

# EL COCINERO



*Revista Ilustrada.*



Director:

**ROBERTO BUENO.**

Año VIII.

Núm. 305.

# BAZAR DE LAS FLORES

DE  
**ADOLFO NAVARRO.**

*San Francisco 27, esquina á la de Churruca, núm. 2, duplicado.*

En este gran Bazar, único en su clase, fundado el año 1830, se encuentra constantemente un variado surtido de arañas para gas y bugías, en cristal y bronceadas, grandísimo surtido en vajillas y juegos de café, en porcelana, loza de pedernal, metal blanco, gran diversidad en objetos de fantasía, juegos para cerveza, para vino y licor. Figuras en barro cocido y biscuit, Espejos, Candelabros, Relojes, Canastillas en cristal y biscuit, Cubiertos plateados y de metal blanco, Muebles de lujo, Repisas, Paragüeros y Toalleros, Juegos de mesa en cristal de Baccarat y Lyon con bonitos grabados.



(Calle Nueva, núm. 2)

—¿Te gusta el collar, Irene?  
—Es una alhaja bonita, pero prefiero al collar cuatro cañas en LA CITA.



Con dos chiquitas de vino y tres de anís de MORANTE, me rio yo de la gripe aunque sea fulminante.  
(Fábrica, Plaza de las Canastas)



(Calle Zorrilla.)

Por no comprar de MAIER la cerveza te voy á hacer pedazos la cabeza, que es lo más grave que puedes cometer de tan rica cerveza no beber.



Por comprar á Carlos Derqui vino Rioja superior, reventando los caballos vienen de Francia estos dos.  
(Proveedor de la Real Casa. Depósito, San José 8.)



(Rosario, 8.)

¿Quién tiene el vino mejor que en Valdepeñas se cria? Preguntarlo es tontería.  
¿Quién ha de ser? NICANOR FERNANDEZ Y COMPAÑIA



A pedradas la emprendieron con don Paco y Saturnino, por decir que no han usado los coches de CONSTANTINO.  
(Puntos de parada: Plazas de San Antonio, Castelar y San Francisco.)

## INDUSTRIALES Y AGRICULTORES, ¡LEED!

**STURGESS Y FOLEY.**

Esta casa, de las más acreditadas de España, tiene grandes existencias de toda clase de máquinas y aparatos para usos industriales, agrícolas y domésticos, como son:

Bombas aspirantes ó impelentes de todas las clases y para todos usos, grifos, norias, tubos, mangas y accesorios, llaves de paso, válvulas de desagüe, arados de todas clases, sembradoras, segadoras, trilladoras, desgranadoras de maíz, aventadoras, clasificador de garbanzos, corta raíces, quebrantadoras y molinos, piedras de afilar, corta pajas, corta sarmientos, prensas para heno, guadañadoras, alambre de pinchos, invernaderos de flores, picadora y embutidora de carne, husillos, máquinas para talar, fraguas portátiles, tornos, aparatos para fabricar gaseosas, máquinas de embotellar, bombas para cerveza, alambiques de todas clases, encorchadoras, capsuladoras y ventiladoras ó tapones hidráulicos, limpia botellas, máquinas para escribir, trituradoras de aceitunas, prensas de todas clases para fabricar aceite, prensas hidráulicas, etc., etc.

Para más detalles dirigirse á **D. Roberto Bueno**, representante de la casa STURGESS Y FOLEY en esta provincia.

II. TENERIA, II. CADIZ.

---

# El Cocinero

Semanario Festivo Ilustrado

---

*Director: Roberto Bueno.*

---

TEATRO PRINCIPAL DE CÁDIZ

~~~~~



*La artista Maria Borza.*

## EN EL CONGRESO

### EL CUARTEL DE SAN FERNANDO

El Sr. Auñón

**E**N apoyo de la proposición de ley concediendo el cuartel de San Fernando al Ayuntamiento de Cádiz, nuestro respetable y querido amigo el ex-ministro de Marina D. Ramón Auñón, dijo lo siguiente:

«La ausencia de mi digno compañero de Diputación Sr. Viesca, primer firmante de la proposición que acaba de leerse, me obliga á pronunciar brevísimas palabras en su apoyo.

El hecho que la motiva es de tal naturaleza, y tan extraordinario, que basta con su sola enunciación para hacer su defensa con mayor eficacia que los más elocuentes discursos.

No se trata, señores diputados, de demandar auxilios al Estado para empresas de ornato ni de pura utilidad material, ni siquiera de aquellas que las ciudades acometen por su cuenta para su propio y exclusivo bien; hoy se trata de un hecho mucho más elevado en el orden moral, á cuya realización concurren por extraordinaria fortuna la caridad, el desprendimiento y el ansia del bien público, espontáneamente realizado por un insigne hijo de Cádiz, cuya modestia, me vedaría, seguramente, pronunciar su nombre, pero cuya virtud y generosidad me obliga á revelarlo y repetirlo con orgullo ante el Congreso como representante gaditano en el momento en que es precisamente bendecido por todos los habitantes de su ciudad natal y de su provincia.

Se trata, en una palabra, de que el ilustre hijo de aquella ciudad, D. José Moreno de Mora, á quien Dios ha querido dotar de gran fortuna á la vez que de gran desprendimiento y de una inspiración divina tan en armonía con sus antecedentes, ha ofrecido toda su fortuna sin limitación alguna, y en la cuantía necesaria para la construcción de un suntuoso hospital, por el cual tanto tiempo ha suspirado Cádiz y su provincia, y justo es, señores diputados, que cuando los particulares nos dan el alto ejemplo de donar sus millones á los pueblos, el Estado también contribuya á la obra con el pequeño óbolo que se le pide, y que en esta ocasión se reduce á ceder el solar de un edificio ruinoso, que para nada necesita.

Todos los que han tenido la fortuna de visitar nuestra ciudad de Cádiz, nuestra querida perla del Océano, han tenido ocasión de contemplar lo reducido de su suelo, ceñido á sus precisas necesidades, rodeado de mar y de murallas, que en todas direcciones dificultan su ensanche. Tenemos, pues, por voluntad del generoso donante D. José Moreno de Mora, y de su no menos caritativa y distinguida esposa, la fortuna, la riqueza, la voluntad, la caridad, el corazón, el desprendimiento, todo lo que es necesario para considerar ya como construido el hermoso hospital que tanto hemos soñado; sólo nos falta suelo donde colocar sus cimientos; el Estado lo tiene, y no lo necesita ni utiliza; y nosotros lo que pedimos es que al desprendimiento, á la caridad, á la buena obra del Sr. Moreno de Mora y de su distinguida esposa, se una la caridad del Estado para que juntamente con aquellos reciba los aplausos y las bendiciones del pueblo gaditano.»

Leída por segunda vez la proposición fue tomada en consideración, anunciándose que pasaría á las secciones para el nombramiento de comisión.

\*  
\* \*

## LA ESTACIÓN DE CÁDIZ

El Sr. Marengo

He pedido la palabra para hacer un ruego bien sencillo al Sr. Ministro de Fomento.

En la sección correspondiente del Consejo de Estado, existe, ó debe existir un expediente promovido por la Compañía de ferro-carriles andaluces, contra una real orden del ministerio de la Guerra; y de la resolución de ese expediente, que duerme el sueño, no sé si de los justos ó de los malos, hace depender la Compañía la construcción de la Estación de Cádiz. Como ya hace años que ese expediente está en tramitación, sin que yo sepa por qué no se ha resuelto, y por qué no da informe como ha debido darlo el referido Consejo, ruego al Sr. Ministro de Fomento que se sirva remitir el expediente al Congreso, á fin de que yo pueda examinarlo y estudiarlo, haciendo uso de mi derecho.

El Sr. Ministro de FOMENTO (Marqués de Pidal): Si no he entendido mal al Sr. Marengo, el expediente está en el Consejo de Estado. Me dirigiré al Consejo para que, si no está á punto de despacharlo, lo devuelva al ministerio, y tendré el gusto de remitirlo al Congreso.

El Sr. MARENGO: No he oído bien á S. S. El expediente hace tiempo que debió resolverse, y pendiente de dictamen hace cuatro ó cinco años en el Consejo de Estado. Creo que este no es árbitro para detener los expedientes cuanto quiera; me limito á pedir que venga ese expediente para exigir la debida responsabilidad á los que en tanto tiempo no han cumplido su deber de despachar el asunto. De modo que no se trata más que de remitir el expediente al Congreso para que veamos por qué no se resuelve ese asunto que la Compañía de los ferro-carriles andaluces utiliza como pretexto para no construir la estación.

## LO QUE PASA

AMOROSA

Tanto es lo que te amo, vida mía,  
tan grande es la pasión que por tí siento,  
que en lugar de enfriarme tus desvios  
cuanto más me desprecias, más te quiero.

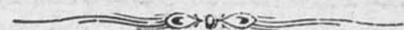
Si alguna vez mi madre  
llegara á conocer nuestro secreto,  
y lo que es natural, me prohibiera  
hasta asomarme al cierro,  
desde el cual y por señas, cuando pasas  
nos ponemos de acuerdo  
en cuanto á nuestras citas, en las cuales  
te he dado tantos besos,  
puedes asegurar, Ricardo mio,  
que llegaba á morir de sentimiento.

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

Llegó el caso fatal que presentía  
la enamorada niña; descubrieron  
aquel oculto amor, que según ella  
abrasaba su pecho.

y tal como lo dijo, al día siguiente  
se echó un novio cartero.

STRORE.



# EL COCINERO



—No; no creas que porque te quiero voy á ser injusto, por los cinco millones de pesetas, pagarás mil de multa.  
—Bueno, ya cuidaré que otra vez no sean cinco, sino doscientos.

## MARIA BORZA.

LA hermosa artista, cuyo retrato ofrecemos hoy á nuestros lectores, está siendo objeto de las mayores simpatías por parte del distinguido público gaditano, que aplaude con gusto á la monísima *ecuyère* en los diversos ejercicios que ejecuta.

Hizo su presentación al público por primera vez en Lisboa en el año 1897 y desde su *debut*, los diversos públicos de las diferentes naciones que ha visitado, siempre la distinguieron cual se merece, habiendo recibido muchos regalos y cosechado muchos aplausos.

En Cádiz no se dió á conocer hasta hace dos años, y la fama de que ya venia precedida tan bellísima artista, de veras confesamos que quedó tamaña ante la realidad.

Es la *niña mimada* de todos los públicos y á fé que se lo merece de veras, pues á más de ser sus ejercicios de un improbo trabajo, es una artista simpática como pocas y hermosa cual ninguna.

Los triunfos de *María Borza* se han contado por representaciones y la prensa toda le ha dedicado con pluma más experta que la mía, extensos elogios, así es que estas líneas no son más, que una muestra de la profunda admiración que me causa la eminente y sin igual artista que con su retrato honra hoy nuestra humilde publicación.

FERNANDO AGEA.

## CONSUMATUM EST

RAZÓN tenían los que desconfiaban de la inocencia de nuestros *Paraisos* en agraz, reformadores, regeneradores, neutros ó como se les quiere llamar, porque como merecerlo, no merecen nombre alguno: podemos llamarles incoloros, inodoros (con perdón sea dicho), carabinas de Ambrosio ó espadas de Bernardo.

Aunque ya asoman la oreja... mercantil, ofreciéndonos, después de las cartitas de marras, las del 56 por 100 de descuento de los créditos contra el Ayuntamiento, la administración del simpático impuesto de consumos por ellos mismos.

La cosa no tiene malicia: el arrendatario nominal del impuesto fallece (*lo cual que es* la cosa más natural del mundo) y por este hecho lamentable, se rescinde el contrato, no se saca á nueva subasta y se hace cargo el Ayuntamiento de la administración directa de la cosa, para demostrar al mundo que se puede ser á un tiempo mismo introductor de especies gravadas y administrador de la renta; ó sea que se puede ser juez y repicar y andar en la procesión.

En un municipio cuyos ediles fueran ingenieros, médicos, rentistas y gente adinerada é independiente, la cosa no tendría nada de particular; pero tratándose de comerciantes (de á diez sacos de arroz al mes uno con otro), de especuladores de artículos de consumo, dá que pensar ese afán por cojer por un cabello la ocasión que se presenta de administrar el impuesto.

Ayuntamientos de mayor talla que el que *disfrutamos* no se atrevieron á poner mano en tan delicada materia, pero estos reformadores, lo mismo nivelan calles, que hacen planchas ridiculizando los actos más grandes y generosos, que se meten en camisas de once varas, todo sin malicia, pero arrimando el ascua á su sardina. ¿Qué dirían esos mismos ediles, ávidos de cojer el pincho, si otros fueran los que intentaran hacer lo que ellos pretenden? Pondrían el grito en el quinto cielo, alborotarían, protestarían y armarían la

de vámonos. Porque una cosa es predicar y otra dar trigo, y una cosa es que le aforen á uno y otra aforarse á sí mismo.

Cádiz, un tiempo emporio del comercio, no tiene hoy comerciantes de cuerpo entero, como antiguamente; ya, por desgracia, no vienen cargamentos completos de café, ni de azúcar, ni de nada consignados á una sola casa; eso pasó y se fué para no volver; hoy, salvo contadísimas excepciones, llamamos comerciantes á unos cuantos pacotilleros que reciben cuatro cajas de queso de bola cada trimestre y dos sacos de pimentón cada semestre; escatiman el céntimo en arrastres y gastos; reclaman y protestan porque les quitan un kilo de patatas, y *clavan* al infeliz consumidor que necesita para vivir, llegar á tales comerciantes en busca del necesario sustento.

Pues estos señores que explotan la necesidad de su propio domicilio y no tienen inconveniente en *suavizar asperezas g ahorrar gastos* para el mayor resultado de su negocio, se erijen á sí mismos en administradores desinteresados, pulquérrimos de un impuesto odioso *per se et per accidents*. Estos señores, que esquilmán en lo particular, en lo oficial se presentan como salvadores del pueblo, que tonto, creyó en sus promesas, y confiado vió una esperanza en unos cuantos ruidosos apellidos.

Al principio creyó todo el mundo que se trataba de fantocherías sin consecuencias y lo echó á guasa. Pero ya la cosa va variando; la fantochería andante se sale de su papel y hay que vivir prevenidos, porque ó mucho me equivoco ¡voto á mis estropajos! ó los dichos incoloros, reformadores é inodoros regeneradores nos van á poner que no nos va á conocer ni nuestro fundador el señor de Hércules (Q. E. P. D.)

UN FREGANCHIN.

## MERELLO HERMANOS

POR tratarse de una respetable casa cuyos esfuerzos se dirijen á levantar el decaído espíritu industrial que en Cádiz se viene acentuando cada vez más, copiamos con gusto y hacemos nuestro el siguiente artículo que publica el Sr. Martínez de Escauriaza en nuestro querido colega *La Provincia Gaditana*:

«Siempre los Sres. Merello Hermanos tuvieron fama de ser amantes y honrados hijos del trabajo y de emplear su capital en acometer empresas que contribuyeran al engrandecimiento de la industria y buscar honrosa ocupación al obrero.

Galana muestra de su fama tienen dada en la elaboración del pan, que han logrado ponerse en Cádiz á la altura de los primeros, hasta el punto de abastecer á gran número de buques y las principales mesas.

Mas como amantes hijos del trabajo y de todo lo que al progreso y cultura de los pueblos tienda, han acordado ensanchar su industria dotándola de otras anexas, que faciliten el desarrollo de su industria con las ventajas que ofrece el conseguir las primeras materias para ese manjar delicioso que constituye el principal y más necesario medio de alimentación del ser humano.

En la calle Diego Arias se alza gallardo el edificio construido *ad hoc* para la fábrica de harinas que bajo el patronato del Arcángel San Miguel, han establecido, siendo bendecida por el digno presbítero D. Pascual Pellicer, miembro de otra familia enlazada por estrechos vínculos con los Sres. Merello, y que por cierto explota con aceptación la fabricación de fideos y otras pastas, en gran escala, en la calle Doctor Zurita.

Un motor de gas sistema Ótto de 24 caballos, suministra la fuerza que pone en movimiento todo el mecanismo en sus distintas manifestaciones.

En una de las naves de la planta baja del hermoso edificio, construido á la moderna y sostenido por columnas y armazón de hierro, se encuentra instalado el salón de los cilindros doble horizontales, sistema Robinsor, con alimentación vibrante automática y privilegiada, que sirven para la trituración, desgregación y compresión de trigo, y paralelos á esta instalación se encuentran tres grandes tubos que funcionan automáticamente para el relleno de los sacos de harina elaborada, y seis receptores para las distintos clases de afrechos.

Una escalera espiral de hierro dá subida al segundo piso, donde están instalados seis *sasores* que sirven para la purificación de las sémolas y semolinas, siendo verdaderamente curioso el funcionamiento de estos aparatos, cuyos cepillos hacen que las cámaras se vean constantemente limpias, simplificando esta operación, que antes se realizaba con alguna dificultad.

En el piso tercero se encuentran los cribadores, reparadores y cernedores con movimiento rotatorio, y tres Plausichter, para cernir rápidamente las harinas, y dos cernedores centrifugos, uno más pequeño calibrador de las sémolas.

En la planta baja, y frente de la entrada, se ve el departamento donde comienza la labor del trigo por la limpieza de éste, que desde el depósito pasa á una Tarara triple aspiradora, (máquina que por corriente de aire absorbe todas las partículas ajenas al trigo para hacer su primera limpieza) y sigue por tubos de madera á un separador de semillas, sistema modernísimo, donde el artículo es objeto de una selección es-

pecial, continúa circulando hasta la máquina lavadora, en la que el agua le quita el polvo y le separa cualquier semilla extraña, de que pudiera ir acompañado y despues del lavado sube por ámplios lechos á cuatro grandes depósitos capaces para 2.000 fanegas.

Una vez que ha recorrido estos cuatro depósitos, pasa á otro pequeño desmillador, y de allí, ya perfectamente limpio, va al separador cribador de rotación primero, en el que concluye la limpia y entra en roturación.

A partir de este momento empieza la fabricación de harinas, cuyos pormenores técnicos son verdaderamente minuciosos para detallarlos en esta rápida descripción.

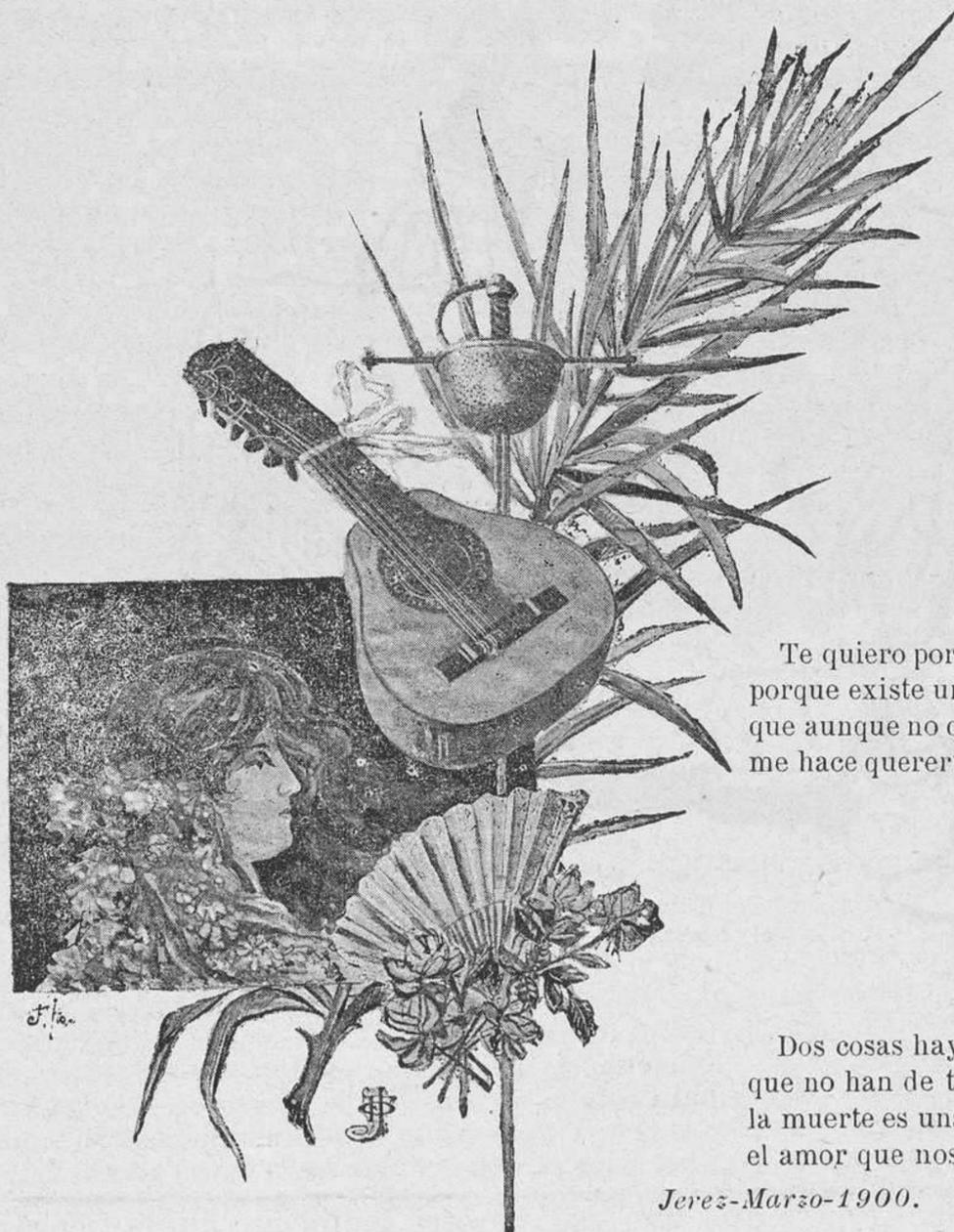
La fábrica puede elaborar diariamente 300 fanegas de trigo y en ella tienen ocupación considerable número de operarios, y cuenta con talleres mecánicos donde se han construido importantes elementos para esta industria.

Tiene además grandes departamentos para depósito de las primeras materias y las ya elaboradas, gabinete de modelos de piezas de maquinaria, y oficinas y despacho decorado con gran lujo.

Por una parte la laboriosidad de los Sres. Merello Hermanos y el crédito y capital de que gozan, y por otra el talento del jefe técnico del establecimiento, don Evaristo Pérez, á cuyo cargo ha corrido en todos sus detalles la instalación de este gran establecimiento industrial.

Nuestra enhorabuena á los Sres. Merello Hermanos y muy particularmente á nuestro querido correigionario y amigo D. Pascual, dignísimo ex-teniente de alcalde de este municipio.

LUIS MARTINEZ DE ESCAURIAZA.



## CANTARES

Hoy se encuentra satisfecho  
y alegre mi corazón,  
hoy quiero cantarte coplas;  
hoy me siento trovador.

Codiciando minas de oro,  
en guerra Inglaterra está:  
¡si vieran tu linda boca  
que vale más que el Transval!

Te quiero porque te quiero,  
porque existe un *no sé qué*,  
que aunque no quiero quererte,  
me hace quererte á la vez.

Hay hombres que amor olvidan  
aunque procuran amar;  
¡yo que quisiera olvidarte  
te quiero cada vez más!

No dudo que el cielo existe,  
que al sonreirse tu boca,  
vi á los ángeles y á Dios,  
y estuve un rato en la gloria.

Dos cosas hay en el mundo  
que no han de tener remedio:  
la muerte es una, y la otra  
el amor que nos tenemos.

Yo vivo porque te veo,  
vivo porque pienso en ti,  
vivo porque tu me quieres...  
y no quisiera vivir.

Jerez-Marzo-1900.

SEBASTIAN FRANCO PADILLA.

# EL COCINERO



Quando me hablaste de consumos, ya te dije que eso era otra tentación; ahí la tienes, humillate ante mí y te los daré.

## ATENEIO DE CHICLANA.

EL último Domingo, según estaba anunciado, tuvo lugar la inauguración del Ateneo de Chiclana, debido á las iniciativas de nuestro apreciable amigo y compañero Sr. Aufrán.

A dicha ciudad se trasladaron en el tren de las seis de la tarde el Gobernador civil Sr. Cano y Cueto y D. Rafael de la Viesca, á quienes se hizo por los chicaneros un recibimiento cariñosísimo y entusiasta.

El acto inaugural se verificó en el salón teatro García-Gutiérrez, que estaba completamente lleno de un público por demás distinguido, en el que figuraban las más bellas mujeres de la simpática población.

El Sr. Viesca hizo un hermoso discurso, como todos los suyos, ensalzando con brillante y florido estilo la solemnidad del acto, la belleza de las chicaneras, la laboriosidad y virtudes del elemento artesano y la riqueza del suelo de Chiclana, terminando con un párrafo lleno de elocuencia y colorido haciendo un símil del arte y del trabajo.

El Sr. Viesca, que realmente sentía cuanto dijo, y que estaba en su elemento, fué calurosamente aplaudido y felicitado por todos, pues su notable discurso inaugural es de lo mejor que hemos oído al joven diputado.

Iguales muestras recibieron los Sres. Cano y Cueto, para quien el Sr. Viesca había tenido frases de justo elogio, Aufrán y el vate chicanero Sr. Guzmán de Celis que leyó una bien escrita composición dedicada al acto.

Terminado el acto inaugural, trasladáronse dichos señores al Ateneo, donde fueron saludados por los socios, haciendo las presentaciones el Sr. Aufrán, descansándose allí breves momentos y regresando á Cádiz el Lunes á la madrugada los Sres. Viesca, Cano y Cueto, Picardo y Quero.

La fiesta, como se vé, resultó muy animada, y los expedicionarios guardarán de ella grato recuerdo.

El Ateneo inaugurará en breve sus clases para el elemento obrero que en él figura, proponiéndose la Junta Directiva celebrar con frecuencia veladas y fiestas literarias, á las que serán invitados los escritores y literatos gaditanos, no siendo difícil que para el verano se celebren allí unos Juegos Florales.

## LO DEL HUMO

TODO es humo, todo.

Pero ahora el humo se vá poniendo caro, es decir más caro, porque barato no ha sido nunca.

Antes nos consolábamos fumando, ó lo que es igual *haciendo vida*, puesto que la vida es humo, según dicen, pero ya ni ese recurso nos queda, porque el humo anda por las nubes, gracias á una humorada del gobierno.

La subidita esa en el precio del tabaco, casi me la tenía yo tragada.

En cuanto oí hablar tanto del libre cultivo y lei que Romero Robledo había presentado en el Congreso unas muestras de esa planta, ofreciendo puros y cigarrillos á Silvela y demás compañeros de gabinete, dije lo que el aragonés del cuento dijo cuando oyó hablar de un eclipse de sol: *¿Sabis en que parará lo del clise del sol? En que se encarecerá el pan.*

Pues en eso mismo han venido á parar los ensayos del culitvo, las discusiones y los proyectos; en

encarecerse el tabaco, quedando su uso para la gente adinerada.

Y para los contrabandistas, que ahora harán su agosto.

Y miren Vds. que coincidencia tan fatal para los que en Cádiz vivimos y fumamos, ó mejor dicho, fumábamos.

El Gobierno ha encarecido el tabaco pocos dias después de haberse quejado la representación de la Tabacalera en Cádiz del mucho consumo que aquí se hace de las colillas.

Por supuesto, que debemos estar agradecidísimos al Gobierno y á la Tabacalera, porque todo eso no es más que interesarse una barbaridad por nuestra salud.

Convencidos como están de que el tabaco que nos largan es un veneno, sin mezcla de ninguna clase, veneno legítimo, de la más acreditada marca, se han movido á lástima y han procurado disminuir la mortalidad subiendo el precio del tabaco.

Es decir que ahora cuesta muy caro el suicidio por medio del tabaco y tendremos que apelar á tirar-nos por la muralla.

A menos que nuestros regeneradores ediles, parodiando al Gobierno, no den en la flor de imponer un gravamen por arrojarse de cabeza al mar.

Vivimos en el mejor de los mundos.

¡Y todavía temíamos que vinieran los yankees á conquistarnos!

¡Que vengan, Dios mío, que vengan!

UN EX-FUMADOR.

## ¡DESGRACIADA!

### I.

*Gabinete elegante. La Condesa de Bermá dirige furtivas miradas á su preciosa hija Luisa que está recostada indolentemente en una chaise-longue. El rostro de Luisa revela profunda tristeza; sus ojos están llorosos.*

LA CONDESA.—Es inútil que llores, esos amores no pueden continuar.

LUISA.—(Timidamente.) ¡Es tan bueno, mamá!

LA CONDESA.—No lo quiero. No tiene ni una peseta y debes comprender que sólo te hace la corte por tu dinero... ¿Pero qué has de comprender tú, ángel mio, si no sabes lo que es el mundo?

LUISA.—El me quiere, yo...

LA CONDESA.—(Interrumpiendo á su hija.) Nada, nada, que no lo consiento.

LUISA.—(Con energía.) Podrás encerrarme si quieres, pero no podrás hacer que deje de pensar en él.

LA CONDESA.—En Montoro es en quien tú debes pensar y no en ese tonto de Felipe González. (Con sorna.) ¡González! ¡Qué apellido más distinguido!... No quiero á ese hombre y no te casarás con él. Aquí no hay más voluntad que la mia.

LUISA.—(Llorando.) ¡Qué desgraciada soy!

LA CONDESA.—(Toca un timbre y aparece la doncella á quien dice.) Acompañe usted á la señorita á su cuarto, está algo nerviosa.

### II.

*Dos años más tarde, Luisa y Montoro pasean en su carruaje por la Castellana; al llegar frente á la estatua de Colón, crúzanse con una elegante berlina ocu-*

*pada por un caballero. Luisa al verle palidece ligeramente.*

MONTORO.—Ahí vá el hombre de la suerte.

LUISA.—(Con timidez.) Me parece reconocerlo.

MONTORO.—Ya lo creo; fué pretendiente tuyo en otros tiempos.

LUISA.—(Con ansiedad.) ¿Es Felipe González?

MONTORO.—El mismo. Fué á América en busca de fortuna y hoy es uno de los capitales más fuertes de Madrid. *(Montoro distraído viendo pasar la gente, no vé la sombría nube que cruza por los hermosos ojos de su mujer.)*

LUISA.—¡Ay Dios mío!

MONTORO.—¿Te sientes mal?

LUISA.—No; no es nada; un mareo. ¿Quieres que nos vayamos á casa?

MONTORO.—Como tú quieras. *(Pausa.)* ¿Te encuentras más aliviada?

LUISA.—Sí; ya pasó.

MONTORO.—Entonces déjame en el Casino; tengo que ver á unos amigos. *(Montoro dá orden al cochero de que se dirija al Casino. Durante el trayecto el matrimonio guarda silencio. Para el carruaje apeándose Montoro.)* Hasta luego.

LUISA.—Hasta luego. *(El coche se dirige á casa de Luisa. Mil extraños pensamientos estrújense en enmarañada confusión en la cabeza de ésta.)* Era él y quizá me amaré todavía... sí, no hay duda... ¿aquella tristeza qué puede producirla sino el recuerdo de nuestro pasado amor? ¡El tan bueno, éste!...

III.

*Poco tiempo después, Felipe González, en cuyo rostro se revela un prematuro envejecimiento, repasa varios periódicos cómodamente arrellenado en un sillón de su elegante despacho. De pronto palidece y con voz temblorosa lee:*

—«Anoche, y sin que los guardias de servicio pudieran impedirlo, una señora se arrojó por el viaducto, quedando muerta en el acto.

»Según las noticias que adquirimos en el lugar del suceso, la suicida pertenecía á una aristocrática familia de esta corte.

»Ignóranse los móviles que le obligaron á tomar tan extrema resolución, aunque hay quien asegura que las pérdidas sufridas en el juego por su marido, que trajeron aparejada la más espantosa de las miserias, han sido el móvil del atentado.

»En un pañuelo encontrado en uno de los bolsillos de la víctima, vése bordada una corona conal con la inicial B.»

*(Felipe deja caer el periódico y oculta su rostro entre las manos. A los pocos momentos se levanta, saca de su cartera un retrato que coloca cuidadosamente encima de una mesa y se arrodilla delante de él.)*

—¡Desgraciada—exclama—que Dios te perdone como te perdono yo!

*(Felipe reza largo rato.)*

J. AGEA FALGUERAS.

Recomendamos á nuestros abonados que visiten la magnífica Exposición de muebles que D. Luis Salvador tiene establecida en la calle Ancha, núm. 29, donde se venden la mar de cosas bonitas, elegantes y útiles á precios sumamente baratos.

No dejen ustedes de visitar dicha Exposición, si quiera sea para recrear la vista.

*Tipo-Litografía J. Benitez, Marqués del Real Tesoro, 8.*

## MANUEL SAHAGUN

(S. EN C.)

### AGENCIA ADMINISTRATIVA.

Gestiona toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta capital y en los diferentes Ministerios de la corte Redención de censos Habilitación de clases pasivas. Defensas en los juicios administrativos y civiles, contando con abogados y procuradores competentes. Se encarga de la compra de bienes del Estado. Representaciones de Ayuntamientos.

ARCANTONIO 9, esquina á la de Alcalá Galiano antes Manzana. CADIZ.

### Almacén de JOYERIA, PLATERIA y RELOJERIA

Jose Estrugo

CASA FUNDADA EN 1840

Oro en panes, para doradores y pintores.—Surtido completo en relojes de precisión, de sobremesa, cuadros alemanes, suizos y franceses.—Optica, instrumentos de cirugía y medicinales.—Taller de reparaciones.—Se garantiza todo trabajo hecho en los talleres de la casa.

CRISTOBAL COLON, 24.-CADIZ.

## SANGHO & PEREZ-STELLA

REPRESENTANTES

DE

### CASAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Vargas Ponce 1, 1.º—CADIZ.

Apartado núm. 5. Telegramas: PERESTELLA.

## NUNCA LAS CÁPSULAS

### PERUVIANAS BORRELL

han dejado de curar pronto y radicalmente las

### BLENORRAGIAS (purgaciones), GONORREAS

y demás flujos de las vías urinarias por crónicas que sean. Recomendadas por los principales médicos.

¡35 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE!

Se venden en frascos de 75 cápsulas con su instrucción práctica á 3 pesetas en todas las farmacias de España y América.

Para evitar engaños exigir en el envoltorio exterior del frasco la marca de la casa registrada.

BORRELL HERMANOS, Asalto 52, BARCELONA.

En CADIZ: Farmacia de los Sres. Matute Hermanos, Plaza Isabel II, 2

## CAMISERIA MARIN

### SUCESOR: LUIS MASSIP.

11, Amargura y Ancha, 11.

Artículos de punto, corbatas, bordados á la mano y á máquina, equipos de ropa blanca para ambos sexos.

*Elegancia y prontitud.*

# COMPAÑÍA COLONIAL

50 Medallas.—CHOCOLATES SUPERIORES.—BOMBONES FINOS.—CAFÉS.—TÉS.—TAPIOCA.  
Mayor, 43 y 20.—Sucursal, Montera, 8.—MADRID.

Ya le he dicho á mi novio que se vaya, porque no quiero cursis á mi lado, ¿quién ha visto que nadie de buen gusto compre más que en EL LOUVRE su calzado?



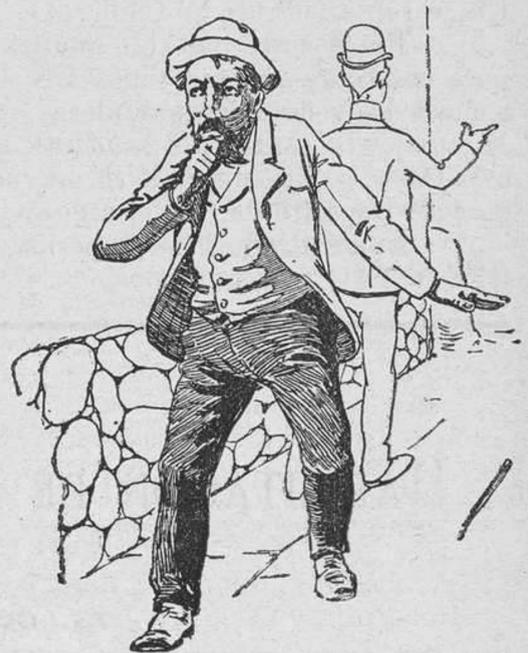
(Bilbao y Obispo Urquinaona.)



Según dice este papel, en Cádiz todos consumen y lleva mucha razón, en sus casas *gas Lebon*.  
(Calle de San Pedro).



—Cómpreme usted un decimito verá usted cómo le toca, y entonces podrá comprar los comestibles á PORTAS (Cobos y Ruiz de Bustamante).



¡Valiente almuerzo, señores! ¡qué platos! ¡gloria divina! ¿de dónde? en el Restaurant llamado de la MARINA.  
(Situado en el Muelle)



(San Francisco y Sánchez Barcáiztegui)

Fué de conquista don Diego en pos de cierta beldad que le hizo caso una noche del pasado Carnaval. Llegó á la casa y hablaron de amor, de felicidad y de otras mil zarándajas propias del sitio y lugar. Iba aquello viento en popa, y don Diego, por su mal, sacó á relucir los sastres que existen en la ciudad.  
—¿Y usted en dónde se viste?  
—En casa de Romeral.  
—Pues amigo, hemos concluido y ya se puede marchar, y mientras *Martínez Crespi* que es un sastre de verdad, no le haga un terno, ya sabe que no quiero verle más. Fuése don Diego abroncado y al saltar por el corral un criado de la casa le dió un tiro por detrás.



La hermosa de Aurora de Ansorena se casó con el bravo Malasaña, y exigió en el contrato cuatro cajas del gran licor aperitivo *España*.

(Dinamóforo-antigastrálgico.—El mejor digestivo.—Depósito Plaza de Sta. Bárbara, 2. Madrid.—Representantes en Cádiz y su provincia los Sres. Sancho y Pérez-Stella.)



(Fábrica en San Sadurni de Noya. Provincia de Barcelona.)

El Domingo de Piñata fueron á una reunión los condes de la Tabarra y allí, claro, se bailó, se cantaron malagueñas, y se hizo lo de rigor en tales fiestas. Los condes se dieron un atracón de pasteles y de dulces, de fiambres, de jamón, y sobre todo de vino, tanto que cuando acabó la tertulia y se marcharon, observaron que los dos tenían una tajada pistonuda, superior, quedando ambos arrimados al pié del primer farol.  
—La hemos cogido, condesa.  
—La cojimos, sí, señor.  
—¿Y tú sabes por qué ha sido?  
—No me lo explico, yo no.  
—Pues ha sido porque allí no hubo *Champagne Codorniu*, que con ese vino, nadie pierde nunca la razón.

**Dentista. D. Luis Rousselet Lalanne,** Doctor en Medicina y Cirujía.

Tratamiento de las afecciones de la boca.—Obturación, orificación y reconstitución de los dientes.—Tratamiento de la desviación.—Coronas y dentaduras artificiales.—Ultimos adelantos y procedimientos de la Escuela Dental Oficial aneja á la Facultad de Medicina de París.

De 9 á 11 y de 2 á 5. Duque de Tetuán (Ancha), 4.

**EL COCINERO.** Revista Ilustrada.

Precio de Suscripción: **UNA Pta.**

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
**TENERIA, 11.**

# SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

DE BARCELONA

*Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.*—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales; el 10 y 30 de Cádiz, y el 20 de Santander.

*Línea de Filipinas.*—Extensión á Ilo Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina, Japón y Australia. Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro Sábados ó sean los días 26 Marzo, 23 Abril, 21 Mayo, 18 Junio, 16 Julio, 13 Agosto, 10 Septiembre, 5 Octubre, 8 Noviembre, y 3 Diciembre de 1898 y de Manila cada cuatro sábados, ó sean los días 12 Marzo, 9 Abril, 7 Mayo, 4 Junio, 2 y 30 Julio, 27 Agosto, 24 Septiembre, 22 Octubre, 19 Noviembre y 17 Diciembre de 1898.

*Línea de Buenos Aires.*—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando ántes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

*Línea de Fernando Poo.*—Cuatro viajes al año para Fernando Poo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

**SERVICIOS DE AFRICA:** *Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

*Servicio de Tánger.*—El vapor MOGADOR sale de Cádiz para Tánger y Algeciras, los Lunes, Miércoles y Viernes; retornando á Cádiz los Martes, Jueves y Sábados.

*Aviso importante.*—La Compañía previene á los Sres. comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todo los puertos del mundo servidos por líneas regulares. Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y C.<sup>a</sup>, Plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica,

**ISABEL LA CATÓLICA, 3.**



## PEDRO DOMEQ

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS.

JEREZ DE LA FRONTERA.

*Casa fundada en 1730. — Autorizada para el uso de las Armas Reales por R. O. de 18 de Octubre de 1824.*

Destilador de Aguardiente puro de Vino estilo Cognac Fine Champagne, Marcas: *Una, Dos, y Tres Cepas, Extra.*

Unico y esclusivo representante en Cádiz: Los Sres. O. Rodríguez y C.<sup>a</sup> Valverde, 14,

Depósito en Cádiz de los Vinos y Cognac de Domecq.



## Vinos Legítimos de Jerez.

GRAN DEPÓSITO SUCURSAL DE LAS BODEGAS

de los antiguos propietarios de viñas

SRES. RUIZ POMAR HERMANOS

Vargas Ponce, 1. - CADIZ.

Los precios son los mismos que tiene establecidos esta casa en Jerez, sin aumento de porte ni derechos de consumos. Unico representante en Cádiz, **D. José Ruiz Barreto.**

Estos vinos han sido analizados por el Congreso Médico de Cádiz y el último celebrado en Sevilla, y se recomiendan para enfermos, por ser Vinos EN RAMA SIN AGUARDIENTE las 55 clases que se expenden en este Depósito; y advertimos á los señores consumidores que esta Casa sigue haciendo las vendimias por el sistema antiguo, *cojer la uva para pisar en completo estado de madurez y que las viñas reciban todas las labores necesarias*, consiguiendo así que los Vinos de esta Casa, se distinguan de la mayoría de los de Jerez, por su gordura y azucarosos, así como que esta Casa no pone en venta en este Depósito de Cádiz, ningún Vino, por muy bajo que sea de calidad, que no tenga cuando ménos cinco años.

Amontillado Fino Superior, Moscatel y Pedro Ximenez, y la Añada de 1782, conocida en Cádiz por el nombre de JEREZ VIEJO para enfermos.

## CENTRO.

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS DE LA PENÍNSULA Y ULTRAMAR.

**LUIS CARAME.**

73. CONSTITUCION. 73.

SAN FERNANDO.

## LA DEFENSA DEL CONTRIBUYENTE.

Agencia administrativa á cargo de D Manuel Goytre, Isaac Peral, 10, entrada por la calle del Doctor Zurita. Escritorio. Cádiz.—Se gestiona el despacho de todos los asuntos que deban resolverse, tanto en las oficinas de Hacienda de esta provincia, Ayuntamiento y Diputación, como en las de la Corte. Se admiten representaciones de Ayuntamiento, y apoderamientos de clases pasivas para el percibo de sus haberes.

## EUSEBIO ACUAVIVA. -- MARMOLISTA Y LAPIDARIO.

Diego Arias, 1.—CADIZ.