



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B.9.703 - 1958 — (Sobretasa aérea: 2 pesetas)
EDITADA POR LA ASOCIACION DE PRENSA
Director: José Aliaga Cebrián

Redacción y administración: Rambla de Cataluña, 10
Teléfono 317-19-20. Talleres "P.F.S.A." Tallers, 64

SEGUIMOS OFRECIENDO EN VERANO
COMODIDAD Y CALEFACCION
ENVASADA PARA INVIERNO

ALFOMBRAS Y MOQUETAS Y CENTENARES DE TROZOS EN

PRESAS

precios maravillosos por lo bajos
Visite **PRESAS**

CUCURULLA, n.º 9
NAVAS DE TOLOSA, núms. 334-336

Confirmado oficialmente el atentado

Italia se moviliza contra el terrorismo

Al menos 84 muertos y más de 200 heridos es el último balance de la matanza de la estación de Bolonia

Mientras toda Italia está de luto y se moviliza contra el terrorismo, se confirma oficialmente que la matanza de la estación ferroviaria de Bolonia, que produjo al menos 84 muertos y más de 200 heridos, fue causada por un atentado en el que se empleó, según los expertos de la policía, una mina antitanque o una bomba de al menos 100 kilos de trinitrotolueno (TNT). La mayoría de los especialistas atribuyen el atentado a algún grupo armado de la extrema derecha, aunque no descartan otras hipótesis.

Los sindicatos italianos han convocado para hoy una huelga general de dos horas en todo el país, «una vez disipadas las dudas sobre las causas de la

tragedia de Bolonia». En Roma y otras grandes ciudades se esperan hoy manifestaciones de protesta, respaldadas por todos los partidos del arco constitu-

cional, con el designio de que se trata de un atentado, y ordenó una investigación. En contra de lo que puede creerse en un principio, no se trató de una explosión producida por escape de gas o el estallido de las calderas de calefacción.

El presidente de la República, Sandro Pertini, y el Gobierno en pleno se encuentran en Bolonia, donde prosiguen febrilmente los trabajos de recuperación de los cadáveres que todavía se encuentran entre los escombros producidos por la horribona explosión. Entre los heridos, al menos veinte se encuentran en estado crítico.

La Fiscalía general de la República, en un comunicado público ayer en Bolonia, admitió oficialmente, por primera vez,

que se trata de un atentado, y ordenó una investigación. En contra de lo que puede creerse en un principio, no se trató de una explosión producida por escape de gas o el estallido de las calderas de calefacción.

En medio de la consternación general y las graves amenazas que pesan sobre la democracia italiana, algunas personalidades políticas, como el comunista Luigi Longo, aludieron a la eventualidad de un restablecimiento de la pena de muerte para los delitos graves de terrorismo. Por su parte, el partido socialista hizo un llamamiento en favor de «la vigilancia y movilización democrática contra el terrorismo». El portavoz de los socialdemócratas se refirió explícitamente a las «raíces internacionales del fenómeno del terrorismo», en la creencia de que «el pueblo italiano no alberga esta locura homicida». El presidente Sandro Pertini, nada más llegar a Bolonia, exclamó con rabia ante los periodistas: «¿Quién defiende a estos inocentes?».

No obstante, el terrorismo es un mal endémico en Italia desde que en 1969 comenzó la denominada «estrategia de la tensión» entre grupos armados de diverso signo. Además de los numerosos asesinatos individuales, que culminaron con el de Aldo Moro en 1978, al menos 60 personas perecieron en atentados indiscriminados como el de Bolonia.

Según los especialistas italianos en el tema, mientras la extrema izquierda, especialmente las Brigadas Rojas, comete sus fechorías mediante la selección individualizada de las víctimas (magistrados, periodistas, industriales), la extrema derecha, por el contrario, lo hace con «atentados masivos» a fin de crear un estado de gran turbación en la opinión pública. La locura terrorista, cualquiera que sea su signo, ataca «el corazón del Estado», según la frase del jefe del Gobierno, Francesco Cossiga.

(Amplia información en págs. 10, 11 y última hora)

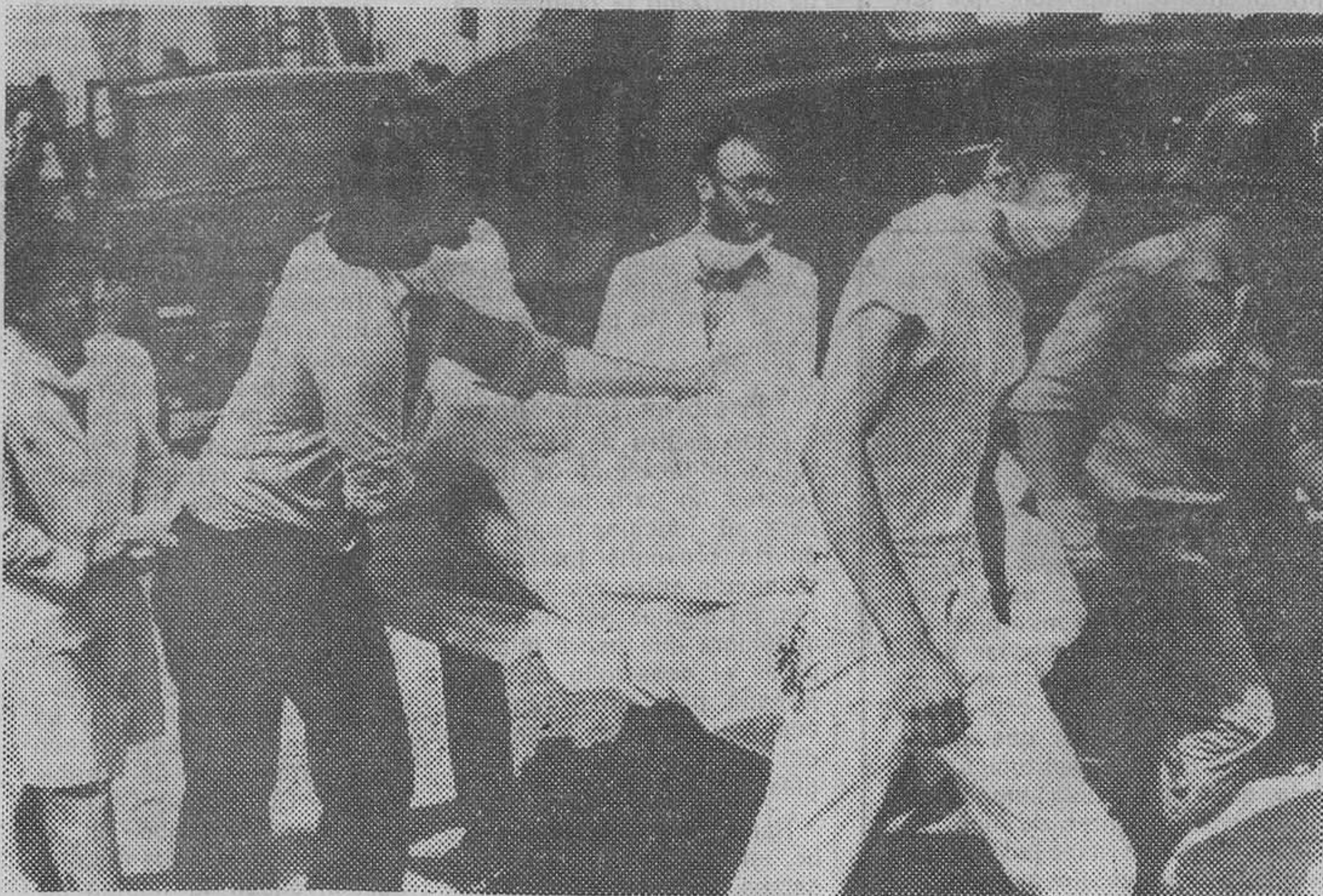
A bordo del «Fortuna»

Los Reyes de España, en Roses

Roses. — El Rey Juan Carlos y la Reina Sofía, acompañados de sus hijos, llegaron ayer a Roses, en la Costa Brava gerundense, procedentes del golfo de León. El yate «Fortuna» iba escoltado por dos barcos de la Armada y quedó atracado en el puerto de esta ciudad.

Por la noche, la familia real cenó en un céntrico restaurante, junto con la corporación en pleno y el patrón mayor de la Cofradía de Pescadores de Roses.

La familia real ha pasado unos días en la casa que los grandes duques de Luxemburgo poseen en el sur de Francia.



Los enfermeros y los cuerpos de rescate luchan contra el tiempo para salvar vidas. (Foto EP)

Mientras en Madrid se insiste en el cese de Abril Martorell

Cañellas: «No hay crisis»

El presidente de CC-UCD niega la incorporación de dos centristas al Gobierno

Mientras los mentideros políticos madrileños insisten en que Abril Martorell dejará de ser vicepresidente del Gobierno en el próximo otoño, el presidente de Centristas de Catalunya-UCD, Antón Cañellas, asegura, en una entrevista concedida a nuestro periódico, que «la crisis del partido gubernamental es una exageración de los medios de comunicación».

Nuestro corresponsal en Madrid tiene entendido que la crisis es inevitable y que Alberto Oliart, ex ministro de Industria y Eduardo Punset, ex conseller de la Generalitat, pueden ser los sustitutos del vicepresidente Abril Martorell al frente de los asuntos económicos.

Por el contrario, Antón Ca-

ñellas, en una entrevista con nuestra redactora Mary Mérida, dice que el actual Gobierno no está en crisis y que Suárez puede seguir gobernando en solitario, si bien reconoce que las cosas podrían ser más fáciles con una coalición que asegurara una mayoría parlamentaria.

En cuanto a la eventual incorporación de dos centristas catalanes al Gobierno de Madrid, Cañellas dice que «no hay nada cierto».

En cuanto a la política catalana, el presidente de Centristas de Catalunya cree que se puede brindar un apoyo a Pujol sin necesidad de llegar a pactos más comprometidos.

(Información en págs. 3 y 8)



Cañellas: «No es cierto que el gobierno de UCD no pueda gobernar solo»



La bandera de la ciudad de Los Angeles (a la izquierda) ondea junto a la de la URSS, en el estadio Lenin, con el fondo de la llama olímpica, durante la ceremonia de clausura de los JJ. OO., ayer tarde. (Foto AP.)

Clausurados los JJ.OO. de Moscú

Los Angeles, nueva esperanza del olimpismo

Los Juegos Olímpicos de Moscú finalizaron con la ceremonia de clausura. Los Angeles, en 1984, acogerá la llama olímpica para que el deporte recupere su sentido, lejos de las ingerencias políticas que han marcado los juegos moscovitas. Las ausencias de las grandes potencias, Estados Unidos, RFA, Japón y Canadá entre ellas, han devaluado la calidad de un acontecimiento deportivo resucitado para hermanar y unir a los pueblos y no para ene-

mistarlos y desunirlos. Los Angeles, en 1984, fecha muy orwelliana, debe de ser la recuperación plena del sentido de los Juegos Olímpicos. Por su parte, la actuación española, dentro de la tónica de estos Juegos, puede considerarse brillante, seis medallas y varios lugares destacados son la cosecha hispana de Moscú-80.

(En pág. 20, amplio balance del papel desempeñado por España.)

Cultura/Colaboraciones

Salvador Espriu: «El Premio Nobel está manipulado»

(Entrevista en pág. 12)

Josep Faulí:

Cent anys de cultura catalana (1880-1980)

(Pág. 15)

Sergio Vilar

La vieja y la nueva España

(Pág. 12)

SALOU Apartamentos a precio coste.

PISCINA, PARKING, 2 DORMIT. 2.200.000pts. PRECIO OFERTA HASTA 10 AGOSTO.



Informes: **ATLAS**
Mayor, 64. T. 977/383058
SALOU (TARRAGONA)

Los precios se alejan de las posibilidades de compra de la población

Cerca de veinte mil pisos no tienen comprador en Catalunya

En Catalunya hay cerca de veinte mil viviendas en venta que, por el momento, no encuentran comprador. El setenta y dos por ciento de las mismas hace dos años que fueron construidas. La mayor parte de estos pisos en venta se encuentran en Barcelona. Estos datos, que proceden de un informe del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, constituyen un reflejo más de la crisis económica que afecta a Catalunya.

La oferta (pisos en venta) no se entronca con la demanda. Ello es debido, entre otras causas, a que se ha producido un progresivo distanciamiento entre los precios de venta y las posibilidades de compra de un cada vez mayor número de ciudadanos. La inflación, en general, y el incremento de los precios de la vivienda, en particular, han provocado una disminución en aquella parte de la renta familiar que puede destinarse al pago de la vivienda.

Otro factor que parece que ha paralizado en parte la venta de pisos radica en el clima de inseguridad ante el porvenir que se respira en todos los órdenes y, especialmente, en el económico, lo que ha provocado una disminución de la predisposición psicológica de los posibles compradores para endeudarse a medio y largo plazo. Firmar letras o pedir créditos a más de dos años, hoy en día, es una aventura que muchos no están dispuestos a correr, entre otras cosas porque no están seguros de la estabilidad en un puesto de trabajo.



La gente cada día tiene más miedo a endeudarse a largo plazo para comprar una vivienda

Faltan más datos

No todos los pisos que están en venta pertenecen a compañías inmobiliarias. Hay muchos particulares, que en su día compraron pisos como inversión, que hoy se ven obligados a venderlos para obtener dinero en efectivo o bien para evitar pagar impuestos a Hacienda.

Las compañías inmobiliarias, por su parte, se muestran reticentes a facilitar información sobre los pisos que tienen pendientes de venta. Estos datos reflejarían de forma clara la situación de la empresa y ello no les interesa, ya que beneficiaría a la competencia.

A finales de 1979, según las estimaciones del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, habían 17.709 viviendas en venta en Catalunya, de las cuales 2.640 eran de protección oficial y 15.069 de construcción libre. A estas cifras habría que sumar las viviendas que se han acabado desde esa fecha hasta hoy.

No ha sido posible, por otra parte, conseguir información sobre el nivel de precios de las

viviendas que hay por vender. Este dato hubiera sido interesante para conocer con exactitud qué tipo de vivienda en concreto es el que tiene más dificultades para venderse.

Causas del «disparo» de los precios

A nivel popular se considera que el elevado coste de las viviendas se produce como consecuencia de los altos márgenes de beneficio que aplican los promotores-construtores. Este es, sin duda, un factor que influye y que hay que tener presente. No obstante, según la propia Asociación de Promotores Constructores de Barcelona, existen otros factores que son los que realmente encarecen la vivienda.

Según esta Asociación, la elevación en el precio final de venta se debe, fundamentalmente, a las elevaciones sufridas por determinados elementos que integran el proceso de construcción, entre los que destaca el suelo. Este, que constituye la «materia prima» fundamental pa-

ra la actividad de edificación, ha sido y es objeto de una especulación tan desmesurada que impide llevar a cabo una construcción de viviendas a precios razonables.

Después del coste del suelo, en orden de importancia, se encuentran los salarios de los trabajadores que, según los empresarios del sector, crecen mucho más rápidamente que su productividad. Este fenómeno, que se podría calificar de normal en esta actividad, constituye un elemento de progresivo encarecimiento que resulta muy difícil de neutralizar.

La burocracia también cuesta dinero

Un tercer elemento que encarece los pisos, y que constituye casi un tercio del precio final a satisfacer por el comprador, viene dado por una larga lista de honorarios profesionales, derechos registrales y notariales, impuestos, tasas estatales y locales, así como por la gran cantidad de trámites y «papeleo» que es preciso resolver

de forma paralela a la de los problemas técnicos de la propia construcción.

El cuarto elemento de encarecimiento está en los costes financieros que gravan doblemente el precio de la vivienda, dado que este problema afecta tanto a los promotores-construtores como a todo aquel que quiere comprar una vivienda y no dispone del dinero necesario en efectivo, cosa que sucede en la mayoría de los casos.

Faltan mayores facilidades crediticias

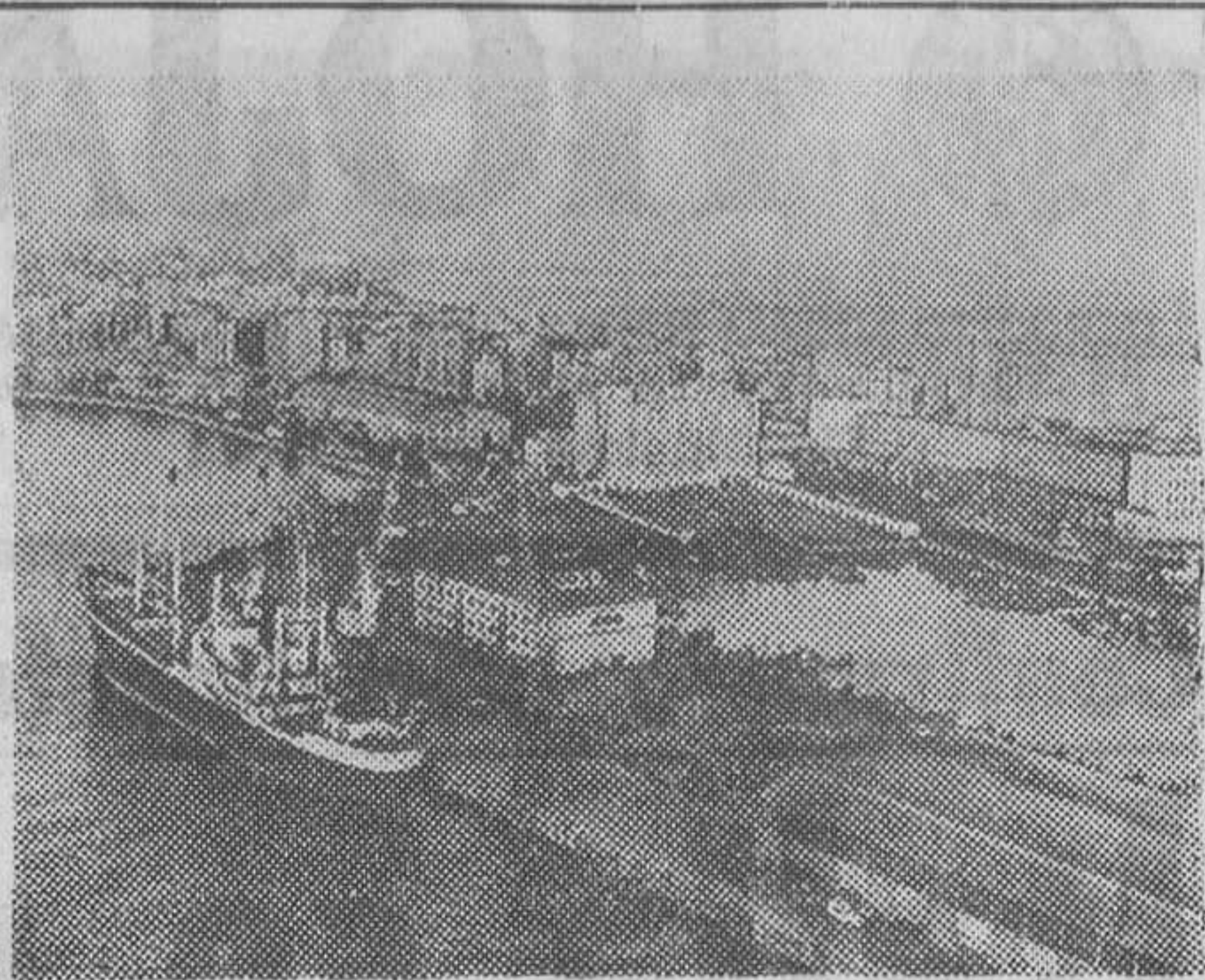
Los promotores-construtores consideran que, dado el carácter de bien duradero propio de la vivienda, los compradores deberían poder contar con créditos a más largo plazo de lo que en la actualidad tienen a su alcance. En otros países de Europa, por ejemplo, suele ser habitual disponer de un plazo de 25-30 años para pagar la vivienda.

Sin embargo, los propios constructores-promotores señalan la práctica inutilidad de un eventual alargamiento de los plazos si la medida no va acompañada de una drástica disminución de los tipos de interés. Con intereses como los vigentes hoy en día, que oscilan entre el quince y el veinte por ciento anual, las cantidades aplazadas se convierten en una especie de «bola de nieve» cuyo volumen, en lugar de disminuir, aumenta en el transcurso del tiempo y hace prácticamente imposible que el comprador logre librarse totalmente de la deuda.

La única solución, según la mayoría de sectores consultados, sería que el Gobierno considerara a la construcción como sector en crisis y pusiera en marcha una política de apoyo para lograr su relanzamiento. Este hecho permitiría cubrir dos objetivos al mismo tiempo. En primer lugar facilitaría el acceso a la vivienda a un gran número de ciudadanos que la necesitan, pero que no pueden pagarla en las condiciones actuales y, en segundo lugar, combatiría el paro dado que el sector de la construcción tiene una elevada capacidad generadora de puestos de trabajo, tanto en el propio sector como en múltiples industrias auxiliares, que van desde los muebles hasta los electrodomésticos.

No hay que olvidar que el artículo 47 de la Constitución señala que todo ciudadano tiene derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Este hecho constituye un argumento con la suficiente fuerza moral como para que los poderes públicos tomen cartas en el asunto de una manera inmediata.

E. M.



Muchos millones se llevan perdidos en Barcelona por la paralización del puerto

El Gobierno Civil llama al trabajo

Día clave para el conflicto portuario

Hoy es un día clave para el puerto de Barcelona, uno de los más afectados por el largo conflicto de los estibadores que mantiene paralizado gran parte del transporte marítimo en España. El Gobierno Civil está decidido a imponer fuertes sanciones a todas aquellas empresas y trabajadores que no atiendan el servicio público de carga y descarga de las mercancías.

Asimismo el Gobierno Civil ha autorizado la contratación de trabajadores en paro para realizar las tareas que, a pesar de las instrucciones dadas, se niegan a realizar los estibadores. En este sentido la primera autoridad provincial está decidida a garantizar el derecho al trabajo y ha anunciado que se prestará protección policial en el caso de que la misma sea necesaria.

Posibles tensiones

Cabe dentro de lo posible que la contratación de trabajadores en paro para garantizar el funcionamiento del puerto provoque malestar y tensiones entre los estibadores. En medios del sector se considera que habrá que esperar al desarrollo de esta jornada para poder analizar cuál va a ser el desarrollo del conflicto en los próximos días.

Hasta ahora, como se sabe, el puerto de Barcelona estaba en una situación de «cierre patronal» por parte de la mayoría de las empresas estibadoras. Esta acción de «cierre patronal» se inició hace dos semanas como respuesta a la huelga selectiva que la Coordinadora de Estibadores y Comisiones Obreras convocaron en su día contra las diez empresas más importantes del puerto barcelonés, que están vinculadas a la patronal ANESCO y controlan casi el setenta por ciento del tráfico de mercancías.

La mediación del Ministerio de Trabajo para intentar poner de acuerdo a las partes implicadas en todo el conflicto portuario no tuvo éxito. El laudo dictado por el subsecretario de este Ministerio, como se recordará, fue rechazado la pasada semana

por los estibadores en huelga, que están representados por la Coordinadora de Estibadores y Comisiones Obreras.

En consecuencia, sobre el papel, el planteamiento del conflicto portuario a nivel nacional, del que depende la solución para el puerto de Barcelona, se mantiene casi en los mismos términos que cuando se inició.

Posturas irreductibles

No obstante, en realidad, en algunos puertos la situación ha mejorado, ya que algunas empresas vinculadas a la patronal ANESCO se han descolgado de las consignas establecidas y han empezado a firmar el convenio colectivo que la Coordinadora de Estibadores y Comisiones Obreras proponían. No es factible que esto suceda en Barcelona, ya que aquí ambos sectores parecen dispuestos a mantener sus posturas por encima de todo, ya que es uno de los puertos más importantes del Estado y en dónde, en definitiva, el enfrentamiento es más directo.

La postura de la patronal ANESCO, de la que forman parte las empresas barcelonésas más importantes, es la de negarse a negociar con la Coordinadora de Estibadores y Comisiones Obreras, grupos mayoritarios en el sector, hasta que los mismos desconvoquen la huelga selectiva que mantienen contra ellas. Por su parte los dos colectivos de trabajadores insisten en mantener la huelga hasta tanto no sea firmado el convenio que ellos proponen. Después, en todo caso, se entraría a negociar la reestructuración de la Organización de Trabajos Portuarios que propone la patronal ANESCO.

El fondo de la cuestión, precisamente, radica en los intereses enfrentados de unos y otros con respecto a este organismo. Los estibadores se niegan a que la Organización de Trabajos Portuarios, creada en tiempos de Girón, sea desmantelada, ya que ello implicaría la pérdida de los privilegios laborales de que se benefician en la actualidad.

Durante este mes de agosto

El comercio barcelonés sólo garantiza el suministro de pan, tabaco y medicinas

Quedarse en Barcelona durante el mes de agosto reporta algunas ventajas, como la tranquilidad, pero también numerosos inconvenientes. Numerosas tiendas de alimentación cierran sus puertas sin planificación previa, por lo que en algunos barrios hay que hacer largos paseos para encontrar tiendas abiertas, especialmente por la tarde. Sólo está garantizada la venta de pan, tabaco y medicinas. De todas formas, tampoco es muy aconsejable tomar el autobús para ir a la compra, porque con el verano suben las tarifas y aumentan los retrasos.

El comercio, por lo general, aprovecha para cerrar sus puertas. Aunque los servicios indispensables para los barcelonéses —pan, tabaco y farmacias— están garantizados, en algunos barrios se hace difícil conseguir determinados artículos, especialmente en el ramo de la alimentación.

De los quinientos cinco hornos de pan que tiene la ciudad de Barcelona han cerrado doscientos diecisiete, menos de la mitad. De todas formas es inevitable hacer cola para conseguir el alimento-base de nuestra dieta, ya que son muchos los

en este mes solo abren de siete, de la mañana a tres de la tarde.

Tras el éxodo masivo del jueves, viernes y sábado, la ciudad aparecía ayer totalmente tranquila. Las vías de salida de la ciudad registraron un débil nivel de tráfico, comparable al de cualquier domingo invernal, hasta el punto de que durante la tarde se registró más tráfico de entrada que de salida.

Retrasos en autobuses

Coincidiendo con el aumento de precio en las tarifas del transporte público se ha apreciado una notable reducción en las frecuencias de metro y autobuses. Fuentes de la Compañía Transportes de Barcelona han señalado que durante este mes permanece de vacaciones el treinta por ciento de la plantilla, a la vez que el número de pasajeros se reduce en una tercera parte. Un directivo de la compañía indicó que la frecuencia de autobuses en in-

vierno en una línea-tipo es de ocho minutos; en verano podía ser de once minutos «pero no más». En este sentido se nos informó que se ha reducido el número de autobuses, pero que la menor densidad del tráfico hace que estos sean más efectivos, sin ir abarrotados.

Esta no es la opinión del Sindicato independiente de Transportes que informa que «desde el día quince de julio las líneas se encuentran en un total caos. La frecuencia entre coches —afirman— supera los treinta minutos. En las paradas no se puede recoger el pasaje por ir el coche lleno». «Lo cierto —prosigue el Sindicato Independiente— es que en los depósitos hay personal de conductores y cobradores sin que se les asigne servicio en línea, o en el mejor de los casos haciéndolo durante una, dos o tres horas.»

Los retrasos y las esperas de los viajeros es la tónica general en muchas de las paradas de metro y autobús.

Premio periodístico sobre la problemática del transporte

Coincidiendo con la 1.ª Convención Nacional del Transporte, que se celebrará en Barcelona los días 6, 7 y 8 de octubre próximo, el comité organizador convoca un premio nacional de periodismo.

El tema tiene que referirse al sector transportes, en cualquiera de sus aspectos, como análisis socioeconómico, propuestas de mejoras, novedades, seguridad vial, planificación, ahorro energético, enlaces internacionales, etc.; evitando mencio-

nar directamente firmas o empresas transportistas, incluida RENFE, a la que se aludirá como «transporte ferroviario».

Podrán optar al premio todos los autores de artículos publicados en periódicos o revistas nacionales, durante el período comprendido entre esta fecha y el día 30 de septiembre, plazo máximo de admisión. Los ejemplares se enviarán por triplicado a TRANSFUTUR, apartado de Correos 27.290 de Barcelona.

Mirador

Los centristas quieren su ministro

En Madrid se da por seguro que a finales de agosto o a principios de septiembre se producirá la tan llevada y traída crisis de gobierno. Parece que en Centristas de Catalunya están sumamente nerviosos no ya porque el pacto de UCD con Convergencia en el Gobierno de Madrid va a significar un importante golpe contra el espacio político que aún ocupan en Catalunya, sino también porque los altos dirigentes del partido de aquí han sido dejados al margen de una negociación que les afectaba directamente y que ha tenido a su principal protagonista en el actual ministro de la Presidencia José Pedro Pérez Llorca. Ya en la recta final de esta negociación, parece que los centristas están a punto de lograr que uno de sus hombres fuertes, el economista Eduardo Punset, pase a ocupar una cartera económica en el nuevo gobierno.

Centristas de Catalunya-UCD ha presentado este hecho como una compensación de Madrid al desgaste que le puede suponer el pacto de Suárez con Pujol, pero a la alegría centrista seguro que no es ajeno el interés del actual presidente Antón Cañellas y de todos sus posibles delfines por situar a seiscientos kilómetros de distancia a quien ya todos los observadores consideraban como el futuro líder de la UCD catalana.

En realidad, el posible nombramiento de Eduardo Punset como ministro de una cartera económica sería el final de etapa de una estrategia iniciada por el propio Punset con la publicación hace medio año del libro «La salida de la crisis». Sorprendentemente, este libro tenía la osadía de plantear en pleno apogeo de Abril Martorell, una alternativa absolutamente divergente de la del vicepresidente económico. Las tesis de Punset, por contra, eran mucho más cercanas a las de los socialistas al poner una atención prioritaria en el paro. Según se afirma en el libro, el paro, que actualmente hay que cifrar por encima del 11 por ciento, no puede subir una décima más. España, afirma, se ha quedado en términos de política económica, sin margen de maniobra. Así, en «La salida de la crisis» defiende una vuelta a la economía real, con todos los sectores económicos y sociales afectados, dejando de creer que todo puede arreglarse con medidas de política monetaria.

A la vista de estas tesis, a nadie se le escapa que Eduardo Punset no puede estar en un gobierno en el que Abril Martorell siga como responsable de las cuestiones económicas. Pero los rumores encajan ya que también se viene afirmando que el vicepresidente y amigo íntimo de Suárez dejaría su actual puesto en la próxima crisis. De ser así podría sonar la hora de Alberto Oliart, otro catalán de nacimiento afincado en Madrid, que fue quien introdujo a Punset en la política española, cuando le llamó a ocupar un cargo en Industria siendo Oliart titular de aquel Ministerio.

La cuestión de Radio Sant Boi

El Gobierno Civil de Barcelona ha ordenado la clausura de la emisora municipal de Radio Sant Boi, creada por el consistorio de aquella ciudad y puesta en funcionamiento el pasado 17 de mayo, fecha en la que inició sus emisiones diarias en frecuencia modulada, entre las tres de la tarde y las doce de la noche.

La actuación del Gobierno Civil, que ha calificado a la emisora como «clandestina», pone de manifiesto una vez más la necesidad de proceder urgentemente a la regu-

lación del espacio radioeléctrico, desarrollando el espíritu y la letra de la Constitución, que reconoce el derecho a la libertad de expresión en todo el ámbito del Estado español.

Los ediles de Sant Boi de Llobregat han rechazado la calificación de clandestina aplicada a su emisora, ya que —según han señalado, se están realizando los trámites de legalización accediéndose al decreto del 8 de junio del pasado año en el que se señala que se podrán otorgar concesiones de emisiones educativas y culturales a favor de instituciones y entidades públicas sin fines lucrativos.

Este decreto, efectivamente, puede servir de cobertura para evitar el cierre de la emisora, pero ello no resuelve los problemas. El tema clave estriba en quién va a conceder los permisos de emisión. Dejando aparte las ondas media y corta, parece del todo lógico que se traspase a la Generalitat el ejercicio de competencias del Estado en la concesión de emisoras de frecuencia modulada, ya que por su reducida área de cobertura, no representan ninguna interferencia a nivel estatal. El otro problema, casi tan importante como el primero, es el de permitir que estas emisoras puedan hacer publicidad al igual que las comerciales, ya que de lo contrario se les priva de la única posibilidad efectiva de financiación y se las condena a subsistir a base de subvenciones a fondo perdido.

Castellet censurado

Parece cierto que Televisión Española censuró la pasada semana al escritor Josep Maria Castellet, entrevistado en el programa «A fondo» por Joaquín Soler Serrano. En el trozo recortado, Castellet contaba las razones por las que se negó a aceptar el cargo de asesor del Ministerio de Cultura que le ofreció el actual titular Ricardo de la Cierva. Creo que el corte es especialmente significativo de cómo el Gobierno utiliza un organismo público, pagado por el contribuyente, como si fuera propiedad privada.

En la prensa de empresa los periodistas, normalmente, tienen prohibido contar cosas negativas o que molesten al dueño y a sus amigos. Pero en organismos públicos de información como la BBC británica o la ORTF francesa, esto no sucede siempre que se informe de hechos, ya que allí se trabaja con mentalidad de servicio público. Pero en Televisión Española, por lo visto, sigue siendo peligroso molestar al «señorito» de turno, en este caso el ministro de Cultura de la cierva. Y si para evitar molestarle hay que censurar, se censura.

Pere-Oriol COSTA

Aunque no niega que facilitaría las cosas

Cañellas: «Suárez no necesita pactos para gobernar»

Cuando ya se ha iniciado el éxodo vacacional político y parlamentario y estos días veraniegos se consideran como jornadas de reflexión para que los partidos —poder y oposición— y el propio Gobierno hagan un balance de cómo han ido las cosas hasta este momento y prepararen y planifiquen su estrategia para el «curso político» que se reanudará en septiembre, el presidente de los Centristas-UCD de Catalunya, Antón Cañellas, nos dice algunas cosas que en muchos sectores de opinión pueden resultar sorprendentes. Por ejemplo, que no prevé una crisis política para el próximo otoño; que no ve, en este momento, una crisis abierta en el partido gubernamental y que el presidente Suárez puede seguir gobernando solo, y, por tanto, los pactos y acuerdos con otras fuerzas no son absolutamente necesarios, aunque no niega que éstos podrían facilitar las cosas.

Asimismo, y como miembro de la Comisión Mixta Gobierno-Generalitat, manifiesta que se han conseguido unos trasposos muy importantes «con lo que se ve muy claro que el Gobierno del presidente Suárez está dispuesto a avanzar lo máximo posible en relación con el proceso autonómico de Catalunya».

Periodo de reflexión

—Entonces, señor Cañellas, ¿usted no cree que efectivamente UCD tiene planteada, en este momento, una difícil papeleta que tendrá que resolver, sin falta, el próximo mes y pactar con otras fuerzas políticas para poder seguir en el poder?

—Bueno, en primer lugar diré que nosotros somos un partido autónomo del central, pero dado que estamos muy vinculados a la política española, creo que todo lo que se ha dicho respecto a la crisis del partido gubernamental es una exageración de los medios de comunicación. Ahora, en agosto, se abre como un periodo de reflexión para tratar de saber cómo habrá que enfrentar a las nuevas sesiones parlamentarias. A primera vista, puede parecer una crisis, pero no me parece que lo sea; lo que ocurre es que todavía no conocemos las decisiones que se van a tomar en un futuro próximo.

—¿Pero usted cree que el presidente Suárez y su gobierno pueden seguir gobernando solos, aun cuando todos los grupos políticos afirmen lo contrario?

—Es que no es cierto que no puedan gobernar solos y eso no debería olvidarse. Pueden seguir gobernando sin pactos, lo que pasa es que es corriente buscar una mayoría en el Parlamento. La minoría mayor de las Cámaras necesita, algunas veces, unos votos determinados para lograr que se aprueben ciertas leyes orgánicas; para eso sí puede ser conveniente buscar acuerdos y pactos con otras fuerzas políticas, pero no porque este Gobierno se vea incapaz de gobernar solo, como se está diciendo.

Votos y costo político

—Sin embargo, pongámonos en la tesitura de que si le es necesario a UCD buscar el pacto, ¿cuál le parece a usted el más idóneo y asimismo el más factible?

—Para saber eso sería preciso hacer un análisis en profundidad de las posibilidades del Gobierno y saber cuántos votos necesitan y ver también el costo político de esos votos. Por tanto, así, resulta muy difícil definirse en cuanto a cuáles son o serían los pactos mejores. No obstante, es cierto que sería más cómodo encontrar apoyos, por eso se continuará con las negociaciones y los contactos.

—Luego, si hay en marcha negociaciones y contactos es porque se consideran necesarios esos acuerdos y pactos...

—Digamos que más cómodo,

como acabo de señalar, sobre todo para esos votos de determinadas leyes orgánicas, pero no por imposibilidad de gobernar, que es en lo que quisiera insistir.

—¿Qué le parece a usted la opción de los nacionalistas?

—Que ya tenemos esa experiencia con Convergencia aquí en Catalunya. Es decir, que se puede brindar un apoyo, sin necesidad de pactos, como hemos hecho nosotros con ellos; puesto que apoyamos la investidura del presidente Pujol, pero sin embargo, hemos conservado absoluta libertad para tomar las decisiones que hemos creído convenientes en cada momento. Creo que se ha hecho demasiado hincapié con lo de la mayoría parlamentaria. En Europa hay muchos países en los que se gobierna sin una mayoría absoluta, aunque como ya he dicho, sea más cómodo tenerla. Y eso se puede conseguir con pactos de legislación o de gobierno, pero no necesidad estricta de ellos.

¿Los centristas, al Gobierno?

—Señor Cañellas, se está comentando estos días con insistencia sobre la incorporación de alguno, o algunos miembros de Centristas de Catalunya al Gobierno de Madrid y concretamente se habla de Eduard Punset, ¿qué nos puede decir sobre esto?



«Serían convenientes acuerdos puntuales con otras fuerzas parlamentarias para combatir la crisis económica»

—Que, como en verano hay pocas noticias políticas, de cualquier rumor se hace una noticia. Pero, desde luego lo que ha salido en la prensa de que había uno o dos ministerios reservados para nosotros no hay nada cierto.

—Sin embargo a ustedes les interesaría mucho integrarse en el Gobierno, ¿no es así?

—Bueno, si nos interesaría, pero ni lo pedimos, ni por el momento es una realidad.

El señor Cañellas dice, también, que no hay crisis política sino crisis económica y que para combatir ésta es, sobre todo, para lo que sería conveniente acuerdos puntuales con otras fuerzas parlamentarias y mediante algún pacto.

—¿Desde la perspectiva catalana?

—Sí, podría ser.

—¿Estos pactos pueden afectar al proceso de la política catalana?

—Sí, porque estamos constru-

yendo un país nuevo y espero, que aunque surjan dificultades, como en todo proceso político, entre todas las fuerzas políticas las superaremos. Nosotros estamos en la Comisión Mixta de trasposos y vamos a intentar resolver todos los problemas que se puedan plantear en este sentido para culminar con éxito nuestro proceso autonómico.

Trabajos positivos en Catalunya

Siguiendo en este tema de la política catalana y antes de poner punto final a esta conversación con el señor Cañellas, recordamos de él una impresión general, a modo de balance, de la gestión llevada a cabo hasta este momento por la Generalitat y nos dice:

«Creo que hemos avanzado mucho en los trabajos parlamentarios. Tenemos ya un reglamento y se ha finalizado la ley de Presupuestos. Me parece que ambas cosas han resultado muy positivas. Indudablemente el reglamento del Parlamento de Catalunya es un buen reglamento y los presupuestos, una vez aceptada la enmienda a la totalidad, han sido votados favorablemente. En cuanto al balance de la gestión de la Generalitat, creo que es muy pronto todavía para opinar. Nosotros, como ya es sabido, apoyamos al presidente Pujol, pero de una forma crítica y hasta dentro de unas semanas no creo que se pueda emitir un juicio de valor en tal sentido.»

—¿Es cierto que hay tensiones serias en la UCD catalana?

—No, las tensiones normales en cualquier partido dinámico y en plena evolución y consolidación.

Mary MERIDA

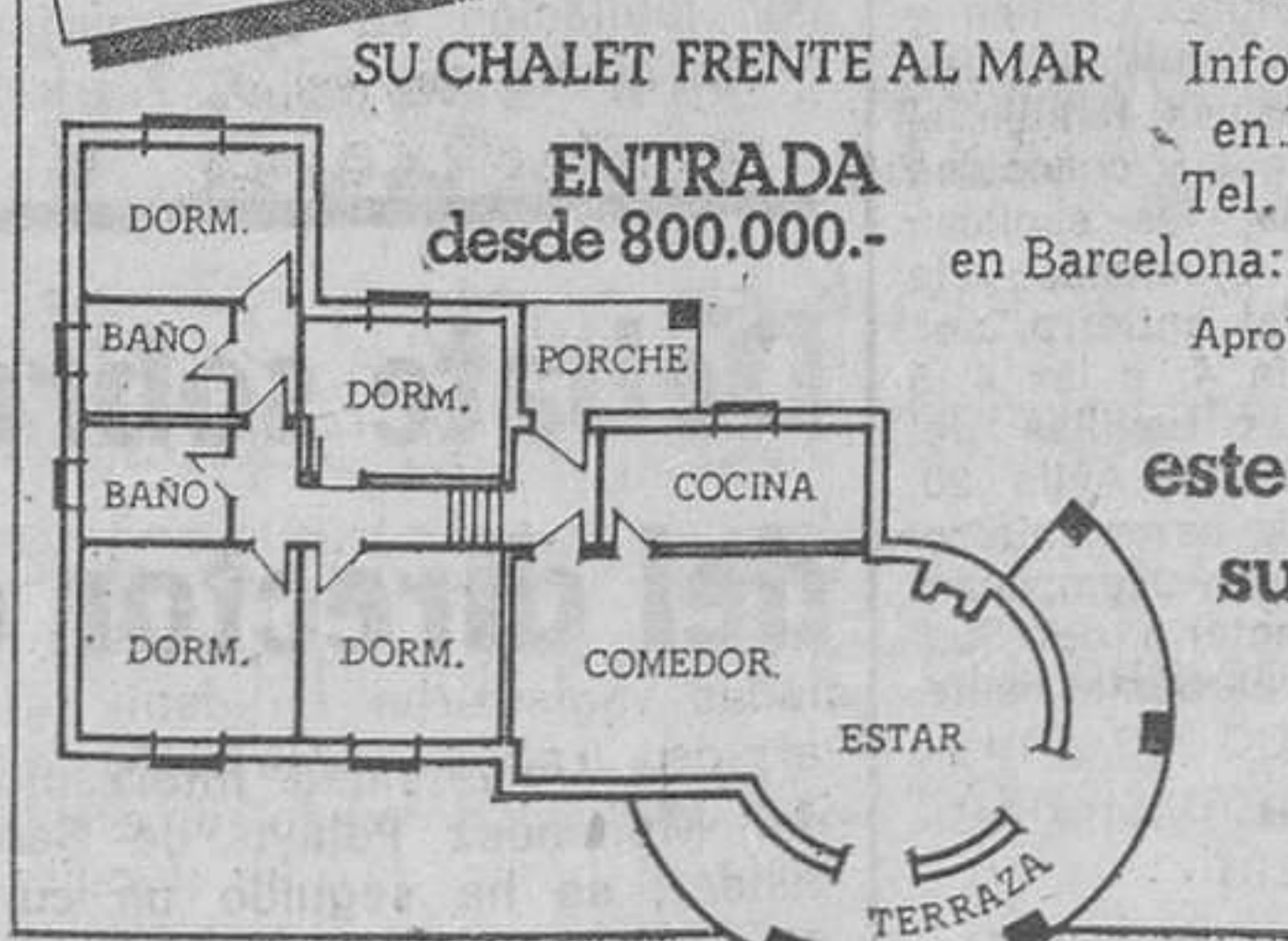
TRASTORNOS SEXUALES

Eyaculación precoz, impotencia, frigidez de la pareja. Orientación sexual. Consulta diaria incluso sábados. Horas a convenir. GABINETE DE PSICOLOGIA/SEXOLOGIA. Tlf. 250-65-28. C/. Rocafort, 244, 2.º, 6.ª.

COSTA BRAVA



¡¡MUEBLES GRATIS PARA LOS DIEZ PRIMEROS COMPRADORES!!



VENTA DE CHALETS

¡¡LLAVES EN MANO!!
Condiciones a convenir
Facilidades 11 años

SU CHALET FRENTE AL MAR
ENTRADA desde 800.000.-
Información diaria:
en MAS AMBROS
Tel. (972) 65 00 92
en Barcelona: Tel. 318 69 84
Aprobado CPU 23/12/63

este puede ser su CHALET para este verano

ARTE-JOYAS

Sanz

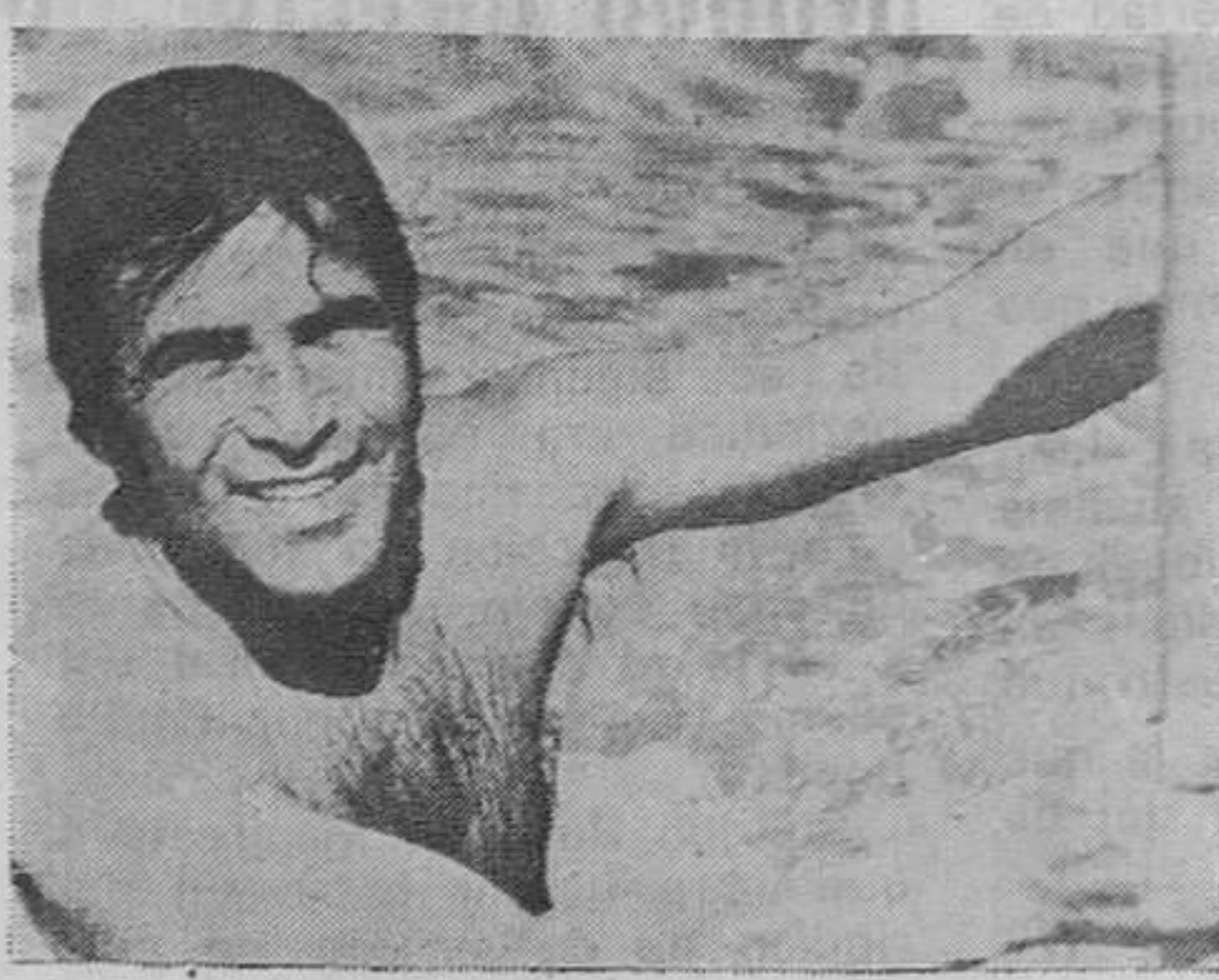
FUNDADA EN 1880

ALIANZAS DE BRILLANTES, BRILLANTES DE INVERSION, ESMERALDAS, ZAFIROS, RUBIES, PERLAS, ALTA CALIDAD

GRAN VÍA DE LAS CORTS, 636 (junto Pl. de Graells)

PRECIOS MUY RAZONABLES

APROVECHE SUS VACACIONES PARA CONSEGUIR UN NUEVO CABELLO



Lo mismo, que muchos hombres vuelven de sus vacaciones con una tupida barba. Vd. tiene ahora esta oportunidad única, aprovechando el tiempo de sus vacaciones, para solucionar definitivamente su problema de calvicie. En cualquiera de nuestros Centros en España en poco más de 3 horas podrá conseguir un nuevo cabello, tan natural y seguro como su propio pelo. Y, a su regreso, Vd. mostrará una nueva apariencia, más saludable y, sobre todo, aparentando su verdadera edad. PIDA CITA O VENGA PERSONALMENTE PARA UNA CONSULTA GRATUITA. Personal especializado está a su disposición.

SVENSON
Hair Center
Balmes, 262-3.º
Tels. 218 71 96/97
BARCELONA
De 9.30 a 19.30 horas

Ahora es el momento de revisar y replantear la política forestal

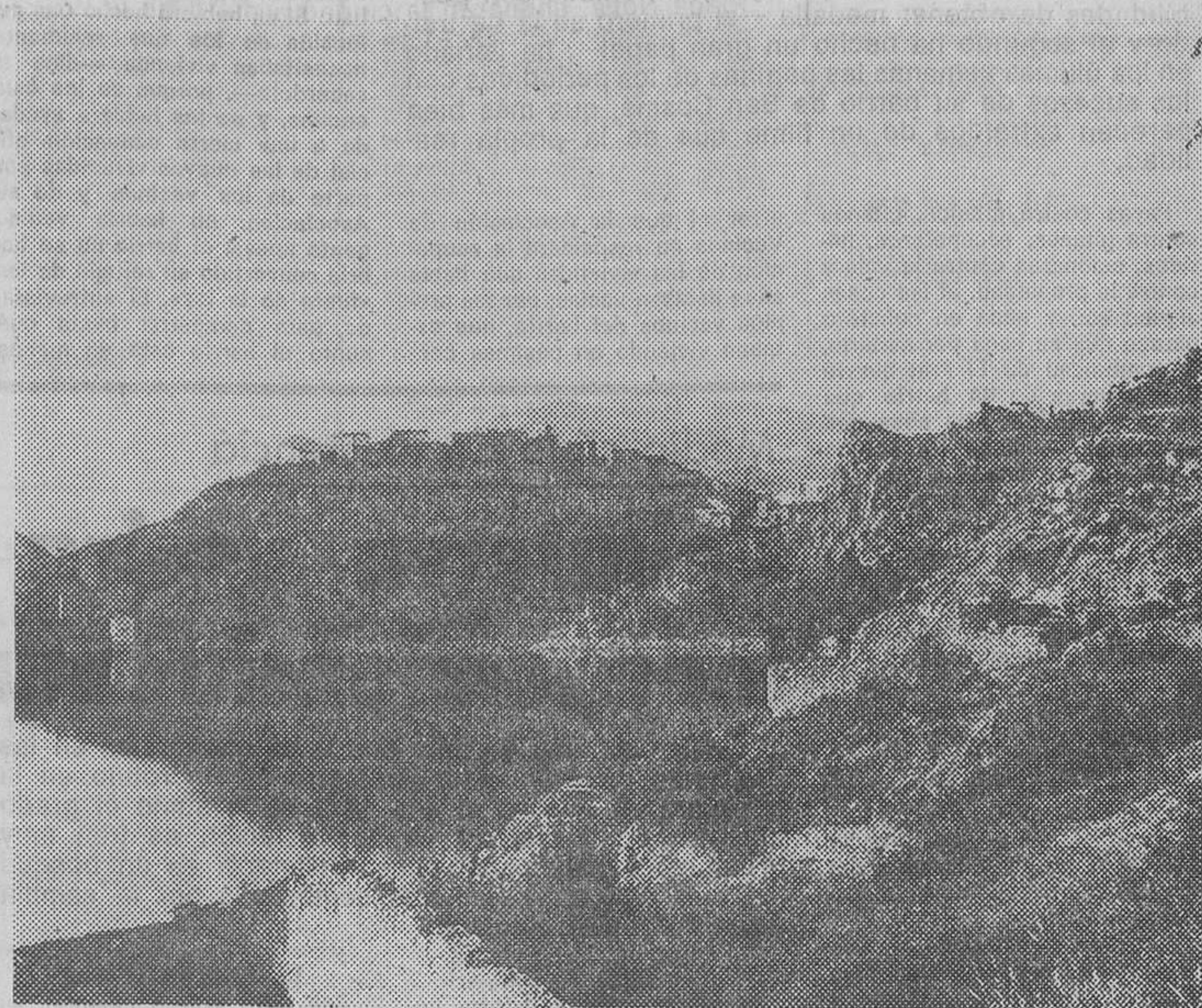
Optimismo en el Alt Pirineu por el traspaso de ICONA a la Generalitat

ALT PIRINEU. — En el último Consejo de Ministros fueron traspasados los servicios de ICONA a la Generalitat, estableciéndose los plazos necesarios para hacer efectivas dichas transferencias. Lleida es la provincia que posee más bosque en Catalunya y muy concretamente en el Alt Pirineu. HOJA DEL LUNES ha recabado la opinión autorizada de responsables de estas zonas, para que den su valoración y expresen si es aconsejable el traspaso:

JOAN GANYET, diputado por Partit Socialista de Catalunya y miembro de los Grups del Alt Pirineu (GAP): «Pienso que es importante para Catalunya y el Alt Pirineu, porque el sector forestal es un área de gran peso específico, tanto desde la perspectiva económica, como en mantenimiento paisajístico y calidad de vida. Ahora sería el momento de revisar y actualizar la metodología llevada hasta ahora por el ICONA aprovechando todo lo bueno que ha hecho y aplicando en Catalunya la forma de gestión y tratamiento del bosque, utilizadas por organismos forestales de los países avanzados de Europa. Ahora sería la hora de estudiar la descentralización de los servicios técnicos forestales».

ANTONI COMES, alcalde de Sort, de Esquerra Republicana de Catalunya: «Para nuestras comarcas y muy especialmente para el Pallars Sobirà los traspasos efectuados en materia de Conservación de la naturaleza es satisfactorio. Esperemos que a partir de aquí se siga el espíritu que en materia forestal se puso de manifiesto en las Jornadas Agrarias, celebradas el pasado año en La Seu d'Urgell y Sort. Dado que ICONA ha sido en cierto sentido el que más se ha acercado a las comarcas con su distribución por secciones, esperemos que la Administración se acerque más a las comarcas y se repartan mejor sus beneficios, de tal forma de que si en los últimos años salían muchos millones en madera (y siguen saliendo), sin que nuestras comarcas se beneficiaran, a partir de aquí sería de desear que se estudiara la forma de que los beneficios reviertan en nuestras comarcas. Por otra parte debería de contemplarse un mayor acercamiento entre la explotación forestal y la ganadera, pilares de la economía de nuestras comarcas».

XAVIER BADA, presidente de Coprineu de la Poble de Segur en el Pallars Jussà, de Convergència Democràtica de Catalunya: «Cuatro son los puntos básicos para iniciar una nueva política tras el traspaso de las competencias de ICONA a la Generalitat, que son: Una repoblación con criterios realistas y con visión de futuro. Las decisiones de la Generalitat tendrán que



El Coll de Nargó, una zona forestal característica en el Alt Urgell, junto al Pantano de Oliana.

dimanar de los estudios previos adecuados. Una política de prevención de incendios forestales coordinados no por áreas sino unitaria, dotándoles de todos los medios necesarios. Habrá que compensar a las zonas ganaderas de montaña con estímulos, para poder recuperarlas para la explotación ganadera. Estableciendo una normativa de equilibrio entre ganadería y política forestal. Las directrices de la política forestal deberán ser eminentemente sociales, ya que la aplicada actualmente no merece el total apoyo de los habitantes de las zonas forestales. Y por último habrá que crear un Instituto propio de la Generalitat como órgano de defensa y promoción de la economía forestal».

ANTONI TAHULL, de Centristes de Catalunya-UCD, de la Veu del Pirineu, en la Ribagorça: «Con los datos que conocemos —decía en un escrito antes de conocerse la noticia y del que se reafirma ahora—, el volumen de inversión del ICONA en Lleida, la más forestal y extensa de las provincias catalanas está disminuyendo. Luego, si aspiramos a que se incremente la acción de este organismo como Servei Forestal de la Generalitat, sólo caben dos salidas: mejorar la gestión de los recursos disponibles o incrementar estos recursos».

Ricard FONT

Colas interminables durante el fin de semana

Agosto: Entran más turistas que el año pasado

Con el inicio del mes de agosto se ha producido la entrada masiva de turistas a través de los pasos fronterizos de Port-Bou, La Jonquera y La Seu d'Urgell. Las cifras conocidas ayer, al término del largo fin de semana, indican que el número de turistas que han entrado en España es superior al registrado en iguales fechas en el año 1979.

En la noche del día 31 (jueves pasado), La Jonquera registró una media de 750 turistas por hora. En los días sucesivos el promedio ha sido de 550 vehículos por hora. Estos números, superiores a los del año pasado, causaron largas colas

Por lo que respecta al aeropuerto Girona-Costa Brava, llegaron 4.170 personas. El pasado año, en la misma fecha, llegaron 2.500 personas.

En las comarcas leridanas también ha habido un muy sensible aumento de turistas. Aunque todavía no se han facilitado las cifras oficiales, sirva como dato el hecho de que para llegar

a la frontera con Andorra, desde la Seu d'Urgell, las colas llegaron a alcanzar los 10 kilómetros. Aunque no hubo atascos, sí se notó un alto aumento de circulación de vehículos, la mayoría de ellos, nacionales. En algunas comarcas, como el Pallars Sobirà, se llegó a poner el cartelito de «No hay habitaciones», lo que ha llenado de esperanza a los hoteleros de la zona. Tan sólo una sombra enturbia el horizonte: Las reservas hoteleras de este mes son solamente por períodos de quince días. Lo mismo sucede en la Vall d'Arán, Alt Urgell y la Cerdanya. En esta última comarca el aumento de turistas se ha notado sobre todo en los campings.

Todos estos datos apuntan a una conclusión. Este año el período de vacaciones es más corto que el anterior, pero más intenso en cuanto a afluencia de turistas. Otra característica observada es que, en buena parte, el turista español está sustituyendo al extranjero.

G. B. y R. F.

Pacto Ayuntamiento-Gobierno Civil

Radio Sant Boi inicia unas «vacaciones técnicas»

Sant Boi. — Tan sólo a los dos meses y medio de funcionamiento como emisora municipal, el Gobierno Civil de Barcelona ordenó con fecha de 31 de julio de 1980 el que «Radio Sant Boi» deje de emitir y sea cerrada en tanto se dicte la reglamentación derivada del Real Decreto 1433-79 de 8 de junio acerca del funcionamiento de emisoras.

En atención a esta orden que constituía el tercer aviso del Gobierno Civil encaminado a la clausura de Radio Sant Boi, a las 15'30 horas del pasado sábado día 2 de agosto el equipo que compone el personal de la emisora decidió suspender las emisiones con carácter «de vacaciones técnicas» a la espera de volver a poder reanudar las mismas próximamente. Esta decisión fue tomada tras una reconsideración de la situación, optándose por la misma en conjunto entre los miembros de la emisora y el alcalde accidental Francisco Cantos. El alcalde se había personado en los estudios de emisión sitos en el palacio de Marianao a fin de dar conocimiento del último

comunicado que éste había recibido minutos antes del Gobierno Civil.

Con anterioridad, el pasado jueves el Ayuntamiento había rehusado el calificativo de «clandestina» que se le aplicaba a la emisora en el primer escrito del Gobierno Civil donde era ordenada la interrupción de emisiones. En estos momentos el escrito había sido presentado por funcionarios de Radio Televisión Española y de la Jefatura Central de Transmisiones de Barcelona acompañados de varios miembros de la Policía Nacional, al alcalde accidental Américo Ologaray quien se negó en redondo a firmar en nombre de todo el consistorio. En ese momento le fue comunicado por los citados funcionarios que se verían obligados a pedir un mandato judicial a fin de proceder a cumplimentar la orden recibida.

Tras estos sucesos se optó por pactar con el Gobierno Civil. En las negociaciones se llegó al acuerdo de efectuar «vacaciones técnicas», que son las que ahora se inician.

Ramón PELLIN



El Cairo.

Tumbas, secretos y Dioses, ahora a menos de 4 horas. En DC-10.

Por el mismo precio que antes, Iberia le lleva ahora a El Cairo en DC-10. Con la misma comodidad de los vuelos transatlánticos*. Y con mucha más rapidez. En menos de 4 horas.

Y además, para que el viaje sea completo, Mundicolor le prepara el terreno: hoteles, traslados, excursiones, guías. Todo organizado.

Todo incluido. Incluso la forma de pago (desde 3.348 pts. al mes).



VUELOS DIRECTOS	Salidas	Días	Contado	Al mes desde:
	Barcelona	Lunes y jueves	9	83.700 3.348

(* Más espacio entre asientos, techo más alto, música ambiental y programas de cine con películas de estreno.

EL MUNDO ES SUYO.



Lleida: Mientras las Cámaras luchan por sobrevivir

La U. de P. quiere resucitar el «Consell d'Agricultura»

Lleida. — «No podemos permitir que Catalunya, por cualquier cambio extraño, se quede sin Cámaras Agrarias —ha manifestado Pere Roselló, presidente de la Cámara Agraria de Lleida y diputado al Parlament de Catalunya por CC-UCD, a un periódico provincial—. Porque ello comportaría que el resto de España no pudiese ir a ningún lugar de la comunidad. La integridad del proceso electoral y la continuidad de las Cámaras, con las transformaciones que hagan falta, son necesarias para seguir con la estructura ligada al resto de España, en cuanto a colaboración de los agricultores con los organismos.»

El líder centrista leridano argumenta su tesis abogando por un traspaso tripartito, Administración Central, Generalitat y las Cámaras Agrarias, y afirma que se han dado cuenta de que habrán puntos que no dependerán únicamente de la Conselleria, como se da el caso de los precios ya que se tendrá que colaborar con la Administración. Y por otro lado, dice Pere Roselló, que «dentro de la Comunidad, todos los organismos que puedan acceder deben tener una representación general en

cuanto a todos los campos de la agricultura.»

Por su parte, la Unió de Pagesos ha opinado sobre estas declaraciones por medio del responsable de la Comisión de las Cámaras Agrarias y miembro de la Comisión Permanente de la U. P., Manel Larraga, afirmando que ellos entienden que, una vez conseguidos los traspasos de las Cámaras a la Generalitat, ésta ya tiene un órgano consultivo como el de la «Conselleria d'Agricultura Ramaderia i Pesca», y por lo tanto las Cámaras Agrarias no tienen razón de existir.

«El Consell d'Agricultura de la Generalitat» es una institución ya arraigada en Catalunya desde 1934, y que en estos momentos está congelada. Por ello la U. P. está constantemente reivindicando la puesta en marcha de la Conselleria. «Creemos que para Catalunya hemos de recuperar una línea de servicios propios de la Conselleria con una estructura propia a nivel comarcal. Los traspasos de las Cámaras ha de ser íntegro. Lo que se pretende es hacer un traspaso hipotecado con el Estado Central y a esto Unió de Pagesos se opone rotundamente.»

R. B. y R. F.

El Prat de Llobregat

Barrio de Sant Cosme: El alto precio de los errores

La misma comunidad que ha sido capaz de mandar a Moscú a los atletas Llopart y Marín, ambos con posibilidades de obtener medalla —el primero se la ha traído y el segundo ha hecho un gran papel—, ha llenado en las últimas semanas las páginas de los periódicos con los sucesos de su barrio de San Cosme, que más bien parecen extraídos de un filme que de la propia realidad.

Payos contra gitanos, gitanos contra gitanos, escopetazos, heridos, amenazas contra la vida y contra la propiedad. Si las cosas siguen así, y nada en concreto parece que se haga por evitarlo, la comunidad de El Prat querrá diferenciarse de un barrio que no le ha traído otra cosa que problemas —dicen las gentes pratenses— y añaden: y el poder político en una determinada ideología, ya que son los votos de San Cosme los que inclinan la balanza y se espera que la sigan inclinando en el futuro. El padre Antonio Benseby, que se ha pasado siete años de su vida en San Cosme, que vino aquí desde Saint Ives, un pueblo del «cinturón rojo» de París, dice, en la portada del último número del periódico «Delta», que para el barrio de San Cosme la táctica empleada del o todos o nadie solamente ha beneficiado a los que sacan provecho de la deses-

peración. Y el propio «Delta» dedica una de sus editoriales al tema, bajo el título: **San Cosme: aquí no se puede vivir!** Y dice entre otras cosas: **La gente honrada, que a nadie le quepa duda que es mayoritaria en el barrio, no podrá aguantar este clima de presión social que crea el hampa donde establece sus reales sitios.** Y el padre Benseby, en la entrevista que le hace «Delta», considera que fue un grave

error el que la Asociación de Vecinos no respaldara la ocupación de las viviendas que hacía años estaban vacías, por los propios vecinos del barrio, que estaban viviendo en pésimas con-

diciones a causa de la mala construcción de las que ocupaban: **Si se hubiera hecho una selección de los que realmente necesitaban vivienda —dice el sacerdote—, porque se les caía encima, y se les hubiera ayudado a una cierta ocupación oficial de las nuevas viviendas por parte de los vecinos y de su Asociación, no habría venido gente nueva, el barrio no se habría convertido en refugio de los «fuera de la ley».** El entrevistado, para demostrar hasta qué punto el barrio está en manos

de este tipo de gentes, añade: **Piensa que yo aquí he casado a Jodorovich y a los Ugal-Cuenca, que poco tiempo después eran cosidos a tiros por la policía, aunque inmediatamente añade que hay muy buena gente aquí, también hay «quinquis», pero la fama se la lleva todo el barrio.**

Ese momento en que la Asociación cometió el error de dejarse invadir el barrio fue hace un par de años y las cosas han cambiado desde entonces sensiblemente para San Cosme.

Manuel DOBAÑO

Medio siglo de existencia

Bellaterra aspira a la independencia municipal

Bellaterra es algo más que unos mimbres en las papeletas de exámenes. Bellaterra es un rótulo en la carretera, al que en el año 1971 se le sumó el grado universitario. Bellaterra es una estación de tren muy británica; o muy canadiense. Bellaterra es un bosque del que han brotado torres sembradas por la semilla de la burguesía catalana.

Medio siglo

La urbanización Bellaterra nació en el año 1971 como algún profesor despistado podría anunciar. Bellaterra ya estaba en su sitio cuando el recordado rector Villar Palasi fundara aquella «isla democrática» de ideas, cemento y «campus». Bellaterra se urbanizó a partir del año 1930; acaba de cumplir, pues, sus primeros cincuenta años de vida.

Entre los años que median del 1919 al 1923, el tendido ferroviario descubrió a los barceloneses una porción ignorada del Vallès Occidental. Los capitalistas de la época, impulsados por una «Lliga Catalanista» en su apogeo político incluso a nivel de Estado, motivaron que «La Canadiense» hiciese posible el sueño de un tren con vía de ancho europeo que por Sant Cugat, Bellaterra, Sabadell... tenía que cruzar el eje central del Principat y penetrar en Francia. Pero no pasó más allá del túnel de la Rambla sabadellense («cul de sac» que vivió su pequeña tragedia el pasado mes de abril) y en el otro brazo de la «Y» penetrando en Terrassa a cielo abierto igual como sigue en el presente. Aquí se acabó la historia. La Universidad tardaría más de cuarenta años; el Opus Dei se adelantó impulsando una zona escolar y provocando que en la década de los 60 se construyese la estación de «San Juan» en terrenos próximos a «Can Marçet»... donde en 1982 tendremos el «Prado del Rey» televisivo y catalán.

El coche, lejos

La burguesía barcelonesa se quedó en Sant Cugat; y así, aún hoy pueden verse numerosas torres construidas entre 1920 y 1935, claro exponente del «estíuig fora de Barcelona». Bellaterra nació en un rincón de mundo. Fue descubierta también por la burguesía sabadellense, los fabricantes de la época que invirtieron dinero en la urbanización. El coche quedaba lejos. No existía carretera asfaltada. Esta se construyó primero desde Cerdanyola-Sant Cugat, y hasta 1966 no quedó pavimentado el antiguo camino que por el barrio de Gràcia, en Sabadell, bordeaba el aeródromo, Sant Pau de Riusec hasta la cota de Bellaterra. El tren era un primor, adelantado a su época, a la Renfe y a los cacharros que se movían con el vapor. «Els elèctrics», como aún se les conoce por estas tierras, obraron el milagro de la primera urbanización bien hecha de nuestro país. Su crecimiento ha sido limitado en estos cincuenta años; aunque de aquellos tres meses de verano una mayoría hayan decidido habitar todo el año en Bellaterra. Existe vida en Bellaterra: los estudiantes, los profes y los funcionarios de la Universidad, le han dado el tono adecuado, el complemento. Bellaterra aspira a la independencia municipal: Tiene vida propia.

La familia Ulises

Bellaterra quiere celebrar su medio siglo. De momento ha inaugurado una calle dedicada a Joaquim Buigas, con la placa ya clásica forjada en hierro y con la ardilla comiendo la piña, a modo de escudo heráldico, esos «esquirols» que todavía vemos en los pinos piñoneros del lugar, especie que sobrevive y se reproduce en los bosques valesanos, pese a las agresiones humanas. Para celebrar este medio siglo se espera la organización de diversos actos culturales y populares.

A su medida, Bellaterra ha sido un «fogar de catalanisme». Gente adinerada, burguesía alta pero amante del país y sus tradiciones, era conocida la tertulia literaria en diversas torres, que alimentaban los Buigas, Roda y otros ilustres impulsores de nuestra cultura.

Hay quien afirma que la «familia Ulises» invirtió sus ahorros en Bellaterra, que los Buigas del TBO hicieron dinero con las aventuras de sus personajes. En épocas difíciles (año 1952) ya tenían lugar en Bellaterra unos «Jocs Florals» limitados pero dignos, y de alguna manera también la despistada, liberal y autónoma «familia Ulises» cuidó de que sus ahorros ayudasen a levantar Bellaterra.

La «senyera» de la familia Roda

Frederic Roda y su familia, como continuadores de la fe patriótica de su padre, ha sido uno de los signos del lugar. Su(s) banderas catalanas fueron un símbolo viviente; como la escuela «Tagore» o en otro orden el «Hostal Sant Pancrac» o esta

torre abierta del museo «El Pedregal», donde se cobija el viejo fabricante de muebles que se hundió con su clavel blanco en el ojal de los vendedores... La Bellaterra de los fabricantes textiles, con tragedias de ruina familiar o de supervivencia; la Bellaterra de la «senyera» en el mástil de unas determinadas torres que en ocasión de un 11 de Setembre ya lejano nos descubrieron la historia.

Bellaterra es lugar de tránsito o auto-stop para los estudiantes metropolitanos. En uno de sus pasos a nivel dejaron su piel tres jóvenes en aquel «600» atrapado por el barro y la vía. Pero Bellaterra, a pesar del coche, nació y vive con el tren. Aunque sus hoteles se convirtiesen en torres y sus aguas estén vigiladas por el Ayuntamiento de Cerdanyola, continúa en el increíble «sot ferèstec» de la «Font de la Bonaigua», una inscripción grabada sobre mayólicas:

«Si de la font beus aigua cada dia tindràs prosperitat, pau i alegria. Els teus fills seran sans, les filles belles, mai sofriràs dolor ni malaltia, i et moriràs de vell, sense recança tot beneït a Déu, i amb l'esperança de millor vida.»

Font de la Bonaigua 1930

Queda el verso, la poesía sencilla y entrañable bajo la sombra de una esplanada donde el proletariado de Cerdanyola, niños y niñas de los colegios, o lavacoques que todo lo inundan, intentan vivir unas horas bebiendo agua de estos prodigiosos seis caños; de tres de los cuales mana líquido en abundancia. Antaño la burguesía iba a pasear hasta la fuente, hoy, pasa rauda por sus proximidades, como esos miles de estudiantes que sólo conocen Bellaterra por el rótulo de la estación y una papeleta con membrete.

PERE FONT GRASA

Sitges

Se desconvoca la huelga de basuras

La tan temida huelga de basuras convocada para ayer, domingo, no llegó a realizarse al pactar un acuerdo los veintisiete trabajadores de este sector y el Ayuntamiento sitgetano, dejando al margen a la empresa privada, concesionaria de este servicio para la recogida de basuras y limpieza de la vía pública. El motivo que obligó a estos trabajadores, todos ellos miembros de USO, a tomar la determinación de ir a la huelga fue el incumplimiento del convenio por parte de la empresa, quien justificaba su postura afirmando que el aumento salarial estaba condicionado a la aprobación municipal de la revisión del precio del servicio. Asimismo, se habían observado varias irregulari-

dades en los contratos. En un pleno de urgencia convocado el sábado y en la posterior asamblea de trabajadores, se acordó que el Consistorio sitgetano contratará directamente a estos operarios, incautándose de la maquinaria precisa, hasta que la empresa y el Ayuntamiento llegaran a un acuerdo bilateral. En caso de que este acuerdo no llegara a concretarse, se estudiaría la posibilidad de municipalizar este servicio público.

Resuelto así, por el momento, este conflicto, se desconvocó la huelga que, dado el calor reinante y el hecho de encontrarnos en plena temporada veraniega, hubiera tenido resultados nefastos para el sector turístico.

Pilar EYRE

ESCOLES MOGLI

PEDRALBES

Carrers: BISBE CATALA - PONS I SERRA - MONASTERIO

PREESCOLAR - E.G.B. - B.U.P.

• Mitja pensió
• Coeducació
• Bilingüisme
• Autocar a domicili

Informació: Telèfons: 204-95-64 i 204-96-15

1.300 viajes sorteados el día 1 de Agosto.

Compruebe si ha ganado el viaje al

JAPON

En cada una de las 640 Oficinas de «la Caixa» se celebró el sorteo correspondiente para la adjudicación de 1.300 viajes al JAPON.

Compruebe en su Oficina si su número ha sido premiado. Y recuerde que, si no desea viajar, puede elegir otra interesante Opción.

CAJA DE PENSIONES
«la Caixa»

Por eso somos los primeros.

De tot arreu



El próximo domingo comienza la «Marxa anti-OTAN»

El «Grup d'Acció Directa No-Violenta anti OTAN» ha convocado una «Marxa anti-OTAN» que recorrerá las comarcas catalanas entre los días 10 y 31 de este mes de agosto. La «marxa» saldrá de Asco, en Tarragona, el próximo domingo, día 10. A continuación, pasará por las localidades de Reus, Tarragona, Alco-

ver, Valls, El Vendrell, Vilanova i la Geltrú, Subirats, Gava, El Prat de Llobregat, Barcelona, Gualles, Terrassa, Caldes de Montbui, Granollers, Cardener, Arenys de Munt, Blanes, Santa Coloma de Farners, Girona, La Bisbal, L'Escala, Torroella de Montgrí y Figueres, donde terminará la «marxa» el día 30 ó 31.

Marcha antinuclear

Confluyen tres columnas en Martorell

Martorell. — Ayer domingo confluyeron en Martorell las columnas de la marcha antinuclear de «Tren radiactivo», «Baix Llobregat» y «Urani» (Calaf-Manresa).

En Martorell las tres columnas se encontraron en el histórico puente denominado del «Diable», en la mañana de ayer domingo. Más adelante en el Centro de Cultura de la villa se hizo una asamblea, donde se efectuó un balance de las etapas hechas por las tres columnas mencionadas, así como una exposición de las etapas que

restante hasta Asco. Por la tarde se efectuó un corte de tráfico en la carretera N-II, con tal de informar sobre la «Marxa». Seguidamente se hizo un festival-debate.

También en Martorell se han incorporado nuevos «marchaires» al mismo tiempo que se unificaron las tres columnas.

Por otra parte, la columna de Tarragona llegó ayer a Tortosa. Para mañana, martes, está previsto que se inicie la marcha la columna de Lleida que comenzará con una manifestación.

La Guardia Civil recupera dos metralletas

CERDANYOLA. — Las dos metralletas que fueron robadas el pasado día treinta de junio por una banda de atracados a la Policía Nacional han sido recuperadas, tras una batida realizada por la Guardia Civil en las inmediaciones del cementerio de la localidad de Cerdanyola.

La citada banda de atracados se apoderó de las metralletas tras un atraco a la caja de pensiones en Terrassa.

Posteriormente los atracadores mantuvieron un tiroteo con la policía en el que murieron dos de ellos, logrando escapar un tercer miembro de la banda que se llevó las armas. Este tercer delincuente fue detenido posteriormente cuando se dirigía a las Islas Canarias en barco. (Efe).

Vilanova i la Geltrú

Polémica fiesta mayor

Fiesta Mayor, cuya amplia celebración con un presupuesto de casi tres millones de pesetas y que se inició el pasado sábado, ha sido motivo de fuertes protestas por parte de diversos sectores ciudadanos al omitirse en el programa oficial de actos que patrocina el Ayuntamiento cualquier referencia al carácter religioso de las fiestas. Y más dado el origen de la misma, que fue la proclamación, ahora hace 200 años, de la Virgen de las Nieves como Patrona de la ciudad. A tal efecto, la comisión municipal organizadora acaba de hacer público un comunicado intentando justificar la omisión de las fiestas litúrgicas del programa oficial de actos como de simple olvido. H. P.

Arden 100 hectáreas en Rajadell

Barcelona. — Ayer quedó totalmente dominado el incendio forestal que se declaró en la tarde del sábado en la localidad de Rajadell, cerca de Manresa. El incendio llegó a tener un kilómetro de frente y se han quemado unas 100 hectáreas de bosque y monte bajo.

En la extinción del incendio participaron un total de 13 autobombas de los Bomberos de la Generalitat, procedentes de todos los parques de las comarcas barcelonesas. En la tarde de ayer permanecía en el lugar un retén de Bomberos con 6 autobombas. También colaboró en la extinción de este incendio un avión de ICONA, con base en Sabadell. En uno de los múltiples viajes, el piloto se vio obligado a hacer un aterrizaje forzoso por falta de combustible, en el término de Sant Vicent de Castellet. Si bien el avión sufrió algunos desperfectos, el piloto resultó ileso.

Por otra parte, en la noche del sábado al domingo también se declaró un incendio en la localidad barcelonesa de Medio Ana. En total ardió unos 3.500 pinos y cerca de cuatro hectáreas de bosque y monte bajo. Los Bomberos de la Generalitat, con 3 camiones autobombas controlaron el fuego sobre las nueve de la mañana de ayer.

Otro incendio forestal se produjo también en la madrugada de ayer en Pontons, provincia de Barcelona. En el incendio ardió unos mil metros cuadrados de bosque y matorral.

Ofrecida por la Diputación de Tarragona

Entrega de la bandera de combate a la corbeta «Descubierta»

Tarragona. — Centenares de tarraconenses asistieron ayer por la tarde a la solemne entrega de la bandera de combate a la corbeta «Descubierta», acto que estuvo lleno de emotividad subrayada por las ovaciones que se hicieron a la bandera en el momento de izarla. La bandera de combate fue ofrecida a la corbeta hace unos meses por la Diputación Provincial de Tarragona en nombre de la provincia y ha sido apadrinada por la esposa del gobernador civil Concepción Donadeu de Robert.

El acto fue presidido por el capitán general de la zona marítima del Mediterráneo, Juan Carlos Muñoz Delgo y Pinto, acompañado del comandante militar de Marina, de Luis González Martínez y de otras autoridades provinciales y locales.

El arzobispo de Tarragona Dr. Pont y Gol, tras bendecir la enseña celebró la Santa Misa en la que prestaron honores de ordenanza la compañía de honores del Tercio Levante. El muelle de costa, donde estaba anclada la «Descubierta» con su gemela «Infanta Elena» y la

fragata «Roger de Lauria», se encontraba lleno de público, que siguió emocionadamente el solemne acto. — TORREBABELLA

Masnou: Clausurada la exposición de Alumà

Masnou. — Ayer en los locales del Club de Tennis Masnou el alcalde de la villa José Azuara González, clausuró la exposición «Els meus amics, els nostros socis» obra del conocido pintor Jordi Aluma, que ha recogido un centenar de caricaturas a cual más acertada. La exposición, a beneficio de la «Casa Benéfica dels Vells de Masnou» ha constituido un señalado éxito y permitirá aportar a la misma una cifra cercana a las 200.000 pesetas que constituirá una ayuda para subvenir a las perentorias necesidades de esta humana institución. — M. P.

Celebrada en Taradell

Primera Feria de Cazadores de Catalunya

Vic. — Con un gran éxito de participación y público se celebró ayer domingo en Taradell la «I Fira de Caçadors» que ha reunido en un ambiente de fiesta y de confraternización a una gran cantidad de aficionados practicantes de la caza, quienes a lo largo de una amplia jornada han podido dialogar y compartir los temas de interés que este complejo deporte comporta.

Esta «I Fira» ha estado organizada por la Sociedad de Cazadores de Taradell y se ha desarrollado en el paraje «El Pujoló» en cuyo pinar, por la mañana, se ha efectuado una exposición de armas y trofeos de caza, aves disecadas, aves de variadas especies, con la particular muestra de una raza de conejos de procedencia austriaca, refractaria a la tan generalizada enfermedad de la mixomatosis, a la que tan propensos están los conejos del país.

Parte muy destacada de la celebración matinal fue el

importante volumen de contratación y venta de perros de caza que ha sobrepasado el centenar de operaciones.

Por la tarde se ha celebrado una exhibición de caza a cargo de «perros muestra» a la cual han participado además de perros radicados en la comarca diferentes ejemplares procedentes de Mallorca. A finales de la jornada y en conversación mantenida con el presidente de la Federación Catalana de Caza, señor Francisco Ordeix, y con el señor Bernat Sardá, vicepresidente de la Sociedad de Cazadores de Taradell, este último alma que ha sido de la «I Fira de Caçadors», nos han comunicado la satisfacción por el éxito obtenido y por el interés del público asistente a esta primera edición que habrá servido para intentar repetir y mejorar en futuras temporadas esta manifestación de compañerismo y hermandad entre cuantos intervienen en este tan generalizado deporte de la caza.

A. F.

LAS REBAJAS DE VERANO DE El Corte Inglés

EN AGOSTO MAS VENTAJAS
Con la calidad por delante.

Pantalones caballero, 995	Vestidos señora, 1.595
Vestidos chica, 995	Vaqueros chico, 995
Vestidos niña, 895	Camisas niño, 295

Hoy puede volver la normalidad a los puertos

Hoy puede restablecerse la normalidad en los puertos españoles paralizados prácticamente desde hace un mes como consecuencia de los problemas surgidos ante la firma del nuevo convenio colectivo del sector de estibadores portuarios. El conflicto entró este fin de semana en una etapa de tranquilidad tras el rechazo de la Coordinadora de Estibadores portuarios y de CC.OO. al laudo dictado por el Ministerio de Trabajo, y la subsiguiente incorporación a sus puestos de trabajo de la mayoría de los trabajadores en huelga.

El conflicto de los estibadores, y su ya larga duración, estaba produciendo desabastecimiento de determinadas mercancías. El caso más grave es el del papel de prensa, cuya falta puede originar en algún caso la imposibilidad de aparecer en el mercado a ciertos diarios. El conflicto portuario tiene su origen en la firma de dos convenios: uno entre la Coordinadora de Estibadores Portuarios y CC.OO. y la Organización de Trabajadores Portuarios; y otro entre UGT y ANESCO, asociación patronal que representa a las empresas consignatarias más fuertes del país.

La probable crisis de otoño, único tema político

Suenan ya los sustitutos de Abril

Madrid. (Corresponsal, Rafael GOMEZ PARRA.) — Alberto Oliart y Eduardo Punset son los nombres que más destacan entre los rumores que comienzan a extenderse por Madrid como nuevos dirigentes del equipo económico del Gobierno tras el cese, previsto para el otoño, del vicepresidente económico, Abril Martorell. Alberto Oliart fue ministro de Industria en el segundo Gobierno de Suárez y Eduardo Punset trabaja actualmente en la banca privada, después de haber figurado en los altos cargos de la Generalitat de Catalunya.

Alberto Oliart es actualmente presidente de la Comisión de Defensa del Congreso y autor de una alternativa económica distinta a la que propugna el actual vicepresidente económico. Oliart es asimismo dirigente máximo de la UCD extremeña, uno de los grupos más fuertes dentro del partido gubernamental. Hace unas semanas Oliart y Enrique Sánchez de León ex-ministro de Sanidad y actual presidente de CAMPSA, se enfrentaron en el control de la sección extremeña del partido centrista, siendo Oliart el vencedor gracias al apoyo de Suárez. Sánchez de León intentó entonces chantajear al presidente del gobierno declarando su propósito de pasar al Grupo Mixto del Congreso, pero nunca llevó a cabo su amenaza que hubiera mermado aún más las escasas fuerzas mayoritarias de UCD.

Ya en la anterior crisis de gobierno, en el mes de abril, se habló del recambio del vicepresidente económico por el equipo Oliart-Punset, pero entonces Abril Martorell no sólo consiguió proseguir al frente del equipo económico del gobierno, sino que salió reforzado de la crisis, al menos provisionalmente.

Oliart sólo duró en el segundo gobierno de Suárez poco más de seis meses siendo defenestrado por Abril al enfrentarse ambos sobre la cuestión energética.

Dos motivos para una salida fulminante

Aunque todo es siempre extremadamente vago dentro de la UCD, todo el mundo especula ya con la salida fulminante de Abril en la próxima remodelación del Gobierno. Dos motivos se dan para ello. El primero, el fracaso de su programa económico que se traducía en dos objetivos: frenar el paro y reducir la inflación. El paro no ha hecho más que aumentar escandalosamente y la inflación no ha disminuido, esperándose este año, en cambio, que suba hasta casi el 20 por ciento.

Como segundo motivo está la creciente influencia del «mago» —como se le llama en los medios políticos— en las decisiones políticas y no sólo económicas del Gobierno. Abril aparece como el más importante responsable del acuerdo marco UGT-CEOE, de los intentos de

aislar al PC y a CC.OO. Tampoco es partidario del previsible acuerdo de UCD con las minorías catalana y vasca y cada vez aparece más claramente decidido a que UCD gobierne en solitario a pesar de todas las dificultades, o, en el peor de los casos, buscando el consenso parlamentario con el PSOE.

Adiós al convenio

Por el contrario, otros dirigentes de UCD, quizás el propio Suárez, piensan que la política de consenso entre el partido gubernamental y el PSOE no les ha beneficiado en mucho, dando bazas electorales en cambio a «Convergencia» en Catalunya, al PNV y al PSA, que han sido los verdaderos ganadores de las últimas elecciones celebradas con la más alta abstención habida hasta ahora, superior al 40 por ciento d el electorado español.

Alberto Oliart, por el contrario, parece más dispuesto a ese «pacto de clase» con las minorías catalana y vasca, desafiando los posibles acuerdos con los grupos «marxistas». No hay que olvidar además que la familia Oliart está ampliamente ligada a los dos bancos que más han apoyado a Suárez y a la UCD, el Hispano Americano y el Urquijo. Eduardo Punset, por su parte, fue secretario general técnico de Industria con Oliart, habiendo trabajado con éste en el Banco Hispano Americano. BOVEDA — Máquina 24



Punset podría destronar a Abril, en Octubre

Los Reyes abandonaron la Costa Azul

No se celebró la entrevista entre Juan Carlos y Giscard

Madrid. (Corresponsal, R. G. P.) — Los Reyes de España abandonaron ayer la Costa Azul francesa sin que se produjese ningún contacto entre Juan Carlos y Giscard d'Estaing. En algunos medios informativos se había especulado con la posible entrevista del Rey de España con el presidente francés, aprovechando la estancia de los Reyes en una finca que poseen los Grandes Duques de Luxemburgo en la Costa Azul.

Sin lugar a dudas, una entrevista entre los dos dirigentes hubiera tenido una gran importancia política teniendo como fondo el ingreso de España en el Mercado Común Europeo que podría verse retrasado por la influencia francesa. Sin embargo, el Rey de España abandonó ayer Francia sin que se hubiera producido el contacto con Giscard.

En medios políticos se pone de manifiesto que la diplomacia española lleva varias semanas intentando que se lleve a cabo este encuentro para borrar las malas impresiones producidas en España y en Europa por la petición del presidente francés de que el ingreso de España se retrase hasta que se resuelvan los problemas internos de la Comunidad.

Entre el Rey de España y el presidente francés reina desde hace mucho tiempo una buena amistad, por lo que parece posible que la entrevista se celebre en los próximos meses, solicitada ya a través de los medios diplomáticos de una mane-

ra más formal. Giscard d'Estaing fue el único jefe de estado europeo que asistió a la coronación de Juan Carlos a los pocos días de la muerte de Franco y éste es un gesto que obliga mucho.

En el centro de las preocupaciones francesas respecto a España está también el tema de la venta de aviones «Mirage» para las Fuerzas Aéreas Españolas. Giscard en anteriores entrevistas con el Rey y con el presidente del gobierno consiguió la venta de varias decenas de aviones de combate franceses, frente a las ofertas norteamericanas.

Ahora, cuando el Gobierno español está a punto de hacer una importante compra de aviones de combate, la lucha entre franceses y norteamericanos se ha hecho más fuerte. Los modelos que tienen mayor esperanza de ser escogidos para el Ejército español son, sin embargo, de dos compañías norteamericanas, la «Northrop» y la «General Dynamics», a no ser que por motivos políticos España decidiese la compra de aviones franceses.

Próxima asamblea en Alcoy

Los alcohólicos reclaman atención sanitaria en la Seguridad Social

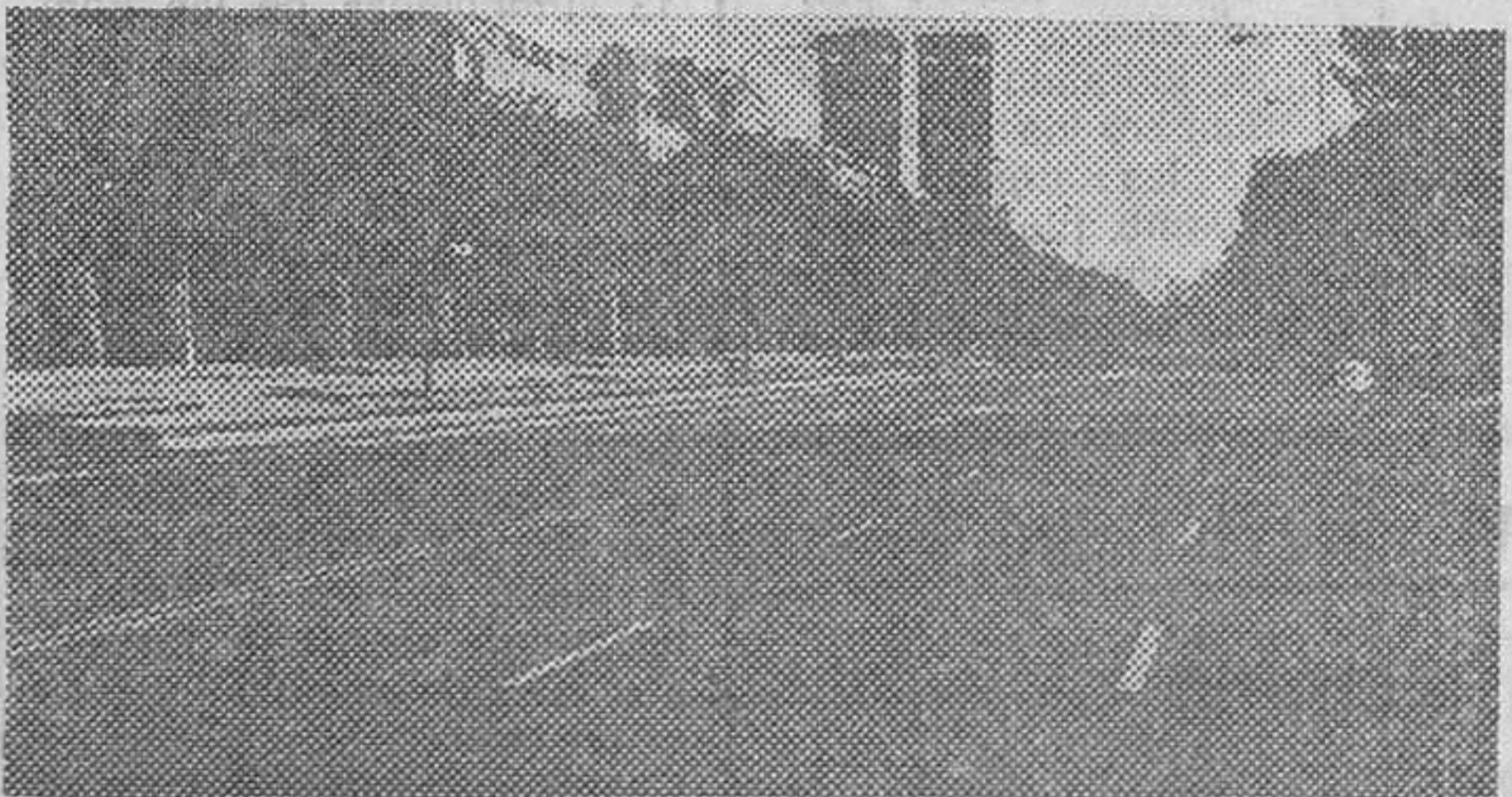
Los alcohólicos rehabilitados celebrarán el próximo fin de semana su noveno congreso nacional en Alcoy, Alicante. La finalidad de estos encuentros es difundir y dar a conocer a todos los ciudadanos los problemas del enfermo alcohólico en sus aspectos humanos, sociales, laborales y sanitarios.

Y en este último aspecto, la «Asociación de Alcohólicos Rehabilitados» de Barcelona ha denunciado en un comunicado la situación irregular que los pacientes alcohólicos padecen frente a la Seguridad Social, que no sólo no los considera como enfermos que son, sino que encuentran todo tipo de dificultades administrativas y asistenciales. Al mismo tiempo, la asociación barcelonesa llama la atención sobre el continuo aumento del consumo de alcohol, propiciado por la publicidad en los medios de comunicación estatales, y en consecuencia de la patología alcohólica.

La Asociación de Alcohólicos Rehabilitados promovió recientemente un estudio sobre el contenido de etanol en las bebidas supuestamente «sin alcohol». La mayoría, contenían alcohol en proporciones que iban de un 5 por ciento a un 0,8 por ciento. El trabajo de análisis fue confiado al departamento de Química Analítica de la Universidad de Barcelona. Sólo el «Bitter Kas» y la «Menta Chap Arrita» cumplían la reglamentación, al contener cantidades irrelevantes de etanol. j-a-bcon-9a

Como es sabido, para un eficaz tratamiento del enfermo alcohólico es indispensable la abstinencia total y permanente.

Madrid, zona desértica



Madrid amaneció ayer totalmente vacía, como si de una ciudad muerta se tratara. Los madrileños aprovecharon el mes de agosto para huir de la ciudad y vieron colapsados sus deseos en el asfalto de las carreteras. A pesar de todo, se lo tomaron con filosofía. (Fotos Efe.)

Caixa d'Estalvis de Sabadell informa:

Activitat de l'Obra Social

L'any 1979, la nostra Caixa ha destinat a la seva Obra Benèfica-Social 98 milions de pessetes, xifra que representa un 23,4 per cent d'increment respecte a la de l'any anterior.

L'Obra Cultural ha continuat la seva labor de promoció al llarg de 1979, dedicant alguns dels seus actes a la commemoració de l'Any Internacional del Nen, entre els quals destaca l'Exposició Històrica del Llibre Infantil en Català, de particular interès.

El nombre d'actes propis realitzats ha estat de 196, repartits entre trenta-un poblacions, i el nombre d'actes que han tingut lloc en locals propis de la Caixa, cedits gratuïtament a entitats culturals, ha estat de 455. Entre els actes propis és necessari destacar les conferències sobre temàtica literària i bibliogràfica que han realitzat Josep M. Castellet, Núria Ventura i Joan Anton Codina; les actuacions de corals tan prestigioses com l'Orfeó Català, el Gracienc i el Manresà; diversos recitals de danses realitzats pels Esbarts de l'Orfeó de Sants i Dansaires de Rubí; les representacions teatrals de les obres «Tu i l'hipocrita», de Maria Aurèlia Campany, «Sainets de la vida picaresca» de Xavier Fàbregas i el muntatge «Aula Brecht»; també cal destacar l'especial promoció de què ha estat objecte l'Orquestra de Cambra de Jovents Musicals de Sabadell, que ha efectuat diversos concerts.

La xarxa de biblioteques ha augmentat els seus fons en 5.254 volums, la qual cosa fa que el total de llibres en existència sigui de 154.544. El nombre total de lectors ha estat de 346.401, que han consultat 512.578 llibres i 59.395 revistes.

En la convocatòria tradicional de Beques per a Estudis d'Ensenyament Mitjà i Superior van ésser concedits deu préstecs sense interès per cursar estudis en diverses Facultats Universitàries, i un per a l'Escola de Formació Professional, amb la qual cosa el nombre total d'estudiants acollits a aquestes ajudes, pel present curs 1979-1980, és de 39.

Com en anys anteriors, s'ha organitzat un Cicle de Cinema per a nois i noies amb la col·laboració de Cine Club Sabadell, així com vuit Cursos de Llengua Catalana per a adults, en els seus graus Elemental, Mitjà, Superior, i Especial per a alumnes de parla castellana.



A la masia i bosc de Can Deu han seguit els «Itineraris de la Natura» 4.065 escolars compresos entre els set i els quinze anys, mentre l'«Exposició Permanent d'Eines del Camp» rebia 909 alumnes, pertanyents a 88 escoles de diferents poblacions.

Tal com ve realitzant-se des de 1972, per a 1979/80 s'han convocat també els dos concursos per a la realització d'estudis socio-econòmics i culturals i de programes d'actuació socio-cultural, amb un import global d'un milió i mig de pessetes. La quantitat màxima per a cada un d'aquests estudis o programes ha estat de 250.000 pessetes i 150.000 pessetes respectivament. S'han premiat 6 estudis i 8 programes.

En la vessant de formació professional, la Caixa ha aportat 2.650.000 pessetes a l'Escola d'Ajudants Tècnics Sanitaris «EPIONE», obra social pròpia. Durant el curs 1978-79 el nombre d'alumnes ha estat de 55 en el tercer curs d'ATS. 47 en el primer d'Especialitat de Pediatria i 50 en el segon de l'esmentada especialitat. Aquest any, amb el mencionat tercer curs d'ATS l'Escola ha conclòs, de moment, les seves funcions. No obstant això, es podran continuar en l'esmentada Escola els estudis i pràctiques de l'Especialitat de Pediatria. També han estat ajudats econòmicament diversos Centres i Escoles de formació professional de la comarca vallesana.

La Clínica Infantil Nen Jesús, durant 1979, ha assistit un total de 5.689 nens i nenes, amb 46.503 estades. L'ocupació mitjana anual amb referència a les 200 places disponibles ha estat del 63,70 per cent. Com l'any anterior, torns d'uns 15 metges, alumnes de l'Escola Professional de Postgraduats i estudiants de Pediatria i Puericultura de la Facultat de Medicina de Barcelona, han realitzat pràctiques en la Clínica, dintre del curs rotatori establert per la Universitat. Per altra banda, la Caixa d'Estalvis de Sabadell ha continuat ajudant econòmicament altres institucions sanitàries, especialment el Centre de Medicina Preventiva Escolar, el qual du a terme la seva tasca conjuntament amb la subvenció de l'Ajuntament de Sabadell, la quota dels pares dels escolars i una petita aportació del Ministeri d'Educació i Ciència.

Durant l'any 1979 la Caixa ha destinat 1.387.000 pessetes a beques per a l'assistència a Guarderies Populars. Els alumnes atesos pertanyen a nou poblacions del Vallès, Barcelonès i Baix Llobregat.

La Casa de Colònies Mas Silvestre de Canyamars ha estat utilitzada 225 dies, havent-s'hi organitzat activitats per part de 80 entitats, amb una concurrència aproximada de 7.000 persones. En els mesos de juliol i agost han tingut lloc 6 torns de colònies, en els quals participaren 720 nens i nenes. La Caixa ha ajudat també diferents entitats de 20 poblacions de la seva zona d'influència, per tal que poguessin dur a terme les seves pròpies colònies, campaments i cursos d'estiu.

Per als avis de les nostres poblacions i en general per a atencions assistencials a la Velleja, la Caixa d'Estalvis de Sabadell ha dedicat durant aquest any aproximadament sis milions de pessetes. Les 192 pensions vitalícies existents a fi d'any han superat els tres milions de pessetes. Aquesta institució ha col·laborat també amb quasi 50 entitats i clubs d'avis del Vallès, Barcelonès i Baix Llobregat perquè poguessin portar a bon terme la tasca que realitzen en aquest camp de l'ancianitat.

Vacaciones con crisis auestas

Tras un larguísimo Consejo de Ministros, en el que se adoptaron medidas poco gratas para el bolsillo de los ciudadanos, el Gobierno inició oficialmente las vacaciones veraniegas sin haber podido ofrecer algún paliativo para la crisis política que se arrastra, con diversas alternativas, desde la moción de censura presentada por el PSOE en el mes de mayo.

Aunque la denominada diáspora estival, con menos dinero y más problemas pendientes, impondrá una pausa obligada en las frenéticas especulaciones, la experiencia sugiere que Adolfo Suárez, animal que se alimenta con la política, no practicará la abstinencia en su aparente retiro galaico. Una nota social llama la atención de los oráculos: los Abril no veranean con los Suárez, lo que bien pudiera interpretarse como la separación previa prevista en el proyecto de ley del divorcio.

Como el terrorismo no des cansa, tampoco es previsible que lo haga el ministro del Interior, Juan José Rosón, quien tras los éxitos iniciales ha vuelto a situarse en la invertidumbre. Las cañas se tornaron lanzas, y mientras en el País Vasco aumenta el pánico ante el destino que pueda tener la goma-2 robada en Santander, la opinión pública espera que, siquiera por una vez, el ministro responsable de la seguridad cante la palinodia, haga examen de conciencia y desista de presentar a los guardas jurados del polvorín como chivos expiatorios de una imprudencia que resulta temeraria en un país avasallado por la violencia. La eficacia de los aparatos de seguridad del Estado no se demuestra con el anuncio sistemático de detenciones de sospechosos, sino con la prevención de los asesinatos.

Los viajes de Rojas Marcos

Después de su visita a Barcelona, el secretario general del Partido Socialista de Andalucía (PSA), Alejandro Rojas Marcos, se trasladó a Bilbao, donde se entrevistó con el lendakari Carlos Garaikoetxea, a quien expuso el memorial de agravios de los andalucistas y de quien recibió apoyo para impulsar el proceso autonómico.

El periplo del líder andalucista estuvo animado por una agria polémica con el PSOE. Como Rojas Marcos dijera que los socialistas estaban estudiando un plan para sustituir a Suárez por un gobierno presidido por un general, el secretario de prensa del PSOE, Guillermo Gaiteote, acusó a aquél de ser «un profesional de la mentira y un mercenario al servicio de la derecha».

El intercambio de invectivas, como es obvio, está estrechamente relacionado con las grandes maniobras estivales que preparan la gran batalla política del otoño. Los insistentes rumo-

res sobre un eventual pacto de UCD con las minorías nacionalistas, con inclusión de los andalucistas han desatado las críticas del PSOE, a pesar de que algunos sectores gubernamentales han pronunciado explícitamente contra semejante alternativa parlamentaria y han vuelto a defender la necesidad de un consenso entre los dos grandes partidos estatales para llevar a buen puerto el desarrollo constitucional.

Después de que Martín Villa propiciara públicamente un entendimiento con el PSOE, el socialdemócrata Fernández Ordóñez declaró que unas elecciones generales anticipadas tendrían resultados desastrosos para los partidos estatales. Como nadie desea unas elecciones generales, que sin duda serían acogidas sarcásticamente por la opinión pública, las palabras de Fernández Ordóñez se han interpretado como un apremiante llamamiento a Suárez para que haga todo lo políticamente posible por recomponer el entendimiento con los socialistas.

Presiones socialistas

Los dirigentes del PSOE no disminuyen sus presiones sobre el partido del Gobierno. Felipe González, desde Panamá, se refirió sombríamente al terrorismo y el paro como «los problemas más graves de España», pero advirtió igualmente que «el país no puede debilitarse quebrando su unidad y creando sólo paraisos fiscales», advertencia que se relaciona inevitablemente con las negociaciones entre UCD y los nacionalistas, de las que podrían derivarse algunas ventajas fiscales para el País Vasco.

También la ejecutiva del PSOE, tras analizar el «gravísimo deterioro del orden público y la sensación de desgobierno que ofrece el Gabinete actual», aludió implícitamente a los esfuerzos de Suárez por atraerse a los nacionalistas con la siguiente frase: «Estamos asistiendo al insólito espectáculo de que UCD ha puesto en crisis a su propio Gobierno antes de haber decidido la solución de recambio».

No obstante, los observadores políticos han llegado a la conclusión de que la dirección del PSOE, aunque aparentemente incompatible con Suárez, no cierra la puerta a una resurrección del consenso, si bien se reserva prudentemente las condiciones a la espera de que la UCD, como es lógico, asuma la iniciación



Rosón se puso el traje de Fraga. (Foto Europa Press.)

tiva. Por el momento, y tras la negativa de Suárez a recibir al presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escudero, nada se sabe de cuál podría ser el procedimiento para sacar a la autonomía andaluza del callejón sin salida en que se encuentra. Y si no se instrumenta una solución mágica, probablemente los viajes de Rojas Marcos desembocarán en un fiasco.

Luto por Garrigues

La clase política, en una reconfortante demostración de unanimidad, se vistió de luto para honrar la memoria de Joaquín Garrigues Walker, prez de los liberales de la transición, que murió joven, cuando cabía esperar mucho de su quehacer político.

Perteneciente a una de las

grandes familias del país y emparentado con el establishment de siempre, Joaquín Garrigues, por su entereza ante una enfermedad cruel, que soportó con un talento admirable, se hizo acreedor al respeto de sus adversarios políticos y obtuvo el perdón por su peripecia como **enfant terrible** del partido gubernamental.

En partido tan propenso a la complacencia, como la UCD, Joaquín Garrigues fue un hombre crítico, a veces caustico, al que la enfermedad concedió un distanciamiento lúcido para juzgar las tremendas vanidades que engendra el poder. Su testamento político queda en los periódicos, pero su voz crítica quizá no halle eco en las filas de UCD.

Mateo MADRIDEJOS

Euskadi

Pese a la prohibición, «marcha pro- amnistía»

Bilbao. (Corresponsal Ricardo ABEIJON.) — Mientras la clase política de Euskadi ha iniciado ya su período vacacional posponiendo para septiembre los temas más importantes —transferencias—, el País Vasco sigue viviendo una ola de violencia cuyo último exponente fue la muerte del trabajador afiliado a Comisiones Obreras, Mario Fernández Blasco, reivindicada por ETA-pm. Paralelamente, en distintas localidades guipuzcoanas

se ha iniciado una nueva marcha pro-amnistía durante la cual ya se registraron importantes enfrentamientos con las fuerzas de seguridad del Estado.

A media mañana del sábado los integrantes de la columna que partía de la localidad de Nuarde, unas 60 personas, entre las que se encontraba Telesforo Monzón y su esposa, celebraron una asamblea en la plaza del pueblo para decidir qué nombre se iba a imponer a la columna,

tomándose el acuerdo de que en memoria de Angel Otaegui la columna debería de llamarse Otaegui. En el lugar hicieron acto de presencia las F.O.P., no permitiendo que se subiera al cementerio donde los marchistas pretendían hacer un homenaje a etarra fusilado en los años del franquismo.

Sin embargo, en Azeitia se realizó la primera manifestación lo que motivó que las fuerzas de seguridad hicieran su primera intervención disolviendo cualquier intento de concentración.

La segunda columna que partió de la localidad guipuzcoana de Ataún tuvo que dispersarse por los montes ante la presencia de la Guardia Civil. Pese a la prohibición expresa de la marcha por el gobernador civil de Guipúzcoa, los organizadores han insistido que la marcha seguirá adelante.

Garaikoetxea, preocupado por el orden público

Sin embargo, la actividad política de esta semana se centró en el primer encuentro mantenido por el presidente del gobierno vasco, Carlos Garaikoetxea y el delegado del Gobierno, general Sáenz de Santamaría. Los temas fundamentales tratados en este encuentro fueron sin lugar a dudas los relativos al orden público. La constitución de la Junta de Seguridad y la necesidad de que el gobierno vasco tenga competencias en el orden públi-

co hace que Carlos Garaikoetxea posponga cualquier otro tema a éste.

Finalmente, en la actualidad política vasca destaca el funeral celebrado a última hora de la tarde de ayer en la parroquia de Santa María de la Magdalena en la localidad vizcaína de La Arboleda por el alma de Mario Fernández muerto el sábado por ocho impactos de bala por Eta-pm. Esta organización ha decidido ya pasar a la violencia armada atentando contra la vida de las personas. En este caso concreto, la muerte de Mario Fernández parece estar relacionada con la de un militante de EIA, acto reivindicado en su día por el Batallón Vasco Español.

El atentado, reivindicado por ETA-PM

Paros por el asesinato de un trabajador

En la tarde de ayer se celebraron en la iglesia de La Arboleda, en el barrio del municipio vizcaíno de San Salvador del Valle, los funerales de Mario González Blasco, asesinado el pasado sábado por ETA Político-Militar. En relación con el hecho, los trabajadores de los tres turnos de la empresa «Agruminsa», donde trabajaba la víctima, realizaron ayer un paro de 24 horas en solidaridad con su compañero muerto. Asimismo, en la madrugada del domingo fue ametrallada la villa de un constructor guipuzcoano en Oyarzún.

Mariano González Blasco, de 51 años de edad, soldador de profesión, empleado en la empresa «Agruminsa» de Gallarza (Vizcaya), fue secuestrado poco después de las seis de la mañana del pasado sábado cuando, una vez finalizada su jornada laboral, se dirigía a bordo de un «Land Rover» de su propiedad y acompañado de otro trabajador de la misma empresa, a su domicilio, en San Salvador del Valle. Mientras el compañero de Mario González era abandonado, los secuestradores y la víctima desaparecieron a bordo de otro vehículo. Al mediodía ETA-p-m daba a conocer un comunicado en el que anunciaba «el secuestro y ejecución de Mario González».

Al reivindicar la acción, el comunicante señaló que el cadáver se encontraba «cerca del lugar donde fue asesinado Jesús María Zubikaray», simpatizante de la coalición Euskadiko Ezquerria, y anterior militante de ETA, que fue asesinado el pasado día 2 de febrero en un atentado del que se responsabilizó el Batallón Vasco Español. Este detalle hace pensar en un acto de revancha por parte de la organización terrorista ETA.

Durante todo el día de ayer los trabajadores de «Agruminsa» mantuvieron un paro total en solidaridad por su compañero muerto. Por su parte, el Ayuntamiento de San Salvador del Valle condenó la acción llevada a cabo contra Mario González. La corporación municipal, tras reunirse urgentemente, señala que «una vez más los asesinos que dicen actuar como libertadores de Euskadi han vuelto a matar friamente y han hecho su juicio particular, condenando a nuestro vecino Mario González Blasco».

Disparos en Oyarzún

La villa del constructor guipuzcoano Olaizola fue ametrallada por unos desconocidos en la madrugada de ayer domingo. La villa del señor Olaizola se encuentra en la localidad guipuzcoana de Oyarzún, cercana a San Sebastián. A pesar de que ningún grupo se había responsabilizado ayer por la tarde de la acción, aproximadamente una hora después de ser realizada, un comunicante anónimo telefonó al diario donostiarra «Egin» e informó que en breve tiempo se haría público un comunicado de autortía.

Grupos y personas



● El estado de salud de José M. Gil Robles continuaba ayer en situación estacionaria, según el parte facilitado por la mañana por el director de la residencia sanitaria «Padre Polanco», de Teruel. El parte informaba que «su infarto de miocardio evoluciona normalmente, tras la recaída del pasado viernes».



● «Yo me he convencido de que soy un mal político, en el sentido de que no estoy muy hecho para la maniobra, para el cambio», ha reconocido Jordi Pujol en una entrevista que ayer publicó el suplemento dominical de «El País». «En Cataluña —dice Pujol en otro momento— no hay una voluntad de discriminación. Pero es que hay no catalanes que tienen espíritu de conquistadores».



● Si en estos momentos fueran convocadas elecciones generales, el Partido Socialista Obrero Español (PSOE), con un 33,8 por ciento de los votos, sería la fuerza política vencedora de las mismas, según una encuesta realizada por Ipsa-Gallup. Según esta misma encuesta, UCD obtendría el 25,8 por ciento de los votos y el PCE, el 10,4, mientras los nacionalistas el 10,6 por ciento.



● «Yo he querido hacer cultura, no la guerra», dijo el alcalde socialista de San Roque (Cádiz), cuando se enteró que la verja de Gibraltar no se había abierto para unos jóvenes gibraltareños participantes en un curso veraniego en esa población gaditana. Los alumnos deberán utilizar la tradicional vía de Tánger.

TELEVISORES

Liquidación continuada

	Ptas.
19" sin UHF	4.500
19" con UHF	6.500
23" sin UHF	5.500
23" con UHF	7.500
20" con UHF	8.500
20" con UHF	9.500
24" con UHF	9.500
24" con UHF	10.000

TODOS GARANTIZADOS

SENTIS

TALLERS, 67 T. 318-50-95
 ARIBAU, 31 T. 253-21-08
 BORRELL, 46 T. 241-02-55
 JAIME FABRA, núm. 9 bis
 SAN ANTONIO ABAD, 61
 (continuación calle Hospital)

EN AGOSTO

no cerramos

MIMICAR

TROFEOS DEPORTIVOS

Muntaner, 15

Panorama

Papeles mojados

Absurdo y disparatado mundo el de las relaciones entre los Estados, en el que constantemente se firman acuerdos que no se cumplen y se emiten comunicados que no dicen nada. Rebuscados textos de incomprensibles giros diplomáticos que ocultan la realidad, mutuas falsas simpatías, frías fórmulas, ceremonias de la confusión. Dentro de aproximadamente un mes, comenzarán en Madrid los trabajos preparatorios de la Conferencia de Seguridad Europea, continuación de la que hace cinco años se celebró en Helsinki. Basta repasar las materias más importantes de aquel acta para comprender hasta qué punto se han incumplido los compromisos que se firmaron. En los archivos de la ONU descansan miles de pactos violados y recomendaciones inobservadas. Pero donde la vulnerabilidad de los papeles se convierte en cotidiano desafío es en el Próximo Oriente. Allí prácticamente no sirve nada, salvo los hechos consumados. Y las discrepancias se ocultan tras una fraseología de cara a la galería, pero hueca de contenido. Hace algo más de dos años, el hábil negociador norteamericano, Alfred Atherton, logró disimular el desacuerdo entre Egipto e Israel sobre el pueblo palestino mediante una genial pirueta semántica. Unos no aceptaban la autodeterminación de los palestinos y otros, con más o menos fuerza, la exigían. Atherton echó mano de la palabra árabe «Takrar al-masir», que significa «determinación del destino» o «de la suerte». Los israelíes tradujeron «participación en el destino» (el «destino», según ellos, eran las negociaciones). Y Carter lo interpretó como «participación de los palestinos en la determinación de su porvenir». Naturalmente, los palestinos no lograron determinar su destino, ni su porvenir, ni tan sólo participar en las negociaciones.

Algo parecido está ocurriendo ahora con los acuerdos de Camp David. Tan sólo se han cumplido aquellos puntos que hablaban de beneficios materiales inmediatos para las dos partes (devolución del territorio conquistado, a cambio de reconocimiento e intercambio diplomático). Pero en cuanto se ha llegado al meollo del problema, los palestinos, las negociaciones no sólo se han atascado, sino que han derivado peligrosamente al terreno de la provocación. Y ante esa caótica circunstancia, se han suspendido las discusiones y debates que las delegaciones negociadoras de Israel, Egipto y Estados Unidos, debían celebrar mañana, martes, en Alejandría. A esta situación se llega ya con los papeles de Camp David empapados de decepciones e incumplimientos (la mayoría, por cierto, previstos), salpicados de sangre y, en realidad, hechos trizas. Menos mal para Carter que Sadat, incapaz de salir de la tela de araña que él mismo tejó, mantiene en pie todavía esa parodia de conversaciones que, por ahora, no conducen de Camp David a la paz. Begin conoce la débil y desesperada condición del presidente egipcio y aprieta las clavijas hasta límites casi insostenibles: inunda de enclaves las zonas ocupadas para, según el general Sharon, «crear una situación irreversible»; establece allí un régimen de ocupación militar y alienta una guerra subterránea, sucia y sangrienta; y finalmente declara capital Jerusalén, en contra de todas las opiniones internacionales, incluida la de Washington. No resulta extraño que, como respuesta a esa serie de provocaciones, muchos países no precisamente pro-palestinos votaran una resolución en la reciente Asamblea General de la ONU que no incluye una alusión a la existencia del Estado de Israel, a diferencia de la célebre resolución 242.

Pero la tormenta política y diplomática afecta también a otros países del entorno inmediato. En el Líbano vuelven a vivirse jornadas de zozobra. Todo el mundo, en un momento u otro de su historia, ha diseñado planes para dividirlo. Y ahora Begin está empeñado en ponerlos en práctica. Con el ni tan siquiera desimulado apoyo del ejército israelí, el comandante rebelde libanés Haddad ocupó y declaró «Estado libre» la franja fronteriza al sur del río Litani. De este modo, las milicias derechistas libanesas han construido allí un auténtico baluarte que impide las infiltraciones palestinas hacia Israel. Begin y su gobierno pretenden que, más arriba de esa «zona-tapón», los palestinos edifiquen su propio Estado, lo que les permitiría expulsarlos de Cisjordania. Beirut quedaría como un puerto franco y recuperaría su rango de centro comercial y nudo de comunicaciones. Y el resto del territorio podría pasar a Siria. Por ahí van los tiros.

También Siria atraviesa momentos de convulsión. El régimen de Hafez el Assad está sometido al fuego cruzado de la oposición de izquierdas y de la religiosa. El mismo presidente se salvó recientemente de un atentado, cuando un soldado de su escolta personal desvió una granada que iba dirigida contra él. Los incidentes y las manifestaciones se han multiplicado, y la represión también. Se habla de miles de muertos. Las palabras de Rifaat Assad, hermano del presidente y jefe de las Brigadas de Defensa, son suficientemente elocuentes: «Estamos dispuestos a desencadenar una guerra, a destruir un millón de escondites y a sacrificar un millón de mártires para asegurar la salvación de la patria y la dignidad de los ciudadanos». Un 13 por ciento de la población podría convertirse en «mártir» de unos intereses confusos.

Ni Camp David, ni las piruetas semánticas, ni los falsos optimismos, ni las Naciones Unidas ni, por ahora, nada ha logrado borrar ese charco de sangre que no sólo amenaza con inundar la vieja Palestina, sino el mundo entero.

Santiago RAMENTOL

Provisional: ochenta y cuatro muertos y más de 200 heridos

Un tercio de la estación de Bolonia saltó por los aires

Las autoridades dudan sobre si los autores del atentado son de extrema derecha o de extrema izquierda

Bolonia, 3. (EFE.) — Ochenta y cuatro muertos, por el momento, y más de doscientos heridos es el balance provisional que las autoridades italianas, a través de un informe del arma de Carabineros, dan sobre las víctimas registradas en la explosión terrorista que ayer destruyó un tercio de la estación de ferrocarril de Bolonia.

En Bolonia se encuentra prácticamente todo el gobierno italiano en pleno, responsables de los principales partidos políticos, altos jefes policiales y militares y una nube de periodistas dedicados a cubrir en directo lo que se perfila ya como el más grave atentado terrorista de la historia moderna.

El epicentro de la explosión, que hizo saltar por los aires un tercio de la estación ha sido localizado por las autoridades en una pared que separaba las salas de espera de primera y segunda clase, que estaban abarrotadas de público que se iba de vacaciones.

Aunque los expertos no han localizado qué tipo de explosivo ha sido utilizado, se supone que, por las características gigantescas de los daños, podría ser una mina antitanque o una bomba de al menos 100 kilogramos, de TNT. Tampoco hay certeza en lo que respecta a los responsables de la matanza.

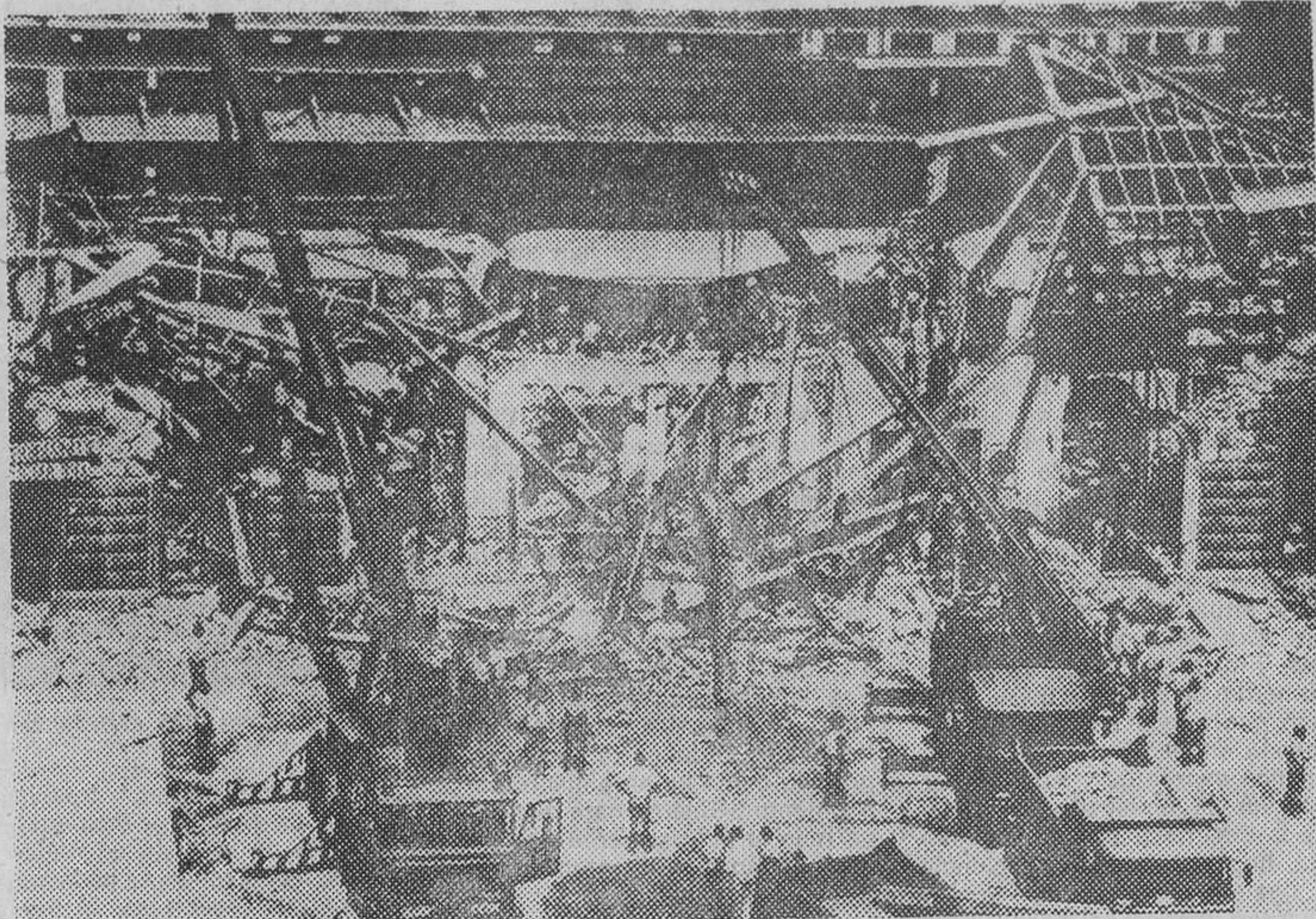
Mientras que parece descartarse la autenticidad de una llamada hecha el mismo sábado para atribuirse el atentado en nombre de las Brigadas Rojas, un grupo terrorista de extrema izquierda, cobra cada vez mayor fuerza la de un golpe del terrorismo de extrema derecha.

Dos llamadas realizadas inmediatamente después de la explosión a redacciones de diarios se atribuyeron el atentado en nombre de los «Nucleos armados revolucionarios» (NAR), una organización de extrema derecha, pero la agencia «Italia» recibió otra llamada que desmentía toda responsabilidad en la catástrofe de ese grupo fascista.

Consejo de Ministros de emergencia

El primer ministro Francesco Cossiga, presidió ayer una reunión ministerial de emergencia en Bolonia. Mientras tanto, llueven las interrogantes parlamentarias, que deberán ser respondidas hoy lunes en las sesiones parlamentarias por los ministros del Interior, Virginio Rognoni, y tal vez por el primer ministro Cossiga.

Los expertos se inclinan por la culpabilidad de los grupos neofascistas en el atentado, en base a la estrategia seguida por ellos desde 1966, basada en el «atentado selectivo», destinado



Continúan buscando víctimas entre los escombros. (Foto EFE)

a provocar un «gran estado de turbación en la opinión pública», porque las víctimas son siempre personas inocentes de la masa.

El presidente de la República, Sandro Pertini, que ha sido una de las primeras personalidades en llegar a Bolonia, ha vivido, junto a los policías y soldados, la tragedia, mientras sacaban a los heridos y los cadáveres de entre los escombros. ¿Quién defiende a estos inocentes?, ha exclamado con rabia, el presidente, un hombre que en sus intervenciones ha señalado siempre al terrorismo como el verdadero «enemigo a batir», el mayor peligro para la democracia italiana que él, por ser custodio de la Constitución, debe defender.

Se reconoce el atentado

El procurador general de la República de Bolonia ha iniciado una investigación por el delito de atentado contra el Estado con bomba. Se trata del primer documento que reconoce el origen terrorista de la explosión.

El comunicado de la Procuraduría General indica que los expertos han encontrado el cráter de la explosión, y esto da paso a la hipótesis del delito previsto en los artículos 285 y 422 del código penal: «Destrucción dirigida a dañar la seguridad interna del estado, cometida mediante la colocación de un artefacto».

Por su lado, los sindicatos italianos han convocado para hoy lunes una huelga general de dos horas en todo el país, «una vez disipadas las dudas sobre las causas de la tragedia de Bolonia y cuando parece confirmarse la hipótesis de un horrendo atentado terrorista. El paro será de cuatro horas en la Emilia Romagna y coincidirá con una gran manifestación en su capital, Bolonia».

La Federación Unitaria de Sindicatos italianos, que integra a las centrales comunista, socialista y cristiana, invitó a todos los trabajadores a la movilización y pidió al gobierno que «intente todo para poner a los asesinos en manos de la Justicia».

Rodeados de una extraña impunidad

Diez años de atentados de la ultraderecha en Italia

Los grupos de ultraderecha italianos comenzaron a florecer en el año 1969 con sus programas de «tensión», y desde entonces sus actuaciones se han visto rodeadas de una extraña impunidad favorecida por las dificultades de la policía y del poder judicial para actuar, en primer lugar, y por la protección practicada por algunos funcionarios, financieros y miembros de los servicios secretos y policiales italianos.

En Madrid. La última acción de este grupo terrorista fue el fallido atentado contra el tren Roma-Nápoles.

Avanguardia Nazionale, con un carácter más violento aún que Ordine Nuovo, hace su aparición en 1962, y fue responsable de la brutal matanza de la plaza Fontana de Milán en la que murieron doce personas y otras ochenta resultaron heridas de diversa consideración. Sus acciones se elevaron luego a Trento, Nápoles, Caserta, Reggio Calabria y Catanzaro.

Ordine Nero apareció activamente en 1973, tras acoger en

su seno a una serie de subgrupos violentos de la ultraderecha italiana, como «descolgados» de Avanguardia Nazionale, Lotta di Popolo y La Fenice, este último dirigido por Giancarlo Rognoni, que planeó el atentado contra el tren Torino-Génova en 1973. Ordine Nero tenía un periódico, «Anno Zero», que dirigido por Salvatore Francia tenía una tirada de 15.000 ejemplares.

Este grupo alardeaba de tener el «honor» de no haber fallado ningún golpe desde que comenzó a actuar, contando en su haber con numerosos atentados contra edificios públicos.

Juan Pablo II, conmovido

Castelgandolfo, 3. (Resumen de Efe.) — El atentado llevado a cabo en la estación de Bolonia, que ha provocado por el momento un saldo de ochenta y cuatro muertos y más de doscientos heridos, fue mencionado hoy por el Papa durante el rezo del Angelus, ocasión que aprovechó el Pontífice para orar por las víctimas de la matanza.

«Dolorido y conmovido por una tragedia tan grande y tan imprevista, elevemos nuestra plegaria de sufrimiento por las numerosas víctimas y de solidaridad con los heridos y sus familiares», dijo Juan Pablo II con visibles muestras de dolor.

El Papa recordó que dentro de pocos días se conmemoraba el segundo aniversario de la muerte de Pablo VI (6 de agosto) y tuvo palabras de alabanza para la figura del desaparecido Pontífice, del que dijo que «toda su vida estuvo llena de una simple adoración y veneración hacia el infinito misterio de Dios».

En la multitud que siguió el rezo del Angelus, los hispanoparlantes, una vez más, eran mayoría absoluta, saludando al Papa especialmente a los peruanos, argentinos, españoles, mejicanos y colombianos, quienes dominaron la escena con sus vivas al Papa. Este cantó con los peregrinos en varios idiomas.

Tras el Angelus, Juan Pablo II tuvo unas palabras de recuerdo para el Vietnam, coincidiendo con el regreso a su patria de un grupo de obispos vietnamitas, quienes durante los últimos días han analizado con el jefe de la Iglesia Católica la situación de su país.

El Papa rogó a la población católica de Vietnam que coopere en el esfuerzo de reconstrucción del país, aún marcado por las huellas de la guerra que tuvo que soportar y por las tensiones hoy en día existentes en la zona.

CHIMENEAS

PIO

EXPOSICION Y VENTA TODO EL VERANO

cálidamente decorativas

NOVEDAD: CON UNA DE NUESTRAS CHIMENEAS, PUEDE CALENTAR TODA LA VIVIENDA

EXPOSICION Y VENTA:
Loreto, 36 (esquina Avenida Sarriá) Tel. 259 04 18 - BARCELONA-29
Carretera Barcelona nº 32 - GERONA-

FABRICA EXPOSICION Y VENTA:
Carretera Barcelona-Puigcerdá, km. 53,800 - Tel. 882 01 62

HOSTALET DE BALENYA
ABIERTO SABADOS TARDE Y DOMINGOS MAÑANA.

Solicitud envío catálogo, sin compromiso

Nombre y apellidos _____

Calle _____

nº _____ piso _____

Población _____

Dpto. Postal _____

El más sangriento del terrorismo

El atentado de la estación boloñesa es el mayor de la historia italiana

Roma, 3. (EFE.) — El atentado de Bolonia es el mayor de la historia de Italia y el más sangriento del terrorismo mundial.

La ola de terrorismo moderno se inició el 12 de diciembre de 1969, cuando hizo explosión una bomba en la Banca de la Agricultura de Milán, situada en la Plaza Fontana, con un saldo de 12 muertos y 80 heridos. Los responsables fueron personas vinculadas al terrorismo. Al mismo tiempo, dentro de la llamada estrategia de la tensión, estallan bombas en Roma y en los subterráneos de la Banca Nacional de Trabajo.

El 22 de julio de 1970 descarriló un tren en la región de Regio Calabria en el sur de Italia. El balance fue de seis muertos y 139 heridos. En un principio se pensó en el accidente, pero 15 meses después se descubrió que la vía había sido desmontada.

El 17 de mayo de 1973, Gianfranco Bertoli, un desequilibrado, antiguo anarquista, después vinculado a la extrema derecha, hizo estallar una bomba con saldo de cuatro muertos y cuarenta heridos en pleno centro de Milán.

El 28 de mayo de 1974, en Brescia, estalla una bomba de relojería colocada bajo un asiento del expreso «Italicus» con saldo de doce muertos y 50 heridos. La bomba

hizo explosión cuando el tren acababa de salir de un túnel. De haberse producido segundos antes, los daños habrían sido catastróficos.

Pero el más famoso y espectacular atentado terrorista fue el perpetrado contra el presidente de la democracia cristiana italiana, Aldo Moro, en la primavera de 1978, por el grupo de extrema izquierda «Brigadas Rojas».

Aldo Moro, después de 55 días de prisión en poder de sus secuestradores, fue asesinado y su cadáver apareció en el centro de Roma, conmocionando la opinión pública y desatando una contraofensiva gubernamental contra el terrorismo que, hasta el presente, ha dado enormes frutos, con la desintegración teórica de decenas de células y organizaciones en todo el país.

Un español entre los heridos

Entre los heridos por la explosión de la estación de Bolonia figura un ciudadano español Pablo Martín Rabadán. Hasta el momento se han identificado medio centenar de cadáveres, la mayoría italianos. Entre los heridos figuran también franceses, suizos, británicos y alemanes. La mayoría de las víctimas eran viajeros en tránsito o que se disponían a salir de vacaciones.

Sin romperlas totalmente

Sadat para las negociaciones sobre la autonomía de Palestina

Beguín admitió la posibilidad de celebrar elecciones anticipadas en Israel

Jerusalén, 3. (EFE.) — Por segunda vez en los últimos tres meses, Egipto ha interrumpido las negociaciones con Israel sobre la autonomía palestina prevista para 1.200.000 palestinos radicados en Gaza y Cisjordania. La suspensión de las negociaciones, que debían reanudarse hoy en Alejandría, se debió a la aprobación por el Parlamento israelí de la Ley Básica de Jerusalén.

El mensaje del presidente egipcio Anwar el Sadat dirigido al primer ministro israelí Menahem Beguín debía ser entregado hoy a las autoridades israelíes por el embajador egipcio en Tel Aviv, Sahad Mertada. Aunque en declaraciones a la prensa hechas por unos funcionarios egipcios, se supone que el presidente Sadat no interrumpirá completamente dichas negociaciones.

Las mismas fuentes estimaron también que antes de que el mandatario egipcio decidiera proseguir las gestiones autonómicas, Sadat exige conocer los «propósitos de Beguín» sobre el tema.

Anticipar elecciones

Mientras tanto, el primer ministro israelí prevé un anticipo de las elecciones nacionales para mayo o junio próximo y ordenó a sus partidarios de Likud prepararse para «la defensa de Judea y Samaria (Cisjordania)».



Quiere conocer los propósitos de Beguín. (Foto EFE.)

Esta es la primera vez que Beguín ha admitido la posibilidad abiertamente de un adelanto de medio año en los comicios parlamentarios previstos para noviembre de 1981.

Asimismo Beguín dijo que «Likud no saldrá a enfrentarse con la oposición laborista, sino a defender a la nación de los peligros que acechan su existencia».

El primer ministro reiteró a sus ministros que los laboristas están dispuestos a la creación de un Estado palestino en Cisjordania y Gaza, cuyos territorios quieren negociar con Jordania.

Dificultades de todo tipo

A medida que aumentan para Israel las dificultades que ha de afrontar en el plano internacio-

nal a causa de convertir a Jerusalén en la capital del Estado, se recrudece también la tensión en el interior de los territorios árabes ocupados.

Una bomba hizo explosión en la noche del sábado al domingo en las oficinas del periódico árabe «Al Fajr», en la parte oriental de Jerusalén, causando daños materiales, pero no víctimas.

Por otra parte, cerca de cuatrocientos presos árabes de la cárcel de Beersheba se unieron a la huelga de hambre iniciada hace veinte días por los presos palestinos de la prisión de alta seguridad de Naftha, en el desierto de Neguev, con lo que se eleva a 700 el número de detenidos árabes en instalaciones penitenciarias de Israel que han de ser sometidos a control médico permanente.

«Perfectamente artificial»

Eanes desmiente una supuesta agitación militar

Lisboa, 3. (Resumen de EFE.) — El presidente de la República Portuguesa, António Ramalho Eanes, ha calificado de «perfectamente artificial» la supuesta agitación militar a la que se habían referido en los últimos días algunos medios políticos de la capital y la prensa afecta al Gobierno de Sa Carneiro, ironizando sobre la «habilidad que tiene mucha gente para intentar instrumentalizar las Fuerzas Armadas», pero considerando que el método no daría resultado alguno por estar «demasiado gastado».

SITUACION ESTABILIZADA

En unas declaraciones al estatal «Diario de Noticias», el general Ramalho Eanes respondió a las noticias y rumores sobre el desagrado y la revuelta que parecía existir en las Fuerzas Armadas por ciertas afirmaciones de algunos consejeros de la revolución, que serían contrarias a la ética militar y no respetarían el orden jerárquico castrense.

Eanes dijo que la situación militar estaba estabilizada y que dichas noticias y comentarios correspondían ya sólo a «tentativas de instrumentalización de los militares a través de los modelos utilizados durante la fase izquierdista de la Revolución de los Claveles, contra los cuales se rebelaron entonces los mismos que hoy los utilizan».

«El régimen actual está virtualmente terminado»

Bajtiar lamenta la poca ayuda prestada por Occidente a Irán

El ex primer ministro no se opondría a la subida al trono del heredero del Sha

PARIS, 3. (Resumen de EFE.) El que fuera primer ministro iraní nombrado por el fallecido ex Sha, Shappur Bajtiar, ha hecho unas nuevas declaraciones sobre la situación actual en su país y las perspectivas del mismo, en las que dice que no es partidario de los golpes de Estado pero que cree que Irán tiene la suerte extraordinaria de que los «mullahs», que no han podido ponerse de acuerdo para nombrar un primer ministro, se están comiendo unos a otros. Para Bajtiar, en las declara-



«Larga vida al ayatollah» gritan los manifestantes detenidos en Washington. (Foto EFE.)

Según López Portillo

Cuba tendrá acceso al petróleo de Méjico si lo pide

LA HABANA. — Antes de abandonar la isla de Cuba, el presidente mejicano José López Portillo, en una conferencia de prensa dijo que «Cuba tiene garantizado el suministro petrolero por parte de Méjico si en algún momento llegara a solicitarlo».

El primer mandatario mejicano, a respuesta a los periodistas, señaló que esta isla caribena está ausente del convenio que firmará con Herrera Campins en San José, por deseo expreso de Cuba, pero que en dicho acuerdo se hará constar esa posibilidad futura y añadió que le gustaría intervenir en un eventual diálogo de Cuba con Estados Unidos.

ciones realizadas a «Le Journal du Dimanche», las posibilidades de la oposición iraní residen sobre todo en que «el régimen actual está virtualmente terminado. No es capaz ni de dirigir la economía, ni de hacer que impere la seguridad, ni de obtener un consenso nacional».

Tras destacar que el príncipe heredero, Reza Pahlevi, está hasta ahora exento de responsabilidad en los asuntos iraníes y que él personalmente no se opondría a su subida al trono, Bajtiar señala que es el pueblo el que ha de decidir entre una monarquía o una república, pero «en todo caso, nunca una república islámica».

El ex primer ministro finaliza lamentando la poca ayuda prestada por Occidente, pese a que «durante una treintena de años sacó provecho de nuestro pobre país».

Nuevas ejecuciones

Mientras tanto, Radio Teherán ha anunciado que el sábado fueron ejecutados tres «contra-revolucionarios», acusados de «levantamiento armado contra el

Islam, la República Islámica y de participar en conjuras y asesinatos».

Otras seis personas serán pasadas por las armas en los próximos días por los mismos cargos.

También en Bandar Abbas (Golfo Pérsico) fueron ejecutadas otras cuatro personas en la noche del viernes al sábado, acusados de tráfico de droga y por asesinato y violación.

Manifestación anti-norteamericana

Los estudiantes islámicos ocupantes de la embajada norteamericana de Teherán han convocado una manifestación anti-norteamericana para la tarde del martes, en protesta por el trato que las autoridades estadounidenses dispensaron a los cerca de doscientos iraníes detenidos el domingo en Washington, al término de una manifestación producida a raíz de conocerse la noticia de la muerte del Sha en la que se registraron violentos enfrentamientos entre los manifestantes, la policía norteamericana e iraníes anti-jomeinistas.

¡Ahora todavía bajan más!

<p>Para la Mujer</p> <p>Conjunto falda señora (dos piezas), 1.995 ptas.</p> <p>Blusas señora (varios modelos) 695 ptas.</p> <p>Vestidos señora (varios modelos) 995 ptas.</p> <p>Camisones y pijamas (varios modelos) 595 ptas.</p> <p>Bikinis (varios modelos) 395 ptas.</p>	<p>Pantalón vaquero «MARCA» 1.495 ptas.</p> <p>Pantalón, varias calidades 995 ptas.</p> <p>Para los Niños</p> <p>Pantalón vaquero «MARCA», todas las tallas, 1.195 ptas.</p> <p>Prendas punto, varios modelos, cárdigan, polos, sport, todas las tallas de 4 a 16 años, 395 ptas.</p> <p>Vestidos, muchos modelos, tallas 3 a 10 años, 395 ptas.</p> <p>Pijamas estampados, de 1 a 3 años, 395 ptas.</p>	<p>Para Chicas</p> <p>Vestidos varios modelos, 995 ptas.</p> <p>Faldas varios modelos, 695 ptas.</p> <p>Para Chicos</p> <p>Pantalones sport y vaqueros, 995 ptas.</p> <p>Camisetas lisas, 295 ptas.</p> <p>Para el Hogar</p> <p>Lavadora automática 12 programas de lavado, con lavado en frío, 22.900 ptas.</p> <p>Sillón Camping, 1.300 ptas.</p>
---	---	--

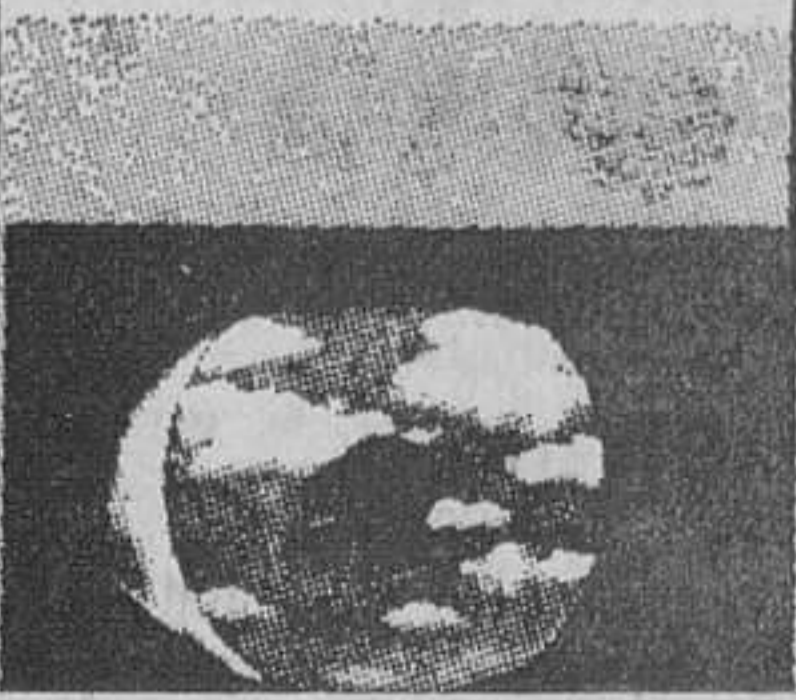
REBAJAS

Jorba Preciados

Libros

EL KRAUSISMO ESPAÑOL

J. López Morillas



● López Morillas, J.: «El krausismo español». Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1980.

La falta de análisis de esta tendencia intelectual en España han obligado a una reedición de uno de sus libros fundamentales. López Morillas no entiende el krausismo tanto como doctrina, aunque lo fue en algunos aspectos, cuanto como movimiento cultural de tendencia europeizante y de reforma, en muchos aspectos aún pendiente.

● Goytiselo, José Agustín: «Los pasos del cazador». Barcelona, Ed. Lumen, Col. Poesía, 1980.

● Ibsen, Henrik: «Casa de muñecas». Madrid, Ed. Magisterio Español, Col. Novelas y Cuentos, 1980.

● Doménech, Ricardo: «La pirámide de Keops». Madrid, Ed. Magisterio Español, Col. Novelas y Cuentos, 1980.

● Casanova, Nicole: «Conversaciones con Gunter Grass». Barcelona, Ed. Gedisa, Col. Libertad y Cambio, 1980.

● Tristán, Anne: «La alca de Barba Azul». Barcelona, Ed. Gedisa, Col. Libertad y Cambio, 1980.

● Woolf, Virginia: «Freshwater». Barcelona, Ed. Lumen, 1980.

Salvador Espriu: escritor y poeta

“Es indudable que el Premio Nobel está muy manipulado”

“En lo referente a Cataluña, hay que saber quiénes detentan el poder y hasta dónde nos van a dejar llegar. Debemos ser realistas”

Nos encontramos en una época en que la cultura catalana parece resurgir lentamente del ostracismo al que ha sido sometida durante las últimas décadas. Tal vez el término resurgir no sea el más apropiado, puesto que, ni en los momentos de mayor represión, ha dejado de existir jamás una cultura catalana, sino que simplemente ha estado silenciada por unos medios de comunicación controla-

dos, en su mayoría, por “personalidades” que ahora se autodefinen como catalanistas. Por ello resulta auténticamente edificante conversar con un hombre que lo ha dado todo por y para Cataluña y que, mientras otros marchaban al exilio, él escogía quedarse en su tierra para que este hoy, que ahora empezamos a vivir, fuese algún día posible.

Salvador Espriu i Castelló nació en Santa Coloma de Farners en 1913. Hijo de un notario, pasó su infancia entre dicha ciudad gerundense, Barcelona y Arenys de Mar. Esta última —invirtiendo el orden de sus letras y cambiando la «y» por la «i»— da nombre a la ficticia Sinera, en la que se desarrolla gran parte de su obra poética. A los quince años publicó su primer libro, «Israel», único escrito en castellano, a causa de editarse bajo la dictadura de Primo de Rivera. Un año después, entraría en la universidad de Barcelona, donde estudió Derecho e Historia Antigua.

En 1933 realizó, con otros universitarios, un viaje por el Mediterráneo, visitando los países de las grandes mitologías antiguas: Egipto, Grecia, Palestina, etcétera. Al estallar el conflicto bélico español, fue movilizado, sirviendo en la Auditoría de Guerra. En 1939, y en la Barcelona ocupada, escribió una de sus obras de teatro más conocidas: «Antígona», que no pudo ser editada hasta 1955 y estrenada tres años después. Dicha obra trata sobre la guerra fratricida y la ne-

cesidad de compasión para con los vencidos.

—Precisamente la guerra civil ha sido, como para la mayoría de españoles, un hecho que condicionó decisivamente su vida. ¿Podríamos hablar de un Salvador Espriu de antes de la guerra, durante la guerra y después de la guerra?

—Evidentemente que sí. El Espriu de antes de la guerra quería ser, además de escritor, profesor de Historia Antigua en la Universidad. El de durante la guerra se encontró absolutamente condicionado por todo lo que pasaba en los dos bandos, por lo que tuvo que asumir, dentro de sus límites, la tragedia de todo el país. Finalmente el Espriu de posguerra debió renunciar a sus proyectos de profesorado universitario y dedicarse a ganarse la vida, adoptando una actitud más ética que sentimental, ante la incomprensión total del régimen que se estableció frente al hecho catalán y, sobre todo, referente a nuestra realidad diferencial lingüística y nacional.

—Suponemos que durante aquellos años debía ser muy di-

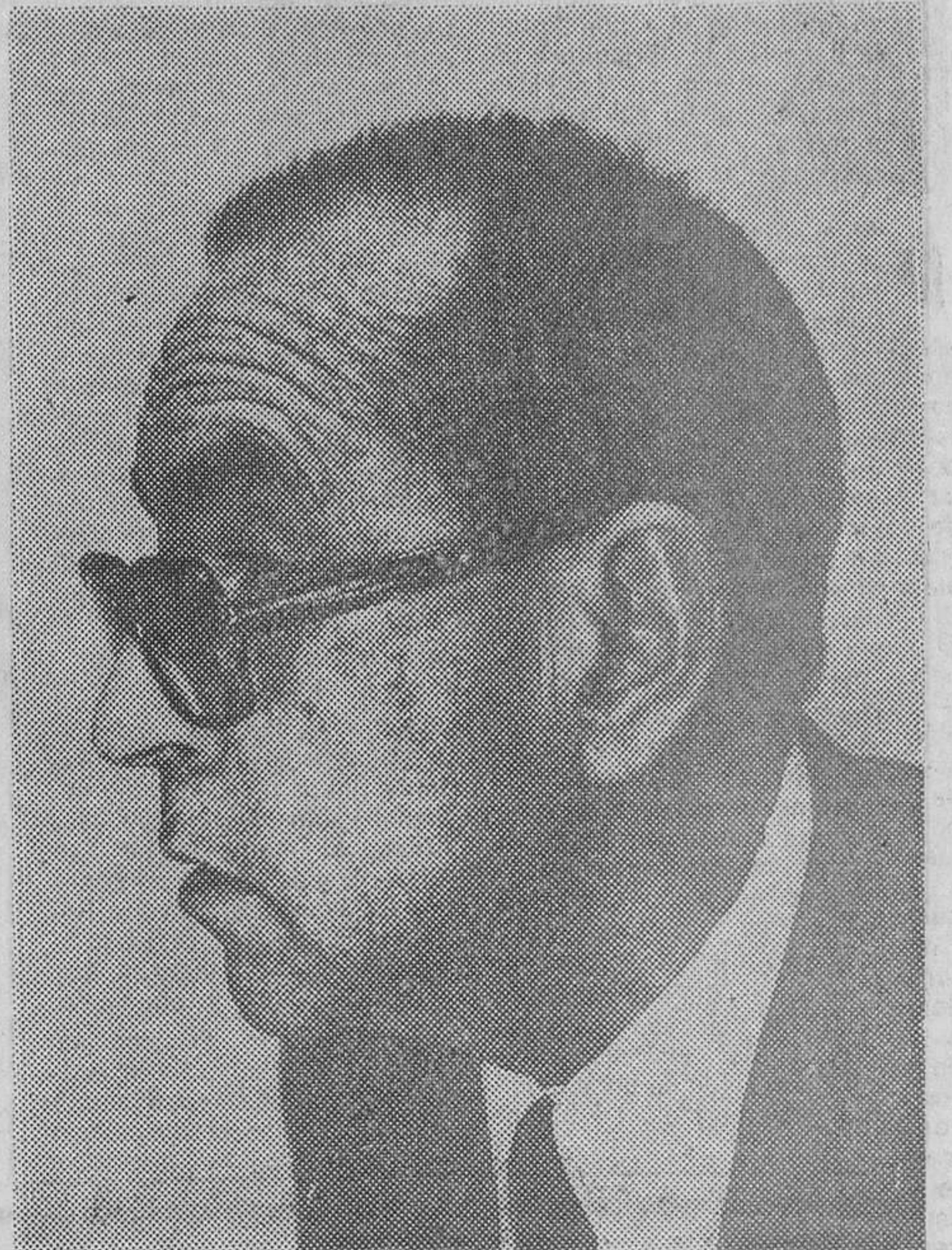
ficil publicar en catalán. ¿Cómo se ganaba la vida?

—Más que difícil, era prácticamente imposible. Por ello debí proseguir el trabajo de mi padre, que era notario y murió poco después de terminada la guerra, concretamente en el año 40. He estado sumergido en el ambiente notarial durante veinte años.

Una obra en espiral

—Su producción no se limita a algún género concreto, sino que cultiva tanto la prosa como la poesía, los ensayos o el teatro. Además parece existir una gran unidad, sobre todo en poesía, entre todas sus obras.

—Mi obra está toda encadenada entre sí y procura ser un ciclo en espiral. Parte de unas determinadas realidades más o menos simbolizadas o mitificadas, a partir de las cuales voy construyendo mis textos. Así, Ariadna es una «connotación del laberinto», pues es la que guía a Teseo, quien, gracias a ella, se orienta en el interior del laberinto y logra eliminar al Minotauro. Se trata de un tema muy conocido, que yo utilizo para in-



Salvador Espriu: «Yo detesto la violencia». (Foto Jordi Soteras.)

tentar entender nuestro laberinto personal y el de nuestro país.

En cuanto a la unidad a la que alude, es rigurosamente cierta.

«Les cançons d'Ariadna» (en las que todavía estoy trabajando) intentan ser un puente entre la obra anterior, en prosa, y la poética. Esta última recoge cronológicamente los siguientes libros: «Cementiri de Sinera», «Les hores», «Mrs. Death», «El caminant i el mur», «Final del laberint», «La pell de Brau», «Llibre de Sinera», «Setmana Santa», «Per al llibre de salms d'aquests vells cecs» (no acabado todavía), «Formes i paraules». Y después vendrá un libro que se llamará «Gàrgola. El vent. Tirerias», al que seguirán varios más, que están apuntados en mis obras completas bajo el título genérico de «Fragments, versots, intencions, matissos». Para entender bien el significado de mis obras, hay que empezar por la primera de ellas y seguir el orden que le he dicho, desde el principio hasta el final, si es que consigo acabarlas antes de morir. Si no, tendrán sólo un sentido fragmentario, pero indicativo.

«Aceptaría el premio Nobel»

—En más de una ocasión, se ha rumoreado su posible nominación para el premio Nobel de Literatura. Dada la politización que rodea a éste, ¿lo aceptaría, si se lo otorgasen?

—Sí, es indudable que está muy manipulado. Prueba de ello es que nunca se ha concebido a representantes de alguna cultura que no tuviese detrás a un Estado. Sin embargo, en el caso de producirse, creo que debería

aceptarlo, pues sería la primera vez que una distinción de este tipo recaerá sobre un catalán.

—¿Hay que considerar, en consecuencia, que el hecho de ser catalán puede haber sido una desventaja, en este sentido?

—Indudablemente ha sido un grave inconveniente.

—¿Qué opina de la actual situación de Cataluña? ¿Se puede aspirar por este camino a un Estado federal o autónomo?

—Hay que ser realista y saber quiénes detentan el poder y hasta dónde nos van a dejar llegar. Creo que la situación actual es un primer paso, pero que sigue el único camino viable. Tal como están las cosas, la otra alternativa sería la violencia, y yo detesto la violencia. Lo que de verdad desearía es que existiese una auténtica unidad de la Europa Occidental, que ahora está tan dividida, y que nosotros entrásemos a formar parte de esta unidad.

Lo que sí es indudable es que Salvador Espriu, a pesar de estar siempre vinculado estrechísimamente a la realidad catalana, se ha propuesto hacer llegar su mensaje a toda la humanidad, dando al mismo una dimensión universal. Por ello la mejor manera de definir su obra es recoger este fragmento del libro que le dedica Josep Maria Castellet: «Tal vez su mayor mérito haya sido el saber conciliar, dentro de una obra unitaria, la problemática espiritual de resonancias metafísicas del hombre con su destino de miembro de una colectividad sometida a tensiones sociales y políticas, que plantean los grandes temas de la justicia y la libertad».

Joan MASSANES I VILAPLANA

Ciencias humanas y sociales

La vieja y la nueva España

por Sergio VILAR

Dos libros destacan en el panorama presente de la producción de la ciencia política española. Es necesario subrayar su calidad porque vienen a demostrarnos la gran distancia que existe entre, por un lado, la actividad típica de la política, involucrada en múltiples proyecciones propagandísticas y tácticas que ocultan o por lo menos oscurecen la visión de la realidad tal cual es; y, por otro lado, la serena y fundamentada reflexión teórico-concreta pero acerca del quehacer político, observado con la neutralidad que permite la metodología científica, cuya exigencia es el máximo respeto a los hechos.

Uno de los libros, el de Raúl Morodo («Acción Española, orígenes ideológicos del franquismo», Tucar Ediciones, Madrid, 1980, 410 págs.), es el que más podría sorprender al lector que no sepa que Morodo, antes de ser secretario general del desaparecido Partido Socialista Popular, ya era un riguroso analista de la política, como, entre otros, vienen apreciando desde hace varios lustros los estudiantes y colaboradores de su cátedra de Derecho Político. Por suerte para cuantos se interesan

por conocer a fondo las fuentes y el devenir de las corrientes ideológicas en nuestro país, el profesor Morodo «no» ha hecho una obra de dirigente político (que en cierto modo sigue siendo), sino de científico de la política.

El otro texto es del profesor Miguel Martínez Cuadrado («El sistema político español y el comportamiento electoral regional en el sur de Europa», Ediciones del Instituto de Cooperación Intercontinental, Madrid 1980, 296 págs.); una recopilación sistemática de cuadros estadísticos referentes a los procesos electorales en la España de la transición a la democracia, cuyos datos exhaustivos se exponen comparativamente con los datos correspondientes a las tendencias políticas en los otros países de la Europa del Sur (Portugal, Francia, Italia y Grecia). La precisión de estos cuadros comparativos probablemente contribuirá a desarrollar una mayor racionalidad en las futuras confrontaciones legislativas, municipales y autonómicas.

Uno de los aspectos interesantes de la lectura articulada de ambos libros es que nos ofrecen un vasto panorama histórico,

del pasado y de la actualidad reciente, cuyos análisis permiten establecer algunas perspectivas.

El libro de Morodo es una investigación centrada en los años de la dictadura del general Primo de Rivera así como en los de la II República, y más concretamente en las actividades de un grupo determinante de la extrema-derecha, algunos de cuyos principales personajes siguieron ejerciendo una influencia principal en la pendiente que llevó a la guerra civil y en la consolidación del Estado dictatorial de 1939-1975. Ese grupo tenía como eje teórico una revista: «Acción Española».

Por los textos de esos políticos que el profesor Morodo saca a luz observamos que resultan los continuadores de antiguos autores integristas y antiliberales de raigambre decimonónica e incluso medieval. Contra lo que algunos han pensado y otros siguen creyendo, la extrema-derecha del siglo XIX y del XX no sólo estaba contra las ideas socialistas sino también, y a veces sobre todo, contra el pensamiento liberal, por ser el que más directamente les amenaza su sistema de vida y sus referencias alegóricas. En su libro, Raúl Morodo pone de relieve ese antiliberalismo que, en los años 1930 y sucesivos, los redactores de «Acción Española» elaboraban a partir de quienes consideraban sus maestros coterráneos: Balmes, Menéndez Pelayo y Vázquez de Mella, a la par que se basaban en los sumos «sacerdotes» integristas y fascistas extranjeros: Maurras, Dollfus, Mussolini, Hitler...

Los materiales exhumados por Raúl Morodo constituyen una herramienta historiográfica y política indispensable para acabar de comprender los derroteros de la extrema-derecha española.

¿Qué queda hoy de esa vieja e incluso arcaica España? Poco, viene a decirnos el libro de Martínez Cuadrado, quien, con el rigor que le caracteriza, analiza los procesos de liberación del sistema dictatorial y el alumbramiento, no sin dificultades, de la nueva democracia española.

Para el autor de este libro, y dado el panorama hegemónico del Estado social de Derecho en Europa, el régimen de Franco constituía «un arcaísmo jurídico-político» que resultaba contradictorio con la «vitalidad del cambio económico y social» que se produce a partir de la década de los sesenta. Después de pulsar la formación del primer y del segundo gabinete real, el profesor Martínez Cuadrado estudia las diversas elecciones, pone de relieve lo que él considera «la palabra mito de la transición», o sea «autonomía», señala el abstencionismo como un factor que reduce «dramáticamente el coeficiente de legitimación» y subraya «la necesidad de poner en órbita nuevas clases dirigentes», así como apunta algunas grandes cuestiones que quedan por resolver, todavía en 1980.

El libro de Miguel Martínez Cuadrado (que, curiosamente, falla en lo secundario: la catalogación de las fuentes bibliográficas de las que más o menos parte) puede suscitar más análisis, a buen seguro que será leído con lupa por numerosos especialistas de la política, así como por los gabinetes técnicos de los partidos, con vistas a ir acumulando proyectos para las futuras elecciones.

Que esos proyectos acaben de archivar la vieja España y den impulso a la España nueva, cuya renovación conviene a cuantos desean vivir en paz y llevados por las alas —relativas— del progreso.

SALA D'EXPOSICIONS
DE L'OBRA CULTURAL DE LA CAIXA DE PENSIONS
PALAU MECA, MONTCADA 19

**DOMÈNEC
FITA**

Del 23 de juliol al 29 d'agost

Convocada junta general en octubre

Prosigue el conflicto en Adelpha

Madrid, 3. (Efe.) — La junta directiva de ADELPHA (Asociación de Defensa del Patrimonio Histórico Artístico) ha adoptado diversos acuerdos tendentes a salvar la crisis interna por la que atraviesa, debido al enfrentamiento, en el seno de la junta de Madrid, de dos sectores.

En esta reunión la junta acordó convocar asamblea general de la asociación para los días 11 y 12 de octubre, en la que se deberá elegir nueva junta directiva conforme a lo establecido en los estatutos y disolver la llamada «comisión ejecutiva».



El Club de Amigos del Apocalipsis tiene en el señor Richard Nixon a uno de sus socios más renombrados. Su discurso de investidura han sido nada menos que las 350 páginas del parcial, demolidor y visceral librito "La verdadera guerra", el último y más furibundo alegato antisoviético vomitado en letras de molde y que lleva como subtítulo, en flagrante concesión comercial, esta inquietante frase: "La tercera guerra mundial ha comenzado..."

Los profetas de catástrofes

Por J. Coca Edo

PARA el vergonzante ex presidente de los Estados Unidos la tesis, en apretadísima síntesis, es ésta: desde la II Guerra Mundial los soviéticos —oportunistas totalmente amorales— han venido reforzando constantemente su posición de fuerza utilizando la subversión tropas ajenas (cubanas en África) o las tropas (invasiones de Hungría, de Checoslovaquia y Afganistán). El objetivo es la pura y simple conquista, o someter al planeta a un proceso de «finlandización». El punto crítico se registrará a mediados de la década de los 80 y entonces será cuando puede estallar el gran drama: la URSS será el número 1 y los USA pasarán a ocupar el puesto de segundones.

Y en los próximos años —seguiremos con la tesina— Occidente, con los Estados Unidos a la cabeza, puede ser sometido por las armas o bien la derrota puede producirse sin necesidad del recurso de la guerra... «el peligro para Occidente no es tanto el de un holocausto nuclear cuanto el de navegar a la deriva hasta llegar a una situación en la que tengamos que elegir entre la rendición o el suicidio, es decir, o rojos o muertos». Para evitar la tragedia la única solución es actuar rápidamente, porque el tiempo disponible se está agotando. En otras palabras, se tra-

ta de mantener la hegemonía a toda costa, a golpe de phantom, de mantequilla o de desestabilización interna.

Al asunto le falta sólo música de Morricone para que sea, además, agradable al oído.

El apóstol del catastrofismo es un individuo que acostumbra a darse en todas las latitudes. Recopila muchos datos y con ellos, bien combinados, construye sus teorías, casi siempre en el sentido de abonar soluciones basadas en la panoplia de sables. Resentido y con complejo de culpa, es decidido partidario de las posturas de fuerza para atacar los males, sin caer en la cuenta de que sus mismos argumentos, de seguirse, acelerarían el encuentro con las desgracias que precisamente dicen combatir. Lo peor de libros como el de Nixon —escrito con palabras sencillas, huyendo de las enrevesadas explicaciones de alta política y endiabladamente maniqueista— es que la gente llega a creérselos. Y en este caso serían los americanos los que en noviembre irán a las urnas convencidos de la necesidad de un «cirujano de hierro» capaz de enmendar los errores del blandengue Carter. Capaz de invadir Irán si los rusos se quedan en Afganistán y dispuesto a bombardear Luanda o Addis Abeba si los cubanos no se largan de Angola o Etiopía. Evidentemente Nixon ha

hecho un gran favor a su correligionario Reagan.

Por fortuna, los teóricos del holocausto acostumbran a formular sus predicciones a toro pasado y basándose en datos manipulados o claramente discutibles. Apriorísticamente pesimistas, mueven los resortes del desencanto, estimulan la nostalgia y transforman el chauvinismo en bandera de combate. Su mensaje puede llegar directamente a círculos de poder o indirectamente a estos mismos estadios a través de las masas votantes.

La fenomenología del catastrofismo es siempre sentimentaloid. Es decir, recurre a las reacciones de carácter primario. En Norteamérica los aprendices de Nostradamus, por ejemplo, anticipan la tragedia nacional que se derivará de dejar de ser los primeros. En el

caso de España la dramatización en el fenómeno del terrorismo se encauza invariablemente a soluciones maximalistas.

Los profetas del desastre callan, en los Estados Unidos, que ha llegado ya la hora de compartir privilegios y de renunciar a prebendas fundamentadas en la explotación de unas naciones por otras y en las lacerantes desigualdades en el reparto de las riquezas. Mientras, en España los agoreros del alarmismo omiten las vejaciones históricas, culturales y morales cometidas hasta hace muy poco contra todo un pueblo y desprecian las soluciones políticas para ese mismo pueblo.

En el fondo, unos buscan al hombre capaz de bombardear Teherán y otros al que no dudaría en volver a destruir Gernika.

Libertad de información y autonomía profesional

Por August Puncernau

La compleja relación existente en la sociedad moderna entre el poder político y económico —a cualquier nivel— y los medios de comunicación es un tema abordado con frecuencia más a partir de los conflictos cotidianos que de una reflexión global. Y esta visión de conjunto del problema aparece hoy más que nunca necesaria, dado que la desaparición de la dictadura ha dejado al descubierto nuevos y más sutiles pero no menos peligrosos métodos de control de la información.

El tema merece una discusión amplia pero yo sólo quisiera plantear aquí dos aspectos que pueden ser claves a la hora de abordarlo.

—**Libertad de información:** Tradicionalmente en todas las constituciones democráticas a la hora de reseñar el conjunto de los derechos básicos de los ciudadanos ha figurado en lugar destacado el derecho a la libertad de expresión. En concreto en el artículo 20 de nuestra constitución se reconoce y protege el derecho «a expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción».

No obstante en la sociedad moderna, ya avanzado el siglo XX, la capacidad de expresión individual o colectiva de pequeños grupos viene condicionada por la aparición de los grandes medios de comunicación de masas y su elevado coste que los pone solo a disposición de hombres económicamente poderosos o en todo caso del Estado.

El proceso de concentración y monopolización de la prensa, el imponente monopolio que constituyen hoy algunas cadenas de radio y la misma televisión de carácter estatal exigen un replanteamiento del ejercicio de la libertad de expresión. Una necesidad que viene reforzada por el hecho de que en la sociedad moderna la comunicación directa, persona a persona viene sustituida en gran parte por la imagen que los grandes medios de comunicación de masas presentan de la realidad. Surge así el concepto de li-

bertad de información, que recoge y protege el derecho de todo ciudadano a proporcionar y recibir información veraz. Un derecho sin el cual es imposible el ejercicio de otros derechos democráticos, la formación de una opinión personal no manipulada y la libre elección.

La Constitución española, a diferencia de otras constituciones europeas y quizá por su factura reciente, recoge explícitamente este derecho. Así en el apartado d) del ya citado artículo 20 se reconoce y protege el derecho «a comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión».

El reconocimiento formal de este derecho constitucional no ha conseguido borrar sin embargo, prácticas que aún ahora son habituales. Formas más o menos veladas de censura, manipulación interesada de la información, orientación teledirigida del contenido informativo desde diversas esferas de poder, constituyen prácticas que numerosos profesionales han debido sufrir en uno u otro momento.

El debate sobre este problema en los medios de comunicación públicos —y especialmente en el caso de RTVE— ha recorrido ya un cierto camino aunque los

Los problemas de la prensa

Tocan a muerto, democracia

Por Darío Vidal

La Cámara de los Lores, en su condición de tribunal supremo de la Gran Bretaña, ha ordenado a los periodistas que efectuaron un informe sobre la mala gestión de la compañía nacionalizada del acero British Steel Corporation para Independent Television, que revelen sus fuentes informativas. ¡Ay de los periodistas! ¡Ay de la democracia! ¡Ay de Europa!

Visto desde esta esquina, puede parecer que no se nos da un ardite la contienda. Pero no hay tal. De la solución que se dé al conflicto depende en buena medida el futuro del periodismo y de la información no sólo en el Reino Unido sino en todo el continente.

El porvenir de la información sólo funcionalmente afecta a los periodistas y no nos cansaremos de insistir en que las restricciones a la libre circulación de las noticias, las cortapisas a la averiguación de los hechos, y las limitaciones al derecho de opinar, van dirigidas, en última instancia, contra una comunidad que se prefiere desinformada, aunque los agredidos, por razones de proximidad, sean quienes manejan ese caudal de nuevos conocimientos. Los nuevos conocimientos, aun-

que sean solamente anecdóticos, pueden resultar peligrosos.

Decía no sé quién que la Edad Media fue el tiempo de los guerreros, el Renacimiento el de los humanistas, el siglo XIX el de los científicos, y el XX el de los periodistas, y que, en cada época, la sociedad ha tendido a identificarse con esos modelos de realización humana que han podido simbolizar el valor y la fuerza, el saber compendioso, el análisis objetivo, y la pasión de la verdad en la libertad. Pues bien: si eso ha sido así, no quisiera saber quien está dispuesto a tomar el relevo. Pero una cosa parece cierta: el tiempo de los periodistas parece que está tocando a su fin.

Hace algún tiempo, huroneando en los archivos, encontré un acta de las Cortes de Aragón celebradas en Zaragoza el año 1283, que me heló la sangre: «Aragón no consiste ni tiene su principal papel ser —decía— en las fuerzas del Reino, sino en la libertad, siendo una voluntad de todos que, cuando ella se acabe, fenezca el Reino».

Después de tal declaración de principios, que mueve al escalofrío, no cabe más que el silencio, porque no es frecuente hallar una comunidad tan enamorada de la libertad como para preferir la muerte corporativa antes que la pervivencia en condiciones infamantes.

Pues bien, tengo para mí que esa es la tácita determinación que adoptó Europa un día lejano, tal vez muy anterior al Renacimiento, cuando se propuso un modelo de existencia. Pero ya vemos lo que sucede cuando quiebran los principios que dan razón al existir.

Inglaterra había sido el baluarte de la libertad hasta que unos periodistas de la Independent Television demostraron que la insegura andadura de la British Steel se debe a la mala dirección de la compañía y a la tolerancia del Gobierno. Ese día quienes habían mostrado su incapacidad para conducir la empresa extremaron su celo para acallar las bocas y, como no pudieron aducir que los documentos exhibidos fueran falsos, pretendieron descubrir, descaradamente, quién falicitó la información, sin duda alguna para ejercer la represalia. Así las cosas, no puede extrañar que «The Observer» haya anunciado su cierre para mediados de octubre y que otros diarios británicos anden dando traspies.

Parece todo un síntoma que Carmen Tessier, una de las columnistas más importantes de Francia, haya decidido, casi en la misma fecha, hacer su equipaje para la gran partida. Como si se negase a ver el hundimiento de un mundo, prefirió hundirse en el vacío desde una octava planta.

Tocan a muerto, Democracia. Tocan a muerto, Europa.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante foliote.

cadena Foto club
Especialistas en fotografía

CARRETES A COLOR GRATIS

Por cada carrete a color que Ud. nos traiga a revelar y sacar copias (a su precio normal de tarifa), le regalaremos otro nuevo completamente gratis.

FOTO CLUB
Pelayo, 50 • Urgel, 170
Pº Fabra y Puig, 254



EL GREMIO DE TALLERES DE REPARACION DE AUTOMOVILES

La Asamblea General de nuestro Gremio ha refrendado el acuerdo por el que los talleres de reparación SEGUIREMOS GESTIONANDO el cobro de las reparaciones a las entidades aseguradoras que se relacionan a continuación, las cuales han ratificado, una vez más, la tradicional línea de seriedad comercial y reconocido prestigio que las distingue:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| Previsión Sanitaria Nacional | Mundial |
| Unión Latina | Unión Previsora, S.A. |
| Mutualidad de la FIATC | Mare Nostrum |
| Iberia C.ª A. de Seguros generales | Aurora - Polar |
| Tempus | Grupo Generali |
| Vizcaya, S.A. | Unión Iberoamericana |
| Bilbao, S.A. | Comercial Unión |
| Muderspa | |

El acuerdo que las citadas aseguradoras y este Gremio han concluido se refiere a las facturas devengadas por reparaciones a vehículos amparados por póliza a daños propios (todo riesgo), a cuyos usuarios los talleres de reparación podremos prestar el servicio que se ha intentado mantener para comodidad de nuestro común cliente.

Confiamos poder comunicar a ustedes en breve ampliación de la presente relación con otras entidades aseguradoras, a las que ofrecemos nuestra voluntad de diálogo a tal fin, pese a que, hasta la fecha y por diversos motivos, no se haya alcanzado el acuerdo interesado, que se dirige únicamente a solventar un problema específico del sector.

Cantes y bailes en la comprensión de los pueblos

Lección teórica de flamenco, a cargo de Flora Albaicín

«Las sevillanas --dice-- no son flamenco, sino folklore andaluz y compendio de muchos bailes españoles»

Decíamos hace unas semanas, que el conocimiento es previo a la comprensión y al amor, en ocasión de conversar con Flora Albaicín sobre flamenco. Prometimos entonces, dar en breves rasgos, las características de los distintos bailes y cantes. Ahora, intentamos cumplir la promesa.

—Cuando programa un recital, ¿cómo dosifica los distintos estilos del flamenco?

—En líneas generales, yo suelo dar una variedad lo más extensa posible: desde verdiales, jabera, fandangos de Huelva, soleá, caña, polo, alegrías, martinete, segurita... (Depende mucho de lo que tenga en mente en cuanto a coreografía, el lugar y las posibilidades de guitarristas y cantaores.)

—Verá, yo quiero que me haga una lista, para ir luego preguntándole qué es cada cosa.

—Añadamos farfuga, mirabrás, cantina, tarantos, tangos, tanguillos, caracoles, serranas, peneras, bulerías, la zambra y muchos más. Se pretende dar alegría, vistosidad, profundidad y pena.

—¿Por este orden?

—Procuro abrir y cerrar con cosas vistosas, que en cuanto a la interpretación sean joviales

y alegres. Si nos remitimos a la demostración que dimos en el Palau de la Música, vemos en primer lugar: los verdiales, jabera y fandangos de Huelva.

—¿Qué son y qué relación tienen entre sí?

—Musicalmente, son tres por cuatro. En cuanto a su interpretación, son joviales, valientes y dan lugar a coreografía muy vistosa.

—¿Qué es la soleá?

—La soleá es enorme. (Musicalmente, tres por cuatro.) Referido a la interpretación, se le puede dar gran dramatismo y señorío, dependiendo de la coreografía. Según el argumento, intervienen más o menos balleros, cantaores y guitarristas. Puede ser en solitario, con acompañamiento de guitarra, o el cantaor con guitarra, prescindiendo del baile. La caña se puede interpretar igual que la soleá. La variación existe en los tonos



del cante y en algunas falsetas de la guitarra.

—¿Pasamos a las alegrías?

—Su nombre ya dice lo que son. La interpretación debe ser diáfana y salinera; son graciosas. Hay intérpretes que las dramatizan, pero yo no estoy de acuerdo. Sólo admito el caso de Carmen Amaya, catalana universal, que era un genio. Sigamos con los tientos, que musicalmente son dos por cuatro, como los tangos, la farfuga, tarantos, etcétera. Los tientos, en concreto, son vistosos y alegres, aunque también se pueden hacer hondos y profundos de interpretación.

—¿Qué es un zapateado?

—El virtuosismo de los pies dentro del ritmo de los tanguillos, en otros tonos. Y el tanguillo de Cádiz, esta interpretación rebosante, casi chufiona, donde las famosas murgas de Cádiz lo tienen como base.

—¿Qué son las murgas?

—Comparsas, que en los carnavales sacan en plan burlesco,

los acontecimientos del año en la ciudad. (Parecido a lo que es el Carnestoltes en Vilanova y vienen a ser las Fallas de Valencia.) Ellos lo hacen con fondo musical y letras que a veces son bellísimas. Mi padre era gaditano y pertenecía a una murga. Los componentes eran los propios poetas y músicos. Ahora podemos hablar de los caracoles: su diferencia coreográfica con las alegrías, es que suelen emplear más los contratiempos y en el cante, son los tonos los que dan la variación.

—Importancia de las bulerías. Son alegres, ¿verdad?

—Sí. Son llamadas también «por fiesta». Para interpretarlas es preciso gran conocimiento del ritmo y gracia natural, llenando con un gesto entrado a compás, el vacío que puede dejar el pie.

—¿No me habla de las sevillanas?

—Las sevillanas no son flamenco, sino folklore andaluz. Sin embargo, las llamadas rociaras, que son más lentas y van acompañadas de tambor y pito, las suelo incluir en mis recitales porque son muy bellas. Las sevillanas son, en realidad, un compendio de los bailes de las distintas regiones de España. «Desmenuzadas», encontramos en ellas pasos de jota, de muñeira e incluso de sardana. Le hablo ahora de la seguiriya, que es uno de los bailes más profundos. Antes se cantaba sin guitarra y su interpretación es patética, dramática. El ritmo es tres por cuatro y seis por ocho. Patética en cuanto a la expresión, al movimiento, al cante y al ritmo. Son maravillosas para mí y les tengo mucho respeto.

—¿Se da cuenta de que, en contra de su costumbre, ha terminado con un género serio?

Magda SOLÉ



Próxima exposición

«Ochenta años de joyería catalana»

El Centro de Información del Oro, celebró recientemente una cena-coloquio, para tratar si la joya de oro es complemento del vestir, y por tanto, objeto de moda, o si por el contrario, tiene unas cualidades propias que le permiten cumplir una función por sí misma.

Para desarrollar el tema se invitó a dos diseñadores de joyas, un diseñador de trajes de baño, a una coordinadora de modas y a una esteticista, siendo presentados por Salvador Bargalló, director para España, de Intergold.

Lo cierto es que las opiniones fueron variadas y para todos los gustos; vistas, quizás excesivamente desde el ángulo que a cada cual, en función de su especialidad, convenía.

Mientras la diseñadora opina:

ba que la moda no tiene nada que ver con la joya, que ésta existe por sí misma, e independientemente de todo, el joyero con establecimiento abierto, afirmaba que se siente feliz cuando sus clientes, cada cuatro o cinco años, van a que les renueve las joyas, o sea, que a partir de su material precioso, las realice otros modelos más modernos. Por otra parte admitía que piezas de alta joyería permanecen y que algunas justifican que un vestido se encargue adrede para permitir lucirlas. El diseñador de bañadores afirmaba que la joya de oro puede lucirse en la playa, con el traje de baño y citaba incluso algunas pulseras de tobillo que en otras épocas se habían llevado y que parece retornan. La «experta» en modas aseguraba que lo que va con el prêt à porter y es susceptible de cambiar a tenor de la moda, es la bisutería, mientras la esteticista sugería que según los colores del maquillaje de la temporada, los joyeros deberían hacer joyas de oro blanco, amarillo, verde... ¡!

De lo que no hay duda es de que la reunión fue animada, polémica en cierto modo, quedando el tema abierto para ser tratado en próximas ocasiones.

Creemos, no obstante, que podemos dar nuestra versión sobre el tema:

La joya va ligada al vestir, hasta tal punto, que su empleo está condicionado al tipo de traje, a la hora, ocasión y ambiente; incluso a la persona. Nace como fruto de su época y sólo logra sobrevivir si tiene «estilo»; esto es, si pertenece a una moda, que por su importancia ha caracterizado toda una época.

La falta de «estilo» es lo que ha condenado muchas piezas a ser transformadas, porque no tienen otro valor que el intrínseco de los materiales empleados. La obra de arte, la pieza excepcional, o la que se integra totalmente a determinadas corrientes estilísticas, permanece y puede ser utilizada en distinto tiempo, del mismo modo que una escultura o cuadro, no se destruyen cuando acaba el «ismo» que los originó.

La bisutería es un adorno, como en su versión más bella y más fugaz es la flor; pero sólo la joya, adorno realizado en materia valiosa e intemporal, puede aspirar a la categoría de obra de arte y a permanecer.

Aquí no resisto a hacerles una confidencia: La Agrupación Orfebres F.A.D. trabaja entusiastamente preparando una excepcional exposición que ha de abarcar 80 años de joyería catalana.

La moda del siglo XX se reflejará en lo seleccionado, lo que significa que cada pieza expuesta, fue en su momento «moda» y ha pasado a ser «estilo». Lo que no correspondía al momento en que nació, sólo tiene valor material. Ha desaparecido o será rechazado.

(En la foto, piezas de la colección Arte y Ensayo, de Octavio Sardá).

MAGDA

Sorbete de higos chumbos

Premio Ignasi Domènech de cocina catalana

Hogarotel convoca, en tercera edición, el Premio Ignasi Domènech, de Cocina Catalana, instituido para dar a conocer las peculiaridades de nuestra cocina y ayudar al descubrimiento de fórmulas poco conocidas.

Anualmente el jurado selecciona diez restaurantes y les otorga un distintivo, que les acredita como los mejores. El restaurante que a lo largo de cinco años haya obtenido mayor número de distintivos, accederá al Premio de Honor de la Cocina Catalana, siéndole entregada una Placa de Oro.

Ignasi Domènech nació en Manresa en 1874 y murió en Barcelona en 1956. Fue cocinero y escritor; dirigió varias revistas gastronómicas y es autor de numerosos libros, en los que muchos cocineros se basan para sus creaciones. Todo ello le ha logrado importante lugar entre los que dominan los secretos de nuestra cocina regional y parece lógico que el premio instituido y patrocinado por Hogarotel lleve su nombre.

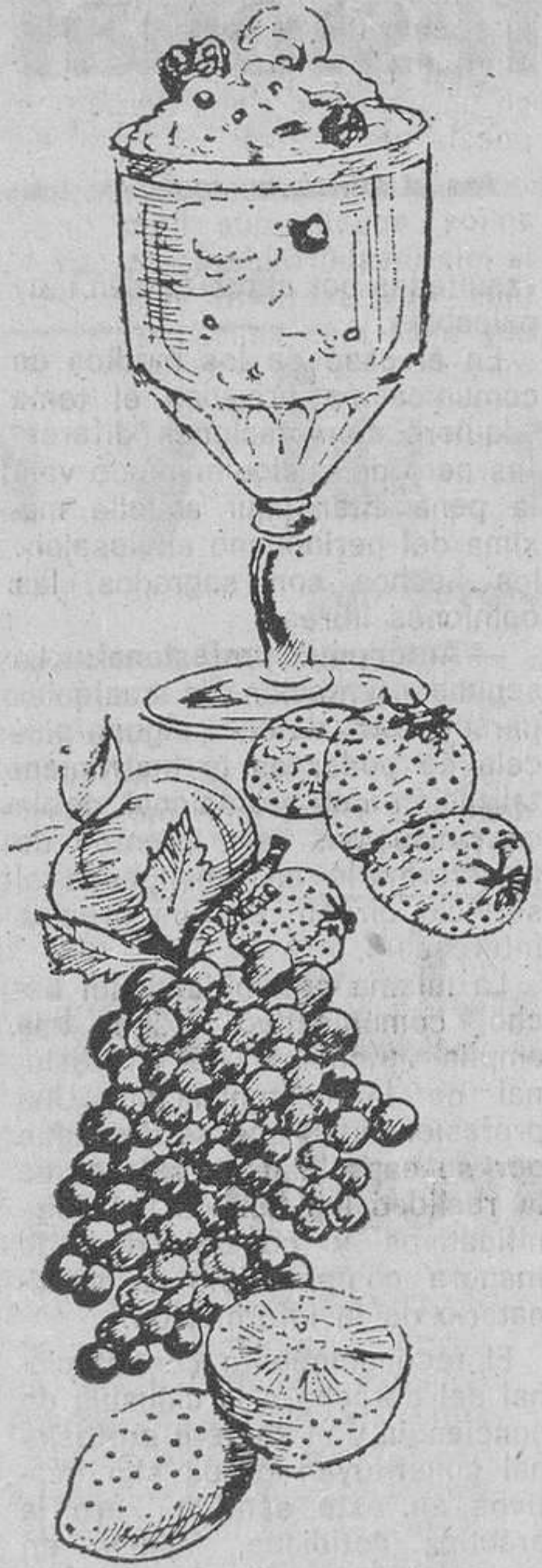
Pueden presentarse a concurso todos los restaurantes ubicados en Catalunya, con un menú completo, compuesto de dos platos, postre y las bebidas correspondientes, haciendo constar el precio de venta previsto para el público, el mes de noviembre.

Las recetas deben ser detalladas con todos los productos que integran y su elaboración, incluyendo (caso de que se conozca) el historial de las mismas. También deben constar el nombre del restaurante, el del propietario y el del cocinero, así como las señas del restaurante.

Como las bases son largas y minuciosas, yo aconsejo a los interesados que las soliciten íntegras a Hogarotel, Secretaría del Premio Ignasi Domènech, Balmes, 184. Barcelona-6, ya que a nosotros no nos es posible darlas completas.

Por otra parte, he pedido a Joaquín Maestre algunos menús premiados en anteriores ediciones, y de ellos, he seleccionado uno, el del Restaurante Racó d'en Binu, de Argentona. Consiste de «Sopa de peix del Maresme», «Peus de port» y «Sorbete de figues de moro», siendo esta última receta la que les ofrecemos por su originalidad y porque en este momento es posible hallar en algunos mercados hermosos higos chumbos.

Se necesita 2 kilos de figues de moro, 100 gramos de azúcar



medio litro de agua y media copa de licor de Kina Momo.

Sin olvidar protegerse las manos con guantes de goma, pelar los higos con un cuchillo pequeño y colocar la pulpa en una cacerola inoxidable, sobre la plancha de la cocina, con el licor y un poco de agua. Cuando haya alcanzado un máximo de 60 grados se pasa por un cedazo bien fino.

En otra cacerola inoxidable se pone el agua, el azúcar y las pieles de los higos, dejando que hierva durante cinco minutos y filtrando con una «barretina» de cocina. Se une este jarabe con la pulpa de los higos y se pasa todo a la congeladora a temperatura no inferior de 20 grados centígrados bajo cero. Durante la primera hora debe revolverse cada cinco minutos. Cuando está helado se sirve en copas de flauta.

Es una receta inédita de Martí de Pujada.

M.

S'Agaró

XXV Festival de la Moda



Se celebró en S'Agaró el XXV Festival de la Moda, y tuvo por escenario, la piscina de Garbí.

Corrió a cargo de Santa Eulalia, que presentó una selección de los modelos de otoño-invierno.

HIROELECTRICA DE CATALUÑA, S.A.
INFORMA
a los sres. Abonados y público en general que a partir del 4 de Agosto del presente año, nuestras oficinas comerciales de c/. Archs nº 10 serán trasladadas al edificio sito en la
AVDA. VILANOVA, nº 12
de esta ciudad, donde continuaremos atendiendo de
Lunes a Viernes desde 8,30 a 13,30 horas.
TELEFONOS: Centralita nº 309.50.50
Lecturas nº 317.52.31
Averías nº 309.51.04

Linéas nº 5, 19, 29, 39, 41, 42 y 51.
Línea nº 1 - Sta. Eulalia - Torres y Bages (estación Triunfo - Norte).
Aparcamiento gratuito a todos los Sres. Abonados en el mismo edificio

no, recientemente dados a conocer a los medios informativos nacionales y extranjeros, y de Ramón Raventós, asesorado artísticamente por Pedro Rodríguez; esta última colección de prendas de piel noble, indicadas para todas horas y ocasiones.

En la foto, realizada en el transcurso del brillante acto, aparece un modelo de Santa Eulalia, realizado en faya negra complementado con un poncho blanco, de Raventós.

En el programa de los festivales de S'Agaró, está previsto para el día 14, la actuación de la Coblá La Principal de La Bisbal y para el día 16, un recital a cargo de Montserrat Caballé.

10 AÑOS DE RONDAS
"LOS ESPECIALISTAS"
CONFIEEN SU ROLLO EN COLOR Y OBTENDRA
3 VENTAJAS
GRATIS
1.ª CARRETE COLOR
2.ª AMPLIACION 13x18
3.ª POR EL MISMO PRECIO COPIAS MAS GRANDES. EN LOS CARRETES DE REGALO.
RONDAS
FOTO-CINE-SONIDO
Rda. S. Antonio, 4 (Frente Mercado)
D FOTO DANTE **FOTO SARRIA**
Dante Alighieri, 71 (Horta) Pl. Sarria, 13
ESCOLES MOGLI
A PARTIR DELS 2 ANYS
Teléfans 204-95-4 i 204-96-15

● **ALEGRÍA EN CROS.** — Como lluvia de primavera han caído los cerca de mil millones de pesetas que estos últimos días de julio le ha hecho efectivos la Administración a la primera empresa química catalana y segunda del país. Se trata de subvenciones a la fabricación de amoníaco y de fertilizantes.

Naturalmente, como ya es corriente en estos casos, el abono por parte de la Administración ha sobrenadado con algunos meses de retraso respecto a las fechas de devengo de las bonificaciones, pero aun así, este refuerzo de tesorería, en un momento de actividad «ralentizada» con motivo de las vacaciones estivales, no deja de irle soberanamente bien a nuestra veterana empresa química.

● **ESPAÑA CONSTRUYE AUTOPISTAS.** — Ya que no en España, donde desde la muerte del Caudillo no se ha adjudicado ninguna nueva construcción de autopistas, limitándose a ir terminando las que estaban en marcha, España acaba de apuntarse un buen tanto en la península arábiga. El Banco Urquijo ha encabezado el grupo de Bancos españoles que ha prestado al Ministerio de Obras Públicas del país petrolero Kuwait, en la península de Arabia, las garantías de fiel cumplimiento de la obra adjudicada a la agrupación de empresas españolas Córdoba Internacional Constructores, para la realización de una magna obra. Se trata de un tramo de la famosa autopista de Fahaheel y por un importe de 7.000 millones de pesetas.

● **EN DICIEMBRE, A BILBAO EN DIRECTA.** — El próximo septiembre se inaugurará el penúltimo tramo de la autopista vasco-aragonesa, entre los aldeanos de Logroño (en Agoncillo) y la capital del tinto riojano, Haro. En el último mes del año se pondrá en funcionamiento el último tramo, el que une a Haro con Zambrana. Así quedará ultimada la autopista vasco-aragonesa, entre Bilbao y Zaragoza, de unos 300 kilómetros.

De esta forma, las dos regiones más industriales y ricas del país, Vascongadas y Cataluña, quedarán unidas por autopista, ya que Zaragoza, desde hace algún tiempo, tiene conexión directa con la autopista del Mediterráneo, que a su vez enlaza Alicante con la red europea de autopistas pasando por Valencia, Castellón, Tarragona, Barcelona, Gerona y La Jonquera, en la propia divisoria de los Pirineos.

● **RECORDS DESPRECIABLES.** En el primer semestre de 1980 los atacadores han sustraido más de mil millones de pesetas en sus asaltos a entidades bancarias. Durante todo el pasado año 1979 los «cacos» consiguieron allegar otros 1.600 millones, por lo que al ritmo de este año, la cifra anterior se verá sobrepasada largamente.

Aparte de las muertes y heridos habidos en tales hechos delictivos y el destino presumible de los botines, la repercusión económica para el país viene

CONEJOS Y JAULAS
CASAL SANT JORDI
Carretera de Sabadell, 157
Tel. (93) 564-27-44 y 564-27-55
MONTCADA I REIXAC (Barcelona)
ESPECIALIZADOS EN INSTALAR
GRANJAS CUNICULAS

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S.A.

(FENOSA)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

3 de agosto de 1980. — Obligaciones hipotecarias, primera serie, emisión 1966: 30 pesetas netas, contra entrega cupón número 28.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999005.)

29 de agosto de 1980. — Obligaciones simples, duodécima serie, emisión 1980: 3.272,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 1.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999027.)

La Coruña, julio 1980

notas y recortes

adelanta a sus colegas al poner en el mercado español, en un momento de crisis aguda, un coche de estas características.

● **PARA TODOS LOS BOLSILOS.** — Desde las 350.000 pesetas, más o menos, que costará el «Panda» y el 2CV, puestos en la calle, hasta el millón ochocientos mil pesetas a que sale el «Citroen CX» familiar, el automovilista español posee una amplia gama para elegir. Los coches de clase media, tipo «Ritmo», «Citroen GSA», «Renault-18», vienen a costar entre el medio millón y los tres cuartos de millón de pesetas. Si se trata de coches de importación la palma se la llevan los modelos altos de la gama Mercedes. El «500 SLC», matriculado, se acerca a los seis millones de pesetas.

● **MAS DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO.** — El segundo de los ocho tomos del Diccionario Enciclopédico de Editorial Planeta está ya a la venta, cumpliendo así el propósito anunciado de la pasada Pascua por dicha editorial de sacar un tomo cada trimestre. Son más de quinientas páginas, cuajadas de ilustraciones a todo color. El empeño va a representar una inversión punta máxima de cien millones de pesetas.

Al no tener punto de referencia a escala mundial, la obra —en palabras de sus autores— contiene los errores propios de los primerizos. La obra se ha concebido en plan estructuralista, no como economía pura, y va orientada a las organizaciones internacionales, empresas, sociólogos, contables, políticos, económicos, seguros, banca, etcétera, con un equilibrio entre el aspecto comercial y el científico. Este segundo tomo comprende desde la letra alfabética «B» (bit) hasta la «C» (consumo) para quienes tratamos temas económicos, se trata de una ayuda inestimable.

● **EL PARO NO PARA. ¿HASTA CUANDO?** — Las cifras de evolución del paro en los últimos años son ilustrativas, con una progresión ascendente sin parangón en los últimos cuaren-

ta años. Si la reciente estimación del Banco Urquijo se cumple, en el último trienio se habrá pasado de 679.000 parados en el segundo trimestre de 1977 a 1.600.000 parados a fines de 1980. duplicándose tan elevada cifra. Es decir, se habrá incrementado una media de 300.000 parados por año. He aquí la evolución del paro forzoso en el último sexenio:

Año	Parados
1974	309.000
1975	452.000
1976	634.000
1977	679.000
1978	938.000
1979	1.334.000
1980	1.600.000

● **LICENCIADOS EN PARO.** — Otro dato alarmante. A finales de año, según un estudio de la Universidad Complutense de Madrid, el número de licenciados españoles en paro alcanzará los 135.000. En los últimos seis años la Universidad española ha pasado de algo más de 200.000 alumnos, a cerca de 600.000. Estudios de la UNESCO referidos al caso español, indican que tal crecimiento vertiginoso tocará fondo en un año más o menos.

Como dato paradójico, la Facultad más joven de la Universidad la de Ciencias de la Información, es la que arroja mayor número de parados, más de once mil a pesar de que en las cifras globales sea Filosofía y Letras quien ocupa el primer lugar con 42.000 parados.

● **JOAQUIN GARRIGUES, DIXIT.** — «O flexibilidad de plantillas o quiebras. ¿Qué le hubiera ocurrido a la General Motors si hubiera tenido que aplicar una política de empleo similar a la que realiza la Seat española? Hubiera quebrado. En España hay que elegir: o afron-

tar situaciones sociales complicadas que comportan flexibilización de plantillas, o seguir con la actual política que desembocará en la quiebra empresarial. En España falla esta sustancial pata de mesa, la de la flexibilización de plantillas. Incluso los socialdemócratas alemanes la han aceptado como único método resolutorio, cuando está en juego la misma vida de las empresas.»

El párrafo anterior resume la conferencia del malogrado Joaquín Garrigues en el Círculo de Economía el pasado noviembre en la que vaticinaba que en 1980 la economía iba a avanzar con sangre, suor y lágrimas. Y no se equivocó.

● **SUSPENSIONES.** — Fimetal, S. A., negocio de ferretería, 221 millones de activo y 101 de deudas. Fundisa, S. A., fundición, deudas por 21 millones contra 38 millones de activo. Motrisa, S. A., moldes y matrices, 16 millones de deudas. Faini, S. A., dedicada a la producción de bastones y puños de paraguas; 14 millones de activo por 6 millones de pasivo. Ingeniería de Electricidad y Control, S. A., INELCO; activo de 46 millones por 25 millones de deudas. Industrias Chillida, S. A., ruedas y horquillas industriales, 27 millones de deudas. Elvira Klæbisch Burkhardt, tratamiento de aguas. 28 millones de activo y 21 de deudas.

En Hospitalet, suspensión de

Electricidad y Fontanería Masana, S. A., 28 millones de activo y 11 de pasivo. Ramón Masana es el principal acreedor, con 6,5 millones.

● **SUSPENSIONES FORANEAS.** En Madrid destacan: Unión Técnica de Soldadura, S. A., 531 millones de activo y 390 de deudas; Altos Hornos Vizcaya, 31 y Nueva Montaña Quijano de Santander, 24,6 millones figuran como máximo acreedores.

También en Madrid: Polimay, 84 millones de deudas contra 97 de activo; Paulino Torres Orellana, 62 de activo y 43 de pasivo; Carlos Ponilla, construcciones metálicas, S. A., 11 millones de deudas; Tipol, Construcciones Modulares, 74 millones de deudas.

Fuera de Madrid, en Valencia, Muebles Unic-Stil Montabal, S. A., 40 millones de deudas; Lorenzo García Sancho, 109 millones de pasivo; en Mieres, Ignacio Bernaldo de Quirós y Cia., dedicado a fabricación de productos derivados del alcohol, deudas por 59 millones.

● **EJECUTIVOS.** — Tradefin, S. A., 3,4 millones contra Ramón Salinas Díez; Banco Industrial de Bilbao, 5,4 millones contra Pablo Bernal de Bes; Banco de Huesca, 4,6 millones contra Juan Farnés García; José Cuéllar Ruiz 3,9 contra José Caudet Colomé; Edificaciones Alpa, S. A., 1,9 contra Eugenio Roca Marco. B. B. S.

la bolsa, actualidad

Pocas cosas a comentar de una tanda totalmente anodina coincidente además con cambio de mes. Si empieza con leve alza de 0,24, sigue con oscilaciones cortas, a menudo contradictorias y siempre poco relevantes si exceptuamos quizá la firmeza de Banesto ante su ampliación o el alza de Motor. La escasa variación global del índice (-0,05) es un buen signo, mientras que su bajo nivel 99,68 refleja la realidad de un contexto que no da para mucho más.

Iniciábamos el lunes anterior un análisis de Telefónica que problemas de espacio redujeron al cotejo con las «Matildes». Es en 1976 cuando la Sociedad,

la primera por mucho en capitalización bursátil, se ve obligada a modificar una política financiera basada en el fuerte ritmo de ampliaciones y de endeudamiento exterior. Se pasa así a una mayor amortización prelujo del Plan Cuatrienal de 788 mil millones, ahora iniciado.

Pero en 1979 las inversiones se han reducido en un 12% sobre lo previsto, el crecimiento de los ingresos (15,5) no llega a la mitad del promedio en el cuatrienio anterior, y ni el crecimiento de las amortizaciones, en gran parte debidas a regularización y a cuotas por instalación, ni la dotación a reservas parecen coincidir con la política autofinanciadora pregonada por la Sociedad. Y si recientemente hemos definido dicha política como estrafalaria, no está de más remarcar se detecta un aumento, no bien explicitado, del 23% en los gastos financieros o que al subir el dividendo a 55,87 pesetas, puede resumirse como un intento de contentar al accionista repartiendo prácticamente todo el beneficio.

Nada de lo expuesto mejora su deteriorada estructura, y por tercer año los recursos permanentes no cubren el inmovilizado mientras que la liquidez es inferior a la unidad con el inminente fondo negativo de manobra. Y si, gracias a la regularización efectuada, la autonomía financiera evoluciona favorablemente, la rentabilidad sobre recursos propios va de mal en peor y disminuyen tanto el cash-flow como el beneficio por acción.

Lo más preocupante es que la política prevista en el tan aireado Plan Cuatrienal apenas se sale de los habituales tópicos con peso básico en los aumentos tarifarios. En estas condiciones, parece difícil que la cotización pueda superar la cota del 60%. Frente a ello el valor contable es de 217, pero sería de 185 (un 10% menos que en 1978) de no mediar las citadas revalorizaciones.

José M. PRATS

BANCOTRANS Banco Comercial Transatlántico DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir un Dividendo a Cuenta del ejercicio de 1980 según detalle:

Acciones números: 1 al 1.296.400; importe íntegro: 64.70 ptas.; impuestos: 9,70 ptas. importe neto: 55,— ptas.

Acciones números: 1.296.401 al 1.452.000; importe íntegro: 62'58 ptas.; impuestos: 9,38 ptas.; importe neto: 53,20 ptas. por cada acción de 1.000 ptas. nominales, el cual se hará efectivo en sus Oficinas a partir del día 1.º de agosto próximo, mediante el estampillado de los títulos y extractos de inscripción. Barcelona, 28 de julio de 1980. — El Secretario del Consejo de Administración.

fachadas
LIMPIEZA Y RESTAURACION
puigdevall, s. a.
San Adrián de Besós - T. 381 04 50



BANCO UNION Bankuni6n

Avda. Generalísimo Franco, 525 BARCELONA-29

Bonos de Caja — Serie 32.ª — Emisión de 6 de diciembre de 1979

PRIMERA CONVERSION PARCIAL EN ACCIONES

Se comunica a los tenedores de Bonos de Caja de esta emisión y Serie que, con arreglo a las condiciones de la misma, podrán ejercitar su derecho de conversión de la totalidad del nominal de los bonos inicialmente emitidos de esta Serie por acciones de «AUTOPISTAS CONCESIONARIA ESPAÑOLA, S. A.», en la forma siguiente:

1. — Tipo de canje. — Los bonos, por su valor nominal de 10.000 pesetas cada uno. Las acciones, al cambio del 200 %, es decir, 1.000 pesetas por acción, que es el tipo de conversión previsto en la escritura de emisión.
2. — Unidad mínima de conversión. — Diez bonos de Caja, serán canjeables por cien acciones de «AUTOPISTAS CONCESIONARIA ESPAÑOLA, S. A.» o múltiplos de los mismos.
3. — Plazo de canje. — Durante los treinta días naturales comprendidos entre el 7 de agosto y el 5 de septiembre de 1980, ambos inclusive.
4. — Forma de ejercicio del derecho de conversión. — Los tenedores de bonos que deseen acudir al canje deberán solicitarlo por escrito al Banco emisor, en su domicilio social de Barcelona, o en cualquiera de sus sucursales y agencias, dentro del plazo indicado, entregando con su solicitud diez bonos de caja o múltiplos de dicha cifra y recibiendo a cambio cien acciones, o sus múltiplos, de «AUTOPISTAS CONCESIONARIA ESPAÑOLA, S. A.», sin desembolso alguno por parte de los bonistas, corriendo a cargo de la entidad emisora los gastos de conversión.
5. — Amortización de bonos. — Los bonos de caja que se entreguen en canje quedarán amortizados en la fecha de conversión, con devengo íntegro del cupón semestral de intereses.

Barcelona, a 29 de julio de 1980.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0		
Numero	Pesetas	Numero	Pesetas	Numero	Pesetas	Numero	Pesetas	Numero	Pesetas	Numero	Pesetas	Numero	Pesetas	Numero	Pesetas	Numero	Pesetas	Numero	Pesetas	
05001... 50.000		05002... 50.000		05003... 50.000		05004... 50.000		05005... 55.000		05006... 50.000		05007... 50.000		05008... 50.000		05009... 50.000		05010... 50.000		05011... 50.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones
451... 50.000		132... 50.000		223... 50.000		9034... 500.000		4875... 505.000		226... 50.000		048... 50.000		109... 50.000		130... 50.000		438... 50.000		230... 50.000

MENSAJES COMERCIALES

ofertas y demandas

VENTAS PISOS

PLAZA ESPAÑA

FONTHONRADA, 6

Apartamentos de 1 dormitorio ● cocina americana ● pavimento cerámico ● Especial para inversión ●

FACILIDADES 12 AÑOS

SPAI

Información, de 10 a 1.45 y de 4 a 8 Festivos, de 10 a 2, en la obra
Teléfono 228-86-05

CID, 16

Esquina Marqués del Duero

pisos de 2 y 3 dormitorios, comedor-estar, cocina, baño completo, calefacción. En un emplazamiento inmejorable

Información en la misma obra o
Tel. 228-87-00 y 217-45-36

NIKER NIKER

VENTAS CASAS

OCASION UNICA

TORRE LOS SAUCES

EN COSTA BRAVA

Situada a 10 m. de Playa de Aro en inmejorable zona junto al Club de Campo. Dispone de 4 hab. dobles con armarios empotrados, una de ellas en suite con baño en serigrafía y sanitarios importación. 2 baños en mismo estilo anterior cocina office, con armarios provenzales, salón de estar de invierno, salón comedor 2 niveles, gran porche con vigas madera, piscina con escalones y focos jardín. 3.000 m2 con césped y palmeras. Precio 2.680.000 Ptas. y facilidades hasta 11 años con hip. Entrada mínima 680.000 Ptas.

Llamar al Tel. 209-12-34, de Barcelona
Sábados y Festivos (972) 81-77-54 — Señorita VENTURA
ABSTENERSE CURIOSOS

PLAYA D'ARO

VENDO TORRE DE LUJO

ESTILO AMERICANO

A 10 m. de Playa zona distinguida, construcción nueva por estrenar. 2 plantas con grandes terrazas, bar, garaje, piscina elipsoidal, con bar en jardín, 4 hab. dobles, gran salón comedor, cocina americana, 3 baños y 1 aseo. Todo es del mejor gusto. Precio 1.930.000 pesetas. Entrada 450.000 pesetas y facilidades a 11 años

Para informes: Teléfono 209-12-34, de Barcelona
(972) 81-77-50, de Gerona

MASIA DEL ESQUIROL

A 10 m. PLAYA D'ARO

570.000 Ptas. ENTRADA

Masia de nueva construcción. En zona muy señorial y tranquila. Tiene 5 hab. dobles. Salón de recepción y sala de estar comedor en rústico moderno, 3 baños, 1 aseo, garaje y cuadra. Piscina en jardín. Todo de primerísima calidad. Precio torre 2.325.000 Ptas. y facilidades a 11 años

Si desea verla llame al Señor MARTI
Tel. 209-16-34, de Barcelona y (972) 81-77-54, de Gerona

VENDO POR AUSENTARME

AL EXTRANJERO

CHALET EN COSTA BRAVA

Situado entre S'Agaró y San Feliu de Guixols. Con exquisito diseño, arquitecto americano, sobre un jardín con vistas panorámicas desde Palamós al Puerto Deportivo de San Feliu. Se compone de 4 magníficos dormitorios, cocina americana con todos sus elementos, salón biblioteca, comedor cuarto plancha y lavadero, garaje y bodega, salón juegos, baño principal con bañera redonda, 2 baños generales, etc., etc. Vendo por 2.970.000 Ptas. y facilidades hasta 5 años

Llamar Señor FRANC SCHUMAN — Teléfono 209-18-34, de Barcelona
Sábados y Festivos: (972) 32-13-55

CHALET DEL TURO

A 30 m. de Barcelona

A 20 m. de Playa

POR 500.000 Ptas. ENTRADA

de verdad, no hay 2 como este chalet. Nuevo por estrenar con 5 hab. Gran cocina italiana. Salón-comedor señorial, 3 baños, garaje, piscina, etc. Precio 2.200.000 Ptas. y facilidades a 11 años

Razón: Señor TOUS.
Tel. 200-00-34, de Barcelona — (972) 81-77-50, de Gerona

CHALET EN EL MONTSENY

A 20 MINUTOS PLAYA

4 HABITACIONES, ENTREGA AL ACTO

DOY POR 250.000 Ptas. ENTRADA

Vendo estupendo chalet nuevo por estrenar. Llaves en mano. es construcción típica catalana en zona tranquila dentro de un paisaje maravilloso. Con gran salón comedor. Biblioteca. Estudio en planta. 2 baños. 1 aseo, cocina office, garaje 2 coches, jardín con piscina. Precio: 1.670.000 Ptas. y facilidades hasta 11 años

Informes: Señor CATALA — Tel. 209-10-88, de Barcelona
Sábados y Festivos: (972) 86-02-75

CALDETES

Primera Línea vista al mar

«Paseo de los Ingleses»

Particular vende apartamento amueblado. Magnífica ocasión. Facilidades.

Ocupación inmediata

Infor.: Conserjería, 791-01-09

VARIOS

MASAJES

al cuerpo, nuevo sistema y personal, sauna P.º Maragall, 89, Pra.º 1.º

Sábados cerrado

DEMANDAS

VENDEDOR O REPRESENTANTE

Empresa líder en industrias textiles, estando ampliando su departamento comercial, precisa técnicos agresivos introducidos en la venta de maquinaria textil

Llamar para concertar entrevistas al teléfono 785-33-66

(los días 6, 7 y 8 de agosto, de 10 a 13 horas)

Preguntar por Señorita ROSA

Ref.: INEM B - 1/8122

Moscú - 80 -- Moscú - 80 -- Moscú - 80 -- Moscú - 80 -- Moscú - 80 -- Mos

Balance final de la Olimpiada

Brillante actuación hispana

Las seis medallas logradas constituyen, pese a las ausencias, un éxito incontestable

Apagada la antorcha olímpica del Estadio Lenin de Moscú, señal de la terminación de los Juegos, y tomado el relevo por Los Angeles, donde se disputarán las Olimpiadas en 1984, es hora de hacer un balance de la participación hispana en la Olimpiada moscovita. España ha conseguido unas clasificaciones brillantes en algunos de los deportes en los cuales participaba, incluso la cosecha de medallas ha sido importante para sus posibilidades, pero tanto las marcas como las medallas deben pasar por el filtro de las ausencias.

De entrada, por lo tanto, se debe de hacer la distinción para mejor calibrar la clasificación hispana: colocarla bajo el polémico tema del boicot en cada una de las especialidades. En algunos deportes la ausencia de algunas potencias influye en la clasificación final, pero, muchas veces, las ausencias no influyen en absoluto.

Deportes por equipos

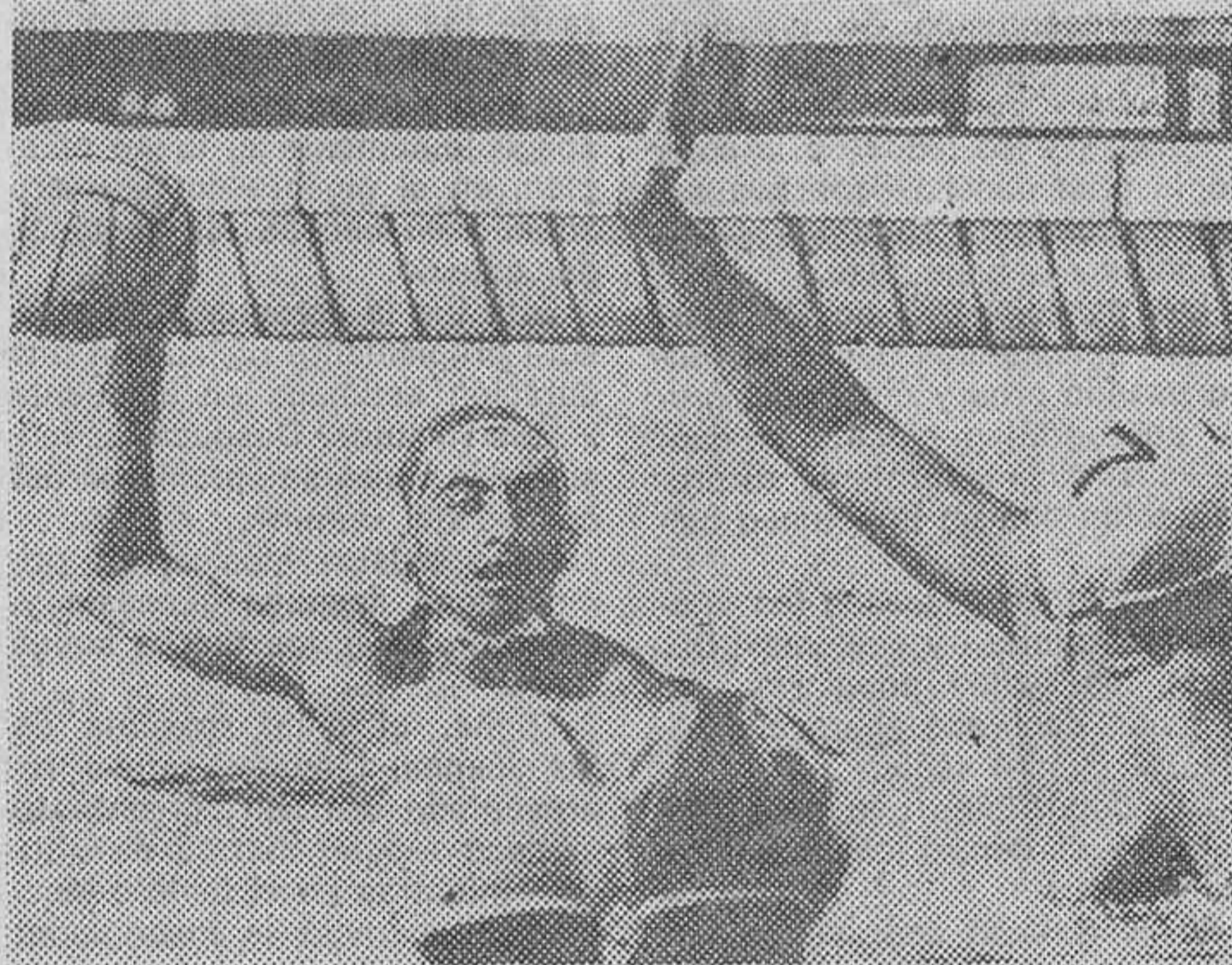
En hockey sobre hierba, las ausencias se hicieron notar ya que la India y España eran los mejores, y, como es lógico, la final la disputaron estas dos naciones. Medalla de plata para los hispanos que reaccionaron tardíamente en la final ante los indios. Es la mejor clasificación jamás obtenida por el hockey; en Roma 1960 se obtuvo el bronce, pero la devaluación de esta competición no da ningún realce a la medalla olímpica. En waterpolo, las ausencias no se notaron y España consiguió la cuarta plaza que es todo un logro para esta moda-

lidad; perdió por la mínima ante potencias como Hungría y Yugoslavia que hacen calibrar mejor las posibilidades en las futuras competiciones.

La ausencia del gran monstruo sagrado como son los Estados Unidos, amo y señor del baloncesto, produce el espejismo del cuarto puesto logrado por los españoles que disputaron el bronce a la URSS. A España le falla el tener un equipo con poco techo, que es incapaz de luchar contra gigantes de las demás selecciones. Bien en general.

La competición de balonmano fue otra alegría para los españoles que se clasificaron quintos al vencer a Yugoslavia. La única ausencia de peso fue la no participación de la RFA, campeona del mundo, pero ello no desmerece en nada la posición final de España que venció a rivales que nunca había podido con ellos.

La participación de los profesionales del fútbol hispano pue-



Los waterpolistas españoles de la mano de Lolo Ibern lograron el cuarto lugar que representa la mejor clasificación de todos los tiempos en una Olimpiada

de calificarse como de lastimosa; se sigue la senda de los grandes o mayores. Empates, tres, ante la RDA, Siria y Argelia, como siempre se lanzaron las campanas al vuelo con el primer empate, se desinfló el globo ante el segundo y se lanzó la caballería cuando cayeron eliminados. Los futbolistas hicieron lo que pudieron ya que nadie repesca a una selección quince días antes de una olimpiada cuando los jugadores es-

tán de vacaciones; las culpas no deben de atribuirse a los futbolistas sino a los responsables de tal desajuste.

En atletismo, según la prueba las ausencias eran notables o nimias, aunque los españoles realizaron un buen papel, en algunos casos hasta brillante. De entrada conseguir colocar a diez hombres en las finales ya es un éxito; si, además, obtienen una clasificación entre los diez primeros, no se puede pedir más. Sin desmerecer a ninguno de los finalistas, cuatro atletas sobresalen por méritos propios: Sánchez Vargas y Domingo Ramón, cuarto y quinto respectivamente, en la final de 3.000 m. obstáculos, donde realizaron una carrera impresionante, rebajando el récord nacional en posesión de Campos. Los otros dos fueron los marchadores que recogieron el fruto del trabajo consciente y callado. Prepararon la olimpiada «comme il faut» y obtuvieron la cosecha de un quinto y sexto puestos: diploma, para Marín, y la medalla de plata para Llopert. Medalla no devaluada por las ausencias ya que las primeras figuras de la especialidad se hallaban en la lucha junto al catalán. Llopert consiguió la primera medalla del atletismo hispano en todos los tiempos en la larga participación en las Olimpiadas.

La nota discordante del atletismo la «tocó» Antonio Páez que llegó como gran estrella en la prueba de 800 m., se clasificó para las semifinales y no pudo pasar a la final, pero lo deplorable fue su actitud ante los compañeros del relevo 4x400: no quiso sustituir a un lesionado y prefirió volverse a España ya que sólo había ido a la Olimpiada para participar en su prueba y nada más. Lamentable ya que el mar de fondo puede ser otra vez la tónica del atletismo.

En tiro, Vallduví obtuvo la quinta plaza cuando se esperaba muchomás en su prueba, foso olímpico. En «skeet», Pérez estuvo durante casi toda la prueba acariciando el oro, pero los nervios le relegaron al sexto pue-

to. A pesar de todo fue una agradable sorpresa la suya.

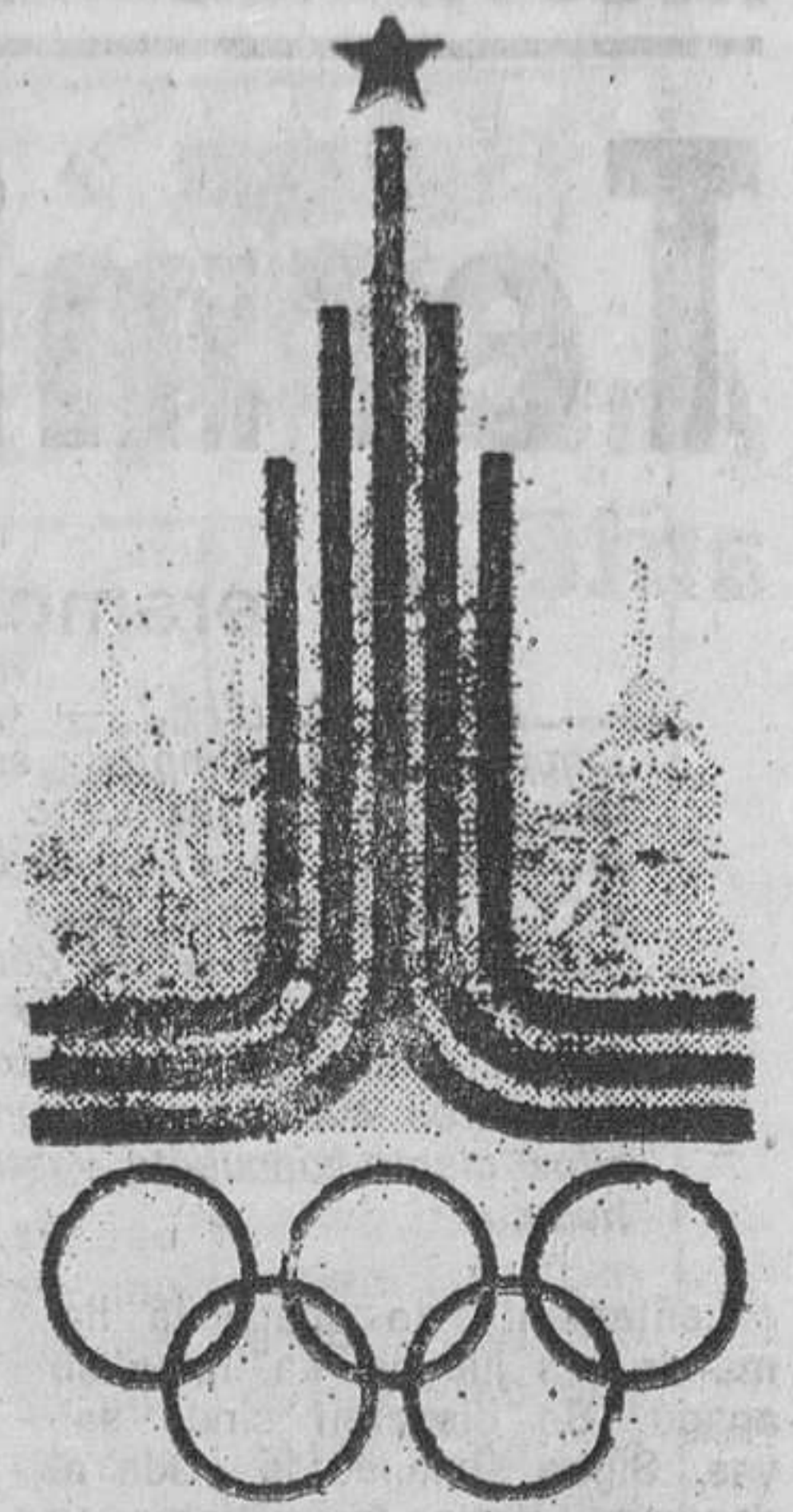
La natación, junto al atletismo, fueron las dos modalidades más castigadas por el boicot; sólo se debe de dar un repaso a los campeonatos USA que se celebran por estas fechas para comprender el alcance de las ausencias. Escalas, en 1.500 m., y López Zubero, en mariposa, lograron lo que todo el mundo esperaba de ellos. El mallorquín pulverizó los récords de España en 800 m. y 1.500 m., y su falta de experiencia le relegaron a la sexta plaza en la final cuando había seguido a Salnikov, el ganador, durante 1.000 m., mas se hundió paulatinamente al no poder seguir el tren infernal que imponía a la carrera el soviético. López Zubero logró la medalla de bronce, la primera en unos Juegos Olímpicos en su prueba, pero la ausencia de los estadounidenses se hizo notar. Las féminas lograron pasar a la final de los relevos: consiguieron el octavo y último lugar pero bajaron el récord nacional de la especialidad que es, de por sí, todo un éxito.

Las esperanzas depositadas en las embarcaciones de vela no se vieron defraudadas: Abascal y Noguier vencieron en la clase «Flying dutchman», oro para los dos. En las clases «470», «Finn» y «Star», los españoles hicieron un buen papel en líneas generales.

En remo, España logró un cuarto, quinto y séptimo lugar. Se esperaba una medalla, mas no llegó aunque las clasificaciones finales pueden considerarse como de muy buenas. En piragüismo, los españoles lograron dos medallas en K-2. Del Riego y Menéndez de plata en la distancia de 500 m., y Ramos Misoné y Menéndez, otra vez, de bronce en 1.000 m. Los piragüistas cerraban la participación hispana en Moscú con brillantez.

En resumen, el balance de la Olimpiada desde el punto de vista español debe de medirse bajo el justo rasero de las ausencias. El éxito de haber logrado seis medallas no debe llevar a los triunfalismos de antaño sino a calibrar hasta qué punto la progresión deportiva hispana es un fiel reflejo de estos logros. El éxito, además de las medallas, está en haber llegado en algunos deportes a tutear a los grandes y no ser unos comparsas. Mas el problema reside en que no se debe de olvidar la falta de instalaciones, la precariedad en que se mueven los deportistas de estos lares para llegar a conseguir marcas de relieve. El éxito español sólo es atribuible a los deportistas y entrenadores, en algunos casos, y a nadie más. El resto de los acompañantes a nivel ejecutivo, en muchos casos, no se merece estos éxitos, ya que su esfuerzo no ha estado a la altura de las circunstancias, como casi siempre. Lo extraño es que en esta situación adversa los deportistas logren estos éxitos.

Gabriel COLOME



LOS MEJORES RESULTADOS DE ESPAÑA

HOCKEY SOBRE HIEERBA

España - URSS	2-1
España - Tanzania	12-0
España - India	2-2
España - Polonia	6-0
España - Cuba	11-0
Final: España - India	3-4
Medalla de plata	

WATERPOLO

España - Suecia	7-3
España - URSS	3-4
España - Italia	5-4

Fases final:

España - Holanda	6-5
España - URSS	2-6
España - Hungría	5-6
España - Yugoslavia	6-7
España - Cuba	9-7
Cuarto puesto	

BALONCESTO

España - Polonia	104-81
España - Senegal	94-65
España - Yugoslavia	91-95

Fase final:

España - URSS	102-119
España - Brasil	110-81
España - Cuba	96-95
España - Italia	89-95

Tercer y cuarto puestos:

España - URSS	94-117
Cuarto puesto	

BALONMANO

España - RDA	17-21
España - Dinamarca	20-19
España - Hungría	17-20
España - Cuba	24-24
España - Polonia	24-22
España - Yugoslavia	24-23
Quinto lugar	

NATACION

Masculinos:

1.500 m. libres: Escalas, 6.º
Récord nac. 800 m.: 8.09.53
1.500 m.: 15.20.99
200 m. mariposa: López Zubero, 3.º
Récord nacional: 53.13
Medalla de bronce

Féminas:

4 x 100 m. libres: España, 8.º
Récord nacional: 3.58.33

VELA

Flying Dutchman: Abascal-Noguier, 1.º (Medalla de oro)

Finn: J. L. Doreste, 17.º

470: G. Doreste - Rigau, 6.º

Star: Gorostegui - Benavides, 7.º

REMO

Cuádruple Scull: España, 5.º

4 con timonel: España, 4.º

Doble scull: España, 7.º

PIRAGÜISMO

K-2 500: Del Riego - Menéndez, 2.º

Medalla de plata

K-2 1000: Ramos Misioné - Menéndez, 3.º

Medalla de bronce

TIRO

Foso olímpico: Vallduví, 5.º

Skeet: Pérez, 6.º

ATLETISMO

110 m. vallas: Moracho, 7.º

Longitud: Cosgos, 8.º

Altura: Cabrejas, 16.º

Maratón: Antón, 22.º

3.000 m. obstáculos: Sánchez Vargas, 4.º y Domingo Ramón, 5.º

10.000 m.: Prieto, retirado a los 7 kilómetros

20 Km. marcha: Marín, 5.º

50 Km. marcha: Llopert, 2.º

Medalla de plata

Marín, 6.º

BALANCE DE MEDALLAS:

Oro	Plata	Bronce
1	3	2



AGRUPACION MUTUA DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA

MONTEPIO DE PREVISION SOCIAL

Desde 1902 ofrecemos una amplia cobertura de previsiones y socorros

- ENFERMEDAD
- ALTA CIRUGIA
- CIRUGIA INFANTIL
- INVALIDEZ
- DEFUNCION
- ORFANDAD
- PREMIOS A LA ANTIGÜEDAD MUTUALISTA

Le informaremos gustosamente en nuestro edificio social o bien a su solicitud por escrito.

Granvía, 621 Teléfonos 318 18 00 - 318 40 50 Barcelona (10)

Agrupamos más de **210.000** asociados

Cantidades devengadas durante el pasado mes de Julio	
Prestaciones	Pesetas
Por Enfermedad	48,5 millones
Por Alta Cirugía	32,5 millones
Por Cirugía Infantil	2,6 millones
Por Invalidez	11,5 millones
Por Defunción	19,1 millones
Por Orfandad	9,5 millones

Recordamos a los socios que todavía no pertenecen a la totalidad de las Secciones que pueden solicitar su inscripción en las que deseen hasta la edad de 50 años no cumplidos.

Si usted todavía no es socio, seguramente le interesará conocer con detalle los beneficios que presta la Agrupación a sus asociados.

Pueden ingresar como socios de la Entidad los hombres y mujeres cuya edad esté comprendida entre los 16 años cumplidos y los 40 años no cumplidos.

VIVIENDAS EN MARTORELL Y FIGUERES

Esta Entidad es propietaria de los inmuebles sitos en Martorell, Avda. José Antonio, número 16; y Figueres, calle Olivos, 91. (antes 77 bis.) cuyas viviendas serán alquiladas a los solicitantes, mediante sorteo.

Las personas que estén interesadas pueden solicitar cuanta información deseen en nuestras oficinas de Gran Vía, 621.

E. FUREST

Barcelona Artículos de vestir para hombre Casa fundada en 1898

REBAJAS sólo P. DE GRACIA

Viernes, 1 de Agosto

Pº de Gracia, 12 y 14 Av. Diagonal, 468 Av. Pau Casals, 3

Agosto, sinónimo de torneo

Ante lujosas escuadras, los equipos españoles ultimán su preparación ante la próxima temporada

Tras unas cortas vacaciones, el balón —sagrado balón— del fútbol español vuelve a rodar. Después de las clásicas presentaciones de las plantillas y de los nuevos jholas! a los jugadores recién ingresados en los clubs, los motores empiezan a rugir y empiezan el nuevo engrase cara a la próxima temporada. Una temporada que se presume difícil, muy difícil, para la mayoría de los equipos que entran en litigio en las competiciones. Y como cada año, la forma de preparación y de entrar en contacto, nuevamente, con el esférico, son los clásicos torneos veraniegos.

Agosto es el mes de los torneos. Multitud de ellos se celebran a lo ancho y a lo largo de nuestra geografía balompédica. En ellos los equipos van ultimando esa preparación, tanto física como técnica, de cara a la nueva temporada que se halla ya en puertas. Es de nuevo el contacto con el aficionado, ese apacible y sufrido aficionado de nuestro deporte rey, que espera ansioso el inicio de la temporada para poder ver fútbol.

En los torneos veraniegos se ve, si no bien claramente, cuál puede ser el potencial del estructurado equipo. Se intentan limar asperezas, se rectifican errores, se coge la nueva preparación física, se hacen pruebas con nuevos jugadores, etc. En definitiva se ultiman detalles cara a esa prueba de fuego que será la nueva competición.

Parece ser que, este año, los

directivos del fútbol español se han esmerado en servir en los torneos veraniegos carteles de auténtico lujo. Algo que ha de servir como estudio y preparación. Ya que es importante que estos equipos entren en juego con los españoles, pues son los que pueden enseñarnos algo. Lógicamente es preferible que los rivales sean equipos de auténtico renombre para que esa preparación que se intenta llevar a cabo sea mejor. Además, existe el punto del aficionado. Aquí es donde el seguidor puede comprobar y ver el verdadero juego extranjero. Las diferencias con el español. Son platos fuertes que se sirven al espectador ansioso de ver buen fútbol, fútbol de muchos enteros.

Como decíamos, este año parece que se ha tomado buena nota de lo que se ha escrito en anteriores años en lo referente a

estos torneos y en la entrada de los mismos de equipos de poca relevancia, que venían a España y nunca mejor dicho a «hacer su agosto». Se contrataban equipos verdaderamente deficientes en cuanto a calidad técnica y que poco servían para dar espectáculo o ayudar en la preparación de los equipos españoles. Por intentar economizar en lo máximo posible, se contrataban estos equipos que jugaban en diferentes torneos y que costaban poco dinero. En cambio, este año parece que el fútbol español se ha rascado más el bolsillo y «a priori» parece ser que tendremos verdadero espectáculo.

Este año se darán cita en nuestro país jugadores de la talla de Zico, Rummennigge —gran triunfador en la pasada Eurocopa de naciones—, el ex madridista Breitner, los ex barcelonistas Roberto y Heredia, etcétera. En cuanto a clubs podemos destacar al Ajax de Ámsterdam, a los alemanes del Borussia de Mönchenblab, Bayern de Munich y Hamburgo, a los portugueses Os Belenenses, a los argentinos del River Plate, a los brasileños del Flamengo y Vasco de Gama, a los ingleses del Tottenham y del Nottin-

gham Forest —campeones de Europa—, y un rosario de equipos de alta talla.

Un arma de dos filos

Pero hay que tener cuidado con los excesos. Hay equipos que para intentar hacer un buen inicio de temporada y empezar a sanear sus arcas deciden tomar parte en varios torneos y diferentes partidos amistosos que les resulten bien económicamente hablando. El peligro estriba en un excesivo cansancio de los jugadores, y por ende ese mismo equipo empezará la larga carrera de la competición con un excesivo cansancio físico, lo cual repercute más tarde en el rendimiento del equipo y, claro está, en la clasificación final del mismo en el fin de temporada. Se ha de saber limitar el esfuerzo y el poderío físico. Se ha de saber cuál es el límite y tomar estos torneos por la justa medida; saber que solamente sirven para una rigurosa preparación que lleve al tope de posibilidades a los equipos, una vez den inicio las diferentes competiciones.

Económicamente los torneos de verano pueden ser también un arma de dos filos. En la mayoría de los casos sirven como revulsivo y como fuente de nuevos ingresos, pero dependiendo del cartel que se presente puede ser un rotundo fracaso. Es por ello que últimamente se presentan en España equipos que atraen público a los estadios, sirviendo así como ganchos aunque después puedan defraudar en el terreno de juego.

Los carteles

Hablemos de los principales carteles —de los principales torneos. Existe un torneo, el «Ciudad de Palma» que puede atraer mayormente la atención del aficionado, pues en él se dan cita los dos protagonistas principales de la pasada liga, a saber, R. Madrid y R. Sociedad. Ambos pueden enfrentarse, ya sea en la final o en la consola, si cosechan el mismo resultado —victoria o derrota— en los partidos de semifinales. Otro típico y conocido trofeo, el «Teresa Herrera», presenta un cartel muy completo, pues junto con los equipos españoles del Sporting de Gijón y —de nuevo— el R. Madrid, se hallan los renombrados equipos del Oporto y Flamengo.

Los que mayormente preocupan al aficionado catalán son los del «Gamper» y «Trofeo Ciudad de Barcelona». En el primero, el Barcelona se tendrá que medir con los holandeses del P.S.V. Eindhoven, mientras que la otra semifinal los argentinos



Horst Hrubesh, gran triunfador en la pasada Eurocopa de Naciones, será una de las apreciadas estrellas en el «Trofeo Naranja»

del River Plate se tendrán que enfrentar con los brasileños del Vasco de Gama, que cuenta —como la mayoría de los aficionados saben— con el «crack» y semidiós de la «torcida» brasileña, el ex barcelonista Roberto. Será el reencuentro de Roberto con la afición blaugrana. Una afición que quizá no supo esperar un poco para que Roberto hubiese enseñado todas sus habilidades con el balón.

Por lo que respecta al «VII Trofeo Ciudad de Barcelona» el plantel es en principio bastante bueno. Junto con el equipo del Español se encuentran los campeones de sus respectivos países Cruz Azul (campeón de la liga de México) y Universidad de Craiova (campeón de la liga rumana). Completa el cartel el equipo español del Zaragoza.

Un trofeo salta a la palestra de la actualidad, gracias a su renovación y al completo cartel que presenta. Es el «I Trofeo Ciudad de Santander», que viene a suplir al antiguo «Trofeo Príncipe de España», que a partir de este año se disputará en la modalidad de juveniles. En la bella y tranquila ciudad cántabra se disputarán el torneo los equipos españoles del Racing de

Santander y Real Sociedad junto con los equipos del Flamengo y Levski Spartak de Sofía. Un trofeo, en resumen, que puede dar mucho de sí y que puede resultar altamente atractivo.

Por último mencionar los trofeos «Santiago Bernabeu», con el R. Madrid, Ajax, Bayern de Munich y un equipo que todavía se desconoce, y el «VII Ciudad de Madrid» con el At. Madrid, Porto Alegre, Ajax y CSKA de Sofía.

Existe un trofeo que resulta altamente característico, pues dado la poca relevancia que tiene, cuenta con el plantel de dos equipos ingleses, y qué equipos. Es el «VII Trofeo Alcarria» y los equipos, nada más ni nada menos que los del Nottingham Forest y el Tottenham, junto con el español del Guadalajara.

Esperemos que todos los equipos españoles sepan sacar el máximo provecho de estas confrontaciones estivales y que ello redunde en beneficio de la próxima liga que a principios de septiembre tendrá su pistoletazo inicial, liga que esperan ansiosamente todo aficionado al deporte del balompié.

A. DEL DIESTRO

Los trofeos

TORNEO	FECHA	PARTICIPANTES
Internacional Athletic Club-1980	6, 7, 8	Athletic Bilbao, Borussia M., Bohemians P., Wolverhampton
VII Trofeo Alcarria	7, 8, 9	Guadalajara, Nottingham y Tottenham
XXXV Teresa Herrera	8, 9, 10	R. Madrid, Sporting Gijón, Oporto, Flamengo
Ciudad de Marbella	8, 9, 10	Castilla, Everton, Sevilla, Os Belenenses
XI Costa Brava	9	Girona, R. Sociedad
XXIX Emma Cuervo	10	Oviedo, Ferrol
IV Ciudad de Almería	13, 14, 15	Almería, Cruz Azul, Selección de Honduras
XII Ciudad de Palma	14, 15, 16	R. Madrid, R. Sociedad, Os Belenenses, Bohemians de Praga
Torneo de Ceuta	14, 15, 16	Las Palmas, Ceuta y M.A.S. de Fez
XVIII Costa Verde	14, 15, 16	Sporting Gijón, AZ-67, Oporto, Levski Spartak
XX Costa del Sol	15, 16, 17	Málaga, Atlético Mineiro, Slavia de Sofía
VIII Villa de Madrid	18, 19, 20	Atlético de Madrid, Internacional Porto Alegre, Ajax, C.S.K.A. Sofía
X Valencia Naranja	18, 19, 20	Valencia, Hamburgo y un equipo por decidir
XV Joan Gamper	19, 20	Barcelona, River Plate, PSV Eindhoven, Vasco de Gama
IX Ciudad de Sevilla	19, 20, 21, 22	Sevilla, Betis, A. S. Roma, Dinamo Zagreb
X Ciudad de Zaragoza	19, 20, 21	Zaragoza, Español, Sporting Lisboa, Partizan
VIII Costa Blanca	21, 22, 23	Hércules, Murcia y Waterschei
I Ciudad de Santander	21, 22, 23	Racing Santander, R. Sociedad, Flamengo, Levski Spartak de Sofía
IV Inmortal Girona	21	Girona, R. Madrid
X Ciudad de Vigo	22, 23, 24	Celta, Barcelona, CSKA Sofía, Atlético Mineiro
XVI Colombino	23, 24	Recreativo Huelva, Español, Vasco de Gama
Nostra Catalunya	23, 27	Girona, Nástic, Sabadell y Lleida
VII Ciudad de Barcelona	26, 27, 28	Español, Zaragoza, Universidad de Craiova, Cruz Azul
VIII Ciudad de la Alhambra	26, 27, 28	Granada, Almería, Hércules
II Santiago Bernabeu	29, 30, 31	R. Madrid, Bayern Munich, Ajax y un equipo por decidir
XI Ciudad de Cartagena	29, 30, 31	Cartagena, Granada, At. Madrileño
XXVI Carranza	30, 31	Cádiz, Betis, Flamengo, Dinamo Tbilisi

BAZAR
Perpiñá
Rda. Universidad, 21 y Rda. San Pablo, 4, 6 y 8 - Tels. 242.17.35 - 318.79.94

FRIGORIFICOS DE HOY A PRECIOS DE AYER

1.ª marcas - EDESA - ZANUSSI - AGNI - KELVINATOR - FAGOR - SUPER-SER - WESTINGHOUSE etc.

F. 75 L. 11.338 Ptas.
F. 110 L. 12.444 »
F. 140 L. 12.777 »
F. 210 L. 13.999 »
F. 250 L. 15.888 »
F. 300 L. 18.444 »
F. 335 L. 19.999 »

transporte gratis a toda Cataluña

Perpiñá

53 AÑOS AL SERVICIO DE CATALUÑA

OPOSICIONES CAJAS - BANCOS
PROXIMAS CONVOCATORIAS

Aprobados en tiempo-récord de 3 a 6 meses

CALCULO - CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD
básica - media - superior

Mecanografía - Taquigrafía
en 1, 2 o 3 meses

GRABACION DISKETTE I.B.M.
GRADUADO ESCOLAR
Exámenes en el mismo CENTRO

REPASOS: E.G.B. - B.U.P. - F.P.
Abierto todo el verano - Cómodos horarios

ACADEMIAS C. CATALAN

En BARCELONA: Rambla Cataluña, 3. Tel. 302-22-38
En BARCELONA: Paseo Fabra y Puig, 236. Tel. 251-93-82
En HOSPITALET: Castellvell, 10-12 (La Florida). Tel. 333-67-50
En SANTA COLOMA GRAMANET: Marina, 5. Tel. 386-29-42

Euskadi, 1 - Hungría, 5

Faltaron los donostiarras

VITORIA, 3. — Por cinco goles a uno venció la selección de Hungría a la de Euskadi, en partido amistoso de carácter internacional, disputado hoy domingo en el estadio de Mendizorrosa de la capital alavesa.

Al descanso se llegó con uno a dos a favor de la selección de Hungría.

Gran entrada, sin llegar al lleno (unos 12.000 espectadores) y buen arbitraje del colegiado cántabro de primera división señor Sánchez Arminio, el cual mostró tarjeta amarilla al jugador vasco Escalza, por entrada violenta a un contrario en la primera parte.

Los goles fueron marcados así: El cero a uno para Hungría fue obra del volante derecho Pasztor, en el minuto 30 al lanzar una falta directa.

El empate a uno para Euskadi llegó tres minutos después, penalty a Gaicochea que transforma Amorrtu.

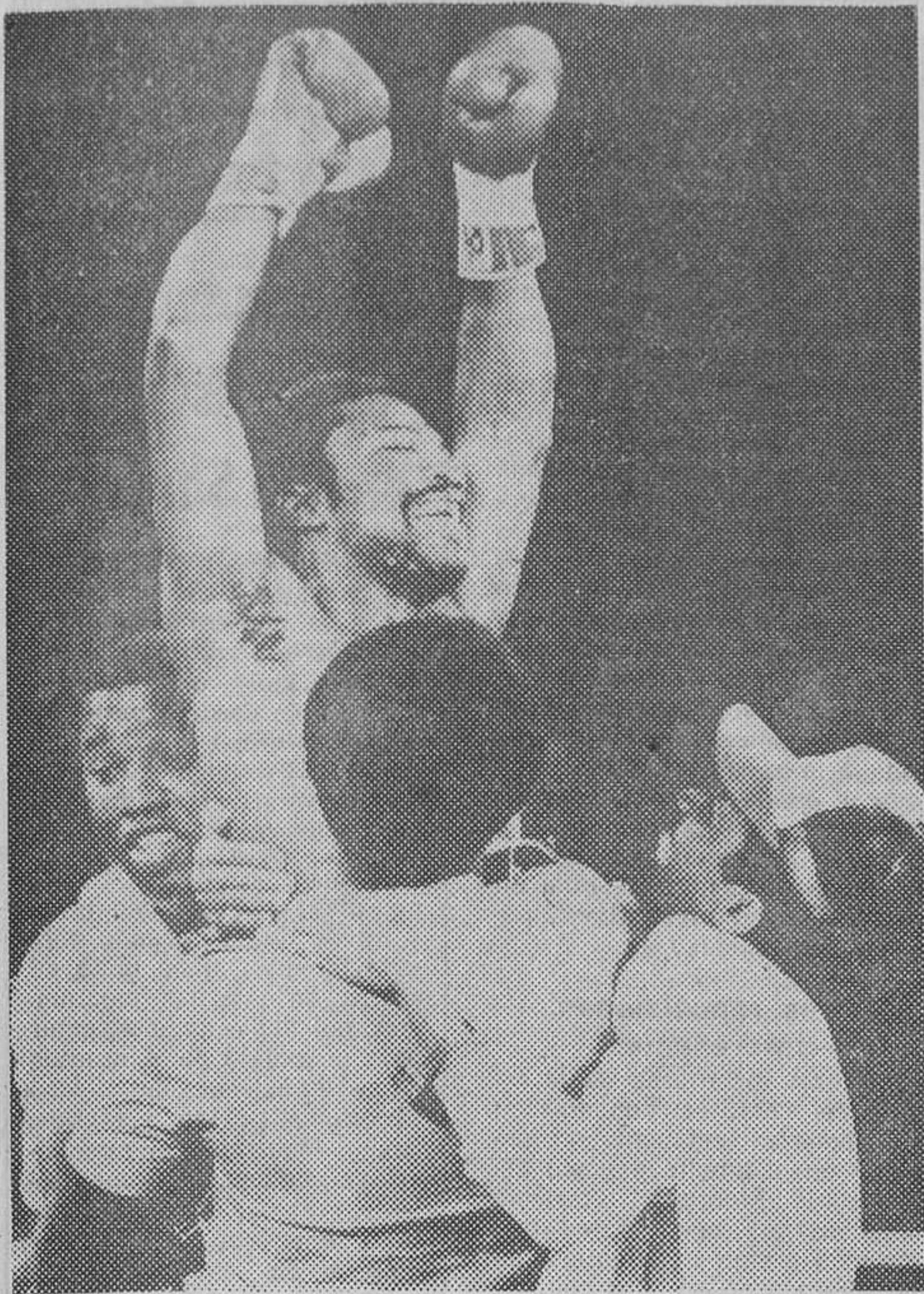
El uno a dos para Hungría lo marcó en el último minuto del primer tiempo por Nyilasi.

Tras el descanso se impuso totalmente la mejor condición física de los centroeuropeos que marcaron tres goles más. A los seis minutos el uno a tres para Hungría, gol marcado por Kiss. El 1 a 4 a los tres minutos de este período tras un centro de derecha que cabeceó Nyilasi a las mallas.

Finalmente, a los 26 minutos cerraría la cuenta para el conjunto magyar el jugador Burcsa de tiro raso.

EUSKADI: Urruticochea, La-sa, Gaicochea, Urdaci, Urrecho, Escalza, Oñaederra, Tirapu, Villar, Carlos, Núñez y Amorrtu.

HUNGRIA: Katzirz, Paroczai, Turner (Korok), Toth, Pasztor, Zaraba Kiss (Poleskey), Nyilasi, Torocsik, Burcsa y Csongradi, (Soos).



Natación

Finalizaron los Campeonatos USA

Se disputó ayer la quinta y última jornada de los Campeonatos Norteamericanos de Natación que, ante todo y sin duda alguna, han aparecido como auténtica contraposición a la celebración de los Juegos en Moscú.

Baste decir que nuestro (nuestro?) único representante con medalla, el aragonés-americano López Zubero, hubiera obtenido la octava posición.

RELEVOS 4 x 100 METROS, ESTILOS, MASCULINO

1. Dr. Pepper «A», 3-47,13; 2. Longhorn «A», 3-48,67; 3. Florida «A», 3-48-74; 4. Walnut

AJEDREZ

Hubner-Portifch: tablas

Abano Terme (Italia), 3. — Los grandes maestros, el alemán Robert Hubner y el húngaro Lajos Portifch, han hecho partida nula anoche en el curso de la primera parte de la semifinal del torneo de selección para el Campeonato del Mundo de ajedrez.

En esta partida disputada en Abano Terme, cerca de Padua, Hubner (blancas) no consiguió concretizar su ventaja inicial y ha tenido que conceder un nulo en el movimiento 28.

- Creek, 3-49,09; 5. Cincy-Marlin «A», 3-49,58.

RELEVOS 4 x 100 METROS, ESTILOS, FEMENINO

1. Cincy-Marlin «A», 4-17,81; 2. Foxcatcher «A», 4-18,91; 3. Cincy-Marlin «B», 4-20,22; 4. Concord-Pleasant Hill «A», 4-20,25; 5. Nashville «A», 4-20,67.

1.500 M. MASCULINOS

1. Mike Bruner, 15.19.80; 2. Dave Sims, 15.25.92; 3. Ron Neugent, 15.27.66; 4. Brian Goodell, 15.34.75; 5. Monte Brown, 15.35.04

1.500 M. FEMENINOS

1. Kim Linehan, 16.21.74; 2. Marybeth Linzmeier, 16.29.76; 3. Karin La Berge, 16.32.14; 4. Linda Irish, 16.34.80; 5. Laura Campazano, 16.40.04.

100 M. MARIPOSA MASCULINOS

1. William Paulus, 54.34; 2. Matt Gribble, 54.51; 3. Mike Bottom, 54.97; 4. Jim Halliburton, 54.98; 5. Steve Smith, 55.07.

100 M. MARIPOSA FEMENINOS

1. Mary Meagher, 59.41; 2. Tracy Caulkins, 1.00.75; 3. Lisa Busee, 1.01.05; 4. Liane Johanningman, 1.01.33; 5. Jill Sterkel, 1.01.67.

Campeonato de Europa de Fórmula-2

El italiano Stohr venció en el Grand Prix del Mediterráneo

Pergusa (Italia), 3. — El italiano Siegfried Stohr a los mandos de un «Toleman TG 280 Hart» se adjudicó el Gran Premio del Mediterráneo de fórmula-2, prueba puntuable para el Campeonato de Europa de fórmula-2, disputada sobre 45 vueltas al circuito de Pergusa, Sicilia.

En segunda posición, a diez segundos, se clasificó el actual líder del campeonato europeo, el británico Brian Henton sobre «Toleman».

Clasificación del Gran Premio del Mediterráneo fórmula-2:

1. Siegfried Stohr (Italia), To-

leman, 1h.10'39" a 189,136 km. por hora; 2. Brian Henton (Inglaterra) Toleman, 1h.10'49"; 3. Manfred Winkelhock (Alemania), March, 1h.11'10"; 4. Hubb Rothengatter (Holanda), Toleman, 1h.11'15"; 5. Richard Dallest (Francia), AGS, 1h.11'16".

La clasificación general del Campeonato de Europa de fórmula-2, ha quedado establecida de la siguiente manera:

1. Brian Henton, 55 puntos; 2. Dereck Warwick, 38; 3. Teo Fabi, 29; 4. Siegfried Stohr, 25; 5. Richard Dallest, 20; 6. Andrea de Cesaris, 19; 7. Hubb Rothengatter, 18.

Motocross: Campeonato de Bélgica

Triunfo de Malherbe

Namur (Bélgica), 3. — El belga André Malherbe ganó también la segunda vuelta del Campeonato de Bélgica de Motocross 500 c. c., adelantando así por un punto al norteamericano Brad Lackey en la general, que quedó segundo en esta manga.

1. André Malherbe (Bélgica-Honda), 48.47.6; 2. Brad Lackey (USA-Kawasaki), 49.07.8; 3. Hakan Carlqvist (Suecia-Yamaha), 49.16.2.

Después de esta prueba la clasificación es la siguiente:

1. André Malherbe (Bélgica),

215 puntos; 2. Brad Lackey (Estados Unidos), 214; 3. Carlqvist (Suecia), 168; 4. Vromans (Bélgica), 154; 5. Rond (Holanda), 109; 6. De Coster (Bélgica), 105; 7. Bruno (Francia), 66; 8. Noyce (G. Bretaña), 55; 9. Van Velthoven (Bélgica), 43; 10. Van den Broeck (Bélgica), 36.

El próximo día 10 de agosto se disputará el Gran Premio de Luxemburgo, también a dos mangas, que volverá a enfrentarse en unas circunstancias aún más emocionantes a los dos favoritos: André Malherbe y Brad Lackey.

En Colombia no se lo creen

Pryor destronó a «Kid Pambele»

Bogotá, 3. — La derrota de Antonio Cervantes «Kid Pambele», ex campeón de los welter junior (AMB), ayer en Cincinnati, Estados Unidos, se constituyó en la noticia más importante publicada hoy domingo por los diarios colombianos.

La sorprendente derrota de «Pambele», que permite al norteamericano Aaron Pryor ceñirse la corona de la categoría, dejó estupefactos a los aficionados que, desde hace diez años, le tienen como su máximo ídolo.

Lo más interesante del caso es que, si sus resonantes triunfos ocuparon importantes espacios en los diarios, su derrota sirvió para salvar la jornada periodística, una de las más bajas en lo que va de año.

«El Tiempo», de Bogotá, abrió su primera página indicando, a tres columnas: «Cayó Kid Pambele». El texto, que hace alusión al hecho de que Colombia se quedó sin campeones, está acompañado por una fotografía en la que se aprecia al ex titular de rodillas frente al nuevo campeón.

En su sección deportiva, el mismo rotativo desplegó al máximo la información con amplias fotografías.

Por su parte, «El Espectador», también a tres columnas en la portada, tituló: «Destronado Pambele por K.O.» y en su interior destacó los cuatro asaltos que duró la confrontación, al tiempo que recogió las declaraciones del púgil y de sus técnicos.

«La República» y «El Siglo», lo mismo que los anteriores, dedicaron sus mejores secciones a dar cuenta del combate y a solicitar la retirada de quien por siete años llenó de gloria al deporte nacional.

Atletismo: Internacional femenino de Marathon

Triunfo de Lorraine Holler

Londres, 3. — La neozelandesa Lorraine Moller se adjudicó la victoria en el III Campeonato Internacional de Marathon femenino, que se disputó en Londres

con 190 representando a 27 países.

El tiempo de la vencedora fue de 2 h., 35.11 y el objetivo de Lorraine Moller, 24 años, soltera y maestra de escuela, era el de hacer admitir el Marathon como prueba olímpica en los próximos Juegos de los Angeles.

La clasificación del III Campeonato Internacional de Marathon femenino fue la siguiente:

1. Lorraine Moller (Nueva Zelanda), 2.35.11; 2. Nancy Conz (Estados Unidos), 2.36.02; 3. Linda Staudt (Canadá), 2.37.39; 4. Jean Benoit (Estados Unidos), 2.38.42; 5. Vreni Foster (Suiza), 2.38.58.

WATERPOLO: CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

Barceloneta y Selec. Barcelona, a la fase final

Barcelona, 3. (Efe.) — El C. N. Barceloneta se ha proclamado vencedor de la fase de semifinales del Campeonato de España juvenil de waterpolo, hasta el límite de los 16 años.

Resultados última jornada:

C.N. Martorell - Parque M.	18-5
Helios - Barceloneta	4-8
S. Norte - C. N. Sevilla	1-2
Sel. Barcelona - Sel. Sur	13-3

Clasificación: 1. Barceloneta, 13; 2. Selección Barcelona, 12; 3. Martorell, 11; 4. Helios, 10; 5. Selección Sur, 4; 6. C. N. Sevilla, 4; 7. Parque Móvil, 2; 8. Selección Norte, 2.

TENIS

Connors ganó en North Conway

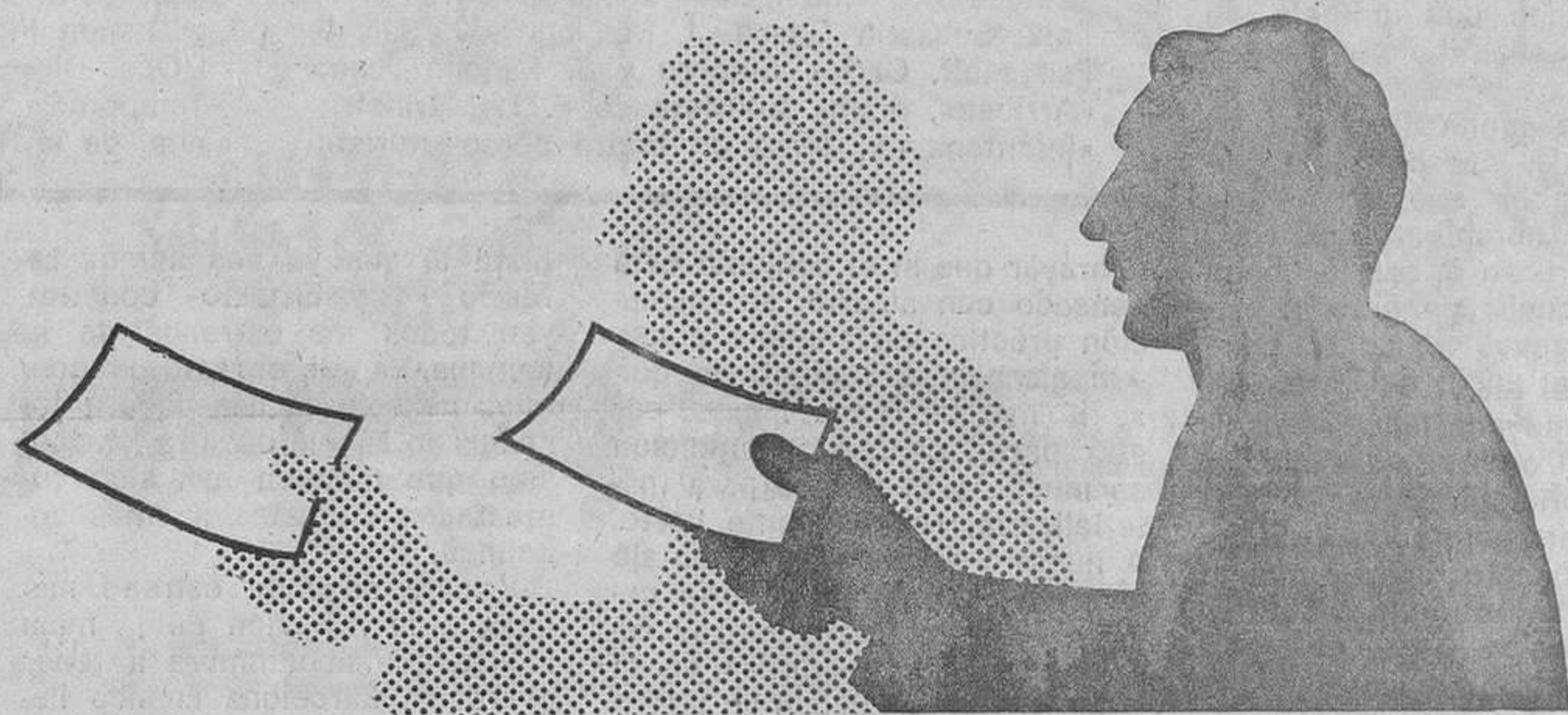
North Conway (USA). — El norteamericano Jimmy Connors, cabeza de serie número uno, se adjudicó hoy el torneo Internacional de tenis de North Conway, dotado con 175.000 dólares al vencer en la final a su compatriota Eddie Dibbs, por 6-3, 5-7 y 6-1.

En el primer set, Jimmy Connors rompió el servicio de su compatriota en tres ocasiones e impuso su ritmo desde el comienzo, no permitiendo que Dibbs llevara el mando del partido, como sucedió en su encuentro de semifinal con Harold Solomon.

En el segundo set, los dos tenistas perdieron su servicio y gracias a los errores de Connors, Dibbs se recuperó y consiguió adjudicarse el set por 7-5, no sin grandes dificultades.

Eddie Dibbs consiguió arrebatarse a Connors los dos primeros puntos de su servicio en el primer juego del set definitivo. Sin embargo, Connors se apuntó los otros cuatro y ganó el juego.

En el segundo, Dibbs conservó su servicio por última vez, pues Jimmy Connors ganó los cinco juegos siguientes y se adjudicó el torneo.



Como ya se anunció a través de una amplia campaña de difusión pública, los pensionistas con dos o más pensiones de la Seguridad Social, del Estado o de la Administración Local, quedaban obligados a declararlo. Esta medida tenía una finalidad estricta: poder incrementar más las pensiones más bajas, siempre y cuando ésta fuera la única que se cobraba, es decir, favorecer a los más necesitados, haciendo así efectivo el principio de justicia y solidaridad entre todos los pensionistas.

Una vez finalizado el plazo propuesto, el Instituto Nacional de la Seguridad Social comprobó todas las declaraciones, cotejándolas con los datos propios y de otros Organismos Nacionales y de Administración Local. Esta laboriosa tarea ha puesto de manifiesto las siguientes situaciones: 1º) Los que declararon en su día y su declaración se ha correspondido con la realidad; 2º) los que no declararon o bien ocultaron en su declaración alguna pensión, y 3º) los que al solicitar la pensión del Seguro Obligatorio de Vejez e Invalidez (SOVI), no manifestaron que eran beneficiarios de otra pensión.

¿Cobra Vd. más de una pensión?

Todos ellos han cobrado el incremento de sus pensiones como si éstas fueran únicas, pero así como las primeros, por haber cumplido con la declaración, no están obligados a devolver las cantidades abonadas de más de enero a abril, los restantes deberán hacerlo en los próximos meses. Esto no significa, por tanto, que se les baje la pensión, lo que se hace es rectificarla y como consecuencia de esto se les va descontando las cantidades percibidas indebidamente.

Nuestro propósito debe quedar suficientemente claro. La Seguridad Social no es un saco sin fondo del que todos podamos ir obteniendo beneficios sin pensar de dónde vienen los recursos, ni siquiera el mero resultado de la capitalización de las cuotas satisfechas, ya que estas cuotas son el resultado de la aportación de toda la Comunidad. La Seguridad Social debe ser, ante todo, un instrumento de redistribución, instrumento puesto al servicio de la solidaridad entre todos los españoles y sobre todo entre los pensionistas, hacia los que se orienta muy especialmente nuestra preocupación.

Instituto Nacional de la Seguridad Social.

Lo importante es la solidaridad.

El encanto de la mejor Barcelona

En otra semana de abundante actividad y de notable interés teatral en la casi totalidad de citas brindadas —nada menos que cinco— hemos de destacar, por su ambición y novedad, la aportación que Hermann Bonnin y las gentes que habitualmente colaboran con él han hecho en favor de la recuperación de una Barcelona entrañable e irrepetible, que ocupó lugar de honor en los grandes movimientos renovadores de la cultura europea, en el primer cuarto de este siglo.

Con textos muy representativos de la época, con nombres que hicieron de nuestra ciudad uno de los puntos de paso imprescindibles para los «popes» de todos aquellos movimientos que respondían a conceptos vanguardistas o futuristas, se ha construido ese insólito y gratificante montaje teatral al que se ha bautizado de manera no menos surrealista que algunos de sus planteamientos: «L'ombra d'un copalta damunt l'asfalt».

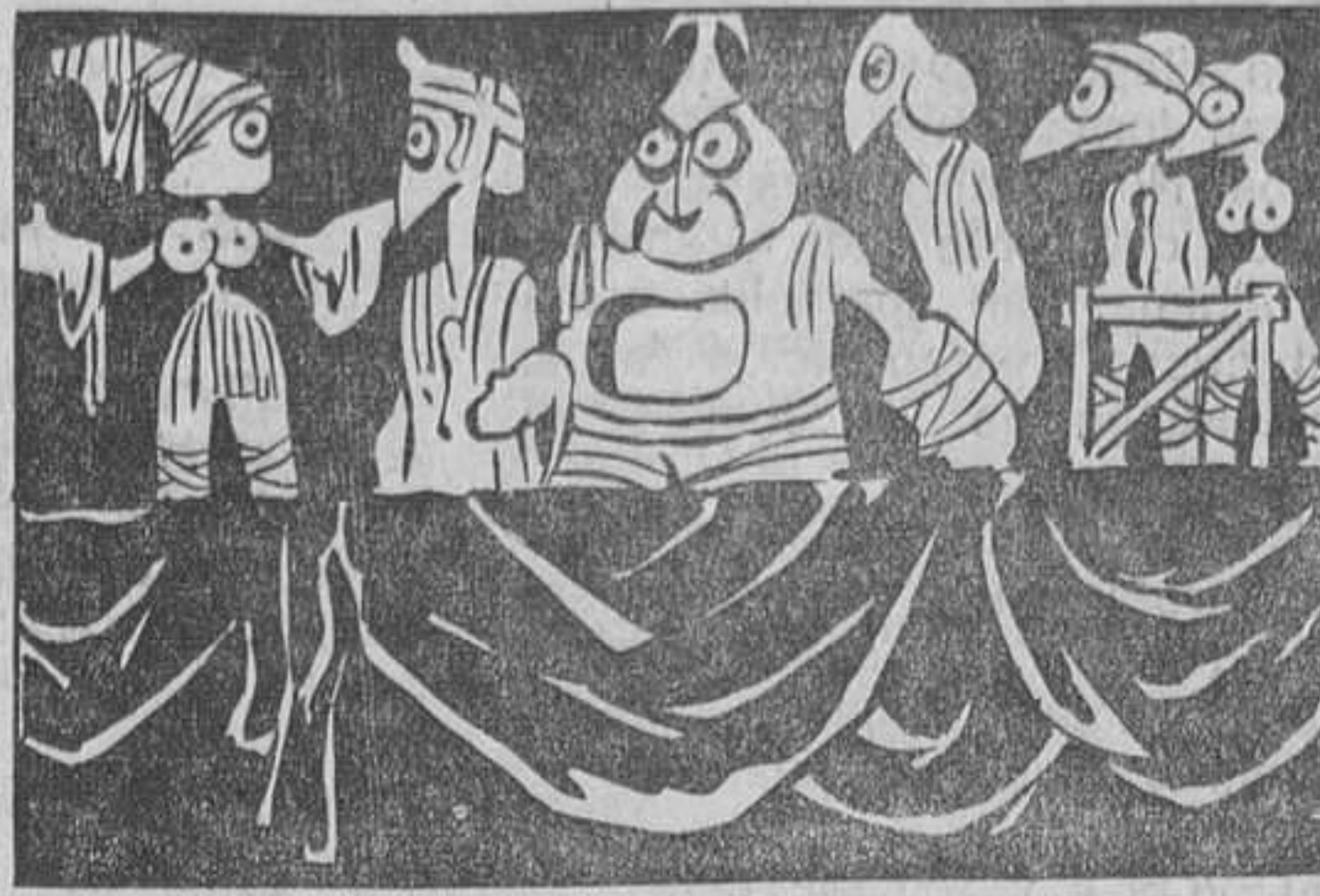
La lucha, alegre, casi bohemía, de esas tendencias y de sus hombres, contra el academismo que pretendía mantener inamovibles unas fórmulas que no encajaban con la inquietud del siglo y del momento entre guerras, necesitaría sin lugar a dudas de un análisis y una reflexión mucho mayores de aquellas a las que obliga este espectáculo. Pero, sin embargo, en su mismo planteamiento sencillo, sin afán docente, el desgranar del juego escénico situado en la pista del circo, y con todos los alicientes del «music-hall» como género teatral más representativo del momento, hacen del montaje de Bonnin y del trabajo de todos los que han participado en el mismo, un ejemplo de teatro que aspira a ser divertido, sin abandonar por ello una altura intelectual notable. Casi, casi, como aspiraban a ser los hombres de aquella generación que pretendía revolucionar el mundo desde el podio del arte.

No hay ninguna lección voluntaria en «L'ombra...» ni ningún afán historicista, pero sí hay un largo mensaje, con el que el público conecta fácilmente y una evocación del encanto de la mejor Barcelona, que entronca con el afán de un renacimiento de su papel preponderante entre las ciudades europeas, como una reina del Mediterráneo, que atrae no sólo por su belleza, sino también por su majestad, y que recibe visitantes e innovaciones con afán de asimilar todas sus inquietudes.

Todo ello sin olvidar que el espectador va al teatro para recibir una justa gratificación. Y en este aspecto deberíamos



Un momento de «L'ombra d'un copalta damunt l'asfalt» y una escena de titelles «Miles gloriosus» en el Teatre Grec. (Caricatura de Josep Maria Serra.)



Datos de siete días

CONJUNCIÓN DE LES ARTS CATALANES CONTEMPORANIES, espectáculo de danza a cargo del Ballet Experimental de l'Eixample de Barcelona, con músicas de Josep Soler, Joan Guinjoan, Josep Casanovas, Mestres Quadreny y Xavier Benguerel, textos de Joan Brossa y escenografías de Gironella, Hernández Pijoan, M. Teresa Codina y Espigolé. Coreografía y dirección de Consol Villaubi. Temporada Grec-80. Jardins de l'Antic Hospital de la Santa Creu. Día 28-VII.

MILES GLORIOSUS, de Plauto, en la versión catalana para niños de Francesc Alborch, en adaptación para titeres de Joan Andreu Vallvé, realizada por la Escola de Titelles de l'Institut del Teatre de Barcelona, bajo la dirección de Joan Andreu Vallvé y Josep Maria Carbonell. Temporada Grec-80. Teatre Grec. Día 28-VII.

Y ERNESTO, de Alfonso Paso, por la Compañía de Comedias Policiacas, con Francisco Piquer, Ana María Mauri, Luis Torner, Juan Zanni y la colaboración de Ana Castells. Dirección de Esteban Polls. Teatre Barcelona. Día 29-VII.

L'OMBRA D'UN COPALTA DAMUNT L'ASFALT, espectáculo de «music-hall» sobre textos de J. V. Foix, Sebastià Gasch, J. M. Junoy, J. Salvat-Papasseit, Carles Sindreu y S. Sánchez-Juan; «Arriben», drama futurista de F. T. Marinetti; «Infantament», pieza de teatro aéreo-futurista

de M. Scaparro; manifiestos y textos dadá de F. Picabia; música de Gershwin, Berlin, Tamber, Iván, Varna, Hollandér, Bizet, Debussy y Chopin. Con Carme Elies, Cesc Quera, Maria Vilanova, Jesús Julve «Hausson», Marymar Cuadras, Joan Segales, Joan Faneca, Pep Santacana, Rosa Puig y Joan Badell. Músicos: Antoni-Olar Sabater, Antoni Garin, Eduard Altaba y Olga Serra. Escenografía de Albert Ràfols Casamada. Figurines de Ramon B. Ivars. Coreografía de Neus López-Llauder. Música de Antoni-Olar Sabater. Colaboración de «Tarzán». Ayudante de dirección, Miguel Montes. Dirección de Hermann Bonnin. Temporada Grec-80. Teatre Grec. Día 31-VII.

LA PUNTAIRE (Virgo Fidelis) sobre textos de Clovis Eimeric, J. Carmany, Manuel Ribot i Serra, Tomàs Ribas i Julià, Joan Maragall, Jacint Verdagué, Pons Ribot, Ramon Pemies y el Grup de Teatre L'Olla, d'Arenys de Mar, con Tere Lloret, Dolores Ayala, Nuri Noguera, Quico Pagès, Judith Giricnès, Joan J. Abadal, Fanny Badia, Lluís Floris, Tony Doy, Joan Ramon Cabús, Santi Artigas, Peco Ruiz, Montse Batlle y Ramon Floris. Escenografía y vestuario de L'Olla. Dirección y adaptación de Jordi Pons. Temporada Grec-80. Jardins de l'Antic Hospital de la Santa Creu. Día 1-VIII.

subrayar que si el conjunto está pensado con acierto, su resolución práctica no siempre consigue alcanzar los objetivos que se le marcan. Cosa lógica, por otra parte, cuando la ambición es mucha y el tiempo para materializarla, relativamente corto. A nuestro entender, un montaje de este interés no debería ceñirse al corto plazo de tres representaciones nocturnas en el Grec. Y si se consigue un nuevo plazo, modificar algunas de las estructuras visuales en favor de los textos que en manos de Cesc Quera no consiguen encontrar la autenticidad que lo gran Carme Elias y Maria Vilanova. Con esta pequeña modificación, y corrigiendo unos baches de ritmo, cosa natural que se produzca en cualquier noche de estreno, tendríamos en las manos un importante espectáculo, definitivamente barcelonés, pero de aquella Barcelona que contaba y mucho en el concierto cultural europeo.

disto al que ya nos hemos referido «4 y Ernesto» constituyen todos los estrenos de la semana. Ya que el resto de montajes no sólo se han dado a conocer antes en nuestra ciudad, sino que también han sido comentados en estas mismas columnas. Y este segundo estreno nos lleva a la reflexión de la mala suerte que acostumbra a tener el Teatre Barcelona cuando llega la hora de su programación. En especial en los meses de verano, ya que siendo el único local que aún se programa desde Madrid, en plena temporada acoge en bastantes ocasiones formaciones y espectáculos interesantes, como los que se nos anuncian ahora para concluir el año. Sin embargo después de la desafortunada aventura de Julieta, nos cae encima una compañía de comedias policiacas, cuyos elementos son muy respetables, pero que tuvieron la poca afortunada idea de elegir un viejo texto de Alfonso Paso para su presentación. Ello acaso porque parece que Paso vuelve a estar de moda,

y precisamente con aquellas de sus comedias que tienen menor entidad, como «Los derechos de la mujer» de hace unas semanas, y ésta de «4 y Ernesto», de ahora. La comedia, que nunca llegó a estrenarse en Barcelona, tiene todas las virtudes y defectos acostumbrados en el teatro de Paso: unos tipos que podrían tener gracia y unas situaciones bien construidas, pero tan disparatadas que nadie las aceptaría con rigor. Todo lo cual, pensado para unos determinados actores, deja el producto inviable, si además han transcurrido tantos años

desde el momento de que el hoy ya desaparecido autor, le puso el «fin», para entregar el original a la compañía que encabezaban Ismael Merlo y José María Mompín.

Por ello, el complicado y nada gratificante texto resulta absurdo, y no lo pueden salvar ni todos los esfuerzos que hagan el director y los intérpretes para que el público acepte guiños y gestos de complicidad que le digan que ellos no se lo creen y los espectadores tampoco deben hacerlo, y reír simplemente con los intentos jocosos de obra y montaje. Tampoco creo que lo logren totalmente unos y otros aunque la buena voluntad de los últimos pueda ser el premio del trabajo de los primeros. «4 y Ernesto» es mejor que un vodevil de cuarta fila, habitual en nuestros escenarios. Mejor, pero no demasiado...

Tres reposiciones interesantes

Mientras los titeres de la Escola de l'Institut desdoblavan las andanzas del «militar fanfarró» en el amplio espacio escénico de Montjuïc, reiterando unos méritos que ya les han otorgado premios y prestigio internacional, en el Hospital de la Santa Creu, las huestes del Ballet Experimental de l'Eixample de Barcelona presentaban aquel espectáculo que con el título de «Conjunción de les Arts Catalanes» ya habían dado en la Fundació Miró, y que comentamos hace unas semanas en estas mismas columnas.

Al conjunto se ha añadido el estreno de un nuevo ballet, «Test Sonata», con música de Xavier Benguerel, y escenografía y vestuario de F. Espigolé, que se mantiene en la misma línea renovadora de las formas clásicas de la danza que forma la fórmula creativa de Consol Villaubi, pero que viene a significar un paso más en esa vinculación o conjunción entre la danza contemporánea, y las restantes formas expresivas de las artes catalanas.

Completa el panorama teatral una nueva visita de las gentes del «Grup de Teatre L'Olla, d'Arenys de Mar», con aquella misma visión irónica pero respetuosa de «La Puntaire», con la que nos vimos sorprendidos en ocasión de su presentación en la Fundació Miró. Con mayor espacio donde moverse, en los jardines del Hospital, esa «Virgo fidelis» de la tradición catalana, consigue una mejor visualización de un montaje muy rico en ideas, provocador a veces; pero feliz en sus planteamientos y realización, y que, sin lugar a dudas, tiene méritos para públicos más amplios.

Salvador CORBERO

Ecós de la semana

Algo más que «Una estona amb la Sardà»

Uno de los acontecimientos teatrales de este verano, fuera de nuestra ciudad, es «Una estona amb la Sardà», el espectáculo construido por Rosa Maria Sardà a partir de «Rosa i Maria» y de algunos de los números musicales o hablados de sus shows televisivos.

El atractivo de la Sardà, no plenamente demostrado a través de la pequeña pantalla familiar, si se pone de relieve en este montaje, aunque no llegue a conseguir todo el mundo de diferentes impresiones que significaba el original «Rosa i Maria», con la inclusión del monólogo del polaco Ireneusz Iredyński. Pero aún así, el montaje tiene todo el «gancho» singular de una de nuestras más destacadas y más versátiles actrices.

De cualquier manera, el elogio no se hace gratuito en esta ocasión, ya que estos días, el jurado nombrado al efecto por la Peña Carlos Lemos, ha concedido a Rosa Maria Sardà el premio «Margarida Xirgu», correspondiente a la mejor interpretación femenina en la temporada teatral barcelonesa de 1979-80. Un premio al que accede precisamente por su trabajo en «Rosa i Maria», que junto con sus personajes en «Descripció d'un paisatge» y «El balcó», conforman toda la actividad teatral de la actriz en esta temporada.

El Premio, uno de los pocos galardones teatrales que se conceden en nuestra ciudad, ha sido motivo de ardua discusión por parte del jurado, ya que en pocos años como el presente ha habido tantas tan notables interpretaciones femeninas —recordemos nosotros, que acaso el jurado no lo hiciera las de Daid Sfeih, Maife Gil, Lola Herrera, Maria Jesús Andany...— y sigue ya una tradición importante, como se puede comprobar al recorrer la lista de galardonadas, que en orden cronológico fueron Maria Fernanda d'Ocón, Teresa Rabal, Amparo Valle, Irene Gutiérrez Cabá, Mercè Bruquetas, Núria Espert y Carme Fortuny.

Ahora, la Sardà se une a esa relación, aunque el premio, como es costumbre, no se otorgará hasta el mes de octubre, cuando la actriz esté en pleno ciclo de representaciones de ese singular y difícil personaje que incorpora en «El balcó», primer estreno de la temporada 1980-81, en el Teatre Lliure.

Pero nuestra felicitación puede adelantarse desde este mismo momento...

C.

TEATRO VICTORIA
Hoy, 11 noche

BRASIL TROPICAL

Procedentes de Rio
Las famosas mulatas
de fuego en el
espectaculo más
"REFRESCANTE
DEL PARALELO"

"CARNAVAL DE RIO"

MAÑANA
Tarde, 6.15
Noche, 11

El segundo estreno de la semana
Con el «music-hall» vanguardista

GREC 1980

AVUI, 10.30 NIT
TEATRE GREC

MERCEDES SOSA

ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU

POEMES DE JOSEP SOLER

i S. SERRALLONGA
FERMI REIXAC

PLAÇA DEL REI

CANÇO DE LA CATALUNYA NORD

PERE FIGUERAS - JOAN PERE

PREU UNIC: 250 PTES.
VENDA ANTICIPADA DE LOCALITATS:
TAQUILLES GRANVIA - ARIBAU

Ajuntament de Barcelona
CAIXA D'ESTALVIS DE BARCELONA

col·laboren: MINISTERI DE CULTURA i DE BARCELONA

DISFRUTE DE SUS VACACIONES EN EL REFRIGERADO

TEATRO APOLO

CON LA COMIQUISIMA REVISTA LA DULCE VIUDA

con

TANIA DORIS y LUIS CUENCA

6.30 11

TODOS LOS DIAS TRIUNFAL INTERPRETACION DE REVISTAS COLSADA

AL PUBLICO DE BARCELONA Y PROVINCIA

RESTAURANTE NAUTIC

Apacible rincón marinero
Abierto todos los días del año

P. Marítimo, 374 Tel. 665 0174
CASTELLDEFELS

MUY POCAS VECES SURGEN PELICULAS EXCEPCIONALES

FRANCIS FORD COPPOLA
presenta
El Gorgel Negro

United Artists

CLUB COLISEUM

UNA PELICULA EXCEPCIONAL

Entre la diversión y la nostalgia

Sin muchos motivos para echar las campanas al vuelo, la semana teatral barcelonesa se ha mantenido con una cierta dignidad, que tampoco es demasiado habitual en estos meses de verano, donde habitualmente los distribuidores se sacan los rincones de sus almacenes, además de someternos a un régimen riguroso de reposiciones, más o menos, la mayoría de las veces, menos, justificadas.

Dos películas españolas han tenido por otra parte lugares de honor en la programación, y sin que ninguna de ellas pueda decirse que es un producto fuera de serie, dentro del género de la comedia, ambas se mantienen en un excelente plano. Y además, se ha procedido al rescate, casi en el mayor de los misterios, de una vieja película de Alan Parker, el autor de uno de los mejores éxitos cinematográficos del año, «El expreso de medianoche». La película a que nos referimos, «Bugsy Malone, nieto de Al Capone», es un inteligente remedo de las viejas películas de gánsters, aderezada con buen sentido del humor, y con una agilidad narrativa que para sí quisieran otros productos mucho más ambiciosos, incluso algunos musicales de pro, ya que dentro del género hay que colocar a esa película perdida, y presentada como complemento.

Gangsters infantiles, metralletas lanzadas, tartas como arma de ataque y coches con propulsión de bicicleta, son las bazas que usa Parker para conseguir sus divertidas y nada inocentes intenciones, a base de buen cine de consumo.

Fuera de lo común



Como si la semana estuviera marcada por los hechos insólitos, se ha presentado asimismo el estreno de «Caiga quien caiga», considerado el primer filme jamaicano, y que sigue en la programación del Mardá a otro producto sobre el «reggae». Pero «Caiga quien caiga» tiene otra dimensión que la simplemente musical, al margen de que disponga de una estupenda banda sonora. Pero el relato argumental, le sirve al realizador para afrontar la problemática actual en Jamaica —los ocho años desde que se hizo la película no han cambiado mucho las cosas— sin perder por ello la línea de una película que sorprende por su trasfondo, y interesa por su historia.

En cuanto a las dos películas españolas a las que ya nos he-

mos referido de pasada, nos parece más justo destacar por sus características nada comunes, «Con el culo al aire», el segundo título en la filmografía de Carles Mira, autor de polémica película «La portentosa vida del Padre Vicent». También aquí, Mira se inclina por las fórmulas populares de expresión, al servicio de un relato absolutamente desmadrado, con parentesco más que cercano al del esperpento, y un afán provocador evidente, cuando afronta en su historia, lo realmente popular con las tradiciones impuestas por el mito histórico imperante en tantos años de nuestra historia reciente.

Curiosamente, la película admite todo tipo de lecturas, y en ella podemos encontrar alegatos contra el poder, el abuso de la fuerza, la medicina legalista, la represión sexual... todo lo cual le ha salido al director, según propia confesión, sin una excesiva intención de que así fuera. Lo que no se puede negar es que nos encontramos ante un producto inquietante, divertido, irregular, disparatado... pero rotundamente eficaz. Y esto justifica todas las demás intenciones, hayan sido puestas ahí voluntariamente o surgido por generación espontánea.

La comedia como género



El otro título hispano de la mañana lleva la firma del excesivamente prolífico Pedro Masó. Un director que ahora parece prodigarse menos, y que con casi toda seguridad debido a ello, consigue productos mucho más aceptables. Después de «La miel», la llegada de «El divorcio que viene», parece confirmar la idea que acabamos de apuntar, ya que una comedia sobre este tema, en estos momentos, hubiera podido ser un producto desafortunado, y no lo es. Sino al contrario una diversión sin excesivos afanes trascendentes, pero que coloca en un plano realista esa situación ambigua en que los españoles se mueven en relación con las separaciones matrimoniales. Personajes de carne y hueso, bien

definidos; situaciones planteadas con seguridad y algunos «gags» realmente eficaces, hacen de este filme, cuajado de caras conocidas por otra parte, una buena y aceptable comedia. Que es, precisamente y a pesar de su abundancia, uno de los géneros menos fáciles de hacer.

Y valga como ejemplo de esta afirmación, los tropiezos continuos en que se encuentran las otras dos comedias, puramente definidas, con que hemos contado estos días. De un lado, «Un dromedario en el armario», donde Pierre Richard, que precisamente nos visitó hace muy pocos días acomete la doble función de director e intérprete. Las andanzas del personaje central y sus acompañantes por tierras africanas, si consiguen en muchas ocasiones despertar las carcajadas de los espectadores, pero sin embargo, hay siempre una sensación de falta de continuidad, que viene a echar por tierra los máximos esfuerzos del personaje central para mantener las situaciones jocosas que el tal género, en su vertiente cómica, debe brindar.

Mientras que «En continuo movimiento», una nueva evocación nostálgica del cine israelita, a base de músicas de los años 60, y en definitiva una continuación de aquel «Polo de limón» que consumimos la pasada temporada, tiene una falta general de ideas nuevas a fin de que las andanzas del trío de jóvenes que ya conocimos en la anterior película, sigan sirviendo de algo más que de enlace entre las evocaciones musicales de una excelente banda sonora.

En definitiva, la comedia sigue siendo un género agradecido pero exigente, y hasta los grandes maestros americanos han decidido renunciar a ella, hasta que se encuentren nuevas y originales maneras de hacer entrar en el juego a los espectadores.

Hemos citado al principio de este comentario el filme de Parker, subrayando que había ido como complemento de otro estreno: el de «El desafío del Cóndor», una película que también queda definida dentro de un género que gozó de gran predicamento, y que hoy casi está abandonado: el cine de aviación. Acaso porque el avión se ha convertido en algo tan normal y cotidiano en nuestra vida, que es preciso volver a los tiempos heroicos, para encontrar temas sin catástrofe previa. La película se ve con agrado, ya que es un típico relato de aventuras, sin más intenciones... lo que tampoco es frecuente.

Poco sexo... y malo a Dios gracias



De vez en cuando siguen surgiendo viejos títulos que corresponden a la producción francesa de principios de la década anterior, cuando nuestros vecinos alternaban las aventuras amorosas en la pantalla con el consumo de productos más fuertes, importados. Esto lo comprendemos... pero mucho menos el que todavía queden títulos sin estrenar y que estos se sigan suministrando al público. La única «S» de la semana ha sido para ese amante con clientela abundante. Una historia adocenada, a la que ni siquiera el intento de comedia llega a salvar.

CINEFILO

Los últimos estrenos

EL DESAFIO DEL CONDOR. Norteamericana, en color. 1979. Acción. Director Barry Brown. Con David Carradine, Jennifer O'Neill y Joseph Bottoms. Diasa. — Petit Pelayo. Día 28-VII.

BUGSY MALONE, NIETO DE AL CAPONE. Británica, en color. 1976. Humor. Director Alan Parker. Con Scott Baio, Jodie Foster, John Cassisi y Florrie Dugger. Mundial. Petit Pelayo. Día 28-VII.

HAGAN COLA, SENORAS... Francesa, en color. 1973. Clasificada «S». Dr. Jean-François Davy. Con Philippe Gasté, Anne Libert, Malisa Longo y Pierre Dany. Edén. Día 28-VII.

UN DROMEDARIO EN EL ARMARIO. Francesa, en color. 1979. Cómica. Director Pierre Richard. Con Pierre Richard, Valerie Mairesse, Daniele Minazzoli, A l d o Maccione y Franca Valeri. Mediterráneo. Fantasio. Día 30-VII.

CAIGA QUIEN CAIGA. Jamaicana, en color. 1972. Música y acción. Director Perry Henzell, con Jimmy Cliff y Janet Bartley. — Ajenda. Mardá. Día 30-VII.

EN CONTINUO MOVIMIENTO. Israelita, en color. Comedia. 1979. Dr. Boaz Davidson. Con Yiftach Katzour, Johathan Segal, Ivonne Michaels y Zachi Noy. Cannon. Fémina. Día 31 de julio.

CON EL CULO AL AIRE. Española, en color. 1980. Comedia. Dr. Carles Mira. Con Ovidi Montllor, Eva León, M.ª José Arenos y Juan Monleón. Globe. — Montecarlo. Día 1-VIII.

EL DIVORCIO QUE VIENE. Española. En color. 1980. Comedia. Dr. Pedro Masó. Con José Sacristán, Mónica Randall, José L. López Vázquez y Amparo Soler Leal. Warner. Novedades. Día 31-VII.

CAESAR'S
Restaurante-Bufferet
presenta
su gran show

**“LAS FRESCAS”
NOCHES DE AGOSTO
EN CAESAR'S**

Avda. de Roma, 2y4 Tel. 325 4872
TORRE CATALUNYA

Buffet Mediodía: 700 ptas.
Buffet Noche: 1450 ptas.
a partir 23 horas ticket
consumición y espectáculo: 800 ptas.

MUY POCAS VECES SURGEN
PELICULAS EXCEPCIONALES

FRANCIS FORD COPPOLA
presenta
El Gorgel Negro

CLUB COLISEUM

UNA PELICULA EXCEPCIONAL

A partir de HOY

BONANOVA CONJUNTAMENTE CON

ASTORIA **CALDERON**

NO SEA JOMEINI... Y VEA LA HISTORIA
MAS SUPERCOMICA DEL AÑO
LE ASEGURAMOS LAS VACACIONES MAS DIVERTIDAS...
¡AH! Y SIN ATASCOS NI CONTAMINACIONES

¡ILLEGA carcajeante!

FERNANDO ESTESO
en
EL EROTICO ENMASCARADO

UNA PRODUCCION José Frade

ANTONIO OZORES • AFRICA PRATT • MARIA SALERNO
AZUCENA HERNANDEZ • MARIA ISBERT
y la colaboración de JUANITO NAVARRO DIRECTOR MARIANO OZORES

No se confunda con el título... Esta película es diferente... ¡¡¡Como nuestra política!!!

Mayores 18 años

NUEVO **FONTANA**

¡MAÑANA, TARDE, GRAN ESTRENO!
¡1.500 SOLDADOS BRITANICOS CONTRA 25.000 GUERREROS ZULUS
Y ASI SE INICIO EL AMANECER ZULU!

AMANECEER ZULU
(ZULU DAWN)

BURT LANCASTER • PETER O'TOOLE • SIMON WARD
EN AMANECEER ZULU

NIGEL DAVENPORT • MICHAEL JAYSTON • PETER VAUGHAN • JAMES FAULKNER
CON DENHOLM ELLIOTT y JOHN MILLS
COMO CORONEL PULLENE COMO SIR HENRY BARTLE FRERE

DAY BRADLEY • CHRISTOPHER CAZENOVE • RONALD PICKUP • BOB HOSKINS
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA OUSAMA RAWI E.S.C. PRODUCTOR ASOCIADO DIETER NOBBE
COPRODUCCION POR JAMES FAULKNER • MUSICA DE ELMER BERNSTEIN
ARGUMENTO ORIGINAL Y ESCENARIO CY ENFIELD • GUIONISTAS CY ENFIELD YANTHONY STOREY
PRODUCTOR EJECUTIVO BARRIE SAINT CLAIR • PRODUCCION POR NATE KOHN
DIRIGIDA POR DOUGLAS HICKOX • TECHNICOLOR® PANAVISION®

TODA LA BRAVURA Y TODO EL HEROISMO DE UN PUEBLO QUE LUCHO POR SU INDEPENDENCIA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Alrededor de la temporada del Grec-80

La totalidad de novedades teatrales de la semana, se centra en la programación veraniega del Grec-80, que en estos momentos acaba de pasar el ecuador de su navegación. Y lo ha hecho con excelentes resultados en Montjuïc, irregulares en la Plaça del Rei, y poco afortunados hasta el momento en el Antic Hospital de la Santa Creu, siempre refiriéndose a la presencia de público. Ya que en cuanto al éxito artístico, puede considerarse excelente hasta el momento.

Esta programación se abre en el recinto del Grec con la pre-

sencia de la cantante sudamericana Mercedes Sosa, que ocupará aquel estrado los días 4, 5 y 6, en sendos recitales que han despertado lógica expectación, en especial recordando su última visita al Teatro Romea.

Para los días 7, 8 y 9, el anfiteatro de Montjuïc está reservado para «Joglers», que así llegan a representar en Barcelona el más reciente de sus montajes, ese «Laetiús» que sitúa al espectador ante los supervivientes de un desastre nuclear. El más directo y menos distanciado montaje de Boadella acapara por méritos propios la máxima atención esta semana.

Otros dos espectáculos en el recinto de los jardines de l'An-

tic Hospital de la Santa Creu, el primero de ellos programado para esta noche y mañana tan sólo. Se trata de la presencia de Fermí Reixach, que tras su experiencia poética con «Un home apassionat», reincide ahora en solitario con estos «Poemes de vent i d'imatge», con textos de Josep Soler y Segimon Serrallonga. En el mismo marco, y del 8 al 12 de este mes, estarán las gentes del Ballet Heura, una de las formaciones de danza con-

temporánea creados en Cataluña, y que mayor prestigio han conquistado en poco tiempo, incluyendo varios premios internacionales.

Por último, en la Plaça del Rei, habrá un desfile de cantantes de la Catalunya Nord, interesantes y poco conocidos aquí. Esta noche serán Pere Figueres y Joan Pere; mañana, día 5, Matías Masarico y Toni Muntané, y el miércoles, día 6, Joan Pau Giné y Maria Andreu.

VEA CINE COMODAMENTE EN SU CASA EN VIDEO (VHS-BETA) O PROYECTOR (CINE)

FOTO RONDAS LE ALQUILA 4 LARGOMETRAJES POR SOLO 1.500 PTAS. AL MES... INFORMESE EN:

RONDAS FOTO-CINE-SONIDO Rda. S. Antonio, 4 (Frente Mercado)

FOTO DANTE Dante Alighieri, 71 (Horta)

FOTO SARRIA Pl. Sarrià, 13

¡VUELVE LA MAS GRANDE SUPERPRODUCCION JAMAS FILMADA EN HOLLYWOOD!



MARLON BRANDO
TREVOR HOWARD · RICHARD HARRIS
en
REBELION A BORDO
(MUTINY ON THE BOUNTY)
con **HUGH GRIFFITH · RICHARD HAYDN · TARITA**
DIRECTOR POR **LEWIS MILESTONE**
Una producción **METRO · GOLDWYN · MAYER**

UN ESPECTACULO GRANDIOSO DONDE LA VIDA DE UNOS HOMBRES ESTAN SOMETIDAS A LA CRUELDAD DE UN CAPITAN!!!

DORADO LICEO VERSALLES

HOY, TARDE,

¡IMPRESIONANTE ESTRENO!

EL MAS SANGUINARIO DE LOS HABITANTES DE LAS PROFUNDIDADES... ¡MAS PELIGROSO QUE EL TIBURON Y LA BALLENA ASESINA!

El agua se convierte en un lecho de muerte... sangre producida por dentelladas...



El pez asesino ataca...

BARRACUDA

WAYNE CRAWFORD · JASON EVERS · ROBERTA LEIGHTON
CLIFF EMICH · WILLIAM KERWIN · BERT FREED
DIRECTOR **HARRY KERWIN** Color C.F.I.

(Autorizada para mayores de 16 años)

MARYLAND ¡GRAN EXCLUSIVA!

En tan sólo 9 SEMANAS, más de 90.000 espectadores acreditan a uno de los filmes más importantes de los últimos años

un film de **NAGISA OSHIMA**

EL IMPERIO DE LOS SENTIDOS



Clasificada **S**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS
¡NUNCA HUBO UN FILME TAN PERSEGUIDO!
¡NUNCA HUBO UNA PELICULA TAN ALABADA!

EDEN 2.ª SEMANA DE EXITO ¡Dos sabrosos filmes eróticos!

Continúa, 10 mañana

NO PODIA CON DOS Y CAYO EN LA RED DE UNA TERCERA... ¡ASISTA A UNA NUEVA DIMENSION DEL CINE EROTICO!

PHILIPPE GASTE · ANNE LIBERT
MALISA LONGO · MONIQUE VITA

Hagan cola señoras...

un film de **JEAN-FRANÇOIS DAVY** CLASIFICADA

Y un osado filme que descubre nuevas experiencias ¡EL VICIO DEL HIJO PONE EN MANOS DE SU PADRE A SU PROPIA ESPOSA...!!

PHILIPPE LEROY
SIMONNETA STEFANELLI
FLORENCE BERNES
DIDI PEREGO
MARIO CAROTENUTO
Director **RUSSO LUIGI**

Telecolor

la nuera joven

Únicamente mayores 18 años

BAILEN 2.ª SEMANA DE EXITO

DIAMANTE

DESDE HOY, LUNES, INCOMPARABLE PROGRAMA

Un duelo a muerte en los abismos del océano, sólo comparable a «20.000 LEGUAR DE VIAJE SUBMARINO»

VIAJE A LA ATLANTIDA DEL CAPITAN NEMO

JOSE FERRER · BURGESS MEREDITH
LYNDA DAY GEORGE · MEL FERRER · HORST BUCHHOLZ

Y cuando la violencia se desata y el terror impone su ley

EXPLOSION DE VIOLENCIA

BO SVENSON · ROBERT CULP EN EXPLOSION DE VIOLENCIA
JOHN COLICOS · BELINDA MONTGOMERY

MAYORES DE 16 AÑOS

PELAYO 2.ª SEMANA DE EXITO!

Continúa, 10 mañana

¡LA MAS FANTASTICA AVENTURA QUE JAMAS SE HA FILMADO!

The Rank Organisation presents

YUL BRYNNER · TREVOR HOWARD

LA LEYENDA DE UN VALIENTE

HARRY ANDREWS · ANDREW KEIR · CHARLOTTE RAMPLING · VIRGINIA NORTH

Una película de trepidante acción. Un espectáculo grandioso y conmovedor

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Un nuevo local nocturno para el teatro

El pasado lunes tuvo lugar la inauguración oficial de «El Llantiol», un nuevo local nocturno pensado para el teatro, y que está ubicado en la calle Riereta, número 7. Y cabe subrayar que uno de los propietarios y promotores del nuevo local es el dueño de «Can Lluís», uno de los restaurantes más concurridos por la gente de teatro, dato digno de tenerse en cuenta. Este «Llantiol» que se encendió en olor de multitud, y con

un programa amplísimo, como resumen de lo que puede ser su singladura en estos primeros meses, está dedicado, como «La Cuina de les Arts» en otro plano, a la magia, el mimo, los payasos y acaso también a la danza, a los títeres, y a otras manifestaciones teatrales o parateatrales, que en algún momento estuvieron más o menos marginadas.

De momento, y tras un desfile masivo de gentes que en fechas próximas puede estar en «Llantiol», se han instalado allí

el grupo de teatro francés «Le «Corbeau» y el mimo norteamericano Stewy Fisher, que hace algún tiempo se ha radicado entre nosotros. Y junto a ellos, magos y quimánticos, que acuden a leer el futuro de quienes acuden a la cita, bien sea por la tarde, a partir de las ocho, o por la noche, sobre la medianoche, hora adecuadísima para la magia.

Así, podemos dar la bienvenida a «El Llantiol», aunque todavía sea demasiado pronto para felicitarnos nosotros mismos por el hallazgo.

SEMANA DEL 4 AL 10 DE AGOSTO

Catalanes y americanos enredados en la cosa del sexo, el sexo, los tabúes, las represiones, desrepresiones y las necesidades físicas a solucionar urgentemente. A toda marcha...

UN VERANO «VERY» ESPECIAL EN VERSION ORIGINAL en el



lunes	: OCAÑA, RETRAT INTERMITENT L'ORGIA
martes	: L'ORGIA TRASH
miércoles	: OCAÑA, RETRAT INTERMITENT SWEET MOVIE
jueves	: HEAT FESTIVAL EROTICO DE NEW YORK
viernes	: WET DREAMS FESTIVAL EROTICO DE NEW YORK
sábado	: HEAT WET DREAMS
domingo	: TRASH HEAT

V. Pons, F. Bellmunt, N. Ray, Morrissey-Warhol, Makavejev: 6 directores para una semana «caliente». Filmicamente hablando.



NOVEDADES PALACIO BALAÑA RIO A PARTIR DE HOY, TARDE

Nos adelantamos a la inauguración oficial de la temporada y al Parlamento, con la película más seria y divertida del cine español.

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta



El divorcio que viene
Un film de PEDRO MASO

Escrito por RAFAEL AZCONA y PEDRO MASO
Música JUAN CARLOS CALDERON
Fotografía ALEJANDRO ULIOA
Una Producción PEDROMASO
P.C. e IMPALA S.A.

José L. López Vázquez
Amparo Soler Leal
José Sacristán
Mónica Randall



AGUSTIN GONZALEZ, AMPARO BARO, MARIA KOSTY, FLORINDA CHICO, GUILLERMO MARIN
Presentación cinematográfica de BUNY CALDERON y la colaboración especial de ALBERTO CLOSA
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

(Autorizada mayores de 16 años)

PETIT PELAYO

¡HOY, UN GRAN PROGRAMA!

ESTRENO DE LA MAS ESPECTACULAR PELICULA DE AVENTURAS, INTERPRETADA POR «JOHNSON YAP», EL MAS JOVEN CAMPEON DE LAS ARTES MARCIALES

PRIMERO - FUE EL "HOMBRE DE SEIS MILLONES DE DOLARES"
LUEGO LLEGO - "LA MUJER BIONICA"
Y AHORA VIENE - LO ULTIMO EN ACCION Y SUSPENSE CON EL EXPERTO DE LAS ARTES MARCIALES MAS JOVEN DE ASIA

Johnson Yap en Bionic Boy

EL CHICO BIONICO

con RON ROGERS · SUSAN BAECHER · CAROLE KING · CLEM PARSONS · DAVID MCCOY · JOE SISON · KARIM KIRAM
Dirigida por LEODY M. DIAZ · TECHNICOLOR

Y además la supercomedia de espionaje de ciencia-ficción

El héroe Playboy de America

El es más Ardiente que una pistola

FLINT AGENTE SECRETO

JAMES COBURN · LEE J. COBB · GILA GOLAN · EDWARD MULHARE
Producción por CAULDAVIO · Dirigida por DANIEL MANN · Escrita por HAL RIMBERG & BEN STARR
COLOR POR DE LUXE · CINEMASCOPE

Programa autorizado para mayores de 14 años

¡EXCITANTE! ¡AGRESIVA!
¡DESCARADAMENTE DIVERTIDA!

Esta es la película que en tusiasma a toda Barcelona

DESDE EL VIERNES TRIUNFA EN **MONTECARLO**

y desde HOY, conjuntamente con **PALADIUM**

SI ESTAS CON EL CULO AL AIRE, NO TE LA PIERDAS.

OVIDI MONTLLOR
EVA LEON

M.ª JOSE ARENOS JUAN MONLEON
JUAN CARLOS SENANTE
Y ANTONIO GADES

CON EL CULO AL AIRE

Gujón y dirección: CARLES MIRA

UNA PRODUCCION JUAN ANDREU PARA ASCLE · GLOBE · ANDRO

GLOBE MAYORES 16 AÑOS Una exclusiva TREBOL FILMS

Dos voces y dos guitarras

Esta semana de preludio de vacaciones ha tenido como protagonistas a dos cantantes acompañados de sus guitarras. En la Plaza del Rey ha presentado sus recitales anuales Pi de la Serra; y el miércoles en la plaza de toros Monumental, realizó su actuación Joan Baez.

Pi de la Serra actuó con sus tres guitarras y bastantes pedales; en primer lugar interpretó sus canciones de siempre, para después pasar a sus últimas

composiciones, entre las que incluyó sus temas para guitarra unidos por efectos logrados con los pedales, para finalizar con su «Blasfemari» y bisar un par de temas. En los últimos tiempos se está imponiendo la vertiente guitarrista del músico sobre su faceta de cantante, con unos arreglos mucho más trabajados para el instrumento, aunque abusando un poco del manejo de los pedales.

Durante toda su actuación estuvo irónico con los comentarios de enlace y presentación e hizo las delicias del público, no demasiado, que acudió a oírlo.

El concierto internacional de la semana corrió a cargo de Joan Baez, que esta vez no consiguió reunir a demasiada gente en su única actuación en Barcelona. Joan Baez ha dejado de ser

la cantante comprometida y revolucionaria para convertirse en una clásica cantante estándar. Cantó sus canciones de siempre, dos en catalán, «Rossinyol» y «No serem moguts», tres en castellano, dedicó un tema a Camboya y «No llores por mi Argentina» a los presos latinoamericanos (cometiendo un error, se supone que por desconocer la ideología de los autores), dedicó canciones a Janis Joplin e inter-

pretó «No woman no cry», de Bob Marley.

A Joan Baez le falta mucha de su voz, no consigue mantener las notas agudas y tiene que recurrir a trucos. Durante todo el recital estuvo intentando arrastrar al público a corear sus canciones sin conseguirlo, pues se estaba grabando un disco en directo para España con sus actuaciones en Barcelona y Ali-

Finalmente, durante estas semanas del mes de agosto se inicia un periodo de calma en el ambiente musical que volverá a animarse ya a finales de mes con la actuación en la plaza de toros Monumental, el día 29, de Dr. Feelgood y The Police. De todas formas, de los días 11 a 17 estará en Magic el grupo de «funky» Vado, con el que la sala volverá a abrir sus actuaciones musicales.

CINEMA VERGARA

¡4.ª semana!

APABULLANTE, DISPARATADA, AUTENTICAMENTE DIVERTIDA...

«NO DESEARAS AL VECINO DEL 5.º»

MARCA UNA FECHA EN EL CINE ESPAÑOL

ALFREDO LANDA
JEAN SOREL
IRA DE FURSTENBERG
SABEL GARDES



no desearás al vecino del 5.º

MARGOT COTTENS · ADRIAN ORTEGA
LUCIA CALDERON · JOSE FRADE
Dirigida por RAMON FERNANDEZ

(Mayores de 14 años)
Pase película:
4.55, 6.50, 8.40 y 10.35

CINE REX

SALO,
o los 120 días
de Sodoma

SU SIGNIFICADO
VA MAS ALLA
DE LAS PROPIAS
IMAGENES

CLASIFICADA «S»
POR SU TEMATICA PUEDE HE-
RIR LA SENSIBILIDAD DEL ES-
PECTADOR

**VIDA
CONYUGAL
SANA**

con
Amparo Muñoz
Director:
Roberto Bodegas

PRIMERAS COMUNIONES
BAUTIZOS, CUMPLEAÑOS, ETC.
FIESTAS INFANTILES
LUIS CORTINA
(antes SALA MOZART)
P.º de Gracia, 89-
ático 5.º
Tel. 215 39 10
Barcelona-8

alcazar

sigue con el mismo éxito



Version Integrada

y
**ARRIBA
HAZAÑA**

con

F. Fernán Gómez
Héctor Alterio

CAPITOL

ARENAS

¡6.ª semana!

La más impac-
tante de las
películas del
rey de las
artes marciales



Furia Oriental
Dirección: Lo Wei

SIENTASE MAS JOVEN...

¡ESTO ES DIVERSION!

Riase con nosotros en el

Femina

CON LA MAS REFRESCANTE Y DESMADRADA PELICULA DE ESTE VERANO

en Continuo Movimiento

Jonathan Segal
Ivonne Michaels
Zaché Hoy
Dirigida por
Boaz Davidson

Canon

Cuando bailaba el rock, Ud. también era como ellos...

¡ES LA JUVENTUD!

(Mayores 16 años) Pase película: 4.55, 7 y 10.30
Distribuida por: SUPER FILMS

3.ª SEMANA

GOYA

LA ESCALOFRIANTE ODISEA DE UN SUBMARINO ATOMICO EN MISION SECRETA

¡ESPECTACULAR! ¡ENIGMATICA!

“Estación Polar Cebra”

Rock Hudson · Ernest Borgnine
Patrick McGoohan · Jim Brown

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DIORAMA

HOY, MATINAL, ESTRENO
EL MAS FABULOSO ESPECTACULO DEL MUNDO

49 FORMAS ILUSTRADAS DE COMO...
SALVAR UN MATRIMONIO

EDUCACION, NO PORNOGRAFIA

RELACIONES SEXUALES

HOMBRE MUJER

CRAZY HORSE
DE PARIS

¡HABRA MARRANAS!
¡NO HAY DUDA!

MAYORES 18 AÑOS

Los toros

«El Cordobés» volvió a llenar la Monumental

Al conjuero del mito de «El Cordobés» volvieron a poblarse los tendidos. Nosotros habíamos ido a la corrida con un secreto propósito: el de indagar si en la «sociedad de cambio» continuaba sosteniéndose una figura del «tiempo de la estabilización». La verdad es que Manuel Benítez sigue conservando su «tironazo». No se trata de algo acorde con la Tauromaquia, sus conceptos y sus leyes. En una corrida de «El Cordobés» se asiste a un fenómeno sociológico; a veces tienen más interés las reacciones de los graderíos que lo que sucede en el ruedo.

Pero aquí está Manuel Benítez. Con su mito en alto. Como en un verso de Gerardo Diego: «Diciendo siempre el mismo verso, pero con distinta agua».

Joaquín Bernadó

Ayer ha tenido la suerte de espaldas Joaquín Bernadó. A su primero le capoteó zapatilleando. La res toma dos varas, saliendo muy castigada del hierro. Mal banderilleado, inicia «Qui-met» su faena de muleta por bajo; vienen unos redondos, citando de frente, con la muletilla cuadrada. Un molinete, más redondos, un cambio de mano y un pectoral. La res acusa la flojedad de sus remos y Bernadó mata de media pasada, otra media y descabello. Desagrado en los graderíos.

Al cuarto lo veroniquea Bernadó con elegancia. El bicho toma dos varas. Nada de banderillas. Brinda al concurso. Comienza su faena muleteril con cinco pases sentado en el estribo. Sigue sobre la mano derecha, al compás de la música, con una res de escasas fuerzas y que echa la cara arriba en la embestida. Después de unas guiraldillas, mata mal de tres pinchazos sin pasar el fielado y media. Descabello al sexto golpe de verdugillo. Desagrado en los graderíos.

«El Cordobés»

El mito de «El Cordobés» se mantuvo, con fuerza, en su primero. El bicho de don José Matías Bernardos metía bien la cabeza. Se le jalearon las verónicas, más ordenadas que de costumbre, sin su torniquete tradicional y abrochadas con media excelente. Brinda a la parroquia. La faena muleteril la comenzó por alto. Continúa sobre la mano derecha, con cierto empaque, llevando templado el engaño. Se mejaba que «El Cordobés», en sus tardes soleadas de Villalobillos se había pasado a lo clá-

sico, pero los condicionantes de los graderíos le impusieron un cambio de ritmo a la faena. Y vinieron los rodillazos y, sobre todo, sus «saltos de la rana» y sus rápidos giros para tomar al toro por la espalda. Mata bien, de media que basta. Ovación; delirio en los tendidos, agitar de pañuelos. El «usia», comedido, otorga una sola oreja. Y volvieron sus vueltas al ruedo, con la arena llena de bolsos, zapatos y algún que otro ramillete de flores.

El quinto de la tarde salió abanto. Y acusó mansedumbre en los de «aúpa», ya que toma tres varas, pero saliendo suelto del hierro. «El Cordobés» inicia su faena por bajo; vienen, a continuación, unos redondos muy suaves y unos pases de espalda. El público se muestra frío, como si se hubiera roto ese sortilegio que ata a los graderíos con Manuel Benítez. Más muletazos, sueltos, con templanza pero sin la debida cohesión, ya que la faena que empezó en el «uno» terminó en el «cinco». Va por uvas y abate a su enemigo de una entera, alargando el brazo. Ovación y salud desde el tercio. La comunicación con los graderíos se había restablecido.

Palomo Linares

He aquí otro diestro, que a juzgar por la faena a su primero, ha ganado en reposo y sosiego. Capoteó a su primero, enseñándole a embestir, ya que echaba las manos por delante en el viaje. Una vara, que desinfla a la res. El quite de Palomo fue por delantales. Brinda a la parroquia. La faena comenzó por redondos, moviendo la muletilla con suavidad y temple; más redondos, llevando alto el engaño para sostener a la res, resentida de los cuartos traseros. Vienen dos tandas de naturales, la última abrochada con un afarelado. Después de un pinchazo acaba con un descabello. Ovación, oreja y vuelta.

Al que cierra plaza lo veroniquea con arte. Con una vara se cambio el tercio. Inicia la faena muleteril por bajo; siguen unos naturales sin centrarse con su enemigo. Inesperadamente acude a un macheteo, que rompe a su enemigo y lo deja sin viaje. Mata de una entera, caída y descabello.

El encierro

Parece que hubo sus más y sus menos a la hora de la inspección veterinaria; de la anunciada corrida de José Matías Bernardos sólo quedó la mitad;

el resto se remendó con un toro de don Antonio Pérez de San Fernando, que salió el cuarto lugar y dos de Pérez de Angoso. En general fueron flojos, cómodos de cuerna, excepto el cuarto, que lució un buen sombrero; el quinto acusó mansedumbre; segundo y tercero tuvieron el viaje más claro. El sexto, pobre de cabeza, llegó sin arrancada a la muleta.

Los graderíos llenos. Y con ese eco propio de las actuaciones de Manuel Benítez. Han desaparecido muchas cosas en el país; pero, al parecer, se mantiene su misterioso sortilegio. Más que a un crítico taurino habrá que encomendar el fenómeno a Amando de Miguel...

Rafael MANZANO

CINE PARIS



CICLO-HOMENAJE A woody allen HOY

INTERIORES

HORARIOS PROYECCION PELICULA:
Tarde, 4.40 - 6.35 y 8.30
Noche, 10.30

COMPLETA EL PROGRAMA

RETRATO DE FAMILIA

CON MIGUEL BOSE

El próximo domingo, en la Monumental

Presentación del matador azteca David Silveti

En la corrida que el próximo domingo se celebrará en el ruedo de la plaza de toros Monumental de nuestra ciudad y que dará comienzo a las seis en punto de la tarde, efectuará su presentación ante nuestros aficionados del gran matador azteca y

una de las grandes revelaciones de esta temporada David Silveti. Con éste formarán la terna de espadas los admirados diestros Curro Vázquez y Paco Alcalde. Los toros que en esta ocasión van a lidiarse ostentarán la divisa salmantina de don

Javier Pérez-Tabernero Sánchez. Las localidades para asistir a este festejo pueden adquirirse en las taquillas de la empresa sitas en la calle de Muntaner, n.º 24. T. 253-38-21, así como en las de la misma plaza de toros Monumental.

PALACIO DEL CINEMA

BOSQUE CINEMA

Desde hoy, tarde, ofrecen conjuntamente la 5.ª semana de estreno en Barcelona de un filme extraordinario

¿Qué ocurre cuando un científico se expone a una dosis masiva de rayos gamma?



LA MASA
UN HOMBRE INCREIBLE

Aquí empiezan las aventuras de...

Protagonizada por
BILL BIXBY, LOU FERRIGNO, SUSAN SULLIVAN, JACK COLVIN.
Producida por KENNETH JOHNSON.
Escrita y dirigida por KENNETH JOHNSON.

Una película UNIVERSAL PICTURE TECHNOLOR
Distribuida por Cinema International Corporation

(APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

ROMA

4.ª SEMANA

En cualquier lugar, en cualquier circunstancia, despertaba su exacerbado erotismo

V.O. SUBTITULADA

Además:

FRENTE AL MAR

MAYORES 18 AÑOS

TOTI ACHILI
MAGDA KONOPKA



Clasificada S

TECHNICOLOR

LOS AMORES DE UNA NINFOMANA

Dirigida por SERGIO BERGONZELLI

la sala de repertorio del **CENTRICO** ¿BERNARDO ANTONIONI? ¡NO! ¿MICHELANGELO BERTOLUCCI? ¡AH!

2 italianos de los grandes ponen en solfa dobles varias

de lunes a miercoles de jueves a domingo

Bertolucci: fascismo anarquismo, miedo, los otros yo, búsquedas, los otros tú...



PARTNER

Antonioni: burguesía poco clara, liberales atrevidos, compromisos de alturas, los otros yo, los otros tú...



EL REPORTERO



BLOW-UP

balmes

HOY, TARDE, ¡ACONTECIMIENTO!

¡VUELVE UN FILME GRANDIOSO E IMPRESIONANTE!

MUCHO, MUCHO, MUCHO MAS QUE UN MUSICAL

¡GANADORA DE 6 OSCARS!



OLIVER!

RON MOODY · OLIVER REED · SHANI WALLIS · MARK LESTER
Dirigida por CAROL REED

(APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)
Pase película: 4.55, 7.40 y 10.30

Citas de la semana

Televisión y cultura popular

«El saber no ocupa lugar», nuevo programa cultural que se estrena esta tarde

Hasta la fecha nuestra televisión nunca ha abordado las actividades culturales con intención divulgativa y popular. Por el contrario, los espacios calificados de "culturales" parecen ir dirigidos exclusivamente, tanto por su oscura realización como por el nivel de su contenido y del lenguaje que en ellos se utiliza, a una minoría de los telespectadores capaz de descifrar las claves del mensaje que se emite. Por ello hoy estamos expectantes ante el programa que esta tarde se estrena en la Primera Cadena: **El saber no ocupa lugar**, dirigido por José Luis Castillo Puche, quien ha anunciado que "haremos un programa espontáneo, tratando temas serios, pero que no aburran y que el pueblo necesita y espera. No tenemos pretensiones intelectuales de valoración crítica y profunda de los temas. A todo el programa le daremos una cara amena y entretenida". Esperemos, pues, este nuevo programa como el final de esa inercia histórica que divorcia a televisión y cultura popular.

LUNES

A las ocho y media se inicia **El saber no ocupa lugar**. El programa tiene una duración de treinta minutos dedicados al mundo cultural desde una perspectiva popular, lo que le aparta de la línea de los programas culturales convencionales. En este primer programa las cámaras se acercan a Valladolid y tratan de reflejar una semblanza espontánea del escritor Miguel Delibes.

A las nueve y media, por el UHF, tendremos el primer programa, de los cuatro previstos a emitir, de **Mundo noche**, aquel programa que pasó con más pena que gloria hace ya unos meses por la programación presentado por Miguel de los Santos y que se rodó cada semana en un país distinto del mundo para enseñar los lugares y ritmos musicales más típicos. El programa de esta noche se grabó en Río de Janeiro, y Juan Erasmo Mochi aparece como estrella invitada.

A las diez y cuarto, también en la segunda cadena, Soler Serrano entrevista en «A fondo» al insigne polígrafo venezolano **Pedro Grases**.

MARTES

Continúa la invasión de películas norteamericanas en la programación: **Doctor en casa** es el nuevo título de la comedia «made in USA» que viene a sustituir a «Entre dos que bien se quieren». Este nuevo telefilme se emite a las ocho de la tarde.

Ramoncín, el que fue considerado como el «rey del punk» español, es el invitado de Miguel de los Santos en **Retrato**

en vivo, a las nueve por el UHF. De todas formas, el Ramoncín que veremos dista mucho de aquel Ramoncín de hace unos años, ataviado con pantalones estrechos, cazadora de cuero negro, gafas negras y pelo al cepillo, y que fue el abanderado de la rebelión y contestación de la juventud de las grandes ciudades. Según cuentan, el Ramoncín de ahora es un mozo más «integrado» al sistema y que hasta suelta conceptos filosóficos en cuanto tiene ocasión.

MIÉRCOLES

El interés de la programación de este día se encuentra en la «cadena pobre», en el UHF. A las nueve de la noche, en **Musical Express**, se ofrecerán las actuaciones de Premiata Forneria Marconi, All Tall, Sisa y Tina Turner.

A continuación, a las diez, **Tribuna de la Historia** presentará un interesante coloquio sobre «La institución libre de enseñanza», en el que intervendrán Vicente Cacho Viu, Elías Díaz, Francisco J. Laporta y Antonio Jiménez Landi.

Y también a continuación de este programa, a las once menos cuarto, **Imágenes** nos ofrecerá un reportaje sobre la exposición de «Arte popular palestino» que se está celebrando en Madrid.

JUEVES

Budapest, su geografía e historia, y en definitiva su personalidad, es el tema del documental que a las nueve y media presenta **Ciudades del mundo**.

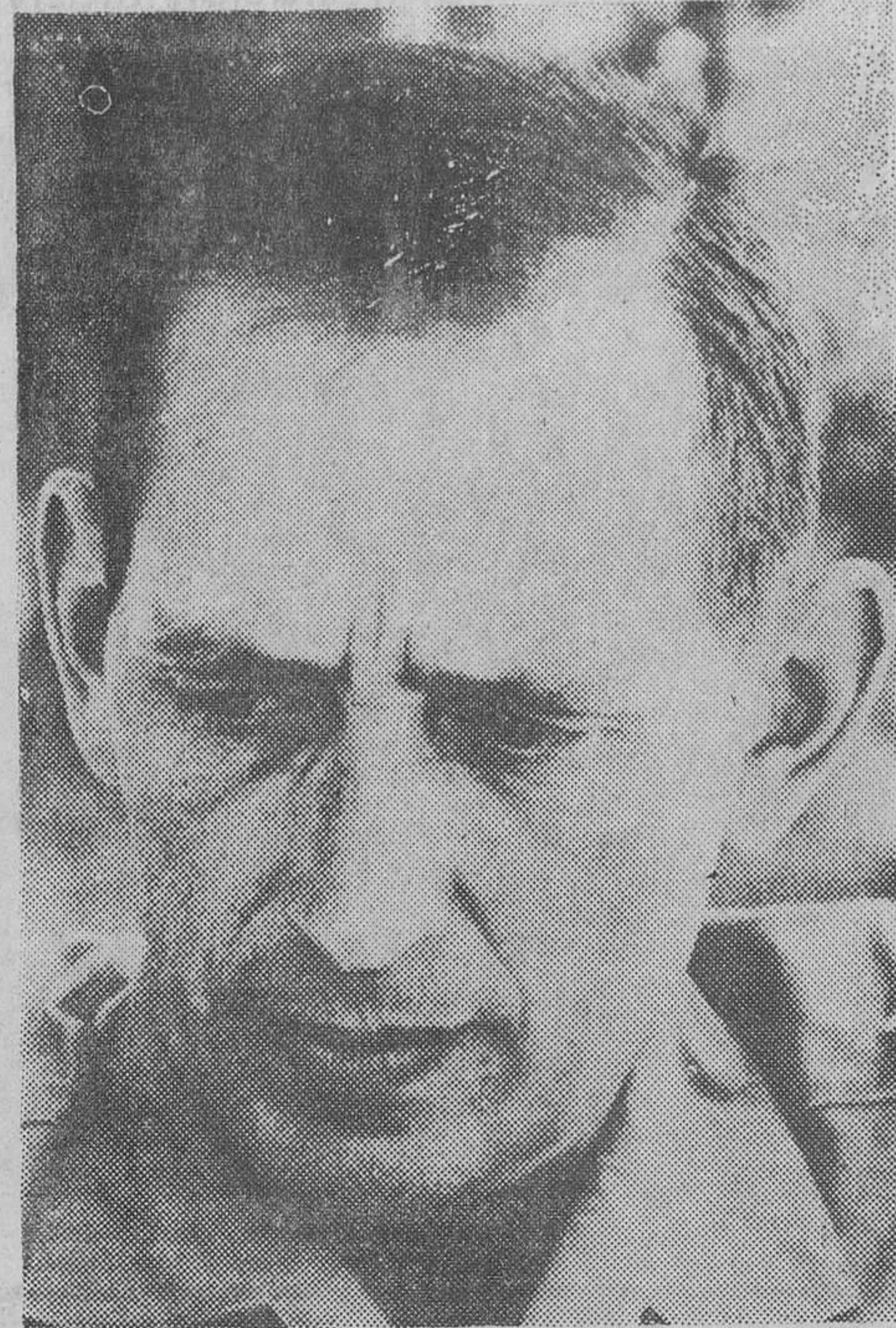
Y media hora antes, a las nueve, por el UHF, **Encuentros con las Letras** presenta su último programa de la serie «Intelectuales y políticos», y que esta semana está dedicado a **José María de Areilza**, miembro de Coalición Democrática y figura que ha estado siempre en el candelero de la política española. Fernando Sánchez Dragó es el encargado de mantener la conversación con el político en la primera parte del programa. En la segunda veremos otra entrevista, esta vez al responsable del grupo de teatro sevillano «La Cuadra», **Salvador Tavora**.

El cine en TV

Miércoles, a las siete y veinte de la tarde: **Los pecados de una chica casi decente** (1975). Lina Morgan y Alfredo Landa en una comedia más que entretenida.

Viernes, a las nueve de la noche (UHF): **Recuerda** (1945). Una gran película, de las más logradas de Hitchcock, con Ingrid Bergman y Gregory Peck en los principales papeles interpretativos.

Sábado, a las cuatro de la tarde: **Las fieras andan sueltas** (1978). A causa de un accidente los animales salvajes de una reserva escapan y provocan situaciones de gran peligro. Es una cinta interesante más que nada por lo que tiene de documental.



Miguel Delibes aparece en el primer programa de «El saber no ocupa lugar»

Después de «Encuentros», a las diez, **Tribuna Económica** presentará un coloquio abierto sobre la «Public Choice», una nueva corriente de la economía política que ha alcanzado últimamente un gran interés por lo espectacular de sus resultados al aplicar las técnicas económicas a los problemas científicos.

VIERNES

Con frecuencia se producen situaciones de emergencia ante las que no sabemos reaccionar. **Más vale prevenir** va a dedicar estas dos próximas semanas a dar consejos prácticos sobre situaciones imprevistas, es decir, sobre los primeros auxilios a aplicar al accidentado en la carretera, o en la piscina, o a quien sufre una espectacular hemorragia. El programa de esta semana, a las ocho y media, se dedicará a los remedios inmediatos frente a un «shock», una hemorragia o ante una víctima que ha dejado momentáneamente de respirar.

A las nueve y media, en **Pantalla abierta**, veremos el reportaje «Hablando de Mallorca», que ha sido realizado por el «Diario de Baleares». Este reportaje tiene un especial interés, pues presentará la ciudad de Mallorca a partir de personajes históricos que pasaron alguna temporada en la isla y que son encarnados por actores, así aparecerán, entre otros, Federico Chopin y Sarah Bernard.

SABADO

«El asesinato de Prim» es el tema de la **Tribuna de la Historia** que se anuncia a las dos de la tarde. Antonio Pedrol Rius, Vicente Palacio Atard, Fabián Estapé y José Faull serán los ilustres invitados al coloquio que girará sobre aquel importante suceso histórico.

Y en **La clave**, a las siete en el UHF, otro coloquio: «el clima de mañana»; naturalmente, el clima del futuro inmediato, no el del día siguiente.

DOMINGO

Estudio 1, a las diez menos cuarto, anuncia la obra **Arlequín, servidor de dos amos**, producción e interpretación italiana. Carlo Goldoni escribió esta pieza en 1745, inspirada muy directamente en la «Commedia dell'arte». Su personaje central, «Arlequín», ágil e insolente, se ve envuelto en un sinfín de líos muy divertidos. La obra es entretenida y brillantemente realizada.

España entera, un notable espacio que está condenado a la segunda cadena y a una hora nada cómoda, aborda una interesante pregunta: «¿qué ha quedado en el inconsciente colectivo español de los siglos de dominación árabe?». El profesor Jáuregui trata de responder a esta cuestión mostrando los rasgos que han quedado (refranes, canciones, monumentos, poemas e incluso fiestas populares, como la de «Moros y cristianos» de Alcoy), y que han pasado a formar lo que él llama «herramienta de identificación territorial». Forman parte del programa actuaciones musicales y entrevistas con monseñor Iniesta, Miret Magdalena, Comín y Antonio Gala.

CIRCUITO CATALÁN

Mañana por la tarde, en **Catalunya canta**, un recital de **Pere Tapiés**, quien ofrecerá una amplia selección de su repertorio: «La moto», «Els puputs», «Rosa», «Rock de la Generalitat» y «El darrer adeu», entre otros divertidos temas.

Durante la tarde del **miércoles**, a lo largo de los meses de agosto y septiembre, se ofrecerá una selección de las distintas novelas emitidas a lo largo de la temporada. Esta semana se anuncia «Una nit d'estiu», de Baltasar Porcell.

M. A. M.



«El Gatopardo» se proyectará en La Clave el sábado día 30 de este mes

Programas enlatados

El que no las está ya disfrutando en estos momentos, se encuentra en las ilusionadas vísperas de las vacaciones —como le ocurre a este escribano—, porque lo cierto es que estos son tiempos de descanso, en el mejor de los casos, para casi todo hijo de vecino y categorías asimiladas; estamos en lo que los sociólogos puritanos denominan «paréntesis veraniego» y los más tecnocráticos y un poco inflagaitas convienen en llamar «canícula estival»; allí cada cual con su vocabulario y con sus particulares modos de manejarlo, porque en el fondo todos asociamos de inmediato verano y vacaciones, llámese a los conceptos como se quiera que el adjetivo no hace al nombre ni tampoco el hábito al monje.

El caso es que los sacrificados hombres de nuestra televisión también disfrutaron estos días del «merecido y gratificante descanso anual», al amparo de las más elementales normas morales, reglamentarias y constitucionales que nadie de nosotros va a osar regatearles, porque el que no se las haya merecido durante el año laboral que cargue con el inevitable vozarrón de su conciencia. Ahora bien, como la pantallita del palcolor debe seguir funcionando mal que bien, más de lo primero que de lo último, en las sofocantes noches de verano, durante este tiempo en Prado del Rey se echa mano a productos grabados con antelación, enlatados y convenientemente aislados de la ola de calor que nos invade, colocados y numerados en estanterías, dispuestas a tal efecto, y sacados «al aire» el día que marca la fecha de envase. Así de fácil, así de sencillo, así de higiénico.

Así, el programa «Retrato en vivo», que se emite los martes por la segunda cadena, tiene previsto en su llamada programación de verano los siguientes invitados: **Ramoncín**, esta misma semana; **Peret** (12 de agosto); **Lole y Manuel** (19 de agosto); **Mari Trini** (2 de septiem-

bre), y **Joan Bautista Humet** (9 de septiembre).

Soler Serrano ha elaborado ya también el calendario y los personajes a los que entrevistará «a fondo». Esta semana, **Pedro Grases**; **Adolfo Marsillach**, el día 11; **Calasans Neto**, el 18; **Maravall**, el día 25; **George Cohen**, el primer día de septiembre; **Ennio Morricone**, el 8 de ese mismo mes, y **José Pardo Llada**, **Fernando Fernán Gómez** y **Héctor Rojas Herazo** para cubrir las restantes semanas de septiembre. A eso se le llama planificar con tiempo, señor Joaquín.

Por su parte, **La Clave**, que tradicionalmente sólo emite programas grabados (aunque integros) durante el mes de agosto, y que este año se las verá y se las deseará para volver al directo el próximo mes de septiembre, ha anunciado ya los temas de estas próximas semanas. «**El clima de mañana**» es el título del programa de esta semana. «**Calidad de la vida**», el tema del coloquio de, próximo sábado, día 16. Para ilustrar este debate, Balbín y su equipo tienen previsto emitir nada menos que la película «**El Gatopardo**», de **Luchino Visconti**, con **Burt Lancaster**, **Alain Delon** y **Claudia Cardinale** en el reparto. «**Emigrantes de regreso**» (día 23) y «**De la ópera clásica a la ópera rock**» (día 30), completarán el calendario de «La Clave» para este mes.

Santiago Vázquez en su notable programa **Un mundo para ellos** tratará los siguientes temas en estas próximas semanas: «**Ejercicio físico y salud**» (lunes, 11); «**La soledad, quinto jinete del Apocalipsis de nuestro tiempo**» (18), y «**La infidelidad, la fidelidad**» (25).

Hasta aquí lo previsto, ahora veremos si no existen obstáculos de última hora, porque en televisión, más que en ninguna otra parte, del dicho hasta el hecho hay en más ocasiones de las debidas un escandaloso e insalvable trecho.

Miguel Angel MAESTRO

A partir de esta noche, en «Grandes Relatos»

«Cañas y barro»

A partir de esta noche tendremos en «Grandes relatos» la repetición de una de las series que en su momento mejor acogida popular encontró. Se trata de «Cañas y barro», serie que se emitió en marzo de 1978, basada en la obra original del novelista valenciano Vicente Blasco Ibáñez y compuesta por seis capítulos de una hora de duración cada uno. En aquella ocasión, «Cañas y barro» fue emitida en episodios semanales en las noches de los domingos. Ahora estos seis capítulos serán diarios y se extenderán hasta el próximo día 11.

En el momento de su estreno fue considerada como una de las grandes producciones de TVE por su calidad, fidelidad a la obra original, interpretación, reproducción ambiental y decorados.

La serie, fiel reflejo de la obra de Blasco Ibáñez y de las costumbres de la huerta valenciana, fue rodada, en sus exteriores, en El Saler, en La Albufera, y para que todo siguiera la descripción que el autor ofrecía en



Victoria Vera y José Bódalo, en una escena de la serie.

su novela fue necesario construir un poblado completo con las típicas barracas, iglesia, taberna, etc., intentando así conseguir el ambiente más exacto de la época.

El guión, adaptación y diálogos corrieron a cargo de Manuel Mur Oti y la dirección se debió a Rafael Romero Marchen. Eduardo Manzano fue el productor.

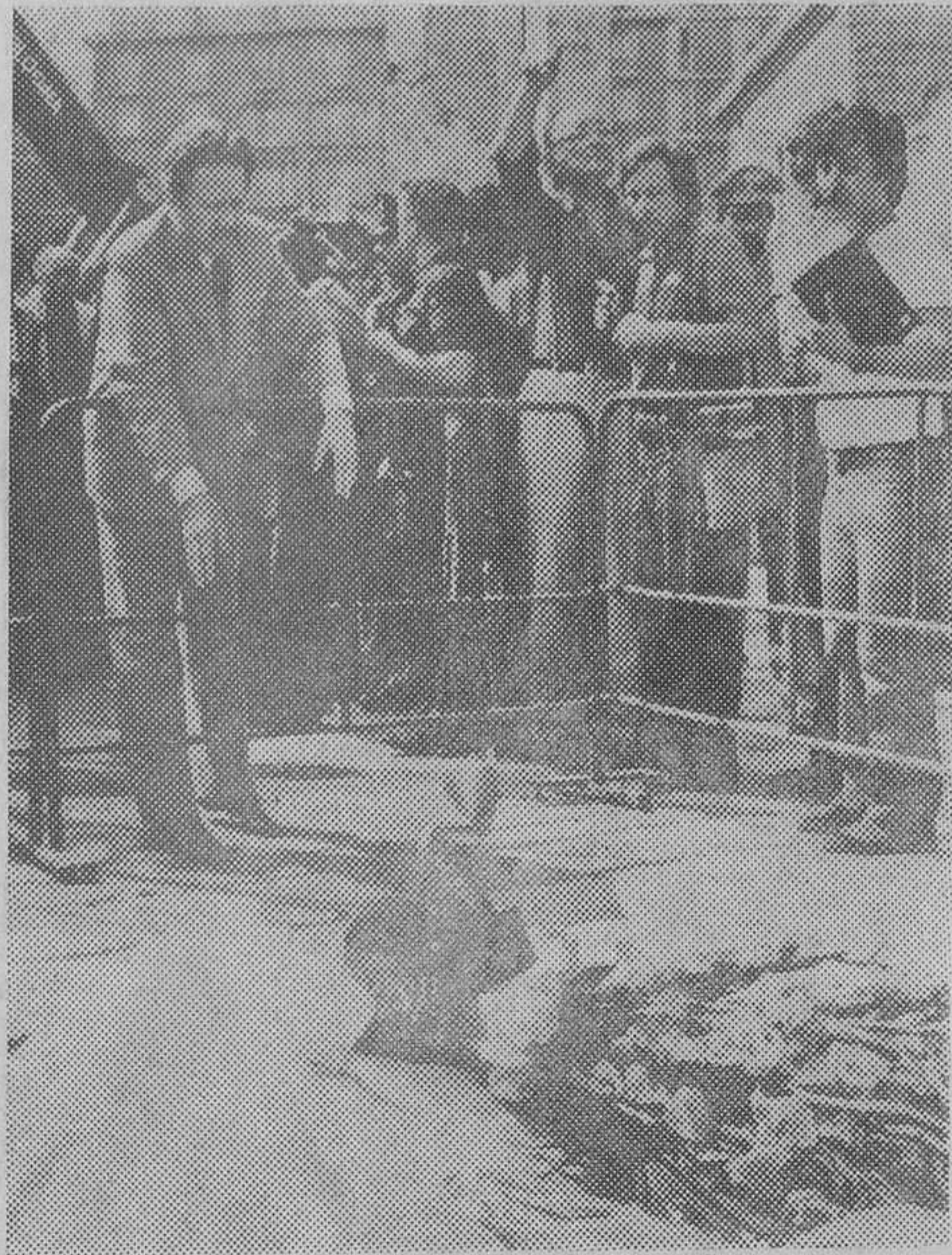
Para la elección de intérpre-

tes, que se identificasen al máximo con los personajes que habrían de interpretar, se buscó en el plantel de actores y actrices españoles y el resultado fue un equipo encabezado por Victoria Vera en el papel de «Neleta», Manuel Tejada como «Tonet», Alfredo Mayo en el «tío Palomo» y José Bódalo, «tío Toni». Junto a ellos Luis Suárez, María Jesús Lara, Pepe Nieto, Armando Calvo, Ana Marzota entre otros.

El Legislativo podría considerar tal medida

Muchas voces piden implantar la pena de muerte en Italia

Los sindicatos han convocado una huelga nacional que coincidirá con una manifestación masiva



El secretario de la Democracia Cristiana, Flaminio Piccoli, deposita un ramo de flores en el lugar del atentado. (Foto Europa Press.)

Roma, 3. (Efe.) — La posible instauración de la pena de muerte en Italia y la huelga general declarada para mañana son dos reacciones nacionales a la matanza de Bolonia, donde murieron 84 personas.

Conforme se perfila la posibilidad de un atentado y se excluyen causas naturales en la explosión registrada ayer en la estación ferroviaria de Bolonia, el pueblo italiano asiste sobrecogido al recuento provisional de víctimas.

Mientras continúan las operaciones de desescombro en aquel importante centro ferroviario, numerosos portavoces de partidos políticos coincidieron en la necesidad de adoptar medidas preventivas contra el terrorismo.

En respuesta de actos como el ocurrido ayer, en el que además de las muertes más de 200 personas sufrieron heridas al explotar un potente artefacto que hizo desaparecer la tercera parte de aquella estación, ya son muchas las voces que reclaman la implantación de la pena de muerte.

Tan drástica medida podría llegar a ser considerada por el Legislativo italiano como resultado del más sangriento acto terrorista habido en la historia del país.

Enérgica respuesta

Según los medios informativos italianos, las secuelas de la explosión quedarán plasmadas en la enérgica respuesta que darán conjuntamente contra el terrorismo el Estado y el pueblo italiano.

A la espera de que los técnicos aclaren la naturaleza de la explosión, los sindicatos italianos convocarán en las próximas horas una huelga nacional, que coincidirá con una manifestación masiva programada en Bolonia.

Numerosas autoridades gubernamentales se encuentran a su vez en Bolonia informándose de los resultados de la investigación, que ya logró detectar el lugar exacto donde explotó la bomba, instalada en un muro de separación entre las salas de primera y segunda clase.

Aunque los diarios recibieron dos llamadas que atribuían el supuesto atentado a los «Núcleos Armados Revolucionarios» (NAR), otra llamada anónima excluyó a dicha organización de cualquier implicación en el asunto.

Trabajo

Lemóniz y Michelin: Vuelta a la normalidad

Los trabajadores de las obras de la central nuclear de Lemóniz restablecerán, a partir de hoy lunes, la normalidad laboral, después del acuerdo a que han llegado la coordinadora de comités, los sindicatos, las empresas de contratos e Iberduero.

A través de estos pactos, las sanciones disciplinarias impuestas a los empleados de Ibem quedan sustituidas por la suspensión de relaciones laborales entre trabajadores y empresa. Esta les abonará una cantidad equivalente a los salarios que hubiesen percibido desde la fecha de la extinción de la relación laboral hasta el 31 de diciembre de 1980.

Los trabajadores recibirán también las indemnizaciones previstas como si hubieran continuado en activo hasta el próximo 31 de diciembre.

La huelga ha durado doce días, aunque los conflictos se vienen sosteniendo desde hace un mes.

Acuerdo en Michelin

Los trabajadores de la factoría «Michelin» en Vitoria restablecieron la normalidad laboral durante los sábados, al aceptar tanto la dirección como la plantilla el laudo arbitral dictado, el pasado día 24, por el consejero de Trabajo del Gobierno.

Los obreros de esta factoría, que venían realizando desde hace cuatro meses un paro de 24 horas todos los sábados, volvieron a sus puestos de trabajo al haber terminado mediante este arbitraje la disconformidad existente entre ambas partes en torno a la jornada laboral de los sábados, que los trabajadores pedían que fuera a las doce del mediodía y la empresa a las seis de la tarde.

Como se recordará, durante este período conflictivo, la dirección de la empresa decretó el cierre patronal, como consecuencia del atentado terrorista que costó la vida al directivo Luis Hergueta Guinea.

Para evitar la extensión del fascismo

Nicaragua recomienda el bloqueo de Bolivia

Lima, 3. (Resumen de Efe.) Rafael Cordova Ríos, copresidente de la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional de Nicaragua, ha manifestado en esta capital, antes de regresar a su país, que la Junta mantiene su postura de que Bolivia debe ser aislada política y económicamente «para evitar que el fascismo se extienda más en Iberoamérica».

Después de asistir a los actos que marcaron el retorno del Perú a la democracia representativa, Cordova afirmó que la Junta Militar Boliviana, presidida por el general Luis García Meza, es de índole fascista y viene a desestabilizar, en parte, el funcionamiento del Grupo Andino como instrumento de integración económica y política.

Concesión del premio sobre «Nodriment infantil» convocado por la Societat Catalana de Pediatria y patrocinado por NESTLE

El equipo que ha realizado el trabajo premiado está compuesto por los Dres. D. Dámaso Infante Pina y D. Ramón Tormo Carnicé, pertenecientes a la Unidad de Gastroenterología del Hospital infantil de la Residencia Sanitaria de la S. S. Francisco Franco.

LA LABOR DE LA SOCIETAT CATALANA DE PEDIATRIA

La Societat Catalana de Pediatria, nos señala su Presidente, doctor don Jaime Botey i Sala, inició sus actividades en el año 1926, por ello cuenta con una larga tradición y con una dilatada tarea.

En sus cincuenta y cuatro años de existencia la Societat ha tenido siempre una visión muy clara de lo que había de ser la Pediatría Catalana. Por un lado, ha venido manteniendo una vertiente científica con el fin de abarcar todos los conocimientos de los pediatras catalanes y se ha propuesto llevar a cabo un intercambio de las distintas opiniones de las diferentes escuelas. Por otro lado, ha tenido siempre una gran preocupación sociológica para que los conocimientos de estos pediatras llegasen al ciudadano.

Actualmente, la Societat Catalana de Pediatría cuenta casi con un millar de miembros y en su seno se realizan un gran número de actividades que abarcan la visión de la problemática pediátrica general, la visión del pediatra especialista y la correspondiente al pediatra cirujano.

Ultimamente, se han iniciado unos cursos de formación continuada organizados por la Societat y que se desarrollan en diversos centros hospitalarios, no sólo de la ciudad de Barcelona sino también en los centros hospitalarios de las distintas comarcas catalanas. En estos cursos se tratan aspectos muy especializados de la pediatría, otros sobre pediatría general y otros dedicados al médico rural que necesita adquirir unos conocimientos pediátricos.

LOS PREMIOS SOBRE «NODRIMENT INFANTIL» PATROCINADOS POR NESTLE

Este es el segundo año, continúa el doctor Botey, que la Societat Catalana de Pediatría, bajo el patrocinio de Nestlé, ha otorgado un premio a un trabajo sobre nutrición infantil; tema éste de real importancia para el pediatra.

Este premio de nutrición infantil, en estos momentos, estimula a los pediatras catalanes a trabajar en este importantísimo campo de cara a la nutrición de los niños, ya que su divulgación repercute en la formación de toda la clase pediátrica.

EL TRABAJO PREMIADO ES UNA INVESTIGACION SOBRE LA ALIMENTACION EN LOS CELIACOS

La finalidad del trabajo premiado por la Societat Catalana de Pediatría ha sido resumir la labor que durante ocho años se ha estado realizando en la Unidad de Gastroenterología en la Clínica Infantil de la Seguridad Social referente a la enfermedad celíaca.

Se trata de una enfermedad que afecta a los niños y también a los adultos, que se caracteriza por presentar una sintomatología con diarreas crónicas, retraso de peso y falta de apetito. Su causa es la ingestión de gluten, sustancia que se encuentra en los cereales.

En los niños es necesario efectuar un diagnóstico precoz. El tratamiento fundamental consiste en suprimir el gluten de la dieta, por lo cual es muy necesario tener conocimientos dietéticos exhaustivos, que comprenden el conocimiento de todas las sustancias que componen los elementos, a efectos de poder determinar aquellos que han de suprimirse de la dieta de los enfermos.

El trabajo premiado ofrece una serie de parámetros que comprenden los cambios a nivel enzimático, anatopatológico y de desarrollo, y se demuestra la espectacular mejoría que se presenta en los niños a los cuales durante dos años se ha suprimido dicha sustancia.

Una particularidad a tener en cuenta, que se destaca en el trabajo premiado, es que en ocasiones en los que tras suprimir el gluten durante dos años se vuelve a introducir presentándose una aparente normalidad que hace creer que el niño se ha curado, sin embargo, puede ocurrir que la lesión subclínica continúe y puede reaparecer en un momento dado.

Los resultados de este trabajo, señalan sus autores, aconsejan que, después de la primera biopsia en la que se diagnostica la enfermedad, se efectúe una segunda al cabo de un régimen de dos años sin gluten, se agregue el gluten si el niño evoluciona bien durante dos años y se realice una tercera biopsia al cabo de otros dos años. De esta manera se puede saber si el niño es intolerante al gluten de una forma transitoria o bien es intolerante al gluten de forma definitiva.

El daño que el gluten produce sobre el intestino del niño se ha reflejado en unos datos bioquímicos, como son la valoración del ácido fólico y las disacaridasas del intestino, en el momento de la primera biopsia intestinal y posteriormente se ha vuelto a valorar en los dos años de supresión del gluten, es decir, a los dos años de dieta.

Asimismo, se han valorado todos los parámetros anatopatológicos, tales como la infiltración de linfocitos, el estado de la mucosa y las células enterocromacines.

Las experiencias realizadas se han efectuado bajo las normas aceptadas por la Sociedad Europea de Gastroenterología Infantil y Nutrición que se halla en Interlaken.

Un hecho a destacar y que se ha puesto de manifiesto en este estudio es el de que

la pérdida de grasa condiciona una deficiente calcificación y osificación en estos niños. Se ha podido demostrar que la formación de los huesos en estos niños es deficiente y que se corrige con la supresión de ese componente de la dieta.

El doctor don Jaime Botey i Sala, como Presidente de la Societat Catalana de Pediatría, hizo entrega de los Diplomas, y don Antonio Quesada Marco, en representación de Nestlé, entregó el importe del premio al equipo autor del trabajo premiado.

Nestlé, que tiene en su haber una labor más que centenaria dedicada a la investigación y a la creación de nuevos productos al servicio de la infancia, instituyó el año pasado estos premios bajo los auspicios de la Asociación Española de Pediatría y convocados por las Sociedades Regionales. Esta segunda convocatoria ha puesto de manifiesto la gran acogida que han tenido tanto entre los jóvenes profesionales que se inician en la investigación, como en los de bien ganado prestigio por su dedicación continuada. La publicación de los premios ganadores del año anterior y la participación que se ha registrado en esta convocatoria así lo confirman.

Por otra parte, nuestro interlocutor destaca

que la dedicación de Nestlé al campo de la alimentación y en especial al de la nutrición infantil se concreta en el hecho de que su moderna gama de productos recoge los conocimientos más avanzados y cubre los diversos aspectos de este campo, constituyendo un buen ejemplo de lo que puede conseguirse cuando la investigación y la técnica trabajan en conjunto.

Cabe señalar que todos los productos de Nestlé son totalmente elaborados en nuestro país, con materias primas naturales de inmejorable calidad y con normas internas de control muy severas que ofrecen en todo momento la garantía de pureza bacteriológica. Precisamente este año se cumple el 75º aniversario de la primera fabricación en España de Alimentos Infantiles Nestlé, siendo una satisfacción el poder comprobar cómo después de tres cuartos de siglo Nestlé sigue ofreciendo alimentos a la población infantil española de acuerdo con las tendencias nutricionales más avanzadas.

Finalmente el señor Quesada nos confirma que es propósito de Nestlé mantener en años sucesivos el ofrecimiento de estos premios para continuar estimulando al médico pediatra en su tarea investigadora que en definitiva redundará en beneficio de la salud de los niños.



El premio de la Societat Catalana de Pediatría fue otorgado a los doctores Infante y Tormo que aparecen en esta fotografía junto con el Presidente y Tesorero de la citada sociedad, doctores Botey y Castelló, respectivamente, y el señor Quesada en representación de Nestlé.