

EL COCINERO

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MEXICO

REVISTA ILUSTRADA



Director:

Roberto Bueno

Año IX

Núm. 346

BAZAR DE LAS FLORES DE ADOLFO NAVARRO

San Francisco 27, esquina á la de Churruca, núm. 2, duplicado

En este gran Bazar, único en su clase, fundado el año 1830, se encuentra constantemente un variado surtido de arañas para gas y bujías, en cristal y bronceadas, grandísimo surtido en vajillas y juegos de café, en porcelana y loza de pedernal, metal blanco, gran diversidad en objetos de fantasía, juegos para cerveza, para vino y licor. Figuras en barro cocido y biscuit, Espejos, Candelabros, Relojes, Canastillas en cristal y biscuit. Cubiertos plateados y de metal blanco, Muebles de lujo, Repisas, Paragueros y Tohalleros. Juegos de mesa en cristal de Baccarat y Lyon con bonitos grabados.



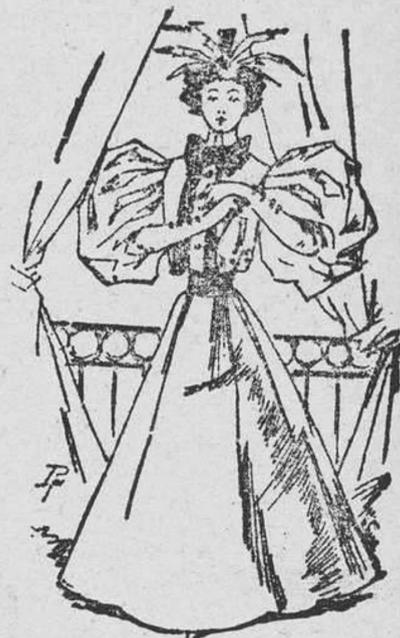
Ni le fatiga la lucha,
ni se acobarda un instante,
pues le dan de vez en cuando
un «crujto» de MORANTE.

Fábrica de Licores.
Plaza de las Canastas.



Arrodillate, so cursi,
y suplica mi perdón
por no haber comprado lámparas
en casa de E. LEBON.

Calle de San Pedro.



Doña Clara Rompeolas,
que es señora distinguida,
bebe Rioja, marca DERQUI,
en el almuerzo y comida
Proveedor de la R. Casa.
Depósito: S. José, 8.



Las mujeres elegantes
llaman siempre la atención
si se calzan en EL LOUVRE,
y si no se calzan, no,
pues para elegancia y gusto
nada hay en Cádiz mejor.

Bilbao y O. Urquinaona



Cántate unas malagueñas,
que es lo que cantas mejor,
y di que no hay Valdepeñas
como el que tié Nicanor.

en su depósito, calle Rosario, 8

(No es verso, pero es verdad.)



A D. Mariano Tancredo
lo apalea su mujer,
con razón, porque no bebe
la cerveza de MAIER.

Calle de Zorrilla.

Dentista DON LUIS ROUSSELET LALANNE
LICENCIADO EN MEDICINA Y CIRUJIA

Tratamiento de las afecciones de la boca. Obturación, orificación y reconstitución de los dientes. Tratamiento de la desviación. Coronas y dentaduras artificiales. Últimos adelantos y procedimientos de la Escuela Dental oficial aneja á la Facultad de Medicina de París.

De 9 á 11 y de 2 á 5.—Duque de Tetuán (Ancha) 4

Fábrica de Pan de Hijos de F. J. Merello

Rosario 29.—CADIZ

PRECIOS EN SUS DESPACHOS

Marca **LA LLAVE** á Pts. 0'55 kilo.
„ **EL CANDADO** á „ 0,50 „

El Cocinero

Semanario Festivo Ilustrado

Director: Roberto Bueno

DE ACTUALIDAD



LA CUARESMA

PLATITOS DE LA SEMANA



A lo digimos en números anteriores y la realidad ha venido á darnos la razón. La *Estudiantina Gaditana* ha sido la nota más saliente de nuestro famoso Carnaval.

Constituida la *Estudiantina* por valiosos elementos de la Facultad de Medicina de Cádiz, presididos por el activo alumno D. José Ruiz Medina, suponíamos, como así ha sucedido, que todos sus actos desde su organización, hasta

dar por terminada su caricativa tarea, habían de revestir un carácter original y simpático.

De la función con que el jueves 14 se presentó la *Estudiantina* al público gaditano, poco he de decir, pues todos los periódicos locales han publicado estensas revistas de tal solemnidad.

El teatro Principal presentaba un golpe de vista deslumbrador; todas las localidades, todas estaban ocupadas por lo más distinguido de nuestra sociedad, no recordando lleno igual, sino cuando estuvo en nuestro viejo coliseo de la calle de la Novena la eminente María Guerrero.

El público que llenaba el teatro premió con calurosos aplausos la esmerada labor de los estudiantes y aficionados que tomaron parte en la velada.

Pero ¿cómo pasar por alto á la simpática señorita de Alijo que con sus excepcionales condiciones artísticas, su voz timbrada y su dicción correcta y elegante fué la heroína de la noche? ¿Cómo olvidar á la monísima é incansable señorita Matilde la Rosa, que con inteligencia y energías que ya quisieran para sí muchas maestras, concertó el acto segundo de *Marina*? Y si hubiera de citar nombres de los distinguidos jóvenes que tomaron parte en las distintas obras representadas, la lista sería interminable, pues á los de Fuentes, Sirera, Garrido, Gallardo, Cañadas, Moreno Palacios, seguirían muchísimos más, entre los que ocupa lugar preferente el de nuestro querido compañero Pepe Agea, del que tendríamos mucho y bueno que decir... pero es de casa y nos está prohibido.

La función citada fué el primer acto realizado por la *Estudiantina Gaditana*, la que desde el domingo de Carnaval, comenzó su postulación por la ciudad. Dar idea aproximada de los agasajos y atenciones de que han sido objeto los estudiantes, sería tarea larga y difícil; baste decir que no ha habido en Cádiz casa en que no haya sido solicitada su presencia, no pudiendo

asistir por falta material de tiempo á muchos de los sitios donde habían sido invitados.

En Jerez, ciudad que visitaron el viernes y sábado, fueron acogidos con singulares muestras de simpatía, haciéndose lenguas los expedicionarios de lo agradable queles ha sido su estancia en la vecina ciudad.

Otra de las novedades de la *Estudiantina* ha sido formar su repertorio con obras escritas expresamente para ella. Entre las muchas composiciones han gustado extraordinariamente una jota de Galvez, un pasa-calle de Llompar y el vals *Siempre cantar*, letra de J. Agea y F'alguerras, música del maestro José J. Rodríguez Fernández.

La bandera de la *Estudiantina Gaditana*, hermosa obra de arte, ostenta orgullosa una corbata, regalo del Ateneo y una corona de laurel de la Academia de Bellas Artes.

Solo me resta para terminar, gritar con toda mi alma, lo mismo que la tuna ha oído tantas veces durante las pasadas fiestas. ¡Viva la *Estudiantina Gaditana*!

*

El tiempo no ha podido ser más hermoso, ni favorecer más á los aficionados á vestirse de máscara. Mientras que en Madrid y norte de España se helaban hasta las palabras, aquí disfrutábamos de una temperatura agradable. Esto ha hecho que en la calle Ancha reinase la animación de siempre durante esta clase de fiestas.

Serpentinas, *confetti*, flores, caprichosos regalos...la mar de balcón á balcón, entre lindas muchachas, entre nuestras sin iguales mujeres que llevan en sus ojos el cielo purísimo de nuestra sin igual Andalucía.

Mucha alegría; nos parecía en aquellas tardes que vivíamos en el más feliz de los países, pero á través de tanta alegría...bueno, no filosofemos, porque es peor *meneallo*.

*

El número de comparsas que han pedido (para mí comparsa es sinónimo de sablazo) este año ha sido enorme. Las ha habido de mal gusto y sobra de vino. Pero merecen especial mención por la propiedad con que se han presentado, *Los Gallos*, *Los Indios*, *Las Macetas*, *Los Esquiladores* y alguna otra de la que no hago memoria.

*

Comencé hablando de la *Estudiantina Gaditana* y ella ha de ser fin á estos malcondimentados platitos. Se murmura que como digno remate á su caritativa empresa, los estudiantes proyectan un festival, que seguramente llamará poderosamente la atención por su novedad é importancia. Por hoy no me permiten ser más explícito.

Lucio Margó.

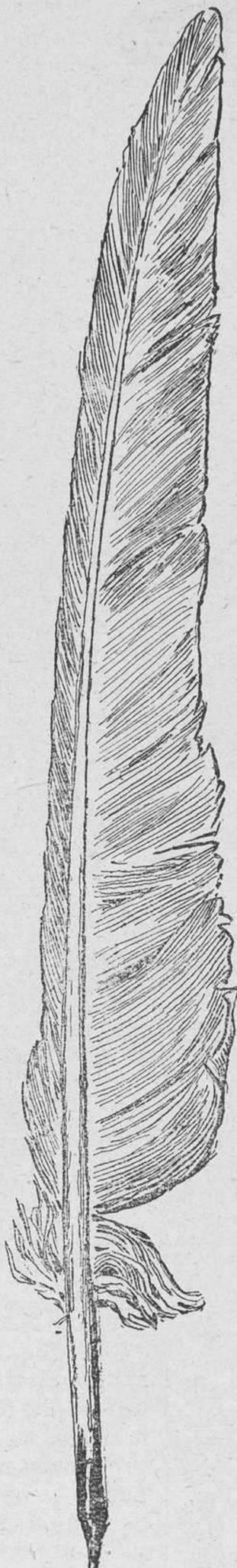
Oración para la Cuaresma

Antes que el diablo
con saña impía
nos lleve en pos,
ruega por nos
Santa María
Madre de Dios.

Ya están vedadas
por nuestro mal
las badajadas
de Carnaval.
La morisqueta
despareció
con la careta
y el dominó.
Sin más trofeos
ya que la Cruz,
guapos y feos
salen á luz.
¿Mis intenciones
no bastarán?
¿Mis oraciones
me salvarán?
Oye lo que hablo,
señora mía;
y antes que el diablo
con saña impía
nos lleve en pos,
ruega por nos
Santa María
Madre de Dios.

Yo me confieso
si criminal
seguí el exceso
de Carnaval.
¿Quién á la treta
no sucumbió
de la careta
y el dominó?
¿Quién por modorro
quiere la paz
con el socorro
del antifaz?
Por culpas tantas,
con santa fé
digo á tus plantas:
¡pequé, pequé!
Oye lo que hablo,
señora mía;
y antes que el diablo
con saña impía
nos lleve en pos,
ruega por nos
Santa María
Madre de Dios.

Dijo un prelado
en un sermón,
que era pecado
comer jamón.
Muchos comieron;
más yo por mí,
ni me lo dieron
ni lo comí.
Nada me amaga;
me salvaré,
si Dios me paga
lo que ayuné.



No habla conmigo
lo del jamón;
por eso digo
con devoción:
Oye lo que hablo,
señora mía;
y antes que el diablo
con saña impía
nos lleve en pos,
ruega por nos
Santa María
Madre de Dios.

Las viejas lelas
quieren los frailes,
y las mozuelas
juergas y bailes.
Aquellas fieles
se salvarán,
y estas crueles
lo purgarán.
Que Dios propicio
manda el perdón
con su silicio
como un punzón.
Yo tanto y tanto
me atormenté,
que soy un santo
Bartolomé.
Por eso te hablo,
señora mía;
y antes que el diablo
con saña impía
nos lleve en pos,
ruega por nos
Santa María
Madre de Dios.

Ya no me atiza
la tentación;
tengo ceniza
de salvación.
Mis torpes vicios
sacudiré,
y á los oficios
no faltaré.
Hielos y nieblas
no han de evitar
que á las tinieblas
vaya á rezar,
y así sin sustos
iré también
dó van los justos.
Amen, amen.
Y sí aunque te hablo,
señora mía;
quisiera el diablo
con saña impía
llevarme en pos,
ruega por nos
Santa María
Madre de Dios.
Ruega, señora,
con alma fuerte;
si nó, no hay mus,
Hasta la hora
de nuestra muerte
Amen Jesús.

Juan Martinez.

EL COCINERO
NOTA POLITICA



El Sr. Aguirre pone la ceniza en la frente al pueblo de Cádiz.

La Cuaresma



emos entrado en el periodo más triste del año, periodo de ayunos católicos, vigili-
as voluntarias, sermones fríos y pescados en toda clase de salsas. En las casas de huéspedes el suceso se festeja con entusiasmo por las patronas, porque la Cuaresma, prohibiendo la carne, autoriza la salida y consumo de unos sacos de habichuelas y lentejas averiadas, que el tendero de la esquina, enemigo jurado de los huéspedes, dará por cualquier precio.

La ceniza del miércoles es altamente simbólica: ella nos anuncia que los *beafteaks* y chuletas quedan proscriptos y que la col y la patata van a ser con nosotros durante cuarenta días. Aterra considerar el prodigioso número de judías secas que van a ir reemplazándose en nuestros estómagos; el espacio que ocupan en los huertos las hortalizas predestinadas a engañar nuestro apetito; el agua que habremos de beber, durante cuarenta mortales días, como consecuencia de la salazón del bacalao.

Bien se habrán divertido Vds. durante el Carnaval; pero a fé que no les arriendo ahora la ganancia. ¿Creían que todo era vestirse de moros, tocar la pandereta y frecuentar los bailes? ¿Creían que no iba a terminar nunca la ingeniosa bromita del *Te conozco*? Pues ahora se lo dirán de sermones y vigili-
as, para que vayan comprendiendo lo efímero de los goces del mundo.

Todavía, como estamos empezando la Cuaresma, los estragos del potaje no son muy visibles; los hombres y las mujeres andamos con nuestras carnes habituales, y los dolores de estómago no han sido cosa mayor, porque la gula, tan aficionada a la variedad, nos ha hecho acoger con júbilo al sustituto temporero del cocido nacional; pero conforme vayamos avanzando, los rostros pálidos y macilentos, la flojedad muscular, la pereza, que es su inseparable compañera, y los vahidos y bostezos dirán mejor que nada los efectos del ayuno. Porque supongo que Vds. no promiscuarán como algún beato que yo conozco, que después de comer de vigilia y de rezar el rosario acompañando a su costilla, se marcha al restaurant con una graciosa cigarrera y se harta de jamón. Él dice que tiene bula; pero aun estirando mucho las autorizaciones de la misma, parece que no llegarán hasta permitir la promiscuación matrimonial.

La Cuarema es un paréntesis, algo entre los bailes, las bromas y las cenas del Carnaval y el atracón de Pascua florida; un descanso en el camino de los placeres y una advertencia al cristiano.

Algunas personas cesantes toman la ceniza el miércoles, como indicación de que en su casa no volverá a encenderse lumbre en muchísimos días; y hay pensionistas civiles y *militares* que preguntan si el salchichón quebranta el ayuno cuando no lo pagan ellas.

La Cuaresma podía darme mucho espacio para lucir mi erudición con el auxilio de los diccionarios enciclopédicos, haciendo constar, entre consideraciones filosóficas, que estamos ya muy lejos de aquellos tiempos en que los Concilios privaban de comer carne todo un año a los que no se habían abstenido de ella en la Cuaresma... y en que se obedecía a los Concilios; muy lejos de aquellos ritos que ordenaban tres ó cinco Cuaresmas al año, y que imponían una sola comida de frutas secas análoga a la ofrecida por el fraile de *El Puñal del Godo* al buen Teudia; muy lejos de las leyes de Carlomagno que castigaban con la muerte a los que infringían la Cuaresma; y de las suaves, simpáticas y fraternales costumbres de los antiguos polacos que arrancaban la dentadura a los que comían carne en Cuaresma. La historia nos ofrece en este punto curiosísimos ejemplos, interpretaciones no menos curiosas sobre el alcance de la prohibición de las carnes más ó menos comestibles, y deducciones y parodias tan interesantes como el proyecto de los republicanos de 1793, de establecer una Cuaresma de carácter político para festejar la Constitución y llegar dignamente a la celebración de la Pascua de la Libertad.

En Francia y otras naciones la Cuaresma se hallaba representada antiguamente por un maniquí, conducido y escoltado en los primeros días por los vendedores de pescados, y al que paseaban los domingos sobre un borrico. Cada vez que salía a la calle se presentaba más flaco y con menos acompañamiento, hasta que el Domingo de Ramos salía con un médico y un boticario, y el Sábado de Gloria moría, siendo conducido a una plaza y quemado en ella. Las dulces costumbres públicas hacían que a esta ejecución figurada siguiera una paliza auténtica dada por los carniceros a los pescaderos.

En muchas casas se ha conservado una costumbre más inocente é infantil: la de colgar en las puertas un monigote de papel de seis brazos, al que cada viernes de Cuaresma se arranca uno y se quema el tronco al llegar la Pascua.

Las leyes religiosas y civiles hacen que la Cuaresma sea hoy mucho más soportable que en los antiguos tiempos, y los ayunos más generalizados. En las profesiones liberales especialmente, y más especialmente aun en la literatura, son frecuentísimas la vigilia consagrada al trabajo y el ayuno como resultado del mismo.

M. O. B.



LOS TITIRITEROS

INSTANTÁNEA

Nerviosa y agitada, con la mirada inquieta,
estruja entre sus manos la estúpida careta
con que su faz cubrió;
en un rincón, un ramo de ya marchitas flores,
en otro lado, cintas, papeles de colores
y un negro dominó.

—
Recuerda como un sueño, de la pasada orgía,
la luz, la luz intensa, las risas, la alegría,
el vals embriagador...;
confuso torbellino de máscaras que gritan,
informe remolino de gentes que se agitan
y bailan con furor.

Después... amargas dudas, recelos y temores,
al recordar las frases de impúdicos amores,
conturban su razón;
y siente que en su pecho con furia acelerado
palpita con angustia, inquieto y agitado
su pobre corazón.

—
Perdón Señor, exclama la triste pecadora;
perdón Señor, repite; la que tu gracia implora,
ya solo piensa en tí;
reniego del pasado, estoy arrepentida,
á tí consagro entera mi pobre y triste vida;
apiádate de mí.

J. Agea y Falgueras.

QUIA PULVIS ES...

El diablo se hartó de carne y dióse al recogimiento desde que vió convertidas las gentes en ceniceros, de los polvos respectivos significando el recuerdo, y reemplazar á las galas modestísimos arreos.

—Está visto— el diablo dijo para su cola ó su cuerno, pues cuando dió la caída quedó mogón del izquierdo:— Como dos y dos son cuatro, soy cesante hecho y derecho, porque mis fieles vasallos emigraron de mis reinos.

Cojuelo.

SE PROMIETE CANTAR

No recordamos haber censurado nunca al señor Gobernador civil; al contrario, siempre hemos reconocido que su gestión ha sido digna y correcta y por ello se le guardan en Cádiz las consideraciones que se le guardan, pues aun cuando haya cometido errores, ¿quién no los comete?— éstos, como hijos de la humana imperfección, le han sido dispensados por todos.

Porque nunca le hemos censurado lamenta EL COCINERO tener que hacerlo hoy, al ver la orden dada por el Sr. Cano y Cueto prohibiendo que las comparsas que en los pasados Carnavales han recorrido las calles de Cádiz, canten ahora en los teatros tangos y coplas, que ya son populares.

¿En qué puede fundar el Sr. Gobernador tal prohibición? ¿Son inmorales las coplas y tangos? Entonces hace bien en no consentir que se canten, pero... ¿cómo, entonces, se cantaron por las calles? Enhorabuena que se prohíba cantar letras que en poco ó en mucho ofendan á la moral, pero ¿qué razón hay para que á esos jóvenes que forman las comparsas se les prohíba ganar el sustento de sus familias, bajo el pretexto de que ya se acabó el Carnaval? Comprenderíamos que se les prohibiera recorrer las calles vestidos de máscaras, pero que canten en el teatro, ofreciendo un espectáculo como otro cualquiera, francamente nos resulta una genialidad, por no decir otra cosa. ¿Qué daños, qué peligros, qué riesgos entreeve el señor Gobernador si permite ese espectáculo, que dicho sea de paso es muy del agrado del público gaditano? ¿Qué trastorno social ó político, qué catástrofe, qué hecatombe vislumbra el señor Gobernador detrás de esas comparsas que quieren, siguiendo inveterada costumbre,

dar conciertos para buscarse el miserable garbanzo? No lo comprendemos.

Solo sabemos que en tiempo de Calomarde ni ocurrían cosas así, que alardeamos de liberales y nos pasamos á la libertad por debajo del sobaco, y que nos explicamos perfectamente que el pueblo demuestre su cansancio y aún su ira en vista de lo poco que se considera á esa diosa que se llama *Libertad*.

Con pocas medidas como la tomada por el Sr. Gobernador Civil con las comparsas de referencia, bastará para que Cádiz no guarde del Sr. Cano y Cueto el grato recuerdo á que tiene derecho.

Porque, no se le olvide al Sr. Cano y Cueto; una cosa es ser justicioso y recto y otra es ser arbitrario y caprichoso.

Llaman poderosamente la atención del público los elegantes muebles, pinturas y objetos de fantasía y capricho que nuestro amigo don Luis Salvador tiene en su exposición, calle Ancha núm. 29, y ante la cual se para la gente verdaderamente admirada de tanta belleza.

Hay que advertir, que allí se vende baratísimo y sin competencia.

— Manuel Sahagun

(S. EN C)

Agencia Administrativa

Gestiona toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta capital y en los diferentes Ministerios de la corte. Redención de censos. Habilitación de clases pasivas. Defensas en los juicios administrativos y civiles, contando con abogados y procuradores competentes. Se encarga de la compra de bienes del Estado. Representaciones de Ayuntamientos

Argantonio 9, esquina á la de Alcalá Galiano
Antes Manzana.— CADIZ.

ALMACEN DE JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

José Estrugo

Casa fundada en 1840

Oro en panes, para doradores y pintores. Surido completo en relojes, de precisión, de sobremesa, cuadros alemanes, suizos y franceses.—Optica, instrumentos de Cirujía y Medicina —Taller de reparaciones.—Se garantiza todo trabajo hecho en los talleres de esta casa.

CRISTOBAL COLON, 24.—CADIZ.

Sancho & Perez-Stella

REPRESENTANTES

DE

CASAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Vargas Ponce 1, 1.º—Cádiz

Apartado núm. 5—Telegramas PEREZTELLA.

Cádiz.—Imprenta de Manuel Alvarez Murguía, 25.



— Os he cogido infraganti y ahora no sirven patrañas y si quereis que se aplaque mi justo furor y rabia solo hay un medio.

— ¿Cual es?

— Que os largueis sin tardanza y me mandeis cien botellas ó mil de LICOR ESPANA.

Dinámoforo-antigastrálgico ---El mejor digestivo---Depósito, Plaza de Santa Bárbara, 2, Madritid. ---Representantes en Cádiz y su provincia los Sres. Sancho y Perez-Stella.



Gran Sastrería.—San Francisco y Sanchez Barcáiztegui

Mujer, no seas asi ni te apures de ese modo, pues ya sabes que este viaje á los madriles es corto, y que de alli volveré enseguidita, muy pronto. Además voy bien vestido, pues con el gran sebreto, los dos ternos, la levita y lo demás, hecho al modo de las grandes sastrerías que existen en este globo y á las que MARTINEZ CRESPI les aventaja en un todo, deben de tranquilizarte durante el viaje, que es corto.



Como este perro no hay dos en el mundo, caballero, pues conoce y sabe ir donde se vende lo bueno. Y si no, ya verá usted; vaya delante del perro, y verá cómo le lleva derechito y sin rodeos á casa de EMILIO PORTAS que es lo mismo que ir al cielo.

Calles Cobos y Ruiz de Bustamante



Adios, amigos, adios, hasta pasado mañana; y si algo se ofrece, estamos en LA PERLA JEREZANA. Buena caña y platitos abundantes. Hospital de Mujeres y Parque Salud



—Está V. muy hermosota y con buen color, vecina. —Eso es porque he almorzado en el muelle, en LA MARINA.

Gran Restaurant.

IMPRENTA DE M. ALVAREZ Murguía 25

Impresos de lujo y corrientes.



Feo como es el endile, con el sexo femenino tiene un partido horroroso, porque se pasea airoso en coches de CONSTANTINO.

Puntos de parada:

Plazas de San Antonio. San Francisco y Castelar.

EL SIGLO

Gran Sombrerería y Depósito por mayor y menor **J. Parrado y Comp.**

Completo surtido y alta novedad en sombreros, para caballeros y niños.—Confección esmerada en sombreros sevillanos y cordobeses.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales; el 10 y 30 de Cádiz, y el 20 de Santander.

Línea de Filipinas—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Conchinchina, Japón y Australia. Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro Sábados ó sean los días 26 Marzo, 23 Abril, 21 Mayo, 18 Junio, 16 Julio, 13 Agosto, 10 Septiembre, 5 Octubre, 8 Noviembre y 3 Diciembre de 1901 y de Manila cada cuatro Sábados, ó sean los días 12 Marzo, 9 Abril, 7 Mayo, 4 Junio, 2 y 30 Julio, 27 Agosto, 24 Septiembre, 22 Octubre, 19 Noviembre, y 17 Diciembre de 1901.

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Póo.—Cuatro viajes al año para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA: *Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—El vapor *Mogador* sale de Cádiz para Tánger y Algeciras, los *Lunes, Miércoles y Viernes*; retornando á Cádiz los *Martes, Jueves y Sábados*.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores ó industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. Para mas informes: En Barcelona la Compañía Trasatlántica y los Sres. R. poll y Comp, Plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica

ISABEL LA CATÓLICA, 3



PEDRO DOMEQ

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS

Jerez de la Frontera

Casa fundada en 1730.—Autorizada para el uso de las Armas Reales por Real Orden de 18 de Octubre de 1824.

Destilador de Aguardiente puro de Vino estilo COGNAC FINE CHAMPAGNE, marcas: *Una, Dos y Tres Cepas, Extra*

Unico y exclusivo representante en Cádiz: Sres. O. Rodriguez y C.^a Segismundo Moret 31—Depósito en Cádiz de los VINOS Y COGNAC DOMEQ.



Vinos Legítimos de Jerez

Gran Depósito sucursal de las Bodegas de los antiguos Propietarios de Viñas

SRES. RUIZ POMAR HERMANOS

VARGAS PONCE, 1.—CADIZ

Los precios son los mismos que tiene establecidos esta casa en Jerez, sin aumento de portes ni derechos de consumos UNICO REPRESENTANTE EN CADIZ, D. JOSÉ RUIZ BARRETO.

Estos vinos han sido analizados por el Congreso Médico de Cádiz y el último celebrado en Sevilla, y se recomiendan para enfermos, por ser Vinos EN RAMA SIN AGUARDIENTE las 55 clases que expende este Depósito; y advertimos á los señores consumidores que esta casa sigue haciendo las vendimias por el sistema antiguo, *cojer la uva para pisar en completo estado de madurez y que las viñas reciban todas las labores necesarias*, consiguiendo así que los vinos de esta casa se distinguan de la mayoría de los de Jerez, por su gordura y azucarosos, así como esta Casa no pone en venta en este Depósito de Cádiz, ningún vino, por muy bajo que sea de calidad, que no tenga cuando menos cinco años.

Amontillado Fino Superior, Moscatel y Pedro Ximenez, y la Añada de 1782, conocida en Cádiz por el nombre de JEREZ VIEJO para enfermos.

Centro Habilitación de Clases Pasivas de la Península y Ultramar

Constitución 73

LUIS CARAMÉ

San Fernando

PARA LOS CONTRIBUYENTES

La Agencia Administrativa á cargo de D. Manuel Goitre y Villanueva, se encarga de presentar en las Oficinas de Hacienda respectivas, los partes de alta y baja, por contribución Industrial, fincas rústicas y Urbanas y riqueza Pecuaría.—se acompaña a los contribuyentes que así lo deseen, á la Administración de Hacienda, durante el periodo de exposición de expedientes, y se les defiende en las Juntas administrativas. Se encarga de la presentación de las declaraciones afectas á la Contribución sobre las Utilidades, haciendo los ingresos correspondientes y en general se ocupa de gestionar toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta Capital y en los diferentes Ministerios de la corte.—Escriorio, Isaac Peral, 10, entrada por la calle Doctor Zurita.—CADIZ.

COMPANIA COLONIAL

50 Medallas.—Chocolates superiores.—Bombones finos.—Cafés.—Tés.—Tapioca.

Mayor, 43 y 20.—Sucursal, Montera, 8.—Madrid.