro, chaqueta entallada que ensancha por debajo del talle y abrochada con un las primeras florecillas. Vamos a poder salir sin necesidad de lamos y pieles, hacer un poco de ejercicio al aire libre que proporcione a nuestros miembros la elasticidad perdida durante el invierno perezoso. Y sobre todo, vamos a cambiar nuestros vestidos de ahora por otros nuevos.

La ilusión, que reúne en la fantasía, agrandándolos y embelleciéndolos, todos esos motivos de gozo, se completa al hojear las figurines.

¿Qué nos ofrecerán esta primavera los modistos parisinos? ¿Cuál será de entre los modelos, el que mejor sienta a nuestra figura? En la solución de estos dos problemas, ambos importantes, pasarán los días que faltan para que el cuerpo con los nuevos vestidos podremos disfrutar de la temperatura muelle y de la contemplación de esos brotes tiernos y esas florecillas jugosas que dan al campo tan singular atractivo.

Así podemos contestar a esa primera pregunta. Ya hace días que las grandes casas de la capital francesa han pasado a los clientes — y a los artículos — los tarjetones de invitación para tomar el té en sus salones, mientras desfilan las esbeltas maniqués con los modelos primaverales.

Y en esta exposición jubilosa, hemos visto insistentemente repetido un tema, el vestido sastr. La idea es vieja. El vestido sastr aparece con periodicidad entre las firmas acreditadas como creadoras de la moda. Pero siempre con un aire de renovación.

Lo más saliente de las nuevas colecciones, en este aspecto, se debe a modistos de gran prestigio. Creó, por ejemplo presenta un «sastr» en paño negro azulado de rayas verticales, chaqueta ajustada y cruzada, con dos filas de botones y faldón pequeño con ligero vuelo en la espalda. También expone otro igualmente en paño negro, chaqueta entallada que ensancha por debajo del talle y abrochada con un las primeras florecillas. Vamos a poder salir sin necesidad de lamos y pieles, hacer un poco de ejercicio al aire libre que proporcione a nuestros miembros la elasticidad perdida durante el invierno perezoso. Y sobre todo, vamos a cambiar nuestros vestidos de ahora por otros nuevos.

La ilusión, que reúne en la fantasía, agrandándolos y embelleciéndolos, todos esos motivos de gozo, se completa al hojear las figurines.

¿Qué nos ofrecerán esta primavera los modistos parisinos? ¿Cuál será de entre los modelos, el que mejor sienta a nuestra figura? En la solución de estos dos problemas, ambos importantes, pasarán los días que faltan para que el cuerpo con los nuevos vestidos podremos disfrutar de la temperatura muelle y de la contemplación de esos brotes tiernos y esas florecillas jugosas que dan al campo tan singular atractivo.

Así podemos contestar a esa primera pregunta. Ya hace días que las grandes casas de la capital francesa han pasado a los clientes — y a los artículos — los tarjetones de invitación para tomar el té en sus salones, mientras desfilan las esbeltas maniqués con los modelos primaverales.

Y en esta exposición jubilosa, hemos visto insistentemente repetido un tema, el vestido sastr. La idea es vieja. El vestido sastr aparece con periodicidad entre las firmas acreditadas como creadoras de la moda. Pero siempre con un aire de renovación.

Lo más saliente de las nuevas colecciones, en este aspecto, se debe a modistos de gran prestigio. Creó, por ejemplo presenta un «sastr» en paño negro azulado de rayas verticales, chaqueta ajustada y cruzada, con dos filas de botones y faldón pequeño con ligero vuelo en la espalda. También expone otro igualmente en paño negro, chaqueta entallada que ensancha por debajo del talle y abrochada con un las primeras florecillas. Vamos a poder salir sin necesidad de lamos y pieles, hacer un poco de ejercicio al aire libre que proporcione a nuestros miembros la elasticidad perdida durante el invierno perezoso. Y sobre todo, vamos a cambiar nuestros vestidos de ahora por otros nuevos.

La ilusión, que reúne en la fantasía, agrandándolos y embelleciéndolos, todos esos motivos de gozo, se completa al hojear las figurines.

¿Qué nos ofrecerán esta primavera los modistos parisinos? ¿Cuál será de entre los modelos, el que mejor sienta a nuestra figura? En la solución de estos dos problemas, ambos importantes, pasarán los días que faltan para que el cuerpo con los nuevos vestidos podremos disfrutar de la temperatura muelle y de la contemplación de esos brotes tiernos y esas florecillas jugosas que dan al campo tan singular atractivo.

Así podemos contestar a esa primera pregunta. Ya hace días que las grandes casas de la capital francesa han pasado a los clientes — y a los artículos — los tarjetones de invitación para tomar el té en sus salones, mientras desfilan las esbeltas maniqués con los modelos primaverales.

Y en esta exposición jubilosa, hemos visto insistentemente repetido un tema, el vestido sastr. La idea es vieja. El vestido sastr aparece con periodicidad entre las firmas acreditadas como creadoras de la moda. Pero siempre con un aire de renovación.

Lo más saliente de las nuevas colecciones, en este aspecto, se debe a modistos de gran prestigio. Creó, por ejemplo presenta un «sastr» en paño negro azulado de rayas verticales, chaqueta ajustada y cruzada, con dos filas de botones y faldón pequeño con ligero vuelo en la espalda. También expone otro igualmente en paño negro, chaqueta entallada que ensancha por debajo del talle y abrochada con un las primeras florecillas. Vamos a poder salir sin necesidad de lamos y pieles, hacer un poco de ejercicio al aire libre que proporcione a nuestros miembros la elasticidad perdida durante el invierno perezoso. Y sobre todo, vamos a cambiar nuestros vestidos de ahora por otros nuevos.

La ilusión, que reúne en la fantasía, agrandándolos y embelleciéndolos, todos esos motivos de gozo, se completa al hojear las figurines.

¿Qué nos ofrecerán esta primavera los modistos parisinos? ¿Cuál será de entre los modelos, el que mejor sienta a nuestra figura? En la solución de estos dos problemas, ambos importantes, pasarán los días que faltan para que el cuerpo con los nuevos vestidos podremos disfrutar de la temperatura muelle y de la contemplación de esos brotes tiernos y esas florecillas jugosas que dan al campo tan singular atractivo.

Así podemos contestar a esa primera pregunta. Ya hace días que las grandes casas de la capital francesa han pasado a los clientes — y a los artículos — los tarjetones de invitación para tomar el té en sus salones, mientras desfilan las esbeltas maniqués con los modelos primaverales.

Y en esta exposición jubilosa, hemos visto insistentemente repetido un tema, el vestido sastr. La idea es vieja. El vestido sastr aparece con periodicidad entre las firmas acreditadas como creadoras de la moda. Pero siempre con un aire de renovación.

Lo más saliente de las nuevas colecciones, en este aspecto, se debe a modistos de gran prestigio. Creó, por ejemplo presenta un «sastr» en paño negro azulado de rayas verticales, chaqueta ajustada y cruzada, con dos filas de botones y faldón pequeño con ligero vuelo en la espalda. También expone otro igualmente en paño negro, chaqueta entallada que ensancha por debajo del talle y abrochada con un las primeras florecillas. Vamos a poder salir sin necesidad de lamos y pieles, hacer un poco de ejercicio al aire libre que proporcione a nuestros miembros la elasticidad perdida durante el invierno perezoso. Y sobre todo, vamos a cambiar nuestros vestidos de ahora por otros nuevos.

La ilusión, que reúne en la fantasía, agrandándolos y embelleciéndolos, todos esos motivos de gozo, se completa al hojear las figurines.

¿Qué nos ofrecerán esta primavera los modistos parisinos? ¿Cuál será de entre los modelos, el que mejor sienta a nuestra figura? En la solución de estos dos problemas, ambos importantes, pasarán los días que faltan para que el cuerpo con los nuevos vestidos podremos disfrutar de la temperatura muelle y de la contemplación de esos brotes tiernos y esas florecillas jugosas que dan al campo tan singular atractivo.

Así podemos contestar a esa primera pregunta. Ya hace días que las grandes casas de la capital francesa han pasado a los clientes — y a los artículos — los tarjetones de invitación para tomar el té en sus salones, mientras desfilan las esbeltas maniqués con los modelos primaverales.

Y en esta exposición jubilosa, hemos visto insistentemente repetido un tema, el vestido sastr. La idea es vieja. El vestido sastr aparece con periodicidad entre las firmas acreditadas como creadoras de la moda. Pero siempre con un aire de renovación.

Lo más saliente de las nuevas colecciones, en este aspecto, se debe a modistos de gran prestigio. Creó, por ejemplo presenta un «sastr» en paño negro azulado de rayas verticales, chaqueta ajustada y cruzada, con dos filas de botones y faldón pequeño con ligero vuelo en la espalda. También expone otro igualmente en paño negro, chaqueta entallada que ensancha por debajo del talle y abrochada con un las primeras florecillas. Vamos a poder salir sin necesidad de lamos y pieles, hacer un poco de ejercicio al aire libre que proporcione a nuestros miembros la elasticidad perdida durante el invierno perezoso. Y sobre todo, vamos a cambiar nuestros vestidos de ahora por otros nuevos.

La ilusión, que reúne en la fantasía, agrandándolos y embelleciéndolos, todos esos motivos de gozo, se completa al hojear las figurines.

¿Qué nos ofrecerán esta primavera los modistos parisinos? ¿Cuál será de entre los modelos, el que mejor sienta a nuestra figura? En la solución de estos dos problemas, ambos importantes, pasarán los días que faltan para que el cuerpo con los nuevos vestidos podremos disfrutar de la temperatura muelle y de la contemplación de esos brotes tiernos y esas florecillas jugosas que dan al campo tan singular atractivo.

Así podemos contestar a esa primera pregunta. Ya hace días que las grandes casas de la capital francesa han pasado a los clientes — y a los artículos — los tarjetones de invitación para tomar el té en sus salones, mientras desfilan las esbeltas maniqués con los modelos primaverales.

Y en esta exposición jubilosa, hemos visto insistentemente repetido un tema, el vestido sastr. La idea es vieja. El vestido sastr aparece con periodicidad entre las firmas acreditadas como creadoras de la moda. Pero siempre con un aire de renovación.

Lo más saliente de las nuevas colecciones, en este aspecto, se debe a modistos de gran prestigio. Creó, por ejemplo presenta un «sastr» en paño negro azulado de rayas verticales, chaqueta ajustada y cruzada, con dos filas de botones y faldón pequeño con ligero vuelo en la espalda. También expone otro igualmente en paño negro, chaqueta entallada que ensancha por debajo del talle y abrochada con un las primeras florecillas. Vamos a poder salir sin necesidad de lamos y pieles, hacer un poco de ejercicio al aire libre que proporcione a nuestros miembros la elasticidad perdida durante el invierno perezoso. Y sobre todo, vamos a cambiar nuestros vestidos de ahora por otros nuevos.

La ilusión, que reúne en la fantasía, agrandándolos y embelleciéndolos, todos esos motivos de gozo, se completa al hojear las figurines.

¿Qué nos ofrecerán esta primavera los modistos parisinos? ¿Cuál será de entre los modelos, el que mejor sienta a nuestra figura? En la solución de estos dos problemas, ambos importantes, pasarán los días que faltan para que el cuerpo con los nuevos vestidos podremos disfrutar de la temperatura muelle y de la contemplación de esos brotes tiernos y esas florecillas jugosas que dan al campo tan singular atractivo.

Así podemos contestar a esa primera pregunta. Ya hace días que las grandes casas de la capital francesa han pasado a los clientes — y a los artículos — los tarjetones de invitación para tomar el té en sus salones, mientras desfilan las esbeltas maniqués con los modelos primaverales.

Y en esta exposición jubilosa, hemos visto insistentemente repetido un tema, el vestido sastr. La idea es vieja. El vestido sastr aparece con periodicidad entre las firmas acreditadas como creadoras de la moda. Pero siempre con un aire de renovación.

Lo más saliente de las nuevas colecciones, en este aspecto, se debe a modistos de gran prestigio. Creó, por ejemplo presenta un «sastr» en paño negro azulado de rayas verticales, chaqueta ajustada y cruzada, con dos filas de botones y faldón pequeño con ligero vuelo en la espalda. También expone otro igualmente en paño negro, chaqueta entallada que ensancha por debajo del talle y abrochada con un las primeras florecillas. Vamos a poder salir sin necesidad de lamos y pieles, hacer un poco de ejercicio al aire libre que proporcione a nuestros miembros la elasticidad perdida durante el invierno perezoso. Y sobre todo, vamos a cambiar nuestros vestidos de ahora por otros nuevos.

La ilusión, que reúne en la fantasía, agrandándolos y embelleciéndolos, todos esos motivos de gozo, se completa al hojear las figurines.

¿Qué nos ofrecerán esta primavera los modistos parisinos? ¿Cuál será de entre los modelos, el que mejor sienta a nuestra figura? En la solución de estos dos problemas, ambos importantes, pasarán los días que faltan para que el cuerpo con los nuevos vestidos podremos disfrutar de la temperatura muelle y de la contemplación de esos brotes tiernos y esas florecillas jugosas que dan al campo tan singular atractivo.

Así podemos contestar a esa primera pregunta. Ya hace días que las grandes casas de la capital francesa han pasado a los clientes — y a los artículos — los tarjetones de invitación para tomar el té en sus salones, mientras desfilan las esbeltas maniqués con los modelos primaverales.

Y en esta exposición jubilosa, hemos visto insistentemente repetido un tema, el vestido sastr. La idea es vieja. El vestido sastr aparece con periodicidad entre las firmas acreditadas como creadoras de la moda. Pero siempre con un aire de renovación.

Lo más saliente de las nuevas colecciones, en este aspecto, se debe a modistos de gran prestigio. Creó, por ejemplo presenta un «sastr» en paño negro azulado de rayas verticales, chaqueta ajustada y cruzada, con dos filas de botones y faldón pequeño con ligero vuelo en la espalda. También expone otro igualmente en paño negro, chaqueta entallada que ensancha por debajo del talle y abrochada con un las primeras florecillas. Vamos a poder salir sin necesidad de lamos y pieles, hacer un poco de ejercicio al aire libre que proporcione a nuestros miembros la elasticidad perdida durante el invierno perezoso. Y sobre todo, vamos a cambiar nuestros vestidos de ahora por otros nuevos.

La ilusión, que reúne en la fantasía, agrandándolos y embelleciéndolos, todos esos motivos de gozo, se completa al hojear las figurines.

¿Qué nos ofrecerán esta primavera los modistos parisinos? ¿Cuál será de entre los modelos, el que mejor sienta a nuestra figura? En la solución de estos dos problemas, ambos importantes, pasarán los días que faltan para que el cuerpo con los nuevos vestidos podremos disfrutar de la temperatura muelle y de la contemplación de esos brotes tiernos y esas florecillas jugosas que dan al campo tan singular atractivo.

Así podemos contestar a esa primera pregunta. Ya hace días que las grandes casas de la capital francesa han pasado a los clientes — y a los artículos — los tarjetones de invitación para tomar el té en sus salones, mientras desfilan las esbeltas maniqués con los modelos primaverales.

Y en esta exposición jubilosa, hemos visto insistentemente repetido un tema, el vestido sastr. La idea es vieja. El vestido sastr aparece con periodicidad entre las firmas acreditadas como creadoras de la moda. Pero siempre con un aire de renovación.

Lo más saliente de las nuevas colecciones, en este aspecto, se debe a modistos de gran prestigio. Creó, por ejemplo presenta un «sastr» en paño negro azulado de rayas verticales, chaqueta ajustada y cruzada, con dos filas de botones y faldón pequeño con ligero vuelo en la espalda. También expone otro igualmente en paño negro, chaqueta entallada que ensancha por debajo del talle y abrochada con un las primeras florecillas. Vamos a poder salir sin necesidad de lamos y pieles, hacer un poco de ejercicio al aire libre que proporcione a nuestros miembros la elasticidad perdida durante el invierno perezoso. Y sobre todo, vamos a cambiar nuestros vestidos de ahora por otros nuevos.

La ilusión, que reúne en la fantasía, agrandándolos y embelleciéndolos, todos esos motivos de gozo, se completa al hojear las figurines.

¿Qué nos ofrecerán esta primavera los modistos parisinos? ¿Cuál será de entre los modelos, el que mejor sienta a nuestra figura? En la solución de estos dos problemas, ambos importantes, pasarán los días que faltan para que el cuerpo con los nuevos vestidos podremos disfrutar de la temperatura muelle y de la contemplación de esos brotes tiernos y esas florecillas jugosas que dan al campo tan singular atractivo.

Así podemos contestar a esa primera pregunta. Ya hace días que las grandes casas de la capital francesa han pasado a los clientes — y a los artículos — los tarjetones de invitación para tomar el té en sus salones, mientras desfilan las esbeltas maniqués con los modelos primaverales.

Y en esta exposición jubilosa, hemos visto insistentemente repetido un tema, el vestido sastr. La idea es vieja. El vestido sastr aparece con periodicidad entre las firmas acreditadas como creadoras de la moda. Pero siempre con un aire de renovación.

Lo más saliente de las nuevas colecciones, en este aspecto, se debe a modistos de gran prestigio. Creó, por ejemplo presenta un «sastr» en paño negro azulado de rayas verticales, chaqueta ajustada y cruzada, con dos filas de botones y faldón pequeño con ligero vuelo en la espalda. También expone otro igualmente en paño negro, chaqueta entallada que ensancha por debajo del talle y abrochada con un las primeras florecillas. Vamos a poder salir sin necesidad de lamos y pieles, hacer un poco de ejercicio al aire libre que proporcione a nuestros miembros la elasticidad perdida durante el invierno perezoso. Y sobre todo, vamos a cambiar nuestros vestidos de ahora por otros nuevos.

La ilusión, que reúne en la fantasía, agrandándolos y embelleciéndolos, todos esos motivos de gozo, se completa al hojear las figurines.

¿Qué nos ofrecerán esta primavera los modistos parisinos? ¿Cuál será de entre los modelos, el que mejor sienta a nuestra figura? En la solución de estos dos problemas, ambos importantes, pasarán los días que faltan para que el cuerpo con los nuevos vestidos podremos disfrutar de la temperatura muelle y de la contemplación de esos brotes tiernos y esas florecillas jugosas que dan al campo tan singular atractivo.

Así podemos contestar a esa primera pregunta. Ya hace días que las grandes casas de la capital francesa han pasado a los clientes — y a los artículos — los tarjetones de invitación para tomar el té en sus salones, mientras desfilan las esbeltas maniqués con los modelos primaverales.

Y en esta exposición jubilosa, hemos visto insistentemente repetido un tema, el vestido sastr. La idea es vieja. El vestido sastr aparece con periodicidad entre las firmas acreditadas como creadoras de la moda. Pero siempre con un aire de renovación.

Lo más saliente de las nuevas colecciones, en este aspecto, se debe a modistos de gran prestigio. Creó, por ejemplo presenta un «sastr» en paño negro azulado de rayas verticales, chaqueta ajustada y cruzada, con dos filas de botones y faldón pequeño con ligero vuelo en la espalda. También expone otro igualmente en paño negro, chaqueta entallada que ensancha por debajo del talle y abrochada con un las primeras florecillas. Vamos a poder salir sin necesidad de lamos y pieles, hacer un poco de ejercicio al aire libre que proporcione a nuestros miembros la elasticidad perdida durante el invierno perezoso. Y sobre todo, vamos a cambiar nuestros vestidos de ahora por otros nuevos.

La ilusión, que reúne en la fantasía, agrandándolos y embelleciéndolos, todos esos motivos de gozo, se completa al hojear las figurines.

¿Qué nos ofrecerán esta primavera los modistos parisinos? ¿Cuál será de entre los modelos, el que mejor sienta a nuestra figura? En la solución de estos dos problemas

Anís y COñac Salas

Banco de España Alicante

Emisión de Obligaciones del Tesoro al 4 por 100 y cuatro años fecha

Para canjear las emitidas en 12 de Abril de 1934, al 5 por 100, que vencen el día 12 de Abril actual, y suscripción a metálico por la cantidad que se solicite a reembolso

Conforme a lo dispuesto por Decreto del Ministerio de Hacienda, la Dirección general del Tesoro y Seguros ha de emitir Obligaciones al portador de 500 y de 5.000 pesetas cada una, que llevarán la fecha de 11 de Abril de 1936, reintegrables al plazo de cuatro años, con interés a razón de 4 por 100 anual, pagadero trimestralmente a los vencimientos de 11 de Enero, 11 de Abril, 11 de Julio y 11 de Octubre de cada año, mediante cupones unidos a los títulos, siendo el primer vencimiento de intereses el 11 de Julio de 1936.

Dicha emisión se hará a la par, por la suma de 500 millones de pesetas, y será destinada, en primer término a canjear por su valor nominal las Obligaciones al 5 por 100 que por igual suma vencen el día 12 del corriente, en la cantidad que no se presente para ser reembolsada a metálico en el plazo que luego se dirá.

Estas Obligaciones estarán exentas de impuestos presentes y futuros, incluso el de timbre en las operaciones pignoras, en que las mismas constituyan la garantía; tendrán la consideración de efectos públicos, y en el caso de realizarse alguna operación de consolidación de Deuda, antes del vencimiento de ellas, serán admitidas como efectivo y sin sujeción a prorrato, por su capital e intereses vencidos. El Tesoro se reserva la facultad de retirar las de la circulación, total o parcialmente, antes de su vencimiento, mediante el pago del capital y los intereses devengados hasta el día fijado para la recogida.

Este Establecimiento se halla encargado del pago del capital y de los intereses de estos valores, a su vencimiento, mediante la presentación de los correspondientes títulos y cupones y señalamiento de pago por el Tesoro. Previa la oportuna provisión de fondos que éste haga en su día.

Las mencionadas Obligaciones serán admitidas por el Banco en garantía de operaciones, hasta por el 90 por 100 de su cotización en Bolsa, no excediendo de la par.

CANJE O REEMBOLSO

Los tenedores de las Obligaciones al 5 por 100 con vencimiento al 12 del corriente que no estén conformes con su renovación, habrán de presentarlas a reembolso en la Caja de esta Sucursal hasta el 7 del mismo bajo facturas que al efecto les serán facilitadas, a fin de recibir su importe en efectivo, previo señalamiento de pago por la Dirección general del Tesoro y Seguros, entendiéndose que aquellas personas que no las hayan presentado al reembolso, en el indicado plazo, se considerará que optan por la renovación de ellas por los nuevos títulos al 4 por 100 y cuatro años fecha, o sea al vencimiento de 11 de Abril de 1940; debiendo, a tal fin, conservárselas en su poder hasta que, confeccionadas las nuevas Obligaciones, se realice el canje por el Banco de España, previa la presentación de las vendidas, bajo facturas que facilitará este Establecimiento, cuando se anuncie la operación.

Respecto de los tenedores de Obligaciones consignadas en esta Sucursal, ya en depósito o en garantía de operaciones, que opten por el reembolso, habrán de presentar previamente sus resguardos o pólizas en nuestras Oficinas hasta dicho día 7, o avisarlo por escrito con la suficiente antelación para que el aviso llegue a poder de las mismas dentro del citado plazo, pues, en otro caso, se entenderá que tales tenedores están conformes con la renovación y sus Obligaciones serán canjeadas por las que ahora se emiten al 4 por 100, sin necesidad de gestión alguna por su parte.

La presentación de facturas de las mencionadas Obligaciones al 5 por 100 (ya en rama o en depósito o garantía) al canje por las nuevas que se emiten, se realizará por medio del Corredor de Comercio, siendo por cuenta del Tesoro el corretaje oficial, y teniendo estos funcionarios la obligación de facilitar póliza de la operación que intervengan, al suscriptor que así lo desee, sin percibir otro derecho que el de corretaje antes mencionado.

SUSCRIPCIÓN A METÁLICO
Por la cantidad de Obligaciones del Tesoro al 5 por 100, presentada a reembolso, se abrirá suscripción el día 11 del corriente, en esta Sucursal, salvo que, por disposición oficial, se acuerde limitar las plazas en que haya de efectuarse.

NORMAS DE LA SUSCRIPCIÓN
Los pedidos se harán por cantidades que no sean inferiores a 500 pesetas o que sean múltiplos de esta suma, y ninguno podrá exceder del importe de las Obligaciones que se negocien; debiendo todos ellos ser intervenidos por Corredor de Comercio; siendo por cuenta del Tesoro el abono del corretaje oficial, y teniendo aquellos la obligación de facilitar, al suscriptor que así lo solicite, póliza de la operación, sin percibir otro devengo arancelario que el antes mencionado corretaje.

El importe de cada pedido deberá satisfacerse en el acto en la Caja de esta Sucursal, entregándose recibos de suscripción, que serán canjeados por resguardos y éstos, en su día, por las carpetas provisionales que se emitirán en equivalencia de los títulos definitivos.

La suscripción estará abierta el día 11 citado, durante las horas corrientes de la Caja, y en el caso de que la cantidad pedida exceda de la que, después de conocido el total de solicitudes de reembolso, resulte disponible para dicha suscripción, se efectuará el prorrato, con arreglo a las siguientes bases:
a) Los pedidos de suscripción que no excedan de pesetas 5.000, serán aceptados íntegramente y no quedarán sometidos a prorrato más que en el caso de que, mediante ellos, se cubriese con exceso la cantidad ofrecida en suscripción.
b) De llamarse, sin embargo, la atención sobre que no deberá presentarse más que una suscripción a favor de cada titular y que, por consiguiente, serán acumuladas todas aquellas peticiones en que figure el mismo suscriptor, bien sean de 5.000 pesetas o menores, o bien de mayor cantidad; y sobre tal base se les hará el prorrato, si procede, y la adjudicación.
c) Como consecuencia de lo establecido en la regla anterior, a los suscriptores por cantidades superiores a 5.000 pesetas, a quienes, por razón del coeficiente que resulte en el prorrato, no alcance esta suma, les será adjudicada dicha cantidad de 5.000 pesetas; y, por tanto, sólo quedarán sujetas a prorrato las suscripciones a las que correspondan cantidades superiores a la expresada cifra.
d) Las adjudicaciones se harán por defecto, es decir, que a cada suscriptor, al que correspondiera una cantidad que no sea múltiple de 500 pesetas, se le entregará el número de Obligaciones que resulte, prescindiendo de la fracción.
e) El sobrante de títulos que pudiere resultar después de establecido el coeficiente del prorrato, será adjudicado en la forma que fije la Dirección general del Tesoro y Seguros.
Una vez que se haya practicado el prorrato y calculado el efectivo sobrante de cada suscripción, se devolverá éste a los respectivos suscriptores, previo anuncio que oportunamente se publicará.
Si no se cubriese la operación en el expresado día, continuará abierta y habrá de percibirse en las suscripciones que se realicen a partir del siguiente, además del principal, el importe de los intereses corridos desde la expresada fecha, en que empiezan a devengarlos los títulos.

Alicante 2 de abril de 1936.
El Secretario, J. Alemany Carsí.

IDEAL CINEMA

Hoy gran éxito de la magnífica superproducción nacional.



Butaca 1'50 General 0'50
Sección desde las 5 en adelante

Del dramático momento internacional

CONSEJO EN LONDRES

Londres, (telégrafo). — Ha sido convocado el Gabinete para celebrar Consejo. Se cree que en esta reunión se estudiará la contestación alemana.

EL PLAN ALEMÁN

Berlín, (telégrafo). — La parte principal de plan alemán entregado a Bon Ribbentrop comprende 17 puntos, entre los cuales figuran la igualdad de derecho para todas las naciones que participen en los futuros acuerdos para la paz. También hace señalar que no se reforzará las tropas alemanas de Rhenania, y la creación de una comisión anglo-italiana neutra.

PROPOSICIONES DEL GOBIERNO ALEMÁN

Berlín, (telégrafo). — El Gobierno alemán se muestra dispuesto a aceptar la reserva plena, entre Alemania, Francia, Bélgica, y potencias garantes Inglaterra e Italia, para negociar, lo más tarde, después de las elecciones francesas, un pacto de no agresión por 25 años como conclusión del pacto aéreo. Por medio de él se obligarán a Alemania y Francia a evitar en las educaciones de sus juventudes todo lo que pudieran envenenar sentimientos recíprocos. También se obligan a Alemania y Francia a ratificar estos acuerdos eminentes plebiscitos en sus pueblos.

¿VUELVE ALEMANIA A LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES?

Berlín, (telégrafo). — Alemania está dispuesta a volver a la S. de las N. en espera de llegar a dilucidar la cuestión de igualdad de derecho en el terreno colonial.

También se propone, para la consecución de un seguro de paz en Europa, se adopten medidas para cortar la carrera de armamentos.

LA PRENSA FRANCESA

París, (telégrafo). — La prensa de esta mañana como desconoce el contenido de las proposiciones alemanas, se limita a hacer rumores.

DECLARACIONES DEL SECRETARIO DE ESTADO DE LOS E. U.

Washington, (telégrafo). — El secretario de Estado Mr. Hull, durante su exposición ante la sub-comisión de ereditos de la Cámara, declaró que los Estados Unidos erigense en campeones mundiales en el movimiento contra la guerra. Opinó que si las naciones no frenan su creciente movimiento nacionalista económico, se originará un conflicto económico. Subrayó que estos conflictos económicos preparan la guerra.

LA HACIENDA FRANCESA

París, (telégrafo). — El ministro de Hacienda recibió al Presidente y Ponente de la Comisión de Hacienda de la Cámara dándose a conocer el estado actual de la Hacienda pública, y precisándole las condiciones en que se desarrollará su resurgimiento.

También les confirmó que la situación financiera no inspira inquietud alguna, por lo que no necesita de ninguna medida excepcional.

UN MENSAJE DE FLANDIA

Londres, (telégrafo). — Durante la

Gobierno Civil Consejo de ministros, presidido por S. E.

UNA GENEROSA INICIATIVA DEL SEÑOR VALDES, EN PRO DE LAS FAMILIAS MENESTEROSAS. LOS SUCESOS DE ALCOY Y DE ASPE. CONFLICTOS RESULTOS

El secretario particular del Gobernador, don Eduardo Planelles Guixar recibió esta tarde a los periodistas que hacen información en este centro oficial manifestando:

—El señor Valdés había formulado un ruego al Consejo de Administración de la Caja de Ahorros con objeto de que se gestionara la devolución de enseres empeñados en el monte de Piedad y que afectan a familias humildes.

Ayer tarde, el Consejo de Administración le visitó en el Gobierno para manifestarle que por unanimidad se había acordado dar satisfacción a los deseos expresados por el señor Gobernador. En consecuencia, las familias menesterosas podrán desempeñar sus ropas que estén en el Monte de Piedad, y cuyas papeletas no asciendan a más de 5.000 pesetas.

El volumen global de todo ello representan unas 25.000 pesetas.

—Ayer tarde en Alcoy—continuó el señor Planelles—con motivo de determinadas diligencias realizadas por el Ayuntamiento al hacerse cargo del convento de San Agustín e iglesia de San Francisco en virtud de un acuerdo municipal, varios grupos penetraron en el convento, de San Agustín destruyendo los objetos allí existentes y más tarde prendieron fuego a la iglesia de San Francisco que fué rápidamente sofocado por la brigada de bomberos.

Los grupos también marcharon a la redacción y talleres de la «Gaceta de Levante» sacando los muebles a la calle y prendiéndoles fuego.

A pesar de que en Alcoy existen fuerza, se enviaron de Alicante refuerzos y también con dirección a la ciudad del Sarpis salieron varios agentes de vigilancia.

Para esclarecer los hechos fué nombrado delegado de orden, don José Sempere Berenguer, que anoche mismo comenzó su actuación practicando la detención de cinco individuos que declararon haber tomado parte activa en los sucesos desarrollados.

La normalidad ha sido restablecida y los obreros han entrado esta mañana al trabajo.

—Con motivo de un artículo de prensa, se produjo ayer en Aspe una manifestación. Al pasar los manifestantes frente a un determinado círculo derechista, parece ser, se hizo un disparo, que motivó que la gente penetrara en el edificio y prendiera fuego a los muebles que sacaron a la calle. Intervino la fuerza pública y el alcalde, restableciendo la normalidad.

—Ayer se celebró en el Gobierno una reunión entre una representación obrera y otra patronal de la fábrica de cemento «El Calamar» de San Vicente del Raspeig, que rogaron al señor Gobernador arbitrara una solución al conflicto, quien logró armonizar ambas aspiraciones, solucionándose el asunto.

—Últimamente manifestó el señor Planelles que había quedado resuelto, gracias a la intervención del señor Valdés, un conflicto de riegos existente en Pilar de la Horadada.

—Durante la reunión llegó el señor Fernández Clérigo acompañado del señor Azaña, por juzgar necesaria la presencia de este en la reunión que se celebraba.

—Seguramente se trata de cambiar impresiones sobre los actos de la Corona.

Madrid, (teléfono). — En el Congreso se ha reunido esta mañana la minoría parlamentaria de la Esquerra catalana. Al terminar la reunión se anunció que esta tarde sería facilitada una nota con referencia de todo lo tratado. Parece que trataron de las actas de Coruña, a cuya votación se atendrán, pero tampoco presentarán voto particular como habían anunciado.

Madrid, (teléfono). — En el Congreso se ha reunido esta mañana la minoría parlamentaria de la Esquerra catalana. Al terminar la reunión se anunció que esta tarde sería facilitada una nota con referencia de todo lo tratado. Parece que trataron de las actas de Coruña, a cuya votación se atendrán, pero tampoco presentarán voto particular como habían anunciado.

Madrid, (teléfono). — Ayer noche se reunió la minoría de Izquierda Republicana.

Durante la reunión llegó el señor Fernández Clérigo acompañado del señor Azaña, por juzgar necesaria la presencia de este en la reunión que se celebraba.

Seguramente se trata de cambiar impresiones sobre los actos de la Corona.

Madrid, (teléfono). — Ayer noche se reunió la minoría de Izquierda Republicana.

Durante la reunión llegó el señor Fernández Clérigo acompañado del señor Azaña, por juzgar necesaria la presencia de este en la reunión que se celebraba.

Seguramente se trata de cambiar impresiones sobre los actos de la Corona.

La minoría de Esquerri catalana

Madrid, (teléfono). — En el Congreso se ha reunido esta mañana la minoría parlamentaria de la Esquerri catalana. Al terminar la reunión se anunció que esta tarde sería facilitada una nota con referencia de todo lo tratado. Parece que trataron de las actas de Coruña, a cuya votación se atendrán, pero tampoco presentarán voto particular como habían anunciado.

La Caja Postal de Ahorros

Madrid, (teléfono). — La Caja Postal de Ahorros ha facilitado una nota diciendo que normalizados los servicios que se habían retrasado con motivo de la creación de cartillas a plazos correspondientes al año 1935 durante los meses de abril y mayo podrán extenderse por provincias en dos grupos:

Primer grupo: abril, para titulares residentes en provincias, Madrid, Alava, Alicante, Albacete, Almería, Avila, Badajoz, Baleares, Barcelona, Guipúzcoa, Cáceres, Canarias Oriental, Castellón, Ciudad-Real y Córdoba.

Segundo grupo: las restantes provincias, incluso Andorra y Marruecos, en el mes de mayo.

Lo que se advierte a los titulares de toda España para que en los respectivos meses presenten sus cartillas en Correos.

Un Atraco en un Banco de Melilla

Melilla, (teléfono). — Cuatro individuos se presentaron en la Avenida de O'Donnell alquilando el taxi al chófer Francisco Cabezas Gutiérrez. Una vez en el interior del vehículo los bandidos amenazaron con pistolas al chófer cuando éste se acercó a las afueras donde lo dejaron maniático en un árbol. Después se dirigieron al centro en la calle del Conde Serollo, pistola en mano obligando a un ladrón y al cajero a que les entregara cuanto dinero hubieran.

Una vez en posesión del dinero marcharon de nuevo en el automóvil impetuoso y velozmente, como la voz de alarma fué dada enseguida, los guardias salieron en persecución de los bandidos originándose un tiroteo pero los atracadores lograron desaparecer.

Horas después en la carretera de Nasod fué hallado abandonado el automóvil donde aparecían varios impactos en la carrocería y manchas de sangre. Antes los bandidos se habían tiroteado con un puesto de policía de Beni Ensar resultando herido en el brazo derecho el agente M. Soriano.

Los regulares de Melilla que patrullaban como cerca de Segangan han logrado detener a uno de los banditos apodado el «Algerino» que conoce perfectamente el francés y el árabe. Se cree que este individuo ha participado en diversos asaltos realizados últimamente en Orán.

Las minorías de Izquierda Republicana y Unión Republicana se reunieron

Madrid, (teléfono). — Ayer noche se reunió la minoría de Izquierda Republicana.

Durante la reunión llegó el señor Fernández Clérigo acompañado del señor Azaña, por juzgar necesaria la presencia de este en la reunión que se celebraba.

Seguramente se trata de cambiar impresiones sobre los actos de la Corona.

Un acto de honradez

Esta mañana, sobre las 10 en la terraza del café «La Bense» el camarero de dicho establecimiento Antonio Botella se ha encontrado una cartera conteniendo 225 pesetas, que por la documentación que en ella existía, supo que era propiedad del guardia de asalto Antonio Calatrava, a quien le hizo entrega inmediatamente.

Por este hecho de honradez, felicítanos al camarero Antonio Botella, amigo nuestro.

Se necesitan vendedores

capacitados para trabajar en esta plaza, a la comisión, acreditada marca de receptores de radio. Diríjase, por escrito, al Apartado de Correos número 67.

Lea Vd. El Luchador

BRILLADEN DENTIFRICO PERFECTO



LA SALUD DE LA PIEL INFANTIL

«Producto del LABORATORIO FERRICCO BONET, S. A., Madrid»

Se necesitan vendedores

capacitados para trabajar en esta plaza, a la comisión, acreditada marca de receptores de radio.

Diríjase, por escrito, al Apartado de Correos número 67.

Lea EL LUCHADOR

Vda. de José Poveda Martínez

CONSIGNATARIO

Despachos de Aduana Reexpedición de mercancías por vías marítima y terrestre Seguros marítimos

Teléfono 1732 Apartado 127 Dirección Escrito'rio Avenida Dr. Gadea, 7.—ALICANE

Telegráfica (DAVEPO) Telefónica

Ha reaparecido "El Día"

Ayer, después de una obligada interrupción, ha reaparecido nuestro colega «El Día», con profusión de texto y muy bien editado.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DEPORTIVAS

EL GRAN ENTRENADOR FRANCÉS MR. VILLEPIÓN PREPARA A LOS NADADORES DEL C. A. MONTEMAR

El domingo último celebró el C. A. Montemar una excursión al Balneario de Aguas de Busot con el fin de asistir al primer entrenamiento que tenía que efectuar sus nadadores bajo la dirección del renombrado entrenador Mr. Villepión, de cuya autoridad indiscutible en este deporte ya teníamos conocimiento por los interesantísimos libros que lleva publicados.

Desde las primeras palabras pronunciadas por el señor Villepión, como prólogo al entrenamiento, pudieron darse cuenta los nadadores de cuán provechosos iban a ser sus consejos. Las explicaciones eran recogidas con avidez, y a la hora de poner en práctica la elección observóse inmediatamente un progreso notable en el estilo y rendimiento de los nadadores.

El señor Villepión apreció las grandes posibilidades de algunos elementos del Montemar y no se recató en manifestar que pronto serán espléndidas realidades cuando hayan asimilado algunas lecciones más.

El señor Villepión no se limitó a las explicaciones verbales, sino que se lanzó también a la piscina para regalarlos con una demostración práctica que fue muy celebrada. En esta labor admirable coadyugó una hija suya, formidable nadadora a pesar de sus pocos años, que deleitó a la concurrencia con unas exhibiciones maravillosas. Los nadadores del Montemar regresaron entusiasmados de la jornada y esperan con impaciencia del próximo domingo para repetirla.

HAPPY

ESTE VERANO MARCHARA EL MADRID A MEXICO

El Madrid ha terminado sus gestiones para realizar una excursión este verano en México. Las negociaciones, que se han llevado con el Presidente del Osasuna, don Ambrosio Iza, que lo es también del España de México, se acaban de cerrar.

Proponían los Clubs mejicanos que el Madrid jugará allí seis partidos, siempre en domingo, percibiendo el Club 150.000 pesetas, de cuya cantidad pagará, naturalmente, todos los gastos de viaje. A esta oferta contestó el Madrid pidiendo 25.000 pesetas más.

Méjico ha aceptado con esta doble fórmula: o cinco partidos con 150.000 pesetas, o seis partidos con 175.000. Como esto último es lo que pedía el Madrid, la excursión ha quedado ya concertada.

El Madrid tendrá que desplazar su primer equipo, con todos sus internacionales, sin exceptuar a ninguno, y además habrán de ir reforzándolo los jugadores del Osasuna, Vergara, hermanos Bienzobas y Ocañchú. Consta ya la conformidad del Osasuna sobre este particular.

El señor Iza, que patrocina la excursión, ha rogado al Madrid que en caso de que los Clubs mejicanos sufrían perjuicios económicos, el Club blanco accediese a jugar un partido entre semana, en su beneficio, con solo percibir las primas para los jugadores. El Madrid ha accedido.

BOXEO

EL MIRANDILLA, LICENCIA JUGADORES. Cádiz. — Ha dimitido la Directiva del Mirandilla, nombrándose para sustituir una Comisión gestora, que ha

adoptado energicamente medidas en relación con el primer equipo, del cual ha eliminado a cinco jugadores, quedando solamente con el guardameta Omist, los defensas Ayuela y Nuñez, el medio centro Beguistán y los delanteros Espinosa y Laroqui. También ha amonestado públicamente al mencionado Omist, que hizo manifestaciones en la Prensa contra el delegado del Club, señor Cobos.

La Comisión gestora, con vistas a la próxima temporada, ha conseguido la conformidad de los jugadores Choncho, procedente del Ceita, y Sostena, bilbalino.

MALESTAR ENTRE CARNERA Y SU FEDERACION

Roma. — La Federación Italiana de Boxeo ha manifestado que piensa descalificar al gigante Primo Carnera. Esta decisión parece ser que se funda en que el italiano, según los directivos del pugilismo italiano, no pone a la debida altura el deporte nacional.

Vicente Seva ODONTOLOGO

Enfermedades Boca y Dientes Rayos X - Diatermia

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8 San Vicente, 71, 1.º Alicante

Movimiento del Puerto LLEGADOS

SIDI BRAHIM, francés, de Orán con pasajeros, de LAMATIGNERE.

CAIBO RAZO, español, de Bilbao y Málaga, con carga general, de RAVELLO.

DESPACHADOS

SIDI BRAHIM, francés, para Marsella con pasajeros, de LAMATIGNERE.

CAIBO RAZO, español, para Tarragona y Barcelona, con carga general, de RAVELLO.

Cartelera de espectáculos PARA HOY

IDEAL CINEMA «Currito de la Cruz»

TEATRO PRINCIPAL «Santa Juana de Arco»

CENTRAL CINEMA «El guapo»

MONUMENTAL «El vaquero tímido»

SALON ESPAÑA Se proyectarán 7 películas.

PARA MAÑANA

TEATRO PRINCIPAL «Santa Juana de Arco»

IDEAL CINEMA «Currito de la Cruz»

CENTRAL CINEMA «Buque sin puertos»

MONUMENTAL «Tiempos modernos»

SALON ESPAÑA «Corazones en derrotas»

TEATRO NUEVO «La llamada de la patria»

Radiotelegrafistas

20 plazas para ingreso la Escuela, solamente para varones de 17 a 40 años. Instancias del 1 al 20 de Julio; exámenes en la primera decena de Septiembre. ACADEMIA POLITÉCNICA. Matriculas hasta el 15 de Abril — Segura 16, bajo.

Taurinas ¡Román Muntaner!

De la función inaugural de la temporada taurina en nuestra plaza, como aficionados, nos queda tan sólo un grato recuerdo.

La actuación de Román Muntaner, tan querido como paisano y admirado como torero, a quien la amistad le hizo adquirir un compromiso y lo cumplió.

Y recordamos que Muntaner hubo de entenderse con un novillo de Lestona, retinto, de bastante romana y respeto, bravo en el primer tercio de la lidia, quedado y reservón al final, pero siempre nobilote.

Román lanceó de capa, marcando bien algunas verónicas y chucuelinas; luego muleteo sobre ambas manos, inteligente, parando, buscando el adorno. Estoqueó de un pinchazo alto, una estocada corta, trasera y contraria. Tuvo necesidad de emplear el recurso del descabello.

En la ovación final, al saludar tan buen artista desde el centro del ruedo, pensábamos que la admiración, la estimación y el aprecio a la persona y al torero, impulsaban las manos y que esas palmas debían tener para el artista que llegó por su desmedida afición, sin otra ayuda, a ocupar un puesto destacado entre los subalternos del torero, un gran valor moral.

En lo suyo, Muntaner estuvo inmenso. Incansable, con acierto, oportunidad, vista, conocimientos, valentía, afición, se nos mostró como peón de brega cuya labor es insuperable, de maestro.

Y con arte, con estilo creado por su afición, nos deleitó al banderillar, haciéndolo con soltura y precisión sobresalientes.

Un primer par cuarteando, ganando la cabeza de la res admirablemente; igual el segundo, pero llegando a la cabeza y «asomándose al balcón» e igualando los paños, magnifico y el tercero por dentro, cerrado en tablas, en difícil y corto terreno, matemático, enorme.

Hizo bien en venir Román Muntaner a un espectáculo modesto, pues además de dar ambiente y categoría a esta corrida con su nombre y su insuperable labor, logró justificar los motivos por los cuales la crítica taurina madrileña, le nombra destacando su trabajo en la brega y banderillas, en cuantas corridas actúa en las plazas de la capital de nuestra República.

Cuando por la voluntad y la afición, se consigue un puesto destacado en una profesión, en la que la capacidad técnica, la intuición artística y el necesario valor, le dan popularidad y prestigio a quien lo consigue, el trazador unas líneas realizando las cualidades de tal artista, es de justicia y lo hacemos porque como aficionados y alicantinos admiramos al gran peón de brega y excelente banderillero ¡Román Muntaner!

José PASTOR

DOCTOR

Roque Ruiz Olmos

Ex-médico asistente de los Dispensarios Antituberculosos del Distrito del Hospital de Madrid, del municipal de Stettin y del de Charlottenburg de Berlín; y del Hospital para tuberculosos Waldhaus-Charlottenburg en Sommerfeld Osthavelland (Alemania)

CORAZON Y PULMONES

RAYOS X ELECTROCARDIOGRAFIA Consulta de 11 1/2 a 1 1/2 y de 3 a 5 Avenida Doctor Gadea, s. 1.º Tel. 2354

Audiencia

SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA

Mañana se verá una causa procedente del Juzgado de Villena, contra un sospechoso «autómata» en delito de hurto.

Abogado, señor González Ruiz. Procurador, señor Rodríguez.

TRIBUNAL DE URGENCIA

Por este Tribunal se verá una causa procedente del Juzgado de Dolores contra Juan Antonio Serrano Candel, Manuel Saez Rives, José Rives Rocamora, Antonio Manresa Soler, Antonio Santos, Antonio Nerja Pacheco y Luis García Riquelme, acusador del delito de sedición.

Abogado, señor Martínez Arenas. Procurador, señor Bronchal.

Monte de Piedad de Madrid

33 plazas de Auxiliares de Administración, con 3.300 pesetas anuales y dos pagas extraordinarias, solo para varones de 18 a 25 años. Instancias hasta el 21 de Mayo; exámenes el 21 de Septiembre — ACADEMIA POLITÉCNICA. Matriculas hasta el 15 de Abril — Segura 16, bajo.



Una Extraña cera de flores... ..Da a la tez una Belleza Mágica

Si Ud. ha vivido en el mediodía de Francia, en donde se elaboran perfumes, ya conoce las maravillosas propiedades que, para blanquear y embellecer la piel, posee una cera virgen que la Naturaleza ha puesto en el corazón de las flores. Esta delicada y cremosa sustancia, denominada Cera Aseptina, produce en la tez un extraño efecto mágico.

Aplicada por la noche, al acostarse, la Cera Aseptina ablanda la capa externa, dura y rugosa, de la piel, desprendiéndola en finísimas partículas. Por la mañana, se revela la belleza de una nueva piel, fresca y blanca, oculta hasta entonces. Los poros dilatados, las pecas, las espinillas y todas las imperfecciones de la piel han desaparecido. Debería emplearse también en el cuello, los hombros, brazos y manos, para que no contrasten demasiado con la claridad y la belleza juvenil del rostro. Sencilla, práctica y de poco coste. En todas las farmacias y Perfumerías. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.

Lea EL LUCHADOR

Automovilistas

USAD EL SUPERCARBURANTE «MONOPOL» A 0'91 LITRO

De venta en casa del Agente oficial de Campsa, Antonio Sánchez Melado, Garage España, donde encontrarán los demás productos del Monopolio, como gasolina GAS OIL y lubricantes.

Carmelo Esteban Garcia

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

Plaza de Ruperto Chapí, 6 pral. Teléfono 2488

— ALCANTE —

OPOSICIONES, CURSILLOS

6.000 PLAZAS PARA MAESTROS Y MAESTRAS NACIONALES EDAD DE 19 A 45 AÑOS

PROBABLE SUELDO DE ENTRADA 4.000 PESETAS PREPARACION COMPLETA EMPEZARA EL 1.º DE ABRIL

COLEGIO ACADEMIA CERVANTES NAVAS, 49 — TELEFONO 2452 — ALCANTE

JABON CREMACAO VUELVE EL CUTIS A LA INFANCIA

La Equitativa

Fundación Rosillo

Table with financial data: Activo, Capital suscrito, Capital desembolsado, Reservas matemáticas, Fondo de beneficio para ASEGURADOS, CAPITALS ASEGURADOS: Pesetas mil seiscientos ochenta y cinco millones, doscientas veinticinco mil novecientas seis.

INSPECTOR DE AGENCIAS

Don Manuel Golf

Teléfono, 1086 ALCANTE

Emisiones en español organizadas por el Consejo Central de los Sindicatos de la URSS

MES DE ABRIL DE 1936

Jueves 2, onda 1724 y 25 m. De 22 a 23 h. de España, 18 a 19 de Argentina. Velada dedicada a los campesinos: La asistencia médica en el campo.

Sábado 4, ondas 1724 y 25 m. De 22 a 23 h. de España, 18 a 19 h. Argentina. Revista de la semana. Preguntas y respuestas. Noticias internacionales y soviéticas.

Domingo 5, onda 25 metros. De 22 a 23 h. de Argentina. (2 a 3 madrugada del lunes h. de España). Las dos ciudades: San Petersburgo y Leningrado. Las organizaciones deportivas soviéticas. Noticias breves. Onda 1724 metros. De 1630 h. de España. Transmisión función de ópera del Gran Teatro de Moscú.

Martes 7, onda 1724 metros. De 23 a 24 h. de España. Origen, fines e importancia del movimiento stajanovista. La política mundial vista por la prensa soviética.

Jueves 9, onda 1724 y 25 metros. De 22 a 23 h. de España, 18 a 19 horas Argentina. La libertad e igualdad y fraternidad en la Unión Soviética. Qué hacer al terminar la escuela? El porvenir de la juventud soviética.

Sábado 11, onda 1724 m. De 1630 h. de España. Transmisión de la función de ópera del Gran Teatro de Moscú. Onda 1724 y 25 metros. De 22 a 23 h. de España 18 a 19 re Argentina. Revista de la semana. Preguntas y respuestas. Deportivas.

Domingo 12, onda 25 metros. De 22 a 23 h. de Argentina. (2 a 3 madrugada lunes hora de España. La hora del campesino: Las siembras de primavera. Noticias breves soviéticas e internacionales.

Martes 14, onda 1724 m. De 23 a 24 h. de España. Historia del movimiento revolucionario ruso (última conferencia). La política mundial vista por la prensa soviética.

Jueves 16, onda 1724 y 25 m. De 22 a 23 h. de España, 18 a 19 de Argentina. Los jóvenes talentos del arte soviético. Concierto por jóvenes artistas de Moscú.

Viernes 17, onda 1724 m. A las 1630 h. de España. Transmisión de la función de ópera del Gran Teatro de Moscú.

Sábado 18, onda 1724 y 25 m. De 22 a 23 h. de España, 18 a 19 h. de Argentina. Revista de la semana. Preguntas y respuestas. Deportivas. Velada literaria: ¡Quiero!, novela de Advenko.

Domingo 19, onda 25 metros. De 22 a 23 h. de Argentina. (2 a 3 madrugada del lunes h. de España). Funcionamiento del club de los ferroviarios. La cultura bolchevique. Noticias internacionales.

Martes 21, onda 1724 m. de 23 a 24 h. de España. Temin en la emigración. La política mundial vista por la prensa soviética.

Jueves 23, onda 1724 metros. A las 1630 hora de España. Transmisión de la función de ópera del Gran Teatro de Moscú. Onda 1724 y 25 metros. De 22 a 23 h. de España, 18 a 19 Argentina. La economía en el 1. Trimestre del primer año stajanovista. Mujeres obreras hablan sobre su vida en la fábrica y en el hogar.

Sábado 25, onda 1724 y 25 m. De 22 a 23 h. de España, 18 a 19 Argentina. Revista de la semana. La mujer y el niño. «Ganarás el pan con el sudor de tu frente».

Domingo 26, onda 25 metros. De 22 a 23 h. de Argentina. (2 a 3 madrugada del lunes hora de España). Cigarrillos marca URSS. Visita a una fábrica de tabacos de Moscú. Noticias breves internacionales y soviéticas.

Martes 28, onda 1724 m. De 23 a 24 h. de España. Conduce el stajanovismo al aburguesamiento? (Respuestas a numerosas preguntas de los radiooyentes). La política mundial vista por la prensa soviética.

Miércoles 29, onda 1724 m. De 1630 hora de España. Transmisión de la función de ópera del Gran Teatro de Moscú.

Jueves, 30, ondas 1724 y 25 m. De 22

Nota de la Alcaldía

Debiendo procederse a la liquidación del presupuesto correspondiente al año 1935 y su prórroga durante el primer trimestre del 1936, se advierte a todos los que tengan cuentas o facturas con cargo al Ayuntamiento por el período de tiempo comprendido desde 1.º de enero de 1935 a 31 de marzo de 1936, que no hayan sido presentadas a la Intervención municipal se sirvan hacerlo dentro del más breve plazo posible, previniéndose del perjuicio que podría venirles de no tenerse en cuenta para formar la relación nominal de acreedores. Alicante 1.º de abril de 1936.

CALEFACCION

Higiénica — Económica — Práctica desde

300 PESETAS

GARANTIA: CINCO AÑOS

Sin Tuberías ni Enchufes, etc., etc. CONSUMO: 6 a 8 céntimos HORA con el radiador más moderno que se conoce. Todas las ventajas de la calefacción central.

Véalos funcionando en J. CANDELA y C.ª Ltda. Bailén 23 y 25 Alicante

No haga nada de calefacción sin antes consultar a J. CANDELA y C.ª Ltda.

agrupaciones Profesionales

Avenida de Soto, 16, entresuelo izqda. Alicante

A todos interesa conocer la finalidad que persigue esta entidad, y suscribir sus contratos. Entérese bien y pronto.

Cartera de Sociedad

—AMA DE CRIA se ofrece para casa de los padres. Inmejorables referencias. Razón en esta Administración.

—SEÑORAS. Regularéis vuestra función mensual, reapareciendo con Pildoras Foredal, diez pesetas. De venta en el Centro Farmacéutico.

Lea EL LUCHADOR

Advertisement for SALON ESPAÑA featuring 7 películas and contact information at Avenida A. el Sabio.

Advertisement for FUTBOL ESTADIO BARDIN CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION featuring Sevilla F.C. and Hercules F.C.

Advertisement for ENCORVADOS! CURACION ULTRARAPIDA EN EL PROPIO DOMICILIO SIN MOLESTIAS MEDICAMENTOS NI OPERACIONES EFICIENTE EN CUALQUIER ESTADO

Colegio Politécnico "San José"

Avenida de Ramón y Cajal, 6.

LAS CLASES DE PREPARACION PARA LOS CURSILLOS CONVOCADOS Y PARA EL INGRESO-OPOSICION AL MAGISTERIO, COMENZARAN EL DIA 1.º DE ABRIL, EN EL COLEGIO «SAN JOSE», DE ESTA CAPITAL.

LAS CLASES ESTARAN A CARGO DE PROFESORADO COMPETENTE Y TITULAR DEL MAGISTERIO Y TENDRAN UNA DURACION DE CUATRO HORAS DIARIAS, APARTE LA CORRECCION DE LOS EJERCICIOS ESCRITOS.

PARA MAS DETALLES SOLICITARLOS AL DIRECTOR DEL COLEGIO «SAN JOSE», AVENIDA DE RAMON Y CAJAL, 6. ALCANTE.

A LA OPINION TRABAJADORA

¿Ha pensado usted alguna vez en la situación que dejaría a sus hijos si prematuramente llegase a faltar?

Madure usted esto en su pensamiento y se convencerá que puede evitar estas desastrosas consecuencias asociándose en el AMPARO FAMILIAR.

NO TENDRA NUNCA POR QUE ARREPENTIRSE.

Ponga a los suyos a cubierto de la miseria que siempre acecha el hogar modesto.

No deje de informarse.

EL AMPARO FAMILIAR

Sociedad Mutua para caso de fallecimiento y Vejez

Dirección: Cortes, 282. BARCELONA

Es el seguro de la clase que trabaja

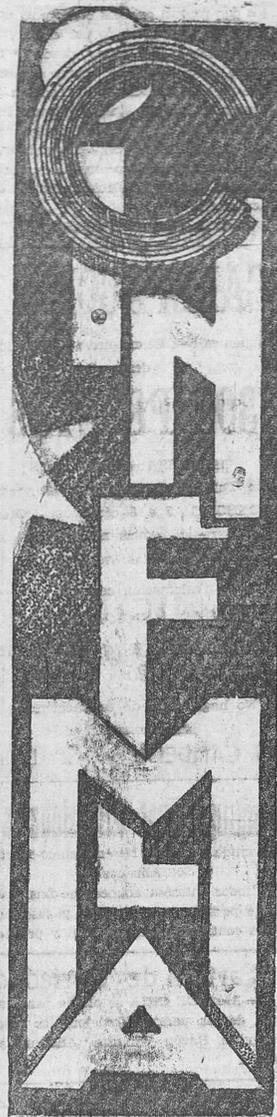
No deje de informarse en su

DELEGACION GENERAL para Alicante, Murcia y Albacete

Calle San Agustín, 5.—ALICANTE

Necesitamos Agentes en todos los pueblos importantes. — Diríjase con informes a esta Delegación General.

Mosaico cinematográfico



ESTRENO

Viernes

3

EXITO

«TIEMPOS MODERNOS»

EL POEMA DEL MAQUINISMO
EL FILM QUE LE HARA REIRY LLORAR

LA OBRA CUMBRE DE LA CINEMATOGRAFIA
ESCRITA, DIRIGIDA E INTERPRETADA POR CHARLIE CHAPLIN

CHARLOT

EL ETERNO VAGABUNDO, QUIJOTE MODERNO
NO OLVIDE USTED, LA FECHA DE SU ESTRENO EN
ALICANTE, el VIERNES 3 en el MO UMENTAL CINEMA

EXITO

MO
NU
MEN
TAL

ESTRENO

Clark Gable, de los extranjeros. No tiene preferencias por ningún país, y pone siempre su mayor voluntad en desempeñar acertadamente aquel que se le designa. Es rubia, esbelta, guapísima — ¡claro! — y, según asegura, desengañada de la juventud... Pero no wagan ustedes a creer una cosa así, aunque lo afirmen, tan sería, ese prodigio de vitalidad alegre y reidora que es Charlot Leonis.

La Hermana de la Caridad

La famosa estrella Josephine Hutchinson, comenzará en breve su trabajo en los Studios First National, en la famosa obra adaptada al cine, «Angel of Mercy» (La Hermana de la Caridad).

El coro de cantantes de color, de Hall Johnson aparecerá en la producción cinematográfica de «The Green Pastures» que producirá la Warner Bros.

«Tiempos modernos» en el Monumental

Mañana se estrena en el amplio salón de la Avenida de Alfonso el Sabio, el último film de Charlie Chaplin «Charlot» que lleva por título «Tiempos Modernos».

Esta producción escrita, dirigida e interpretada por el famoso actor ha tenido un éxito clamoroso en cuantas ciudades se ha proyectado, especialmente en Londres donde se ha mantenido en cartelera cerca de dos años. La película versa sobre los actuales tiempos que corremos y es una acertada sátira de...

No queremos adelantar nada para beneficio del cineasta, que acudirá a presenciar la obra más hermosa de la cinematografía y del tan popular Charlot.

La afición a los deportes

Por DEMETRIO LEON

A decir verdad, las luminarias de Hollywood son amantes de los deportes. Hay muchos artistas que tanto en el tenis como en el golf o el polo, se las apuestan con los más hábiles jugadores. Y los que no practican ningún deporte, son espectadores entusiastas que desde las tribunas animan delirantemente a sus favoritos.

Los deportes se imponen, en toda la extensión de la palabra, entre la colonia cinematográfica. Los libros de los estudios son días de emociones deportivas.

Tomemos por ejemplo a Clark Gable. El popular actor es ardiente aficionado a la caza y está siempre ocupado en los preparativos de alguna excursión. Para blanco de sus disparos, Clark prefiere los gatos monteses y los leones de las montañas norteamericanas. Derribar estos animales, a juicio de Gable, es como matar dos pájaros de un tiro, pues sirve de recreo al cazador y de beneficio a las comunidades donde suelen hacer tantos estragos en el ganado. Esas excursiones son tan divertidas, al decir del astro, que no perdería una por nada del mundo.

El mismo entusiasmo de Gable por la caza, tiene Chester Morris por las aventuras piscatorias. Chester es capaz de permanecer un día entero sosteniendo la caña de pescar, y tan contento. Salir a comprar avíos de pesca es su pasatiempo favorito. Una vez en el mar, lo mismo le da atrapar truchas que salmones... lo importante para él es pasarse el día pescando.

Spencer Tracy y Robert Montgomery son los mejores polistas de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer. El entusiasmo de Tracy por el polo llega a tal extremo, que hace poco compró un rancho donde piensa amaestrar a los caballos desde que nazcan. Bob y Spencer son socios de varios clubs de polo, deporte que practican cada vez que se lo permitan sus obligaciones frente a las cámaras.

Hasta la gente menuda del cine es aficionada a los deportes. Mickey Rooney dirige un team de fútbol que esta temporada ha salido victorioso en la mayor parte de los desafíos en que participa. Entre los jugadores del team figuran Jackie Cooper, Freddie Bartholomew y el propio Mickey, además de otros varios muchachos ajenos

la pantalla. La natación y el tenis son los deportes más populares entre las bellas de Hollywood. Jean Harlow, estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer, es nadadora infatigable y no pasa un solo día, ya sea invierno o verano... llueva o brille el sol, sin que la exquisita Jean se zambulla en su piscina particular.

Joan Crawford, además de practicar la natación, es aficionada a dar largos paseos a pie, especialmente por las colinas que rodean su casa. Dos de las parejas más notables de jugadores de tenis que hay en Hollywood son las que forman Una Merkel y Marge Evans, y Mary Carlisle y Betty Furness. Cada vez que las cuatro jóvenes disponen de un día libre, ya se sabe que hay partido interesante en la capital del estuideo.

Los deportes en general atraen a la colonia cinematográfica. Todos los sábados, durante la temporada de fútbol, las estrellas se dan cita en el Estadio Olímpico de Los Angeles. Los campeonatos de tenis y las peleas de boxeo, despiertan también mucho entusiasmo entre las celebridades de la pantalla. Es innegable que los artistas del cine aman los deportes, y aquellos que por una u otra razón no practican ninguno, son entusiastas espectadores.

«Snowend Under»

Frank Mc Hugh y John Eldredge han sido asignados a papeles importantes en la próxima película de la Warner Bros «Snowend Under» con George Brent, Genevieve Tobin, Glenda Farrell y June Travis.

Mae West y el teatro

La aerodinámica Mae West, ha declarado recientemente a los periodistas que la interviniere, que no volverá a las tablas. La rubia estrella, manifestó, que son ciertos los rumores que corren de que ella piensa producir una obra de la que sería protagonista.

Lea EL LUCHADOR

Automóviles

Sabiendo es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corre intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el BARNIZ NEGRO «TIMON»

Desiderio Reig Payá.-Bailén, 10

para guardabarros y chasis y sumergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido.

BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO

Precios: Bote de 1 kilo, 750 pesetas. Bote medio kilo, 400 pesetas. Bote de cuarto de kilo, 225 pesetas.

El importe del timbre a cargo del comprador.

Teléfono 2023

ALICANTE

MANZANILLAS «EL RENO»

«ROMULO Y RENO»

ANTIBILIOSO, LAXANTE, INSUPERABLE.

Una taza después de las comidas, facilita la digestión, en ayunas evita la bilis.

Lata para 125 tazas 1.90 pts. lata para 100 tazas 1.50. Bolsita para 4 tazas 0.10

Venta: Farmacias, droguerías y ultramarinos

Depositorio para la Provincia: DESIDERIO REIG PAYA.-TH, 2023 ALICANTE



CESAR ROMERO, NUEVA ESTRELLA DE LA 20 TH. CENTURY FOX, QUE ALCANZA UN GRAN TRUNFO EN «GUERRA SIN CUARTEL»

UNA BIOGRAFIA CADA SEMANA

Charito Leonis

María del Rosario Zaera Leonis, nació en Madrid el 30 de Diciembre de 1916 y fué bautizada en la popular iglesia de las Maravillas.

Desde niña sintió una gran vocación por la carrera periodística, aficionándose por dicha profesión, a la que pensaba dedicarse, con tanto entusiasmo, que a los siete años ya había publicado algunas crónicas y artículos en diferentes periódicos de la capital de España.

El temperamento de la madre — artista del género lírico — había arrastrado sin duda en la futura actriz; por cuanto ésta, una vez acabados sus estudios de Bachiller elemental, que cursó por deseo de su padre, ingresó como meritaria en el teatro de la Comedia de Madrid. Trabajando allí, firmó su primera película, y del juicio que su actuación de entonces le mereció hoy, bien poco elogioso por cierto, son buenas las palabras de la misma Charito. Esta, en una reciente conversación relacionada con aquello decía: «Estuve tonta, fea y soné hasta más no poder...»

No obstante, después de aquella primera cinta, en la que no debió actuar mal como asegura, ya que luego volvieron a contratarla, trabajó como

triple cómica en una compañía de ópera que debutó en el «Astoria». En él, estrenó «Perdón madame» y varias operetas alemanas. Y reprisé también «Kattuska», la popularísima zarzuela.

Algun tiempo más tarde, fué contratada para filmar «Veinte mil duros», película hecha en Barcelona y que no se llegó a estrenar. Y luego, ya con categoría de «estrella», «Amor y maniobras» y recientemente «La verbená de la Eldomá», gran superproducción Cifesa, en la cual Charito Leonis encarna el papel verbenero y castizo de Casta, una de las dos muchachas protagonistas.

Ha trabajado, entre otros, con el «chansonniere» Pierre Clarel, con Pepe Romeu, Castrito, Rosita Lacasa, Pedro Barreto y Manolo París, y últimamente con Roberto Rey y Miguel Ligeró.

Como directores ha tenido a Willy Rozier, Lapetra, ahora, Benito Perojo. Y antes de ser contratada por Cifesa, para la que ahora trabaja, había trabajado ya para varias marcas españolas.

Entre los artistas que prefiere, figuran las españolas Imperio Argentina y Rosita Díaz; y Joan Crawford, Francisca Gaal, Greta Garbo, Maria Eggert, Grace Moore, Silvia Sidney y

Central

Avd. Méndez Núñez

HOY a las 6 de la tarde
Gran éxito de la producción en español

El guapo

por James Cagney y Margaret Lindsay

Un complemento

CALEFACCION CENTRAL

Teatro Principal

Plaza de Chapi

Jueves de Gran Moda
A las 5 de la tarde

ESTRENO de la grandiosa producción histórica religiosa hablada en español

Santa Juana de Arco

(La doncella de Orléan)
por Angela Salkover y Gustav Grundgens

El Barbudo de la Montaña
(dibujo por Betty Boop)

MONUMENTAL

Avd. Alfonso el Sabio

HOY a las 5 de la tarde
6 FICELIAS 6

Revista de Actualidad

JARDIN FLORIDO (dibujo)

GUYANA HOLANDESA (del natural)

EL BARBUDE DE LA MONTAÑA (dibujo por Betty)

BEBES ACUATICOS (dibujo en colores de Walt Disney)

ESTRENO del colosal caballista

El vaquero tímido

por Tom Tyler

Butaca 0-50

NOTA: Los niños serán observados con Galletas y Chocolatinas «NELIA».

DOCTOR

Juan M. Santaolalla

Enfermedades del corazón y Pulmones

Del Hospital Provincial y de la Beneficencia Municipal

Consulta todos los días, excepto los domingos, de diez a una

GARCIA HERNANDEZ 46

Curación de las Hernias

INTERESA SABER

Que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado señor Torrent, estará en ALICANTE y en el HOTEL PALACE únicamente el próximo DOMINGO día 5 del corriente y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan porque no hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufren dichas dolencias, hombres mujeres y niños, por ser el remedio único eficaz de todos los herniados. Miles de curados, agradecidos los pregonan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca comprar bragueros ni vendajes de ninguna clase sin antes ver primero el especialista señor TORRENT, de nombre registrado.

ESPECIALIDADES PARA SEÑORAS.—Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientres voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etc., etc.

HERNIADOS TODOS.—Acudid sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al especialista señor TORRENT; no dejéis de visitarle y tened muy presente que estará en ALICANTE y en el HOTEL PALACE únicamente el próximo DOMINGO día 5 del corriente.

NOTAS.—Dicho especialista estará también en DENIA el día 4 en el HOTEL COMERCIO, en JATIVA el día 6 en el HOTEL ESPAÑOLETO y en VALENCIA el día 7 en el HOTEL LAURIA (Lauria, 4), donde de asimismo podrá visitarle todas cuantas personas lo deseen. Talleres y despichos en Barcelona. Unión 13.—CASA TORRENT.

IDEAL El local más cómodo y elegante de Alicante

Avda. Zorrilla

PARA HOY

Currito de la Cruz

DIABETICOS...

Quedaréis a CER0 tomando el Agua SELLARIM del manantial de la Malvarrosa (Valencia)

Recomendada para las enfermedades de la nutrición
Certificados médicos y particulares a disposición de quien los desee

Depositorio exclusivo para Alicante y su provincia:

DESIDERIO REIG

Bailén, 8 y 10.-Teléfono 2023.-Alicante