

EL PAPA-MOSCAS

PERIODICO SUY GENERIS.

(CORRESPONSAL EN PARIS PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS MR. A LORETTE, 61 RUE CAUMARTIN, 61)

Burgos 4 de Julio de 1886.

Número 438.

En la capital, 40 CENTIMOS DE PESETA al mes; fuera de ella, TRES PESETAS al semestre; números sueltos, 10 CENTIMOS DE PESETA.

AÑO IX.

DON LUIS GOMEZ PEREZ ha fallecido a los 83 años de edad. Su hermana DOÑA IGNACIA, sobrinas, demás parientes y testamentarios.

FARMACIA DE ESCOLAR, Plaza de Prim, núm. 19, y calle de Santander, 2. BURGOS. ESENCIA PURA DE ZARZAPARRILLA obtenida al vapor y concentrada a la más alta presión.

Este producto, preparado con la mejor zarzaparrilla que se conoce, con gran escrupulosidad y en el magnifico aparato que esta casa posee, puede asegurarse que es la mejor, más pura y más concentrada.

Esencia de zarzaparrilla depurativa. Este medicamento poseyendo todas las virtudes del anterior, se emplea con un magnifico éxito para combatir las enfermedades venéreas, herpéticas, escrofulosas, sarna y demás erupciones cutáneas y en general todas aquellas afecciones que deban su origen a un vicio de la sangre.

En Baltanás (Palencia), se venden tres magnificos coches, dos de 8 asientos interiores, y 6 con banquetas y sobre-banqueta, y un familiar nuevo.

Baños de Gaviria (Guipuzcoa) Aguas sulfurosas y ferruginosas bicarbonatadas. Dos manantiales notabilísimos. Dos balnearios, de comodidad y lujo y para economía.

Fábrica de curtidos, ha sido trasladada a la acreditada de Francisco García, sita en las Tenerías, números 7 y 17, a la que antes era de la señora viuda de Divildos, calle de Vitoria.

No hay nuevos adelantos en LA FOTOGRAFIA, solo se admira en el establecimiento del Sr. Poujade, magnificos retratos de nn efecto artistico sorprendente, y las personas de buen gusto dan la preferencia a las formas siguientes: Mignon-album, Mignon-Promenade y Duquesa.

Fijarse en el anuncio SINGER de la 4.ª plana ISIDRO PLAZA SUCESOR DE M. PLAZA E HIJO, Isla, 5, Burgos. Se encarga de la compra y venta de toda clase de papel del Estado y de obligaciones del Ferro-carril del Norte de España, mediante una módica comision.

La Carbónica, fábrica de agua de Seltz y bebidas gaseosas a cargo de D. Felipe Lopez, y bajo la dirección de D. Federico de la Llera, calle de San Lorenzo (Herrerías), número 5.

Se vende una casa en construcción, con tres fachadas, en la calle de los Vadillos, piedra, de varias clases y tamaños; un motor horizontal de fuerza de ocho caballos.

Máquinas de coser de todos los sistemas. Se componen, venden y cambian con verdadera garantía.

Arlanzón Aguas bicarbonatadas cálcicas-nitrogenadas. Útiles para combatir las gastralgias, dispepsias, pirosis, catarros gastro-intestinales, infartos hepáticos y esplénicos, catarros irritativos de los órganos genitourinarios.

Además de las especiales condiciones salubres de estas aguas, contribuye a la predilección con que se buscan dicho Balneario y Fonda, el hallarse situadas al pie de la pintoresca villa de Arlanzón.

Procedente de un derribo se venden puertas, ventanas y balcones de madera, antepechos de hierro, tejas, baldosas, maderas y piedra.

Por la temporada de verano, se arrienda una hermosa casa de campo con todas las comodidades: de jardín, huerta, fuente, lavadero, cuadras, y cocheras.

Interesante. Se oiran proposiciones de compra hasta el 15 de Julio próximo, de una hermosa huerta con regadío, de cabida de nueve y media fanegas de sembradura.

Tilburys en venta, uno de 4 ruedas, con capota y torno y otro de 2 ruedas, semi-nuevos y muy sólidos.

La Unión, Sociedad cooperativa de consumos. En el sorteo celebrado por la Junta Directiva de esta Sociedad para la amortización de obligaciones, han resultado premiados los números 206-200-88-51-294-330-143-48-191-388-400-211-46-375-215-166-19-94-4 y 341.

PASAJE LA PUREZA. JUAN G. ZAMORA. Chocolates superiores con grandes descuentos en todos los precios. En su depósito se hallan en venta los artículos siguientes: Pasta italiana extra-superior.

Primer domingo del mes. SINFONIA. Vamos, que menudo jaleito hemos tenido en las ferias.

Me parece que no se podrán quejar ustedes y que tendrán los huesos mas molidos que espaldas de Sancho en aventuras de ventás o castillos. Y no es para menos. Porque esto de comenzar el dia de San Juan y terminar en parte ocho dias despues, no dando reposo al animo ni paz a la mano ni descanso a la lengua, al mas majo se la doy yo.

Por lo que a mi respecta puedo decir que estoy más bien para buscar una sombra en el campo, tenderme a la bañeta y dormir más que los siete del cuento, porque no tengo hueso que bien me quiera.

Comenzó por la procesión del Corpus, muy bien ordenada, fui a la de Huelgas animadísima, luego al «Parral» la mejor romería que he visto desde que tengo ojos; al siguiente dia a ver los toros en el campo, despues a las barracas, más tarde a los teatros, y en los siguientes toma corridas, y da premios, observa fuegos, admira iluminaciones, haz el danzante en los bailes, asiste a Exposiciones, juntas y juntillas; corteja forasteros, vé a la Cartuja, enseña la Catedral y múltiples edificios de mérito, a guisa de cicero, ahítate en banquetes, lunks y Veloz-kurdás, y luego no duermas, ni descanses.

Uf, vayan al diablo tanta diversión y tanta jaqueca en tan poco tiempo, que aunque bien aprovechado, maldito si el cuerpo lo agradece!

Pero eso si, la feria que casi acaba de terminar, ha sido de p y pe y doble w. Qué de forasteros, que de animación que de alegría!

Bien mirado se puede perdonar el coscorrón por el bollo. ¡Aquí, aquí si que quisiera yo ver a los detractores de este pueblo generoso para que me dijeran si esto no es canela: calidad y a la pa arriba, Gumer-sinda!

Cada vez que me acuerdo de lo que he visto, de las cosas buenas que he admirado, del orden que he notado y del contento general que se ha sentido, se me cae una baba como a un bobito.

Mucho me he prometido siempre de las ferias, pero digo en verdad que jamás se me pasó por el caletre que pudieran llegar a este extremo. Quiá, hombre, si todo el mundo está admirado, sorprendido, encantado.

Por de pronto los forasteros que nos han favorecido con su presencia se van diciendo por esos valles y sierras que esto es Jauja, y que en cuanto a ferias y a saberse divertir honestamente, Burgos se encuentra más alto que mi relojera paternidad.

¡Ole con ole y viva mi pueblo! Creo que antes he dicho que las ferias casi han terminado, porque lo cierto es que no han concluido del todo.

Por de pronto sigue el teatro de Verano, el circo Ferroni, las ferias; espectros y tutti cuanti; y las barracas-comercios creo que durarán hasta el dia de Santiago.

De manera que la feria sigue y seguirá por algun tiempo. Qué se duda de lo que digo? Pues no tienen ustedes más que fijarse que hoy dia de la fecha es la tercera corrida de la temporada.

¡Conque para que yo descanse! Pinceles. Aconsejo a mis lectores, que vayan a la Exposición de Bellas Artes si queda alguno que no la haya visitado. ¡Hermoso aspecto presenta aquella! No esperaba yo menos de la falange de artistas y aficionados que siguen las buenas tradiciones de nuestros esclarecidos pintores, emulando

sus glorias y trabajando sin descanso por la gran idea del arte.

Nuestra exposición, de índole especial, por ser menos técnica que de enseñanza, revela que la juventud burgalesa no dá paz a la mano y trabaja sin descanso aumentando cada dia sus aficiones al dibujo y cultivando todos los géneros, lo mismo el óleo que la acuarela, así el carbon cillo como la escultura y la talla.

Mención preferente mereció, tanto por el talento que revelan sus obras como por lo que obliga la cortesía a quien honra la Exposición mandando sus obras sin opción al premio; don Federico Pereda, autor de cinco cuadros que llaman la atención de los inteligentes. Sus lienzos, «Queen supiera escribir» «La lectura» y «Ante el espejo» son bellísimas pinturas en donde se hermanan con raro acierto la facilidad y gracia de la ejecución con el esmero y lo acabado de los detalles, haciéndose patente en todas sus obras un brillante colorido castizo y acertado que avalora aún más el mérito indisputable de este artista.

Con las mismas condiciones se presenta nuestro particular amigo don Evaristo Barrio que luce sus facultades en un cuadro de buen tamaño de asunto militar, muy inspirado y de complicada composición en el que demuestra que no en vano supo vestir el honroso uniforme de los héroes de Africa, y que como Horacio Vernet es a la vez soldado y artista; pero artista de talento. Reproduce en el lienzo aludido; un episodio de la última guerra carlista, en el que el general Villégas logra rehacer un batallón de infantería que huyó a la desbandada ante el fuego enemigo. Sujeta la composición a pies forzados, como verdadero cuadro histórico; ha sabido dar tal animación y tal movimiento a los numerosos grupos de soldados, sin perder importancia la figura principal, que resulta una notable pintura por su excelente dibujo y color ajustado.

Dos buenos retratos, un precioso paisaje de hermoso cielo, y un estado de un perro, son las otras obras que ha llevado a la Sala del Consistorio el señor Barrio como prueba de su infatigable actividad.

Del concienzudo pintor señor Gil (don Isidro) hemos visto dos tablas: «El Uano de Villarquivas» cuadro que resulta muy bien dibujado, aunque no tan bien pintado y «Ayer y hoy», muy discretamente concebido.

Puente Viejo y El Río Pisu son realmente lo mejor que en este género hemos visto de tan apreciado artista; hay verdad en los detalles y homogeneidad en el conjunto. Pero donde el señor Gil se nos manifiesta con una nueva fase de sus talentos artísticos es en las dos tierras-cocidas; dos estatuas que representan el Gladiador antiguo y el Gladiador moderno, en el acto, el primero, de saludar con ¡Ave César! y el segundo, ¡Brindo por usted!, con lo que quedá dicho que es el autor de un romano del esplendor del imperio y el otro un malador de, no sé si lo diga, de la decadencia de nuestro olvidado reino.

A nosotros se nos ha hecho duro creer que estas obras sean las primeras del nuevo escultor: tal es el buen gusto, que ambas revelan; nuestra enhorabuena.

Tambien fuera de concurso exhibe tres cuadros don Fermín Gil. Una acuarela muy simpática y de buen gusto un dibujo a la aguada de la Catedral muy correcto y de agradable aspecto y un óleo. No habíamos visto hasta ahora ningún trabajo en lienzo de este artista y nos complacemos en consignar que su paisaje de los Vadillos está pintado con soltura, bien compuesto, y las figuras colocadas con gracia. Ya que revela tan gran adelanto en la figura... ¿Por qué no cultiva ese género, con preferencia al paisaje?

Marcelino Santa María ha obtenido premio. Bien lo merecen sus dos excelentes pinturas una gallega y brindando, particularmente esta última, de tonos ajustados, de cabeza espresiva y bien modelada. No ha perdido el tiempo el señor Santa María y puede manifestarse satisfecho su profesor el notable artista de Madrid señor Leoncázar.

Don Camarero revela una acertada dirección. ¡Qué hermoso retrato ha pintado! Muchos pintores de nota no se desdefiarían en firmarle. Color acertado, entonación vigorosa, empaste, suavidad, gradación de tintas, corrección de dibujo, movimiento y expresión, he aquí las cualidades que avaloran a nuestro juicio este hermoso lienzo premiado con justicia por el Jurado. Por si no bastara a revelar las facultades excepcionales de Camarero este buen retrato, exhibe un boceto al carbon de asunto histórico, bien concebido y ejecutado, con notable maestría.

Le enviamos nuestro parabien y le deseamos que no cesen en su laboriosidad, de la que esperamos muchas obras que honren al artista. D. José Saiz Camarero ha exhibido en este año un lienzo de gran tamaño que representa La Casta Susana. Es un estudio del desnudo muy estimable; hay frescura en el color, buen modelado y un fondo pintado con talento. Lástima que el dibujo no sea todo lo sólido que debiera esperarse de este artista, pues se resiente de incorrecto en muchos puntos, como el brazo, rígido y sin movimiento muscular y una pierna escabosamente grande. Sin embargo, el Jurado, obrando con buen criterio, ha recom-



pensado este lienzo con uno de los cinco premios otorgados. El paisaje también ha tenido su intérprete laureado en el inteligente artista Alejandro de la Higuera. Dos presenta, *Un grupo de segadores y Una tarde*. Este último admirablemente sentido y mejor pintado; pero adolece de falta de estudio en el natural, muy particularmente el terreno, que resulta monótono, así como algo árido de color, lo cual se hace extensivo al celaje donde domina demasiado el tono amarillo. Por lo demás, es un cuadro de mucho mérito, y quizá para nosotros de lo mejor de la Exposición, en cuanto revela un corazón de artista y un instinto superior á los conocimientos que ha podido adquirir en sus breves estudios el joven señor Higuera, á quien saludamos como á un futuro paisajista notable.

El quinto premio fué para Fernando Hernando Qué nombre tan popular y tan simpático! ¿Quién no le conoce? ¿Quién no recuerda sus triunfos con sus admirables estatuas de barro cocido?

(Continuará.)

### A real y medio la pieza.

He venido, caballeros, á presentar en la feria los géneros más baratos que puede haber en la tierra yo vendo cosas divinas y nadie hay que me desmienta. Los géneros superiores, la baratura es inmensa, y creedme, amigos míos, cuanto veais en mi tienda todo lo largo y lo vendo á real y medio la pieza.

A la polla relamida que en los círculos penetra con pretensiones de hermosa, aunque es sumamente fea, y que cree que con sus ojos á todo el mundo camela y apesar de sus miradas no hay nadie que la pretenda, á esa, á pesar de su orgullo, por vanidosa y por necia yo, la vendo en mi garita á real y medio la pieza.

Al ente sietemesino que no tiene más carrera que hacer el oso y el tuno á quien en su paso encuentra, maniquí de tomo y lomo, trovador de callejuela, que se gana más trompazos que cosas tengo en mi tienda: por más que es un tipo inútil y no hay nadie que lo quiera, también os le voy á dar á real y medio la pieza.

A la suegra de mal tono que solo el mirar me aterra, á la insípida beata que calumnia, gruñe y reza, al cacique vanidoso que de chupar se alimenta, hasta á aquel que nos estruja con su cruel patolea, y en fin, señores, á toda la escala social entera la vendo yo, caballeros, á real y medio la pieza.

Así, pues, los que gozais pasando en Búrgos la feria, llegando al Espolón, que es donde está mi caseta, y vereis cosas divinas muy baratas y muy buenas, de una clase superior y una baratura inmensa, pues todo lo que aquí tengo, aunque mentira parezca, á real y medio lo doy, á real y medio la pieza.

CELMA (hijo).

### ... De los Toros!

Buenos días, caballeros y señoras; buenos días; y así los tengan tan superiores, como los en que han tenido lugar las dos corridas más barbianas que se han visto desde que el buey Apis andaba buscando la taleguilla á los egipcios, hasta que los diestros y aficionados modernos han conseguido elevar á la categoría de ciencia infusa, el arte del toreo; que según publican romances y rezan *vaudevilles* «vino del cielo.»

Y si *Frascuolo* se trajó ó no los memoriales, preguntémoslo al *Merlusa*, que como hermano leto y *escrebio* del matador de nota, sabrá si el dicho es verdad, y si lo fuere, si esos papeles estaban ó no mojados.

El tal *seño Frascuolo*, en unión y compañía de Mazzantini, eran los encargados de dirigir la paja estas ferias á unos caballeros cornúpetos de la insigne raza taurina de Muruve y Miura, que así Dios me salve, como ellos eran de línea recta y

no bastardos, como en otros sitios que no sea Búrgos suele acontecer.

Cierto es que por estos sembrados se avocinan ayuntamientos, que ellos serán todo lo apíticos que se quiera, pero que en tratándose de toros tiran la casa por la ventana.

Y como digo de mi cuento, por *mor* de ese interés por conservar la fama, porque aquí somos unas personas de *distinción*, con más sal que hay en Rostó y mas saleros que vende el Valenciano y por otras razones que me callo, *nos traemos* á la brega unos toritos que para si los quisieran los ternes de Biz-Rambra, los curritos de Triana y los inteligentes de la cortesana calle de Sevilla.

¡Ay que doce toros! Parecían palaciegos por lo bien criados, Cides por lo valientes, por lo ligeros políticos, burgaleses por lo nobles, pirotécnicos por lo lucidos y por lo bien armados alemanes.

Y el día de nuestro patrón San Pedro, que nos ha salido algo llorón esta vegada, y hora de las cuatro y cuarto en punto, al romper el primero de los Muruves, con un gentío inmenso que llenaba todos los huecos de la universidad corni-literaria, presidiendo el señor Gobernador de la provincia los dos primeros toros, y el resto de la tarde y del segundo día, el señor Alcalde don Antonio de Yarto, comenzó la página más brillante de la historia taurina, que dejará memoria entre todos los vivientes de sangre torera por todos los siglos, de los siglos, amén.

Y como quiera que esta inspección de las corridas, aparece más retrasada que puente municipal y más á destiempo que sonaban los cohetes la noche del jueves en el Orfeón del «Círculo de Obreros», no será como se estilaba entre los *Sobaquillos*, *Aficiones* y *Alguaciles* cortesanos, nata, prez, flor y maravilla de revisteros con sal y mehollo, sino como debe de ser cuando se publica á tres días vista, como se cobran algunas letras de cambio.

Cuya impresión, con los necesarios puntos y señales, es como sigue:

Los toros de Muruve, jugados en la primera tarde, resultaron buenos, sobre todo el segundo y cuarto, que fueron superiores; todos bravos y voluntarios en la suerte de vara, como lo prueba el haber tomado 59 puyazos; en banderillas y muerte nobles, y con los que podría haberse lucido cualquier torero: mataron 13 caballos.

Los de Miura muy enteros y de mucho poder: tomaron 33 puyazos y mataron 16 caballos. En banderillas y muerte no se prestaron á lidia tan franca como los Muruves.

Todos ellos muy bien criados, gordos y lucidos, y vaya esta flor para los que con tal cuidado y tino les han conducido.

Los picadores medianamente, distinguiéndose.... por lo malos, el *Sastre* y *Agujetas*, sobre todo en la primera tarde, que picaron más bajo que está el papel turco.

Los banderilleros, bien las dos tardes: se distinguieron el *Ostión*, el *Barbi* y *Regaterín*.

Los matadores, aunque fueron muy aplaudidos... (no sé como lo diga para no contrariar á mis paisanos), han ganado el dinero que han cobrado, pues, á mi juicio, no han pasado de una medianía, ya que debía esperarse más de unos toreros de tanta fama y.... tan caros.

Sin embargo en los quites estuvieron bien. El servicio de caballos, bueno, aunque algunos de ellos me parecieron—como dice Manolo—de cartón-piedra.

El servicio aceptable, y la presidencia, á pesar de lo que dice *El Imparcial*, acertada.

De los toros no hay que decir: dos corridas más iguales ni mejores ni hemos visto, ni creo que volveremos á ver.

Entramos ahora en la parte filosófico-científica del arte, fijándonos principalmente en el nuevo matador que hizo su *debut* en las tablas ó tableros tauromáquicos.

Al *Frascuolo* todos le conocemos: es un torero valiente y decidido, que sin el conocimiento de Rafael, luce en la faena por su bravura, su oportunidad en los quites y su coraje codiciando reses: de los varilargueros *Chuchi*, *Agujetas* y comparsa, que saben trabajar cuando quieren, y castigar cuando pueden; ni del bravo *Ostión* y compañeros mártires tampoco, pues unos y otros son más conocidos que las tretas de que alguno de los del *auya* pretendía valerse para resentir el ganado que no era de sus cariños ni de los del maestro, corriendo las puyas hasta una línea que no es la señalada por el reglamento.

El que merece especial mención por ser la vez primera que se mojaba los dedos en esta plaza, y por las cosas que se trae, es el buen mozo Mazzantini, á medias torero y en buena parte señorito.

He aquí lo que nosotros pensamos de este afortunado espada.

Difícil es hacer con tino una exacta apreciación suya despues de haber dejado tan buen recuerdo entre la mayoría del público burgalés; pero como no hemos de reservar nuestra opinión y comprendemos que hay aficionados fáciles de entusiasmar y otros—no muchos—que aprecian las cosas tal como ellas son, vamos á juzgarle imparcialmente.

Al improvisar este diestro su oficio como matador de toros, se presenta á los públicos con aquellas condiciones que ni se aprenden ni se estudian, supuesto que son debidas á actos espontáneos de la naturaleza.

Mazzantini tiene un valor extremado, posee unas facultades físicas poco comunes, tiene deseos de agradar, es incansable y guapo en la brega, y sabe buscar las palmas por la bravura que fascina á los públicos. Con estas cualidades se matan toros y se obtienen triunfos.

Ahora, como torero, desconoce bastante el arte. Esa continua faena de quites, ejecutados muchas veces sin necesidad, merma las facultades de las reses, y aunque las de las dos últimas corridas las tenían, no debe abusar un diestro de ellas.

La manera de ejecutar sus especiales quites le puede costar caro, por salir siempre embrocado y ganándole el toro terreno, salvándose sólo por sus piernas poderosas.

La muleta en él no es más que un abanico para *refrescarle la cara á los toros*. Abusa de ella y en ocasiones se descubre demasiado en los pases; lo cual es muy expuesto á una cogida.

También se nota que aunque se arranca corto, derecho y bien perfilado, no ejecuta el volapié en toda su pureza, no vacía con la muleta, sin dar á la á la mano izquierda el juego que se debe para esa suerte; de hacerlo así el lance sería consumado.

Tampoco remata algunos pases, ni se despega las reses: ni en el sexto toro del segundo día resultó la suerte: el *bicho* como noble siguió su camino por su terreno y el matador se encontró en la cola por este motivo.

Se le ha aplaudido con justa razón por las cualidades que decimos en un principio y, para resumir, es posible que resulte cierta la profecía de un maestro, que al verle torear por primera vez, dijo: «Este mozo va á quitar á más de cuatro el sueño.»

Esto será si no se abandona. Alguno de los caballeros que me están leyendo se estrañarán de que mi humilde persona se ponga á dar lecciones nada menos que á una espada de cartel pero lo hago por varias razones.

Primera, porque mi señor y dueño EL PAPA-MOSCAS, me ha dado licencia estas ferias, por lo lucidas que han salido las corridas, y porque allí en mis buenos y no lejanos tiempos de aficionado, tomé la alternativa de revistero más ó menos examinado.

En suma: que como digo más arriba, puede asegurarse que las dos corridas últimas, por las noticias que yo tengo, por las revistas que leo y por lo que me cuentan personas que *diquelan* y *distinguen*, han sido las mejores, no solo en esta temporada taurina, sino desde que se pasean cuernos por las plazas.

De manera que al quedar con el lucimiento que hemos visto nuestro muy reverenciado conejo, puede que le haya valido librarse de aquella manifestacioncilla preparada, y de la que en estos momentos no quiero decir más palabras.

Hoy es día de jolgorio, porque la alegría nos retoza en el cuerpo á todos los que por aquí habitamos, y dírame Dios el entusiasmo de Canales para cantarlo como se debe.

Y vengan muchos belenes como estos y las ferias serán más celebradas, alabadas y admiradas que lo fueron en los pueblos del Lacio en los romanos tiempos de Tarquino el soberbio.

MARTINILLO (el humilde).

### En ferias.

#### Instrucción pública.

Magnífico era el aspecto que presentaba el teatro en el acto de la distribución de premios á los niños de las escuelas municipales el día 29 de Junio. Fué ocupada la mesa de Presidencia por los Sres. Yarto, Dancausa y Llera, que dió lectura á un discurso y al que siguió el Sr. Carretero, procediéndose á la distribución de premios, que fueron adjudicados en la forma siguiente:

*Primer premio*.—José María Santa María Manso, Miguel Díez Carcedo, María Mínguez, Juliana Gil Martínez, Juliana Barrio Antón, Antonio Gonzalez, María Perez Galiana, Moises Ortega Santa María, Victoriana Peña, Mariano de la Iglesia Pardo, Orenco Santos Saez, Aquilino Perez Rojo, Facundo Conde Perez.

*Segundo premio*.—Ventura Santa María Barcenilla, Leopoldo Martinez Davalillo, Juana Gonzalez, Pilar Moradillo Ahedo, Elvira Lucio Avila, Antonio Fernandez, Manuel Villafria Calleja, Esteban Villalain Ayala, Faustino Iglesias, María T. Alonso Peña, Ignacia Trescasa Trescasa, Juan Santa María Lopez, José Casado Gonzalez.

*Tercer premio*.—Tomás Enrique Gil Rodriguez, Abundio Villanueva Miguel, Perpétua Ruiz, María Lopez Arja, Dolores Fuertes Rodriguez, Godeardo Peralta, Fructuoso Miguel Lérida, Leopoldo Pedrosa García, Agustín Ahedo, Rufino Sainz Ruiz, María Cruz Ruiz Lisbona, Valentin Moral Alonso y Julio Espinosa Andrión.

#### Exposicion de bellas artes.

En el salón de quintas del Ayuntamiento, por cierto demasiado pequeño para estos actos, y entre una elegante y escogida concurrencia tuvo lugar la adjudicación de premios á los artistas laureados. Los expositores que obtuvieron esta distinción fueron los siguientes:

*Premio*.—D. Mariano Hernando, Marcelino Santa María, Leon Camarero, Saiz Camarero, Alejandro Iguera.—*Accesit*.—Mariano Pedrero, Ulpiano Martínez, D.ª Adela Correrá de Arepacochada, Francisco

R. Sesmeros.—*Mención honorífica*.—Emilio Iglesias, Luis de San Pedro, D.ª Ulpiana de San José, «Liga contra la Ignorancia, «Círculo de Obreros, «Colegio de la Purísima Concepción,» D.ª Gloria Fernandez Izquierdo y D. Claudio Gonzalez.

#### Exposicion de ganados.

*Premios concedidos en la misma*.—A D. Tomás Gallo, de Villafria, por una yegua, 150 pesetas.—Señor Marqués de Claramonte, por otra id., 50.—Al mismo por id., mención honorífica.—D. Isidro Alonso, por un garañón, 50.—D. José A. Crespo, por un Toro, 200.—D. Segundo Garrido, por id., 50.—D. Valentin Miñón, por una vaca, 100.—D. Raimundo Páramo, por id., 50.—D. Saturnino Perez, por un lote de ovejas, 75.—D. Julian Palacios, por id., 25.—D. Santiago Maestro, por una cerda con crias, mención honorífica.—D. Enrique Gil Delgado, por un perro, 25.—D. Valentin Castrillo, por un lote de un gallo y cuatro gallinas, 35.—D. Gerardo Aparicio, por id., 15.—D. José Martin, por id., mención honorífica.—D. Francisco Landia, por un Faisan, 30.—D. Gerardo Aparicio, por palomas, 15.—Sr. Conde de Berberana, por id., mención honorífica.—D. José Moliner, por id., mención honorífica.—D. Mariano Gomez, por un lote de conejos, 25.—D. Gerardo Aparicio, por id., mención honorífica.—Al mismo, por un modelo «colmena» mención honorífica.—D.ª Eugenia del Castillo, por un lote de quesos frescos, 30.—D.ª Juliana Arnaiz, por id., 15.—D.ª Micaela Pino, por id. salada, 10.—D. José Martin, por id. fresc., 30.—D.ª Micaela Pino, por id., 15.—D. Andrés Perez, por un lote de lana blanca, 20.

Damos nuestra más cordial enhorabuena á todos los que han sido agraciados con una distinción que tanto les honra, y sirvales de estímulo para que con estudio y asiduidad se hagan siempre dignos de figurar en la lista de los que por sus méritos respectivos alcanzan lauros que constituyen el más preciado joyel en sus carreras é industrias.

### Campanadas.

Algún reloj que otro ha volado estas ferias, y se ha verificado también alguna captura poniendo á la sombra á tal cual caballero caco.

Pero entre las bromitas pesadas figura la que le dió un gitano á un vendedor en el ferial de San Lucas:

Ajustó el morenito en treinta duros una borrica y, mientras iba por el dinero para pagarla, según dijo al dueño, le dejó en prendas una yegua, al parecer de regular presencia.

Aguardó el amo de la burra un buen rato, hubo de reconocer en consulta el animal en prendas y se la calcularon en un valor de cuarenta pesetas.

Inútil parece decir que el gitano volverá cuando *le vuelvan*, pues hoy por hoy no debe tener muchas ganas de ello.

El Orfeón del *Círculo de Obreros* notable por la música, por el canto y por los versos.

Lástima que no hubiera sido posible tener un salón capaz para veinte mil personas, para no haber perdido una nota.

Pero, qué quiere usted, no hay nada completo en este mundo.

De todos modos bien merece el *Círculo* nuestro aplauso por sus desvelos é inteligencia. Adelante, adelante que el porvenir es nuestro.

Hoy es la tercer corrida de esta ferial temporada; si el tiempo no nos liquida ó no hay cosa inesperada. Son bichos apañaditos y los lidiadores majos, y puesto que mata *Ojitos* hay que abrir muchos ojazos. Vayamos todos con fé y asiento no quede ni uno para que al joven Maté no le dé *mate* ninguno.

Sres. Insausti, padre, hijo y espíritu-santo (Este espíritu-santo es Antolín, el ad-latero de la casa.)

Muy señores míos y estimados pirotécnicos me han gustado los fuegos, y otro año no dejaré de ir *al corro* para ver como remata las piezas.

Conque buen viaje, sigan ustedes por este camino, consiguiendo así buenas y muchas contratas, gastando el dinero *lucidamente* y hasta el año que viene, que aquí les espera *Martinillo*.

\*\*\*



A ver sino me faltan ustedes hoy á las escogidas funciones que pone la compañía Arriaza en el *Teatro del Recreo*.

Son escogidas, baratas y animadas, y por eso se las recomiendo.

Y no vengan ustedes luego diciéndome,

—Hombre, que lástima, no haber visto aquel baile tan retrechero y aquellas zarzuelas jacarandosas.

Ea, ánimo y tomar localidades, porque al que así no lo haga le voy á poner la cara fea.

—Digame usted, Don Andrés, ¿qué tal la iluminación?

—Nada, que vino el ciclón y que apagó los *quinqués*.

El baile del *Salón* magnífico; el del *Círculo* brillante.

Las damas del primero y las jóvenes del segundo (¡Dios las bendiga) elegantes y animadísimas.

La entrada, escalera y decorado de la primera de las sociedades, llamó mucho la atención de los forasteros, que estaban muy contentos, y el buen trato y la amabilidad de la del *Círculo*, haciéndoles decir que después de la gloria no hay en esta época otra ciudad como *Búrgos*.

Flores, muchas y bien combinadas: flores había en la escalera del *Salón*, pero muchas más había en el baile: lindas, lindísimas son las ninfas que en *Búrgos* habitan, pero tan lindas como estaban en el *Círculo* ninguna vez las hemos visto.

Yo estaba hecho un tío bobito: del *Salón* al *Círculo* y del *Círculo* al *Salón*, con tantos ojazos abiertos, y tanta boca no cerrada que parece que me las quería comer á todas.

En fin, por gustarme, hasta los padres me agradaban, y los señores de Presidentes, vocales, músicos y danzantes.

¡Vamos de lo más superior del género!

Seguro estoy que de esta fecha no queda joven alguna que no se case.

¡Si ustedes hubieran visto que cosas decían los forasteros!

Lo dicho, que los solteros han dado palabra de buscar su media naranja en *Búrgos*.

¡Nadita, y que no son dulces estas naranjitas.... del amor!

La nutrida compañía que dirige el inteligente director D. Maximino Fernandez ha caído con buen pie.

El abono es bueno y las entradas también.

Los artistas trabajan con fé y entusiasmo siendo aplaudidos todas las noches.

Reservamos nuestra opinión para el número próximo, pues el abundante original de estos días nos veda de hacer una crítica más estensa en bien de los artistas.

Basta decir que ha habido noches en que la gente caía en el teatro como llovida.

Y es la única vez que hemos visto llover á gusto de todos.

La *Retreta* fué vista y no escuchada, no sabemos qué ocurriría.

Sin duda, hartos ya de ruidos, se irían con la música á otra parte.

Pero del mal el menos, corta ó larga, se efectuó.

No sucede así con otras muchas cosas que se anuncian mucho y luego no se efectúan.

Pongo por caso: la Escuela de artes y oficios, la Normal de Maestras y la Escuela de tiro.

Tres escuelas distintas y una sola *camama* verdadera.

Llama la atención estos días en el escaparate del Sr. Fournier un retrato al óleo del difunto Sr. Arzobispo de esta diócesis.

Es un concienzudo trabajo del Sr. García Prieto, ex-pensionado de Roma.

¡Si vieran ustedes como me disgusta poner este *ex* en un artista de tanto provenir!

Y, efectivamente, ustedes ni se arrepienten ni se enmiendan. (Este *ustedes* va con quienes les corresponda.)

Quedamos hace ocho años, trimestre más ó

ménos, en que los toros de miura se lidiaban en todas partes con divisa *verde y negra*, salvo en *Bilbao* y en *Búrgos*.

Hubo cartas (como ahora) del dueño de la ganadería, dimes y diretes, apuestas, luchas y controversias y resultó.... que ni el dueño sabía por donde se andaba ni ese es el camino.

¿Si la divisa de la casa, Sr. D. Antonio, es verde y encarnada, porqué consiente que en *Madrid* y en la mayoría de las plazas, á la *vista de usted* se lidie con los colores verde y negro?

Porque una de dos: ó usted no sabe por donde le dá el aire ó en sus asuntos taurinos, que tanto le producen, usa de una formalidad verdaderamente deliciosa.

Y conste una vez más que la divisa de los *Miuras* es, de hecho, *verde y negra*, diga lo que quiera el propio cosechero.

Yo, y conmigo todos cuantos ven corridas de toros, me atengo á lo que veo, no á lo que dicen. Por aquello de que del dicho al hecho hay mucho trecho.

Francamente, desisti de hablar más de *Gabaldón* mas fui á la Exposición y en la Exposición le vi. No me llevé muy mal rato más tarde, cuando noté que el bueno de D. José solo estaba allí en retrato. Mi humanidad se lo topa en el templo y en la gira... si me parece mentira... ¡me lo encuentro hasta en la sopa! (Explicarme necesito: tomo una sopa especial que se llama en Portugal la sopa de «D. Pepito.»)

Leemos en nuestro estimado colega *La Propaganda* del Burgo de Osma:

«Según un periódico, toma incremento la idea de constituir en *Madrid* un centro castellano que sea defensor constante de los intereses materiales de las provincias de *Valladolid*, *Búrgos*, *Palencia*, *Zamora* y *Salamanca*.

Parece que le formarán los senadores y diputados de las expresadas comarcas, los funcionarios públicos que sean hijos de aquellas provincias y que deseen pertenecer al centro, los escritores, propietarios y personas que tengan intereses en dichas localidades.

¿Y *Soria* no pertenece á *Castilla*? ¿Hemos llegado á tal estado, que hasta se prescinde de nosotros en los asuntos regionales? ¿Qué opinan acerca de esto nuestros representantes? Confiamos en que, si se forma dicho centro, tendrá en el nuestra provincia la intervención debida, pues de lo contrario nos oírán los sordos. ¡No tanto!»

Por muchos, muchísimos títulos tendrá directa intervención nuestra hermana *Soria* en el centro castellano.

A la fuerza será una involuntaria omisión la de no incluir su nombre entre las demás.

Calme, pues, su justa indignación el apreciado compañero, que *Soria* ocupará el buen lugar que merece.

No crean ustedes que todos ven con buenos ojos eso de las barracas en el *Espolón*; lo primero, porque no todos tienen ojos buenos, y lo segundo porque algunos opinan, con cierto fundamento, que se destruye con esos armatostes de tablas el bello efecto que á la vista causa tan renombrado paseo.

Sea lo que quiera, y dejando la estética para ocasión más solemne, no se puede dudar que las barracas, antes de la feria, en la feria y después de la feria, prestan (y aquí el prestar encaja como en su molde) animación extraordinaria al sitio; y dan motivo y lugar á cuadros en extremo pintorescos, escenas altamente cómicas y diálogos de palpitante actualidad é interés. Las voces de los vendedores, los objetos vendidos, la atracción que de allí se ejerce para con los chiquillos, el juicio crítico sobre la mercancía, y sobre todo, los grupos apretadísimos, el verdadero tropel, la bulla, el movimiento, ese mudar continuo de mirones, ese ir y venir y empujar y avanzar, esa revista rápida y viva sobre tan inverosímil variedad de objetos, sobre tal infinito número de menudencias, y fruslerías, componen una suma de atractivos y alicientes tan poderosos para los vecinos de la población y para los forasteros que en ella permanecen

durante este feliz periodo, que difícilmente se podría encontrar semejante en otra cualquiera capital española.

Es verdad que al cabo de pocos días esa animación desaparece, ese ruido cesa, y el *Espolón* recobra, en medio de la tranquilidad y el silencio ordinarios, el hermoso aspecto, la admirable perspectiva que le caracterizan y distinguen.

Y gracias á Dios, por eso; pues si siempre estuviera ese paseo como en estos especiales días, habría necesidad de retirarse al monte para gozar el sosiego que todo el mundo necesita en su vida normal.

Indudablemente ciertas escenas de la vida requieren que se vistan y adornen de la manera que mejor se acomode á su propia índole.

Y si nó, que lo diga un *timador* á quien hace dos días metieron á la sombra de un calabozo, por la feliz ocurrencia de ejercer su oficio, vestido de mujer.

Como que, en opinión de algunos, la mujer es origen y autora del procedimiento del timo, porque aquello del paraíso timo fué, y timo son todos esos amargos desengaños que las mujeres nos dan con sus miradas, sus vestidos, etc., no es extraño que haya hombre que piense que el traje de timar debe ser de faldas.

Y ustedes perdonen, señoras mías, que como me he divertido tanto estos días, estoy todavía de broma, y bromeo.

Desde mañana se pueden recoger los cuadros en la Exposición de bellas artes.

Ya lo saben ustedes.

En casa del señor *Alonso Martínez* se han reunido los diputados por esta provincia, concurrendo también los conservadores, á quienes se invitó por tratarse de asuntos de común interés para nuestra región.

Se acordó estudiar todos cuantos proyectos y mejoras convengan al desarrollo de la riqueza de nuestra provincia, conviniendo en apoyarse mutuamente para lograr su realización, dando así, como dice *La Correspondencia*, un patriótico ejemplo provechoso para los intereses materiales.

Mucho esperamos de este espíritu de asociación de que tantas veces hemos hablado.

El día en que además de lo que la iniciativa de nuestros representantes intenta, se forme el «*Círculo*» que nosotros deseamos, se ha de notar en *Búrgos* la poderosa influencia que ha de ejercer.

En buen camino estamos, lo que hace falta es seguirle hasta llegar al fin.

Pues, señor, en cuanto á relojes, *Búrgos* va á ser dentro de poco tiempo, una curiosidad entre todas las ciudades.

Del famosísimo de *San Cosme* se tiene ya noticia hasta en las *Carolíneas*, y *por ende*, los alemanes le han dado un puesto preferente entre los *mitos* de sus leyendas.

Ahora bien: el de la *Plaza Mayor*, ese que sirve ó debe servir para que el soberano pueblo se gobierne y que tiene su asiento en el *Capitolio*, vulgo *Consistorio*, ha de dar también mucho que decir; porque el tal reloj, existe, que no es poco, disfruta colocación, que es mucho, sirve de día, que es todavía más, pero de noche, que si quieres.

De tal manera le *alumbran*, que ni se distingue la hora, ni aún se puede sospechar, no sabiéndolo de antemano, que aquella es la esfera de un reloj.

Conque si es mejor no existir, que existir inútilmente, de fijo que el de *S. Cosme* será preferible al del excelentísimo Ayuntamiento que nos administra.

Digo yo que los forasteros que hayan visitado el monumental Arco de *Santa María*, habrán tenido ocasión de admirar las telas de araña y el carro ó dos de broza que adornan las farolas del tránsito, y si así no ha sido no será por que no esté bien á la vista.

Cuando yo lo ví, que fué el domingo pasado, se me cayó de vergüenza todo lo que tengo de Comision de monumentos, y como lo ví

el día que dejó dicho, no he tenido ocasión de advertírselo á ustedes, por si tenían á bien ordenar su limpieza. (La de las farolas).

A un vecino del barrio de las *Casillas* mientras que él en los toros se divertía, le aligerarán todos sus ahorros, unos señores cacos.

Lo hicieron estos pillos con arte y maña franqueando dos puertas con llaves falsas. ¿Y les cogieron? ¡Que si quieres, morena, quia, ni por pienso!

Como teníamos anunciado á nuestros lectores la señorita de *Alonso Martínez* ha cantado tres días en casa del señor don *Leonardo Rodríguez*, haciéndose oír de sus amigos particulares que quedaron admirados de las notabilísimas dotes que posee para el difícil arte del canto. Voz y bien timbrada de mezzo-soprano, estensión, agilidad, maestría, todo lo reúne, al par que un sentimiento y un delicado buen gusto que la hacen merecedora al calificativo de artista consumada. No serán apasionados los elogios de la prensa de *Madrid*, pues al oírse se creo uno trasportado al proscenio del *Teatro Real*.

La enviamos desde aquí nuestro entusiasta aplauso y un cariñoso saludo de despedida.

Chafalditas de toros.

Vé que su honra se desquicia, mas con garbo se presenta *Mazzantini*, y con malicia, para tenerla contenta, brinda un toro á *La Justicia*.

Pero al tirar el capúz se equivocó en el halago, pues del sol brindó á la luz por *La Justicia Santiago*, no la *Justicia virtud*.

El Coronel *Cabañas*, digo, *Palacios*, en los toros fué objeto, de unos aplausos. ¿Por qué sería? Pues por que como el *Chúchi picó algo arriba*.

Dos detalles, lector, de la corrida que no pienso olvidarles en la vida.

El periódico, no dá más de sí. Perdonen, pues, interesados y anunciantes si no les complacemos esta vez.

Queda mucho original sin publicar, porque el dar cuenta de lo sucedido en ferias lo absorbe todo.

Otra vez será, si es oportuno, ya que nosotros no podemos hacer imposibles.

Este milagro se queda para los clarineros municipales, que tocan en la *Plaza* para que les oigan los concejales en *Huelgas* y en *Santa Clara* y asistan á la sesión.

¡Eso si que es realizar un verdadero imposible!

En los días 5 y 6 del corriente mes de Julio, á las diez de sus mañanas, tendrán lugar en la iglesia parroquial de *San Lésmes Abad*, patrón de *Búrgos*, los funerales por el eterno descanso del alma de

EL SEÑOR

**DON JULIAN DE LARRÍNAGA ARÁNSOLO**

(Q. E. P. D.)

La familia ruega á sus amigos se sirvan asistir á tan piadosos actos.

En los días 7 y 9 del actual y hora de las nueve de sus mañanas, se celebrarán en la iglesia parroquial de *San Lésmes Abad*, patrón de *Búrgos*, los funerales por el alma de

EL SEÑOR

**D. EMETERIO CERRILLO**

(Q. E. P. D.)

Su familia ruega á los numerosos amigos del finado se dignen asistir á tan religiosos actos.

En el «*Boletín oficial*» de la provincia número 102, correspondiente al 27 del pasado, se anuncia el arriendo de una casa para instalar las oficinas de la Comandancia de Ingenieros. El dueño que quiera ceder alguna de las suyas, podrá enterarse de las condiciones de arriendo en la Comisaría de Guerra, sita *A bellanos 14*, piso tercero.



EMULSION ANGULO.

Medicina agradable y verdadera, aceite de bacalao con hipofosfitos. Cura la tisis, escrófulas raquitismo, catarros, debilidad general. Preferida á las extranjeras por su aspecto, grato paladar y precio. Un título de farmacéutico español garantiza esta excelente preparación y releva al público de ser tributario al extranjero. DIEZ reales frasco en todas las farmacias de España y Antillas. Por mayor, farmacia del autor, Vitoria, Búrgos, farmacias de Llera y Foronda.

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER.

SON INDISCUTIBLEMENTE LAS MÁS POPULARES

VENTA ANUAL MAS DE 600.000 MAQUINAS!

TODOS LOS MODELOS

A PESETAS 2,50 SEMANALES.

AL CONTADO: 10 POR 100 DE DESCUENTO.

Enseñanza gratis á domicilio.

PÍDANSE CATALOGOS ILUSTRADOS, que se dan gratis

44, Espolón, 44.

BURGOS.

Toda máquina SINGER lleva esta marca de fábrica en el brazo



Para evitar engaños, cuidese de que todos los detalles sean exactamente iguales.

Mucho cuidado con las falsificaciones é imitaciones alemanas!!

Jarabe Laroze

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Desde hace más de 40 años, el Jarabe Laroze se prescribe con éxito por todos los médicos para la curación de las gastritis, gastralgias, dolores y retortijones de estómago, estrechamientos rebeldes, para facilitar la digestión y para regularizar todas las funciones del estómago y de los intestinos.

JARABE

al Bromuro de Potasio

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Es el remedio más eficaz para combatir las enfermedades del corazón, la epilepsia, histeria, migraña, baile de S. Vito, insomnios, convulsiones y otros de los niños durante la dentición; en una palabra, todas las afecciones nerviosas.

Fabrica, Expediciones: J. B. LAROZE & Co, 2, rue des Lions-St-Paul, á Paris.

DEPOSITOS: ...

... EN LAS BUENAS FARMACIAS SE ENCONTRAN ...

El Jarabe de corteza de naranja amarga al Ioduro de potasio.

El Jarabe ferruginoso de corteza de naranja y cúrcuma al Proto-Ioduro de hierro.

Los Dentificios Laroze de quina, palmito y guayaco, Elixir, Polvos y Opiata.

NUEVO Y SEGURO ANTI-ASMÁTICO,

recetado por distinguidos médicos y recomendado por la prensa profesional.

Jarabe-Romeo de Euforbia Pilulífera.

Perfectamente dosificado é inalterable. — Útilísimo remedio en la ciencia para combatir el ASMA, DISPNEA, TOS, BRONQUITIS, CATARROS, TOS FERINA. Frasco de 360 gramos, 3 pesetas. Depósito en Burgos, Farmacia de Llera.

La Margarita en Loeches antibiliosa, anti-

HERPÉTICA, ANTISCRÓFULOSA, ANTISIFILÍTICA Y RECONSTITUYENTE. Es la ÚNICA agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestra. No confundir: la botella de LA MARGARITA con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella. En competencia LA MARGARITA con mera en la Exposición Internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea el ÚNICO GRAND DIPLOMA DE HONOR concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otro alguna antes ni después. — Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el hecho aún más abundante, resulta que LA MARGARITA de LOECHES es entre todas las conocidas, purgantes, y la única que contengan carbonato ferroso y manganeso, que son los más poderosos valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrófulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines 15, bajo, derecha, donde se dan datos y explicaciones.

ANTIGUEDADES. Francisco

de Goenaga, compra toda clase de objetos de arte. Llana de Afuera, núm. 15, principal. — BURGOS.

Daniel Cortezo y compañía. —

EDITORES. — Barcelona. — ARTE Y LETRAS — Suscripción permanente — Sección 1.ª — BIBLIOTECA ARTE Y LETRAS: Un tomo mensual lujosamente encuadernado é ilustrado con su correspondiente volumen de la Biblioteca clásica Española: 16 reales — Sección 2.ª — BIBLIOTECA DE MARAVILLAS: un tomo mensual, encuadernado en tela con relieves y profusamente ilustrado 8 reales — ESPAÑA — Sus Monumentos y Artes, su Naturaleza é Historia — Un cuaderno semanal de 100 páginas, con profusa ilustración: 4 reales — Se suscribe en los principales centros y librerías de España y Ultramar — Representante en Madrid: Juan E. de Bona, Progreso, 15.

Denticina infalible, lo saben las

madres. Ni un niño se muere de la dentición, pues los salva aun en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece á los niños y los desenaña. Una caja, 12 reales, que remite por 14 el autor, P. F. Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2, botica, y plaza de la Villa, 4, por mayor y en todas las boticas y droguerías de España. En Burgos, boticas de Foronda, Escolar, Barriocanal, Llera y todas las de la provincia. 45 O.

Casas de venta en Burgos. Se

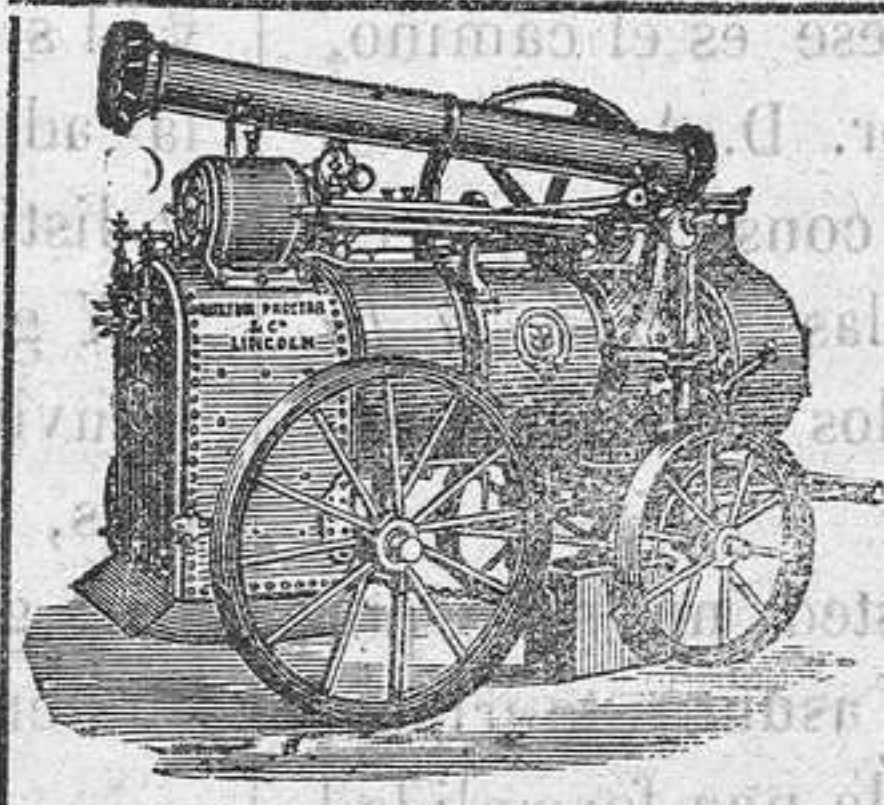
oírán proposiciones referentes á las casas números 48 y 50 de la calle de San Juan; las condiciones pueden verse en la Notaría de don Fernando Monterrubio, Plaza Mayor, 55.

A LOS ENFERMOS DEL ESTÓMAGO.

Ni uno solo deja de curarse, sea dolor, acedia, malas digestiones, vómitos, eructos inapetencias, debilidad, etc., con los afamados

Polvos antigastrálgicos de Romeo.

5 años de éxito seguro en todos los casos. Depósito, Farmacia de Llera.



LA MAQUINARIA MODERNA

Especialidad en

Máquinas

DE

VAPOR.

Locomóviles, semi-fijas, fijas y verticales.

ÚNICA

AGENCIA

DE

RUSTON, PROCTOR & Co

220 primeros premios

SIERRAS,

PRESAS, BOMBAS,

BASCULAS, TORNOS

Poleas, Tubería, correas etc.

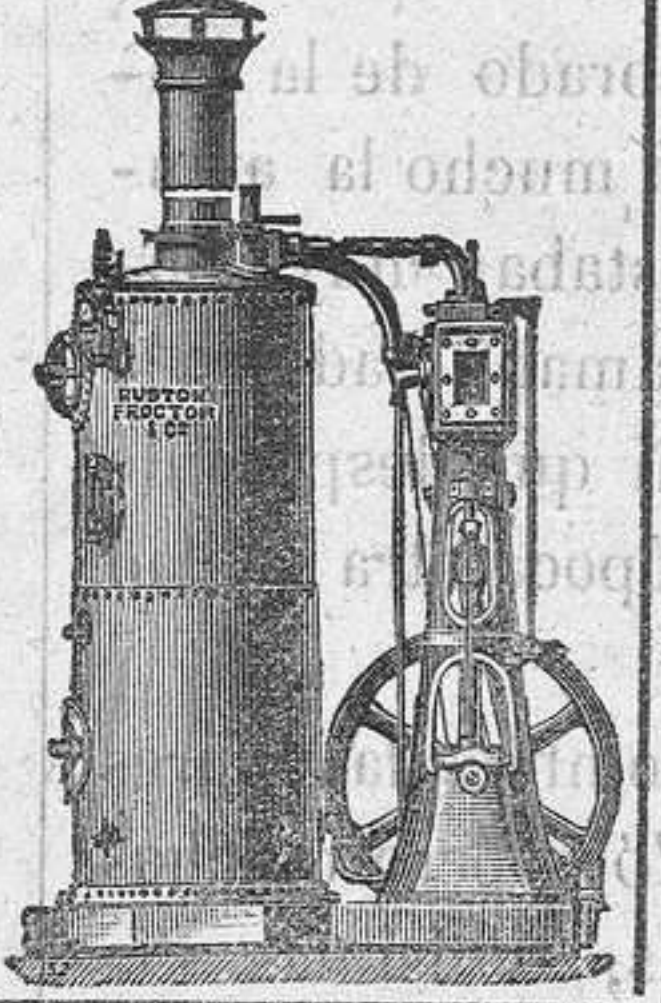
LAUREANO NAVAS

Depósito. 141, Calle de Fuencarral. MADRID.

LINCOLN Inglaterra.

MOLINOS harineros.

TRILLADORAS de vapor.



Baños de Cucho en el Condado de Treviño, a doce kilómetros de la Estación de Miranda de Ebro.

En la plaza de la referida estación, los coches esperaran á los señores Bañistas que les conducirán al establecimiento en hora y media.

TEMPORADA OFICIAL de 15 de Junio á 15 de Setiembre.

Aguas sulfurosas calcólicas, frías, sin igual para las enfermedades de la piel, especialmente para la curación de los herpes y toda clase de padecimientos sostenidos por un humor ó vicio herpético.

Modernos aparatos de Hidroterapia. — Fonda en el establecimiento á precios económicos. — El agua en botellas sacándose en Burgos en la Farmacia de Heras. Se remiten gratis, memorias y prospectos dirigiéndose al propietario Dr. Juan Quintana, Carretera, 18, Valladolid. 45 St.

AGUAS CLORUADO-SÓDICO SULFUROSAS

DE ARAMAYONA,

ÁLAVA.

Dos fuentes, con diferente graduación sulfurosa, premiadas en diferentes Exposiciones Nacionales y Extranjeras.

TEMPORADA OFICIAL:

15 de Junio á 15 de Setiembre.

MÉDICO DIRECTOR EN PROPIEDAD:

Dr. D. Eduardo Mendez Ibañez.

Especiales en el linfatismo y en la escrófula: en las afecciones herpéticas; en los catarros crónicos de los órganos respiratorios, en personas linfáticas, y en la tisis escrófulosa; en las sífilides y mercurialismo; en el reumatismo, sin deformidad en las articulaciones; en la amenorrea y dismenorrea atónicas é infartos uterinos, y en la parálisis saturnina.

Hay también fuente ferruginosa carbonatada. — Magnífico balneario, el más espacioso de las provincias vascas; instalación tan completa como en el primer establecimiento, especialmente después de las costosísimas obras realizadas en este último año: cómodas y bien decoradas dependencias para las diversas aplicaciones de las aguas: aparatos modernos y de las mejores fábricas.

FONDA.

Buenos y bien amueblados dormitorios, y esmerado servicio: 1.ª y 2.ª mesa á cargo de un acreditado cocinero y repostero, con alimentos sanos, abundantes y variados; 4 28 y 18 reales, incluso habitación, cama y luz: á mitad de precio los menores de 10 años y sirvientes. — Comedores particulares á precios convencionales. — Huéspedes en casas particulares. — Farmacia en la villa. — Dos correos diarios. — Coches para paseos y excursiones. — Omnibus diario á la estación de Vitoria; 20 reales asiento. — Para más detalles, dirigirse al Administrador.

Academia de corte para

señoritas. A domicilio ó en casa de la directora. Se confecciona además toda clase deendas, tanto en blanco como en color, Fernan-Gonzalez, 85, 2.º. — BURGOS.

Se necesita una guar-

necedora en casa de Matías Tajadura, calle de la Paloma, núm. 48.

Encajera. — Se arreglan en-

cajes negros y blancos, se tiñen y se lavan, quedando como nuevos. Plaza Mayor, 53, entresuelo, derecha.

Se arrienda una casa en el

Alfár, camino de Villatoro, propia para un labrador. Darán razón, en el Comercio de Viuda é hijos de Lomas, Sombrerería, 31. En el mismo Alfár, tambien se arrienda un pequeño almacén por separado.

PRECIO

40 pts.

Garantía 5 años

s. f.

Nueva máquina americana para lavar la ropa

blanca. En una hora, con media libra de jabón, se lavan 80 PIEZAS de ropa blanca de todas clases, quedando blanca como la nieve sin frotarla y sin ingredientes nocivos. ECONOMÍA, CELERIDAD. Expedición á domicilio franco. Dirigirse á RICHARD-SCHNEIDER inventores, fabricante, RUE D'ARMILLE, PARIS, 22. — Prospecto franco. — En 1885 se vendieron en Francia y en el extranjero 78,624 máquinas con certificado. No se deben confundir estas máquinas con las coladeras de forma cónica ó redonda.

BAÑOS Y AGUAS CLORURADO-SÓDICOS-SULFUROSOS de Cortézubi (Vizcaya)

Arrendatario. — Don Gaspar Barrenechea.

Este establecimiento, situado á 3 kilómetros de Enernica-Luno, cuenta con todos los medios de aplicación de sus riquísimas aguas, tanto en baño como en duchas generales y locales, pulverización, inhalación, estufa de vapor y piscina. El hospedaje en buenas habitaciones y con esmerada asistencia cuesta

Primera mesa. . . . . Rvn. 20

Segunda id. . . . . id. 14

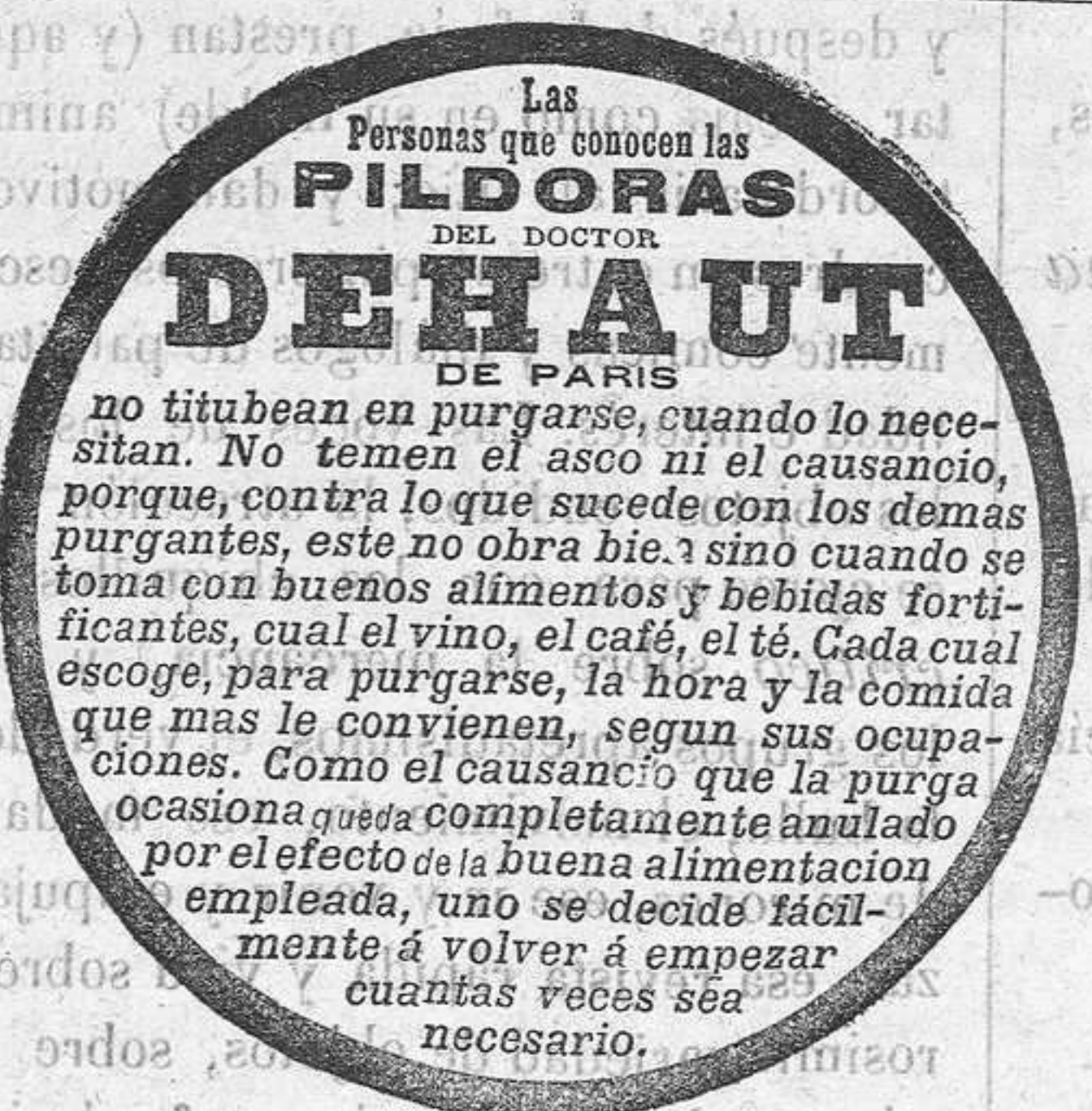
Los niños menores de diez años, pagarán la mitad de estos precios. Las habitaciones varían de coste según la capacidad, situación y mobiliario entre 4 y 8 reales.

El servicio separado de cada persona cuesta 4 reales más. ITINERARIO: Ferro-carril central de Vizcaya; ferro-carril de Bilbao á Amorevieta y de aquí á Guernica, desde donde hay coche á las horas correspondientes á todos los trenes.

Las enfermedades en que principalmente están indicadas estas aguas son: escrófulismo, linfatismo y herpetismo: las leucorreas, anemias, gastralgias, gastritis, enteritis y colitis catarrales crónicas, en los retardos de la menstruación y neuralgias por debilidad general y sobre todo en las afecciones catarrales de las vías respiratorias, sin lesión profunda del pulmón.

Para evitar las enfermedades

de los ojos originadas por el calor y conservar la vista clara y sana, se recomienda el uso de la Roselina.



Se arrienda un segundo

piso con muebles ó sin ellos. Plaza del Duque de la Victoria, número 19, planta baja, darán razón. 2-2

PILDORAS DE BLANCARD

CON Yoduro de Hierro inalterable. Participando de las propiedades del Iodo y del Hierro, estas Píldoras convienen especialmente en las enfermedades tan variadas que determina el germen escrófuloso (tumores, obstrucciones y humores fríos, etc.), afecciones contrales cuales son impotentes los simples ferruginos; en la Clorosis (colores pálidos), Leucorrea (pases blancos), la Amenorrea (menstruación nula ó difícil), la Tisis, la Sífilis constitucional, etc. En fin, ofrecen á los prácticos un agente terapéutico de los mas energicos para estimular el organismo y modificar las constituciones linfáticas, débiles ó debilitadas. N. B. — El Ioduro de hierro impuro ó alterado es un medicamento infiel é irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas Píldoras de Blancard, exálmase nuestro sello de plata reactiva, nuestra firma adjunta y el sello de la Unión de Fabricantes.

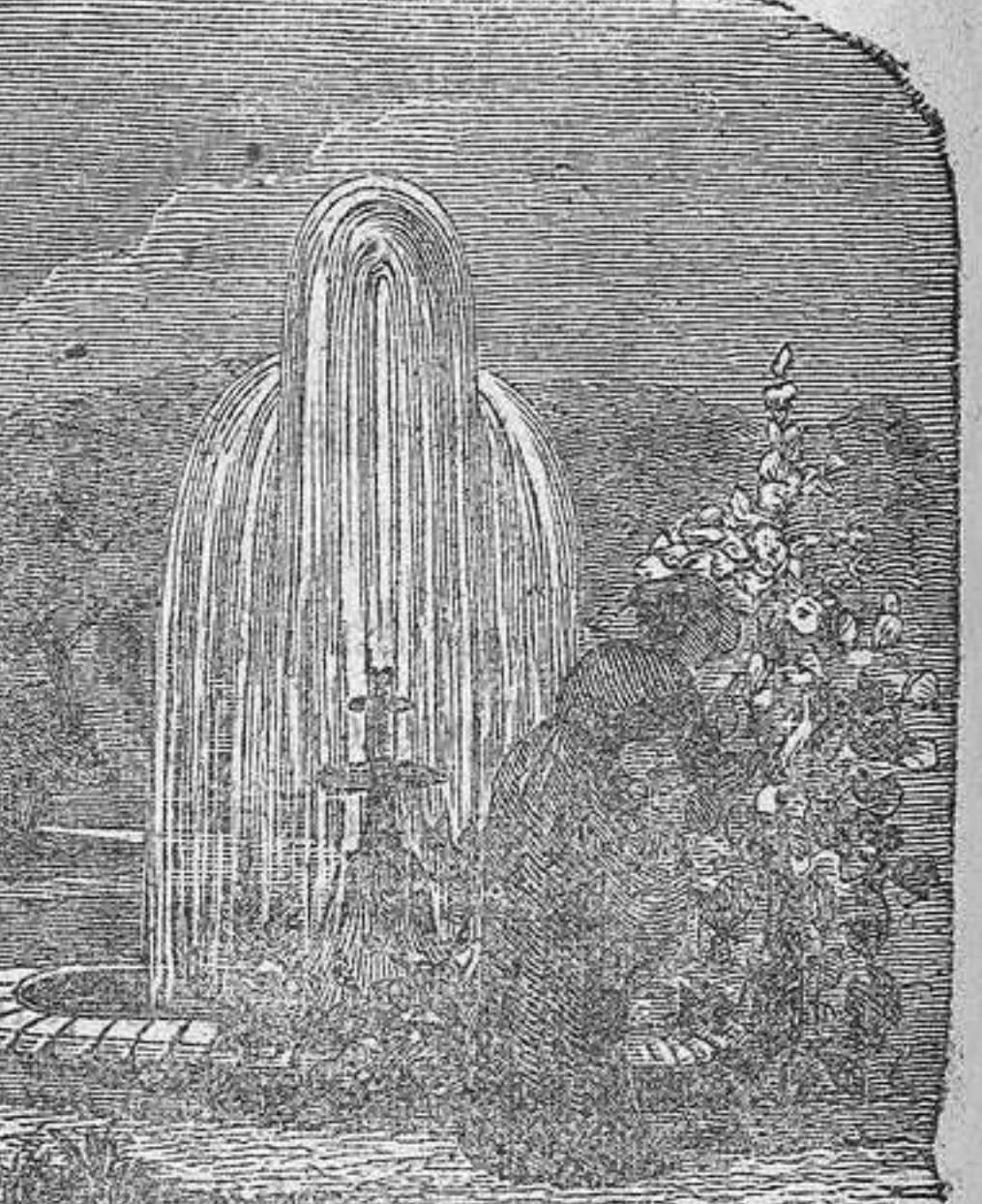
INYECCION RAQUIN

AL COPAIBATO DE SÓSA. No causa irritación ni dolor y no mancha la ropa blanca. Empleada sola ó concurrentemente con las Cápsulas de Raquin, aprobadas por la Academia de Medicina de París, cura en muy poco tiempo los fístulas (parque) mas intensas. Muy útil tambien como preservativo. Evítase la Firma de RAQUIN y el Sello oficial (Impreso con tinta azul) del Gobierno Francés en las etiquetas exteriores. SE VENDE EN FRASCOS CON O SIN JERINGUETA. FARMACIA FALSBESPEYRES 77, Boulevard Saint-Denis, (PARIS) y en todas las Farmacias del Globo.

LIBROS

PARA GANAR EL JUBILEO DE 1886 10 CENTIMOS CADA UNO. En la imprenta de este periódico

EL PERFUME UNIVERSAL



AGUA FLORIDA

de MURRAY y DANIAN. La preparación mas exquisita y refrigerante que se conoce para el Tocado, el Bañuelo y el Baño. Preparada solamente por su propietario. LANMAN y KEMP, Nueva York, y de venta en todas las Perfumerías y Boticas.

Se vende una jaca de seis

años, una berlina, una victoria y dos guarniciones de tronco. En la imprenta de este periódico, darán razón.

CRÈME SIMON

NUEVO Gold-Cream especial. Que Blanquea y suaviza el Cutis. MARAVILLOSO PARA LA TOILETTE diaria. Soberano contra todas las Afecciones de la Piel ocasionadas por el Sol, las brisas del Mar ó el Frío. De Venta en todas las Buenas Casas de España y Ultramar. SIMON, 36, Rue de Provence, PARIS. Don Julian Fournier, BURGOS.

El Reprodutor del Cabello.

TÓNICO ARÁBE MARAVILLOSO SECRETO ARABÉ Para hacer crecer el pelo y la barba: conserva, aumenta, fortifica, reproduce y hermosea el cabello. Evita cual ningún otro, todas las enfermedades de la piel del cráneo. Se vende en Burgos, farmacia del señor Llera, Plaza Mayor, 53

Se arrienda una casa en la calle de San Julián con su horno, corral, pozo y grandes cuartos. El que desee tratar, calle de San Francisco, 3. 3-2