AÑO XXXVIII - N.º 1.703 | 48 PAGINAS: 6 PESETAS | Barcelona, 18 octubre 1971

HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDICION DE BARCELONA

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Redacción y Administración: Rambla de Cataluña, 10 - Teléfono 231-51-04 ● Talleres de T.I.S.A. - Tallers, 64

Director: José Aliaga Cebrián

MOQUETAS
EN TODAS CALIDADES COLOCADAS POR ESPECIALISTAS
ALFOMBRAS
EN UN SURTIDO NO IMAGINADO Y
A PRECIOS FUERA DE DUDA
Comprobarlo poco cuesta
ALFOMBRAS PRESAS
Cucurulla, 9
Navas de Tolosa, 332-334
y AMAT, Gral. Goded, 8

Allende y Lanusse rechazan las presiones económicas externas

BEATIFICACION DEL PADRE KOLBE



Este retrato que representa al padre Maximiliano Kolbe ha sido colocado en la Basílica de San Pedro con motivo de su beatificación. El padre Kolbe, un sacerdote franciscano, fue asesinado por los nazis en Auschwitz en 1941, cuando se ofreció para morir en lugar de un compañero de cautiverio. Su Santidad el Papa Pablo VI leyó la fórmula de beatificación. (Foto Cifra-UPI.)

Procuradores en Cortes y Consejeros Nacionales

«Recta final» del calendario de elecciones

(Crónica política de Madrid, en página 8)

ALUSION A LA REACCION USA POR LAS NACIONALIZACIONES



El presidente chileno, Salvador Allende, levanta un micrófono para que se escuche mejor el discurso que el Presidente argentino pronunció en un acto público a su llegada a Antofagasta, donde ha mantenido conversaciones con su colega chileno, condenando toda presión económica externa (Foto Europa Press)

En la reunión que han mantenido los presidentes de Chile y Argentina, Allende y Lanusse, en Antofagasta, ambos han coincidido en destacar el derecho de los países a recuperar sus riquezas básicas y a «adoptar decisiones que protejan sus economías» frente a las medidas proteccionistas adoptadas por ciertas potencias, en alusión a las presiones financieras norteamericanas por las indemnizaciones a las compañías cupríferas nacionalizadas.

Allende, en su discurso pronunciado al final de una cena ofrecida al Presidente argentino, manifestó que Chile «repudia toda presión en el uso de créditos internacionales o de la cooperación económica como instrumento para forzar la libre decisión de los Estados».

Alejandro Lanusse, por su parte, destacó que todos los países iberoamericanos tendrían que unir su acción «para contrarrestar los efectos nocivos que pesan sobre nuestras economías nacionles como consecuencia de la adopción de medidas proteccionistas por parte de otros países. Los latinoamericanos entendemos que estas medidas contradicen principios de colaboración y de justicia que aquellas mismas naciones declaran sostener dentro del sistema internacional».

(Información en página 5)

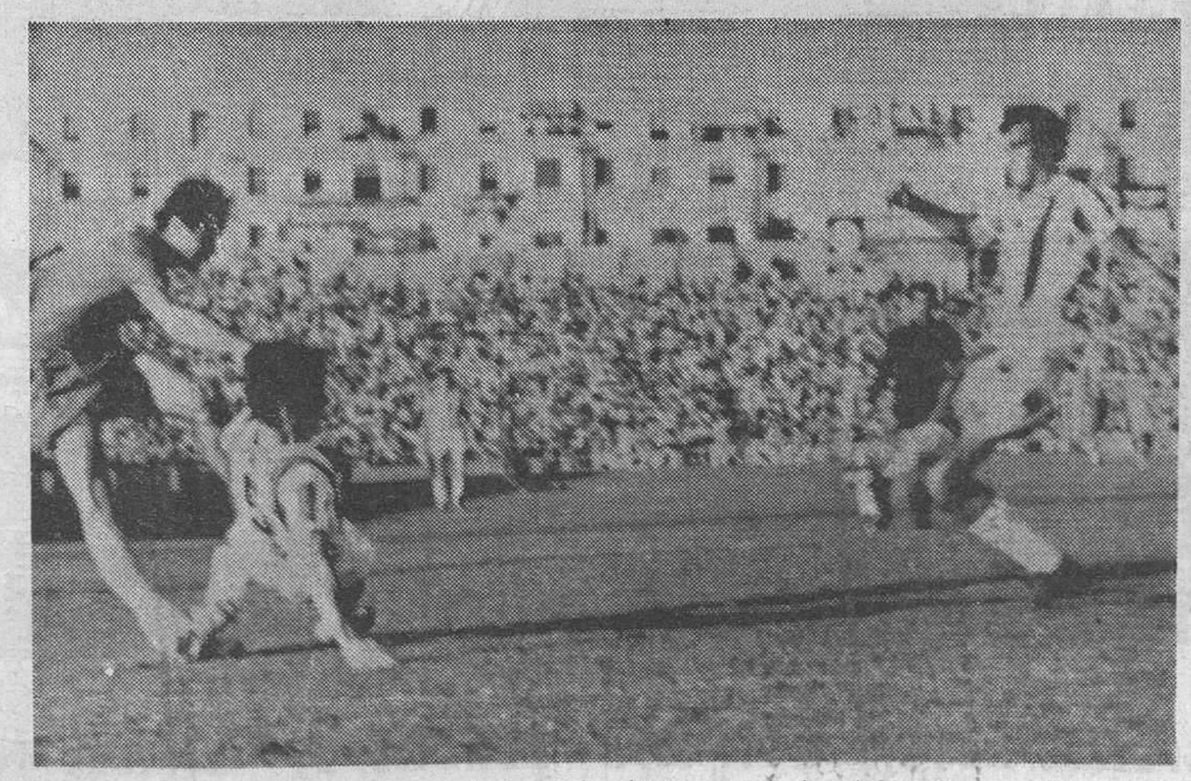
3-1: Idéntico tanteo para las derrotas de Español y Sabadell

EL BARCELONA GANO POR LA MINIMA AL CELTA

HAZAÑA DEL SAN ANDRES EN PONTEVEDRA

EN ESMIRNA

68 MEDALLAS PARA ESPAÑA



El Español parece haber caído en un bache. A los buenos resultados de las cuatro primeras jornadas, han sucedido los fracasos en las tres últimas. En la foto, Roberto Martínez, que lograría el gol españolista, dispara a puerta entre dos defensas. — (Foto Cifra)

KOSYGUIN SALE HACIA QUEBEC

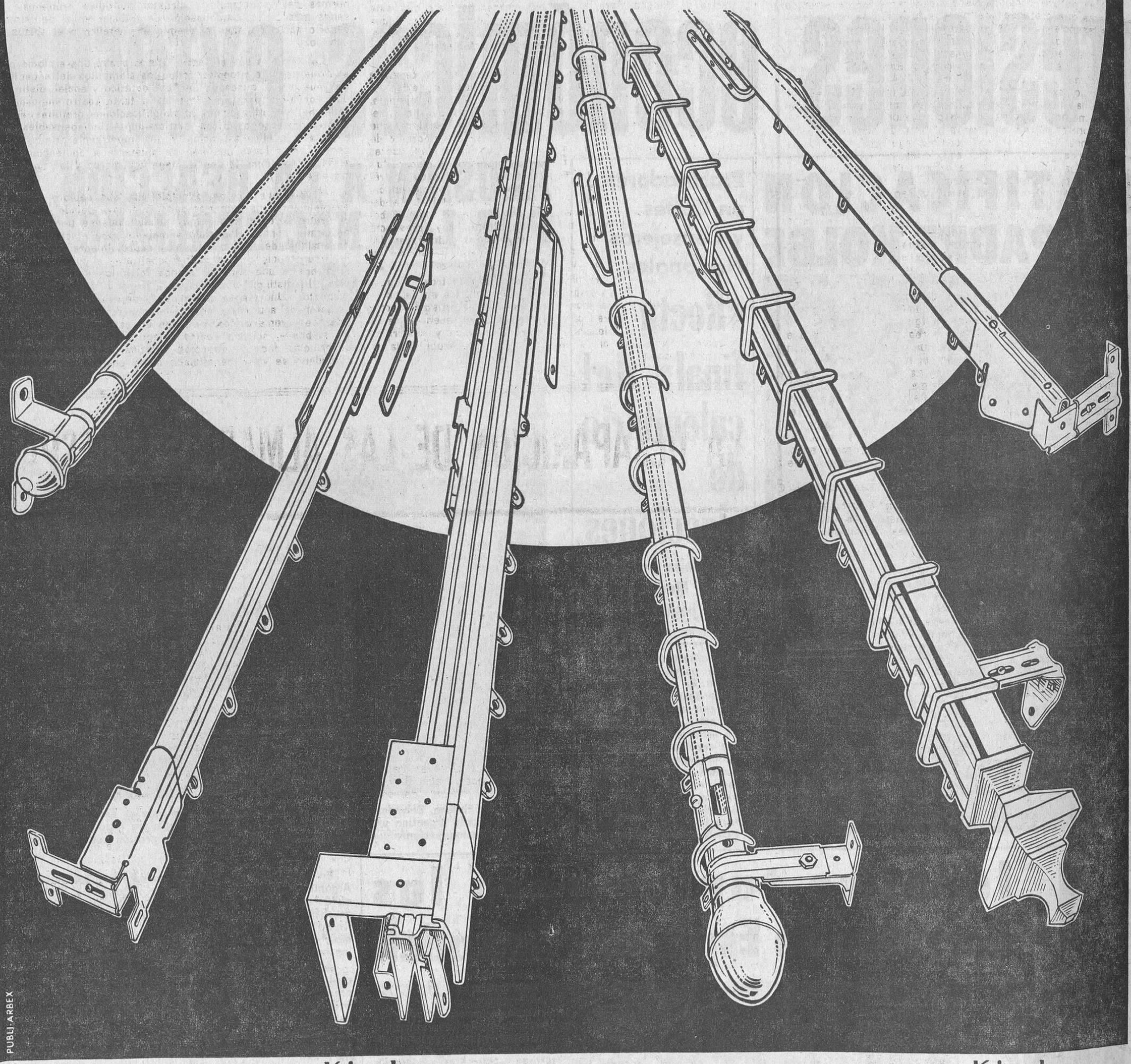
«Canadá y la U.R.S.S. se estrechan la mano a través del Polo Norte», dice una frase oficial

(Crónica en página 6)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Kirsch

le ofrece la mas amplia gama de RIELES para cortinas y visillos



PUBLI-ARBEX

CUANDO PIDA UN RIEL Kirsch COMPRUEBE QUE LLEVE GRABADA LA MARCA Kirsch

FABRICADOS POR
HOFESA
VITORIA

OTROS PRODUCTOS HOFESA
PERSIANAS VENECIANAS
PUERTAS PLEGABLES
LEVOLOR
modernfold

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

CONCESIONARIO REGIONAL: DECORACION, S. A. -- BURGOS, 24 -- BARCELONA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LA VEJEZ, TEMA MALDITO

Por SEMPRONIO

¿Por qué se habla tanto de los jóvenes y apenas nada de los viejos? Aquéllos constituyen uno de los asuntos «vedette» del periodismo actual. No hay escritor que para ensalzarlos o bien para reconvenirles, so pretexto de análisis, no les haya dedicado uno o varios artículos. La juventud es el tema de moda. Y quizás el secreto de esta moda estribe en que unas gotas de agua remozadora parecen rociar a quien habla de la juventud. El autor, no importa su edad, semeja implicado en el asunto que toca. Así, también al referirse a los viejos, uno se expone a que los lectores crean que habla «pro domo sua», que pleitea su propia causa, que el egoísmo le mueve. Resumiendo, que levantar la voz a favor de los viejos exige gallardía e independencia.

En más de una ocasión, reaccionando ante tantos estudios y encuestas que pretenden definir a la juventud de hoy, desentrañar la esencia de su tan cacareada angustia vital, he dicho yo que lo verdaderamente importante sería saber qué pasa con la vejez, pues ésta, y no la pubescencia, es la edad oscura y abismal, propicia a todos los descarríos, donde las equivocaciones no tienen ya remedio.

Con todo, de unos años acá, más de una voz se ha escuchado. Una importante revista francesa, cuyo nombre no me viene a la memoria, dedicó un denso y documentado número a la vejez, considerándola el gran problema de nuestro tiempo. ¿Qué hacemos con los viejos?, como preguntaba el título de una comedia que se hizo por aquí. Más recientemente, fue Simone de Beauvoir quien dio la campanada con su libro «La Vejez», donde palpitaban una angustia y una audacia mental no inferiores a las que un día la llevaron a escribir el famosísimo «Segundo sexo».

Sin embargo, sería excesivo afirmar que tamaños estudios han puesto el tema de la ancianidad sobre la mesa. La vejez, como sujeto periodístico o editorial, tiene poca garra, no es nada «sexy». Los sociólogos y los políticos la desdeñan. No importa que sea un problema en fase de gravedad creciente, por mor del adelantamiento de la edad de jubilación, que sume a tantos seres en la ociosidad y el desánimo.

Cuestión compleja, complejísima, que no me propongo ni tan sólo desflorar. Doctores tiene la Iglesia. En realidad, mi sólo propósito es denunciar el injusto reparto de atención que lleva a cabo la sociedad a través de sus medios de expresión —periódicos, televisión, películas, libros, etc.—. Todo sobre los jóvenes, nada sobre los viejos. Cuando es obvio que son éstos los desvalidos, los acreedores a un mayor interés. El tradicionalmente llamado sexo débil, las mujeres, que tiempo atrás se estimaban social y económicamente postergadas, se han rebelado al fin. Ahí está el Movimiento de Liberación de las americanas. Negros, árabes, indios, el tercer mundo, se ha vuelto no menos reivindicatorio y amenazante. Sólo la tercera edad, la vejez, sin fuerzas y sin voz, es incapaz de sublevarse, vive resignada a la impotencia.

No pongo en duda, y circunscribiéndonos a nuestro país, de que en las esferas competentes preocupa el problema. Y que cualquier persona informada me enumerará de carrerilla una serie de leyes y una pila de instituciones encaminadas a la protección de los ancianos. Pero, probablemente la mayor parte de estas previsiones despiden un tufillo de beneficencia, revelan un origen paternalista que, a estas alturas, cuesta de admitir. La mejor política respecto a los viejos sería hacerles olvidar que lo son, mantenerlos insertos en la sociedad. En Francia donde, ahora mismo, los problemas de la tercera edad han asomado a las páginas de los diarios a raíz de la próxima votación del presupuesto en el Parlamento, algunos comentaristas han marcado una posición que a mí me parece fundamental: antes que nada, favorecer en todo lo posible el mantenimiento de los ancianos en su domicilio. Crear a la vez centros diurnos, dispensarios, hogares-restaurante capaces de recibir y de atender un importante número de ancianos viviendo en su domicilio, y a quienes se ha asegurado un nivel de vida digno, igual o lo más parecido posible al que gozaban en edad activa. Naturalmente que la tercera edad está llena de solitarios, y que la norma del domicilio propio no tiene validez universal... Pero yo la subrayo por lo que supone de oposición al régimen de los depósitos de ancianos que ahora se estilan, y que constituyen auténticas tragedias para los pupilos que no consiguen adaptarse.

Repito que no aspiro a sugerir soluciones, ya que me faltan luces en esta materia, como en tantas otras. Pero, hace tiempo que viene chocándome el espacio abusivo que en los «mass media» se otorga a la juventud, contrastando con el parvo interés que los ancianos despiertan. En muchas personas maduras hay algo de humillante —aparte que de demagógico— en la ilimitada audiencia que conceden a las generaciones verdes. Como si los años fuesen un pecado y conviniera obtener la absolución. Hay que proclamar, una y mil veces, que el error no es patrimonio de una edad determinada. Los jóvenes, en ciertos casos, pueden no tener razón. Lo mismo que los viejos. Con la variante de que éstos, por su lasitud, merecen mayor indulgencia.

LOS ESPECTACULOS AL AIRE LIBRE

Por Sebastián GASCH

Somos muchos los que deploramos vivamente que haya transcurrido un nuevo año sin que se hayan celebrado representaciones dramáticas o líricas en el Teatro Griego. Alimentábamos alguna esperanza al ver anunciado el estreno en aquel bello recinto de la nueva versión de «Yerma». Pero tampoco éste tuvo efecto. Más adelante hablaremos de las condiciones óptimas que reúne el Teatro Griego, y de momento, que se nos permita hacer algunas consideraciones en torno a los espectáculos al aire libre.

El espectáculo al aire libre es al escenario cerrado lo que el fresco a la pintura de caballete. Se incorpora a una arquitectura que no es artificial, porque el decorado deja de ser un conjunto de lienzos pintados para convertirse en un conjunto de árboles, de cielo y de parades auténticas. La inteligente utilización y adaptación del marco natural da una gran libertad a las evoluciones de los artistas y valora las obras representadas. Ahí están para atestiguarlo los beneméritos y prestigiosos Festivales de España. Pero no hay que perder de vista que esta fórmula, excelente cuando se trata esencialmente de grandes espectáculos, tiene una aplicación más delicada cuando el texto, los caracteres o el gusto de una época prevalecen sobre el movimiento dramático y escénico.

La prueba más evidente de que ello es así la tenemos en los múltiples reparos que la crítica ha opuesto a ciertas representaciones al aire libre dadas en Francia. Así, por ejemplo, se dijo a propósito de «La guerre de Troie n'aura pas lieu», representada años atrás en el teatro romano de Fourvière, que Giraudoux al aire libre es lo mismo que poner el Velódromo de Invierno a disposición de un cuarteto de cuerda, es querer transformar en salón un anfiteatro gigantesco. Tampoco fue objeto de alabanzas el «Prometeo encadenado», de Esquilo, presentado en el mismo tearto de Fourvière en la misma época. Julien Bertheau, el director escénico, hizo construir un andamiaje tubular metálico, una especie de gigantesco tobogán coronado por una roca abstracta. Aparato bárbaro, cuya presencia contrastaba enérgicamente con las líneas puras y desnudas del teatro antiguo. «Cuando se dispone de tal marco —escribió un crítico a la sazón—, ¿por qué no utilizar su belleza?».

El espectáculo al aire libre está expuesto a otros peligros. Uno de ellos estriba en el problema de la acústica en espacios demasiado grandes, que hace que a menudo los artistas —actores o cantantes— alteren casi por necesidad lo esencial de la interpretación para colocarse de cara al público y desvirtuar el texto al fiarlo todo en la vociferación o en la exuberancia de sus dotes vocales.

Y volvemos a nuestro Teatro Griego. Está muy vivo en la memoria de los aficionados el recuerdo —y la nostalgia— de las representaciones teatrales que en él se dieron en el transcurso de varias temporadas. La elección del Teatro Griego representó un positivo e incuestionable acierto. El sitio ya constituye de por sí un hermoso espectáculo y se aviene maravillosamente con los gestos y actitudes que huyen del espacio cerrado. Se puede creer a justo título que el teatro se acomoda mejor a la sala cerrada. Sin embargo, el marco elegido para las obras que fueron representadas con tanta inteligencia como sensibilidad en el Teatro Griego, quizás añadía a las representaciones valores que resultaría hocioso buscar en los locales teatrales. El Teatro Griego tiene tal personalidad que se convierte en el gran protagonista de cuanto en él se hace. Su marco obliga a crear una singular combinación de austeridad y fastuosidad, riqueza y economía, grandeza y equilibrio, intimidad y espectacularidad. Ante este marco, hay que replantear las normas del espectáculo y afrontar múltiples problemas, pensando más en la compensación de trabajar en el bellísimo escenario natural que en el premio en metálico o el aplauso del público.

Lo cierto es que el Teatro Griego posee una armonía propia a la que hay que supeditar todos los elementos del espectáculo. Hay que ir a él buscando un rigor estético y social, distinto del que nos sirve para aproximarnos a tanto teatro minúsculo de cada día. Ni estilizaciones ni simplificaciones gratuitas, sino los elementos escenográficos estrictamente indispensables, reducidos a la mínima expresión. Y una importancia primordial concedida a las luces que han de ajustarse a opulencias y sutilezas en consonancia con el magnífico marco y las obras puestas en escena.

Y volvemos a lo del principio. Hay que deplorar vivamente, es realmente una auténtica pena, que haya dejado de utilizarse el Teatro Griego. Porque muy pocas ciudades tienen la suerte de contar con un hemiciclo semejante, con el crecido número de posibilidades que ofrece, muy especialmente en verano, con la circunstancia de que podría canalizarse al turismo, al que se le ofrecería una estampa menos folklórica y más cultural del país. Un distinguido colega, que firma J. J. S. C., dijo a tal respecto: «Uno piensa que si las poderosas agencias turísticas actuaran de acuerdo y antepusieran el amor a la ciudad a los intereses crematísticos —aunque en este caso, podrían coincidir ambos—, nuestro Teatro Griego podría configurarse como un principal foco de atracción turística, por lo que, además, el ciudadano se vería beneficiado como posible espectador.»

LA DESAPARICION DE LAS ALMADIAS EN ESPAÑA

Por Tomás ACARRETA

Se habla y escribe mucho acerca de grandes obras hidráulicas en nuestro país, mientras se hallan en plena ejecución trabajos de tanta magnitud como los del trasvase de una parte del caudal del río Tajo al Segura. Otro de los proyectos que se han difundido recientemente se refiere nada menos que a la que se considera posible construcción de un canal Cantábrico-Mediterráneo, por el que incluso pudieran pasar, del océano al mar latino y viceversa, «grandes barcos de guerra». La difusión de este fantástico proyecto me hace recordar las antiguas almadías, que, descendiendo por los ríos pirenaicos de Navarra, Huesca y Lérida, llegaban hasta Tortosa, en un recorrido que hoy no podrían seguir, por el cauce natural del Ebro, a causa de la existencia de las presas hidroeléctricas. Ahora bien, en el aludido proyecto está previsto construir derivaciones del río a ambos lados de cada presa para sortear este obstáculo, de la misma manera que en los cursos de agua salmoneros se establecen planos inclinados para que los peces puedan remontarlos.

A principios del siglo actual todavía llegaban hasta la desembocadura del Ebro las almadías procedentes de los valles navarros de Salazar, Aezkoa y Roncal, de gran riqueza maderera, tripuladas por hombres robustos, hábiles y sufridos, cuyas gestas inspiraron poemas, zortzikos y jotas, así como novelas y otras narraciones literarias, mientras modernamente el cine ha utilizado frecuentemente, y con éxito, el tema de los almadieros.

El vocablo almadía es de indudable oriundez árabe, habiéndolo adoptado, además del castellano, el francés, el italiano y el éuskera, mientras en catalán se denomina «rai» a la embarcación de aquel tipo, que puede definirse como una especie de balsa construida con gruesos troncos, que nunca volvían a su punto de origen, porque la entera almadía era madera vendible. «Raier» se denomina en catalán al que conduce por el río un «rai» o almadía. El vocablo «rai» se encuentra en el «Diccionari General de la Llengua Catalana», de Pompeu Fabra, con el significado de «conjunt de bigues d'arbe fortament unides, formant una plataforma flotant».

La multiplicación de los ferrocarriles y carreteras y sobre todo el empleo de tractores y camiones, determinaron la desaparición de las almadías de «gran tonelaje», que se utilizaban, con mayor intensidad que en ninguna otra parte de España, en los ríos Iratí, Ega, Arga, Ulzama y Esca, del Pirineo navarro; el Gállego, el Ara, el Aragón, el Cinca y algún otro menor de la provincia de Huesca, y el Segre y sus poderosos afluentes el Noguera-Pallaresa y el Noguera-Ribagorzana, en la zona pirenaica de Lérida.

Las almadías que descendían por dichos cursos de agua pasaban luego al Ebro y por éste continuaban hasta Tortosa. Primeramente se suspendió el tráfico de almadías —que transportaban rollizos o troncos de haya, roble, encina, abeto, pino y abedul— más allá de Zaragoza, río abajo. Los esforzados almadieros navarros —principal objeto de mi estudio y quizá también de los más famosos e importantes—, dejaban las almadías en el punto de destino, que era la capital aragonesa, y reemprendían por tierra firme el regreso a sus valles y pueblos de origen, en la ladera navarra de los Pirineos. Eran los tiempos del célebre tenor Julián Gayarre, nacido, como es sabido, en el valle del Roncal, paisano y amigo de muchos almadieros.

Durante muchos siglos, las almadías mantuvieron un importantísimo servicio regular de transporte en una sola dirección, entre el Pirineo navarro y la desembocadura del Ebro. El transporte de madera por tal medio resultaba entonces mucho más barato, seguro y rápido que el efectuado por tierra, aunque al correr de los tiempos fue encareciéndose, porque los municipios del trayecto establecieron derechos de paso, lo que motivó enconados pleitos e incluso dio lugar a violentas luchas, porque la libertad de navegación fluvial era entonces totalmente inexistente.

Con fines cinematográficos se construyó y utilizó hace poco en Navarra una típica almadía, que ulteriormente fue desarmada. Pero aquel arcaico medio de transporte fluvial todavía subsiste en Cataluña, pudiéndose ver algún «rai» que otro en el Noguera-Pallaresa y el Noguera-Ribagorzana, singularmente en este último afluente del Segre. El excelso vate mosén Jacinto Verdaguer se inspiró en el tema de los almadieros o «raiers» para escribir su poema, magnífico como todos los suyos, «Cançó del raier». ¡Ah!, también hubo almadías en gran número de otros ríos peninsulares, conservándose fresco el recuerdo de las que transportaban madera de los bosques de Cuenca y Soria. Las almadías descendían también por el Turia y el Júcar, pero en este caso sus tripulantes eran llamados «maerers».

Fuera de nuestro país, las almadías subsisten, incluso en forma de trenes de las mismas, pero mecanizadas. Ello ocurre sobre todo en la URSS, Canadá y Finlandia, donde los transportes de madera por la vía fluvial incluso han ido en aumento a medida que se incrementaba también el consumo de aquella primera materia, sobre todo para la fabricación de papel.



SADAT VUELVE OTRA VEZ DE MOSCU...

COMPRO

Cuadros de más de 40 años. Salones dorados. Muebles antiguos. Figuras de bronce. Cerámicas, y demás objetos para decoración.

Especial interés en cuadros de pintores famosos

Llamar al núm. 225-60-56, Sr. Cañas

OFASEM
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EMPRESARIALES
RECONOCIDO POR EL ESTADO
BALMES, 226, pral. BARCELONA-6 Tels. *2178508 - 2283412 - 2284479
CONTABILIDAD ACELERADA
Mediante las más modernas técnicas didácticas
No se precisan conocimientos previos
DIPLOMA
INICIACION: 26 de Oct. de 1.971, Ma. y Ju. de 7'30 a 9'30 h.
INICIACION: 30 de Oct. de 1.971, Sab. de 4'30 a 8'30 h.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La fe mueve montañas...

Ya estamos perforando los Túneles del Tibidabo

Día a día progresa una de las obras más importantes de Cataluña, hecha para que Barcelona escape al cerco de montañas y mar que la apresan.
Los Túneles harán posible la integración de la ciudad con su comarca.
Una nueva ciudad-territorio más próspera, más alegre y más cómoda de la que el Tibidabo será el mayor parque urbano de Europa... en el corazón de Barcelona.

Túneles del Tibidabo
un legado para los barceloneses del futuro

pim PUBLICIDAD MEDITERRANEA S.A.



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

INFORMACION EXTRANJERA

PANORAMA INTERNACIONAL

CHINA, A LA O.N.U.

La bipolaridad en la dirección política mundial toca a su fin para dar paso a un nuevo sistema tripolar. Hoy, en efecto, se inicia en las Naciones Unidas el debate que ha de dar entrada en las mismas, en cuanto se produzca el acuerdo final, el Gobierno de Pekín, con derecho a ocupar el puesto de miembro permanente del Consejo de Seguridad. Cuando ello se produzca, dentro de unas semanas, habrá terminado la hegemonía del eje Washington-Moscú, que ha ejercido hasta ahora en exclusiva la polaridad en torno del mismo de las fuerzas políticas internacionales, para transformarse en triángulo con la China continental. Y una nueva etapa comenzará con imprevisibles consecuencias.

Se adorne como se quiera el acontecimiento, se trata de un nuevo retroceso de la influencia mundial de Occidente.

EUROPA, HACIA ATRAS

¡Qué lejos queda, y qué atrás, la situación existente antes de la segunda guerra mundial! Hasta 1939, Europa regía, de hecho y derecho, al mundo. Africa, Asia y Oceanía eran colonias europeas, totalmente o en gran parte de sus territorios. Y el dominio de América lo compartía con Estados Unidos, cuyo influjo espiritual era muy inferior al económico, soportado éste de mala gana por los americanos de estirpe ibérica. Bastaron dos guerras civiles europeas, la citada y la de 1915-18, para que se consumara el ocaso de dicho dominio mundial europeo, pasando a poder de potencias ajenas; tendencia que va acentuándose desde entonces, sin que Europa acierte a reaccionar de modo eficaz ni a poner en juego las grandes posibilidades con que aún cuenta, de volver a desempeñar un papel de primera categoría en el contexto político universal.

ESTADOS UNIDOS, POTENCIA POLITICA INEFICAZ

¿Falta a Estados Unidos capacidad para ser la primera potencia mundial? Ciertamente sus rasgos fundamentales difieren mucho de los que habían forjado hasta ahora a los grandes pueblos dirigentes. Su carencia de profundidad histórica y de luchas, sobresaltos y contratiempos en su constitución como pueblo y en su conservación a través de los siglos; la heterogénea procedencia de las masas humanas que lo integran; la ausencia allí de un auténtico sentido nacional; la vastedad de su territorio y la supremacía del interés y el éxito económico en la escala jerárquica de los valores colectivos, no son ingredientes que le favorezcan en dicho sentido.

En 1945, con todo el oro del mundo en sus arcas, con un fabuloso poder industrial intacto a su disposición, con unas fuerzas armadas en activo en tierra, mar y aire que superaban a todas las de los demás países, con Europa, la Rusia europea, Japón y China destruidos por la guerra, pudo Washington crear un nuevo orden mundial moldeándolo bajo los principios liberales que decía propugnar. De hecho, consintió que Stalin impusiera su dictadura comunista a media Europa, facilitó después la instauración de dicho régimen en China y ha permitido su constante expansión a costas del mundo libre, y últimamente el asentamiento del mismo en el Oriente Próximo y el Mediterráneo, que amenazan a un tiempo con envolver a Europa por el sur y profundizar en Africa desde el norte y el este.

Todo el artilugio de pactos y alianzas defensivos creado por Estados Unidos (con Londres y París) para impedir dicho avance de la subversión roja, ha fracasado o está hecho añicos. Subsiste, inoperante, la N.A.T.O., pero ¿qué eficacia tienen el C.E.N.T.O., la S.E.A.T.O. y los demás sistemas urdidos para contener en sus fronteras a los regímenes comunistas de Moscú y de Pekín?

El increíble fracaso militar norteamericano en la guerra de Vietnam y la presencia de Kissinger, asesor personal de Nixon, en Pekín, para concertar con Mao Tse Tung aspectos relativos al nuevo papel que se asigna al régimen comunista chino, habían suficientemente por sí mismos, con la elocuencia de los hechos.

CHINA, PUEBLO VIEJO Y SUBDESARROLLADO

China es el país más viejo del mundo, con más de cuatro mil años de historia, con un perímetro de 12.000 kilómetros cuadrados y una extensión territorial mayor que la de toda Europa; y con 750 millones de habitantes. Ya era una nación formada cuando nacía la antigua Grecia, y superaba en antigüedad, en más de 1.500 años, al Imperio persa de Ciro cuyos veinticinco siglos de existencia se celebran estos días.

Ahora bien, ese pueblo antiquísimo y subdesarrollado, ¿puede transformarse en un abrir y cerrar de ojos en superpotencia mundial? Es más que dudoso, aunque haya conseguido mediante la importación de científicos chinos que habían trabajado en la industria nuclear norteamericana, producir alguna bomba de hidrógeno. Por mucho tiempo desempeñará entre las grandes potencias el papel que éstas le consientan asumir. Es posible que la veamos enfrentarse con la Unión Soviética, reivindicando territorios chinos ocupados por Rusia en tiempos de los zares; mas si ello sucediera ahora sería ampliamente derrotada.

Pero no anticipemos los acontecimientos. Todo llegará por sus pasos contados.

F. BARATECH ALFARO

ALLENDE Y LANUSSE, DE ACUERDO

LOS PAISES TIENEN DERECHO A RECUPERAR SUS RIQUEZAS BASICAS

«Las presiones económicas contradicen principios de colaboración y justicia que aquellas mismas naciones declaran sostener en el sistema internacional»

Antofagasta (Chile), 17. (EFE.) — Los presidente de Chile, Salvador Allende, y de Argentina, Alejandro Lanusse, coincidieron en destacar el derecho de los países a recuperar sus riquezas básicas y a «adoptar decisiones que protejan sus economías» frente a medidas proteccionistas adoptadas por las potencias, en los discursos pronunciados a los postres de la cena ofrecida por el mandatario chileno a su ilustre huésped.

Asistieron, con los presidentes de Chile y Argentina, y sus esposas, los ministros de Asuntos Exteriores Clodomiro Almeyda, de Chile, y Pablo Pardo, de Argentina; los ministros de Trabajo y Bienestar Social de los dos países, y otras personalidades de las comitivas de Allende y Lanusse.

El acto concluyó con los discursos del doctor Allende y del general Lanusse.

El presidente de Chile, en alusión indirecta a las presiones financieras norteamericanas por las Indemnizaciones a las compañías cupríferas nacionalizadas, manifestó que Chile «repudia toda presión en el uso de los créditos internacionales o de la cooperación económica como instrumento para forzar la libre decisión de los Estados».

Recuperación de las riquezas básicas

También se refirió al derecho de los pueblos a recuperar sus riquezas básicas:

«Como usted y el presidente Velasco Alvarado acaban de declarar "el derecho soberano de cada país a disponer libremente de sus recursos naturales". Este principio... lo estamos aplicando en Chile, en virtud de una decisión soberana que cuenta con el respaldo unánime del pueblo.»

El general Alejandro Lanusse expresó que Chile, Argentina y todos los países de América latina tendrán que unir su acción «para contrarrestar los efectos nocivos que pesan sobre nuestras economías nacionales como consecuencia de la adopción de medidas proteccionistas por parte de otros países. Los latinoamericanos entendemos que estas medidas contradicen principios de colaboración y de justicia que aquellas mismas naciones declaran sostener dentro del sistema internacional».

«Son estas disposiciones las que obligan a nuestros países a adoptar decisiones que protejan sus economías», añadió el general Lanusse.

Ambos presidentes resaltaron el contenido de la «Declaración de Salta», firmada en esta ciudad argentina a fines de julio, que reafirma el principio de la autodeterminación y la no intervención y la superación de las barreras ideológicas.

Allende critica la ultraizquierda y anuncia la visita de Castro

El presidente de Chile, Salvador Allende, calificó de «irresponsables», ante los universitarios de Antofagasta, unos panfletos que circularon por esta ciudad con expresiones contrarias al presidente de Argentina, general Alejandro Lanusse, firmados por movimientos de ultraizquierda.

Allende concurrió en la mañana de ayer a la Universidad de Chile (oficial), de Antofagasta, a dialogar con los estudiantes aprovechando las horas previas a la llegada del general Lanusse, con el que mantendrá reuniones hasta el día de mañana.

«Yo he visto unos panfletos de irresponsabilidad para criticar la presencia de un mandatario argentino —dijo Allende— y pensaba que bueno sería discutir con un joven que me diera las razones... Cómo puede aislarse este país; cómo creen que podría hacerse la revolución chilena que hiera intereses si acaso no tuviéramos nosotros la seguridad que ahora sí que es cierto que las barreras ideológicas han sido derrumbadas».

Más adelante el presidente chileno dijo que recientemente estuvo en Santiago el líder demócrata-cristiano Mariano Rumor, y que en el próximo futuro llegará el líder socialista francés François Motterand.

«Hoy está el presidente Lanusse, y yo me siento orgulloso que haya venido a devolver la visita, porque yo en Salta recibí como chileno demostraciones de parte del pueblo y del Gobierno que no puedo olvidar.»

«En próximas semanas más vendrá Fidel Castro —añadió—. En poco tiempo más estará aquí el líder de la revolución cubana. Su presencia va a estremecer algunos sectores, pero no podemos admitir que un hombre invitado por Chile no reciba otra cosa que el respeto, sobre todo de la juventud.»

TIENDAS JUVENILES de Jorba Preciados-Planta 4ª



JERSEY cuello caja en punto inglés, lana acrílico. Bolsillo y puños rayas contraste. Azul acerado, teja y vino. 675,-

Pantalón franela en mezcla lana-fibrana, muy ajustado caja y ancho bajo. Verde, marino, burdeos y beige. 675,-

JERSEY cuello cisne en punto canalé, lana-acrílico. Cuello y puños rayas contraste. Beige, verde y morado. 695,-

Pantalón sport en tejido satén. Bolsillos parche. Tostado, rojo, azul acerado y negro. 850,-

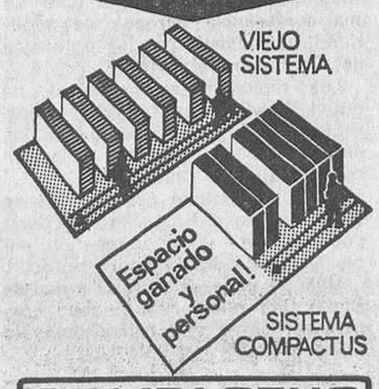
JERSEY rayas sport en lana-acrílico, punto inglés. Teja y beige combinados con rayas marrón. 775,-

Pantalón en gabardina Terlenka, pierna recta, con pestaña. Rosapalo, verde botella, marino, burdeos y marrón. 795,-

En las Tiendas Juveniles de Jorba-Preciados todo es nuevo, acabado de llegar, inédito... Porque nuestra preocupación constante es ofrecer la moda al día.

Jorba Preciados

Armarios-estanterías para ganar espacio... ¡y personal!



COMPACTUS
SISTEMA INGOLD (SUIZA)
GAMA Industrias g.a.m.a. s.a.
AVDA. SARRIA, 13 - TEL. 321 74 00 - BARCELONA

AVIONHOTEL

Ida y vuelta en avión
7 días de Hotel y visitas

ITALIA	8.514	Ptas.	NORUEGA	18.886	Ptas.
INGLATERRA	8.817	»	SUECIA	20.990	»
ALEMANIA	9.899	»	GRECIA	12.470	»
BELGICA	10.229	»	AUSTRIA	11.777	»
HOLANDA	10.627	»	SUIZA	7.493	»
FRANCIA	8.204	»	PORTUGAL	8.958	»
DINAMARCA	16.016	»	FINLANDIA	22.858	»
IRLANDA	11.159	»	TURQUIA	14.579	»
CANARIAS	6.625	»	MALLORCA	1.950	»

Es posible en un mismo viaje combinar 2 o más países.

SOLICITENOS FOLLETO ILUSTRADO A TODO COLOR DE ESTOS Y OTROS MUCHOS DESTINOS

VIAJES TABER

CASPE, 21
Tel. 232.59.00
BARCELONA (10)

Agencia Viajes. Grupo A. Tít. 24

TELEVISORES

de las mejores marcas
Ultimos modelos VHF-UHF
ahora puede usted adquirirlo
SIN ENTRADA
SIN FIADOR
¡SIN PAGAR
CANTIDAD FIJA
MENSUAL!

Nos limitamos a cobrarle la cantidad de pesetas que tenga usted dispuestas cada mes para el pago del TV que adquiera (en forma razonable)
Regalamos antenas y mesita
Telf. 256 36 99
Entrega al día

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DURANTE SU VISITA A LA INDIA

TITO TRATARA DE LA CRISIS PAKISTANI CON LOS DIRIGENTES DE NUEVA DELHI

SERAN EXAMINADOS IGUALMENTE EL TRATADO INDO-SOVIETICO Y LA POLITICA DE NO ALINEACION

Nueva Delhi, 17. (EFE-Reuter.) — La primer ministro de la India, Indira Gandhi, ha visitado hoy al presidente Tito de Yugoslavia, que llegó anoche para realizar una visita oficial a la India, de cuatro días de duración.

Horas antes el presidente yugoslavo hizo la tradicional visita de los jefes de Estado que llegan al país, a orillas del río Jumma, donde depositó flores en homenaje a Mahatma Gandhi, creador del movimiento de independencia del país, y a Jawaharlal Nehru, primer jefe de Gobierno que tuvo la India desde la obtención de la Independencia.

Tito pasará la mayor parte del día celebrando discusiones privadas con sus ayudantes, con miras a la primera serie de conversaciones con altas personalidades indias, que se celebrará mañana, lunes. Los temas que tratarán en las conversaciones serán, según se ha sabido, la crisis en Pakistán Oriental, el reciente tratado indo-soviético y otros puntos de interés común. Tito va acompañado de su esposa, Jovanka, y procede de Persépolis, donde asistió a las fiestas organizadas con motivo del aniversario de la monarquía persa. Es la quinta vez que visita la India, y el año pasado se entrevistó con la señora Gandhi en Lusaka (capital de Zambia), con motivo de la conferencia de los países no alineados allí celebrada.

Esta fórmula, convertida en una especie de «ideología exterior» del tercer mundo en los años cincuenta, la no alineación, es la preocupación fundamental de Tito en este momento particularmente después de que la India firmara, en agosto pasado, un tratado de amistad y cooperación con la Unión Soviética, considerado internacionalmente como uno de los mayores éxitos de la diplomacia rusa en los últimos años. El texto ha causado inquietud en ciertos medios y particularmente en Belgrado, donde el mariscal Tito sigue patrocinando firmemente la política de independencia y equidistancia de los bloques. El predica con el ejemplo: recibió, hace unas semanas a Brezhnev, y ha anunciado ya su viaje a U.S.A. y Canadá; además, ha visitado Irán y la India.

En efecto, Tito pedirá «esclarecimientos» en Nueva Delhi, donde los medios oficiales insisten en declarar compatibles el tratado y la tradicional posición no alineada de la India. Hay que subrayar que Tito y el Pandit Nehru, padre de Indira, fundador del Partido del Congreso (todavía en el poder) y muchos años jefe de gobierno, fueron con Sukarno y Nasser, los creadores de la no alineación, con resultados discutibles en el terreno material, pero apreciables como conciencia diplomática del «mundo de los pobres».

Tensión fronteriza indo-pakistaní

Jullundur (India), 17. (EFE-Reuter.) — El ministro indio de Defensa, Jagjivan Ram, ha advertido hoy a Pakistán que si la India es arrastrada a la guerra no habrá retirada del territorio pakistaní capturado por el ejército indio.

Ram hizo estas declaraciones durante una conferencia política celebrada cerca de Jullundur, a unos 80 kilómetros de la frontera India con Pakistán Occidental. También se refirió a los informes no confirmados de civiles que comenzaban a marcharse de las ciudades fronterizas de Lahore y Sialkot.

Ram añadió que la India no retirará sus fuerzas de sus fronteras con Pakistán mientras la crisis pakistaní no se resuelva.

El ministro dijo que la situación en Pakistán Oriental lentamente se volvía a favor de las fuerzas de liberación y que no faltaba mucho para que la provincia estuviera libre del control pakistaní.

Oferta pakistaní

Pakistán ha sugerido la retirada condicional de fuerzas militares de las fronteras entre la India y el Pakistán, según informa la agencia oficial de noticias pakistaní.

La agencia dijo anoche que el presidente Yahya Jan hizo la proposición en el curso de una reunión sostenida con el presidente de la U.R.S.S., Nikolai Podgorny, en la ciudad de Persépolis donde asistieron a los actos conmemorativos de la fundación del imperio persa.

KOSYGUIN SALE HACIA QUEBEC

CANADA Y LA URSS «SE ESTRECHAN LA MANO A TRAVES DEL POLO NORTE»

El primer ministro soviético devuelve la visita que realizó Trudeau a Moscú en el pasado mes de mayo

Moscú, 17. — (Crónica por Vladimir YAKOF, de la agencia EFE, especial para HOJA DEL LUNES.) — El primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, ha salido hoy de Moscú para realizar la primera visita al Ganadá de un jefe de Gobierno soviético, y esto forma parte de los esfuerzos del Kremlin para aumentar sus relaciones con su gigantesco vecino ártico.

Kosyguin devolverá la visita que realizó a Moscú el primer ministro canadiense, Pierre Trudeau, el pasado mes de mayo, y que favoreció mucho los lazos bilaterales entre los dos países.

La visita al Canadá, que durará ocho días, será el tercer viaje de Kosyguin a un país extranjero en las últimas semanas. Indudablemente, los dirigentes soviéticos están dedicados de lleno a una ofensiva diplomática en gran escala.

Hasta hace pocos años las relaciones soviético-canadienses estaban más bien dormidas, extendiéndose poco fuera de las ventas de trigo canadiense. Pero ahora, los dos gigantescos países están empezando a intercambiar experiencias sobre un problema común a ambos: el desarrollo de sus vastos e inhóspitos territorios árticos, ricos en minerales y otros recursos naturales.

Kosyguin se entrevistará con Trudeau

Hasta ahora el punto culminante de sus relaciones ha sido la firma de un protocolo el pasado mes de mayo en Moscú, en el cual los dos países acordaron celebrar consultas a nivel de ministros de Asuntos Exteriores, al menos una vez al año.

El pasado febrero también firmaron un acuerdo de cooperación económica y científica, con arreglo al cual se crearán grupos mixtos de trabajo para cooperar en asuntos como los metales no férricos, petróleo, la industria forestal y la energía eléctrica.

Kosyguin, además de visitar Ottawa, la capital, se trasladará a Montreal, Vancouver y Toronto.

A diferencia de Trudeau, que pasó una noche en el círculo ártico, en la ciudad metalúrgica siberiana Norilsk, Kosyguin no llegará a visitar el norte del Canadá.

En la capital se espera que celebre conversaciones sobre importantes asuntos bilaterales e internacionales con Trudeau y otros dirigentes canadienses.

Aparte del comercio, Rusia está también interesada en la línea de política extranjera seguida por el primer ministro canadiense.

Esto, naturalmente, tiene relación con la decisión canadiense de reducir su compromiso de tropas en Europa occidental, puesto que el Kremlin siempre está pendiente de cualquier signo que pueda debilitar el Tratado de Defensa del Atlántico Norte.

Buenas perspectivas de cooperación

Los observadores diplomáticos en Moscú también especulan sobre la posibilidad de que Kosyguin trate de aprovechar el descontento canadiense en relación con las medidas económicas del presidente Nixon para salvar el dólar. Los rusos saben perfectamente que la sobretasa norteamericana del 10 por 100 sobre las importaciones ha hecho mucho daño al Canadá.

Se recuerda que no hubo comentario soviético a la situación de crisis y las medidas militares de Quebec el año pasado, aunque podría haberse esperado de Rusia que atacase duramente esa situación. Sin embargo, no se recuerda que hubiera ninguna clase de comentarios adversos hacia el Gobierno de Trudeau.

Esto indudablemente se debió a que los líderes de la política exterior soviética no deseaban arriesgarse a criticar a un Gobierno que consideran en potencia atraerse a ellos, con la idea de debilitar las alianzas occidentales.

También se cree que Kosyguin presionará ante las autoridades canadienses para apoyar la idea de una conferencia europea de seguridad, patrocinada por las potencias del Pacto de Varsovia.

Los diplomáticos soviéticos no dejan de viajar aquí y allá, al parecer en una ofensiva diplomática, para anular las medidas diplomáticas de su rival China.

Los diplomáticos canadienses en Moscú creen que hay buenas perspectivas para una cooperación entre Canadá y Rusia en el futuro.

Uno de ellos dijo: «En la era de Stalin, las relaciones estaban congeladas; ahora nos estrechamos la mano a través del Polo Norte».

«NO», A LOS MIEMBROS DE LAS SS



Policías y manifestantes se paran frente a frente durante una protesta celebrada ante el Ayuntamiento de la ciudad de Rosenheim (Baviera), contra la decisión de algunos miembros de la división SS «Das Reich» que pretendían formar una asociación de antiguos camaradas SS. Unidades de esta división arrasaron el pueblo de Oradour durante la pasada guerra mundial (Foto Cifra-UPI)

HACEN HISTORIA

MOHAMED REZA PAHLEVI



El martes pasado, el Sha del Irán inauguró oficialmente los actos conmemorativos del 2.500 aniversario de la fundación del imperio iraní, que se ha prolongado a lo largo de toda la semana pasada y despertado al tiempo las más duras críticas en las esferas internacionales por el derroche de que se ha hecho gala (un gasto de más de 100 millones de dólares) ante el contraste con la miseria en que viven la mayoría de los ciudadanos.

El propio Sha tuvo que intervenir para contestar a las críticas de la oposición que había denunciado que un país en vías de desarrollo no «podría tolerar estos gastos inútiles».

Mohamed Reza Pahlevi, subió al poder en el año 1942, cuando su padre, un antiguo oficial de un regimiento cosaco persa elegido sha en 1925 abdicó en 1941 al ser destituido por los aliados, que habían ocupado Persia para expulsar a los agentes alemanes a los que el germanófilo sha había acogido en el país.

Los primeros quebraderos de cabeza para el nuevo gobernante comenzaron al término de la segunda guerra mundial, con la permanencia en Persia de las tropas soviéticas establecidas en el país y la formación de un Gobierno autónomo en Azerbaiján (1946), de carácter procomunista y apoyado por el partido Tudeh. En 1949 el Sha se vio obligado a suprimir dicho partido, fundado en 1941, cuando estuvo a punto de ser asesinado por uno de sus miembros.

En el año 1953 fue forzado a un breve exilio en Roma hasta que la C.I.A. consiguió derrocar al ultranacionalista primer ministro Mossadeq.

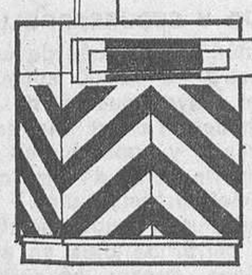
El Sha, diplomático y gobernante con autoridad y experiencia, adoptó una postura dura contra las compañías occidentales, a pesar de su política proamericana, cuando se celebró la conferencia sobre el petróleo en Teherán. El triunfo de los postulados justos de los países de la O.P.E.C. se debió a él en gran parte y está explicado en unas palabras suyas pronunciadas al final de unas declaraciones efectuadas a la prensa occidental en aquel entonces: «Nos engañaban —dijo refiriéndose a las compañías explotadoras— pero esto no ocurrirá más».

Mohamed Reza Pahlevi inició una reforma agraria del país impuesta por los Estados Unidos, tras el derrocamiento de Mossadeq y actualmente el país está embarcado en unos planes de desarrollo conocidos con el nombre de «Revolución Blanca».

En su vida sentimental cabe señalar que el Sha ha contraído matrimonio tres veces. La primera de ellas cuando tenía 19 años, con la princesa Fawzia, hermana del rey Faruk, de cuyo enlace nació la princesa Sahnaz. La segunda vez se casó con la princesa Soraya, en 1951, y posteriormente, como no conseguía tener descendencia masculina, contrajo matrimonio con Farah Diba, quien logró, finalmente, resolver el problema sucesorio de la dinastía a los diez meses de la boda, con el nacimiento del príncipe heredero Ciro.

La Barrera automática

DE UNO O DOS BRAZOS, CUYAS CARACTERISTICAS, COSTE Y MANTENIMIENTO LA HACEN UNICA PARA LA INDUSTRIA



Mando a distancia
(por botonera o radio-control)
Brazos de hasta 8 metros.
Total resistencia a la intemperie.
Tiempo de maniobra: 3 segundos.

Fabricada por:
S. A. AUTOMATISMOS JUAN GRASES
Malgrat, 71 - Tel. 252.03.26 - Barcelona-16

Cenipiel
PATENTADO
SE ADAPTA A CUALQUIER SUPERFICIE
Fabricado por: Hijo de A. Gonzalez
Ronda S. Pablo, 42
Barcelona-T. 242 76 77

transforme sus productos con un
ROYAL TRIUMPH
Tritura, Pulveriza, Granula, Calibra y Tamiza toda clase de productos
INDUSTRIALES
ALIMENTICIOS
QUIMICOS
FARMACEUTICOS
AGRICOLAS
MINERALES
molineria en general
FLORES, 5 Cerca Rda S Pablo T. 241-01-34-BARCELONA-1

SORDERA
No se sienta separado de la sociedad y de su familia.
Vuelva a oir, con un audífono PHILIPS
Demostración y pruebas gratuitas en:
general óptica
RBLA. CATALUÑA, 87 — PROVENZA, 277
PL. CALVO SOTELO, 10 — MANSO, 33-35
AV. GMO. FRANCO, 570 — AV. GUIPUZCOA, 66
PROGRESO, 44 Collblanch — AV. MERIDIANA, 374
Manresa. Alicante y todo el Norte de España

SEAT
Servicio Seida
ENTREGA INMEDIATA DE
Avda. de Sarriá (frente campo R.C.D. Español)
Avda. Generalísimo Franco, 435
Párroco Jaime Busquets, 51-53 Hospitalet
Encarnación, 123 y 125

ESCUELA DE RELACIONES PUBLICAS DE NOVOSTUDIO
Queda abierta la matrícula para el curso 71-72 en la Escuela de Relaciones Públicas de NOVOESTUDIO.
Una carrera de porvenir creciente seguida con un método propio, basado en la intensa actividad práctica y el diálogo entre profesores y alumnos.
LA ESCUELA DE RELACIONES PUBLICAS DE NOVOSTUDIO
Recomienda a los interesados reservar plaza con anticipación debido el número limitado previsto para cada grupo.
Informes e inscripciones: Tuset, 32, tardes de 5 a 9 excepto sábados. Tel. 227-54-25.
novo studio

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TRES MUERTOS Y CINCO HERIDOS

CONTINUAN REGISTRANDOSE VICTIMAS EN LOS ENFRENTAMIENTOS CON EL I. R. A.

Llegan dos mil soldados británicos a Belfast para reforzar la guarnición

Belfast (Irlanda del Norte), 17. (EFE.) — El tercer soldado que muere en Irlanda del Norte durante el actual fin de semana, falleció hoy como consecuencia de un disparo recibido en el distrito católico de Ballymurphy, a las afueras de Belfast.

Su muerte, esta tarde, eleva a 28 el número de soldados víctimas de las violencias en la provincia desde 1969.

El soldado era miembro de una patrulla que recorría a pie el barrio de Ballymurphy y fue atacada en una esquina por varios terroristas. Fueron cruzados siete disparos. No hubo otras víctimas.

El sargento Graham Cox, de treinta y tres años, que hace dos días fue hospitalizado a causa de una herida de bala en la cabeza, falleció también esta mañana en el «Royal Victoria Hospital» de esta capital, según declaró un portavoz del ejército.

Cox pertenecía al regimiento de paracaidistas del «Royal Armoured Corps», y estaba casado y con tres hijos.

Por otra parte, esta madrugada dos miembros del «Royal Ulster Constabulary» (Policía Real del Ulster) resultaron heridos en el curso de un tiroteo en la zona de Short Strand, de Belfast, manifestó el mismo portavoz, quien agregó que un terrorista había sido alcanzado por los disparos de las tropas, siendo detenido y conducido al hospital.

Al parecer, otro de los atacantes fue también alcanzado, sin que hasta el momento haya podido encontrarse su cuerpo.

Anoche en Londonderry otro soldado británico resultó muerto a tiros por un terrorista del IRA y un oficial del «Royal Ulster Constabulary» fue alcanzado en la cabeza por un disparo mientras se hallaba sentado en su automóvil. Su estado es grave.

Nuevos contingentes de tropas

Un grupo avanzado del nuevo contingente de dos mil soldados británicos, que serán enviados a Irlanda del Norte, para reforzar a la guarnición existente en su lucha contra los terroristas, llegó esta mañana a Belfast por vía aérea, según declaró un portavoz del ejército.

Dentro de las próximas veinticuatro horas, se completará el traslado de las fuerzas británicas a la provincia, por aire y por mar, lo que elevará el total de las fuerzas de seguridad en el Ulster a más de 14.000 hombres.

Los refuerzos, entre los que se incluyen los regimientos «Royal Marine Commandos», «Goldstream Guards» y «Royal Scot Fusiliers», han sido enviados por decisión del primer ministro británico, adoptada hace varias semanas en el curso de su última reunión con el primer ministro del Ulster, Brian Faulkner, celebrada en Chequers.

CRONICA DE PARIS

SERVAN SCHREIBER, NUEVO LIDER DEL RADICALISMO

Fue elegido contra todo pronóstico

París, 17. (De nuestro corresponsal, Manuel OSTOS). — El duelo celebrado este fin de semana en el seno del Congreso Radical, entre su anterior presidente, Maurice Faure, y el «hombre nuevo» personificado por Servan Schreiber, permanecerá en los anales de este país como un aleccionador ejemplo de hasta dónde pueden llegar las componendas entre políticos de la atomizada oposición francesa.

Contra toda hipótesis, Servan Schreiber, amparado en la deleznable fama de hombre providencial que ha venido tejiendo con el mismo éxito que regenta un prestigioso semanario político, fue elegido para la presidencia de la formación radical, rompiendo así con la tradición impuesta hace más de veinte años por la masa de notables que compone el núcleo operativo del citado partido.

Lo increíble —aunque en la política de este país tal término haya dejado de tener vigencia— reside en que la victoria de Servan ha sido a expensas del hasta aquí amigo y protector Maurice Faure, gracias a quien el magnate de la prensa local pudo integrarse en el aparato de una formación que, aunque minoritaria, continúa estando representada en la Asamblea. La votación favorable a Servan emergió contra toda lógica y todo cálculo, en la medida en que, teóricamente, Maurice Faure se había impuesto a la ruidosa Asamblea sugiriendo un programa de acuerdo con el centro-izquierda, pero a última hora los centenares de delegados reunidos en Suresnes prefirieron optar por la vía expuesta por Servan, quien preconizó un giro más pronunciado a la actual mayoría gubernamental. Esta visión, mucho más realista, puede haber sido determinante ante una situación de completa esclerosis para la izquierda francesa.

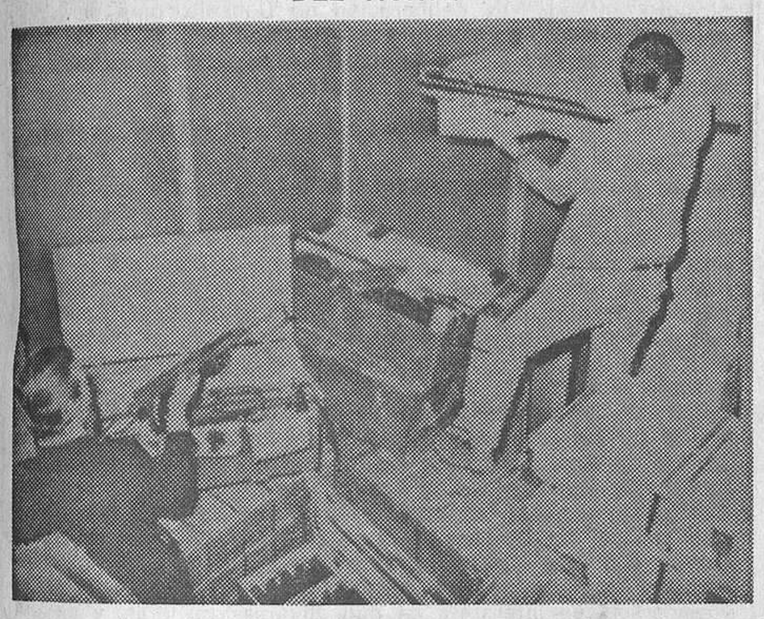
Si lo sucedido esta mañana en Suresnes representa una nueva oportunidad para los sueños presidenciales del magro Servan, en la práctica la situación, una vez decantada, puede encerrar bastantes sorpresas. Por lo pronto, la más inmediata sería una escisión del partido separándose Faure y el grupo de diputados y senadores que lo sostienen, quienes se agruparían en una especie de «círculo» o «club», con ejecutivo propio, pudiendo gestionar su representación parlamentaria con los interlocutores que mejor entiendan.

La operación no sería inédita, si se tiene en cuenta que, tanto a nivel sindical como de partido, la izquierda y el centro de este país se han venido fraccionando sin descanso. El propio Servan no desconoce que si la amenaza de su contrincante se materializa, no tendría en sus manos más que una formación sin representatividad parlamentaria y, como tal, condenada a desaparecer por falta de espacio vital.

AMSTERDAM

LA POLICIA INTERCEPTA UN AVION CARGADO DE ARMAS

PARECE QUE IBAN DESTINADAS A IRLANDA DEL NORTE



La policía holandesa examina las armas encontradas en un avión belga que iba a despegar de un aeropuerto de los Países Bajos. Al parecer las armas iban destinadas a Irlanda del Norte (Foto Cifra UPI)

Amsterdam, 17. (EFE.). — La policía holandesa interceptó ayer en el aeropuerto de Schiphol, de Amsterdam, a un avión «DC-6», de la compañía belga Pomair, que transportaba un cargamento de armas y de municiones destinadas, según se cree, al ilegal Ejército Republicano Irlandés (IRA).

El cargamento se componía de 116 cajas de ametralladoras, de fusiles y municiones. El envío pesaba 3.600 kilos.

La policía ha detenido a un norteamericano, D. A. Koenig, de 43 años, que se encontraba a bordo del avión.

Las cajas provenían de una firma checoslovaca, con sede en Praga. La policía holandesa indicó que sus contactos con la policía inglesa le incitaron a pensar que las armas que venían de Checoslovaquia estaban destinadas a Irlanda del Norte.

Fuentes bien informadas del aeropuerto indican que las armas estaban probablemente destinadas a quedarse en Schiphol hasta que miembros del IRA se hicieran cargo de ellas.

Por su parte, el comisario E. Garritsen, jefe de policía de Amsterdam, declaró que, por el momento, no está en posesión de ninguna prueba que demuestre que las armas están destinadas a Irlanda del Norte, añadiendo que, sin embargo, tras haber tenido contactos con Scotland Yard, la policía holandesa tenía buenas razones para pensar que esta hipótesis era válida.

El mismo comisario, Garritsen, indicó que las sospechas de la policía holandesa habían sido despertadas por un artículo aparecido en el diario londinense «Daily Telegraph», según el cuál un tal David O'Connell, de treinta y tres «jefe de Estado Mayor» de la fracción extremista del IRA efectuaba un viaje a Europa para procurarse armas.

CHALETS DESDE 25.000 Ptas. entrada

Trato directo con propietario. 15 modelos a elegir de 1 a 6 dormitorios, comedor-living, cocina con horno, armarios metálicos, baño completo, terraza, jardín, garaje. En propiedad a los 50 meses, con pagos mensuales desde 2.674 ptas. En Vallirana, a 15 minutos Plaza Calvo Sotelo, lindando pueblo, en Zona Residencial con más de 150 chalets construidos y habitados todo el año. Todos los servicios, autobuses, agua abundante, luz, fuerza, colegios, mercados.

Consejo de Ciento, 170, 1.º
Teléfono 253-40-01

FUENTE MAGICA
SIN INSTALACION DE AGUA CON CAMBIO AUTOMATICO DE LUCES DE COLORES



RONDA DE LA VIA, 67-69 tel. 2496529 HOSPITALET-Barcelona

DESFILE DE MODELOS de El Corte Inglés en T.V.E.

La primera cadena de Televisión Española en conexión con el Salón de la Imagen y el Sonido SONIMAG-9, *de Barcelona, retransmitirá los desfiles de la Moda Otoño-Invierno, con arreglo al siguiente programa:*

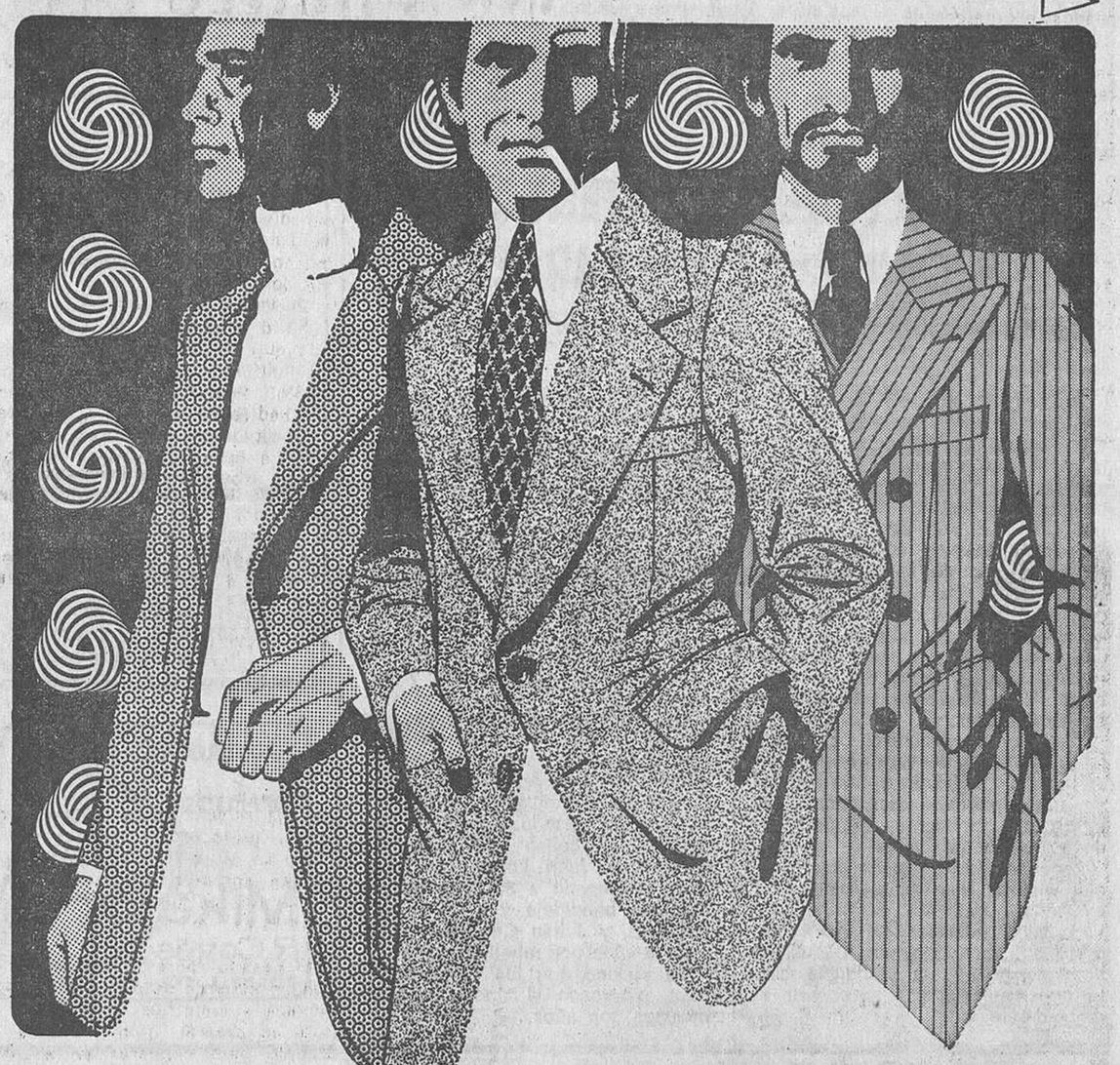
Día 19: MODA JUVENIL

Día 20: CONFECCIONES PARA TODOS

Día 21: CREACIONES DE "BOUTIQUE"

Estos programas darán comienzo aproximadamente a las 8 de la noche.

El Corte Inglés



Elegantes trajes en Pura Lana Virgen

Los trajes exclusivos confeccionados por EL CORTE INGLES en PURA LANA VIRGEN, llevan auténtica elegancia al vestir del hombre actual. De perfecta hechura. De moderna línea, en tonalidades de moda. Acogedores, cálidos, ligeros... Y usted siempre encontrará el traje a su exacta medida. Nuestra escala de tallas cubre todas las exigencias.

PURA LANA VIRGEN
tan natural como la propia naturaleza.

PLANTA TERCERA
El Corte Inglés

BARCELONA:
Plaza de Cataluña - Ronda de San Pedro
MADRID-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

NOTICIARIO NACIONAL

XXX aniversario de la entrada en fuego de la División Azul

Cena de hermandad en Madrid

Madrid, 17. — El trigésimo aniversario de la entrada en fuego de la División Azul en el frente de Rusia, se celebró anoche con una cena de hermandad, a la que asistieron unos trescientos cincuenta comensales.

Presidió el titular de la Hermandad de la División Azul en Madrid, Carlos Pinilla Turiño, a quien acompañaba en la mesa presidencial el capitán general de la Primera Región Militar, teniente general Tomás García Rebull; los generales Ricardo Villalba y Gerardo España; el vicepresidente de la Hermandad Nacional de la División Azul, Antonio González Sáez, y representantes de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales; del Ayuntamiento de Madrid, Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y otros organismos.

Hizo uso de la palabra el señor Pinilla Turiño, quien significó el acto por el que habían sido convocados y dijo que ninguno de los divisionarios, a los treinta años de los hechos, estaba arrepentido de lo que habían protagonizado.

En representación de los jóvenes habló Juan Antonio Martín Carrau, consejero provincial del Movimiento de Guadalajara, quien manifestó que la juventud había recogido la herencia de sus mayores no para enterrarla, sino para vivificarla. — Cifra.

SE ESTAN CONSTRUYENDO CON TODA RAPIDEZ COLEGIOS NACIONALES DONDE NO EXISTEN

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA

Madrid, 17 (Cifra). — «Seguimos empeñados en que esta sea una Ley de participación», ha manifestado el ministro de Educación y Ciencia, José Luis Villar Palasí, en una entrevista que publica hoy el suplemento dominical del diario «Arriba», refiriéndose a la Ley general de Educación.

El ministro reconoce, en el transcurso de la entrevista, las dificultades y obstáculos con que se tropieza a la hora de poner en marcha la Ley de Educación, aunque ello ya estaba previsto desde el momento en que se lanzó el «Libro blanco». Sin embargo — señala —, el hecho de que el citado plan educativo se esté copiando en todas partes es un factor indicativo de su importancia, pues no se trata sólo de una reforma universitaria, sino de una reforma desde la primera enseñanza.

En 1971 el presupuesto del Ministerio alcanza los setenta mil millones de pesetas, y en diez años — dice el ministro — se han conseguido 1.034.000 puestos de enseñanza oficial gratuita, incluidos comedores escolares. «Los alumnos de Educación General Básica —añade el ministro— que comen gratuitamente en los colegios son más, por decirlo así, que todos los clientes de hoteles que existen en un momento determinado. Es decir: somos el primer comedor de la juventud española en estos momentos. Si usted calcula en unos 3.200.000 los puestos escolares de Educación General Básica, verá que esa gratuidad está mucho más cerca de los diez años que de la utopía.»

El señor Villar Palasí dice, más adelante, que no considera el momento de pensar todavía en una política de conciertos con los colegios privados mientras se encuentren miles de alumnos en la calle, por lo que se están construyendo con toda rapidez colegios nacionales donde no existen.

Comprensión de la Iglesia ante la nueva Ley de Educación

Se le pregunta al ministro el papel que ha desempeñado la Iglesia en la aplicación, a lo que responde: «Pues, lo más importante era el mundo de las ideas. Tenga en cuenta que, a fin de cuentas, yo pertenezco a este estamento peyorativamente calificado de intelectual. A mí lo que me importa son las ideas, porque las ideas son las que mueven el mundo. Las ideas y las pasiones, naturalmente. En el mundo de las ideas, la Iglesia respondió con una comprensión y una generosidad espléndidas. Cuando se trataba del «Libro blanco», y luego del proyecto de Ley, la Iglesia hizo unas declaraciones absolutamente a favor de la nueva Ley. Lo que quizá aquí suceda también es la impaciencia que comprendo que, a nivel individual, se produzca en la Iglesia exactamente igual que se produce en el hombre de la calle. Si un periodista — continúa el ministro — tiene dificultades de colocación de sus hijos en un colegio privado, eleva a categoría esas dificultades, y entonces abomina del principio de gratuidad y dice que es una utopía, porque él, en su caso concreto, tiene que pagar una factura desorbitada, o no encuentra puesto escolar. Bien, yo le diría que vaya usted por las barriadas periféricas de Madrid, por las zonas más modestas, y que pregunte usted a las amas de casa a las que sí tienen puesto escolar, cuál es su impresión sobre la ley y la reforma. Porque quizá usted también eleve a categoría esa respuesta que, además, es tan anecdótica como la otra».

El ministro dice, más adelante, que contra la ley no hay grandes rebeldías. «Hay, por una parte, frustración, porque la gente quisiera ya ver lo que necesita todavía nueve años más. Es decir: quisiera que tuviéramos ya puestos gratuitos para los prácticamente seis millones de muchachos que tenemos entre la enseñanza media, profesional, educación general básica y universitaria... Esto es materialmente imposible todavía», pues, aunque se hubiesen tenido todos los medios materiales al alcance, no hubiera sido posible, ya que hay un problema de mentalización, que se resolverá con el tiempo.

DOS SACERDOTES INTENTABAN FUGARSE DE LA CARCEL

CUMPLEN CONDENA EN EL CENTRO PENITENCIARIO DE ZAMORA

Zamora, 17. (Cifra.) — Un saco de plástico que contenía trescientos gramos de cemento ha sido la pista para descubrir el plan de evasión de dos sacerdotes que cumplen condena en el centro penitenciario de Zamora.

Funcionarios del establecimiento se extrañaron de la presencia de este saco en la sala de calderas de la prisión y, juntamente con el director de la misma, hicieron una inspección y vieron cómo algunas baldosas de distinto color habían sido colocadas recientemente en aquel lugar.

Cuando las levantaron, con bastante facilidad, descubrieron un pozo que iba a parar a una galería de unos ochenta centímetros de altura por cincuenta de ancho y doce metros de largo.

Por otra parte, desde hacía algún tiempo los funcionarios del centro penitenciario habían observado algo anormal en los sacerdotes allí recluidos, por lo que habían estrechado la vigilancia hasta que se ha podido descubrir el plan de fuga.

El túnel estaba a escasa distancia del exterior y se supone que no habían seguido adelante en su plan en espera de tener algunos contactos con la calle. Se señala que el terreno donde han realizado el túnel es de tierra algo movediza y húmeda, por lo que no han debido encontrar muchos impedimentos en sus trabajos, realizados con pequeñas herramientas. Asimismo, se sabe que la tierra extraída había sido eliminada por los desagües de los retretes y duchas.

En el centro penitenciario de Zamora cumplían condenas once sacerdotes, algunos de los cuales obtuvieron la libertad recientemente gracias al indulto concedido por el Jefe del Estado. En el plan de evasión se hallan implicados los sacerdotes Juan Echave Garitacelaya, condenado a 30 años de prisión por bandidaje y a 20 por terrorismo, y Julián Calzada Ugalde, a doce años por rebelión militar.

Se supone que los reclusos venían excavando el túnel desde hace unos dos años.

LES OFRECEMOS NUESTRAS PROXIMAS SALIDAS

24-10	Boletada en Berga	450
30-10	Monasterio Piedra y Bajo Aragón	2.050
30-10	Andorra	1.550
30-10	Peñíscola	1.680
30-10	Benidorm	2.050
31-10	Castanyada i Matança del Porc	1.350

Para informes y reservas en:

VIAJES MONTESOL, S. A.

Gat. 138

Numancia, 63

T. 321 13 00 y 230 90 99

Barcelona-15



Díez-Alegría regresa de los EE. UU.

Madrid, 17. (Cifra). — El teniente general Manuel Diez Alegría, jefe del Alto Estado Mayor, regresó a primera hora de la mañana de hoy a Madrid procedente de Nueva York después de una visita oficial a los Estados Unidos, de varios días de duración.

En el aeropuerto Internacional de Madrid-Barajas fue recibido por el embajador de los Estados Unidos, Robert Hill; segundo jefe del Alto Estado Mayor, general Fernando Martínez-Vara del Rey, y otras personalidades.

PLANTEAMIENTOS TACTICOS

SE ESPERAN NUEVOS REAJUSTES EN MINISTERIOS

MADRID

La semana que empezamos supone la entrada en la «recta final» del calendario de elecciones. Con la proclamación de consejeros nacionales electos por representación provincial el próximo domingo, las Cortes, prácticamente, estarán constituidas. Los «cuarenta de Ayete» y los designados no podrían traer más sorpresas que algunas ausencia significativa que, en realidad, no se espera. Así, pues, el tono de la próxima legislatura puede decirse que ya está definido.

Por lo que se refiere a las elecciones de consejeros, se aprecian demasiados candidatos en solitario y, en otras ocasiones, nombres tan conocidos que no tendrán problemas. Llama la atención la capacidad de convocatoria que tiene Valencia cuando de cubrir escaños se trata. Esta provincia, que fue la que más candidatos a procuradores familiares presentó, vuelve a destacar por el número de aspirantes a consejeros que ofrece ahora. Es un caso de vocaciones políticas ciertamente prolífico y, también, de ansias de participación. Las provincias donde se esperan elecciones más reñidas son Soria, Navarra, Valladolid, la misma Valencia, Jaén y La Coruña. En esta última, con tres candidatos, dos de ellos muy distintos: Rafael Salgado, político ya muy curtido y de edad madura, y Nicolás Franco Pascual del Pobil, joven economista y brillante hombre de empresa, prometedor hombre público, hijo de un ex secretario general del Estado y ex embajador, y sobrino carnal del hombre que gobierna la nación.

REORGANIZACIONES

Avanzaba la semana pasada la posibilidad de reorganizaciones y reajustes en Ministerios. En los últimos días, y decaído de forma importante el interés electoral, buena parte de las conversaciones políticas se centran en la renovación de cargos que posiblemente se produzcan desde ahora y durante algunos meses. Todo parece indicar que el Gobierno —marginadas las crisis, incluso en todos los rumores— procederá a la puesta a punto de sus diversos departamentos a través de algunos relevos en puestos de alta responsabilidad. Ello obedecería a la entrada en una segunda fase de planteamientos tácticos. Y tales relevos, por supuesto, obedecerían fundamentalmente a la necesidad de adecuar hombres a funciones de nueva orientación.

En este sentido, parecen inminentes, quizá para el próximo viernes, en que se reúne el Consejo de Ministros, cambios en Agricultura. Este Ministerio se reorganiza —sobre el papel ya tiene una nueva estructura— y se espera un Decreto de Jefatura del Estado, tras deliberación de Consejo, para darle vigencia. Puede aventurarse que el Ministerio de Agricultura, para la orientación que parece tomará el departamento, relevará, al menos, dos altos cargos, y pueden ser más.

EL ASUNTO DEL DIARIO «MADRID»

Desde el pasado lunes, en que don Rafael Calvo Serer publicara en el periódico que preside su ya famoso artículo «La lucha por el poder en el diario "Madrid"», la opinión que sigue estos temas está desorientada. La desorientación, en principio, proviene del hecho de que no se sabe a qué atribuir la publicación de interioridades de la empresa. Pero, sobre todo, ha habido extrañeza, porque el primer artículo prometía otros más que no han aparecido. La serie, se dice, consta de un total de seis. Pero ha transcurrido la semana y el periódico no ha vuelto a rozar el tema. En un principio, como es natural, surgió la suspicacia. Sin embargo, una simple investigación demuestra que la Dirección General de Prensa no ha intervenido para acabar con la serie prometida. En los medios periodísticos se comenta que este silencio se debe a una elemental táctica periodística de mantener el «suspense» y a la apertura de plazos para recoger impresiones. Para hoy lunes o mañana martes, se espera que aparezca el segundo artículo, según fuentes allegadas a la Redacción del periódico. La publicación de estas «memorias» se interpreta de muy diversas maneras, y en general, como «canto del cisne» o «caballo en cacharrería».

Javier María PUJOL.

I. C. E. J. Institución de Ciencias Económicas y Jurídicas

ENSEÑANZA MEDIA
ENSEÑANZA SUPERIOR

— Bachillerato y exámenes de grado
— Preuniversitario
— C. O. U.
— MAYORES DE 25 AÑOS (Ingreso a la Universidad)
— Ciencias Económicas
— Derecho
— Selectivo

Enseñanza Media: Valencia, 231, entlo. 2.ª. Tel. 215-28-76
Facultades: Provenza, 261, 4.º, 2.ª Tel. 215-61-33

Agrupación Mutua del Comercio y de la Industria

Avda. José Antonio Primo de Rivera, 621. — Teléfono: 211.41.20

Durante el mes de septiembre ppdo. esta Mutualidad ha pagado a sus asociados:

Por socorros de defunción	Ptas.	3.065.000.—
Po dietas de enfermedad	»	6.745.228.—
Por pensiones a inválidos	»	1.008.300.—
Por subsidios por intervenciones quirúrgicas	»	2.701.850.—
Total Ptas.		13.520.378.—
Pensiones devengadas por Orfandad	Ptas.	1.764.000.—

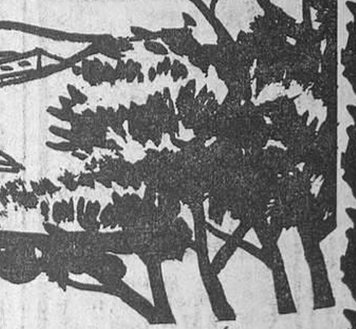
Cantidad total satisfecha desde la fundación: 1.297.290.534 Ptas.

Si no es usted socio de la Agrupación Mutua del Comercio y de la Industria, solicítenos información que gustosamente le atenderemos.

A los ya afiliados les recordamos el deber moral de aportar nuevos asociados para el mayor engrandecimiento de la Entidad y en beneficio de los propios solicitantes.

PARCELAS EN EL MAR

A 65 Km. de Barcelona.



En COMARRUGA. Hemos urbanizado los 700 mts. de playa más tranquila, para poder ofrecerle la zona estival de ambiente selecto, que Vd. buscaba.
Parcelas desde 12.000 pm². Construimos su chalet en 8 meses.
Aprovéchese de nuestras inmejorables facilidades y condiciones de lanzamiento.

URBANIZACION

PLATJA FRANCAS

...donde su 2.ª terraza será la playa y su piscina el mar.

FINCAS MAS
Consejo de Ciento, 170, 1.º - Tel. 253 40 01 (o en la misma urbanización)

Nuestras realizaciones nos avalan: Mas Rovira. Can Batlle. Valle del Sol. Mirador y Alella-Residencial.

Pida información sin compromiso.
D.
Domicilio
Teléfono

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

GRAN OFERTA DEL DORMITORIO JUVENIL Y CONJUNTOS ESTUDIANTILES

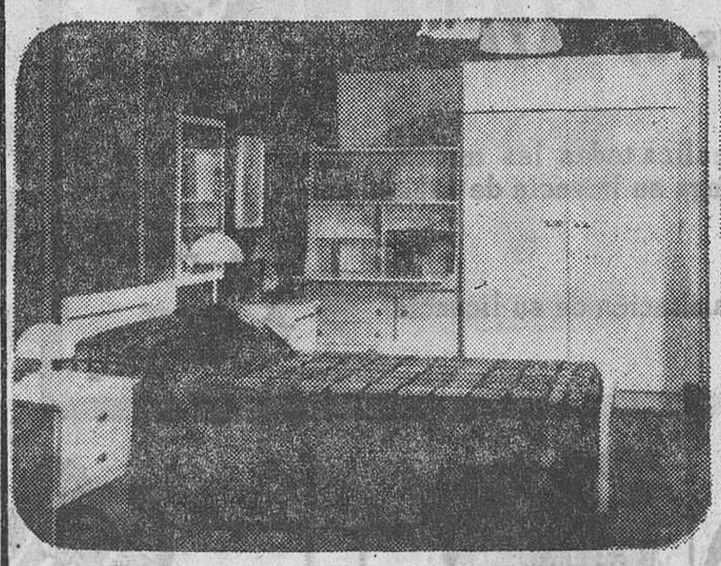
Visite con sus hijos la mayor selección de dormitorios juveniles y estudiantiles, MUEBLES LA FABRICA ha pensado en ellos y en la ilusión de Uds. por darles éste ambiente que tanto necesitan para su estudio y sus juegos. En nuestra gran exposición encontrarán las más prácticas y funcionales soluciones, para habitaciones de dos y tres hermanos, con muebles transformables que en pocos minutos convertirán su habitación en una agradable sala para jugar o estudiar.
¡¡VISITE NUESTRAS EXPOSICIONES Y TRAIGASE A SUS HIJOS!!

MODELO JUNIOR

POR SOLO 880.-PTS. AL MES



Espléndido conjunto estudiantil en finas maderas de Mongoy, con frentes en Fórmica blanca, compuesto de armario 2 puertas correderas, cama individual con somier, mueble cabezero guardamantas y mueble lateral librería con repisa.



MODELO FLIPPER

Precioso dormitorio juvenil en Fórmica marfil interior y exterior, compuesto de armario 2 puertas, cama individual, mesita de noche y tocador con marco y luna, se puede completar también con canterano escritorio.

POR SOLO 600,- PTS. AL MES



MODELO GALEON

Maravilloso conjunto juvenil, lacado en blanco y azul con herrajes tipo barco, compuesto de armario 2 puertas y escritorio con estantes, cama individual, mesita de noche y mueble 2 puertas.

POR SOLO 870,- PTS. AL MES



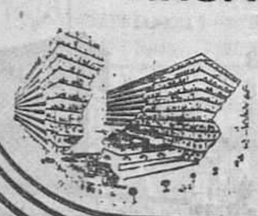
MODELO MILAN

Sensacional conjunto en escogidas maderas de Sapely y frentes blancos, estilo nórdico, compuesto de armario 2 puertas, cama individual, mesita de noche, tocador con marco y luna y puff.

POR SOLO 760,- PTS. AL MES

FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE

APROVECHE LAS HORAS COMODAS DEL MEDIODIA TRASLADO GRATIS A TODA CATALUÑA
APARCAMIENTO PROPIO / RESTAURANTE AIRE ACONDICIONADO / GUARDERIA INFANTIL



MUEBLES LA FABRICA

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS S.A.

ROCAFORT 132 al 142 BARCELONA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Sears

VAMOS DE CAZA



Magníficas Escopetas Paralelas "LAURONA"

Armas de seguridad, precisión y construcción perfecta

Calibre 12. Cañones cromados de 71 cm. Completa pletina. Chokes 1/2 y full. Culata inglesa, de color nogal. ¡Ud. puede poseer una extraordinaria escopeta, manejable y ligera de peso, por un bajo precio.

Bajo Precio Sears
6.045.-

Otro modelo de ESCOPETA PARALELA "AYA", de calibre 12. Cañones cromados de 71 cm. Chokes 1/2 y full. Pletina entera. Culata inglesa. De alta precisión.

Bajo Precio Sears
7.995.-



Practique su deporte favorito protegido del frio y la lluvia

Bajo Precio Sears

CHAQUETA PARA CAZA. Con forro interior de quita y pon. Especial para bajas temperaturas **2.795.-**

CHALECO PARA CAZADOR, en loneta-sarga verde. Talla única, adaptable a varias medidas. Con bolsa para 50 cartuchos desde **489.-**

SOMBRERO DE CAZA, en pana verde oliva, flexible, Impermeabilizado. Tallas 57 a 59. Muy ligero **275.-**

PANTALON DE PANA, para ir de caza. En marrón doré y verde musgo. Diseño funcional, con varios bolsillos. Tallas 38 a 54 ..... **849.-**

BOTAS DE CAZADOR, en boxcalf marrón. De caña alta, con hebillas inoxidables. Suela vulcanizada. Números 39 a 44 ..... **899.-**



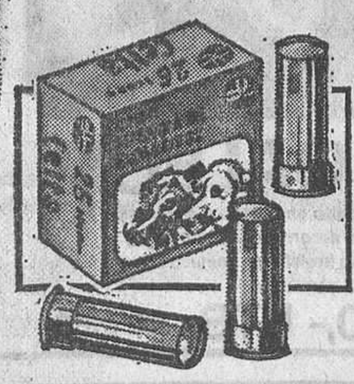
Sólo diga... ¡CARGUELO! a mi cuenta

Permisos de ARMAS y Licencias de CAZA



Para su comodidad, SEARS realiza todas las tramitaciones necesarias para que Vd. obtenga su licencia de caza o pesca, sin preocupaciones.

¡Confíe a SEARS la tramitación de su licencia!



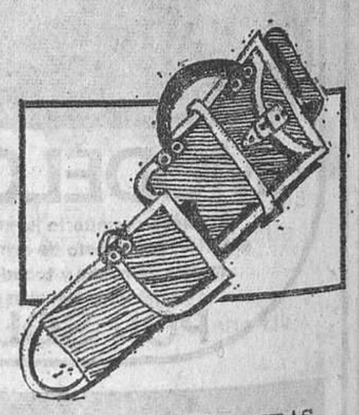
CARTUCHOS "CELTA"
Precio normal 116.- ESPECIAL **97.-**
Números 6, 8 y 10 Calibre 12. Taco de copa. Carga reforzada. De gran efectividad.



CINTURON CANANA
Bajo Precio Sears **235.-**
Para guardar 25 cartuchos de calibre 12. Ajusta perfectamente a la cintura. En estezado beige.



BOTAS DE GOMA
Bajo Precio Sears **599.-**
Media caña. Piso de suela Traelor. Abiertas delante. Números 40 a 44. En verde. Muy prácticas.



PRACTICAS FUNDAS
Bajo Precio Sears
DESDE **179.-**
Para escopetas paralelas en lona con refuerzo de cuero.

Sears
EL CENTRO DEL DEPORTISTA

Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

Estación de Servicio abierta desde las 8,30 de la mañana.

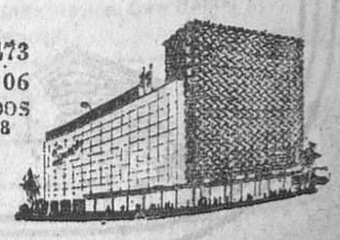
Sears

AVD. GENERALISIMO FRANCO, 471-473
Teléfonos: 239 77 07-250 46 08-250 32 06
HORARIO: DE LUNES A VIERNES 9,30 a 1,30.-4 a 7,30 SABADOS 9,30 a 8



Aparcamiento GRATUITO en el propio edificio

Entrada por calle Urgel-Buenos Aires



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

SUCESOS

SEISMO EN LA SIERRA SUR DEL PERU

Cuarenta muertos, más de cien heridos y 10.000 personas afectadas

Lima, 17. (Efe.) — Un violento movimiento sísmico con características de terremoto sacudió durante 30 segundos, en la madrugada de ayer, a la provincia de Aymaraes (departamento de Apurimac), enclavada en la sierra sur del país, resultando muertas 14 personas y otras 10.000 afectadas por el siniestro informa hoy el matutino «Ojo» de esta capital.

La tierra seguía temblando ayer, al parecer en toda la provincia de Aymaraes, en el departamento serrano de Apurimac y según noticias llegadas a Lima se han producido más de 40 muertos, más de 100 heridos y unos 10.000 habitantes de la región han quedado directamente afectadas por el seísmo.

Las informaciones que llegan a la capital peruana son confusas y llegan con retraso.

Distritos y caseríos de la provincia de Aymaraes han quedado aislados al encontrarse cortadas las carreteras, y la zona de Toraya es al parecer la más afectada, habiéndose derrumbado la iglesia y la mayoría de las viviendas.

Parece que el epicentro del seísmo estuvo en la zona de la referida Toraya y Capaya, a unos mil kilómetros al sudeste de Lima.

También han quedado muy afectados los pueblos de Huayllo, Jamayca, Sacapuente, Huaychuta y Moseja.

Noticias procedentes del Cuzco indican que el terremoto se sintió con relativa intensidad, pero causó gran alarma a la población del propio Cuzco saliendo hacia la zona afectada médicos y enfermeros en operaciones de socorro, trasladadas en helicópteros de la fuerza aérea peruana.

No existen todavía versiones oficiales sobre la tragedia.

La guardia civil procede a la retirada de cadáveres en la zona de la catástrofe, mientras se piden auxilios a Abancay, capital de Apurimac al Cuzco y a la propia Lima.

El comandante de la guardia civil de Aymaraes, Jeremías Paredes, encabezó la primera operación de socorro, manteniéndose en contacto con Lima a través de la red de emergencia nacional de radioaficionados.

Para esta mañana, se esperaba la llegada del primer avión de socorro a Andahuaylas, provincia vecina a la afectada de Aymaraes, también del departamento de Apurimac.

Cuatro escolares muertos y 29 heridos en accidente de tráfico

Lima, 17. (Efe.) — Cuatro alumnos resultaron muertos y 29 heridos, 12 de ellos de gravedad, al chocar un autobús en que 76 escolares y tres profesores regresaba a la ciudad de Canete, departamento de Lima, anoche, desde la playa «El Misterio» en el lugar costero denominado «Cerro Azul», se informa en Lima esta mañana.

El autobús de estudiantes y profesores chocó con un camión cargado de patatas en el desvío de San Luis a la Hacienda «La Quebrada» de Canete.

Tres de los alumnos fallecieron inmediatamente de producirse el choque, y el cuarto en el Hospital del Niño de Lima, donde fue trasladado urgentemente.

Los muertos fueron: Víctor de la Cruz Sánchez, de 16 años; Rolando Ayaucán Alcalá, de 17; Alfredo Lorenzo Orozco, de 16, y Alberto Sánchez de 12 años, el fallecido en esta capital. Los heridos están internados en el hospital «Rezzola», donde se informa que dos muchachos se encuentran en estado de coma.

Buque inglés hundido en el mar de China

Hong Kong, 17. (Efe-Reuter.) — El buque inglés «Precious Pearl», que se incendió el pasado viernes en el mar del sur de China, se ha hundido hoy mientras era remolcado, informa un portavoz de la colonia inglesa.

La tripulación del buque, integrada por 37 hombres, fue trasladada ayer a otros dos navíos, un carguero norteamericano y un remolcador. Siete marineros del «Precious Pearl» resultaron heridos.

El remolcador conducía al «Precious Pearl» a Hong Kong cuando se produjo el hundimiento.

El cinturón de seguridad con contacto

El coche no arranca si los pasajeros no van atados

Silverstone (Inglaterra), 17. Un sistema de cinturón de seguridad ultrasónico, que impide que el automóvil arranque si los cinturones no están abrochados, fue mostrado hoy a la prensa en las pistas del circuito Silverstone, al norte de Londres.

La llave del encendido abre un generador supersónico y también enciende un avisador parecido al de los aviones, que dice «abróchense los cinturones de seguridad».

El circuito de encendido para arrancar el coche sólo puede terminar si la señal ultrasónica comprueba que el cinturón está abrochado correctamente sobre el pecho del conductor y de su acompañante.

Ford, que ha creado el sistema, con ayuda de Marconi y la empresa de cinturones Winguard, asegura que proporciona mayor seguridad que la propuesta norteamericana de bolsas de aire que se inflan automáticamente en caso de accidente.

El cinturón de seguridad ultrasónico costará, aproximadamente, el doble que el cinturón normal. — EFE.

Anciana arrollada por un vehículo en Bilbao

Bilbao, 17. — Atropellada por un vehículo en la avenida de José Antonio, de Bilbao, resultó muerta Milagros Sampedro Landa de 75 años, soltera, que estaba albergada en la Santa Casa de Misericordia, en la capital vizcaína.

Falleció a los pocos minutos de ingresar en el Hospital Civil «Generalísimo Franco». — Cifra.

Herido grave al caerse de una moto

Bilbao, 17. — Con heridas de pronóstico grave ha resultado Antonio Contreras Alvarez, soltero, de 20 años, al sufrir una caída desde una moto en Archanda, Bilbao.

El herido, que tiene su residencia en la capital vizcaína, ha quedado ingresado en el Hospital Civil «Generalísimo Franco». — Cifra.

BARCELONA

¡Apareció el propietario!

Le habían robado 40 jamones y más de cien piezas de embutidos

En la madrugada del pasado día 14, el grupo tercero de la Brigada de Investigación Criminal, descubría en una de las barracas existentes en la Ronda de San Martín, junto a la barriada del Besós, un alijo de comestibles compuesto por 40 jamones y más de 100 piezas de distintos embutidos.

En aquellos momentos no fueron encontrados los delincuentes ni se supo, por no haber cursado la denuncia correspondiente en nuestra ciudad, el nombre y dirección del propietario del establecimiento de donde habían sido sustraídos dichos productos.

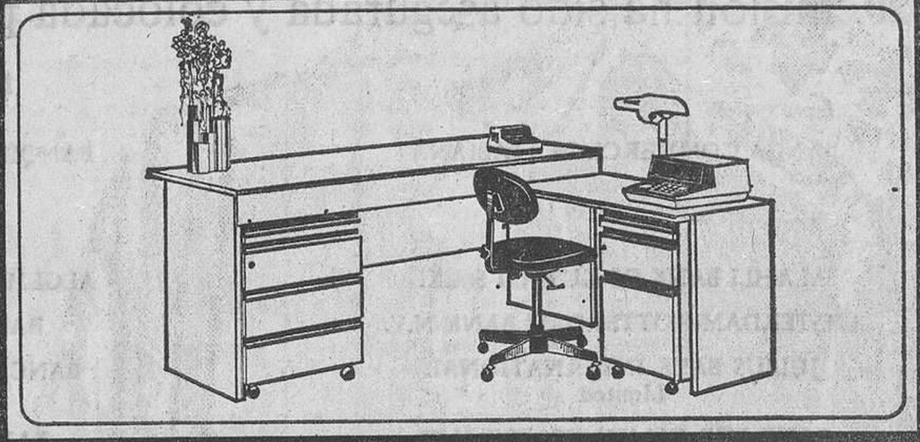
Los medios informativos han venido publicando estos días una noticia en la que se buscaba al propietario del alijo, pues tras activas gestiones —como se ha dicho—, las habían recuperado los miembros de la BIC.

Ahora se aclara la noticia, por cuanto dichos comestibles habían sido robados en una tienda de Mollet del Vallés, cuyo propietario, don David Guerrero Bravo, ha denunciado a la Guardia Civil de la citada localidad.

Robo con escalo: 40.000 pesetas

Por valor de 40.000 pesetas se cometió un robo con escalo, en el domicilio de Antonio Aranda Checa, sito en la calle de la Sagrera, número 103. El hecho fue puesto en conocimiento de la policía, quien investiga sobre el mismo.

sistema abc
un nuevo concepto del mobiliario de oficinas
en NOMAR



• 12 meses sin aumento
• entrega inmediata
• exposición permanente
• instalación y asesoramiento

NOMAR MUEBLES DE OFICINA
Avda. GLMO. FRANCO, 437
Tels. 218 60 32 - 218 60 82
BARCELONA-11

PSICONMARK s/a

OFERTAS OTOÑO

¡ÚLTIMAS NOVEDADES!

CAMISA Cab.° "Oxford" listada colorido moderno 250'-

BLUSA Sra. Acrílica canalé fino; m/corta cuello collarín 225'-

PIJAMA Cab.° "Terlenka" Tonos lisos 345'-

BLUSA Sra. "Crilenka" canalé fino; m/larga cuello chimenea 350'-

SUETER Cab.° "Crilenka" dibujo labrado; m/larga 475'-

BLUSA Sra. "Mohaircril" escote ovalado; m/larga tapeta botones 375'-

NIQUI niño "Crilenka" canalé fino; c/cisne T.ª 8 218'-

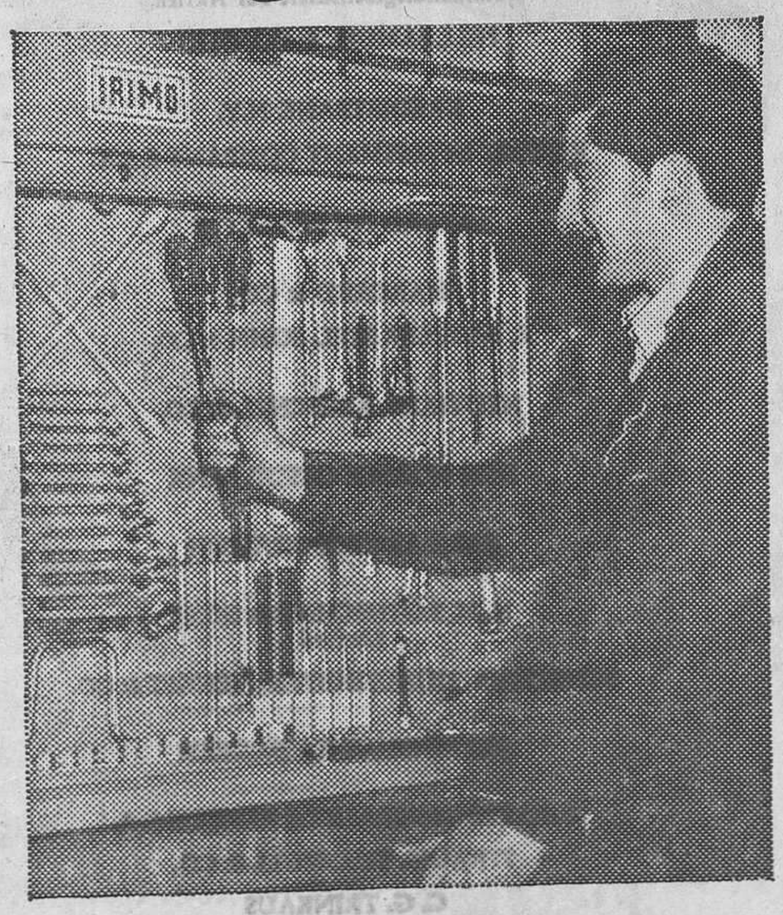
SUETER niño "Crilenka" dibujo fantasía T.ª 6 275'-

MEDIAS "EVA" máxima calidad y distinción
PANTY Espuma 1 par 55'- 2 p. 100 Ptas.
PANTY Nylon 1 par 60'- 2 p. 110 Ptas.

GENEROS DE PUNTO/CAMISERIA/LENCERIA/SASTRERIA/CONFECCIONES

CASA VILARDELL
"64 años al servicio de Barcelona"
Vía Layetana, 49 y 51 - Hospital, 36 - Mayor de Gracia, 17 - Pl. Universidad, 5

Mis herramientas IRIMO... mis fieles amigos



¡Qué confianza me da tener a mano mis herramientas IRIMO!

Son amigos, pero amigos fieles, verdaderos, de los que nunca fallan. Con ellas la tarea resulta más cómoda, más segura, más productiva y mucho más agradable. Mis herramientas "amigo" están hechas a conciencia, para trabajar fuerte, bien y confiadamente. Son herramientas de verdad.

Por eso, a mis herramientas Irimo las llamo:

MIS HERRAMIENTAS "AMIGO".

IRIMO
VERDAD EN LA CALIDAD · VERDAD EN LA GARANTIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Este anuncio no es una oferta de venta. La emisión ha sido totalmente cubierta.

AUTOPISTAS, CONCESIONARIA ESPAÑOLA, S. A.

Barcelona

DM 100.000.000

100 MILLONES DE DEUTSCHE MARKS. (marcos alemanes)
EMISION DE OBLIGACIONES A 15 AÑOS AL 8 %

con la garantía del Estado Español.

La emisión ha sido asegurada y colocada por:

DEUTSCHE BANK
Aktiengesellschaft

BANCA COMMERCIALE ITALIANA

BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS

WHITE, WELD & CO.
Limited

ALAHLI BANK OF KUWAIT S.A.K.
AMSTERDAM-ROTTERDAM BANK N.V.
JULIUS BAER INTERNATIONAL
Limited
BANK FÜR GEMEINWIRTSCHAFT
Aktiengesellschaft
BANQUE GÉNÉRALE DU LUXEMBOURG S.A.
BANQUE NATIONALE DE PARIS
BANQUE ROTHSCHILD

ALGEMENE BANK NEDERLAND N.V.
BANKHAUS H. AUFHÄUSER
BANCA NAZIONALE DEL LAVORO
BANQUE DE BRUXELLES S.A.
BANQUE INTERNATIONALE À LUXEMBOURG S.A.
BANQUE DE NEUFLIZE SCHLUMBERGER MALLET
H. ALBERT DE BARY & CO. N.V.

AMERIBAS HOLDING S.A.
BADISCHE BANK
BANCO ESPAÑOL EN ALEMANIA
BANQUE FRANÇAISE DES DÉPOTS ET DES TITRES
BANQUE LAMBERT S.C.S.
BANQUE POPULAIRE SUISSE (UNDERWRITERS S.A.)
BAYERISCHE GEMEINDEBANK
— GIROZENTRALE —
JOH. BERENBERG, GOSSLER & CO.
BANKHAUS GEBRÜDER BETHMANN

BAYERISCHE HYPOTHEKEN- UND WECHSEL-BANK
BERLINER BANK
Aktiengesellschaft
GUNNAR BØHN & CO. A/S
COMMERZBANK
Aktiengesellschaft
CRÉDIT COMMERCIAL DE FRANCE S.A.
CRÉDIT SUISSE (BAHAMAS)
Limited
DEUTSCHE GENOSSENSCHAFTSKASSE
DRESDNER BANK
Aktiengesellschaft
THE FIRST BOSTON CORPORATION
HAMBROS BANK
Limited
GEORG HAUCK & SOHN
HILL SAMUEL & CO.
Limited
KLEINWORT, BENSON (EUROPE) S.A.
KUHN, LOEB & CO. INTERNATIONAL
LAZARD BROTHERS & CO.
Limited
LIGA FINANCIERA S.A.
MERRILL LYNCH, PIERCE, FENNER & SMITH
Securities Underwriter, Limited
MORGAN GRENFELL & CO.
Limited
NORDDEUTSCHE LANDESBANK
GIROZENTRALE
ORION TERMBANK
Limited
GEBR. RÖCHLING BANK
J. HENRY SCHRODER WAGG & CO.
Limited
BANKHAUS FRIEDRICH SIMON
Kommanditgesellschaft auf Aktien
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
STOCKHOLMS ENSKILDA BANK
SWISS BANK CORPORATION (OVERSEAS)
Limited
UNIÓN INDUSTRIAL BANCARIA S.A.
S. G. WARBURG & CO.
Limited

BAYERISCHE VEREINSBANK
BERLINER HANDELS-GESELLSCHAFT
— FRANKFURTER BANK —
BURKHARDT & CO.
COMPAGNIE FINANCIÈRE DE LA DEUTSCHE BANK AG
CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL
DEN DANSKE LANDMANDSBANK
DEUTSCHE GIROZENTRALE
— DEUTSCHE KOMMUNALBANK —
EFFECTENBANK-WARBURG
Aktiengesellschaft
GIROZENTRALE UND BANK DER
ÖSTERREICHISCHEN SPARKASSEN
Aktiengesellschaft
HANDELS- UND GEWERBEBANK HEILBRONN
Aktiengesellschaft
I. D. HERSTATT
Kommanditgesellschaft auf Aktien
HILL SAMUEL & CO. OHG
KREDIETBANK N.V.
KUWAIT INVESTMENT COMPANY S.A.K.
LAZARD FRÈRES ET CIE
MARCARD & CO.
B. METZLER SEEL. SOHN & CO.
NEUVIANS, REUSCHEL & CO.
DEN NORSKE CREDITBANK
PARIBAS CORPORATION
N. M. ROTHSCHILD & SONS
Limited
SCHRÖDER, MÜNCHMEYER, HENGST & CO.
SKANDINAVISKA BANKEN
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE BANQUE S. A.
STRAUSS, TURNBULL & CO.
C. G. TRINKAUS
VEREINSBANK IN HAMBURG
WESTDEUTSCHE LANDESBANK
GIROZENTRALE

AMERICAN EXPRESS INTERNATIONAL BANKING CORPORATION
BANCO DE BILBAO
BANCO DE LONDRES Y MEXICO S.A.
BANCO DE VIZCAYA
BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS S.A.
BANCO DE SANTANDER
BANCO URQUIJO
BANK OF AMERICA INTERNATIONAL
BANK OF TOKYO (HOLLAND) N.V.
BANQUE DE L'INDOCHINE ET DE SUEZ
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS ESPAÑA
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (SUISSE)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS TRUST COMPANY (CHANNEL ISLANDS)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS TRUST COMPANY (ISRAEL)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS TRUST COMPANY (NASSAU)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS TRUST COMPANY (PANAMA)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS TRUST COMPANY (PUERTO RICO)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS TRUST COMPANY (SINGAPORE)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS TRUST COMPANY (SOUTH AMERICA)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS TRUST COMPANY (WEST INDIES)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) LIMITED
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) S.A.
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) S.A. (PANAMA)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) S.A. (PUERTO RICO)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) S.A. (SOUTH AMERICA)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) S.A. (WEST INDIES)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) TRUST COMPANY (CHANNEL ISLANDS)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) TRUST COMPANY (ISRAEL)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) TRUST COMPANY (NASSAU)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) TRUST COMPANY (PANAMA)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) TRUST COMPANY (PUERTO RICO)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) TRUST COMPANY (SINGAPORE)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) TRUST COMPANY (SOUTH AMERICA)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) TRUST COMPANY (WEST INDIES)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) (SUISSE)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) (SUISSE) TRUST COMPANY (CHANNEL ISLANDS)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) (SUISSE) TRUST COMPANY (ISRAEL)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) (SUISSE) TRUST COMPANY (NASSAU)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) (SUISSE) TRUST COMPANY (PANAMA)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) (SUISSE) TRUST COMPANY (PUERTO RICO)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) (SUISSE) TRUST COMPANY (SINGAPORE)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) (SUISSE) TRUST COMPANY (SOUTH AMERICA)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (UNDERWRITERS) (SUISSE) TRUST COMPANY (WEST INDIES)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS TRUST COMPANY (CHANNEL ISLANDS)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS TRUST COMPANY (ISRAEL)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS TRUST COMPANY (NASSAU)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS TRUST COMPANY (PANAMA)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS TRUST COMPANY (PUERTO RICO)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS TRUST COMPANY (SINGAPORE)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS TRUST COMPANY (SOUTH AMERICA)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS TRUST COMPANY (WEST INDIES)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (SUISSE)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (SUISSE) TRUST COMPANY (CHANNEL ISLANDS)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (SUISSE) TRUST COMPANY (ISRAEL)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (SUISSE) TRUST COMPANY (NASSAU)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (SUISSE) TRUST COMPANY (PANAMA)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (SUISSE) TRUST COMPANY (PUERTO RICO)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (SUISSE) TRUST COMPANY (SINGAPORE)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS (SUISSE) TRUST COMPANY (SOUTH AMERICA)
BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS

CRONICAS DE LA REGION

HOY SE INICIAN LAS CLASES DE FILOSOFIA Y LETRAS

El aire contaminado invade el barrio marítimo del Serrallo

Crónica de TARRAGONA

Tarragona, 17. (De nuestro corresponsal, W. ANDREU.) — Mañana lunes, por la mañana, la ciudad cobrará un nuevo aspecto más juvenil, inquieto, cosmopolita e intelectual. Mañana abren sus puertas al alumnado matriculado en Filosofía, 505 en total, las aulas situadas de forma provisional en el antiguo colegio La Salle, en la plaza Imperial Tarraco.

Por vez primera, tras muchos años de deseos y de espera, de desencantos y de esperanzas, funcionará la extensión universitaria de la Universidad de Barcelona en Tarragona, al parecer ya de forma irreversible y con posibilidades de ampliación.

Porque «cara a un futuro prometedor» se enfrenta Tarragona, al decir el catedrático de Filosofía, vicerrector de la Universidad de Barcelona, don Francisco Gomá, quien pronunció la lección magistral en el solemne acto de apertura, celebrado en el salón de sesiones del Ayuntamiento, bajo la presidencia del rector de la Universidad de Barcelona, doctor Caballero, de las autoridades tarraconenses, presididas por el gobernador civil, señor Aige Pascual.

El profesor Gomá, hijo de Valls, definió a la universidad como una auténtica forma de vida académica, un diálogo e intercambio de razones; y al universitario como un alumno que comienza a ser un protagonista en la vida.

No se trata, como dijera el catedrático en su lección magistral, que Barcelona hubiese descentralizado sus actividades; Tarragona tiene la suficiente vitalidad para poder contar con su Universidad y, cada día más, en una plena autonomía.

Y lo será, puede ya que en el curso venidero. Normalmente Tarragona, Salou, Torredembarra, Comarruga, constituyen las playas de Aragón. En breve puede ser la Universidad de Tarragona el centro docente de grandes zonas de Aragón y de Lérida.

En el presente curso la matriculación es mayoritariamente provincial, quedando integrada como sigue: Ciencias, 160; Arquitectura técnica, 95; Ingenieros Industriales, 80; Arquitectura superior, 80; y Farmacia, 41.

Contaminación atmosférica

Si se repite una jornada como la padecida el sábado, en el barrio marítimo de El Serrallo, los ponentes de la reunión de la Asociación Turística de la Costa Dorada tendrán tema para la asamblea que se celebrará el próximo lunes, día 25. Se estudiarán las medidas a adoptar ante el anunciado propósito de instalar una refinería de petróleos y complejo químico, en la zona conocida por Trébol, ubicada en los términos municipales de Tarragona, Vilaseca-Salou y Reus.

Se da el caso de que el último sábado, las emanaciones de gases pestilentes fueron de tal intensidad, que se notaba en las gargantas, escocía los ojos y la respiración se hacía difícil. Y los vecinos se apresturon a recoger firmas para elevarlas a la autoridad, en protesta por una polución que se está volviendo verdaderamente endémica.

Más de un restaurante ha visto decrecer su clientela, ya que el aire se hace muy desagradable en las terrazas del barrio pescador, lo que constituía, hasta hace unos pocos años, un motivo de verdadera atracción para los turistas.

La proximidad de industrias que emanan gases tóxicos o malolientes, convierte el otrora lugar acogedor en una barriada en la que no huele no ya a rosas, sino ni siquiera a brea, olor característico de las barcas de pesca, pesca que se teme pueda resultar asimismo afectada de no ponerse término a esta creciente polución.

Muebles FANLO
PARA OFICINAS Y DESPACHOS
JOVELLANOS, 7

UN SUPERVIVIENTE DE LA GUERRA DE CUBA QUIERE SER TENIENTE HONORARIO DEL EJERCITO ESPAÑOL

Tiene 102 años y es el hombre más anciano de la provincia

Crónica de LERIDA

(Por teléfono, de nuestro corresponsal, Aurelio BAUTISTA.) — El hombre más anciano de Lérida cumplió el sábado los 102 años de edad. Se trata de don Félix Batalla Peret. Precisamente hace dos años, al cumplir su centenario, fue objeto de un simpático homenaje en Borjas Blancas, en el que participó el Ayuntamiento y sus numerosos familiares, reuniéndose en torno a la mesa cerca de un centenar de comensales vinculados con lazos familiares de primer grado con el anciano.

En aquella ocasión, tuvimos oportunidad de conversar con el señor Batalla, quien nos explicó el cambio tremendo que había observado en todos los aspectos de la vida y se exclamaba con admiración sobre todo por la rapidez del transporte, recordando que él, que estuvo en la guerra de Cuba, es uno de los pocos supervivientes, tardó cerca de dos meses en atravesar el Atlántico, en tanto que ahora se puede realizar el viaje en pocas horas. También nos habló de la evolución de las modas especialmente en cuanto a la mujer se refiere, recordando que a medida que él avanzaba en edad, la mujer acortaba sus faldas hasta llegar a la mini que a él ya no le sorprende.

Ahora el señor Batalla Peret ha reeditado una ilusión que ya hace dos años nos había manifestado: la de ser teniente honorario del ejército español. Se fundamenta en que otros compañeros en la guerra de Cuba han conseguido este título y que él puede avalar su pretensión, ya que está en posesión de cinco cruces y nueve medallas de guerra ganadas en las batallas en las Antillas.

Los 102 años los ha cumplido con todas sus facultades mentales y esta ilusión, que ya fue solicitada en el año 1964 por los supervivientes de ultramar, y que les fue denegada por el Gobierno, pero fue otorgada hace poco tiempo a otro que vive en La Unión y que, naturalmente, es como una meta que a él le gustaría alcanzar.

El «padrí», al cumplir los 102 años asistió a misa recibiendo la comunión de manos del coadjutor de la iglesia arciprestal, reuniéndose posteriormeten con sus familiares en un almuerzo.

Sin embargo él insiste de forma machacona como una obsesión que le gustaría ver brillar las dos estrellas de seis puntas en su americana.

Reunión de profesores de educación física

Se ha celebrado en el Colegio Menor San Anastasio una reunión de profesores de educación física y educación cívico-social y política, con el propósito fundamental de dar a conocer la estructura, función y finalidad del Departamento de Formación de la delegación provincial de la juventud.

Participó en esta sesión el profesor Adolfo Muñoz Alonso, acompañado por el delegado provincial, Sr. Rodríguez Avalos. Con la elocuencia que le caracteriza, el profesor Muñoz Alonso explicó el concepto de lo que debe ser el educador de las materias de educación física y cívico-social y su función en la problemática docente de hoy.

También participó el subjefe provincial del Movimiento Sr. Oliver, saludando a los asistentes, estimulándoles a continuar con la misma ilusión en la tarea formativa de los jóvenes.

Abundancia de «rovellons»

Las lluvias, que tantos daños han ocasionado últimamente en algunos sectores de la geografía catalana, han beneficiado sin embargo a otros sectores del campo. Tal ocurre con el «rovelló», que se reproduce en cantidades enormes en los bosques leridanos.

294 OBRAS PRESENTADAS AL XVI CONCURSO DE ARTE

Se celebra dentro de las fiestas de San Narciso y está dotado de cuantiosos premios

Crónica de GERONA

Gerona, 17. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Miguel GIL BONANCIA.) — Ayer quedó cerrado el plazo señalado por las bases para la admisión de obras participantes en el XVI Concurso de Arte que, al igual que en años anteriores, organiza la Diputación Provincial de Gerona, y queda encuadrado dentro de los actos de las Ferias y Fiestas de San Narciso, durante los días 28 de octubre al 5 de noviembre próximo. Las obras figuran en una exposición que se muestra en la sala de la Casa de Cultura «Obispo Lorenzana». Previamente, el próximo sábado día 23, se reunirá el jurado seleccionador y calificador del mismo, el cual está integrado por don Juan Gich Bech de Careda, don Rafael Manzano, don Domingo Fita Molar, don José Tapiola Gironella, don Mariano Oliver Albertí, don Román Valle Rovira y don Juan Vila Moncau.

El certamen, que en sus primeros años tuvo carácter provincial, acogió después a todos los artistas de nuestra nación, y tiene unos premios de 50.000 y 20.000 pesetas para la especialidad de óleo; otros dos, de 20.000 y 10.000 pesetas para acuarelas; dos de escultura, de 50.000 y 20.000 pesetas; dos para dibujo, de 15.000 y 6.000 pesetas; y otros dos, del mismo importe, para cerámica. Se han presentado un total de 294 obras, predominando ols cuadros al óleo; 36 esculturas, alguna de ellas de gran tamaño, y también dibujos y grabados, especialidades que figuran conjuntamente. Las acuarelas, en que la provincia tuvo siempre excelentes intérpretes, se hallan asimismo bien representadas, al igual que la cerámica, una especialidad arraigada aquí. Si bien se nota una preferencia de participantes jóvenes, los hay también consagrados, y después de la provincia de Gerona, es la de Barcelona la que aporta mayor número de participantes. Madrid también se halla bien representada y, en general, hay obras de diversos puntos de España. De los de la provincia, el mayor número corresponde a Gerona ciudad, siguiendo Olot y Figueras, dos poblaciones de gran arraigo artístico, y cuyos representantes se han llevado diversos premios en ediciones anteriores.

Invasión de mosquitos

Las lluvias de toño y el estancamiento de las aguas han producido en algún punto de nuestra provincia verdaderas plagas de mosquitos, ya que sobre los charcos ha calentado luego el sol que facilitaría su desarrollo. Personas entendidas señalan que este fenómeno no se hubiera producido en verano, por la presencia masiva de una serie de aves insectívoras, capitaneadas por las golondrinas, y que la falta de estas y otras aves, que ya han emigrado, se hace notar.



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CARDONA

BRILLANTE HOMENAJE A LA CASA DUCAL POR SU PARTICIPACION EN LA BATALLA DE LEPANTO

Muller de Abadal anunció la próxima construcción de un Parador de Turismo en el histórico castillo



Un momento de la alocución del señor De Muller y Abadal, tras la inauguración de la placa conmemorativa de la participación de la Casa Ducalde Cardona en la Batalla de Lepanto
(Foto Manuel CREIX)

Cardona. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Salvador TRASERRAS.) — La villa de Cardona, con sus aproximadamente 7.500 habitantes, sus calles tortuosas y sus plazas, y su magnífico castillo dominando la misma, ha vivido en el día de hoy una brillante jornada de sentido patriótico al llevarse a efecto, en el interior del recinto, de la milenaria fortaleza de la Casa Ducal de Cardona, diversos actos conmemorativos del IV Centenario de la Batalla de Lepanto, que tanta gloria escribió para las armas hispanas y de la Santa Liga, al mando del infante don Juan de Austria, actos que han sido organizados por la Diputación Provincial y la Comisión delegada en Barcelona en homenaje a todos cuantos vinculados a dicha Casa Ducal participaron en tan gloriosa gesta.

Estos actos han estado presididos por el presidente de la Diputación provincial de Barcelona, así como también por el capitán general de Cataluña, jefe del Sector Aéreo de Cataluña, jefe del Sector Naval, duque de la Victoria, delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo y el alcalde de Cardona, asistiendo a los mismos una representación de la nobleza así como también diversos diputados provinciales y alcaldes de la comarca, como numeroso público.

Cubrían la carretera que conduce a la Plaza de Armas del Castillo un grupo de «trabucaires» de Solsona, así como también mozos de escuadra de la Diputación provincial y un destacamento de marinería, haciendo entrada las autoridades al son de las trompetas de «Heraldos de Barcelona». Tras su llegada, las autoridades se trasladaron al interior de la Colegiata de San Vicente, en donde asistieron a una misa celebrada por el vicario general de la Diócesis de Solsona doctor Puigbó, procediendo seguidamente al descubrimiento de una placa conmemorativa en una de las paredes de una plaza del Castillo, en cuyo acto fueron pronunciadas unas palabras por el director del Museo Naval de Barcelona, el cual puso de relieve la participación de la Casa Ducal de Cardona en la Batalla de Lepanto.

Seguidamente, el presidente de la Diputación pronunció un brillante parlamento alusivo al acto, el cual cerró el capitán general de Cataluña, trasladándose a continuación a la Plaza de Armas del Castillo, en donde tuvo efecto una actuación de bailes folklóricos regionales a cargo de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, participando, asimismo, la «Coral Cardoní». Posteriormente, las autoridades y demás invitados se reunieron en un almuerzo que tuvo efecto en el Salón Gótico del Castillo, al término del cual el señor De Muller y de Abadal dio las gracias a todos por su asistencia a tan singular acto y comunicó haber recibido concretas noticias sobre la construcción de un Parador de Turismo en el Castillo de Cardona, cuyas obras se iniciarán el año próximo.

Por último, el alcalde de Cardona, señor Pujol, expresó en nombre de la villa su agradecimiento a las autoridades y demás asistentes y dio lectura a un telegrama de adhesión al acto, remitido por el duque de Medinaceli, Segorbe y Cardona.

VICH

Revisión del arbitrio de solares sin edificar

La Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación pone en conocimiento de los industriales y comerciantes de Vich que el «B. O. de la Provincia» del día 6 de los corrientes publica un edicto del Ayuntamiento de dicha ciudad que en la Casa Consistorial se halla expuesto al público para examen y eventuales reclamaciones, dentro del plazo de 15 días, contados a partir del siguiente a la citada fecha, la revisión que ha aprobado del Registro Municipal de Solares sin edificar, con efectos que se retrotraen al día 1.º de enero de 1971, simultaneando las tres operaciones de inclusión de inmuebles, estimación de superficies y estimación de valores.

La Cámara recuerda que, conforme a los arts. 505 y 507 de la Ley de Régimen Local, una vez aprobado dicho Registro se formará por la Administración municipal la matrícula de contribuyentes del Arbitrio de Solares sin Edificar, tomando como base los datos de aquél.

SEO DE URGEL

PETICIONES DEL SINDICATO DE INICIATIVAS Y TURISMO

Solicita la sustitución del pasaporte por el carnet de identidad para pasar a Francia y Andorra

Seo de Urgel, 17. (De nuestro corresponsal, F. Sugranyes.) — Con motivo de la celebración de la asamblea general de la FECIT, celebrada en Llanes, el Sindicato de Iniciativas y Turismo de nuestra ciudad, presentó por medio de su presidente, señor Ritort, una ponencia bajo el título de «Servicios fronterizos que afectan directamente a la frontera hispano-andorrana.»

Entre las conclusiones más importantes destaca, en primer lugar, solicitar del ministerio de Información y Turismo la instalación de una oficina de información y propaganda, anexa a los puestos de aduana y policía de cada frontera.

En segundo lugar, proponer a la dirección General de Promoción del Turismo, la creación de premios para los puestos de aduana y policía que más se distingan en el embellecimiento de los mismos, y conceder igualmente premios al personal con el fin de estimular el trato cordial y generoso con los turistas.

Y finalmente, dotar las plantillas de funcionarios con personal suficiente, al objeto de evitar que un servicio excesivamente continuado perjudique el trato cordial y correcto con el turista.

Para evitar molestias para los turistas que se encuentran con las fronteras cerradas por el horario establecido, se propuso que el horario de servicios en todas las fronteras cerradas por el horario establecido, se propuso que el horario de servicios en todas las fronteras del territorio nacional sea el de 24 horas al día. Y para el supuesto que tal aplicación de horario sea de imposible o dificultosa implantación, que las de menos categoría tengan la anterior duración, desde Semana Santa al 15 de octubre y el resto del año, de las 8 a las 24 horas. E insistir nuevamente cerca del ministerio de Gobernación para que los españoles puedan trasladarse al principado de Andorra únicamente con el documento nacional de identidad, tal como desde el año 1964 se propuso yaprobó en todas estas asambleas.

Por último, dicha ponencia trató sobre la facilidad de los españoles para entrar en el territorio francés.

Resulta incomprensible que las facilidades de que gozan nuestros vecios para traspasar nuestras fronteras no cuenten con reciprocidad, proponiendo solicitar a la autoridad competente la supresión del pasaporte para los españoles que visiten Francia, al fin de estar en paridad con los franceses, quienes para entrar a nuestra patria no lo precisan.

IGUALADA

La zona industrial, desconectada de las rutas previstas en el Plan Regional de Comunicaciones

Igualada, 17. (De nuestro corresponsal, Leonardo del RIO.) Según el plan de comunicaciones por carretera elaborado mancomunadamente por las cuatro Diputaciones catalanas, y que se someterá al III Plan de Desarrollo para su inclusión, la zona industrial de Igualada queda desconectada dentro de un triángulo formado por las nuevas rutas previstas.

De llevarse a cabo este proyecto, los intereses de Igualada y su comarca resultarían dañados gravemente.

Por ello, en la última sesión municipal, la alcaldía resolvió elevar a la Diputación un escrito solicitando la reconsideración del Plan, de forma que la carretera que parte del túnel de la sierra del Cadí se dirigiera a Manresa y se prolongara hacia Igualada, Vilafranca y Sitges.

Otra solución sería la referida al proyectado eje Lérida, Cervera, Calaf, Manresa y Gerona, incluido el puerto de Palamós, de modo que, utilizando el tramo Cervera-Igualada-Manresa, con las necesarias rectificaciones en la carretera Igualada-Manresa (solución más práctica y económica), Igualada y su comarca quedarían integradas en aquella importante vía que facilitaría un rápido acceso a las grandes rutas internacionales.

Modificaciones tributarias en Canet de Mar y San Juan de Vilasar

La Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación pone en conocimiento de los industriales y comerciantes de Canet de Mar y San Juan de Vilasar que el «B. O. de la Provincia», del día 5 de los corrientes publicó, la exposición al público en las Secretarías de los ayuntamientos respectivos, por plazo de 15 días hábiles, contados desde el siguiente a la citada fecha, para examen y eventuales reclamaciones de diversos acuerdos referentes al arbitrio de plus valía, ordenanzas fiscales y otros temas de interés para los empresarios de las dos poblaciones.

"Estoy ganando 2.500 Pts. extra cada semana"



D. JUAN GARCIA ZARATE, de 39 años, mecánico.

"Aparte de mi profesión, tengo un pequeño negocio propio que me produce 2.500 Ptas. extra cada semana.
Puse 120.000 Ptas., recuperables, y en dos horas a la semana yo mismo controlo y recojo mis ganancias".

Si dispone de 120.000 Ptas., solvencia moral y buenas referencias personales y quiere tener un negocio propio, totalmente montado, asesorado y asegurado por nuestra organización, solicite mayor información sin compromiso, escribiendo a:

UBISA

UNITED BUSINESS INTERNATIONAL
Padua, 30, 1.º, 1.ª
Barcelona

NO SE TRATA DE VENTAS, CRIAS NI CULTIVOS.

LAS CARACTERISTICAS DE ESTE NEGOCIO SOLO NOS PERMITEN UN LIMITADO NUMERO DE PERSONAS.

Barcelona ya tiene delegación de Rifacli

GALLETAS Rifacli®
SOCIEDAD ANÓNIMA

Para quien desea algo más que una galleta

Tubulados, Abanicos, Barquillos, Cigarrets al chocolate, Carquiñolis

y el resto de especialidades de Rifacli, continuaremos sirviéndolas ahora a través de la Delegación de Barcelona. Para ello contamos con una plantilla propia de vendedores, así como adecuadas instalaciones de oficinas, almacén y reparto, para ofreceries el mejor servicio.

Delegación de Galletas Rifacli S.A.
Trinxant, 77-79 Tel. 256 18 35 Barcelona-13

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TARRASA

XXIII CONCURSO REGIONAL SARDANISTICO

Participaron sesenta «colles» de las cuatro provincias catalanas

Tarrasa, 17. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, J. RODES.) — Pese a su activo origen de ciudad eminentemente textil, conocida en el género de punto y en las mejores medias que se fabrican en España, incluyendo buena parte de Europa, así como la industria metalúrgica que también forma parte del potencial industrial con el que mayormente es supervalorada la ciudad de Tarrasa, la antigua Egara tiene y entraña en sí misma grandes valores espirituales, artísticos y culturales, que indudablemente no son suficientemente conocidos, pero que, sin embargo, están abriéndose paso a fuerza de sus cada día más considerados éxitos.

No cabe duda de que una de estas facetas artísticas la constituye aquella que se manifiesta en la continuidad y revalorización folklórica de las danzas catalanas, representada, entre otras entidades, por la Agrupación Cultural Sardanista de la Sagrada Familia de Tarrasa, que está promocionando a su Esbart Tarrasa, dirigido por don Juan González, ex bailarín del Esbart Verdaguer, quien lo está encumbrando hacia los primeros puestos de esta modernizada danza folklórica de los ballets catalanes.

Concurso regional sardanístico

Con tal motivo, y en su XXIII edición, ayer domingo Tarrasa celebró su anual concurso regional sardanístico, en el que, procedentes de las cuatro provincias de la región, participaron un total de 60 «colles» para puntuar en el Campeonato de Cataluña. Actuación que en esta ocasión ha sido fuera del marco habitual donde se celebraban, el Portal de San Roque, en obras actualmente, habiéndose desarrollado en esta ocasión en las instalaciones deportivas de las Escuelas Pías, bajo las notas de la «Cobla Badalona», con una ejecución de sardanas, en su mayor parte de compositores tarrasenses, como Serrat y Casasvell, que han constituido un renovado éxito en toda la organización.

Al final del concurso el jurado calificador ha proclamado vencedor en primer lugar a las siguientes «colles»: 1.º, Violetes del Bosc, que ha obtenido el trofeo Antonio Planas; 2.º, Alba, trofeo Ayuntamiento; 3.º, Rosa d'Abril, trofeo Agrupación; 4.º y 5.º, Figueras y Mirant al Cel; hasta un total de 60 clasificados.

Concurso infantil

Por la tarde y en el pabellón de deportes de la Sagrada Familia, ha proseguido la jornada sardanística con el segundo concurso infantil, en el que han participado 15 «colles» infantiles, siguiendo después con el XII concurso individual de «revessas» y el remate final de una audición de sardanas para el público en general, que ha completado el programa, presidida por el concejal del Ayuntamiento señor Solsona; rector de las Escuelas Pías, mosén José María Oller; don Jaime Vidal, miembro de la Junta de la Sagrada Familia; presidente de la Agrupación Sardanista, don Emilio Planas; maestro Casasvell y otras personalidades.

VILLANUEVA Y GELTRU

30 MILLONES, COSTE DEL PROYECTO DE TRAIDA DE AGUAS

Tendrá cuatro kilómetros de conducción y una reserva de 2.500 metros cúbicos

Villanueva y Geltrú. (De nuestro corresponsal, J. VALLES.) — El Pleno del Ayuntamiento aprobó el proyecto de traída de aguas a la ciudad, procedentes de los pozos Collado I y Collado II de la vecina población de Canyelles; ha sido remitido a la Comisión Provincial de Urbanismo para su aprobación definitiva, cosa que se espera sea una pronta realidad.

Este proyecto supone un importe de ejecución de más de treinta millones de pesetas, dadas las características que presenta el mismo, ya que la conducción total supera los cuatro kilómetros, de los cuales 3.844 metros irán en zanja, siendo necesario un túnel de 389 metros, además de un depósito regulador y de reserva capaz para 2.500 metros cúbicos y la arteria de distribución de más de tres mil metros; si a esto añadimos las correspondientes obras de fábrica necesarias, se comprende el volumen de la obra a realizar.

La población villanovesa espera con verdadero deleite el nuevo suministro de agua de los pozos de Canyelles que garantice, no tan sólo una continuidad, sino garantía de salubridad absoluta.

Nos satisface poder hacer constar que un buen número de vecinos del paseo Marítimo han elevado al Ayuntamiento documento de reclamación y solicitando sean revocados los acuerdos que hubiesen establecido sobre la construcción de astilleros y edificaciones complementarias frente al paseo Marítimo; la reclamación iba amparada por un nutrido número de firmas. Se confía plenamente en el recto proceder de la actual Corporación, porque es lo que se comenta por toda la ciudad: ¿Es que la zona industrial será instalada donde debería ser zona puramente turística? ¿Es que Villanueva es tan, pero tan diferente...?

Una labor callada

Hay que destacar la labor callada, pero no menos eficaz, de la Jefatura de Sanidad sobre análisis, inspección e información sobre las aguas en Villanueva durante el pasado verano; no es exagerado afirmar que, dentro de las dificultades que ha creado el suministro, la necesidad de habilitar aguas de pozos, de ingentes cantidades de garrafas, la población no ha tenido problema de sanidad; ello sí que consideramos muy digno de destacar y agradecer al señor Boix, que sabe, como Inspector de la zona, de la honradez profesional puesta al servicio de Villanueva.

Iluminación del sector de Ribes Roges

El pleno del Ayuntamiento ha concedido la adjudicación de las obras de iluminación del sector de Ribes Roges a la Asociación de Propietarios del mismo, por un importe presupuestado de 5.923.316 pesetas, con las debidas salvedades y disposiciones que señala la Ley. Este sector de Ribes Roges, que comprende desde el paseo del Carmen hasta el promontorio de San Gervasio, sector poniente de la playa, ha sido recientemente urbanizado y asfaltado, obras que han corrido a cargo, igualmente, por la Asociación. Será en breve tiempo una de las zonas residencias mejores de que podrá disponer Villanueva, y es muestra de ello la gran cantidad de edificaciones que se están realizando. Se impone, de todas formas, la construcción de al menos dos espigones, para que la playa quede de forma amplia y digna.

HOSPITALET DE LLOBREGAT

POSIBLE TRASLADO DEL TEATRO POPULAR PORTATIL

Doce mil escolares asistieron a las representaciones del ciclo escolar escénico

Hospitalet, 17. (De nuestro corresponsal, Jaime PALLEJA.) — De nuevo, el Teatro Popular Portátil es actualidad. Se rumorea insistentemente que va a ser trasladada la ya famosa «Carpa», a otro distrito de la ciudad.

La medida nos parece muy acertada, por cuanto es conveniente instalarla en un emplazamiento más céntrico que el actual.

La noticia, pues, nos da pie para tocar tan interesante tema. Este teatro, así como su programación han sido tema de debate en muchísimas ocasiones. Por tanto y con anterioridad a la nueva temporada creemos obligado referirnos a las cualidades y defectos observados a través de su II Campaña.

Alrededor de 12.000 escolares conocieron durante las 16 representaciones del ciclo escolar, cuatro obras clásicas de categoría, como son «El soldado fanfarrón», de Plauto; «La doma de la furia», de Shakespeare; «El lindo don Diego», de Moreto, y «El burgués gentilhombre», de Molière; asimismo, y como final de cada representación, el director artístico de la campaña, don Ricardo Salvat, abrió coloquio entre los jóvenes espectadores, quienes, con sus preguntas, demostraron la inquietud del mundo juvenil por esta parcela de la cultura tan sugestiva. Un acierto más de la ponencia de Cultura del Ayuntamiento, al integrar a la juventud en la difícil tarea de fomentar el teatro pero que, precisamente por estos resultados obtenidos, obliga a mejorar y continuar con más fuerza, si cabe, la labor iniciada, que debe fructificar en una campaña amplia y para todos los públicos; estudiada concienzudamente para atraer hacia el teatro a gentes de todas las edades, con obras sugestivas y una programación que tenga continuidad. Para ello, quizá fuera conveniente montar concursos entre cuadros escénicos de tipo amateur, conciertos, mimos, zarzuelas, etcétera, al estilo de como se viene haciendo en los festivales de verano, de tanto éxito, y que adquirirían hábito entre los espectadores.

Sabemos de las dificultades de tipo económico que ello entrañaría, pero la misión es importante y la labor realizada no puede perderse. El Ministerio de Información y Turismo, a través de su departamento de Cultura Popular y Espectáculos, debe de cuidar esta obra para que la campaña próxima tenga el máximo esplendor. De ello se beneficiará el teatro y cuantos aficionados sueñan con esta realidad.

MATARO

EL RECTOR DE CANYAMARS FUE CONDISCIPULO DEL PADRE KOLBE

«Le llamábamos el "Loco de la Madre de Dios"», dice el Rvdo. Arturo V. Ortiz

Mataró, 17. (De nuestro corresponsal, R. BONAMUSA.) — Esta mañana, en el sermón correspondiente a la misa de mediodía, el rector de la parroquia de San Esteban de Canyamars, reverendo Arturo Vicente Ortiz, ha dado a conocer a sus feligreses la mayor alegría de su vida, al tener conocimiento que el franciscano conventual padre Maximiano Kolbe ha sido beatificado por S. S. Pablo VI.

El rector de Canyamars había estudiado teología junto a Maximiliano Kolbe en el colegio internacional de los Franciscanos Conventuales de Roma. «Le llamábamos Maxi y era un hombre muy serio, estudioso y espiritual», nos dice. «De una vida muy austera dentro de su natural alegría». También le decíamos «El loco de la Madre de Dios.» Tenía la laurea en Teología, además de la de derecho canónico que estudiamos juntos en Roma.

Cuando terminábamos los estudios celebrábamos una fiesta de despedida, pero la suya no pudo hacerse, toda vez que desde Polonia marchó directamente al Japón. Allí publicó una revista llamada «El caballero de María Inmaculada», que en menos de seis meses alcanzó una tirada de 150.000 ejemplares, y fundó la ciudad de «María Inmaculada», copia de la que había creado en Polonia. Al regresar a su país para captar a un grupo de religiosos y marchar de nuevo al Japón le alcanzó la invasión de Polonia por los alemanes siendo detenido y encerrado en un campo de concentración. Además, había fundado la milicia de «María Inmaculada» una especie de asociación o instituto religioso, cuya única finalidad consistía en la propagación de la devoción a la Virgen.

—Mosén Arturo, todos conocemos el cambio efectuado para salvar la vida de un padre de familia a costa de la suya propia. Pero lo que nos gustaría saber es algún otro dato particular que usted recuerde.

—En 1946 o 1947, estuve en Polonia hablando con su madre y hermanos, y puedo decirte de su total conformidad y amor al recuerdo de aquel santo hombre. También tuve relación con los otros catorce compañeros de aquellos cursos en Roma, y puedo decirte que la opinión de todos era que lo harían santo. Para mí ha sido uno de los días más felices de mi vida.

La Orden de Cisneros, a los alcaldes de Molins de Rei y San Vicens dels Horts

Molins de Rey, 17. — De la Secretaría del Gobierno Civil de la Provincia, se ha recibido en los respectivos ayuntamientos un oficio en el que se comunica que S. E. el Jefe del Estado ha concedido al alcalde de Molins de Rey, don Luis Puiggarí Munné, y a don Joaquín Canalías Carbonell, alcalde de la villa de Sant Vicenç dels Horts, la Medalla de Oro de la Orden de Cisneros.

GRANOLLERS

Investigaciones arqueológicas de la Agrupación Excursionista

Granollers, 17. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Jaime VIÑALLONGA.) — La Agrupación Excursionista de Granollers desarrolla sus actividades en diversas vertientes: el excursionismo, el deporte de la nieve, la fotografía, la arqueología y últimamente, bien dirigidas por el grupo que acaudilla Alfonso García Rojas, las investigaciones espeleológicas.

En el Boletín que acaban de publicar constan 41 de sus recientes actividades, de entre las que destacan el estudio de diversas cuevas, excursiones, proyecciones cinematográficas, presencia en la Asamblea Española de Montañismo y participación en el I Congreso Nacional de Espeleología.

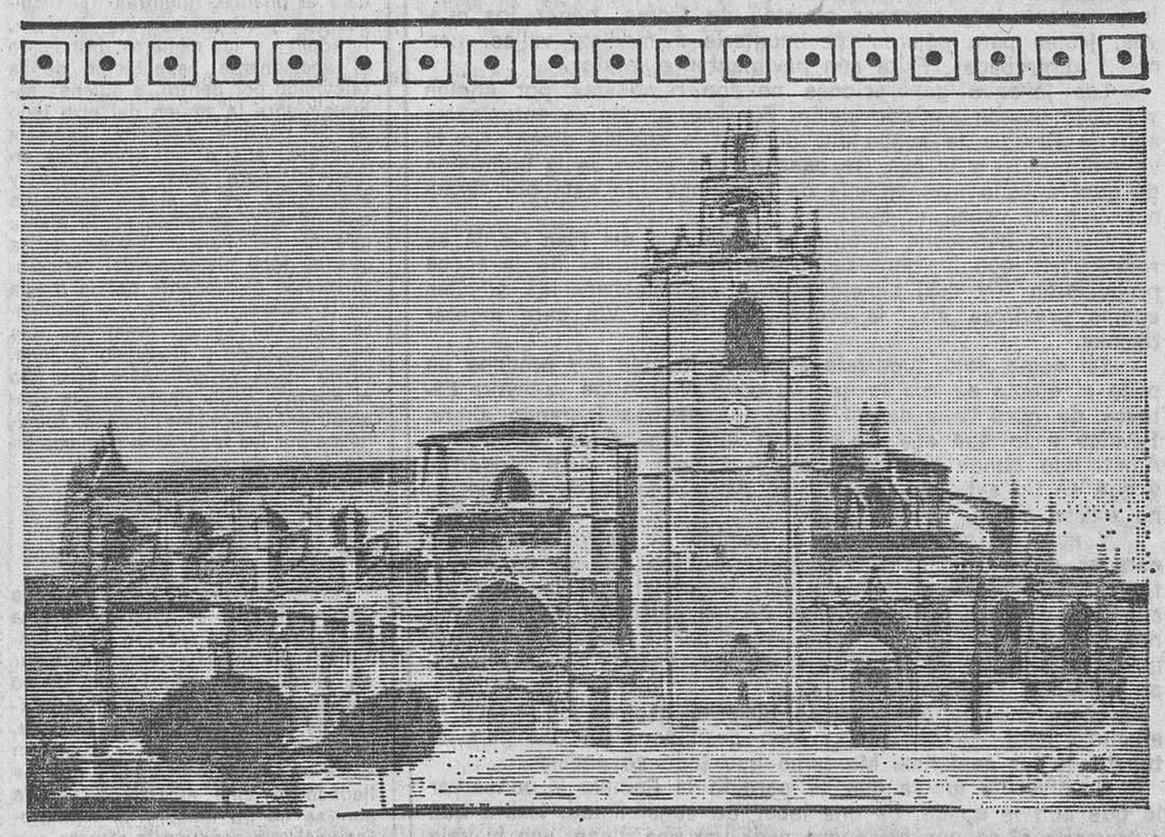
El grupo lo componen jóvenes cuya edad media es de 19 años. Sus estudios sobre diversas profundidades son meticulosos, hasta el punto que nos recuerdan los elaborados antaño por quienes hoy son grandes personalidades en los estudios geográficos, como el doctor Salvador Llobet Reverter; en arqueología, don José Estrada Garriga, don Antonio Jonch Puntillera, actual director del Parque Zoológico barcelonés, que iniciaron sus actividades en la Agrupación Excursionista.

El mundo subterráneo les apasiona, conjugando perfectamente el deporte con la ciencia. En la publicación que ha llegado a nuestras manos se refleja fielmente su esfuerzo que, según afirman, para ellos solamente es un paso inicial, ya que sus proyectos van cara a la internacionalidad de sus estudios.

Fiesta de la parroquia de Fátima

Una vez más el recuerdo de la fundadora María Palau es permanente en la Parroquia de Nuestra Señora de Fátima, en su enclave entre Granollers y Canovellas, al celebrar sus fiestas patronales. En la ceremonia religiosa hubo gran asistencia. Cabe consignar también, la excursión a Rupit de los jóvenes, y la sesión de cine-forum celebrada ayer domingo en la «Barriada Nova», de Canovellas.





BARCELONA

Y SU RED AUTOMATICA PROVINCIAL SE COMUNICAN DIRECTAMENTE CON PALENCIA

Desde las doce de la noche del sábado día 16 de Octubre, los abonados al servicio telefónico de Barcelona y su Red Automática Provincial, pueden hablar directamente con los de Palencia, marcando el prefijo "988" y, a continuación, el número del abonado con el que deseen comunicar.

La Red Automática Provincial de Barcelona, está constituida en la actualidad por:

Badalona	Premiá de Mar
Berga	Ripollet
Calella	Sabadell
Cornellá	San Adrián del Besós
Esplugas de Llobregat	San Baudilio de Llobregat
Granollers	San Cugat del Vallés
Hospitalet de Llobregat	San Justo Desvern
Igualada	Santa Coloma de Gramanet
Manresa	Sardanyola
Martorell	Sitges
Masnou	Tarrasa
Mataró	Vich
Mollet	Villafranca del Panadés
Prat de Llobregat	Villanueva y Geltrú

De esta forma, se intensificarán las relaciones personales, sociales y económicas, entre estas provincias.

SIRE

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ACTUALIDAD BARCELONESA

AL CAMBIAR DE SEMANA

RAMBLAS, SINFONIA INACABADA

Estamos a caballo de las fiestas que las gentes de la Rambla dedican a su patrona, Nuestra Señora del Roser. Si para hablar de las Ramblas no hay necesidad de buscar la oportunidad estas fiestas, no obstante son un motivo para que demos una vuelta por las Ramblas.

Días atrás, mi admirado compañero «Sempronio», maestro en lides periodísticas «y sin embargo» amigo, como dijo no sé quién, dedica ba una de sus «Cuatro cuartillas» al tema ramblístico. El, como yo, hablamos de la Rambla más por afición que por profesión.

Entre otros puntos en los que hacía diana, «Sempronio» recordaba lo cochambrosas y faltas de clase que son las fachadas de las casas de la Rambla. Al parecer éste es un mal endémico, y a medida que van faltando árboles se nota más.

Quizá por eso, también cada vez más, al pasar por las Ramblas es obligado hacerlo con la cabeza baja, mirando al suelo. En invierno, porque los árboles que quedan ya se han desnudado de sus hojas y dejan ver la falta de dignidad de las casas —hay excepciones, claro, pero pocas—; y en todo tiempo porque como siempre hay obras o está «ple d'entrebances», mirar al suelo es una medida muy sana para evitarse el batacazo.

Quizá los entusiásticos de la Rambla que preside don Amadeo Bagués, han previsto esta circunstancia y por eso han logrado convencer a Miró para que pavimente el Pla de l'Os. Como dice «Sempronio», por lo menos podremos «permitirnos el lujo de pisar un Miró». En esta época de triunfalismo en que tenemos lo mejor de lo mejor —Perich sostiene la teoría de que tenemos el mejor perejil del mundo—, ser los únicos del mundo que utilicen un Miró para pasear no deja de ser algo que tendremos que agradecer a Miró, y ya se ha empezado nombrándole «ramblista de honor».

La verdad es —y me remito de nuevo a «Sempronio»— que la Rambla «pierde una sábana a cada colada». Porque uno se pregunta: ¿Es que las jóvenes generaciones de barceloneses «han visto» la Rambla? En los últimos diez años, la Rambla ha estado siempre en obras: «metros», arrancada de árboles, replantarlos, arrancar puestos de flores, poner los nuevos, jaulas para pájaros, pavimentarla a medias, vallas, cercas... «Entrebacs». Falta aún pavimentar el resto.

Las jóvenes generaciones no son ramblistas por afición y mucho menos por convicción. Por eso, si uso se entusiasma ante la Rambla te echan una ducha fría cuando dicen: No hi veig el què...» y lo que les pasa es que como da la impresión de que la calle más antigua de Barcelona aún está por terminar, «no hi veuen el què».

Cuando Barcelona celebró el centenario del Plan Cerdá se redescubrió que los esforzados «senyors Esteve» de la época propusieron —y casi consiguieron— «aprovechar» las amplias aceras previstas en la proyectada Gran Vía para montar tiendas.

Tal como está quedando ahora la Rambla me produce un poco el efecto de que lo que no consiguieron los «senyors Esteve» de hace más de un siglo, lo estamos logrando ahora. Tiendas o lo que sea. El encanto que emana del cuadro de Amat, que puede admirarse en el Museo de Arte Moderno, y que es un estallido de colorido de la Rambla de las Flores, no existe ahora.

Y esto no se debe sólo al cambio de estructura de las paradas de las floristas. Aunque me temo que sí puede influir: Frío y blanco aluminio y más frío cristal en las paradas, aluminio y cristal en las jaulas de las pajareras, en las cabinas telefónicas, en los quioscos —que por la muestra, serán de un neoclásico abracadabrante—, en las terrazas de los bares, en las sillas de alquiler...

Ahora sólo faltaría que se hicieran cabinas de cristal y aluminio para las castañeras, con parrillas eléctricas para el tueste de las castañas. Me temo que todo se andará.

Devolver la gracia que ha perdido la Rambla y conservar la que aún le queda, es una labor de sensibilidad. Habrá que extremarla si no queremos que cada vez nos digan, «no hi veig el qué...».

Jaime CASTELL

«EXPOQUIMIA» Y «SONIMAG», DOS SALONES SIMULTANEOS

Hoy, disertación sobre petróleo, jornadas de galvanotecnia y diálogos farmacéuticos

Barcelona está dando cobijo, estos días, a dos salones monográficos dedicados a dos sectores que, como dijo el ministro de Información y Turismo la tarde del sábado en el Palacio de Congresos, constituyen la expresión de dos industrias que, tal vez más que ningunas otras, califican y distinguen a nuestro tiempo: por una parte, la Química, en «Expoquimia»; por otra, la electrónica, con sus nuevas técnicas de producción y difusión de la imagen y el sonido, en «Sonimag».

Miles de personas están visitando estos días el recinto ferial de Montjuich y ayer, domingo, segundo día de rodaje del segundo de ellos, miles de personas aprovecharon la alegre jornada dominical, tibia y soleada, para acudir a la Feria, como quien se acerca a una fascinante caja de sorpresas. Y realmente, la Feria de Muestras, desdoblada en una amplia gama de salones monográficos, constituye siempre un escaparate cautivador, no sólo para el especialista, sino también para el hombre de la calle, ávido de novedades. Así, por ejemplo, en «Expoquimia» puede verse muestras de varias calidades de petróleo obtenido en las prospecciones de la costa tarraconense, a parte de los más modernos y espectaculares aparatos e instrumentos científicos de control.

Los miles de visitantes que ayer recorrieron «Sonimag» se encontraron con dos atracciones de las que les fue difícil arrancarse: la una es un estudio de televisión con un «plató» circular en el que constantemente actúan actores y cantantes cara al público, mientras los técnicos van y vienen con las «jirafas», la «dolly» y las cámaras, brindando el apasionante espectáculo de la televisión por dentro, a quienes habitualmente la siguen del otro lado de la pantalla pequeña. La otra sorpresa, aparte las novedades en material para cine, fotografía y electrónica, es la alegre discoteca que ha sido instalada en la planta inferior del Palacio Ferial, en la que es fácil olvidarse del variopinto mundo circundante por la magia de la estereofonía y por el ambiente que han sabido crear los que han concebido y realizado la idea. Si no fuese ya suficiente para ello el encanto de la danza de las «go-go-girls», sobre los podios fulminados por los fogonazos rítmicos de los focos de colores.

El petróleo, protagonista

El petróleo es, por muchas razones, el protagonista de nuestro tiempo, y ha pasado al primer plano de la actualidad en nuestro país desde las prospecciones de San Carlos de la Rápita. Hoy, lunes, don Luis Abenza Fernández, director del sector de Petróleo, Gas y Electricidad del I.N.I. y vocal de la comisión delegado de «Expoquimia-71», llegará de Madrid para disertar sobre la coyuntura internacional del petróleo en relación con España, y pasará revista a las incidencias de los precios, y a sus posibilidades respetco de la industria química.

Pero nadie crea que la actividad de «Expoquimia-71» se reduce sólo a esto, con ser mucho. Hoy mismo, dentro de las Primeras Jornadas Nacionales de Galvanotecnia, los señores Julve, Ametller, Miró y Lizarbe, hablarán de «Baños de oro y de rodio decorativos», «Procesos de dorado para aplicaciones técnicas», «Anodizado y coloreado del aluminio» y «Control de la película anódica». Simultáneamente se iniciará el «I Ciclo de Conferencias sobre Materiales Especiales Aplicados a la Industria Química», organizado por el Instituto Químico de Sarriá en cincuentenario de su creación.

Por la tarde, los señores Feliu, Lobao, Auladell, Sanclimens y Thomas desarrollarán las ponencias sobre «Pulido electrolítico de metales», «Desengrase de disolventes emulsionables en agua», «Contribución al estudio del mordentado y del desengrase del aluminio», «Preparación de la superficie del zamak para recibir recubrimientos galvánicos», «Fabricación de circuitos impresos con metalización de orificios» y «Corrosión selectiva de metales y su aplicación en circuitos impresos».

Simultáneamente se iniciará el «I Ciclo de Conferencias sobre Materiales aplicados a la Industria Química», organizado por el Instituto Químico de Sarriá, y dirigido por don Luis Pallás Alberti, en el que pronunciarán dos conferencias los señores Demestre Guarsch, y V. B. Kay, respetcivamente, sobre «Nuevos aceros inoxidables para la industria química» y «Manufactura y aplicación del titanio».

Hablan los farmacéuticos

Hoy también se iniciarán las jornadas técnicas «Diálogos farmacéuticos», organizados por «Expofarma». Y los temas que se debatirán serán «El farmacéutico y su oficina de farmacia» y las ponencias «Evolución de la oficina de farmacia», «Instalación y decoración de la farmacia», «Intalación del laboratorio», «Organización» y «Administración». Las ponencias serán desarrolladas por don Julio San Miguel Arribas, don Guillermo Verdejo, don Javier Martínez, don José María Arderiu, don Rafael Soto y don Salvador Durán.

El profesor don Juan Sardá pronunciará una interesante conferencia, a ultima hora de la tarde, sobre «La crisis monetaria y su evolución económica».

Preparativos para «Hogarotel»

Mientras «Expoquimia» y «Sonimag» muestran a los barceloneses las últimas novedades de los respectivos sectores, «Hogarotel» está ultimando los preparativos para abrir sus puertas, y los señores Vila Fradera y Musons, presidente y director general del certamen, respectivamente, se han trasladado a París, donde se está celebrando en estos momentos «Equip Hotel», con el fin de concertar la asistencia de las principales firmas internacionales dedicadas a equipos y suministros hoteleros, así como la de destacadas personalidades a las próximas «Jornadas Hoteleras 71», previstas para los días 24, 25 y 26 de noviembre.

La Feria no descansa. La Feria se ha convertido, como quisieron sus promotores en los últimos años, en un salón perpetuo, en una muestra permanente que no cierra sus puertas.

Un pequeño festival de cine para aficionados

Por lo que respecta a la jornada dominical, ayer se falló en la sala de proyecciones número 6 de «sonimag» el concurso de cine amateur en el que se inscribieron ciento nueve películas rodadas en 8 milímetros, super-8, y 16 milímetros, por cineístas amateurs, que oscilan entre el padre de familia que ha llegado al cine arrastrado por la sonrisa de un niño, y el semiprofesional que conduce la cámara con la decidida intención de experimentar y acceder a nuevas fórmulas inéditas. Los organizadores agruparon las filmaciones en dos categorías, en cada una de las cuales se dio acogida al filme argumental, el documental-reportaje, el filme de fantasía y el familiar. Las películas premiadas en el grupo B fueron: «Jugando con la nieve», de Jesús Oyamburu; «Mini David», de Enrique Quelpo de Llano; «La mano de Dios», de José Escalé; y «L'estiu es...», de José Rusiñol. En el grupo A han sido galardonadas «Far West Story», de Fernando Rubio; «Mediterráneo sumergido», de Amadeo Marín; «Una flor», de Jorge Amorós, y «En sol mayor», de Jorge Tomás Freixa.

También se proyectó el documental sobre el Palacete Albéniz, titulado «El entorno de un jardín», de Antonio Garrigós González, ganador de la copa del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, y «La última moda», del popular realizador Valerio Lazarov.

La elección de procurador en Cortes de la Federación de Asociaciones de la Prensa

El próximo día 21, en la sede del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, TV y Publicidad, será elegido el procurador en Cortes de la Federación de Asociaciones de la Prensa. El cuerpo electoral estará constituido por la Junta de esta Federación y un compromisario de cada una de las Asociaciones.

Como consecuencia, la prensa de nuestra ciudad estará representada en esta elección por el presidente de la Asociación de Barcelona y vicepresidente primero de la Federación, don Santiago Nadal, y por don Javier Comín, designado compromisario por votación entre los miembros de la Junta directiva de aquella entidad.

EXPOFARMA, EN «EXPOQUIMIA 71»

HACIA UNA ACTUALIZACION DE LA OFICINA DE FARMACIA Y UNA MENTALIDAD NUEVA EN EL FARMACEUTICO Y EN TORNO A EL



Los señores farmacéuticos con Oficina de Farmacia, presentes en Expofarma, don José Agell Figueras, don José María Morera Segalá y don José Pujol Boada, explican al periodista la trilogía de los puntos básicos de la farmacia del futuro.

Los señores Agell Figueras, Morera Segalá y Pujol Boada, concretan en tres puntos básicos la farmacia del futuro. Ambos, farmacéuticos con Oficina de Farmacia, forman parte de la primera manifestación de Expofarma inserta en Expoquimia 71.

«Para nosotros —dicen—, es el exponente más actualizado de que la profesión formacéutica, ofrece a la sociedad su voluntad de actualización y renovación. Precisamente lo presentamos en este salón monográfico por que constituye el cauce más idóneo de información sobre los últimos adelantos de cualquier rama del trabajo humano, y aquí, los farmacéuticos, podemos ver recogidas todas aquellas ideas de modernización y perfeccionamiento que se están preparando ya para la farmacia del presente y del futuro, porque el Salón abarca tanto el desarrollo de los aspectos profesionales como las facetas externas de ambientación y decoración de Oficinas de Farmacia, la racionalización de sus métodos y funcionalismo mediante la aplicación de nuestras farmacias de las técnicas, tales como el uso de ordenadores electrónicos para cursar los pedidos a las empresas distribuidoras.

Queremos también imponer en la Oficina de Farmacia las versiones más recientes de los instrumentos que pueden ser de utilidad en la farmacia, y se pretende, en fin, tanto que el farmacéutico renueve sus inquietudes profesionales como que la sociedad nos conozca y comprenda mejor la función social que desempeñamos.

Los temas que se van a tratar en las jornadas técnicas denominadas «Diálogos farmacéuticos» son los siguientes: En la primera sesión se expondrán «El farmacéutico y su Oficina de Farmacia», con varias ponencias que tratarán de la evolución de la farmacia, instalación del laboratorio organización y administración.

En la segunda, «Actividades del farmacéutico en su Oficina», se discutirán los temas de control de primeras materias, fórmulas magistrales, óptica y audiometría, dermofarmacia, dietética y análisis clínicos.

Y, finalmente, la tercera tratará sobre un comentario de las jornadas técnicas y una conferencia sobre el farmacéutico como educador sanitario, cuyos temas serán desarrollados respectivamente por don Ernesto Marco Cañizares presidente del Consejo General de Colegios Farmacéuticos de España, y don Juan Manuel Reol Tejada, subdirector general de Farmacia.

En España existen unas catorce mil Oficinas de Farmacia. En uno u otro lugar de la geografía hispana, y cuando menos una o más farmacias están al servicio del público las veinticuatro horas del día. En todas, sin excepción, hay un profesional que asesora gratuitamente cuantas consultas le hacen una gran mayoría de cuantos entran a ella para proveerse de medicamentos recetados por los doctores médicos.

Según estadísticas recientes puede calcularse que el número oscila sobre los 200 millones de españoles que visitan anualmente las farmacias.

Ciertamente, es importante el factor farmacéutico con Oficina de Farmacia, no sólo por cuanto aquí se expone, sino por la vocación y dedicación de estos profesionales que poseen singular espíritu oratulto en el aspecto psico-sociológico.

AMPLIA PROYECCION DE LA ASOCIACION DE QUIMICOS DEL INSTITUTO QUIMICO DE SARRIA CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DE SU CINCUENTENARIO

En colaboración con Expoquimia-71, la citada Asociación ha organizado dos actos de gran actualidad por las materias a tratar, y que se celebrarán de acuerdo con el programa previsto en la Sala de Conferencias n.º 3 (Galería del Palacio n.º 1).

Los actos programados son: para los días 18 del corriente (10'45 mañana) y 19 (10'45 y 16'45), el «PRIMER CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE MATERIALES ESPECIALES APLICADOS A LA INDUSTRIA QUIMICA», que supondrá una interesante información de la problemática que plantea tal aplicación.

En el transcurso del acto, don José M.ª Mestre Guasch hablará sobre NUEVOS ACEROS INOXIDABLES PARA LA INDUSTRIA QUIMICA, y Mr. V. B. Kay, de Inglaterra, versará acerca de MANUFACTURAS Y APLICACIONES DEL TITANIO.

En el segundo día, Mr. V. Herda pronunciará una conferencia sobre MATERIALES AL NIQUEL PARA APLICACIONES EN HORNOS PETROQUIMICOS DE ALTA TEMPERATURA, y M. Jean Pierre Codechot, de Francia, desarrollará el tema EL GRAFITO EN LA INDUSTRIA QUIMICA.

Por la tarde, don Francisco Riera Bas pronunciará su conferencia sobre ASPECTOOS CONSTRUCTIVOS Y DE SOLDADURA DEL ESTAÑO, y don José M.ª Homs tratará de la UTILIZACION DEL VIDRIO EN LA INDUSTRIA QUIMICA.

Como cierre se desarrollará un Coloquio en el que intervendrán prestigiosas personalidades.

Para el día 20 (16'45 tarde) se celebrará una sesión en la que se comentará «LA EMPRESA QUIMICA; SU ACTUAL COYUNTURA», participando don Carlos Mingarro Masaosa, quien hablará de LA ESTRUCTURA ACTUAL DE LA INDUSTRIA QUIMICA EN ESPAÑA; el doctor don Julio San Miguel Arribas, que lo hará sobre LA INDUSTRIA QUIMICA NACIONAL ANTE EL ENTORNO QUIMICO SUPRANACIONAL, y don Denis Von Der Weid, que desarrollará el tema EXIGENCIAS EN LA GESTION FRENTE A LA EVOLUCGION TECNICA Y ECONOMICA.



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

OPORTUNIDAD PARA EL TRABAJADOR

MILLAR Y MEDIO DE BARCELONESES, EN LOS CURSOS DE PROMOCION CULTURAL

Ciento treinta y dos participan en las pruebas para graduado

Más de cien mil trabajadores han participado en todo el país, en los cursos preparatorios para la obtención del título de Graduado Escolar, cuyo primer paso es el Certificado de Estudios Primarios. Estos cursos de carácter intensivo —seis meses de duración— se han organizado en íntima colaboración entre el Ministerio de Educación y Ciencia y la Organización Sindical bajo la denominación de Plan de Promoción Cultural de los Trabajadores. Se han invertido 103 millones de pesetas, 75 aportados por los sindicatos. Don José María Castro Martínez, Inspector de Enseñanza Primaria es el secretario de la Comisión Mixta Provincial de estos cursos para el trabajador.

—La propaganda de estos cursos intensivos ha llevado el lema **«Es tu gran oportunidad»** ¿qué clase de oportunidad pueden presentar, estos cursos para los hombres que queman tantas y tantas horas de trabajo al año?

—El objetivo de estos Cursos de Promoción Cultural es la de hacer realidad el principio de la Ley General de Educación de que para comenzar los estudios de Formación Profesional o solicitar trabajo se exigirá el título de Graduado Escolar. En estos cursos intensivos los trabajadores participantes han obtenido el Certificado de Estudios Primarios, canjeable en su día por el título de Graduado Escolar.

—Entonces, ¿lo de la oportunidad?

—Evidentemente, la oportunidad está en conseguir la educación general básica como problema inmediato más cuantas ventajas extraña el disponer del título de Graduado Escolar y no menos para quienes no cuentan con una escolaridad completa del Certificado de Estudios Primarios.

—¿Se han superado los tradicionales cursos de Alfabetización?

—En este sentido sí, puesto que el problema de la alfabetización entra en un nivel distinto de enseñanza.

—¿Cuantos trabajadores han participado en los cursos celebrados en Barcelona y provincia?

—En los 81 cursos llevado a cabo en Barcelona y provincia, han participado 1.596 trabajadores distribuidos de esta forma:

Edades	Hombres	Mujeres	Totales
De 14 a 21 años	744	505	1.249
De 21 a 45 años	199	120	319
Más de 45 años	10	18	28
Totales:	953	643	1.596

—De estas cifras ¿qué numero de trabajadores han obtenido el título de Graduado Escolar?

—Por el momento, son 132 los trabajadores que han solicitado participar en las pruebas para obtener el título de Graduado Escolar, pruebas que se celebran este mes de octubre. Por otra parte un millar de trabajadores han obtenido el Certificado de Estudios Primarios.

—¿Qué harán ustedes con los nuevos Graduados Escolares?

—Inicialmente, se les orientará para seguir unos estudios adecuados a sus características personales; aquellos que no piensen efectuar estudios recibirán el oportuno certificado de escolaridad.

—¿Han pensado en dotar de becas a los trabajadores que estén interesados en proseguir estudios?

—Con franqueza no dispongo de información adecuada para precisar una respuesta favorable a su pregunta pero, en cualquier caso, los trabajadores pueden acogerse a las becas- salario o ingresar en las Universidades Laborales. Sería de desear que la Organización Sindical creara unas becas especiales para estos trabajadores.

—¿Cómo han seleccionado a los trabajadores participantes?

—Se han inscrito libremente. Entre los trabajadores seleccionados hemos efectuado dos clasificaciones: unos, los de un grado inferior de conocimientos, que han sido dirigidos a seguir un proceso de alfabetización, y otros, los que disponían de mayores conocimientos, para el logro del Certificado de Estudios Primarios.

—¿En qué porcentaje han participado trabajadores inmigrantes?

—Casi el 95 por ciento han sido trabajadores procedentes de otras provincias, aunque también residentes o nacidos en Cataluña, pero no integrados totalmente.

—¿Qué problemas se han presentado para desarrollar este nuevo tipo de cursos de enseñanza?

—Primero, la falta de aulas especiales y medios de experimentación y manualización. En segundo lugar, las dificultades de los alumnos al estudio, consecuencia lógica de la falta de hábito. Creo oportuno añadir el gran interés mostrado por los trabajadores que han superado en mucho las previsiones, habiendo sido del 70 por ciento los que han obtenido el Certificado de Estudios Primarios.

—¿Estos cursos han sido realizados por maestros especializados?

—No precisaron los profesores una preparación especial, simplemente la lógica para este tipo de enseñanza con adultos, cuyo principal determinante es de índole psicológica. Pedagógicamente no ha sido necesaria ninguna preparación.

—¿Habrá nuevos cursos de Promoción Cultural de los Trabajadores después de esta primera experiencia?

—Sí, precisamente han sido anunciados hace unos días aunque no disponemos aún de las normas concretas por las que se estructurarán.

—¡¡«Es tu gran oportunidad...»!!

F. GUTIERREZ LATORRE

HOY, APERTURA DE CURSO EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

Hoy, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, se celebrará la inauguración de curso de la Escuela Oficial de Periodismo de Barcelona. La lección magistral correrá a cargo del profesor don Manuel Vigil Vázquez quien versará sobre el tema «El Periodismo en la Universidad».

Las clases se iniciarán el miércoles próximo, a las 9 de la mañana.

Matrícula para mayores de 25 años en Derecho

Se pone en conocimiento de todos los alumnos admitidos en las pruebas de admisión para mayores de 25 años, celebradas en la Facultad de Derecho el pasado mes de julio, que pueden matricularse como alumnos oficiales de primer curso, y que el plazo para realizar la inscripción se cerrará el próximo jueves, día 21. Los que deseen inscribirse en enseñanza libre, realizarán la matrícula el próximo mes de abril.

Nuevas escuelas universitarias de la Universidad Politécnica de Barcelona

La Junta Nacional de Universidades ha designado a los Centros técnicos Escuela de Ingeniería Técnica Industrial de Tarrasa y la Escuela de Arquitectos Técnicos de Barcelona como escuelas universitarias de la Universidad Politécnica de Barcelona.

Las enseñanzas en dichas escuelas comprenden tres cursos, después de los cuales se puede pasar directamente al segundo ciclo de enseñanza superior en las de Arquitectos Técnicos Superiores y Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Tarrasa.

HABLA HOY

JOAQUIN MARIA MARTINEZ ROURA

«EL ASILO NO ES MAS QUE LA JUSTIFICACION DE LA SOCIEDAD PARA NO PLANTEARSE EN TODO SU ALCANCE EL PROBLEMA DE LA ANCIANIDAD»



Por razones obvias, desde hace tan sólo tres cuartos de siglo, la edad media del hombre se ha prolongado. Se calcula que anualmente se registra en España un aumento de 150.000 personas, de entre las que pasan de 65 años, lo que permite prever que en 1980, como quien dice a la vuelta de la esquina, una población de más de seis millones de personas, sobrepasarán dicha edad.

Actualmente, en nuestra provincia existen unos 250.000 ancianos, la cifra más elevada de España. Disminuye la mortalidad y aumenta la longevidad. Este es el aspecto positivo de la cuestión: nuestra esperanza de vida se ve alargada y la explicación podemos hallarla, ¡qué duda cabe!, en la manifiesta expansión de la Medicina, derivada a su vez del aumento del nivel de vida, que no debe confundirse con el del promedio de vida. Pero ¿qué problemas comporta para nuestra sociedad tan fausto fenómeno? De ello nos habla hoy el reverendo Joaquín María Martínez Roura, secretario de la Comisión de Médicos de Comunicación del Arzobispado y encargado de la sección de ancianidad de Cáritas Diocesanas de Barcelona.

La tercera edad

—A primera vista podría parecer que el problema tiene una sola vertiente: la económica. Pero no es así, porque se da otro conjunto de causas que inciden en la problemática mundial del anciano. El problema que tiene planteado nuestra sociedad con respecto a las personas de la tercera edad es cómo hacer que se sientan útiles e integrados en esta misma sociedad.

—¿Qué caminos pueden llevar a la solución de estos problemas?

—También son múltiples. En principio debería corregirse, por ejemplo, el mal entendido concepto de la productividad, que hace que en el mundo del trabajo se margine a las personas de cierta edad hasta un límite inadmisible. No es cierto que un hombre a partir de los 40 años rinda menos que un joven. ¿Por qué las empresas limitan los puestos de trabajo ofreciéndolos tan sólo a los jóvenes?

—¿Conoce usted la respuesta a su propia pregunta?

—Sólo sé que con su actitud se privan de la eficacia de la experiencia y la dedicación del hombre adulto, lo que me parece imprescindible a toda buena economía de empresa.

—¿Hay que cambiar de mentalidad a todo nivel?

—Sí, porque, a pesar de que la jubilación ya no es una prerrogativa de aquellos que tan sólo habían trabajado en organismos oficiales, sino que también alcanza al mundo del comercio y la industria, no es posible mantener a una persona con la única seguridad de cobrar una jubilación. Precisa de continuar siendo útil e integrado a la sociedad en que vive. Una cierta actividad laboral no debe estar reñida con la pensión alcanzada. Pero el problema se agrava cuando se comprueba el gran número de personas que por unas causas u otras no tienen los beneficios de una jubilación.

—Contra el vicio de pedir... ¿Qué piden ustedes para unas y otras a la sociedad?

—Son muchas las situacionas contradictorias con que se encuentran las personas ancianas, tanto si disponen de jubilación como si carecen de ella. Un caso concreto que puede dar idea de su problema es el de un grupo de ancianas que se han visto obligadas a pagar el nuevo impuesto municipal de recogida de basuras, y que por residir en una zona considerada de primera categoría han de abonar una cantidad igual a la que corresponde a dos meses de su pensión. ¿De qué vivirán durante este período de tiempo?

Asilos

—A mí no se me ocurre, ¿y a usted?

—Son muchos los que pensarán en un asilo pero tampoco es esto una solución. El asilo no soluciona sino que agrava más el problema. Es una solución injusta porque margina a unas personas privándolas de la inserción necesaria con los otros grupos humanos.

—Pero algo de positivo tendrá, ¿no?

—El asilo no es más que la justificación de la sociedad para no plantearse en todo su alcance el problema de la ancianidad.

—¿No existe otra justificación posible?

—A falta de otra solución mejor, el asilo quedaría justificado en el momento actual si solamente residieran en él aquellos ancianos que carecen absolutamente de familia.

—¿Y cuál puede ser esa otra solución mejor?

—Posiblemente unas microresidencias instaladas en los mismos grupos urbanísticos en los que el anciano no deje de tener un ambiente familiar y conviva con las demás personas de su barrio.

—Sin embargo, existen, por ejemplo, flamantes clubs de ancianos, concretamente uno en Bellvitge, a los que no va nadie. ¿Cómo se explica esto?

—Un club de ancianos necesita de una atención constante por parte de unos monitores que además de favorecer una ocupación del tiempo libre del anciano, atiende sus necesidades económicas, sanitarias y sociales.

Contactos internacionales

—En otras sociedades europeas, ¿existe mayor conciencia del problema, con respecto a la nuestra?

—Nosotros empezamos ahora a despertar y a programar lo que en otros países está más resuelto.

—¿Existen contactos a nivel Internacional?

—Ahora se nos presenta por primera vez una magnífica ocasión de participar en el Congreso Gerontológico Nacional y Europeo, que se celebrará en Madrid del 28 al 30 de octubre, bajo el patrocinio de la Federación Europea para las Personas de Avanzada Edad, y organizado por la Seguridad Social con el concurso de la Oficina Europea de las Naciones Unidas. En dicho congreso se realizarán los trabajos preparatorios de la I Semana Europea de Homenaje a Nuestros Ancianos, que se celebrará del 15 al 21 de noviembre próximo en todos los países de Europa occidental.

—Sería una bonita ocasión para que proclamaran también los derechos del anciano...

BORDA LLOVERA



¡ASOMBRE A SUS AMIGOS!



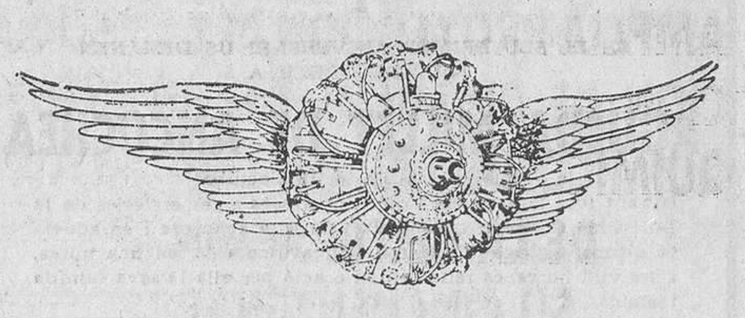
Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Todo el mundo es apto para ello. Envíe 3 ptas. en sellos y remito catalogo

El Rey de la Magia
ESTABLECIMIENTO
(fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo
Princesa, 11 - Barcelona

CALEFACTORES POR AIRE
HY-LO
AVICULTURA-GANADERIA-INDUSTRIA



HY-LO Ibérica, S. A.
Calle Tallers, 77
Teléfono 231 36 15 Barcelona



¿QUIERE SER MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales.

Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados.

Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas.

La aviación le ofrece un espléndido porvenir.

Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Aviación-A0. Edificio Americano, Madrid (18).

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

RELIGIOSAS

EL «DOMUND» Y EL PADRE KOLBE

Uno de los decretos más importantes, y acaso el más olvidado, entre los promulgados por el Concilio Vaticano II, es el que se refiere a la actividad misionera de la Iglesia. «La Iglesia peregrina —dice— es misionera por su naturaleza... En el presente orden de cosas, del que surge una nueva condición de la humanidad... se siente llamada con más urgencia a salvar y renovar a toda criatura.» Es el mandato de Cristo actualizado: «Id y enseñad a todas las gentes... El que creyere y se bautizare, se salvará; mas el que no creyere, se condenará.» Palabras terribles cuando todavía hay muchos hombres que «nada o muy poco oyeron del Evangelio».

El Concilio señala la forma de hacer realidad este mandato de Cristo, no sólo por la predicación, sino por el ejemplo, y no sólo a cargo de los misioneros, sino de todos los fieles. Hoy es todo el mundo tierra de misión, porque sólo los optimistas pueden hablar de países con mayoría absoluta de católicos practicantes. Cada cristiano debe ser un misionero con proyección en su familia, en sus amigos, en sus compañeros de trabajo, en todas las empresas donde se desarrolle su acción. Deseo general de todos los cristianos debe ser, no sólo ayudar al bienestar material de todos, sino proporcionar también a todos el máximo bien de la fe en Cristo y poner a sus almas en el camino de la salvación. El próximo domingo se celebra la jornada del Domund, dedicada a las misiones. El lema de este año es «Dios no ha muerto; las misiones lo atestiguan». Y es un lema que debe hacernos reflexionar, porque también cada uno de nosotros debe atestiguar esta vida divina en todo lugar y momento.

Extraordinario misionero fue el padre Maximiliano Kolbe, ayer beatificado, no sólo por su muerte ejemplar, sino porque durante su vida luchó incansablemente para convertir a herejes y cismáticos, y para volver al buen camino a los pecadores. Para su misión utilizó un arma que siempre ha sido eficaz: la devoción a la Virgen Santísima. Desde su juventud la devoción, el culto y la imitación de María, resumían para el padre Kolbe el Evangelio y toda la doctrina de la Iglesia. Y trató de participar a todos este supremo bien. Desde 1918 el eco de su predicación fue inmenso. Fundó la «Milicia de la Inmaculada» que pronto atrajo a millares de personas, jóvenes principalmente. Fundó la revista mensual «El caballero de la Inmaculada» que alcanzó entonces la increíble tirada de 165.000 ejemplares, y el «Pequeño diario», publicación diaria que llegó a tirar 250.000. En torno a estas y otras publicaciones surgió la primera «Ciudad de la Inmaculada» que pronto tuvo imitación en otros países.

En estos momentos de su apoteosis, muchos han recordado la gesta del padre Kolbe, en 1941, en el campo de Auschwitz. Todavía vive el hombre que salvó su vida por la generosidad del sacerdote que se ofreció voluntario para morir en su lugar. Es don Francisco Gajowniczek, casado y padre de dos hijos, el mayor testimonio viviente de las virtudes heroicas del nuevo beato. No han faltado quienes han tratado de olvidar —y de disculpar— toda la vida misionera y apostólica del padre Maximiliano Kolbe, hasta su inmolación voluntaria en el campo de concentración, como si tuvieran miedo de proclamar su fervor mariano y las campañas efectuadas bajo la bandera de la Inmaculada. Personalmente creo que precisamente aquella formación, aquel fervor mariano, aquella acción misionera llevando almas a Cristo bajo la bandera de la Inmaculada, fue la que hizo del padre Kolbe un santo y la que forjó su alma para efectuar el acto heroico de ofrecer su vida para salvar la de un padre de familia a quien ni siquiera conocía. Y fue allí, en Auschwitz, donde firmó su testamento mariano, y rubricó a la vez su acción misionera.

A. MARTIN DEL OLMO

REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS

RECEPCION DEL ACADEMICO ELECTO DON JOSE MARIA CASAS HOMS

En el día de ayer y bajo la presidencia de don Martín de Riquer, se celebró en el salón de actos de la Real Academia de Buenas Letras, el solemne acto de recepción de don José M. Casas Homs, como Académico de número. Acompañaron al Presidente de la Real Academia el Dr. D. José M.ª Pascual Pericot, en representación de la Universidad; el Dr. Jorge Rubió Balaguer, en representación del Consejo Superior de Investigaciones científicas; don Ramón Aramón, en representación del «Institut d'Estudis Catalans», con otras personalidades y representaciones. Asistió al acto numeroso público.

Tras la lectura del acuerdo de la elección, el nuevo académico pronunció su discurso inaugural que trató sobre «Ambient gramatical de Barcelona durant el segle XV».

Le contestó el académico señor Vives Gatell, y cerró el acto el presidente de la Real Academia, dando la bienvenida al señor Casas Homs y agradeciendo la asistencia de los presentes.

Santos de hoy

Lucas Evangelista; Asclepiades, Atenodoro, obispos; Julián, ermitaño; Trifonia, esposa del emperador Decio.

Fiesta de Nuestra Señora del Rosario

Dentro el programa de fiestas en honor de Nuestra Señora del Rosario, patrona de las Ramblas de Barcelona, se celebró ayer, a las 10'45 de la mañana, una solemne misa cantada en la parroquia de Nuestra Señora de Belén. La Agrupación Coral «Les Flors de Maig» interpretó durante el ofertorio el «Ave María» de Tomás L. Victoria, y los Gozos de Nuestra Señora del Rosario.

Misa en honor de San Antonio María Claret

El Consejo de Administración de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, ofrecerá una misa en honor de su co-patrono San Antonio María Claret. El oficio religioso se celebrará el próximo día 22, a las 7 de la tarde, en la Real Ilustre y Venerable Congregación de Nuestra Señora de la Esperanza, calle de Palma n.º 2.

El Gremio de Arte Religioso

Con motivo de celebrarse la fiesta de San Lucas Evangelista, patrono del Gremio de Arte Religioso, se oficiará una misa en la basílica parroquial de los Santos Justo y Pastor. En el ofertorio se venerará la reliquia del Santo y se cantarán los «Goigs de Sant Lluc». Seguidamente habrá besamanos a la Virgen de Montserrat.

Mañana, martes, a las 8, se celebrará una misa en la misma basílica en sufragio de los agremiados fallecidos.

Necrológicas

OBITO DE DOÑA ASUNCION RUIZ PRIETO

Dejó de existir en nuestra ciudad a la edad de 83 años, doña Asunción Ruiz Prieto, esposa de don José Sánchez Moreno, colaborador de «Hoja del Lunes».

La extinta, cuyas virtudes le habían granjeado innumerables amistades, era persona piadosa, con distinguida personalidad y simpatía, además de haber dedicado su vida al hogar y a la familia.

Desde estas líneas enviamos nuestro más sentido pésame a los deudos, especialmente a don José Sánchez Moreno.

DOÑA MARIA GLORIA GARCIA JAUMANDREU

Falleció el pasado sábado, la joven dama barcelonesa doña María Gloria García Jaumandreu, a los veintisiete años de edad. Madre de dos hijos, su tránsito ha supuesto un fuerte trauma en el joven hogar, ya que su familia, formada hace pocos años, se ve así rota.

En momentos de tan dolorosa situación, enviamos nuestra profunda condolencia a todos sus familiares, y especialmente a su esposo, don Antonio Piñas, y a su hermano, Domingo García, querido compañero en las tareas periodísticas, redactor de la Agencia «Efe» y del diario «Dicen».

El entierro se celebrará hoy, por la mañana, partiendo el cortejo fúnebre desde su domicilio, calle Provenza, número 116, y celebrándose la misa de «corpore insepulto» en la Parroquia de San Isidoro.

BRAUN entre la historia y el futuro

En un agradable acto celebrado en el Palacio de Congresos de nuestra ciudad, Braun ha ofrecido a la prensa, a sus amigos y clientes, el más colosal y atrevido de los contrastes.

En efecto, siguiendo una costumbre instituida ya hace años, esta firma ha querido ofrecer las primicias de las novedades que, en materia de afeitadoras, presenta esta temporada. Pero esta vez con un acompañamiento realmente insólito: el famoso Museo Braun del afeitado.

Este Museo, creado por esta importante y siempre progresiva firma, comprende una serie de magníficas piezas relativas a la historia de esa vieja práctica de la humanidad que es el afeitado, que constituye, quizás, la más completa colección particular relativa al tema desde la prehistoria hasta nuestros días. Con la creación y conservación de este Museo, Braun pretende aportar experiencias y conocimientos a la labor de los estudiosos y a los historiadores de las costumbres de la humanidad.

Como decimos, el Museo del Afeitado ha sido el estupendo terreno de fondo que ha servido a Braun para la presentación de su nueva estrella. Se trata de la Nueva Braun que viene, sin duda, a resolver Synchron de la que puede decirse definitivamente todos los problemas del rasurado masculino.

La Nueva Braun Synchron, marca realmente el inicio de una nueva era del afeitado, puesto que a su estilizada forma creada por el mundialmente famoso departamento de diseño de Braun, une unas características internacionales verdaderamente avanzadas. Esta afeitadora, dotada de una flexible lámina protectora, que se adapta a todas las formas y concavidades del rostro, tiene en la citada lámina 2.500 orificios hexagonales y longitudinales, de cuya combinación se obtiene el más perfecto corte de pelo que pueda imaginarse. De este modo queda resuelto el viejo problema de las «varias pasadas», que tanto preocupa al hombre.

Junto a ésto, un dispositivo especial resuelve también otro inconveniente de las afeitadoras: el corte de la patilla. No es de extrañar que con estas características de su nueva máquina, Braun se haya apuntado un nuevo éxito ante la opinión de los profesionales y que, consiguientemente, el acto que ofreció a los mismos resultó, además de cordial y animado, sumamente interesante.

CASA TORRES
TEJIDOS
NOVEDAD
SEÑORA
Paseo de Gracia, 118
Parking frente Casa Torres

COMO RESPIRAR MEJOR
CURSO DE RELAX RESPIRACION E IMPOSTACION DE LA VOZ
Director: F. Escolá
Quince horas en diez sesiones. Curso práctico del interés para quienes deseen: Prevenir enfermedades cardíacas, bronquitis, asma y enfisemas. Obtener mayor potencia de voz con menor esfuerzo en las cuerdas vocales. Evitar tensiones y familiarizarse con un inédito plan reeducativo individual para respirar correctamente toda la vida. Iniciación 22-X-71, martes y viernes de 8 a 9'30 tarde. Informes e inscripciones en Instituto de Respiración; calle de Arlbau, 110. Tel. 253-21-43.

ESTOMAGO CAIDO
Casa Torrent
Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.859)
13, Unión, 13 y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chaflán Córcega). BARCELONA

✝

EN SU PRIMER ANIVERSARIO OS PEDIMOS RECORDEIS A

AGUEDA MILLET DE ANCOCHEA

que subió al Cielo el 18 de octubre

Durante toda la semana se ofrecerán misas en las iglesias de la Purísima Concepción, Pompeya y Capilla Francesa, y en esta última (c. Bruch, 94), hoy día 18, en una misa, a las veinte horas se reunirán en oración por ella su familia y amigos.

PRIMER ANIVERSARIO

✝

DON LORENZO CASAL CAO

Que descansó en la paz del Señor el 18 de octubre de 1970, en Barcelona

— (E. P. D.) —

Su esposa, hijos, hijos políticos y nietos ruegan un recuerdo en esta fecha

EN JOAN FABREGAT I JORDANA

Ha pujat a la Casa del Pare a l'edat de 79 anys, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

— (A. C. S.) —

✝ Els seus afligits: esposa, Angela Vila; fills, Francesc i Emili; filles polítiques, Mercè Marsà i Teresa Vilanova; néts, Mercè, Francesc, M.ª-Teresa i Anna-M.ª; germans polítics, Enric Gost i Teresa Vila; nebots, cosins, família tota i el jove Juli Veciana, n'assabenten llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les oracions. L'enterrament serà avui dia 18, a les quatre de la tarda, a l'església parroquial de Santa Maria de Vallvidrera (plaça de Vallvidrera), on s'oferirà una missa exequial per al bé de la seva ànima.

Casa mortuòria: plaça Carles Llar, n.º 6, pral., segona.

NO S'INVITA PARTICULARMENT

✝

EN EL SEU PRIMER ANIVERSARI US DEMANEN QUE RECORDEU A

AGUEDA MILLET DE ANCOCHEA

que pujà al Cel el 18 d'octubre

Durant tota la setmana s'oferiran misses a les esglésies de la Puríssima Concepció, Pompeia i Capella Françesa i en aquesta última església (C. Bruch, 94), avui dia 18, en una missa, a les vint hores, es reuniran en oració per ella la seva família i amics.

✝

D. MIGUEL PICH AGUILERA

Ha fallecido a la edad de 74 años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

— (E. P. D.) —

Sus afligidos: hermanos, Felipe y María de los Angeles (Religiosa de Betania); hermana política, Enriqueta Girona; sobrinos, sobrinos políticos, demás familia y la razón social «PICH AGUILERA, S. A.», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 18, a las cuatro de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa María Reina (calle Eleonor Pinós, n.º 20, Pedralbes), donde al mismo tiempo se celebrará una misa de cuerpo presente, y después acompañar el cadáver al cementerio del Sudoeste..

NO SE ADMITEN CORONAS

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

ADELINA SEGARRA I KAISER

PROFESSORA DE L'ESCOLA D'ESTUDIS COMERCIALS DE GRANOLLERS

Morí cristianament ahir, dia 17

— (A. C. S.) —

✝ Els qui la ploren: germans, Ferran (absent) i Anselm; germana política, Encarnació Farrés; nebot, Jaume; cosins i família tota, n'assabenten a llurs amics i coneguts, pregan de voler-la tenir present en les oracions.. L'enterrament i funeral tindrà lloc avui dilluns, a les quatre de la tarda, a l'església parroquial de Sant Esteve.

Domicili mortuori: carrer de l'Enginyer, n.º 11, segon, primera.

NO S'AVISA PARTICULARMENT

Granollers, 18 d'octubre de 1971

DOÑA TERESA ESCOFET AMILLS

VIUDA DE JUAN RALDIRIS ADRIA

Ha fallecido en Villanueva y Geltrú, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— (E. P. D.) —

✝ Sus afligidos: hermano, Manuel; hermana política, Carmen Tomás; sobrinas, sobrinos políticos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma y la asistencia al acto del entierro y funeral que se celebrará hoy lunes, a las cinco de la tarde, en la iglesia de la Inmaculada Concepción de Villanueva y Geltrú.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Villanueva y Geltrú, 18 de octubre de 1971

DON JOSE TORRES CASTAÑO

VIUDO DE MODESTA VALERO FENOLL

Ha fallecido a los 89 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— (E. P. D.) —

✝ Sus afligidos: hijos, Mercedes, María, Manuel y Modesta; hijos políticos, José Carril; Virgilio López, María-Teresa Gusart y Juan Ciurana; nietos; bisnietos; hermanos, Margarita Vda. de Peral, y Luis; hermana política y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 18, a las 10.30 de la mañana, en la iglesia parroquial de Corpus Christi (calle Bailén, esquina Córcega), donde al mismo tiempo se celebrará una misa de cuerpo presente, y después acompañar el cadáver al cementerio de Las Corts.

Casa mortuoria: calle Gerona, 149, pral., 1.ª

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

EN RAMON FIGULS SALA

VIDU DE JOSEPA SANTAMARIA RIU

Ha mort cristianament a Manresa, a l'edat de 91 anys

— (Q. E. P. R.) —

✝ Els seus: fill, Joan; nora, Mercè; néts, Josep M.ª i Isabel; germana, nebots i família tota, n'assabenten a llurs amics i coneguts que el ofici funeral i enterrament tindran lloc avui dilluns, a dos quarts de quatre de la tarda, a l'església parroquial de Crist Rei.

Casa mortuòria: Passeig de García Valino, n.º 28, primer, segona.

NO S'AVISA PARTICULARMENT

Manresa, 18 d'octubre de 1971

PILAR CIURO I PUJOL

Ha mort als 56 anys d'edat, confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

— (A. C. S.) —

✝ Els seus afligits: espòs, Josep Codony i Salvà; fills, Carme, Josep-Lluís i Santiago; fills polítics, Albert, Olga i Rosi; néts, ties, oncle, cosins i família tota, n'assabenten llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les oracions. L'enterrament serà avui, dia 18, a dos quarts de dotze del matí, a l'església parroquial de Sant Gregori Taumaturg (plaça Sant Gregori Taumaturg), on s'oferirà una missa exequial per al bé de la seva ànima.

Casa mortuòria: Ganduxer, n.º 5 i 15, cinquè, tercera, pasillo C.

NO S'INVITA PARTICULARMENT

ANTONIA SIMO I MARTI

VIDUA DE FERRAN LARGUIER

Morí als 95 anys d'edat, ahir dia 17 d'octubre de 1971, confortat amb els Sants Sagraments

— (A. C. S.) —

✝ Els seus afligits: fill, Ferran (absent); filles, Francesca, Serafina i Maria; fills polítics, Francés Larguier (absent) i Francesc Alberich; néts besnéts, i família tota, n'assabenten llurs amics i coneguts y els preguen de voler-la tenir present en les oracions. L'enterrament serà avui, dia 18, a dos quarts de sis de la tarda, a l'església parroquial de Santa Maria del Taulat (carrer Pujadas, n.º 210), on s'oferirà una missa exequial per al bé de la seva ànima.

Casa mortuòria: Llull, n.º 159, primer, tercera.

NO S'INVITA PARTICULARMENT

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ARTE Y LETRAS

LAS EXPOSICIONES

CEFERINO OLIVE, en Galerías Augusta

En fecha mucho más temprana de lo acostumbrado en él, expone Ceferino Olivé en Galerías Augusta. Nuevamente, el gran maestro acuarelista nos trae el regalo de su obra cuajada, madura, sabia en experiencia y dominio de todos los resortes del oficio, enaltecido y prestigiado por él con su toque diestrísimo y certero y su rotunda impronta magistral. Paisajes de Alcover, Barcelona, Cambrils, Maspujols, Roma, Reus, Tarragona, Vallclara y Venecia, y un par de floreros, integran la estupenda muestra. Estupenda por cómo nos da de la imbatible y admirable veteranía de su autor y de la continuidad, sin mengua en su categoría y alto rango pictórico, de una obra inconfundible por su concepto, valores e indisputable personalidad.

ANGELES NARANJO, en Sala Anahuac

En la Sala Anahuac, instalada en los bajos de un establecimiento de la calle Tuset, expone por primera vez sus obras —pinturas, esculturas, collages, muebles policromados— la joven artista Angeles Naranjo. Con sólo unas enseñanzas de dibujo recibidas en la Escuela de Artes y Oficios, la expositaora se ha lanzado a una polifacética labor de creación, reveladora de un inquieto temperamento artístico, sorprendentemente diversificado en sus obras. Y así, la recia estructura de sus realizaciones escultóricas, modeladas con cemento, de un fuerte expresionismo o con reminiscencias totémicas, contrasta con la delicadeza de esos «collages» compuestos con pétalos de flores, finos tallos y hojas, en los que, en paciente y primorosa tarea, consigue efectos de gran vistosidad y refinado sentido decorativo. Este se halla también presente en los muebles y demás objetos que expone. Para agunos de éstos aprovecha a veces materiales toscos —como macetas de barro o trozos de vidrio—, obteniendo piezas de gran originalidad y gracia imaginativa, en tanto que, en los plafones con temas de animales, la artista acredita su notable soltura de dibujante y de pintora, siempre decantada hacia un noble y moderno concepto ornamental. — *E. F.*

LIAÑO, en Sala Jaimes

Este dotado pintor santanderino, formado en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, presenta una colección de acuarelas con motivos de paisaje montañés, más dos temas de figura. Liaño cultiva la pintura al agua con una gran sobriedad conceptual y narrativa; incluso cromática. En su paleta dominan los ocres y los grises, que sabe conjugar con finas modulaciones y delicada sensibilidad. Las características cilmatológicas de La Montaña encuentran fiel y emotivo reflejo en estos paisajes —«Primeras gotas», «Preludio de turbonada», «Neblina de tarde» (con un finísimo, evanescente segundo término), «Niebla en las cumbres»— donde la bruma es a veces casi la «protagonista» del cuadro, como en «Sarruján en la niebla». En éstas y en cuantas pinturas exhibe Liaño en Sala Jaimes, se impone esa sentida identificación del artista con una geografía para él entrañable, interpretada siempre con pulcritud y honestidad, al margen de concesiones efectistas, antes con un lenguaje tan sencillo como eficaz y penetrado de un íntimo acento poético.

CEFERINO OLIVE, en Galerías Augusta

En fecha mucho más temprana de lo acostumbrado en él, expone Ceferino Olivé en Galerías Augusta. Nuevamente, el gran maestro acuarelista nos trae el regalo de su obra cuajada, madura, sabia en experiencia y dominio de todos los resortes del oficio, enaltecido y prestigiado por el artista con su toque diestrísimo y certero y su rotunda impronta magistral. Paisajes de Alcover, Barcelona, Cambrils, Maspujols, Reus, Roma, Tarragona, Vallclara y Venecia, y un par de floreros, integran la estupenda muestra. Estupenda por cómo nos da de la imbatible y admirable veteranía de su autor y de la continuidad, sin mengua en su categoría y alto rango pictórico, de una obra inconfundible por su concepto, sólidos valores e indisputable personalidad.

ANGELA NARANJO, en Sala Anahuac

En la nueva Sala Anahuac, instalada en los bajos de un establecimiento de la calle Tuset, expone por primera vez sus obras —pinturas, esculturas, «collages», muebles policromados—, la joven artista Angela Naranjo. Con sólo unas enseñanzas de dibujo recibidas en nuestra Escuela de Artes y Oficios, la expositora ha emprendido una polifacética labor de creación, reveladora de un inquieto temperamento artístico, sorprendentemente diversificado en su múltiple quehacer. Y así, la recia estructura de sus realizaciones escultóricas, moreladas en cemento, de un fuerte expresionismo o con reminiscencias totémicas, contrasta con la delicadeza de esos «collages» compuestos con pétalos de flores, finos tallos y hojas, en los que, en paciente y primorosa tarea, consigue efectos de singular vistosidad y refinado sentido decorativo. Este se halla también presente en los muebles y demás objetos que Angela Naranjo expone. Para algunos de éstos aprovecha a veces materiales toscos —como macetas de barro o trozos de vidrio—, obteniendo piezas de gran originalidad y gracia imaginativa, en tanto que, en los plafones con temas de animales, la artista acredita su notable soltura de dibujante y de pintora, siempre decantada hacia un noble y moderno concepto ornamental.

GALOBARDES, en La Pinacoteca

Otro artista sinceramente identificado con el paisaje en que habita, es el pintor gerundense Francisco Galobardes Carbonell, residente, desde hace diez años, en Andorra. Galardonado con la medalla de plata de la Escuela de Bellas Artes de Olot, donde cursó sus estudios, ha celebrado exposiciones en dicha ciudad, en Barcelona y otras poblaciones catalanas, así como en Zaragoza y, fuera de España, en Andorra, Perpiñán y Nottingham. Su muestra actual en La Pinacoteca reúne veintitantos óleos con paisajes andorranos y gerundenses, tratados con suelta dicción reveladora de un experto dominio de la espátula. Informados por un jugoso concepto neoimpresionista, los lienzos de Galobardes persiguen la esencialidad ambiental y climática de los distintos motivos plasmados por el pintor, motivos evocados siempre con austera pero expresiva elocución cromática y justo sabor referencial.

-E. F.

DE LA COLONIZACION AUTENTICA A LA INVASION DEL TURISMO (y 2)

«Nadie sabe aún qué ideas quedarán inscritas en la lista de las pérdidas, qué novedades quedarán proclamadas. Cierta confusión reina todavía, pero esperemos un poco y todo se aclarará...» También son de Paul Valéry estas palabras. La obra que sigue es la aludida en nuestro anterior comentario.

20 ANYS DE TURISME A LA COSTA BRAVA, por Esteve Fàbregas i Barri. Dibuixos de Cesc. - Editorial Selecta. Barcelona.

Ya no son los fenicios ni griegos, tampoco los cartagineses, ni los romanos, ni nadie piensa, a través de la oscuridad de la historia, en los visigodos y árabes. Todos, éstos, ésos, aquéllos y los de más allá llegaron en busca del oro, de las riquezas o de unas ventajas geográficas. Hoy, quienes llegan son los turistas en busca del sol y del descanso!

Limitarnos, ahora, a la recensión de «20 anys de turisme a la Costa Brava» de Esteve Fàbregas, tendría poco interés para el lector. Acercarnos, e ncambio, a la obra, descubrir el contenido de la lectura y gustar de su prosa, si puede ser un verdadero encuentro con lo que fue y es hoy la Costa Brava. Así las cosas, abramos las páginas del libro y después de recoger, en síntesis, alguna de sus ideas, oigamos al autor, virtuoso de la Costa Brava y amador de Lloret de Mar.

Ya en el prefacio descubre su intención y estilo: En aquestes pàgines hem intentat glossar sota diferents aspectes, d'una manera senzilla i amb bon humor, el capgirell de la costa catalana a consecuècia del turisme a l'engròs que hi començà d'afluir desde 1950». **Y añade:** «No sé, en sincera autocrítica, si l'abundós contingut en anècdotes d'aquest volum el perjudica o l'afavoreix. I potser les presents narracions, malgrat el to lleuger i l'exageració de certs trets característics es poden considerar història; petita història viva. En tot cas, el lector hi dirà la darrera paraula. **Nosotros nos sumamos con los que opinen afirmativamente.**

Comprende el libro cuatro grandes capítulos: marco geográfico, adiós al ayer, paso de los días, y continuidad que no se extingue. Afirma Esteve Fàbregas en el primero, que el 1908 fue un año memorable para la costa de Gerona. «Es l'any del «bateig» —dice— **i el nom de** «costa Brava, que li va donar abans que ningú Ferran Agulló comença a divulgar-se». **Hace, luego, historia de la aplicación del adjetivo y prueba cómo Agulló ha sido el inteligente precursor del turismo.**

El capítulo «Adéu...!» constituye, entre bromas y veras, una auténtica evocación de la vida anterior al 1950 en el área que describe, en particular, la de Lloret de Mar, y fija este año como inicio y sucesión de la Era Turística. Se dice adiós a todo: a la ropa lavada en el regato y secada sobre la arena de la playa; a las pisadas de los noctámbulos; a los juegos de los chicos en las calles silenciosas; a las posadas de los viajantes; al cartero que nunca «por señas insuficientes» dejó de entregar una carta a su destinatario. Y recuerda algunas costumbres en sabrosísimos diálogos, llenos de vida y encanto. Tal el que sigue: —Vés-t'en al cafè a passar el rato. Vés a distreure't, vatua Judas —cridava la muller de l'artesà al seu marit. Era a mitja tarda d'un dia feiner, i l'home, abatut, de colzes a la taula, contestava: —Y què dirà la gent? Dirà: Què hi grata aquest gandul al casino, a l'hora de treballar. No s'endóna vergonya. **Y termina con un recuerdo al traqueteo de los viejos carruajes y a los socavones de la carretera roída en sus bordes por las lluvias y vientos. Habla a continuación, de las últimas cosechas de las huertas, hoy convertidas éstas en barrios de las poblaciones, de los primeros millonarios forzados, que desean comprar un carro y un caballo y advierten, luego, haber quedado sin un palmo de tierra que cultivar. Se pasa revista a los antiguos oficios y se cierra el capítulo con el atardecer de los pobres y la presencia en las oficinas de la «Casa de la Vila» de la última ex-pobre, que solicita ser dada de baja del Padrón de la Beneficencia Municipal.**

El paso de los días o «fulls del calendari» comienza con la llegada de la Primavera y de los primeros turistas. Sigue el mes de julio con los bikinis y corridas de toros. Agosto, con los coches, cual serpiente mecánica de muchos kilómetros de longitud, como la del auto parado ya en Malgrat porque un coro de Clavé cantaba en una calle de Blanes; con el teatro natural de las playas y la consigna de un «comunismo» ribereño: «¡Playas de la Costa Brava, uníos!», por vías de fácil acceso o por túneles bajo las rocas si es preciso; con anécdotas como: «M'han fet saber —vaig dir a uns amics— que l'agutzil dorm al calabòs per poder llogar la seva cambra». **Y se me contestó de inmediato:** «No és exactel L'agutzil dorm a la platja per poder llogar fins el calabòs». **Durante este mes no supone desgracia alguna decir que uno duerme en el cementerio o que tiene una cama en el hospital. Llega septiembre con las tiendas que anuncian grandes rebajas por fin de temporada, y los grupos «vendedores» de la Costa Brava al servicio de las agencias, los mismos que convencerán, luego, a sus compatriotas sobre los paisajes, hoteles y folklore. Llega el otoño con el ratificar —ahora por escrito— las amistades que nacieron en verano y el cierre de tiendas y hoteles. Y ya el invierno y preparación de la nueva temporada; la febril construcción de nuevas casas y hoteles sobre antiguos hoteles y casas, la aparición de anticipados turistas y aquellas referencias a las direcciones que se solicitan:** —Per favor, guàdia, on és la torre del doctor Mata? El policía municipal: —Doncs. mireu: Es en aquell carrer que «no ian» obres.

El último capítulo recuerda el crecimiento de Lloret de Mar y describe a personajes de ayer adaptados al hoy. Para ello, ofrece Esteve Fàbregas unas prosas modélicas, ornadas de curiosas anécdotas y finaliza con los «Somnis del Senyor Romà», personaje éste indeterminado, arquetipo lloretense, a quien después de muerto, le son concedidas veinticuatro horas para visitar a su pueblo, ver las transformaciones efectuadas en caras conocidas, parques y residencias, paseos y terrazas, y observar extranjeros, aventureros, exiliados políticos, hombres famosos en el arte y en la cultura, a un grupo congoleño que visita la «Casa de la Vila», a congresos, equipos científicos, músicos y poetas, pintores y literatos. Finalizada la jornada, el alma del señor Romà iba a subir al empíreo cuando oyó ruidos y despertó en su propia casa. ¿No estaba, pues, muerto? Miró por la ventana. Unas vecinas habían vaciado los cubos de basura en la playa y dice Esteve Fàbregas: —Ja fa dos dies que el basurero no passa! —cridaven totes plegades, per via d'excusa. I els policíes municipals suaven tinta per imposar silenci i per escriure quatre ratlles de denúncia. No volgué saber més. Enmig del guirigall, el senyor Romà es va tombar altra vegada al llit... I tornà a somniar.

Una muy breve consideración final al tema y a la obra. Entendemos que cada pueblo y comarca, como cada vida particular, poseen una manera de ser y una constante fundamental de su conciencia. Puede que los tiempos cambien, que durante años persistan nuevas formas de vida, incluso cuando estas oleadas del turismo hayan desaparecido. La realidad, sin embargo, es que uno tan sólo se interesa en complacer sus casos y, a lo más, cargarse de nueva energía que, también, se reformará con el tiempo y con las nuevas costumbres. Es la eterna evolución de las sociedades en marcha o, si se quiere, de la filosofía del despertar de todos los días y en todos los pueblos.

¡Ah! Unos veinticinco buenísimos dibujos —estilo y humor del popular «Cesc»— son un muy digno acompañante de la admirable obra de Esteve Fàbregas I Barri.

Esteve DOLTRA

EL JUGADOR, por Fedor Dostoyevski. Editorial Bruguera. Barcelona

Editorial Bruguera enriquece su colección de «Joyas literarias» con una nueva novela de Fedor Dostoyevski. Trátase de «El jugador», libro esencialmente autobiográfico, cuyo personaje central es el propio autor de la novela, si no en todos los detalles e incidencias, sí en buena parte de ellos. Faltaba en esta cuidadosa colección, en la que ya figuran «Los hermanos Karamazov», «Crimen y castigo» y «Los endemoniados», esta novela que nos ofrece un aspecto de la vida del genial escritor ruso, unido a su magistral dominio de la narrativa. La obra fue escrita cuando el novelista vivía quizás el momento más crítico de su enfermedad y de su miseria. Construida sobre recuerdos y experiencias vividas hasta la tragedia, «El jugador» es una obra maestra que pudo ser única en la labor novelística de un autor, si este autor no se hubiese llamado Fedor Dostoyevski y cada obra suya no poseyera esas mismas características.

ELOY, por Carlos Droguett Editorial Seix Barral. - Barcelona.

Galardonado con el premio Alfaguara por su novela «Todas esas muertes», el escritor chileno Carlos Droguett había quedado finalista, diez años atrás, del premio Biblioteca Breve con Eloy, cuya primera edición se nos dice agotada desde hacía largo tiempo, se publicó en 1960.

«Eloy» es el relato de las últimas horas de un bandolero chileno acosado y muerto en 1941 por una patrulla. La vida del personaje —tomada desde la perspectiva angustiosa de una situación límite— revive, con toda su fuerza primitiva, en la prosa de Carlos Droguett, quien, ya desde aquel libro, que le diera a conocer en el ámbito peninsular, revelaba sus poderosas dotes de narrador y su conocimiento del mundo peculiar que da tema a sus novelas.

EXPOSICION
JOAN MIRO
LITOGRAFIAS ORIGINALES
«Homenaje a Joan Prats»
SALA GASPAR
Consejo de Ciento, 323

Galerías AUGUSTA
PASEO DE GRACIA, 98
E. TORROELLA

SALA JAIMES
PASEO DE GRACIA, 64
LIAÑO

LA PINACOTECA
PASEO DE GRACIA, 34
GALOBARDES

ACADEMIA TARREGA
DIBUJO Y PINTURA
CLASES DE PAISAJES AL AIRE LIBRE. — PREPARACION PARA EL INGRESO EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES
BOTERS, 4, PRINCIPAL. — TELEFONO 221-86-70
Abierta la matrícula de 5.30 a 9


SOFA-CAMA "GON"
BALMES, 2
P.º GRACIA, 58 - V. LAYETANA, 21
ELECTRO PARLONET
CERTIFICADO DE GARANTIA 5 AÑOS

NUEVA ESTANTERIA POR ELEMENTOS
PROPIA PARA COMERCIOS; OFICINAS, BIBLIOTECAS, ETC.
LLAME O VISITENOS

VENTAS: BARCELONA,
C/. Comandante Benítez, 29 - Tels. 250 74 08 - 07 - 06
SABADELL: C/. Corominas, 61 - Tel. 296 34 16
GERONA. C/. Lasalle, 10 - Tel. 20 12 86
Delegaciones en: MADRID, VALENCIA, SEVILLA
MECALUX

la cara... hay que darla... ¡todos los días!


TECNYS
Miles de ojos observan la jugada y las gargantas enronquecen en el aliento.
El fútbol es así.
Pasión y habilidad. Técnica y corazón. Lucha sin desmayo. Oportunidad.
Un deporte en donde hay que dar la cara.
Ud. también tiene que darla. Todos los días.
Y para eso está
LEA
Para que Usted de la cara todos los días... ¡Muy bien afeitada!

TORRADAS
LIBRERIA - PAPELERIA - DISCOS FOTOGRAFIA
descuentos hasta 70%
Manso, 60 · Tel. 241 12 24

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Le ayudamos a vender cerveza en Alemania, canguros en Australia o pelotas de rugby en E.E.U.U.

En cuestión de exportaciones lo más dificultoso suelen ser los primeros pasos. Si Ud. cree que tiene posibilidades de exportar o simplemente, si es que ya lo hace, quiere ampliar su radio de acción a más países, consulte a Banca Catalana.

Banca Catalana tiene su departamento de Relaciones Comerciales con el Exterior, exclusivamente para asesorar y abrir nuevos mercados. Un servicio gratuito, especializado en establecer los contactos entre comprador y vendedor, a través de una extensa red de representantes en todo el mundo.

Infórmese en cualquier oficina de Banca Catalana, simplificará gestiones y obtendrá una visión rápida y concreta de su cáso particular.

BANCA CATALANA

Voluntad de renovación y servicio.

Aprobado Banco de España Nº 3228-1

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ECONOMIA Y FINANZAS

OBJETIVOS DEL INI: CONCENTRACION DE EMPRESAS Y RENTABILIDAD

Claudio Boada se ha propuesto hacer del INI un edificio transparente, aboliendo el veto informativo que durante tantos años mantuvo alejadas sus actividades del ámbito del conocimiento y la crítica pública. Días atrás explicaba ante un grupo de periodistas especializados de toda Europa las razones de esta apertura: «Tenemos clara conciencia de que los fondos que manejamos proceden del Estado, de las Cajas de Ahorros o de los préstamos que nos hace la Banca privada. Se trata de un dinero que directa o indirectamente procede de todos los españoles y por ello entendemos que la junta general del INI es todo el país. De ahí que tengamos absoluta obligación de informarle exhaustivamente acerca de cuanto ocurre en el seno del Instituto».

Fiel a esta convicción, Boada ha perfilado algunos de los objetivos que incumben al INI en esta hora de desarrollo e integración internacional, no sin antes hacer constar que la política económica del país no la hace el INI sino el Gobierno. «Nosotros somos sólo empresarios, administramos empresas, y sólo nos ocupamos de la política económica de nuestras empresas. Felizmente, la política incumbe a los órganos legislativos y ejecutivos de la Administración».

Siete integraciones a la vista

Siguiendo, pues, las directrices del Gobierno, una de las tareas a que va a consagrarse la plana mayor del INI es coperar a que la empresa española adquiera dimensiones susceptibles de hacerla competitiva frente al exterior. «En nuestra opinión —declaró Boada— uno de los grandes problemas que tiene plantados la industria española es que, salvo escasas excepciones, su tamaño no es comparable al europeo, y mucho menos al americano. Por ello, es preciso realizar un gran esfuerzo concentrador».

Efectivamente, el INI se encuentra a la cabeza del movimiento integrador con la mira puesta en que, poco a poco, sean cada vez más numerosos los sectores productivos en que pueda contarse con grupos poderosos capaces de medir sus fuerzas con sus colegas de allende la frontera.

Entre lo que resta de 1971 y todo el año 1972, el presidente del Instituto confía llevar a término siete concentraciones importantes, alguna de ellas comprensiva de tres y hasta cuatro empresas, previo su saneamiento financiero si es preciso. En ese caso se encuentran Ensidesa y Uninsa, que antes de que transcurra el año próximo se fundirán en una sola entidad gigante, situada en el octavo lugar de la producción siderúrgica de Europa occidental. También se preparan nuevas integraciones en el renglón de la construcción naval, donde ya hoy una empresa, Astilleros Españoles, se inscribe en los primeros puestos europeos de su especialidad.

La obsesión de los beneficios

Otra de las preocupaciones obsesionantes de los rectores del INI es al rentabilidad. Cada empresa debe tender a una eficiencia económica que optimice sus resultados y represente un buen rendimiento para las inversiones que realice. Y en esta línea, Boada formuló ante los informadores unas consideraciones que han dado ya la vuelta al mundo.

«Las empresas públicas corren un riesgo muy grande: el de no respetar suficientemente la cuenta de resultados. Pero mi experiencia de muchos años de trabajo en empresas bastante grandes, me convence de que las empresas son sus hombres, y una empresa privada con ejecutivos malos, cae. La ventaja de la empresa privada es que si sus ejecutivos son malos, los cambia antes. Una empresa pública con malos ejecutivos, también cae y también los cambia, pero suele hacerlo un poco más tarde». «En cualquier caso, estoy convencido de que una empresa pública se puede gobernar con la misma eficacia, capacidad de gestión e idénticos beneficios, que la empresa privada de su mismo sector. En el INI tenemos muchas demostraciones prácticas: la empresa que gana más dinero fabricando automóviles en España, es del INI; lo mismo ocurre con la producción de camiones, de aluminio, o con el refino de petróleo. Claro está que también hay empresas del INI que ganan menos dinero que sus colegas privados. A lograr cuando menos la equiparación, se enderezcan nuestras iniciativas.»

FELICIANO BARATECH SALES

PULSO FINANCIERO

Los depósitos de clientes del Banco de Vizcaya aumentaron en el primer semestre de este año de 88.300 a 95.900 millones de pesetas. Esta alza representa un 8,50 por ciento, contra algo menos del tres por ciento en el mismo período del año anterior.

En general, toda la Banca española ha registrado en la primera mitad del año actual un aumento excepcional de los depósitos, que constrasta con un crecimiento moderado de la inversión típica bancaria, es decir, créditos y descuentos.

Por su parte, Induban (Banco Industrial del grupo Bancaya) cerró el primer semestre con un aumento de los depósitos de clientes del treinta por ciento, porcentaje que tiene valor tanto en sí mismo como en comparación con el crecimiento del resto de la Banca Industrial.

ooOoo

Recortamos: «Se habla de una próxima emisión de Bonos de caja convertibles del Banco Urquijo».

ooOoo

Otro recorte: «El Banco Mercantil e Industrial ha entrado dentro de los rumores del momento, añadiéndose a Central y a Hispano Américano, que se encuentran en la misma danza».

ooOoo

A mal tiempo buena cara. El Banco de Santander ha decidido lanzar un nuevo fondo de inversión, cuya gestora se denominará «Fonbansander». El acuerdo se adoptó con asentimiento de todo el Consejo del Banco, después de largas e intensas cavilaciones sobre su conveniencia. Se espera que salga, una vez aprobados los trámites del caso, dentro de este mismo año.

ooOoo

Sarrió está ultimando los estudios para su nueva factoría de celulosa químico blanqueada, con 100.000 toneladas de capacidad, a instalar en Mérida. También prevé ampliar la planta de Eurocalco en Leiza, pues por la excelente acogida de este papel autocopiativo en el mercado interior y en los exteriores, se cree fundadamente que para 1973 ya no podrán abastecerse tales demandas con la producción actual.

Para hacer frente a estas inversiones, además de contar con los recursos provenientes de su propia capacidad de autofinanciación,, Sarrió realizará el año próximo una ampliación similar a la efectuada en este ejercicio, es decir en la porporción de una por diez. El informe semestral de la empresa resume la situación actual de la misma diciendo que el presente es satisfactorio a pesar de la coyuntura poco favorable, y que el futuro se presenta francamente esperanzador.

ooOoo

Rentfondo ha publicado su cartera en 30 de septiembre, con 1.575 millones de activo, del que un 10 por 100 corresponde a disponibilidades líquidas y otro 10 por 100 a liquidez secundaria (valores de renta fija). Los títulos más intensamente representados en la cartera son Banco Urquijo, son 74 millones; Banco Popular, con 60; Asland, con 51, y Energía e Industrias Aragonesas, con 50.

La idea que presidió la creación de Rentfondo hace poco más de dos años, fue la de ajustarse a las necesidades de aquellas personas a las que interesa obtener una renta renta lo más elevada posible de su fuentes de ingresos.

Pues bien: esa finalidad puede considerarse plenamente realizada En los dos años y dos meses de vida de la entidad, ha repartido en total 115 pesetas por participación, que sobre el valor inicial de 500 pesetas representan una rentabilidad media anual del 10'60 por 100, porcentaje realmente interesante, pues hay que tener en cuenta que, además de las distribuciones de dividendos, el valor de la participación se ha mantenido. Esto es conveniente destacarlo, puesto que durante la mayor parte de este período, el mercado de valores se ha caracterizado por una acusada flojedad en las cotizaciones.

ooOoo

El ministro de Hacienda ha proclamado esta semana que la tasa de autofinanciación de nuestras empresas es todavía insuficiente, y que hay que extender el mercado bursátil, haciéndolo accesible al pequeño ahorrador con fórmulas nuevas de captación y con una amplia información sobre el funcionamiento de la Bolsa y sobre la situación financiera de las empresas cotizadas.

En análogo sentido, se han pronunciado las Bolsas Hispanoamericanas, reunidas en la capital española.

ooOoo

Una voz discordante: la del Colegio Nacional de Economistas, que en el último número de su revista arremete contra las plusvalías bursátiles de tipo especulativo, y pide a las autoridades económicas que las combatan con operaciones de open-market y mediante Impuestos progresivos sobre las transacciones a medida que los valores permanecen en manos de un poseedor por períodos más cortos de tiempo.

Lo que no explican los economistas es cuándo el precio de una acción cotizada en Bolsa responde a la realidad económica de la empresa objeto de cotización, y cuándo a simples motivos especulativos.

Arancel estadístico 1971

El Banco de Bilbao ha publicado un arancel estadístico que es complemento de la quinta edición de los aranceles españoles de aduanas, aparecida en enero del presente año.

«Arancel estadístico 1971» recoge el número de partida estadística que corresponde a cada producto. Esta novedad viene a solucionar los problemas que se venían planteando a exportadores e importadores a la hora de cumplimentar la documentación relativa a una operación de comercio exterior, pues las autoridades competentes exigen la puntualización de la momenclatura estadística.

COLEGIO SINDICAL PROVINCIAL DE AGENTES DE SEGUROS

Se reitera a todos los colegiados que confirmando la convocatoria que habrá recibido individualmente LA ASAMBLEA ANUAL REGLAMENTARIA se celebrará el 21 de los corrientes a las 18 horas en la sala de actos del Sindicato Provincial del Seguro.

Puertaferrisa, 17, pral.

Barcelona, 18 octubre 1971

LA JUNTA RECTORA

DESCUENTO DE LETRAS

Rapidez, seriedad y absoluta discreción - Teléfono 321 20 26

GRUPO FINANCIERO

Desea nombrar delegados en GAVA, CASTELLDEFELS, VILADECANS, PRAT, CORNELLA, SAN FELIU, SAN SADURNI, VENDRELL, MOLINS DE REY, MARTORELL, MOLLET DEL VALLES, SAN CUGAT, SANTA COLONA, etcétera

Excelente moralidad y relación. Absoluta reserva.

Escribir al número 8.928 de Plaza Cataluña, 4, 1.º



INVERSION ICSI INMOBILIARIA

ESTA ES LA INVERSION DEL FUTURO

Las estadísticas nos dicen que de aquí al año 2.005 se habrá duplicado la población mundial... El desarrollo de la propiedad inmobiliaria tiene ante sí un prometedor y provechoso futuro, PERO EL FUTURO DE HOY ES MAÑANA. Empiece a participar en él a través de los sistemas de inversión de

ICSI Sectorial de Inversiones

que le ofrecen UN RENDIMIENTO FIJO Y SEGURO DEL:

14,25%

NETO ANUAL

garantizado mediante contrato debidamente legitimado.

CONSULTENOS SIN COMPROMISO
ESTAMOS A SU ENTERA DISPOSICION EN:
Córcega, n.º 301-303, entlo. 1.ª Tel.: 239 29 77 (cinco líneas)
EDIFICIO EMPRESARIAL UNION
BARCELONA (8)

ICSI CONFIDENCIAL

SOLICITO AMPLIA INFORMACION SOBRE SU INVERSION INMOBILIARIA. H-5

D. _____

Domicilio _____

Población _____ Tel. _____

RUBI

BANCO DE LA PROPIEDAD Y COMERCIO

tiene el agrado de ofrecer los servicios de su nueva

SUCURSAL RUBI

Plaza del Dr. Pearson, 35 y 37 Rubí (Barcelona)



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

NOTAS Y RECORTES

● Noticia de interés para los medios automovilísticos: ha cerrado sus puertas la factoría que Siata posee en el «hinterland» industrial de Tarragona. Dicha firma, como se sabe, se dedicaba a fabricar distintas series de vehículos comerciales conocidos en el mercado con el nombre de la propia empresa.

Según nuestras noticias, al producirse el cierre, se ha hecho cargo de las fabricaciones que realizaba Siata la compañía barcelonesa Motor Ibérica, de cuyas cadenas de montaje han salido ya las primeras quinientas unidades. Todas ellas incorporan sensibles mejoras tecnológicas y de presentación.

● **El grupo Enrich, socio mayoritario de Arrahona, S. A., ha adqlirido la participación que en esta entidad poseía Koppers International, de Pittsburgh (USA). Con esta compra, el 100 por 100 de las acciones están en manos del mencionado grupo español.**

Como se sabe, Arrahona participa con un 25 por ciento en el capital de BASF Española, S. A.

● Frank A. Lee, presidente de la compañía norteamericana Foster Wheeler, se reunió en Madrid con el presidente del INI, a quien ofreció las máximas colaboraciones para el futuro desarrollo de La Maquinista, no sólo suscribiendo nuevas acciones del capital, sino también a través de un amplio programa de asistencia técnica y comercial. Foster Wheeler es uno de los mayores fabricantes de calderas del mundo.

● **Recortamos: «El octubre reactivador está fallando. No en toda la línea, porque la economía sube, si bien muy lentamente. Pero esta lentitud exaspera a la in-**



versión, que sigue guardando su dinero hasta que vea una mayor animación en los templos bursátiles».

● Otro recorte: «La banca privada no se duerme; revela cada vez mayor agresividad en busca de remuneración a los servicios que presta. A tal fin tenemos noticias de que ha establecido contactos con el Banco de España para aumentar las tasas y fijar otras nuevas para determinados servicios que hoy son gratuitos o poco rentables. También se habla de una propuesta para no abonar intereses a los depósitos a la vista, aun cuando ello, por ahora, no parece viable».

● **Según acaba de publicar el diario madrileño «Ya», «seis grandes» de la Banca española controlan un millar largo de empresas cuyos capitales representan el 49 por ciento del total de las compañías anónimas existentes en nuestro país.**

Banesto controla 197 empresas; Banco de Vizcaya, 192; Hispano Americano, 133; Urquijo, 135; Central, 176, y Bilbao, 175.

● Suspendió pagos Comercial de Maquinaria y Construcciones, dedicada a la venta de carretillas elevadoras «todo terreno», hidráulicas y grúas para camiones, con domicilio en avenida del Generalísimo de Barcelona. El activo se cifra en 48 millones y el pasivo en 40.



Ha sido nombrado Interventor de la entidad suspensa el acreedor Adolfo Fontbona.

● **Al tipo de un cuarto de millón de pesetas, van a subastarse los derechos de traspaso del establecimiento de modas «Saint Trop», propiedad de Jaime Llacuna Trilles, sitos en la esquina de calle Dos de Mayo con el paseo de la Ribera, de Sitges. El trámite se sigue en virtud de juicio ejecutivo instado por la firma barcelonesa Texidó, S. A.**

● Otra subasta anunciada: la de la fábrica de tinte y blanqueo de Pierre, S. A., con todas sus naves, maquinaria, instalaciones y terreno, sitos en la Colina Jordana de San Juan de las Abadesas.

El tipo de licitación son 4 millones. El ejecutante en este caso es el Banco de Crédito Industrial, que trata de hacer efectivo un préstamo hipotecario de 4'8 millones que en su día concedió a la citada empresa.

● **José Meliá declaró que están listos los planos para el hotel de cinco estrellas que su cadena proyecta levantar sobre los terrenos —6.000 metros cuadrados— del Asilo de San Juan de Dios. Tan sólo falta el pertienente permiso municipal, que está al caer.**

Se habla también de otro hotel de lujo de Sheraton, muy próximo al futuro Meliá. Y de una iniciativa similar a cargo de la cadena Husa.

● Naufraga la idea que se lanzó meses atrás de crear una Compañía General de Petróleos que coordinase todo lo relativo a esta materia. Tal iniciativa —leemos en un órgano madrileño— supondría un despilfarro y un monumento a la burocracia estéril, dada la existencia de Campsa y de Hispanoil, que cubren las vertientes interior y exterior respectivamente, del tema petrolífero.

Campsa (tradición y experiencia) se dejó pisar un poco el terreno por Hispanoil (juventud y nuevos objetivos), pero en la actualidad Campsa está siendo potenciada de nuevo bajo la dirección del «tandem» Federico Silva-Juan Rovira.

● **Según un estudio del Instituto Industrial de Tarrasa, las bajas por enfermedad han crecido en esa población en forma progresiva y alarmante a lo largo de los últimos años, particularmente en el sector textil.**

En hilados, el número de días de baja ha pasado de 16 en 1961, a 44 en 1969; y en tejidos, de 14 a 30.

El estudio achaca buena parte de la responsabilidad de tal fenómeno a los médicos de la Seguridad Social, señalando que «es obvio que la baja se obtiene con facilidad de una clase médica vinculada simultáneamente con las familias aseguradas a través de unas igualas privadas».

● De un artículo de José Antonio Llorens Borrás: «Para el empresario pequeño y mediano, que no tiene personal suficiente como la gran empresa, los obligados trámites burocráticos que ha de formalizar en su relación con los organismos oficiales, representan una pérdida de tiempo y de energías que limitan sus ya muy repartidas disponibilidades de movimiento.

Es de urgente necesidad simplificar todos los trámites administrativos, no sólo para descargar al empresario, sino también para reducir la frondosa burocracia oficial creada al efecto, y consiguientemente, sanear el gasto público».

FIRMA EN EL «LIBRO DE ORO» DE LA SOCIEDAD RICARD ESPAÑA



Dentro del marco inaugural de las Instalaciones Ricard España, recogemos el momento en que el general Serra, rodeado del señor Bernard Ricard y su esposa, general Salvador Bujanda González, teniente coronel Justo García Gamarra y embajador del Congo en España, señor A. Zamundu, se dispone a firmar el libro de oro de dicha Sociedad. Su sede social de ambiente supermoderno, radica en la avenida Generalísimo Franco, 477, Torre de Barcelona.

LOS MAYORES BENEFICIOS...

Partiendo del estudio sobre resultados financieros de las Sociedades españolas que siguiendo una larga tradición acaba de publicar el Banco de Vizcaya, hemos confeccionado la siguiente lista de las 17 empresas que en el curso del año último han obtenido un beneficio neto, esto es, una vez deducidos impuestos, por importe superior a 500 millones de pesetas.

1.	Telefónica	3.930
2.	Iberduero	2.327
3.	Hidrola	2.202
4.	Banesto	1.491
5.	Fecsa	1.479
6.	Hispamer	1.385
7.	Central	1.362
8.	Unión Eléct.	1.083
9.	Fenosa	995
10.	Banco Bilbao	979
11.	Sevillana	860
12.	Banco Vizcaya	827
13.	Santander	767
14.	Seat	754
15.	Campsa	753
16.	Urquijo	747
17.	Repesa	558

PERDIDAS DE LA BANCA OFICIAL

La Banca privada es una de las actividades más rentables de nuestra economía. En el año último, el promedio de beneficio neto obtenido por estas instituciones fue del 10'34 por ciento respecto de sus recursos propios (suma de capital y reservas), cifra sólo superada prácticamente por un reducido grupo de sociedades de inversión mobiliaria, que lograron cerca del 15 por ciento de beneficio neto.

En contraste con la Banca privada, la Banca de tipo oficial no sólo no consiguió cerrar el ejercicio con resultados positivos, sino que en su conjunto cosechó pérdidas por importe de 1.115 millones de pesetas. Bate el «récord» en cuanto a números rojos el Banco de Crédito a la Construcción, con 751 millones de pérdida, seguido de Banco de Crédito Agrícola, con 448, el Banco de Crédito Industrial con 295, y el Crédito Social Pesquero, con 16. Las dos restantes entidades oficiales de crédito, Banco Hipotecario y Banco de Crédito Local, registraron beneficios, modestos del orden de 189 y 171 millones, respectivamente.

LOS VEINTIDOS PRIMEROS BANCOS

		Depósitos clientes 30-VI-71	Aumento primer semestre
1.	Banesto	182.500	12.900
2.	Hispano	165.500	10.200
3.	Central	146.400	8.300
4.	Bilbao	133.800	14.400
5.	Vizcaya	95.800	7.500
6	Santander	85.700	8.300
7.	Popular	62.400	3.700
8.	Exterior	40.700	3.000
9.	Ibérico	26.100	3.800
10.	Urquijo	25.600	900
11	Pastor	23.000	1.800
12.	Atlántico	17.500	1.300
13.	Zaragozano	15.100	1.400
14.	Valencia	14.800	1.900
15.	Mercantil	13.700	1.300
16.	Coca	13.600	2.000
17.	Comerc. T.	13.500	1.100
18.	Guipuzcoano	13.000	600
19.	Indubán	12.600	2.100
20.	Catalana	10.700	1.200
21.	March	10.600	1.600
22.	Bankinter	10.000	1.800

● La lista que antecede comprende los 22 Bancos privados españoles cuyos depósitos de clientes superan los 10.000 millones de pesetas. En conjunto, estas entidades absorben alrededor del 80 por ciento de los recursos ajenos de toda la Banca del país. El 20 por ciento restante se distribuye entre 88 Bancos menores, de los cuales 53 no alcanzan los 2.000 millones en depósitos, y 35 no llegan a los 1.000 millones.

● En el escalafón de los «22 grandes» ha habido pocas variaciones en el curso del primer semestre de este año, aun cuando debe destacarse que Ibérico ha ganado un puesto, a expensas del Urquijo, y Coca ha subido dos, desplazando a Comercial Trasatlántico y Guipuzcoano.

● Por otro lado, el Banco de Bilbao ha acortado vigorosamente la distancia que le separaba del Central, y a la vez ha ampliado el margen de separación respecto de su inmediato seguidor, el Vizcaya.

● Hace dos años, sólo 16 Bancos rebasaban los 10.000 millones de pasivo. De entonces acá se han incorporado a este grupo Mercantil e Industrial, Coca, Guipuzcoano, Indubán, Banca Catalana, Banca March y Bankinter.

● Finalmente, he aquí el porcentaje de los recursos totales de la Banca española, que en 30 de junio último detentaban los «cinco grandes»:

Banesto	13'64
Hispano	12'37
Central	10'44
Bilbao	10'—
Vizcaya	7'16

Es decir, estos cinco Bancos, por sí solos, acaparan en sus arcas más de la mitad de los depósitos de clientes de toda la Banca privada operante en España.

IMPORTANTE

Por fin puede usted invertir sus ahorros al 12 por ciento de interés anual y con PLENA GARANTIA BANCARIA de su inversión. Mínimo 200.000 pesetas. Sólo se informará en entrevista personal. Escribir con señas y teléfono al núm. 4.613, Balmes, 10

PROBLEMAS DEL Fuel-oil

DEPOSITOS ENFANGADOS

Gratuitamente cualquier día durante estos meses y EN MUY POCAS HORAS, dejaremos completamente fluidificado, como si fuera agua, su Fuel-Oil sucio con nuestro aparato fluidificador y **fuexol**

(PRODUCTO AUTORIZADO)

Llame o escriba a: **RYTMO**

Valencia, 280, 1.ª Barcelona (7)

TELEFONOS 215 38 19 - 215 47 83 215 47 81 - 215 47 86

APROVECHE TODO EL QUE TENGA ENFANGADO DENTRO DEL MISMO

Deje reluciente su depósito de Fuel-Oil

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F.E.C.S.A.)

PAGO DE INTERESES DE OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISION 26 OCTUBRE 1964

A partir del día 1.º del próximo mes de noviembre, fecha de vencimiento del cupón número 14 de las Obligaciones hipotecarias, emisión 26 octubre 1964, la Sociedad hará efectivo su importe —contra entrega del mismo y a razón de 31'25 pesetas líquidas por cupón— en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de las siguientes entidades:

Banco Central.
Banca March.
Banco Pastor.
Banco de Santander.
Banco de Valencia.
Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Barcelona, 15 de octubre de 1971

LA DIRECCION

UNION ELECTRICA, S. A.

AVISO A LOS SRES. TENEDORES DE OBLIGACIONES, EMISION 1961

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de las obligaciones de esta Sociedad, emisión de 1961, que por sorteo verificado ante el notario de Madrid, don José Luis Díez Pastor, el pasado día ocho de los corrientes, han resultado amortizados los títulos cuya última cifra coincida con los números siguientes:

UNO
CUATRO
NUEVE
TRES

si bien de esta última terminación, **TRES**, solamente corresponde amortizar 4.482 títulos, con numeración creciente hasta el número 115.913, inclusive.

Estos títulos tienen derecho a optar por la conversión en acciones de la Sociedad, en el plazo comprendido entre el 20 de octubre y el 18 de noviembre próximo, a cuyo efecto las obligaciones serán amortizadas por su nominal, es decir, 1.000'— pesetas por título, debiendo llevar unido el cupón B, y acreditar la propiedad de los mismos. La consecuente suscripción de las acciones a que se hace referencia se efectuará al tipo de 204,339 por 100, es decir, a 1.021,69 pesetas la acción, resultante de aplicar al cambio medio de las acciones de la Sociedad en el trimestre anterior (según Certificado expedido por la Bolsa de Madrid), la reducción de 10 enteros prevista en el condicionado de la Emisión. Las acciones suscritas disfrutarán de los derechos establecidos en dicho condicionado.

Asimismo, se recuerda a los señores obligacionistas cuyos títulos no hayan resultado amortizados en el referido sorteo, el derecho a optar por el canje de sus obligaciones por acciones de la Sociedad, en las mismas condiciones que las expuestas anteriormente.

Las diferencias que se produzcan en los canjes para completar un número exacto de acciones se abonarán en metálico por los señores obligacionistas en el momento de la suscripción.

Son a cargo de la Sociedad cuantos gastos se originen por la amortización y suscripción antes señaladas.

Los señores obligacionistas que no ejercitaran el mencionado derecho a la conversión de sus títulos en acciones, en los plazos establecidos respectivamente, percibirán una prima adicional de 15'— pesetas, libre de impuestos, contra el cupón B.

Las operaciones mencionadas pueden llevarse a efecto en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Madrid, 11 de octubre de 1971

En constante EXPANSION, la

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE BARCELONA

Se complace en ofrecerles, a partir del día 18 de octubre de 1971, los servicios de la nueva AGENCIA

CARRERAS CANDI (Sants)

sita en calle Sants, 347, esquina calle Carreras Candi

LA AGRUPACION DE CONSTRUCTORES PROMOTORES DE EDIFICIOS

Convoca su Asamblea General extraordinaria para el próximo día 21 de octubre, a las 10,30 de la mañana en la Delegación Provincial de Sindicatos, Sala núm. 15, quinta planta.

ORDEN DEL DIA:

1. Lectura y aprobación, en su caso del Acta de la anterior Asamblea.
2. Informe de las Actividades de la Agrupación.
3. Estado de cuentas del ejercicio 1970.
4. Determinación de las cuotas de Socio.
5. Informe de las Elecciones Sindicales. Elección de nueva Junta Rectora, o ratificación, en su caso, de la existente.
6. Adaptación a los Estatutos de la Agrupación a la Vigente Ley Sindical.
7. Próxima Asamblea General de la Asociación Nacional Sindical de Constructores-Promotores de Edificios Urbanos.
8. Ruegos y Preguntas.

ESCOLES MOGLI

Plató, 18-20; Casp, 23; Via Laietana, 83

A PARTIR DELS 2 ANYS

Informació a hores convingudes

— Maternal
— Parvulari
— General Bàsica
— Coeducació
— Bilingüisme
— Autocar a domicili
— Mitja pensió

De dilluns a divendres: Tels. 221.49.58, 221.72.61, 211.83.43 i 212.36.92

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Piel todo para la Mujer

Escribe: MAGDA SOLE

todo para la Mujer

Dibuja: MIREIA SERÓ

MODA DEL SOL, EN PLENA EPOCA LLUVIOSA

COLORES ALEGRES, ROBADOS A LA NATURALEZA



Mietras la lluvia torrencial caía sobre Barcelona y el cielo de Madrid fruncía momentáneamente el ceño, el sol lucía espléndido en la pasarela del Castellana Hilton, donde José María Fillol presentaba la moda de la primavera y el verano de 1972.

Moda del Sol, genuinamente española, que nació hace ya ocho años en la Embajada Española de París, y que a partir de entonces, ininterrumpidamente, se ha proyectado desde aquí al mundo, alreando géneros nuestros y un estilo que sin dejar de ser internacional, lleva el sello de lo español .

Moda del Sol —es posible que lo hayamos contado alguna otra vez— está contituida por un grupo de fabricantes de tejidos y otro de confeccionistas. Los primeros, proporcionan la materia prima, con la que José M.ª Fillol crea los modelos, que los segundos han de realizar, coordinados luego, con zapatos, bolsos, bisutería, peinados, pelucas y línea de maquillaje.

Moda del Sol, no es pues, sólo una colección de atractivos vestidos que los comerciantes pueden elegir para ofrecerlos luego en sus tiendas. En el desfile, se resuelven todos los problemas de adaptación de los accesorios, tan importantes, que a veces de su acertada elección, dependen el éxito y el fracaso de un modelo.

Dejando de lado colores tristones, la moda próxima se nos presenta como una explosión de alegría y los colores son cálidos, brillantes y limpios, «copia» fiel de los que la naturaleza ofrece. Así vemos un rojo amapola, junto al verde abril, rosa orquídea, clementina 72, amarillo retama y azul balear, con el que Fillol quiere sin duda rendir homenaje a las islas que tanto ama. No faltan blanco, crudo y azul marino (más aun, diríamos abundan).

La moda —y este es un fenómeno general— parece se ha cansado de algunas excentricidades que se cometían en su nombre, volviendo a dar de nuevo el valor que tienen, elegancia y elementos favorecedores. Vuelve a tenerse en cuenta lo que sienta bien, lo que hace más bonita a la mujer que lo es, y disimula imperfecciones en la mediocre.

La falda —porque resulta juvenil— roza la rodilla en los abrigos, que adquieren mayor amplitud, y se acorta en los vestidos.

Abundan los conjuntos de pantalón con blazer o blusones y los sastres de chaqueta larga y falda corta, siendo muy importante el lugar que se reserva a todo lo que tiene profundo —y alegre, juvenil— aire marinero.

Las listas en blanco y azul marino, son básicas, pudiendo formar incluso el fondo de tejidos estampados en flores y frutas.

Los modelos playeros tienen aire juguetón y encima del bikini se llevan vestidos que inspirados en su corte, por las camisas masculinas, se adornan con estampados que parecen bordados y las mangas son de bollo, como las que lucían antes las niñas.

Mucho algodón, casi transparente por su gran ligereza, o piqué labrado y estampado a la vez. Lino puro y mezclado y lanas doble faz, lisas o con suave parpeado.

Coordinación en los estampados, siendo el cuerpo distinto de la falda, pero jugando con los mismos colores. A veces, en el cuerpo van bordados en pequeño, los motivos estampados de la falda. Contrastes de pequeñas lorzas y encaje de bolillos del mismo color que el algodón empleado... Gran variedad en los trajes de noche, que dejan de ser una prenda suntuosa para transformarse en algo cómodo y eminentemente juvenil.

Los zapatos son bonitos huyendo de hormas ortopédicas que tanto restan agilidad y esbeltez a la figura. La bisutería de José M.ª Safrena, sabiamente adaptada a cada modelo, sobria de concepto y alegre de color, con predominio de anclas marineras.

Reconfortante la visión de Moda del Sol. Constituye sin duda la garantía de que, cuando vuelva la primavera, la mujer será consciente de que debe ofrecer un aspecto lo más agradable posible, a los ojos que la contemplan.

PLATERIA - RELOJERIA
Sanz
JOYEROS
Fundada en 1880
ALIANZAS DE MATRIMONIO
SORTIJAS DE PEDIDA
SIEMPRE LAS ULTIMAS CREACIONES
BARCELONA
Avda. José Antonio, 636
(junto Pª de Gracia)
PRECIOS MUY RAZONABLES

LANAS SAMPERE
lanas para alfombras
precios de fábrica
TRAFALGAR, 32



XII FESTIVAL DE LA ALTA MODA EN PIEL

Se celebrará el día 28 en el Palacio Nacional de Montjuich

La hoja de parra y el pellejo del animal, se disputan la primacía en el vestido del hombre después de la caída. Yo —quizá porque soy más bien friolera— me inclino a pensar que fue una confortable piel y no una frágil hoja, el origen. Frío aparte, la piel significa valor y poder en quien la luce o la ofrece, y las vides no oponen ninguna resistencia a ser despojadas. La fiera sí.

A través de la historia del vestido, y en todas las latitudes, las pieles son vestido y ornato, hasta desembocar en la actualidad en que nuevos procedimientos de curtido hacen que el ante y la napa sean tan flexibles y ligeros como la seda y el terciopelo. Con ellos, logra España prendas bellísimas que alcanzan buena cotización en el extranjero e importante volumen de divisas.

Hay colecciones enteras en ante y napa de los colores clave de cada temporada, lográndose desde las más cómodas y juveniles prendas deportivas, a las más lujosas destinadas a noche y ceremonia. Ante y napa se logran a partir del dócil y simpático corderito, trabajados el primero por la parte de la carne y el segundo por la de la piel, una vez despojado del pelo. El antepelo, es por su parte, una sola piel, trabajada adecuadamente por las dos caras: ante por un lado y «moutón» por el otro, con lo que con gran ligereza, se logran prendas que son a la vez bellas y confortables.

Las pieles preciosas, por su parte, precisarían todo un tratado profundo, exhaustivo, que aquí no cabe ni somos quien para esbozar. Las pieles de las fieras fueron siempre muy apreciadas y en determinadas épocas hubo leyes que establecían quienes podían lucir unas u otras, reservándose las más apreciadas al rey, otras a la nobleza y las de los animales domésticos al pueblo llano.

El paso de los siglos, ha ido borrando diferencias y hoy puede lucir las pieles, más valiosas, todo el que posee dinero para comprarlas. Eso aparte, los criaderos han simplificado la obtención de las mismas y mejorado calidades, lográndose nuevos colores...

Barcelona celebra, cada dos años, el Festival de la Alta Moda en Piel, que se ubica en el marco grandioso del Palacio Nacional de Montjuich y constituye una lucidísima fiesta social e importantísima manifestación de moda.

El día 28, tendrá lugar el XII Festival, que este año dirige una mujer con dotes extraordinarias de organización y exquisito buen gusto. Me refiero a Montse Llobet Artemán, que al frente de la Comisión Organizadora, lleva varios meses trabajando para que todo resulte de maravilla.

El Festival, cuya presidencia de honor ostenta el Príncipe de España, se celebra a beneficio de la Cruz Roja, y pese a que en esta edición no tendrá lugar la presentación de debutantes, no hay duda de que puede resultar una ocasión idónea, para que muchas jovencitas asistan vistiendo por primera vez sus galas de mujer.

Alicientes de la fiesta, son el grandioso desfile de ante, napa y peletería en el que participan las más prestigiosas firmas del país y del que daremos noticia en estas páginas, la actuación de Nino Bravo, la proclamación de «damas elegantes» y el «baile del visón».

En la foto, un chaquetón de ante-pelo, realizado por Orella.

LAS CUATRO DAMAS MAS ELEGANTES

El jurado del XII Festival de la Alta Moda en Piel ha efectuado la designación de las «damas más elegantes». En esta ocasión la designación ha recaído en cuatro damas, dos de Barcelona y dos de Madrid. Se trata de doña Teresa Vergés de Bertrand, doña Carmen Torrado de Andreu, la condesa de Montarco y doña Beatriz Ortega Neira de Urquijo.

El alcalde de Barcelona les ha cursado invitación para asistir personalmente, como invitadas de honor al XII Festival de la Alta Moda en Piel, el próximo día 28 de este mes, en el que les será entregado el «Oscar de la elegancia», consistente en una obra de la Escuela Massana de Barcelona.


gane espacio con:
VENSANA®
LA VENTANA MODERNA
SISTEMA GUILLOTINA
ADAPTABLE A CUALQUIER MARCO Y MEDIDA
FABRICADA EN PERFIL DE ALUMINIO
INSTALACION EN 30 MINUTOS
SIN OBRAS
VENSANA S. A. SISTEMAS PATENTADOS
BAILEN, 107 Tels. 257 52 66 - 257 87 90
BARCELONA-9 (PARKING AL LADO)

compre sin dinero en Gales
conozca detalles enviando este cupón:
Don .....
Dirección .....
Deseo me informen sobre su sistema de venta.
SUSCRIPCION GALES
GALES, Oficina Comercial Av. José Antonio, 629-Barcelona

EXCURSIONES EN AUTOCAR

OTOÑO - INVIERNO 1971/72

Oct.	Días	Excursión	Pesetas
10	3	ANDORRA	1.700'—
10	2½	FONT-ROMEU - LES BOUILLOUSES - NURIA	1.900'—
10	4	FIESTAS DEL PILAR	1.950'—
16 y 28	11	ANDALUCIA Y LEVANTE	8.700'—
17	15	AUSTRIA	15.500'—
17 y 29	11	NORTE DE ESPAÑA Y GALICIA	9.800'—
12 y 24	8	LISBOA - FATIMA - GUADALUPE	7.300'—
9 y 23	13	ITALIA	11.950'—
9	9	SUIZA Y SELVA NEGRA	9.400'—
21	14	LOURDES - ANDORRA	2.350'—
30	2½	CASTAÑADA POR LA RUTA DE LOS PIRINEOS	1.790'—
NOVIEMBRE			
4	8	PARIS - CASTILLOS DEL LOIRE	5.950'—
DICIEMBRE			
24	2½	NAVIDAD EN ANDORRA	1.480'—
24	5	NAVIDAD EN COSTA BLANCA	3.350'—
27	9	ITALIA	10.950'—
27	8	PARIS	5.750'—
31	2½	FIN DE AÑO EN CANET-PLAGE	2.130'—

Y UNA EXTENSA GAMA DE EXCURSIONES DE UN DIA CON SALIDAS LOS DOMINGOS

Solicite información en:

Marsans, s.a.
AGENCIA DE VIAJES • TITULO 1 DEL GRUPO A
PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO
Ramblas, 134 - T. 221 30 97. - P.º Gracia, 13 - T. 231 25 05. - Av. Grimo., 443 - T. 230 12 00
Balmes, 141 - T. 228 49 04 (Aparcamiento gratuito en el propio local)
Lauria, 46 - T. 221 38 78. - En REUS: San Juan, 32 - Tel. 30 17 39

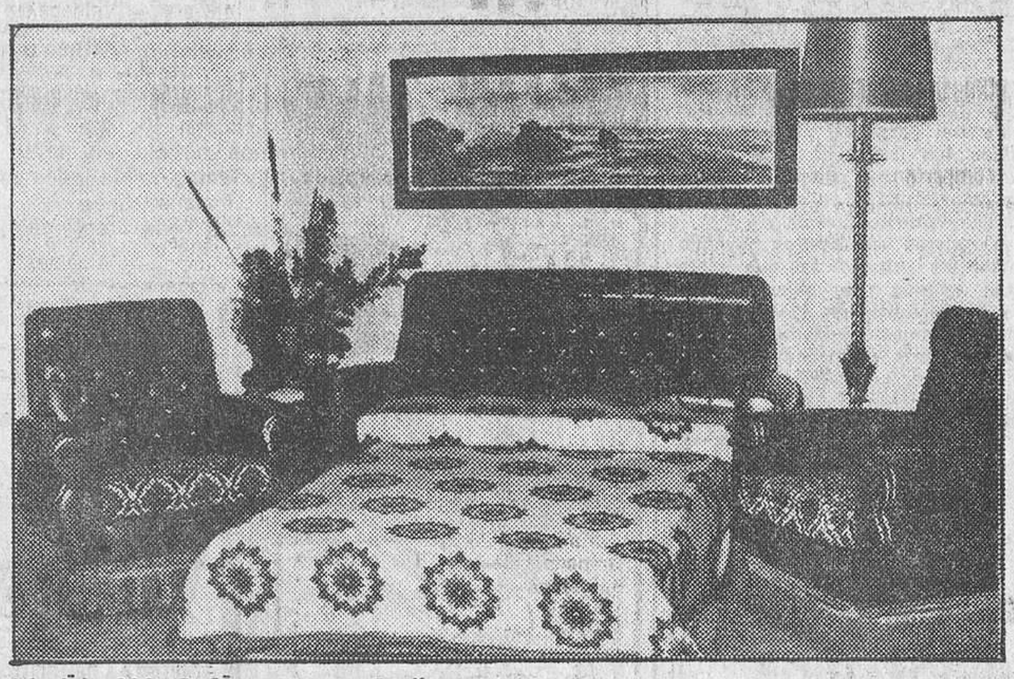
¿SU RADIADOR LE ENNEGRECE LAS PAREDES...?
Solucionelo con MARMOL CUBRE-RADIADOR
COLOCADO SIN TALADRAR LA PARED
CON SOPORTE INVISIBLE (Patentado)
Especialidad en toda clase de soluciones para decorar los radiadores
MARMOLES J. PLANAS
Rbla. CATALUÑA, 73 · Tel. 215 28 92 · Barcelona

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Dos muebles por el precio de uno.

Sofás-cama y tresillos ¡con 36 meses de plazo!

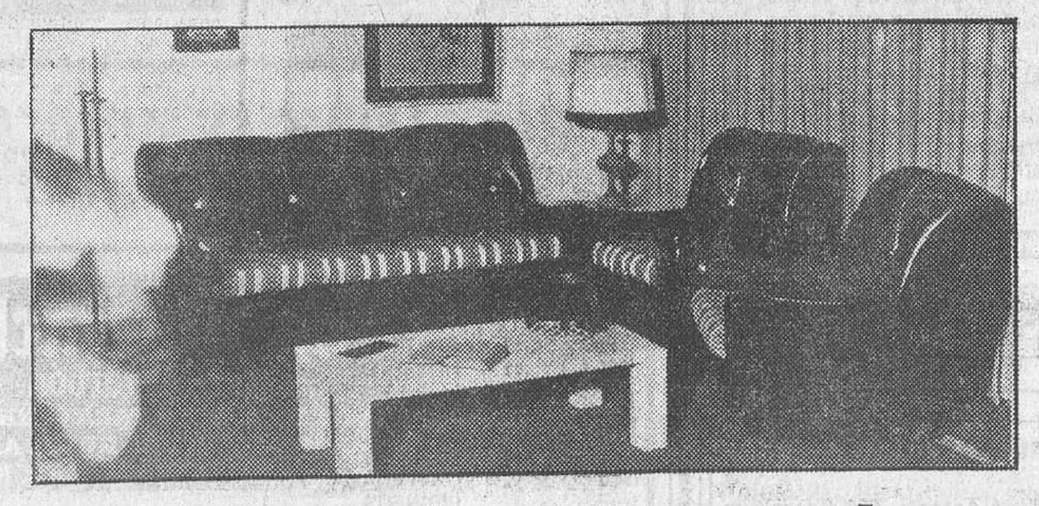
No deje pasar esta gran oportunidad para completar el confort de su hogar. Este mes habrá permanentemente cientos de SOFAS CAMAS Y TRESILLOS en oferta. Todos los estilos en los más atractivos modelos para cada gusto y cada presupuesto. Y la gran oferta de 36 MESES que los pone al alcance de todos. No deje de visitar Jam durante este mes.



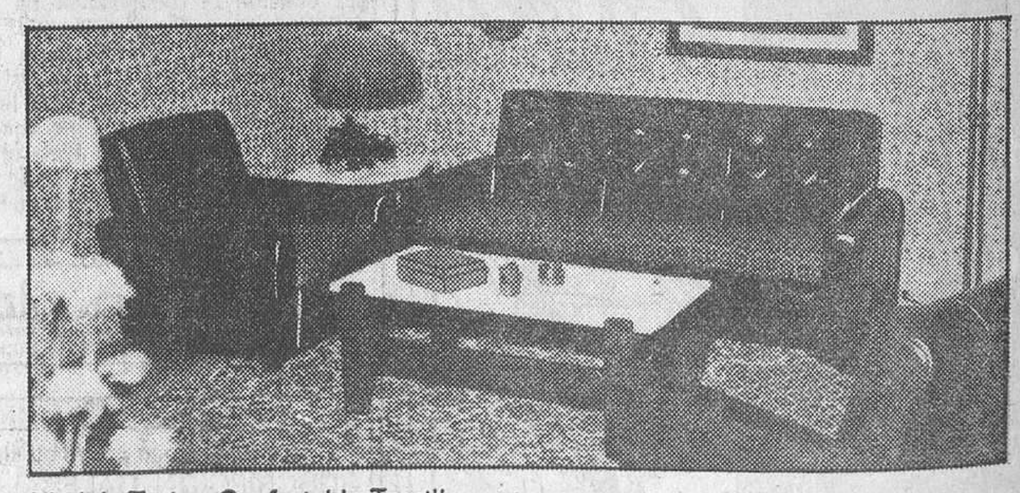
Modelo 300: Sofá-cama con 2 sillones a juego, tapizado en Polypiel, tipo capitoné y cojines en telas acrílicas primera calidad. **445 ptas. al mes**



Modelo 200: Sofá-cama con 2 sillones a juego, tapizado en Roy y cojines en telas estampadas de primera calidad. **400 ptas. al mes**



Modelo Mónaco: Elegante Tresillo con sofá 3 plazas, y 2 sillones a juego tapizado en Polypiel y asientos en telas acrílicas de primera calidad. **425 ptas. al mes**



Modelo Torino: Confortable Tresillo con Sofá 3 plazas y 2 sillones a juego tapizado en Roy y cojines en telas estampadas primera calidad. **380 ptas. al mes**

muebles **Jam**

Centrales:
Calabria, 108 y Urgel, 264-274
Jam Selección: Calabria, 99
Jam infantil: Calabria, 114
Barcelona.

La mejor organización del mueble al servicio de toda Cataluña
No cerramos al mediodía. Aparcamiento gratuito.

VERUNA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

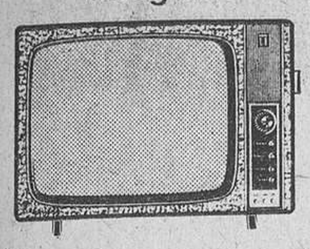
HOJA DEL LUNES
Editada por la ASOCIACION DE LA PRENSA
Director: José Aliaga Cebrián
Barcelona, 18 octubre 1971 - Pág. 25

DEPORTES

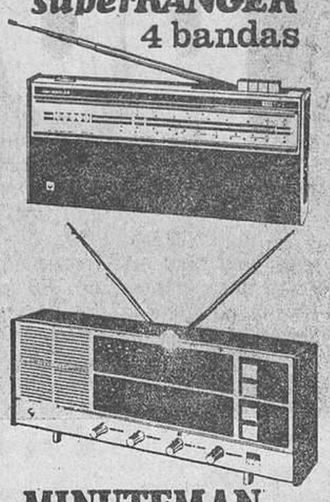
2 PUNTOS, CON APUROS

ponga un VANGUARD en su vida
TRANSISTORES/TELEVISORES/ALTA FIDELIDAD

Modelo tv 920/924
- Pantalla Supersquare y
- Circuito Integrado



superRANGER 4 bandas



MINUTEMAN 4 bandas

LOS LOGRO EL BARCELONA ANTE EL CELTA, MIENTRAS ESPAÑOL Y SABADELL PERDIAN EN IGUAL TANTEO

RESONANTE TRIUNFO DEL SAN ANDRES EN PONTEVEDRA

JORNADA CASERA

Si la pasada jornada se destacó por la cosecha de puntos positivos logrados por varios de los equipos que jugaban fuera de sus lares, indicando así una mayor potencialidad sobre el resto, era lógico esperar que, siete días más tarde, al jugar en sus campos, confirmaran esta apuntada superioridad y la tónica de la jornada fuera de mayor dominio del campo propio.

Así ha ocurrido y sólo tres puntos, a través de sendos empates, han dejado escapar los equipos que jugaban en sus campos. Atlético de Madrid, Betis y Real Sociedad, han sido los que han conseguido puntuar en sus desplazamientos, a costa de Coruña, Granada y Málaga, respectivamente.

De estos tres es el Málaga el más perjudicado al perder distancias respecto a los dos líderes que siguen firmes, y cada vez más destacados en el primer puesto.

Los equipos catalanes fueron menos afortunados que en la jornada anterior, ya que sólo el Barcelona logró puntuar con un triunfo, mínimo y no demasiado brillante, ante el colista, mientras que el Español, siguiendo su línea descendente, perdió claramente ante el Córdoba, que lograba así su primera victoria en el torneo, y el Sabadell cayó ante el Valencia, pero sin desdoro, tanto por la categoría del rival como por lo difícil que le puso el triunfo.

La competición es larga y pueden aún producirse muchos cambios, pero hay que señalar la mala clasificación de equipos de la potencia del Atlético de Bilbao y Celta, éste la temporada pasada muy fuerte, que comparten el último puesto, superados claramente por el Burgos, un debutante en la División de Honor.

En Segunda División hay que destacar el triunfo del San Andrés, claro y contundente, en el campo del Pontevedra, que adquiere mayor brillantez al destacarse como el único a domicilio de la jornada, mientras que Logroñés y Tenerife, con sendos empates, conquistaban los restantes positivos. Oviedo y Castellón prosiguen su duelo por el primer lugar, perseguidos de cerca por el Elche, los tres, únicos imbatidos del campeonato.

Manuel PULIDO

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Málaga - Real Sociedad	1—1
Córdoba - Español	3—1
Burgos - Las Palmas	1—0
Sevilla - Gijón	3—1
Coruña - At. Madrid	1—1
Granada - Betis	0—0
Barcelona - Celta	1—0
Valencia - Sabadell	3—1
Madrid - At. Bilbao	1—0

CLASIFICACION

R. Madrid	7	5	2	0	13	4	12	+4
Valencia	7	5	2	0	12	4	12	+4
Málaga	7	3	3	1	10	6	9	+1
Sevilla	7	3	3	1	10	6	9	+1
At. Madrid	7	3	2	2	9	4	8	+2
Gijón	7	4	0	3	9	7	8	+2
Español	7	2	3	2	8	6	7	+1
Las Palmas	7	2	3	2	8	8	7	+1
Granada	7	2	3	2	6	6	7	—1
Burgos	7	3	1	3	8	10	7	—1
Coruña	7	3	1	3	6	9	7	—1
Barcelona	7	2	2	3	5	6	6	—2
R. Sociedad	7	2	2	3	8	11	6	
Córdoba	7	1	3	3	9	10	5	—3
Betis	7	1	3	3	3	7	5	—1
Sabadell	7	2	1	4	4	13	5	—1
At. Bilbao	7	1	1	5	7	8	3	—3
Celta	7	1	1	5	4	14	3	—3

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Leonesa - Cádiz	5—0
Mallorca - Valladolid	3—2
Rayo - Logroñés	0—0
Oviedo - Villarreal	1—0
Elche - Hércules	2—0
Santander - Ferrol	1—0
Castellón - Langreo	1—0
Pontevedra - San Andrés	0—2
Zaragoza - Mestalla	4—0
Jerez - Tenerife	1—1

CLASIFICACION

Oviedo	7	6	1	0	10	2	13	+5
Castellón	7	6	1	0	15	4	13	+5
Elche	7	5	2	0	12	1	12	+4
Logroñés	7	4	2	1	6	1	10	+4
Leonesa	7	5	0	2	17	10	10	+2
Rayo	7	3	3	1	8	5	9	+1
Zaragoza	7	4	0	3	13	10	8	+2
San Andrés	7	2	3	2	4	3	7	+1
Valladolid	7	3	1	3	13	10	7	—1
Villarreal	7	3	1	3	7	7	7	+1
Jerez	7	2	3	2	7	8	7	—1
Tenerife	7	1	3	3	5	6	5	—1
Pontevedra	7	1	3	3	8	11	5	—3
Mallorca	7	1	3	3	4	7	5	—3
Santander	7	2	1	4	4	8	5	—3
Langreo	7	2	1	4	4	10	5	—1
Mestalla	7	1	2	4	5	12	4	—2
Cádiz	7	2	0	5	2	11	4	—2
Hércules	7	1	1	5	4	9	3	—3
Ferrol	7	0	1	6	2	15	1	—5

LA PROXIMA JORNADA

Se inicia la Copa del Generalísimo

Orense — Zamora
Ensidesa — Palencia
Baracaldo — Salamanca
R. Unión — Sestao
Aragón — Bilbao At.
Júpiter L. — Eibar
Mirandés — Alavés
Basconia — Gimnástica
Candás — Fabril
Compostela — R. Avilés
Ponferradina — Lugo
Astillero — Tuledano
Talavera — Valdepeñas
Linares — Getafe
Plus Ultra — R. Jaén
Moscardó — Cacereño
Badajoz — Calvo Sotelo
Olímpico — Alcoyano
Acero — At. Madrileño
Osasuna — Huesca
Lérida — Oberena
Eldense — Gandía
Ilicitano — Algemesí
Cartagena — Benicarló
Levante — R. Murcia
Calella — Gerona
Tarrasa — C. Gimnástico
Tortosa — Onteniente
At. Baleares — Ibiza
At. Ciudadela — Poblense
Badalona — Barcelona At.
Ceuta — B. Linense
Recreativo Huelva — Triana
At. Malagueño — Melilla
Sevilla At. — Portuense.

LA QUINIELA PERFECTA
un fijo:
williams
5 variantes
cremas de afeitar. lectric shave. aqua velva. desodorante. loción capilar.

LA QUINIELA

Málaga - Real Sociedad	X
Córdoba - Español	1
Burgos - Las Palmas	1
Sevilla - Gijón	1
Coruña - At. Madrid	X
Granada - Betis	X
Barcelona - Celta	1
Valencia - Sabadell	1
Madrid - At. Bilbao	1
Mallorca - Valladolid	1
Elche - Hércules	1
Santander - Ferrol	1
Pontevedra - San Andrés	2
Jerez - Tenerife	X
RESERVAS	
Leonesa - Cádiz	1
Rayo - Logroñés	X

williams
para los hombres de acción

RECUERDE
SE ALQUILAN TRAJES DE ETIQUETA DE TODAS CLASES EN:
FERNANDO, 39, ENTLO., 2.'

GANE DINERO
DE 10.000 a 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio.
Escribir a CULTIVOS ALBA, calle Enamorados, 23 BARCELONA (13)
Ref. 32

ESI
Escuela Superior de Informática,
le formará en esta nueva profesión.
- Seminarios de programación y análisis
- Prácticas con nuestros ordenadores realizadas en SERESCO, S. A.
- Alto porcentaje de colocados.

PIDALO Y LE PREPARAREMOS UNA VISITA INFORMATIVA A NUESTROS ORDENADORES

bit S.A./ Manila, 49 Tel. 203 68 50 Barcelona

CHALET Y TERRENO DESDE
295.000 PTAS.
CHALETS TOTALMENTE TERMINADOS. — ENTREGA INMEDIATA
Mínima entrada y hasta 10 años. FACILIDADES. Incluidos todos los servicios YA TERMINNADOS (agua, electricidad, bordillos con rígola, alcantarillado y alumbrado público). Tienda de comestibles
Restaurante-Bar, piscina, porque infantil y teléfono
Servicio diario de coche de línea hasta la misma Urbanización
MAS D'EN GALL (Esparraguera)
Informes: Teléfs. 307-06-36 mañanas y 246-03-50 tardes, Barcelona

OFASEM
ESCUELA DE INFORMATICA
PERFORACION - VERIFICACION
Una hora diaria a escoger
INICIACION: 2 de Noviembre de 1971
Infórmese y reserve su plaza - Colocación asegurada
PROGRAMACION EN ORDENADORES ELECTRONICOS
Balmes, 226 pral. - Barcelona-6 - Tels.* 217 85 08 - 228 34 12 - 228 44 79
INSTITUCION RECONOCIDA POR EL ESTADO
Incluida en el Nomenclator de Centros de Formación Empresarial

Mesón grill Los Borrachos
carnes al carbón
Vía Layetana, 122 (Edif. Diplomatic) Aparcamiento
LUGAR DE SUERTE PARA CERRAR UN NEGOCIO Y ABRIR UNA NUEVA AMISTAD EN UN AMBIENTE INTERNACIONAL

LA ULTIMA PALABRA DE LA TECNICA
descubra... examine... nuestro SOFITO



- más duración
- mayor garantía
- mejor presentación
- sin roturas

Fabricado con nuestro sistema PATENTADO de «clips» niquelados para evitar la rotura de la varilla
OTRA CREACION DE: HAYE-FIX, S. A.
Información técnica: Tel. 337 26 08 (3 líneas)
PIDALO A SU PROVEEDOR HABITUAL
ESTA FIRMA CUMPLE EL 50 ANIVERSARIO DE SU FUNDACION FABRICANDO LAMPARAS ELECTRICAS. GARANTIZA NUESTRA SERIEDAD Y EXPERIENCIA

BRANDY MISTRAL
PRESTIGIO DEL BRANDY CATALAN

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

BARCELONA, 1 - CELTA, 0

OTRA DESILUSION

SE REPITIERON LOS DEFECTOS DEL ONCE AZULGRANA Y EL TRIUNFO FUE APURADO

Sí, otra desilusión. Aunque ésta viniera acompañada del triunfo. Pero es que se esperaba más, bastante más del Barcelona. Se esperaba que este triunfo viniese acompañado de un juego más eficaz y que, por consiguiente el tanteador fuese menos apurado. Pero lo cierto es que el Barcelona, ante un adversario que se limitó a defenderse con acierto, volvió a fracasar en toda la línea.

Una vez más, comenzó el Barcelona bien. Pero pronto fue diluyéndose su juego en ese estilo tremendamente horizontal que le obliga a probar fortuna sólo con disparos desde lejos —y la fortuna no es compañera del once azulgrana esta temporada— sin que los delanteros profundicen por las alas y se metan en el área con decisión, única forma de enfrentarse a un adversario que se cierra sobre el área. Y así tuvo que venir el único gol, el que significaría la victoria, en una falta. Porque en jugada, no. En jugada se bordeó alguna que otra vez la posibilidad del gol; pero todo se redujo a fuegos de artificio sin ninguna efectividad, para destruir lo cual se bastaba la contundencia de la eficaz defensa céltica y, en última instancia, las intervenciones de un guardameta que, pese a actuar lesionado, se bastó y sobró para evitar un tanteo mayor.

Y SIN EMBARGO...

Pues sí, al conocer la alineación azulgrana, esa incógnita que Rinus Michels se reserva aclarar en el último instante, creí sinceramente que los males azulgrana iban a tener fin. Porque, por primera vez desde que el técnico holandés rige sus destinos en el orden deportivo, el Barcelona presentaba una alineación lógica, normal y hasta diría que totalmente acertada. Cada hombre estaba en su sitio; o, al menos, no se estorbaban unos a otros en repetición excesiva de una misma misión. Y, por una vez, se ofrecía una formación de índole creadora en profundidad, en lugar de hacerlo, como hasta ahora, en simple disposición para la cobertura eficaz y el dominio inefectivo del centro del campo. Así fue posible que el Barcelona, en el primer tiempo, tirase más a puerta que de costumbre, que diese la impresión de que se había mejorado. Pero la verdad era muy otra...

LA VERDAD

La verdad era que cuando volvían a sus puestos y a sus funciones habituales, los hombres del Barcelona parecían haberse olvidado de su trabajo. Y los que mayormente debían dar fe de aquel acierto en la alineación eran los que parecían más sorprendidos y, por consiguiente, menos acertados: Rexach, Alfonseda y Asensi.

Porque el Barcelona, por una vez, prescindió de esa aparente obligatoriedad de poner en el equipo a Costas sin hacerlo en su auténtica misión, con lo que se desbarataban todas las posibilidades de hacer un equipo homogéneo. Puesto en un lado de la defensa, su puesto en la media podía ser ocupado por un hombre más habituado a la labor creadora y profundizante, como es Fusté —sin duda el mejor de las filas azulgrana en la noche del sábado—, y con una medular normal de tres hombres— Marcial, Fusté, Asensi—, el último de ellos volvía a su auténtica demarcación. Nueva ventaja que abría las puertas a una tercera: la de que Dueñas fuese delantero centro, y Rexach y Alfonseda extremos. Pero ya he dicho que tres de esos presuntos beneficiados por esta rectificación de concepto no estuvieron acertados.

DESPUES... EL DESORDEN

Lo extraño fue que en el primer tiempo, cuando el equipo mejor funcionó y más posibilidades de marcar tuvo, no se marcaron goles y en cambio en el segundo —eso sí, al comienzo— se consiguiese el que daría el triunfo. El que fuera conseguido en un falta ya tiene expuesta su motivación: era la única forma, ante la falta de acierto de quienes podían HABER logrado más, ya que Dueñas, en auténtico delantero centro y bastante acertado, estuvo completamente desasistido.

Pero es que, téngase este detalle muy en cuenta, antes de que se lograra el gol, ya estaba efectuando ejercicios de calentamiento en la banda Martí Filosía. Creí que iba a reemplazar a Asensi, dado el escaso rendimiento de éste, pero la sorpresa fue mayúscula cuando, por lesión de Costas, fue éste quien dejó el campo y Martí Filosía quien entró en él, para que Fusté pasase a lateral. Algo inconcebible que, naturalmente, precisó una nueva sustitución, la de Asensi por Eladio, para que éste ocupase la demarcación de lateral, Fusté volviese a su misión centrocampista y Martí Filosía cubriese la ausencia de Asensi.

Como ejemplo de lo que puede dar de sí el desorden por desconocimiento de los hombres que componen la plantilla azulgrana, de sus posibilidades y de mejor aprovechamiento, creemos que ya está bien.

EL CELTA

Como salvación para rectificar el rumbo, se presentaba el Celta en el estadio azulgrana, a tenor de las impresiones recogidas antes del encuentro. En su terreno vigués borró el Sabadell sus negativos; con el Centa emprendió el Atlético de Bilbao su camino triunfal; y se esperaba que lo propio hiciese el Barcelona, logrando un triunfo rotundo. Pero ni el Barcelona supo hacerlo, ni el once gallego dio facilidades para ello. Con Domínguez vigilando a Dueñas para que quedara Manolo como hombre libre, con una defensa en la que todos se multiplicaron y supieron hacerlo con acierto y con un centro del campo en el que se batalló con firmeza para anular la labor creadora de los barcelonistas de esta demarcación, el Celta consiguió agarrotar la labor ofensiva del Barcelona. Es más, con algo más de acierto, pudo haber logrado incluso el empate. Castro lo tuvo en sus pies en el segundo tiempo, a los 27 minutos. Y Lezcano pudo conseguirlo, invirtiendo los términos porque entonces aún señalaba el marcador empate a cero, a los 23 del primer tiempo.

El héroe del once azulado fue Alarcia. Lesionado en la pierna derecha a poco de empezar, comenzó a cojear ostensiblemente y parecía que iba a ser forzosamente sustituido. Pero siguió firme en su puesto y además lo hizo con acierto, deteniendo algunos disparos que llevaban dinamita de verdad. Aunque, no lo olvidemos, en su mayoría lanzados desde lejos.

J. GARCIA CASTELL



El gol del Barcelona. El remate de Marcial en lanzamiento de falta envía el balón por en ángulo superior derecho de Alarcia, haciendo inútil la estirada de éste. — (Foto Pérez de Rozas)

TELEVISORES
24 y 36 MESES CREDITO
SIN ENTRADA
y DESDE 300 Ptas. MES
PRIMERAS MARCAS Y ULTIMOS MODELOS TODO PROGRAMA
ESTRENELO HOY LLAMANDO al
Tel. 241-10-52
O VISITE NUESTRA EXPOSICION en
PARLAMENTO, 22

¿Por qué ser calvo?



Visítenos y le presentaremos a su futuro y gran amigo «EL CABELLO»
¡COLOR EXACTO! — ¡INVISIBLE TOTALMENTE!
¡COLOCACION INCREIBLE
¡PODRA HASTA BAÑARSE CON EL MISMO!
Visite la primera «boutique» que ha sido creada especialmente para ustedes por una firma dedicada desde primeros de siglo a concienzudos estudios por Europa y América a fin de lograr una cabellera que no sea el vulgar «BISOÑE»
artpel Concesionarios de florensa
AVDA. JOSE ANTONIO, 534, entlo., 2.ª (Jto. Metro Urgel)
PIDA HORA ANTICIPADA. — Teléfono 253-11-76

MOTORSERVICIO, S.A.



CONCESIONARIO CITROËN

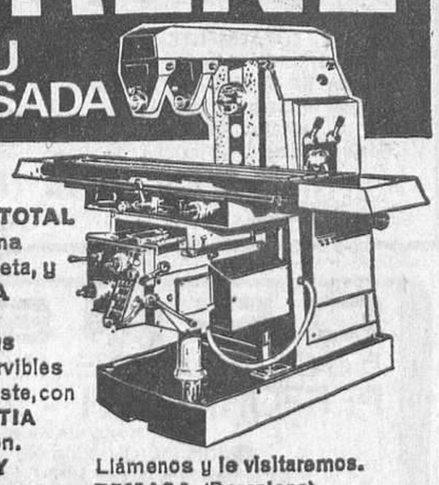


MOTORSERVICIO, S.A.
Provenza, 1,
esquina Infanta Carlota.
Telfs. 321 54 04 y 321 28 54
Autovía de Castelldefels,
Km. 2,765 (Bellvitge).
Tel. 337 66 44

SERVICIOS
Venta de vehículos nuevos y de ocasión.
Taller: mecánica, electricidad, chapa y pintura.
Estación de servicio.
Recambios y accesorios.
NEUMATICOS

ESTADIO C. DE F. BARCELONA
FUTBOL. — Copa de Europa de Campeones de Copa
Próximo MIERCOLES, día 20, a las 20'45 h.
Partido de Ida de los Octavos de Final
C. DE F. BARCELONA - STEAUA DE BUCAREST
CONTROL DE TAQUILLAJE N.º 30
PARTIDO FUERA DE ABONO
DESPACHO. — Continúa en PJE. MENDEZ VIGO y PABELLON DEPORTES (Gran Vía - Llansá), de 9'30 a 12'30 y de 16 a 21 h. También en SECCIONES DEPORTIVAS (Bruch, 166), sólo tardes, de 6 a 9.

ESTRENE
OTRA VEZ SU MAQUINA USADA



NO LA MALVENDA
RECUPERARA SU VALOR TOTAL
Un equipo de técnicos con una instalación moderna y completa, y 25 AÑOS DE EXPERIENCIA en proyecto construcción y reparación, le reconstruirá sus máquinas-herramientas inservibles o poco rentables por su desgaste, con CERTIFICADO DE GARANTIA de funcionamiento y precisión.
ES UNA MODALIDAD MUY ACTUAL EN LOS PAISES INDUSTRIALMENTE MAS AVANZADOS.
Llámenos y le visitaremos.
REMASA (Barcelona)
Vía Trajana, 70 (La Verneda)
Telf. 307 09 54 - 308 01 16

GASPA
ESCUELA DE CONDUCTORES
Tiene el placer de informar a sus ex-alumnos y alumnos:
1.º La creación y puesta en marcha de cursillos intensivos para pequeña mecánica.
2.º Dichos cursillos consisten en la enseñanza práctica sobre los mismos vehículos, para la reparación de pequeñas averías tales como:
(a) Cambiar correas del ventilador y dinamo.
(b) Sustituir tapa delco o preparación en caso de arranque defectuoso.
(c) Cambiar bujías, limpiarlas y galgarlas.
(d) Comprobar cables posibles contacto defectuoso.
(e) Comprobar batería (Bornes flojos, oxidados y agua destilada).
(f) Comprobar aceite motor.
(g) Comprobar líquido de freno.
(h) Comprobar agua radiador.
(i) Regularizar carburador.
(j) Sustituir lámparas fundidas.
(k) Reponer fusibles.
(l) Cambiar ruedas «pinchadas».
(m) Localización y reparación de averías provocadas al efecto.
3.º El período de duración será del 1 al 15 o del 16 al 30 de cada mes para cada cursillo.
4.º El número máximo de alumnos será de 10 por clase.
Para instrucciones y reservas, a partir de la fecha de publicación del presente anuncio en :
AUTO-ESCUELA GASPA
C. Pelayo, 42. — Tel 232.03.39 y 222.15.12

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

FICHA DEL PARTIDO

RESULTADO
BARCELONA, 1 (Marcial, a los 47 minutos).
CELTA, 0.

ALINEACIONES
BARCELONA. — Sadurní, Rifé (capitán), Gallego, Costas, Torres, Fusté, Alfonseda, Marcial, Dueñas, Asensi y Rexach.
CELTA. — Alarcia, Pedrito, Manolo, Navarro, Rivera (capitán), Domínguez, Lezcano, Juan, Rodilla, Castro y Jiménez.

SUSTITUCIONES
A los 48 minutos Martí Filosía reemplaza a Costas y a los 55 Eladio a Asensi, en el Barcelona; a los 32, Suco a Lezcano y a los 53 San Román a Rodilla, en el Celta.

ARBITRO
Medina Iglesias (Asturias), regular.

SAQUES DE ESQUINA
El Barcelona lanzó 12 (5 y 7) y el Celta 5 (1 y 4).

FALTAS
Se sancionaron 13 al Barcelona (7 y 6), de ellas 4 fueras de juego y 29 (18 y 11) del Celta, con 5 fueras de juego.

TIROS A PUERTA
El Barcelona lanzó 24 (13 y 11), de ellos 11 bien dirigidos, incluido el gol y el Celta 7 (4 y 3), de ellos 2 bien dirigidos.

OTROS ETALLES
El encuentro se disputó el sábado por la noche, a las 10.35, con buena temperatura y excelente entrada, unos 80.000 espectadores. El Barcelona fue recibido con muchos pitos. El árbitro no enseñó ninguna tarjeta.

DESTAQUE CON SU RELOJ PRONTO OF SWITZERLAND

¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA?
¡CUIDADO!
ESTA EXPUESTO A PERDER TODO SU PELO
Defiéndase de estos enemigos y de su presencia ante usted mismo y ante los demás. No dé lugar a que su peine no peine
ES UN METODO
«Higiene y conservación del cabello»
Está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina
En España, con Depósito Legal Murcia, 159-1960
También con Dirección Facultativa
Escriba solicitando informes, sin compromiso, a:
METODO SANCHEZ - LAFUENTE
«para la higiene y conservación del cabello»
PIDALO A
c/. Pintor Villacís, 4, MURCIA
(Frente a Correos)
Y a la vista de los informes que Ud. recibirá si los solicita y que son completamente gratis, si le interesa adquiere el Método, o lo rechaza, ya que nada le obliga a Ud. Con dicha información recibirá también testimonios de personas que tenían esos ingratos problemas del cabello y que, gracias a este Método, lo han solucionado.
(Cens. Sanit. 182-C)

LA PROXIMA QUINIELA

Baracaldo-Salamanca	1
Aragón-Bilbao At.	1 x
Mirandes-Alaves	1
Basconia-Torrelavega	1 x
Compostela-Avilés	1
Plus Ultra-Jaén	1
Badajoz-Calvo Sotelo	1 x 2
Eldense-Gandía	1
Levante-Murcia	1 x 2
Calella-Gerona	1
Tarrasa-Tarragona	1
Tortosa-Ontenlente	1 x 2
Ceuta-Linense	1
At. Malagueño-Melilla	1
RESERVAS	
Ensidesa-Palencia	1
Huelva-Triana	1

AVISO
QUINIELAS
A la venta el mejor libro de quinielas «GRANDES SISTEMAS DE COMBINACIONES» la experiencia de tantos libros publicados y los miles de clientes, así lo acreditan, es sin duda el mejor libro publicado. Tiene combinaciones desde 60, 80, 100 ptas., etc., y así hasta mayores inversiones. «Ud. mismo lo puede comprobar desde su localidad.» Pedidos a Reembolso de 135 Ptas. al Apartado 1.349 de Valencia. De venta en Barcelona, Apuestas Mutuas, Avda. de la Catedral, 9. Librería General, Rambla Capuchinos, 57.

RESIDENCIA EUROPA
ECONOMICO Y CENTRICO
Boquería, 12

POLUCION ATMOSFERICA
Aditivo Fuexol la evita
(PRODUCTO AUTORIZADO.)
Sus problemas de contaminación del aire se lo resolverá RYTMO
Valencia, 280 1.º Barcelona-7
Tels. 215.47.81/83/86

MUCHAS EMPRESAS NECESITAN ASESORES CONTABLES
USTED, EN 5 MESES CONTABLE
(diplomado, independiente...)
Fácil, agradable, desde su propio hogar.
con nuevas técnicas de estudio (teléfono + correo)
con novedades reconocidas en el Mercado Común
con Diploma autoriz. por el Ministerio de E. y C. de
CURSOS»NORTE
DE L'ECOLE UNIVERSELLE DE PARIS
GRATIS
Hoy Ud. ya sería CONTABLE DIPLOMADO si hubiese solicitado información hace 5 meses.
Hágalo ahora sin pasar la página.
Sr. Director de C»N Ref. 400
c/. Beethoven, 9 - Barcelona (6)
tel. 230 95 34 (24 horas/día)
Ruego me informe GRATIS Y SIN COMPROMISO sobre la nueva carrera de «CONTABLE MODERNO»
Nombre _____ Edad _____
Dirección _____
Población _____ D.P. _____
Provincia _____ Telf. _____
Recorte y envíe por correo, o telefonee a cualquier hora (incluso festivos)

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

MICHELS: «Hemos logrado los dos puntos. Ahora faltan más goles»



No tardó el entrenador azulgrana en aparecer en la sala de prensa. Y en seguida mostró su satisfacción por el resultado favorable:

—Ya dije que era necesario ganar, aunque fuera por un solo gol.

—No había mucho enemigo delante...

Michels se encoge de hombros:

—El Celta no me ha parecido un mal equipo, aunque le ha faltado fuerza delante. Claro que esto es normal.

—Dejando aparte el resultado, ¿le ha gustado el juego de su equipo?

—En algunos momentos, sí. Pero ha ido —dice textualmente— arriba y abajo.

—¿Cuándo le ha gustado y cuándo no?

—Es imposible decirlo. En unos momentos.

—¿Por qué esos bajones de juego?

—Porque no hay tranquilidad suficiente. Por ejemplo: es normal que alguna vez se produzca una confusión entre dos jugadores. Pero no lo es que esto ocurra tantas veces como hoy.

—¿Juegan más tranquilos en campo contrario?

—Ahora no. Si no se marcan goles aparecen los nervios. Por eso digo que los dos puntos de hoy eran muy importantes.

—El uno-cero suena a poco...

—Sí, pero nosotros necesitábamos dos cosas: dos puntos y más goles. Lo primero lo hemos conseguido; lo segundo, no. Claro que nuevamente tuvimos ocasiones para marcarlos.

—¿Puede la de esta noche ser la alineación definitiva?

—En fútbol no hay nada definitivo. Quizá vaya bien para los partidos de casa.

—¿Qué le ha ocurrido a Costas?

—Un golpe en el tobillo. No sé si el miércoles podré contar con él.

—Nos ha sorprendido un poco al cambiar primero un defensa por un delantero (Costas y Martí) para, a los pocos minutos, hacer lo contrario (Asensi y Eladio).

—En un principio quise dar más fuerza al ataque. Luego opté por reforzar la defensa para evitar los contraataques del Celta.

—Tácticas...

ARZA: «Yo quiero a los árbitros igual que a mi propio padre»



Ya al volver del foso hacia los vestuarios mostró en voz alta su malhumor Juanito Arza. Después, cuando quiso entrar en la sala de prensa se encontró con que ésta había sido invadida por un grupo de holandeses (ignoramos si eran periodistas), que seguían hablando con Rinus Michels. Arza regresó al vestuario, volvió a salir al rato y, como todo seguía igual, se retiró otra vez.

Cuando finalmente se despejó la sala de prensa, parecía algo menos enfadado:

—Del juego de mis hombres estoy satisfecho; del resultado, no.

—¿No lo cree justo?

—Un partido como éste no se puede perder. La falta que nos costó el gol la cometió Fusté, no un jugador nuestro. Sin embargo, acepto que el árbitro se equivocara. Lo que no puedo admitir es que no levantara el brazo. Porque lo único que pudo señalar es obstrucción, y ésta se castiga con falta indirecta. Al no levantar el brazo, obligó a Alarcia a estirarse y tocar la pelota.

Alguien apunta:

—A Alarcia se le escaparon muchos balones...

—Es que nos habíamos olvidado de ponerle el chiclé en las manos —replica Arza.

—¿Qué le ocurrió a su portero?

—Hay que felicitarle porque ha jugado todo el partido con una herida por la que se le veía la tibia.

—¿Y a los hombres que se retiraron?

—Sufrieron unos golpes: Lezcano en el costado y Rodilla en el muslo.

—¿Cómo ha visto al Barcelona?

—No sé si es que le tengo muchas simpatías, pero yo nunca le veo mal. Hoy ha jugado bien, pero...

—¿Se queja de la mala suerte del Celta?

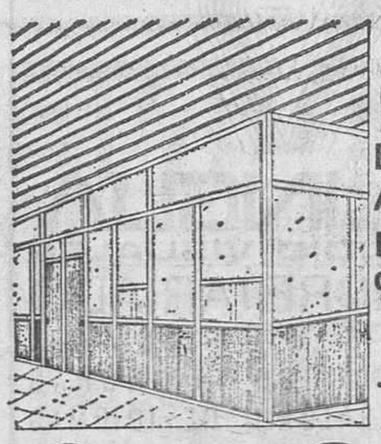
—De la mala suerte y de alguna otra cosa.

—En suma, ¿está enfadado sólo por la actuación arbitral?

—¡No! Los árbitros son la flor y nata del fútbol. Sin ellos no podríamos jugar. Yo les quiero como a mi propio padre.

—Hay amores que matan...

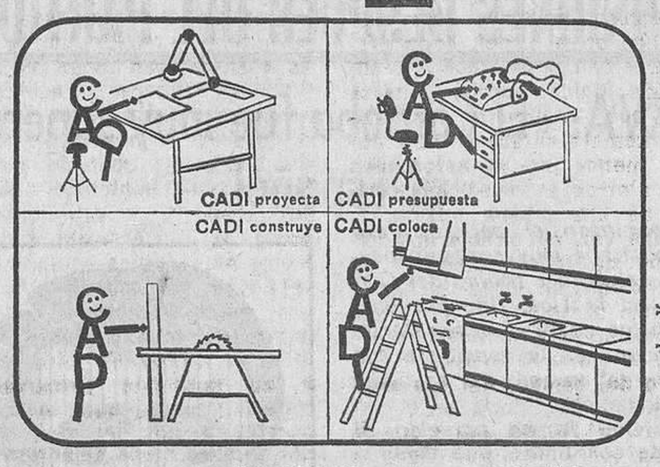
Juan Antonio CASANOVA


1.200 PTAS·M²
Tabique amovible ENTERAMENTE de ALUMINIO, incluido puertas, paneles, cristales y montaje
ADEMAS:
·FALSOS TECHOS EN ALUMINIO
·estanterias metalicas
coninadivisiones
CONSULTENOS SIN COMPROMISO 295 41 54
ES....MECALECTRIC bruch, 110 SABADELL

ECOS DEL CAMPEONATO DE EUROPA DE PELUQUEROS



El prestigioso posticero José María Florensa, junto con sus concesionarios para Cataluña, señores Valentí y Farré, de BOUTIQUE ARTPEL, que, como siempre, están presentes en los grandes acontecimientos tanto nacionales como internacionales, en uno de los actos celebrados en Luxemburgo, con motivo de los recientes campeonatos de Europa de Peluqueros

CADI ARMARIOS DE COCINA


Armarios de cocina de calidad para hogares de calidad
Y usted disfrutará el confort y utilidad de los armarios de cocina CADI. A la medida de sus necesidades y con cualquier espacio disponible.
CALITAX control de calidad, avala la calidad internacional de los armarios CADI.
Solicite catálogo sin compromiso, remitiendo este cupón a CADI
Apartado 199 - Telf. 286 15 06 - Sabadell
D. _____
DOMICILIO _____ TELEF. _____
POBLACION _____ PROVINCIA _____

AHORA ES MUY FACIL
tener un gran sueldo (o, quizás, un NEGOCIO PROPIO)
Usted, en breve, se convertirá en
Mecánico de coches

técnico diplomado (autoriz. Minist. E. y C.)
Cómodamente, en su propio hogar y con el mismo Profesor de la Escuela de Ingenieros Industriales podrá estudiar y conocer nuevas técnicas de reparación y trucaje de coches.
Con nuestro curso, de éxito garantizado, (correspondencia + teléfono permanente para aclarar dudas, a cualquier hora del día o de la noche, incluso festivos) usted obtendrá su diploma de
CURSOS » NORTE
DE L'ECOLE UNIVERSELLE DE PARIS
(10 millones de alumnos en 56 países)
GRATIS
Solicite información AHORA MISMO SIN PASAR LA PAGINA y además ahorrará 500 ptas. por Campaña Oficial de Ayuda al Estudio.
Telefonee o envíe ahora este cupón
Sr. Director de (CN), Ref.: 400
c/. Beethoven, 9 - Barcelona-6 - Tel. 230.95.34 (24 horas/día).
Ruego me informe GRATIS y SIN COMPROMISO, sobre la nueva carrera de «TECNICO EN AUTOMOVILES»
Nombre _____
Dirección _____ Tel. _____
Población _____ D.P. _____ Profesión _____

COÑAC MARSAC
EXTRA-SECO, PARA "CONNAISSEURS"

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CORDOBA, 3 - ESPAÑOL, 1

SIGUE LA CUESTA ABAJO

Falló el conjunto y fallaron las individualidades de un Español más flojo cada vez

Córdoba. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, D'ARTAGNAN.) — Los dos primeros partidos ante el Valencia y el Barcelona quedaron en una simple efervescencia para el Español. Para un Español que, de una forma más o menos paulatina va volviendo a ser lo que realmente era; un equipo que merma sus posibilidades por falta de ilusión y que reduce su rendimiento por carencia de esfuerzos y sobre todo, en estas dos últimas jornadas, por una serie de errores individuales aportados al conjunto que se manifiestan en la pérdida de un positivo y en haber encajado cuatro goles en estas dos últimas confrontaciones.

Se dijo, y había veracidad en ello, que no podían lanzarse las campanas al vuelo por aquellos dos encuentros iniciales, refrendados luego con el empate en Granada, porque quedaba mucha competición. Hace poco de aquellas horas jubilosas; sin embargo, en estas cuatro últimas actuaciones se ha ido siguiendo una curva descendente, tanto en juego como en resultados. Ayer, en Córdoba, aquel Español hubiera vencido, incluso sin muchas dificultades. Pero ayer, en Córdoba, el actual Español no sólo no pudo conseguir un buen resultado, sino que incluso encajó en una sola tarde tantos goles como había encajado en los seis encuentros jugados. Falló el equipo como conjunto, a través de unos errores masivos de carácter individual de las que en todas las zonas debía resentirse la contextura del juego y facilitar el triunfo de un Córdoba que lograba con más facilidades de las previstas su primera victoria en el torneo.

VENCIDO DE ANTEMANO

A nuestro entender el conjunto españolista salió ya un tanto vencido de la Ciudad Condal a través de la misma lista de expedicionarios, entre cuyos suplentes, y aparte del guardameta, había dos defensores y un solo delantero, independientemente de que en el ataque blanquiazul figurara Curro, que también es componente defensivo. Se percibía fácilmente que el Español plantearía un encuentro, si no totalmente defensivo, sí basado en la contención del adversario y en la espera de la oportunidad del contraataque.

Ello ya sorprende de por sí, en la misma teoría, teniendo en cuenta que los cordobeses no conocían la derrota al haber salvado sus tres partidos en campo propio con sendos empates. Ello significaba, y se demostraría en los primeros compases del juego, que el conjunto andaluz no tenía confianza en sus posibilidades, manifestándolo con una cesión de terreno en cuanto empezó el partido y con el hecho de que, a los 4 minutos, los españolistas ya habían lanzado dos saques de esquina, y en el minuto 5, entre Roberto Martínez y Amas disponían de la primera ocasión de gol, que perdería el argentino por llegar tarde al remate.

El Español dominaba. Era superior. Es posible que esa superioridad, como en tantas otras veces, le traicionara en su propia confianza. Porque a los 7 minutos, en el primer tiro a puerta del Córdoba, se produciría el primer gol. Fue un avance de Diego, quien hizo la «pared» con Fermín para recibir nuevamente la pelota el extremo y desde lejos cruzar un tiro al ángulo inferior izquierdo catalán sin que ningún defensor obstruyera la jugada ni en el principio ni en su ejecución. En esta primera ocasión se registraría ya el primero de la serie de errores cometidos por la cobertura blanquiazul (que ayer vistió elástica roja y pantalón azul), tanto en su específica defensa como en la zona central del campo, muy mal cubierto, prácticamente descubierta, por Solsona, Poli y Curro. Los tres por igual se unieron en una actuación muy deficiente, tanto en el corte como en la entrega, pero sobre todo en la falta de fuerza para disputar los balones. Comoquiera que, además, no cumplieron tampoco una adecuada, simplemente normal, función de marcaje, en esa franja central se fueron fraguando los méritos de un Córdoba entusiasta, que tuvo en Fermín a su jugador decisivo en la organización del juego y a Causanilles a su hombre-punta, que con gran facilidad desbordaba cuantas veces quería a la zaga visitante.

Los errores se irían ampliando en su dimensión de conjunto hasta los laterales, muy imprecisos a lo largo de todo el encuentro, y alcanzarían también a José María que, manteniéndose en línea de vanguardia, aunque ligeramente rezagado, ni apoyaba a la línea media en su desconcierto, ni pisaba el área como delantero. Delante, ya con marcador adverso, sólo mantenían una buena actuación Amas y Roberto Martínez, que a los 14 minutos crearon otra oportunidad, perdida en última instancia por Poli, al igual que dos minutos después sería Curro quien, en un avance de apoyo, desperdiciaba otra ocasión de empate.

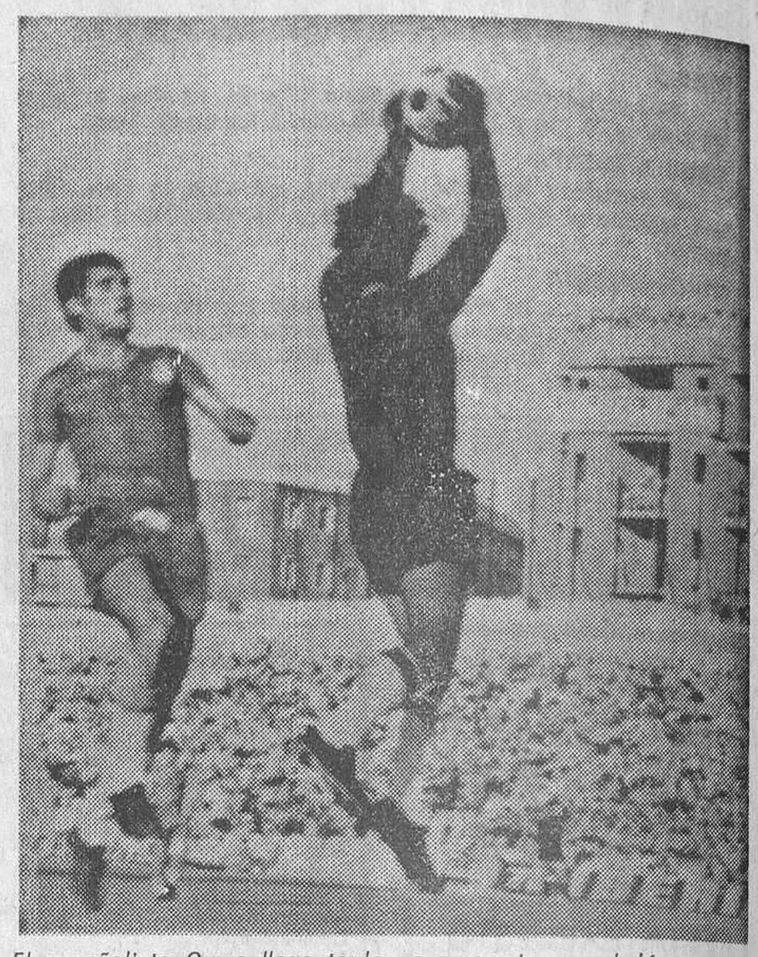
OTRO ERROR Y OTRO GOL

El encuentro se mantenía equilibrado, pero a los 17 minutos la zaga españolista, víctima de su propia desconfianza, cedía un saque de esquina, el segundo del Córdoba, cuyo centro abierto de Rojas remataría Causanilles, limpia y tranquilamente, casi desde el borde del área. Era el segundo gol. También producto fundamental de un error defensivo, puesto que nadie obstruyó la jugada y sí, en cambio, se cubrió al guardameta, que fue batido por alto en su desesperada salida. El encuentro entraba ya en un cauce decidido, sobre todo por la razón psicológica de que no era fácil ya contener a un Córdoba que ganaba su primer partido. Aun así, el Español siempre está un tanto aliado con la adversidad, y a los 18 minutos, uno después del gol, el larguero andaluz rechazaba un remate de cabeza de Amas a portero batido, que hubiera reducido distancias.

Sin embargo, esta circunstancia se produjo. Después de varios intentos con más voluntad que intención por parte de ambos ataques, a los 40 minutos los de Sarriá reducían distancias. Fue una jugada iniciada por Solsona, prácticamente incrustado en la zaga blanquiazul, con cesión a Amas, quien corrió la banda con habilidad y destreza para centrar el balón a Roberto Martínez, que conseguiría un gol realmente magistral en cuanto a serenidad. Recibió el esférico solo ante Rodri, a quien dribló, perdiendo la pelota; volvió a alcanzarla, y Rodri le cogió de tal forma que incluso le rompió la camiseta, y cuando volvió a perder el balón en esta acción defensora, lo cruzó de bolea de izquierda, con fuerza y efecto, hasta la red. El árbitro, que ya había levantado la mano indicando el penalty, concedió el gol.

Sin embargo, tampoco serviría de nada esta magnífica oportunidad, con influencias psicológicas poco antes del intermedio, porque a medio minuto del descanso los errores defensivos españolistas alcanzaron ya lo increíble, tanto por posición como por los fallos de Solsona primero y de Martínez después, que permitieron una jugada en corto entre Fermín y Cuesta, con remate de cabeza de este último, que establecía el 3-1 que sería definitivo.

Si había sorprendido que el Español centrara su lista de expedición en hombres defensivos y a lo largo de la primera parte, también sorprendía que se mantuviera el mismo sistema, a pesar de las variantes del marcador, aún sorprendería más comprobar que el Español volvía al terreno de juego sin establecer ningún cambio en sus filas; cambios a los que habían optado Granero, Martínez, Poli, Curro y Solsona, si bien este último, al ser mejor, se podía esperar algo más de él. Pero concretamente, y de una forma inexplicable, Amiano continuaría en la banda y Curro en el terreno de juego. En esta segunda parte el conjunto españolista jugaría mejor fútbol, facilitado también en parte porque al Córdoba le bastaba el resultado y no se preocupaba mucho por ampliarlo.



El españolista Curro llega tarde para rematar ese balón que atenaza el meta andaluz, Molina. Los ataques blnquiazules del segundo tlempo no sirvieron para aminorar la clara derrota (Foto Cifra)

OCASIONES PERDIDAS

Sería, en consecuencia, el cuadro españolista el que iría teniendo más oportunidades dentro de las pocas que hubo a lo largo de esta segunda fase. Consignemos el tiro de Roberto Martínez, a los 13 minutos, que rebotó en el cuerpo del portero andaluz, al lanzarse a los pies del ariete visitante; el remate del mismo jugador, que rechazaría el poste, a los 21 minutos; la oportunidad creada por Poli y Amas, que desperdiciaría Curro, a los 29, y en la jugada inmediata, un centro de José María que no halló rematador. Que el Córdoba se conformaba con el resultado lo demuestra el hecho de que su primer tiro a puerta en esta fase se produjo a los 37 minutos, para, en el siguiente, comprobarse como Granero y Carbonell trenzaban un ataque que se perdería por la línea de fondo... y del que sus compañeros atacantes se limitaron a ser espectadores preferentes. Así, dentro ya de una atonía mantenida en esta segunda parte, aún tendría Diego, a los 42 minutos, la ocasión más clara para aumentar el triunfo, pero esa victoria lograda sin dificultades al ser facilitada por el adversario, quizá le pudo dominar al fallar la ocasión más clara, no sólo del encuentro, sino que seguramente de todo el campeonato.

Por parte españolista sólo destacaron Glaría, aunque fue a menos; Amas y Roberto Martínez. Los demás, todos mal, muy por debajo de sus posibilidades. Y entre ellos, el propio entrenador, Santamaría, que incurrió en errores de estrategia tanto al plantear el partido como en la característica de su desarrollo. Se echó en falta la vivacidad de Pepín, que se quedó en Barcelona, y también el no usar de la posibilidad de establecer cambios, particularmente el de Curro por Amiano, mientras que el esquema de juego fue siempre exactamente el mismo, a pesar de los cambios del marcador. El español tuvo ayer en Córdoba un serie toque de atención a esa baja de rendimiento que se viene reflejando en los últimos partidos.

Dirigió el encuentro el colegiado gallego señor Orellana, quien mostró la tarjeta blanca al jugador local Rodri, por desplazar el balón. La actuación del colegiado fue correcta, siendo, en cambio, muy deficiente la de sus dos auxiliares.

CORDOBA: Molina, López-Prieto, Torres, Sanchís, Rodri, Tejada, Rojas, Fermín, Causanilles, Cuesta y Diego, supliendo, a los 31 minutos de la segunda parte, Del Bosque a Fermín.

ESPAÑOL: Bertomeu, Granero, Glaría, Martínez, Poli, Carbonell, Amas, Solsona, Roberto Martínez, Curro y José María.

Ambos equipos lanzaron cinco saques de esquina; tres y dos el Córdoba, en cada tiempo, y cuatro y uno el Español, en esta tarde soleada y muy calurosa, en la que unos conseguían su primer triunfo y otros acentuaban su curva de descenso a través de sus propios errores.

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

VAVA: «El Córdoba fue muy superior al Español»



Terminado el partido, Vavá se mostraba muy contento después del primer triunfo del Córdoba en la Liga. Uno por uno, ya en los vestuarios, fue dando golpecitos en la espalda a sus jugadores, en señal de anuencia y felicitación.

—¿Qué le ha parecido el partido?

—Muy bonito y muy interesante, con una victoria merecida del Córdoba,que viene a ser el justo premio a su trabajo. Los chicos han peleado mucho, lucharon sin descanso y consiguieron este éxito que llega en el momento más oportuno porque les dará confianza y serenidad ante las próximas jornadas.

—¿Temió por el resultado en algún momento?

—Debo decirle con toda sinceridad que no, porque vi al Córdoba siempre muy superior al Español.

—¿Le ha decepcionado entonces el rival de turno?

—Nada de eso. El Español también ha peleado sin descanso, con entusiasmo, y tiene en sus filas jugadores de clase espectacular.

—¿Quiénes?

—A mí me gustaron bastante José María y Glaría. Ellos me parecieron los mejores de un conjunto sólido y trabajador.

—¿A qué se debe que el equipo suyo bajara de rendimiento en el segundo tiempo?

—Un poco a la confianza de llevar de cara al marcador y otro poco a que los hombres se resienten del esfuerzos. Recuerde el ritmo a que se empleó el Córdoba durante los primeros cuarenta y cinco minutos.

SANTAMARIA: «Nosotros les hemos regalado los tres goles»



Santamaría encajó mal la derrota. Estaba tremendamente disgustado porque no esperaba que el Español saliera vencido del Estadio del Arcángel.

—¿Qué opina el «mister» de Sarriá?

—Que el Córdoba se ha encontrado con tres goles que le hemos regalado. Dicho esto, queda poco que hablar, porque sobre esta ventaja el equipo local cobró fuerza y moral. Nadie podía pensar que así ocurriera.

—¿Cómo vio al Español?

—Mi equipo está apabullando a todos los rivales con los que se enfrenta, pero hoy, con estos tres regalos, con esos goles que se puede decir que los han hecho mis propios jugadores, decidieron su derrota.

—¿Decepcionado, entonces?

—Tengo que reconocer que mis jugadores pelearon sin descanso, mas no puedo olvidar esos fallos que dieron lugar a un resultado al que, por otra parte, no tengo nada que objetar, aunque considere que mi equipo estuvo por encima del Córdoba siempre en lo que a condición física y técnica se refiere.

Cerca de los vestuarios estaba el presidente del Español, don Manuel Meler.

—¿Qué dice el primer rector blanquiazul?

—Ha sido un partido correctísimo y hubo un ganador con todo merecimiento. Esta vez el Español no jugó con la misma calidad y fuerza de anteriores ocasiones. Me llevo una muy grata impresión del Córdoba, que posee una delantera muy rápida y de enormes posibilidades.

Rafael MUÑOZ

AUVI LINGUA
SISTEMAS AUDIO VISUALES
IDIOMAS SECRETARIADO
6 PERSONAS POR SALA
DURACION DE 1 CURSO 117 HORAS
39 HORAS DE LABORATORIO DE IDIOMAS
78 HORAS DE SALA AUDIO VISUAL
CURSOS DE CONVERSACION
CURSOS DE PROGRAMACION ACELERADA
FRANCES - INGLES - ALEMAN - RUSO
Rambla de Cataluña, numero 64-1-1
Telefono 2-15-52-44 -BARCELONA-7

RESTAURANTE
El Jabalí
TEMPORADA DE CAZA
PLATOS ESPECIALES
PARKING GRATIS (Saba)
Avda. Gmo. FRANCO 400 - Tel. 2571130

información sobre
locales pisos parcelas
CONTROL HOUSE
Centro de Información Inmobiliaria por Ordenadores
Provenza 260, entre Rambla Cataluña y Balmes - Teléfonos 215.07.78 y 82

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Recorte y coleccione la serie de "Consejos para una Circulación más segura" que le irá ofreciendo Cinturato Pirelli los lunes en este mismo periódico

CAMPAÑA DE SEGURIDAD CINTURATO PIRELLI

Un frenazo a tiempo puede salvar una vida



Un peatón distraído, un niño que sale corriendo de entre dos coches aparcados, el automóvil que va delante del suyo se para bruscamente... Muchas son las ocasiones en que un conductor tiene que dejar su coche "clavado". A veces la vida de alguien está en juego.

4 consejos para frenar con seguridad

1 Compruebe, por el espejo retrovisor, que no le sigue, muy próximo, otro coche.

2 Accione el pedal del freno con toques rápidos y frecuentes.

3 No efectúe ninguna maniobra brusca. Girar el volante cuando se frena a gran velocidad puede provocar el vuelco del vehículo.

4 Si le fallaran los frenos y no hubiera otro remedio, desvíe su coche fuera de la carretera hacia el lugar que le parezca menos peligroso y échese hacia un lado para evitar el golpe contra el volante, pero sin soltarlo.

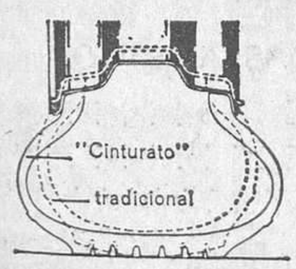
Los neumáticos y el frenazo

La eficacia de un frenazo de emergencia tiene mucho que ver con el estado de los neumáticos y con la calidad de los mismos. Tan importante es preocuparse de que no existan averías en el sistema de frenos como prestar especialísima atención al estado de los neumáticos. En general, el conductor compra neumáticos nuevos cuando la pastilla evidencia claros signos de desgaste o, lo que es más grave, cuando sus posibilidades económicas se lo permiten. Y no debe ser así. Los neumáticos son la base del confort de la marcha y, lo que es más importante, la base de la seguridad de los ocupantes del vehículo y... de los demás. Veamos, pues, qué cuidados requieren y qué revisiones deben hacerse periódicamente:

- Revise, al menos una vez por semana, la correcta presión de sus neumáticos.
- Examine frecuentemente sus neumáticos, extrayendo de ellos los cuerpos extraños que se hayan incrustado en su banda de rodaje.
- Vigile el estado de sus neumáticos. Un neumático con menos de un milímetro de grosor de pastilla no ofrece ninguna adherencia al suelo y, mucho menos, cuando usted tiene que frenar bruscamente. Cámbielo en seguida.

¿COMO RESPONDE CINTURATO PIRELLI A LOS FRENAZOS DE EMERGENCIA?

Mientras un neumático normal tiende a correr sólo sobre la parte central de la banda de rodaje, deformada en "punta de huevo" por la fuerza centrífuga, el Cinturato en cambio conserva indeformable su perfil y, por lo tanto, proporciona una adherencia al suelo siempre igual, con un consumo de banda de rodaje mucho menor y más regular.



El gráfico refleja el diferente comportamiento del Cinturato comparándolo, con un neumático tradicional.

Además, gracias a la rigidez de su banda de rodaje, los abundantes huecos del dibujo del Cinturato permanecen siempre abiertos, aún bajo el terrible esfuerzo que representa un frenazo brusco, manteniendo tenazmente su adherencia al suelo cuando ésta es más necesaria. Porque el Cinturato es un neumático en el que puede confiarse y en el que confían millones de conductores en todo el mundo.

Pero, si excepcional es la seguridad que le da su agarre o adherencia, es de destacar también su larga vida o duración (kilometraje) que le confieren la nueva tecnología y nueva mezcla de goma incorporados últimamente a su elaboración.



Adherencia (agarre) y duración son las dos características más importantes del Cinturato de hoy que Pirelli le ofrece para la seguridad de Ud. y de los suyos.

Nuevas y modernísimas instalaciones creadas expresamente para la fabricación del Cinturato, incorporando la tecnología más avanzada, han entrado en funcionamiento recientemente en la factoría Pirelli de Manresa.

El Cinturato se fabrica para el mercado nacional y para la exportación.

CINTURATO PIRELLI Y CAMARA DE SEGURIDAD

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VALENCIA, 3 - SABADELL, 1

BUEN PARTIDO VALLESANO

El líder pasó muchas dificultades ante el once catalán que se hizo acreedor a un mejor resultado

Valencia, 17. (De nuestro corresponsal, GORGORI.) — En Valencia no había demasiada expectación por cuanto la calidad del Valencia puesta de manifiesto en la tabla clasificatoria les hacía confiar de que el triunfo ante el Sabadell sería fácil. La expectación verdadera está pendiente del próximo miércoles en que el Valencia habrá de enfrentarse al equipo húngaro de Ujpest en partido de Copa de Europa. No obstante, el Luis Casanova se llenó a tope y es que la afición valencianista apoya mucho a su equipo.

Por otra parte, y desde hace algún tiempo, la visita del Sabadell despierta un interés especial debido a la gran cantidad de valencianos que forman en las filas arlequiladas o jugadores que son bien conocidos por la afición a través de sus actuaciones en equipos levantinos lo que hace que las confrontaciones Valencia-Sabadell vengan a constituir una confrontación semi-regional. Presenciando el partido estaba el seleccionador nacional Ladislao Kubala al parecer interesado en la actuación de Quino.

La actuación del Sabadell fue francamente la mejor de las que le hemos visto en lo que va de temporada liguera. En los primeros 20 o 25 minutos dominó en el terreno de juego con mejor fútbol, con mejor técnica y también en ocasiones de gol, probando el disparo a puerta y obligando a intervenir al meta Meléndez con intervenciones antológicas.

Claramunt I y Adorno, muy bien marcados por los hombres del Sabadell, no podían realizar el juego que, al parecer, les es habitual, mermando con ello la potencialidad ofensiva del Valencia.

LESION Y PENALTY EN CONTRA

A los 26 minutos, Zaldúa y Sol chocaron de cabeza al ir por un balón por alto. El sabadellense tuvo que ser sacado en camilla, sufriendo una brecha en la frente, debiéndole ser puestos seis puntos de sutura, saliendo en su lugar Quiles. Esta desgraciada jugada, junto con la de los 33 minutos, en que Palau derribó a Quino dentro del área, fueron decisivos para el Sabadell. Una cesión defectuosa de Montesinos sobre Irazusta, no se percató de la presencia del ariete Quino, quien, tras controlar el balón, se internó dentro del área, siendo derribado por Palau. El señor Medina Díaz, sin titubear, señaló el punto fatídico, y Claramunt I se encargó de transformar el penalty, batiendo a Irazusta por su derecha. Con el resultado de uno a cero se llegó al término de la primera mitad, y, como hemos indicado, se generalizó en su mayor parte con el dominio sabadellense, achacando a Meléndez el que no se lograra ningún gol favorable.

Tras el descanso el Valencia dominó insistentemente sobre el marco de Irazusta, pero en un rápido contraataque, en el que intervinieron Marañón, Montesinos, Jara y Palau, este último centró sobre Quiles, quien, en hábil y colocado cabezazo, consiguió el gol del empate Era el minuto 7 del segundo tiempo y el partido adquirió inusitada animación. El Sabadell se creció, recuperando el dominio del primer tiempo, teniendo alguna que otra ocasión. El Valencia apoyado por su público, que no veía solucionada la papeleta tan fácil como esperaba, se rehizo del acoso lanero e intentó doblegar a su adversario con un fútbol elaborado en la zona media. A los 12 minutos, Antón, desde la línea de volantes, lanzó un tremendo disparo por alto — recordemos que la pasada temporada logró un tanto similar en la Creu Alta batiendo a Martínez —, colándose el esférico por un ángulo, sin que Irazusta hiciera nada por detenerlo, creyendo sin duda que el balón saldría fuera de su marco. Un gol de esos llamados de antología y que al parecer se le dan bien al internacional Antón. El público, puesto en pie, premió con grandes aplausos la consecución del mismo, ya que ponía por delante en el marcador de nuevo al Valencia.

RESULTADO EXCESIVO

Después de este segundo gol la tónica del partido ha sido más valencianista. El Sabadell siguió atacando, pero de forma más aislada, hasta que en el minuto 43 el Valencia redondeó la victoria con una jugada de Paquito, que cedió el balón sobre Quino, éste regateó a Marañón y remató de forma imparable, solo ante Irazusta. La victoria del Valencia hubiera sido más justa con un resultado mínimo. Haciendo honor a su tradición, que parece imperar en sus actuaciones últimas, el cuadro de Di Stéfano llevó a cabo una completa segunda mitad. No se amilanó por el gol del empate de Quiles, y merced a su buen juego, a su entrega y a su férrea moral, llevó el partido adelante. Sus mejores hombres hay que buscarlos en Meléndez, Antón y Quino, tres pilares fundamentales que se han bastado para desbarajustar el buen juego sabadellense. Lico y Claramunt I, así como Adorno, durante el tiempo que actuó, estuvieron muy bien controlados por los jugadores de Pasieguito. En el Sabadell debemos de destacar su conjunción y forma de juego. La lesión de Zaldúa les perjudicó enormemente, ya que la formación inicial era francamente digna de ver Insistimos diciendo que fue el partido más brillante de los que llevamos de temporada.

La actuación arbitral del señor Medina Díaz, andaluz, fue correcta, siguiendo el juego de cerca y siendo felicitado por los jugadores al término del encuentro. La corrección imperó en todo momento, sin que hiciera su aparición ni una sola tarjeta.

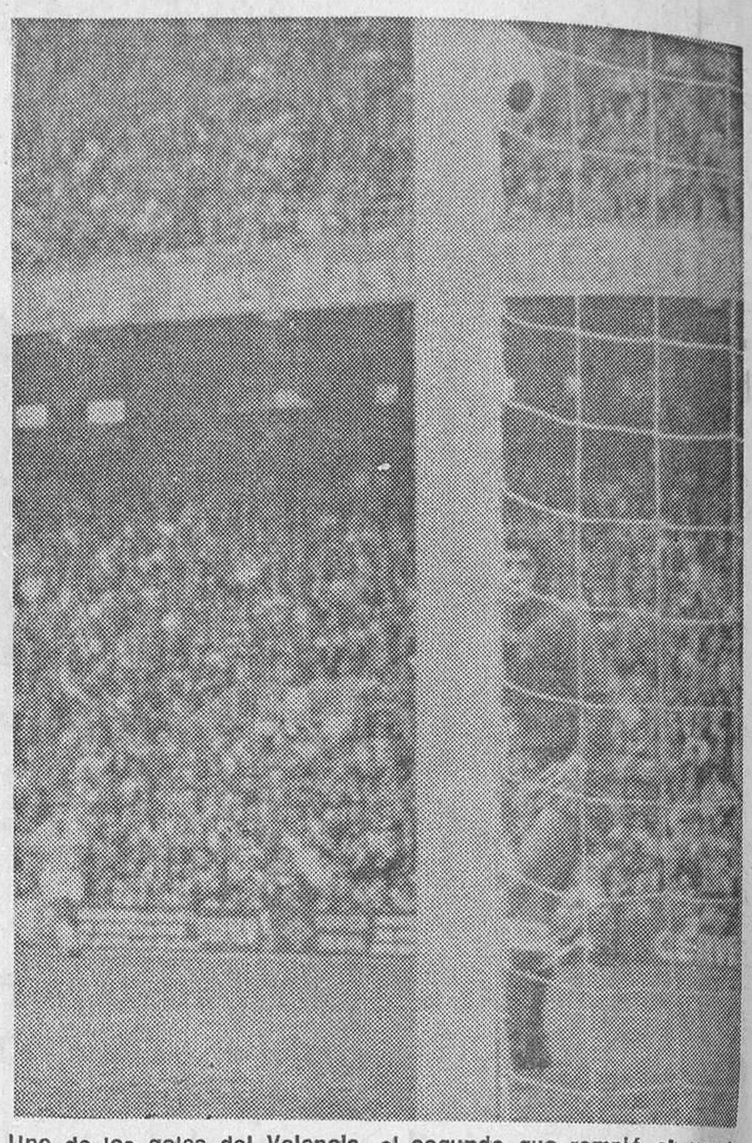
VALENCIA. — Meléndez, Tatono, Sol, Martínez, Antón, Claramunt I, Lico, Claramunt II, Adorno, Quino y Valdez.

A los 28 minutos, Sergio sustituyó a Valdez, y a los 20 de la segunda parte, Paquito salió en lugar de Adorno.

SABADELL. — Irazusta, Martín, Vilar, Arnal, Marañón, Montesinos, Palau, Genaro, Zaldúa, Vidal y Jara.

La única sustitución fue la comentada a raíz de la lesión de Zaldúa, saliendo en su lugar Quiles, a los 26 minutos de juego.

El Valencia lanzó diez saques de esquina, tres en la primera mitad y siete en la continuación. El Sabadell no sacó ninguno a lo largo de todo el encuentro.



Uno de los goles del Valencia, el segundo que rompió el empate conseguido por el Sabadell. El tiro de Antón coge desprevenido a Irazusta. — (Telefoto Cifra)

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

DI STEFANO: «Merecimos la victoria por una mayor diferencia»



El entrenador del Valencia, Di Stéfano, dijo que estaba muy contento por el triunfo logrado por el Valencia. Consideraba que la victoria debió producirse por mayor diferencia, dada la superioridad que el Valencia había mostrado sobre el Sabadell.

—¿Qué le ha parecido el adversario?

—El Sabadell me ha producido una excelente impresión. Ha corrido muchísimo, y aunque jugó con una defensiva cerrada, ha contraatacado bien. Le vi como un equipo fuerte, potente, con velocidad. Ha sido un rival peligroso, al que nos ha costado superar.

Di Stéfano no quiso destacar a ningún jugador del bando contrario, diciendo que esto era cuenta del entrenador sabadellense. En cuanto a sus jugadores, manifestó estar muy satisfecho de todos, que habían actuado con gran entusiasmo y acierto. Lamentó la lesión sufrida por Valdez, que puede ser un contratiempo en el momento actual del equipo.

Antón, autor de un formidable gol, el segundo, que encarriló el encuentro cuando se había puesto difícil a raíz del empate sabadellense, dijo que en esta jugada había intentado descolocar al portero con su remate. El gol había servido para dar ánimos a todo el equipo y superar la contrariedad que supuso el que el Sabadell hubiese empatado minutos antes.

PASIEGUITO: «Hemos jugado bien, pero ellos fueron superiores»



Pasieguito, entrenador del Sabadell, de salida hizo un gran elogio de todos sus jugadores.

—Todos han puesto el máximo interés y entusiasmo en la pelea y tengo que felicitarles por el rendimiento que han dado.

—¿Ha sido justa la victoria del Valencia?

—Reconozco que el Valencia ha jugado más que nosotros y ha marcado tres goles. Quizá una diferencia mínima habría sido la más justa, dada la forma en que se ha desarrollado el encuentro.

—¿Cómo has visto al Valencia?

—Muy fuerte. Ha actuado en plan de campeón y si no ha jugado más ha sido porque nosotros le hemos obligado y le hemos puesto a prueba su capacidad.

—¿Estás satisfecho de la actuación del Sabadell?

—Sí, desde luego, pues ha tenido en contra, además de un gran equipo, diversas circunstancias negativas, como la lesión sufrida por Zaldúa y ese penalti que ha roto el planteamiento que habíamos hecho.

—¿Crees que tu equipo va a pasar apuros?

—Nosotros confiamos en resolver nuestra situación tal vez con algún apuro, pero espero que de manera satisfactoria.

El delantero centro del Sabadell, Zaldúa, que no había podido jugar parte del partido debido a la lesión que había sufrido en un choque con Sol, se lamentaba de este percance:

—Creo que ha sido un choque totalmente involuntario, en el que los dos hemos sufrido, pero yo llevé la peor parte. Lamento esta circunstancia, que me ha impedido terminar el encuentro y privar al equipo de mi colaboración.

Miguel DOMINGUEZ

TIENDAS

con sótano, de 50 a 360 metros, en chaflán Rocafort-Sepúlveda. Telf. 325.37.34, de 8 a 9

Yo... ya comparé y... Castellana elegí



CONCURSO DE **ANIS CASTELLANA**

En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 10, por RADIO MADRID, en el programa «CARRUSEL DEPORTIVO», los números de etiquetas de de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA, GARANTIZADOS, han sido

33.258 - 63.258 y 83.258

y todos los terminados en dichas cinco cifras

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA, el anís de España

¡¡AUTOMOVILISTAS!!

CINTURONES SEGURIDAD

OFERTA ESPECIAL 600 Ptas. JUEGO

MOTORREPUESTOS

Gerona, 183, esq. Córcega Tel. 258-12-25

	Pesetas
VOLANTES DEPORTIVOS PIEL	1.500 y 1.895
CABEZALES REGULABLES	250 y 350
TRIANGULOS AVERIAS (juego)	110
CORTINAS MOTOR 600 y 850	210 y 240
CORTINAS MOTOR R-6, SEAT 124, 1.500 y 1.430	170
LLAVES BUJIA ARTICULADA	90
LLAVES RUEDA	90
EXTINTOR INCENDIOS	100
ESPEJOS PUERTA	130 y 140
ESPEJOS PANORAMICOS	70 y 80
CADENAS NIEVE	325 y 350
ANTENAS 5 TRAMOS, Acero inox.	425
MANTAS VIAJE	155 y 290
BARRIL 6 lts. Circuito Cerrado	148
ANTIHUMEDAD, Spray	65

ALFOMBRAS TIPO ITALIANO

SEAT 600	390'—	LUJO	550'—
SEAT 850 Y COUPE	400'—	»	600'—
SEAT 124 y 1.430	590'—	»	785'—
SEAT 1.500	590'—	»	785'—
RENAULT 4 y R-6	450'—	»	590'—
MINI 850	490'—	»	675'—

FUNDAS ASIENTOS

ANATOMICAS, 600 y 850	2.500'—
ANATOMICAS, SIMCA, R-8 y R-10	2.800'—
ANATOMICAS SEAT 124	2.800'—
ANATOMICAS, MINI	2.600'—
SKAY EXTRA 600	750 y 850'—
SKAY EXTRA 850	750 y 950'—
SKAY EXTRA 1.500	1200'—
SKAY EXTRA R-8, R-10, R-6	900 y 1.100'—
SKAY EXTRA SIMCA y Gordini	900 y 1.100'—

TRAJES LLUVIA DESDE 190 Ptas.

TORRE ROJA

GRAN BRANDY DEL PANADES

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

BURGOS, 1 - LAS PALMAS, 0

El único gol se marcó de penalty

Burgos, 17. — Un penalty transformado por Requejo dio una mínima victoria al Burgos sobre la Unión Deportiva Las Palmas, en partido jugado con buen tiempo y en medio de gran expectación. El primer tiempo terminó con 1-0.

El encuentro empezó con suerte acometida burgalesa, mientras que los canarios se defendían apuradamente. En el segundo tiempo, el Las Palmas buscó el empate, pero la zaga local se mostró muy segura en sus intervenciones.

A los 22 minutos del primer tiempo, Olalde, tras burlar a varios contrarios, se internó en solitario en el área de Betancort, con la pelota bien controlada y Tonono no vaciló en derribarle para evitar el gol. Señalado el oportuno máximo castigo, Requejo marcó.

Dirigió la contienda el colegiado catalán, señor Oliva.

BURGOS. — Bilbao, Capón, Raúl, Astorga, Benegas, Ederra, Jacquet, Olalde, Mendiola, Requejo y Angelín.

Las Palmas. — Betancort, Martín, Tonono, Estévez, Hernández, Castellano, León, Gilberto II, Soto, Carmelín y Bosmediano (Páez).

MALAGA, 1 - R. SOCIEDAD, 1

Soso partido y resultado justo

Malaga, 17. — La Real Sociedad ha conseguido un difícil y merecido empate en el estadio de La Rosaleda. Los guipuzcoanos salieron dispuestos a defender el empate sin goles, y para ello montaron un buen dispositivo defensivo, que dio sus frutos al término del encuentro.

La primera mitad fue mejor jugada por ambos equipos que la segunda. La Real creó numerosas ocasiones de peligro gracias a su rápido contraataque y a la seguridad de su línea media, que, en este período, se impuso a la malaguista.

Sin embargo, en la segunda mitad el Málaga realizó un fútbol con mayor garra y se plantó con peligro ante el portal de Esnaola. Sin embargo el Málaga acusó la ausencia de Viberti, y esta vez su línea media no ha sido la línea casi perfecta de otras tardes. La Real, que en la primera parte se defendió con orden y contraatacó con acierto, en la segunda cerró más sus líneas a raíz de la consecución del gol del empate.

El encuentro, en líneas generales, ha carecido de calidad, y sólo la incertidumbre del marcador ha mantenido a los espectadores en sus localidades. Al final, cuando ambos equipos se retiraban a los vestuarios, una fuerte bronca despidió a los veintidós jugadores.

Goles: Once minutos del segundo tiempo pase de Conejo que Pons remata a gol. Diez minutos más tarde Irles, al querer despejar, introduce el balón en su propia meta. Es el definitivo empate.

MALAGA: Deusto, Irles, Arias, Monreal, Vilanova, Martínez, Alvarez, Conejo, Roldán, Migueli y Pons.

A los 30 minutos de la segunda mitad Mori sustituye a Conejo.

REAL SOCIEDAD: Esnaola, Gorriti, Sein, Cortabarria, Lema, Urreisti, Arzac, Mendiluce, Corcuera, Anola y Boronat.

En el segundo tiempo Oyarzábal ocupó el puesto de Cortabarria.

Arbitro: Señor Balaguer, balear, muy bien.

Fútbol Internacional

Liga italiana

EL MILAN, ENCABEZA LA CLASIFICACION

Resultados

Atlanta - Cagliari	2—1
Bolonia - Varese	1—0
Catanzaro - Inter	0—2
Milán - Fiorentina	2—0
Nápoles - Mantova	1—0
Roma - Sampdoria	1—0
Turín - L. Vicenza	2—1
Verona - Juventus	1—0

La clasificación provisional de la primera división al término de la segunda jornada, es la siguiente: Con cuatro puntos: Milán, Turín, Inter y Roma. Con dos puntos: Cagliari, Juventus, Fiorentina, Sampdoria, Bolonia, Nápoles, Atlanta y Verona. Con cero puntos: L. Vicenza, Catanzaro, Mantova y Varese.

Primera División francesa

París, 17. — Seis partidos de primera división de fútbol francesa se jugaron anoche, con los siguientes resultados:

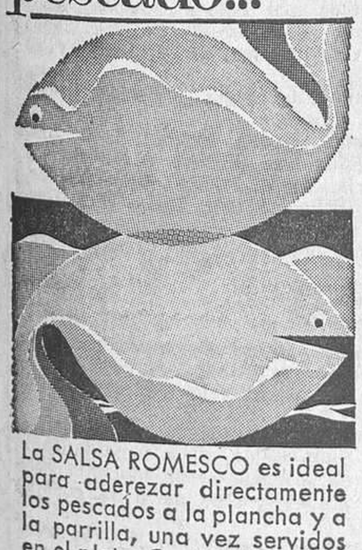
Nimes - Lyon	2—0
Sochaux - Rennes	3—2
Nantes, - Mónaco	1—1
Angoulemas - París Saint Germain	3—1
Reims - Metz	0—1
Nancy - Lille	2—1

La Liga en Chile

Santiago de Chile, 17. — Por tres goles a cero venció anoche el conjunto de Universidad de Chile al Magallanes en el primer partido de la séptima jornada del campeonato oficial del fútbol chileno.

El partido se jugó en el estadio «Santa Laura», de esta capital. El resto de los encuentros programados para esa fecha se jugarán hoy. — Alfil.

cuando coma pescado...



La SALSA ROMESCO es ideal para aderezar directamente los pescados a la plancha y a la parrilla, una vez servidos en el plato. Cantidad a gusto personal.

salsa



arem s.a.

ROMESCO
FELIUBADALÓ
LA AMETLLA DEL VALLES/BARCELONA

GRANADA, 0 - BETIS, 0

Nulidad ofensiva por parte de ambos onces

Granada, 17. — Granada y Betis ofrecieron una tarde de juego gris, más acusado en el Granada, que tuvo que conformarse con el reparto de puntos por el poco rendimiento de todo su conjunto y la nula profundidad de sus filas atacantes, mal ayudadas por los hombres que debieron encauzar el juego ofensivo.

El Betis careció, igualmente, de línea atacante y se vio que su única misión era la de defender su marco y con ello impedir el desenvolvimiento eficaz de los granadinos ante Campos, consiguiéndolo no solamente al lograr mantener su meta imbatida, sino al obtener un punto con todo merecimiento por la buena labor de sus hombres en este aspecto.

El Granada tuvo su mejor ocasión para batir al meta bético en el segundo minuto de juego, en el que ante un fallo del guardameta, viose obligado Frígols a enviar la pelota a córner de manera desesperada cuando rebasaba la línea de gol. A los 19 minutos Vicente, que fue el único jugador con juego positivo, realizó una jugada individual y después de driblar a tres contrarios sorprendió con un tiro durísimo que rozó uno de los postes de la meta bética. A los 35 minutos, también de esta primera parte, una jugada bien llevada entre Santos y Fernández la finalizó el paraguayo con un disparo mal colocado que detuvo con seguridad Campos.

GRANADA. — Ñito, De la Cruz, Aguirre Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Garre (Chirri), Porta, Barrios, Fontenla (Santos) y Vicente.

BETIS. — Campos, Telechía, Frígols, Díaz; González, Bizcocho; Benítez, Irizar, Orife, Roselló y Arrieta (Isauro).

Arbitraje sin dificultades del señor Camacho, del Colegio Castellano, debido a la corrección de los dos equipos.

CORUÑA, 1 - AT. MADRID, 1

Los locales merecieron la victoria

La Coruña, 17. — El partido ha sido de dominio del Coruña, que desde el principio cerró en su campo al Atlético. Este dominio coruñés no tuvo sus frutos más por fallos del equipo que por virtudes del contrario. El fallo quizá radicó en el que el Coruña jugó mucho por alto, dando así ventaja a los jugadores del Atlético.

El Atlético presentó un esquema de ataque defensivo, con Irureta marcando férreamente a Beci, y Calleja como hombre libre. Bajaba Alberto a la retaguardia, y Luis flotaba con intención de poder lanzar contraataques aprovechando la rápidez de Becerra, hombre en punto del Atlético de Madrid, al que a veces ayudaron Ufarte y Leal.

El Coruña tuvo un esquema parecido, pero con más profundidad que los madrileños. Los medios coruñeses se hicieron dueños de la zona del centro del campo, para desde allí abastecer balones a su delantera, pero con el fallo de querer conseguir un gol bombeando balones, esto favoreció a la defensa madrileña.

El resultado de empate debe considerarse injusto. Por juego y dominio el Coruña hizo más merecimientos para alzarse con la victoria; pero el fallo de Manolete a los seis minutos de juego fue fatal para las aspiraciones coruñesas. No obstante, Manolete enmendó su error obteniendo el gol del empate.

No gustó el Atlético en Riazor. Se mostró demasiado conservador con el gol obtenido a los seis minutos.

A los 6 minutos de juego, una inhibición de Manolete dio oportunidad a Luis para plantarse solo ante Seoane y batirle fácilmente. En el minuto 30 de la segunda parte, se lanza un córner por Juanito y cabecea Manolete, sin que Rodri pueda hacer nada por detener el balón. Este gol suponía el empate, y con él continuaba la imbatibilidad del Coruña en Riazor, en lo que va de Liga.

CORUÑA. — Seoane, Bello, Luis, Cholo, Manolete, Bordoy, Cortés, Loureda, Beci, Cervera y Juanito.

En el Coruña hubo un cambio, en el minuto 25 de la segunda parte, Bustillo sustituyó a Cervera.

ATLETICO DE MADRID: Rodri, Melo, Calleja, Quique, Adelardo, Irureta, Ufarte, Luis, Leal, Alberto y Becerra.

El Atlético, a los 17 minutos del segundo tiempo, cambió a Salcedo en lugar de Adelardo, lesionado; y a los 40, Orozco en lugar de Ufarte.

Dirigió el encuentro el colegiado navarro, señor Orrantía. El público, durante casi todo el encuentro ha protestado las decisiones del árbitro. Al final tuvo que salir escoltado por la fuerza pública.

REAL MADRID, 1 - AT. BILBAO, 0

Se lesionó el guardameta Iríbar

Difícil victoria del Real Madrid ante un At. de Bilbao que jugó con codicia y entusiasmo, dominando el centro del campo gracias a la gran labor de Uriarte. El partido se desarrolló a base de rápidos ataques por parte de ambos equipos, siendo menos numerosos pero más incisivos los efectuados por el once vasco. En el primer tiempo, el Real Madrid tuvo dos buenas ocasiones de gol, gracias a un tiro de Anzarda que salió rozando el poste y un formidable disparo de Aguilar que pegó en la escuadra, cuando Iríbar estaba ya batido. Por su parte, el At. Bilbao tuvo su oportunidad en un remate de Uriarte que paró de forma milagrosa García Remón.

La segunda parte marca el comienzo de una reacción del Real Madrid que ganó movilidad con la inclusión de Pirri. A los 17 minutos, Touriño saca una falta sobre el portal visitante; después de un breve peloteo ante el marco, Amancio suelta un derechazo impresionante que bate a Iríbar. Pocos minutos después, el propio Amancio desperdicia otra clara ocasión de gol.

Minutos antes de finalizar el encuentro, chocan espectacularmente Iríbar y Anzarda. El meta internacional fue retirado del campo y en los vestuarios se le apreció un gran hematoma, conmoción cerebral y hemorragia nasal. Trasladado a una clínica se comprobó que la lesión no era tan grave como en principio se temió e Iríbar podrá jugar, en Sevilla ante Rusia.

REAL MADRID. — García Remón, Touriño, Benito, Verdugo, Grosso, Zoco, Aguilar, Amancio, Santillana, Velázquez y Anzarda.

AT. BILBAO. — Iríbar, Sáez, Echeberría, Guisasola, Igartúa, Larrauri, Ortuondo, Uriarte, Arieta, Rojo II y Rojo I.

Sustituciones: A los 12 minutos del segundo tiempo, Pirri ocupa el puesto de Santillana, y a los 35, Grande el de Velázquez. En el Bilbao, a los 65 minutos, Argoitia sustituye a Uriarte, ya tres minutos del final, Marro suple la forzada ausencia de Iríbar.

Arbitró el colegiado valenciaño, señor Segrelles. Mal, cometió continuos errores en la apreciación de fueras de juego. Mostró la tarjeta blanca a Benito e Igartúa.

SEVILLA, 3 - GIJON, 1

El meta Castro, héroe del encuentro

Sevilla, 17. — Gran partido esta noche el del estadio sevillano y triunfo justo del equipo local, que pudo ser más amplio sin la extraordinaria actuación del meta asturiano Castro, que evitó la gran goleada de su equipo, con maravillosas paradas a lo largo de los noventa minutos, pero de manera especial en los últimos 45 de intensa presión sevillista.

El Gijón se vio siempre superado por el equipo andaluz, pero los contraataques asturianos fueron siempre muy peligrosos y estando a punto de igualar el resultado a los 43 minutos de la segunda parte, en la que un tiro de Megido, el mejor delantero rojiblanco, dio en el larguero.

El Sevilla jugó un gran partido, siempre al ataque, utilizando a sus dos extremos Juan Antonio y Manolín Bueno, a los que ayudaron mucho los defensas laterales Toni e Hita, especialmente éste, que se incorporaban conjuntamente al ataque. Esto hizo que el equipo local presionara intensamente, creando infinidad de situaciones de peligro, que si no subieron al marcador fue por la extraordinaria actuación de Castro, que evitó la goleada y demostró el gran momento de forma en que se encuentra.

Los cuatro goles se marcaron en la segunda parte. A los 15 minutos, Megido arrebata una pelota a Pazos, cede a Quini y éste, de tacón a Lavandera, que de un disparo cruzado y alto bate a Rodri. A los 34 minutos empata De Diego, de penalty, para el Sevilla, al convertir una pena máxima, con que había sido sancionado una entrada de Valdez a Berruezo, dentro del área. Dos minutos después, De Diego, con un remate de cabeza, a centro de Juan Antonio, consigue el segundo. Y a los 47, cuando se jugaba el descuento, Juan Antonio, en jugada individual por el centro, con un disparo a media altura, consigue el tercero.

SEVILLA. — Rodri, Toni, Pazos, Hita, Santos, Garzón, Lora, Juan Antonio, Acostas, Berruezo y Manolín Bueno. En la segunda parte Acostas dejó su sitio a De Diego, y a los 42, Santos, lesionado, abandonó el terreno de juego, ocupando su puesto Costas.

GIJON. — Castro, Echevarría, Hernández, Fabián, Puente, José Manuel, Lavandera, Valdez, Quini, Pascual y Megido. A los 30 minutos del segundo tiempo, Echevarría, lesionado, dejó el campo, saliendo en su lugar Herrero I.

Arbitró el señor Fores, que estuvo bien.

FERIA TECNICA DE OTOÑO

expoquimia 71

Feria Técnica de la Química Aplicada, Barcelona, 14-24 octubre, 1971. Plaza del Universo, Palacio n.º 1, y Palacio del Cincuentenario. Exposición Española de la Industria Química y Paraquímica. Bienes de equipo. Industria Química y Transformadora. Ingeniería Química.

Instrumental científico
Investigación
Material de laboratorio
Oficina de farmacia

Horario de apertura: de 10,30 a 14 horas y de 16,30 a 21 horas

INFORMACION

Palacio N.º 1, Teléfono 223.85.32, extensión 149 y 150.
Palacio del Cincuentenario, Teléfono 223.98.48, extensión 360 y Teléfono 223.85.32, extensión 239.

sonimag 9

Salón de la Imagen, Sonido y Electrónica, Barcelona, 16-24 octubre, 1971. — Palacio de Congresos y Ferial. Exposición Española de los Medios Audivisuales.

Exposición de:

Televisión
Radio
Sonido
Electrónica
Discos
Didáctica

Horario de: 10,30 a 14 horas y de 16,30 a 21 horas.

INFORMACION

Palacio de Congresos, Teléfono 223.31.01, extensión 125 y 127

Mil empresas al servicio del desarrollo español esperan su visita. No falte a esta cita de la Feria Técnica de otoño, en Barcelona

OPEN'71

PUNTUABLE PARA EL PREMIO
1.000.000 $
XIX TROFEO CONDE DE GODO

CON LA PARTICIPACION DE LOS MEJORES TENISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

DIAS 18 - 24 DE OCTUBRE
en las pistas del
REAL CLUB DE TENIS BARCELONA-1899
c/. Capitán Martín Busutil, s/n

Venta de abonos y localidades en la Secretaría del Club

CUIDADO CON SU CABELLO



¿Se le cae el cabello? ¿Padece de seborrea, caspa, picores u otras anomalías del cuero cabelludo? Si este es su caso visítenos cuando quiera y Vd. será una persona más de las que ya se están realmente beneficiando con la aplicación de nuestro eficaz y sorprendente método contra la caída del cabello. Garantizamos nuestros éxitos e indicamos el tratamiento adecuado a seguir a las personas que residan fuera de Barcelona.



INSTITUTO MEDICO CAPILAR BARCELONA
c/. Muntaner, 81 4º 2ª - Telf.: 254 44 20
Horario Visitas: De 10 a 14 h. y de 16 a 20'30 h.
Director Médico: Dr. Guillermo Batlle Meler. Cgdo. 7.621 C.S.P. n.º 4-M.
APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

SEGUNDA DIVISION

Pontevedra, 0 - San Andrés, 2

SUPERIORIDAD Y JUSTO TRIUNFO

Pontevedra, 17. (Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal, LEREZ.) — Por dos tantos a cero ha perdido esta tarde el Pontevedra ante el San Andrés, en un partido en el que los granates estuvieron tremendamente desafortunados, tanto en el ataque como en la defensa, con lo que hay que convenir que el triunfo del equipo de Aloy ha sido justo y merecido, tanto por su saber estar en el campo como por el ritmo que imprimió a su juego y el sentido de anticipación de que hicieron gala los catalanes en todas las jugadas.

Los dos equipos plantearon el partido con sistema análogo, el 4-3-3, con lo que el Pontevedra, que salió sin extremos natos, no acertó ya de principio en sus acciones ofensivas pese a sumar insistente presión ante el marco forastero. El San Andrés, con orden y con rapidez, se defendía con acierto, mientras que los granates se las vieron y desearon para hacer saltar el dispositivo táctico de sus rivales, hasta el punto de que en los primeros 45 minutos Comas se mantuvo prácticamente inactivo como no fuera para recoger algún que otro balón que salía fuera, porque sus compañeros de defensa, ante la premiosidad de los atacantes granates, se bastaron para aliviarle el trabajo.

DOS GOLES EN CUATRO MINUTOS

Pero el San Andrés, que se movía bien, contraatacaba con tremenda rapidez y peligrosidad. A los 25 minutos, ya Ardao salvó «in extremis» una comprometida situación, despejando con los pies una peligrosa internada de Martín, pero a los 30 no pudo evitar que el propio Martín, recogiendo un pase de Mur, empalmara un tiro a la media vuelta y a media altura, desde fuera del área, que llegó al fondo de la red granate pegado al poste izquierdo de la portería local.

Y cuatro minutos después, al sacar un córner Serena, la defensa se quedó estática y dio ocasión a que Patro, arrancando desde fuera del área, acudiera sin obstrucción alguna al remate y enviera de cabeza el balón lejos del alcance del guardameta pontevedrés.

MEJORIA GALLEGA TRAS EL DESCANSO

Prácticamente el partido estaba ya sentenciado. Quedaba todavía el segundo tiempo para intentar darle la vuelta, y en ese intento, Juncosa, en el descanso, dejó en la caseta a Mas y Huerta, sustituyéndolos por extremos natos, Rubial y Masferrer. Los dos cambios dieron efectivamente un buen resultado y lanzándose en tromba al ataque, el Pontevedra pudo entonces, con un poco de suerte, haber superado el resultado adverso.

En los 15 minutos iniciales de este segundo tiempo tuvieron los granates cuatro o cinco ocasiones inmejorables de gol. La primera, al minuto justo de reanudado el juego, en un centro largo de Masferrer que Comas no pudo despejar, rematando Rubial a placer pero rebotando el balón en el cuerpo del portero catalán en el momento en que éste se incorporaba. Luego, otras tres oportunidades de Carballeda, Pataco y el propio Rubial, que se malograron de forma incomprensible en la misma boca del gol.

Sin embargo, y en pleno dominio aplastante del Pontevedra, a los 6 minutos, un vivísimo contraataque del San Andrés permitió a Feliu batir de nuevo a Ardao, al rechazar éste un tiro de Martín que se encontraba en fuera de juego al recibir el balón de Serena, pero el árbitro anuló el gol por la infracción cometida por Martín.

LESIONES DE CARBALLEDA Y LUISIN

Pasado este cuarto de hora encoraginado de los granates, el juego volvió a estabilizarse, con más presión pontevedresa, pero ya sin el agobio a que anteriormente estuviera sometido el San Andrés. A los 27 minutos Serena fue sustituido por Borrás y a los 28 Carballeda, al intentar un remate de cabeza cayó en mala postura resultando lesionado, por lo que hubo de abandonar el terreno de juego al que volvió dos minutos después muy mermado de facultades al igual que Luisín, que al sufrir un tirón pasó a extremo derecha, también prácticamente como figura decorativa.

El San Andrés no tuvo ya problemas entonces y sin arriesgar mucho trató de contener los desesperados intentos del Pontevedra, no registrándose ya hasta el final más novedades que la sustitución de Patro por Pulgviñeta a 9 minutos de la terminación.

DESTACADOS

Mal partido en líneas generales el jugado por el Pontevedra. Le faltó orden y seguridad en todas sus acciones, de manera especial en el primer período. Hubo exceso de lentitud y falta de entendimiento en la retaguardia, motivo por el cual vinieron los dos goles, como pudo haber sido algún otro más, faltándole asimismo decisión en el ataque para tratar de hacer saltar el dispositivo táctico de sus rivales. No faltó entusiasmo ni voluntad, pero a nadie puede salvarse del naufragio total del equipo.

Por su parte, el San Andrés cuajó un partido excelente y causó una inmejorable impresión a la afición pontevedresa. Magníficamente preparado, se defendió con orden y soltura y contraatacó con peligrosidad suma, siempre que se lo propuso. Jugando al primer toque fue siempre a los balones con decisión y en el centro del terreno controló perfectamente la situación con evidente superioridad sobre el conjunto granate. Comas, Doménech, Martín, Tovar, Serena y Patro fueron sin duda los mejores de un conjunto homogéneo que no desentonó en todas sus líneas y que, como decimos, ha causado una magnífica impresión en su actuación en Pasarón.

ARBITRO Y EQUIPOS

Arbitró el colegiado castellano señor Sanz Marrón, que tuvo una buena actuación, facilitada por la gran corrección con que se emplearon los dos equipos.

PONTEVEDRA: Ardao; Hachero, Luisín, Daniel; Clemente, Norat; Pataco, Mas (Rubial), Carballeda, Plaza y Huerta (Masferrer).

SAN ANDRES: Comas; Mur, Doménech, Laredo; Riera Tovar; Serena (Borrás), Patro (Puigviñeta), Feliu, Martín y Rodilla.

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

ALOY: «Hemos sido superiores en todos los terrenos»

Aloy, el entrenador del San Andrés, reconoció al final del encuentro la justicia del triunfo de su equipo, señalando que el San Andrés había sido superior y que el Pontevedra acusó los dos goles encajados en cuatro minutos.

Al ser preguntado sobre si la defensa local había fallado en los dos goles, manifestó que creía que no porque ambos fueron bien logrados, aun cuando quizá en el segundo los defensas no supieron adelantarse al remate de Patro.

Añadió Aloy que el San Andrés había sido superior al Pontevedra en todos los terrenos, tanto en el aspecto físico como en el táctico y técnico y que si el Pontevedra no ha hecho más fue porque no pudo o porque no le han dejado sus muchachos.

Por otra parte, señaló el entrenador catalán que esta victoria suponía para el San Andrés un gran paso, por cuanto hasta ahora había venido jugando bien pero sin fortuna en los remates, fortuna que, una vez más, al igual que el año pasado, ha encontrado en Pasarón ante el Pontevedra, del que dijo que posee mucha clase y una plantilla de las mejores de la Segunda División.

JUNCOSA: «El San Andrés ha tenido muchísima suerte»

El entrenador del Pontevedra, Juncosa, señaló que su equipo había jugado bien antes del primer gol catalán y magníficamente en el primer cuarto de hora del segundo tiempo, pero que en el equipo granate había faltado acierto en el remate y hubo muchos defectos de marcaje en la defensa.

Coincidió en que en el primer tiempo se jugó muy apelotonadamente por el centro y que por eso después del descanso sacó dos extremos natos para tratar de abrir el juego por las alas, prodigándose entonces las jugadas comprometidas ante la portería del San Andrés, que supo defenderse bien y encontró a la suerte como aliada.

Señaló también Juncosa que los defensas locales estuvieron remisos en los dos goles, sobre todo en el segundo, y en cuanto al San Andrés, manifestó que había jugado un partido regular pero que tuvo la suerte de jugar con la seguridad y confianza que dan dos goles de ventaja y con grandísima suerte en las comprometidas jugadas que ante su marco se prodigaron en los quince minutos iniciales del segundo tiempo.

su mañana puede depender de nosotros

Los caminos para obtener una profesión interesante y bien remunerada, que le permitan confiar en el mañana, pueden ser muchos. No obstante, el descubrir sus mejores aptitudes le puede ayudar en la elección. ¿Qué hay que hacer para ello?

Buscamos jóvenes diplomados, empleados que deseen mejorar su posición, hombres de cultura media y con buenas dotes de lógica, que quieran conocer sus propias aptitudes.

Son muy pocas las personas que están dispuestas a realizar un pequeño sacrificio económico, para efectuar un test psicométrico y aptitudinal. Ello, sin embargo, nos daría la solución de muchos problemas humanos y profesionales.

COMPUTEX

Ha organizado una serie de Tests de Aptitud específicos y GRATUITOS para establecer la idoneidad para la profesión de Programador de ordenadores electrónicos: la más moderna, atrayente y altamente remunerada profesión de nuestro tiempo.

Si desea efectuar el test gratuito de COMPUTEX llame por teléfono a cualquiera de las Secretarías abajo mencionadas, solicitando para ello el día y hora que a usted más le convengan. Sólo le ocupará 35 minutos de su tiempo. Un pequeño esfuerzo que puede representar para usted beneficios incalculables.

Efectuado el test de aptitud gratuito, se le entregará una amplia documentación para que pueda estudiar y analizar la posibilidad de convertirse en poco tiempo en un destacado Programador de ordenadores electrónicos.

COMPUTEX

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS

BARCELONA: Calle Balmes, 262 - 1.º - 1.ª y 2.ª
Teléfono: 228 13 05 - 228 13 04

MADRID: Calle Basílica, 19 - 9.º B - Edificio Orense.
Teléfono: 233 17 07 - 233 17 06

BILBAO: Calle Alameda de Urquijo, 28 Teléfono: 37 73 74

SEVILLA: Calle García de Vinuesa, 22 Teléfonos: 22 88 26 - 22 89 41

VALENCIA: Calle Colón, 4 Teléfono 22 17 47

VALLADOLID: Colegio El Salvador, Plaza de San Pablo, 2
Teléfono: 25 18 98

CORDOBA: Academia Lope de Vega, Calle Maese Luis, 3
Teléfono: 22 38 49

CHESTER GIN

Los demás encuentros

Jerez, 1 - Tenerife, 1

Partido poco sobresaliente, salvo los dos goles, en el primer tiempo, en el que las fuerzas de ambos bandos estuvieron bastante niveladas. En la segunda mitad domina más el Tenerife, que no dejó de acosar la puerta jerecista. A los 32 minutos de juego el extremo izquierdo Juanito. Diez minutos más tarde Ravelo consigue el empate de penalty.

JEREZ. — García, Sánchez-Fernández, Prieto, Ravelo, Bailaro, Matías, Del Pozo, Rafa, Domínguez, Belgveder (Parra) y Jiménez (Quindejo).

TENERIFE. — Castillo, Quico, Lesmes, Esteban, Molina, Cabrera, Felipe, Mauro, José Juan, Jorge y Juanito.

ARBITRO. — Dirigió el encuentro bien, el colegiado madrileño López Montenegro.

Zaragoza, 4 - Mestalla, 0

Partido entretenido, con mayor técnica por parte del Zaragoza, que dominó durante los noventa minutos de juego. El Mestalla se mostró como un conjunto con mucho entusiasmo pero demasiado novel.

GOLES. — A los 4 minutos, Ocampos, marca el primer gol. A los 17, Bustamante. En la continuación, Toto marcó a los 4 minutos y a los 33 Ocampos marca el cuarto a puerta vacía.

ZARAGOZA. — Vilanova, Rico, Violeta, Vallejo, González, Bustamante, Oliveros (Molinos), García-Castany (Santos), Ocampos, Galdós y Toto.

MESTALLA. — Febrer, Martín, Loren, Bernat, Andrés, Aquilino, Cayetano, Liñana, Carbonell, Vega (Víctor) y Esteve.

ARBITRO. — Bien Balsarán, del colegio del Oeste.

Castellón, 1 - Langreo, 0

La victoria del Castellón fue justa, ya que se mostró mucho más dominador que el Langreo, que vino con la táctica preconcebida de defender su puerta para arrancar un empate.

GOLES. — A los 25 minutos de la segunda parte, marcó el único gol del encuentro.

CASTELLON. — Araquistáin, Echarri, Oscar, Babilonl, Ferrer, Cayuela, Planas, Planelles, Clarés, Leandro y Félix.

LANGREO. — Giraldez, Prieto, Casimiro, Lozano, Ricardo, Fidalgo, Crespo, Iribarren, Gómez, Moreno y Fernández (Juan Carlos).

ARBITRO. — Protestado por el público el señor Jiménez Sánchez.

Rayo Vallecano, 0 - Logroñés, 0

El partido disputado ayer mañana fue de juego poco brillante, notándose un equilibrio entre las fuerzas de ambos conjuntos, que se traslució en el nulo movimiento del marcador. Los locales dominaron más, pero sin profundidad.

LOGROÑES. — García, Fernández, Cetinagoya, Corcuera, Avila, Marín (Ziaurri), Belaza, Hernáez, Luisi, Ortega, Berazategui (Michelena) e Iriarte.

RAYO VALLECANO. — Samper, Aráez, Alfonso (Cristóbal), Bordóns, Artero, Cortés, Felines, Benito, Illán, Curta (López Arzón) y Nieto.

ARBITRO. — Bien el colegiado catalán señor López Cuadrado.

Oviedo, 1 - Villarreal, 0

En el primer tiempo el dominio local fue intenso. En el segundo, el Oviedo se vino abajo, circunstancia que aprovechó el Villarreal para dominar la situación y abrir sus líneas, demostrando cierta peligrosidad algunos de sus delanteros.

GOLES. — A los 35 minutos de la primera parte, Iriarte bate al meta visitante cuando éste iniciaba la salida.

OVIEDO. — Lombardía, Carrete, Tensi, Juan Manuel, Iriarte, Chuzo, Beiztegui (Zurdo), Sistiaga, Galán, Crispi (Mendoza) y Juan María.

VILLARREAL. — Javi, Bernal, Gelo, Chufi, Eusebio, Esteve, Polo, Planels, Burguete, Florez e Hidalgo.

ARBITRO. — Fernández Sierra, del Colegio vizcaíno, bien.

Elche, 2 - Hércules, 0

Partido de ofensiva por parte de los locales y de defensiva a ultranza por los de Alicante. En la segunda parte el Elche se mostró más remiso y el Hércules presionó durante unos veinte minutos pero sus delanteros no inquietaron a Mora por mostrarse indecisos en el remate.

GOLES. — A los siete minutos de la primera mitad Melenchón, de cabeza. Faltando cuatro minutos para que finalizara el encuentro Sitjá.

ELCHE. — Mora, Sanjuán, Bonet, Popoyo, Talón, González, Hernández (Vavá), Silvio, Sitjá, Romea (Alvarito), Melenchón.

HERCULES. — Zamora, Valbuena, Murcia, Pachón, Ricardo, (Ricardo García), Santamaría, Garrido (López), Lalo, Marcos, Rivera y Alfonso.

ARBITRO. — Bien, el colegiado señor López Samper.

Santander, 1 - Ferrol, 0

Flojo encuentro el disputado por ambos equipos, a la defensiva los gallegos y con desconcierto en las líneas santanderinas. En el segundo tiempo mejoró el partido y se acentuó el dominio local.

GOLES. — A los 27 minutos del segundo tiempo, Ravela remató por alto un pase de Ribero.

FERROL. — Crespillo, Carlos, Ribera, Somasa, Ledo, Bastida, Arroyo, Amado, Teijo (Montero), Roberto y Meneta.

SANTANDER. — Santamaría, De la Fuente, Chinchón, Espildora, Díaz (Ribero), Santi, Sebas, Valera, Tasio, Port (García) y Barba.

ARBITRO. — Bien el señor Santos López, del colegio Oeste.

Leonesa, 5 - Cádiz, 0

Buen tiempo y gran entrada. El partido transcurrió con absoluto dominio de la Leonesa, que arrolló por completo al Cádiz que no hizo honor a la expectación con que se le esperaba.

GOLES. — Larrauri, a los cinco minutos de juego, Marianín, a los 20 minutos, y a continuación, el mismo Marianín hizo el tercero. Al comenzar la segunda parte, Marianín volvió a marcar estableciendo el 4-0 y Seo cerró la cuenta con el quinto gol.

CADIZ. — Paco, Calelro, Miguell, Severino, Herrero, Andes, Lara, Acero, Machicha, Juanito y Canito (Villalvita).

LEONESA. — Bernardo, Godoy, Mano, Herminio, Pinan (Félix), Roldán (Seo), Ovalle, Villafane, Marianín, Larrauri y Zuazaga.

ARBITRO. — Bien, el señor Sánchez Arminio, del colegio cántabro.

Mallorca, 3 - Valladolid, 2

Encuentro de gran calidad, en el que los dos equipos han practicado un fútbol rápido y de concepción técnica ágil. El Mallorca, con la reaparición de Pereda, que ha dado fuerza al equipo en la línea media, ha conseguido su primera victoria en lo que va de campeonato.

GOLES. — A los 4 minutos, Alvarez. A los 14 minutos se produjo el empate al marcar Pereda. El mismo Pereda, a los 34 minutos, marca el segundo tanto del Mallorca. En la continuación, en el minuto 19, Lorenzo empata, y faltando seis minutos, Pocholo marca.

MALLORCA. — Vallespir, Calabuig, Sanz (García Temprano), Puig, Errandonea, Reina, Doval (Roselló), Pocholo, Cáceres, Pereda y Pérez.

VALLADOLID. — Aramayo, Selvi, Docal, Pérez García, Berriozabal, Endériz, Lizarralde, Usandizaga, Astrain (Segura), Alvarez (Lorenzo) y Fede.

ARBITRO. — Excelente actuación del señor García Jaime.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TERCERA DIVISION

CUARTETO DE LIDERES

EN UNA JORNADA CASERA, SOLO LEVANTE Y POBLENSE EMPATARON EN CAMPO CONTRARIO

IBIZA, 1 - CIUDADELA, 0

Partido aburrido y de puro trámite

El Ibiza salió confiado esta tarde, ante la mala situación que el Ciudadela ocupa en la tabla clasificatoria, es decir, en los últimos lugares del grupo. Pero, en contra de lo que se esperaba, el Ciudadela se hizo con las riendas del encuentro y llegó a dominar en el centro del campo casi con agobiante insistencia. Pero a los 15 minutos llegó el tanto de la victoria, que habría de ser también el del resultado definitivo. Avanza Noverges, quien centra para que remate Sevilla, pero éste falla; no obstante, el balón rebota en un defensa y el rechace es aprovechado por Cifré que, muy oportuno, envía el balón al fondo de la red.

Arbitró el señor Serra, bien.

IBIZA: Sáenz, Prados, Pla, Fonseca, Lozano, Dorrales, Mora (Marín), Cifré, Sevilla, Juanín y Noverges.

CIUDADELA: Tomás, Fran, Prat (Mora), Serrano, Fiol (Berto), Faner, Lete, Medina, Carlos, Masanet y Genestar II.

EUROPA, 1 - CALELLA, 0

Emoción y buen juego, con merecida victoria local

El Europa en esta fase ha jugado atenazado por los nervios, dejando la iniciativa a su contrario; sólo Fernández, que ha estado enorme teniendo un duelo noble y deportivo con Madir y Mingorance, ha llevado en alguna ocasión el peligro al meta Coll, logrando en el minuto 45 de cabeza a pase de Rivera un gol, que el árbitro da por válido, pero un linier levanta el banderín, al decir que fue conseguido en fuera de juego y el colegiado anula siendo protestado por jugadores y público.

En la reanudación el panorama cambió por completo, al replegarse el Calella en busca del empate, es aprovechado por los locales que empujados por su defensa en especial Ruiz, han dado la vuelta al encuentro y llegó a dominar en el centro del campo casi con agobiante insistencia. Pero a los 15 minutos llegó el tanto de la victoria, que habría de ser también el del resultado definitivo. Avanza Noverges, quien centra para que remate Sevilla, pero éste falla; no obstante, el balón rebota en un defensa y el rechace es aprovechado por Cifré que, muy oportuno, envía el balón al fondo de la red.

El jugador del Europa, Ruiz, en el momento de ser expulsado del campo

El árbitro del encuentro, señor Samper, fue malo.

EUROPA. — Amador, Rubio, Cano, Balmas, Ruiz, Hernández, Oller (Marcos), Ramoní, Fernández, Rivera y Túnez.

CALELLA. — Coll, Cruz, Madir, Tuset, Guevara, Mingorance, Carreras, Vall (Bosch), Rodri, Doldán (Velasco) y Cristóbal.

Al finalizar el encuentro el señor Carreras, entrenador del Europa dijo: «Estoy satisfecho por el triunfo conseguido ante el Calella, temí en la primera parte por el resultado, pero al final los dos puntos se quedaron en casa.»

En los vestuarios del Calella, el señor Pepe Villar, muy amable contestó: «Mi equipo no ha tenido suerte, en la primera parte pudo dejar resuelto el partido; en la segunda mitad el cansancio hizo mella en los jugadores, replegándose en busca del empate.»

R. ROIG

TARRAGONA, 1 - POBLENSE, 1

El jugador visitante Gost recibió una pedrada en la cara

Con siete partidos, haber marcado sólo dos goles, da ya una clara idea de la pobreza de medios del ataque tarraconense. Cierto es que en la primera mitad el dominio local fue absoluto y lo mismo ocurrió hasta el minuto 50, en que Herrera, de cabeza y rematando un balón procedente de córner lanzado por López, consiguió el primero y único tanto. Reaccionó el Poblense y a los 57 minutos empató al rematar de cabeza Oliver un balón lanzado por Miñilo ejecutando una falta a tiro indirecto.

Arbitró Pérez Moreno, sin autoridad y algo localista. A los 30 minutos, tras ser amonestado Gost, del Poblense, recibió en el rostro una pedrada de un espectador ignorado, teniendo que ser retirado el jugador del terreno de juego, siendo sustituido por Jiménez. A los 37 minutos sale Company y entra Lolín por el Tarragona.

TARRAGONA: José Luis, Angel, Felip, Rodri, Florit, Rojas, López, Company, Herrera, Montero, Alarcón.

POBLENSE: Alfonso, Pomar, Oliver, Gost, Crespi, Candolfo, Mir II, Mir I, Miñilo, Figuerola, Copovi. — *B. H.*

TARRASA, 1 - AT. BALEARES, 0

Buen juego local ante la poca profundidad de los isleños

El partido, que ha tenido casi la misma tónica de principio a fin, ha sido disputado arduamente y jugado de poder a poder. Como consecuencia de haber marcado el Tarrasa su gol a los treinta segundos de juego, los de las Baleares han abierto líneas y no han desistido en su empeño de intentar la igualada en el resto del partido.

Arbitró el señor Caballero, regular.

Goles: El único del partido lo consiguió a los 30 segundos de juego, por mediación de Lo, al aprovechar una jugada del ariete Re.

TARRASA. — Capó, Iraberri, Aladro, Santi, Bilbao, Castellanos, Beltrán (José Manuel), Pons, Re, Lo y Moya (Trullas).

AT. BALEARES. — Pont, Carau, Ramón, Monterde, Sánchez, Candela, Bibiloni, Roldán, Chaparro (Gual), Isidro y Encontra.

Miquel Arqué, ex jugador tarrasista y ahora preparador del At. de Baleares manifestó que en la primera parte el Tarrasa había jugado muy bien, con un equipo muy homogéneo. «En la segunda parte ha bajado en juego y le hemos tuteado. El gol conseguido por el Tarrasa ha sido un fallo nuestro y los fallos se pagan. Dentro de la desgracia el resultado ha sido justo.»

Por su parte el preparador tarrasista Isidro Brunet ha manifestado «que un gol en la primera parte nos hubiera tranquilizado un poco más. En la segunda parte el At. Baleares nos ha ofrecido serias dificultades. El resultado consideraba que un 2-1 hubiera sido más justo.»

J. RODES

ALGEMESI, 2 - GANDIA, 1

Se saldó positivamente la rivalidad regional

El primer tiempo finalizó con empate a cero. En la segunda mitad a los 6 minutos Coll remató el primer tanto de los locales. A los 23, Tano marcaba el segundo. Cuando se cumplió el tiempo reglamentario, Miret, por el Gandía, marcó el tanto del honor para los visitantes.

El partido ha sido de mayor dominio de los locales que pudieron haber conseguido algún gol más.

El encuentro se presumía difícil para los locales, debido a la rivalidad regional y a la polémica del Gandía, pero el Algemesí jugó con fuerza y profundidad, dominó el centro del campo y abrió el juego por las alas.

Buena labor del árbitro señor Aygues Mora.

GANDIA: Sanz; Miret, Totó, Mozun; Masó, Melo; Sancho, Pepín, Tano, Soto y Crespo. En la segunda parte Juanín sustituyó a Mozun y Martí a Sancho.

ALGEMESI: Llácer; Alejandro, Lorente, Roig; Fayos, Moreno; Tano, Sansimón, Grau, Palau y Coll. En la segunda mitad Robles y Bolx sustituyeron a Palau y Alejandro, respectivamente.

BARCELONA AT., 5 - TORTOSA, 1

Claro triunfo en el mejor partido de los locales

El primer gol vino a los 3 minutos de juego, obra de Teixidó, a pase de Abete. A los 30 m. Martínez, que acababa de sustituir a Puig, fue objeto de penalty por parte de Curto. La falta fue transformada por Teixidó. Ya en el segundo tiempo, Rodri marca de un magnífico zurdazo. A los 32 m. Martínez consigue el cuarto tanto, para cerrar la cuenta atlética Abete dos minutos después. El gol del honor del Tortosa, fue conseguido en el minuto 44 por Ureña.

Arbitró el señor Augé que falló en diversas apreciaciones.

BARCELONA AT. — Hernández, Laguna, Alsó, Moré, Olmo, Diego, Teixidó, Abete, Gorricho, Puig y Rodri. (Martínez sustituyó a Puig en el minuto 28 y Maciso a Diego a los 73)

TORTOSA. — Alapont, Curto, Juan Manuel, Descarrega, Sintes, Llopis, Ferrando II, Celestino, Ureña, Ferrando I, Pantoja.

El entrenador Faura dijo: «Hemos realizado el peor partido de la temporada y nuestros fallos han sido aprovechados por un Barcelona At. que me ha sorprendido por su rapidez.»

Por su parte, Seguer afirmó al término del encuentro: «Nuestros jugadores han luchado y vencido con claridad. Esto supone una considerable inyección de moral para próximos partidos.»

J. PRATS

ACERO, 6 - BENICARLO, 3

El jugador local Martínez marcó cinco goles

Partido jugado con gran rapidez y en el que ambos porteros tuvieron abundante trabajo. La línea delantera de los locales presentaron una gran profundidad, mientras que la de los visitantes, que efectuaban rápidos contraataques, se vieron mejor paralizadas por la defensa de los propietarios del campo.

A los 10 minutos, Martínez marca el primer tanto, y a los 30, el mismo jugador logra el segundo. En la continuación, a los 3 minutos, Martínez logra el tercero. Un minuto después, Lloret cabecea el 4-0. Casi a renglón seguido, Trilles, de fuerte tiro, marca el primero de los visitantes. A los 19, Rafa logra el segundo, y a los 28, Trilles, el tercero. A los 34, Martínez obtiene el quinto del Acero, y el mismo Martínez consigue el sexto, a los 37 minutos

ACERO. — San Félix, Hermosilla, Clavel, Tineo, Cuevas, Ferrándiz (Baltasar), Lloret, Segura, Dovalo, Martínez y Aparici.

BENICARLO. — Nicolau, Irles, Ballester, Pozo, Parra, Mario, César, Luiche, Trilles, Fabra y Rafa. Parra fue sustituido por Sanabria.

GERONA, 2 - BADALONA, 1

Gran emoción y resultado justo

Un partido en que si no ha tenido un gran juego si es cierto que ha imperado la emoción, toda vez que el resultado se ha mantenido incierto hasta el final. La primera parte ha sido de dominio alterno lona se lanzaba una y otra vez al ataque hasta que logró el empate, y el Gerona, que consiguió su gol a los 17 minutos vio cómo el Bada- Nada más iniciarse el segundo tiempo, el Gerona logró su segundo gol y, durante 25 minutos dominó constantemente a los costeños que en los últimos minutos lucharon insistentemente en busca del empate que no llegó gracias a la serena labor defensiva de los gerundenses. En resumen, el partido no fue bueno, pero sí emocionante y el resultado puede considerarse justo.

A los 17 minutos de la primera parte, se produce un penalty contra el Badalona que lanzado por Moy, hace subir el primer gol al marcador. A los 32 minutos de esta primera parte, se saca una falta contra el Gerona. Tanco saca la falta, rebota en la barrera y el mismo jugador vuelve a tirar raso al cerco de la puerta y Gracia, incomprensiblemente, ayuda a entrar el balón consiguiendo así el Badalona el empate. En el minuto primero de la segunda parte, una buena jugada de Morchón y Salazar, la finaliza Mayoral con un tiro desde cerca y por bajo consiguiendo así el definitivo dos a uno.

Arbitró el colegiado aragonés señor Marqueta, bien.

GERONA. — García, Diego, Molas, Ortega, Sala, Carrión, Moy, Planas, Salazar, Mayoral y Morchón.

BADALONA. — Cuello, Ibor, Tanco (Olaria), Romá, Sánchez, Gonzalo, Nebot, Novell, Doménch, Gurí y Padilla.

G. B.

ONTENIENTE, 2 - LEVANTE, 2

Los visitantes ganaban por 2-0 a quince minutos del final

El Levante, si bien se llevó un positivo, perdió un partido que tenía ganado, pues faltando 15 minutos para el final y con el marcador a su favor con dos goles, el Onteniente demostró un empuje que hizo variar todo por completo. Aún pudo conseguir el Onteniente la victoria si Juanín, a un minuto del final, en vez de rematar la pelota en mala posición la hubiera cedido a su delantero Bermúdez, que se encontraba solo ante la portería.

El partido ha sido de una primera parte alterna, pero el Levante, con mejores contraataques de sus hombres, dominó el centro del campo y se adelantó a los locales. El Onteniente jugó al son que le marcó el equipo visitante, pero a pesar de ello supo remontar un tanteo que era casi imposible de lograr el empate.

A los 30 minutos, centro largo de Parera y Ferrer tira colocado y consigue el tanto. A los cuatro minutos de la segunda parte, contraataque levantinista llevado por Ferrer, quien centra, despejando Olivella y yendo el rebote a la espalda de Garrido, que entra en la red de Valero. A los 31 minutos se tira falta contra el Levante, se forma la barrera y Bermúdez, por entre ella, introduce la pelota en el marco. Y a los 35 minutos, también de la segunda parte, centro de Diestro que Bermúdez, de cabeza, consigue empatar.

Arbitró el señor Cejalvo, que estuvo muy acertado.

ONTENIENTE: Valero; Gómez, Bosch (Roberto), Santamaría; Olivella, Portalés; Diestro, José María, Bermúdez, Choco (González) y Juanín.

LEVANTE: Lapiedra; Ripoll, Miñes, Díaz Moreno; Parera, Churri; Segura, Rodri II, Garrido, Litri (García), Ferrer (Polo).

LERIDA, 1 - ALCOYANO, 0

Encuentro equilibrado por la potencia de los alicantinos

En el primer período en pleno dominio leridano de gran juego del equipo local, el marcador se mantuvo a cero goles. En el segundo período el Lérida siguió presionando pero ya sin la calidad de juego del período anterior. En el minuto 20 Mora remató magníficamente de cabeza un balón, marcando así el único gol de la tarde que fue protestado por los jugadores del Alcoyano al estimar que Reig había centrado desde fuera. Sin embargo, el árbitro concedió el gol.

El árbitro señor García Lorca estuvo desafortunado toda la tarde.

LERIDA. — Arbea, Linbet, Guerra, Esteban, Milán, Araujo, Díaz, Guzmán (Leflet), Reig, Pons (Mora) y Escolá.

ALCOYANO. — Badía, Miguelín, Jonny, Ortiz, Rocamora, Clemente, Cambra, Miguel (Martínez), Alvarez y Rojo.

BAUTISTA

RESULTADOS

Clasificación

GRUPO I

Bilbao At. - Júpiter	1—0
Baracaldo - Ensidesa	1—0
Basconia - Caudal	1—0
Orense - Fabril	3—1
Ponferradina - Torrelavega	2—0
Compostela - Astillero	1—0
Candas - Lemos	1—2
Avilés - Turón	3—0
Mirandés - Sestao	4—2
Lugo - Villosa	1—1

GRUPO II

Plus Ultra - Alavés	2—1
Plasencia - Calvo Sotelo	4—2
Salamanca - Osasuna	0—1
Talavera - Huesca	1—0
At. Madrileño - Moscardó	1—1
Boeticher - Tudelano	2—1
Oberena - Getafe	1—0
Real Unión - Zamora	1—1
San Sebastián - Aragón	5—0
Calvo Sotelo (A) - Eibar	1—1

GRUPO IV

Olímpico - Linense	3—1
Ceuta - Melilla	3—1
Linares - Cacereño	1—1
Triana - Murcia	0—2
Español - Ilicitano	2—0
Cartagena - Eldense	3—3
Badajoz - Sevilla At.	1—1
Valdepeñas - Jaén	3—0
Portuense - Ceutí	4—0
Huelva - At. Malagueño	2—0

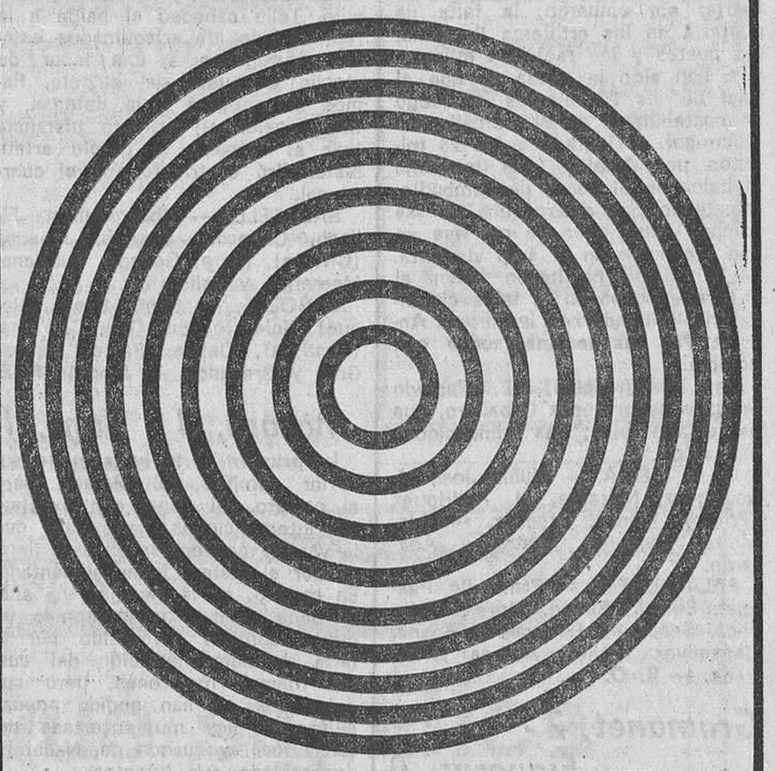
GRUPO III

Onteniente — Levante	2-2
Tarrasa — At. Baleares	1-0
Tarragona — Poblense	1-1
Gerona — Badalona	2-1
Algemesí — Gandía	2-1
Ibiza — Ciudadela	1-0
Europa — Calella	1-0
Barcelona At. — Tortosa	5-1
Acero — Benicarló	6-3
Lérida — Alcoyano	1-0

CLASIFICACION

Calella	7	4	1	2	10	5	9
Poblense	7	3	3	1	9	5	9
Acero	7	4	1	2	21	16	9
Onteniente	7	4	1	2	8	9	9
Tarrasa	7	3	2	2	6	2	8
Levante	7	2	4	1	10	6	8
Badalona	7	4	0	3	17	13	8
Ibiza	7	4	0	3	7	9	8
At. Baleares	7	3	1	3	6	5	7
Gerona	7	2	3	2	8	7	7
Alcoyano	7	3	1	3	11	10	7
Lérida	7	2	3	2	5	5	7
Europa	7	3	1	3	7	7	7
Benicarló	7	2	3	2	12	15	7
Tortosa	7	3	0	4	12	14	6
Gandía	7	2	2	3	8	11	6
Tarragona	7	1	4	2	2	4	6
Barcelona At.	7	2	1	4	10	7	5
Algemesí	7	2	0	5	5	12	4
Ciudadela	7	1	1	5	7	19	3

GRANDES EXISTENCIAS
DE
TUBOS
DE
ACERO SIN SOLDADURA



COMERCIALES - CONDUCCIONES
CALDERAS - HIDRAULICOS
SERIE PESADA y
BARRAS PERFORADAS

Hijos de Vicente
ROSES

Tels. 251.91.25, 251.36.07 y 251.44.09
OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN REGULADOR:
GARCILASO, 100, junto Avda. Meridiana (Metro Sagrera)
BARCELONA

¡EXPLOTE USTED LOS ESPACIOS LIBRES!

Procure sacarles rendimiento, instalando un lavado y secado automático de coches

Aconsejamos nettocar porque:

- Es la primera marca auténticamente española.
- Es más económica (y aunque parezca increíble) más perfecta.
- Es más rentable.
- ... y con mejor asistencia técnica post-venta.

Si es usted constructor, piense ya desde ahora en reservar una nave para nettocar



nettocar es el INQUILINO más rentable!

Solicite información técnica, características y presupuesto a:
nettocar
Mura, 36 y 38
TARRASA

D. _____ Calle _____
Población _____ ruego se sirvan remitirme información técnica del equipo de lavado automático de coches NETTOCAR. Dispongo de un espacio que mide _____ m. por _____ m

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REGIONAL PREFERENTE

Bañolas y Manresa, líderes

En una jornada sin empates, Blanes, Bañolas, Vilafranca y Andorra vencieron en campo contrario

RESULTADOS

Granollers - Blanes	1—3
Manresa - La Cava	2—1
Júpiter - Reus	1—0
Gramanet - Figueras	2—0
Sabadell - Bañolas	2—4
Mataró - Sans	4—1
Gavá - Vilafranca	1—2
Amposta - Masnou	2—0
Lloret - Andorra	1—2
Iberia - Palafrugell	1—0

CLASIFICACION

Bañolas	7	5	1	1	15	6	11
Manresa	7	4	3	0	14	7	11
Andorra	7	5	0	2	18	8	10
Blanes	7	4	2	1	14	10	10
Masnou	7	4	1	2	12	8	9
Granollers	7	4	1	2	14	10	9
Iberia	7	4	1	2	14	11	9
Reus	7	3	2	2	15	6	8
La Cava	7	4	0	3	13	9	8
Vilafranca	7	4	0	3	14	19	8
Júpiter	7	3	1	3	10	9	7
Mataró	7	3	0	4	13	10	6
Lloret	7	2	2	3	10	9	6
Figueras	7	2	2	3	11	12	6
Amposta	7	3	0	4	9	16	6
Sabadell	7	1	3	3	8	17	5
Gavá	7	1	2	4	12	15	4
Gramanet	7	2	0	5	10	18	4
Palafrugell	7	1	1	5	4	14	3
Sans	7	0	0	7	5	19	0

Iberia, 1 - Palafrugell, 0

Victoria mínima local en el marcador, superioridad manifiesta durante todo el encuentro sobre el terreno de juego por parte del Iberia; sin embargo, la falta de puntería de los artilleros iberistas, los postes y los rechaces milagrosos, han sido la causa de que al final de los 90 minutos de juego se contabilizara en el marcador un único gol, el logrado a los 28 minutos por Alcalde, que introdujo el balón en el portal de Zambudio, rematando con acierto una de las muchas situaciones de gol que se han producido en el área visitante. El Palafrugell ha hecho honor al sitio que ocupa en la tabla clasificatoria, brillando con luz propia Andrés. Por los locales, todos con notable.

Bajo la dirección del colegiado leridano señor López Caballero, que ha estado bien, las alineaciones han sido:

C. A. IBERIA. — Muñiz, José M. Rodríguez, Morente, M. Rodríguez (Prieto), Planas, Escobar, Alcalde, Molis, Martínez, Sastre y Abelardo.

PALAFRUGELL. — Zambudio, Pascual, Borrell, Simón, Morera, Sánchez, Sepúveda (Francesc), Boada, Casanovas (Feliu), Andrés y Estrada. — **B. O.**

Gramanet, 2 - Figueras, 0

Partido de escasa calidad, con ráfagas de buen juego a cargo de las individualidades de ambos conjuntos, a pesar de las cerradas defensas, lo que ha impedido resolver el partido hasta el final. Pero al hacer balance, el resultado ha sido justo, puesto que el equipo local ha dominado más y al final se ha alzado con la victoria.

A los 70 minutos se lesiona de consideración Franch II, que es retirado en camilla, siendo sustituido por Encinas. A los cinco minutos de juego se saca una falta por Oro, da en la barrera y se introduce en el marco del Figueras mansamente. A los 75 minutos Franch I consigue el segundo gol local.

Arbitró el señor Crespo, muy bien.

GRAMANET. — Samper, Vierde, Cuxart, Valderas, Forcadell, Franch II (Encinas), Oro, Galera, Franch I, Esteva y Alberto.

FIGUERAS. — Miret, Joselín, Moradell, Ferrer, Bartolomé, Valls, Huguet, Rafa, Sánchez, Masferrer y Cubell.

Jaime TORRENT

ESCOLES MOGLI
A PARTIR DELS 2 ANYS
Teléfonos 221-49-58 - 211-83-43
221-72-61 - 212-36-92 - 221-76-34

Sabadell, 2 - Bañolas, 4

El líder demostró a su paso por la «Creu Alta» su buen momento de forma, consiguiendo una victoria algo exagerada por el buen juego realizado por el equipo arlequinado, que llevó a cabo una primera parte brillantísima para bajar luego tras los goles del Bañolas. Fue un partido bien jugado por ambos bandos, con un fútbol alegre y sin precauciones defensivas. El Sabadell acusó la falta de Clavera, medio de cierre arlequinado, ya que los goles visitantes fueron como consecuencia de las facilidades encontradas en la línea de cobertura local, sin que desde la banda se percataran de ello.

Inauguró el marcador Albert a los 20 minutos de juego, a la salida de una falta ejecutada en corto por Gallego. El tiro del lateral sabadellense se coló por la escuadra. A dos minutos para el final del primer tiempo, Grau desbordó a la defensa sabadellense, y a la salida de Ibart cruzó el balón por raso, consiguiendo el empate. En la segunda mitad, a los 6 minutos, fallo de la defensa local cediendo el balón sobre Danes, quien empalmó por alto, consiguiendo el uno a dos. A los 17 minutos, jugada similar a la anterior, con cesión involutaria de Marcelino a Danes, que aprovecha el regalo para conseguir el tercer tanto. Dos minutos más tarde, y a centro de Clivillé, Tello cabeceó el balón a la red. Cuando los arlequinados estaban entregados a una labor de ataque en busca del empate, Ramos se anticipó a la defensa, y tras repeler en primera instancia Ibar el disparo, el propio ariete materializó el triunfo con el cuarto gol.

SABADELL. — Ibar, Albert, Fillach, Chuecos, Avelino, Jiménez (Cliville), Parra, Gallego, Subirana, Marcelino y Tello.

BAÑOLAS. — Santi, Saeta (Nogué), Solé, Torrent, Galí, Carreras, (Bautista), Danés, Sáinz, Ramos, Grau y Granados. — **Joaquín FITE.**

Mataró, 4 - Sans, 1

La primera parte ha sido de superior dominio del Mataró, pero el portero del Sans, con excelentes intervenciones, ha evitado que la ventaja conseguida en este tiempo por el Mataró fuese aumentada. En cambio, en la segunda, ha sido el Sans el que ha mantenido un cierto dominio favorecido por la falta de compenetración del cuadro mágico mataronés, pero sus delanteros no han podido apenas salvar la hoy muy acertada defensa local y cuando no, Nadal ha desbaratado sus intentos.

Siguiendo lo que parece ser norma de este Campeonato, la calidad se nos ha servido en muy pequeñas dosis, pero no obstante, sí debemos de reconocer que ambos equipos se han empleado con mucha voluntad y variado acierto.

A los 31 minutos, Juanito consiguió el primer gol del Mataró. A los 21 de la segunda parte, en un centro de Jiménez, Zamora cabecea el segundo. A los 25, un golpe franco contra el Mataró, que Peña lo transforma en el único gol del Sans. A los 33, Jiménez marca el tercero local, y a los 43, unas manos del defensa del Sans, castigada con penalty, Zamora consigue el cuarto gol.

Arbitró el señor Bover, siendo su actuación acertada.

MATARO. — Nadal, Gómez, Roca, Ferrada, Vicedo (Badalona), Jimeno, Juanito (Eslava), Gay, Zamora, Parisi y Jiménez.

SANS. — Cirera, Alonso (Sallnas), Peret, Toni, Pijuán, Genobat, Caparrós, Sacristá, Valencia, Pons (Peña) y Briñas. — **PRAT.**

SU DKW DE OCASION CON GARANTIA
URGEL, 276-278
Teléfono 230-96-14

Júpiter, 1 - Reus, 0

En la primera parte no hubo goles, aunque el Júpiter atacaba insistentemente, lo cual hacía que el portero Tasias hiciera una magnífica actuación. Vamos a relatar una de las jugadas del Júpiter en la primera parte que pudo haber sido gol: fue un centro de Castillo que remata Mayans de cabeza cuyo cabezazo bloquea Tasias con una espléndida palomita.

Ya estando en la segunda parte la moral de los delanteros del Júpiter bajó mucho y estos fallos fueron aprovechados por el Reus que hacía contraataques, los cuales eran cortados por la retaguardia del equipo local. Más tarde la plantilla del Júpiter se renacería, lo cual dio lugar al único gol de todo el partido, que fue marcado por M. Haba, en un disparo de Juste que rechazó el portero y la defensa.

Aunque el Júpiter ganó el partido, siempre le faltó en la delantera profundidad a todo lo largo del encuentro.

De este encuentro destacaron los dos guardametas, que destacaron una espléndida actuación y Castillo, Andreu, Cabrera y M. Haba por el Júpiter, y asimismo por el Reus Queralt, Puma y Solé.

Arbitró el señor Ortells, bien en la primera parte, mejorando en el segundo período.

JUPITER: Sancho; Castillo, Cabrera, Espinosa; Albert (Juste), Peña; Misiego (Carreño), Andreu, M. Haba, Gili y Mayans.

REUS: Tasias; Navarro, Vidal, Reyes; Alegret, Solé; Queralt, Puma, Magí, Torres (Ribó) y Vizcaíno.

Enrique GARCIA

Manresa, 2 - La Cava, 1

La potencia física de los forasteros ha puesto muy cuesta arriba la victoria local, que si bien en la primera mitad podía decidirla holgadamente a su favor, en la continuación los visitantes han hecho méritos suficientes para conseguir cuando menos la igualada. Ha sido un punto el conseguido por el Manresa como caído del cielo y que le permite continuar imbatido en la presente competición. Fuerte el choque que se ha visto, empañado por dos cesiones muy discutidas del «trencillas», al castigar con dos penas máximas de dos sendas faltas que estamos seguros que de no haber mediado la primera tampoco hubiera existido la segunda. Además, han sido personajes del encuentro, ya que las cartulinas blancas han relucido en diversas ocasiones.

A los dos minutos de juego Catalán consigue el primer gol local, y a los 28, de pena máxima, Lito empata, y cinco minutos más tarde Modesto, nuevamente de pena máxima, consigue el dos a uno.

Arbitraje irregular del señor Andrada.

MANRESA: Pintor; Fonseca, Plaza, Chuecos; Cimelio, Motes; Catalán, Modesto, Castaños, Noguet (Bertrán) y Pérez.

LA CAVA: Juanito; Sicart, Muñoz, Callao; Salaet, Sancho (Figueras); Lito, Rojas (Mario), Segarra, Vila y Queralt.

F. PERRAMON

Granollers, 1 - Blanes, 3

Al Granollers no le ha venido muy bien el fuerte sol que lucía ayer por la mañana, y el Blanes, que salió con mucha fuerza, a los cuatro minutos inauguró el marcador por mediación del Del Castillo. El juego, aunque en esta primera parte es alterno, presenta una mayor profundidad por parte del Blanes y que a los 34 minutos logró su segundo tanto por mediación de Martorell, llegándose al descanso con este resultado.

En la segunda mitad el Granollers se impone y domina en el terreno, pero sus delanteros no están de suerte a la hora del remate y sólo un gol marcado a los 24 minutos de penalty por Moret, le sirve de consolación a la huestes del señor Méndez. No obstante, el Blanes, jugando con dos hombres en punta, aún tuvo tiempo para apuntarse el tercer tanto del partido por mediación de Del Castillo a los 40 minutos de juego.

Arbitró el señor Moreno Herrera con una actuación mediocre. Expulsó a Julián del Granollers y Gómez del Blanes por protestar sus decisiones.

GRANOLLERS. — Botey (Aguilar), Boada, Quico, Cortés, Calaf, Campos (Moret), Castillo (Margó), Cot, Julián, Calderer y Olivé.

BLANES. — Carrillo, Martínez, Juvinyá, Enrich, Gómez, Rodón, Martorell, Juanjó, Roig, Del Castillo y Font.

D. PALOMO

Gavá, 1 - Vilafranca, 2

Triunfo merecido de los visitantes, aunque el mismo lo lograran con un gol de justo penalty. Por juego fueron superiores y el fruto conseguido es el justo premio a su labor iniciada ya en el primer minuto de juego y mantenida a lo largo de los 90 minutos, aun cuando el Gavá, en los primeros compases, logró imponerse y conseguir su gol, que permitía abrigar esperanzas de un triunfo que la afición ambiciona presenciar. Después desfallecieron incomprensiblemente viéndose superados en todos los terrenos y batidos nuevamente, diría que por falta de espíritu de lucha, ya que no por carencia de clase, toda vez que los hombres que forman el cuadro local pueden ambicionar muy justamente mejores resultados, que a no dudar los conseguirán a poco que se impongan a sí mismos.

Los primeros en marcar fueron los locales en el minuto 20 por mediación de Escuté, tras muy vistosa jugada de la delantera. El empate llegó en el minuto 24 por mediación de Blas, logrando el triunfo de penalty por mano de Arteche, a los 58 minutos, al transformar la falta Molina.

GAVA: Toriqui; Juanl, Alavedra, Arteche; Aceves, Cañero; Mañé, Pedro (Cañada), Basagañas, Escuté, Maestre (Ribas).

VILAFRANCA: Tejero; Fenollosa, Giró, Solá; Moliner, Creus; Feliu, Catasús, Blas, Via, Rafecas (Pallarés).

JORDI VAGHI

Amposta, 2 - Masnou, 0

No fue enemigo peligroso el Masnou pese a su calidad de líder. Su juego mediocre y su línea de ataque inofensiva, restaron valor y méritos a su previlegiada situación clasificatoria. Tampoco el Amposta llegó a convencer técnicamente; existen muchachos en el once local dotados de magníficas cualidades e intuición de juego, pero en conjunto adolece de perfecta ligazón y precisión en los pases para que la sincronización de líneas llegue a dar el rendimiento y efectividad que debiera. No obstante, meritoria ha sido esta victoria frente al líder, que se ha visto dominado y desbordado por un Amposta voluntarioso y entusiasta que supo responder con éxito a los deseos de la afición, la cual confiaba, espera todavía más de su equipo para responder a la fama que el nombre señero del club merece y es acreedor.

A los 38 minutos de juego Gil II logra el primer gol, y a los 23 minutos del segundo tiempo Also consigue el segundo.

El árbitro señor Jurado, bien.

AMPOSTA. — Domingo, Acosta, Subirats, Delgado, Garriga, Gil I, Méndez, Also, Gil II, Añó, y Leandro (Soriano).

MASNOU. — López, Vidal, Grau, Bassas, Manolín, Antiñach, Gómez (Marín), Mesa, Martí, Alvarez y Molina (Tayeda).

AVIZOR

Lloret, 1 - Andorra, 2

El encuentro de las tarjetas blancas podría titularse el de hoy debido al número de las mismas de que ha hecho ostentación el señor Cuenca, árbitro del partido, pero, contra lo que pueda parecer, todas estas amonestaciones, en número de seis, tres por cada bando, han sido dedicadas a otros tantos jugadores, ha sido debido a la gran meticulosidad de que ha hecho gala el colegiado. En cuanto al encuentro, ha sido el Andorra el único equipo que ganando ha convencido con su buen juego y estupenda preparación física a lo largo de los 90 m. Los dos puntos por tanto han sido merecidamente ganados ante un conjunto, el Lloret, naturalmente, que no ha sabido dominar el centro del campo.

El primer tiempo registró ventaja favorable al Lloret de un gol a cero, debido a García en jugada personal en el m. 35. En la segunda mitad, el Andorra marca el gol del empate en un cabezazo de Collantes a los 16 m. Consigue el segundo Escudero a los 33 de un fallo de la defensa local.

El árbitro del encuentro, el señor Cuenca, perfecto aunque meticuloso.

LLORET. — Giralt; Ros, Irusquieta, Sastre; Cadilla, Samblás; Rodri, Palahí, Fausto (Bogado), García y Garriga.

ANDORRA. — Garrigó; Collantes, Oliva, Puertas; Petit, Rodri; Lorente, Ros, Escudero, Caparrós, Feliu (Casas). — *Pedro MORON.*

CLUB DE FUTBOL BARCELONA
PALAU BLAU-GRANA
EXTRAORDINARIOS ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS EN SUS JORNADAS INAUGURALES

OCTUBRE 23 SABADO

TARDE
VOLEIBOL
A las 17 h. TROFEO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BARCELONA (Juveniles)
Picadero C. B. - C. F. Barcelona
A las 18 h. CAMPEONATO PROVINCIAL DE 1.ª CATEGORIA (Primeros Equipos)
C. N. Badalona -- C. F. Barcelona

OCTUBRE 23 SABADO

NOCHE
BALONMANO
A las 21,45 h. CAMPEONATO PROVINCIAL
D. C. Mataró - C. F. Barcelona
A las 23 h. LIGA NACIONAL DE BALONMANO «TROFEO CARLOS ALBERT» (Primeros Equipos)
Granollers -- C. F. Barcelona

OCTUBRE 24 DOMINGO

MATINAL
HOCKEY SOBRE PATINES
A las 11 h. LIGA NACIONAL (Segundos Equipos)
Reus Deportivo - C. F. Barcelona
A las 12,30 h. PRIMEROS EQUIPOS
Reus Deportivo - C. F. Barcelona

OCTUBRE 24 DOMINGO

TARDE
BALONCESTO
A las 18 h. LIGA NACIONAL JUNIOR
Bosco - C. F. Barcelona
A las 19,30 h. PRIMEROS EQUIPOS
Selec. Catalana -- C. F. Barcelona

PRECIOS PARA LAS JORNADAS INAUGURALES. — Sábado 23 tarde, goles 100 Ptas. y tribunas 150. — Sábado noche, domingo 24, matinal y domingo tarde, goles 200 Ptas. y tribunas 300.
SEÑORES SOCIOS: Reducción del 50 %.
DESPACHO. — En nuestras oficinas del Pasaje Méndez Vigo, a partir del próximo jueves, día 21, en horas de 9,30 a 12,30 y de 16 a 21 h. En las taquillas del «Palau Blau-grana», desde las 10 horas del día 23.

HIERROS B. VALLS SISTACH S.A.
casa fundada en 1891
C. SAGRERA, 1-41
TELS. 2514205
2519912 - 2519651
3492645-3492649

MERCADO DEL MOTOR



Para anuncios en esta sección
Telf. 231-51-04

AUTOMOVILES

¡ATENCION!
Competimos en precios y en calidad. Disponemos talleres propios para garantía de nuestros clientes. ¡OJO! Nuestra oferta. Alfa Romeo Giulia TI 100, 5 marchas, B-661, 190.000 ptas. Fiat 125 a estrenar. Peugeot 404 inyección, serie 8 millones. Peugeot a matricular, 275.000 ptas. Wolseley Mini c. nuevo, 95.00 ptas. Mercedes 190 diesel, frenos disco, B-890, 375 mil ptas. IDEM gasolina, 95.000 ptas. Volkswagen, motor ajust. a 1300 cc. serie 7.000.000, 77.000 ptas. Seat 850, normal, B-629.000, 58.000 ptas. Seat 800, 60-D y 600, B-285, toda prueba, 15.000 pesetas. Citroen berlina, B-394, motor ajust. radio, 29.000 ptas. Renault fgta., B-704, sólo estrenado, 65.000 ptas. Renault 4-L Super, B-526, radio, 55.000 ptas.. Simca 1000 GL. B-666, IDEM, B-516, garantía, 55.000 ptas. Wauxhall Víctor, toda prueba, 35.000 ptas. Fiat 110-D, B-419.081, 48.000 ptas. Opel Rekord 1900 ranchera, año 69 a matric. DKW, motor Mercedes carroc. Capitoné, 58.000 ptas. IDEM carroc. normal, 55.000 ptas. Ford Taunus 17-M, B-550, 55.000 ptas. ACCESORIOS REPUESTOS tm. y departe en general. Apartamiento interior. ESTABLECIMIENTOS LOSADA. S. Ant. M.ª Claret, 4

CATASUS. - Diputación, 323

SEAT, VENDEDOR AUTORIZADO
Rosellón, 274. Parking propio. Usados procedentes de cambio.

COMERCIAL AVENIDA
Marqués del Duero, 190. Tel. 224-04-86
TODAS LAS MARCAS nacionales
Entregas inmediatas. Aceptamos su coche usado como entrada
SEAT 600-D, B-640
SEAT 850, B-583 y B-510
SEAT 1500, reclén ajustado
SIMCA 1200, B-740
SIMCA 1000, B-580 y B-740
DODGE G.T., aire acondicionado
SIATA, 5 plazas, B-710
DKW diesel capitoné, B-540
MERCEDES 220-S, año 62 g. 6 m.

AUTOMOVILES J. COSTA
Muntaner, 50. Tel. 253-27-07

AUTOMOVILES JUPITER
600 y 600-D, desde 10.000 entr. y 1.000 mes, 850 y Simca 1000, desde 18.000 entr. R-4, R-8, R-10 y coupé, desde 20.000 entrada, 4-F, barato. Mini 1000, impec. Espronceda, 74. Tel. 307-59-31

AUTOMOVILES J. BIBILONI. Córcega, 255
600, desde 5.000 entr. y 500 mes. 600-D, desde 8.000 entr. y 1.000 mes. Seat 850, Simca 1000 y R.8, 13.000 entr. Rosellón, 459

MOTOS Y TRICICLOS

VESPAS-VESPINOS, nuev. y usad. Compr. vent. camb. Facilds. pago. MATEU Valencia, 321. Tel. 257-68-58

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VI JUEGOS DEL MEDITERRANEO

LA CEREMONIA DE CLAUSURA SE REALIZO AYER TARDE

Poco antes, el italiano Bassi quedó vencedor en la carrera del marathon

Esmirna, 17. — El italiano Bassi ha sido el ganador de la Carrera del Marathon, disputada esta tarde en el circuito urbano de Esmirna con llegada en el Estadio Olímpico inmediatamente antes de la ceremonia de clausura. El español Fernández fue cuarto y sufrió un desfallecimiento al terminar la prueba, siendo asistido médicamente en el mismo borde de la pista.

Bassi entró en el estadio a las 17,55 de la tarde, entre el clamor popular, ya que los espectadores le confundieron con el turco Akcay. La clasificación fue la siguiente: 1, Bassi, Italia, 2-23-33; 2, Aktas, Turquía, 2-24-14; 3, Akcay, Turquía, 2-28-38; 4, Fernández, España, 2-34-02; 5, Milas, Grecia, 2-36-43; 6, Amante, Italia, 2-40-17.

Durante casi toda la carrera marchó en cabeza Aktas, pero casi en la puerta del estadio fue rebasado por Bassi que tomó unos metros de ventaja y entró en gran vencedor.

Clausura en el estadio olímpico

A las 18.42 horas de esta deslumbrante tarde del hermoso otoño de la Anatolia Occidental, el libanés Cheik Gabriel Gmayel ha declarado clausurados los Sextos Juegos Mediterráneos.

La oscuridad se ha hecho en el Estadio Olímpico de Esmirna. Las voces han cesado y el silencio es total. Las despedidas siempre son tristes y el acto más emotivo de unos juegos deportivos internacionales se produce cuando las banderas de los países participantes bajan de sus mástiles. Es el adiós de las representaciones nacionales. El silencio fue absoluto cuando los clarinetes anunciaron el arriar de los gallardetes. Solamente quedaron arriba, al viento suave y perfumado que soplaba del mar Egeo, tres enseñas nacionales: la de Turquía, país organizador, la de Argelia, que vivirá los Juegos de 1975, y la blanca y azul de los Juegos.

Mientras se interpretaban los himnos nacionales de los tres países, un luminoso allá arriba, en lo más alto del estadio olímpico, proclamó: «Adiós. Hasta 1975 en Argel».

Luego, con el silencio recogido, penetrante, que había respetado la ceremonia de arriar banderas, se extinguió suavemente el cantarino emblema de los Juegos: la fuente con agua del Mediterráneo. Los catorce surtidores que han manado desde el día seis hasta hoy, fueron extinguiéndose suavemente. Cinco minutos después, el silencio era completo, absoluto. Solamente se oía el tremolar de las tres banderas que se han mantenido en lo alto de sus mástiles. La bandera de los Juegos fue arriada, y puesta en manos del alcalde de Argel por el de Esmirna.

Ceremonia de clausura

Como comenzó la ceremonia inaugural se inició también la de clausura: el desfile de los equipos, con sus banderas al frente. Pero el final ha sido tan alegre, ruidoso y desordenado como en todos los Juegos internacionales: bullicio de atletas, mezclados los de todos los países participantes, en un vocinglero recorrido de la cuerda del estadio, saludando al público y respondiendo a los saludos, a los adioses.

La ceremonia de inauguración tiene algo de respetuoso, de nervios y emociones contenidas. La víspera de la competición hace serias las caras de los participantes, la responsabilidad de la dirección de los equipos preocupa a los dirigentes, la expectación por el espectáculo deportivo y por el rendimiento de los atletas nacionales, impone en el público una actitud de contenidas emociones. Pero en la noche de los adioses se da rienda suelta a la alegría, a la satisfacción por los éxitos y las experiencias vividas. No hay aplausos, sino bulliciosos saludos y apretados abrazos de despedida.

Así ha sido esta noche también en Esmirna el final de los VI Juegos Mediterráneos, de los que España regresa con 68 medallas: 18 de oro, 25 de plata y 25 de bronce, de ellas: 13 en atletismo, 4 en boxeo, 4 en ciclismo, 8 en gimnasia, 5 en judo, 26 en natación, 4 en tenis y 4 en tiro. Prometedora cosecha para algunos deportes, como el judo, el tiro y el ciclismo, normal para otros como el boxeo, la natación y el atletismo.

A las nueve y media de la noche, el grueso de la expedición española levantó el vuelo del aeropuerto de Esmirna, para dirigirse hacia Barcelona y Madrid.

Argel espera en 1975, pero mucho antes, a unos meses vista, el deporte español tiene la gran cita de Munich. Que los Juegos de Esmirna hayan servido de fructífera experiencia y toma de contacto con la realidad, de que en la Olimpiada no habrá tantas medallas. — (Alfil.)

SAMMY MILLER, SIEMPRE EN FORMA



He aquí una magnífica demostración del as británico de trial, Sammy Miller, el cual pilotando una Bultaco «Sherpa T» del año 1969, pasa por encima de un «escarabajo», vehículo no menos famoso en el continente que las motocicletas barcelonesas. En los círculos deportivos británicos corren rumores sobre una reaparición del que ha sido sin duda, uno de los personajes más importantes del trial mundial

AUTOMOVILISMO

BAGRATION Y DE JUAN TRIUNFAN EN LA CARRERA EN CUESTA DE LA RABASSADA

Siguiendo el intenso programa de competiciones de motor de este mes, la Peña Motorista Barcelona ha puesto en marcha la carrera en cuesta de La Rabassada, que este año cumple sus bodas de plata, y en la que en automóviles, Jorge de Bragatión, piloto de un «Porsche», estableció el mejor tiempo de la escalada con 2-22-6, mientras que en motocicletas, Enrique de Juan, con «Bultaco», marcaba el mejor crono en las dos ruedas.

La prueba, muy competida, registró una afluencia masiva de inscripciones, pues en automóviles, tomaron la salida 65 vehículos de los que se clasificaron 60, y en motocicletas, el número de inscritos fue de 75, sufriendo sólo tres bajas en la clasificación final.

La lucha fue ardua, y tanto Jorge de Bragatión, actual récorman absoluto de la prueba, como Enrique de Juan, lograron ya los mejores promedios en los entrenamientos, que en la prueba continuaron siendo superiores a los de sus adversarios, continúa en poder de Ricardo Fargas y su «Ducati».

El día magnífico invitó a numerosísimos aficionados a presenciar la competición que, bajo la dirección de Peña Motorista Barcelona, se registró sin ningún incidente digno de mención.

CLASIFICACIONES

AUTOMOVILES. — 1.° Jorge de Bragatión, «Porsche 908», 2-22-06; 2.°, Juan Kutz, «Porsche 908», 2-27-38; 3.°, José L. Oliver, «Selex», 2-37-35; 4.°, M. Brunells, «Authi Morris», 2-50-72; 5.°, A. Tormes, «Artes-Gordini»; 6.°, A. Garrido, «Selex»; 7.°, J. Navarro, «Morris-Cooper»; 8.°, A. Zanini, «Simca 1000 GT»; 9.° Squalo Canela, fd.; 10, José A. Vander, «Seat 850 C».

MOTOCICLETAS. — Enrique de Juan, «Bultaco», 2-53-13; 2.°, J. Alguersuari, «Montesa», 2-58-26; 3.°, R. Terradas, «Norton», 3-00-04; 4.°, A. Terrado, «Norton», 3-00-77; 5.°, J. Felguera, «Norton», 3-01-22; 6.°, P. Farreras, «OSSA», 3-02-51; 7.°, M. Escobosa, «Montesa», 8.°, V. Sagi, «Norton»; 9.° E. Arnus, «OSSA»; 10, S. Bon, «OSSA».

MONUMENTO AL PROTOTIPO



Para conmemorar el 25 aniversario de la inauguración de la industria, en la factoria «Montesa» de Esplugas de Llobregat se ha procedido a la instalación de un monumento al prototipo, empleando en la construcción del mismo piezas auténticas de los distintos modelos lanzados por la citada firma y que el artista José M.ª Subirachs ha convertido en artístico monumento al prototipo

BALONCESTO

Resultados

Estudiantes - Juventud	80—72
Náutico - Real Madrid	69—76
San José Irpen - Manresa	73—69
Breogán - Picadero	64—77
Kas - Vallehermoso	85—61
Barcelona - Pineda	86—64

Clasificación

R. Madrid, Estudiantes y Barcelona, 6 puntos; Juventud, Kas y San José, 4; Manresa, Breogán y Picadero, 2; Náutico, Pineda y Vallehermoso, 0 puntos.

MEDICOS DE URGENCIA
Tel. 221-21-21

BEISBOL

Trofeo Tomás Gil

Resultados

Barcelona - Picadero	5—0
Español - Viladecans	15—3

Juveniles

Barcelona - Picadero	9—0
Hércules - Viladecans	26—0

Se inició el Trofeo Tomás Gil con victoria del Picadero sobre el Barcelona en terreno azulgrana, y en Montjuich, el Español se impuso netamente al Viladecans por su mejor bateo.

En la categoría juvenil, triunfos barcelonista y del Hércules, este último muy superior a sus oponentes del Viladecans. — E. A.

Automovilista
Especialidad en montaje cinturones de seguridad
Precios sin competencia
MONTAJE GRATUITO
ACC. MORELL
URGEL, 85
Parking interior

BALONMANO

División de Honor

Resultados

At. Madrid - Picadero	24—17
Bidasoa - Obras del P.	19—22
Sabadell - Marcol Lanas A.	16—24
Bofarull - Barcelona	19—17
Granollers - Vallehermoso	29—16
Salle Casera - Eguía	29—22

Clasificación

Granollers, 14 puntos; Bofarull y Barcelona, 12; Marcol, 11; Obras del Puerto y At Madrid, 10; Salle Casera, 6; Vallehermoso, 5; Picadero, 4; Eguía, 3; Bidasoa, 2, y Sabadell, 0 puntos.

PRIMERA DIVISION (GRUPO III)

Dominicos Z. - Valencia	15—18
Puerto Sagunto - Roca Gavá	18—9
Sarriá Dalt - OAR Gracia	17—13
Palautordera - Montserrat	27—16
Dominicos Val. - Guillem T.	16—16
San Quirico - Dynamus-69	17—14

Clasificación

Puerto Sagunto y Palautordera, 12 puntos; Roca Gavá, 10; Sarriá de Dalt y Dominicos Zaragoza, 8; Guillem Tatay y San Quirico, 6; OAR Gracia y Dominicos Valencia, 5; Dynamus-69, Montserrat y Valencia, 4 puntos.

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

Mataró - Moritz	(aplaz.)
Parets San M. - Granollers	14—14
Seat - Malgrat	18—13
San Esteban - Sanfelluense	29—19
Juv. Nerva - Sabadell C.	(aplaz.)
OJE Sabadell - Arrahona	10—10
S. Ferd. Tarrasa - Barcelona	15—16

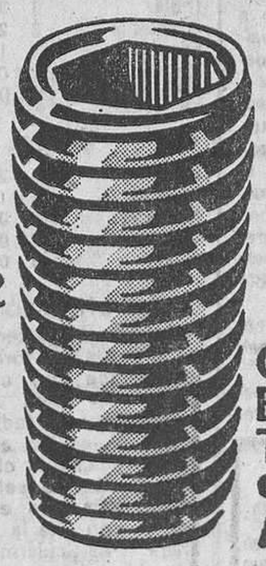
Clasificación

Barcelona, 14 puntos; Mataró, 12; San Esteban, 10; S. Ferd. Tarrasa y Malgrat, 8; Juv. Nerva y Seat, 6; Granollers, Parets San Muigel y Arrahona, 5; Sanfelluense y Moritz, 4; Sabadell Crilenka, 2, y OJE Sabadell, 1.

Mikalor
¿Qué significa ATORMIKALAR?



ATORMIKALAR significa usar tornillos de calidad



DIN 913-12.9

DIN 912-8.8

CALIDAD EN TORNILLOS es Mikalor

¿POR QUE IMPORTAR LO QUE Mikalor EXPORTA?

Mikalor

Exija a su proveedor los tornillos con el contraste Mikalor

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

I COPA DEL MUNDO DE HOCKEY SOBRE HIERBA

INDIA YA ES SEMIFINALISTA

Le acompañará probablemente Alemania, mientras que en el grupo B, Pakistán, Holanda, Australia y España tienen posibilidades

Sigue disputándose en las instalaciones del Real Club de Polo, la I Copa del Mundo de Hockey sobre Hierba. Hasta este momento, el tiempo, verdaderamente magnífico, ha ayudado a que las sesiones de juego transcurran con absoluta brillantez.

En la jornada de ayer se jugaron, ante muchísimos espectadores, cuatro partidos de la fase previa. Cada uno de los dos grupos (con diez selecciones entre ambos) clasificará a dos equipos para las semifinales del torneo.

PAKISTAN, 3 - HOLANDA, 3

Partido correspondiente al grupo «B». — Arbitraron Seegers, de Alemania, y Schittecatte, de Bélgica, discretos.

PAKISTAN: Salim Sherwani; Tanvir Dar, Akhtar Ul Islam, Arshad Ali; Riaz Ahmad, Fazal, Kahlind - Mahmood, Ashfaque Ahamd, Rashid, Asad y Shahnaz.

HOLANDA: Sikking; N. Spits, Taminiau, Kaanders, Bolhuis, Weeners, Zweerte, Kranenberg, T. Spitz, Kruize y Litjens. A los 7 minutos del segundo tiempo, Mundt sustituye a Kruize por lesión de éste.

Primer minuto: primer penalty-córner de Holanda, que lanza F. Spits; detiene Kranenberg y transforma H. Spits (0-1).

A los tres minutos primer penalty-córner del Pakistán, que lanza Fazal, detiene Riaz Ahmed y transforma Tanvir Dar (1-1).

A los 15 minutos, segundo penalty-córner del Pakistán. Se repite la jugada anterior con los mismos protagonistas (2-1).

A los 26 minutos, segundo penalty-córner de Holanda. Los mismos jugadores del primer gol logran el segundo (2-2).

A los 11 minutos de la segunda parte, quinto penalty-córner del Pakistán. Tanvir Dar vuelve a marcar de la misma forma que en el primer tiempo (3-2).

A los 26 minutos de la segunda parte, F. Spits se interna por la izquierda y Litjens, adelantándose al portero, consigue un magnífico tanto (3-3).

Partido extraordinario y sorpresa por el empate de Holanda ante los campeones olímpicos, aunque por lo que se ha visto en el terreno de juego, el resultado se considera justo, ya que Holanda ha jugado de forma excelente.

Pakistán lanzó cinco penalties-córner. Holanda, cuatro.

ALEMANIA, 4 - FRANCIA, 0

Partido correspondiente al grupo «A». — Arbitros, Arber y Mammebeck, sin problemas.

ALEMANIA: Kraus, Keller, Schmidt, Josten, Freise, Droese, Kaesmann, Maier, Baumgart, Vos y Llasek.

FRANCIA: Capelle, Burtchelle, Verrier, Rossel, Pous, Typhagne, Grain, Coutou, Langlois, Darjeuille y Hauet. En el descanso, Corbel sustituyó a Roussel.

A los seis minutos de juego, Maier, aprovechando un rebote tras un penalty-córner, inaugura el marcador (1-0).

A los 12 minutos, Baumgart, tras un magnífico pase de Vos logra el segundo (2-0).

En la segunda parte, a los 16 minutos, nuevamente Baumgart aprovecha un rechace del poste, tras jugada personal, para lograr el 3-0.

El último gol del partido llegó a dos minutos del final, en un penalty-córner sacado por Keller, que detuvo Vos y remató Maier (4-0).

Alemania se ha mostrado muy superior, particularmente en la segunda parte, en la que sus rapidísimos delanteros llevaron gran peligro al área francesa. Sólo la buena actuación del portero galo, combinada con el desacierto en los tiros a puerta de los alemanes, impidió una goleada de escándalo. Francia parecía muy cansada.

Alemania, tras esta nueva goleada, parece que no tendrá problemas para clasificarse semifinalista.

Alemania lanzó cinco penalties-córner por uno sólo de los franceses.

INDIA, 2 - KENYA, 0

Partido del grupo «A». — Arbitros, A. Lathouwers, de Holanda, y Pensosi, de Italia, regular.

INDIA: Cedric Pereira, Vinod Kumar; Kindo, Krishnamurthy, Ajitpal Singh, Harmik Singh; Ganesh, Ashok Kumar, Rajvinder Singh, Shaid Noor y Kulwaut Singh.

A los 18 minutos del primer tiempo, Kinko sufre un golpe en la cara y es sustituido por Paes.

KENIA: Amarjit Singh, Surijit Singh, Santok Singh, Surjit Rehlal, Avtar Singh, Reshan Singh, Fernandes, Jagit Singh, Davinder Singh, Ravinder Singh y Chana Singh.

Hasta cinco minutos antes de terminar el partido no tuvo movimiento el marcador. Una jugada de Ganesh la remata desde cerca Kulwant Singh, después de un rechace del portero africano (1-0).

En el último minuto, de penalty-córner de Harmik Singh, que detiene Ajitp Singh y remata Vinod Kumar (2-0).

Partido aburrido. El primer tiempo fue bastante igualado y sin jugadas que destacar. En la segunda parte, India, que volvió a mostrarse como un equipo vulgar, atacó algo más ante la endeblez de su adversario. Cuando ya parecía que el partido iba a terminar con empate a cero, llegaron los dos goles.

AUSTRALIA, 1 - JAPON, 1

Partido valedero para el grupo «B»

Arbitros: Valette, de Francia, y Servetto, de Argentina, discretos.

AUSTRALIA: Dearing Glencross, Andrew, Mason, Golder, Haigh, Browing, Piper, Parry, Smith, Smart

JAPON: S. Otsuka, Furuta, Kawamura, Amamiya, Ichinose, Hanayama, Chiba, Ueda, Wada, Nagaya y Satake.

En el descanso Yamamoto sustituyó a Hanayama.

A los tres minutos, Andrew adelanta a Australia en el marcador, al aprovechar un despeje del portero japonés (1-0).

A los 31 minutos del segundo tiempo, Wada transforma un «penalty-stroke» por mano de un defensa en la línea de gol, tras un penalty-córner, consiguiendo el 1-1.

Al conseguir pronto su gol parecía que Australia iba a resolver fácilmente el encuentro. No ha sido así por la disciplinada y correosa defensa del equipo japonés, que ha contado además con un guardameta en vena de aciertos. El dominio correspondió en su mayor parte a Australia, pero a cuatro minutos del final, Japón conseguía el empate, que parece favorecer claramente las aspiraciones del equipo español.

CLASIFICACIONES

Grupo «A»

India	3	3	0	0	4	0	6
Alemania	2	2	0	0	9	1	4
Francia	3	1	0	2	1	5	2
Kenya	2	0	0	2	0	3	0
Argentina	2	0	0	2	1	6	0

Grupo «B»

Pakistán	3	2	1	0	9	5	5
España	2	1	1	0	2	0	3
Holanda	2	0	2	0	3	3	2
Australia	2	0	1	1	3	6	1
Japón	3	0	1	2	1	4	1

La situación actual

Después de la tercera de las cinco jornadas que forman la fase previa, parece muy claro que en el grupo «A» será Alemania quien acompañe a la India a las semifinales. El equipo asiático está ya matemáticamente clasificado, puesto que sólo la selección alemana podría igualar o superar los seis puntos con que la India cuenta ya ahora. Particularmente, creemos que si los dos equipos siguen en la línea de juego mostrada hasta ahora, Alemania puede derrotar al conjunto hindú.

Efectivamente. La selección alemana ha mostrado una gran capacidad realizadora en su rapidísima delantera, servida por una magnífica preparación física. La India, por su parte, está lejos de aquel gran equipo que disputara todos los títulos con Pakistán. Hasta este momento ha aparecido un equipo vulgar, con pocas ideas y sin juego apreciable de conjunto. Quizás, en vista de la flojedad de sus rivales, no ha querido mostrar su verdadera capacidad, pero lo cierto es que, pese a que cuenta sus partidos por victorias y sigue sin encajar un solo gol, no ha convencido a nadie. Se esperaba mucho más de ellos.

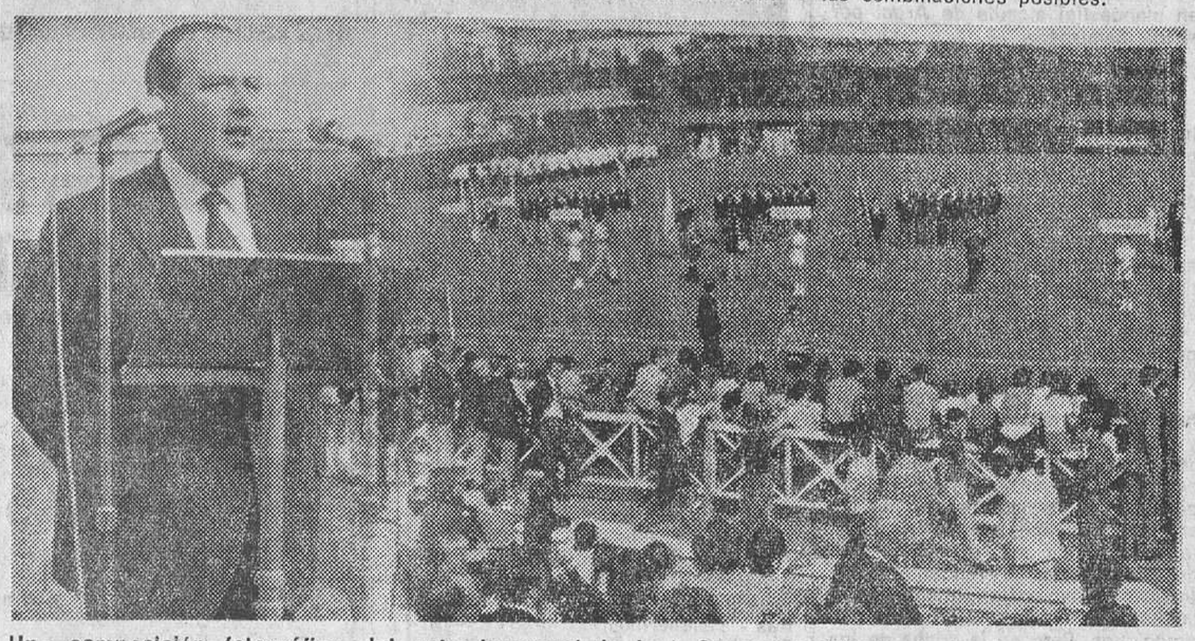
Francia es el único equipo que se ha enfrentado a los dos «grandes» del grupo. Perdió con India por 1-0 y con Alemania, precisamente en la jornada de ayer, por 4-0. La diferencia parece clara.

En el grupo «B», en el que está encuadrado el equipo español, la situación es muy distinta. En primer lugar es preciso señalar que su nivel de juego es, en general, muy superior al del grupo «A». Todos los equipos —sí, todos, incluso Japón— están muy igualados. En el grupo «B» se han registrado en lo que va de competición tres empates, por ninguno en el «A».

Matemáticamente, sólo Japón está descartado para pasar a las semifinales. Los otros cuatro equipos tienen posibilidades de clasificarse, aunque Australia, tras dejarse arrebatar ayer un punto ante los japoneses, está en situación más difícil. Tanto que los actuales subcampeones olímpicos podrían ser últimos del grupo... o primeros, aunque para ello necesitarían una combinación de resultados y un goal-average muy favorables.

En vista de lo complicado de la situación, hemos creído que lo mejor era esbozar un cuadro gráfico de las posibilidades de Pakistán, Holanda, Australia y España. Para simplificar el cálculo de los cuatro partidos que deben aún disputarse en el grupo, damos por segura la victoria de Holanda sobre Japón (aún después del empate de los nipones ante Australia). Los otros tres partidos, todos ellos decisivos, son: Holanda - Austria y Pakistán - España, a jugar hoy, y el Australia-España de mañana.

Siguiendo este mismo orden de partidos, y significando el «1» victoria del equipo citado en primer lugar; el «2» victoria del segundo, y la «X» empate, estas son todas las combinaciones posibles.



Una composición fotográfica del acto inaugural de la I Copa del Mundo de Hockey, con el ministro de Información y Turismo pronunciando el discurso inaugural y los equipos participantes ante el público asistente. — (Foto Pérez de Rozas)

1—1—1	Se clasifican Pakistán y Holanda.
1—1—X	Se clasifican Pakistán y Holanda
1—1—2	Se clasifican Pakistán y Holanda.
1—X—1	Se clasifican Pakistán y Holanda.
1—X—X	Se clasifican Pakistán y Holanda.
1—X—2	Triple empate entre Pakistán, Holanda y España.
1—2—1	Se clasifican Holanda y España.
1—2—X	Se clasifican Holanda y España.
1—2—2	Se clasifican Holanda y España.
X—1—1	Se clasifican Pakistán y Holanda.
X—1—1	Se clasifican Pakistán y Holanda.
X—1—1	Se clasifica Pakistán y empatan Holanda y España.
X—X—1	Se clasifican Pakistán y Holanda.
X—X—X	Se clasifica Pakistán y empatan Holanda y España.
X—X—2	Se clasifican Pakistán y España.
X—2—1	Triple empate entre Pakistán, Holanda y España.
X—2—X	Se clasifica España y empatan Pakistán y Holanda.
X—2—2	Se clasifica España y empatan Pakistan y Holanda.
2—1—1	Se clasifican Pakistán y Holanda.
2—1—X	Se clasifican Pakistán y Holanda.
2—1—2	Se clasifican Pakistán y España.
2—X—1	Se clasifican Pakistán y Australia.
2—X—X	Se clasifican Pakistán y España.
2—X—2	Se clasifican Pakistán y España.
2—2—1	Triple empate entre Pakistán, Australia y España.
2—2—X	Se clasifican Pakistán y España.
2—2—2	Se clasifican Pakistán y España.

Así pues, de estas 27 combinaciones posibles, Pakistán ganaría su pase a las semifinales de forma directa en 19 de ellas y posiblemente (por empate con otros equipos) en otras cinco. Holanda tiene once combinaciones seguras y 7 con empate; España, 11 y 5, y Australia, 3 y 1 respectivamente.

Como se ve, la situación es francamente complicada. Además, ¿y si Holanda no gana a Japón?

JUAN ANTONIO CASANOVA

muebles Jam informa:

Quinielas: 99 máximos acertantes

En el primer escrutinio provisional han aparecido hasta el momento 99 de catorce aciertos, 2.513 de trece y 41.250 de doce.

La recaudación es de 262 millones, aproximadamente.

muebles Jam
Centrales: Calabria, 108 Urgel, 264-274
Jam Selección: Calabria, 99 Jam infantil: Calabria, 114 Barcelona

CICLISMO

Líndez y Tena ganaron el IV Trofeo Agramunt y el III G. P. San Baudilio

Dos importantes carreras se disputaron ayer, en San Baudilio de Llobregat. Una de ellas, para juveniles, que fúe ganada por el corredor del D. C. Barcelona Jesús Lindez, que cubrió los 30 kilómetros de recorrido con 1-10-15, y Juan Tena, del mismo club, se adjudicó el triunfo en el III G. P. San Baudilio, y entró destacado en la meta, después de hacer una brillante carrera, en la que sacó cinco segundos de ventaja a su inmediato seguidor, Salvador Cunillera, también del D. C. Barcelona, equipo que ganó por equipos al copar los cinco primeros puestos de la tabla general.

Nutrida fue la inscripción de corredores para disputar el IV Trofeo Agramunt, que en total tomaron la salida 68 ciclistas, los cuales marcharon bastante igualados durante la primera parte de carrera, animándose ésta en la segunda mitad, en la que Jesús Líndez, actual campeón de España de fondo en carretera juvenil, supo conservar hasta el final una ventaja que, en su momento máximo, llegó a ser de cincuenta segundos, y que quedó reducida al final en bre su inmediato seguidor.

La clasificación fue la siguiente: 1.°, J. Líndez, D. C. Barcelona, 1-10-15; 2.°, J. Enfedaque, íd., 1-10-31; 3.°, F. Sánchez, C. C. Ampurdanés, 1-10-35 y 4.°, R. Molins, C. C. Tarragona.

En la carrera de amateurs, celebrada también en el circuito de los «Cinco Rosas», hubo varios intentos de escapada, el primero de ellos a cargo de Bigorra, y posteriormente Cunillera, pero, fueron reintegrados al pelotón. Más tarde saltó del grupo Tena, al que se unió poco después Cunillera, formando un tándem que logró alcanzar una clara ventaja, mientras que la cabeza del pelotón era controlada por sus compañeros de equipo. A pesar de que hubo algunos corredores que intentaron darles caza, los dos escapados pudieron alcanzar la meta con casi dos minutos de ventaja sobre el tercer clasificado.

La organización, a cargo del D. C. Barcelona, estuvo correcta y la clasificación fue la siguiente: 1.°, J. Tena, D. C. Barcelona, 1-21-54; 2.°, S. Cunillera, íd., 1-21-59; 3.°, M. Blanco, íd., 1-23-51; 4.°, J. Ferrer, 1-23-52; 5., C. Ocaña, 1-23-55; 6.°, J. Castillo, C. D. Almogávares, 1-23-58; 7.°, R. Medina, íd., 1-24-31; 8.°, E. Bigorra, D. C. Barcelona, íd.; 9.°, F. Plaza, íd., íd.; 10, A. D. C. Hospitalet, íd., hasta 22 clasificados.

Las metas volantes fueron ganadas por S. Cunillera, y por clubs venció el D. C. Barcelona.

VOLEIBOL

El Hispano Francés, en cabeza del Torneo Provincial

Se celebró la II Jornada del Trofeo Provincial en la que el conjunto del Hispano Francés se impuso claramente al Natación Badalona por 3-0. (Resultados parciales, 15-4, 15-7 y 15-10.)

Se sitúa pues líder de la competición el Hispano, con 4 puntos, seguido del C. F. Barcelona y Natación Badalona con un punto cada uno. El próximo sábado se inicia la segunda vuelta con el encuentro entre azulgranas y costeños que se celebrará en el estupendo marco del nuevo Palacio de Deportes del C. F. Barcelona cuya inauguración está fijada para la citada fecha.

E. ARNAU

HOCKEY PATINES

Resultados

R. C. D. Español - Reus. Dep.	5—8
Calafell - Montemar	3—2
D. C. Mataró - Sardanyola	6—2
Voltregá - Sentmenat	2—1
C. D. Femsa - A. A. Noya	3—5
C. N. Reus - Vendrell	8—2
Arenys de Munt - Barcelona	6—2

Clasificación

Reus Deport. y Noya, 6 puntos; Calafell, C. N. Reus y Voltregá, 4; Mataró, Barcelona, Montemar, Vendrell, Femsa, Sentmenat y Arenys de Mun,t 2; Sardanyola y Español, 1.

IDIOMAS
INTERTERRA
INGLES FRANCES ALEMAN RUSO o cualquier otro idioma.
• Clases de 10 alumnos máximo
• Profesorado nativo y titulado.
• Concesión de becas para estudiar gratuitamente un idioma.
Abierta la matrícula
VIA LAYETANA, 158-160 • TEL. 215 56 03

desde luego Corbero
COCINAS
FRIGORIFICOS
CALENTADORES de agua
Corbero servicio seguro

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

la semana teatral fue así

DEL SERENO AL CIRCO



Mary Sol Cano y Cecilio de Valcárcel en una escena de «Un sereno debajo de la cama», que se puso en escena en el Español. (Carituras de José María Serra.)

La semana teatral barcelonesa, que se apuntaba con cierto aliento, terminó, por desgracia, desinflada. Se debió, ello, a los continuos aplazamientos de la revista «Bla... Bla... Bla...» en el Calderón y cuya figura máxima es Ethel Rojo, la magnífica vedette argentina. Anunciada para el jueves, aplazada para el viernes y suspendida hasta el día siguiente, tampoco el público convocado el sábado a las puertas del Calderón pudo tener acceso a sus localidades. Al parecer, las modificaciones del escenario, adaptándolo para revista, así como la exigencia de dotar al teatro de la clásica «pasarela», delicia de los fieles al género, lo impidieron.

Esperemos que «Bla...bla...bla...» deje de ser un sonido inarticulado y el público pueda aplaudir a los números de este anunciado gran espectáculo musical.

El que se presentó fiel a la cita de el Español, fue «Un sereno bajo la cama». Carlos Valserra cogió entre sus manos una chispeante pieza, en un acto, de Muñoz Seca y Pérez Fernández, estirándola hasta duplicar su cuerpo escénico. En esta operación quirúrgica de transplantes y alargamientos, «Un sereno bajo la cama» ha resultado una divertida comedia cómica con ribetes de vodevil. Un vodevil donde los supuestos amantes no se encierran en armarios, como es ya tradicional en el género, sino que se esconden debajo del lecho.

Comedia de situaciones y de sorpresas, se desarrolla en un clima hilarante, provocador de la carcajada espontánea sin problemas ni «mensajes». Descansando la obra sobre la figura del simpático y enamorado sereno del barrio, se despliega regocijante, asomando, en ocasiones, por los costurones de la nueva piel, la gracia estallante del creador de las «astrakanadas».

Destaquemos la actuación de Cecilio de Valcárcel, en «El sereno»; a Mary Sol Cano, que realiza una estupenda interpretación de la novia del hombre del chuzo. Completan el elenco artístico las bellas actrices Herlinda Feijoó y Asunción Ferrero, así como contribuyen al éxito de la obra los actores José Cembreros y Felipe Simón.

El enredo tejido en la madeja de la comedia, tiene un desenlace feliz. Y también sale feliz del espectáculo, el público ya que vuelve a encontrar una risa sin complejos, ingenua y espontánea, como de «antes de la guerra».

Y para completar nuestra panorámica semanal del espectáculo recordemos la función extraordinaria del «Festival Mundial del Circo», del pasado viernes, donde le fue concedida a Mary Santpere la placa de honor del «Real Círculo Artístico» por su participación en la «Gran cabalgata» de la Merced. Y la conmemoración en el escenario del Capsa de «El retaule del flautiste», que con sus siete meses de éxito ininterrumpido marca el fenómeno escénico más curioso de nuestra temporada teatral. — **SUSTITUTO.**

ROMEA

MARAVILLOSOS CUADROS MUSICALES, DESBORDANTES DE LUZ, COLOR Y FANTASIA, Y OTROS DE MUCHA RISA Y HUMOR, CON

¡BARCELONA 2000...!

SALOME

JOAQUIN GASA, Jr.
LIDIA MORENA

colaboración de SANTI SANS

Ballet SEVEN AND SEVEN, con Jerome Jonhnson - Geraldine Thomas, y un elenco de primeras figuras

Es una producción JOAQUIN GASA - ALBERTO CLOSAS

TEATRO DE LA PASSIO ESPARRAGUERA

SABADO, DIA 23 OCTUBRE
a las 10.45 noche

EXTRAORDINARIA VELADA LIRICA POPULAR EN HOMENAJE AL INMORTAL COMPOSITOR CATALAN

AMADEO VIVES

EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

ORGANIZADA POR LA COMISION LOCAL DE COLLBATO, CUYA PRESIDENCIA DE HONOR OSTENTA EL EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL DE BARCELONA, EN COLABORACION CON LA DELEGACION PROVINCIAL DE CULTURA

PUESTA EN ESCENA, CON HONORES DE ESTRENO, DE LA OBRA

Doña Francisquita

RESERVA DE LOCALIDADES:
ESPARRAGUERA: San Antonio, 32. Tel.: 60
BARCELONA: Delegación de Cultura. Teléfonos: 221-30-83, 221-30-84 y 231-53-40

HOY
10.45
NOCHE

TEATRO CALDERON
Dirección COLSADA

INAUGURACION TEMPORADA

ETHEL ROJO

presenta su gran espectáculo musical

«BLA... BLA... BLA...»

TEATRO POLIORAMA

Recitales de

MARI TRINI

ACTUACIONES:

Jueves, 21: 11 noche
Viernes, 22: 11 noche
Sábado, 23: 7.30 tarde y 11 noche, y
Domingo, 24: 7.30 tarde, despedida

alcázar

HOY, TARDE: ¡ESTRENO!

¡El niño de «OLIVER» enfrentado a la muerte sin ayuda!

¡UN FILME QUE TRANSCURRE EN LA FRONTERA DE LA ANGUSTIA! ¡LA TENSION EMOTIVA ELEVADA AL MAXIMO!



¡Les protegía su uniforme, pero aquel niño sabía la verdad y había que matarle!

(APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

PAPELES PINTADOS

«CRESTA» SUPERLAVABLES

Aquí encontrará siempre los papeles pintados de máxima calidad desde 60 ptas. Rollo de 10 metros a 1.500. Enamorados, 38, y Galileo, 278. T. 225-18-04 y 245-95-50

TEATRO ESPAÑOL
DIRECCION COLSADA

TODOS LOS DIAS, 6,30 TARDE y 10,45 NOCHE
COMPAÑIA DE COMEDIAS COMICAS

CECILIO de VALCARCEL

GRANDIOSO EXITO DE LA COMEDIA COMICA EN DOS ACTOS DE CARLOS VALSERRA, SOBRE UNA OBRA DE MUÑOZ SECA Y PEREZ FERNANDEZ

«UN SERENO DEBAJO de la CAMA»

UNA COMEDIA PARA REIR

UN SERENO INVITADO POR SU NOVIA A CENAR, SE VE OBLIGADO A ESCONDERSE DEBAJO DE LA CAMA DEL MATRIMONIO DE LA CASA. LA LLEGADA DE OTROS PERSONAJES LE IMPIDEN SALIR. LAS PERIPECIAS COMICAS SE SUCEDEN CONTINUAMENTE.

Lunes, 18, función 1'30 dedicada a la Cía. del Teatro Talía encabezada por Jesús Puente y Lina Canalejas

Martin's

CAFE-TEATRO

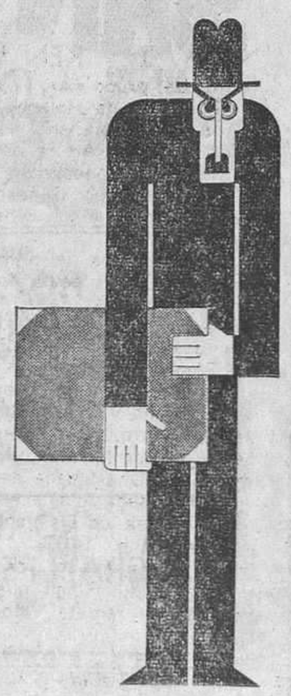
P.º DE GRACIA, 130 Tel. 227 20 80

Celebración de las minición representaciones de

QUIEN MUCHO EMBARGA POCO APRIETA

de MANUEL RATO

Además de la Cía. del Teatro Talía asistirán entre otras figuras: Guillermina Motta, La Trinca, Rosa M.ª Sardá
Hoy pases a las 23'30 y 1'30 horas



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ultima semana del Festival Mundial del Circo, en Las Arenas

Tres «Oscars» fueron concedidos el pasado viernes en el Festival Mundial del Circo, a los números galardonados, entre los que figuraban «Karinda», el genial cómico sobre el alambre aéreo, la «Troupe Marilees», norteamericanos sobre los dobles trapecios volantes, y Paul Noel, el audaz domador de leones que ha sido contratado por el Ringling Bross, de Estados Unidos, para su próxima presentación en Nueva York. El público acogió con fervorosos aplausos la presencia en la pista del secretario del Ayuntamiento barcelonés, señor Bermejo; el presidente del Real Círculo Artístico, vizconde de Güell, y el director de la cabalgata, don Manuel Roig, quienes entregaron un trofeo a los señores Castilla-Feijóo por su colaboración en las fiestas de la Merced, y a Mary Santpere una placa conmemorativa de su participación como reina de la gran cabalgata. El programa ha constituido un auténtico acontecimiento y buena prueba del éxito alcanzado lo justifican las dos prórrogas a las que se han visto obligados a realizar a petición del público después de una brillante temporada que se ha mantenido a lo largo de ocho semanas de llenos consecutivos. El Festival Mundial del Circo entra ya en última semana de actuación en la plaza de toros Las Arenas.



el derecho a la vida

V.O. (CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL)
FILMADA DETRAS DE LOS MUROS DE UNA MATERNIDAD
Las personas impresionables deben ir prevenidas.
DIRECCION ALEKSANDER FORD
Laureado por la Academia de Hollywood

El inimitable e inimitado Chicho Gordillo



En una profesión como la de humorista en la que es fama que todos imiten a todos, nos ha sido dado ver en la persona de Chicho Gordillo, alguien a quien es imposible imitar. Todos nuestros grandes humoristas, a lo largo de la historia del espectáculo, tuvieron un sinfín de imitadores; al singular Chicho Gordillo no lo imita nadie porque todo lo que dice o hace en escena sólo tiene gracia y chispa dicho o hecho por él.

El genial Chicho Gordillo es un caso singular que se da raramente en su profesión y así lo testifica el público que diariamente acude a verle actuar, tributándole las más cálidas ovaciones. Chicho comparte su éxito con los demás componentes de su grandioso espectáculo que se representa en el Teatro Victoria y que es el acontecimiento teatral de la actual temporada en Barcelona. Y además los días 21, noche, 22 y 23, tarde y noche, podrán admirar a Josefhine Baker en su despedida de España.

«Cuando el diablo lleva faldas», de nuevo en el Talía

Después de una corta interrupción, para cumplir sus compromisos con la región catalana, vuelve al teatro Talía, el éxito cómico de la temporada «Cuando el diablo lleva faldas» ,de Rafael Richart, y de la cual hace una deliciosa interpretación Alicia Tomás en ese diablillo travieso. La divertidísima comedia, ya tiene en su haber el número de doscientas representaciones consecutivas en dicho teatro y ahora vuelve a revalidar su éxito, de la mano de una experta dirección del propio Richart y un elenco de primeras figuras como son Paquita Ferrándiz, Víctor Petit, Carmen López Lagar, Juan Fernández, Pedro Gil, Margarita Mingullón, Pepita Llunell y Antonio Jabalera. Todos ellos creadores de los divertidos tipos de «Cuando el diablo lleva faldas».

La reaparición de la Compañía será el próximo sábado, día 23, y se espera que continúe en ese teatro, mientras dure el éxito que acompaña a la comedia en todas sus representaciones.

Barcelona entera sigue desfilando por el teatro Apolo

«Llévame a París», la mejor revista de todos los tiempos, presentada por el dinámico empresario Matías Colsada en el teatro Apolo, tras más de 4 meses en cartel y habiendo sido aplaudida hasta la fecha por más de 300.000 personas, el interés que despierta en el público barcelonés, es cada día más notorio. Los llenos se suceden y el éxito es cada vez más apoteósico, debido sin duda, aparte de la suntuosa presentación de tan extraordinaria revista, a la magnífica actuación de la más completa supervedette del momento, Tania Doris y la gracia espontánea de los geniales actores cómicos Luis Cuenca y Pedro Peña, el trío ídolo de todos los públicos, los que, con las «superguapas» vedettes, modelos y bailarinas, hacen que el público vea más de una vez «Llévame a París», la revista que está batiendo todos los récords de espectadores y, por lo tanto, de taquilla.

Baile de Trajes de Epoca
GALA 900

Viernes, 22 de octubre, noche 10.30
A beneficio de Aldeas Infantiles S.O.S de España
«LA PALOMA»
Gran Orquesta Maravella. Alternando ritmos de ayer y de hoy: ball de rams, fanalet, guerra de serpentinas y confettis.
Con la actuación de:
GUILLERMINA MOTTA - MARY SANTPERE - LUC BARRETO - DODO ESCOLA - GUILLEM D'EFAK - CHICHO GORDILLO - EMILIO JOSE - PERE TAPIES
y otros
Organizado por el Círculo de Amigos con Barba, bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona
Venta tikets en:
Sr. Simó. Rda. S. Pedro, 8 (Viajes Cantabria)
Sr. Fayos. Capes, 6, Interior (Bar Club)
Sr. Pujol. Tuset, 16 (Galerías Arcadia-Bar Stork)
Sr. Mateu. Valencia, 321 (Moto Vespa)
Sr. Lloret. P.º San Juan Bosco, 51 (Librería)
Sr. Planas. Laforja, 14 (Peluquería)
Aldeas Infantiles S.O.S. P.º San Gervasio, 24
Etiqueta suplicada (No es imprescindible lucir barba)

MATAR DISPARANDO A MIL KILOMETROS DE DISTANCIA
¡IMPOSIBLE!... a menos de ser
LA DAMA DEL COCHE CON GAFAS Y UN FUSIL
ANATOLE LITVAK
EASTMANCOLOR - PANAVISION
SAMANTHA EGGAR/OLIVER REED
STEPHANE AUDRAN...JOHN McENERY
QUINTA SEMANA DE TRIUNFO EN
FEMINA

arenas (Cruz Cubierta, 22)
gayarre (Sans, 25)
liceo (Sans, 96)

DESDE HOY

Ellos, como todos, querían tener su nido en Nueva York...
LOS ENCANTOS DE LA GRAN CIUDAD
JACK LEMMON
SANDY DENNIS
Además:
40 GRADOS A LA SOMBRA
Gracita Morales
José Luis López Vázquez

La mujer que siempre vivió a la sombra del patíbulo
ANA DE LOS MIL DIAS
RICHARD BURTON
GENEVIEVE BUJOLD
Además:
CERCO DE TERROR
Libertad Leblanc
Carlos Piñar

¡ULTIMA SEMANA DEL GRAN ESPECTACULO DE LAS MULTITUDES!
GRAN Festival Mundial del CIRCO 1971
PLAZA TOROS ARENAS
LA REINA DEL HUMOR
MARY SANTPERE
CON LA PARTICIPACION DE LOS 30 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO
y los 3 Oscars del Festival
«KARINDA»
DEL CIRCO D'HIVER DE PARIS
EL ESPELUZNANTE COMICO SOBRE EL ALAMBRE AEREO
«7 MARYLES»
LOS FENOMENALES TRAPECISTAS DEL CIRCO RINGLING DE U. S. A. SOBRE DOBLES TRAPECIOS
«PAUL NOEL»
DEL CIRCO AMERICANO
EL AUDAZ DOMADOR DE LEONES QUE HA CONSEGUIDO LA PAZ DE LA JUNGLA
¡UN CIRCO FUERA DE SERIE!
FUNCIONES PARA ESTA ULTIMA SEMANA DE ACTUACION
HOY, LUNES, DESCANSO DE LA COMPAÑIA
MARTES, MIERCOLES, JUEVES y VIERNES
6.45 tarde y 10.45 noche
SABADO, 23 y DOMINGO, 24: 3 FUNCIONES
4 tarde, 7.15 y 10.45 noche
PROXIMO VIERNES A LAS 10.45 DE LA NOCHE «GRAN FESTIVAL DE LA RISA», FUNCION HOMENAJE A LA CRUZ ROJA

¡A PETICION DEL PUBLICO...! VUELVE a
AMERICA | GOYA
SELECTO | VERSALLES
A PARTIR DE HOY, POR LA TARDE,
¡LA PELICULA MAS APLAUDIDA DE LA TEMPORADA!
PARAMOUNT FILMS presenta
LEE MARVIN CLINT EASTWOOD JEAN SEBERG
en
LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE
(PAINT YOUR WAGON)
Basada en la obra musical de Lerner y Loewe
TECHNICOLOR PANAVISION 70 mm.
SONIDO ESTEREOFONICO
DISTRIBUCION PARAMOUNT
PARA COMPLEMENTOS SIRVANSE CONSULTAR LA CARTELERA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

cine novedades de la semana

La risa, en torno a Méjico. - La acción en tres vertientes. - Otra vez Tognazzi polígamo. - Alberto Sordi se mete en el fútbol.

La semana se inició con dos películas de fondo mejicano que bien pueden reunirse por este aspecto, único que en verdad las destaca. «¡Viva Max!», de Jerry Paris, no es otra cosa que una sátira con pretensiones desmitificadoras, en torno a un episodio más o menos relacionado con la historia. La presencia de Peter Uwinov arregla algo lo que no deja de ser una caricatura sin demasiada fortuna humorística. Y «Las amiguitas de los ricos» es una comedia mejicana entre divertida y romántica, que tampoco alcanza mayor fortuna pese a los esfuerzos de Ana Bertha Lepe y sus compañeras por hacerlo algo más sugestivo.

Con un tema de acción pueden hacerse muchas películas. Y se hacen. De su resultado es responsable, la mayoría de las veces, el asunto utilizado y, cuando no, la forma en que ha sido tratado. «El rebelde», por ejemplo, es la historia de un ganadero expoliado que decide tomarse la justicia por su cuenta; narrada en bellas imágenes por Volker Schlondorff, la película tiene auténtica calidad, y por ello nos referimos a ella en comentario aparte. «Consigna: matar al comandante en jefe» es una cinta bélica a la española, con más mimetismo que originalidad, lo cual nada tiene de extraño, puesto que esta última faceta brilla por su ausencia. José Luis Merino ha compuesto una cinta más de esas que con tanta facilidad consigue realizar de encargo. Y «Las ocho campanadas» es la historia de unos modernos piratas que permite, con la eficacia con que suele hacerlo el cine inglés, verter acción y violencia a manos llenas, aunque en todo momento resulta la ingenuidad su característica más sobresaliente.

A Hugo Tognazzi, uno de los cómicos italianos más prolíficos y eficaces, ya le vimos en el papel de polígamo apurado. Fue en «Muchas cuerdas para un violín». Ahora repite la «hazaña» en «Menage all'italiana», servida en versión original en sala especializada. La diferenci está en que entonces el asunto lo trataba Pietro Germi, y debía forzosamente acabar en forma amarga y ahora lo hace Franco Indovina, y todo acaba en una pirueta. La cinta, sin embargo, no pasa de ser un simple entretenimiento con momentos afortunados y otros no tanto, que no tiene otro apoyo que las intervenciones de Tognazzi y las apariciones de una serie de representantes del género femenino de todas las edades con las que se casa Tognazzi y que se muestran tan decididas a ello como a mostrarnos sus encantos.

Cerramos la semana, a punto de abrirse la Semana del Cine en Color, con otra película italiana, «El Presidente del Borgoroso F.C.», con Alberto Sordi. Título y protagonista ya lo dicen todo. Sordi se mete en el fútbol y allí comete toda una serie de barbaridades de esas que tan bien le sirven para lucir sus cualidades. Sin embargo, Luigi Filippo d'Amico, el realizador, no se ha mostrado demasiado afortunado. Como tampoco quienes compusieron el tema, personajes y acción. La verdad es que unas leves pinceladas de orden satírico, un poco profundo tratamiento del mundillo futbolístico y un mucho de sal gruesa, no son elementos bastantes para lograr una película a la altura de otras muchas que cimentaron la fama de Sordi. Esta no pasa de entretenimiento menor, de comicidad fácil y exceso de tópicos.

CASTELL

LOS ULTIMOS ESTRENOS

¡VIVA MAXI (Balañá, Bosque y Regio, 11-X). Inglesa, 1970. En eastmancolor. Dr. Jerry Paris. Con Peter Ustinov, Pamela Tiffin, Jonathan Winters y John Astin. Mundial.

LAS AMIGUITAS DE LOS RICOS (América y Goya, 11-X). Mejicana, 1969. En color. Dr. José Díaz Morales. Con Ana Bertha Lepe y Maricruz Olivier.

EL REBELDE (América, Goya, Selecto y Versalles, 11-X). Anglo-alemana, 1968. En color. Dr. Volker Schlondorff. Con David Warner, Anna Karina y Anita Pallenberg. Mundial.

CONSIGNA: MATAR AL COMANDANTE EN JEFE (Capitol, 11-X). Hispano-Italiana, 1970. En eastmancolor. Dr. José Luis Merino. Con Craig Hill, Annabella Incontrira, Manuel Zarzo y Piero Lulli. Delta.

LAS 8 CAMPANADAS (Capitol, 11-X). Inglesa, 1969. En tecnicolor. Dr. Etienne Perier. Con Anthony Hopkins, Nathalie Delon, Robert Morley y Jack Hawkins. Incine.

MENAGE ALL'ITALIANA (Aquitania, 13-X). Italiana, 1967. Dr. Franco Indovina. Con Ugo Tognazzi, María Grazia Buccella, Dalida y Romina Power. Barcino.

EL PRESIDENTE DEL BORGOROSO F. C. (Alexandra y Atlanta, 13-X). Italiana, 1970. En tecniscope y tecnicolor. Dr. Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Margherita Lozano, Daniele Vargas, Carlo Taranto y Tina Lattanzi. Filmax.

BOSQUE

Desde HOY, tarde

¡UN AUTENTICO PROGRAMA DE MULTITUDES!

¡¡UN FILME DE HORROR PARA AQUELLOS QUE NUNCA HAN SENTIDO MIEDO Y CREEN QUE JAMAS LO SENTIRAN!!



¡Un desconocido, JOE audaz y temerario asienta en el polvoriento Oeste americano el peso de la verdadera justicia!



(Mayores de 18 años)

¡MAS FACILIDADES PARA VER EL «WESTERN» DEL AÑO!

MONTECARLO Y AHORA (A PARTIR DE HOY) CONJUNTAMENTE CON PELAYO

¡EN RIO LOBO COMENZO LA ACCION DE TODO EL OESTE!



JOHN WAYNE en

Una Producción Howard Hawks

"RIO LOBO"

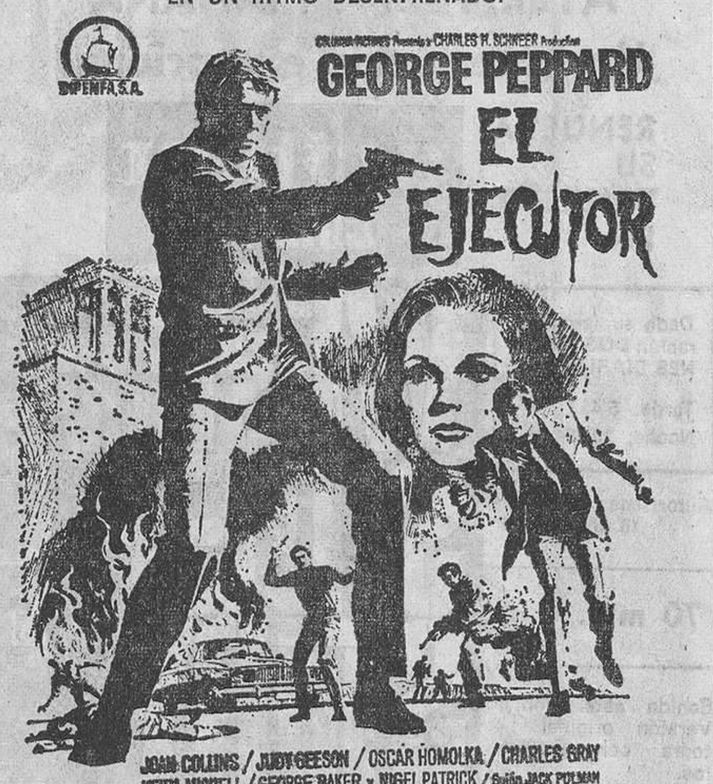
Technicolor® 70mm

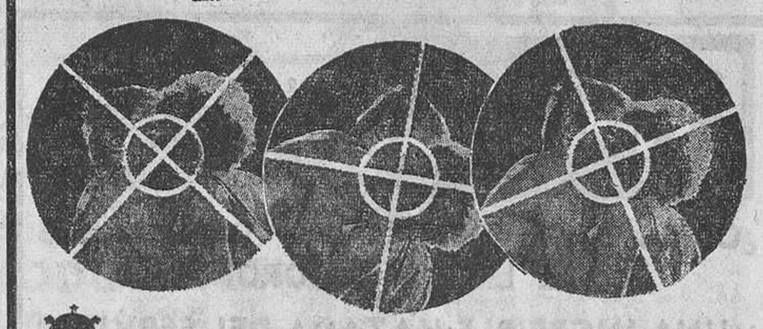
(AUTORIZADA MAYORES DE 14 AÑOS)

Lido

P.º San Juan, 27
Tel. 225-49-19

¡ACCION SIN FRENO DE ACUERDO CON LA VIDA ACTUAL EN UN RITMO DESENFRENADO!





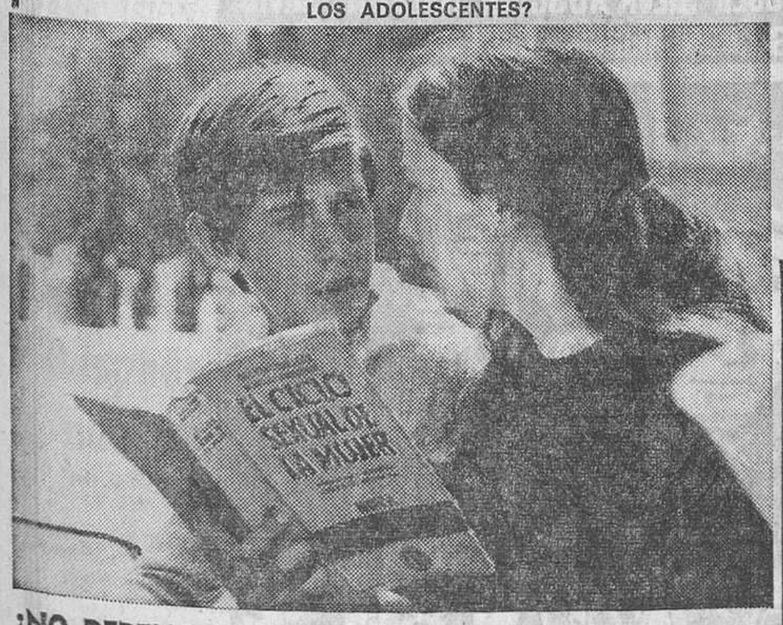
EL MAGNIFICO TONY CARRERA

DOS TRIUNFOS SIN PRECEDENTES PRESENTADOS POR LA MARCA DE LOS GRANDES EXITOS MUNDIALES

NOVEDADES

¡7.ª SEMANA DE APOTEOSIS!

¿ES USTED PARTIDARIO DE LA EDUCACION SEXUAL DE LOS ADOLESCENTES?



¡NO DEBEMOS CONVERTIR EL NACIMIENTO DEL SER HUMANO EN UN MISTERIO PARA ELLOS!

A JOHNNY LEISURE SERVICE presenta una producción SALAMANDER FILMS INTERNACIONAL, S. A. - IMPALA, S

Adios, CIGÜEÑA, Adios

eastmancolor un film de SUMMERS

cinema VERGARA

¡SIETE SEMANAS ARROLLADORAS!

¡LA OBRA CUMBRE Y MAS APASIONADA DEL MAESTRO

ELIA KAZAN!

El maravilloso esplendor de esa edad en que cada uno busca su camino... ¡y el amor es algo más que unas manos juntas!



NATALIE WOOD PAT BOONE AUDREY CHRISTIE WARREN BEATTY Guión de WILLIAM INGE Produce y dirige por ELIA KAZAN TECHNICOLOR

¡Una de las obras más espléndidas de toda la historia del cine!

Cine Jaime I

Avenida República Argentina, 267-269
Paseo de San Gervasio, 80
Teléfonos 247-11-02 y 247-43-96

¡ARTISTAS DE PRIMERA MAGNITUD!

CON LOS OJOS CERRADOS

JEAN SIMMONS - JOHN FORSYTHE

EL EJECUTOR

GEORGE PEPPARD - JOAN COLLINS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

RETRATOS DE LA PANTALLA

SCHLONDORFF Y SU «MICHAEL KOLHAAS»

No es la primera vez que, perdida en el proceloso mar de los estrenos de segunda o tercera fila con predominio de doble programación, nos llega alguna cinta que merecería mejor suerte. Y ahora la historia se ha repetido con «Michael Kolhaas, der Rebell», de Volker Schlöndolf, el realizador alemán formado en el I.D.H.E.C. de París.

«El rebelde», que bajo este título ha sido presentada entre nosotros, es posible que ni siquiera llame la atención por la presencia entre sus intérpretes de Anna Karina. Y, sin embargo, se trata de una magnífica versión fílmica de la novela de Heinrich von Kleist, que fue presentada con éxito en el festival de Cannes de 1969.

Wolker Schlöndorfl, que comenzó a realzar cine hace unos diez años, con un cortometraje, tuvo oportunidad después de trabajar junto a notables realizadores de los que, sin duda bastante aprendió: Alain Resnais, Jean Pierre Melville y Louis Malle. Su nombre está unido, como ayudante de director, a películas de la categoría de «El año pasado en Marlembad», «El confidente», «Zazie dans le metro», «Vida privada», «Fuego fatuo», «Leon Morin pretre» y «Viva María».

De él mismo tuvimos oportunidad de conocer una cinta que mereció mejor suerte, puesto que llegó a través de las pantallas de Arte y Ensayo: «El joven Torless». Y si esta venía avalada por el premio de la FIPRESCI en Cannes-66, como reconocimiento a la calidad de la transcripción cinematográfica de la novela de Robert Musil, es indudable que «El rebelde» podía haberse apoyado tanto en este precedente como en su calidad intrínseca. Después de «Mord und Totschlang, en 1967 y un sketch de «Paukenspieler» en el mismo año, en 1968 fue cuando llevó a la pantalla la novela de Von Kleist. Una película, en suma, que merece ser vista. Sin tener en cuenta para nada la forma en que ha llegado a nuestras pantallas que, probablemente, no servirá precisamente para lograr la audiencia que merece.

G. C.

UNA COMEDIA JOVEN ALEGRE MODERNA

Y... DELICIOSAMENTE EROTICA TRIUNFA EN SU 5.ª SEMANA en

CINE REX

* LA SALA ESPECIAL MAS CONFORTABLE DE BARCELONA



LA PRIMERA EXPERIENCIA SEXUAL DE TRES ADOLESCENTES

Mayores 18 años

Próximo homenaje a los pioneros del cine en Cataluña

El próximo día 20, y en los salones del Hotel Diplomátic, de esta ciudad, se rendirá un homenaje a algunos pioneros del cine que desde antes de 1930 han venido realizando una labor destacada en nuestra región

El acto, al que quedan invitados todos los cinematografistas, familiares y simpatizantes con el mundo del cinema, ha sido organizado por una comisión en la que se hallan representados exhibidores y distribuidores.

Los pioneros que recibirán el homenaje son los señores:

Don Enrique Aguilar, don Pedro Alsina, don José Balart, don Pedro Balart, don Francisco Benages, don Juan Blanc, don José María Blay, don Casimiro Bori, don Juan Colom, don Juan Cuxart, don Jaime Callart, don José Massana, don Manuel Masmitjá, don Juan Mansó, don Juan Massot, don Juan T. Municas, don Juan Riera, don Antonio Soler, don José Vila Cardona, don José Xaubet y don Francisco Xicota.

HOY, NOCHE, 10.40, ESTRENO en

COMEDIA

del filme más divertido del legendario Oeste, de donde nos llega la GRAN CARCAJADA

FRANK SINATRA JUEGA A INDIOS Y VAQUEROS... PARA ADULTOS.



DUELO DE PILLOS

"Dingus Magee"

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION BURT KENNEDY

FRANK SINATRA, GEORGE KENNEDY en "DUELO DE PILLOS" ("DINGUS MAGEE")

ANNE JACKSON LOIS NETTLETON · MICHELE CAREY · JACK ELAM Guión de TOM WALDMAN & FRANK WALDMAN y JOSEPH MILLER Producido y dirigido por BURT KENNEDY

PANAVISION · METROCOLOR

Las regocijantes aventuras de dos truhanes perseguidos por los indios, el 7.º de Caballería y... las alegres muchachas de «Belle»

(Autorizada para mayores 18 años)

AYER, HOY Y MAÑANA

Un espectáculo excepcional

RENUEVA SU TRIUNFO EN

aribau cinema

Dada su larga duración DOS SESIONES DIARIAS

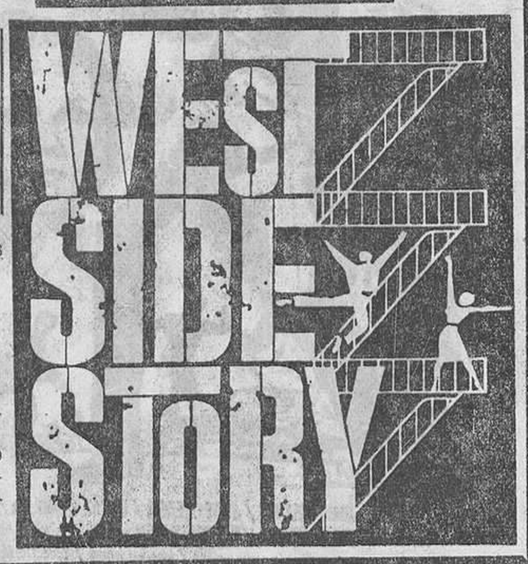
Tarde: 5'45

Noche: 10'30

Autorizada mayores 18 años

70 mm.

Sonido estereofónico Versión original íntegra con subtítulos.



TERCERA SEMANA EN

Excelsior

Y DESDE HOY, TARDE, TAMBIEN

Jaimes

SE UNE AL EXITO DE LA COMEDIA MAS IRRESISTIBLEMENTE SATIRICA Y SABROSA DEL AÑO

Además, en EXCELSIOR: «UNA HISTORIA PERVERSA» con Marisa Mell - Jean Sorel Color



UNA PRODUCCION BUD YORKIN-NORMAN LEAR

DICK VAN DYKE EN UN MES DE ABSTINENCIA

CON PIPPA SCOTT TOM POSTON · EDWARD EVERETT HORTON · BOB & RAY · BOB NEWHART MUSICA DE RANDY NEWMAN PRODUCCION Y DIRECCION NORMAN LEAR

CAPITOL

2.ª SEMANA DE EXITO DEL FABULOSO PROGRAMA DOBLE

¿COMO SE PUEDEN ROBAR 10 MILLONES DE LIBRAS EN ORO?

¡¡UNA INCREIBLE HAZAÑA DEL SERVICIO SECRETO DE LA DIVISION NAVAL!!



¡Un falso mariscal Rommel en poder de los comandos!... ¿Prisionero o ejecutor de la muerte de Eisenhower?



(Para mayores de 18 años)

CINES

AVENIDA DE LA LUZ MODERNO

A partir de HOY

¡EXCEPCIONAL DOBLE PROGRAMA!

¡La película más perfecta de ALFRED HITCHCOCK!



¡El espeluznante regreso a la brujería satánica de la Edad Media!



(Mayores de 18 años)

¡UN REPARTO GIGANTESCO PARA UN FILME MONUMENTAL!

ORSON WELLES YUL BRYNNER FRANCO NERO HARDY KRUGER SILVA KOSCINA MILENA DRAVIC SERGEI BONDARCHUK CURT JURGENS

LA BATALLA DEL RIO NERETVA

COLOR DIRECTOR VELJKO BULAJIC PRESENTADA EN CINERAMA

¡La batalla que decidió el destino de Europa!

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

«Ana de los mil días» y «Después de los nueve meses», en el cine Condal del Paralelo

Hal B. Wallis, gran descubridor de talentos, seleccionó a la joven canadiense Genevieve Bujold para el rol de Ana Bolena junto al Enrique VIII de Richard Burton en su producción «Ana de los mil días». Wallis la compará con su otra estrella naciente, Kim Darby, que trabajó junto a John Wayne en «Valor de ley».

—Ambas son pequeñitas, pero tienen la capacidad de dominar a gigantes como Burton y Wayne.

Nada se ha escatimado para dar a «Ana de los mil días» una autenticidad suprema.

Una película para las esposas que no se perderán los maridos. «Después de los nueve meses»

Ahora sabrán las esposas la verdadera tortura que padecen los maridos «Después de los nueve meses».

La primera película que pone al descubierto la cruda verdad de los sufrimientos del esposo «Después de los nueve meses».

Cine Condal

Av. Marqués del Duero, 91
TELEFONO 241-76-49

Presentará a partir de HOY, lunes, continua desde las 3.30

PARAMOUNT FILMS presenta
RICHARD BURTON (ENRIQUE VIII)
GENEVIEVE BUJOLD (ANA BOLENA)
Ana de los Mil Días



con IRENE PAPAS

TECHNICOLOR PANAVISION
Una película UNIVERSAL.
DISTRIBUCION PARAMOUNT

El era Rey. Ella apenas tenía dieciocho años. Y durante mil días les devoró una pasión que cambió el curso de la historia

Después de los nueve meses

por CONCHITA VELASCO y JUAN GALIARDO

Cada niño que nace nos trae el mensaje de que Dios no ha perdido la esperanza en el hombre

SAVOY

Semana 18 a 24 octubre

LAS SECRETARIAS
(Color) S. Bruno - T. Gimpera
(el mundo febril de los negocios)

A SANGRE FRIA
(explosiva obra de T. Capote)
Premio D. Donatello (Italia)
Premio K. Vary
(Mayores 18 años)

Jack Lemmon, dentro del mejor estilo de la comedia americana

Los mejores elogios los hará Ud. de esta extraordinaria y divertida película titulada «Los encantos de la gran ciudad», que esta semana verán en los cines Arenas y Gayarre de Sans, con el citado Lemmon y la bella Sandy Dennis. También José L. López Vázquez en «40 grados a la sombra».

El cine Liceo: Richard Burton y Genevieve Bujold en la historia de amor de un rey, tan íntima que nadie antes se atrevió a contarla «Ana de los mil días», y una forma de venganza científicamente perfecta «Cerco de terror».

FLORIDA CINERAMA

Floridablanca, 135. — Teléfono 224-16-06

HOY, NOCHE, a las 10.35 - GRANDIOSO ESTRENO

Bajo el patrocinio del REAL AUTOMOVIL CLUB DE CATALUÑA

¡¡Tensión y «suspense» al máximo... antes, durante y después de la carrera!!

STEVE McQUEEN

las 24 horas de "LE MANS"



con ELGA ANDERSEN
Escrita por HARRY KLEINER · Música de MICHEL LEGRAND
Productor Ejecutivo ROBERT E. RELYEA · Producida por JACK N. REDDISH
Dirigida por LEE H. KATZIN · UNA PRODUCCION SOLAR
PANAVISION® Color por DE LUXE

UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS
DISTRIBUIDA POR filmax

PRESENTADA EN CINERAMA

Localidades anticipadas — AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PETIT PELAYO - ATENAS

Desde 10 mañana Desde 4 tarde

H O Y 4.ª SEMANA DE LLENOS TOTALES

3 NO CABEN EN 2

CON UN SELECTO REPARTO ENCABEZADO POR
ROD STEIGER y CLAIRE BLOOM
Además: EL CASO DE LAS DOS BELLEZAS

Regina

Séneca, 22 (junto Vía Augusta-Diagonal). Tel. 227-54-01

EN UN LUGAR DE LA MANGA
Color, por Manolo Escobar y Conchita Velasco

LOS DIENTES DEL DIABLO
por Anthony Quinn y Yoko Tani

Muebles FANLO
PARA OFICINAS Y DESPACHOS
JOVELLANOS, 7

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

GRAN CINE CONCURSO «AUNQUE LA HORMONA SE VISTA DE SEDA»

Frases definiendo la «timidez ante el amor» que han sido preseleccionadas por el Jurado.

● **EL TIMIDO ES COMO EL CONTRIBUYENTE: NO SE ATREVE A HACER LA DECLARACION.**

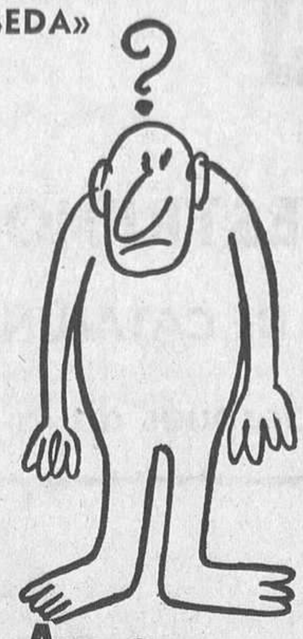
● **EL TIMIDO ES EL COJO EN LA CARRERA DEL AMOR.**

● **EL TIMIDO ES COMO UNA BOMBONA DE BUTANO, ROJA POR FUERA Y POR DENTRO.**

● **MUJER, FIATE DE LOS TIMIDOS Y TENDRAS NUEVE MESES PARA ARREPENTIRTE.**

Entre estas frases será elegida la ganadora del Concurso y su autor podrá disfrutar de UN VIAJE DE CINCO DIAS EN PARIS para dos personas.

SI ES USTED **TIMIDO ANTE EL AMOR** NO VAYA AL SIQUIATRA, VEA...



AUNQUE LA HORMONA SE VISTA DE SEDA...

UNA PRODUCCION ASPA FILMS
EASTMANCOLOR

DIAGONAL CINEMA

TERCERA SEMANA DE EXITO ESTREPITOSO

PRINCIPAL PALACIO - DELICIAS DORADO - ABC - RIVOLI

A partir de hoy,
¡PROGRAMA SIN COMPETENCIA!

¡La actriz más inconformista y rebelde en su actuación más desgarrada e impresionante!

Vendía la muerte al mejor postor... la única alternativa era ¡comprar o morir!





(MAYORES DE 18 AÑOS)

PALACIO BALAÑA

A partir de HOY, TARDE

¡EL MAS FANTASTICO PROGRAMA DE LA TEMPORADA!

Enfrentadas a otro idioma, a otra forma de vivir, a otra moral... a otro concepto del amor



¡Los simios quieren asegurar su dominio de la Tierra con una estocada final contra los hombres!



(AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS)

«Las 24 horas de Le Mans»

«Las 24 horas de Le Mans», la película de Producciones Solar para Cinema Center Films que Filmax distribuye en España, supera en emoción y contenido humano a todo cuanto el cine ha hecho sobre las carreras de bólidos. Filmada en Panavisión 70 mm y color De Luxe en el propio circuito de Le Mans, ha sido realizada por Lee H. Katzin y protagonizada por Steve McQueen.

La película nos describe la excitación y consiguientes temores a que están sujetos los propios corredores en su lucha por superar la velocidad del viento. Nos muestra las sublimes facetas de la pugna entre sus valientes protagonistas. Nos revela el alma de las mujeres que les estimulan y animan. Profundiza en las complejidades que surgen de la rivalidad entre los mecánicos y los potentes motores, y nos descubre, quizá por primera vez, el ambiente característico que reina entre una masa de millares de personas no sólo en Le Mans, sino en todos los circuitos del mundo. Por si fuera poco, es también una provocativa reflexión que analiza la psicología del hombre moderno. Como si fueran arrastradas por una fuerza invisible o estuvieran afectadas por un virus lunar, gentes de todas partes parecen desear ir más lejos, más rápido y más alto que nunca. Así pues, ninguna actividad humana nos revela más claramente el estado del hombre de hoy que las carreras de coches, tal y como se manifiestan en Les Vingt-Quatre Heures du Mans.

«A sangre fría», en Savoy

La obra más impresionante de Truman Capote aclamada como la obra maestra del género, Premio D. Donatello, Premio K. Vary, se proyecta esta semana con la comedia en color «Las secretarias» con Sonia Bruno y T. Gimpera.

CADA DIA UN NUEVO RECORD DE PUBLICO... ¡Y DE CARCAJADAS!

Borrás

A partir de HOY en su

¡37.ª semana de triunfal estreno!



Además:
HELMUT BERGER, el hombre más bello del mundo, en
EL RETRATO DE DORIAN GRAY

XIII SEMANA INTERNACIONAL DE CINE EN COLOR

PROGRAMA

Sábado	16	15.00 h. y 19.45 h.	BELOE SOINTSE POUSTYNI Vladimir Motyl (URSS) (subtítulos español)
		17.30 h. y 23.00 h.	TRAFIC Jacques Tati (Francia) V. O.
Domingo	17	15.00 h. y 19.45 h.	LA VIDA INUTIL DE PITO PEREZ Roberto Gavaldón (Méjico)
		17.30 h. y 23.00 h.	L'EDEN ET APRES Alain Robbe-Grillet (Francia) V. O.
Lunes	18	15.00 h. y 19.45 h.	DZIECIOL Jerzy Gruza (Polonia) (subtítulos español)
		17.30 h. y 23.00 h.	OS DEUSES E OS MORTOS Ruy Guerra (Brasil) (subtítulos francés)
Martes	19	15.00 h. y 19.45 h.	RENDEZ — VOUS A BRAY André Delvaux (Bélgica) V. O.
		17.30 h. y 23.00 h.	THE MUSIC LOVERS Ken Russell (G. Bretaña) (subtítulos francés)
Miércoles	20	15.00 h. y 19.45 h.	HASHOTER AZULAI Ephraim Kishon (Israel) (subtítulos francés)
		17.30 h. y 23.00 h.	OH! WHAT A LOVELY WAR Richard Attenborough (G. Bretaña) (subtítulos francés)
Jueves	21	15.00 h. y 19.45 h.	LENZ George Moorse (Alemania) (subtítulos francés)
		17.30 h. y 23.00 h.	IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI Vittorio de Sica (Italia) V. O.
Viernes	22	15.00 h. y 19.45 h.	KAGE NO KURUMA Yoshitaro Nomura (Japón) (subtítulos francés)
		17.30 h. y 23.00 h.	JOE HILL Bo Widerberg (Suecia) (subtítulos francés)
Sábado	23	15.00 h. y 19.45 h.	LES OISEAUX, LES ORPHELINS ET LES FOUS Juraj Jakubisku (Francia - Checoslovaquia) V. O. francesa
		17.30 h. y 23.00 h.	WILD ROVERS Blake Edwards (U. S. A.) (subtítulos español)
Domingo	24	15.00 h. y 19.45 h.	N. P. IL SEGRETO Silvano Agosti (Italia) V. O.
		17.30 h. y 23.00 h.	TAKING OFF Milos Forman (U. S. A.) (subtítulos español)

NOTA. - Los abonos son válidos únicamente para las sesiones de las 19.45 y 23.00 h.

SESIONES ESPECIALES

Viernes		-0.30 h.	SESION DE CORTOMETRAJES
Sábado	23	10.30 h.	A MATTER OF FAT Michael Rubbo (Canadá) (versión francesa) SAD SONG OF YELLOW SKIN William Weintraub (Canadá) (versión francesa)
Domingo	24	10.30 h.	DODES'KA - DEN Akira Kurosawa (Japón) (subtítulos inglés)

NOTA. - Todas estas sesiones especiales son sin numerar. Para ellas son válidos los abonos

Martinense

Montaña, 9 y 11
Teléfono, 226-18-29

¡UN DOBLE PLAN DE TERROR PARA PASAR EL RATO «ALEGREMENTE»!



Galles

SEGURO AUTOMOVIL A PLAZOS
en 12 meses - sin entrada - sin recargo
sin franquicia
GALLES Tel. 222 22 20 Un teléfono... "que suena"

REGIO PALACE

La Empresa agradece a su distinguido público el favor que desde su inauguración ha venido dispensando a este local y comunica que

A PARTIR DE HOY

permanecerá cerrado para la colocación de las nuevas butacas modelo "Europa 300", cambio de decoración, instalación de los servicios de Bar y Bombonería

Y MONTAJE DEL NUEVO SISTEMA

VISTARAMA

LA ULTIMA MARAVILLA TECNICA DEL 7º ARTE: 150 D

SOLEMNE INAUGURACION

Durante los primeros días de noviembre con el estreno en España de

¡TORA! ¡TORA! ¡TORA!

¡el film más espectacular y gigantesco de la historia del cine!

GUITART

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL «SHOW» DE NINO FERRER EN EL XII FESTIVAL DE LA ALTA MODA EN PIEL

Han sido firmados los contratos para la actuación del «showman» internacional Nino Ferrer y su orquesta como número de fondo del programa del XII Festival de la Alta Moda en Piel, que se celebrará en el Palacio Nacional de Montjuich el día 28 del presente mes.

Nino Ferrer y los componentes de su orquesta se desplazarán a Barcelona desde París, exclusivamente para actuar en esta Gala de la Piel. A media tarde del día 28 de octubre ensayarán en el propio Palacio Nacional para dejar completamente a punto todo el complicado sistema de luces, altavoces y efectos especiales luminotécnicos y sonoros.

ENCONTRAR SUS PROPIAS HUELLAS POR DONDE NUNCA SE HA PISADO. ¡IMPOSIBLE!, a menos de ser

QUINTA SEMANA DE TRIUNFO EN FEMINA



IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA EN BARCELONA

Mañana, martes, a las 22.15, en el Palacio de la Música

Conjunto «Diabolus in Musica»

Director: JOAN GUINJOAN

Estreno mundial de «MAGMA», de Guinjoan (Encargo de la Comisaría General de la Música)

Obras de Schubert, Stravinsky y Cage

Miércoles día 20, a las 22.15, en el Palacio de la Música

Recital de lieder

NORMA PROCTER (contralto)

MIGUEL ZANETTI (piano)

Lieder de Purcell, Haendel, Brahms y Schumann y canciones espirituales negras

Jueves, día 21, a las 22.15, en el Palacio de la Música

Recital de lieder

ELENA OBRASTSOVA

(mezzosoprano)

ALEXANDER EROGIN (piano)

Canciones de Tschaikovsky, Rachamaninov y Prokofiev
Tonadillas de Granados y Canciones populares de Falla

Sábado, día 23, a las 22.15, en el Palacio de la Música

Homenaje a IGOR STRAVINSKY

Suite núm. 2, Concierto para violín y Consagración de la Primavera

por la

ORQUESTA CIUDAD DE BARCELONA

Director: ANTONI ROS MARBA

Solista: PEDRO LEON

Domingo, día 24, a las 12, en la Real Capilla de Santa Agueda

Cantos para la liturgia de la Misa (antiguos y modernos)

con la participación de los asistentes y la

CORAL SANT JORDI

bajo la dirección de ORIOL MARTORELL

A las 11'30 empezará el ensayo de los cantos que deben interpretar los fieles durante la misa

Domingo, día 24, a las 18.30, en el Palacio de la Música

Recital de lieder

KURT EQUILUZ (tenor)

ANGEL SOLER (piano)

Lieder de Schubert, Schuman, Wolf y Strauss

MUSICA

EL CONJUNTO ALARIUS DE BRUSELAS, EN EL FESTIVAL

Dos suspensiones en la pasada semana —la del recital de Fischer-Dieskau, por enfermedad, y el de Norma Procter, aplazado por necesidad de sustitución al anterior en Madrid— han reducido los actos musicales de la pasada semana casi al mínimo.

La calidad ha compensado a la cantidad; ya que el concierto del Conjunto Alarius de Bruselas es una maravillosa formación, especializada en la música de los siglos XVII y XVIII, que con toda delicadeza, entrega y perfecto conocimiento de sus peculiaridades, interpreta en instrumentos auténticos de la época, por lo que las obras conservan todo el sabor y la elegancia de forma de las composiciones de aquel tiempo.

Bajo la denominación genérica de «Música en la Corte de Versailles», formaron el programa con la Sonata en trío «La Félicité», de Clerambault, la Primera Suite de «Pièces pour le violon», de Rebel, y la Segunda Suite de «Pièces de Violes», de Couperin; iniciándose la segunda parte con el «Concert Royal n.º 3» del mismo autor, que también cerró el concierto con su Sonata en Trío «L'Impériale», intercalándose entre ambas, la «Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont a Paris», de Marin Marais. Para este variado programa, se formaron los grupos de instrumentistas requeridos para cada partitura, desde el dúo de violín o viola y el clave, pasando por el trío de violín, viola y clave, al cuarteto completo de dos violines, viola y clavicémbalo. Estos, tienen un sonido muy peculiar, pues el del violín es más dulce y apagado que el de los actuales instrumentos de su nombre; y la viola de gamba, comparte sus características entre las de la actual viola y el cello. Los instrumentistas, Janine Rubinlicht, Sigiswalt Kuijken, Wieland Kuijken y Robert Kohnen, dominan su técnica y saben imprimir a sus interpretaciones todo el sabor y ambiente que las obras encierran, dentro de su sencillez y claridad expositiva. Merecieron muy nutridos aplausos del numeroso auditorio que acudió al Palacio de la Música. — *L. G. M.*

El Patronato de la Orquesta Ciudad de Barcelona ha hecho público el plan de la temporada que se inicia, en el que han incluido dieciséis interesantes conciertos, con programas de gran atractivo, entre los que destacan obras como la «Pasión según San Mateo», de Juan Sebastián Bach; la «Segunda Sinfonía», de Mahler; un homenaje a Eduardo Toldrá, y el estreno de un concierto para violoncelo y orquesta de Enrique Casals. Con Antonio Ros Marbá, su director titular, alternarán al frente de la orquesta otros maestros de reconocida valía, algunos muy apreciados en nuestra ciudad por sus anteriores actuaciones: señalemos conciertos a cargo de Sergiu Celibidache, Karl Melles, Wilfried Boettcher, Rafael Ferrer, Luis A. García Navarro, Andrei Markowsky y Zdenek Macal.

Se ha hierto un abono a todos los conciertos, que se celebrarán sábados por la tarde, en condiciones muy favorables, que esperamos tendrá gran aceptación, como la merece la importancia de estos actos musicales, tan importantes en el panorama artístico de nuestra ciudad.

Temporada conmemorativa del Liceo

El reciente anuncio oficial de la próxima Temporada de Opera del «Gran Teatro del Liceo», ha sido acogido este año con especial agrado y cariño por parte de público y crítica. No en vano se trata del ciclo conmemorativo de los CXXV años de actividad artística del primer coliseo nacional, acontecimiento que rebasa los límites de lo puramente musical o artístico para convertirse en auténtico acontecimiento ciudadano.

Con este motivo se ha preparado una Temporada auténticamente excepcional, por número de funciones, interés del repertorio anunciado y gran cantidad de máximas figuras internacionales que actuarán. Una nota de muy especial interés es la de que, gracias al mecenazgo de «The Corbett Foundation», Comisaría General de la Música de España, Bancos Ibérico e Industrial Fierro, Mrs. Ralph y Patricia Corbett y Jorba-Preciados, se estrenarán cinco producciones escénicas (decorados y vestuario) completamente nuevas de «Rigoletto», «Don Carlos», «La Forza del destino», «Manon Lescaut» y «Doña Francisquita».

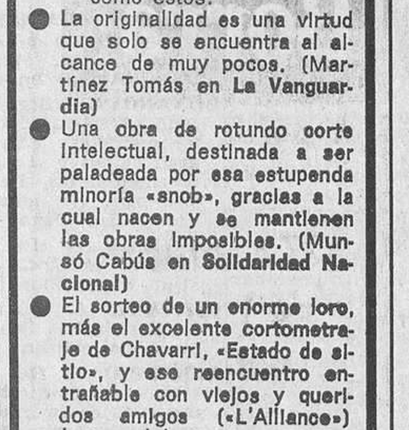
ARCADIA
SALA ESPECIAL

le ofrece a diario el filme del

SUSPENSE «BESTIAL»

que ha despertado comentarios como éstos:

- La originalidad es una virtud que solo se encuentra al alcance de muy pocos. (Martínez Tomás en **La Vanguardia**)
- Una obra de rotundo corte intelectual, destinada a ser paladeada por esa estupenda minoría «snob», gracias a la cual nacen y se mantienen las obras imposibles. (Munsó Cabús en **Solidaridad Nacional**)
- El sorteo de un enorme loro, más el excelente cortometraje de Chavarri, «Estado de sitio», y ese reencuentro entrañable con viejos y queridos amigos («L'Alliance») hacen del nuevo programa del cine Arcadia una estupenda diversión. (Félix Fanés en **Tele/eXpres**)
- Extraña, desconcertante, intencional, surrealista y fantástica. (T. Marton en **Diario de Barcelona**)
- Un clima entre fantástico y «suspensivo», con su correspondiente culminación, que dadas las características de la cinta, se hace necesario silenciar. (Jesús Ruiz en **Correo Catalán**)
- Ese tono de comedia va derivando crecientemente hacia una atmósfera de tensión expectante, cada vez más enrarecida, hasta culminar en una situación de indefinible suspense... (Ernesto Foyé en **Noticiero Universal**)



L'ALLIANCE

en SESION REPESCA (4 tarde)
A PARTIR DE HOY
El extranjero
(Visconti - Mastroianni - Karina)

TVE programas para hoy, lunes

SOBREMESA

2.01 SOBRE LAMARCHA
3.00 NOTICIAS A LAS TRES
3.30 REVISTA DE TOROS
4.00 ROMA, MI AMOR
Hoy: «Amor prematuro». El profesor es contratado por el director de un «western» italiano, como asesor técnico. Lleva a sus hijos al estudio y Penny se enamora del protagonitsa.

TARDE

6.26 CON VOSOTROS
Boffy es separada del equipo de beisbol del barrio. Las niñas según manda el nuevo capitán, no pueden jugar con los niños.
—TIEMPO LIBRE: «La Biblioteca».
7.30 BUENAS TARDES

NOCHE

8.30 NOVELA (Capítulo I)
Hoy: «El Conde Fernán González».
Pocos son los datos históricos que se tienen del primer Conde independiente de Castilla. Sin embargo, con ellos y con los acontecimientos sobrevenidos a consecuencia del reparto del reino de León —del que Castilla era un feudo—, se ha conseguido una trama interesante de positivo valor histórico.
9.00 TELEDIARIO
9.30 TELEDEPORTE
10.00 PROGRAMA ESPECIAL
«A la española»
Intervienen: Dolores Vargas, Maruja Garrido, Lola Flores, Antonio González, Rosa Morena, Príncipe Gitano, Sansona Siglo XX, y Ballet de Sandra Lebrocq.
11.00 A TRAVES DE LA NIEBLA (Nueva serie)
Hoy: «El pasado del profesor Legrand»
Los estudios médicos del célebre profesor francés Charcot, constituyen la base de la obra. El doctor español Aguilar y el profesor francés Legrand, excéptico aquél y convencido éste, enfrentan sus antagónicos pareceres en el desarrollo de la acción.
11.45 VEINTICUATRO HORAS

U H F

8.35 LOS PELIGROS DE PENELOPE
«Ardid a campo traviesa».
9.00 YAZ VIVO
Actuación de un conjunto formado por grandes figuras del jaz.
9.30 TELEDIARIO
9.55 TAUROMAQUIA: Hoy «El público».
10.30 EL MUNDO EN QUE VIVIMOS. Hoy: «La Antártida».
11.00 SOMBRAS RECOBRADAS
Hoy: «Secretos de un alma». 1926.
Director, George W. Pabst.
Un hombre sufre tremendas pesadillas y siempre en torno a personajes queridos: su esposa, un primo y otros miembros de la familia. En sus sueños, la muerte y las relaciones amorosas de su mujer, son los argumentos principales. Durante el día asociaba las imágenes oníricas con las reales y ante el temor de cometer un error fatal, decide someterse a psicoanálisis.
00.10 Ultima imagen.

XII FESTIVAL DE LA ALTA MODA EN PIEL



A beneficio de la CRUZ ROJA ESPAÑOLA

PATROCINADO POR EL: MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BARCELONA
SINDICATO DE LA PIEL

●●●

PROGRAMA DEL FESTIVAL:
- CENA DE GALA
- DESFILE DE MODELOS DE LA ALTA MODA EN PIEL
- ESBART DE DANSAIRES DEL ORFEO GRACIENC
- PROCLAMACION DE LAS DAMAS MAS ELEGANTES DE ESPAÑA
- NINO FERRER Y SU GRUPO DE ORQUESTA, DE PARIS
- BAILE DEL VISON

CASAS QUE PARTICIPAN EN EL DESFILE DE MODELOS:
TOMAS CALVO - EASO - GAMOLIN - JERSON - LEDASPAIN PERTEGAZ PIEL - LOEWE - MITZOU - ORELLA - ARTURO - BALCAZAR - JOSE LUIS - MINK HOUSE - PIELES OSLO - SABATES - VILA & RODRIGUEZ - VILLAGROY - ORLEANS - PANISELLO - QUERALT - CREACION.

●●●

PARA TICKETS: SINDICATO DE LA PIEL VIA LAYETANA, 16, 6.º
DE 9 A 14 HORAS TEL. 319 74 83

PALACIO NACIONAL DE MONTJUICH / 28 OCTUBRE 1971/ 21,30 HORAS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TEATRO VICTORIA

Tel. 241 39 85

HOY, DESCANSO DE LA COMPAÑIA

MAÑANA, TARDE, 6 y 11 NOCHE

GRAN EXITO DEL SUPERESPECTACULO

CHICHO GORDILLO SHOW

CON LA ACTUACION, LOS DIAS 21 (NOCHE); 22 Y 23 (TARDE Y NOCHE) ANTES DE SU DESPEDIDA DE ESPAÑA POR 3 UNICOS DIAS IMPRORROGABLES DE

JOSEPHINE BACKER

ARTISTA INVITADA



CARTELERA

TEATROS

LICEO. (Tel. 222-46-92.) — Extraordinaria Temporada de Opera 1971-72. Conmemorativa de los CXXV años de actividad artística de este Gran Teatro. 61 funciones, 46 de noche y 15 de tarde. Con las primerísimas figuras del arte lírico y un extraordinario y variado repertorio. Queda abierto el abono. A los señores Abonados de la Temporada de Primavera se les reservarán sus localidades hasta el día 28 del cte. Informes, abonos y programas en la administración: San Pablo 1 bis.

APOLO. (Teléf. 241-40-06.) — A las 6 tarde y 10,45 noche, Colsada ofrece al público su primera Compañía de Revistas con los tres ídolos del público: Tania Doris, Luis Cuenca y Pedro Peña. Estreno de la superrevista de gran espectáculo: LLEVAME A PARIS. 3 conjuntos internacionales. Un fabuloso superespectáculo pensado, creado y dedicado al público de Barcelona. Carrusel rodante, mujeres voladoras, lámparas vivientes, sinfonía acuática. Deslumbrante apoteosis... Y mucha risa, en un montaje de rango internacional, con «Las alegres chicas de Colsada». Desplazamiento inmejorable: autobuses, 29, 57 y 64 y Metro Lesseps-Pueblo Seco, le dejarán a la puerta del Teatro.

BARCELONA. (T. 221-37-51.) Tarde, 6,15. Noche, no hay función. Compañía de Paco Morán, con Marisol Ayuso, en EL APAGON, «Black Comedy», de Shaffer. Versión: Balart, con M.ª Isabel Pallarés, Almudena Cotos, Miguel Granizo, Paco Cambre, Pepe Ruiz en «Bring». Colaboración: Ricardo Canales. Arrolladoramente cómica. Un éxito mundial del teatro de humor.

CALDERON. (Ronda S. Antonio, 38. Tel. 242-28-24.) — Dirección: Colsada. 10,45 noche. Reaparición en Barcelona de Ethel Rojo con su gran espectáculo musical: BLA... BLA... BLA...

CAPSA. (Aragó-Laietana. Teléfono 215-73-93.) — Cía. Titular de Pau Garsaball. Avui tarda, no hi ha funció per descans Companyia. Nit, 10,45, 7 mesos d'èxit de EL RETAULE DEL FLAUTISTA, de Jordi Teixidor. Direcció: Feliu Formosa. Una obra intencionada... i molt divertida! Venta anticipada de localitats.

ESPAÑOL. (Tel. 241-01-10.) — Dirección: Colsada. 6,30 y 10,45. Compañía Comedias Cecilio Valcárcel en UN SERENO DEBAJO DE LA CAMA. ¡Un éxito de risa!

MORATIN. (Muntaner, 246. Teléfono 217-82-06..) — Hoy tarde y noche, no hay función. Mañana 6,15 y 10,45 noche. Compañía de Comedias María José Alfonso y Emilio Gutiérrez Cabo, con Pastor Serrador en el estreno de: OLVIDA LOS TAMBORES, de Ana Diosdado, con José M.ª Guillén, Encarna Chimeno y Raúl Sender como «Lorenzo». Dirección: Ramón Ballesteros. Taquilla abierta de 11 mañana a 11 noche. Aparcamiento gratuito.

POLIORAMA. (Tel. 221-07-73.) Recitales de MARI TRINI del 21 al 24 de octubre. Horarios: jueves, 21: 11 noche; viernes, 22: 11 noche; sábado, 23: 7,30 tarde y 11 noche; domingo, 24: 7,30 tarde, despedida.

ROMEA. (Tel. 221-51-47.) — Hoy, 6 y 11, sensacional éxito de la producción musical Joaquín Gasa - Alberto Closas: BARCELONA 2000...!, con Salomé, Santi Sans, Joaquín Gasa Jr., Lidia Morena, Jerome Johnson - Geraldine Thomas y un gran elenco, con el ballet «Seven and Seven». Coreografía: Gisa Geert. Dirección musical: Carlos Laporta. Dirección: José M.ª Loperena. (Aparcamiento Plaza Garduña, a 15 metros del Teatro).

TALIA. (Teléf. 241-14-47.) — Tarde, 6,15. Noche, 10,45. Jesús Puente-Lina Canalejas en la comedia: JUEGOS DE SOCIEDAD, de Alonso Millán. ¡¡Ultimos días!! ¡¡Jueves despedida!! ¡Sábado 23! Tarde, 6,15. Noche, 10,45. Vuelve a Barcelona Alicia Tomas, con el éxito cómico: CUANDO EL DIABLO LLEVA FALDAS.

VICTORIA. (Tel. 241-39-85.) — Hoy, no hay función por descanso de la Cía. Mañana 6 y 11. Gran éxito del superespectáculo: CHICHO GORDILLO SHOW, con la colaboración de George Reich, Ballet Lyse Belanger, Gary Sneed, «La Barilla», Pepe Montoya, «Reegn's Marionettes», Rita Elzak, Thom Allen. Dirección musical: Francisco Burrull. Localidades anticipadas.

CIRCO

PLAZA TOROS ARENAS. (Cubierta cúpulas impermeables.) Teléf. 243-86-29.) — FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO 71, con la participación de los 30 mejores circos del mundo. Sensacionales atracciones inéditas en Barcelona. Grupos de elefantes, caballos, leones y la actuación extraordinaria de Mary Santpere con los grupos de clowns Di Lellos. «Karinda», el espeluznante cómico del alambre aéreo. Mariles de USA y sus dobles trapecios volantes. Un circo fuera de serie. Hoy lunes, no hay función. Desde mañana martes al viernes, 6,45 tarde y 10,45 noche. Sábado y domingo, 3 funciones, a las 4 tarde, 7,15 y 10,45 noche. 7 últimos días. Próximo domingo, despedida.

CINES

ALCAZAR. (Tel. 231-61-17.) — Dibujo y «Testigo ocular». (Mayores 14 años.) Tarde, continua, 5. Noche, numerada, 10,40. Película: 5,10, 7,05 y 11,05 noche.

ALEXANDRA. — 4,30 y numerada 10,30: «El presidente del Borgoroso F. C.», por Alberto Sordi. (No apto.)

ARIBAU CINEMA. (Teléfono 254-51-08.) — Tarde, 5,50. Noche, 10,35: «West Side Story». (Mayores 18 años). Película: 6,15 y 11.

ASTORIA. (Tel. 218-47-00. Refrigerado.) — Tarde, continua desde 4,20. Noche, numerada, 10,40: «Anónimo veneciano». Pase película: 4,30, 6,25, 8 y 11,05. (Mayores de 18 años.)

ATLANTA. (Tel. 222-12-10.) — Sesión continua: «El presidente del Borgoroso F. C.» (3,30, 7,05 y 10,50) y «Prométele cualquier cosa» (5,30 y 9,05). (No apto.)

ATENAS. (Tel. 247-49-80.) — Tarde, 4,15, continua: «Tres no caben dos» y «El caso de las dos bellezas».

ATLANTICO. (Ramblas, 122.) (Siempre apto.) Continua 11 mañana: «El hijo del pistolero» (Metrocolor). Estreno: Imagenes del deporte (boxeo amateur). Color. Estreno: Revista No-Do vols A y B.

BALMES. (Tel. 227-84-26.) — Tarde, 4. Noche, 10,45: «Un mes de abstinencia», con Dick Van Dyke. Película: 4,10, 6,10, 8,10 y 11,05. (Mayores 18 años.)

BORRAS. (Tel. 222-56-27.) — Continua, No-Do: «No desearás al vecino del 5.º» y «El retrato de Dorian Gray». (Mayores 18 años.)

BOSQUE. (Tel. 227-07-93.) — Continua 3,45: «La mansión de los crímenes» y «Apocalipsis Joe». (No apto.)

CAPITOL. (Tel. 221-27-32.) — Desde 3,30: «Las 8 campanadas», con Anthony Hopkins y Natalie Delon (4,49, 8,04, 11,10) y «Consigna: matar al comandante en jefe», con Craig Hill y Anabella Incontrera (3,30, 6,42, 9,40). (No apto.)

COLISEUM. (Tel. 221-84-66.) Tarde, 4. Noche, 10,30: «Pequeño gran hombre», por Dustin Hoffman. (Mayores 18 años.) Película: 4,10, 6,50 y 11 noche.

COMEDIA. (Tel. 221-51-72.) — Tarde, 4. Ultimas de «Morir de amor». Noche, 10,40, numerada. Estreno: «Duelo de pillos». (No apto.) Película: 4,10, 6,10, 8 y 11.

CONDAL. (Marqués del Duero, 91. Tel. 241-76-49.) — Tarde, 4 continua: «Ana de los mil días», por Richard Burton y Genevieve Bujold y «Después de los 9 meses», por Conchita Velasco. (No apto.)

DIAGONAL. (Tel. 217-41-03.)— Tarde, 4,45. Noche, 10,35, numerada: «Aunque la hormona se vista de seda...». (Mayores 18 años.) Película: 5,10, 7,12 y 11,14.

EXCELSIOR. (Tel. 254-75-62.) Tarde, 4. «Un mes de abstinencia», con Dick Van Dyke (4, 7,35 y 11,10). Además: «Una historia perversa» (5,45 y 9,20). (18 años.)

FANTASIO. — Tarde, 5. Noche, 10,45 (numerada), «Love Story». (No apto.)

FEMINA. (Tel. 222-00-39.) — Tarde, 4,40, continua. Noche, 10,35: «La dama del coche con gafas y un fusil» (70 m/m.) (No apto.) Película: 4,50, 7 y 11.

MONTECARLO. (T. 215-00-69.) Tarde, continua de 4,40 a 9,15. Noche, 10,45: «Río Lobo». (Mayores 14 años.)

NIZA. — «El techo de cristal» y «Rebelión en la India». (No apto.)

NOVEDADES. (Tel. 232-30-13.) Tarde, 5 continua. Noche, 10,45: «¡Adiós cigüeña, adiós!» (Autorizada mayores 18 años.) Película: 5,10, 7,10 y 11,05.

PALACIO BALAÑA. (Teléfono 230-56-52. C. San Antonio, 16. Sants (esquina Vallespir.) — Continua: «Españolas en París» y «Regreso al planeta de los simios». (Mayores 18 años.)

PARIS. — Continua desde las 4: «Love Story». (No apto.)

PELAYO. (Tel. 221-43-70. Refrigerado.) — Continua 4 tarde: «Río Lobo» y «Cateto a babor». (Mayores 14 años.)

PETIT PELAYO. (Teléfono 221-43-70. Refrigerado.) — Continua 10 mañana: «3 no caben en dos» y «El caso de las dos bellezas». (Mayores 18 años.)

REGIO PALACE. — Cerrado para la instalación del nuevo sistema «Vistarama» 150 D. ¡La última maravilla técnica del Séptimo Arte! Próxima inauguración con el estreno en España de «¡Tora! ¡Tora! ¡Tora!» El filme más espectacular y gigantesco de la historia del cine.

RIALTO. (Teléf. 227-45-61.) — Tarde, 4,15, continua. Estreno No-Do: «El póker de la muerte» y «Los pecados de la señora Blonson». (No apto.)

SAVOY. (Teléf. 215-37-76.) — Mat. 10,30. Tarde y noche continua: «Las secretarias» (Color), con S. Bruno, T. Gimpera, La Polaca. (¿Saben ustedes cómo es realmente una secretaria?). La obra más impresionante de Truman Capote: «A sangre fría» (Premio D. Donatello (Italia). Premio K. Vary). (Mayores 18 años.)

TIVOLI. (Tel. 221-42-52.) — Tarde, 4,20 continua. Noche, 10,30, numerada: «Varietés». (Autorizada mayores de 18 años.) Película: 5, 7,05 y 11.

URGEL CINEMA. (Teléfono 243-79-54.) — «Los libertinos». (Mayores 18 años). tarde, 4 continua. Noche, 10,20. Película: 4,10, 7,05 y 10,45 noche.

VERGARA. (Tel. 221-76-46.) — Continua desde las 3: «Esplendor en la yerba», por Natalie Wood y Warren Beatty. Película: 3,05, 5,05, 7,10, 9,05 y 11,10. (Autorizada para mayores 18 años.)

Salas especiales

ALEXIS 143. (Tel. 215-05-06.) (Vestíbulo Alexandra.) — Continua 10,30, mañana. Noche, 10,45: «El jardín de las delicias», de Saura (10,50, 12,55, 3, 5(05, 7,10 y 11,05). (No apto.)

ALEXIS 143. 9 noche, «sesión 5 duros», «La caza», de Saura. (No apto.)

ARCADIA. (Tel. 228-65-16.) — De 4,15 a 6, sesión «repesca», con «El extranjero», de Visconti. 30 pesetas. (No apto.)

ARCADIA. — Tarde, 6 continua. Noche, 10,45, numerada: «L'Alliance», v. o., de Christian de Chalonge (6,10, 8, 11,05) y corto. (14 años.)

AQUITANIA. (Av. Sarriá, 31. Tel. 230-50-07.) — Tarde, 4. Noche, 10,50: «Menage a la italiana», en v. o., con Ugo Tognazzi. Película: 4, 6, 8,05 y 11,10. (18 años.)

MARYLAND. (Tel. 222-19-66.) Tarde, 4,30. Noche, 10,45: «La mujer del lago», en v.o., con Virna Lisi. Película: 4,40, 6,25, 8,10 y 11,10. (18 años.)

PUBLI CINEMA. (Teléfono 215-18-03.) — Continua 11 mañana. Noche, 10,45, numerada: «Iván el terrible», 1.ª época de Eisenstein (11,20, 1,25, 3,35, 5,45, 7,55 y 11,10) y el corto: «Prólogo», de G. Malla (11, 1,05, 3,15, 5,25, 7,35 y 10,45). (No apto.)

REX. (Av. José Antonio, 463. Tel. 223-10-60.) — Tarde, 4,40 continua. Noche, 10,45: «La primera conquista», v. o., y corto. Película: 4,50, 6,35, 8,20 y 11. (Mayores 18 años).

CINERAMAS

CINERAMA FLORIDA. (Teléfono 224-16-06. Floridablanca, 135.) — Tarde, 6: «Elvis, así es como es», en Cinerama. Pase película: 6,25. (Apta.) Noche, 10,35, estreno: «Las 24 horas de Le Mans», en Cinerama. Pase película: 11,02. (Apta.)

CINERAMA NUEVO. (Teléfono 241-38-00.) — Tarde, 10,30: «Los tres mosqueteros», en Cinerama. Pase película: 6,10, 10,40. (Mayores 14 años.)

CINERAMA WALDORF. (Teléfono 223-23-02. Calabria, 38. Tarde, 6. Noche, 10,35: «Los compañeros», en Cinerama. Pase película: 6,27, 11,02. (Mayores 18 años.)

Salones de reestreno

ABC CINEMA. (Balmes, 306. Tel. 227-56-90.) — Continua: «Danzad, danzad, malditos» y «Salario para matar». (No apto.)

ADRIANO. — De lunes a miércoles: «El cronicón» y «Los dientes del diablo».

ALARCON. — Del 18 al 21: «Amor a todo gas» y «La reina del Chantecler». Del 22 al 24. «Un hombre llamado caballo» y «Cervantes».

AMERICA. — «La mujer de otro» y «La leyenda de la ciudad sin nombre». (No apto.)

ARENAS y GAYARRE. — «Los encantos de la gran ciudad» y «40 grados a la sombra».

ARNAU. — Matinal: «La muñeca de trapo» y «Con ella llegó el amor».

AVENIDA DE LA LUZ. Teléfono 231-41-86.) — Continua desde las 11 de la mañana: «Con la muerte en los talones» y «La noche de Walpurgis». (No apto.)

BARCELONA. — «Una intrusa en la Marina» y «Sandokan».

BOHEMIO y GALILEO. — «La ciudad frente a mí» y «Si estás muerto, ¿porqué bailas?» (Ambas en color).

BONANOVA. (Bigay, 6. Teléfono 247-34-02.) — De lunes a miércoles: «Ya eres un gran chico» y «La técnica de un homicidio». De jueves a domingo: «El ladrón rebelde» y «Las Vegas 1970».

CASTILLA. — «La vida privada de Sherlock Holmes» y «Más allá de la ley».

CENTRAL. (Aribau, 8.) — «Forajidos de Río Bravo» y «La senda del crimen». (No apto)

CENTRICO. — Del 18 al 24: «Carne de perdición» y «Los encantos de la gran ciudad», por Jack Lemmon y Sandy Dennis. En color.

CERVANTES. (Tel. 225-29-69.) «Zig zag» y «De profesión: sus labores». (No apto.)

CINEMAR. — Continua desde las 10,45, No-Do B. «Dos cruces en Danger Pass» y «Esclavos del hampa».

DELICIAS. (Travesera de Gracia, 224. Tel. 213-43-40.) — «Danzad, danzad, malditos» y «Salario para matar». (No apto.) Domingos y festivos, matinal a las 10,30.

DIANA. — Lunes y martes: «Solos los dos» y «Lola la Piconera» Miércoles y jueves: «El relicario» y «Amor a todo gas». Viernes a domingo: «La chica del barrio» y «La reina del Chantecler».

DORADO. — «Danzad, danzad, malditos» y «Salario para matar». (No apto.)

DUCAL. — «No se compra el silencio», por Lee J. Cobb y Lola Falana e «Hibernatus», por Luis de Funes.

EDEN. — «De profesión: sus labores» y «Zig zag». (No apto.)

EMPORIO. — «¡Colosal doble programa en color! y «Coqueluche», por Analía Gadé Gracita Morales y Juan Luis Galiardo y «Las cosas de la vida», por Rommy Schneider Lea Massari y Michel Piccoli.

EMPORIUM. (Independencia, 238.) — «Dos veces Judas» y «Cómo casarse en siete días».

GALERIA CONDAL. (Teléfono 222-70-91.) — Continua 11 Mnat. (No apto.) «Dos valientes a la fuerza», Ugo Tognazzi y «Los locos años de Chicago», Melina Mercouri.

GOYA. — «La leyenda de la ciudad sin nombre» y «Un trabajo en Italia».

IDEAL. (Pueblo Nuevo). Teléfono 225-01-25) — Tarde, 4 contniua: «La ciudad frente a mí» y «Si estás muerto, ¿por qué bailas?» (No apto.)

IRIS. — «De profesión: sus labores» y «Ziz zag».

JAIME I. (Avda. República Argentina, 267-269. Teléfs. 247-11-02 y 247-43-96.) — ¡Artistas de primera magnitud! «Con los ojos cerrados», Jean Simmons, John Forsythe y «El ejecutor», George Peppard, Joan Collins.

LATINO. (Ramblas, 27.) — «El Zorro en la Corte de Inglaterra» y «Djando». (No apto.)

LICEO. — «Ana de los mil días» y «Cerco de terror».

LIDO. (Pantalla panorámica. Paseo San Juan, 27. Teléfono 225-49-19.) — ¡Acción sin freno de acuerdo con la vida actual, en un ritmo desenfrenado! «El ejecutor», George Peppard, Joan Collins y «El magnífico Tony Carrera».

LORETO. — «La vida privada de Sherlock Holmes» y «Más allá de la ley».

MALDA. — «Dos veces Judas» y «Los pianos mecánicos».

MARTINENSE. (Montaña, 9 y 11 Tel. 226-18-29.) — ¡Un doble plan de terror para pasar un rato «alegremente»! «Plan diabólico», Rock Hudson y Fu Manchú», Christopher Lee y Richard Green.

MODERNO. (Tel. 257-16-47.) — Laborables y festivos, 3,30: «Con la muerte en los talones», por Cariy Grant y Eva Marie Saint y «La noche de Walpurgis», por Bárbara Campbell. (Mayores de 18 años.)

NAPOLES. (Avda. S. Antonio María Claret, 168. Teléfono 236-51-25.) — «Zig zag» y «De profesión: sus labores». (No apto.)

ODEON. (Fabra y Puig, 25. Teléf. 251-67-32.) — Nuevo equipo de proyección. Continua desde 3,45: «No se compra el silencio» y «Kiss kiss, bang bang». (No apto.)

ORIENTE. — «Crónica de 9 meses» y «Vivos o preferentemente muertos».

PALACIO DEL CINEMA. (Climatización Carrier.) — Continua 4: «Ana de los mil días» y los cortos: «Felicidad sobre hielo» y «Cazando al vuelo». (Programa en color.) Horario película: 4,25, 7,25, 10,30.

PEDRO IV. (Tel. 307-06-66.) — Tarde, 3,50, continua: «La noche de Walpurgis» y «Con la muerte en los talones». (No apto.)

PRINCIPAL PALACIO. — Continua: «Salario para matar» y «Danzad, danzad, malditos». (Mayores 18 años)

PROVENZA. — «Los encantos de la gran ciudad», por Jack Lemmon y «Carne de perdición». Ambas en color.

REGINA. (Séneca, 22. Teléfono 227-54-0-.) — «Los dientes del diablo» y «En un lugar de La Manga».

RIO CINEMA. (Matanzas, 40. Pinar del Río, 24-26, junto Viviendas del Congreso. Teléfono 251-13-22.) — «Asesinada ayer» y «Mátalos y vuelve». (No apto.)

RIVOLI. (Av. Meridiana, 248. Tel. 349-09-20.) — Continua: No-Do, «Danzad, danzad, malditos» y «Salario para matar». (No apto.)

SANLLEHY. — «La muerte cumple condena» y «Dos mulas y una mujer». (No apto.)

SELECTO - GRACIA. (Teléfono 217-14-63.) — «La leyenda de la ciudad sin nombre» y «Un trabajo en Italia». (No apto.)

SPRING. — «Satanik» y «Siete mujeres».

TEXAS. — «Un millón de dólares para 7 asesinos» y «A mí las mujeres, ni fu ni fa», por Peret.

VERDI. (Teléf. 228-51-33.) — «Ziz zag» y «De profesión: sus labores». (No apto.)

VERSALLES. (Máximo confort.) — «La leyenda de la ciudad sin nombre» y «El hombre que se quiso matar».

ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES MONTJUICH. — Abierto festivos desde 11 mañana, con matinales infantiles y Feria de Regalos.

PARQUE DE ATRACCIONES TIBIDABO. — Abierto todo el año. Constante renovación de atracciones. Aparcamiento entre pinos. Gran zona de Picnic. Aire purísimo a tan sólo 20 minutos del centro ciudad. El funicular no «padece» embotellamientos.

BOITES

PARADISO. (Vía Augusta, 90.) Salón-estar, audio musical.

ROMANOFF. (Santa Coloma de Gramanet. García Morato, 22-24.) — Todas las tardes, laborables: 25 pesetas. Festivos: 100 y 50 pesetas, consumición incluida. Final autobuses: 35, 3, SM y SC.

TROCADERO. (Travesera de Gracia, 218 (entre General Mola y Bailén). Teléfonos: 214-10-01 y 214-98-43. Aire acondicionado.) — Todos los días de 6 a 10 y de 10,30 a 4 madrugada. Viernes día 22, actuación de Peret y sus gitanos.

SELLOS

COMPRAMOS:

COLECCIONES MUY IMPORTANTES

FILATELIA

C. ENSEÑAT

Vía Layetana, 176 - Teléfono 215.47.47 - Barcelona (9)

REVISTA INFORMATIVA GRATIS

Solicítela GRATIS hoy mismo, cualesquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia, indicando con una [X] sus aspiraciones físicas:

Desea.. ☐ Crecer ☐ Anchas espaldas ☐ Hombros robustos ☐ Torax bien formado ☐ Piernas resistentes ☐ Cintura y vientre proporcionados ☐ Engordar ☐ Adelgazar ☐ Mejoramiento físico general ☐ Preparación física deportiva ☐ Desarrollo muscular en general



Centro autor. Minist. Educ. y Ciencia G. 100 - II Asesor médico: Dr. F. P. Jover Colegi. 2018 C.S. 27c.

SU PROBLEMA TIENE SOLUCION, SOMOS UN CENTRO ESPECIALIZADO DE HACE AÑOS. ¡INFORMESE HOY MISMO!

Recorte y envíe este cupón

SOLICITE REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS



y además para Vd... Señora o Señorita, en su casa y en breves semanas, nuestros Cursos Femeninos diana que esbelteceran su figura

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e Informativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España. 60

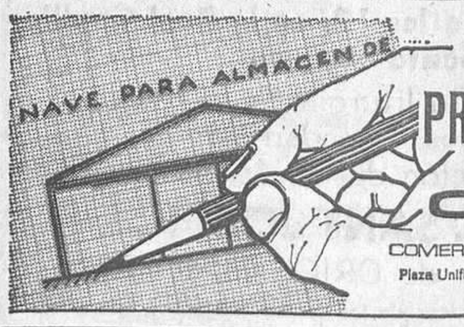
Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - Barcelona



NAVES PREFABRICADAS

copre

COMERCIAL DE PREFABRICADOS

Plaza Unificación, 17 Teléfono 213 61 64

BARCELONA-12

CAMBIE SU VIEJO T.V.

Por los últimos modelos de primeras marcas.

PAGAMOS HASTA: 8.000 PTAS. POR SU T.V. USADO

Resto en cómodos plazos SIN LETRAS por bancos.

Llame al tel. 242.56.10 - 242.82.72

y le visitaremos en su domicilio, o si lo prefiere vea nuestra gran exposición en:

SATEL Barcelona: Rda. S. Pablo, 42-44, entresuelo

Sabadell: Padre Joaquín, 10 tel. 295.10.29

Tarrasa: Cruz, 5 tel. 297.48.57

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

MENSAJES COMERCIALES
ofertas y demandas

ventas terrenos

TRATO DIRECTO CON PROPIETARIO

Desde 10.000 p/m.2 en inmejorables condiciones y cómodos plazos sin interés. Vegetación abundante; clima ideal y a 12 kilómetros de Calvo Sotelo

Tel. 228-28-05

TERRENO EN PATIO INTERIOR DE MANZANA

Bien situado en una de las entradas de Barcelona. Posibilidades de construir cinco plantas, con un total de 11.000 metros cuadrados edificables. Apto por sus tres fáciles accesos, para garaje, taller coches, parking, etc. Escribir Apartado de Correos 827 de Barcelona

TERRENO INDUSTRIAL AREA DE BARCELONA

Situado en la autopista de Barcelona a Molins de Rey y junto a la carretera nacional de Barcelona a Madrid. Acceso por la primera, a las poblaciones circundantes por bucle, a menos de 1 Km. Inmejorables condiciones urbanísticas en orden a población, fija y vías comunicación área y ciudad de Barcelona. 1.000.000 de palmos cuadrados. Escribir al Apartado de Correos 827 de Barcelona

«ALELLA RESIDENCIAL»

A 20 Km. Barcelona, por la Autopista, junto al núcleo urbano de Alella. Situación ideal para vivir con las comodidades de la CIUDAD con la paz y tranquilidad del CAMPO y PLAYA

VENTA DE TERRENOS DESDE 20.000 PALMOS CUADRADOS

Construimos chalets en 8 meses

Infórmese de las extraodinaias facilidades
Venta de terrenos y chalets

FINCAS MAS. Consejo de Ciento, 170, 1.º Tel. 253-40-01

PARCELAS CON PINOS

3 PTAS. PALMO

Sur Prov. Gerona: «Can Tarré», junto Km. 14 carretera Gerona a Sta. Coloma. Salidas autopista por Massanet o Salitja y N-II, por Sils o Viloví. Desde 27.000 p/m. En el terreno sábados tarde y festivos. Informes: c. Juan Maragall, 35, 3.º, 2.ª Tel. 20-88-18, de Gerona; en Badalona, Teléfono 389-17-75

SOLAR ZONA PUEBLO NUEVO

6.600 m.2 apto naves industriales de 400 m.2 (Industria tolerada), almacenes de todo tipo, supermercado, cines, agencia de transportes, área densamente poblado, 160 ptas. palm.2 URGE. Tel. 250-96-33

ventas pisos

PISOS TRES DORMITORIOS

ENTRADA UNICA
LLAVES MANO

25.000 PTAS.

Informes: Plaza Universidad, 3, principal (Galerías Universidad). Barcelona

MERIDIANA, 2

En el 578 de Avda. Meridiana (Jto. Metro Torras y Bages). Pisos de 2 dormitorios, comedor, cocina completa, baño y terraza. Edificio dotado de jardín infantil y piscina. Entrega de llaves inmediata con:

40.000, 50.000 o 60.000

pesetas única entrada, resto 12 años. Precio según piso

Informes: Avda. Meridiana, 580, lab. y fest. de 10 a 1 y de 5 a 7.
Promotor: **PROCER, S. A.** — Constructor: **FEDERICO VALLET, S. A.**

APARTAMENTOS MERIDIANA

En el 586 de Avda. Meridiana (Jto. Metro Torras y Bages). Apartamentos en venta compuestos de una o dos piezas, baño, cocina-armario y terraza. con sol. Entrega de llaves en el acto con:

40.000

ptas., única entrada, resto facilidades 12 años. Precio mensual según apartamento. Informes: Avda. Meridiana, 580, lab. y fest. de 10 a 1 y de 5 a 7.
Promotor: **PROCER, S. A.** — Constructor: **FEDERICO VALLET, S. A.**

En el 586 de Avda. Meridiana (Jto. Metro Torras y Bages). Pisos de 3 dormitorios, comedor, cocina completa, baño, terraza con sol. Edificio dotado de jardín infantil. Entrega de llaves en el acto, con:

100.000

ptas. única entrada. Condiciones de pago hasta 12 años. Informes: Avda. Meridiana, 580, lab. y fest., de 10 a 1 y de 5 a 7

Promotor: **PROCER, S. A.** Constructor: **FEDERICO VALLET, S. A.**

En el 586 de Avda. Meridiana (Jto. Metro Torras y Bages). Pisos de 3 dormitorios, comedor, cocina completa, baño, terraza con sol. Edificio dotado de jardín infantil. Entrega de llaves en el acto.

SIN ENTRADA

Condiciones de pago 8.800 ptas. mes, todo incluido. Informes Avda. Meridiana, 580, lab. y fest., de 10 a 1 y de 5 a 7

Promotor: **PROCER, S. A.** Constructor: **FEDERICO VALLET, S. A.**

«El Escorial es una maravilla...»
¡Visite nuestra maravilla en!:
ESCORIAL, 29-31

(Sector Gracia)

FUSA Viva a lo grande en otro gran piso de

Pisos de auténtica magnificencia y gran confort con 4 y 3 dormitorios. — Parking en el propio edificio, con puerta persiana metálica. — Regio vestíbulo con conserjería. — Ascensor subida y bajada. — Calefacción por convección. — Parquet en comedor con zócalo. — Puertas interiores de embero barnizadas al natural. — Vidrieras interiores con cristales de color. — Lujoso baño y cuarto de aseo. — Gas ciudad. — Calentador 10 cm. gas. — Modernos alicatados y terrazo 30 x 30 pulido y abrillantado con zócalo mármol

ENTRADA UNICA DESDE: 180.000 PESETAS

Mensualidades (todo incluido) 6.000 ptas. Venta anticipada con la garantía del Banco de Vizcaya

FUSA Rosellón, 446
Tel. 255-02-07
(Parking clientes)

ESTE PISO MERECE SER EL SUYO
¡VISITELO! EN:

C. TRAVESERA DE DALT, 67

(junto Plaza Lesseps)
4 y 3 dormitorios, calefacción aire caliente
Entrada desde 210.000 pesetas
mensualidades (todo incluido) 7.000 ptas.

FUSA Rosellón, 446
Tel. 255-02-07

DISTINGA SU POSICION Y REALCE SU PRESTIGIO VIVIENDO EN:

C. SANTA PERPETUA, 6 y 8

(junto Plaza Lesseps)
4 habitaciones, calefacción, aire caliente
Entrada desde 210.000 ptas.
Mensualidades (todo incluido), 8.250 ptas.

FUSA Rosellón, 446
Tel. 255-02-07

FUSA
Tiene para Ud. el piso de las «cinco razones»
— **AMPLIOS**
— **VISTA EXCELENTE**
— **ACABADOS PERFECTOS**
— **EMPLAZAMIENTO RESIDENCIAL**
— **PAGOS COMODOS**

CALLE CAMELIAS, 39-41
(Esquina Secretario Coloma)

Con las características que Ud. sabe exigir: Calefacción, parquet, baño completo y aseo independiente. Acabados gran calidad. Entrada única: 190.000 ptas. y 6.500 ptas. mes, todo incluido

FUSA

Rosellón, 446. Tel. 255-02-07 (parking gratuito). Vea Ud. HOY mismo el piso de muestra. Las cantidades depositadas quedan garantizadas por aval bancario

VALENCIA, 655

Rta. limitada (junto metro Clot-Meridiana). Llaves mano, magnífica construcción y armarios empotrados. ENTRADA 175.000. Resto a 4.500 mes. 10 años. Consejo de Ciento, 360. Tel. 232-08-05

PISOS 5 DORMITORIOS, 2 BAÑOS

calefacción individual a gas, 4 armarios empotrados, altillos, carpintería barnizada, empapelados, parqué y terrazo, cocina con armarios de poliester, acabados de 1.ª calidad, 4 ascensores

Parking en el mismo edificio

Precio total desde 1.200.000 ptas. Entradas desde 300.000 ptas. Oficina de información y ventas en el mismo edificio

I. TERRADE

AVDA. JOSE ANTONIO, 415-417

(ENTRE ENTENZA - VILAMARI)

¡SUPERLUJO!

Pisos zona residencial (Tenis Salud), ubicados en gran avenida (Travesera de Dalt, 73 y 75), 5.ª planta. Exterior. Sol todo el día. Precio muy ajustado. Excelentes condiciones de pago. Fachada muy lujosa, con granito sueco y cerámica de primerísima calidad. Señorial vestíbulo con marquesina y jardinería exterior. Entrada independiente de servicio, 4 ascensores (2 automáticos). Cuatro dormitorios. Dos baños y un aseo. Amplia terraza. Gran comedor-living. Pavimentos de mármol, cerámicos y de terrazo de 40 x 40 cm., rebajado, pulido y abrillantado. Techos interiores y exteriores de madera. Carpintería de excelente calidad. Armarios empotrados y altillos. Empapelados y flocados. Artísticas vidrieras. Serigrafiados. Muebles de cocina de formica. Campana extractora de humos. Máquina lavaplatos. Fregaderas de acero inoxidable. Cocina de cuatro fuegos, horno y placa. Lavadero de porcelana. Calentador a gas. Sanitario de color, patente italiana, y accesorios de lujo. Contadores centralizados. Instalación telefónica (2 tomas). Interfonos. Calefacción a gas ciudad, etc. Totalmente terminados; enseña conserje

Información y venta, de 9 a 13.30 y de 4 a 8, incluso sábados tarde, en

SIGNO

Balmes, 243. Teléfono 217-17-50

CALIDAD... LUJO... DISTINCION...

En los mejores pisos de San Gervasio
(Junto a Balmes, Tuset, Muntaner y Avda. Generalísimo Franco)
Calle Porvenir, 6, esquina Denia, 1 y 3
Precios sin competencia (desde 900.000 pesetas). Amplias facilidades de pago a 5 y 12 años
Orientación al sol: óptima. Comunicaciones: 7 líneas de autobuses y «metro». Mercados: tres. Centros docentes: seis. Parking: en el propio edificio

Detalle de la obra: Estructura de hormigón. Lujosa fachada con amplias terrazas y jardinería. Coronamientos y pavimentos cerámicos en terrazas. Artísticas mansardas en áticos. Vestíbulo de gran calidad, con zona de espera, espacios ajardinados, conserjería, cerradura eléctrica, interfono, etc. Ascensores CENIA-PINGON (pat. italiana) semiautomáticos. 4 dormitorios, 2 baños. Gran comedor-living. Pavimento de encachado de mármol en comedor-estar y terrazo de 40 x 40 cm. rebajado, pulido y abrillantado en resto vivienda. Zócalo de mármol en todo el piso. Puerta de acceso formando cuarterones en la cara anterior y tapizada en vinil-piel en la posterior. Vidriera emplomada en paso de recibidor a living. Carpintería interior canteada y barnizada. Armarios empotrados. Techo de madera en comedor-living. Chimenea-hogar con tiraje. Empapelados lujosos. Azulejo serigrafiado de calidad en baños y cocinas y blanco en lavadero. Armarios de cocina con puertas de formica. Campana con extracción de humos conducida, flanqueada por armarios colgados. Cocina a gas ciudad de tres fuegos. Fregadera de acero inoxidable. Termos a gas. Lavadero de porcelana. Toma de agua y desagüe para la lavadora automática. Sanitario de color en baño principal y blanco en secundarios. Accesorios en ambos baños (portarrollos, jabonera-agarradera, armarios-espejo, etc.). Placas de aluminio anodizado en mecanismos eléctricos. Antena colectiva para UHF, VHF y FM. Instalación preparada para conexión telefónica. Calefacción individual a gas, etcétera

Información y venta, de 9 a 13.30 y de 4 a 8, incluso sábados, en

SIGNO

Balmes, 243. Teléfono 217-17-50

SAN BAUDILIO FORTUNY, 36
(Entre Industria y Motevideo)
3 y 4 dorm., com.-estar, cocina, aseo, terraza
Facilidades 12 años
SPAI

AV. PALLARESA, 96
(Santa Coloma)
3 dorm., com.-estar, cocina, baño, terraza
Facilidades 12 años
SPAI

BARCELONA, 56
(Hospitalet)
Entrada desde 55.000 ptas.
2 dorm., com.-estar, cocina, aseo
Facilidades 12 años
SPAI

SAN JUAN DESPI FALANGE-
ESQ. 26 ENERO
Desde 75.000 ptas.
3 dorm., com.-estar, cocina, baño, aseo, gas ciudad
Facilidades 12 años
SPAI
Av. P. Asturias, 54
Tel. 217-29-00

No pierda su tiempo buscando pisos Nosotros los tenemos muy baratos. Llame al teléfono

227-91-35

le informaremos de sus condiciones. Son los más económicos con entradas mínimas a convenir y situados en:

Santa Coloma
Badalona
San Adrián Besós
Habitables en el acto

SIN COMPETENCIA

PISOS 4 dormitorios, cocina, baño, aseo, terraza sol. Armarios empotrados (2), con altillo, cocina serigrafiada y armarios formica, gas ciudad, baño y aseo con azulejos hasta techo, serigrafiados, terrazo pulido y abrillantado de 30 x 30. Zócalo del mismo material en todo el piso. Sanitario Roca serie Lucerna. Calentador gas. PRECIO TOTAL: 260.000 (a convenir), más hipoteca. SITUACION: Espronceda, n.º 329, esquina Clot-Mallorca. Información permanente en edificio y en la calle Madrazo, 14. Teléfono 217-89-08

VARIANTES: ATICOS, S/ATICOS y ATICOS DUPLEX

Llaves desde 40.000 ptas.

C. Marqués de San Mori, 110 y 112
BADALONA

- Pisos de 3 y 4 dormitorios
- comedor-estar
- Baño
- Amplia terraza
- Lavadero
- Cocina
- Ascensor
- Antena colectiva TV
- Entrega inmediata
- Zona dotada de todos los servicios
- Aparcamientos
- Guardería infantil
- Mercado
- Parques infantiles
- Excelentes comunicaciones
- Bonificaciones fiscales
- A 10 minutos del centro de Barcelona

Información y venta en la misma obra y en:

NORMA

GRUPO INMOBILIARIO
Rosellón, 186, 3.º - Tel. 253-07-40

continua en la página siguiente

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TAURINAS

EL HOMBRE DEL PELO BLANCO

Ayer, la corrida parecía una más de la temporada ya en su declive. Pero en la barrera del 1, se sentaba un hombre con el pelo blanco como la nieve, el rostro moreno de las solaneras de Castilla. Había traído seis toros de su divisa, todos de bonita lámina, bien criados, y que hicieron una soberbia pelea con los montados aunque no todos llegaron boyantes a la muleta. El encierro fijó la atención del público en aquel hombre y al reconocerlo, lo aplaudió con el alma llena de memorias vivas. Porque el hombre del pelo blanco, se llama, ni más ni menos, que Domingo Ortega.



Doménech Fita, artista y profesor de la Universidad gerundense (Foto Pablito)

La corrida

Pedrín Benjumea veroniqueó a su primero, muy ceñido. La res derribó en las dos varas. Llegó el bicho muy noble, con embestida suave, al último tercio. Inició su faena con dos series de redondo, mirando al tendido; siguió con molinetes, y más redondos, muy cerca de su enemigo, sin templar los pases y algo embarullado. Recetó un pinchazo sin soltar, otro sin entregarse y una entera y desprendida. Aplausos y saludo desde los medios.

A su segundo lo veroniqueó con valor. El bicho derribó en las dos varas arrancando desde lejos; el tercio de banderillas deslucido por la aspereza y fuerte viaje del bicho. Brindó a Domingo Ortega. Inició su labor con cinco pases, por alto y ambas rodillas en la arena al abrigo de las tablas. Siguió en redondo, muy cerca, por lo que ahogó al bicho que terminó con corta arrancada y distraído. Lo rindió de media caída. Aplausos.

El figuerense Enrique Patón veroniqueó, a lo campero, a su primer enemigo. La res derribó en la segunda vara. Inició su labor por bajo, muy dominador. Se estiró en unos naturales; al echarse el trapo a la diestra, el bicho lo achuchó por tener un pitón derecho amenazante. Siguió con la zurda, sacando algunos pases de mérito. Después de un molinete entró a herir señalando un pinchazo pasado y una hasta la bola. Hubo petición de oreja y todo quedó en vuelta al anillo.

El quinto de la tarde fue un bicho castaño. Lo veroniqueó Patón con más valor que arte. El bicho derribó en dos varas e hirió a un jaco. La res se vino abajo en las varas y llegó a la muleta con sentido y media arrancada. Insistió Patón sobre la mano zurda, pero la res echaba la cara arriba y se quedaba corta. Mató de un pinchazo hondo, descabello al segundo envite. Aplausos amicales.

En cuanto a Carnicerito de Ubeda tuvo una buena actuación en su primero; lo veroniqueó con arte. El bicho derribó en las puyas. Carnicerito se estiró, con maestría y estética, en una serie de redondos, llevando muy embarcado a su enemigo y citando de frente. Después de unas ceñidas manoletinas, pasaportó al bicho de una gran estocada, entrando a ley. Le concedieron una oreja y dio triunfal vuelta al anillo.

Al que cerró plaza, un bicho negro listón, lo capoteó, movido. Vimos lo mejor de la tarde: dos soberbios pares de banderillas de Piquer, que tuvo que saludar montera en mano. Brindó a Domingo Ortega. Y ordenó una faena muleteril, deshilvanada, pero con algunos pases de calidad, en especial sus naturales citando de frente. La ausencia de ligazón deslució su trabajo. El bicho terminó con sentido. Previo un macheteo, lo mandó al desolladero de una estocada honda.

Se le aplaudió. Pero ayer, los ojos de los aficionados no estaban en el ruedo, sino en una barrera del 1. Allí, donde se sentaba el hombre del pelo blanco.

R. M.



Embellecerá su HOGAR con cuadros pintados por ud.

Sí, porque los cuadros al óleo proporcionan mayor categoría y distinción que ningún otro tipo de complementos decorativos.

Un cuadro pintado al óleo por usted tiene más valor, desde el estricto punto de vista artístico, que la mejor reproducción mecánica, standarizada, aún que sea de un gran maestro.

curso PINTURA AL OLEO

Si usted tiene afición a la pintura al óleo, ahora puede aprender fácilmente mediante un nuevo y original método de enseñanza por correspondencia del Centro de Estudios CEAC. Aprovechará sus ratos libres y encontrará un agradable entretenimiento para sus jornadas de descanso. Para comenzar estos estudios no es preciso saber dibujar porque es pintura, y no dibujo, lo que va a aprender. Dispondrá de un profesor particular que corregirá sus trabajos y responderá a todas sus consultas. Gratuitamente le proporcionaremos un excelente y completo equipo profesional de pintura al óleo formado por 34 elementos distintos tales como caballete, paleta, pinturas, pinceles, etc.

Envíe hoy mismo este cupón a CEAC y recibirá gratuitamente un magnífico folleto que le informará detalladamente de las características de este Curso, así como de sus económicos Honorarios de Enseñanza.

Centro de Estudios ceac
Centro de Enseñanza Profesional y Técnica por Correspondencia
Miembro del European Council for Education by Correspondence, de Estrasburgo y del International Council on Correspondence Education de Washinton. (E. E. U. U.)
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

OTROS CURSOS
Dibujo Humorístico - Dibujo y Pintura
Dibujante General - Pintura al Oleo
Decoración - Decoración del Hogar
Delineante General.

GRATIS Y SIN COMPROMISO solicito me remitan un folleto del Curso _____
Nombre _____
Edad _____ Profesión _____
Domicilio _____
Población _____ Dst.º Postal _____
Provincia _____
CEAC - ARAGON - 472
Dept. H-31 BARCELONA-13

MENSAJES COMERCIALES
ofertas y demandas

ventas pisos

Pablo Piferrer, 114
(Badalona)
Barrio de la Salud
3.349 ptas. mes
Unica entrada 100.000, 3 habitaciones, comedor, cocina, baño, recibidor, terraza, muy soleados. Buenas comunicaciones
Facilidades 14 años
NIKER
Balmes, 221 - Tel. 228-87-00
(Empresas Federico Vallet, S. A.)

Baldomero Sola, 190
(Badalona)
Pisos venta de 70 y 80 m.2
Entrada 100.000 ptas.
Resto a convenir
4 habitaciones, comedor, cocina, baño, terraza, etcétera
Facilidades 12 años
NIKER
Balmes, 221 - Tel. 228-87-00
(Empresas Federico Vallet, S. A.)

NAPOLES, 102
(Santa Coloma de Gramanet)
Pisos 60 m.2
Entrada 60.000 ptas.
Resto a convenir
Dos habitaciones, comedor, cocina, baño, etcétera
Facilidades 12 años
NIKER
Balmes, 221 - Tel. 228-87-00
(Empresas Federico Vallet, S. A.)

AVENIDA FERROCARRIL, 11-19
(Hospitalet)
3.793 ptas. mes
Entrada 80.000 ptas.
Resto a convenir
3 habitaciones, comedor, cocina, baño, recibidor, etc. Muy soleados. Exteriores
Facilidades 12 años
NIKER
Balmes, 221 - Tel. 228-87-00
(Empresas Federico Vallet, S. A.)

Alcázar Toledo, 28
(cerca puente San Adrián, Badalona)
Pisos venta de 80 y 90 m.2
Entrada 100.000 ptas.
Resto a convenir
3 habitaciones, comedor, cicina, baño, terraza, etcétera
Facilidades 12 años
NIKER
Balmes, 221 - Tel. 228-87-00
(Empresas Federico Vallet, S. A.)

Pablo Piferrer, 127
(Badalona)
Entrada a convenir
3.835 ptas. mes
3 habitaciones, comedor, cocina, baño, recibidor, etc. Muy soleados
Facilidades 12 años
NIKER
Balmes, 221 - Tel. 228-87-00
(Empresas Federico Vallet, S. A.)

3 ULTIMOS
Pisos en alquiler
Centro de Hospitalet
3.200 mes
Y con tres dormitorios, interesantes condiciones. Véalos a diario, incluso festivos mañana, en c. Montserrat n.º 17 y Tarragona, 26 (Jto. Rbla. Justo Oliveras). Informes mismo edificio o en:
Federico Vallet, S. A.
Córcega, 298. Tel. 227-91-35

RENTA LIMITADA
3 dorm., terraza, gas ciudad
Muy soleados - Todo exteriores
65.000 cmp., 85.000 llaves. Facilidades 12 años. Entre c. Fundición y c. Segura
FOMENTO INMOBILIARIA DE ESPAÑA, S. A.
INFORMES EN LA MISMA OBRA

PISOS ECONOMICOS
Entrada con llaves, 80.000
2.984 ptas. mes
3 dorm., com., coc., baño, terraza
Santa Coloma de G. (autobús 103) calle Roma, 86
y calle Sicilia, 66
Badalona (autobús B.S.)
c. Pedro Martorell esq. Beethoven y calle Felipe II, 11
Rz. en obra o en
PROTISA
c. Bruch, 82. Tel. 232-26-88

alquileres

Entlos. comerciales
entre 8 y 10.000 ptas. alquiler, sin traspaso, junto Metro San Ramón Nonato, c. Cardenal Reig, con HP. Llaves mano. Tel. 242-77-76, Plaza Peso de la Paja, 2, entlo., 1.ª

varios

Maquinarias
varias para enderezar y curvar n.º para la construcción grupos compresores 80 CV. Grupos bombas. Grupos electrógenos. Alternadores. Motores eléctricos, ocas. Venta y alquiler **IBERCOMEL**. Sr. Fernández, Avila, 13. Tel 230-17-66

POZOS
Construcción de pozos, minas y galerías. Justo precio. Seriedad
Teléfono 274-17-29

AGUA
¿Quiere saber si hay agua en su finca? Llame al teléfono 274-17-29

demandas

Se necesita licenciado-a y maestra
Calle Bruniquer, 25

ALBAÑILES
Sólo buenos oficiales. 60 ptas. hora. Presentarse por las tardes en Construcciones Pulido. Beethoven, 6

necesitamos
Un responsable de producción
PARA TALLER DE CONFECCION
(interior señora)
Debe reunir las siguientes condiciones:
Conocer a fondo la técnica de la confección de una prenda y las máquinas adecuadas.
— Dotes de mando, relaciones humanas, laborales.
— Espíritu detallista y organizador.
— Dinámico y decidido.
Ofrecemos:
— 250.000 a 300.000 ptas. anuales, de acuerdo con categoría y aptitudes.
— Ambiente laboral excelente.
— Situación Barcelona.
— Empresa en gran expansión.
Los mandos de nuestra empresa ya conocen este anuncio
Escribir al n.º 30.336 de PUBLICITAS, Pelado, 44

HISPANO OLIVETTI, S. A.
Precisa
AGENTES DE VENTA
para la sucursal de Barcelona
Porque entendemos el puesto como un primer paso en orden a la integración del individuo en la Empresa, deseamos tratar con personas con estudios a nivel de Bachiller, que, poseyendo una definida bocación comercial y un marcado interés en la problemática de la mecanización contable y administrativa, aspiren a conseguir su completo desarrollo personal y profesional en el marco de una organización mundial, muy introducida en nuestro país y dedicada a un mercado de claras posibilidades.
El trabajo, que se realiza en un sector perfectamente delimitado en el ámbito geográfico de la ciudad para cada vendedor y con clientes ya hechos, ofrece unas perspectivas económicas muy favorables, estimables inicialmente en unas 200.000 ptas. líquidas anuales, desglosadas en un fijo de 125.000 ptas. más comisiones, premios e incentivos, cantidad fácilmente superable según la particular valía personal.
Con carácter previo al inicio del trabajo, las personas seleccionadas recibirán una completa preparación técnica en nuestro Centro de Formación Comercial ingresando en nómina con los correspondientes beneficios laborales y de seguridad social.
Las personas interesadas deberán presentarse el lunes día 18, a las 10 horas por la mañana, o a las 15.30 horas por la tarde, o el martes día 19, a las 10 horas, en Rambla de Cataluña, n.º 7, 5.º piso, con el fin de realizar unas pruebas de una duración aproximada de 2 horas.
O.C. 8.456

¿QUE VENDE VD.?
NOSOTROS VENDEMOS PRESTIGIO
(el de su ESTABLECIMIENTO, claro)
hnos. FERRER
ROGER DE FLOR, 138 - T. 225 20 24
BARCELONA
PARKING GRATUITO FRENTE TIENDA



TECNICOS EN DISEÑO DE MOBILIARIO Y ACCESORIOS PARA INSTALACIONES Y REFORMAS DE ESTABLECIMIENTOS
MAS DE 1400 MODELOS EXCLUSIVOS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL «MONSTRUO» DEL LAGO NESS Y EL AMOR



HE aquí una noticia curiosa recogida en la diaria floración de la prensa. Un grupo de expertos en zoología del parque «Flamingo» de Pickering (Inglaterra) intentarán demostrar la existencia de «Nessie», el famoso monstruo del Lago Ness. Y, para ello, le están preparando una trampa. Se trata de un «elixir de amor» fabricado por el veterinario del parque, Debe Taylor y que ya ha sido probado con éxito en delfines, ballenas y leones marinos. No obstante, la eficacia del brebaje. Don Robinson, director del centro, quiere completarlo con un auxilio que, en materia de amor, ha venido ofreciendo óptimos frutos a través de los siglos; las fuerzas invisibles y perfumadas de la primavera.

El «monstruo» del lago escocés cayó siempre bien a los forzados del quehacer periodístico. En esos instantes sin información y, por lo tanto, felices del mundo, rellenábamos el blanco noticiero con el anuncio de la aparición del «monstruo» asomando su cabeza casi humana sobre las rizadas y azules aguas del gran estanque del condado de Inverness. Era noticia de éxito seguro, estremecedora e inaudita, como si acordáramos un trozo de prehistoria, con sus miedos y misterios, entre las ropas del balcón. El jefe de la sección de extranjero, del diario, podía adornar la súbita aparición del prodigio con los mejores titulares ante la ausencia de material más apto suministrado por las agencias internacionales. La humanidad, eterna niña, no quería perder la hermosa facultad de ser sorprendida; de jugar a la comba en el parque de lo desconocido. Y sacaba de su fondo intacto de credulidad la imagen de esa «serpiente marina», vencedora de siglos y tiritones glaciares, gran culebra de larga cauda moviendo espumas en las mismas aguas de nuestros bañistas.

Ultimamente nuestra sociedad de consumo, implacable devoradora de mitos, sueños, noticias, le había fabricado una competencia, en cierta manera desleal, al pobre «Nessie» escocés, oponiéndole las repentinas apariciones del misterioso «Yeti», dejando el compromiso de sus huellas infrahumanas en las nevadas laderas del Himalaya. Con él y por él, también, la cotidianidad alicorta de nuestra prensa, se teñía con esa necesaria anilina de lo fantástico, llevándonos, mediante un invisible «túnel del tiempo», a lo remoto y primitivo.

Hace ya algunos años que «Nessie» y el «Yeti» no circulan, con su airón de poesía y de misterio, por las columnas periodísticas. El Vietnam, Egipto, Israel, Rusia, Fidel Castro, Soraya, Paola, los discursos de Nixon, no dejan resquicio para que asome la blanca inocencia de esos «monstruos» traducidos por el temblor de las linotipias. Hasta los científicos, lanzando su información sobre la «antimateria» han contribuido a que la humanidad aparte sus ojos de lo cándido y de lo puro.

Pero, al parecer, los hombres no se resignan a pasear sin atisbar en su horizonte, una bandera de poesía; sin sentir en la mirada el roce de un enigma. Así, el veterinario Dabe Taylor en su laboratorio del «zoo» de Pickering, rodeado del mismo silencio creador con el que «La Celestina» fabricaba sus «filtros de amor» acaba de dar cima a una pócima para derramarla sobre las aguas del lago Ness y hacer salir de sus profundas casillas al inocente «Nessie». El amor, sentimiento eterno, caricia infalible y que, según Platón «mueve hasta a la armonia de las estrellas» ha sido asociado a la operación. La humanidad, fatigada de planificaciones, ejecutivos, tasas, estadísticas, necesita asome periódicamente la cabeza de «Nessie» sobre las azules ondas del lago Ness con toda su carga de temblores prehistóricos en su cola batiente de escamas. El mundo clásico, para rellenar otros vacíos, inventó el bello, inolvidable mito de las sirenas, que humaniza nuestro viejo folklore.

Dicen que la sirenita
es una pulida dama
que por una maldición
en el agua está encantada

Hay que ayudar, pues, para sacudirnos de aburrimientos, encuestas, a Dabe Taylor, el veterinario poeta que buscó en sus modernos alambiques no un elemento destructivo, sino un eterno filtro de amor para que levante de nuevo su húmeda testa «Nessie» sobre la azul planuria del lago Ness, cuando la yema de las flores, las mejillas de las muchachas, el sueño de besos en los labios nos anuncie llega en el rodaje de las estaciones, la nueva primavera.

RAFAEL MANZANO

entre copa y copa

Fe

El domingo próximo se celebra el «Domund», domingo mundial de la propagación de la Fe.

Con todo respeto, pero, ¿verdad que el día «de la propagación de la fe» debería ser la fiesta patronal de los notarios.

Libro

Un catedrático de la Facultad de Derecho ha puesto, como texto para este curso, un libro que ha sido necesario pedir a Méjico.

¿Será una forma de equilibrar la «balanza de pagos intelectuales», paliando así la fuga de cerebros?

Rombos

¿Por qué en la pequeña pantalla los rombos aparecen relativos sólo al sexto mandamiento? ¿Por qué no los ponen también, cuando en un programa informativo, presentan a Urtain y a «Goyo» Peralta con las cejas rotas?

Una pierna bonita o un beso pueden rozar el sexto; pero lo otro roza al quinto...

Circuito

Cuando hay pruebas en el circuito de Montjuich —como hace unos días— ir al otro lado de la pista resulta más caro. No dejan pasar, sin pagar entrada, ni a quienes van a un restaurante. Para asistir a un banquete en «La Font del Gat» había que pasar por la taquilla... de la prueba deportiva...

Castigo

Leo en un periódico la opinión de un clérigo. Según él, las inundaciones padecidas hace poco más de dos semanas se deben a que «Dios nos ha castigado por nuestros pecados que cada vez van creciendo, por nuestras inmoralidades e impurezas del verano...»

Antes, para que lloviera, hacía falta rogativas y novenas: ahora, por lo visto, es al revés.

¿Por qué pensar que Dios ha de permitir la desgracia de una familia o la muerte de un niño, como consecuencia de los pecados de un adulto?

Dios es infinitamente más, ¡por favor!

Rafael BRINES

DE TEJAS ABAJO

EL PORTERO DE LA SILLA DE ENEA

Ha vuelto a salir, casas más allá de la mía, esa silla de enea, de madera blanca sin barnizar, un poco gastada por el uso, que me he habituado a ver y ya es un poco costumbre de la calle. Todos los años, desde hace muchos, aparece a fines del verano o principios de otoño, según vaya el tiempo. Es una silla baja, casi para niños, que no llama la atención, pero tiene cierto carácter. Los primeros días no le da miedo nada: en plena calle se apoya contra la casa, no por temor, sino para no estorbar al que va con prisa o distraído. Pero a medida que el otoño refresca las tardes, va buscando el amparo del umbral junto al quicio, el de la izquierda, claro está, porque al de la derecha le da el viento de frente, y el del Tibidabo, cuando sopla, parece que recoge con pala toda la niebla que va desde su falda hasta las primeras calles. Más tarde, cuando el frío enseña los dientes, primero sonriendo y mordiendo después, la silla se mete en el zaguán, tras la puerta cristalera, porque es sabido que los cristales filtran el sol, dejando pasar su calorcillo y condenando a quedarse afuera el frío del mediodía y del atardecer, que es cuando se deja ver la silla de enea.

Por esas tres posiciones —la calle libre— el umbral y el zaguán luego— la silla de enea, si estamos distraídos, nos dice cómo va el tiempo por las tardes. Y ya sabe que uno muchas veces sale distraído de casa.

La silla tiene, claro está, un dueño: el portero. Es un viejecito antiguo —hay viejecitos modernos—, con cano bigote de guías a lo Bismarck pequeñín, y escaso pelo grisiento. Es un hombre flaco y pulcro que fuma siempre un cigarrillo apagado. Uno juraría, por la figura del hombrecillo, que el portero debió de jubilarse hacia finales del siglo pasado, dejando para siempre su oficina de Correos y que a la muerte, como iba con prisa, se le olvidó pasar por su casa. A lo mejor, no. Quizá se trate de un maestro impresor o de un viajante de plantilla de alguna empresa importante en algo. Dios sabe.

Todas las tardes está allí, tomando el sol de la otoñada, cuando salgo de casa. Está inmóvil, con los ojos cerrados, las manos cruzadas sobre el vientre y los pies muy juntos, un poco como si lo hubiesen enterrado en la prehistoria, dentro de una vasija. Algunas veces sonríe. Otras, no: al contrario, tiene en la cara una mueca que da dolor de mirar. Claro que esto no es siempre, algún día de Pascuas a Ramos y de Ramos a Pascuas. La verdad de la buena es que casi siempre sonríe. No es, digámoslo, una sonrisa llena de alegría, de felicidad o de cosas así. Más bien tiende a ser un poco tristona. No del todo, diría yo. Quizás es una sonrisa que está bastante cansada.

Ayer, unos que iban delante de mí se quedaron mirándolo y uno de ellos le dijo al otro:

—Mira al viejo: durmiendo al sol, como un gato.

El portero se estremeció apenas, como si una mosca se le hubiese posado en la nariz y echado a volar inmediatamente. Era su día de sonrisa cansada y siguió con ella.

Siempre estuve seguro de que no dormía al sol, como los gatos, pero ahora lo sabía de veras. Tenía los ojos muy entornados, cerrados casi, mirando lejos por las rendijas, tan lejos que parecía mirar a su juventud, acaso a su niñez, ¿quién sabe? Y cuando miran así, se tropiece con un día triste o alegre, los viejos no duermen al sol, como los gatos. Lo aparentan. Lo que sucede es que el sol les inventa el calor perdido.

FERNANDO GUTIERREZ

Cambio de televisores

Puede comprar directamente sin intermediarios y le abonamos hasta

8.000 PTAS.

por su antiguo televisor y resto con facilidades de pago. Le informaremos sin compromiso llamando a los teléfonos 211-82-98 y 211-82-99
Exposición: Balmes, 426.
Información: horas especiales de 2 a 4 tarde y de 8 a 10 noche al teléfono 236-14-54

DESDE INGLATERRA

CUANDO UN BIBLIOTECARIO SE CONVIERTE EN LECTOR

Ver la biblioteca del British Museum era una de las aspiraciones profesionales cuando estudiábamos nuestra carrera en la Escuela de Bibliotecarias de Barcelona. La creíamos de gran perfección técnica y de gran austeridad decorativa. Por ello nuestra sorpresa ha sido doble: físicamente hemos sentido agradable estupor: la bóveda de la cúpula es de un azul celeste de diáfana claridad que contrasta muy bien con el dorado de las estanterías y los tonos cálidos de las encuadernaciones.

La segunda sorpresa la hemos tenido cuando nos hemos convertido en simple lector. La biblioteca estaba llena: al menos en teoría, ya que muchos asientos estaban vacíos de lectores, pero con señales de ocupados. Tras consultar el catálogo alfabético de materias —impreso en libros, no en fichas como el de autores— solicitaba una historia del libro infantil. En la papeleta de solicitud hay una advertencia: no se pueden pedir libros sin tener asiento fijo. Vuelvo a deambular por entre las mesas para buscar asiento. Mi primera mirada había sido ligera, puesto que la intención era seguir inspeccionando la sala de lectura, los catálogos, las estanterías de la biblioteca de referencias mientras esperaba el libro. Nuestra búsqueda fue más a fondo, pero siempre al mismo resultado. Las sillas estaban ocupadas por gabardinas, las mesas por carpetas o libros particulares de los lectores —en esto sí que nos ganan; los bibliotecarios de Inglaterra respetan el derecho del lector a llevarse sus libros y papeles— y de tanto en cuanto un asiento ocupado por un lector de carne y hueso. Conté las personas que estaban de pie y su número no alcanzaba ni la mitad de los asientos semivacíos. ¿Qué pasaba? No podía pedir el libro porque los asientos estaban ocupados y tenía interés en ello. No quise irme sin *hacer de lector* en la Biblioteca del British Museum.

Tras unos momentos de duda, vi por fin a uno de los lectores *reales* levantarse para marchar. Alcancé el asiento antes de que me lo pillase un japonés, lo que me convenció de que ni siquiera los que estaban de pie eran ocupantes de los sitios vacíos. Una vez situada, pudiendo poner en mi papeleta *RR2*, o sea la sigla de mi asiento, la entregué a uno de los diez bibliotecarios que había en el centro.

Entretanto, calculé que si en nuestra Biblioteca Central los lectores esperaban media hora para obtener el libro, era natural que en el British Museum esperasen sólo la mitad de tiempo. Eran las doce menos cuarto, me sobraba siempo, pues hasta las doce y media no debía salir para encontrarme con mis colegas para comer. Entretanto miraba la organización. Los catálogos de autores llegaban hasta los libros ingresados en 1969. Desde 1970 están en dossiers, muy bien encuadernados, alrededor del pupitre central.

Pasó media hora larga. Eran las doce y veinte. Arriba y abajo, los subalternos iban dejando los libros en los diversos asientos, la mayoría vacíos. Pasaban de largo ante mí. Dudé de mi capacidad para llenar correctamente la papeleta —a pesar de mi profesionalidad—, pues era incapaz de imaginar falta en aquella organización fabulosa de la Biblioteca del British Museum. Por ello me presenté en el pupitre de los bibliotecarios. Dije que pasaba de media hora desde mi petición: me miraron compasivamente y me dijeron que debía esperar todavía hora y media: dos horas es el tope para empezar a impacientarse. Me quedé de piedra. ¿Dos horas? Compadecidos de mi estupor, me dijeron que no importaba mi presencia física en estas dos horas. Que dejara algo en mi mesa y me fuese a comer. Seguro que a las dos encontraría mi libro.

Así lo hice y así fue. Tomé mis notas, devolví el libro y me fui con un sano y legítimo complejo de superioridad. En Barcelona cumplimos mejor. Y, sobre todo, nuestros lectores no inutilizan tontamente los asientos durante esta obligada ausencia.

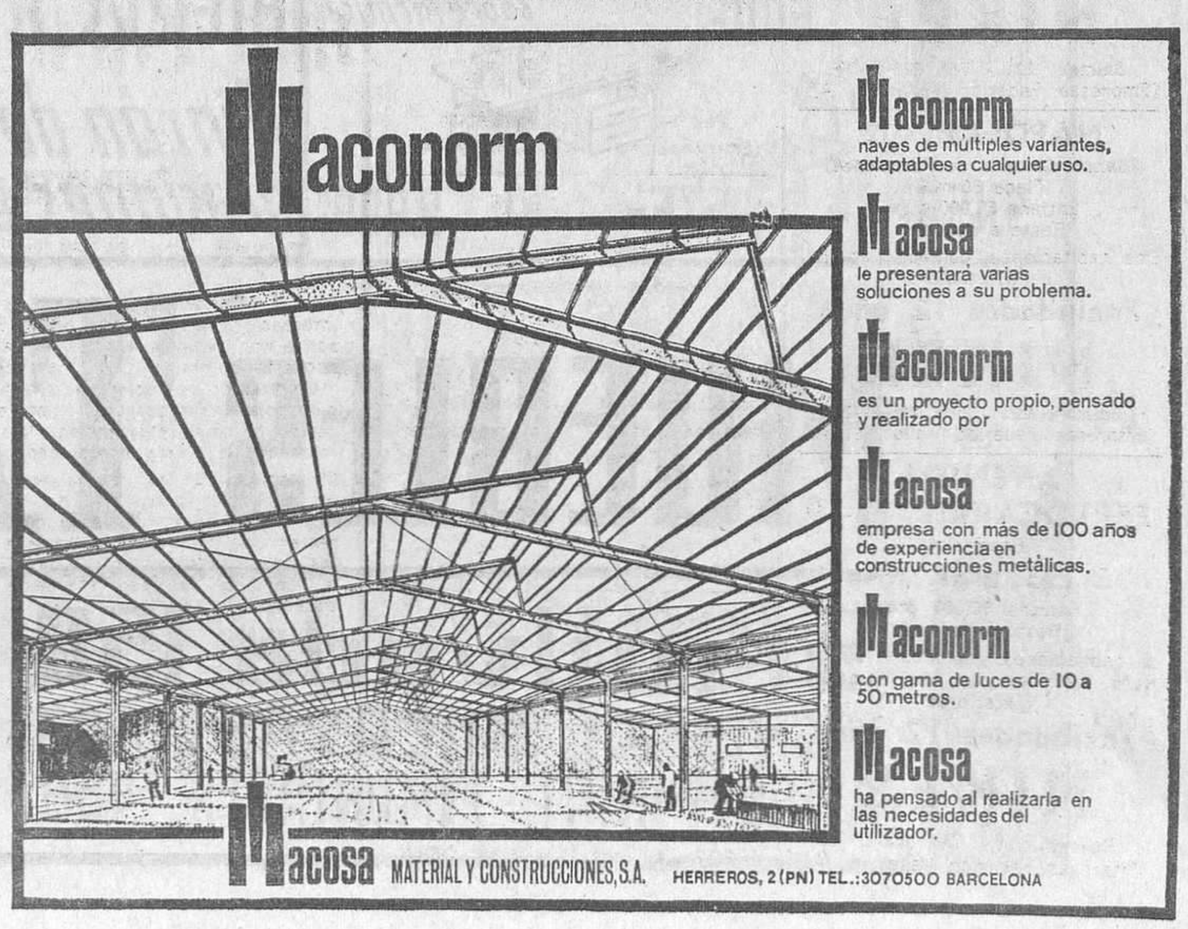
Tras esta experiencia como lector en Londres, nos hemos dirigido a Liverpool. Era domingo y la Biblioteca Central es sólo para los congresistas. Pero toda la biblioteca es de mano. Y los lectores serán felices accionando por sí mismos. Sin esperar dos horas.

AURORA DIAZ-PLAJA

Mutualidad Laboral de Comercio

Se convocan plazas entre pensionistas de jubilación y de viudedad, siempre que estos últimos tengan cumplidos los 65 años, para turnos de descanso en las Residencias de Almuñécar (Granada) y Torrevieja (Alicante). Los turnos de 15 días de duración, estarán comprendidos entre el 11 de noviembre próximo y el 21 de mayo de 1972, siendo los gastos de estancia y desplazamiento, tanto del solicitante, como del familiar que le acompañe, a cargo de la Mutualidad. Los plazos para presentación de solicitudes terminarán, para los turnos comprendidos hasta el 23 de enero, el día 25 de los corrientes; para los restantes, el día 24 de diciembre del corriente año.

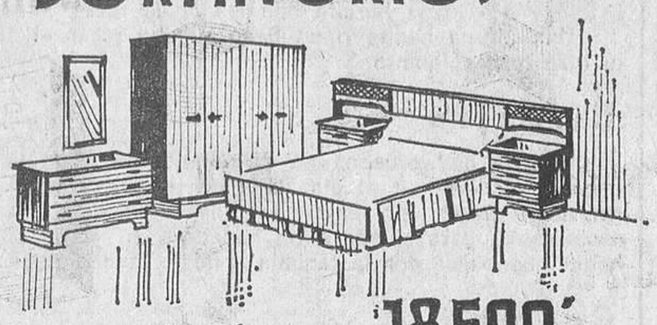
En la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales, Paseo del General Mola, 91, se facilitarán los impresos de solicitud y la información complementaria que precisen los interesados.



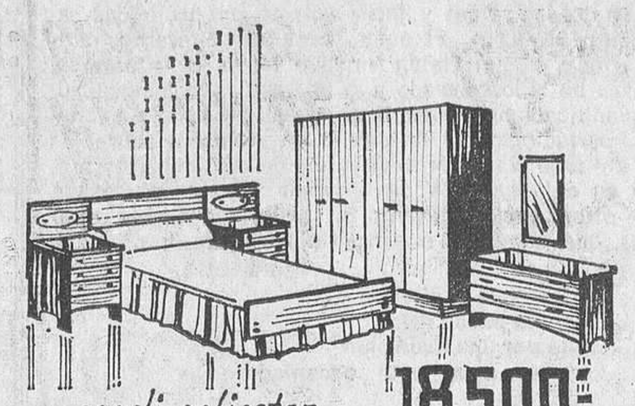
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

OFERTAS mes de octubre

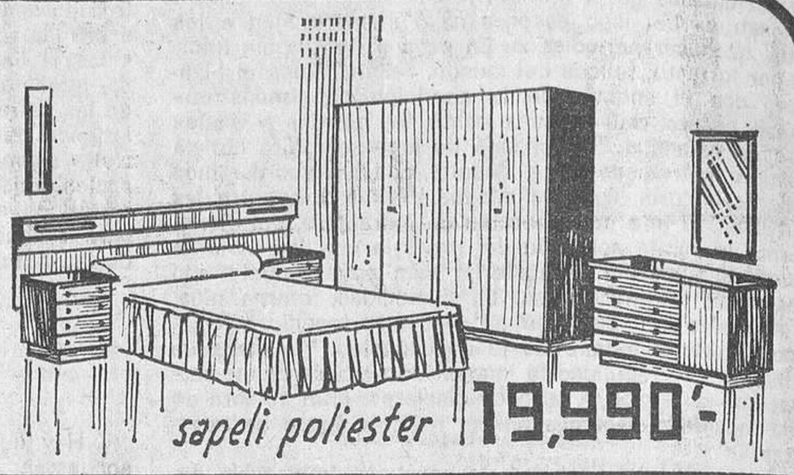
DORMITORIOS



sapeli poliester 18.500.-



sapeli poliester 18.500.-



sapeli poliester 19,990.-

COMEDORES

lib.vid.emplomada 240 c/m.



m. redonda y 6 sillas

24,990.-

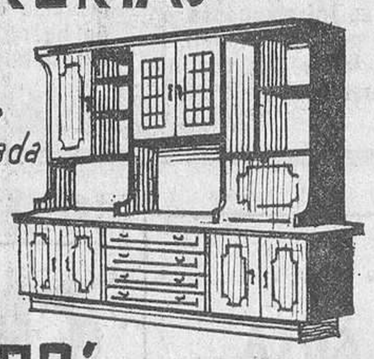
sapeli poliester 6 sillas



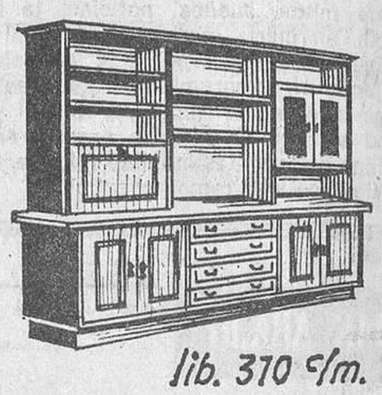
16.900.-

LIBRERIAS

vidriera emplomada



15,500.- lib. 250 c/m.

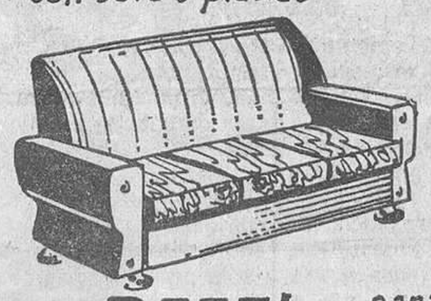


lib. 310 c/m.

18,990.-

TRESILLOS

con sofá 3 plazas



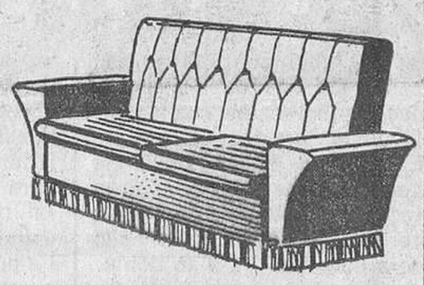
skay 8,990.-



pana acrílica 12,900.-

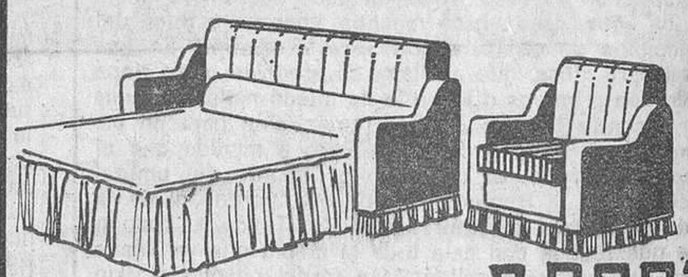


skay, varios colores



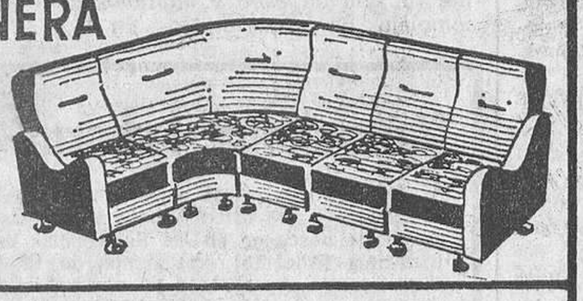
5,500.-

TRESILLO-CAMA



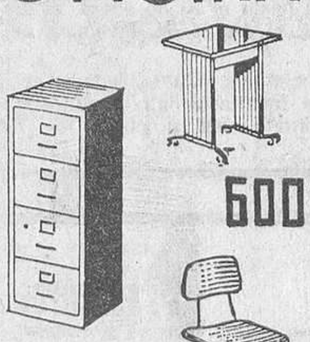
colchón incluido 8,900.-

RINCONERA



5 elementos 9,600.-

OFICINA



3.450.-

600.-



4.500.- mesa oficina met. sobre formica



575.-

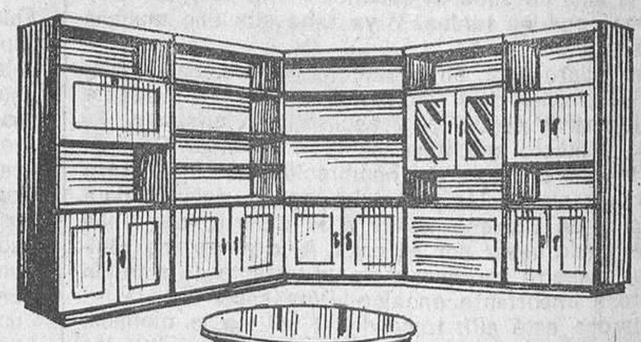


2.990.-

CUADROS LAMPARAS ALFOMBRAS COLCHONES HIERRO FORJADO

Rincón de las ocasiones en 4ª planta

LIBRERIA RINCONERA



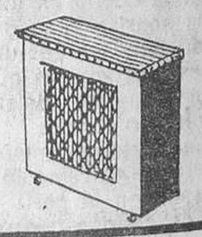
5 elementos y mesa



24990.-

MUEBLE-CAMA

c. colchón 2,700.-



MUEBLES TARRAGONA

Sepúlveda, 150

CASTILLEJOS, 288 | CASPE, 23
P. VIRREY AMAT, 7 | MUNTANER, 468

TARRASA	Pantano, 20	TARRAGONA	Av. Colón 26
MANRESA	G. Valiño, 4	HOSPITALET	P. Ayunta, 15
SABADELL	V. Masaguer, 79	ESPLUGAS	A. J. Antonio, 104
MARTORELL	Santacana, 48	VILLAFRANCA	Puigmoltó, 34
LERIDA	Gral. Mola, 89	STA. COLOMA	Av. S. Coloma, 43

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte