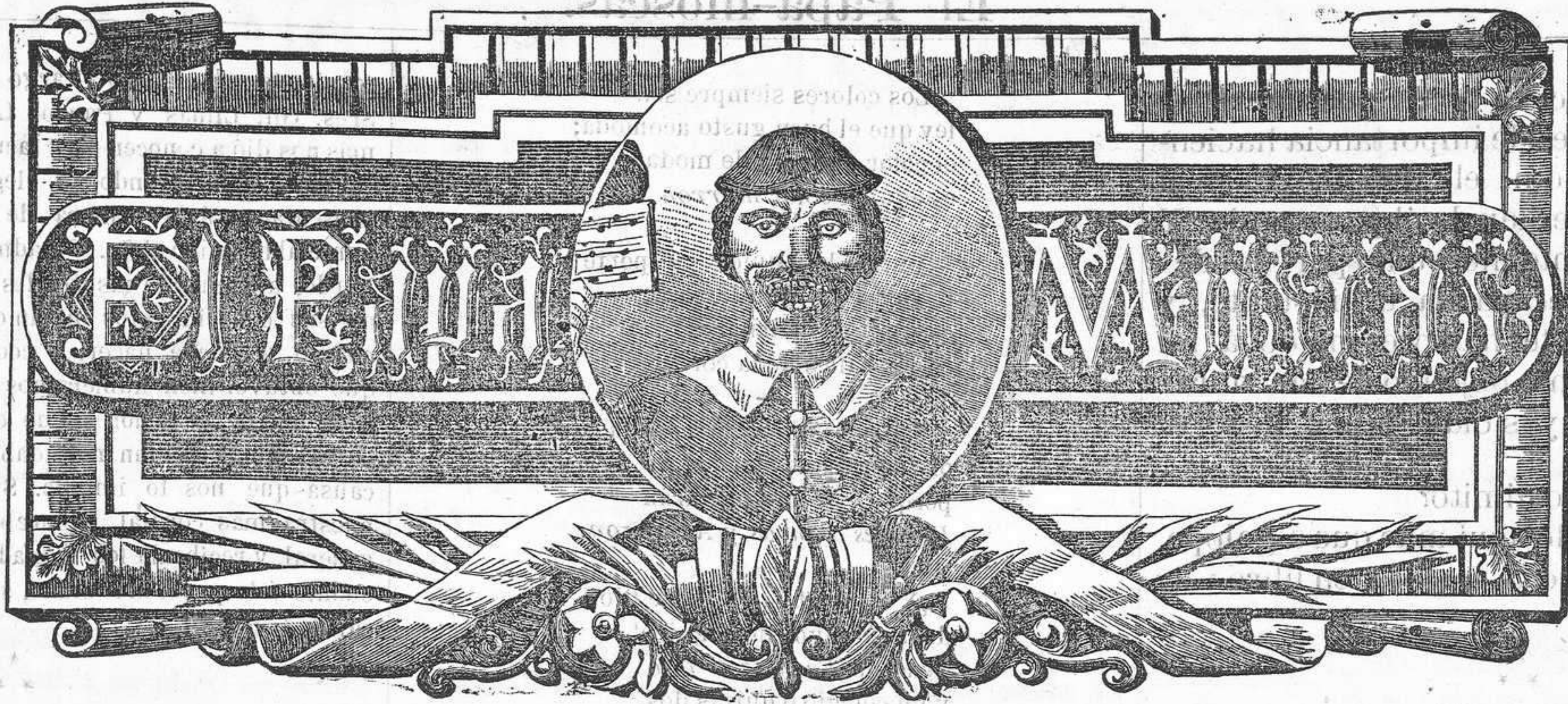


## SUSCRICION.

En la Capital, real y medio al mes; fuera de ella, seis reales al trimestre.

Números sueltos dos ctos.

Anuncios: al suscriptor, en la 1.<sup>a</sup> plana 18 céntimos de peseta línea, 10 en la 4.<sup>a</sup>, al que no lo sea, en la 1.<sup>a</sup> 25, 13 en la 4.<sup>a</sup>—Comunicados y reclamos á 30 cént. de peseta línea.—Papeletas de defunción á 4 pesetas.



## ADMINISTRACION.

Llana de Afuera, núm. 4, piso 2.<sup>o</sup>, Burgos. Se suscribe además en la farmacia de Barriocanal, calle del Cid, número 17; en la Imprenta de Agapito Díez y Compañía, Huerto del Rey, 17; en la del Sr. Rodríguez Alonso, pasaje de la Flora; y en las librerías de Avila, Plaza Mayor, número 41, señora viuda de Herce, calle del Mercado, número 18, y de Sagredo Orive, Plaza Mayor, número 22.

# PERIÓDICO SATÍRICO.

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

Año IV.

Burgos 20 de Febrero de 1881.

Núm. 157.

## ANUNCIOS PREFERENTES.

### ACADEMIA PREPARATORIA

para repaso de todas las asignaturas correspondientes á la noble carrera del Magisterio de primera enseñanza, en sus grados superior y elemental, á cargo de D. JACINTO ONTAÑÓN, (Director de EL PAPA-MOSCAS y de El Noticiero Mercantil), con la colaboración de buenos Maestros y de otras personas competentes. Se dan lecciones á los aspirantes al certificado de aptitud para regentar escuelas incompletas, dentro del territorio de la provincia.

Llana de Afuera, 4.—Burgos.

### El Mundo.—Compañía de seguros

contra el incendio, á prima fija, domiciliaria en París, calle del 4 de Setiembre, número 12.—Dirección en España: Santander Rivera, 11.

Capital social, 40.000.000 de pesetas.

Esta gran Compañía fundada en París el año 1864, asegura contra el incendio, la explosión del gas ó de los aparatos de vapor y sobre la vida humana.

Durante los diez y seis años que cuenta de existencia ha satisfecho la respetable suma de Rvon. 54.402.959'96 por daños causados en las propiedades de 30.308 asegurados.

En fin de Diciembre último tenía «El Mundo» una cartera de Rvon. 64.415.324'50 en primas netas á cobrar, cuya cifra es bastante por sí sola para demostrar el crédito y la confianza que el público la dispensa en todas partes.

Sub-Director en Burgos, D. Estéban Puerta, Cid, 11 y 13.

### La verdadera antigua y acreditada

Camisería de Burgos, de Lucía Marín, establecida 18 años en la Plaza de Prim, y despues trasladada á la Calle de Sombrerería número 15, sigue confeccionando toda clase de ropa blanca con el gusto que tantos años ha dado á sus parroquianos, ofrece á V. sus servicios Calle de San Juan, número 46.—Entresuelo derecha. 1—2

Lucía Marín.

### ANTIGUEDADES.

**FRANCISCO DE GOENAGA.**—Compra toda clase de objetos antiguos, con especialidad tapices, terciopelos, bordados, sseritorios de talla y de embutidos, esmaltes, marfiles, plata labrada, relojes de sobre mesa, porcelanas, hierros labrados, libros desde el año de 1400 al 600, cuadros al óleo y demás objetos de tiempos muy remotos.—Huerto del Rey, núm. 9, BURGOS.

### Se vende un tálburi casi nuevo,

con torno. En la portería de la casa número 5, de la plaza de la Libertad darán razon.

### Fosforera.—Quien se hubiera en-

contrado una de hierro, incrustada con oro y plata, de las fabricadas en Eibar, se suplica la entregue en casa de Don Santiago Rodríguez Alonso, donde se le dará una buena gratificación. 2—2

### Liquidacion.—En la que hace el

comercio de la Estrella, Cid, 2, se ha puesto á la venta una partida de merinos negros, que se darán los de 20 rs. á 16, los de 18 á 14, los de 16 á 12, y bajando los demás precios hasta 6 reales los de 8.

Cid, 2.—La Estrella.—Cid, 2.

### El día 15 del presente mes darán

principio en el Colegio de San Luis Gonzaga de esta Ciudad, los repasos de las asignaturas de prueba de curso y para los que pretendan recibir el Grado de Bachiller.

### Grabador Lafuente.—Espolon, 10.

Además de los sellos en metales que de antiguo se construyen en este establecimiento, se elaboran hoy á precios económicos los nuevos sellos elásticos de Caoutchouc volcanizado.

Tercer domingo del mes.

## SINFONÍA.

—¿Me podrás decir, *Martinillo* de mis pecados, que es lo que para tus adentros maquinan, que ni has sosegado tú ni en toda la noche me has dejado sosegar á mi?

—Si señor, lo diré, aun cuando lágrimas como puños afluyen á mis ojos al tenerle á V. que pedir con ojo en un asunto de tanta trascendencia, no solo para mí, sino para todos mis admiradores, que son muchos dentro y fuera de la Metrópoli.

—Impaciente me tienes, así que te ruego no andes reacio en desembuchar, por más que comprendo será alguna nueva embajada, de esas que tu acostumbras á propinarme en cuanto me ves de buen humor.

—Embajada es, mi caro protector, pero no del sentido en que V. lo dice; es un asunto serio, tanto, que ya le digo, asoman las lágrimas á mis ojos al tener que resignarme á tratarle:

—¡Acaba con dos mil de á caballo sea lo que fuere!

—Pues bien, señor, allá me lanzo, fiado en su benevolencia y recto criterio: Como quiera que las cosas han cambiado....

—¿Qué cosas?

—Pues las cosas, es decir, la cosa por excelencia, la cosa pública, el gobierno, el ministerio, esto es, la cosa sobre todas las cosas.

—¡*Martin, Martin!*

—No hay ya *Martin* que valga, señor PAPA-MOSCAS, pues el consejo que trato de pedir á V. es pensando mas maduramente que el domingo pasado, y atendiendo á sus consejos, pues no quiero quepa en mi la felonía de pasarme con ingrato proceder de un bando á otro, que me indique el medio de hacer lo que hacen; yo debo colocarme á la altura de la importancia de mi destino.

—Pero, estás loco, ó ¿á dónde diablos vas á parar con tus digresiones?

—Ahora se lo diré. Yo viví con aquellos; aquellos me prodigaron toda la cuerda que fué preciso para que mis diges metálicos incesantes anunciaran la hora en que el mundo vivía; aquellos han caído, pues yo á fuer de noble debo y quiero hacer dimision de mi cargo.

—Tú.... tu dimision.... vamos *Martin* ¿qué diablos te han dado en estos ocho dias para cambiar tan radicalmente de resolucion. Chucuelo voluble, más que las veletas de estas torres, que sin que lo merezcas te sirven de guarida; vuela á esconderte donde en toda la próxima cuaresma no te vea, pues no respondo de mi.

—¡Cuán extraño me parece ese lenguaje en estos momentos de politica palpitante! No se incomode el señor y écheme. ¿No hacen dimision gobernadores civiles, directores generales y, en fin, todos esos individuos de cargo elevado, no bien un trastorno politico, ó un acontecimiento diplomático, separa á los suyos del poder? pues bien, yo de puesto mas elevado que ninguno, y esto no me lo negará V.; yo que solicito servi durante la jefatura de los caidos, yo jóven de campanillas, me creo en la obligacion de ceder mi puesto á otro, y por lo tanto ruego á V. me dicte la forma en que he de presentar mi dimision, pues no quiero que se diga de mí lo de algunos funcionarios, que tienen el don de unificarse con todas las situaciones.

—Mira, *Martinillo*, si á otro menos paciente que yo fueras con semejante charlatanería, de seguro te dejara por imposible ó acaso, acaso, cogiendo una estaca, te hubiera dictado en las costillas ese documento que con tu imbecilidad me pides; pero yo lejos de eso, y para que vayas notando bien la gran diferencia que hay de un hombre cuerdo á un niño loco, voy á hacerte algunas observaciones. Efectivamente se hallan en obligacion de dimitir de su cargo ciertas entidades, pero solo y únicamente aquellas que constituyen como si dijéramos, algun resorte de la máquina ministerial, pero el funcionario que es y debe ser todo de su empleo, aquel en quien se halle depositado, por su integridad y aplicacion, el negocio, bien de administracion ó bien de cualquier otro asunto que atañe directamente al bienestar del vecindario, en manera alguna debe dejar su puesto.

—¿Y si despues le dejan cesante?

—Si despues le dejan cesante, tendrá la satisfaccion de decir que no ha sido él quien convirtió en un móvil puramente politico lo que debe ser tan solo asunto administrativo ó de localidad. El espíritu de la empleoma-

nia se desvirtua muchas veces por querer el empleado darse tintes de importancia haciendo dimision, cuando ni el Ministro A, ni el presidente B se acuerdan de él para nada. Y con respecto á ti, ente mezquino por no decirte inverosímil, recapacita un instante, y verás cuan ridiculo te has presentado á mi vista creyéndote punto objetivo de las miras de un magnate, á cuyos oídos jamás llegó tu oscurecido nombre.

—¿Es decir que no dimito?

—Larga, lárgate de aquí mas que á galope, y cuida con no volverte á meter en libros de caballería.

CARTA CANTA.

Mi querido Director: esta epistola le escribo de la córte, donde vivo, y vivo como un señor.

No quepo en mí de alegría al ser hoy corresponsal de ese periódico, el cual dá el *ópio* en la tierra mia.

Salud y..... *torta*, paisanos, ojo, burgalesa gente, pues con el cambio reciente podeis estar muy ufanos.

En tiempos del Sr. Pí no oía ningun *barbian* más que hablar en catalán en los salones de aquí.

Después, cuando el buen Romero se dió en el Gobierno á luz, todo el mundo en andaluz exprimía su salero.

Y ahora, que la época es del Alonso de Castilla, en la córte y en la villa se habla solo..... *burgalés*.

Ayer al teatro fuí, y en lo poco que miré, con asombro me encontré más de cien caras de ahí.

Y creo ver de contado de un modo providencial, que Atocha es la Catedral y el Espolon que es el Prado.

Y hasta un poeta de peso, de esos que son dramaturgos, me decia: —Soy de Burgos porque ya he probado el queso!

No llegando á comprender, si este vate comilon dijo *queso* por *turron*, pues todo pudiera ser.

Más no es cosa extraordinaria que en medio de estos trastornos venga á ser lo que hoy es *Fornos*, *La verdadera Canaria*.

Tantos halló de esos lares, que dudo al ver su turbion si es este el río Arlanzon ó es el río Manzanares.

Las señoras, en sus fueros siendo siempre soberanas, llevan monteras serranas por pamelas y sombreros.

En formas finas y toscas la moda impone su brillo: ya hay corbata *Martinillo* y frac á lo PAPA-MOSCAS.

Los colores siempre son ley que el buen gusto acomoda; el color que está de moda es aquí el color *marron*.

Y si no hay quien lo reporte llevarán los caballeros *chapeos* chamarileros en los bailes de la córte.

San Sebastian y Arcachon olvidados quedarán, porque este año privarán *Fuentes blancas* y *Arlanzon*.

¿Y elementos...? ¡Vive Dios, de tanto favor me admiro! Tendreis *Escuela de tiro* y un colegio ó quizás dos.

¡Burgaleses, á la villa venios, fuera sonrojados: postraos todos de hinojos ante Alonso de Castilla!

Y aplaudiendo á ese adalid diga el pueblo entusiasmado: —¡Viva un señor que ha logrado hacer de Burgos, Madrid!

LA FUNCION DEL LUNES.

Accediendo á la iniciativa de la Junta de propietarios, industriales y comerciantes, como no podía menos de suceder tratándose de llevar á efecto uno de esos actos que anidan en los pechos generosos, las secciones de declamacion y música del Liceo de Burgos prepara ó un espectáculo en nuestro coliseo habiendo logrado realizarle con la maestría de verdaderos actores, si bien es verdad esto no es nuevo conociendo á las personas que componen aquellas secciones. Las dimensiones y la índole de esta publicacion no nos permiten hacer una revista tan detallada como deseáramos, así solo diremos que en medio de una escogida y numerosísima concurrencia abrió la serie de espectáculos que en esa noche nos hubieran de entusiasmar, la sinfonía de *Martha* ejecutada maravillosamente por la orquesta del Liceo, bajo la direccion del Sr. Ruiz: siguió á esta la fantasia sobre motivos de *El Profeta* por la música del Regimiento de Burgos, bajo la misma batuta, tan magistralmente interpretada como la anterior. La señorita doña Dolores Arce, artista de sentimiento y de esquisita afinacion, secundada por los Sres. Calle, Azúela, Uzquiano, Quincoces, Caballero y coros de señoritas y caballeros, desempeñaron la zarzuela *El Loco de la Guardilla*, de un modo admirable, y no pudimos menos de hacer especial mencion de la señorita de Arce por esa elegante seguridad con que sabe presentarse en escena, y del coro de señoritas que, tan amables como bellas, nos hicieron la gracia de repetir. El Sr. Bessón, siempre distinguido, dió lectura al poema de Velarde *La Venganza*. Cuantos elogios pudiéramos decir del presidente del Liceo se encierran en estas palabras «*La Venganza* poema de Velarde, leído por D. Eduardo Augusto de Bessón.» *A tontas y á locas*, comedia en un acto y en verso de *Estremera* tocó su turno, y la señorita Borrás, nos entusiasmó; pues su elegancia, sus modales, su expresion, unido todo en un conjunto de belleza, hacen de la señorita Borrás una criatura seductora, y acompañada de la señorita Iradier que con suma naturalidad, con esa gracia inocente con que supo llevar la trama de la obra, y del Sr. Arce en quien reconocemos mas que suficientes facultades para la escena, obtuvieron merecidísimos aplausos. Acabada esta se presentó en el palco el Sr. La Calle, nuestro antiguo compañero proporcionándonos la lectura de sus bonitas quintillas tituladas *La Voz de la Caridad*: su rica entonacion y el noble cuanto poético sentimiento que encierran sus versos colocaron á nuestro apreciable amigo á la altura de un verdadero poeta. Sirva de maestra, ya que no nos es posible proporcionar íntegra á nuestros lectores su composicion, una de sus quintillas que dice

«Dá la moneda que sobre al que vaya á recogerla, que la lágrima del pobre puede fundir ese cobre en clara y límpida perla.»

Concluyó tan agradable velada con la zarzuela *El último figurin*; de su desempeño queda dicho lo suficiente, al

manifestar que estuvo á cargo de la señorita Borrás, y los Sres. Gil, Llinás y Pardo. La señorita Borrás una vez más nos dió á conocer sus facultades como actriz y como cantante, demostrando su elegancia hasta en el modo de presentarse á la manera de pasados tiempos. Nuestro apreciable amigo el Sr. Gil admirable y los Sres. Llinás y Pardo, aun cuando sus papeles no eran para poder significar sus conocimientos en tan difícil arte, hicieron en ellos cuanto se puede hacer, y cooperando al brillante éxito que obtuvo. Bien hubiéramos deseado hablar de todos y cada uno de los señores que contribuyeron á proporcionarnos momentos tan inolvidables, pero ya hemos dicho la causa que nos lo impide. Sin embargo reciban todos nuestra mas cordial enhorabuena, recíbalos el Liceo en general, y recíbalos los iniciadores de la idea no solo en cuanto á lo que al arte atañe, sino en lo que de virtud, de caridad encierra.

Segun nuestras noticias los Carnavales próximos estarán animados, proponiéndose algunos jóvenes de buen humor salir de *estudiantina* á recorrer las calles de la poblacion.

El *Salon de Recreo* dará los elegantes bailes de costumbre, y las demas sociedades se animan con igual objeto.

Tendremos compañía de verso en el Teatro y *ainda mais* cuatro cafés cantantes abiertos, para no echar de menos nada en este bendito país del buen humor y de la broma.

Ahora lo que hace falta es que los que mandan, entre los que Burgos está tan ampliamente representado, ordenen construir una fabrica de moneda para atender á los gastos de todos y en particular á los de *Martinillo*.

Y con mucho jaleo y mucha *guita* pasaremos alegres la *bona vita*.

Damos las más sinceras gracias al periódico *La Moda Artística*, elegante publicacion que vé la luz en la Corte, por las lisongeras frases que nos dedica. EL PAPA-MOSCAS no puede menos de agradecerle su recuerdo y la galanteria que dirige á su retrato.

De algun modo se han de compensar los malos ratos que la profesion que hemos escogido nos proporciona, y á la verdad que las palabras de nuestro estimado colega, los compensan cumplidamente!

El conocido practicante del Hospital de San Juan, D. Lorenzo Rueda ha establecido, mejor dicho ha ampliado su ejercicio de *callista* proveyéndose de unos magníficos instrumentos, propios al efecto, de la acreditada casa de D. José Clausolles, de Barcelona; y he aquí una mejora más con que cuenta esta poblacion.

Nos alegramos mucho, pues de este modo algunos ciudadanos que andan *con mal pié*, podrán caminar en adelante menos torcidamente.

—Jóven, jóven ¿adónde conduce sus pasos, y que lleva en esa cesta?

—A palabras nécias, oídos sordos.

—No nos falte V. al respeto que somos de autoridad.

—Y Vds. ¿quienes son para registrarme dentro de puertas?

—Somos los volantes de la gran máquina municipal.

—Pues señores volantes, por favor les suplico que no me registren, por su bien y el mio.

—¡No lo dije! aquí hay gato encerrado. ¡Ya me habia dado en la nariz...!

—Pues si *ya le ha dado en la nariz*, saben lo que llevo, y déjenme en paz.

—Nada, nada.... registremos.

—¡No me avergüencen Vds.

—Lo dicho, decomisado.

—¡Por favor!

—A ello...; ¡Puf... vaya un contrabando!!!

—Ya se lo he advertido á Vds. con tiempo y si me hubieran dejado en paz, como les suplicaba no se taparian ahora las narices.... Con que así pásenlo Vds. bien.

\* \* \*

Luego dirán Vds., señores del concejo, cuando se retiren á sus casas, una vez terminada su gestion administrativa.

—He ahí, burgaleses, que bonita dejamos la ciudad de Burgos, parece una tacita de plata, un pensil babilónico, etc. etc.

Pues bien: para que el pueblo diga á todo *amen* (como suele acontecer) es necesario que se activen más los proyectos para la regularizacion de las calles y pasos etc. etc. etc.

Y sino dígalo la nueva calle del *Burgense*, que hay quien espera como agua de lavadero el permiso necesario para edificar y regularizar la linea de la parte urbana, hermohear aquel lado de la poblacion, etc. etc. etc.

Y por no hacerse las cosas á su debido tiempo, quizás por los numerosos trámites que en España, el país del expedienteo, se dá al asunto mas trivial y de menos importancia, y desista de su proyecto el aludido y los demás que piensan seguir su ejemplo etc. etc. etc.

Con que Excmo. Ayuntamiento, que *Martinillo* no tenga necesidad de recordar ciertas cosas, ni de molestar su atencion etc. etc. etc.

\* \* \*

—¡No creo lo que estoy viendo ni se hacen cambios en valde! Tiempos... ¿cuando tornarán á mi autoridad volviendo? Antes fui el señor Alcalde y ahora solo D. Julian... ¡mucho vamos descendiendo!

Este monólogo oí y como curioso soy de memoria lo aprendí. ¡Aprended, flores de mi lo que vá de ayer á hoy!

\* \* \*

El Sr. Diaz, Gobernador civil de esta provincia nos ha dado el especial encargo de, en su nombre, despedirle de cuantos no ha podido hacerlo, por la premura de su viaje.

Cumplimos gustosos con esta comision, por las deferencias que para con la prensa ha tenido el señor Diaz en el corto tiempo que ha estado entre nosotros y por aquello de que no priva lo cortés á lo valiente.

\* \* \*

Si teneis algun mal, caros lectores, no os dé gran apuro, id hácia el *Español*, pues de seguro la *Dolores* os quita los dolores, que es una cantarina de las de *olé* y *olé*, cosa muy fina, y tiene un compañero nada adusto que toca el violin con mucho gusto.

De esto, lector, se infiere que aquí la animacion por hoy no muere, y que si esto no es Jauja, ó no pensarlo ó no le falta *naa* para lograrlo.

\* \* \*

Pasa: por la calle de Lain-Calvo es un verdadero atrevimiento, en ocasiones.

Porque cualquiera se halla expuesto á ser mordido por un fornido mastin que ejerce su fiereza en aque-

lla vía pública, ó á ser enterrado entre los escombros de una casa ruinosa, frente al almacen de la *Alcantina*.

Así es que los transeúntes que procedentes de la Plaza Mayor atraviesan la calle, para ir á la Audiencia, Avellanos ó San Gil, rezan antes dos ó tres *Padre nuestros* en la iglesia del Corralejo, para que Dios les libre de todo mal, ó como si estuvieran en peligro de muerte.

De modo que *Trescorrales* ó *Lain-Calvo*, es lo mismo, pudiera variar el nombre por *Callejon de Peligros*.

\* \* \*

Dijose hace algun tiempo que para primeros de Enero veriamos la guardia municipal formada y prestando servicios á la poblacion.

Y efectivamente: ni V. es mi compadre, ni ese es el camino de Jerez.

¿Pero qué se ha hecho de esa tropa, vamos á ver?

¿Han desaparecido por escotillon, la riada se les ha llevado, ó se ha desistido de un proyecto que con tanto calor se tomó en su principio?

Es que en tal guardia á la verdad no caben, aunque lo sientan estos caballeros, mientras no les asean y les laven con su rico turbion los *Lavaderos*. ¡Oh! tu por excelencia guardia tan deseada. ya puedes esperar, y con paciencia en la *Escuela de párvulos* sentada.

\* \* \*

Los vecinos del barrio de San Pedro están contristados porque se trata nada menos que de quitarles la luz.

¡La luz, ese fluido sutilísimo que todo lo ilumina, sin cuya intervencion ninguna cosa creada podria ostentar sus naturales formas!

¡Ni siquiera las del astuto *matutero* ni las del vigilante dependiente, ni las abultadas y toscas del señor de las garrillas!

Pero, ¡oh fortuna! hasta carnavales, es decir, hasta que concluyan las funciones del barrio de los Apóstoles, (por lo que de pescadores tienen) no se les privará de ese maravilloso fluido.

Pero despues habrá sitios en el barrio, que será necesario visitarlos con farol en mano, lo mismo que sucedia en siglo XIII, cuando se celebraban los torneos en las inmediaciones de esa parte de la ciudad. Por este lado vamos progresando.

\* \* \*

¡Lectores alegría! que ya viene la nueva compañía para nuestro regalo, y tambien para el regalo ageno, pues la dirige Bueno y Bueno, á la verdad, no será malo. Item más; los señores que componen la *troupe* (frase divina que vuelta al español es *comediantes* expresion más castiza y más genuina, mejor que *troupe* y *actores*) viene el señor *Cervantes*, galan fino y cumplido, al mence por honrar el apellido. Y con Bueno, *Cervantes*, la *Pinchiara* donna del baile, *dolce*, *bella* é *cara*, tendremos frecuentado el coliseo, y si es por el contrario, no lo creo, ó diré con el Conde de Toreno que lo bueno, quizás, no siempre es bueno.

\* \* \*

Como estos pícaros de relojes andan como Dios quiere, *Martinillo* á fin de asesorarse, fué á visitar

noches pasadas el que se ostenta en la torre.... no blindada del fuque de San Juan.

Pero no pudo verificar su consulta supuesto que habia un jaleito de rondas, rondines y rondas mayores, que ya te quiero un recado.

Y como á *Martinillo* no se le ocurre nada respecto de ese particular, hubo de informarse de algunos vecinos que habian abandonado *las ociosas plumas* por escuchar el jaleito y se quedaron tan en habia como el joven campanólogo de la Metropolitana.

Y cuentan las crónicas que hasta la presente ninguno ha podido averiguar á qué fin venian aquellas rondas, rondines, rondas mayores, santos, señas y contraseñas.

\* \* \*

Nos escribe de Madrid un amigo nuestro, que es de los que manejan el tinglado, que ha visto *con sus propios ojos* la dimision que el Sr. Alcalde de Burgos ha presentado y que le será admitida.

¡Hombre, hombre, hombre, y que calladito lo tenia su señoría.

\* \* \*

Se anuncia la aparicion de un diario fusionista: un fraile más en la lista de la honrada religion del activo periodista.

Como aquí la prensa hermana sus ideas, de ello infero, con intencion pura y sana, que ha de ser buen compañero de la prensa castellana.

Ya somos cinco y no ablande, fiado en el grave peso de la justicia, el que mande... que habrá palo y tente tieso para aquel que se desmande.

\* \* \*

Hoy ó mañana llegará á esta capital el Sr. Goyeneche, Gobernador civil recientemente nombrado para esta provincia.

¡Quiera Dios que se confirmen las buenas noticias que de él se han recibido!

\* \* \*

Aunque las monedas *borrosas* no han circulado algun dia, despues, sin esperar á órdenes de arriba ni de abajo, la mayor parte del comercio, sobre todo el modesto, las ha aceptado, como no podia menos de suceder.

¡Calculen ustedes, si esto no hubiese sucedido, el conflicto que me esperaba!

Como no nos agrada hablar de los muertos, nada decimos de lo que opinamos respecto del Gobierno caído, cuando tomó tan malhadada disposicion.

Veremos ahora si *los vivos* dejan sentir su influencia en beneficio del pueblo, que bien lo necesita.

Porque sino tendremos opcion á decir aquel refranito de marras:

«Todos son buenos pero mi bienestar no parece.»

FABRICACION DE CERILLAS FOSFÓRICAS.

Se vende la maquinaria completa para la elaboracion de 80 á 100 gruesas diariamente. Informarán Cid, 17, botica de Barriocanal.

Imprenta de Agapito Diez y Compañía.

# SECCION DE ANUNCIOS.

GRAN ZAPATERIA Y ALMACEN DE CALZADO

DE

## FELIPE VALDIVIELSO BONIS

Plaza Mayor, número 4,  
BURGOS.

Gran surtido para señoras, caballeros y niños, en todas cuantas clases y formas se conocen hasta el día, á precios con grandes ventajas sin competencia posible, tanto en lo ya confeccionado, como en lo que encarguen á medida.

Plaza Mayor, número 4.

Se garantiza su buena construcción y materiales legítimos.

## A LOS SASTRES.

(maestros y operarios.)

El acreditado maestro sastre Agustín Santos Piñuela, que en 40 años de práctica ha estudiado cuantos métodos se conocen, hallando en todos ellos algunas dificultades, ha resuelto el problema por un medio fácil y seguro para el corte.

Todos sus compañeros comprenderán la verdad de lo que indica, á cuyo efecto y para conocimiento del que guste aprender, abre una *Academia* en el Espolon, número 4, Burgos. A los operarios les enseñará con mucha economía y de un modo conveniente para ellos.

Espolon, número 4, Burgos.—9

**Fábrica de Pianos de Inocencio Larrea hermanos.**—Gran novedad en pianos de lujo y demás clases, con pilastras, ménsulas y medallones esculptados, á precios desconocidos hasta el día.—Ventas á plazos, al contado y cambios.

Pianos de 5.500 rs., hoy á 4.200.

Dos años de garantía á todo desperfecto de construcción.

BURGOS.—SAN JUAN, NÚM. 36. 0—13

## EL NOTICIERO MERCANTIL.

PERIÓDICO COMERCIAL, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS.

Periódico de suma utilidad para propietarios, comerciantes, productores, almacenistas y porteadores de vinos.

PRECIOS DE SUSCRICION. En Burgos, un trimestre 6 reales.—En los demás pueblos de España, un trimestre 8 reales.—Se suscribe en esta Imprenta, Huerto del Rey, núm. 17.

## Cátedra de francés.—Puebla, 15,

Burgos.—Aureliano Real, célebre profesor (por la pronta y sencilla esplicacion), del idioma francés, tiene el honor de ofrecer á este ilustre pueblo burgalés sus servicios, en la inteligencia de que sus discípulos aprenderán á hablar como han aprendido cuantos ha tenido, con la misma perfección que un francés, así como leer, traducir y escribir, bajo las reglas gramaticales.

También se dan lecciones á domicilio.

## GRAN ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA

EN LOS CAMPOS ELÍSEOS DE LÉRIDA,  
á cargo de D. Francisco Vidal y Codina,  
premiado en varias exposiciones.

Abundante y variado surtido de árboles frutales, de paseo y de adorno; rosales, arbustos y toda clase de plantas de jardinería; vides de castas superiores del país; idem americanas resistentes á la filoxera.

PREMIOS ECONÓMICOS.

Transportes en tarifa especial por todas las líneas férreas de España.

Corresponsal en esta provincia, D. Andrés Zamorano, calle de Valladolid, núm. 8, Burgos. 17—0

## LA CATALANA.

### FÁBRICA DE FIDEOS

DE ANTONIO TOBAL MORALES,

VINOS Y LICORES.

Lain-Calvo, núm. 18,  
BURGOS.

En el establecimiento del Sr. Cortezon, calle de la Sombrerería, se han recibido y se expenden los géneros siguientes:

Moscatel de 1. <sup>a</sup> botella.....	9 reales.
Id. de 2. <sup>a</sup> id.	8 «
Málaga de 1. <sup>a</sup> id.	9 «
Id. de 2. <sup>a</sup> id.	8 «
Jerez de 1. <sup>a</sup> id.	10 «
Id. de 2. <sup>a</sup> id.	9 «
Arganda de 1. <sup>a</sup> id.	6 «
Marrasquino id.	6 «
Rom id.	7 «

Hay otra variedad de vinos y licores.  
NOTA: Devolviendo el casco, se rebaja un real.

Se arrienda un almacén en la calle de Nuño-Rasura, núm. 8. El que desee interesarse, puede avistarse con el dueño, en la misma casa. 4—4

Escuela de párvulos de ambos sexos.—Paloma, 41, Burgos. Se admiten desde un año en adelante, y se les enseña, á los niños las primeras letras, y á las niñas á hacer faja. Si lo desean se les tiene desde la mañana hasta la tarde. 0—8

## La Imperial.—Confitería.

En este establecimiento se hacen toda clase de encargos de confitería y repostería, empleando en ellos géneros de primera calidad, como ya tiene acreditado.

Se encontrarán en el mismo los acreditados chocolates de la Compañía Colonial y de Matías López, haciéndose una rebaja de un 10 por 100, pagándose en oro ó plata.

Hay esquisitos caramelos, envueltos en jersos, para pollas y pollos.

En dicha Confitería se necesita un aprendiz, con persona que le garantice.

A la IMPERIAL, Confitería de ABDON de los RÍOS, Plaza Mayor, 35, esquina á la calle de San Lorenzo, contigua á la Relojería de Inclán.

## EN EL MES DE MARZO

el 25 por 100

de rebaja en los precios de las fotografías de niños que se retraten con trajes de carnaval.  
Inclán, Fotógrafo.—Isla, 31.

## DEPÓSITO DE ESPECIALIDADES.

### FARMACIA DE LLERA.

Nota de algunas de las más usadas:

Antifebril de Lechelle.

Bálsamo antihemorráidal de Corvisart.

Id. antireumático de Fullola.

Id. de la Cruz Roja á base de brea (tarro grande).

Id. id. id. (id. pequeño).

Id. de Lopez.

Id. de Malats.

Id. de opodeldos sólido (frasco grande).

Id. id. id. (id. pequeño).

Bizcochos purgantes para niños.

Id. Santonina contra las lombrices.

Bolos antigastrálgicos de Almazan.

Id. de Armenia de Ch. Albert.

Brea en frasquitos.



## Aceite de Hígado de Lija, preparado por

R. Corral y Lastra, premiado con medallas de oro, de primera clase, de plata y bronce, y una de tercera clase.—El ser este medicamento mas rico en yodo y fósforo que el aceite de bacalao, una tercera parte más fluido y de olor y sabor nada repugnantes, le ha valido el ser considerado como el mejor de los aceites medicinales de pescado. Muchos que nunca pudieron tomar los de bacalao extranjeros, usan sin repugnancia alguna el de Lija de R. Corral y Lastra.—PRECIO: 10, 12, 13, y 14 reales frasco, segun clase.—FARMACIA DE LLERA.

## TÉ PURGATIVO de CHAMBARD

Este Té, únicamente compuesto de plantas y de flores, de un gusto muy agradable, purga lentamente sin desarreglo y sin fatiga. Así las personas las más difíciles lo toman con gusto. Desembaraza el estómago de la bilis, de las glarias y de los humores, conserva el vientre libre, activa las funciones digestivas y facilita la circulación de la sangre. Gracias á sus propiedades, obra siempre contra los Dolores de cabeza, Jaquecas, Atolondramientos, Sofocaciones, Males de corazón, Palpitaciones, Malas digestiones, Constipacion, y en todas las indisposiciones donde es necesario despejar el estómago y los intestinos.

EXIGIR LA MARCA DE FÁBRICA

PARIS — 13, rue Bertin-Poirée, 13 — PARIS

SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Por mayor: S<sup>res</sup> ALCARAZ y GARCIA, Madrid; — S<sup>res</sup> CASANOVAS y C<sup>a</sup>, Barcelona.

Burgos.—Farmacia de Barriocanal, Cid, 17.

## COSMYDOR

Incomparable Agua de Tocador, sin ACIDO ni VINAGRE

Los médicos Higienistas de nuestra época preconizan el uso diario del COSMYDOR. Esta incomparable Agua de Tocador, sin Acido ni Vinagre, está recomendada para los usos múltiples de la Higiene, del Tocador y de la Salud.

Todos los mas célebres médicos prescriben á las Señoras el empleo diario del COSMYDOR, para los cuidados intimos de su Tocador.

(Se Recomienda su uso Diariamente)

SE VENDE EN TODAS PARTES

Depósito General: 28, Calle Bergère, PARIS

Por mayor: Alcaraz y Garcia en Madrid; Casanova y compañía en Barcelona, y en casa de D. Francisco Valdés en Burgos.

## PIANOS, ARMONIUMS, ÓRGANOS

Y OTROS INSTRUMENTOS.

Gran depósito de Ventura Navas,  
Desengaño, 15, Madrid.

El dueño de tan acreditado establecimiento, en su reciente viaje al extranjero ha adquirido la colección mas notable de cuanto fabrican las casas mas nombradas en Pianos de cola, cuerdas cruzadas y verticales de Erard, Pleyel, Caveau, Kaps, Ronisch, etc. etc. sin rivales en el mundo.

Se da certificado de legitimidad, y se garantizan.

Los pianos de la célebre casa de Bernaregg, se venden con un 30 por 100 de rebaja de la nota de fábrica, y los magníficos de Chassaigre se garantizan por seis años. Representante en Burgos, plazuela de la Audiencia, número 4, cuarto 2.<sup>o</sup>

## La Fama. — Fábrica de

calzado de Faustino Santa María, calle de la Paloma, galerías de la Catedral, Burgos.—Se hace toda clase de calzado con equidad, puntualidad y buen gusto. Gran surtido en calzado para señoras, caballeros y niños.

Nota de precios.—Para caballeros: Botas de montar, de piel de vaca, 140 reales; id. id. de becerro, 100; botinas de mate, dos suelas, 48; id. id. de becerro, id. 40; id. id. piel de vaca, 48; zapatos de lona, varios dibujos, 30. Para señoras: Botas de satén y charol, 38 reales; id. mate, pala de lo mismo, 28; id. de sagren, 32; id. de cabra, pala de charol, 30; id. id. pala de lo mismo, 28; id. de cabra, lisas, fuertes, 23 rs.

Gran surtido en calzado para niños, en relacion con los demás precios. Se hace á la medida que se encargue á los precios indicados.

## Pérdida.—Desde la calle

de la Puebla, núm. 19, á la casa de Correos, se perdió una mantilla de seda, la noche del día 3 del actual.

La persona que la haya hallado, si tiene á bien, puede entregarla en la calle de Fernan-Gonzalez, núm. 40, piso principal, y se le gratificará.

## La Economía. — Fábrica

de calzado de Hilario Bustamante, calle de la Paloma, núm. 36, frente á los portales, Burgos.—El dueño de esta nueva fábrica de calzado ofrece al público sus servicios, como tambien un gran surtido de calzado confeccionado ya, para caballeros, señoras, y niños, á precios muy reducidos, para lo cual no ha escaseado sacrificio alguno.—Y para que el público pueda desengañarse, se le dá á conocer una ligera resena de los precios corrientes de esta fábrica.

PARA CABALLERO.—Botas de montar, piel de vaca, dos punteados, 130 reales.—Id. de id. de becerro, dos punteados, 100.—Botinas, piel vaca, doble suela, punteada, 48.—Id. mate, tres suelas, 50.—Id. mate doble suela, punteadas, 48.—Id. mate y becerro, tres suelas, 44.—Id. mate y becerro, dos suelas, punteadas, 40.—Id. becerro, una pieza y tres suelas, 44.—Id. becerro, una pieza y dos id., 40.—PARA SEÑORA.—Botas mate calado de terciopelo, 44.—Id. mate y cartera, 40.—Id. mate pala de id., 38.—Id. satén y charol, con cartera, 40.—Id. satén y charol, lisas, 38.—Id. sagren, pala charol, 32.—Id. cabra, bigotera charol, 30.—Id. cabra, id. id., 28.—Id. cabra, puntera charol, 24.—Id. cabra, lisas, 23.—Hay ademas un calzado para niños, á precios muy reducidos.—También se hace calzado de encargo á los mismos precios, como igualmente toda clase de composturas.—Se advierte que el calzado y materiales son de primera clase.—No olvidarse.—Paloma, 36, frente á los portales, BURGOS.

## Callista.—D. Lorenzo Rue-

da, practicante del Hospital de San Juan, pone en conocimiento del público que desde hace algun tiempo, viene dedicándose al ejercicio de callista y deseando hoy ampliar sus servicios, ha adquirido á todo coste un magnífico surtido de instrumentos propios al efecto, y abre un abono á los precios siguientes:

Asistencia á domicilio dos veces al mes. . . . . 12 reales.

Por una. . . . . 8

En su casa habitacion, (Hospital de San Juan).