



# HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Director: Luis Marsillach Burbano

Red. y Admon.: Rambla Cataluña, 10 - Teléfono 231-51-04 ● Talleres de "La Vanguardia". Tallers, 62

TROZOS...

RESTOS SERIE TEMPORADA

APROVECHE OPORTUNIDAD DE ADQUIRIR SU ALFOMBRA POR POCO DINERO.

**ALFOMBRAS PRESAS**

Cucurulla, 9

Navas de Tolosa, 332, 334, 336

Con Sección Tapicería

y AMAT, General Goded, 8

## DECLARACIONES DEL MINISTRO ESPAÑOL DE COMERCIO, EN BOLIVIA

**España, puente entre Hispanoamérica y el Mercado Común Europeo**

La Paz, 26. — Antes de culminar su visita de seis días el ministro de Comercio de España, Faustino García Monco, convocó a una conferencia de prensa, en la que puntualizó la importancia de servir a Iberoamérica y ayudarse mutuamente. Dijo «España puede constituir, en el futuro, una ventana de Hispanoamérica en Europa, dándole las posibilidades para la comercialización de sus productos».

Interrogado el ministro español sobre su criterio con respecto a la política económica de España con los organismos como ALAC, manifestó que indudablemente su Gobierno tiene que buscar estrecha vinculación con este tipo de grupos financieros para facilitar sus relaciones comerciales con Iberoamérica.

Dijo que España serviría de excelente puente entre Hispanoamérica y el Mercado Común Europeo.

Refiriéndose a la política económica española, señaló que su Gobierno está empeñado en cambiar la fisonomía de la España tradicional por la nueva «España industrial». Para ello dijo que se incrementarán las misiones comerciales, ferias, certámenes monográficos, etcétera, en los países iberoamericanos.

Hablando a los periodistas locales y a los representantes de la prensa extranjera, García Monco destacó que su viaje de seis días a Bolivia no fue por decisión momentánea, sino que es la consecuencia del desarrollo interno de la economía española que ganó el campo de las exportaciones con calidad y precios internacionales.

El ministro visitante hizo hin-

capié en la necesidad de conocerse mejor para incrementar el comercio entre Bolivia y España. «Conociéndonos mejor, comerciaremos mejor», dijo.

Después de un diálogo cordial y amplio con la prensa boliviana, el ministro García Monco se despidió del pueblo boliviano, haciendo votos por volver nuevamente a este país, del que dijo llevarse buenas impresiones.

El ministro García Monco regresó a medio día en un avión de la línea española «Iberia». — EFE.

### Perú desea maquinaria agrícola española

Lima, 26. — Perú está interesado en adquirir material agrícola de España, según informó a raíz de las conversaciones que mantuvieron ayer tarde en el aeropuerto de esta capital el ministro español de Comercio, García Monco, con el coronel Eduardo Cueto, asesor del ministro de Agricultura del Perú, general Benavides.

Durante la entrevista, el coronel peruano entregó al ministro español un plan de necesidades relativo a la agricultura que será estudiado por el Gobierno de España, expresando el coronel Cueto que España estaba muy adelantada en esta rama.

García Monco manifestó que sería beneficioso para ambos países llegar a un acuerdo sobre intercambio comercial y que su Gobierno haría cuanto estuviera de su parte para ese fin.

El ministro de Comercio español continuó viaje a Santo Domingo para llegar a Madrid el próximo jueves. — EFE.

## FERVOROSA MANIFESTACION DE HOMENAJE A LA BANDERA NACIONAL Y AL EJERCITO

**LA MUCHEDUMBRE APLAUDIO CON ENTUSIASMO CUANDO EL RECTOR IZO EN LA UNIVERSIDAD LA ENSEÑA DE LA PATRIA**

**«Ni gobernantes ni gobernados toleraremos perturbaciones que afecten al disfrute de la paz», dijo el gobernador civil en su discurso**



Miles de barceloneses se concentraron ayer en la plaza de la Universidad para asistir a un magno acto de adhesión y homenaje al Ejército y a la bandera de España, en la jornada conmemorativa del trigésimo aniversario de la liberación de Barcelona, que tuvo a la vez un significado de desagravio a la enseña de la Patria, por el ultraje que sufrió durante recientes desórdenes estudiantiles. — (Foto Soteras)

(Amplia información del patriótico acto en la página 12)

## «EL GOBIERNO DEL GENERALISIMO FRANCO TIENE LA CERTEZA DE QUE UNA MAREA DE OPINION SANA LO APOYA», afirma el periódico «El Siglo», de Colombia

«La nación española es hoy un Estado progresista, industrializado y con un nivel altamente satisfactorio»

Bogotá, 26. — «El Gobierno del Generalísimo Franco tiene la certeza, aunque la propaganda de sus opositores de fuera diga lo contrario, de que una marea de opinión sana lo apoya, porque quiere el progreso y la paz». Así se expresa el diario «El Siglo», portavoz independiente del partido conservador.

El periódico agrega que «una delicada situación se vive en España como consecuencia de la agitación estudiantil», que de un tiempo a esta parte ha pretendido alterar profundamente la vida peninsular, pues se trata, según el informe oficial del ministro de Información, don Manuel Fraga Iribarne, de «arrojar al país a una ola de confusión y subversión, utilizando la generosa ingenuidad de la juventud para una orgía de nihilismo, anarquía y desobediencia».

### Verídico relación de los hechos

No hay, en verdad, exageración en la versión oficial de la situación española, si nos atenemos a la descomposición de la hora presente en muchos países europeos en donde la rebeldía juvenil ha pretendido quebrantar el orden establecido y la estructura misma del Estado, por medio de ráfagas de terror y anarquía. Un Gobierno fuerte, pero justo, como el del Generalísimo Franco, no puede ser indiferente al brote subversivo que busca desordenar una sociedad que él, con mucha paciencia, esfuerzo patriótico y sentimiento nacional, organizó,

logrando borrar, hasta donde ha sido posible, las huellas de antiguas desdichas y desventuras del país.

La nación española es hoy un Estado progresista, industrializado y con un nivel de vida altamente satisfactorio. Es, entonces, a los mismos españoles a quienes les interesa mantener en orden su casa, porque un desajuste en su vida institucional puede traerles consecuencias desastrosas. Y el Gobierno está en la obligación de conservarlo con la adopción de rígidas medidas que la misma Constitución establece. «No vamos a permitir la gestación de unos sucesos parecidos a los de París, ni a que tengan culminación, porque después es más difícil y más caro el arreglo», ha dicho el ministro señor Fraga Iribarne con conciencia plena de sus deberes y responsabilidades.

### Conjura internacional

Además, se sabe que el desorden que se quiere causar obedece a una «estrategia internacional», que no va a tomar desprevencionalmente al régimen español. El Gobierno del Generalísimo Franco tiene la certeza —aunque la propaganda de sus opositores de fuera diga lo contrario— de que una marea de opinión sana lo apoya porque quiere el progreso y la paz. Está, como lo afirmó el alto funcionario aludido, cargado de razón, y no vacilará en defender ese desarrollo y el legítimo derecho de los españoles a vivir en paz y sosiego, de acuerdo con los instrumentos que le proporciona la misma Ley. — EFE.

### Dramática busca de un estudiante checo

Estocolmo, 26. — La policía sueca busca a un estudiante checoslovaco que, según se dice, era un íntimo amigo de Jan Palach, a raíz de haber recibido informaciones según las cuales ha amenazado con quitarse la vida, en esta capital, prendiéndose fuego como Palach.

Las informaciones señalan, según la policía, que el joven, llamado John Cyril, de 22 años de edad, desea quitarse la vida para protestar contra la presencia de tropas rusas en Checoslovaquia. — EFE.

¿DOLOR DE ESTOMAGO?

**SERVETINAL**

alivio rápido

Consulte a su médico. C.P.S.

## EL PAPA INVITA A LA SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO DE CHECOSLOVAQUIA

«PODEMOS CONSOLARNOS AL VER QUE SE AGRUPAN EN TORNO AL DOLOR COMUN LOS SENTIMIENTOS DE LA MULTITUD»

Ciudad del Vaticano, 26. — El drama de Checoslovaquia ha sido evocado hoy por Su Santidad el Papa Pablo VI en las palabras que pronunció desde la ventana de su estudio privado en la plaza de San Pedro, en presencia de centenares de fieles, antes de la oración del Angelus y de impartir la bendición apostólica.

«Hoy no podemos sustraer las intenciones de nuestra oración dominical de los sentimientos que el drama de Checoslovaquia difunde en el mundo. Y así, queremos traducir esos sentimientos en fulgores de luz y en energía morales para una mejor conciencia de nuestro tiempo», dijo el Papa.

«He aquí un sentimiento de solidaridad que recorre la opinión pública. Pues debemos convivir con solidaridad alta y pura el dolor y la esperanza de un pueblo que sufre en su honor y en su libertad, cuya suerte se convierte en símbolo de nuestra civilización.»

«He ahí un sentimiento todavía vago, pero profundo, sobre las causas de la presente situación: ¿Por qué estalla en trágicos episodios que, con mirada alucinada, contempla el mundo?»

(Pasa a la página 5)

# LETRAS

DOS LIBROS PARA JOVENCITAS:

## «EL DEBUT DE LAURA» Y «UN PARAISO EN LA COLINA»

La Editorial Molino incluye estos dos libros en su Colección Violeta. Destinados a jovencitas, cobran actualidad al haber sido regalo de Reyes, a su último paso por la ciudad. Una y otra obra responden a la mejor línea esperanzadora de lectura para niñas de doce a quince años.

### EL DEBUT DE LAURA, por Rosana Guarnieri

A Rossana Guarnieri debemos unas novelas de lo más vivo y ágil, pero llenas de dulzura y de serenidad, las cuales dicen siempre algo nuevo en el campo de la literatura para la juventud. Rossana Guarnieri, joven y culta escritora florentina, reafirma en esta obra alguna de las características que le han hecho ser estimada de cuantos han leído «Una aventura en verano», «Alicia y Jill», «pequeñas amazonas», «Tres muchachos en el Gran Hotel» y «Un camping para nosotros», publicados en esta misma colección.

La protagonista de esta novela es una muchachita tímida, que vive aislada de sus coetáneos, e inconscientemente remedia su propia soledad soñando con los ojos abiertos maravillosas aventuras. Pero los sueños no tienen nada que ver con la realidad; y así, como a éstos siguen desagradables desvelos, Laura acaba por hacer el ridículo en la escuela y en su casa, ante los profesores y ante sus pa-

rientes. Laura es una verdadera desgracia y sus padres están preocupados, pero he aquí que el primo Lorenzo hace una propuesta que parecía absurda: inscribir a Laura en una academia de declamación. Obligada a trabajar en equipo, a salir en el escenario, a recitar delante de público, a esforzarse intelectualmente, la muchachita quizá podrá vencer su propia timidez y llegar a ser como todas las demás. La propuesta es interesante, pero Laura no está convencida: se necesita otra cosa, para abatir aquel muro que la separa del mundo. Mas cuando pone el pie en la escuela de recitación, tiene el convencimiento de que algo cambiará. ¿En mejor o peor? Al término de la lectura, las lectoras podrán muy bien responder por ella, y decir si Laura ha sido capaz de dominar su problema o si, por el contrario, deberá seguir viéndose escondida entre las nubes de sus sueños.

### UN PARAISO EN LA COLINA, por Zaira Regini Venturini

Narradora de estilo inconfundible, Zaira Regini Venturini nos da en esta obra plena medida de su capacidad psicológica y calidad estilística, ya ampliamente demostradas en «Simonetta». La autora es maestra y está en contacto diario con niños y niñas de todas las edades y condiciones sociales. A ello se deben su gran experiencia humana y sus nada comunes dotes para presentarnos a la juventud tal como es en realidad.

Una casa patricia pero decrépita, destinada a sufrir una radical transformación; una familia moderna, pero forzada a vivir al estilo antiguo; unos cuantos chicos llenos de vida y de secretas aspiraciones: he aquí los ingredientes de esta historia que, a través de las vicisitudes de Cristina y de su familia, plantea un problema que atañe a todos los jóvenes, sin excluir a nadie.

Como para tantas muchachas de su edad, también para Cristina llega el momento de «explicarse» las personas que la rodean: los hermanos, los padres, las amigas. Y, como sucede con frecuencia, los resultados de este análisis no son siempre brillantes y los juicios formados corren el riesgo de ser superficiales, aventurados y confusos. El hermano mayor podrá pa-

recer muy convencido de su superioridad, la hermanita un tanto gansa, la madre una mujer a quien sólo preocupan las labores domésticas y, el padre, una especie de mito. Pero, pronto, Cristina tendrá que darse cuenta de que, si es fácil formar un juicio, es muy difícil que ese juicio sea certero: toda persona puede encerrar sorpresas y resultar mucho mejor de lo que nosotros creíamos. Y, cuando se aprende a estimar a cada cual por lo que realmente vale, se comprende también cuánto significan estas personas en nuestra vida, y cuánto deben la familia y la sociedad a la aportación del individuo.

Una obra, como se ve, bastante ambiciosa, pero al mismo tiempo fluida, fácil, apasionante e incluso conmovedora.

Los libros de esta Colección aparecen convenientemente ilustrados con finalidad educativa. La eficacia, sin embargo, carga a la gracia expositiva de las autoras. Los volúmenes siguen las normas higiene-pedagógicas recomendadas por los mejores educadores: impresión sobre papel algo rugoso, de color débilmente araganzado y con tipos de letra grande, de los cuerpos diez, once y doce. — E. D.

### NUEVAS NARRACIONES

EXTRAORDINARIAS, por Edgar Allan Poe. — Editorial Juventud.

Esta nueva serie de narraciones extraordinarias comprende «El gato negro», «Un relato de las montañas melladas», «Morella», «William Wilson», «El hombre del genio», «Berenice», «La conversación de Eiros y Charmion», «La sombra» y «Eleonora».

La gran fuerza imaginativa y la fascinante variedad de los argumentos de Edgar Allan Poe explican la gran audiencia de este autor entre los lectores de todas las lenguas.

La obra —cuya primera parte: «Narraciones extraordinarias», fue publicada por la misma editorial— está ilustrada por Jaime Azpelicueta.

SIGN, por Robert Bateman, — Editorial Molino.

Mink Johnson da un salto brusco, pasa de la tranquilidad de un semanario provinciano al ajeteo turbulento y brillante de la información a escala nacional, pero Mick tiene unos conocimientos sólidos y un sentido de la adaptación extraordinariamente desarrollado. Toda clase de trabajos pasan por las manos y la cabeza de Mick Johnson: rutinaria redacción de temas resumidos, reportajes, entrevistas, crónicas, emisiones en directo... Y aún tiene tiempo para resolver el misterio del equipo de fútbol atacado por un extraño maleficio que incapacita a sus jugadores y amenaza con no permitirle ganar un solo partido.

Robert Bateman es productor de televisión y comentarista de noticias filmadas. Sus obras se basan en sus propias experiencias cotidianas. Quienquiera que se deleite leyendo este libro, entenderá mejor los programas informativos de televisión y sabrá cómo se realizan, se crean y se ponen en antena.

### Los premios «Planeta» y «Ramon Llull»

Han sido convocados para 1969

Para este año 1969 han sido convocados los premios «Planeta», en su decimocuarta edición, y el «Ramon Llull».

Las principales bases de los dos concursos son las siguientes: Premio Planeta. — Las novelas habrán de estar escritas en lengua castellana. Se otorgará un premio único de un millón cien mil pesetas. La admisión de originales terminará el treinta de junio y el fallo del Jurado se hará público el quince de octubre. Los originales, por duplicado, se entregarán en las oficinas de Editorial Planeta (c. Fernando Agulló, número 12, Barcelona).

Premio Ramon Llull. — Se otorgará a la novela publicada originariamente en catalán, a partir de 1952, fecha de creación del premio «Planeta». Será premiada con la cantidad de doscientas mil pesetas y se publicará inmediatamente, traducida al castellano, en la colección «Autores Españoles Contemporáneos», de Editorial Planeta. El importe implica el derecho a publicar una primera edición de 15.000 ejemplares. La obra será dada a conocer en el transcurso de la fiesta literaria para la concesión de Premio Planeta.

### Concurso literario

Por la Obra Salesiana de Ciudadela y en ocasión del 75 Aniversario de la erección de primer templo español dedicado a María Auxiliadora, se convoca un Concurso de Artículos Periodísticos Marianos publicados desde el 15 de enero al 15 de abril, fecha del cierre de admisión. Deberá mandarse un ejemplar del periódico o revista en que se publica el artículo firmado acompañando los siguientes datos: nombre y apellidos, domicilio, localidad y provincia. El premio será único, de 5.000 pesetas. Los trabajos se mandarán al COLEGIO SALESIANO - CIUDADELA (Baleares), indicando en el sobre: «Para el Concurso Periodístico Mariano».

Se advierte que el tema es libre, pudiéndose referir a cualquier advocación española a la Virgen.

Las BASES completas pueden solicitarse a SALESIANOS - CIUDADELA (Baleares).

### PUBLICACIONES

ASOCIACION DEL PERSONAL C.P.V.A. — Núm. 81. Diciembre. Centenario del nacimiento de don Francisco Moragas. LA ESTAFETA LITERARIA. — Núm. 412. 15 enero.

TRABAJADOR: ¿Te sientes frustrado en tu actividad laboral? Si obedeces tu malestar a error de elección, puedes averiguar las posibilidades de rectificar tu camino. Acude al Centro de Orientación Profesional del Servicio Sindical de Colocación, C/ Dr. Joaquín Pou, n.º 8; nada te costará.

# ATENCION CATALUÑA

Resultado de la adjudicación de INVIERNO de los OBSEQUIOS ESPECIALES que

## MUEBLES LA FABRICA

dedica a sus clientes inscritos a sus servicios especiales



EL CLUB DE LOS NOVIOS



LOS SIBARITAS DEL HOGAR

RELACION DE NOVIOS Y MATRIMONIOS FAVORECIDOS

### MALGRAT (Barcelona)

D. José M.ª VIVE ESPARRECH Milans del Bosch, 79

### UN VIAJE DE LUNA DE MIEL

a Mallorca, Costa del Sol o San Sebastián, a escoger

### CASSA DE LA SELVA (Gerona)

D. Eduardo ROCA GUIFREU Arrabal, 53, 2.ª, 2.ª

### UN VIAJE DE LUNA DE MIEL

a Mallorca, Costa del Sol o San Sebastián, a escoger

### TORELLO (Barcelona)

D. Pedro ICART DOT Capdevila, 9, 3.ª, 2.ª

### UN VIAJE DE LUNA DE MIEL

a Mallorca, Costa del Sol o San Sebastián, a escoger

### CAMPRODON (Gerona)

D. Jaime Vila Juncá José Morer, 28

### UNA SALITA DE ESTAR BARCELONA

D. Francisco Mesa Muñoz Sugrañes, 20, 4.ª, 1.ª

### UN TRESILLO VICH (Barcelona)

D. José Bigas Llagostera 18 de julio, 1, 3.ª, 3.ª

### UN ARMARIO ROPEIRO SAN JUAN DE LAS ABADESAS (Gerona)

D. Juan Prat Vila Curriols, 11, 2.ª

### UN MUEBLE BAR TORREFORTA (Tarragona)

D. Juan Ferrer Parera Segarra, 2, 3.ª, 1.ª

### UN SOFA CAMA PRATS DE LLUSANES

D. Pedro Corominas Torner Sol, 5

### UN RECIBIDOR ARBUCIAS (Gerona)

D. Rafael Valdiviejas Mora San Jaime, 21, 1.ª

### UN LOTE DE CUADROS MONTBLANCH (Tarragona)

D. Juan Malet Cortés Fusteria, 25

### UN LOTE ALFOMBRAS BARCELONA

D. Antonio Bonilla Parra Metges, 23 bajos

### UNA CUBERTERIA SAN CELONI (Barcelona)

D. Manuel Jurado Gámez Avda. Montcanut, 6

### UNA CRISTALERIA CALDA DE MONTBUY (Barcelona)

D. Manuel Muriel Ramírez San Damián, 13

### UN LOTE HOGAR SAN CUGAT DEL VALLES (Barcelona)

D. Eduardo Cañameras Llunell Cruz, 12

### UN LOTE DE NOVIA

Recordamos que todos los demás NOVIOS Y MATRIMONIOS inscritos a nuestros servicios especiales EL AHORRO PARA EL MUEBLE Y LOS SIBARITAS DEL HOGAR también tienen un obsequio de MUEBLES LA FABRICA, que podrán escoger en el momento de efectuar su compra.

### IMPORTANTE

Todos aquellos novios y matrimonios que deseen conocer las ventajas y facilidades de nuestros servicios especiales, y también tener opción a estos obsequios extraordinarios que periódicamente adjudicamos, pueden escribirnos rellenando este cupón, y gratis, sin compromiso alguno, recibirán nuestros catálogos, amplia información sobre estos servicios y la medalla del «Corazón Radiante» con la que MUEBLES LA FABRICA obsequia a todos los novios o matrimonios que la solicitan.



Nombre \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 Localidad \_\_\_\_\_  
 Novio o matrimonio \_\_\_\_\_

Una vez rellenado, envíe este cupón a

## MUEBLES LA FABRICA

ROCAFORT 132 al 142 BARCELONA



## ¿UN MILLON?

Dos, tres, cinco, treinta...

Un diploma tiene un valor incalculable.

Es el fruto del sacrificio, del talento y de la perseverancia que la sociedad, en justicia, otorga a LOS MEJORES

(Ahora puede alcanzarlo)

¡NO ESPERE MAS!

Gracias a los últimos métodos de enseñanza por correo del

INSTITUTO AMERICANO

Vd. puede, en poco tiempo,

sin moverse de su casa, en sus ratos libres y con el mínimo esfuerzo

conseguir ser TECNICO

DIPLOMADO DEL I. A.

Sólo se necesita saber

LEER Y ESCRIBIR y

TENER ILUSION DE

PROGRESAR

### ¡UNASE A LOS TRIUNFADORES!

A los hombres titulados, a los técnicos, a los que la sociedad considera, aprecia y paga... porque son el motor principal del progreso y de la técnica.

### NUEVOS CURSOS PARA VIVIR MEJOR

- AYUDANTE DE LABORATORIO
- AUXILIAR DE FARMACIA
- CURSO DE PUBLICIDAD
- TECNICO EN PLASTICOS
- CURSO DE FONTANERIA Y SANEAMIENTO
- AGENTE DE SEGUROS
- TECNICO EN VENTAS (GENERAL)
- TECNICO DE VENTAS (ACELERADO)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- INGLES CON DISCOS
- INGLES SIN DISCOS
- FRANCES CON DISCOS
- FRANCES SIN DISCOS
- TECNICO EN DIESEL
- MECANICO DE AUTOMOVILES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- TECNICO EN MAQUINARIA AGRICOLA
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE DE CARPINTERIA
- DELINEANTE PROYECTISTA
- CONSTRUCTOR DE OBRAS

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Talleres Escuela para cursos prácticos de Inyección Diesel y Electricidad del Automóvil.

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastará un sello de correos y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

## INSTITUTO AMERICANO

CALLE MENDIVIL, 6 y 8 (Edificio Americano) MADRID - 18

### INFORMACION GRATUITA

Sr. Director: Sirvase enviarme sobre los cursos de: \_\_\_\_\_

D. \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

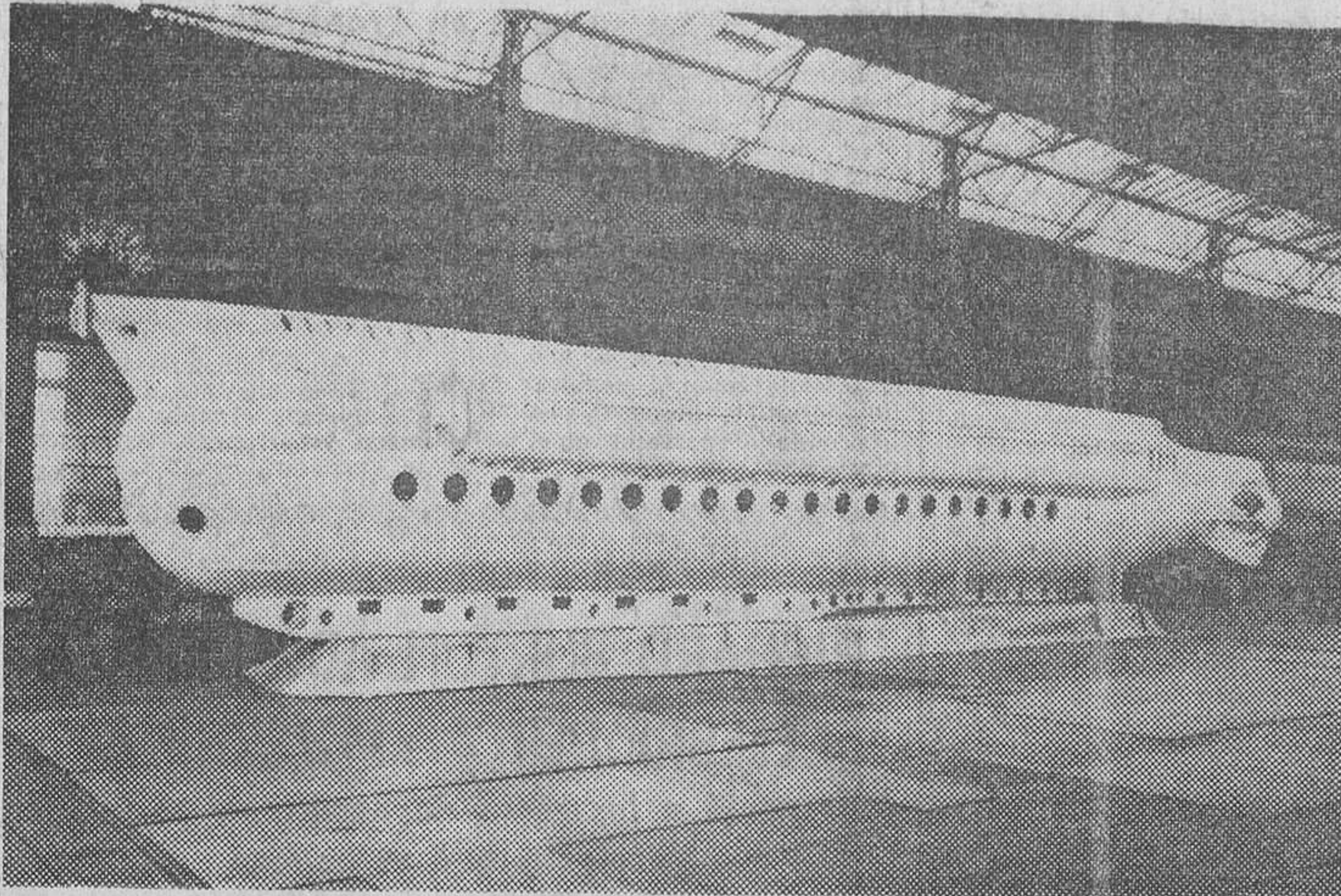
### ★ INSTITUTO AMERICANO

CALLE MENDIVIL, 6 y 8 (Dpto. A.A.) APARTADO 14.138 - MADRID - 18

# Viajes submarinos para turistas y mapas perfectos del fondo del mar

### YA SE CONSTRUYEN SUMERGIBLES EN LOS QUE PUEDEN REALIZARSE BREVES EXCURSIONES SUBACUATICAS

La nueva técnica «multiespectral» permite ver hasta los más mínimos detalles del fondo oceánico



Uno de los submarinos para turistas, que están fabricándose en los Estados Unidos y en los que puede «pasearse» por el fondo del mar. — (Foto EFE)

El turismo ha descubierto un nuevo camino: «pasear» por el fondo del mar utilizando los «submarinos para turistas», que se están generalizando en algunos países.

Eso no pasa de ser una anécdota, aunque sea una realidad. Más importante es la labor a que se han lanzado los expertos, de los que Picard, padre, fue un adelantado. Se pretende levantar el mapa del fondo de los mares, utilizando nuevas técnicas.

#### Mapas del fondo oceánico

En esta edad del espacio, un nuevo campo apasiona a los científicos: trazar el mapa del fondo del mar, donde se espera conseguir, según algunas prospecciones ya realizadas, un incalculable tesoro de minerales. Además, explorar el sol, fuente de toda la energía de nuestro sistema que, hace millones de años, la depositó también en el fondo marítimo, antes de que surgieran los océanos.

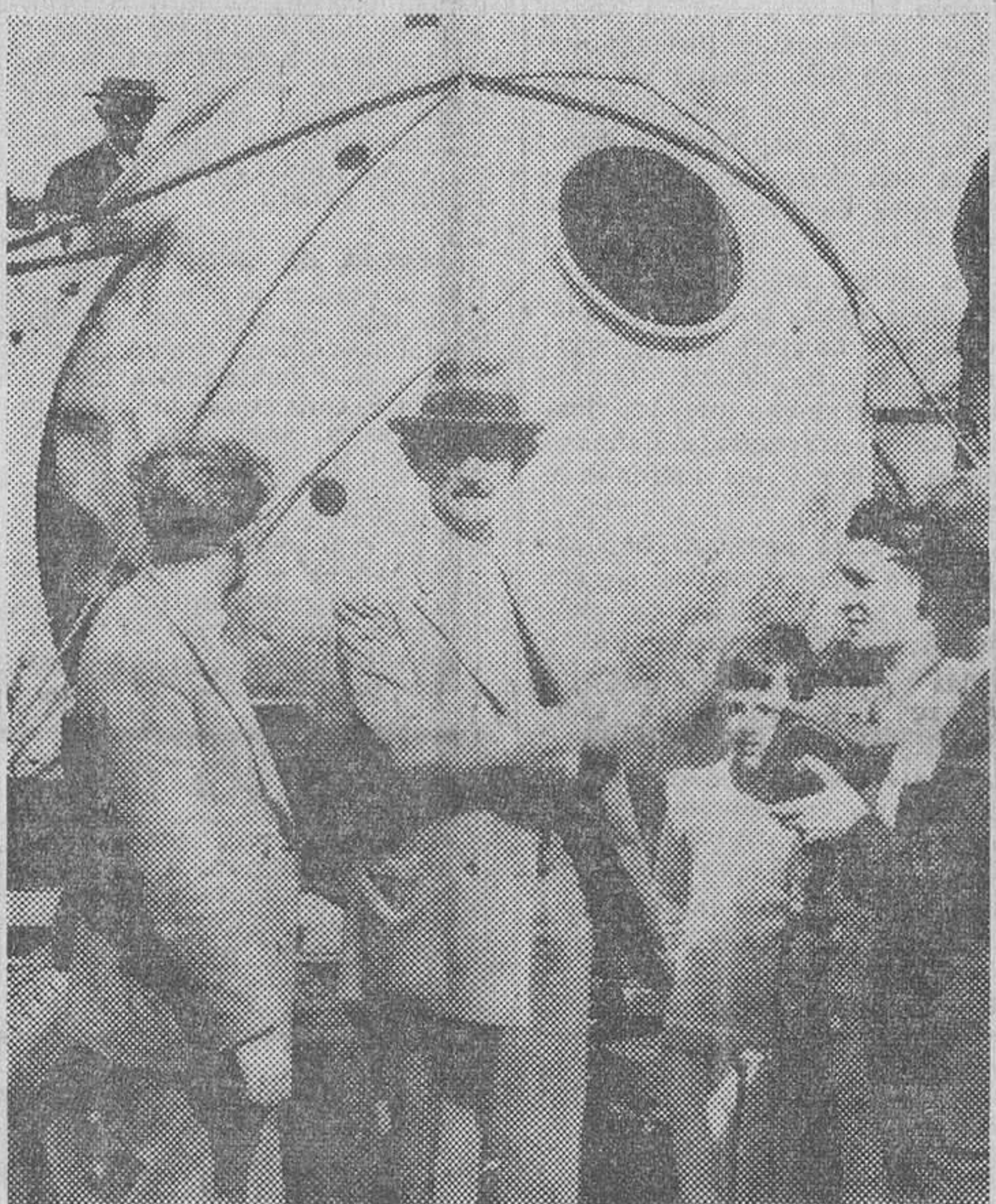
Para ambos fines, se emplea actualmente una nueva técnica llamada «análisis multiespectral». Estos expertos pueden ahora detectar lo que antes era indetectable, simplemente analizando y convirtiendo en blanco y negro común, el aire y las masas acuáticas. Esta tan sofisticada técnica, que se está desarrollando en el espacio y estudiada cuidadosamente en los laboratorios de la «Philco Ford Corporation», incluso ha conseguido hacer «escuelas para peces» en los océanos, llevándolos a los grandes desiertos marítimos, que son vistos claramente desde los satélites, y haciendo que en esos desiertos crezcan árboles, principalmente pinos, que produzcan el plancton de que los peces futuros se puedan alimentar.

Reecc Jensen, director del proyecto de levantamiento de los mapas del fondo del mar, a base de las fotografías que obtienen con lentes especiales, los satélites tripulados o no, ha declarado que «hay ahora a nuestra disposición un amplio nuevo mundo de informaciones a base de fotografías que, analizadas en nuestros laboratorios, nos permiten trazar mapas del fondo del mar —su estructura topográfica y su flora— tan perfectos como puede hacerlos cualquier topógrafo sobre la tierra misma».

#### Una larga tarea

La cosa, sin embargo, no es nada sencilla. «Puede llevarnos años esta tarea de recomponer las fotos enviadas por los satélites, y necesitaremos que se lancen nuevos ingenios especialmente acondicionados para nuestros fines», ha dicho Jensen.

Se están empleando emulsiones especiales para revelar las fotos recibidas. Los desiertos aparecen generalmente grises, en una fotografía ordinaria. Con la nueva técnica se llega a saber incluso la profundidad de los mares, con exactitud matemática, su densidad y su composición. Los ojos humanos no pueden ver lo que ven las lentes especiales, que suministran incluso las mayores distancias entre puntos que no se alcanzan por el hombre y que aparecen claramente en la película. El problema que ahora aborda la «Philco» es encontrar un camino para hacer las diferen-



El profesor Augusto Picard (en el centro) que, en su batiscafo —que se ve al fondo— ha sido uno de los pioneros de las modernas experiencias submarinas. — (Foto EFE)

cias más altamente visibles. Don Rooss, uno de los científicos que trabajan con Jensen, parece que ha encontrado la respuesta. Suministra una cierta dosis de color amarillo a los distintos niveles de gris, y también emplea, para diferenciarlos, el rojo, el azul y el anaranjado. Filtrando las intensidades de color al menos 18 veces, Rooss ha conseguido crear unas transparencias inusitadas, que proporcionan detalles que en el simple gris eran inapreciables. Rooss ha perfeccionado la técnica de la fotografía en color para lograr el mismo encadenamiento de detalles. Por ello, consigue «ver a través» de la superficie, toda azulada, de un océano y detectar las diferencias y la configuración del fondo de los mares, que son reflejadas, hasta en sus más pequeños detalles, sobre sus películas en color, como si se lanzaran sobre la superficie del mar.

#### Un «código de colores»

Ciertas «profundas verdades» son necesarias para interpretar estas fotografías, afirma Rooss. Muestras de rocas, corrientes oceánicas y detalles geográficos, por ejemplo, pueden decir a los científicos exactamente lo que cada «forma de color» significa. En una posible área petrolífera, los científicos verán su signo por un código de colores cerca de la superficie de los depósitos de petróleo, detallando exactamente dónde se encuentran; los geólogos buscarán con precisión el oro, utilizando también ese «código de colores». Los oceanógrafos están también interesados en utilizar el «análisis multiespectral» para estudiar la vida marina. El método sirve también a los astrónomos. Pero todo esto es caro. El análisis de una fotografía especial, en dos días, cuesta 500 dólares. Pero

serán muchos más los que esta técnica perfeccionada puede suministrar en el futuro al hombre».

J. P. (De los Servicios Especiales de EFE)

# Una mujer, Lola Casado, apoderado de «Mondeño»

### «AL SALIR DEL NOVICIADO, JUAN ERA COMO UN NIÑO DESAMPARADO»

### «LA IDEA DEL APODERAMIENTO SURGIO DEL PROPIO «MONDEÑO»»

Lola Casado es una sevillana que se ha convertido en el apoderado de un torero de campanillas: Juan García, «Mondeño». El caso de Lola es el segundo que se da en la historia de la fiesta nacional. De todas maneras, es raro el apoderamiento femenino de un torero; pero todo tiene su porqué. Dolores Casado es hija de un empresario taurino de Andalucía: Don Francisco Casado, y su hermano, Paquito Casado, también fue torero. Alguien dijo que Lola es el cerebro de la familia, y lleva, ahora que don Francisco está un poco enfermo, todo el peso del negocio familiar.

—¿Cómo llegaste a apoderar a «Mondeño»?

—Fue Juan el que me lo propuso algún tiempo y yo acepté; pero tuve que pensarlo seriamente.

—¿Hace mucho tiempo que conoces a Juan?

—Desde que comenzó como torero hizo una gran amistad con la familia porque nos gustó a todos su forma de ser, sería y reflexiva. Todo un hombre.

—Oye, ¿Juan es mejor persona o mejor torero?

—Muchísimo mejor persona que torero.

—Tú estás muy relacionada ya con el mundillo del toro. ¿Estás preparada para apoderar a un torero?

—No creo que lo esté del todo, pero Juan me ayudará y todo saldrá a pedir de boca. Ya lo verás; pienso conseguir unas cincuenta corridas para esta temporada, que ya está encima.

—Ahora se habla mucho de que se torea más borregos que toros auténticos en casta y edad. ¿Toreará «Mondeño» los mimitos de las figuras?

La respuesta se pierde en consideraciones sobre el toro fácil y el difícil, las cualidades que debe tener una res; y sólo podemos sacar en conclusión que «Mondeño» trabaja al aire que tienen todos los demás; es decir, que, de vez en cuando, lidiará un toro de verdad. Lola sigue hablando de los actuales problemas de la fiesta:

—Yo creo que se van a tomar serias medidas para controlar el barullo de engaños que existe hoy día, pero siempre encontrarán muchos desaprensivos la forma de buscar la trampa de la ley.

—¿Resolvería la aplicación del Reglamento Taurino los problemas de la fiesta?

—El reglamento es ideal; pero no se aplica. Si se aplicase, sería todo tan distinto...

—Pero habiemos de la Lola apoderado. ¿Pasarás los sobres clásicos a los críticos de turno?

—Supongo que habrá que hacerlo como lo hacen todos. Si todos dan el «sobrecito», yo también tendré que pensarlo. En propaganda hay que gastar lo que sea necesario.

—Si tuvieras que imitar a algún apoderado, ¿escoogerías al «Pipón»?

—Mira, yo tengo mucha amistad con el Pipón, pero no me va su estilo. Es muy poco serio.

—Pero muy rentable, a lo que parece.

—¿Sí...? No me va.

—¿Pagaréis todos los impuestos o haréis las trampas de casi todos?

Naturalmente, la respuesta es afirmativa, pero nada sabemos



Lola Casado, la mujer que se ha convertido en apoderado del diestro Juan García «Mondeño», fotografiada en la sala de estar de un hotel madrileño, al lado de su padre, el empresario taurino, don Francisco Casado. (Foto Europa Press)

en concreto de todos los tejamañejos.

—¿Te gusta «El Cordobés»?

—Me gusta el toro de arte.

—¿Quiénes son los toreros de arte?

—No los puedo nombrar, porque si olvido alguno puedo herir susceptibilidades.

—Pero dime uno sólo...

—Juan García «Mondeño».

—¿Diferencia entre el toro de arte y el que no lo es?

—El toro de arte es aquel que por su calidad deja un recuerdo que perdura, y una huella. El otro toro, el que se llama ahora tremendista, es el que emociona un momento, pero no deja un recuerdo en el aficionado. Esa es la gran diferencia entre arte y moda, en todos los aspectos de la vida.

La respuesta es verdaderamente inteligente, puede decirse profunda. Como de una mujer inteligente y sensible que es apoderado de un torero.

—¿Cómo estaba «Mondeño» al salir del noviciado?

—Yo diría que como un niño desamparado.

—Pero ahora...

—Ahora ya te he dicho que es verdaderamente alegre.

—Si fueras hombre, ¿habrías sido torero?

—No, seguro que no, porque tengo demasiado miedo. Cuando toreaba mi hermano, yo no podía ir a la plaza; estaba aterrada.

—¿La mejor cualidad de Juan?

—La sinceridad.

—¿Y la tuya?

—La misma.

—Hablemos del «Cordobés». ¿Es un torero de arte, Manuel Benítez?

—Perdóneme que tenga tantísima prisa porque me voy a Sevilla dentro de un cuarto de hora...

Aquí tienen ustedes una semblanza de quién es Lola Casado, el cerebro de su taurina familia que, con su femineidad, sabe estar en una de las profesiones más duras, más «de hombres». Pero Lola es una mujer valiente que, además de empresario, se ha hecho apoderado de un torero de campanillas.

El mundillo de la fiesta es el de Lola. ¡Que la suerte la haga compañía en el difícil camino de los toros!

Santiago LOMILLO (De Europa Press)



(esquina Atenas) Frente «El Papagayo»

**COLLARES DE PERLAS CULTIVADAS**  
DE TODAS LAS CALIDADES Y PRECIOS

**Gran remate LIQUIDACION DE EXISTENCIAS**

**GRANDES REBAJAS**

#### EXCURSIONES

| DIA                        | PTAS.            |
|----------------------------|------------------|
| 2/2 La Molina              | 225 <sup>—</sup> |
| 9/2 Calgotada en Comarruga | 375 <sup>—</sup> |

**Semana Santa**  
Solicite folleto gratuito por teléfono

**VIAJES MONTESOL**  
c/ Numancia, 63

Tels. 230-14-91; 230-90-99; 230-14-22; 230-10-41; 250-82-63

**VIVIMOS EN BELLVITGE**  
en piso de propiedad

Autobuses directos desde Plaza de España-Marqués del Duero

## GUINOL internacional CERÓN



LA PARTIDA DE ORIENTE MEDIO

# INFORMACION EXTRANJERA

## PANORAMA INTERNACIONAL

### VIETNAM Y ORIENTE MEDIO, EN FASE DE NEGOCIACION

#### NIXON TRATARA DE DAR SOLUCION PACIFICA A LOS CONFLICTOS EXISTENTES. — NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA ACTUACION CONCILIADORA

Los acontecimientos más importantes en curso, de orden internacional, son los siguientes: La iniciación, el sábado, de la conferencia de París para tratar de poner fin a la guerra de Vietnam. La que se pretende reunir hoy en la O.N.U., de las cuatro principales potencias —EE. UU., Rusia, Inglaterra y Francia— para tratar del problema del Oriente Medio—. Y la subversión a escala mundial, de oscuros fines e impulsos, que toma como instrumento a las masas de estudiantes universitarios.

#### Conferencia sin plazo final

Se han reunido en París las delegaciones de Estados Unidos, Vietnam del Norte, Vietnam del Sur y Frente de Liberación Nacional. Entre los consabidos discursos de los participantes principales, uno solo constructivo; el del representante norteamericano, Cabot Lodge; los demás sólo contienen propaganda y recíprocas recriminaciones. Cabot Lodge ha propuesto:

—Devolver a la zona desmilitarizada de Vietnam su carácter, retirando de la misma todas las fuerzas armadas y posiciones militares, de ambas partes.

—Abstenerse en lo sucesivo de utilizarla, bajo ningún concepto ni pretexto.

—Situarse en ella una fuerza internacional de control que garantice la neutralización del territorio.

—Y retirar de Vietnam del Sur toda clase de fuerzas extranjeras, tanto militares como de acción subversiva.

No se esperan resultados rápidos de la Conferencia. Recuérdese que la reunida para liquidar la guerra de Corea, tardó dos años en lograr su objetivo.

En el Oriente, el factor tiempo acostumbra a tener muy poco valor. La prisa no cuenta, allí en casi ninguna empresa importante. Salvo imprevisto, habrá Conferencia para rato.

#### España, miembro del Consejo de Seguridad

El viernes último, España entró a formar parte del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, por primera vez. Y en la misma sesión, fue acordado por unanimidad, adoptar el idioma español en los trabajos del propio Consejo. He aquí dos hechos satisfactorios para nuestro país.

Termina así, definitivamente, el «affaire» que comenzó cuando el día 4 de diciembre de 1946, las Naciones Unidas acordaron la retirada de todo el personal diplomático acreditado en Madrid, iniciando un injusto e inconcebible bloqueo contra nuestra Patria, cuya derogación tuvo ésta que ganarse a pulso, con tiempo, derroche de paciencia, constancia... y sobrada razón.

Hitos de esta lucha reivindicativa, fueron los siguientes: el 4 de noviembre de 1950, la O.N.U. revocó su resolución mencionada de diciembre de 1946, y levantó el bloqueo diplomático. Y el 14 de diciembre de 1956, el Gobierno español fue admitido en la O.N.U., entrando en ella por la puerta grande. Sin embargo, hace ya algunos años que debiera haber formado parte del Consejo de Seguridad, impidiéndolo en una ocasión tras otra, ciertas oscuras maniobras de conocido origen. Hasta ahora, en que nadie ha podido estorbarlo por más tiempo.

#### Una luz en la noche del Oriente Medio

Gracias a la aceptación británica y norteamericana de tratar con la Unión Soviética y Francia acerca del problema del Oriente Medio, en la sede de las Naciones Unidas, se vislumbra una nueva aunque débil luz en la intrincada y borrasca noche caída sobre dicha zona. Si Estados Unidos y Rusia convinieran un plan factible de solución del problema político árabe-israelí, y pusieran empeño en que lo acataran las dos partes en litigio, habría muchas posibilidades de que dicho conflicto entrara en vías de solución.

Base de la nueva conferencia será el plan de cinco puntos formulado por el ministro de Asuntos Exteriores soviético, que los israelíes y los nacionalistas árabes rechazan. Pero ambos adoptan tal actitud para tener más fácil el regateo y la obtención del provecho mayor posible, cuando llegue la hora de la decisión definitiva.

Por el momento, la nueva gestión es un signo positivo.

#### Agitación universitaria

Un catedrático norteamericano de ascendencia japonesa, el doctor Hayakawa, de la Universidad de San Francisco, ha dicho unas cosas con sentido común, acerca de la agitación que conmueve a los centros culturales de su país:

«Hay por lo menos 17.500 estudiantes, de los 18.000 matriculados en esta Universidad, que están esperando de nosotros los profesores, que cumplamos nuestras obligaciones hacia ellos, y no podemos abandonarles. No podemos permitir que nadie interrumpa o cierre nuestras aulas. De un modo u otro, tenemos el deber de enseñar.»

El mismo profesor, tratando de un tema histórico, dice lo siguiente:

«Creo que es interesante pensar cómo las palabras pueden impulsar a las masas a actos de una gran irresponsabilidad política, de una gran irracionalidad. El individuo se pierde en la muchedumbre, y esto es lo que pasa ahora... La cuestión consiste en restablecer el discurso racional, en lugar de los gritos, las paradas y las manifestaciones.»

Si. Pero resulta difícil de conseguirlo, cuando la agitación es obra de una conspiración internacional bien misionada de tópicos, de fanatismos y de medios de acción y de sostenimiento. Lo cual no quiere decir que no haya que lograrlo. A todo trance.

#### El gobierno de Nixon

Richard Nixon ha tomado las riendas del poder en los Estados Unidos. Se dispone a gobernar. ¿Qué podrá hacer, frente a los graves problemas internacionales planteados? Puede optar entre la guerra fría, la guerra caliente y la capitulación. Descartada ésta última por indeseable, y la segunda porque las bombas atómicas han elevado tanto su temperatura que la han convertido en un suicidio colectivo, sólo queda una posibilidad: ganar tiempo, ganar amigos, «conllevar» y «coexistir».

No será todo ello muy brillante, pero no existe otra opción mejor.

F. BARATECH ALFARO

#### Catastróficas inundaciones en California

#### El presidente Nixon ha decretado el estado de urgencia

Los Angeles, 26. — El presidente Nixon, a petición del gobernador de California, Ronald Reagan, ha proclamado el estado de urgencia en dicho Estado, afectado por las peores tormentas e inundaciones que se registran en el mismo desde hace 31 años. Hasta ahora son veintiocho las personas que han muerto como consecuencia directa de los efectos de las tormentas e inundaciones. Otras 41, en forma indirecta, a causa de accidentes de tránsito.

Más de 6.000 personas han sido evacuadas de sus residencias en los suburbios de Los Angeles y cerca de Hollywood.

La oficina meteorológica predice más tormentas. La región sur del Estado de California es la más afectada.

Por último se informa que se facilitará ayuda federal al Estado. — EFE-Reuters.

#### Cinco personas enterradas vivas en fango

Nueva York, 26. — Once personas han quedado sepultadas vivas por un alud de fango en las afueras de Los Angeles, California.

Las torrenciales lluvias que desde hace una semana se abaten sobre la zona norteamericana de la costa del Pacífico amenazan con provocar nuevos corrimientos de tierras en la región.

Los daños materiales causados hasta ahora por este temporal se calculan en más de cinco millones de dólares. Centenares de casas han quedado destruidas o gravemente dañadas por el fango y las torrenteras de agua.

Millares de personas han tenido que ser evacuadas de sus hogares, ante el peligro de inundaciones o derrumbamientos y alojadas en escuelas, edificios públicos e incluso en iglesias.

El gobernador de California, Ronald Reagan, ha declarado el «Estado de emergencia» y helicópteros, vehículos anfibios y bareas están siendo utilizados para el rescate de las personas que han quedado aisladas por las aguas o cuyas casas corren peligro de derrumbarse. — EFE.

#### Atentado contra el Banco Español, en Alemania

#### Fueron arrojados dos «cocktail Molotov» en su sede en Frankfurt

Frankfurt, 26. — Según comunica a mediodía la jefatura de policía de Frankfurt del Main, anoche a última hora unos desconocidos arrojaron dos botellas de gasolina contra la puerta de entrada del edificio que ocupa el Banco Español en Alemania.

Los ligeros daños producidos por el atentado afectan a la vidriera de acceso y a uno de los escaparates. Al penetrar el líquido inflamable en el vestíbulo produjo desperfectos en el pavimento.

Las autoridades confirman hoy que algunos transeúntes fueron testigos solamente del repentino arder de unas llamas.

Los autores del hecho no han dejado ninguna huella. Análogos actos de violencia fueron perpetrados recientemente contra la Casa Americana de Frankfurt sin que haya sido posible detener a los autores del hecho.

La policía alemana investiga, realizando sus pesquisas entre los diversos círculos de extremistas y comunistas extranjeros de Frankfurt. — EFE.

POR 37.000 DOLARES

#### RICHARD BURTON ADQUIRIÓ LA CELEBRE PERLA «PEREGRINA»

#### Perteneció a los reyes de España, y es la más perfecta que se conoce

Nueva York, 26. — La perla «Peregrina» lucirá en el escote de Elizabeth Taylor después de que su esposo, Richard Burton, la comprase en 37.000 dólares en la subasta celebrada en la galería «Parke Benet» el pasado 23 de enero en Nueva York.

Richard Burton pujó en la subasta por medio de su abogado, Arron R. Frosch.

La autenticidad de la «Peregrina» fue motivo de controversia la semana pasada, ya que la reina Victoria Eugenia, viuda de Alfonso XIII de España, declaró en Lausana (Suiza) que la perla a subastar era la auténtica, porque la «Peregrina» la tenía ella y no estaba a la venta.

#### Intentó rescatarla para doña Victoria Eugenia

El príncipe Alfonso de Borbón Asturias, que pujó en la subasta de la perla 20.000 dólares, manifestó que de haberla conseguido se la hubiera entregado a la ex reina Victoria Eugenia, de 80 años de edad, para terminar con la duda sobre la autenticidad de la «Peregrina».

La «Peregrina» completará otra extraordinaria joya —un anillo de diamantes valorado en 305.000 dólares— que fue regalado por Burton a su esposa el pasado mes de mayo. — EFE.

#### Regalo de cumpleaños

La «Peregrina», considerada la perla más perfecta del mundo, del tamaño de un huevo de paloma y que perteneció a los reyes de España hasta la invasión napoleónica, será regalada por Burton a su esposa el 27 de febrero, fecha del 37 cumpleaños de la artista, ha sido revelado hoy en esta ciudad.

Permanece en el misterio el nombre del coleccionista norteamericano que puso la «Peregrina» a subasta y que se la compró al duque inglés de Abercon.

#### AÑO 2001 - SIGLO XXI...

están próximos: ¿capta Ud. la significación primordial de nuestro tiempo? ¿Le preocupa la consecución y difusión de una Mentalidad acorde con el Nuevo Futuro en cuya frontera nos hallamos? ¿desearía colaborar en esta tarea? ¿cómo estima poder hacerlo? ¿aportaría su esfuerzo en una labor altruista y no comercial? El hecho de contestar no implica compromiso alguno. Escribir: Apartado 566 - Barcelona.

#### ser DIBUJANTE es ser INDEPENDIENTE

Enriquezca su aptitud de dibujante nato con buenos conocimientos técnicos y elévese al nivel social de una PROFESION INDEPENDIENTE Y BIEN RETRIBUIDA.

Gracias al sistema CEAC de enseñanza por correspondencia, deléitese en su propio hogar practicando nuestros NOVÍSIMOS



CEAC levanta a cada lección el nivel de vida de sus alumnos!

#### CURSOS de DIBUJO y PINTURA

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>NUEVO</b><br><b>CURSO DE DIBUJO</b><br>160 pts. al mes           | <b>DIBUJO COMERCIAL</b><br>100 Ptas. al mes   | <b>DELINEANTE GENERAL</b><br>95 Ptas. al mes   | <b>DELINEANTE MECANICO</b><br>95 Ptas. al mes     |
|   | <b>DIBUJO HUMORISTICO</b><br>100 Ptas. al mes | <b>DIBUJO PUBLICITARIO</b><br>100 Ptas. al mes | <b>DELINEANTE CONSTRUCCION</b><br>95 Ptas. al mes |
| <b>ceac</b><br>CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO |   | <b>DIBUJANTE GENERAL</b><br>125 Ptas. al mes   | <b>DECORACION</b><br>125 Ptas. al mes             |
|   |   | <b>PINTOR ROTULISTA</b><br>85 Ptas. al mes     | <b>DIBUJANTE DE MUEBLES</b><br>100 Ptas. al mes   |

\*GRATUITAMENTE recibirá, en cualquiera de estos cursos, un completísimo instrumental de Dibujo así como papeles especiales para realizar los dibujos.

Solicite folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete! Me interesa folleto de los Cursos:



DON \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_ Distrito Postal \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

CEAC-ARAGON, 472 Dept.H.12 BARCELONA (13)

## F. C. Metropolitano de Barcelona, S. A.

(Sociedad Privada Municipal)

### AVISO AL PUBLICO

Debidamente autorizada por la Superioridad, esta Compañía pone en conocimiento del público, con motivo de las obras que se están efectuando para la ampliación de los andenes de la estación DIAGONAL de la línea Lesseps-Atarazanas, que a partir de mañana martes, día 28 de los corrientes, los trenes que utilizan el andén descendente en dirección a Lesseps, no podrán tomar ni dejar viajeros en dicho andén.

Los señores viajeros que deseen utilizar el Metro en la indicada estación para dirigirse a las de Fontana o Lesseps, podrán tomar un tren por la línea descendente hasta la estación de Aragón, donde trasbordarán a un tren de la línea ascendente utilizando el andén central.

Igualmente los viajeros procedentes de las estaciones de los ramales Correos-Aragón y Atarazanas-Aragón, que deseen apearse en la estación DIAGONAL, deberán continuar viaje hasta la estación de Fontana, donde podrán trasbordar a un tren de la línea descendente que les dejará en la de DIAGONAL.

La Dirección de la Compañía lamenta las molestias que puedan ocasionarles estas alteraciones del servicio, que considera tendrán una duración máxima de 13 días.

Barcelona, 22 de enero de 1969  
LA DIRECCION GENERAL

ARAGON, 472 Dept.H.12 BARCELONA (13)  
\* CONVENIOS ESPECIALES CON EMPRESAS para la formación profesional de su personal.  
\* AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 54

### Reacción norteamericana ante los últimos ataques del Vietcong

Se atribuye a los mismos más significado político que estratégico

París, 26. — El jefe de la delegación norteamericana en la conferencia de París sobre el Vietnam, Henry Cabot Lodge, se ha reunido hoy en París con sus colaboradores, a fin de estudiar los éxitos de los discursos pronunciados ayer en el curso de la primera sesión plenaria «cuatripartita» de la conferencia.

Fuentes relacionadas con la delegación norteamericana afirman que la impresión inmediata de los negociadores norteamericanos ante los ataques perpetrados en el transcurso de estas últimas 48 horas contra un aeródromo norteamericano y contra la primera división de Caballería estacionada en el Vietnam del Sur, es que obedecen más a las exigencias de la espectacularidad que a las necesidades estratégicas y sería más bien un complemento de la campaña política puesta en vigor por el Frente Nacional de Liberación con vistas a suplir en sus funciones al actual Gobierno de Saigón. — EFE

# Guerrilleros venezolanos hacen acto de presencia en Caracas

## Vestidos de uniforme realizaron actos terroristas en la barriada de Catia. El Gobierno pide la colaboración de Colombia para asegurar la normalidad en el Alto Apure

Caracas, 26. (EFE-UPI, por M. LEGUIZAMON). — Cinco terroristas fueron capturados en el Estado de Falcón, mientras el ministro de Agricultura, Alejandro Osorio, revelaba que se ha solicitado la colaboración de Colombia en la lucha que se libra en el Alto Apure y el subsecretario del Interior, Faustino Pulgar Gruber declaraba que lo que está sucediendo era esperado por el Gobierno.

Tras los golpes de mano dados por individuos uniformados con uniformes beige y boinas negras, anteanoche en Caracas, la populosa barriada de Catia y sus barrios adyacentes, con una población de cerca de medio millón de habitantes continuaban hoy poderosamente custodiadas. Anoche hubo algunas alarmas, pero no acciones armadas contra propagandistas y guerrilleros.

En cambio, un grupo guerrillero asaltó ayer el caserío de San Lorenzo en el Alto Apure, en

la frontera de Colombia. No hubo víctimas.

En informaciones de fuente militar, que destaca hoy en primera página «Últimas Noticias», se da cuenta de la detención de cinco guerrilleros que viajaban hacia Caracas anoche en el Estado de Falcón. Los detenidos, incluyendo una mujer, fueron apresados por una patrulla militar en el camino que va de Tucaca a Bocas de Aroa.

### Faltos de medicamentos

Un oficial del Ejército informó que los detenidos viajaban en busca de medicamentos, incautándose el Ejército de la lista que deseaban comprar, incluyendo antibióticos, cicatrizantes, colirios y suero antiofídico para combatir la picadura de víboras.

El ministro de Agricultura declara en Tubío, que había sido solicitada la colaboración de Colombia en la operación «rastreo del Alto Apure» contra el contrabando y las guerrillas.

El ministro del Interior, Reinaldo Leandro Mora, reveló recientemente que el cuatrismo se ha intensificado en el estado de Apure, a causa «de una infiltración ideológica».

La agencia INNAC confirma la apreciación de Leandro Mora hoy al informar desde San Fernando de Apure que un grupo de guerrilleros asaltó ayer el caserío de San Lorenzo, desarmando a la policía y llevándose víveres, medicamentos y armas.

La agencia no informa cuántos hombres integraban el grupo, pero dice que vestían uniforme verde-oliva y fuerte armamento.

### Sospechosa explosión

El subsecretario del Interior, Pulgar Gruber, en una declaración exclusiva que «El Nacional» destaca en primera página hoy, afirma que se está investigando la explosión ocurrida ayer en la empresa petroquímica de Morán, donde murió por lo menos un obrero y otros 8 resultaron heridos.

Pulgar Gruber dijo: «Lo que ha sucedido en estos días, incluyendo los sucesos de anteanoche en Caracas y el accidente en la petroquímica, podrían ser los primeros síntomas de lo que se anunciaba en los documentos», que ha venido capturando el Gobierno desde que el pesquero cubano Alecrin fue apresado el 15 de noviembre último, en aguas venezolanas.

### Nuevo plan antiguerrillero

Caracas, 26. — A partir de hoy entrará en vigor un nuevo plan policial de emergencia para repeler con energía los brotes guerrilleros urbanos que se han registrado durante los últimos días en Caracas, según se supo ayer en medios policiales.

Como se sabe, durante los últimos días, la organización clandestina de extrema izquierda, «Fuerzas Armadas de Liberación Nacional» (F.A.L.N.), ha desencadenado una sucesión de asaltos a vehículos de la policía, agentes del orden, así como la «toma» de un centro educacional, para «reclutar» a los alumnos.

En este sentido, el prefecto de Caracas, Jesús Martínez Mora, anunció que «en prevención

# ANDORRA RINDIO UN SOLEMNE HOMENAJE A POMPEU FABRA

## Las autoridades del Principado inauguraron un monolito en recuerdo del ilustre filólogo

Andorra, 26. — Andorra acaba de dejar constancia de admiración y agradecimiento por el ilustre filólogo estructurador de la lengua catalana, don Pompeu Fabra, con ocasión del centenario de su nacimiento. Un monolito se alza en uno de los extremos del patio de las escuelas de Andorra la Vieja, ante el cual esta tarde las autoridades del Principado, personalidades españolas y un numeroso público se han reunido para

proceder a su inauguración.

Ante el monumento en cuestión y tras la interpretación del himno andorrano por la tuna escolar andorrana de las escuelas españolas que dirige el maestro Serra, el crítico don Francisco Escudé ha leído unas cuartillas proclamando la adhesión de Andorra a la obra del maestro, quien durante largos años laboró por la lengua que en el Principado es a la vez la vernácula y la oficial. Entre los asistentes figuraban, aparte de los sindicatos, los vegueres episcopal y francés, diversos consejeros de Los Valles, el cónsul de Andorra la Vieja, el secretario del Instituto de Estudios Catalanes y la hija del agasajado, doña Carola Fabra.

A continuación, autoridades y séquito se han trasladado a la sala de cultura de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, donde don José Miracle, discípulo del agasajado ha hecho la presentación de la exposición bibliográfica del ilustre maestro, ofreciéndose seguidamente un vino de honor.

Mañana, en la iglesia de la capital se celebrará una misa conmemorativa y a las doce en la Casa de la Vall habrá una sesión académica a cargo del secretario del Instituto de Estudios Catalanes, quien disertará sobre el tema «La lengua catalana y la obra de Pompeu Fabra». — EFE.

de posibles brotes de violencia, que tratan de crear un clima de zozobra, entre la colectividad, las fuerzas policiales han elaborado un plan tendente a repeler con toda energía los ataques de que ha sido víctima la policía».

## EL PAPA INVITA A LA SOLIDARIDAD

(Viene de la primera página)

«Están, además, los sentimientos relacionados con los objetivos de esta crisis, se habla de "la patria, la libertad, la verdad, la democracia". Objetivos que, en la realidad, histórica parece — y a veces lo están en parte — como ausentes, pero que en la realidad del espíritu campean desde ahora en la certeza y en la gloria de un incomparable testimonio.»

### Velada alusión de Jan Paálach

«No podemos aprobar la forma trágica adquirida por ese testimonio, pero podemos tener en

cuenta su valor, que coloca en un grado supremo el sacrificio de sí mismo y el amor de los demás; y podemos consolarlos, entre tan impotente y difundida turbación, al ver que se agrupan en torno al dolor, común los sentimientos de la multitud, hecha silenciosa, unánime, compuesta, como dispuesta a expresar una forma nueva de pacífica y fraternal convivencia.

«También este cuadro podemos contemplarlo nosotros con admiración y esperanza. Nuestro cardenal vicario ha invitado al pueblo romano a orar por esta circunstancia; Nos os invitamos ahora a todos ciertamente a rezar y a pensar.» — EFE.



Un piso moderno, bien construido y, sobre todo, espacioso: tres grandes habitaciones, cuarto de aseo, cocina y comedor-sala de estar con terraza, todas ellas con mucha luz y exteriores. Además disponemos de instalación para agua caliente, ascensor (subida y bajada) y antena colectiva de TV. Está a sólo 8 minutos de la plaza de España, lejos del ruido y de las prisas de Barcelona.

Para los niños hay jardines con toda clase de juegos, pistas polideportivas, campo de fútbol, etc.

Tenemos en la misma zona toda clase de comercios y tiendas, iglesias, escuelas y guardería infantil.

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

Recorta este cupón y envíalo hoy mismo a la Oficina Informativa de Bellvitge, calle de la Ermita de Bellvitge, n.º 29, Hospital de Llobregat (Barcelona). Recibirá más información sin ningún compromiso por su parte. Aproveche cualquier ocasión para venir a vernos, esperamos su visita. Salida de autobuses Pza de España - Marqués del Duero.

**VIVIMOS EN BELLVITGE en piso de propiedad**



**PAGARDUSA**

**APARCAMIENTO PLAZA DE LA GARDUÑA**  
(junto a las Ramblas)

PLAZA DE CATALUÑA

C. PELAYO

RAMBLAS

C. CARMEN

PL. GARDUÑA

MERCADO SAN JOSE

C. HOSPITAL

PL. SAN AGUSTIN

# MES BLANCO

## Sears

Del 27 de Enero al 27 de Febrero

### ¡NUEVAS Y SENSACIONALES OFERTAS EN ROPA PARA EL HOGAR

**SABANAS** de algodón, color blanco. Encimera, tamaño: 160 x 260 cms. **133.00**

**SABANAS** bajera, tamaño: 150 x 260 cms. **122.00**

**FUNDAS** almohadas, tamaño: 44 x 75 cms. **29.00**

**SOLO DIGA: CARGUELO A MI CUENTA!**

**JUEGOS DE CAMA "Tuny".** De algodón, lisas con cenefas en color. Sabana medida: 160 x 260 cms. Funda de 44 x 100 cms. **222.00**

**OTRAS MEDIDAS:..** Sabana de 210 x 270 cms. Funda de 44 x 80 cms. **299.00**

**MANTELERIAS** con 6 servilletas. De algodón, a cuadros. Medidas: 150 x 200 cms. **277.00**

**TOALLAS** para manos. Derizo, en color blanco. Medidas: 45 x 90 cms. **29.00**

Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

An. N.º 58 Estación de Servicio Abierta desde las 8.30 de la mañana.

**Sears**

AVD. GENERALISIMO FRANCO, 471-473  
Teléfonos: 239 77 07 - 250 46 08 - 250 32 06  
HORARIO DE LUNES A VIERNES 9'30 a 1'30 - 4 a 7'30  
SABADOS 9'30 a 8

**Aparcamiento GRATUITO en el propio edificio.**

# ALARMA EN EL MERCADO COMUN: AUMENTAN LOS PRECIOS

## Además, ha disminuido el excedente comercial con los países no miembros

Bruselas. (Crónica de Europa Press, recibida por Telex, en exclusiva para este periódico). — Según un informe que acaba de publicar la Comisión del Mercado Común, el último trimestre de 1968 se han producido aumentos en los precios de artículos de consumo en Francia, Alemania y los Países Bajos. La comisión advierte que este problema debe ser combatido adecuadamente por los países miembros si se quiere evitar una situación económica muy comprometida dentro de un cierto número de meses. El informe que comentamos afirma también que existe serio peligro de que los precios sigan aumentando en Francia por lo menos durante el primer trimestre de este año.

### Causa del aumento

La causa de este posible aumento está en la reacción de los fabricantes para compensar la introducción —o mejor, la ampliación— del impuesto sobre el valor añadido a una amplia gama de productos. El Gobierno francés mantiene que los aumentos de precios debidos a esta cuestión serán muy limitados y que la introducción de este impuesto no tiene otra finalidad que disminuir los costes de producción y hacer a la industria francesa más competitiva en relación con otros países.

Afirma también dicho Gobierno que el impuesto sobre el valor añadido ha sido compensado con la supresión del impuesto sobre los salarios y que esta supresión debe reflejarse en los precios al público. Por otra parte se ha ordenado una congelación de precios en diversos servicios públicos para contribuir al mantenimiento del nivel actual.

De todas formas parece difícil evitar que se disparen los precios de ciertos artículos, lo cual, por lo demás, puede provocar serias dificultades para el Gobierno cuando dentro de un mes y medio llegue el momento de estudiar la forma en que se han aplicado los acuerdos de la calle Grenelle, sobre aumentos de salarios y la posibilidad de revisar los concediendo nuevos aumentos.

Por lo que se refiere a Alemania, el informe del Mercado Común atribuye los aumentos de precios a «factores estacionales» y una cosecha deficiente» aunque se reconoce que también han aumentado los precios de los servicios. La situación en los Países Bajos responde a causas muy parecidas.

### Disminuyen los excedentes comerciales

El Mercado Común informa también que los excedentes comerciales de los países miembros con el exterior han disminuido en el último trimestre de 1968. La Gran Bretaña ha comprado menos mercancías del Mercado Común mientras que las exportaciones a los Estados Unidos sólo han aumentado ligeramente.

«Más importante, sin embargo, que la disminución de las

exportaciones es la influencia del aumento de las importaciones, cuyo incremento se ha acelerado considerablemente en muchos países miembros», dice el informe que comentamos.

### Se teme una nueva crisis

Mientras, se va perfilando una nueva crisis del Mercado Común como consecuencia de la decisión de la comisión de demandar a Francia ante el Tribunal de Justicia de la organización. Como es sabido, la Comisión opina que el sistema de descuentos vigente en Francia, proporciona ventajas indebidas a los exportadores de dicho país violando con ello los principios comunitarios.

Por el momento no está todavía preparada la demanda ni se sabe la fecha en que podrá ser presentada. Pero ya en los círculos allegados al Mercado Común se especula sobre sus posibles consecuencias, especialmente en el caso en que el Gobierno francés se niegue a aceptar la sentencia del tribunal si esta es desfavorable para sus intereses. Los asesores jurídicos de la comunidad reconocen francamente que, en tal caso, se produciría una desintegración virtual del Mercado Común.

Los otros cinco miembros tendrían que seguir adelante sin Francia. No sería posible reorganizar la agricultura con arreglo al plan Mansholt, los transportes seguirían en las mismas lamentables circunstancias actuales y buena parte de los principios del Tratado de Roma jamás pasarían al terreno de los hechos.

En los reglamentos que rigen el funcionamiento del tribunal no existen normas para hacer cumplir sus sentencias. Como Stalin dijo en cierta ocasión refiriéndose al Vaticano, los magistrados del tribunal no tienen divisiones y tienen que confiar en los países miembros para el cumplimiento de sus decisiones.

No es la primera vez que Francia se ve ante el tribunal. Ya ocurrió anteriormente en el año 1965. En aquella ocasión la disputa se refería a aranceles sobre productos plásticos y Francia aceptó la sentencia del tribunal. Nadie sabe cuál sería ahora su decisión. Claro que, como ha dicho un funcionario de la delegación francesa: «¿Qué puede hacernos pensar que la sentencia será contraria a los intereses franceses?». — WILIAM HAMSHER.

# El Ejército nigeriano inicia una nueva ofensiva contra Biafra

## Las fuerzas secesionistas resisten bravamente en la que se califica de «última batalla»

Londres, 26. — Los biafranos están luchando tenazmente para detener la nueva ofensiva comenzada por las tropas del Gobierno federal de Lagos, y considerada «la última batalla» que éstas esperan librar para ocupar totalmente Biafra y derrotar a los ibos —según informes llegados hoy a Londres.

Comentando esta nueva ofensiva el dominical británico «The Observer» destaca hoy que supone el fin de tres meses de consolidación de los refuerzos y las líneas de abastecimiento federales, después de su fracaso para derrotar por completo a Biafra el pasado agosto.

Desde el pasado verano Nigeria ha estado recibiendo armas procedentes de Rusia y Gran Bretaña. Por su parte Biafra ha conseguido también armamentos procedentes de Francia y de diversos fabricantes, con base al parecer en los distintos lugares de Europa y África.

Aunque las noticias procedentes de Biafra son todavía confusas, se cree que el ataque de los federales ha sido precedido de una serie de avances «ibos» que han tratado de reconquistar

las ciudades de Afana-Ise e Ini, defendidas por los nigerianos. — EFE.

# SUCESOS

## Y EL ALCAIDE DEL PRESIDIO IMITA SU EJEMPLO... PARA ELUDIR RESPONSABILIDADES

Cuernavaca (Méjico), 26. — Por culpa del alcaide Camilo Ponce, el multihomicida José Rubio Sánchez se escapó ayer tranquilamente de la cárcel de Cuautla, donde cumplía condena. Ambos, alcaide y reo, se encuentran prófugos.

El alcaide sacó de la prisión a Rubio Sánchez y a otro recluso y se los llevó para que lavaran su automóvil al centro de la ciudad, operación en que los dejó mientras él entraba a tomarse una copa en una cantina que estaba enfrente. Cuando regresó sólo había uno de los lavacoches y el otro había escapado. Dándose cuenta de su culpa, subió a su automóvil y desapareció.

El otro recluso, volvió caminando a la prisión y dio parte de lo ocurrido al jefe de guardia. — EFE.

### Mujer peligrosa

Buenos Aires, 26. — La policía federal ha revelado que ha recibido una petición de captura, formulada por la Oficina Federal de Investigación (F.B.I.), de los Estados Unidos, contra una peligrosa mujer sobre la que pesan varias órdenes de detención, emitidas en Miami (Florida).

Se trata de Ruth Eisemann-Schier, de 26 años de edad, nacida en El Hatillo (Honduras), acusada entre otros delitos, del de extorsión, complicidad con gánsters y ayuda e incitación a la comisión de crímenes.

### Terroristas italianos condenados

Verona (Italia), 26. — Un tribunal de Verona ha condenado a cinco jóvenes italianos a penas de cárcel por una serie de atentados con bombas en Austria, que causaron la muerte a un inspector de la gendarmaría austriaca. — EFE-UPI.

# Un reo de asesinato se escapa de la cárcel, en Méjico

## Y EL ALCAIDE DEL PRESIDIO IMITA SU EJEMPLO... PARA ELUDIR RESPONSABILIDADES

Se sospecha que para eludir la acción de la policía en Estados Unidos, ha buscado refugio en algún país latinoamericano.

La joven es una destacada investigadora de biología, oceanografía y estudiante de ciencias marinas. Domina varios idiomas, entre ellos el español, inglés, francés y alemán. — EFE.

### Vive con una bala en la cabeza

Méjico, D. F., 26. — En el hospital de Balbuena de esta capital, se encuentra internado el campesino Baltasar Angel Ventura, de 30 años de edad, quien desde hace dos meses tiene una bala en la cabeza.

Se internó en ese nosocomio porque le dolía mucho la cabeza y al hacerle varias radiografías se descubrió que tenía un proyectil alojado en ella.

Angel Ventura es originario y vive en el poblado de Ajuchitlan, (Guerrero). Para ayudarse económicamente, dijo, alquilaba aparatos tocadoscos para las fiestas.

Hace dos meses en el poblado de San Lorenzo, municipio de Ajuchitlan, alquiló un aparato, pero un erbio al que no le gustó un disco que había colocado en el tocadoscos, lo hirió de un tiro.

Ventura declaró que a pesar de haber resultado herido, no tuvo ningún dolor, y que sólo le salió una poca de sangre.

Sin embargo, al pasar los días, le empezó a doler la cabeza, por lo cual ayer llegó a esta capital, y los médicos descubrieron el proyectil. — EFE.

### Tres personas electrocutadas

Santiago de Chile, 26. — Tres personas murieron electrocutadas cuando el camión en que viajaban se estrelló contra un poste de cables de alta tensión.

Los cables cayeron sobre el vehículo, que se incendió. El hecho se registró cuando el camión se dirigía a esta capital con un cargamento de arena. — EFE.

### Cuatro muertos en accidente de tráfico

Weilbach (Alemania Federal), 26. — Cuatro, de los cinco ocupantes de un turismo, murieron en el acto al chocar su coche de frente contra un camión. El quinto resultó con heridas graves.

Según comunica la policía de tráfico, el coche era completamente nuevo y acababa de ser dado de alta para la circulación dos días antes. Los restos del vehículo quedaron esparcidos en un área de cien metros. No se sabe cuál de los cinco ocupantes conducía al automóvil. El chófer del camión sufrió heridas leves. — EFE.

### La princesa Beatriz sufre un accidente

La Haya, 26. — Un automóvil en el que viajaban la princesa Beatriz y su esposo el príncipe Claus, chocó contra una vaca, durante su gira actual por Etiopía, según noticias recibidas de Addis Abeba, pero ambos resultaron ilesos.

Los príncipes se encuentran en Etiopía con la reina Juliana y el príncipe Bernardo en visita oficial de ocho días, invitados por el emperador Haile Selassie.

El accidente ocurrió cuando los egregios visitantes realizaban una gira por las plantaciones de azúcar de una empresa holandesa. — EFE-Reuter.

### Minero víctima de una explosión

Johannesburgo, 26. — Hoy ha fallecido otro de los mineros víctima de la explosión de gas metano registrada el jueves pasado en la mina de oro «Presidente Steyn» con lo que el número de muertos habidos hasta ahora es de 22.

Otras seis personas heridas en aquella explosión, continúan hospitalizadas. Todos los muertos eran de raza negra, excepto dos que eran de raza blanca. EFE-Reuter.

### Gravísimo accidente en la India

Bareilly (India), 26. — Treinta y una personas han resultado muertas cuando el autobús en que viajaban volcó, incendiándose cerca de una localidad fronteriza con el Estado de Uttar Pradesh, de la India, según informaciones facilitadas por las autoridades. No se añaden más detalles. — EFE-Reuter.

### Violenta explosión en Niza

París, 26. — Una violenta explosión originada por un escape subterráneo de la conducción de gas ha provocado una enorme sacudida y la rotura de todos los vidrios en un área de 200 metros a la redonda a media noche de hoy, en el centro de Niza.

La policía ha prohibido, como medida de precaución, la circulación rodada. Aunque los daños materiales son elevados, no se han registrado víctimas. — EFE.

### Dos muertos en un incendio

Breda (Holanda), 26. — Dos obreros extranjeros han resultado muertos y un bombero holandés herido en un incendio registrado en un albergue para obreros de esta localidad, en la mañana de hoy domingo, según ha revelado la policía.

El bombero ha ingresado en un hospital y padece quemaduras en la cara, que sufrió al estallar una bombona de gas.

Los obreros extranjeros muertos no han sido identificados y se desconocen las causas que motivaron el fuego. — EFE-Reuter.

atención, ya están en el mercado los

# ARMARIOS ROPEROS

## “multi-dimensionales”

### adaptables a todas las medidas que Vd. precise



Una de las versiones formando ángulo

- De pared a pared
- Formando ángulo
- Del suelo al techo
- Gran capacidad de equipo, etc.
- En estilos clásico y moderno
- En calidades selectas: amero, tapizados, barnizados, etc.
- ¡Como “a medida,” pero a precios de serie!

## Es otra novedad de SOFAS-CAMA/MUEBLES-CAMA.



ESPECIALISTAS DEL MUEBLE TRANSFORMABLE

### GRAN EXPOSICION Y VENTAS: NUMANCIA, 32/34



## Fuerza, Agilidad, Energía...

### DESARROLLO MUSCULAR

desde cualquier lugar de España

### Pida Folleto Gratis HOY MISMO

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en TODAS LAS EDADES para la

### CONSERVACION física, el MEJORAMIENTO físico y el DESARROLLO muscular.

Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia, con...

Solo 15 minutos diarios

SIN MOLESTIAS - SIN DESPLAZAMIENTOS ANCHAS ESPALDAS - HOMBROS ROBUSTOS TORAX BIEN FORMADO - VIENTRE Y CINTURA PROPORCIONADOS.

### SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupon.

### RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

Sr. DIRECTOR: Envíeme SIN GASTOS NI COMPROMISOS, amplia información de sus Métodos

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_



con solo 15 minutos diarios, 8

decidase!  
LLENE Y ENVIÉ HOY MISMO ESTE CUPON

Aut. M. E. C. - 100 - II  
C. S. 27 C  
Dr. P. Jover-Coleg. 2018

Dirijase a:

60

### SANSON INSTITUT - Apart. Correos 8047 BARCELONA

## Ahorre vapor y electricidad

### No caliente su FUEL-OIL

No es necesario. Añadale FUEXOL, producto autoriz.

### R.Y.T.M.O.

Nuevo domicilio: Valencia, núm. 280. 1.º. Tels. 2154781; 215-4783; 215-47-84; 2154785; 2154786; 2154790 y 2153819

### Desde 100 ptas. semanales ADQUIERA SU TV.

## TELEVISORES

las mejores marcas ULTIMOS MODELOS UHF y VHF

Sin recargo — Sin fiador Regalo antenas y mesita Tel. 243-68-32

Informamos a domicilio ENTREGA AL DIA

# OFERTA ESPECIAL **Sears**

## 5 últimos Días

MUEBLES SIN NINGUN PAGO INICIAL Y HASTA 24 MESES DE PLAZO



MUEBLES LISTOS PARA ENTREGA INMEDIATA

**¡PRECIOS NUNCA VISTOS! Ahorre 5.652.00**  
**Comedor "Nordico" de 9 piezas**

Chapado en fina madera de Nogal, con perfecto acabado en poliester semi-mate. Mesa extensible de 160 x 82 cms. Bufete de 230 cms. Vitrina de 125 cms. con amplio mueble bar, y 6 cómodas sillas tapizadas en Skai. El conjunto ideal para su piso, apartamento, villa...

P. Normal  
20.540.00

PRECIO ESPECIAL

# 14.888.00

### MES

# BLANCO

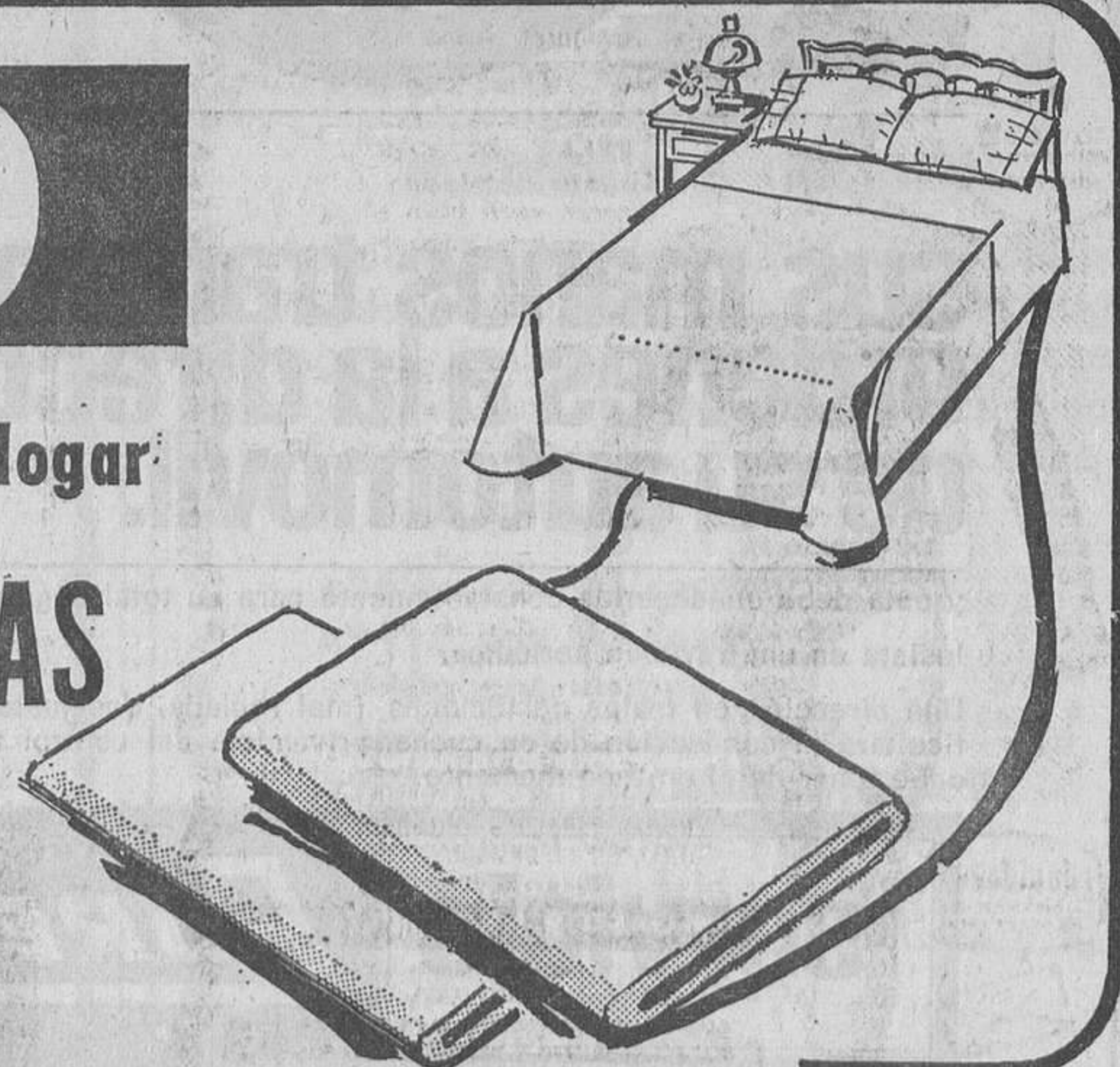
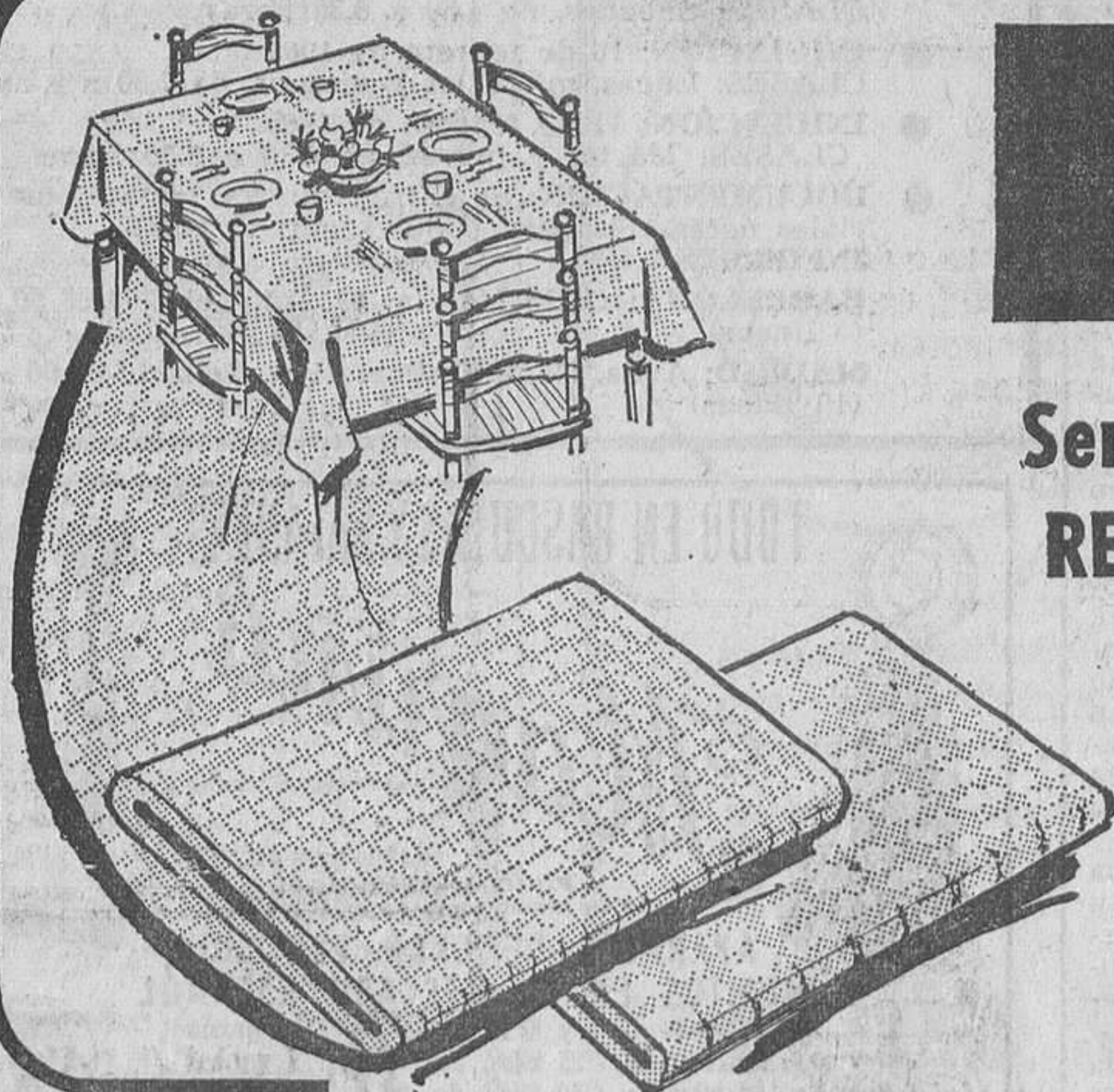
Del 27 de Enero al 27 de Febrero

Sensacionales Ofertas para el Hogar

REBAJA del **10%** en **TELAS**

para sábanas y mantelerías

Extenso surtido en colores y calidades: de algodón, terlenka, percal... en dos anchos 160 y 210 cms.



*Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero*

Estación de Servicio abierto desde las 8.30 de la mañana

AVD. GENERALISIMO FRANCO, 471-473

Teléfonos: 239 77 07 - 250 46 08 - 250 32 06

HORARIO DE LUNES A VIERNES SABADOS  
9'30 a 1'30 - 4 a 7'30 9'30 a 8

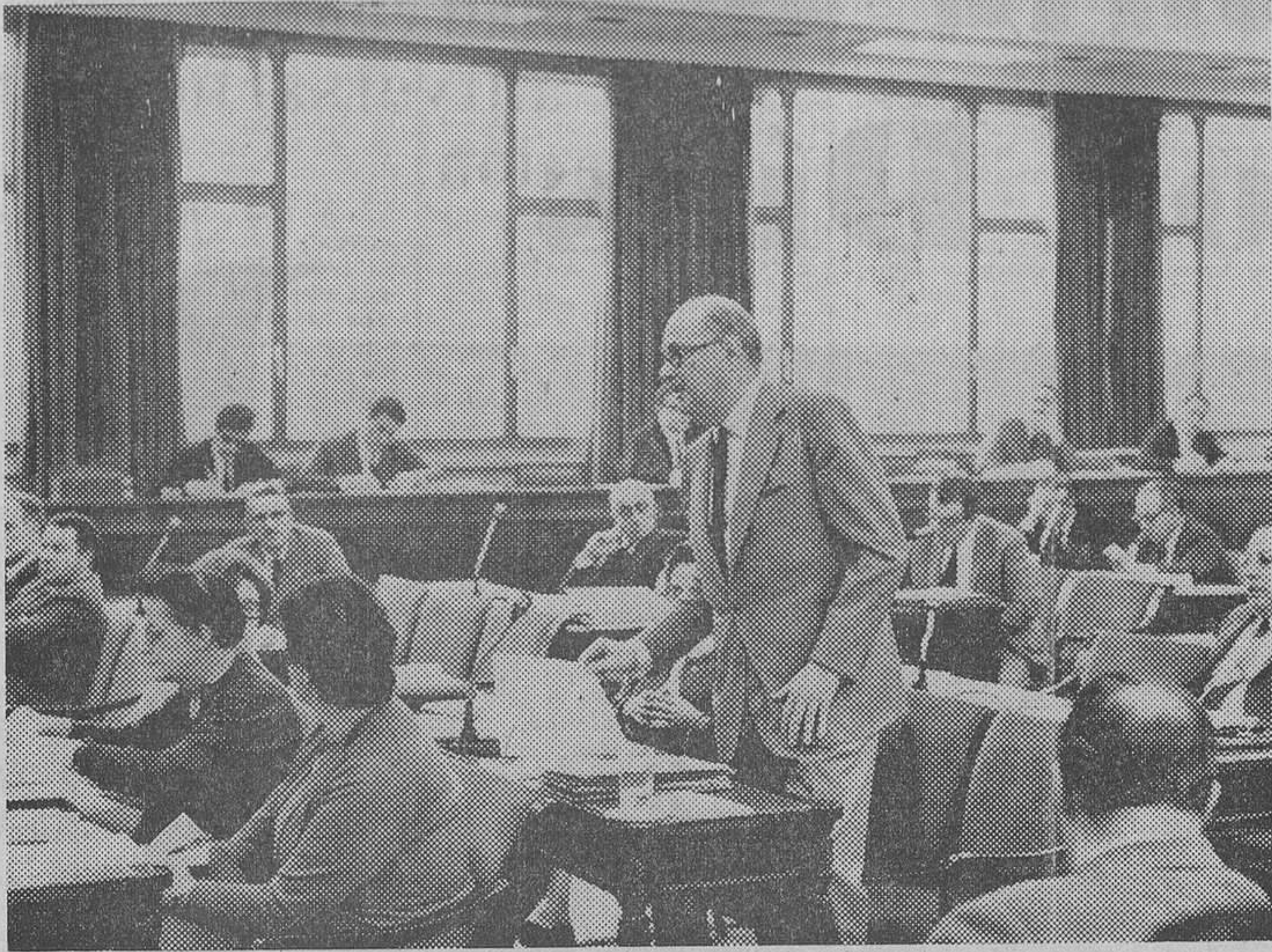
**Aparcamiento GRATUITO en el propio edificio.**

Entrada por calle Urgel-Buenos Aires



# NOTICIARIO NACIONAL

## DISCUSION DEL II PLAN DE DESARROLLO



Madrid. — Continúan las sesiones para dictaminar el II Plan de Desarrollo. En la foto, el procurador señor Díaz Llanos durante su intervención. (Foto Cifra)

## EXPEDICION DE ESTUDIANTES ARGENTINOS EN ESPAÑA

En viaje de ampliación de estudios por el continente

Madrid, 26. — Veintiocho estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad argentina de Tucumán han llegado esta mañana a Madrid, procedentes de Nueva York, para iniciar un viaje de estudios por Europa de sesenta días de duración, y en el que visitarán Francia, Italia, Grecia y Suiza.

El grupo de estudiantes, a los que acompañan los profesores doctor Davikonzevik y don Emilio Abdala, pensaban continuar mañana viaje a Barcelona, pero dado que comienza el seminario «América Latina y España», es posible que prorroguen

su estancia en Madrid hasta el martes. — Cifra.

### Pájaro anillado

Bilbao, 26. — Un vecino de la localidad vizcaína de Munguía ha capturado en los montes de Gamiz, un pájaro anillado. Se trata de un jilguero que, en una de sus patas lleva la siguiente inscripción: «Museum London, S. W. 7-hn-10792».

Don Marcos Bilbao, que así se llama el cazador, enviará la correspondiente anilla a la sección de Ornitología del Museo de Ciencias Naturales de Madrid, para que sea remitida a su vez al centro experimental de procedencia. — Cifra.

## Ministros guineos de paso por Madrid

Madrid, 26. — El ministro de Asuntos Exteriores de Guinea Ecuatorial, don Atanasio Ndong, y el del Interior, don Angel Masie, llegaron esta mañana a Madrid, en vuelo de «Iberia» procedentes de Nueva York, donde se entrevistaron con el secretario de Estado norteamericano y el secretario general de las Naciones Unidas. Los ministros guineos probablemente emprenderán mañana viaje de regreso a Santa Isabel. — Cifra.

## SEMINARIO DE «AMERICA LATINA Y ESPAÑA», EN MADRID

### Llegada del presidente del Banco Interamericano de Desarrollo

Madrid, 26. — «Celebro mucho encontrarme aquí y poder participar en este Seminario de América Latina y España», ha manifestado a un receptor de Cifra el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, don Felipe Herrera, que esta mañana ha llegado a Madrid procedente de la capital de Francia.

A esperar al señor Herrera acudió al aeropuerto de Barajas el director general de Relaciones Económicas e Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Nerva, quien dijo, por su parte, que junto al Seminario General se desarrollará uno de carácter restringido, al que asistirán unas noventa personas y será únicamente un diálogo entre el Banco Interamericano de Desarrollo y los españoles.

A este seminario restringido, que se celebrará el día 27 por la mañana, asistirá el señor Herrera, quien por cierto, al ser preguntado sobre su eventual candidatura a la presidencia de su país respondió: «Yo continúo en mis funciones internacionales. No se nada del lanzamiento de mi candidatura».

Al terminar el seminario «América Latina y España», don Felipe Herrera y sus colaboradores marcharán a París y a Bruselas.

Igualmente, y para asistir al citado Seminario, llegó esta mañana a Madrid el director del diario «El Comercio», de Lima, don Alejandro Miró-Quesada, que ha sido invitado, junto con otros periodistas, a las sesiones del seminario. — Cifra.

## Clausura de un club, en Madrid

Madrid, 26. — Por orden de la autoridad gubernativa correspondiente, ha sido clausurado esta tarde el local y dependencias del «Club Amigos de la UNESCO», sito en la plaza de Tirso de Molina, número 8. — Cifra.

## La Coruña: Urbanización de la playa de Riazaor

### Ha sido concedido un crédito de diez millones de pesetas

La Coruña, 26. (Crónica de Manuel Santaella, exclusiva de Cifra.)

Casi en coincidencia con la iniciativa municipal de atraer hasta nuestra ciudad el mayor número posible de visitantes del interior en el verano próximo, apoyada en un «slogan» escasamente afortunado, surge un hecho de eficacia irreprochable: la concesión de un crédito de diez millones, para urbanizar, mejorar y adecuar la playa de Riazaor, conocida en La Coruña como «nuestra bañera doméstica». La iniciativa del Ayuntamiento —decíamos— se resiente de la impropiedad del lema: «Venga usted a La Coruña para conocer el mar». ¿Es que para descubrir la mar salada hay que venir, precisamente a La Coruña? ¿No cabe lograr el propio conocimiento encaminándose a cualquier punto del Sur, de Levante o de Poniente? La Coruña brinda, sin duda alguna, junto a su propio mar, otros atractivos singulares y específicos —el marisco, la cordialidad de las gentes, la deliciosa suavidad del clima estival, las infinitas «playas familiares» sembradas a lo largo y a lo ancho de la geografía provincial— que cayeron en lamentable olvido a la hora de montar esta vez la propaganda.

La subvención otorgada para urbanizar y embellecer el entrañable arenal de Riazaor, en pleno casco urbano coruñés —procedente de la Jefatura de Costas y Puertos de Galicia— no tiene, en cambio el menor desperdicio. Llega oportunamente, cuando el Ayuntamiento, acuciado por otros problemas, —el de las escuelas consumirá buena parte de su economía— no podría dedicar a Riazaor la atención necesaria, e incluso representa un acierto el escalonamiento previsto para la inversión estatal.

Siete millones y medio de pesetas se gastarán en la primera fase de las obras que necesita nuestra «playa casera» y que deberán estar terminadas antes del 30 de abril próximo; 1.500.000 representará de segundo desembolso, por los trabajos a cubrir hasta el 31 de julio siguiente y el millón y medio restante se pagará al término de las obras complementarias, en 31 de octubre de este mismo año.

### Inversión rentable

Eso quiere decir que durante la segunda quincena de junio y principalmente en julio y agosto, meses que atraen el máximo de visitantes foráneos, Riazaor lucirá como una joya. Casetas, decoración, duchas, servicios de salvamento, área acotada para embarcaciones deportivas, etcétera, contribuirán a embellecer y prestigiar uno de los más gratos e inolvidables rincones de España cuando se ha tenido la fortuna de disfrutar de él alguna vez.

¿Vale la pena invertir dinero en Riazaor? Con seguridad absoluta. Cualquier obra que allí se haga será rentable, bien mediante explotación municipal, bien mediante concesión a entidades privadas. Ciertamente Riazaor no puede compararse, ni en amplitud, ni en belleza panorámica, a Santa Cristina, la otra playa coruñesa de fama nacional.

Sucede que Santa Cristina queda lejos —a unos siete u ocho kilómetros del centro urbano—; se ha convertido en zona residencial, privativa de familias acomodadas, y a mayor abundamiento se halla sometida a pleito judicial. Aunque los pretendidos dueños del valioso arenal no han impedido a nadie que lo utilice —y las autoridades de Marina han insistido en que la playa propiamente dicha no puede ser atribuida al dominio de los particulares— bastan las razones apuntadas para justificar la creciente pre-

ferencia de los coruñeses hacia Riazaor, bien necesitada de esa inyección dineraria que llega en tan buen momento.

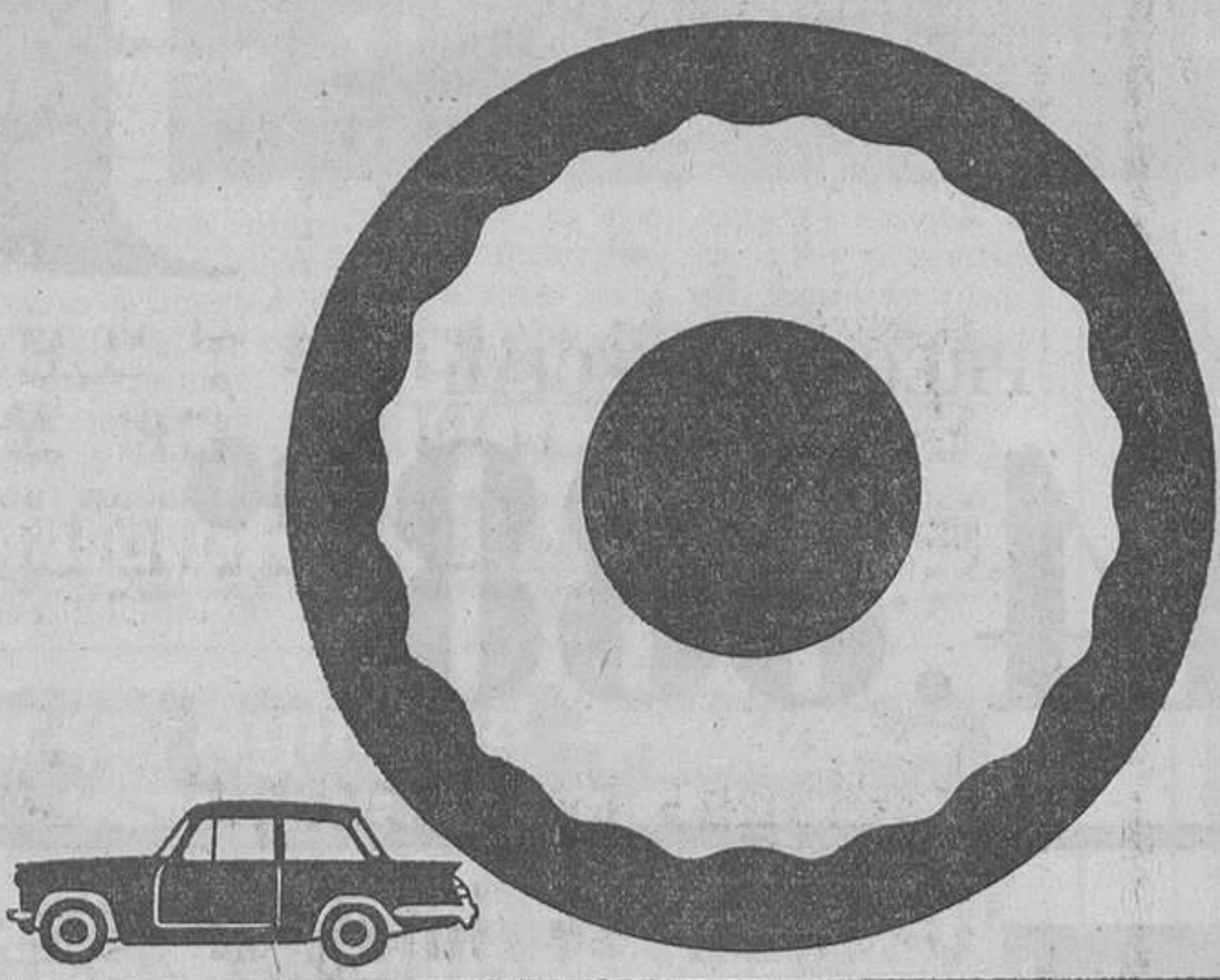
Mientras tanto, la campaña contra el chabolismo se mantiene con redoblado entusiasmo. El alcalde, señor Pérez Arda, ha señalado terrenos para construir barracones amplios e higiénicos, capaces de albergar provisionalmente a los centenares de personas que aún habitan en condiciones infrahumanas; otros inmediatos al cementerio, sin capacidad ni higiene, levantados anárquicamente en las inmediaciones del cementerio. En la noble empresa de repartir socorros inmediatos y de aportar donativos para levantar hogares, rivalizan muchos coruñeses —incluso de las clases modestas— y destaca la condesa de Fenosa, que ha tomado como empeño de honor la redención de la triste lacra. — Cifra.

VIVIMOS EN BELLVITGE en piso de propiedad

a 8 minutos de la Plaza de España

CAMBIAMOS su viejo TELEVISOR

por un último modelo y el resto páguelo con las máximas facilidades y a su entera comodidad. Consúltanos sin compromiso. Tel. 250-66-91, Infanta Carlota, 96



sus manos transmiten ordenes a la dirección de su automóvil.

y ésta debe obedecerlas constantemente para su total seguridad.

Insista en una revisión periódica.

Una dirección en malas condiciones (mal reglada, desajustada, etc.), dificultará la conducción de su coche, privándole del control total que Vd. debe tener de él en todo momento.



+ kms x km.

espacio con VENSANA

LA VENTANA "VENSANA" SISTEMA GUILLOTINA (PATENTADO)

- \* Instalación sin obras
- \* Adaptables a todo marco

FABRICADA CON PERFIL DE ALUMINIO

VENSANA, S. A.

Ballén, 107 - Tel. 257 52 66 - Barcelona

Dr. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

\* Solicite información sin compromiso a VENSANA, S. A.

Le ofrece la oportunidad de formarse como

bit PROGRAMADOR IBM

y anuncia sus próximos cursos

## IBM-360

- INICIACION: 8 de febrero de 1969  
CLASES: Sábados, de 4.30 a 8.30 horas
- INICIACION: 10 de febrero de 1969  
CLASES: Lunes, miércoles y viernes, de 7.30 a 9.30 h.
- INICIACION: 11 de febrero de 1969  
CLASES: Martes y jueves, de 4.30 a 8.30 horas
- DOCUMENTACION: Se entregarán los textos y materiales necesarios para poder seguir el curso

INFORMESE EN:

BARCELONA: Calle Manila, 49, int. Tel. 203-68-50 (3 líneas)

MADRID: Avda. Generalísimo, 71-A. Tel. 270-05-00 (10 líneas)

TODO EN BASCULAS Y BALANZAS

Magriñá

FUNDADA EN 1911  
Más de medio siglo de existencia

APARATOS DE GRAN PRECISION INEDITOS EN EL MERCADO ESPAÑOL

- Balanzas de 5 y 10 Kilos, de gramo en gramo
- Básculas de 25 kilos, de 5 en 5 gramos
- Básculas de 50 kilos, de 10 en 10 gramos
- Básculas de 100 kilos, de 20 en 20 gramos
- Básculas de 250 kilos, de 50 en 50 gramos
- Básculas de 500 kilos, de 100 en 100 gramos
- Básculas de 1.000 kilos, de 200 en 200 gramos

VDA. DE SALVADOR MAGRIÑÁ  
Provenza, 51 al 55 - Tel. 230 56 04  
BARCELONA - 15



# NOTICIAS DE LA REGION

## CRONICA DE LERIDA

### Adhesión de la provincia a las medidas del Gobierno

#### CENTENARES DE TELEGRAMAS SE HAN REMITIDO DE TODAS LAS LOCALIDADES AL JEFE DEL ESTADO

Lérida, 26. (De nuestro corresponsal Aurelio BAUTISTA.) — Las excepcionales medidas adoptadas por el Gobierno español han sido acogidas con satisfacción en toda la provincia leridana, por cuanto suponen la garantía y seguridad de mantener esa tranquilidad que los españoles hemos venido disfrutando en estos últimos 30 años.

El estado excepcional tuvo un eco impresionante en todos los pueblos de la provincia que, de forma incesante, expresan su adhesión al Caudillo y al Gobierno con llamadas telefónicas que dirigen a las oficinas del Gobierno Civil y con visitas de diversas y múltiples comisiones sociales, económicas y políticas que quieren manifestar de forma directa su aprobación por estas medidas.

Centenares de telegramas han salido de todas las localidades leridanas hacia la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado y a los ministros del Gobierno, dándose la circunstancia de que hay localidades de tres, cuatro y cinco mil habitantes que han remitido 20 o 30 telegramas expresando este sentimiento de aprobación de los leridanos.

Es de resaltar que el gobernador civil, señor Martínez Val, se ha mostrado sumamente complacido por el civismo y sobre todo por el «seny» de los leridanos, que no han originado ni el más mínimo incidente, sino que por el contrario se han sumado de la forma ya expresada a las medidas gubernativas.

#### BANDA INFANTIL

De Castellersá, localidad agrícola de 1.500 habitantes, situada en la comarca del Urgel, está alcanzando una gran nominación nacional gracias a la recién constituida banda de tambores y cornetas infantil, formada por juvenísimos elementos comprendidos entre los cinco y doce años de edad.

Se calcula que es la banda infantil más joven del país, ya que da un promedio de siete años, con la circunstancia de que ni su director, Emilio Utges, ni los 26 componentes de la misma tienen la más ligera noción musical, aunque, tras el éxito alcanzado, tiene el propósito de convertir con el tiempo la banda en una orquesta.

De momento, «Els timbalers» de la Organización Juvenil Española han recibido múltiples invitaciones para participar en distintos festejos en la provincia, y otros, como el día de la Virgen de Montserrat, en Madrid, en los que tienen depositadas sus mayores ilusiones.

#### MEDALLA DE ORO

La medalla de oro de la Federación Nacional de Tiro ha sido concedida a don Lorenzo Saura Capell, presidente del Tiro Nacional en Lérida, en razón a los méritos que en el mismo concurren y por los valiosos servicios prestados al Tiro Nacional. De la importancia de esta distinción habla el que hasta ahora no se había concedido en Lérida nada más que al general de división don Fernando López Cantí y ahora, al señor Saura Capell.

#### FUNCIONARIO EJEMPLAR

El alcalde de Guissona, don Isidro Mercader, se ha dirigido al gobernador civil de la provincia solicitando la medalla de la Orden del Mérito Civil para el secretario jubilado del Ayuntamiento, don José Grau, que hasta hace pocos meses ha prestado servicios en favor de esta localidad por espacio de 47 años.

La buena mano de don José Grau le ha ganado la simpatía y el cariño de todos los guissonenses, que ya de forma particular han hecho llegar su homenaje al anciano funcionario.

#### EL TIEMPO EN CATALUÑA

##### Se mantendrá nuboso con nieblas

El Centro Meteorológico del Pirineo Oriental facilitó ayer domingo, al mediodía, el siguiente parte oficial, relacionado con la situación del tiempo en la región:

«Amaneció, hoy, con cielo nuboso, observándose muchas nieblas en todas las comarcas. Los vientos soplan flojos o permanecen encalmados y las temperaturas se mantienen estacionarias.»

«Corresponden las extremas a Pasteral, con 17 grados, y a Llavorsí, con cuatro bajo cero. En la ciudad de Barcelona han sido de 12'5 y 8'5 grados, y el índice de humedad, del orden del 89 por ciento, a las 10 horas.»

«La previsión señala que continuará el tiempo muy nuboso con nieblas y riesgo de alguna llovizna.»

#### HOSPITALET

##### Distinción al alcalde de Vilafranca

Hospitalet, 26. — El alcalde de Hospitalet, señor Matias de España, en su calidad de presidente de la Obra Infantil de los Suburbios, ha concedido la insignia de oro de esta simpática Institución, a don Luis Melo García, alcalde de Vilafranca del Panadés, en mérito a su entusiasta colaboración a la Obra.

La insignia de esta entidad sólo se otorga una vez al año, y en la persona de un alcalde en activo. Le será impuesta por el señor España en el mes de marzo próximo.

#### TARRASA

### La ciudad conmemoró el XXX aniversario de su liberación

Tarrasa, 26. (De nuestro corresponsal Jose SURREALES). Con las calles y plazas engalanadas con banderas y gallardetes de los colores nacionales y del Movimiento, así como de Tarrasa, la población egarense ha conmemorado el XXX aniversario de la liberación, acaecida en la misma fecha que la de Barcelona, con un solemne oficio religioso, seguido de Tedéum, en la arcaica basílica del Santo Espíritu. Al acto han asistido las autoridades locales, representaciones de todos los organismos y entidades y una multitud de fieles que llenaba por completo la amplia nave del templo. El Ayuntamiento en corporación, presidido por el alcalde, don Miguel Onandía Nunell, ocupaba lugar preferente.

#### LOS PRODUCTORES DE A.E.G. REANUDARON EL TRABAJO

Después de una asamblea celebrada en la mañana de ayer en una nave de los talleres metalúrgicos de «A.E.G. Ibérica de Electricidad, S. A.», en la que se discutieron varios temas relacionados con la situación laboral planteada en dicha empresa, los productores acordaron normalizar la situación, reanudando el trabajo, que no se interrumpió en toda la jornada. El caso de los dos productores despedidos sigue su curso legal.

#### REUNION CON LOS DIRECTORES DE LOS COLEGIOS NACIONALES

En una de las dependencias de la Casa Consistorial tuvo efecto una reunión que presidió el teniente de alcalde delegado de Cultura a la cual asistieron todos los directores y directoras de los Colegios Nacionales de Tarrasa.

El objeto de la reunión fue ultimar diversos aspectos de la asistencia de los alumnos de las Escuelas Nacionales al ciclo de audiciones por la iniciación musical de los escolares, que con el patrocinio del Ayuntamiento organiza Juventudes Musicales. Al final de la reunión se acordó que tras la celebración de la primera audición, los directivos volverían a reunirse con el mismo teniente de alcalde, don José Donadeu, para cambiar impresiones.

#### CONTACTOS TARRASA-SABADELL

Para tratar diversos e importantes asuntos de interés sindical para Tarrasa y Sabadell se reunieron los alcaldes de ambas ciudades, don Miguel Onandía Nunell y don José Burruell Bonastre, con el delegado provincial de Sindicatos, don José Navarro Villodre. Durante esta reunión ambos alcaldes y jefes locales del Movimiento estuvieron acompañados por los delegados locales sindicales respectivos.

#### ESCUELA DE INGENIERIA TECNICA INDUSTRIAL

El Ministerio de Educación y Ciencia ha comunicado a la dirección de la Escuela de Ingeniería Técnica Industrial la concesión de una dotación de material, referido a un equipo didáctico para prácticas y estudios de electrónica por valor de 720.000 pesetas, y para prácticas de electricidad por valor de 690.000 pesetas que vienen a sumarse a las recientemente recibidas, valoradas en varios millones de pesetas.

#### ROBO E INCENDIO EN UNA FABRICA

A las 2.15 de esta madrugada los vecinos de una fábrica de materias textiles ubicada en los números 37 y 39 de la calle Lepanto observaron que unos individuos habían penetrado en el interior tras forzar la puerta de entrada. Avisada la policía, acudieron a dicho lugar varios números, no pudiendo detener a dichos sujetos que ya habían abandonado el local después de prender fuego a dicha fábrica, tomando el incendio grandes proporciones hasta el punto de quedar el edificio totalmente destruido. Cooperaron en la extinción los bomberos de Tarrasa, Sabadell, Granollers y Martorell. No ocurrieron desgracias. Las pérdidas ascienden a varios millones.

#### MANRESA

### Aniversario de la liberación de la ciudad

Manresa, 26. — En la basílica de la Seo se ha celebrado esta mañana una misa solemne para conmemorar el treinta aniversario de la liberación de la ciudad. Ofreció la homilía el arcipreste y vicario episcopal, reverendo padre Franquesa, presidiendo el acto el alcalde y diputado provincial, señor Soldevila, acompañado de otras autoridades y jerarquías.

A la salida, y en la plaza de los Mártires, tuvo efecto la emotiva ceremonia simbólica de la liberación, y en el salón de actos de la Casa Consistorial, el jefe local del Movimiento, señor Carreras, leyó el parte de guerra del 24 de enero de 1939.

Los ex combatientes celebraron más tarde una comida de hermandad. — Cifra.

#### TORROELLA DE MONTGRI

##### Elección de «Miss Torroella»

Torroella de Montgri (Gerona). — En el curso de una brillante fiesta social, celebrada esta madrugada, ha sido elegida «Miss Torroella 1969», por votación popular, la señorita Lourdes Pavernat, vecina de la cercana localidad de Estartit. Fueron elegidas damas de honor, las señoritas Angelina Ventura, y Marta Elias, ambas de Torroella.

El acto, que congregó a toda la juventud de la localidad, había sido organizado por la «Agrupació Sardanista Vicens Bou», y los trofeos y las correspondientes bandas, fueron entregadas por don Salvador Junque, don Pedro Planas y don Jaime Giral, presidente y vocales, respectivamente, de la entidad organizadora.

#### CASA TORRES

Tejidos novedad señora Rebajas fin de temporada y

#### RETALES

Paseo de Gracia, 118 Parking frente Casa Torres

## IMPORTANTISIMAS REBAJAS en todo lo del HOGAR



### 56 PIEZAS

### Esta vajilla sólo le cuesta 895 ptas.

Es de fina loza decorada, con fillos de oro. Para 12 servicios: 1 sopera 12 platos de postre, 12 hondos y 24 llanos. 3 fuentes, 2 rabaneras, 1 salsera y 1 ensaladera.

#### VEA ESTOS OTROS PRECIOS

Reloj de cocina esmaltado en rojo, azul, verde y amarillo. 215  
Cuerda 36 horas . . . . .

Juego de café decorado, con filo de plata, para 6 servicios 97

Juego de cuchillos de cocina en acero inoxidable. Plafon formica. 4 piezas . . . . . 295

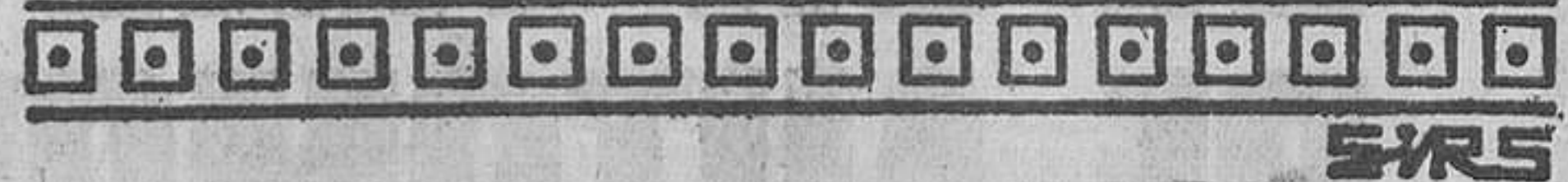
Cristalería completa tallada. 61 piezas . . . . . 2650

### ULTIMA SEMANA

NO CERRAMOS A MEDIODIA Horario continuado de 9'30 de la mañana a 7'30 de la tarde. Sábados, hasta las 8.

## JORBA PRECIADOS

#### COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



### Esplugas de Llobregat - San Justo Desvern se integran en la red automática nacional

A partir de las doce de la noche del sábado día 25 de enero, los abonados de Esplugas de Llobregat - San Justo Desvern tienen acceso telefónico directo a la Red Automática Nacional, utilizando los prefijos adecuados en cada caso, que son los siguientes:

- «969» con Alicante y R. A. P.
- «943» con Andorra
- «940» con Bilbao
- «956» con Cádiz y R. A. P.
- «981» con La Coruña y R. A. P.
- «962» con Gerona y R. A. P.
- «91» con Madrid y R. A. P.
- «961» con Palma de Mallorca y R. A. P.
- «965» con Perpignan
- «950» con Sevilla
- «960» con Valencia y R. A. P.
- «946» con Zaragoza y R. A. P.



CRONICA DE TARRAGONA

Más de 5.000 niños, atendidos en centros de enseñanza de la diócesis

PROPORCIONALMENTE A SUS HABITANTES, TARRAGONA FIGURA A LA CABEZA DE LA NACION

Tarragona, 26. — (De nuestro corresponsal, Wenceslao ANDREU). — Si mejor que dar un pez, es enseñar a pescar, resulta infinitamente más provechoso que dar pan, enseñar a ganarlo. Además, así se hace justicia, y no caridad.

Paladín de esa forma de obrar, promotor entusiasta de cuanto se ha hecho, es el cardenal-arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro.

Ayer, sábado, fue, sin duda, un día grande para el prelado tarraconense. El doctor de Arriba y Castro, al que se le conoce por el cardenal de san Pablo — tanta es su honda devoción hacia el apóstol de las gentes —, veía realizarse una de sus más caras aspiraciones: la inauguración del nuevo edificio, destinado como filial número 1, masculino, del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Antonio Martí Franqués». En el nuevo y magnífico edificio inaugurado ayer por el director general de Enseñanza Media y Profesional, don Agustín de Asís Garrote, cursarán estudios de bachillerato 480 alumnos, hijos de familias humildes. Por si fuera poco, la inauguración celebrada ayer coincidía con la festividad de la Conversión de San Pablo, a cuyo nombre está adscrito el nuevo edificio, contiguo al Colegio Menor de San Pablo, en terrenos cedidos por el Ayuntamiento, junto al Campo de Marte y en donde ondea ahora el pabellón de esperanza de unos niños humildes, a los que se les abren las puertas de la cultura merced a la inquietud del pastor tarraconense y la favorable acogida dispensada por el Estado.

El número de escuelas que están funcionando dependientes del «Patronato Diocesano» y del «Patronato de Suburbios de Tarragona y Reus», de enseñanza primaria, es de 115. En diversos puntos de la diócesis hay siete

uso de los cerca de quinientos alumnos bachilleres.

En favor de las familias modestas

El nacimiento de núcleos suburbanos y nuevos barrios en la expansión demográfica de Tarragona capital y Reus ha exigido al arzobispado, al proponerse la atención pastoral de sus habitantes, la creación y construcción de escuelas de vital importancia para la evangelización y realización de la doctrina de la Iglesia en lo que atañe a la promoción cultural y social de la persona humana, reiterada por el Concilio Vaticano II.

El número de escuelas que están funcionando dependientes del «Patronato Diocesano» y del «Patronato de Suburbios de Tarragona y Reus», de enseñanza primaria, es de 115. En diversos puntos de la diócesis hay siete

escuelas; en Tarragona capital, 65 y en Reus 40 que quedarán ampliadas el próximo curso hasta 53. Juntamente con las cuatro guarderías infantiles y las escuelas primarias de la Diócesis que actualmente funcionan, quedan atendidos más de 5.000 niños. La enseñanza profesional en los centros de Tarragona y Falset cobijarán a medio millar de alumnos. En Enseñanza Media, el Colegio Episcopal de Montblanch y la filial número 1 de San Pablo, inaugurada ayer, atenderán a más de mil alumnos de Bachillerato. Además, se ha adquirido un inmueble en Tarragona y otro en Reus para Centro Social Femenino.

En proporción a sus habitantes, entre todas las diócesis de España, la de Tarragona es la que ha creado más puestos escolares. De ahí la felicitación que ayer expresara al cardenal el director general de Enseñanza Media y Profesional.

CONVOCATORIA DE LA VIII BECA «MANUEL DE MONTOLIU»

La Diputación Provincial de Tarragona ha convocado la VIII Beca «Manuel de Montoliu», dotada con la cantidad de cincuenta mil pesetas, en memoria del que fue ilustre filólogo y literato, don Manuel de Montoliu y de Togores. El be-

cario deberá realizar en el plazo de un año un trabajo de investigación referida a alguna de las materias de Filología, Crítica Literaria y Literatura, con una extensión mínima de cien cuartillas de tamaño holandesa, debiendo ser los trabajos inéditos y escritos en castellano o catalán.

Podrán optar a la beca únicamente quienes poseyeran el título de Licenciado en Filosofía y Letras, y deberán solicitar tomar parte en el concurso mediante instancia dirigida al presidente de la Diputación Provincial de Tarragona antes del día 8 de abril próximo, uniendo a la solicitud:

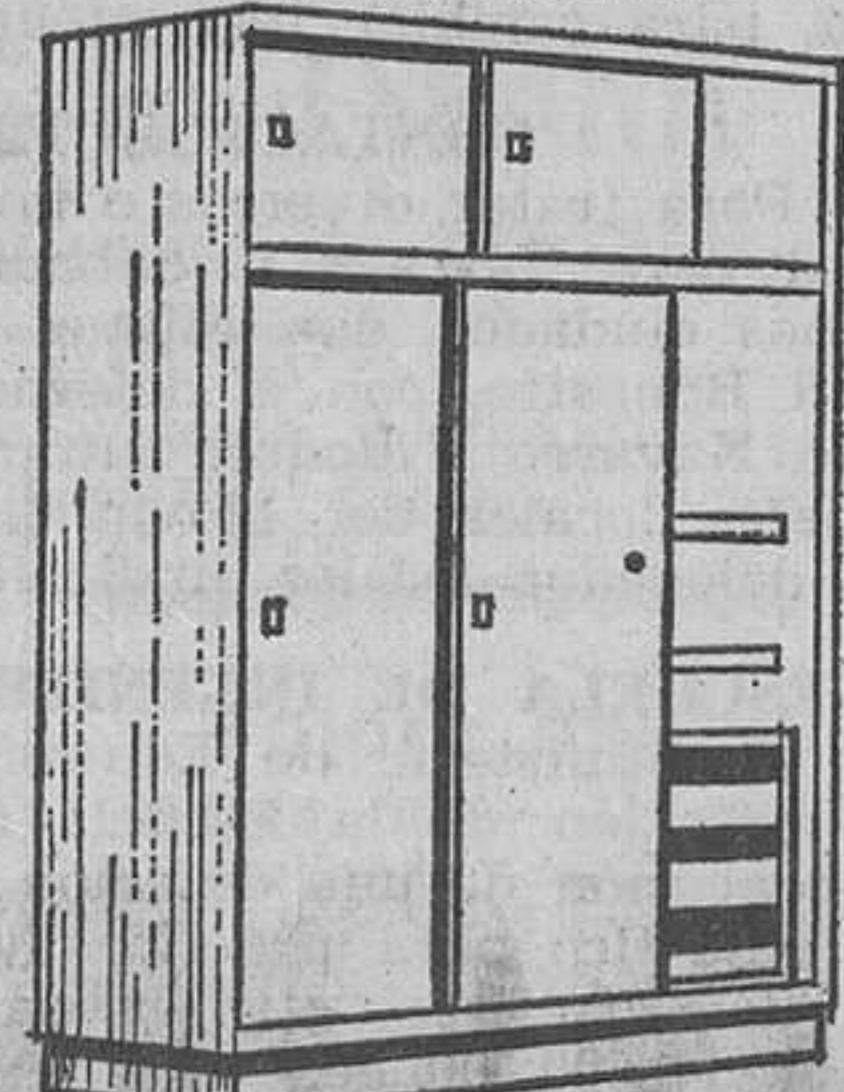
a) Original del título académico, certificación académica oficial o copia notarial de dicho título.

b) «Curriculum vitae» visado por autoridad universitaria o académica que lo garantice.

c) Tema de investigación o trabajo o desarrollo, guión o esquema del mismo, referencia exacta y completa de los documentos, archivos y bibliotecas, nacionales o extranjeras, que pretenda utilizar, mediante compulsas directas, comprometiéndose el solicitante a terminar el trabajo en el plazo de un año, contado desde la fecha de la concesión oficial de la beca.

MUEBLES CAMA Y ARMARIOS CORREDEROS CON ALTILLO SUPERMODERNOS

GRAN EXPOSICION • FACILIDADES DE PAGO • PRECIOS SIN COMPETENCIA



MUEBLES TORINO

Dador Pl Y MOLITS, 2 y 4 PLAZA VIRREY AMAÑ

9.000.000 de pesetas ha costado el inmueble

La circunstancia de estar emplazado el edificio junto al recinto amurallado de las viejas piedras romanas, ha hecho que la construcción tuviese que tener, también en su apariencia externa, un empleo de materiales nobles, en los que predomina la piedra y, por tanto, el coste ha sido más elevado. Indudablemente también más duradero.

El presupuesto se ha elevado a nueve millones de pesetas, atendidas en partes iguales por la Dirección General de Enseñanza Media y Profesional y por la Mitra. Esa cantidad se ha de incrementar otros cinco millones de pesetas invertidos en instalaciones deportivas para

CRONICA DE GERONA

PROXIMA INAUGURACION DEL HOSPITAL GERIATRICO PROVINCIAL

TENDRA UNA CAPACIDAD DE 330 PLAZAS, QUE PODRAN SER AMPLIADAS EN CASO NECESARIO

Gerona, 26. (De nuestro corresponsal, Miguel GIL BONANCIA.) — La semana en que entramos marcará un hito importante en el aspecto social de esta provincia, con la inauguración de un nuevo edificio destinado a Hospital Geriátrico, que ha construido la Diputación Provincial en los parajes de «Puig d'en Roca», instalado en Gerona-ciudad para Gerona-provincia. Vendrá a cubrir una necesidad en favor de aquellos que precisan de una atención y unos cuidados cual son nuestras personas mayores.

Gerona es, una vez más, pionera en este aspecto y ejemplo para otras provincias, no sólo en el sentir, sino en la forma de resolver este sentimiento, ya que el edificio y sus instalaciones pueden ser calificadas de ejemplares.

Se trata de un edificio irregular, por estar adosado a la propia montaña en sus tres primeras plantas, entrándose por la parte de atrás, al nivel de la cuarta, desde la que sigue ya completamente libre hasta las ocho de que consta.

La cuarta planta, a que nos hemos referido, de 2'205 metros cuadrados, alberga las instalaciones del hospital propiamente dicho, con quirófano, sala de rayos X, etc., y las camas para los residentes que las precisen; además, administración y sala de actos. En la quinta planta están las habitaciones, comedores y salas de estar y servicios para las mujeres. Igual la sexta, si bien ésta está destinada a los hombres; y, como novedad, en la planta séptima, las habitaciones serán todas de dos camas, pues están destinadas especialmente a matrimonios, con el fin de que no tengan que separarse. En la última planta hay las instalaciones de cocina. En las tres primeras plantas, viviendas para el director, capellán, conserje, mancomunidades, salas de planchar y para otros trabajos. Al exterior, las calderas de vapor, calefacción, etc. Además, en el interior hay una capilla. En cada planta, a ambos lados, quedan sendas salas de estar en las que hay instalados aparatos de T.V. por un total de doce.

La construcción es moderna y con ello, además de la nobleza de los materiales, hay la sencillez y luminosidad que hacen agradable un edificio y sus instalaciones. Muy soledado y la calefacción calculada de acuerdo con la finalidad a cumplir para las personas a que va destinado. Dos grandes y amplias escalinatas de 84 peldaños apenas si será preciso usarlas, por cuanto además hay dos gran-

des ascensores y otros dos montacargas. Una centralita de teléfonos, con cincuenta de ellos, pondrá en comunicación toda la casa. Quienes se hallen allí podrán salir, naturalmente, con el correspondiente permiso.

Capacidad del centro

La capacidad está calculada para 330 plazas, si bien en caso necesario podrán ampliarse, pues la colocación de las camas en las habitaciones se ha hecho de forma amplia. El 40 por ciento de las plazas está destinado a personas que no disponen de medios, y las otras con tarifas según las posibilidades de quienes lo soliciten.

La superficie de terreno que ocupa el edificio es de 2.000 metros cuadrados y la superficie de jardines y servicios es de 14.000, o sea, que, en total, son 16.000 metros cuadrados que corresponden al nuevo hospital geriátrico.

Una realidad inmediata, pues, será inaugurada el próximo sábado. Viene este edificio a completar la labor de la Diputación Provincial en aquel lugar, donde, asimismo, se halla instalado el moderno hogar infantil, que viene funcionando desde hace 4 años. Dos grandes edificios, dos obras sociales de gran envergadura, que en su día pueden ser completadas con una tercera muy importante: la construcción en los mismos parajes de un nuevo hospital provincial que sustituyera al actual de Santa Catalina, emplazado en un edificio noble en el centro de la ciudad y que podría ser destinado a otro fin. Con un nuevo edificio de hospital, construido para este fin y con todas las características modernas precisas, aquella amplia y magnífica zona de «Puig d'en Roca» se convertiría en un complejo total de atenciones hacia los aspectos sociales, con ese sentir y ambientes propios de nuestra época y un nuevo paso de la Diputación Provincial en la magnífica tarea que viene desarrollando.

Homenaje a don Jaime Pagés

Se rindió ayer un cálido homenaje a don Jaime Pagés Basach, que lleva 40 años ejerciendo la profesión de veterinario, habiendo pasado por todas sus escalas hasta ocupar el cargo de inspector provincial. Los veterinarios de la provincia quisieron testimoniar su admiración tanto a la labor profesional como a la personalidad humana de este hombre sencillo que supo estar siempre en su puesto.

SABADELL

Nuevo ambulatorio de la Seguridad Social

Se halla en avanzado estado de construcción

Sabadell, 26. (De nuestro corresponsal, J. M. MONTSENY). Se hallan en fase muy avanzada las obras del edificio de nueva planta ubicado en la carretera de Barcelona, cerca del sector Cruz de Barbará, destinado a sede del nuevo ambulatorio de la Seguridad Social que, de acuerdo con el Plan Nacional de Instalaciones del Instituto Nacional de Previsión, se construye en Sabadell.

En él quedará centralizada toda la labor de consultorio y diagnóstico, inclusive todos los servicios complementarios de análisis, radiografía, etc., hoy efectuada en parte desde el ambulatorio del paseo Manresa. Integrarán el cuerpo asistencial que desplegará sus actividades en este nuevo edificio 32 practicantes, 16 pediatras, 63 doctores de medicina general y 67 especialistas, además de registrarse un considerable aumento

en el número de personal auxiliar social, todo lo cual repercutirá directamente en un mayor número de asegurados que podrán ser atendidos, llegado el caso, y en una más completa función asistencial.

La inauguración de este nuevo ambulatorio de la Seguridad Social jalonará una importante etapa de atenciones asistenciales y abrirá un nuevo horizonte para una ciudad cuyos medios empresariales, allá por el año 1917, ya se iniciaron responsablemente en este importantísimo capítulo social, anticipándose a las disposiciones actualmente vigentes.

XVI concurso local de pesebres

En la Sala de Actos de la Academia de Bellas Artes tuvo efecto la fiesta de reparto de premios correspondientes al XVI Concurso Local de Pesebres, celebrado recientemente bajo la organización de la Agrupación de Pesebristas de Sabadell.

En las diferentes categorías los primeros premios del concurso han recaído sobre los hermanos Serrano Blanquer en el primer Grupo de Pesebres Populares (hasta 10 años); en los hermanos Mañosa para el segundo Grupo de la misma categoría (desde 10 años); en el primer Grupo de Pesebres Artísticos (hasta 14 años) fue otorgada la primera distinción a Pedro Planas Costa; en el segundo Grupo (desde 14 a 20 años), a José Masallera Güell; y en el tercer Grupo (desde 20 años), a Juan Serra Biosca. Finalmente, fue concedido el título de Maestro de Pesebristas en el Grupo de Honor de Pesebres Artísticos a don José María Durán.

La Coral del Centro Excursionista «Sabadell», que dirige el maestro don Juan Auladell, acompaña al armonium por el maestro José María Llorens, ofreció un selecto concierto de piezas corales populares.

Aniversario de la Liberación

Dentro de los actos organizados por el Ayuntamiento y la Jefatura Local del Movimiento con motivo del XXX aniversario de la Liberación de Sabadell, tendrá lugar el lunes a las 20.30 una misa rezada en la iglesia de San Félix y a las 21 horas la ofrenda de coronas ante la Cruz de los Caídos.

TROZOS PARA CORTINAS ALFOMBRADOS TAPIZADOS TRONC rambla cataluña 32

VIVIMOS EN BELLVITGE en piso de propiedad Sea propietario de su vivienda por 295.000 Ptas.

SR. COMERCIANTE: EL IRRADIADOR Taver ES EL SISTEMA MAS SANO, SEGURO Y EFICIENTE QUE EXISTE EN CALEFACCION. Sin combustión - Sin olores - Sin ruido Porque es CALOR NEGRO IRRADIADO RECOMIENDELO Y SE LO AGRADECERAN. Taver es la 1ª estufa nacional de calor negro IRRADIADO.

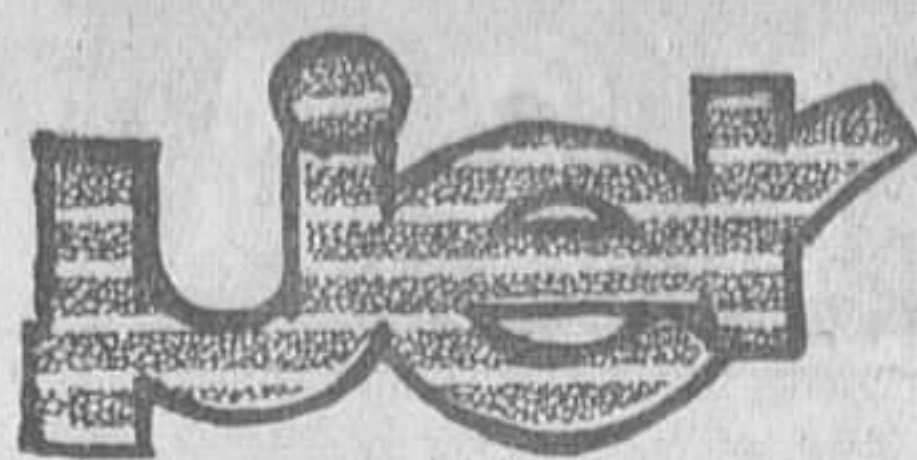
400 PLAZAS CON 90.000 PESETAS Auxiliares de la Administración Civil: 100, turno libre; 300, restringido. AMBOS SEXOS. Edad, 18 años SIN LIMITE MAXIMO. Con y sin título de Bachiller Elemental. Contestaciones con la LEGISLACION AL DIA. Ejercicios SENCILLISIMOS que puede preparar en SU PROPIO DOMICILIO. Pida enseguida programa y modelo oficial de instancia para rellenar, acompañando 10 ptas. en sellos de Correos. En la última oposición de esta clase obtuvimos 98 plazas de las 400 que igualmente se convocaron, cuya relación le remitiremos con el programa. Grandes éxitos en TODAS las convocatorias. Aproveche esta magnífica oportunidad. Escribanos HOY MISMO. Academia Caballero. Calle Santa Bárbara, 4. Apartado 4.087. MADRID-10

APROVECHESE DE UN VENDEDOR DE AUTOMOVILES

EXCEPCIONAL OFERTA DE AUTOMOVILES DE OCASION HASTA EL 15 DE FEBRERO

Disponemos de todas las marcas y modelos perfectamente revisados, procedentes de las operaciones cambio, en la campaña especial de ventas de nuestros turismos SIMCA y DODGE. Estos son nuestros precios sin competencia, que puede pagar en comodísimos plazos. SEAT 600 desde 15.000 ptas. RENAULT ONDINE 14.000 CITROEN 14.000 SEAT 1400-C 18.000 MORRIS OXFORD 7.000 SIMCA 1.000 65.000 RENAULT-8 57.000 MERCEDES 40.000 SEAT 1400 6.000 SEAT 1500 60.000 SEAT FORMICHETA 20.000 FIAT 1.100 15.000

APRESURESE A VISITARNOS Y COMPROBARA LA REALIDAD DE NUESTRA OFERTA BARCELONESA DE AUTOMOCION, S. A. CONCESIONARIO DE BARREIROS LAURIA, 115 - BARCELONA • APARCAMIENTO ASEGURADO Y GRATUITO EN AYPSA, LAURIA, 110



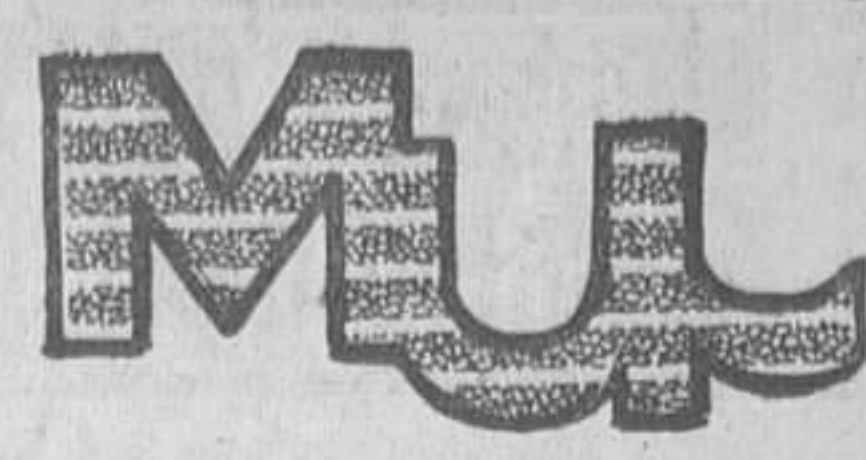
todo para la **Mujer**

Escribe: MAGDA SOLE



todo para la **Mujer**

Dibujo: MIREIA SERO



## El talle no falta nunca. Las faldas son amplias y los cinturones tienen importancia básica

EL ABRIGO-CANADIENSE, TRIUNFA

Lauren Bacall, Audrey Hepburn y Michèle Morgan, forman sin duda, la trilogía de las actrices más elegantes del mundo, pese a que por distintas razones no figuren siempre —alguna quizá nunca— en la lista que cada año hace pública Norteamérica.

Tan elegantes son las tres, que su sola presencia justifica para mi el interés de sus películas, ya que su vestuario es una lección de ponderado buen gusto; de conocimiento propio y de lo que a cada una le va.

Fuera del ámbito del cine, pero también en olor de multitudes, encuentro asimismo elegantísima y exquisita, a la reina Sirikit de Tailandia, que sabe unir en su persona de manera inimitable, las tendencias de la moda occidental, con las de la oriental que le son propias. Quedan, naturalmente, aparte de las elegantes oficiales, proclamadas en listas, muchas damas de gran clase, que no aparecerán nunca en los periódicos y revistas; pero a las que no es justo olvidar.

Hoy, en realidad, nos encanta señalar la graciosa coincidencia que transforma a una actriz de depurada elegancia, en maniquí, durante el rodaje de una película. Se trata de Lauren Bacall, que en París asistió al pase de varias colecciones y rodó las escenas relacionadas con su nueva «profesión» en el plató.

Lauren Bacall, que asistió al pase de la colección de Christian Dior, presentada por Marc Boham, aplaudió conjuntamente



con su hija, Leslie Bogart (Lauren Bacall, es como ustedes deben recordar, viuda del gran actor Humphrey Bogart, pareciéndose físicamente a él, el segundo marido de la actriz).

Madre e hija, dijeron «sí», a la colección Dior. Dos generaciones aplaudieron una colección joven y elegante, sin concesiones a la extravagancia.

En líneas generales, Marc Boham, ve así a su cliente:

Talle ajustado y con cinturón a veces ancho e incrustado. Falda amplia, fruncida o plisada.

En los sastres, chaquetas largas, ceñidas con cinturón anudado y bolsillos aplicados. Las faldas, son portefenille, plisadas o evasés. Se llevan con sweaters de capucha transformable.

Los abrigos pueden ser redingotes amplios, de borde evasé. Llevan cinturón que no ciñe y también canadienses llevados de la mañana a la noche, incluso encima de trajes de vestir.

Los vestidos de tarde, son de corte ingenio. Presentan talle alto y manga camisera; busto perfilado y escote redondo.

Mangas largas y escotes redondos, aparecen de nuevo, en los trajes de noche realizados a partir de jersey de seda o crepe. Junto a estos modelos, túnicas-pijama y combinaciones-pijama.

Los colores clave de la colección, negro, gris, marrón, rojo, beige, blanco, naranja, albaricoque, amarillo y fucsia.

Las medias que acompañan los modelos de mañana y deporte, son estilo Derby, de color gris, tostado, negro o beige. En las demás ocasiones, medias brillantes, de aspecto sedoso, en color beige, tan pálido que parece blanco.

También el maquillaje es muy claro, con labios de color naranja.

## Para todas las madres, «El gran libro del bebé y el niño»

Ana María Matute, que es madre y siendo tan maravillosa escritora, reserva un tiempo de su creación a los niños, ha compuesto el prólogo de un libro interesantísimo sobre bebés y niños.

Entresacamos algunos párrafos para que juzguen:

«Un niño, es otra cosa que un hombre o una mujer que aún no ha crecido. Como si tuviera un cuerpo distinto, más que un cuerpo pequeño.»

«Su mundo interior, apenas tiene puntos de contacto con el mundo interior del hombre o de la mujer que será.»

«Al dejar la infancia, se sobrenace, más que se continúa. Los mayores, para los niños, no sólo somos más altos, sino más distintos.»

Y así, todo un texto fabuloso de comprensión y conocimiento infantil, un saber cómo es, ese pequeño desconocido que todos hemos sido, pero del que nos olvidamos totalmente.

El libro responde a las esperanzas que el prólogo hace concebir. Lo han escrito los pediatras, don José María Torrecasana



na y doña Montserrat Lluç de Torrecasana, padres además, de dos hermosos niños. Ellos dicen también, al comienzo de su libro:

«Nos hemos sumergido con deleite en este fabuloso y encantador mundo de los niños, hemos vivido de cerca su nacimiento, su desarrollo, sus problemas y enfermedades, su felicidad, su dolor y su alegría. Conocemos niños y niñas de todas las edades y condiciones sociales; hemos asistido a pequeños enfermos en el húmedo suelo de chabolas y en cunas ricamente vestidas. Nos hemos introducido en cientos de hogares de toda la escala social, donde hemos procurado impregnarnos de los problemas, costumbres y personalidades de cada familia. De cada una de ellas, de cada niño, hemos recibido alguna enseñanza, pero sobre todo hemos ido adquiriendo cada vez, un mayor y más profundo amor a los niños.»

Luego, en el libro, todo lo que a la madre interesa sobre la gestación, llegada del niño, alimentación, crecimiento, desa-

rollo, enfermedades y accidentes (incluso un vademécum interesantísimo, sobre los alimentos infantiles de distintos laboratorios, con su composición, dosis y edades en que deben administrarse).

El libro fue presentado a la Prensa, en la Terraza Martini, causando estupenda impresión. Tiene la categoría de lo bien hecho, de lo que ha sido realizado con verdadero cariño. Creemos que ha de constituir una ayuda valiosísima para la madre, desde el mismo momento en que empieza a soñar con el que ha de ser su hijo.

### TELEVISORES

de las mejores marcas. Compre directamente, sin intermediarios. Le abonaremos hasta

**7.000 PESETAS**

por su antiguo televisor. Llame a los telef. 258-15-52 y 247-71-65 o visítenos en calle Balmes, 426 y le informaremos sin comprom.

**CON EXITO**

sigue la

**GRAN LIQUIDACIÓN**

TODOS LOS ARTICULOS  
LOS COMPRARA CON EXTRAORDINARIAS  
**REBAJAS**

VISITE la Sección Especial de artículos con el

**50% descuento**

O SEA, A LA MITAD DEL PRECIO QUE MARCA LA ETIQUETA

HALLARA MAGNIFICAS OCASIONES A  
¡PRECIOS DE EXCEPCION!

APARCAMIENTOS GRATUITOS en

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| AUTO-APARCAMIENTO    | Via Layetana, 61        |
| PARKING TRAFALGAR    | Trafalgar, 19           |
| APARCAMIENTOS "SABA" | Pza. de Catalunya       |
| IGNIS-DEFI CLUB      | Pza. Castilla, 4        |
| GARAJE CRISTINA      | Minerva, 6 y Séneca, 19 |

GENEROS DE PUNTO - CAMISERIA - LENCERIA - SASTRERIA - CONFECCIONES

**CASA VILARDELL**

61 AÑOS AL SERVICIO DE BARCELONA

VIA LAYETANA, 49 y 51 HOSPITAL 36 MAYOR DE GRACIA, 17 - PLAZA UNIVERSIDAD, 5

*Torrens*

DESDE 1929

AVDA. JOSE ANTONIO, 630  
LOCAL CLIMATIZADO  
ABIERTO A MEDIODIA

Sólo por  
unos días  
ofrecemos  
también

**10%**  
DESCUENTO

Sobre los  
precios de  
todos los  
artículos

CALZADO ■ CAMISAS  
GENEROS DE PUNTO  
■ ARTICULOS VIAJE ■  
CONFECCION ■ ETC. ■

APARCAMIENTO GRATUITO EN  
PARKING - COLISEUM  
y **SABA**

**SEÑORAS**

¡ES PARA VERLO!

2-3-4-FALDAS ó 5-6-7-8-FALDAS  
EN EL ESPACIO DE UNA

**RALUY'S** <sup>®</sup> Córcega, 543 (SAGRADA FAMILIA)  
LUNES A VIERNES: 10 a 1 y 4 a 6

**¡RESUELTO!**

ORIGINAL PORTAFALDAS  
PARA ARMARIO

PORTAFALDAS  
EN USO

PORTAFALDAS EN HILERA

1 - Portafaldas en posición abierta.

2 - Anillas traseras para acoplar otros portafaldas.

3 - Cierres metálicos del portafaldas - Las faldas quedan suspendidas sin presión. Evitará marcas, arrugas, deformaciones y planchado.

4 - Cinturilla de la falda. Debe suspender las faldas por debajo de la cinturilla.

5 - Una parte de un modelo Raluy's (C-38-1) apto para portafaldas.

6 - Pueden hacerse hileras de 4 portafaldas o más. Dos de dichas hileras pueden acoplarse en el modelo C-38-1 (especial para prendas de señora).

**Vd. podrá retirar la falda que desee sin que las otras sean obstáculo**

Es una exclusiva de **RALUY'S** Ensamblados que en Barcelona sólo podrá adquirir en nuestra dirección. **ESCOJA SU COLOR PREFERIDO.**

INTERNATIONAL PATENTS

**RALUY'S**

**AVISADORES ACUSTICOS POTENTES** **RODMAN**

adecuados para señales de ALARMA y AVISO en locales grandes, alejados o ruidosos.

**EQUIPOS ANTIRROBO**  
para tiendas, almacenes, chalets, etc.  
PIDALO EN ALMACENES de MAT. ELECTRICO.  
PARA MAS INFORMACION Tno. 211-21-76

# ACTUALIDAD BARCELONESA

## PATRIOTICA CONMEMORACION DEL XXX ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE BARCELONA

«ESTE HOMENAJE SIGNIFICA QUE EL PUEBLO ESTA DECIDIDO A NO DEJARSE ARREBATAR LA PAZ, LA LIBERTAD Y LA JUSTICIA SOCIAL»

VIBRANTE DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL EN EL ACTO QUE PRESIDIO EL CAPITAN GENERAL



El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Tomás Garicano Goñi, pronunciando su patriótico discurso. Junto al orador están el capitán general, el presidente de la Diputación, el rector de la Universidad y el alcalde de la ciudad. (Foto Soterías)

La ciudad de Barcelona tributó ayer un memorable homenaje de adhesión al Ejército y a la bandera nacional, en ocasión de conmemorarse el trigésimo aniversario de la Liberación.

El acto, que se celebró a mediodía frente al edificio de la Universidad, tuvo asimismo el expreso significado de desagravio a la enseña de la Patria, que en aquel mismo lugar había sido ultrajada hace unos días, a raíz de los desórdenes promovidos por un grupo de estudiantes.

Alrededor de las doce del mediodía, más de una hora antes de la anunciada para el comienzo del patriótico acto, una red de altavoces transmitía en la plaza de la Universidad y zonas colindantes las airoas notas de marchas militares y música popular española. Junto a la entrada principal del edificio de la Universidad se había dispuesto una tribuna adornada con tapices con los escudos nacional y de la ciudad, y ante la cual se hallaba una batería de micrófonos de Radio Nacional de España, Televisión Española, Radio Barcelona y otras emisoras que se disponían a transmitir el acontecimiento.

En el centro de la puerta, al pie del mástil principal y sobre una mesa acolchada se hallaba la bandera nacional, ligada ya a las drizas y dispuesta para ser izada.

También en las inmediaciones, la Banda Municipal y la Coblá «Ciudad de Barcelona» disponían sus instrumentos para amenizar la espera de los numerosos grupos que, paulatinamente, iban ya formándose, y que a medida que transcurría el tiempo se hacían más y más nutridos.

A las doce y media, la Banda Municipal inició su concierto de música popular española. Alternó con ella las ejecuciones musicales la Coblá Barcelona, que lanzó a los aires repetidamente los compases de la sardana. El término de cada pieza era acogido por cariñosos aplausos del público.

### Banderas y pancartas

Poco antes de la una de la tarde, los asistentes al acto formaban ya una multitud tan compacta que obligó a cortar el tráfico por la Avenida de José Antonio, ocupadas que quedaban totalmente aceras y calzadas. Entre la multitud se apreciaban numerosas pancartas y banderas nacionales y del Movimiento, estandartes y banderines. De vez en cuando, locutores de Radio Nacional transmitían a través de la red de altavoces frases alusivas a la significación de la jornada y al acto que iba a celebrarse.

El contenido de las pancartas respondía al ambiente patriótico del momento. Entre otros textos anotamos los siguientes:

«Hermanadad Nacional Universitaria; Comunismo: no; Universidad, sí»; «30 años de paz, 30 años de progreso»; «Viva el Ejército liberador»; «Frente a la hoz y el martillo. ¡Arriba España!»; «Catalans, homes de seny: Visca Espanya»; «Nuestra bandera es sagrada»; «Gloria al Ejército liberador»; «Paz y orden para estudiar»; «Barcelona está con Franco»; «Ofendré a tots els espanyols»; «Els pares dels estudiants, volem que els nostres fills estudiïn»; «Ni hoz ni martillo, España»; «La Universidad para el pueblo. ¡Arriba España!»; «XXX aniversario: Paz, Pau»; «Comunismo, no; Universidad, sí»; «Ni hoz ni martillo en España».

A la una y cuarto, una compacta multitud ocupaba todos los espacios libres y se apretujaba

vibrando de entusiasmo patriótico, festoneada por banderas, estandartes y pancartas en un espectáculo que resultaba verdaderamente impresionante.

### Llegada de las autoridades

Una nutrida salva de aplausos acogió la presencia junto a la tribuna del alcalde de la ciudad, don José María de Porcioles, quien con su mensaje dirigido a todos los barceloneses les había convocado para este magno acto de homenaje al Ejército y a la bandera de España.

Pocos minutos después se reprodujeron los aplausos y vitores, gritos de «Arriba España», «¡Viva Franco!» y «¡Franco, Franco, Franco!», al llegar a

la tribuna el capitán general de la IV Región Militar, don Alfonso Pérez Viñeta, a quien acompañaban el gobernador civil, don Tomás Garicano Goñi; presidente de la Diputación, don José María de Muller; alcalde, don José María de Porcioles; obispo auxiliar, doctor Guix; rector de la Universidad, don Manuel Albaladejo, y las restantes autoridades civiles, militares, académicas barcelonesas, así como representaciones de todos los diversos y múltiples estamentos ciudadanos.

Hecho el silencio, a través de los micrófonos se leyó un texto alusivo a este trigésimo aniversario de la liberación de Barcelona. Seguidamente, se dio lectura asimismo al parte de guerra correspondiente al 26 de enero de 1939, en el que entre otras acciones militares se daba cuenta de la liberación de Barcelona por las tropas nacionales. En varias ocasiones el histórico texto fue interrumpido por las ovaciones de la multitud, y el término de la lectura fue acogido con una gran salva de aplausos y renovados gritos de «¡Franco, Franco, Franco!».

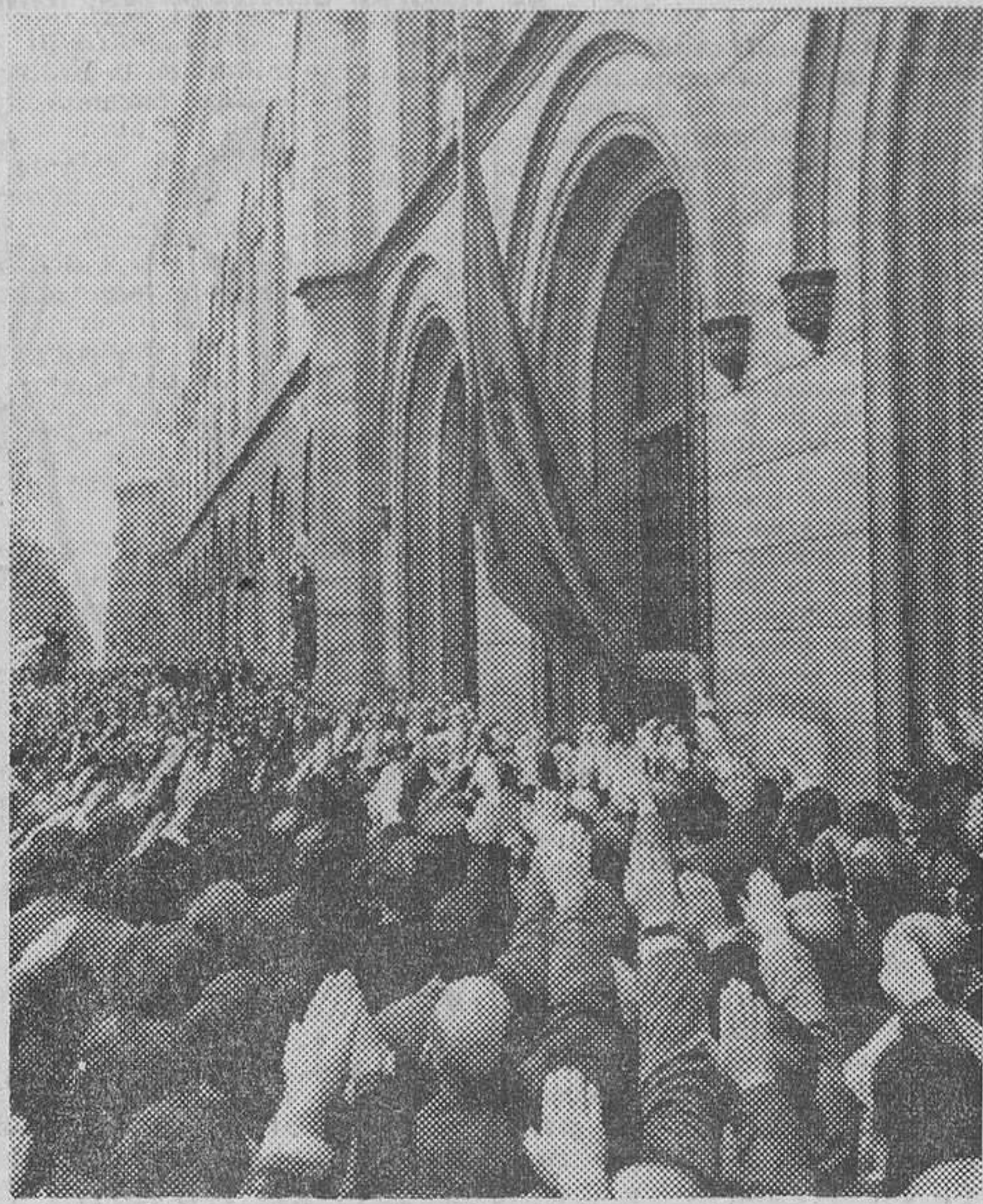
A continuación, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Garicano Goñi, pronunció el siguiente discurso:

### Barceloneses:

Se cumplen hoy treinta años del día gozoso en que Barcelona se encontró a sí misma al unirse física y espiritualmente a la España Nacional.

Difícilmente olvidaremos, los que tuvimos el privilegio de presenciarlo, el entusiasmo y la esperanza de quienes nos recibían con los brazos abiertos para entrelazar nuestras manos, como dice vuestro poeta, en la gran sardana de la Patria.

La fecha de hoy nos trae la evocación, ya lejana, de recuerdos de tiranía, de dolor profundo, de angustias sin fin, de sublimes esfuerzos colectivos para que la Patria pudiera encontrarse a sí mis-



Momento de ser izada la bandera, a los acordes del Himno Nacional, en el mástil de honor de la Universidad barcelonesa (Foto Soterías)

## Parlamento del gobernador civil

ma. Por ello queremos, como hace treinta años, que los clarines de la paz y de la convivencia vuelvan a sonar luminosos en nuestro cielo azul, bajo los colores que llevan prendidos toda nuestra Historia.

El Ejército, columna, base y sustentación de la Patria, traía una expresión política fruto de la fe de nuestros mayores y de la reciedumbre de aquel hombre ejemplar, José Antonio, que cayó en la prisión de Alicante vilmente fusilado.

Venimos convocados por nuestro alcalde como ciudadanos libres de esta Barcelona impar, con fundada esperanza, en signo de amistad y de humana solidaridad.

### VENIMOS A SUSTITUIR EL PUÑO CERRADO POR LA MANO ABIERTA

Venimos a sustituir y trocar el insulto, el grosero e ineficaz insulto, por el diálogo cordial; la amenaza homicida por el abrazo fraterno; para convertir el odio en amor y en vínculo de unión. Sólo la paz y la comprensión nos harán libres. Por ello, venimos a buscar y a proclamar esa libertad, que refuerza nuestros espíritus, que vigoriza nuestras actuaciones y hace fecundo, en favor de la comunidad, nuestro diario trabajo.

Venimos a sustituir el puño cerrado por la mano abierta (grandes aplausos), el gesto hosco por el abrazo efusivo y cordial, el soliloquio por el diálogo entre todos y cada uno de los hombres libres, de esta tierra fecunda. Mantendremos la paz como sea, pues la paz no es un bien privado, sujeto a granjería, sino fruto de la justicia, patrimonio exclusivo nuestro.

Estamos al pie de vuestra Universidad histórica y universal, que día a día, supo aportar a la urbe, a España y al mundo entero, nuevos conceptos para abrir nuevos horizontes, alentar inquietudes y abrir progresivos cauces a nuestra civilización, en la que si somos herederos de un pasado, somos, también, promotores de un futuro más entrañablemente solidario.

### LA BANDERA DE LA PATRIA EN LA UNIVERSIDAD

En el mástil de esta Universidad, signo y expresión de nuestra cultura, de la formación de nuestro pueblo, levantamos la bandera de la Patria, porque es también de ella y porque la llevamos, además, en lo más íntimo del corazón. Venimos a levantarla porque vosotros la formasteis con vuestros propios colores, porque la hicisteis tremolar por todas las islas

y costas del Mediterráneo, porque supo de gestas colectivas cuando Europa se estaba formando bajo el lenguaje del Cristianismo, porque la ofrecisteis después, generosamente a España entera para que cruzara todos los mares y fuese fundadora de nuevos pueblos, que heredaran nuestra tradición y nuestra común lengua.

La izamos porque en ella figuran el rojo de nuestras amapolas y el amarillo, de nuestra «ginesta», de esta retama que sabe de perfumes del campo y, a la vez, de incienso, porque en estos colores, fruto de nuestras tierras, anidan como en todo lo puro, las aves y las palomas de la paz.

No queremos mudar colores tan queridos por rojos oscuros, tenebrosos, que saben a checa, a pueblo oprimido, a murallas de acero, a hombres privados de su personalidad (grandes aplausos). No queremos banderas con armas agresivas; queremos las banderas del abrazo fraterno, de concordia entre todos los hombres de España.

### VOTO COLECTIVO DE DEVOCION A LA BANDERA

Y a esta bandera de la Patria venimos a ofrecerle el voto colectivo de nuestra devoción, de nuestro tenaz esfuerzo, de nuestra ilusionada esperanza.

Y a ti, Barcelona, la hechicera, venimos a ofrecerte renovadas ansias de paz, de prosperidad, de justicia social, sin lo cual se desvanecen y difuminan los caminos de los pueblos. Venimos aquí a fundirnos en haz común, en verdadera comunicación de bienes y de espíritus, en generosa y apasionada entrega, porque sabemos que sólo el bien que se hace común y participado es fecundo.

Treinta años de paz, intelectual y material ¡qué gran don es la paz! Ella ha permitido desde la reconstrucción de los templos destruidos hasta la realización un progreso material y económico que nos asombra a cuantos conocimos lo viejo, aunque no nos satisfaga plenamente pues queda mucho camino por recorrer. Aunque quiérs hayamos salvado la parte más difícil, para llevarlo a feliz término necesitamos que la paz sea firme, no nos consuela el hecho de que en otros países de Europa o América ocurran hechos más violentos, necesitamos la paz y el orden como base y cimiento de nuestro progreso intelectual y económico; nada más lejos de nuestras metas que el inmovilismo de ningún orden, pero si el progreso ha de consistir en la destrucción de edificios, la inseguridad pública, la subversión o la discordia permanente, en términos absolutos, decimos NO.

# BUTANO, S. A.

## ANUNCIO DE OBRA

Construcción de la Factoría de BUTANO, S. A., en PINTO (Madrid)

**Primera Fase:** Obras de movimiento de tierra, explanaciones, saneamiento, accesos, cerramientos y apartadero ferroviario.

Los planos, proyecto y memoria de las obras de la primera fase a realizar pueden consultarse en:

MADRID. — Oficinas Centrales de BUTANO, S. A.

Dirección de Servicios Económicos  
Contratación - Obras  
Avda. José Antonio, 82, séptima planta  
Horas: de 9 a 12

Las ofertas se remitirán, en sobre cerrado y lacrado, por correo o entregadas en mano, en las citadas Oficinas Centrales (Avda. José Antonio, 82, Registro General, cuarta planta), indicando en el sobre la siguiente inscripción:

### OBRAS FACTORIA PINTO - Primera fase

El plazo de presentación de ofertas terminará a las doce horas del día 23 de febrero próximo del presente año 1969.





## Ante la festividad de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas

Actos organizados por la Asociación de la Prensa

El próximo miércoles, día 29, festividad de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas españoles, se celebrarán en nuestra ciudad los siguientes actos organizados por la Asociación de la Prensa:

A las once y media de la mañana, en la capilla de San Jorge de la Diputación provincial, misa rezada por el prior reverendo doctor Roquer.

A las dos de la tarde, en el Avenida Palace (avenida José Antonio, 605) almuerzo de hermandad, en el transcurso del cual se entregarán los premios de periodismo barcelonés 1968 «Eugenio D'Ors», «Francisco Peris Mencheta» y «Narciso Masferrer», y le será impuesta la insignia de oro de la Asociación a don José Luis Lasplazas Pujolar, con motivo de haber sido nombrado «Periodistas de honor».

Estos actos serán presididos por el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez.

El despacho de tiquets para el almuerzo de hermandad se realiza simultáneamente en las oficinas de la Asociación y en el Hotel Avenida Palace, hasta las ocho de la noche del martes, día 28.

## VIDA PERIODISTICA Granollers concedió sus premios de periodismo «Ferias de la Ascensión»

Entre los galardonados figuran nuestros compañeros don Juan Vila y Jorge Soterias

El jurado calificador del concurso de Prensa convocado por el Ayuntamiento de Granollers con motivo de sus Ferias y Fiestas de la Ascensión, acordó galardonar a diversos periodistas y reporteros gráficos barcelonenses.

El primer Premio de Periodismo se otorgó a don Juan Vila Fortuny, redactor de HOJA DEL LUNES y de «El Correo Catalán»; segundo, a don Ramón Rovira Salvatella, de «Tele/eXprés», y accésit a don Jaime Bover Argüich, de «Diario de Barcelona».

En la sección de reportajes gráficos, se adjudicaron dos primeros premios: a don José Postius, por sus fotografías publicadas en

diversos periódicos nacionales, y a don Jorge Soterias, redactor gráfico de HOJA DEL LUNES. Dos segundos premios se concedieron a don Carlos Pérez de Rozas y a don Joaquín Branguli.

Finalmente, un premio especial lo obtuvo don Joaquín Coca, de «Diario de Barcelona», y el denominado «Alcaldía de Granollers», don Juan Armengol, de Radio Barcelona.

La entrega de estos premios de periodismo se efectuará mañana martes, a mediodía, en la Casa de Cultura de la Fundación Maspons y Camarasa, dentro del programa de actos conmemorativos del aniversario de la liberación de Granollers.

### Becas del Consejo de Investigaciones Científicas

Exámenes de idiomas para los aspirantes

Se advierte a los solicitantes de Becas del Patronato «Alfonso X el Sabio», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que los exámenes de idiomas se celebrarán hoy lunes, día 27, a las 17 horas, en los locales de la Delegación de Barcelona, calle de Egiptacas, 15.

### Centenario del Centro Moral Instructivo de Gracia

Pronunció el pregón don Jorge Carreras Llansana

Con asistencia de don Alfonso Bernard López, concejal presidente del Distrito VIII, tuvo lugar, en el Centro Moral Instructivo de Gracia, la solemne apertura de las fiestas conmemorativas de su I Centenario.

El presidente del Centro, don Ramón Sabaté Carol, abrió el acto haciendo la presentación del orador que pronunciaría el Pregón del Centenario, don Jorge Carreras Llansana, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Navarra, conocido de la numerosa concurrencia por ser, desde su juventud, asiduo colaborador y socio de la Entidad.

El señor Carreras Llansana, en magnífico parlamento, tras hacer un bosquejo de las circunstancias que, al producirse la revolución de septiembre del año 1868, vivió nuestro país e hicieron necesaria la creación de asociaciones que, como el Centro Moral Instructivo de Gracia, se preocupasen de la formación católica de la juventud, expuso a grandes rasgos las vicisitudes más sobresalientes de los cien años de vida de la Entidad, rindiendo homenaje y cariñoso recuerdo a los socios que, desde los primeros tiempos hasta los actuales, han sido alma y vida del Centro. Fue largamente aplaudido por el auditorio.

Cerró la sesión el señor Bernard, con unas breves palabras, haciendo votos por el futuro del Centro y la brillantez de las Fiestas del Centenario.

### Alteraciones temporales de tránsito

Por obras de construcción del alcantarillado se interrumpirá la circulación por la calle Energía, entre las de Fundición y Yunque, desde hoy, día 27, hasta el 27 de marzo próximo.

Por obras de pavimentación, también desde hoy, hasta el 27 de junio próximo, se restringirá la circulación, con estrechamiento de la calzada, por la calle de Cantabria entre las de Guipúzcoa y Prim.

Por obras de construcción del Primer Cinturón de Ronda, se interrumpirá la circulación, desde hoy hasta el 31 de septiembre próximo, por la Gran Vía de Carlos III entre la avenida de Madrid y la Travesera de las Cortes, pudiendo desviarse el tráfico por la calle Comandante Benítez.

### ESTA SEMANA...

## Camilo Merletti

Mañana, en la calle de Tapiolas donde vivió, se descubrirá una lápida que el Ayuntamiento de la ciudad dedica al que fue pionero de los reporteros gráficos barcelonenses, don Alejandro Merletti Guaglia.

Pido a Camilo Merletti, compañero en las tareas periodísticas y apreciado veterano de la «Leica», que me hable de su padre.

—¿Cómo era?  
—Un hombre muy amable. Nunca hacía distinciones, hablaba con un cualquiera o con el mismo rey.

—¿Con el rey?  
—El monarca distinguió a mi padre con su amistad. Puede decirse que se tuteaban.

—Merletti, ¿de dónde vino?  
—De Italia. Había nacido en Turin.

—¿Buena familia?  
—Mi abuelo era un fabricante de pañería, que se arruinó. Entonces mi padre, como tantos otros, emigró a América.

—¿Hizo la América?  
—No. En Buenos Aires se dedicó a la ferrotipia. De noche nitataba el mismo sus placas, y durante el día iba a hacer fotografías.

—¿Cuándo aparece por Barcelona?

—Vino en 1890. Por casualidad. Pero le gustó esto, y aquí se quedó.

—¿Bebió agua de Canalejas?

—Debió beberla...

—¿Primer oficio del nuevo barcelonés?

—Se estableció como relojero. Es que él era ingeniero mecánico de precisión. Construía básculas de cronógrafos como nadie.

—¿Marchó viento en popa el negocio?

—Le robaron en la tienda. Tuvo un gran enfado, y la cerró. Era así, el hombre.

—¿Luego?

—Representó barnices y pinturas, pero se cansó. Entonces se puso a trabajar con un fotógrafo de galería que había en la Ronda de San Antonio. Polac, se llamaba.

—¿La fotografía, era lo suyo?

—Le gustaba. Empezó a salir a la calle y a dar fotos de actualidad a los periódicos. Así nació entre nosotros lo que hoy llamamos información gráfica.

—¿Para qué diarios trabajó tu padre?



—«Nuevo Mundo», «Mundo Gráfico», «La Estera», «La Ilustración Francesa» y una revista italiana.

—¿Tenía «Leica», como tú?  
—¡Qué va! Trabajaba con cámaras que él mismo se construía. Los objetivos se los hacía enviar de Alemania. Y para los interiores, golpe de magnesio.

—¿Su foto más sonada?

—Las que sacó durante un famoso proceso político. Estaba prohibido, pero él entró en la sala con una cámara escondida y sacó las fotos que quiso.

—¿Las publicó?

—Desde luego.

—¿Cuándo comenzaste a ayudarle?

—En 1918, a los quince años.

—¿Cuál era tu misión?

—Acarrear los trastos, sustituirlo algunas veces, guiar el coche...

—¿Coche y todo!

—Eran autos diseñados por él. Mi padre fue el inventor del sudecar.

—¿Lo patentó?

—¡Aquí estaría yo ahora! No le preocupaban estas cosas. Era su capricho inventar, su «hobby» que ahora se dice.

—¿Hasta cuándo estuvo tu padre en la brecha?

—El año 36 se retiró. Al comenzar la guerra.

—¿Luego entraste tú totalmente en escena?

—Desde entonces ya hice yo todo.

—Si mañana pudiese ver esta placa, ¿qué crees que diría don Alejandro Merletti?

—Estaría muy satisfecho...

—Porque, al fin, se le hace justicia.

JUAN R. VILA

## AUTO REMOLQUES, S.A.

SERVICIO OFICIAL

- Personal de Taller altamente especializado
- La más moderna sección de plancha y pintura



- Recambios originales
- Suministro de recambios a domicilio
- Servicio de grúa

VENTA, RECAMBIOS Y TALLER D.K.W. Villarroel, 253 Tel. 239 5292

TALLER VOLKSWAGEN, PLANCHA Y PINTURA Urgel, 276 Tels. 239 54 74 / 239 58 61

APARCAMIENTO EN NUESTROS LOCALES

## ULTIMA SEMANA DE

# REBAJAS

## DE ENERO

la más gigantesca promoción comercial del año.

Nuestros Departamentos le ofrecen: Surtidos renovados, La alta calidad de siempre. Y ofertas del máximo interés.

SON DIAS PARA AHORRAR, PARA ECONOMIZAR PARA REALIZAR SUS MEJORES COMPRAS.

¡Aprovéchelos!

El Corte Inglés

PLAZA DE CATALUÑA-RONDA DE SAN PEDRO y AUSIAS MARCH, 40

## MUTUALIDAD LABORAL DE ARTES GRAFICAS

Convocatoria de plazas gratuitas entre pensionistas de jubilación de esta Mutualidad en las ciudades residenciales de Tarragona y Marbella

La Mutualidad Laboral de ARTES GRAFICAS convoca 200 plazas entre pensionistas de jubilación en la Ciudad Residencial de Tarragona durante un turno comprendido entre los días 1 y 20 de marzo, y en la de Marbella, del 1 al 20 de mayo. Los pensionistas seleccionados deberán ir acompañados de sus cónyuges, siendo los gastos de estancia y desplazamiento a cargo de la Mutualidad. En la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales, Paseo del General Mola, número 91, se facilitará la información necesaria y los modelos de solicitud, que deberán ser presentados en la Delegación hasta el día 31 del corriente mes, para el primer turno y hasta el 28 de marzo para el segundo.

Barcelona, enero de 1969.

## EN BAÑOS NUEVOS, 12

SOLO ESTA SEMANA



DORMITORIO ESTILO, COMPLETO

29.950 PTAS. !!!

Debido al éxito obtenido en la Venta Post-Balance del año anterior, ROSELL, S. A. liquida muebles a precios escandalosos, con la garantía de su tradicional calidad.

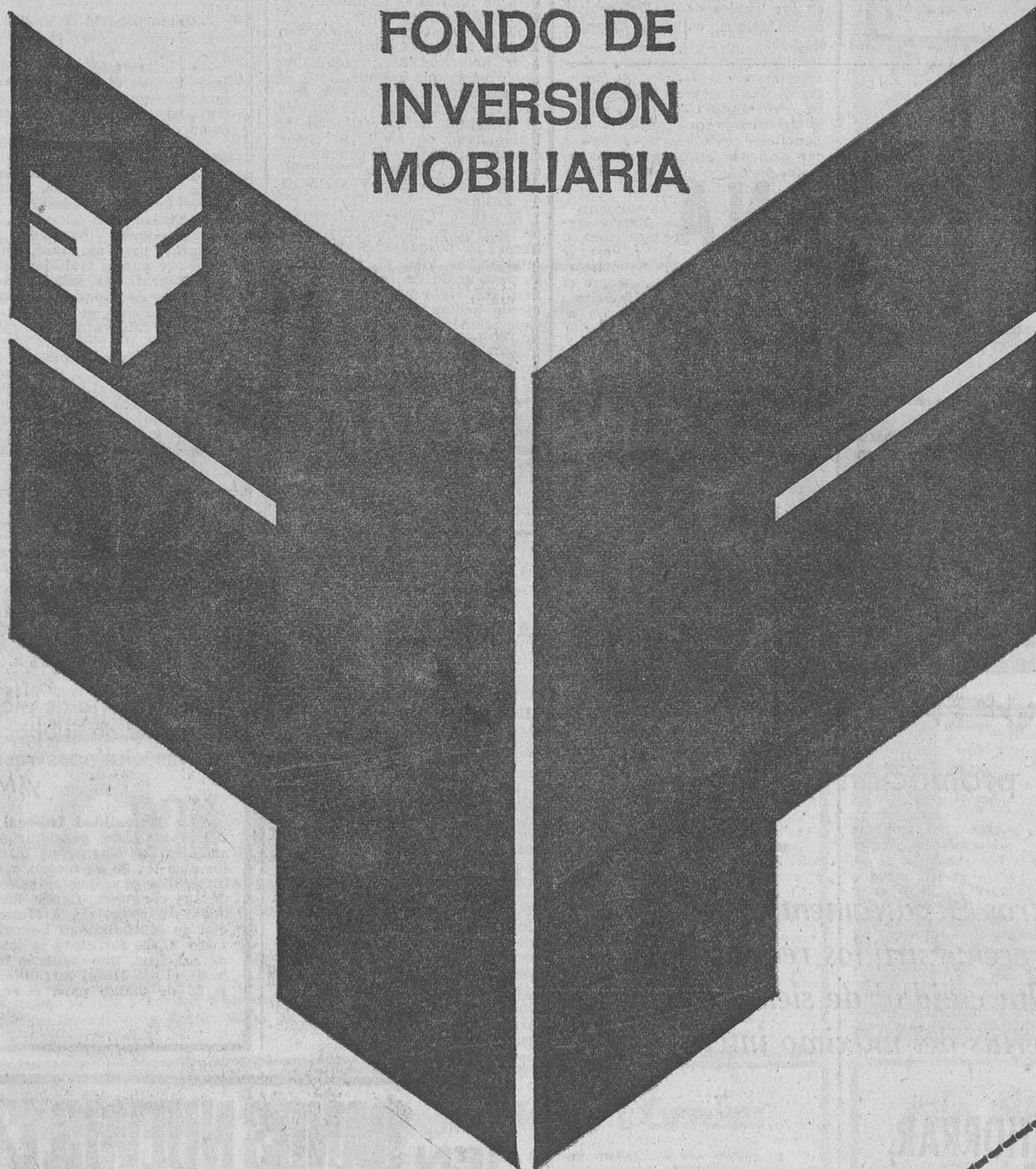
ROSELL

Baños Nuevos, 12-Tl. 2217467

**Ahora**  
 es la oportunidad  
 de que obtenga  
**seguridad**  
**liquidez y**  
**beneficios**  
 en

# FONDIBERIA

FONDO DE  
 INVERSION  
 MOBILIARIA



Sociedad Gestora:  
**GESFIRME, S. A.**

Depositario:  
**BANCA CATALANA**

Sociedad Distribuidora:  
**GESFISA**  
 Avda. Generalísimo Franco, 463 bis, 2º  
 Tels. 239 88 00/03/05  
 Barcelona 11

-----  
**GESFISA Avda. Generalísimo Franco, 463 bis, 2º Barcelona 11**  
 Ruego me envíen, sin compromiso alguno,  
 información gratuita.  
 Sr. \_\_\_\_\_  
 Calle \_\_\_\_\_  
 Tel. \_\_\_\_\_  
 Ciudad \_\_\_\_\_

Aprobado por el Instituto de Crédito a Medio y Largo plazo con el número 8

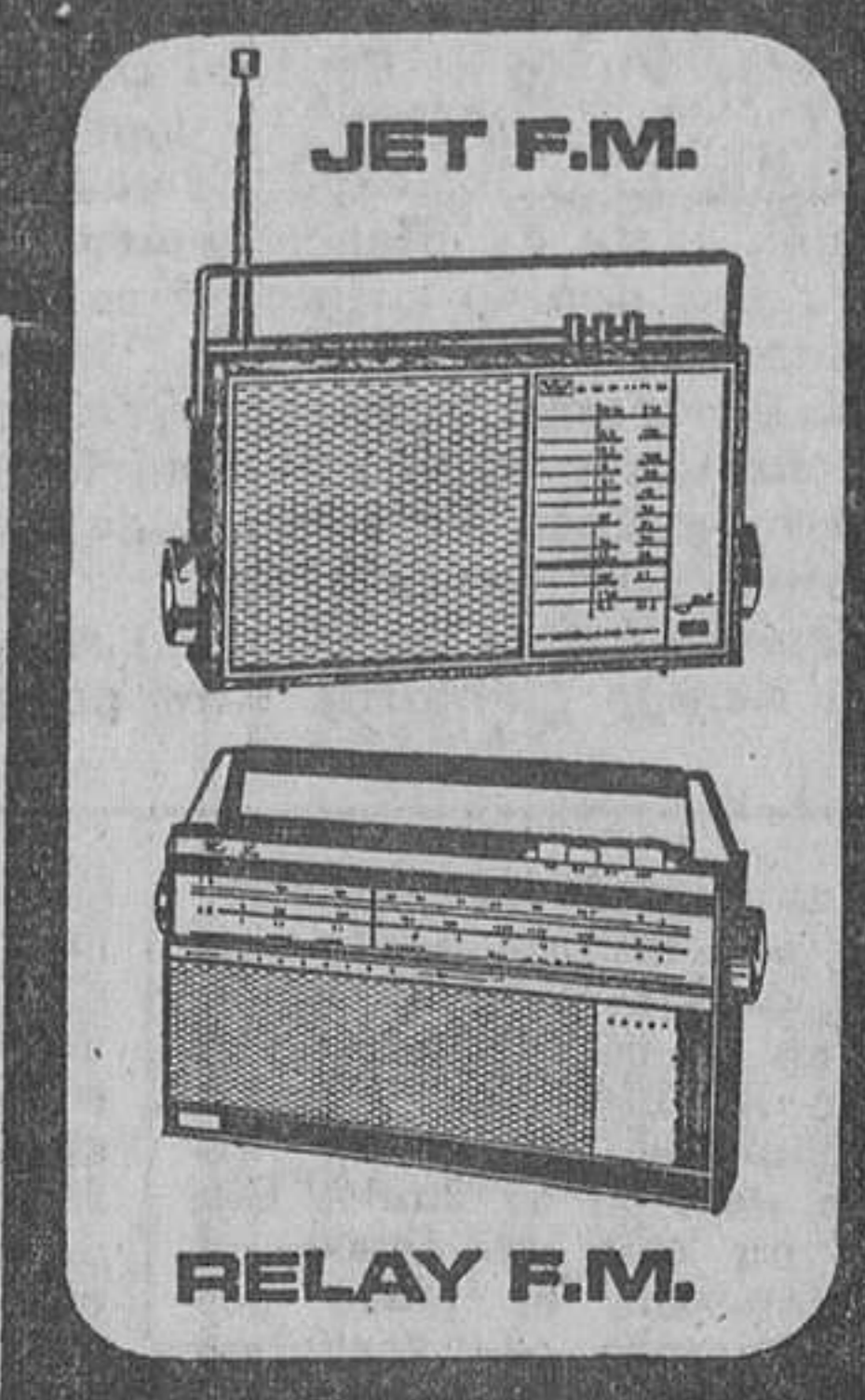






ponga un VANGUARD en su vida

TRANSISTORES/TELEVISORES/ALTA FIDELIDAD



MERITORIA VICTORIA DEL BARCELONA EN PONTEVEDRA

El Español mejoró notablemente su situación al vencer al Córdoba
Discreta derrota del Sabadell y valiosos empates de la Real Sociedad y el Valencia en campo contrario

1ª DIVISION

RESULTADOS

Table of match results for 1st division: Elche - Valencia 0-0, Madrid - At. Bilbao 2-1, etc.

CLASIFICACION

Classification table for 1st division: MADRID 19, LAS PALMAS 19, BARCELONA 19, etc.



ESPAÑOL, 3 - CORDOBA, 0

El resultado se estableció en el segundo tiempo



CUARENTA Y CINCO MINUTOS PERDIDOS

¿Qué desastre de primer tiempo! Es difícil que dos equipos jueguen tal mal como lo hicieron Español y Córdoba...

bien ligada, sin un solo ataque peligroso, sin una sola ocasión en que el público deba exteriorizar con aplausos su admiración...

FICHA DEL PARTIDO

ESPAÑOL. — Coll, Bergara, Glaría, Ochoa, José, Martínez, Amas, Vall, Re (capitán), Marcial y Rodri. CORDOBA. — García, Ponce, Simonet, López, Paredes, Jaén, Rojas, Alfonso, Juanín (capitán), Riera y Diego.

LA QUINIELA PERFECTA

un hijo:



5 variantes

- cremas de afeitar, lectric shave, aqua velva, desodorante, locion capilar.

LA QUINIELA

Table of numbers for La Quiniela: Elche - Valencia x 1, Madrid - At. Bilbao 1, etc.

Spey Royal Gilbey's Scotch Whisky advertisement with bottle image and distributor info.

2ª DIVISION

CLASIFICACION

Classification table for 2nd division: Rayo - Cádiz 1-0, Oviedo - Onteniente 5-0, etc.

RESULTADOS

Table of match results for 2nd division: Sevilla 20, Ferrol 20, Celta 20, etc.

Williams para los hombres de acción advertisement.

UN CAFE TUPINAMBA advertisement.

A JEFES DE RELACIONES PUBLICAS DE AGENCIAS DE VIAJES, EMPRESAS, UNIVERSIDADES Y ORGANISMOS OFICIALES

RESTAURANTE A VEINTE KM. DE BARCELONA, RODEADO DE PINOS, PISCINA CON AGUA DEPURADA, VISTA MAGNIFICA...

Escribir al Apartado n.º 1001 de Publicomcal, Plaza Universidad, 5

DESDE 0'70 PTAS. PLM.2

CON AGUA ABUNDANTE PIE PARCELA situados a pie Montserrat, a 40 minutos de Barcelona...

SERVICIO OFICIAL G. ESTELLER S.A. SEAT advertisement.

GRAN VENTA PAÑOS RAMOS advertisement with large text and logo.













**EL DEPORTE A TRAVES DE UNA SEMANA**

**EL AMBIENTE EN LA CALLE: EL BOXEO VISTO A TRAVES DEL COMBATE LEGRA-FAMECHON.**

**ALTA POLITICA: FUTBOL, ESPECTACULO SINDICAL Y SENTIDO DE COMPAÑERISMO PROFESIONAL.**

Mucho, quizá demasiado, se ha venido hablando del boxeo en España. Un deporte duro y noble, pero que en muchos países ha sido admitido bajo el signo de la bestialidad cuando en realidad ésta es la única faceta humana que carece de reglamentos porque da paso al instinto.

Ahora bien, la nobleza y el anarquismo verbal están en contradicción. El espíritu que debe presidir al deportista es silenciosamente activo, o sea, hay que actuar en silencio, entusiásticamente, pero sin manifestarse con sentido snobista; actuando con seriedad y dignidad.

El choque pugilístico entre el cubano-español José Legrá y el australiano Famechon se disputó en Londres, combate valeroso para el campeón mundial de los pesos pluma. Legrá era el campeón, Famechon el aspirante oficial. En Inglaterra la prensa prestó poca atención al combate que consideraba desigual y las apuestas eran de 13-1 favorables al moreno cubano-español, que afirmaba que antes del quinto asalto dejaría roto a Famechon. Legrá no contaba con las circunstancias que en toda competición deportiva puede darse, o sea, la fortuna, el ambiente, el «árbitro», que en esta ocasión se llamaba Smith y era, además, escocés, y como tal, hombre apegado a un sentido conservador un poquito avaro en todos los conceptos de la vida. Legrá se exponía a perder el combate, pero a ganar tres millones y medio de pesetas. Valía, pues, la pena exponerse.

Perdió Legrá. ¿Por qué?... Unos creyeron que le «robaron» el combate, otros, que lo menos merecía la igualada, el nulo, y la mayoría consideró al escocés Smith, como beligerante principal en la contienda, auténtico protagonista de la pelea. A nosotros no nos convenció Legrá, al que toda la fuerza se le fue por la boca en una burda imitación a Casius Clay. Sinceramente, creemos que no perdió el combate, pero demostró hasta la saciedad que no merecía el título de campeón mundial. ¡Ah!, ¿pero hizo méritos Famechon para figurar como sustituto de Legrá? Sinceramente, ¡no! La iniciativa la llevó Legrá, pero no supo actuar a lo campeón. Famechon nos pareció pobre, excesivamente tímido, falto de convencimientos e incapaz de poder presumir como el número uno en el mundo dentro de su peso. Ante tal realidad, las cosas ya estaban bien como iban, con un Legrá a la cabeza y un Famechon con escasas virtudes pugilísticas. Pero un árbitro, Mr. Smith, de Escocia, que llevaba la lección aprendida, lo que vimos ya desde la primera caída del australiano, o sea, tomar parte beligerante como «combatiente» en pos del título.

Ahora Legrá —que por primera vez calla— alega que un dedo se le fracturó en el segundo asalto. Como justificación no está mal, pero su forma de actuar decepcionó en absoluto. Ahora cree que Famechon le ofrecerá la oportunidad del desquite. Eso queda por ver, y si llega el caso habrá de ir a Melbourne, porque el australiano se sentirá avaro del título y antes de ponerlo en juego contra Legrá, procurará que otros de menos categoría entren en turno frente al cubano-español y hacer su bol-

sa antes que exponerse a perder lo que se encontró en forma para él sorprendente y poco convincente para nadie que viera el combate, a pesar de que el campeón tampoco conveniencia a nadie. Son cosas del boxeo, porque en este deporte, como en cualquiera, lo interesante es dedicarse al trabajo profesional callando y convenciendo: guantes en ristre.

**El fútbol, espectáculo sindical**

Los profesionales de Primera, con Jesús Pereda al frente, están dispuestos a sindicarse dentro del grupo del Espectáculo y forjarse un porvenir como artistas. ¿Qué se pretende con ello?, porque, profesionalmente, hasta los dieciocho años pocos son los futbolistas que pueden presumir de «oficio», y luego, las fuerzas físicas y artísticas no suelen sobrepasar de los treinta y cinco. Diecisiete años nos parecen pocos y, sin embargo, siendo una profesión, es lógico que socialmente sean aceptados como individuos sindicables con todas las ventajas lógicas a todo hombre que mantiene una dedicación con sentido laboral. Sin embargo, no va a resultar fácil encajarlos dentro del Sindicato porque su práctica está limitada a una demostración física que —repetimos— no suele sobrepasar los diecisiete años de actuación. ¿Qué hace falta, pues, para admitirlos dentro de la legalidad social en vigencia?: La continuidad y el mínimo exigible a toda actividad. No va a resultar fácil tal hecho, a no ser que, contando con esos 17 años cambien de profesión y les sirva su actividad de «artistas-futbolistas» como laboriosidad previa a la que a continuación escojan. No, no resultará fácil encajarlos como una asociación o gremio de tan limitado espacio de tiempo. En fin, ya veremos cómo se resuelve este asunto que a las entidades deportivas no puede convencer en modo alguno.

Los periodistas agrupados dentro de la Asociación de la Prensa, todos ellos titulados oficialmente, componentes de la Agrupación de Periodistas Deportivos, cumpliendo con las disposiciones vigentes, se reunieron para elegir a su delegado en Barcelona, quienes acudieron representando a sus compañeros, de los diversos rotativos locales, coincidieron en elegir a su periodista decano, José L. Lasplazas, que ya ostentaba dicho cargo. La elección fue por unanimidad de todos los que acudieron a la asamblea regional, y con tal acto quedó demostrado una vez más el sentido de unión y compañerismo que anima a la familia periodística barcelonesa. Es un dato digno de tomarse en consideración. La unión hace la fuerza, y con ello queda demostrado una vez más que el periodista está unido, porque convive en una sociedad en la que su potencia se mide por la unión que entre los elementos que forman los distintos grupos profesionales es la que da la auténtica medida de su potencia, y, para los que formamos en esta numerosa familia, tal hecho nos dignifica ante nuestros propios convencimientos. No resulta fácil nuestra misión crítica, pero unidos todos en una base hemos de reconocer que ha de servirnos de íntima satisfacción.

Francisco CORTES

CONCESIONARIOS OFICIALES en BARCELONA

**CITROËN** presenta ahora su nuevo modelo **DYANE 6**



**SOLICITE INFORMACION Y PRUEBAS SIN COMPROMISO**

|   |
|---|
| <b>SALAT</b><br>PARIS, 152 - Tel. 239 10 08<br>(entre Muntaner y Casanova)<br>GALILEO, 69 (SANS)<br>Teléfono 230 90 24                                |
| <b>A - CAR, S. A.</b><br>BALMES, 234<br>Ts. 227 39 92 y 217 41 00<br>Av. Gmo. Franco, 281 bis<br>Ts. 226 22 00 y 245 09 41                            |
| <b>AUTO - INDUSTRIA</b><br>CALVET, 15 - Tel. 217 29 92<br>ARIBAU, 171 - Tel. 230 63 30<br>Gral. PRIMO de RIVERA, 193<br>Tel. 249 52 05 ( Hospitalet ) |

**CADI**

lujosa selección de utilidad para su cocina.



**armarios CADI**

Tan bellos por fuera como útiles por dentro • Rápida adaptación, cualquiera que sea el espacio disponible • Fabricación de modelos especiales • Tres estilos con amplia gama de modelos • Fácil instalación • Alta calidad • Construidos con paneles de madera recubierta de laminado plástico.

SOLICITE CATALOGO, SIN COMPROMISO, ENVIANDO ESTE CUPON

NOMBRE \_\_\_\_\_  
DOMICILIO \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_  
CADI, Apartado 199 - SABADELL

**Campeonato Provincial PRIMERA CATEGORIA**  
San Quirico - Palautordera (Suspend.)

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| Juv. Nerva - Mataró   | 25-25 |
| Gavá - Granollers     | 15-15 |
| Tarrasa - Martorell   | 17-4  |
| San Fausto - Arrahona | 9-14  |
| Universitario - SEAT  | 16-23 |

**CLASIFICACION:** B. M. San Quirico, 25; C.R.R. Gavá, 22; G. E. SEAT, 22; D. C. Mataró P. B., 20; C. D. Universitario, 14; B.M. Tarrasa, 13; C. F. Arrahona, 13; B. M. Palautordera, 12; Juv. Nerva, 12; B. M. Granollers, 11; OJE Martorell, 8; y U. D. San Fausto, 4.

**ISLANDIA, 25 - ESPAÑA, 17**  
Reikiavik (Islandia), 26. — Islandia ha vencido a España en partido internacional de balonmano jugado aquí por 25-17. — Alfíl.

**LAMPARAS**  
Para camiones, coches y motos

**WELK**

CON ARGON ES LA CAMPEON

Luz blanca, enfoque perfecto y duración

**WATERPOLO**  
IV LIGA NACIONAL

**Gran emoción a partir del tercer puesto**

**C. D. Mediterráneo, 0 — Barceloneta, 7**

En la piscina del Paseo Marítimo se celebró el único partido programado en Barcelona de esta IV Liga Nacional, entre el Mediterráneo y el Barceloneta que finalizó con el resultado de 0-7 goles.

Encuentro de claro color barcelonista que se impuso ya en el primer periodo que finalizó con 0-4; 2, 0-0; 3, 0-1 y 4, 0-2. No obstante, el Mediterráneo se defendió en lo posible de la superioridad adversaria y el encuentro fue jugado con corrección y deportividad.

Dirigió el partido el colegiado catalán señor Asensio, bien. C. D. MEDITERRANEO. — Costa (Parés), Bernús, Cardona, Massagué, Sans, Solanés, Ticó, Beltrán, Gomá y Casanova.

C. N. BARCELONETA. — Arruga (Espinós), Cillero, Fortuny, 3 goles, 1 de penalty, Ivern, 2, Monsonís, Cánovas, Ruiz, 2, 1 de penalty, Bosque y García.

**SABADELL, 3 - PUEBLO NUEVO, 5**

La sorpresa de la Liga y de la jornada corrió a cargo del Pueblo Nuevo que contra pronóstico venció mercedamente al Sabadell en su propia piscina por 3-5, resultado altamente meritorio para el equipo de Pueblo Nuevo y dando emoción a la Liga a partir del segundo lugar.

Por tiempos el resultado fue: 1, 1-1; 2, 0-2; 3, 1-1 y 4, 1-1. Dirigió el partido el colegiado catalán señor Gamisans, bien.

SABADELL. — Franck, Mata 1 gol, Torres, García, Oliván 1 gol, Roig, Jou 1 gol, Pesarrodona y Brugat.

PUEBLO NUEVO. — Burriel, Pelegrí, Padrós 3 goles (1 de penalty), Ros 2 goles (1 de penalty), Amaya, Montia y Sintes.

El próximo jueves se celebrará la séptima y última jornada de la primera vuelta de esta interesante IV edición de la Liga Nacional que tan disputada se presenta a partir del tercer puesto. — L. MONTERDE.

**Sears**

**Grandes OPORTUNIDADES de ENERO**

**Apresúrese ¡Ultimos días!**

**REBAJAS EN TODAS LAS SECCIONES**

**¡AUTENTICAS GANGAS! VEA Y COMPARE**

|   |  |
|---|--|
| <br><b>CAJAS para diapositivas.</b> De plástico. 2 departamentos.<br>¡Oportunidad!<br><b>23.00</b>                 | <br><b>TRIPODE "Daiwa"</b> de 3 posiciones. Extensible. Para foto y cine.<br>¡Oportunidad!<br><b>1.349.00</b>     |
| <br><b>CUENTOS, colección Mini-infancia.</b> Cajas con 4 pequeños tomos, 252 pgs.<br>¡Oportunidad!<br><b>28.00</b> | <br><b>CAMARA FOTOGRAFICA "Werlisa-Star"</b> . Objetivo 6'3/50.<br>¡Oportunidad!<br><b>889.00</b>                 |
| <br><b>ROTULADORES Esterbrook,</b> con 8 cargas tipo cartucho.<br>¡Oportunidad!<br><b>35.00</b>                    | <br><b>PROYECTOR "Yashica"</b> para diapositivas. Objetivo F2'5 - 75 mm.<br>¡Oportunidad!<br><b>1.529.00</b>      |
| <br><b>GLOBOS TERRAQUEOS,</b> 25 cms. de diámetro. Esfera y pie de plástico.<br>¡Oportunidad!<br><b>295.00</b>     | <br><b>PROYECTOR de cine "Elmc"</b> . Para películas Super-Single y Doble 8.<br>¡Oportunidad!<br><b>12.345.00</b> |

Utilice nuestro sistema de "Cuenta Corriente"

Satisfacción - Garantizada, o Devolvemos su Dinero

An. Nº53

Estación de Servicio Abierta desde las 8.30 de la mañana.

**Sears**

AVD. GENERALISIMO FRANCO, 471-473  
Teléfonos: 239 77 07 250 46 08 250 32 06.  
HORARIO DE LUNES A VIERNES SABADOS  
9'30 a 1'30 - 4 a 7'30 9'30 a 8

**Aparcamiento, GRATUITO en el propio edificio.**

### PEDRO PI, CON «MONTESA», VENCEDOR DEL «V TRIAL CIUDAD DE MANRESA»

Se disputó ayer, organizada por el Moto Club de Manresa, la V edición del trial «Ciudad de Manresa», puntuable para el Campeonato de España, primera de la actual temporada. Tomaron parte 81 corredores, de los que terminaron la prueba 61. Se proclamó vencedor el montesista Pedro Pi, que por escaso margen se impuso a su máximo rival, Ignacio Bultó, con «Bultaco».

La prueba se disputó en un recorrido de 23 kilómetros con veinte zonas «non stop», que debían cubrir los corredores por dos veces. La prueba fue difícil, pues el terreno estaba muy embarrado, habiéndose registrado un treinta por ciento de bajas. Es digno de destacar la lucha centrada entre los ases Pedro Pi e Ignacio Bultó, imponiéndose el primero de ellos sólo por un margen de 0'6 puntos de penalización.

La clasificación de la prueba ha sido la siguiente: Categoría Inter y Seniors: 1, Pedro Pi, «Montesa», 26'2; 2, Ignacio Bultó, «Bultaco», 26'8; 3, M. Marqués, «Bultaco», 48'8; 4, Oriol Puig Bultó, «Bultaco», 52'7; 5, Casimiro Verdagué, «Bultaco», 53'2; 6, Juan Bordas, «Montesa», 57'1, hasta 25 clasificados.

Categoría Júnior: 1, Diego Hernández, «Bultaco», 37 puntos; 2, Pedro Taulé, «Bultaco», 38; 3, J. Bellsolá, «Montesa», 49, hasta 36 clasificados.

### HOCKEY PATINES

### Candy, 5 - Villanueva, 4

El equipo español sigue en la Copa de Europa

Lodi (Italia), 26. — El Candy de Monza (Italia), ha vencido al Club Patin Villanueva, de España, por cinco goles a cuatro, pero ha sido el conjunto italiano el que ha quedado eliminado de la Copa de Europa de Hockey sobre Patines, ya que el equipo español había triunfado en el encuentro de ida por un claro y rotundo seis a cero.

El partido de vuelta ha sido muy disputado y los españoles han mostrado gran rapidez en sus contraataques. El primer tiempo finalizó con tres tantos a dos, a favor de los italianos, pero el Villanueva reaccionó brillantemente hasta lograr el empate a cuatro goles. A falta de poco tiempo para concluir el encuentro, el Candy se apuntó el quinto tanto, que le daba la victoria, después de que fuera expulsado el meta del Villa-

nueva, quedando el equipo con cuatro hombres.

Las alineaciones han sido: CANDY. — Patrini, Bosisio, Maiocchi, Franchi, Calloni, Amati, Campana y Cazzaniga. VILLANUEVA. — Bonz, Sola, Barguño, Meya, Brasal, García, Coll y Mestres.

Dirigió el partido el colegiado alemán occidental, Zwrlain. Goleadores:

Primer tiempo: 2,37 minutos, Maya (España); 6,10, Brasal (España); 12,10, Franchi (Italia); 20,48, Bosisio (Italia), y 23,23, Sola, de España, en propia meta.

Segundo período: 7,03, Brasal (España); 7,15, García (España); 19,45, Sola (España), en propia portería, y 20,59, Franchi (Italia). — Alfíl.

### Campeonato de Cataluña PRIMERA DIVISION

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Mataró - Reus Deportivo    | 0-3 |
| Voltregá - Coma Cros       | 9-4 |
| Español - Sardanyola       | 6-2 |
| Barcelona - Noya           | 2-3 |
| C. N. Reus - Vendrell      | 4-2 |
| Descansa: Sagrada Familia. |     |

### Final Torneo Federación

|                 |      |
|-----------------|------|
| Picadero - Roca | 13-4 |
|-----------------|------|

En Montjuich se celebró el primer encuentro para dilucidar al ganador del Trofeo Federación, entre el Picadero y el Roca.

En los momentos iniciales existió cierta nivelación de fuerzas, pero a partir de la cuarta entrada se impuso de forma decisiva la novena campeona de Europa. La anotación por entradas fue la siguiente: Picadero 211 440 1=13; Roca 201 010 4= 4

Para la fase clasificatoria contendieron Barcelona B y Español, venciendo los primeros por 9 carreras a 0. — A.

### «Técnica del karate», de J. Delcourt

La colección Herakles, Biblioteca Enciclopédica de los Deportes, que edita Hispano Europea, ha lanzado un nuevo volumen dentro de su serie C, dedicada a la Cultura Física, que resulta del mayor interés: «Técnica del Karate», escrito por Jacques Delcourt, perfecto conocedor del tema por su condición de Cinturón Negro 2.º Dan de Karate, presidente de la Unión Europea de dicha especialidad y directivo de la Federación Francesa de Judo.

En sus trescientas páginas, profusamente ilustradas con una serie de apuntes que van configurando todas las lecciones y experiencias que el libro atesora, se reúne un método completo hasta el grado de cinturón negro. Desde la introducción, con los principios fundamentales del karate, hasta las informaciones que se refieren al paso de categorías y al léxico del karate, pasando por las técnicas, los 5 katas de Hei-an y la competición, el libro es un manual perfecto para el aficionado y un documento del mayor interés para el profano, que, sin duda, puede percatarse con su lectura de las características de un deporte que cada día está adquiriendo mayor divulgación.

### BASKET

### SPARTAK BRNO, 84 - R. MADRID, 77

Macon (Georgia, EE. UU.), 26. El Spartak de Brno (Checoslovaquia), ganó, en los últimos segundos, por 84-77, el partido de baloncesto disputado con el Real Madrid, valedero para el torneo intercontinental.

Al terminar el primer tiempo ganaba el Real Madrid por 37-31. — Alfíl.

### SIRIO, 72 - MADRID, 60

Macon, 26. — Por 72-60 (primer tiempo, 27-36 favorable al equipo brasileño) el Sirio, de Sao Paulo, ha vencido al Real Madrid en el encuentro de baloncesto del torneo intercontinental que se juega aquí, y que les ha valido a los cariocas el tercer puesto del torneo.

El máximo encestador del encuentro ha sido el madridista Miles Aiken, con 27 puntos. — Alfíl.

### Liga Nacional

#### Resultados

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| Juventud-Estudiantes          | 80-65 |
| At. S. Sebastián-Bosco        | 53-51 |
| Manresa-Picadero              | 58-73 |
| Barcelona-Mataró              | 72-70 |
| Tenerife-Kas                  | 52-59 |
| Real Madrid-San José: Suspdo. |       |

### RUGBY

### C. F. Barcelona, 17 - C. N. Barcelona, 3

En las instalaciones deportivas del C. F. Barcelona se celebró el partido entre el equipo titular y el Club Natación Barcelona que finalizó con el resultado de 17-3 favorable al quince azulgrana.

Encuentro muy bien jugado por ambas partes, se manifestó no obstante la superioridad actual del equipo barcelonista, si bien los nadadores atacaron constantemente, siendo infructuosos los mismos ante la excelente actuación de las líneas de cobertura de los propietarios del terreno.

El primer período finalizado con el resultado de 8-0 fue de mayor presión azulgrana. En el segundo, los vencedores lograron ampliar la ventaja conseguida en la primera mitad.

### SAMBOYANA, 6 - UNIVERSITARIO, 8

En San Baudilio se produjo la sorpresa de la jornada al vencer por la mínima el equipo del Universitario al titular la Samboyana, la cual no se mostró segura hasta los últimos minutos del segundo tiempo, realizando un acertadísimo partido los estudiantes. El marcador registró

un empate a tres puntos en el primer período y a los cinco minutos del segundo el Universitario por mediación de Corbera consigue un ensayo que transformado por Planas equivalen los ocho puntos que logró el mismo en el partido. En el primer período Planas transformó un golpe franco. Los puntos de la Samboyana los logró Del Rey y Romeo.

Con este resultado, este Torneo clasificatorio para la próxima Liga Nacional cobra un mayor interés.

### TORNEO FEDERACION ESPANOLA DE RUGBY

En cuanto al Torneo Federación Española de Rugby, merecen destacarse los abultados resultados conseguidos por el Cornellá y Pueblo Nuevo frente de sus rivales Español y Picadero, aunque no se ha producido hasta ahora ninguna gran sorpresa.

#### RESULTADOS:

|   |
|---|
| R. Reus, 0-R. C. Cornellá, 35.              |
| R. C. D. Español, 5-C. N. Pueblo Nuevo, 31. |
| Picadero, J. C., 3-U. G. D. Badalona, 3.    |

### El Canódromo Meridiana y su Gran Premio «Romeral»

Organización Pabellón — canódromo Meridiana y Pabellón — anuncia otro Gran Premio, éste en homenaje a «Romeral», un gran galgo, hijo de los «pura sangre» «Gril d'Or» y «Winnmore Bach», del que era propietario un gran entusiasta de este deporte, el señor marqués de Fuente del Moral — padre de don Carlos Romero de Luque, presidente de la Federación Catalana Galguera, que ostenta dicho título —. Por los años 40 y 41 «Romeral» gozó aquí, y más tarde en Madrid, de mucha popularidad, que acrecentó el que por dos años consecutivos quedara subcampeón de España.

Pues bien, como homenaje a «Romeral», en el Canódromo Meridiana se disputará un Gran Premio, cuyas eliminatorias se anuncian para mañana martes, en reunión de tarde; las semifinales se correrán el próximo viernes, asimismo por la tarde, y la final el domingo, día 2 de febrero, en reunión matinal.

Este Gran Premio, que de hecho son dos, ya que uno lo correrán galgos nacionales y otro galgos importados, reúne a los que, a juicio del director de carreras del Meridiana, están en forma capaz de deparar unas pruebas competidas y de muy incierto resultado.

### PELOTA

### Campeonato de Cataluña

Resultados de los partidos de pelota nacional celebrados hoy, correspondientes al Campeonato de Cataluña:

Frontón Club Gimnástico, de Tarragona (dos partidos): Pala Corta. Primera Categoría.

Andreu y Olerino, Club Gimnástico «B», 40 - Molinas y Bisquert, Club Natación «B», 28; Alujas y Bravo, Club Gimnástico «A», 40 - Hernández y Legarrea, Deportivo Piscinas, 18.

### ESQUI

### Buena actuación del español Fernández en Nageve

Nageve, 26. — El esquiador francés Alain Penz, de 21 años, de Saint Gervais, ganó hoy el «slalom» especial del Gran Premio de Nageve, y se adjudicó la combinada de esta prueba internacional, en la que queda segundo su camarada Henri Duvillard, que había ganado la prueba de descenso. En las dos «mangas» del «slalom» Penz totalizó 126 segundos, 10 centésimas.

A continuación se clasificaron: 2, Herbert Huber (Austria), 128 s., 20 c.; 3, Spider Sabich (Estados Unidos), 128 s., 25 c.; 4, Reinhart Trisscher (Austria), 128 s., 58 c.; 5, Peter Frei (Suiza), 130 s., 63 c.

En sexto lugar se clasificó el español Fernández Ochoa, de Madrid, que fue la revelación de la jornada y totalizó 131 s., 21 c. Precedió a un lote selecto de especialistas como Franz Digruher (Austria), Duvillard (Francia), Rick Chaffe (Estados Unidos), etc.

Después de las pruebas de este fin de semana, en el Montblanc, Francia alcanza a Austria en el primer puesto de la clasificación para la Copa de Naciones (pruebas masculinas y femeninas adicionales), totalizando ambos países 577 puntos. A continuación figuran los Estados Unidos, con 222 puntos; Suiza, con 161 puntos, y Alemania Federal, con 79 puntos.

Para el noveno puesto están empatadas España y Noruega, con seis puntos, obtenidos únicamente en pruebas masculinas.

# Queremos regalar 9 coches al mes. ¿Quiere Vd. ayudarnos?

Exija en el momento de recibir las llaves de su Seat el cupón Fiseat que le da derecho a participar en nuestro sorteo mensual de 9 créditos. Así podrá ser dueño de su Seat -cualquiera que sea el modelo- por tan sólo el desembolso inicial de su compra aplazada y el pago de la 1.ª letra. ¡Exija el cupón! Pídale al retirar su Seat en cualquiera de las Filiales, Delegaciones o Talleres Autorizados de Seat en toda España

**FISEAT**

FINANCIERA SEAT, S. A.  
Av. del Generalísimo, 146  
Tel. 215 31 40 - 215 33 40  
Apdo. 14.002 - Madrid (16)

Formulario: EJEMPLAR PARA EL CLIENTE. Fecha de entrega: Día \_\_\_\_ Año \_\_\_\_ Filial: \_\_\_\_ Promotor: \_\_\_\_ N.º DEL SORTEO: 2 N.º 00175

### VALVULAS LAF VALVULAS PARA MOTORES DE EXPLOSION

# ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

## La semana teatral

«La gata y el búho», en el Windsor. -- Triunfo de «Biografía», en el Moratín. -- «Los chismes del pueblo», de Goldoni, en el Español



Elena María Tejero y Julián Navarro, en «La gata y el búho», en el Windsor. — José María Roderó, Marisa de Leza y Luis Morris, en «Biografía», en el Moratín. Y María Asquerino, Vicente Soler, Pedro Porcel, Paco Muñoz y Mariano Ozores, en «Los chismes del pueblo», en el Español. (Caricaturas de José M.<sup>a</sup> Serra)

La brillantísima y egregia pluma que ceta su nombre bajo el seudónimo de «Vidiel», no ha querido, impulsado por su fina delicadeza y elegancia de espíritu juzgar los estrenos de la semana pasada. A su entender, el estreno de «Biografía», tan vinculado a alguien que es sangre de su sangre, se lo impedía. Vamos, pues, nosotros, en menesteres de urgencia, a sustituirlo, con grave desventaja.

Con tres estrenos la cartelera barcelonesa recobró su pulso acelerado y prometedor. En el teatro Windsor se puso, en escena, «La gata y el búho» obra de Bill Manhoff, traducida al castellano y adaptada por Jaime Picas. He aquí una pieza, de autor norteamericano, que venía precedida de signos de éxito.

No podemos decir nosotros lo mismo. La obra, en su versión española, por su carencia de situaciones, resulta fatigosa y reiterativa. La primera parte agobia más, ya que su única apoyadura, el diálogo, carece del necesario chisporroteo verbal. Se rellena, ésta ausencia, acudiendo a las expresiones fuertes. En la segunda parte, la comedia eleva su diapason al aparecer en el personaje femenino de la pieza escénica, una nota de soterrada ternura, un suave toque humanísimo, muy bien acusado por la actriz Elena María Tejero, que tiene excelente actuación. Su opoente masculino, Julián Navarro pugna por darle vida a un personaje falto de alma. No obstante la obra entró en el público, que aplaudió, demostrando complacencia.

Y vamos con el estreno clave de la semana: la representación de «Biografía» de Max Frisch, en el teatro «Moratín»,

dirigida (y adaptada) por Adolfo Marsillach. El ilustre actor y director, gran inquieto de nuestro teatro había demostrado en «Marat-Sade» su capacidad para estimular, mediante el lenguaje escénico, la pasión de las muchedumbres. Cargó, en aquella memorable ocasión, las baterías de su montaje, de vehemencia y enganche colectivo.

Con «Biografía» de Max Frisch ha operado de modo muy distinto; Marsillach orquestó un gran espectáculo, aprovechando los más plurales elementos: muñecos, cintas magnetofónicas, imágenes filmicas. Todo ello integrado y formando un conjunto completo. Como un director de orquesta ajustó, al servicio de la obra del comediógrafo suizo, los más diversos instrumentos. Pero, conscientemente, Marsillach, dejó a un lado los ingredientes pasionales para desplegar la acción dentro de una pauta intelectual.

Es Max Frisch, escritor. Pero además, arquitecto y dado, por ello, a planteamientos racionalistas. Así se puso en evidencia en «Don Juan o el amor a la geometría» incluido en el ciclo donjuanesco por el madrileño Teatro de Cámara y Ensayo.

¿Qué temática ofrece «Biografía»? Sin duda, el enfrentamiento del hombre a la posibilidad de corregir los errores de su existencia. La acción viene expresada en un plano triple: vida auténtica, introducción correctiva y, por último, las interpolaciones del «Registrador». Establece la triple conducción un cierto confusionismo, muy bien resuelto y explicado por Marsillach a través del empleo técnico de medios audio-visuales.

Adolfo Marsillach recreó la pieza de Max Frisch, resumiendo gran parte de su nómina de personajes —parece ser que suman unos cuarenta— mediante el empleo de maniqués parlantes y proyecciones cinematográficas, de enorme valor plástico-poético. Marsillach operó en el texto a la manera de un dibujante, ilustrándolo con sus imágenes. La experiencia era arriesgada: el uso masivo de los medios técnicos evaporan los valores humanos. Marsillach sorteo hábilmente el peligro, conjuntando esos medios así como por los felices logros de los maniqués-esculturas de Francisco Nieva y la filmación de Amoros.

¿Qué mensaje, nos deja, esta singular pieza de Max Frisch? Quizá la imposibilidad de rehacer el hilo de la existencia en solitario, sin contar con «los otros». El personaje principal, el profesor universitario Krumann, hijo del pensamiento no católico de Max Frisch, se mueve preso de incertidumbres, como un muñeco más, operado de esperanza humana.

Capítulo especial merece la interpretación. José María Roderó nos ofrece uno de los mejores papeles de su ya extenso repertorio escénico. Acusa naturalidad: se expresa con emoción. Vive inmerso en el conflictivo y dramático personaje del Prof. Krumann: sirve a su protagonista desde dentro. Espléndida, también en su papel de «Antoinette» Marisa de Leza. Añade a la comprensión de la difícil psicología de su personaje, sus excepcionales dotes de actriz y su impar belleza física. Bien bien, en el «Registrador» Luis Morris.

Adolfo Marsillach nos ha dado una versión sorprendente de Max Frisch. Lo ha hecho un poco suyo al explicárnoslo con un montaje y un idioma escénico muy propio. He aquí una obra que aprovecha como una lección, meditada y lenta.

Y vemos, por último, con la presentación de «Los chismes del pueblo» de Carlos Goldoni, en versión de Enrique Llovet. Como es sabido, se trata de una fina comedieta, donde se analiza, con agudeza, la psicología femenina en un pueblín costero itálico. Nos pareció que el adaptador, Enrique Llovet, malagueño, se dejó llevar por el paralelismo, andaluzando a sus personajes. La obra fue muy bien acogida por el público. Gustavo Pérez Puig le imprimió ritmo de farsa.

«Los chismes del pueblo» se ofrecen como una bella y colorada acuarela sobre el dibujo sencillo de una temática elemental. Quizá, la excepcional nómina de artistas del «Calderrón de la Barca» no se metió en los personajes, influidos por sus frágiles contexturas psicológicas. Destaquemos la maestría y el buen hacer de Pedro Porcell y Mariano Ozores. El oficio de Maruja Asquerino, de Paco Muñoz, de María Paz Yáñez y demás restos del prestigioso elenco. El ritmo de la pieza, vertiginoso.

Tres nuevos nombres, desgraciadamente de autores extranjeros, enriquecen nuestras carteleras. Esperemos la «nacionalización» de las mismas con el anunciado estreno de Jaime Salom.

SUSTITUTO

## CINE NOVEDADES DE LA SEMANA

DE «GUERRA Y PAZ». - BERMANG, EN COLOR. - DIECIOCHO HIJOS PARA UN SOLO MATRIMONIO. - DOS GRANDES PROTAGONISTAS MASCULINOS

Decíamos que las semanas posteriores a los grandes estrenos de Navidad fueron tranquilas para el crítico. Y suponemos que satisfactorias para las empresas por cuanto la continuidad de unos títulos implica su buena acogida por el público. Pero, claro está, esa tranquilidad debía acabar. Lo que no suponíamos es que lo hiciera con la brusquedad y fuerza con que se ha presentado la semana última, nada menos que con doce estrenos.

Como los hubo muy sustanciosos, preciso será agrupar primero los de menor esencia; e, incluso emparejar algunos de ellos.

«El asalto al tren de Glasgow» es, de las cintas de tono menor, la más notable. Porque se ha hecho con meticulosidad documental, una emotiva reproducción del famoso atraco que asombró al mundo entero. Sus realizadores han llevado a extremos insospechados el cuidado ambiental y los detalles. Y la cinta se sigue con apasionamiento. Como el programa, doble, lo completa una cinta del Oeste «Winchester, uno entre mil», que sin grandes alharacas cumple perfectamente su cometido, los amantes de la acción tienen donde solazarse por partida doble.

«Amenaza Black Box» es una de esas coproducciones al estilo actual, donde se acoge cualquier argumento con mucha acción y bastante complejidad, para cubrir un porcentaje determinado de celuloide y llenar la voracidad programística de las salas de cambio continuo. La realización de James Harris no va más allá.

Y otro programa doble lo componen «La presa fácil», una cinta que nos pone en contacto con el serial melodramático de origen griego —allí muy corriente— en un tema harto sobado y tratado sin ninguna originalidad; y «La muchacha del Nilo» otra co-producción de acción y relleno, que José María Elorrieta ha dirigido discretamente.

Por curiosa coincidencia han llegado a nuestras pantallas dos películas de origen italiano que podrían englobarse perfectamente dentro de un denominador común: la evolución del italiano práctico. Que si se pone de manifiesto en la habilidad de los realizadores de dichas cintas, queda reflejado bien en los protagonistas de las mismas.

«El profeta» presenta el caso masculino, con ese Vittorio Gassman que huye primero de la civilización y acaba después perfectamente adaptado a ella para sacarle provechoso jugo. Pero todo ello a través de una serie de bien elaborados personajes y «gags» que concuerdan perfectamente con el propósito taquillero que alimenta la película. Principal aliciente es la desbordante labor del protagonista. Pero podemos olvidar a una Ann Margret más sugestiva y más provocativamente mostrada que nunca. Lo demás, una diviisión de principio a fin. Y mu-

chos, muchísimos motivos para soltar la carcajada.

«La "ragazza" con pistola» es la versión femenina. De la Monica Vitti del principio a la del final va toda una bien captada evolución, que ha servido para que Manlio Monicelli nos sirva una cinta muy notable. Si «Sedotta e abbandonata» fue la farsa de las anacrónicas costumbres sicilianas, aquí encontramos un prisma irónico con fondo humano que permite a la película desenvolverse perfectamente por ese camino de la crítica de costumbres y de personajes —ya en Inglaterra, Monicelli tampoco deja titeres con cabeza— que es toda su proyección.

Ha llegado el tercer capítulo de «Guerra y Paz». Se llama «La batalla de Borodino» y sigue en el mismo punto, 1812, en que acabó «Natacha», con el avance de los ejércitos occidentales hacia el Este. La gran batalla que le da título constituye la más larga secuencia de la película que, como sus antecesoras, ofrece una grandiosidad expositiva digna de ser resaltada, merced a la fuerza expresiva y al derroche de medios que ha manejado hábilmente el realizador.

Volvió el Maryland a la modalidad de Arte y Ensayo y eligió un título significativo, «Esas

¡QUE SEMANITA! - LA HABILIDAD DE LOS ITALIANOS. - TERCERA PARTE

mujeres!», única realización en color de Bergman. Pero si ese colorido pudiera hacer crecer en una claridad expositiva, pronto nos convencemos de que no es así, aunque la cinta pretende también hacer crecer en una sencillez de ideas. Incluso en esa burla continua de muchas cosas que es, el propio Bergman lo expresa cuando dice que no hay en determinada frase simbolismo oculto alguno. Pero la verdad es que no puede apartarse de su manera de ser y sigue tan oscuro como siempre. Los personajes, las situaciones, lo que dicen, son aparentemente diafanos, pero en el fondo se esconden una serie de insinuaciones difíciles de captar. En «Esas mujeres!» hay, naturalmente, toda la habilidad del gran realizador sueco que nos lanza a borbotones sus ideas. Y es, ante todo, un espectáculo extraordinario para la vista.

Una eficaz comedia americana es «Tuyos, míos... nuestros», uno de esos alibarados pasteles con las dosis exactas de sus ingredientes para satisfacer al público porque hay, ante todo, buenas aportaciones de ingenio. Argumentalmente se parte de un supuesto bastante difícil, aunque no imposible, pero ello es solamente la excusa para brindarnos una tierna, candorosa y humana imagen que llega fácilmente al corazón sensible del espectador. Como Melville Shavelson, el realizador, ha conseguido dar unidad a tanto personaje —18 hijos reúnen los dos viudos que se casan— dentro de su diversidad; todo marcha sobre ruedas. Y con Henry Fonda y Lucille Ball, eficaces comediantes, al frente, el éxito está asegurado.

Para cerrar la semana, dos cintas de protagonistas masculinos, de esos que lucen toda su briosa postura y sus desbordantes músculos, para que se entienda que no sólo las bellezas femeninas tienen derecho a buscar productos taquilleros. Burt Lancaster en «Camino de la venganza» y Paul Newman en «La leyenda del indomable», son los propietarios de los fuertes hombros sobre los que descansará el éxito de ambas. Aunque tengan otros valores, naturalmente.

En «Camino de la venganza», es un «western», dentro de la inquietud moderna que busca otros caminos para asegurarse el favor del público: aquí es el humorístico. Y Sidney Pollack ha logrado perfectamente su objetivo porque bofetadas y risas parecen, en sus manos, congeniar perfectamente.

En cambio «La leyenda del indomable» es drama de feroces aristos, con sufrimiento evidente para el espectador al comprobar la descarnada crueldad con que se emplean los guardianes de un campo de trabajo adonde acuden malhechores de todas clases. Pero Stuart Rosenberg ha hecho de tan ingrato tema una extraordinaria realización. Y se sigue con el ánimo en vilo lo que allí ocurre. — CASTELL.

**SAVOY**  
**Boeing Boeing**  
 comedia a ritmo vertiginoso,  
 con  
 Tony Curtis y Jerry Lewis  
**Moulin Rouge**  
 obra maestra de J. Huston,  
 con  
 José Ferrer y Zsa Zsa Gabor  
 (Ambas en color.) No apto

**GALERIA CINEA CONDAL**  
 Selectos programas dobles  
 Semana 27 enero 2 febr. 1969  
 Desde las 11, sesión continua  
**RELATO INTIMO**  
 Emmanuele Riva-Edith Scob  
 Y  
**GUIA PARA EL HOMBRE CASADO**  
 Robert Morse-Ingar Stevens-  
 Lucille Ball  
 (Panavisión-Color de Luxe)  
 Además, estreno riguroso del  
 Noticiero No-Do  
 (Autoriz. mayores 18 años)

**Excelsior - Roxy - Liceo - Niza**  
 HOY, ESTRENO DE SELECCION  
 LA TORMENTA DEL ODIÓ, DE LA TRAICION, DEL ASESINATO...  
 ¡SE DESENCADENO IMPLACABLE!  
 Maurice JACQUIN presenta  
  
 Gert FROEBE  
 Peter McENERY  
 Robert HOSSEIN  
 Géraldine CHAPLIN  
 Un film de Robert HOSSEIN  
 con Ira FURSTENBERG como Princesse Youssouppoff  
 FRANSCOPE EASTMANCOLOR  
 Bengala PRESENTA  
 (Autorizada para mayores de 18 años)  
 En EXCELSIOR, ROXY y LICEO; además: EL CLUB DE LOS ASESINOS DE BROOKLYN  
 En NIZA, sírvase consultar la cartelera

**TEATRO BARCELONA**  
 MIERCOLES, NOCHE, a las 10.45  
 PRESENTACION  
**COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS**  
**ANTONIO GARISA**  
 con el ESTRENO de  
**VAMOS A POR LA PAREJITA**  
 de ALFONSO PASO  
**¡RISA! ¡RISA!! ¡RISA!!!**

# GOYA DUCAL IRIS

A partir de HOY lunes, conjuntamente ofrecerán en rigurosa exclusiva

¡¡UNA DECIMA DE SEGUNDO PARA LA PISTOLA MAS RAPIDA!!

¡¡DUELO A MUERTE ENTRE DOS ASESINOS PROFESIONALES!!

¡¡GLENN FORD, ANGIE DICKINSON y CHAD EVERETT, en el «western» más sensacional de todos los tiempos!!



**DUELO A MUERTE EN RIO ROJO**  
DIRECTOR: RICHARD THORPE  
METROCOLOR  
UNA SUPER-PRODUCCION METRO-GOLDWYN-MAYER 1967

**REBELDE CON CAUSA**

### CINES

## Avenida de la Luz MODERNO

Desde hoy ¡Una aguda sátira sobre las instituciones americanas y el espionaje mundial!



**DEMASIADOS SECRETOS PARA UN HOMBRE SOLO**  
SODERBY JOAN SEVERIN CAMBRIDGE-DELANEY-DARDEN  
PANAVISION-COLOR  
Además: La vida hecha aventura de una modelo y un buscador de fortuna  
**MAÑANA SERA OTRO DIA**  
Un film de Jaime Camino (AUTORIZADO MAYORES DE 18 AÑOS)

# PETIT PELAYO

HOY

En una hora crucial de la problemática juvenil, preste Ud. atención a esta película de avanzada



ANTHONY QUAYLE

STEFANO COLAGRANDE SIMONE GIANNOZZI

con GRAZIELLA GRANATA

LUIGI COMENCINI  
TECHNICOLOR

## EL INCOMPRENDIDO



### EL INCOMPRENDIDO

es el principio que contaron otros films memorables como INOLVIDABLE AMISTAD y MAÑANA SERA TARDE

Además, MARISA MELL la volcánica, con PHILIPPE LEROY y FRANCO FABRIZI en el Techniscope con mucho COLOR

¡QUE NOCHE, MUCHACHOS!

Mayores 18 años

## MUSICA

### DOS OPERAS EN EL LICEO Y VARIOS CONCIERTOS EN EL «PALAU»

Semana densa desde el punto de vista musical, que nos obliga a ser concisos en el comentario. El Liceo, ha ofrecido dos reposiciones de tan diferente matiz como son «Las bodas de Figaro» de Mozart, y «El barón gitano» de Johann Strauss. Referente a la primera, no hemos de descubrir la belleza de tan maravillosa partitura, siempre fresca y lozana, alegre, llena de aciertos en sus arias, melodías, y estructura sinfónica dentro de una sencillez de medios admirable. La versión que hemos escuchado se presentó más como una ópera de cámara que como ópera de gran contenido sinfónico-vocal; hasta los cantantes, se amoldaron a este modo expresivo, limitando quizá sus medios, hasta el punto de que en numerosas ocasiones, la reducida orquesta de cámara acompañante se sobreponía a su emisión vocal, en detrimento de la asimilación del conjunto. De entre estos artistas, sobresalieron y fueron particularmente aplaudidos, Lisa della Casa, Angeles Chamorro y Rudolf Jedlicka, mereciendo también el asenso de los asistentes Heinz Holeck, Gertrude Jahn, Lajos Hendy, y nuestros Luis Ara, Diejo Monjo, Amelia Ruibal, y Francisco Chico. Las escasas intervenciones del coro se ajustaron a la tónica general, como la del cuerpo de baile con sus solistas, primeras figuras y estrellas. Fue ya aplaudida la actuación del maestro Hans Lowlein en la obra, conduciendo igualmente con acierto el resto de la partitura. Diejo Monjo cuidó en forma elogiable el movimiento escénico.

Con «El barón gitano» se ha reanudado la experiencia de intercalar alguna ópera cómica, de música más ligera y melodiosa, entre las de repertorio, como se hizo hace varias temporadas con «El murciélago», que este verano hemos visto representado de nuevo en los Festivales de España. Para esta ocasión, el Liceo ha traído a la Compañía del Teatro de la Opera de Essen, completa, incluyendo su conjunto coreográfico, por cierto muy notable. Es admirable la ductilidad de estos artistas alemanes, que si hace unas temporadas nos presentaron muy acertadamente a Mozart y Wagner, y nos darán dentro de escasos días el estreno de «Lulu», de Alban Berg, ahora han ofrecido una opereta, pues eso es «El barón gitano», con toda sumovilidad, alegría, humorismo y desprecupación. Todos estuvieron perfectamente en su lugar, viviendo el personaje que les correspondió con pleno acierto escénico, sin necesidad de grandes esfuerzos vocales, poco adecuados para este género. El montaje general de la obra, con intercalación de otras páginas para las escenas coreográficas, como la Segunda Rapsodia Húngara de Liszt, le imprimió mayor movilidad y vistoso desarrollo; el maestro Leo Platner acertó, no sólo a conducir con sincronismo la obra sino incluso a imprimir a ésta ese delicioso perfume vienés, que tan sutilmente se desprende de la partitura del rey del vals. La representación constituyó un éxito más, en esta temporada, en la que tan reiteradamente se han sucedido los aciertos.

La Orquesta Ciudad de Barcelona efectuó en la pasada semana una de sus quincenales actuaciones, en el Palacio de la Música, poniéndose en esta ocasión a las órdenes del maestro Klaus Cornell, que incluyó en el programa una de sus obras: la suite de ballet «Iskor», que nos permitió juzgarle como compositor y director, mereciendo los aplausos del auditorio por ambos conceptos. Pedro Corostola fue el solista del «Concierto en la menor», para cello y orquesta, de Schumann, que dijo con emotiva expresividad, siendo ovacionado a su terminación. Y en la segunda parte, la Orquesta interpretó la «Sinfonía n.º 9», de Schubert, con perfecta cohesión y ajustada disciplina a las indicaciones del director, escuchando a su terminación los aplausos de los asistentes.

Otro concierto de interés fue el que Forum Musical presentó, también en el Palacio de la Música, con el Melos-Quartett de Stuttgart, ya conocido en nuestra ciudad. En esta ocasión, se renovaron los aplausos merecidísimos a esta agrupación, verdaderamente notable, en la que la homogeneidad expresiva se sobrepone a la valiosa personali-

dad de cada uno de sus componentes. Sabido es el poco interés que despiertan los conciertos de cámara en nuestra ciudad; pese a ello, pudo apreciarse en una entrada regular, el atractivo que ejercieron estos notabilísimos músicos alemanes, que no defraudaron al público en sus interpretaciones de los «Cantari alla madrigalesca» de Malipiero, el «Cuarteto n.º 11», de Beethoven, y el de Debussy, alargando el programa, ante los aplausos, con un tiempo de otro cuarteto de Mozart.

Tarde, Musicales, prosiguiendo su esforzada labor en pro de la música solista y de cámara, presentó a la pianista Jindra Kramperova, que formó el programa con obras pianísticas de repertorio, de Mozart, Mendelssohn y Debussy, así como otras de autores checos, que produjeron excelente impresión. El arte de la concertista es muy elogiado, y sobre todo, su sensible comprensión de las peculiaridades de cada autor, le permiten ofrecer versiones acertadas de las obras que interpretan. Ante los aplausos, añadió la célebre «Marcha turca» de Mozart.

L. G. M.

¡Un Romeo de diecisiete años y una Julieta de dieciséis ponen en su interpretación todo el ardor de su juvenil pasión!

### FRANCO ZEFFIRELLI ROMEO Y JULIETA



### ¡LA PELICULA DE LA JUVENTUD!

Desde Acapulco, con nueve canciones que son, ya, memorables... ¡El ídolo de dos continentes...!

### ¡RAPHAEL! ¡En su película sorpresa!



## PALACIO BALAÑA

A PARTIR DE HOY, TARDE 8.ª SEMANA DE ESTRENO EN BARCELONA ¡El máximo «western» de la temporada!

### JAMES STEWART-DEAN MARTIN RAQUEL WELCH-GEORGE KENNEDY



### ¡BANDOLERO!

ANDREW PRINE-WILL GEER-CUNT RITCHIE  
Productores: ROBERT JACKS-ANDREW V. MC LAGLEN-Directores: JAMES LEE BARRETT-JERRY GOLDSMITH  
Música: JERRY GOLDSMITH  
PANAVISION® COLOR DeLUXE

70<sup>mm</sup>

### Además, estreno de «A MERCED DEL ODIO»

Bette Davis - Pamela Franklin  
¡El destino de una familia en las manos asesinas de una niñera  
AUTORIZADO MAYORES DE 18 AÑOS

**Cine Jaime I**  
Av. República Argentina, 267-269  
Paseo San Gervasio, 80  
Teléfs. 247-11-02 y 247-43-96

### EL TERCER DIA

George Peppard - Elizabeth Ashly

### TIERRA DE ALIMAÑAS

Clint Walter - Martha Hyer  
Admire este programa doble, en Technicolor, en su pantalla gigante y su maravilloso sonido

PRONTO SENSACIONAL CHOQUE ENTRE DOS DUROS QUE SON DOS GRANDES ACTORES



## adios, amigo

EASTMANCOLOR  
OLGA, GEORGES-PICOT-BERNARD FRESSON  
Y LA PARTICIPACION DE BRIGITTE FOSSEY  
GUION Y DIALOGOS: SEBASTIEN JAPROSOT-DIRECCION: JEAN HERMAN-PRODUCCION: SERGE SILBERMAN  
UNA PRODUCCION GREENWICH F.P.-MEDUSA DISTRIBUCCION

### BOSQUE

A partir de hoy

### 8.ª SEMANA DE ESTRENO DE UN FILM EXCEPCIONAL

Si usted creía que el cine ya no podía atreverse a más... TAYLOR y BURTON lo desafían todo en este film



Y completa el programa el delirante film:

**BROMAS CON MI MUJER, NO**  
Jack Lemon y Virna Lisi  
Technicolor  
(AUTORIZADO MAYORES DE 18 AÑOS)

## Borrás

12 semanas triunfales

La creación cumbre del cómico más grande de este siglo

1972 INTERNATIONAL S.A. distribuidora en España, dirigida por Mario Moren

## CANTINFLAS SU EXCELENCIA



Autorizada para todos los públicos



TEATRO EL PALACIO DE LA REVISTA

6 TARDE 10.45 NOCHE

CLAMOROSO EXITO DE LA SUPERVEDETTE

MARIAM

UN GRITO DE FRIVOLIDAD PRIMER ACTOR COMICO

RUBEN GARCIA

Autorizada mayores 18 años

APOLO

REVISTAS COLSADA



PRIMER ACTOR Y DIRECTOR

ADRIAN ORTEGA

PRIMERA VEDETTE

ANITA LUNA

CON LA COLABORACION DE LA GENIAL

EUGENIA ROCA

UN ALARDE DE PRIMERAS FIGURAS Y MUJERES

UNA GRAN OPERACION RISA CONSTITUYE LA NUEVA REVISTA

LIBRO DE ARANA Y GIMENEZ, MUSICA MAESTRO DOLZ



ACTUACION ESTELAR

NIPPY



TRASPLANTE DE MATRIMONIOS

UN PROBLEMA COMICO CONYUGAL QUE ES UN IMPACTO EN EL GUSTO DEL PUBLICO

BALLET MAXIM'S

CONJUNTO ATRACCION INTERNACIONAL

Estreno en Barcelona de «EL CEPILLO DE DIENTES», de Jorge Díaz

La compañía «Gogo, teatro experimental independiente», del Instituto de Estudios Norteamericanos, ha estrenado en nuestra ciudad la obra «El cepillo de dientes», del autor chileno, afinado en Madrid, Jorge Díaz.

«El cepillo de dientes» es una obra dentro del estilo renovador del actual teatro internacional. Puede ser clasificada dentro del «teatro del absurdo», aunque su temática y su ideología son muy claras para el público.

que en ellos están representados muchos caracteres actuales. «El cepillo de dientes», fue estrenada en Madrid hace un año y medio aproximadamente, y tuvimos ocasión de verla recientemente en UHF, en «Teatro de siempre». Montarla representa un esfuerzo difícil, que el director, Javier Ríos, ha llevado a cabo con una innegable habilidad, ayudado por una buena luminotécnica y el montaje musical, aunque éste falle en ocasiones.

Es de esperar que las próximas actuaciones de «Gogo» eleven su nivel artístico que, en esta ocasión, resulta muy inferior a las posibilidades del joven grupo. — A.

TELEVISORES

Distribuidores oficiales de las marcas. Abonamos hasta

8.000 PESETAS

por su televisor usado, y el resto con las máximas facilidades de pago. Antes de comprar consultenos sin compromiso Aragón, 343, Teléfonos: 258-02-92 y 257-60-16

Más amor profundo y mucho de entretenimiento en el cine Petit Pelayo

«El incomprendido» es una película que incide valiente y expresivamente en la necesidad de adivinar, comprender y desvanecer las dudas que desconciertan a los jóvenes. Un problema latente que Luigi Coencini ha expuesto con proyección universal, con el concurso del gran actor Anthony Quayle y del juvenil Stefano Colagrande, en una realización emotiva a profundidad, fotografiada en tinte color, que ahora llega a la pantalla del cine Petit Pelayo, sala y tribuna abiertas a todos los sectores de nuestra ciudad por sus fáciles comunicaciones, desde el cual «El incomprendido» hablará claro, en tanto que la misma distribuidora Ibérica Films deleitará con una película de manga tan ancha como la pantalla y, además, con color de mucho tono, como «Qué noche, muchachos», con un rostro fascinante, Marisa Mell, y dos «caras» de campeonato: Philippe Leroy y Franco Fabrizi.

Lucille Ball, la rubia de la TV, en «Tuyos, míos, nuestros...»

La simpática Lucy fue reconocida como la mejor actriz cómica durante cuatro años.

Nacida en Jamestown, Nueva York, hija de un ingeniero de minas y de una antigua concertista de piano, Lucy llegó a los escenarios en su niñez. Pero cuando entró en una escuela dramática, su director, desusadamente sincero, escribió a su padre diciéndole que era mejor que se dedicara a otra cosa.

Lucy no pensaba así. Mientras ponía sitio a Broadway, trabajó en una cafetería, de modelo, y en una oficina. Su oportunidad se presentó finalmente en la producción de Sam Goldwing «Roman Scandals» como show-girl. Fue de suficiente calidad como para que Columbia Pictures quedara impresionada, firmándole un contrato inmediatamente. Su fama como estrella cinematográfica comenzó en «Robertas».

Ahora que está consagrada por la TV y el cine, llega de nuevo en una divertidísima comedia de United Artists en color «Tuyos, míos, nuestros...», que, sin duda, será el gran suceso cómico de la temporada.

La MUCOSIDAD BRONQUIAL

Desprendida el Primer Día

No deje que los ataques sofocantes de la bronquitis arruinen su sueño y sus energías. Tome MENDACO. Esta medicina no actúa a base de cigarrillos, inyecciones ni vaporizaciones, sino que su acción se produce a través de las vías bronquiales. La primera dosis de MENDACO le ayuda de tres modos 1º Contribuye a soltar y desprender la mucosidad sofocante, 2º de este modo produce respiración más libre y sueño más profundo y reparador, 3º ayuda a aliviar la tos, la ronquera silbante y los estornudos. Adquiera hoy mismo MENDACO en su farmacia. Consulte a su médico C.P.S. 559

LENTES DE CONTACTO bon para ver pero no se ven ASESORAMIENTO y PRUEBAS GRATUITAS general óptica RAMBLA CATALUÑA, 87 AYDA, GUIPUZCOA, 66 BARCELONA

DOS GRANDES ACTRICES ENFRENTADAS EN UN MISMO PROGRAMA

Después de Fellini, con su «Cabría» y sus noches romanas, ningún realizador había abordado con tanto realismo como el griego Kostas Andritzos los problemas de las profesionales del amor. Su filme, «La presa fácil», que llega ahora a las pantallas de los

cines Goya, Iris, Selecto y Ducal, es como una crónica viva, cuya protagonista encarna Maro Kondou, una actriz joven que en el programa presentado por A. Tandem Films se enfrentará con otra juvenil primerísima figura de la escena, el cine y la televisión es-

pañola, Nuria Torray, que encabeza el reparto de «La muchacha del Nilo», un filme de aventuras muy demostrativas realizado por José María Elorrieta, en east-mancolor, con el concurso de los actores americanos Rory Calhoun y James Philbrook.

¡LLUVIA DE GALARDONES PARA UN FILM MAGISTRAL!

Premio a LA MEJOR PELICULA DEL AÑO

Premio al MEJOR DIRECTOR DEL AÑO

otorgados por el CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

Premio «CIUDAD DE BARCELONA» a LA MEJOR PELICULA DEL AÑO

W WARNER BROS. SEVEN ARTS presenta LAS VEGAS 500 MILLONES Gary Lockwood Elke Sommer Lee J. Cobb Jack Palance en un film de ANTONIO ISASI

Y el público sigue premiándola diariamente con su aplauso más entusiasta! 14 SEMANAS TRIUNFALES en COMEDIA

TEATRO NACIONAL DE BARCELONA

"CALDERON DE LA BARCA"

DIRECCION: JOSE MARIA LOPERENA

RONDA SAN ANTONIO, 38 - Tel. 242.28.24

EMPRESA DEL LOCAL: COLSADA

VIERNES 10'45 NOCHE ESTRENO

de la obra en 2 actos de JAIME SALOM



INTERPRETES CARLOS LEMOS PAQUITA FERRANDIZ ANDRES MAGDALENO JORGE VICO CARLA MARTIN

CARMEN CARBONELL AMPARO BARO ANA M. BARBANY CARLOS LUCENA

FIGURINES EMILIO BURGOS

DECORADOS S. BURMAN

MUSICA JOSE M. MESTRES



P. FIN

# REGIO PALACE

A PARTIR DE HOY, TARDE  
16.ª SEMANA DE ESTRENO EN BARCELONA DE UN  
FILM DE VERTIGINOSAS EMOCIONES!  
Un antiguo gangster, una atractiva muchacha y tres 16-  
venes desenfrenados en una endiablada aventura  
con 3.000.000 de dólares como botín

**DOS FABULOSAS ESTRELLAS EN  
UNA PELICULA SORPRELENTE!**

## ANTHONY QUINN



## FAYE DUNAWAY



# El Suceso

"THE HAPPENING"

TECHNICOLOR  
MICHAEL PARKS - GEORGE MARANIS - ROBERT WALKER - MARTHA HYER  
DIRECTOR: ELLIOT SILVERSTEIN  
PRODUCCION COLUMBIA  
con Rita Hayworth  
Glenn Ford

Además: **GILDA**

El film más discutido y fascinante de todas las épocas  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# Los últimos estrenos

**WINCHESTER UNO ENTRE MIL** (Capitol, 20-I). Hispano-italiana, 1968. En Totalscope y Eastmancolor. Dr. Primo Zeglio. Con Peter Lee Lawrence, Marisa Solinas y Armando Calvo. Floralva.

**EL ASALTO AL TREN DE GLASGOW** (Capitol, 20-I). Alemana, 1967. Drs. John Olden y Peter Witt. Con Horst Trapert, Hans Cossy, Silvia Lyd, Esa Miranda. Floralva.

**AMENAZA BLACK BOX** (Excelsior, Roxy y Liceo, 20-I). Hispano-italiana, 1967. En Panorámica y Eastmancolor. Dr. James Harris. Con Craig Hill, Teresa Gimpera, Luis Marín y Rolf Tasna. Surco.

**LA PRESA FACIL** (Goya, Iris, Selecto y Ducal, 20-I). Griega, 1967. Director Kostas Andritsos. Con George Foundas, Maro Kondou y Stefanos Stratigos. A. Tandem.

**LA MUCHACHA DEL NILO** (Goya, Iris, Selecto y Ducal, 20-I). Española, 1968. En Eastmancolor. Dr. José M. Elorrieta. Con Nuria Torray, Rory Calhoun y Pilar Arenas. Laey.

**CAMINO DE LA VENGANZA** (Tivoli, 23-I). Norteamericana, 1968. En Panavisión y Technicolor. Dr. Sidney Pollock. Con Burt Lancaster, Shelley Winters, Telly Savallos y Ossie Davis.

**LA «RAGAZZA» CON PISTOLA** (Fantasio y Astoria, 20-I). Italiana, 1967. En Technicolor. Director Mario Monicelli. Con Monica Vitti, Stanley Baker, Carlo Guiffre y Corin Redgrave. Paramount.

**LA BATALLA DE BORDINO** (Aribau, 20-I). Rusa, 1967. Dr. Serguei Bondartchouk. En Kinopanorama y Sovcolor. Con Ludmila Savelleva, Viatcheslav Tikohnev y Serguei Bondartchouk. Suevia.

**¡ESAS MUJERES!** (Maryland, 20-I). Sueca, 1964. En Technicolor. Dr. Ingmar Bergman. Con Jarl Kulle, Bibi Anderson, Harriet Anderson y Eva Dahlbeck. Barcino.

**TUYOS, MIOS, NUESTROS** (Coliseum, 23-I). Norteamericana, 1968. En color De Luxe. Director Meville Shavelson. Con Lucille Ball, Henry Fonda, Van Johnson y Tom Bosley. Filmayer.

**LA LEYENDA DEL INDOMABLE** (Windsor y Pelayo, 23-I). Norteamericana, 1968. En Panavisión y Technicolor. Director Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, George Kennedy, J. D. Cannon y Jo Van Fleet. Filmmax.

**EL PROFETA** (Urgel, 20-I). Italiana, 1968. En Technicolor. Dr. Dino Risì. Con Vittorio Gassman, Ann Margret, Liana Orfei y Oreste Lionello. Izaro.

## TELEVISION ESPAÑOLA

**Programa para hoy**  
A las 8. Apertura; 8.02, Gimnasia; 8.30, Telediario; 9, Geografía humana de nuestra patria. Misterios al descubierto; 10, Avances; 10.02, Televisión escolar; 1.32, Panorama de actualidad; 2.30, Telediario; 3, Los invencibles de Némesis; 4, Nivel de vida; 4.30, Novela; 7.02, España al día; 7.15, Avance informativo; 7.17, Imagen club; 7.45, Las artes; 8.15, Dibujos animados; 8.25, Ayer domingo; 9, Telediario; 9.32, Un millón para el mejor; 10.15, Treinta años de historia; 10.45, Mannix; 11.45, Telediario; 0.04, El programa de mañana; 0.05, Cierre.

**UHF (Canal 31)**  
A las 7.30, Carta de ajuste; 8, Presentación y avances; 8.02, Dibujos animados; 8.10, A vista de pájaro; 9, Telediario; 9.32, Luces en la noche; 10, Filmoteca TV; 11.30, Cierre.

**TELEVISORES**  
Las mejores marcas UHF-VHF  
Desde 100 ptas. sem.  
Entregamos al día  
**Tel. 2249001**  
regalo mesita y dos antenas

## EL NO-DO de esta semana

En su nuevo programa de hoy, día 27, la edición NO-DO número 1.366 A y B, presenta un variadísimo conjunto de reportajes, entre los que destacan varios de ellos, rodados en Barcelona, como son: el desfile de «Els tres tombs», en el distrito VII; el partido de fútbol Las Palmas-Barcelona, y la copa de Europa de baloncesto, entre el Picadero y el T.S.C. de Berlín.

## Principal Palacio DORADO DELICIAS ABC

A partir de HOY  
¡Las picantes, divertidas y vodevilescas aventuras de una devastadora casanova de los felices años veinte!

# CINE AMERICA

Avenida Marqués del Duero, 121. — Teléfono 223-50-09

A PARTIR DE HOY, TARDE

## Zafarrancho en la Universidad

por Tommy Kirk y Annette

Además:

## Los que tocan el piano

por Conchita Velasco y Toni Leblanc

(AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

# «El Cordobés», operado

### El famoso torero está fuera de peligro

Córdoba, 26. — «El "Cordobés" está fuera de peligro», manifestó el doctor, don José Garrido Giménez, al correspondal de «Cifra», cuando abandonó la habitación del «Hotel Cordobés» donde se encuentra el diestro.

Después de haber compartido largo rato con sus compañeros los doctores don Rafael Quintela Luque y don Benito Gallego Herrera, que desde los primeros momentos asisten al joven diestro.

En una estancia contigua estaban, su cuñado don Manuel Montes, los banderilleros Mariano Guerra y Pepín Garrido, varios amigos íntimos, informadores de prensa y reporteros gráficos.

Después de ausentarse los doctores Quintela y Gallego, el doctor Garrido Giménez declaró a los informadores: «Desde luego la enfermedad padecida por el torero ha podido revestir gravedad suma por el lugar en que se encontraba localizado el foco infeccioso. En cualquier otra región, lo indicado habría sido operar; pero en el caso que nos ocupa, todo ha habido que ponerlo en manos de Dios, primero, y después de los antibióticos».

—Entonces doctor, ¿puede usted asegurarnos que el peligro ha desaparecido?

—Salvo alguna complicación inesperada así es. Ahora Manolo ya se encuentra limpio de fiebre y ello es un síntoma halagüeño.

—¿Se dio cuenta él de la gravedad de su dolencia?

—En realidad no, pero los médicos, a fin de que guardase nuestra prescripción, nos vimos obligados a hacerle tomar un tanto de miedo. Así la curación ha podido ser más fácil.

—¿Cree usted, doctor, que el torero se ha dado cuenta de su mejoría?

—Así es, hasta el punto de que al preguntarle cómo se encontraba, respondió: «Ya estoy fenomenal».

—¿Cuándo cree que podrá abandonar el lecho?

—Dentro de un par de días. Entonces ya podrá marcharse a Villalobos para continuar entrenándose con vistas a las corridas que tiene contratadas.

## Perdió dos corridas: en Guatemala y Bogotá

El cuñado, Manuel Montes, responde a nuestras preguntas.  
—¿No está entonces descartada por completo la actuación de Manolo en plazas americanas en la presente temporada?  
—Desde luego que no. Su enfermedad le ha hecho perder la corrida de hoy, domingo, en Guatemala. También perderá otra que tenía que torear el domingo, 2 de febrero, en Bogotá, pero si las cosas se desarrollan normalmente, es posible que pueda actuar el día 8 de febrero en la plaza de Bogotá.  
Los médicos que asisten al

**GRAN TEATRO DEL LICEO**

Martes 28, noche  
Segunda de

**El barón gitano**  
Miércoles 29, noche  
(Turno C)  
Ultima de

**Las bodas de Figaro**  
Jueves 30, noche  
Tercera de

**El barón gitano**  
Sábado 1, noche  
Estreno en España de  
**LULU**  
y estreno mundial  
del ballet

**Los Cinco Continentes**  
Domingo 2, tarde  
Ultima de

**El barón gitano**  
Martes 4, noche  
Ultima función  
de la temporada  
**LULU**  
y  
**Los Cinco Continentes**

# Lido

Paseo San Juan, 27  
Tel. 225-49-19

UN SENSACIONAL DOBLE PROGRAMA EN CINEMASCOPE!



CONJUNTAMENTE CON



KEIR DULLEN - JACK WARDEN - JAMES PHILBROOK

# CAPITOL

2.ª SEMANA DE  
EXITO DEL  
FORMIDABLE  
DOBLE  
PROGRAMA

¡Fantástico! ¡Espectacular! ¡Increíble!  
y, sin embargo, rigurosamente  
verídico paso a paso

## El asalto al tren de Glasgow



Un atraco hábil y complejo como  
una operación de comando



¡El Oeste hecho espectáculo, lucha y pasión!

# Martinense

Montaña, 9 y 11. T. 226-18-29  
¡¡VAYA PROGRAMA DOBLE DE ACCION Y HUMOR TOTALMENTE EN TECHNICOLOR!!



**DUELO en DIABLO**  
CONJUNTAMENTE CON

**REGALO A LOS RUSOS**  
LAURENCE HARVEY - DALIAH LAVI

**ARABELLA**  
TERRY THOMAS - TERRY THOMAS - TERRY THOMAS  
EL MAITRE EL GENERAL EL DUQUE  
DIRECTOR MAURO BOLOGNINI

Además: El emocionante film de acción

**Solitario para el ataque**  
Roger Hanin  
Teresa GIMPERA  
Techniscope - Eastmancolor  
(AUTORIZADO MAYORES DE 18 AÑOS)

## Concesión de los premios de teatro «El Espectador y la Crítica» 1968

Según acta autorizada por el notario de Madrid don Manuel Amorós Gozález, de fecha 24 de enero de 1969, los premios de teatro «El Espectador y la Crítica» 1968, instituidos por don Francisco Alvaro y patrocinados por la Asociación de la Prensa de Madrid, han sido concedidos en la forma siguiente:

- Mejor obra de autor español estrenada en Madrid durante el año: «Cara de plata», de don Ramón del Valle-Inclán.
- Mejor obra de autor extranjero estrenada en Madrid durante el año: «Marat-Sade», de Peter Weiss.
- Mejor dirección escénica: Adolfo Marsillach, por la de «Marat-Sade».
- Mejor interpretación femenina: Julia Gutiérrez Caba, en «Una noche de lluvia», de Joaquín Calvo Sotelo.
- Mejor interpretación masculina: Fernando Fernán-Gómez, en «La pereza», de Ricardo Talesnik.
- Mejor escenografía: Francisco Nieva, por la de «Marat-Sade».
- Mejor programación durante el año por empresa comercial: Teatro de la Comedia, de Hermanos García Escudero.
- Mejor conjunto extranjero con actuación en Madrid durante el año: Teatro Negro, de Praga.

El jurado de estos premios estuvo integrado por los críticos siguientes: don Juan Emilio Aragonés, de «La Estafeta Literaria»; don Arcadio Baquero, de «El Alcázar» y «Nuevo Diario»; don José María Claver, de «Ya»; don Manuel Díez Crespo, de «España Semanal»; don Federico Galindo, de «Di-game»; don Gabriel García Espina, de «Hoja del Lunes»; don Lorenzo López Sancho, de «ABC»; don Alfredo Marquerie, de «Pueblo»; don José Monleón, de «Primer Acto»; don Juan Pla, de «Diario SP»; don Antonio Valencia, de «Marca», y don Francisco Alvaro, de «El Espectador».

La entrega de estos premios —medallas de oro y diplomas— se efectuará en un acto organizado por la entidad patrocinadora.

# ECOS de la escena y de la pantalla

## MOLINS, OTRA VEZ



—Siendo la nuestra una manifestación testimonial, la VI Semana del Nuevo Cine Español, de Molins de Rey, podría ser claramente expositiva de un año importante y trascendente. El director de la Semana, don Juan Francisco de Lasa, tiene, sin embargo, algunos problemas para conseguir ese objetivo de ser «testimonio» de un año del cine producido en nuestro país. —Me resisto a dar una estructura definitiva a la muestra cinematográfica, hasta que se resuelvan las dificultades que me presentan dos de las películas que considero básicas en el sentido informativo, y que yo precisamente había previsto para inauguración y clausura de la Semana: «España, otra vez», de Jaime Camino, y «Nocturno 29», de Pedro Portabella.

—¿Donde radican tales problemas? —En «Nocturno 29», el film que quería cerrar el certamen, los trámites administrativos, pase de censura, etcétera. Confío todavía que esta tramitación se resuelva a tiempo. En cuanto a «España, otra vez», el problema lo plantea su productor, el señor Fernández Palacios, que se niega a que la película sea presentada en Molins de Rey, en contra de los deseos del realizador, Camino.

El film, seleccionado para representar a España entre los candidatos al «Oscar» a la mejor película extranjera, tiene una realización muy digna y es bastante más de lo que, al parecer, pretendía el productor, que es sevillano, o sea, una exaltación flamenca al uso y consumo. Puede que sea este desfase entre el deseo y la realidad lo que motive la negativa a presentar «España, otra vez», en Molins de Rey y con los honores de una sesión inaugural.

La VI Semana del Nuevo Cine Español y II Encuentro Iberoamericano se celebrarán del 15 al 23 de febrero próximo, una semana después de las Ferias y Fiestas de la Candelaria. Entre los títulos con los que se cuenta están «Ditirambos» —previsto para una edición anterior, y que entonces falló a última hora— de Gonzalo Suárez, más interesante tras el éxito conseguido en París, y a raíz del cual se comparó al director con Roman Polanski; «Después del diluvio», de Jacinto Esteva, con el nuevo montaje realizado tras su presentación en la Semana del Cine en Color; y «El mundo de Fructuoso Gelabert», del propio Lasa, dentro de una llamada «Noche de los pioneros», en que se presentarán fragmentos de Baños, Chomon, Tramullas, etcétera.

—Dentro del Encuentro Iberoamericano, cuento en firme con «Nazarín», de Buñuel; «Tarahumara», de Alcoriza, y espero que me autoricen «Aventuras de Juan Quintán», como representativa del nuevo cine cubano. También tengo en cartera películas argentinas y brasileñas. Y además, unas semanas más tarde, pero dentro del abono de la Semana, preestrenaremos «La cena», de Jorge Grau, que no estará aún montada para estos próximos días de febrero.

Salvador CORBERO

## LOS ULTIMOS ESTRENOS TEATRALES DE ENERO

Tres estrenos teatrales nos quedan por despedir en el presente mes de enero, si ningún impedimento técnico se opone a las fechas previstas. Dos de ellos son coincidentes en fecha: la del próximo miércoles.

En dicho día renovará cartel la compañía Calderón de la Barca, que, dentro de la prórroga de la I Campaña Nacional de Teatro, viene actuando en el Teatro Español. Tras Jardiel Poncela y Goldoni, ocupa dicho escenario Ruiz de Alarcón, con «La verdad sospechosa», en versión de Juan Germán Schroeder. Por cierto que el escritor ha iniciado nuevas facetas artísticas, como director cinematográfico. Su primera obra, una interesantísima versión de Barcelona desierta, fue presentada al premio «Ciudad de Barcelona» de cinematografía «amateur», no alcanzando, según nos dicen, por muy poco, el galardón, que fue a manos de Olivé Vagué.

Por otra parte, recojamos la noticia de que se está ya preparando la II Campaña Nacional de Teatro, visto el buen triunfo logrado con la primera, aún en marcha. Habrá nueva convocatoria para las compañías que deseen participar en la misma, con una novedad: no existirá delimitación de zonas, y las compañías alternarán su recorrido por toda la geografía hispana. Incluyendo, naturalmente, la España insular, es decir, Baleares y Canarias.

Volvamos a lo inmediato. El segundo estreno del miércoles, 29, se da en el Teatro Barcelonés, del que esta noche se despiden Manolo Escobar, con un homenaje popular. Tal como informamos a nuestros lectores, el escenario de la Rambla de Cataluña lo ocupa Antonio Garsa, con su más reciente incorporación Alfonso Paso, «Vamos por la pareja», que permaneció cuatro meses en el Alcázar madrileño.

Y por último, previsto inicialmente para el 31 de enero, es decir, el próximo viernes, el estreno de «Los delirios», la comedia de Jaime Salom que sustituye al «Pedro de Urdemalas» cervantino, en el escenario del Teatro Nacional «Calderón». Importante y actualísima obra, que tiene, junto a su trascendencia, un reparto impresionante y un montaje excepcional, según hemos podido apreciar. Con este segundo estreno, el Teatro Nacional barcelonés acudirá, en la primavera próxima, a realizar su primera visita al público madrileño, mientras el María Guerrero, actualmente de gira por América, y el Español, pasan por la Ronda de San Antonio.

## TEATRO ESPAÑOL I CAMPAÑA NACIONAL DE TEATRO

Todos los días 6 tarde - 10.45 noche  
COLSADA presenta a la COMPAÑIA DE COMEDIAS CALDERON DE LA BARCA  
CLAMORO EXITO LA COMEDIA DE LA CARCAJADA  
**LOS CHISMES DEL PUEBLO**

Humor - Sátira - Ingenuidad - Gracia sana  
Magistral interpretación de  
**María Asquerino - Pedro Porcel**  
**Paco Muñoz**  
VICENTE SOLER - MARIANO OZORES  
Maite Brik - Mary Paz Yáñez - Rogelio Madrid

De **GOLDONI**  
Versión de **Enrique Llovet**  
Dirección: **GUSTAVO PEREZ PUIG**

**RISA Y PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS UN ALARDE DE COMICIDAD**

## JACQUIN GASA, Jr.



Después de sus actuaciones en la T.V., en el programa «Galas del sábado», Joaquín Gasa Jr. ha hecho sus primeras galas en el teatro, con el superrespetáculo «Victoria Folies 1969...» donde está obteniendo un merecido y sincero éxito. En el mencionado superrespetáculo figurarán destacadas y primerísimas figuras internacionales, cosechando todos muchos aplausos, en el teatro Victoria.

## FECHAS PARA OTRA SEMANA

Se han confirmado las fechas oficiales para la XI Semana Internacional del Cine en Color. El certamen barcelonés se desarrollará en el Palacio de las Naciones, de Montjuich, del 11 al 19 de octubre próximo, y dado su reconocimiento oficial como certamen especializado no competitivo, hecho por la FIAPF, se ajustará a las nuevas normas recientemente aprobadas. De ellas, la que afecta más directamente a la muestra barcelonesa es la posibilidad de que los países con más de 20 films producidos y con un veinte por ciento de producción distribuida en los principales mercados mundiales, tienen derecho a presentar un film en los certámenes, bajo su única y absoluta responsabilidad, mientras que no podrán declararse premios desiertos ni otorgarse otros más que no estén en el reglamento, lo cual afecta directamente al certamen de cortometrajes, cuyos resultados se discutieron bastante en la pasada edición. De acuerdo con estas normas internacionales, los organizadores de la semana colorista y barcelonesa trabajan intensamente para buscar las primeras inscripciones para a ese mes de octubre otoñal, pero no excesivamente lejano, para laborar pensando en él.

## UN «NO» A BRECHT

Todos estaban de acuerdo, e incluso en la programación se había incluido. Pero esta vez «L'Oliba», sección infantil del «Grup de Teatre Independent del C. I. C. F.» no presentará «L'excepció i la regla», de Bertold Brecht, en el V Ciclo de Teatro Infantil, que viene ya desarrollando «Cavall Fort», cada domingo, en el Teatro Romea.

—Al tratar de simplificar la obra para darle ese carácter juvenil y docente que pretendemos siempre, hemos tropezado con una teoría que rompe completamente su equilibrio. Y aunque teatralmente nos convenía mucho, hemos decidido no montarla —nos dice Francesc Nel-lo.

—¿Participarán, sin embargo, en el Ciclo? —Esa es nuestra intención. Jordi Bordas, que es autor de las versiones de «Els baixos fons» y de «Tot amb patates», está realizando una biografía escénica de Galileo, cuyo título será «La terra es belluga», y esto es lo que pretendemos estrenar en el «Cicle de Teatre per a nos i noies», en el mes de marzo.

—Los proyectos del «Grup del C.I.C.F.» se han venido retrasando. Desde octubre, en que tenían prevista su primera actuación, hemos llegado a enero sin que salieran a la palestra con novedad alguna.

—Surgen algunas dificultades de orden interno. Por último, parece que todo se ha resuelto. Para el mes de febrero tenemos previsto el estreno de «Tot amb patates», de Weskar, bajo la dirección de Mario Gas. Y después, el estreno de teatro infantil y juvenil.

—¿Más adelante? —Forzosamente, este año debemos estrenar «Els teixidors de Silèsia».

—¿En Pueblo Nuevo? —Sí, tal como teníamos programado, nuestras representaciones, menos la del Romea, serán en La Alianza, de Pueblo Nuevo.

## MAS CANDIDATOS

Una nueva lista de películas preseleccionadas por los organizadores del «Premio San Jorge» ha sido remitida a los miembros del jurado. Corresponden a los estrenos barcelonés desde el primero de julio al 30 de septiembre del pasado año, y comprenden «La boutique» y «Diálogos de la paz», como cintas españolas, y «Froken Julie», «El cuchillo al agua», «El fuego y la palabra», «Acosado», «Bonnie and Clyde», «Personas», «Kanal», «Les felins» y «Marat-Sade», entre las extranjeras.

La lista no es definitiva, ya que faltan las de los siguientes trimestres, así como el primero, que ya comentamos, y donde aparecían títulos más interesantes, como «Oscuros sueños de agosto», por lo que afecta a España, y «The Knack» y «En el calor de la noche», en los extranjeros. Pero resulta evidente que la mayor aportación, hasta ahora, corresponde a los cines de Arte y Ensayo. Para el prestigio del premio, el jurado tendrá que hilar muy fino cuando llegue el momento. Pero esta información que suministran los organizadores ayudará a mantener fresca la memoria de cara a la decisiva reunión de los jueces.

## EMMA POR SERENA

Siendo un triunfo absoluto la presentación teatral de Serena Vergano, la actriz vuelve al cine durante algún tiempo. Ha sido contratada para trabajar en la primera película que dirige Ibañez Serrador, «La residencia», junto a Lili Palmer.

Por ello, será sustituida en el reparto de «Marat-Sade», por Emma Cohen, que acaba de realizar una gira junto a Nuria Espert, interpretando «A puerta cerrada».

Emma trabajó recientemente en el Romea, con la «Nova Companyia de Barcelona», en el montaje Shakespeare, que hizo Ventura Pons. Y junto a Sara Montiel, en la desafortunada película «Tuset Street».

La carrera de la actriz va por excelente camino, por lo que vemos. Y le deseamos un gran éxito en su nueva aventura teatral, en ese complejo y espectacular montaje de la obra de Peter Weiss hecho por Adolfo Marsillach.

**SOFA-CAMA "GON"**  
BALMES, 2  
P<sup>o</sup> GRACIA, 58 - V. LAYETANA, 21  
**ELECTRO PARLONET**  
CERTIFICADO DE GARANTIA 5 AÑOS



## Teatro BARCELONA

Hoy tarde, 6.15 Noche, 10.45

ULTIMAS FUNCIONES

DE LA COMPAÑIA DE

## MANOLO ESCOBAR

NOCHE

SENSACIONAL HOMENAJE A

## MANOLO ESCOBAR

GRANDIOSO FIN DE FIESTA

CONCHITA BAUTISTA

CARMEN FLORES

MARUJA GARRIDO

CON SUS FABULOSOS GITANOS

MICHEL

CRISTINA con LOS TOSP

MAXIMO CERRATTO

TODOS ELLOS PRESENTADOS POR

PEPE ANTEQUERA

## Vivienda a estrenar

terraza, jardín, 3 dormitorios, amplio comedor-living, a 15 minutos Pedralbes. Desde 2.654 mensuales, entrada a convenir. Construimos por encargo. Ideal para vivir todo el año. T. 253-40-01

## ROMEA



Diurne, despedida de la Companyia, amb el Grandios Exit Còmic actual

ULTIMA SETMANA IMPORROGABLE!!

## TRES FARSES RUSSES

d'ANTONI TXEKHOV, adaptació de JOAN OLIVER

## L'ANIVERSARI

L'OS

## UN PROMETATGE

amb TERESA CUNILLE

JORDI SERRAT — FERRAN PARES

CONCEPCIO ARQUIMBAU

Direcció: FRANCESC DIAZ

Proper dimarts, dia 4, 10.45 nit, presentació COMPANYIA MONTSERRAT CARULLA — JOSEP IGNASI ABADAL, amb el seu gran exit L'ENTERRAMENT ES A LES 4, de JOAN VILA CASAS. Direcció: ANTONI CHIC

## 2º ciclo audiciones estereofónicas

Concesión mediante votación pública de los premios del disco "Audio-Scherzo" organizado por Llorach Audio, S.A. en colaboración con Juventudes Musicales y Radio Nacional de España.

Palacio de la Música

Hoy día 27 22,15 h. "Música sinfónica"

BEETHOVEN, Sinfonía n.º 6 "Pastoral"

(3.º, 4.º y 5.º mov.)

Orquesta Filarmónica de Viena

Director: Hans Schmidt-Isserstedt

MAHLER, Sinfonía n.º 1 "Titan" (4.º mov.)

Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks

Director: Rafael Kubelik

BRUCKNER, Sinfonía n.º 8 (1.º mov.)

Orquesta Filarmónica de Viena.

Director: Georg Solti

DVORAK, Sinfonía n.º 9 (5) "Nuevo Mundo"

(3.º y 4.º mov.)

Orquesta Sinfónica de Londres.

Director: Istvan Kertész

Día 28 22,15 h. "Jazz"

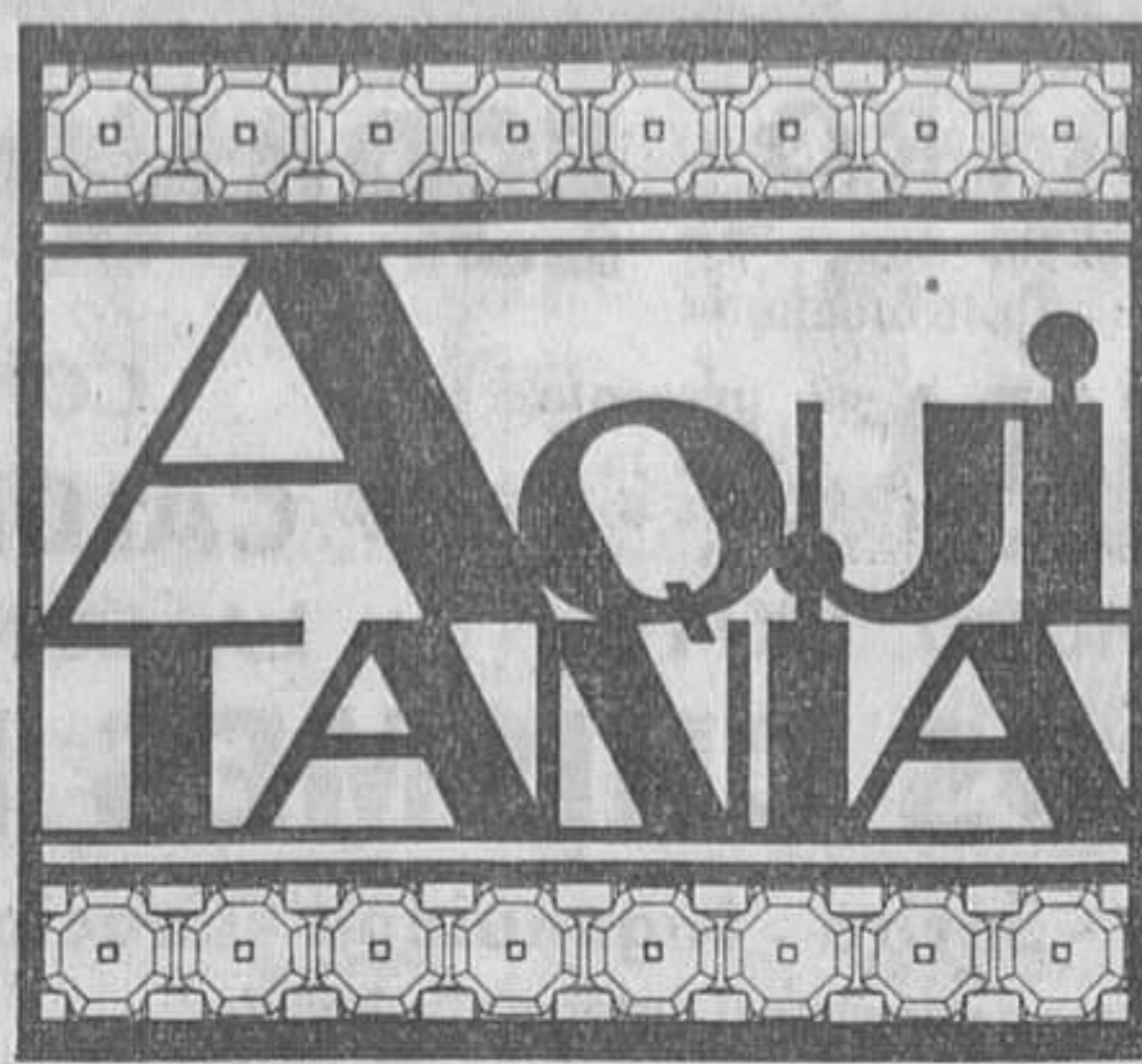
Día 30 22,15 h. "Música de cámara"

Día 31 22,15 h. "Ópera-Oratorio"

Localidades en el Palacio de la Música.

Un coche para las secretarias

«Las secretarias» es una película de inminente estreno en toda España, que refleja el mundo multicolor del ejército de muchachas que invaden a diario las oficinas. La productora y la distribuidora de la cinta han organizado un gran concurso con un coche como premio para la «Secretaria ideal», aquella que sea considerada la mejor por un jurado, que acentúe la importancia que todas ellas tienen. Sonia Bruno, Teresa Gimpera, y La Polaca y Mari Francis son las bellas intérpretes que muestran llenas de humanidad las ilustres y decepciones de estas muchachas responsables, eficientes y discretas.



La primera sala diseñada y creada para «ARTE Y ENSAYO» AOUTTANIA AVENIDA DE SARRIA, núms. 31 y 33 (junto a Infanta Carlota) PROXIMA INAUGURACION

Próximo Festival de Jazz

El Comité de Estudiantes del Instituto de Estudios Norteamericanos, organiza para el próximo día 7 de febrero, a las 10.45 noche, un Festival de Jazz con la colaboración de los Grupos de Jazz de Juventudes Musicales de Tarrasa. En el programa intervendrán los conjuntos New Orleans Jazz Band, The Modern Jazz Quintet y el cuarteto de José Puigbó. La representación tendrá lugar en el Salón Teatro de dicho Instituto (Vía Augusta, 123).

JOAQUIN GASA — presenta el CLAMOROSO EXITO DE VICTORIA

¡VICTORIA FOLIES 1969...!

MONUMENTAL ELENCO DE PRIMERAS FIGURAS Y ATRACCIONES INTERNACIONALES

Teléfono 241-39-85

6 TARDE 11 NOCHE

REAPARICION DE NUESTRA GENIAL

MARY SANTPERE

EL FAMOSO HUMORISTA DE LA RADIO, EL CINE Y LA T. V.

JOSE LUIS CARBONELL

KIKO

LA ESCULTURAL VEDETTE CARMEN VALENZZY

LA ESTRELLA DEL CINE, INVITADA ELSA BAEZA

EL POLIFACETICO ARTISTA INTERNACIONAL LALO MAURA

PRESENTACION EN BARCELONA DE JOAQUIN GASA, Jr.

RAY DONY

ESTRELLA COMICA DEL FOLIES BERGERE, DE PARIS

INTERNATIONAL REGO'S BALLET

ACTUACION PERSONAL DE FERNANDO REGO

MONTAJE ESCENICO TRABAL - ALTES

LA ENCANTADORA RAQUEL

LA GRACIOSA Encarna CHIMENO

COLABORACION DE Fernando RUBIO

La deliciosa bailarina acrobática MARGHERITA

COREOGRAFIA Fernando REGO

TEATROS

LICEO. (Tel. 222-46-92.) — Martes, noche a las 9'30, 33.ª de propiedad y abono a noches, turno A; EL BARON GITANO, por la Compañía del Teatro de la Opera de Essen. Miércoles, noche, función n.º 34 de propiedad y abono a noches, turno C. Última de LAS BODAS DE FIGARO, por Della Casa, Chamorro, Jahn, Holecsek, Jedlicka, Mtro. Lowlein. Jueves, noche, turno B: EL BARON GITANO. Sábado, noche, estrenos de LULU y el Ballet LOS CINCO CONTINENTES. Venta de localidades en taquilla con 8 días de anticipación.

ALEXIS. (Rbla. Cataluña, 90. Tel. 215-05-06.) — Hoy no hay función por descanso de la Compañía.

APOLO. (Tel. 241-40-06.) — Hoy, 6 y 10'45 noche. Colada presenta su nueva Compañía de Revistas con Mariam, Adrián Ortega, Rubén García, Anita Luna, la actuación estelar de Noppi y la colaboración de la genial Eugenia Roca en el estreno de la revista de Ortega y Giménez; música del maestro Dolz; TRASPLANTE DE MATRIMONIOS, con el ballet Maxim's. ¡Dos horas de risa constante!

BARCELONA. (Tel. 221-37-51.) A las 6'15 y 10'45. ¡El ídolo de Barcelona! Manolo Escobar con su espectáculo: PRE-GONERO DEL PUEBLO. (Autorizado menores.) Hoy, despedida y sensacional homenaje a Manolo Escobar.

BARCELONA. (Tel. 221-37-51.) Miércoles, noche, 10'45. Presentación de la gran Compañía de Comedias Cómicas Antonio Garisa, con el estreno de VAMOS A POR LA PAREJITA, de Alfonso Paso. ¡Risa, mucha risa!

CALDERON DE LA BARCA. «Teatro Nacional de Barcelona». (T. 242-28-24.) — Viernes, 10'45 noche. Estreno: LOS DELFINES, de Jaime Salom. Dirección: José M. Loperena. Principales intérpretes: Carlos Lemos, Carmen Carbonell, Amparo Barró, Andrés Magdaleno, Ramón Durán, Jorge Vico, Ana M. Barbany, Paquita Ferrándiz, Carlos Lucena y Carla Martín. (Hoy, única función, 6'45 tarde.)

ESPAÑOL. (Tel. 241-01-10.) — 6 y 10'45. Colada presenta a la Compañía «Calderón de la Barca», con María Asquerino, Pedro Porcel, Paco Muñoz, en LOS CHISMES DEL PUEBLO, de Galdoni, versión Enrique Llovet. I Campaña Nacional de Teatro. Dirección: Gustavo Pérez Puig. Un alarde de comicidad.

MORATIN. (Muntaner, 246. Tel. 223-47-02.) — Tarde, 6'15 y noche, 10'45. José M. Roderó, Marisa de Leza y Luis Morris en el estreno en España de BIOGRAFIA, de Max Frich. Dirección: Adolfo Marsillach. Taquilla abierta de 11 mañana a 11 noche. Aparcamiento gratuito.

POLIORAMA. (Tel. 221-07-73.) Hoy, 10'45, Adolfo Marsillach, José María Prada y cincuenta intérpretes en MARAT SADE, de Peter Weiss, versión de Salvador Moreno Zarza. Direc.: Adolfo Marsillach. Importante: El espectáculo empezará rigurosamente a la hora anunciada. Lunes, miércoles y viernes única función a las 10'45; martes, jueves, sábados y domingos dos funciones a las 6 y 10'45. (Mayores 13 años.) Venta anticipada.

ROMEA. (Tel. 221-51-47.) — Hoy y todos los días, 6'15 y 10'45. Sensacional gran éxito del programa cómico Chejov L'ANIVERSARI, L'OS I UN PROMETATGE. Adaptación de Joan Oliver, con Teresa Cunillé, Jorge Sarraut y Fernando Parés. Direc.: Francisco Díaz.

TALIA. (Tel. 241-14-47.) — Tarde, 6'15. Noche, 10'45. ¡Últimas semanas! Compañía Irene Gutiérrez Caba, con Francisco Piquer, Angela Capilla, Luis García Ortega, Asunción Montijano, Conchita Goyanes y Paco Moran en LA HORA DE LA FANTASIA, de Anna Bonacci. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. ¡Más de 300 representaciones!

VICTORIA. (Tel. 241-39-85.) — A las 6 tarde y 11 noche. ¡Éxito clamoroso! Joaquín Gasa presenta el superespectáculo musical: ¡VICTORIA FOLIES 1969...! con Mary Santpere, Kiko, Carmen Valenzzy, Lalo Maura, Elsa Baeza, Joaquín Gasa, jr., Margherita Frediani, El vagabundo Fidel, Ray Dony, Raquel, Encarna Chimeno, Fernando Rubio, Rego's Ballet. ¡El espectáculo que Barcelona espera...! Se despañan localidades con 7 días de anticipación.

WINDSOR. (Tel. 228-65-86.) — Tarde, 6'30. Noche, 10'45. Elena M. Tejero en el divertido éxito mundial: LA GATA Y EL BUHO, de Bill Mannoff, con Julián Navarro. Adaptación y dirección: Jaime Picas.

CINES Salones de estreno

ALCAZAR. (Tel. 221-17-01.) — Dibujo color y «El libro de la selva». (Apto.) Tarde, 5'25. Noche, 10'45. Película: 5'25, 7'10 y 11'10.

ALEXANDRA. — 4'30 y 10'30. «Una maleta, dos maletas, y tres maletas». (No apto.)

ARIBAU CINEMA. (T. 2436284.) Tarde, 5'10, continua. Noche, 10'45, numerada: «La batalla de Borodino». (3.ª parte de «Guerra y paz»). Sovcolor, 70 mm. (Mayores 14 años.) Película: 5'32, 7'27 y 11'20.

ATLANTICO. (Ramblas, 122.) Siempre apto. — Continua, 11 mañana. Intriga... Suspense y carcajadas con el film de Mario Camerini «Delito casi perfecto», Eastmancolor. Estreno Revista Cinematográfica Vols. A y B.

ATLANTA. — Tarde, continua desde las 4: «Una maleta, dos maletas y tres maletas» (4'10, 7'30 y 11) y «El octavo hombre» (5'30, 9). (No apto.)

ASTORIA. — «La "ragazza" con pistola», por Mónica Vitti. (No apto.)

BORRAS. (Tel. 222-56-27.) — Continua: No-Do, dibujos, documental y «Su Excelencia». (Apto.)

BOSQUE. (Tel. 227-07-93.) — Continua, 4'05: «Bromas con mi mujer, ¡no!» (4'15, 8'30) y «La mujer maldita» (6'25, 10'50). (No apto.)

CAPITOL. (Tel. 221-27-32.) — Desde 3'25: «Winchester uno entre mil», con Peter Lee y Marisa Solinas (5'09, 8'50); «El asalto al tren de Glasgow», con Horst Tappert e Isa Miranda (3'25, 7'05, 10'36) y No-Do. (No apto.)

CATALUNA. — Continua, 3'45: «La extraña pareja» y «Mestizo», ambas en color. (No apto.)

COLISEUM. (Tel. 221-84-66.) — Tarde, 4'30. Noche, 10'30: «Tuyos, míos, nuestros». (Apto.) Película: 4'40, 7 y 11.

COMEDIA. (Tel. 221-51-72.) — «Las Vegas, 500 millones». (No apto.) Tarde, 4'35, continua. Noche, 10'30. (Película: a las 4'45, 7'10 y 10'50.)

DIAGONAL. — Tarde, 4'45. Noche, 10'40, numerada: «¡Salvase quien pueda!» (Apto.)

EXCELSIOR. — Tarde, continua, 4: «Tormenta en San Petersburgo» y «El club de asesinos de Brooklyn». (18 años.)

FANTASIO. — Tarde, 4'50. Noche, 10'40, numerada: «La "ragazza" con pistola». (No apto.)

FEMINA. (Tel. 222-00-39.) — Tarde, 4'25. Noche, 10'30: «Shalako». (No apto.) Película: 4'35, 7 y 11.

LICEO. — «Tormenta en San Petersburgo» y «El club de asesinos de Brooklyn».

MONTECARLO. (T. 215-00-69.) Tarde, continua, desde las 4'10. Noche, 10'35, numerada: «Mayerlings» (en 70 mm.). (No apto.) Película: 4'15, 7'05 y 10'55.

NIZA. — «Tormenta en San Petersburgo» y «Amenaza Black Box». (No apto.)

NOVEDADES. (Tel. 232-30-13.) Tarde, 4'35, continua. Noche, 10'30, numerada: «Adivina quien viene esta noche», color, 70 mm. (Autorizada para todos los públicos.) Película: 4'45, 7 y 11. Venta anticipada de localidades de 11 a 1 y de 7 a 10.

PALACIO BALANA. (Teléfono 230-56-52.) — Hoy, tarde, continua: No-Do, «Bandleiro» y «A merced del odio». (No apto.)

PARIS. — Continua desde las 4: «La "ragazza" con pistola» y «Cuando ruga la marabunta». (No apto.)

PELAYO. (Tel. 221-43-70.) — Continua, 4: «La leyenda del indomable». (No apto.)

SAVOY. (Tel. 215-37-76.) — Mat. 10'30. Tarde y noche, cont. «Boeing-Boeing», con Tony Curtis, Jerry Lewis y Tony Saval. ¡Más arriesgada que una triple cita espacial! Una en Montreal, otra en Berlín y otra en Canarias. Y por la noche las tres en París. Y la película obra maestra de J. Huston: «Moulin Rouge», con J. Ferrer, Z. Z. Gabor y C. Marchand, ambas en color. (No apto.)

TIVOLI. (Tel. 221-42-82.) — Tarde, 4'30, continua. Noche, 10'30, numerada: «Camino de la venganza». (Autorizada mayores 14 años.)

URGEL CINEMA. (T. 2437954.) «El profeta». (Mayores de 18 años.) Tarde, 5, continua. Noche, 10'40. Película: 5'10, 7 y 11.

WINDSOR PALACE. (Teléfono 217-77-12.) — Tarde, 4'25, continua (pase película, 4'35 y 7'05). Noche, 10'30, numerada: «La leyenda del indomable». (No apto.)

Salas de Arte y Ensayo

ARCADIA. (Tuset, 14. Teléfono 228-65-16.) — Tarde, continua, 4'45. Noche, 10'45, numerada: «Diario de una camarera» («Le journal d'une femme de chambre»). de Luis Buñuel, con Jeanne Moreau, v. o. (5'05, 7'15 y 11'15) y el corto «Pablo Casals dirige» (4'45, 6'50 y 10'45). (No apto.)

ATENAS. (Balmes, 365. Teléfono 247-49-80.) — Tarde, continua desde las 4. Noche, 10'50, numerada: «Helga». (Película: 4, 5'26, 7'02, 8'28 y 11'10.) (Mayores 18 años.)

BALMES. (Tel. 227-84-26.) — Tarde, continua, 4. Noche, 10'40, numerada: «Sesvidumbre humana», de Ken Hughes, en v. o. con Kim Novak y Laurence Harvey, y «Romance» (corto). Película: 4'15, 6'20, 8'15 y 11'10. (18 años.) Venta anticipada de localidades.

PUBLI CINEMA. (T. 258-18-03.) Continua, 11 mañana. Noche, a las 10'45, numerada: «Las margaritas» (v. o.), un film en color de Vera Chytilova (11'15, 1, 2'45, 4'35, 6'25, 8'15 y 11'10 noche) y «Conciertos», corto. (No apto.)

MARYLAND. (Tel. 222-19-66.) Tarde, continua, 4. Noche, 10'40, numerada: «Esas mujeres» (en v. o.), el primer y único film en color de Ingmar Bergman y «Opus», primer premio cortometrajes de la Semana del Cine en Color de Barcelona. Película: 4'30, 6'35, 8'25 y 11'25. (18 años.) Venta anticipada de localidades.

RIALTO. — Tarde, continua, 4'40. Noche, 10'45, numerada: «Los primos» («Les cousins»), v. o. (Mayores 18 años.)

VERGARA. (Tel. 221-76-46.) — «El incidente» (v. o.). («The incident»). (Mayores 18 años.)

CINERAMA

CINERAMA FLORIDA. (Teléfono 224-16-06. Floridablanca, 135.) — Tarde, 6. Noche, 10'30: «2.001: Una odisea del espacio», en Cinerama. (Apto.)

CINERAMA NUEVO. (Teléfono 241-38-00.) — Tarde, 6. Noche, 10'30: «Aventura en Rusia», en triple proyección Cinerama. (Apto.)

CINERAMA WALDORF. (Teléfono 223-38-02. Calabria, 38.) Tarde, 6. Noche, 10'45: «Playtimes», de Jacques Tati.

Salones de reestreno

A B C CINEMA. (Balmes, 306. Tel. 227-56-90.) — Continua: «El solitario pasa al ataque» y «Arabella» (Mayores 18 años.)

ADRIANO. — «Alerta en las praderas» y «El jorobado de Ntra. Sra. de París». (Apto.)

ALARCON. — «A la caza de marido» y «La jauría humana». (No apto.)

ALONDIA. (Corcega, 227.) — «Mujeres en Venecia» y «Fireball 500».

AMERICA. — «Zafarrancho en la Universidad» y «Los que tocan el piano». (Apto.)

ARENAS y GAYARRE. — «Siendole a la muerte».

ARNAU. — «La muerte tenía un precio» y «A la caza de marido».

AVENIDA. — «El más valiente entre mil» y «Arreglo de cuentas en San Genaro». (No apto.)

AVENIDA DE LA LUZ. (Teléfono 231-41-86.) — Continua desde las 11 de la mañana: «Demasiados secretos para un hombre solo» y «Mañana será otro día». (No apto.)

BARCELONA. — «El psicópata» y «Flechas sangrientas».

BOHEMIO y GALILEO. — «El novio de mi mujer» y «Ipotrón», ambas en color.

BONANOVA. — De lunes a miércoles: «El 7.º de Caballería» y «Joe el implacable». De jueves a domingo: «El novio de mi mujer» y «El gran gorila».

CASTILLA. — «Dos en la guillotina» y «Operación Plus Ultra». (Apto.)

CENTRAL. (Aribau, 8.) — «Arreglo de París?», por Kirk Douglas, Glenn Ford y Jean-Paul Belmondo, y «Ocaso de un pistolero». (No apto.)

CENTRICO. — «Club de solteros» y «Intriga en el gran hotel», por Rod Taylor y Merle Oberon. (No apto.)

CERVANTES. — «El más valiente entre mil» y «Arreglo de cuentas en San Genaro».

CINEMAR. — Continua desde las 10'45. Estreno No-Do B. «Young Dellinger» y «Ataque al carro blindado».

CHILE. (P. Gral. Moia, 28.) — «Arreglo de cuentas en San Genaro» y «El más valiente entre mil».

EDEN. — «El más valiente entre mil» y «Arreglo de cuentas en San Genaro». (Apto.)

EMPORIO. — «El gran film mejor comentado y premiado con 6 Oscars! Un hombre para la eternidad» y las divertidas «Aventuras de Simbad», ambas en color.

EMPORIUM. (Independencia, n.º 238.) — «Solos los dos» y «Bandidos».

ESLAVA. — «Zafarrancho en la Universidad» y «Los que tocan el piano». (Apto.)

GOYA. — «Duelo a muerte en Río Rojo» y «Rebelde con causas». (No apto.)

IRIS. — «Duelo a muerte en Río Rojo» y «Rebelde con causas». (No apto.)

JAIME I. (Av. República Argentina, 267-269. T. 243-43-96 y 247-11-02. Local dotado de los más recientes adelantos de la técnica.) — «El tercer día», George Peppard, Elizabeth Ashley, y «Tierra de alimafias», Clint Walter, Martha Hyer.

LATINO. (Ramblas, 27.) — «Desafío en Río Grande» y «Un hombre». (Apto.)

LIDO. (Pantalla panorámica. P. S. Juan, 27. T. 225-49-19.) ¡Un sensacional programa doble en Cinemascope! «Una sirena sospechosa», conjuntamente con «El ataque duró 7 días», Keir Dullea, Jack Warden.

LORETO. — «Zafarrancho en la Universidad» y «Los que tocan el piano». (Apto.)

LUX. — De lunes a miércoles: «La casta Susana» y «Puerta cerrada». (No apto.) De jueves a domingo: «El novio de mi mujer» y «La casa de las mil muñecas». (No apto.)

MATIDA. — «La casa de las mil muñecas» y «Petulias».

MARTINENSE. (C. Montaña, 9 y 11. Tel. 226-18-29.) — ¡Vaya programa doble de acción y humor totalmente en Technicolor! «Duelo en Diablo», James Garner, Sidney Poitier, conjuntamente con «Regalo a los rusos», Laurence Harvey, Dalian Lavi.

MERIDIANA. — «Sindicato de asesinos» y «Petulias».

MODERNO. (Tel. 257-16-47.) — Laborables, tarde continua 4; sábado y domingo, tarde, continua 3'30: «Demasiados secretos para un hombre solo». «Mañana será otro día» y No-Do. (No apto.)

NAPOLES. (Avda. S. Antonio M.º Claret, 168. T. 236-51-25.) «El más valiente entre mil» y «Arreglo de cuentas en San Genaro» (No apto.)

ORIENTE. — «Torrejon City» y «Fango en la cumbre».

PALACIO DEL CINEMA. — Continua, 3'30: «¿Quién teme a Virginia Woolf?» y «Piernas largas, dedos largos», color. (No apto.)

PRINCIPAL PALACIO. — Continua: «Arabella», por Verna Lisi, y «El solitario pasa al ataque». (No apto.)

PROVENZA. — «Intriga en el gran hotel», por Rod Taylor y Catherine Spak, y «Club de solteros», por Carlos Estrada y María Paz Ponzal.

PROYECCIONES. (Mayor de Gracia, 108.) — «Mujeres en Venecia» y «Fireball 500».

REGINA. (Sénea, 22. Teléfono 227-54-01.) — «Los vencedores» y «El gendarme en Nueva York».

REX. — «Marnie, la ladrona» y «Lucky, el intrépido».

RIO CINEMA. (Matanzas, 40 - Pinar del Río, 24-26, junto Viviendas del Congreso. Teléfono 251-13-22.) — «Vivir para vivir» y «Para usted solo». (No apto.)

SANLLENY. — «Griffi a la americana» y «El bueno, el feo y el malo».

SELECTO. (Gracia.) — «Mestizo» y «Atraco a la inglesa».

SPRING. — «Jalisco canta en Sevilla» y «Mars Mateo, agente SO-77».

TEXAS. — Burt Lancaster en «El fuego y la palabra» y Marujita Díaz en «La pergola de las flores».

TRIANA. — «Dame un poco de amor» y «Veinte docenas de hijos». (Apto.)

TRUNFO. — De lunes a jueves: «Los profesionales» y «El puente de Waterloo». De viernes a domingo: «Una esposa americana» y «Agente Z-55».

VENEZIA. (Tel. 229-60-49.) — «Dame un poco de amor» y «Furia en la bahía».

VERDI. (Tel. 228-51-33.) — «El más valiente entre mil» y «Arreglo de cuentas en San Genaro». (No apto.)

VERSALES. — «Dos en la carretera» y «Los tramposos». Sábados y domingos: «Días con estrellas», un programa de cinco horas de duración.

ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES MONTJUICH. — Hoy, lunes, cerrado. Abierto todos los días, de 11 mañana a 6 tarde. Entrada, 10 pts., con derecho al acceso gratis a una atracción y obsequio de la Guía Oficial del Parque y, como siempre, feria de regalos con valiosos premios. El más bello panorama de Barcelona.

BOITES

CLUB DOBLE ZERO. — ¡Jueves! Todas las tardes, de 6'30 a 9'45. Festivos, 5'30. Av. Padre Claret, 188 bajos cine Nápoles. Tel. 255-71-26.)

SALAS DE FIESTAS

NEW YORK. — Night Club presenta: «SEXYRAMA 69». Es el revolucionario espectáculo que «Parishow-productions» presenta directamente de EE. UU., en su segunda vuelta al mundo, en el coloso español del Sexy: NEW YORK. One realisation by: John Straet and Veronique. Advertencia: Se trata de un estilo tan adelantado que, sin duda, suscitará polémica al encontrarse con esta nueva tendencia del espectáculo, orientada hacia un futuro europeo. Razón por la que el NEW YORK se apunta un tanto mayúsculo. Cada noche dos pases internacionales diferentes: a las 11'30 y 1'45. Todo sensacional y, ahora abierto permanentemente de 7 tarde a 4'30 madrugada, con cocina típica española, espectáculo, baile, señoritas bonitas, etc., etc., y de 7 a 10 y de 3 a 4'30, puede comer, beber, bailar y la gran juerga por sólo 100 pesetas. No lo dude: al NEW YORK, calle Escudellers, 9 (junto Ramblas).





anuncios comerciales OFERTAS y DEMANDAS

DEMANDAS

2 INSPECTORES DE VENTA PARA BARCELONA precisa importante empresa internacional

Condiciones que se requieren: Edad superior a los 25 años. Gran disciplina para adaptarse a los sistemas propios de ventas.

Condiciones que se ofrecen: 8.000 ptas. fijas más buenas comisiones. (Total 250.000 ptas. año).

JEAN D'ESTREES ACADEMIA DE ESTETICA Y «VISAGISME» Encuadrada en el Sindicato Nacional de Enseñanza

CORTADORA género punto, precisa importante empresa de confección.

ENCARGADA CONFECCION precisa importante empresa radicada en Barcelona

OFERTAS Srta. de 16 años se ofrece para trabajos administrativos.

Muebles FANLO PARA OFICINAS Y DESPACHOS NOVELLANOS

¿DESEA USTED CASARSE? Le facilitaremos su media naranja. Recorte este cupón y mándelo por correo a Selección, Rosellón, 341, Barcelona-9

TUBOS PARA SUS INSTALACIONES DESDE 1/8" HASTA 16" PULGADAS Y DE 6 MM. A 420 MILIMETROS EN HIERRO ACERO ALUMINIO LATON COBRE PLOMO PLASTICO Y FIBROCEMENTO Hijos de Vicente ROSÉS

Hacia la erradicación, en España, de todas las enfermedades evitables DISMINUYEN LAS DOLENCIAS INFECCIOSAS INFANTILES

La tuberculosis, en franca retirada; la diabetes, la caries dental y el bocio endémico, retados por los sanitarios

Declaraciones del director general de Sanidad, profesor García Orcyoyen

El profesor doctor D. Jesús García Orcyoyen, director general de Sanidad hace anualmente, a través de diversas publicaciones profesionales, un resumen del estado sanitario y de las actividades de los múltiples centros, servicios, luchas y organismos que en España tratan de proteger y mejorar la salud de todos los ciudadanos.

El paludismo se erradicó en 1964, pero la labor no faltó. Una nueva actividad es la investigación encomendada a estos dispensarios parasitológicos.

Resultados de las vacunaciones. Entonces, por ahora, sólo se realizan sistemáticamente las vacunaciones, que ya se han hecho clásicas contra la viruela, poliomielitis, difteria, tosferina, tétanos y tuberculosis.

Campaña de detección de diabetes. Realizan otras actividades preventivas en campos ajenos a las enfermedades infectocontagiosas.

La primera, que hace tiempo representó un problema en ciertas regiones, se ha recrudecido en algunas zonas. Para valorar su incidencia se ha planificado una campaña contra la anquilostomiasis y las demás parasitosis intestinales (ascaris, oxiurus, etc.) que se encuentran muy extendidas en nuestro medio rural, sobre todo en preescolares y escolares.

El bocio endémico se previene con sal yodada. Esto nos recuerda la caries dental que se puede prevenir con agua fluorada.

El problema de la caries dental es una preocupación de las autoridades de todos los países. En noviembre de 1968 se inició una acción en España, que aspira a reconocer a un millón de escolares.

Con objeto de descubrir precozmente la mucoviscidosis en recién nacidos, se dotó a un determinado número de institutos infantiles, de electrodos de sodio que, por su sencillez de manejo e inmediatos resultados obtenidos, permiten efectuar un «cribado» de los neonatos.

Con objeto de descubrir precozmente la mucoviscidosis en recién nacidos, se dotó a un determinado número de institutos infantiles, de electrodos de sodio que, por su sencillez de manejo e inmediatos resultados obtenidos, permiten efectuar un «cribado» de los neonatos.

El Instituto Nacional de Oncología ha continuado preparando equipos provinciales especializados en colpocitología y colposcopia, colaborando con la Sección de Luchas y Campañas Sanitarias de la Dirección General de Sanidad.

El Instituto Español de Hematología y Hemoterapia, donde se han estudiado las características de la sangre de 2.668 matrimonios y se ha logrado la supervivencia de 50 niños, a partir de mayo se ha preparado suero anti-Rh, dispuesto para la vacunación anti-Rh y globulina gamma anti-Rhesus.

Desde el pasado septiembre se trabajó en la preparación de la vacuna antigripal a partir de la cepa A2 Hong-Kong 68 productora. En las últimas semanas de noviembre último se aisló en España una cepa de virus gripal estrechamente relacionada con esta cepa.

Muchas gracias, doctor García Orcyoyen. Todos los españoles deberíamos felicitar a estos sanitarios que, sencilla y anónimamente, disminuyen nuestros enemigos, incrementan nuestro vigor y protegen nuestra mente.

Doctor Octavio APARICIO

INTERCAMBIO INTERNACIONAL, Y «ARMAZON DE APOYO» EN E.A.D.A.

E.A.D.A., siguiendo su sistema característico de presentar públicamente sus actividades, a través de coloquios informativos dirigidos a los distintos sectores interesados, ha reunido en las dependencias de Relaciones Públicas de la Institución, a empresarios, dirigentes, y ejecutivos de Empresa, así como a profesionales en formación empresarial y «Escuelas de Negocios».

Al cerrar el acto, el Director General de E.A.D.A., dijo: «E.A.D.A., que constituye un extenso y coordinado equipo de Investigadores y Profesores al servicio de la problemática empresarial, desde su fundación en el año 1957 ha dado primordialidad a las tareas de investigación, que actualmente van a representar la actividad básica para nuestro trabajo».

Finalizó afirmando: «Nuestros Técnicos de Empresa, que tienen que tutearse con los del resto de Europa, deben también proyectarse sobre los países hispanicos y del Norte de Africa, a los que podemos rendir importantes servicios».

NOGAT Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

¡ahorre dinero! decore usted mismo su establecimiento. PRECIOS DE FABRICA modernísimos Mostradores Vitrinas Estanterías HNOS. FERRER

LA OPINION DE LOS DEMAS

ESTADO DE EXCEPCION

(DE «ABC», DE MADRID)

La reiteración de acciones subversivas de grupos minoritarios, claramente dirigidas a la destrucción de ese superior bien social que es el orden público...

Es extraordinariamente lamentable que los hechos y circunstancias donde encuentra su justificación de necesaria y oportuna esta medida excepcional hayan llegado a producirse...

No es otro el caso dentro de nuestras fronteras. El Gobierno —justo es reconocerlo— ha extremado su comprensión, y la sociedad, por su parte, ha agotado su paciencia...

EXCEPCION CONTRA LA EXCEPCION

(DE «YA», DE MADRID)

«Las medidas de excepción acordadas por el Gobierno son —conviene arrancar de esta consideración— réplica a la auténtica situación de excepción, al estado crónico de agitación que previamente se había producido...

Hemos de pensar que si el Gobierno las ha considerado indispensables, son la dolorosa necesidad que ha impuesto el ¡no! rotundo y violento con que se ha respondido a los más generosos intentos de diálogo...

Ha sido en la Universidad donde ostensiblemente se ha echado de ver la situación a que nos referimos. De la Universidad trataba nuestro comentario editorial de ayer.

ciudadana, que ha ido cristalizando a medida que se afirmaba, día tras día, el carácter crónico de unos incidentes y actos subversivos de creciente gravedad.

En la acertada combinación de la moderación y el rigor, de la energía y la templanza, está la clave del éxito de un estado de excepción, sin confundir la templanza o la moderación con la lenidad o el impudismo.

Para los agitadores, para los revoltosos, para sus inspiradores y sus subrepticios compañeros de aventura, el estado de excepción merecerá, por supuesto, críticas y condenas. Pero la mayoría, consciente y sensata, del país secundará, sin reservas, la actitud del Gobierno...

Naturalmente, las situaciones excepcionales están abocadas, por definición, a ser transitorias. Lógico es esperar, por lo tanto, que logrados los fines positivos de las medidas de excepción, se produzca, cuanto antes, el retorno a la normalidad...

A él nos remitimos, y especialmente a un pensamiento: que a los Gobiernos no los derriba la fuerza de la subversión, sino la propia debilidad. Si el Gobierno considera que, para asegurar el orden público, necesita determinadas facultades, no seremos nosotros quienes se las discutamos...

Se nos dice que se trata de defender la paz, o sea, aquello sin lo cual todo lo demás es vano. Así pensamos nosotros y así creemos que piensa el país, que por eso habrá acogido con alivio la noticia que comentamos...

Influencia del factor ambiental en el niño que va a nacer

A LA MUJER CASADA Y EN EDAD DE PODER SER MADRE, CUANTAS MENOS MEDICINAS, MEJOR

Antes, no hace muchos años, se tenía la idea de que el embrión humano estaba perfectamente protegido en el vientre de la madre, que nada del exterior podía dañarle.

Pero este concepto ha cambiado radicalmente a partir de un triste suceso, que ha sido aprovechado por los investigadores para establecer algunas verdades. El triste suceso fue la talidomida.

El embrión humano es tan exquisitamente susceptible a los efectos del a talidomida sobre el crecimiento y desarrollo, que una sola tableta que tome la madre es suficiente para provocar una terrible deformación física en el hijo.

Toda mujer en actividad genital debe actuar y obrar como si estuviese embarazada. «Hemos llegado a saber, dice el doctor Runner, que los factores ambientales pueden actuar como productores de deformaciones en el embrión, en las fases muy tempranas de su vida...

En lo que a la medicina concierne, sigue diciendo Runner, lo más importante que se ha llegado a saber es que el embrión humano es de lo más susceptible a los factores productores de deformaciones del medio ambiente en fase muy temprana...

El embarazo, favorable a los trasplantes. El embarazo aporta al organismo de la madre elementos extraños, puesto que exactamente la mitad de la composición genética del embrión es aportada por el padre.

El grupo de investigadores encabezados por Kaufman sugiere que una dosis adecuada de medicamentos inmunopresores, como los que se administran a los trasplantados para evitar el rechazo, no supone un riesgo para el feto, al menos no tanto como se pensó en un principio.

«Es interesante, termina Kaufman, observar que en ninguno de estos siete casos citados de trasplante renal ha habido ningún signo de malformación en el hijo.»

Dr. M. BARAHONA BALLESTEROS

Fiesta nacional de la India en Madrid

Madrid, 26. — La fiesta nacional de la India, se ha celebrado hoy en Madrid con una recepción ofrecida a primera hora de la noche por el Encargado de Negocios de la Embajada y la señora Madanjeet Singh, en un céntrico hotel.

La noticia nos llega de Desio, en Lombardía. Un jubilado de sesenta y seis años, Giorgio Riboldi, que se encontraba alojado en el asilo de ancianos de Garlasco, provincia de Milán, caminó a pie los sesenta kilómetros que le separaban de la casa de sus hijos...



LOS VIEJOS

Hasta aquí la noticia. No tenemos ningún antecedente sobre el caso. No sabemos qué clase de hombre es Giorgio Riboldi ni cuál haya podido ser su comportamiento como padre. Todo eso lo ignoramos.

La conducta del padre, sea cual fuere en el pasado, no puede en modo alguno justificar la cruel actitud de sus hijos. Y no será tan malo un hombre que, a los sesenta y cinco años, recorre a pie sesenta kilómetros para reunirse con sus hijos.

Algunos hijos son así. Luis MARSILLACH

cho amor, pero a cerrarle las puertas de su casa no se atreverían. No eran tan malos.

No es esa tranquilidad la que ansia el viejo. Sólo el amor sosiega el alma del hombre entrado en años. Sin el amor de los hijos, sin su ayuda, sus cuidados, su cariño, la vejez pesa y atormenta.

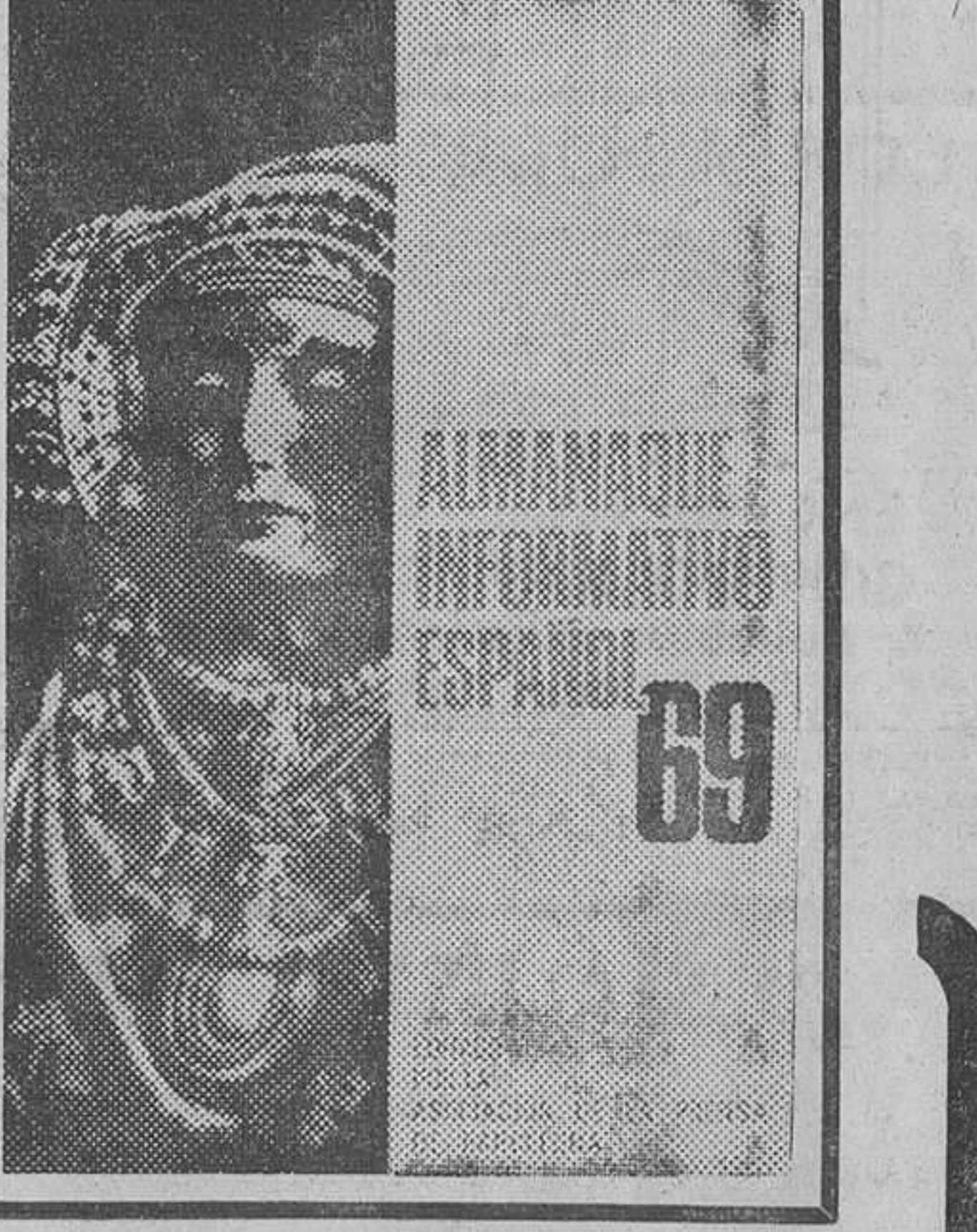
El hecho me recuerda un episodio que recoge Candel en su libro «Donde la ciudad pierde su nombre». Un hombre con varios hijos pasa temporadas fijas en casa de cada uno. Los plazos son cortos y el turno está establecido rigurosamente.

Algunos hijos son así. Luis MARSILLACH

ALMANAQUE INFORMATIVO ESPAÑOL

DE CONSULTA IMPRESCINDIBLE

Ya está a la venta en quioscos y librerías



CON LOS TEMAS DE CONSULTA E INFORMATIVOS DE MAYOR ACTUALIDAD

488 PAGINAS PORTADA A VARIOS COLORES INFORMACIONES Y REPORTAJES NACIONALES Y EXTRANJEROS

Table with 2 columns: Topic and Page Number. Topics include El Zodíaco y la Eclíptica, Calendario Juliano, 1968: año de encrucijada, Vida Barcelonesa, Llega Nixon, Johnson se va, Efermérides internacionales, Norte de Africa, Independencia y Constitución de Guinea, Bases norteamericanas en España, Personalidades fallecidas en 1968, Congreso Eucarístico de Bogotá, Nueva formulación del Credo Católico, El CELAM, El año espacial 1968, Personajes y Premios Nobel de 1968, El Calendario para 1969, Santoral Alfabético, Fiestas Mayores de Cataluña, Las ferias de ganado en España, Rutas turísticas de España, Directorio de Altos Cargos, Jefatura del Estado, Presidencia del Gobierno, Ministerio de Agricultura, Ministerio del Aire, Ministerio de Asuntos Exteriores, Ministerio de Comercio, Ministerio de Educación y Ciencia, Ministerio del Ejército, Ministerio de la Gobernación, Ministerio de Hacienda, Ministerio de Industria, Ministerio de Información y Turismo.

Table with 2 columns: Topic and Page Number. Topics include Ministerio de Justicia, Ministerio de la Marina, Ministerio de Obras Públicas, Ministerio del Trabajo, Ministerio de la Vivienda, Banca Oficial, Organismos Varios, Banca nacional y regional, Bancos extranjeros, Agencias de Publicidad, Auge de la industria del automóvil en 1968, La historia de los trasplantes de corazón, Los 50 grandes, Inversiones de marcas anunciadas en TV en abril de 1968, El año taurino en España, El deporte en 1968, El año motociclista, Un año de teatro en Barcelona, El cine en 1968, El año artístico, Moda-Mujer.



Form with fields for Name, Profession, Domicile, and Population. Includes a 'Firma' line and the text 'ASOCIACION DE LA PRENSA Rambla de Cataluña, 10, 4.º Barcelona'.

¡¡ POR SOLO 50 PTAS !!

# DORMITORIOS

## MUEBLES TARRAGONA

**BARCELONA** SEPULVEDA, 150  
**ESPLUGAS de LL.** AVDA. JOSE ANTONIO, 104  
**HOSPITALET** PZA. AYUNTAMIENTO, 15  
**LERIDA** GRAL. MOLA, 89  
**MANRESA** G.G. VALINO, 4  
**TARRAGONA** AVDA. COLON, 26  
**TARRASA** PANTANO, 20



Modelo tapizado individual  
madera de oburo tapizado  
rojo o verde. **P. 16.448.-**

Dormitorio soltera  
acabado poliester desde **P. 8.582.-**



Construido en SAPELY teñido  
cantos cajones y puertas  
en blanco, interior en

Perigota y Barnizado a  
poliester brillo interior y exterior  
Armario 202x220x60 cms. **P. 20.122.-**



Barnizado poliester  
interior poliester blanco  
armario 2 mts.  
tocador c marco  
mesitas sueltas **P. 16.500.-**



Acabado poliester exterior  
e interior  
Armario 177 cm.  
y 2 mts. desde

**P. 16.900.-**

Armario de 1 metro en  
castaño y embero

**P. 1.950.-**

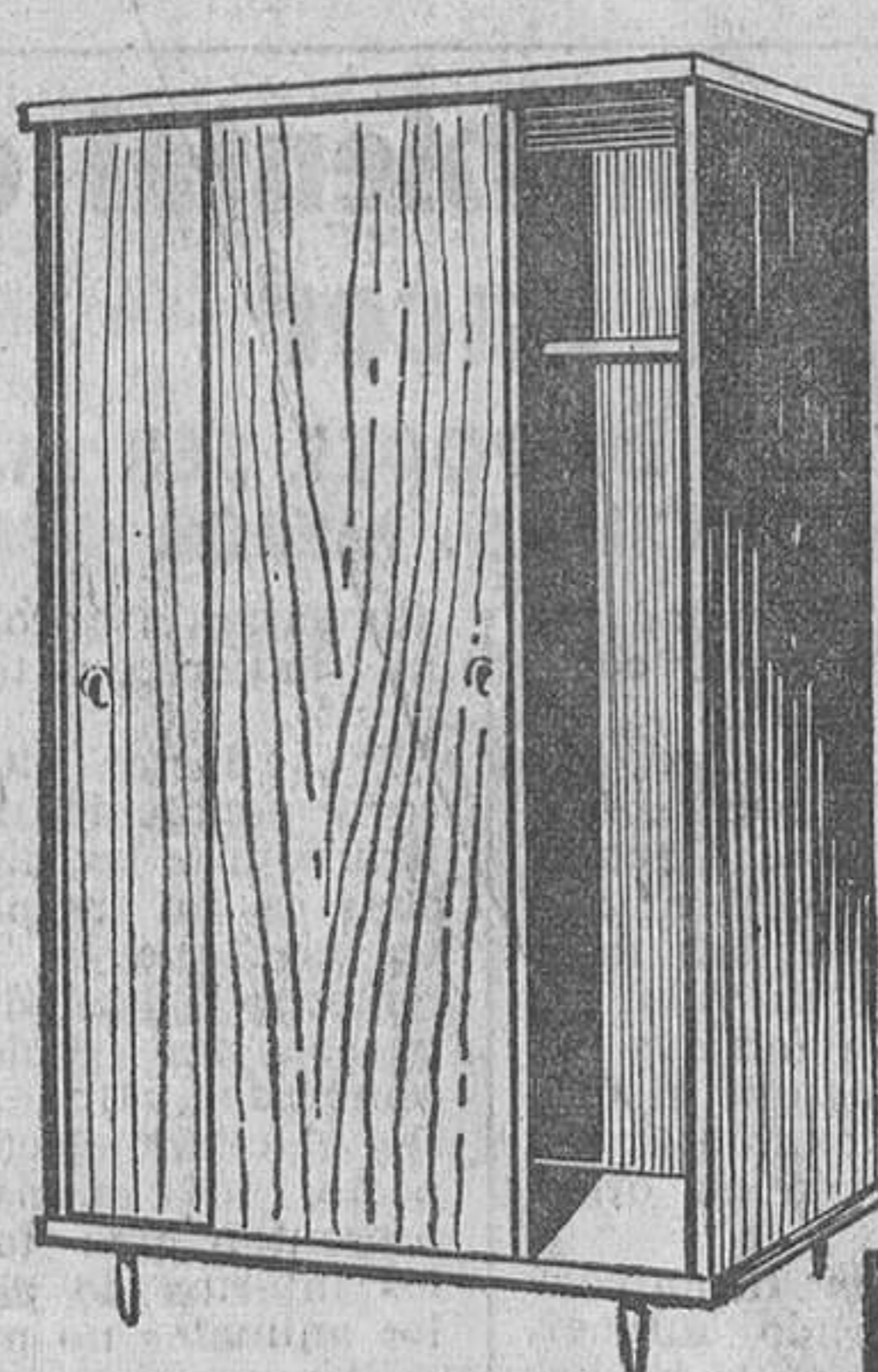
Conjunto  
compuesto  
de cama vertical,  
escritorio y  
armario de  
64 cm. desde

**P. 13.312.-**

Camas, medidas  
80 - 90 - 1  
1,20 - 1,45  
desde

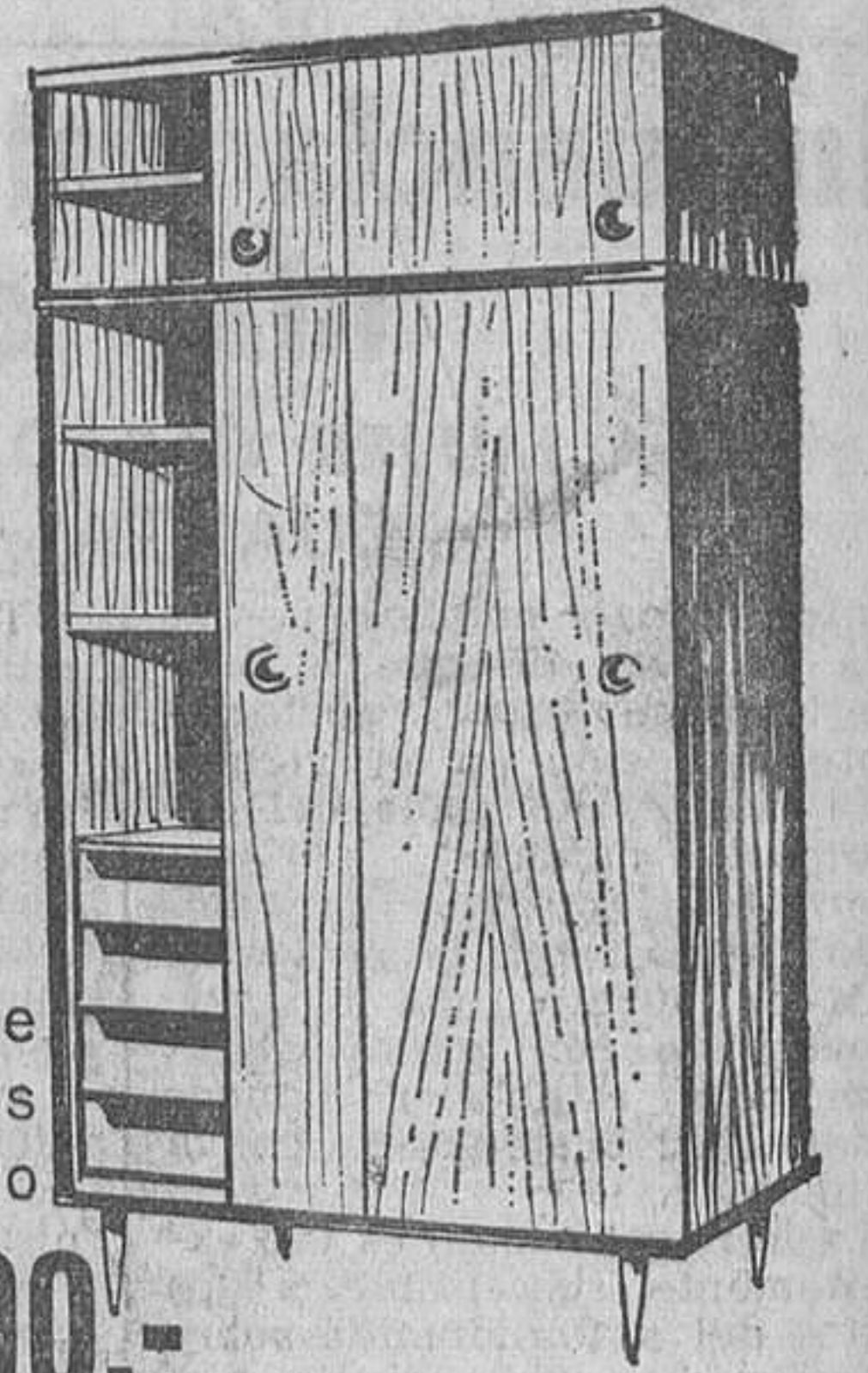
**P. 960.-**

Embero barniz  
Embero poliester  
Castaño barniz  
Castaño poliester  
desde **P. 600.-**



Armario de  
1,20 metros  
con atillo

**P. 4.890.-**



Dormitorio en chapa gris  
fajado con poliester  
interior y exterior.  
Armario de 2, 3 y 4 puertas



desde **P. 16.366.-**