

EL DIRECTOR DE LA JUVENTUD.

PERIODICO DE CIENCIAS Y ARTES DEDICADO A LOS NIÑOS
Y ADULTOS

Se suscribe en el Colegio de D. Estéban Paluzie, Calle de Lladó N.º 12. á 4. R. mensuales.

Filosofía Moral.

Prosiguen las primeras semillas de los hábitos morales.

Mas altamente se imprimen las imágenes de las virtudes, cuando es caliente el amor paterno, y blanda cera la obediencia filial. Pero en la escuela paterna enseñan mas los buenos ejemplos, que los buenos preceptos: porque son mas fieles los objetos de la vista, que los del oído; y es mas fácil mandar bien que ejecutar bien.

Reprehendia el cangrejo á su hijo, diciéndole: Hijo mio, tu no caminas derecho! y el respondió: Yo padre camino como veo que tu caminas.

Debe ser virtuoso el padre, si quiere que le nazcan hijos virtuosos. Porque no siendo el hijo otra cosa que una imagen del padre: será un monstruo de naturaleza, si el hijo se le parece en la cara, y no en las costumbres.

Las virtudes, pues, se deben enseñar con asperidad, y con afecto; por no hacer aborrecible la mas amable cosa del mundo. Pero si el amor no aprovecha, debe aprovechar el temor.

Al resplandor de la gloria hallan los generosos el camino de la virtud: los villanos el relámpago del azote.

Los ciervos acosados de los perros se entregan al hombre, de quien huían; y el vicio se por evitar la corrección que teme, recurre á la virtud que aborrecia.

Solo los planetas tienen un movimiento contrario á las otras estrellas del ocaso.

Número 21.

so al Oriente; pero la esfera suprema violentamente los arrebató, como á las otras, del Oriente al ocaso. Algunos muchachos por su propia perversa inclinación obran contra lo razonable; pero debelos reducir á la razón el primer móvil de un maestro riguroso. Con la lanza mató Beloroponte la Juiveva, que con sus cabezas monstruosas atormentaba los habitantes de Licia: impidiéndoles la salida á sus ejercicios: y el maestro sabio con el azote, quita á los muchachos aquellos fantásticos caprichos, que los apartan de las operaciones virtuosas.

(Continuara.)



Lucio Virginius.

Lucio Virginius, tribuno militar de Roma, tuvo una hija llamada Virginia que fué novia de Lucio Icilius tribuno del pueblo. Appio Claudio Decenviro, habiéndose enamorado de ella, sobornó á un M. Claudio para revenderla como esclava nacida en una de sus casas. El Decenviro antes quien fue llevado el negocio adjudicó á Virginia al que la pedía, mandando le fuese entregada sin dilación; Virginius que no pudo oponerse á tal injusticia tomó un cuchillo, y para evitar la vergüenza de su hija se lo clavó en el pecho. Este funesto accidente sublevó al pueblo, y fué causa que se anulara el poder de los Decenviros y se restableciera el gobierno consular. Poco tiempo despues un venenoso sermónó los dias de Appio Claudio.

Gramática general.

De los casos del sustantivo.

Hemos visto la perfección o mejoramiento que hubo de ir adquiriendo el lenguaje desde su época primera: y cuantos progresos hasta ahora hemos observado en el respeto a la expresión de las sustancias no son suficientes para que esta sea clara, propia y acomodada a los estados de sistema o combinación en que las sustancias pueden ser consideradas. En esta inminución entrevemos ya un necesidad es el auxilio de los conjuntivos, con los cuales se da a la expresión de las sustancias combinadas la claridad y la propiedad requeridas. Pero los hombres, sabios y filósofos ya en los tiempos de la institución de los idiomas, idearon un medio muy ingenioso para expresar, sino todas, a lo menos algunas de las relaciones más usuales de las sustancias en estado de sistema: y para ello adoptaron usar de ciertas variaciones de los sustantivos las que llamaron casos, bien variándolos en su terminación, bien poniéndoles antes alguna marca o distintivo como pegada a ellos. Esta variación por casos se llama declinación.

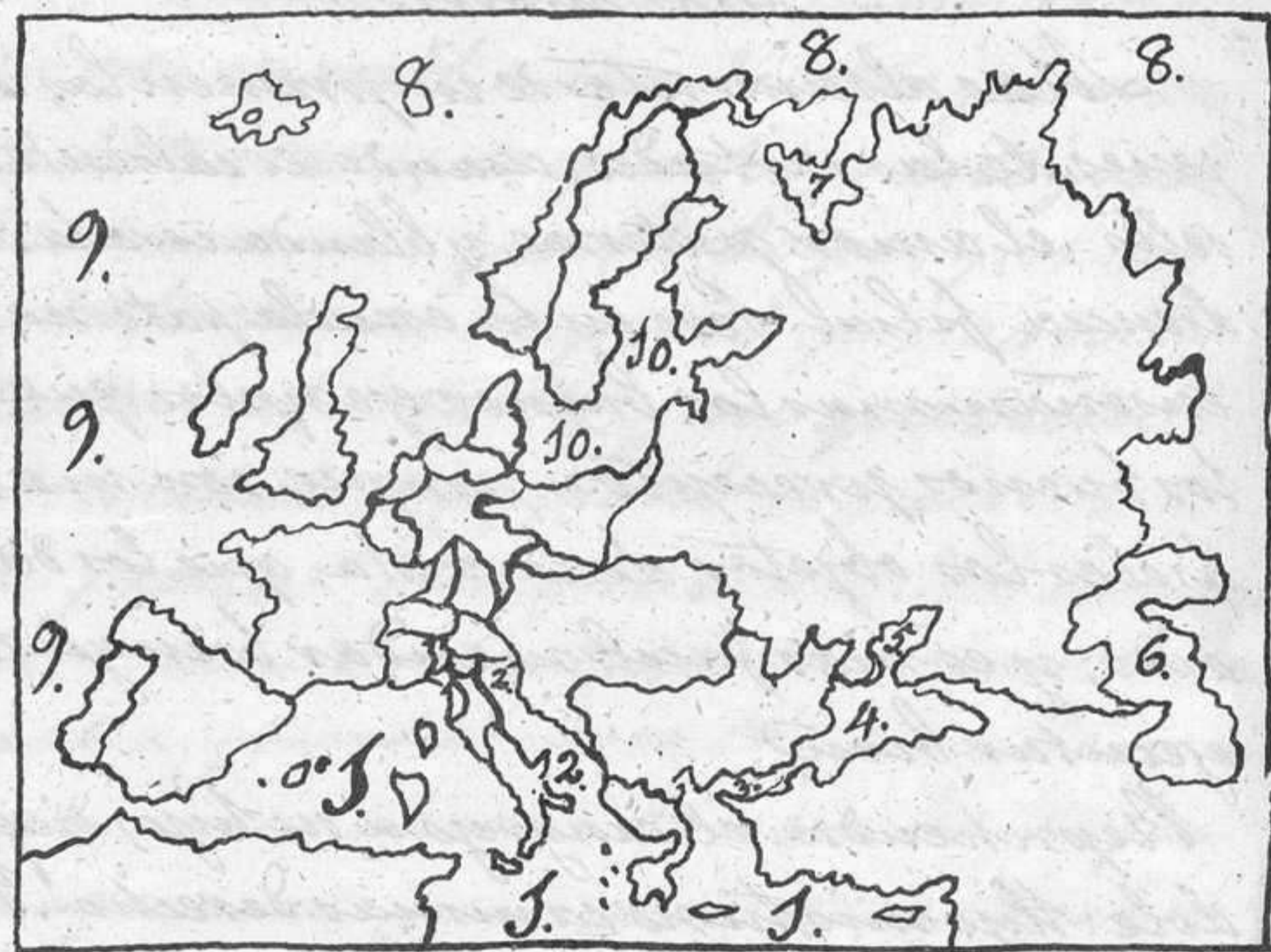
Los nombres son declinables en los idiomas cultos antiguos, prueba clara de la filosofía necesaria para esta preciosa invención. Son acclitos o indeclinables en casi todas las lenguas modernas, porque la ignorancia de los siglos bajos, en la precisión de adoptar en las conquistas una nación los idiomas de otras, hallando en algunas de ellas llevada la declinación a un grado de perfección y multiplicidad que era embarazosa, repugno en uso, y tomó el medio menos ingenioso, aunque más fácil, de recurrir a los conjuntivos, principalmente a las preposiciones, para expresar las relaciones de las sustancias. No decidiremos que sea mejor: pero siendo así que los casos no pueden enunciar todas las relaciones posibles, como pueden los conjuntivos; parece más sencillo dejar acclitos los nombres, no obstante la riqueza, la gala, la belleza, la flexibilidad y armonía que da a los idiomas la poliptosis

o multitud de casos. (Continuara).

Geografía Política.

Los mares que se hallan en Europa son:

Al Sur.	Al Norte.
Mediterráneo. 1.	Blanco 7.
Adriático. 2.	Glacial 8.
De Marmara. 3.	Océano 9.
Negro. 4.	Báltico 10.
Azof. 5.	
Caspio. 6.	



Recetas para la composición de vinos.

Para hacer vino moscatel.

Se pone en infusión dentro del tonel, cuando el vino nuevo se ha encubado y hierve, un saquito de flores y semienta de Amaro, o de flores de Sauguiño, y se quita el saquito a los doce o quince días, y el vino adquiere el gusto de moscatel.

Para hacer el vino dulce

Al embotar el vino se le biva media libra de mostaza pulverizada, y una libra si el tonel es de mayor tamaño.

Para hacer malvasia

Se toma galanga de la mejor, clavos y jengibre, un cuarto de cada especie, casquesse todo groseramente y pongase en infusión veinte y cuatro horas con aguardiente dentro de un vaso bien tapado: se envuelven despues las drogas en un lienzo, y se se echan al tonel dejándolas estar por dos días: se sacan, y

y por este medio se consigue un vino tan bueno y fuerte como la malvasia natural. (Continuara.)

Haquigrafia.

Escritura sin la e y la i

Handwritten examples of shorthand for 'e' and 'i'.

Supresiones de la a, o, b, y d

La a y la o se suprimen unicamente cuando las palabras la traigan duplicada, y se escribe una en lugar de dos: p. e. av Aaron, coo cooperar, loo loor.

La b se suprime en las palabras que principien por obs y subs, y siendo final de silaba: p. e. os oscuro por obscuro, as absoluto por absoluto, su surogar por subrogar.

La d se suprime en todos los finales de palabra que no sea verbo: p. e. liberta libertad, virtu virtud.

La p se suprime siendo final de silaba: p. e. Septima eptagono.

Anuncio.

Los Misterios de la Inquisicion, dos tomos en 8.^o adornados con 15 laminas, se espenden a 2 rs. vn. a los S.^s suscritores de los periodicos El Barcelones, y El Director de la Juventud avisando a los repartidores.



Es un mono de la familia de los micor, que tiene la cola mas corta que el cuerpo y la cabeza juntos: la coronilla de la cabeza plana, el hocico, el cuerpo y las piernas largas, pelo negro sobre la nariz, y una cinta estrecha sobre los ojos, la cual se dilata de una oreja a otra el pelo de todas las partes superiores del cuerpo es de un bermejo encendido, y el de las inferiores, como la garganta, pecho y vientre, de un gris amarillazo.

Hay variedad en esta especie en el color de la cinta que tiene sobre los ojos, en unos es negra, y en otros blanca; todos tienen pelo largo debajo de la boca, y al rededor de las mejillas, lo cual forma una hermosa barba, pero las patas con cintas negras, tiene la barba amarilla, y los otros blanca.

Estos monos no menean sus quijadas cuando estan irritados como los demas micor; andan en cuatro pies, y tienen cerca de pie y medio o dos, desde el extremo del hocico hasta el origen de la cola, parece que los hay mayores.

Los patas son menos diestros que los otros monos, y al mismo tiempo extremamente curiosos. Juntanse, como los macacos, para robar las semillas con que se man-

tienen; uno de ellos queda de centinela en un árbol, mientras los demás hacen el robo; cuando percibe alguna persona el centinela, grita para avisar a los otros, quienes a la señal huyen con su robo, saltando de árbol en árbol, con una agilidad prodigiosa: las hembras que llevan sus hijos apretados contra su vientre, huyen como los machos, y saltan como sino llevaran nada. Esta especie se halla en Congo, y en las demás partes del África Meridional.

Prongue la serie de los Consellers.
1323.

Pese de Villafraanca. Anan Bernad.
Mister Pau Palau. Guillem Ricart.
Anan Dugay. Guillem de Nagera.
Francesch Grony. Pese Sanovisa.
Desengues de Sania. Simon Salcet.

1324. Ramon Ricart. Jaume Rou-
sa. Francesch Romen. Bernat Du-
gay. Desengues Samuntada. 1325.
Bernat de Maximon. Francesch
de S. Clemente. Anan Dugay.
Jaume Carbó. Pese Sanaguesa.

1326.

Francesch de Mansera. Anan Ber-
nat. Guillem de Nagera. Pese
Rouse Pese Romen. Jesser de Man-
siera. Anan. Bernat. Guillem de
Nagera. Pese Sanovisa. Pese Ber-
non.

CANCION.

Asi el cautivo entre cadenas
cantaba. de Lope de Vega.
Mientras miraba
Como se miraba
La mar serena
La leve arena
De Africa altiva,
Trisar festiva

Vi una doncella,
Donosa y vella;
El pie liviano,
Breve la mano,
Nevado el cuello,
Rubio el cabello,....
Y olvidandome pena,
El peso no senti de la cadena.
Tiempo la miro,
Frite suspiro,
Y susurrando
Céfiro blando,
El sordo ruido,
Lleva a su oido:
Torna amutada
La faz rosada,
Mirame altiva;
Huyeme esquivia,
Seguirla intento,
Faltame aliento.....
Y al pie veloz en pena
El grave peso de la atroz cadena.
¡Oh ilusion fiera!
La imagen era,
De mi querido,
Dueño perdido,
Que me fingia
La fantasia;
Y amor me dice:
"Sigue felice,
Sigue su huella,
Lograsa vella....
Y eco retumba:
"Ni aun en la tumba;
Que el hado te condena
A morir con la bárbara cadena.
Cancion, advierte
Mi humilde suerte,
Y al duro cielo
No alces el vuelo:
Tu ala nautera
Cruce ligera
La mar salada;
Puro a mi amada,
Dile que vivo
Triste y cautivo,
Que el dulce canto
Y rocóse el llanto....
Mas su nombre recuerda
Al roncón son de la fatal cadena.

Bar^{na} 25 Enero 1846 Lit^a de Paluzie.
84.