

Linterna mágica El delegado gitano

Entre la copiosa información periodística de la campaña electoral le traigo unos días, antes de celebrarse la elección, que en un pueblo de Andalucía había sido nombrado delegado un gitano. No decía la noticia su nombre, aunque probablemente se apellidará Jiménez, o Echevarría. No daba tampoco ningún otro dato de este político «cañí». Pues bien; ahora desfilo el magnífico triunfo del Frente Popular, en cuyo anuncio y propaganda el estado del Gobierno tan gran color y remiso, como si le cosiese parador de tripas reconocierlo mi primer pensamiento ha sido para el delegado gitano. No he pensado que el triunfo nos trae la libertad a los españoles, que abre las puertas de la cárcel para dar salida a los ciudadanos honorables y entrada a los pillos estraperlistas; no he pensado siquiera en mi propia liberación. Mi primer recuerdo, repito, ha sido para el delegado desconocido, nombrado a toda prisa por la gitanería centrocedista como recurso supremo. Era el último personaje político de cuantos ha padecido España desde el año 1933 en que se inauguró la era gitanesca, que convirtió al país en una tribu de gitanos de la peor especie, de los que roban caballerías y de los de navaja en la faja; gitanos chalanés que habían convertido el gobierno de la nación en una feria de ganados pueblerina, en la que, para mayor similitud, no faltaba la ruleta, el estraperlo letrouxiista. Se avergüenza uno pensando ahora que hemos estado rodeados de gitanos como ese delegado del pueblo andaluz, y quizá éste, si es cañí pura sangre, sea más noble y más honrado que sus correligionarios de Madrid y provincias. Gitanos por todas partes; gitanos viejos, marrulleros y fermentados, como el invocador del Supremo Hacedor; gitanos de tez morena y pelo blanco, de mucha labia florida para el engaño y para el escaqueo; gitanos de ceño tenebroso y gesto traidor, prontos a sacar la faja; gitanos crueles de los que se gozan en el martirio de sus víctimas; gitanos, en fin, de todas las calañas y cataduras, podría decirse de todas las leches, desde luego, malas, que han tenido cometido al país a sus crímenes, a sus malas maneras, a su ineducación y a sus groserías.

Ese delegado es todo un símbolo; él sólo representa toda una política; una administración, una ética, una moral; encarna todo un sistema y, acaso, un régimen. Sería muy sensible que el pueblo, tan propicio al olvido, lo olvidase. Para evitar este riesgo sería oportuno perpetuarla, eternizarla, para enseñanza de las generaciones futuras, y para ello nada mejor que levantar una estatua a la persona que mejor la sintetiza y concreta: al delegado de ese pueblo andaluz, con el cual termina el ciclo gitano español. Y en cuanto a la tribu que representa, será prudente obligarla a que se retire a descampado, en las afueras, lejos de los núcleos de población, como gentes indeseables; lejos de las personas honradas y decentes, donde no pueda contaminar sus lacras. Algunos de estos gitanos parece que ya, espontáneamente, se han apartado, temerosos de la Guardia Civil. Uno de ellos, el más peligroso, pasó raudo, por este pueblo desde el cual escribo, dejando el rastro del zorro, la huella de la raposa, que siguen otros gitanillos con cara de susto y piernas ligeras.

Si hay que levantar el monumento al gitano desconocido inspirándose en el delegado andaluz, y, entre tanto, convendría publicar su retrato reproduciéndolo hasta popularizarlo.

Felizmente, el día 16 ha sido derrotada la gitanería. Con qué inmensa alegría podemos decir esto cuantos hemos contribuido, siquiera modestamente, a levantar el espíritu de los españoles acorralados, apaleados y escarnecidos por la tribu de gitanos que

en 1933 acampó en España y de la que es representante el delegado cañí del pueblo andaluz.

T. MENDIVE
Hendaya (Francia).

Movimiento del Puerto

LLEGADOS
SIDI BRAHIM, francés, de Orán, con pasajeros, de LAMAIGNERE.

DESPACHADOS
SIDI BRAHIM, francés, para Marsella, con pasajeros, de LAMAIGNERE.

EBRA, danés, para Gandía, con carbón en tránsito, de CARRATALA.

EL TEMPORAL

Desde ayer mañana reina fuerte temporal de Levante y a consecuencia de él mismo, ayer tarde arribó a este puerto el vapor español Alhambra, que desde Cartagena se dirigía a Barcelona, y que reemprenderá viaje, tan pronto amaine.

Por la misma causa, los vapores Capitán Segarra y Río Besaya que salieron ayer tarde para Barcelona y Valencia respectivamente, también regresaron.

El Capitán Segarra una vez desembarcado el ganado cabrio y lanar que tomó, ha reanudado su viaje este mediodía. El Río Besaya saldrá tan pronto lo permita el tiempo. El vapor inglés Calderón que debió salir anoche para Barcelona, lo ha hecho esta mañana.

El Sidi Brahim llegado de Orán, ha traído 7 horas de retraso, pues en vez de llegar a las 5 de la mañana lo ha hecho este mediodía.

ASEGURE SU BELEZA usando el delicioso



EMPIECE HOY MISMO

Solicita Agentes Productores para esta capital y provincia, y asimismo Representantes en los pueblos de la misma, «AGRUPACIONES PROFESIONALES» Avenida de Soto, 16, entresuelo izquierdo. Alicante. Asunto de positiva importancia. Inútil presentarse sin tener reconocida moralidad y buenas referencias.

LE INTERESA SABER:

que las COCINAS «KALORIK», funcionando con aceite pesado (o sea gas-oil) le resuelven el problema de su casa SOLO GASTAN de 3 a 6 céntimos por hora, según modelo

NO TIENEN MECHA, NI PRESION NI HACEN HUMO, NI OLOR

Es algo práctico, serio y económico. Por su construcción y presentación, son cocinas para guisar verdad. Son aparatos de 1, 2 o 3 hornillas con horno o sin él. La marca «KALORIK» es la única que garantiza sus aparatos y lo mismo se venden al contado que a plazos.

Pida una demostración SIN COMPROMISO de ninguna clase, en INNOVACIONES INDUSTRIALES, Castaños 27. Entrada libre.

DEPORTIVAS

F. C. D. O.
COPA ALICANTE 1936
El próximo mes de marzo día 15, dará comienzo este interesante (Torneo) Copa Alicante 1936, que tanto interés despertó el año pasado a la afición de Alicante, y la provincia. Este año habrán dos categorías para que los equipos modestísimos puedan tomar parte en este (Torneo). Al mismo tiempo se ruega a los «Clubs» que quieran tomar parte den la conformidad por escrito, el domicilio del club y la lista completa de la directiva que forma el club. Dirigirse a nombre de Miguel Joménez, Sindicato del Comercio y Oficinas. Calle García Hernández, encima (Arenó).

Futbol
EL ATHLETIC BILBAINO SE ENTRENA CON VISTAS A SU ENCUENTRO CONTRA EL ESPAÑOL
Bilbao. — Con vistas al encuentro del próximo domingo con el Español en Casa Rabia, el Athletic de Bilbao se entrena en el campo de San Juan de los Ríos. En los demás puestos actuaron los titulares.

Doro demostró destellos de gran jugador, y se confía en sacar buen provecho de este muchacho.

Rugby
NUOVO SELECCIONADOR NACIONAL
Madrid. — Ante la proximidad del II Portugal-España, la Federación Nacional Española de Fútbol Rugby, en su deseo de que nuestro equipo nacional ofrezca las mayores garantías, tanto en la designación de jugadores como en su entrenamiento, ha designado como seleccionador nacional a don César Augusto Palomino Carreño, antiguo jugador internacional.

Es un nacimiento del Consejo directivo de la Nacional la designación del señor Palomino Carreño, ya que sus conocimientos del «rugby» son garantía de que su actuación satisfará a los que en él depositaron su confianza.

Boxeo
EL CAMPEON MUNDIAL BRADDOCK SE ENTRENA
Nueva York. — El campeón del mundo de todas las categorías, Jimmy Braddock, que se encuentra con un exceso de quince libras de peso, ha decidido efectuar un rudo entrenamiento a la fin de conseguir descargar de esas libras que le sobran.

A tal efecto, actuará durante algún tiempo como descargador del muelle de Nueva York, profesión en la que encontró la brillante forma que le hizo llegar al lugar preeminente en que hoy se encuentra.

hoy se encuentra.
Regatas
EN CANNES SE CELEBRAN IMPORTANTES PRUEBAS

Cannes. — Se han celebrado las regatas reales, en las que tomaron parte yates de diversas nacionalidades. El primer lugar lo ocupó la embarcación «Thelmer», de Corté, que empleó 2 h. 13 m. 15 s. En segundo lugar se clasificó «Todo» con un tiempo de 2 h. 15 m. 34 s.

La tercera posición se la adjudicó el Rey de Dinamarca, que tripulaba la embarcación «Nami» con 2 h. 18 m.

Ciclismo
AIMARD, VENDE EN EL CRITERIUM DE CANNES

El español Demetrio, se clasifica en 5.º lugar

Cannes. — Se ha corrido hoy la prueba ciclista denominada Critérium de Cannes, que ha tenido interés por participar en ella varios ases ciclistas. El recorrido era de 180 kilómetros, y todo él estuvo repleto de espectadores. Tomaron la salida más de cien corredores, algunos de los cuales se vieron precisados a abandonar, ya que el trayecto, todo él por la Costa Azul, es durísimo por la gran cantidad de cuevas y repechos existentes. Uno de los abandonos más importantes fué el del italiano Luigi Barral.

La clasificación fué la siguiente:
1. Aimard, en 4 horas 52 minutos.
2. Butafocci.
3. Louviot.
4. Gianello.
5. Vicente Demetrio (español).

La actuación de Demetrio sorprendió si se tiene en cuenta la calidad de los enemigos con quienes tuvo que luchar durante toda la prueba.

REPARACION DE MERVIEL
París. — El excelente corredor Jules Merviel, que, como consecuencia del accidente que tuvo en la pasada Vuelta a Francia parecía que iba a quedar inútil para el ciclismo, por fortuna no ha sido así. Anuncia que se encuentra en condiciones de poder actuar y que reaparecerá a principios de primavera, organizado por el diario «Paris-Soir», a cuyo efecto está sometido al debido entrenamiento.

ANTE LA GRAN PRUEBA PARIS-NIZA
París. — Los directivos de los equipos franceses inscritos para la prueba París-Niza anuncian que de no variar el itinerario de esta prueba se verán precisados a no autorizar para tomar parte en ella a sus corredores. Alegan que hay algunos trayectos verdaderamente mortales, con algunas etapas agotadoras, que motivarían bajas de importancia. Por ello confían en que habrá variación en las etapas señaladas, y de esta forma tomarían parte sus corredores.

LOS SEIS DIAS DE NEW-YORK
Nueva York. — Ante más de 16.000 espectadores ha dado comienzo la gran carrera ciclista de los Seis Días de Nueva York.

A las diez horas de carrera iba en cabeza la pareja Killian-Vopel, con nueve puntos, seguida de la formada por Denais-Peden, a una vuelta; Ignat-Diot, y Audi-Buyasse.

Cuando iban diez y siete horas de carrera, ha sufrido una aparatosa caída el italiano Giorgetti, que ha resultado gravemente herido. Fué recogido en una ambulancia, y practicada la primera cura, los médicos han manifestado que la lesión es de gravedad. Como consecuencia de este accidente queda solo y continúa la prueba su compañero, Letourneur.

A las diez y siete horas, los franceses Ignat-Diot se han colocado a la cabeza de la clasificación.

BRILLADEN
Superior a todo lo conocido

Se vende
máquina puntear completamente nueva a toda prueba, modelo 1929 Ayó calefacción eléctrica, freno automático, precio 3.500 pesetas.

Razón en esta Administración.

Cartera de Sociedad
Para el próximo mes de marzo ha quedado concertado el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Filomena Sáez Ruiz con nuestro querido amigo don Eliseo Chordá Carratalá, Administrador del Manicomio de Eida.

—Nuestro querido amigo don Fernando Quijés, pasa en estos momentos por la honda pena de haber visto morir a su hijo Fernandito, de quince años de edad, que era la alegría y esperanza de sus padres, por sus excelentes cualidades de carácter y amor al estudio.

La conducción del cadáver se ha verificado esta mañana, constituyendo una imponente manifestación de duelo.

A los padres del finado expresamos nuestro más sentido pésame por tan sensible pérdida, deseándoles la suficiente fortaleza de alma para sobrellevar resignadamente tan irreparable pérdida.

—Casa particular honorable sin niños cede habitación o pensión a señores amigos o matrimonio, trato inmejorable razón: Jorge Juan, 15, portería.

—Se vende un chalet, con bonito jardín, dentro de la capital.

Razón en esta Administración.

—SEÑORAS. Regularéis vuestra función mensual, reapareciendo con Pildoras Foredal, diez pesetas. De venta en el Centro Farmacéutico.

agrupaciones Profesionales
Avenida de Soto, 16, entresuelo izqda. Alicante

A todos interesa conocer la finalidad que persigue esta entidad, y suscribir sus contratos. Entérese bien y pronto.

Circulo Republicano Federal Portazgo
Gran Campeonato de Parchesi para el día 1 de Marzo. Premio al campeón, un precioso objeto regalo del Centro y cuatro botellas de licor obsequio de la casa Candela y Capdepon. Al subcampeón, un objeto de arte y dos botellas de licor, obsequio del Reporter.

Por la Comisión Organizadora, el Secretario, Ireneo García.

Lea EL LUCHADOR

«PARIS ELEGANT»
Academia de Corte y Confección y Sombreros Sistema Martí
Directora: Doña María J. Durá

ENSEÑANZA RAPIDA Y GARANTIZADA, A LOS 8 DIAS DE INGRESAR USTED SE COSE SUS VESTIDOS Y ABRIGOS ELEGANTES :-: FIGURINES GRAN NOVEDAD. ULTIMA MODA DE PARIS :-: SE DAN TITULOS RAPIDISIMOS Y CON PRECIOS ESPECIALES EN 3 MESES OBTIENIENDOSE LOS MISMOS, CON LA MEJOR CLASIFICACION DE SOBRESALIENTE DE HONOR Y EXTRAORDINARIO :-: CLASES DE 5 A 20 PESETAS MENSUALES SEGUN HORAS, INGRESANDO EL DIA QUE SE DESEE

ACADEMIA ESPACIOSA Y VENTILADA CON TODAS LAS MODERNAS COMODIDADES :-: VISITELA USTED, SIN NINGUN COMPROMISO Y SALDRA MUY COMPLACIDA.
BAILEN, 9 :-: TELEFONO 1679

Agencia de Negocios, de
Juan Jiménez Medrano

Capitán de Infantería retirado y Habilitado de Clases Pasivas Gestionador toda clase de asuntos en esta capital, Madrid y demás provincias REPRESENTACIONES DE AYUNTAMIENTOS. — PASAPORTES. — LICENCIAS DE ARMAS, caza y pesca. — CARNET PARA CHOFER. — Cumplimiento de exhortos en todos los Juzgados. — Despacho de todos los asuntos de Hacienda, Gobierno civil, Registros, Notarías, Diputaciones, Obras públicas y Catastro. — Documentaciones para destinos públicos por Guerra, Guardia civil, Carabineros, Asalto y Seguridad. — Oposiciones y Concursos, Matriculas del Bachillerato y Magisterio, Expedientes posesorios y Particiones de herencias. — Cobro de Créditos. — Administración de fincas rústicas y urbanas. — Certificados de antecedentes penales y últimas voluntades de Madrid, a las 48 horas. Esta Agencia dispone de Abogado y Procurador al servicio de sus clientes.

Calle de Manero Mollá, 7 (antes Calatrava)-Alicante
:-: TELEFONO NUMERO 1961 :-: :-: :-:

La Equitativa

Fundación Rosillo

Activo	Pesetas 186.678.º 61
Capital suscrito	» 25.000.000
Capital desembolsado	» 12.500.000
Reservas matemáticas	» 110.902.330
Fondo de beneficio para ASEGURADOS	» 14.452.820

CAPITALES ASEGURADOS: Pesetas mil seiscientos ochenta y cinco millones, doscientas veinticinco mil novecientas seis.

INSPECTOR DE AGENCIAS
Don Manuel Golf
Teléfono, 1086
ALICANTE

Audiencia Movimiento de aviones en el Aerodromo del Alted (Alicante)

SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA
Mañana se verá en la Audiencia una causa procedente del Juzgado de Villena, contra José Herrero Rodríguez y Enrique Martín Sánchez, acusados del delito de robo.

Abogados, señores Escarré y Beltrán.

Procurador señor Alcaraz.

Por este Tribunal se verá una causa procedente del Juzgado de Dolores, contra José Soler Legaz y un tal Roque acusados del delito de robo de aves (flagrantes).

Abogado, señor Ibáñez Gironés.
Procurador, señor Fenoll.

Sucesos
RINA

A primera hora de la madrugada han sido asistidos en la Casa de Socorro de lesiones leves, producidas por agresión en la calle Mayor, Vicente Ríos Papi, de 26 años de edad, domiciliado en la calle de la Esperanza número 7, y Enrique Jordá Senabre, de 40, domiciliado en la calle de Valencia, 3.

El suceso ha sido puesto en conocimiento del Juzgado Municipal del Sur.

Bar Laferriere
La mejor cerveza. Licor y aperitivos a precios económicos. Abierto toda la noche. Servicio a domicilio.
Gerona, 5, Teléfono, 1469.

Vicente Seva
ODONTOLOGO
Enfermedades Boca y Dientes
Rayos X - Diatermia
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8
San Vicente, 71, 1.º Alicante

Cartelera de espectáculos
PARA HOY
IDEAL CINEMA
Compañía de comedias.
TEATRO PRINCIPAL
«El gato y el violín»
CENTRAL CINEMA
«Ahi viene el novio»
MONUMENTAL
«El terror de los bandidos» y «Tie-ras de discordia»
SALON ESPAÑA
«La muerte negra» y «Tarzan y su compañera»
PARA MAÑANA
IDEAL CINEMA
Compañía de comedias.
TEATRO PRINCIPAL
«El es inocente»
CENTRAL CINEMA
«El gato y el violín»
MONUMENTAL
«Una viuda romántica» y «Alias (1)»
SALON ESPAÑA
«Primavera en otoño»
TEATRO NUEVO
«La muerte de vacaciones»

¡Por fin ya llegó el nuevo camión CHEVROLET con palier flotante!

PRODUCTOS DE GENERAL MOTORS

CONCESIONARIO

JOSE LUIS CURT — Pintor L. Casanova, núms. 1, 7 y 21

ALICANTE

Mosaico cinematográfico

Un bofetón a tiempo

Los que conocen intimamente a Clark Gable comprenden el porque de su rápido y seguro triunfo.

Clark Gable es un hombre de empresa. Actor cinematográfico tenía que triunfar, exactamente igual, que si se hubiera dedicado a vender seguros fuesen que en América quiere significar la más difícil empresa imaginable del mundo.

Y es muy sencillo. Clark es un hombre de irresistible simpatía, energético de rápida y feliz comprensión, cuyas respuestas nos atajan velozes en un juego semejante a las partidas de aj-

más bella, a la más gentil y delicada actriz del cine. A Joan Crawford. Verán ustedes la cosa fué así...

Un día Clark Gable, que acababa de hacer una brillante campaña como actor joven de compañía, hallándose en los Angeles de tourné, quiso como otros muchos ensayar sus aptitudes cinematográficas. Una simple presentación en el «Casting Office» de Metro-Goldwyn-Mayer, bastó para obtener un contrato. La cosa fué tan sencilla que él mismo se maravillaba de su arte. El contrato, como de principio, era modesto, y en calidad de

decía al empezar esta crónica que aquellos que conocen intimamente a Clark Gable no pueden admirarse de su triunfo rápido y seguro. Ningún otro, seguramente se hubiera atrevido a hacer otro tanto. Pero Clark Gable no hubiera procedido de otro modo por todas las consideraciones del mundo. Ante todo la verdad aunque a veces pueda hacernos daño.

No vaya a creerse por esto que Clark Gable es un salvaje grosero y brutal en su trato social. Por el contrario hablando con las gentes es extraordinariamente cordial, y está siempre dispuesto a tomar en broma las cosas más desagradables. Su carácter activo y optimista le da esa generosa fuerza burlesca que es la mejor característica de su personalidad. Pero el trabajo artístico es mucho más serio que la vida. Si se quiere hacer de él un arte, hay que entregarse a la verdad con toda el alma, huir de la acción y el fingimiento. Tan cierto es esto que jamás ha querido que le substituyera ningún doble en determinados momentos en que la filmación exige peligros reales o molestias desagradables de los intérpretes.

En «Susan Lennox», por ejemplo, soportó estoicamente en una escena un verdadero remojón, a pleno aire, durante los meses más crueles del invierno. La propia Greta Garbo, que en este aspecto, tiene idéntica mentalidad que nuestro héroe, estuvo a su vez soportando la lluvia, a pesar de que que los médicos le tenían prohibidas estas duras pruebas.

Ahora que han pasado siete años desde sus comienzos en Metro-Goldwyn-Mayer, Clark Gable sigue siendo

sincera, y amante de su arte, fué la primera en defenderle. «Lo ha hecho usted admirablemente. Si yo hubiera conocido un hombre en la vida real que después de haberle como yo lo hice en la película, no me hubiese abofeteado, lo despreciaría con toda alma».

Aquella actuación impresionó favorablemente al director que sobre la filmación dió mayor amplitud e importancia al papel del gangster confiado a Clark Gable. Cuando los aficionados del mundo entero vieron aquella película, quedó creado un ídolo, acaso el más admirado por todos los públicos del cine.

Decía al empezar esta crónica que aquellos que conocen intimamente a Clark Gable no pueden admirarse de su triunfo rápido y seguro. Ningún otro, seguramente se hubiera atrevido a hacer otro tanto. Pero Clark Gable no hubiera procedido de otro modo por todas las consideraciones del mundo. Ante todo la verdad aunque a veces pueda hacernos daño.

No vaya a creerse por esto que Clark Gable es un salvaje grosero y brutal en su trato social. Por el contrario hablando con las gentes es extraordinariamente cordial, y está siempre dispuesto a tomar en broma las cosas más desagradables. Su carácter activo y optimista le da esa generosa fuerza burlesca que es la mejor característica de su personalidad. Pero el trabajo artístico es mucho más serio que la vida. Si se quiere hacer de él un arte, hay que entregarse a la verdad con toda el alma, huir de la acción y el fingimiento. Tan cierto es esto que jamás ha querido que le substituyera ningún doble en determinados momentos en que la filmación exige peligros reales o molestias desagradables de los intérpretes.

En «Susan Lennox», por ejemplo, soportó estoicamente en una escena un verdadero remojón, a pleno aire, durante los meses más crueles del invierno. La propia Greta Garbo, que en este aspecto, tiene idéntica mentalidad que nuestro héroe, estuvo a su vez soportando la lluvia, a pesar de que que los médicos le tenían prohibidas estas duras pruebas.

Ahora que han pasado siete años desde sus comienzos en Metro-Goldwyn-Mayer, Clark Gable sigue siendo



Un nuevo valor en la pantalla

Después de su notable actuación en «Crimen y castigo», la extraordinaria película Columbia dirigida por Josef von Sternberg, Douglas Dumbrille ha sido invitado a firmar un largo contrato con la Columbia Pictures.

Desde que trabaja con esta compañía, ha actuado, afirmándose cada vez más, en «La desconocida», «Quíreme siempre» y «El rayo mortífero». Para otras compañías ha trabajado en películas como «Marietta la traviesa», «El cardenal Richelieu» y «Peter Ibsen».

«Crimen y castigo», basado en la novela de Fedor Dostolevsky y traducido al lienzo con una sobriedad y fuerza impresionante, se estrenará en el Cinema Capitol dentro de pocos días.

des, en las que al mover una pieza, no hemos hecho sino aquello que nuestro adversario nos había preparado de antemano.

Y a pesar de ello, no se crea que Clark Gable ha triunfado siempre. Yo le conocí en la época más amarga de su vida, tras una catastrófica temporada teatral. Sin conrao, sin recursos, y sin esperanzas, este muchacho, sonreía siempre, exactamente igual que ahora, convencido por una instintiva confianza en sí mismo, de que el triunfo podría tardar mas o menos, pero llegaría al fin.

Y llegó. ¿Saben ustedes como? Gracias a una energética, a una vigorosa bofetada, dada nada menos que a la

prueba. A su primera actuación, hubo que quintuplicar sus honorarios.

Se iba a filmar por aquella época un film de Joan Crawford, en pleno apogeo de gloria, dirigido por Harry Beaumont y titulado «Dance fools dance» («Danzad, locos, danzad»).

El director, al escoger el reparto, echó una ojeada al nuevo galán, y dijo «Este me servirá para el papel de jefe de la banda», y sin darle importancia dejó trazado el destino del que iba enseguida a consagrarse como ídolo de ambos hemisferios.

Y aconteció que al comenzar a filmar las primeras escenas de un papel, demasiado episódico y corto en los primeros momentos, Clark Gable que debía sostener una violenta escena con Joan Crawford, dejándose llevar de su impulsivo temperamento, dió tanta fuerza a su actuación, que sin poderlo evitar largó a la joven y bella actriz una estruendosa y sonora bofetada. En aquel momento se jugó su carrera a cara o cruz. Joan Crawford, que por encima de todo es una artista



el primero entre los galanes del cine. Pero su más grande creación la realiza en «Rebelión a bordo» un film del que hablaremos más extensamente en uno de mis próximos artículos, y en el que actúan además, Charles Laughton y Franchot Tone, película que es sin duda alguna no solamente la que consagra con mayor gloria a estos actores, sino por su grandeza, una de las más interesantes producciones de los diez últimos años.

LEONARDO BALMASEDA

UNA BIOGRAFIA CADA SEMANA

Pilar Muñoz

Desde su infancia, esta joven actriz de Cifesa, —que tiene en su familia el magnífico precedente de su padre, el conocido actor Alfredo Muñoz, y de su hermana Amelia, la malograda «estrella española de los tiempos del cine mudo, fallecida en Hollywood— demostró sus extraordinarias cualidades artísticas, así como una decidida vocación por la escena.

Comenzó su educación en un Colegio de Madres Escolapias, y más tarde, para dar una mayor amplitud a sus estudios, aprendió música, dibujo y francés.

Su primeros pasos en el teatro los dió con motivo de una función organizada para una fiesta benéfica, cuando solo contaba trece años de edad.

Actuó en el cine por primera vez desempeñando un papel de segundo orden en la producción nacional «Nobleza baturra», cinta en la que logró un triunfo tan rotundo que la ha situado de súbito en la línea «avanzada» de nuestras mejores actrices. Después, ha trabajado como protagonista de «La hija de Juan Simón» y encarnando la figura de «Anabela» en el nuevo film Cifesa «El cura de aldeas».

Han sido sus compañeros de trabajo, Imperio Argentina, Miguel Liger, Juan de Orduña, Mary del Carmen, Manuel Luna, Carmen de Lucio, Pablo Alvarez Rubio, Juan Espantaleón, Carmen Amaya, «Angelillo», Valentin Gonzalez y Manuel Arbó.

Y ha tenido como directores a Florian Rey, Sáinz de Heredia y Francisco Camacho.

Entre sus artistas preferidos figuran los españoles Catalina Bárcena y Valeriano León, y Greta Garbo y Conrad Veidt de los extranjeros.

Le gusta actuar en papeles dramáticos, porque, según cree, son los que riman mejor con su temperamento. Dotada de fina sensibilidad y amplia gama de matices expresivos, que la hacen dúctil y fácilmente adaptable a cualquier personaje, su labor ante la cámara ha merecido, en cuantos papeles ha interpretado hasta hoy, los mayores elogios. Y así, no parece muy aventurado afirmar que Pilar Muñoz está destinada a ser, en un futuro in-

mediato, una de las máximas glorias de nuestro cine. De admirable carácter y firme vocación, no vacila en poner de su parte los sacrificios necesarios con tal de conseguir una mejor interpretación del personaje que se le designa. Y este entusiasmo, unido a una total despreocupación—nada frecuente en las actrices jóvenes—por lo que atañe a su aspecto físico, es el que hace que cada uno de sus films sea para ella un nuevo jalón de grandiosos éxitos.

Sus señas personales son de sobra conocidas del público.

Tiene veintidos años y es soltera.

«Morena Clara» terminada

Estos días, en los estudios C. E. A. de la ciudad Linceal, Madrid, ha dado fin Florian Rey a su segunda gran superproducción de la temporada inspirada en la centenaria comedia de los populares autores Quintero y Guillén titulada «Morena Clara».

La película ha sido visionada e prueba privada ante contados elementos técnicos y artísticos quienes han quedado verdaderamente asombrados, tanto por el progreso técnico que ella demuestra para la cinematografía española, como por la insuperable realización hecha por Florian Rey que con este film, sin ninguna clase de dudas, se coloca en la primera línea, no solo de nuestros directores nacionales, sino entre los extranjeros.

La acción y dinamismo de este film son como corolario indispensable para encajar dentro del más perfecto ritmo cinematográfico la trama y métrica de la comedia que para el teatro escribieran Quintero y Guillén. Y de esta realización hay que hacer resaltar, como valores acusados, la original interpretación que de sus roles hacen la genial Imperio Argentina y el simpático Miguel Liger.

Imperio Argentina, la «estrella» de nuestra pantalla, tenida por «noia de España», una vez más pone su talento y su gracia personalísima al servicio del arte cinematográfico con tan exquisita selección estética que la propiedad inimitable de su personaje queda siempre captada por el celuloide como una gitana nacida en los campos de Guadix, donde se han filmado los exteriores de esta gran superproducción que Cifesa ha editado para ser presentada, todavía esta temporada, dentro de unas semanas, al público español.

Para dar mayor realce a la personalidad de Imperio Argentina, con ella trabaja Miguel Liger, el indispensable actor cómico de nuestras pantallas y que aquí, en este film, una vez más demuestra lo que es y cuyo elogio queda hecho con solo decir que su papel lo interpreta de tal forma que todo concepto es pálido y lo mejor es verlo pues hablar de él tal vez se creyera exagerado.

Otro éxito de Cifesa, en puerta, con la presentación de esta segunda gran superproducción de Imperio Argentina en la actual temporada.

Lo que dicen las estrellas

Nuestras caras y nuestras fortunas

POR MARIAN MARSH

Marian Marsh, la bella intérprete de la dulce Sonia de «Crimen y castigo», el sensacional film Columbia que muy en breve se estrenará en el Cinema Capitol, ha tenido la gentileza de escribir el siguiente artículo, exponiendo sus ideas y opiniones sobre el eterno tema de la belleza femenina. He aquí lo que nos escribe:

En Hollywood, el rostro de cada estrella representa su fortuna, y lo mismo ocurre con todas las mujeres del mundo. El ser bella, provoca la admiración, y al ser admirada toda mujer no puede menos que sentirse feliz, y el ser feliz es, de por sí, una forma de fortuna. Si se considera el papel tan importante que desempeña su belleza en la vida de una mujer, debería prodigar los mayores cuidados al perfeccionamiento de esta preciosa cualidad.

Muchas jóvenes estropean la belleza natural de su cutis por no limpiarlo convenientemente, por no lavarlo bien antes de retirarse a descansar «por esta vez, porque estoy muy cansada». Este «por esta vez» rápidamente se convierte en una costumbre desastrosa que pronto deja señales evidentes en su rostro. «Las muchachas que trabajan, muchas veces inconscientemente se llevan las manos a la cara, con todos los gérmenes e impurezas de toda clase que provienen del papel carbón, de la máquina de escribir y de todo cuanto tocan.

«No hay que juzgar un libro por su tapa», es un axioma muy bien pensado, pero no se le puede aplicar a las mujeres. Es cierto que se le juzga primero por su cara, antes de descubrir su verdadera personalidad. Para evitar este sentimiento de inferioridad que se experimenta al ver en cutis lleno de imperfecciones, emplee alguno de los coldreams conocidos, en el mercado. Le ayudarán mucho para alcanzar un cutis suave y fino, tan necesario en estos tiempos modernos.

SALON ESPAÑA
Avenida A. el Sabio
HOY
TARZAN Y SU COMPAÑERA Y La muerte negra

CONSOLATRIX...
SI CATASTROFES Y DUELOS DOQUIERA ENCONTRANDO VAS BUSCA A TUL PENAS CONSUELO AHORRA GASTOS Y DESVIOLV PÓN COINA DE GAS

F. Fajardo Guardia
MEDICO ODONTOLOGO
Enfermedades de la boca y dent
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6
Sagasta 59, Alicante

A plazos y Contado
Motocicletas
Norton - V-lorette - Scott
Francis-Barnett - Royal Enfield
Agente para la venta en Alicante
Plaza 14 de Abril, número 4

EL SECRETO DE LA FORTUNA
¿QUIERE GANAR A LA LOTERIA?
LA ASISTENTE GANATE «El secreto de la fortuna» que le indicará los números para ganar en Loterías y también «LA LLAVE DE ORO» que le facilitará los medios para tener suerte en todos los juegos, ganar Dinero y Fortuna. Remita su dirección y \$5.00 Cms en sellos, a P. J. PAKHANG TONG, Cral. MITRE 2241 - ROSARIO (Sta. Cruz) - (REP. ARGENTINA)

FAÇADIN
Insuperable pintura a l'agua especial para exteriores
Resiste la lluvia, el sol, el frío. Con el «FAÇADIN» puede pintarse sobre cal, piedra, cemento, estuco, mortero, ladrillo, madera molde etc.
Pedir carta colores, folletos, detalles y precios en las droguerías de
Desiderio Reig. ALICANTE
DR. AGULLO (SANTIAGO)
Especialista del sistema nervioso
DEL HOSPITAL Y MANICOMIO PROVINCIAL POR OPOSICION
Ex-Médico Especialista de varios Sanatorios y Facultades de Suiza, Francia, Alemania y España.
Ha trasladado su consulta a la calle de Carbonell, al Paseo de los Mártires, Miércoles y Viernes: de 4 a 6; Martes, Jueves y Sábado, de 11 a 1

NO
lo piense mucho...
escuche
un
Pilot
y lo elegirá

DO VENIA EN ALICANTE:
ALICANTE IMPORTADOR
SAGASTA, 53

FALTAN SUBAGENTES EN LOS PUEBLOS

¡La Porra! López Torregrosa 1
Demostrará usted su buen gusto comprando en esta casa.
No lo olviden, López Torregrosa, 1
Novedades y baratura.
CASA LA PORRA

IDEAL El local más cómodo y elegante de Alicante
Avda. Zorrilla

PARA HOY
Compañía de comedias
TARDE Y NOCHE YO QUIERO

HAGA SU VIDA NORMAL
Las enfermedades que se dejan sentir durante el invierno. Catarros, Dolores de espalda y riñones, reumatismo, etc., se combaten fácilmente, sin abandonar las habituales ocupaciones, usando los legítimos **EMPLASTOS DEL DR. WINTER**
Debe rechazar cualquier imitación, exigiendo
EMPLASTOS WINTER
cuya eficacia se comprueba con su uso diario en todo el mundo

Exija esta marca en la cubierta de cada emplasto

Central
Avd. Méndez Núñez
HOY a las 6 de la tarde
ESTRENO de la magnífica comedia
Ahi viene el novio
por Neil Hamilton y Jack Haley
Sensacional partido de fútbol entre ESPAÑA y ALEMANIA
Un complemento
CALEFACCION CENTRAL

Teatro Principal
Plaza de Chapi
HOY a las 5 de la tarde
ESTRENO de la deliciosa Opereta en español
El gato y el violín
por Ramon Novarro y Jeanette Mac. Donald
LOR PIEGÜINOS (dibujo en colores)
Calefacción Central

MONUMENTAL
Avd. Alfonso el Sabio
HOY a las 4 de la tarde
Jueves infantil Americano
5 Películas 5
Revista Paramount (actualidad)
LOS PINGÜ NOS (dibujo en colores)
La interesante producción americana
Tierras de Discordia
por Buck Jones
Estreno del estupendo film del Oeste
El terror de los bandidos
por Tom Tyler
Partido de fútbol entre España y Alemania
Butaca 050