



# HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Director: Luis Marsillach Burbano

Red. y Admón.: Rambla Cataluña, 10 - Teléfono 231-51-04 ● Talleres de "La Vanguardia". Tallers, 62

## U THANT DESMIENTE: NO HE TENIDO CONTACTO CON DELEGADOS NORVIETNAMITAS EN PARIS

El secretario general de la O.N.U. se dirige a Teherán

Paris, 21. — El secretario general de la ONU, U Thant, que llegó ayer noche a Orly (Paris) procedente de Nueva York, ha salido a las 10'45 Gmt., de hoy por vía aérea con dirección a Teherán, en donde debe asistir a la conferencia de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Hombre.

«Yo no tengo otro contacto que con las Naciones Unidas en Nueva York», declaró U Thant a la prensa momentos antes de tomar plaza en

el avión e, interrogado sobre esta ausencia de estos «otros contactos» contestó: «No se han producido contactos porque no estaban previstos.»

Sin embargo, lo cierto es que, a pesar de que U Thant no haya salido ni ayer ni esta mañana de la habitación del hotel en donde se hospeda, en las inmediaciones del aeropuerto de Orly, no se descarta la posibilidad de que se haya puesto en comunicación telefónica con los representantes del Gobierno norvietnamita en Paris.

Ayer mismo, la delegación del Norte del Vietnam en Paris tuvo que desmentir a última hora unas declaraciones, según las cuales, Mai Van Bo u otro miembro de la delegación del Norte de Vietnam en Paris habían declarado que: «Una entrevista con el secretario general de la O.N.U. no tendría razón de ser.» — EFE.

## ACUSACION CONTRA ESTADOS UNIDOS

A propósito de la elección de sede para las conversaciones de paz

Hong-Kong, 21. — El diario oficial del Gobierno de Hanoi, «Nhan Dan», ha acusado hoy a los Estados Unidos de estar «escalando» las condiciones para la celebración de contactos preliminares para unas negociaciones de paz en el Vietnam.

En un editorial, el diario «Nhan Dan», citado por la agencia de noticias norvietnamita, dice que el Gobierno norteamericano había cambiado completamente su actitud en el plazo de pocas semanas.

En lugar de aceptar "cualquier lugar" para estos contactos, Estados Unidos señaló dos y cuatro condiciones, dice el editorial. El periódico norvietnamita hace un nuevo llamamiento a EE.UU. para que acepte Varsovia o Phnom Penn para las conversaciones de paz.

El editorial señala que el Gobierno de Washington había cambiado su actitud después de que Hanoi demostrase su buena voluntad ofreciendo Varsovia o Phnom Penn para la celebración de las conversaciones. «El 18 de abril, el presidente Johnson habló de lo que calificó de cuatro condiciones que había que establecer. El mismo día, Dean Rusk, secretario de Estado, propuso una serie de lugares alternativos para los contactos. De esta forma, el Gobierno de EE.UU. provoca confusión con sus declaraciones contradictorias», añade el editorial de «Nhan Dan». — EFE-Reuter.

### Ofrecimiento canadiense

Washington, 21. — El ex primer ministro canadiense, Lester Pearson, ha declarado hoy que Canadá estaría dispuesto a facilitar tropas que vigilaran el cumplimiento de todo acuerdo destinado a poner fin a la guerra del Vietnam.

«No hemos eludido nunca en el pasado esta clase de obligaciones. Y no lo haríamos tampoco en el futuro», dijo Pearson.

El ex jefe del Gobierno canadiense hizo estas manifestaciones en una entrevista transmitida por televisión a todo el país, que había sido grabada anteriormente en Ottawa. — EFE-UPI.

## BREVE ESTANCIA DE ALEXEI KOSYGIN EN NUEVA DELHI

Abogó por un mayor entendimiento entre la India y Pakistán

Nueva Delhi, 21. — Alexei Kosygin, jefe del Gobierno soviético, ha declarado hoy en esta capital que deseaba una disminución de la tensión y una mejora de relaciones entre la India y el Pakistán, aunque la Unión Soviética no veía nuevas

iniciativas por parte de ambos países en este sentido.

Kosygin ha hecho estas declaraciones ante los periodistas antes de partir hacia Moscú, después de una breve escala en Nueva Delhi, en su viaje de regreso a la capital soviética, después de su visita a Pakistán.

## EXPOSICION «GERONA-COSTA BRAVA», EN MADRID

Madrid. — En el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión ha sido inaugurada la exposición «Gerona-Costa Brava», con motivo de la «Festa Major» 1968, del Circulo Catalán, de cuyos actos es madrina la provincia de Gerona. En la fotografía, la «pubilla» 1967 de aquel centro, señorita Maria del Carmen Pierrer, que ayer terminó su «reinado». (Foto Cifra)



## NUEVAS PRECISIONES EN TORNO AL SUPUESTO ASESINO DE MARTIN LUTHER KING

Gastaba fuertes cantidades de dinero y no trabajaba desde agosto del pasado año

Nueva York, 21. — El individuo que, según se cree, asesinó a Martin Luther King «segura-

mente fue contratado para llevar a cabo su misión», afirma hoy el diario neoyorquino «Sunday News».

El periódico cita unas declaraciones de agentes de la policía, según las cuales James Earl Ray, el ex presidiario acusado del asesinato, jamás había trabajado desde que se evadió de la prisión del Estado de Missouri el 23 de agosto de 1967 y siempre había utilizado magníficos automóviles y gastado importantes sumas de dinero.

La información añade que la evasión de Ray demostraba que había recibido ayuda desde el interior y el exterior de la prisión.

«Ray —agrega—, que utilizaba el supuesto nombre de Eric Starvo Galt, había pagado 2.000 dólares por la compra de un coche «Mustang» de color blanco.» EFE-UPI.

### Incendios en el barrio negro de Newark

Newark (New Jersey, EE.UU.) 21. — Los expertos de la policía acudieron hoy a comprobar los restos humeantes de 33 viviendas que han quedado destruidas a causa de dos incendios en el distrito negro de esta ciudad ocurridos durante la pasada noche, creyendo que se trata de incendios provocados.

El segundo incendio surgió cuando los bomberos habían controlado ya el primero después de duros trabajos. Un sospechoso fue detenido, pero más tarde ha sido puesto en libertad.

Varios centenares de personas se han quedado sin hogar, pero no se han registrado, al parecer, muertos ni heridos graves, aun-

que se teme que pueda haber cadáveres entre los escombros. EFE-Reuter.

## ECUANIME COMENTARIO DE «THE OBSERVER» SOBRE GIBRALTAR

Reconoce que de cara al futuro es preciso contar con España

Londres, 21. — «The Observer» subraya hoy en un editorial que titula «Gibraltar: Mirando hacia el futuro» el peligro que pueden hacer correr a los gibraltareños quienes les invitan a concebir el futuro sólo en función de las promesas británicas.

El editorial dice así: «Las manifestaciones que culminaron en violencias contra seis prominentes ciudadanos de Gibraltar, cuyo único crimen era haber visitado España para explorar las posibilidades de un acuerdo, demuestra cómo es de apasionado el deseo de autodeterminación de los

### Destrozos en una iglesia del siglo XIV

Herentals (Bélgica, 21. — Cuatro vidrieras de la iglesia de San Waldetrudis de esta ciudad, que datan del siglo XIV, han sido dañadas. Después de las manifestaciones de algunos testigos, los autores de los destrozos han podido ser hallados. Se trata de muchachos de 10 y 15 años que después de haber sido interrogados han confesado su acción.

habitantes del Peñón. Pero sus pasiones pueden estar a punto de oscurecer sus mejores intereses. Entre éstos se incluye hacer frente a la realidad de que no puede existir estabilidad a la larga en Gibraltar sin la buena voluntad de España.»

El semanario concluye que quienes empujan a los gibraltareños a poner su entero futuro en las promesas de que Gran Bretaña les defenderá para siempre corren peligro de equivocarse «como lo hicieron con los habitantes de Adén, el Golfo Pérsico y Singapur». — EFE.

## PREMIOS «GACELA» Y «PANTERA» DE «EL ARCA DE NOE»



Como ya es tradicional, la popular sociedad humorística «El Arca de Noé» hizo entrega, anoche, de los premios periodísticos «Gacela» y «Pantera», otorgados este año al director de «Diario de Barcelona», don Enrique del Castillo Yurrita, y al director de «Pueblo», de Madrid, don Emilio Romero, respectivamente. La reunión resultó cordial y amenisima, y los dos distinguidos compañeros galardonados pronunciaron sendos discursos teñidos de buen humor e intención. En la foto de Cifra aparecen los premiados con el título de «Gacela» y «Pantera», señores del Castillo y Romero, con el alcalde de la ciudad, señor Porcoles, y el presidente de «El Arca de Noé», don Federico Gallo Franco. — (Foto Cifra).

## TERRORISMO EN TIERRA SANTA

### DOS GRANJEROS ARABES MURIERON AL ESTALLAR UNA MINA

Tel Aviv, 21. — Dos granjeros árabes, ciudadanos de Israel, han resultado muertos cuando el vehículo en que iban, en compañía de otros diez jóvenes árabes, resultó destrozado al tropezar con una mina cerca del monte Tabor.

Los 26 pescadores a bordo fueron detenidos y sometidos a interrogatorio. — EFE.

### Intercambio de disparos

Jerusalén, 21. — Soldados jordanos e israelíes han sostenido un intercambio de disparos de armas ligeras a las 6'15 de la mañana de hoy (hora española) a lo largo de la línea de alto el fuego, al norte del valle de Beisan, según informa un portavoz del Gobierno israelí.

No se han registrado bajas, ha agregado el portavoz. — EFE-UPI.

### Lanchas egipcias capturadas por los israelíes

Tel Aviv, 21. — Tres lanchas pesqueras egipcias que se aproximaron a la costa de El Arish, dominada por los israelíes en el Norte de la península de Sinaí, la semana pasada, fueron apresadas por barcos guardacostas israelíes, según informaciones de la Prensa de Tel Aviv.



LA AUTENTICA QUINA





# Ellos no quisieran pedirte nada

En el Hogar Juan XXIII, todos trabajan. Los niños, estudiantes de Bachillerato ya, en sus horas libres, hacen pequeñas tareas de decoración y pirograbado. Su sentido de la responsabilidad está, pues, despierto. Con sus trabajos, pretenden autofinanciarse. Pero, naturalmente, de momento, las ventas rentan poco. Tal vez, más adelante... Lo malo es que mañana todos ellos tienen que comer (y comen mucho!). Se necesitan libros. Y ropa. Y, además, hay más de cien niños esperando entrar. El Hogar es pequeño y no caben más. Habría que ampliarse... Sería muy fácil que te hablasen de cómo vivían en los pabellones de Montjuich. De los dramas de su familia. Quizá llegarían a horrorizarte y tomarías plena conciencia de que no sólo en la India hay miserias. Ellos no quieren pedirte nada, porque saben que tú les vas a ayudar por propia iniciativa. Confían en tu bondad, en tu innata generosidad, para que mañana el Hogar pueda seguir su tarea de formación como hoy está haciendo. ¿Vas a defraudarlos?

## Es una llamada del Padre Mauri



¿QUIERE VER LA REALIDAD DE ESTA OBRA? ¡VISITENOS!

Hogar Juan XXIII  
Plaza Alta, 3 Ciudad Jardín "La Florida"  
Sta. Perpetua de La Moguda (Barcelona)

(En Julio, Agosto, Septiembre): COLONIA INFANTIL JUAN XXIII en EL BRULL (por Balanyá)

Don	_____
Domicilio	_____
Contribuye con un donativo de	_____ Ptas.
Domicilio del cobro	_____
Mensual <input type="checkbox"/>	Trimestral <input type="checkbox"/>
Anual <input type="checkbox"/>	Eventual <input type="checkbox"/>
<small>Marque con una cruz la fórmula elegida.</small>	
Remita este cupón a:	
<b>PATRONATO JUAN XXIII</b>	
Obra de Promoción Social del Padre Mauri	
Buenvista, 12 3º 2º - Telef. 228 79 89 - Barcelona-12	
(Cuenta Corriente N.º 8734 del Banco Condal; Oficina Central y Sucursales)	

por gentileza de:

# banco condal



EDITORIAL

Premisas indispensables

Cerrado el paréntesis de la Semana Santa, la vida nacional vuelve a su curso. Y a todos interesa que ese curso tenga un desarrollo lógico, normal, evolutivo.

Lo primero que debemos hacer —gobernantes y gobernados— es, a nuestro juicio, no minimizar el problema dándole proporciones muy inferiores a las que realmente tiene.

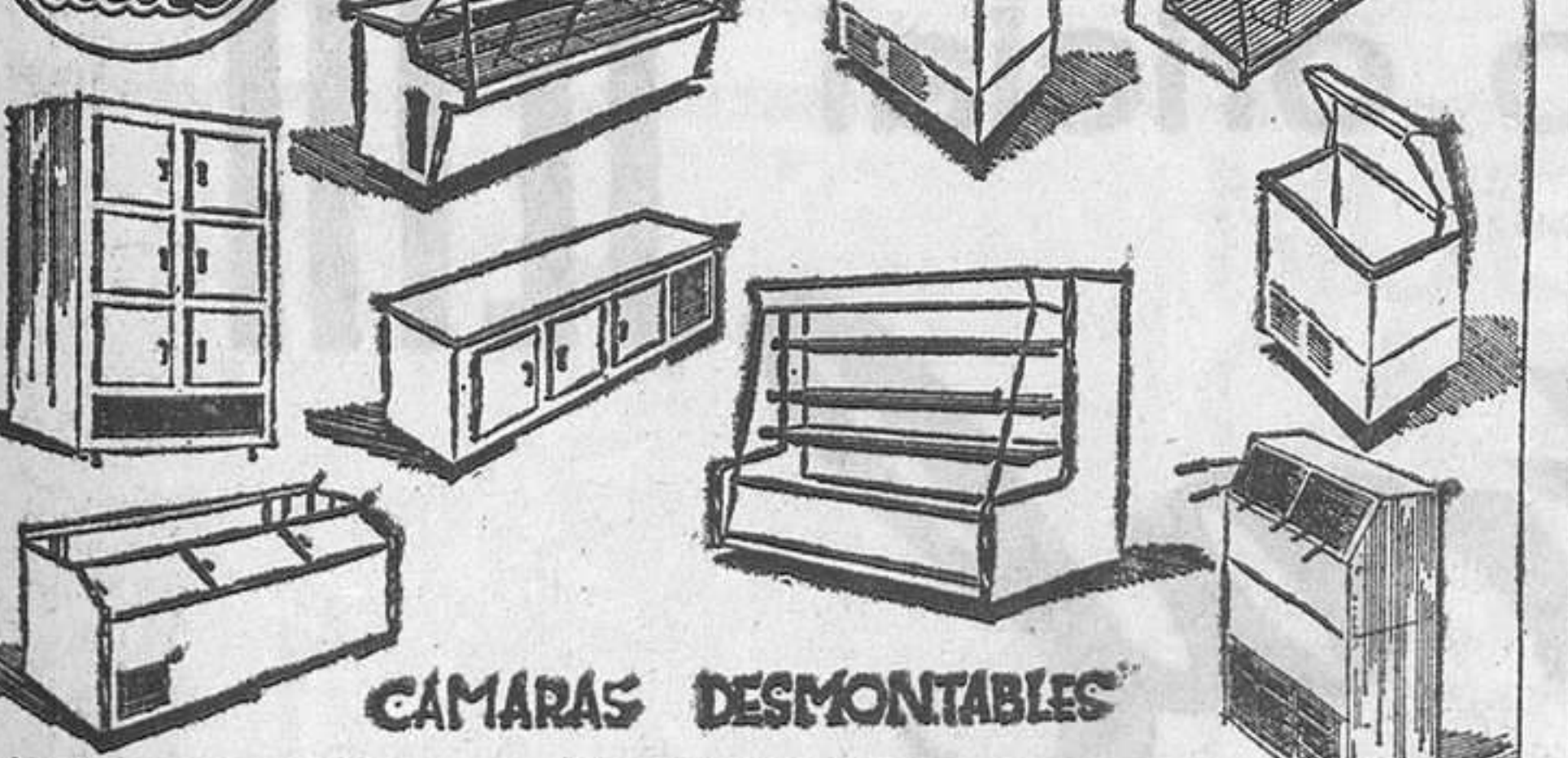
Pero nadie se llame a engaño: en lo que llamamos Occidente, tampoco las cosas están mucho más claras.

La consecuencia a que llegamos es que asistimos a una crisis rotunda de los viejos sistemas, sin que, desgraciadamente, se vea, por ahora, una salida de auténtico valor ejecutivo.

Descamos añadir, sin embargo, que España está en condiciones magníficas para buscar su propia ruta, sin esperar a que los otros, con muchas más complicaciones internas y externas, acaben de encontrar la suya.

Nuestra ilusión —la de los españoles que creemos en la vitalidad de nuestra patria— es ver cómo se abren los caminos a la discrepancia constructiva, no sólo en la expresión, sino en los hechos cotidianos.

NO COMPRE ANTES DE VISITAR LA MAYOR EXPOSICIÓN DE FRÍO COMERCIAL Y AIRE ACONDICIONADO



DECÍDASE POR LA EMPRESA DE MÁXIMO PRESTIGIO Y OBTENDRA, MAYOR GARANTÍA, MÁS CALIDAD Y MEJOR SERVICIO.

ADQUIERA SU FURGON L319 D MERCEDES-BENZ AUTOMOVILES FERNANDEZ, S.A.



El concesionario MERCEDES BENZ más antiguo de España

NUESTROS COLABORADORES

UNA NOVELA

por LUIS SANTA MARINA

Confieso que no pude ocultar mi sorpresa cuando Gabriel Juliá Andreu me dijo tener casi terminada una novela.

Recordaba su devoción por los «Clásicos Políticos Españoles», cuajada en el volumen de este título, una veintena larga de autores sagazmente comentados, siempre con una ígnea lanzada de pasión, que separábale —sin proponérselo, y ahí está el quid— de los usuales eruditos.

Luego, años de cargos políticos y práctica de la abogacía. De pascuas a ramos nos veíamos, siempre firme y sagaz, siempre frío y apasionado, como cuando le conocí en los tiempos heroicos —«the iron years of the war»— que conformaron aquella «generación de sesenta años», es decir tres generaciones, a quien se le ha pedido tantas cosas, como dice Tomás Borrás, lindando casi con el prodigio o el milagro.

Y un día entre los días, apareció con un volumen escueto y entrelargo, ciento cincuenta y siete páginas de cerrada caja y muchas líneas, sin un claro, sin un capítulo, de un tirón... «LOS DARLAN».

La lei, yendo de sorpresa en sorpresa. La trama, sencilla al parecer, se complicaba hoja tras hoja. Aquel Enrique —su protagonista—

entrañábase en un laberinto, en un enredijo apasionante de vida y sueños, de seres y libros, bajo cielos claros o tétricos, fronteros siempre entre la realidad y el delirio, iluminados por alucinantes relámpagos de aquel «sobrenaturalismo natural» que intuyera Carlyle.

Si va por este mundo lleno de encantos y bellezas, reales, tangibles unas —muy bellas sus leves pinceladas descriptivas de las viejas calles de París y las mansiones de los barrios olvidados de Londres, en donde se detiene con más amor y «tempo lento»; otras que fueron bellas a su vez y son ahora ruinas y polvo y a veces recuerdo, mero recuerdo en libros apenas leídos o en casi inasequibles manuscritos o «beatus».

Va siempre por este mundo con sus dudas, con sus afares, con sarcasmo amargo y sutil, inteligente atormentador de sí mismo. Y por fin, tras tantas asendereadas caravanas, el Amor. Pero entonces se terciaba la Muerte.

Buen libro, vale la pena de leerle. Y esto no pasa muchas veces.

PALABRAS PARA UNA TRISTEZA

por JULIO MANEGAT

La noticia es breve, patéticamente lacónica, y nos habla de un niño de trece años que, en Sevilla, en la barriada de «Pajarillos», se ha ahorcado jugando... El niño, jugaba al Oeste, al ajusticiamiento de un hombre... No pudo liberarse de la cuerda que él mismo había ligado a su cuello de niño de trece años.

Es una tristeza. Una desolación. Una tremenda ruptura de un equilibrio vital, de una ansiedad hacia la vida, hacia una manifestación de la vida. Nadie es responsable de esta frustración y, sin embargo, es necesario pensar en esa inmensa responsabilidad diluida que se extiende, como una enfermedad terrible e incurable, en el seno de la sociedad.

¿Recuerdan ustedes aquella obra dramática que fue como un grito en la dulce conciencia de los públicos ingleses a la posguerra? Se llamaba «Llama un inspector» y había sido escrita por Priestley. La sociedad era culpable de la frustración de una muchacha. ¿No habrá siempre «un inspector» que llama a la puerta de miles, de millones de frustra-

ciones? ¿No estaremos recogiendo la cosecha que se sembró en crueldades, en guerras, en cataclismos sociales, en un ejemplo que está ahí, en cada imagen, en cada telegrama, en cada urgencia de crueldad, de desolación?

Cada día se producen sucesos semejantes: luchas entre niños, torturas, fugas, ajustes de cuentas, inútiles heroísmos para probar el valor, venganzas, atropellos, abusos... Sucesos protagonizados por niños que, de una forma u otra, han imitado el mundo de los mayores, la realidad brutal del mundo de los adultos: guerras, asesinatos, robos, fraudes, violencias, injusticias, salvajadas... Y la sociedad, conforme perfecciona sus medios de comunicación y de información, crece y crece más en su responsabilidad colectiva, en su vergüenza, en su colectiva autoacusación. Y ahí, en cada niño herido, en cada inocencia desvelada, en cada truncamiento precoz, en cada víctima y en cada veredicto infantil, se alza un «inspector» que señala y acusa. Pero frente a su dedo, frente a su voz, tal vez sólo hay un eco de risas, de montones y montones de dinero, de inmensos egoísmos lucrativos, de sólidos «trusts» de grandes firmas... Y se vende y se regala deformación sexual, deformación moral, deformación del valor, del honor, de la libertad, de la piedad, del amor... Y se filtra y es semilla que cae aquí y allá y que un día, sin tener nada que ver con el hecho en sí, es la causa de un drama, de un dolor, de una desolación.

Y nacen, así, palabras para una tristeza que se llama niño —barrio sevillano de «Pajarillos»— que quiso jugar al Oeste, al ajusticiamiento —tal vez de un cuatrero— en un pueblecito del lejano, para siempre inaccesible ya, Oeste.

Curso de Patología del aparato locomotor

En la mañana de hoy tendrá lugar la inauguración del IX Curso de Patología del Aparato Locomotor, en el Servicio de Cirugía Ortopédica y Traumatología del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, que dirige el Profesor Bosch Olivés. Curso que durará toda la semana.

En el desarrollo de las lecciones tomarán parte los médicos del Servicio; han sido invitados para dictar conferencias magistrales los profesores Castañer Vendrell, Conill Serra, Puigvert, Subías Fages y los doctores Barraquer Bordas, Durán Obiols, Poal Ballarín, todos del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo. Dr. Viladot Perice y profesores López Trigo, de Valencia; L. Perugia, de Roma, y C. Salanova, de Toulouse.

Durante el Curso tendrán lugar importantes sesiones quirúrgicas, sesiones clínicas y demostraciones en el Departamento de Rehabilitación del Servicio.

PROBLEMAS DE TESORERÍA

En la pequeña y mediana empresa fuentes de financiación. Ponemos a su disposición un equipo con amplia experiencia en toda Cataluña de expertos en gestión financiera: créditos, hipotecas, descuentos bancarios, colocación de capitales. Análisis de rentabilidad organización y asesoramiento de empresa. ORFI, Ganduxer, 50, 2.º, 1.º. Teléfono 250-51-01

Proclamación de «Miss Salón del Automóvil»

La designación recayó en la señorita Mari Pepa Torelló Ripoll

En la sala de actos del Salón Internacional del Automóvil, tuvo efecto, ayer por la mañana, la proclamación de «Miss Salón del Automóvil» y sus damas de honor.

Presidió el acto el alcalde, don José María de Porcioles, acompañado del presidente del Certamen, don Enrique Lacalle Barnadas, miembros del comité organizador y el jurado que ha emitido el fallo, presidido por don José Sauri Dorado.

Coh el título de «Miss Salón del Automóvil» ha sido distinguida la señorita Mari Pepa Torelló Ripoll, de Barcelona, y como damas de honor las señoritas Piliuca Hilario Giner y Jenny Kooymán.

El concurso ha sido promovido entre todos los expositores de esta manifestación monográfica.

En concepto de premio se adjudicaron 40.000 pesetas a la señorita Torelló, y otras 20.000 a cada una de sus damas de honor. «Miss Salón del Automóvil» deberá tomar parte en todos aquellos actos de representación que estime convenientes el comité ejecutivo del Certamen. Asimismo, participará en el concurso para elegir a la «miss» internacional de los salones del automóvil que se celebran en Europa, y que se efectuarán durante la próxima manifestación del Salón Internacional del Automóvil de Turín.

El alcalde visita el Certamen

Ayer, por la mañana, visitó el Salón Internacional del Automóvil de Barcelona-68, el alcalde de la ciudad, don José María de Porcioles y Colomer.

El señor Porcioles, que acudió acompañado de sus hijos, fue atendido durante su visita por el presidente del mismo, don Enrique Lacalle Barnadas.

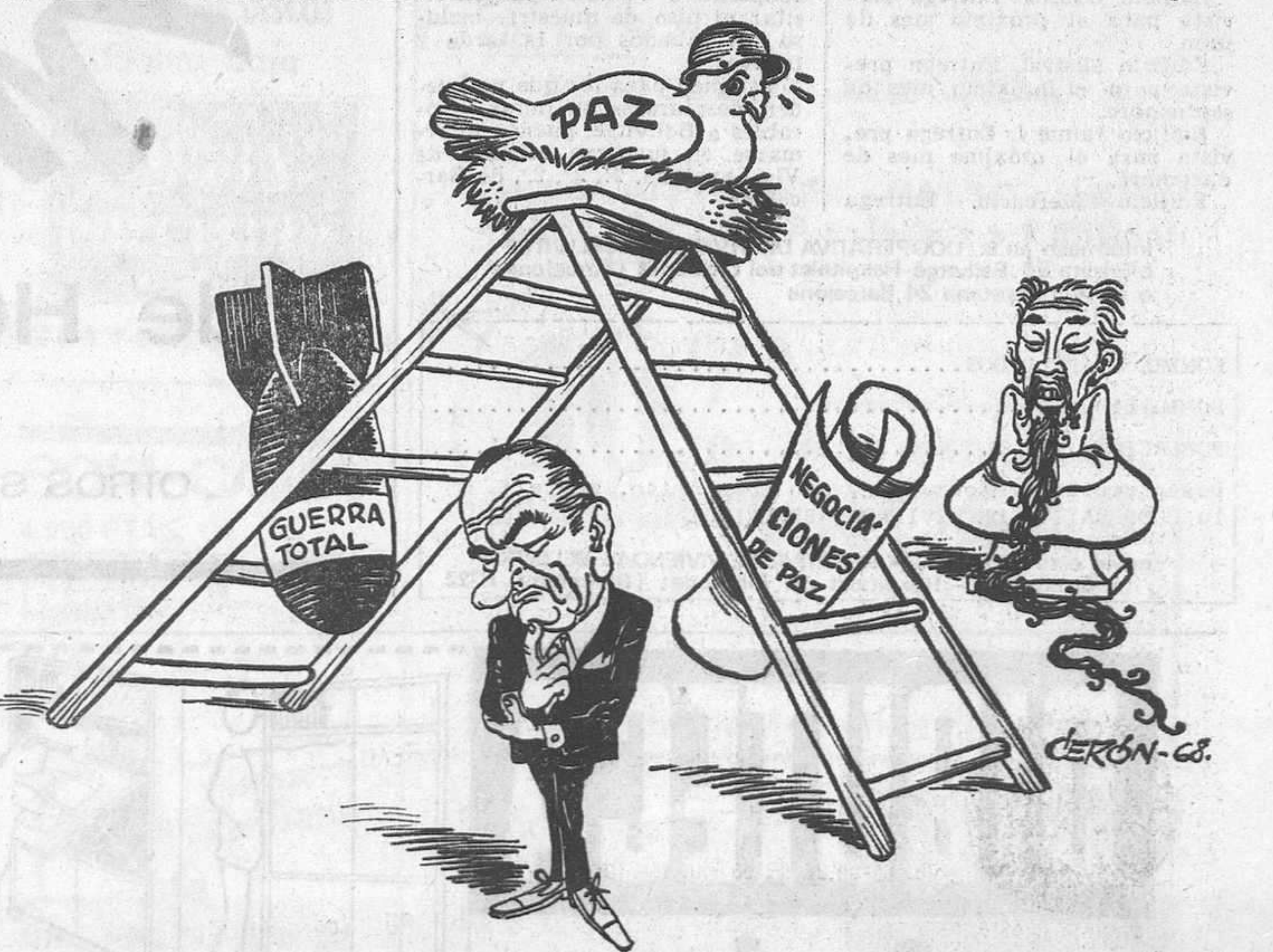
Después de finalizada su visita a la Manifestación Monográfica, el alcalde de Barcelona pasó al despacho de la presidencia, donde firmó en el Libro de Honor del Salón.

Finalmente, el presidente del certamen, don Enrique Lacalle, le hizo entrega de la medalla de oro conmemorativa de esta muestra.

Próxima inauguración de una unidad coronaria, en el Hospital de la Santa Cruz

Hoy, a las siete de la tarde, tendrá efecto en el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo una conferencia de prensa a través de la cual se dará a conocer a los representantes de los medios de comunicación social de Barcelona el proyecto, de inmediata realización, de la creación y puesta en marcha, en aquel centro asistencial, de una unidad de cuidados intensivos para combatir las enfermedades cardíacas, diseñada y equipada de acuerdo con los más modernos conceptos y medios científicos.

Quinol internacional por CERÓN



ENTRE DOS ESCALADAS...



# NOTICIARIO NACIONAL

## La III Semana Internacional del Cine Religioso y de Valores Humanos

Inauguróse ayer, en Valladolid

Valladolid, 21. — En el salón de actos del Ayuntamiento, a primera hora de esta tarde se celebró la solemne inauguración de la III Semana Internacional del Cine Religioso y de Valores Humanos. Ocuparon la presidencia el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Piquer, el arzobispo de la diócesis, el general del Sector Aéreo de Valladolid, alcalde y presidente de la Diputación, así como el rector de la Universidad, fiscal superior y jefe superior de Policía. El director de la Semana y delegado provincial de Información y Turismo don Antolín de Santiago y Guázar abrió el acto con unas palabras de salutación al director general y a cuantas personalidades participaron en el certamen. También dedicó un recuerdo a los colaboradores directos de la Semana Internacional fallecidos, entre ellos don Santiago de la Cruz y don Cesáreo González.

Agradeció al Ministerio de Información y Turismo las ayudas aportadas durante las anteriores ediciones del Certamen que se han celebrado y que han hecho posible la realidad de la obra de repercusión mundial.

A continuación, el alcalde de Valladolid, don Martín Santos Romero, saludó en nombre de la ciudad a los participantes en la Semana y anunció que el año próximo todos los actos podrán celebrarse en el salón del Teatro Calderón de la Barca, en trámite actualmente de compra por el Ayuntamiento, para

convertirlo en Teatro Municipal.

Don Carlos Robles Piquer, que por primera vez participó en un acto de este carácter después de su nombramiento, recordó que fue el director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero el que tanto contribuyó al esplendor y belleza de la Semana del Cine y manifestó que el Ministerio de Información y Turismo aportará su ayuda para que esta importante manifestación fructifique y sea uno de los medios con que se solucionen los problemas que el cine tiene planteados en estos tiempos. Finalizada su intervención dio por inaugurada la Semana Internacional del Cine Religioso y de Valores Humanos.

Esta misma tarde, a las 19 horas, en el Cine Avenida se iniciaron las proyecciones con las películas concursantes, que presentan veinticuatro países. — Cifra.

**muebles OFICINA**  
FORMICA Y METALICO

**Muebles FANLO**  
JOVELLANOS, 1  
TELEFONO 221 62 65 - BARCELONA (1)

## CAPITULO de SUCEOS

### Dos mortales accidentes de tráfico

Madrid, 21. — Dos personas resultaron muertas a consecuencia de sendos accidentes de circulación. Se trata de Antonio Seguin Saizar, de 81 años de edad, natural de Villabona (Guipúzcoa), que fue alcanzado por un autobús de la E.M.T. en la calle de Cartagena, sufriendo heridas de las que falleció momentos después de ocurrir el accidente, y de Alfonso Padilla Haro, de 63 años, casado, natural de Villarrobledo (Albacete) y con domicilio en Madrid, que fue atropellado por un vehículo en la calle Diego de León, esquina a la de Francisco Silvela. — Cifra.

### Colisión de vehículos: un muerto y dos heridos graves

Pamplona, 21. — Un muerto, dos heridos graves y dos más leves, es el balance de un accidente de carretera registrado en el kilómetro 16 de la de Pamplona a Zaragoza, término de Campanas, al entrar en colisión el turismo SS-37.155, conducido por Valeriano Esteban Colomina, y la furgoneta NA-27.643, que conducía José Domingo Villafranca Ordorica, de 37 años, vecino de Pamplona. En el accidente la furgoneta fue lanzada fuera de la carretera, resultando muerto su conductor y herido grave su acompañante, Juan Olasagarre Armendariz.

Igualmente sufrió heridas graves el conductor del turismo, y heridas de pronóstico leve María del Carmen Hernández y María Ruiz, que viajaban en el mismo vehículo.

Turismo y furgoneta resultaron con grandes desperfectos. Cifra.

### Desgraciada caída

Madrid, 21. — José Nuño García, de 46 años, casado, natural y vecino de Madrid, resultó gravemente herido al sufrir una caída en las escaleras de la casa en que habita. Fue asistido en el Equipo Quirúrgico número dos, y después trasladado a la Residencia Sanitaria de la Paz. — Cifra.

### PROBLEMAS DEL FUEL-OIL

**depósitos enfangados**  
Gratuitamente cualquier día durante estos meses y en muy pocas horas, dejaremos completamente fluidificado, como si fuera agua, su FUEL-OIL sucio, con nuestro aparato fluidificador y FUEXOL. Llame o escriba a: RYTIMO - Conde Borrell 131, 2.º, 2.ª. Teléfs. 243-66-18 y 228-16-20 de Barcelona. DEJE RELUCIENTE SU DEPOSITO DE FUEL-OIL. Aproveche todo el que tenga enfangado dentro del mismo.

## LOS PREMIOS DEL FESTIVAL DE LA CANCION DEL ATLANTICO

Santa Cruz de Tenerife, 21. El «Himno del Tiempo», de Morel y Eceratto, interpretado por el grupo «Los Mismos», triunfó en el Festival de la Canción del Atlántico, cuya gala final se celebró anoche en el Puerto de la Cruz, en presencia de numerosísimo público, en el curso de una brillante velada que fue transmitida en directo para todo el archipiélago por Televisión Española en Canarias y por el Centro Emisor del Atlántico de Radio Nacional de España, así como otras emisoras.

En segundo lugar quedó «Guitarra de mi pueblo», de Cabrera y García Ramos, que interpretaron también «Los Mismos». Una de las canciones favoritas, «El Cobardo», cuyo autor e intérprete fue Víctor Manuel, ocupó el cuarto lugar por lo que cierto sector del público

exteriorizó su protesta. Finalizada la intervención de los intérpretes hubo un brillantísimo fin de fiesta, con participación destacada de estrellas internacionales. — Cifra.

### Proyecto de enlace radiotelefónico Cáceres-Lisboa

Valencia de Alcántara (Cáceres), 21. — Según informan desde la ciudad portuguesa de Portalegre, limitrofe de España por esta provincia, se están realizando trabajos para hacer realidad el proyecto de enlace radiotelefónico entre Cáceres y Lisboa.

De este enlace dio informes completos el delegado de la Compañía Telefónica Nacional, en reciente visita a esta comarca. Tal informe es ahora corroborado desde dicha provincia portuguesa.

Según datos, el enlace se hará por el sistema banda ancha capaz para 960 circuitos, con posibilidad de ampliar al doble. Los enlaces tendrán cabecera en Cáceres y Lisboa y habrá dos intermedias repetidoras, una en la zona española, en el pueblo de Brozas de esta provincia y otra en zona portuguesa, en el indicado pueblo de Portalegre. (Cifra.)

### Lora Tamayo a Roma

Madrid, 21. — Ha salido hoy, por vía aérea, hacia Roma, el profesor don Manuel Lora Tamayo, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, al objeto de asistir, en su condición de académico de la Pontificia de Ciencias, a la Semana Científica que ha de celebrarse en aquella capital a partir de mañana. — Cifra.

## EN BELLVITGE "HAY VIDA"



Vista aérea parcial del Distrito de Bellvitge. En la misma se aprecian perfectamente los edificios destinados a tiendas y locales comerciales, situados entre los edificios de pisos

### ENTREGA DE PISOS

Están previstos, siguiendo el fabuloso ritmo de construcción de nuestra cooperativa, los siguientes:

- Edificio Aragón. Entrega prevista para fines del presente mes de abril o mayo próximo.
- Edificio Castilla. Entrega prevista para el próximo mes de junio.
- Edificio Uxama. Entrega prevista para el próximo mes de julio.
- Edificio Mistral. Entrega prevista para el próximo mes de septiembre.
- Edificio Jaime I. Entrega prevista para el próximo mes de diciembre.
- Edificio Mercurio. Entrega

prevista para el mes de febrero de 1969.

Edificio Marte. Entrega prevista para el próximo mes de abril de 1969.

En nuestras oficinas de calle de la Ermita, 20 de Bellvitge, facilitamos toda cuanta información puede interesar a los que deseen asociarse a nuestra cooperativa. También pueden visitar el piso de muestra, incluso los sábados por la tarde y festivos.

También para los que no pueden desplazarse en horas laborales a Bellvitge, pueden informarse en nuestras oficinas de Vía Layetana, 24, 2.ª, 2.ª, de Barcelona.

Infórmese en la COOPERATIVA DE VIVIENDAS BELLVITGE c/ Ermita 20, Bellvitge-Hospitalet del Llobregat (Barcelona) o en Vía Layetana 24, Barcelona

NOMBRE Y APELLIDOS.....

DOMICILIO.....

POBLACION.....

Desea recibir información, sin compromiso, sobre la COOPERATIVA DE VIVIENDAS BELLVITGE

envie este cupón a COOPERATIVA DE VIVIENDAS BELLVITGE c/ Ermita, 20 - Hospitalet del Llobregat (Barcelona) H-22



UN NUEVO SELLO PARA HOSPITALET

# HOY

INAUGURACION DEL

nuevo servicio oficial



# Mistral

de HOSPITALET - BARCELONA

OTROS SERVICIOS **Mistral** ESPLUGAS - BARCELONA **Mistral** CORNELLÀ - BARCELONA

## DIBUTECA

2 en 1



La librería y mesa de dibujo que ha resuelto el problema del poco espacio.

ARAGON, 451 Tel. 254915



# INFORMACION EXTRANJERA

## PANORAMA INTERNACIONAL

### PRIMER TROPIEZO PARA LA CONFERENCIA DE LA PAZ

EE. UU. Y VIETNAM DEL NORTE NO SE PONEN DE ACUERDO, A FIN DE DESIGNAR EL PUNTO DE REUNION. — AJETREO DIPLOMATICO EN ORIENTE MEDIO

Hace quince días que el presidente Johnson lanzó su sensacional oferta al Gobierno de Hanoi cuyas concreciones más importantes eran la orden cursada de suspender los bombardeos aéreos sobre Vietnam del Norte y la disposición a ir donde fuera preciso para convenir con la otra parte el final de la guerra; y a pesar de que Ho Chi Minh aceptó en seguida dicha propuesta, aún no se ha conseguido un acuerdo acerca del lugar en que habrán de reunirse las delegaciones negociadoras. Y esto produce desilusión, pues si algo tan sencillo como es decidir el lugar en que celebrar las conversaciones resulta tan difícil de alcanzar, ¿qué sucederá cuando haya que afrontar los problemas reales de la paz, con su secuela de garantías, sistema de seguridad, estabilización de las zonas respectivas, etcétera? Consecuencia de las citadas dificultades es que Norteamérica haya decidido intensificar sus bombardeos aéreos, aunque sin salirse por ahora de la zona no comprendida en la suspensión decretada por Johnson, y que el sábado se hiciera efectivo el mayor número de misiones de ataque por parte de la aviación norteamericana realizado hasta ahora en una sola jornada.

#### POSIBLE SALIDA DEL ATASCO: PARIS O NUEVA DELHI

Como es sabido, Hanoi ha propuesto dos únicos puntos para reunir a la Comisión negociadora: Varsovia y Pnom Penh, capital de Cambodia, rechazadas por Washington por considerarse no neutrales y proponiendo otras quince que reúnen esta última condición, las cuales han sido a su vez recusadas por los norvietnamitas.

Se dice que los dos Gobiernos quieren con estas intransigencias realizar una guerra de nervios y de propaganda. Ayer, el ministro de Defensa de Estados Unidos manifestó, al regreso de La Haya, donde había asistido a la reunión de la N.A.T.O., que se espera de un momento a otra la aceptación de Vietnam del Norte. Y en los medios internacionales se decía que París y Nueva Delhi se disputan la designación definitiva de sede de la conferencia, la cual va a recaer en una de las dos.

#### ORIENTE MEDIO: CONFERENCIAS «CUMBRES»

Ayer llegaron a Riad, capital de Arabia Saudita, dos reyes: Hussein, de la vecina Jordania, y Hassan, del lejano Marruecos. Son huéspedes del rey Feisal y coloquantes en conversaciones privadas. También ayer partió de Moscú, de regreso a El Cairo, el ministro de Asuntos Exteriores de la R.A.U., quien ha realizado gestiones durante tres días en la capital de la U.R.S.S., continuación de las efectuadas por el ministro ruso de Defensa y el jefe del Estado Mayor soviético en El Cairo con Nasser. Hoy o mañana llegará también a esta última capital el jefe del Gobierno sirio.

Todas las mencionadas reuniones han tenido y tendrán un tema principal común: la situación, más peligrosa a medida que trans-

curre el tiempo, existente en el Oriente Cercano. Tanto los monarcas como los políticos socialistas, estudian de qué medios podrían valerse para obligar a las fuerzas armadas israelíes a retirarse a sus fronteras y recuperar para Egipto, Jordania y Siria los terrenos de estas naciones que siguen ocupadas por el ejército israelí desde la guerra de junio último.

Han transcurrido diez meses y las cosas siguen como quedaron al producirse el «alto el fuego» por orden de la O.N.U. Igual, pero agravadas por las numerosas acciones de represalia que cometen las dos partes. Y sin que se atise solución ninguna. El enviado de las Naciones Unidas, Gunnar Jarring, ha decidido trasladar su oficina a Nueva York. Su acción de lanzadera entre las líneas del frente, las capitales de los países beligerantes y su sede de Chipre no han dado ningún resultado práctico.

Y tratará de ver si logra algo más positivo desde la Secretaría de la O.N.U.

#### LA INCOGNITA

Kosygin ha dicho que Israel cometerá uno de los mayores errores de su historia si no retira las tropas de los territorios árabes que ha ocupado, sobre los cuales Tel Aviv prepara el desfile de la Independencia, a celebrar el 2 de mayo. La advertencia-amenaza del jefe del Gobierno ruso ¿es sólo una concesión verbal a los árabes? ¿Existe detrás la decisión de prestarles «todo el apoyo necesario» que les prometió antes de la guerra de junio, y no les dio, si vuelve a reanudarse la guerra? El futuro del Oriente Medio depende de esta incógnita.

#### TREINTA Y CUATRO REVOLUCIONES EN UNOS AÑOS EN AFRICA

Parece que se consolida el último golpe de Estado revolucionario dado por ahora en África, en Sierra Leona, por un grupo militar que se adueñó el jueves del poder, apresando y encarcelando al jefe del Gobierno y a sus ministros. Si no hemos contado mal, desde que África se transformó poco a poco, de continente colonial en mosaico de naciones independientes, se han producido allí treinta y cuatro revoluciones.

Ya casi no quedan Estados en los que no se hayan desencadenado desde sus respectivas independencias luchas más o menos extensas e intensas de carácter fratricida. Alguno, como Nigeria, no puede poner fin a la guerra civil que lo destroza y desangra. Otros, como el Congo inmenso, viven sobre un volcán presto a estallar en facciones rivales entre sí.

Se dice que el número de muertos supera ya en África al conjunto de los que tuvieron Francia, Inglaterra y Norteamérica en la última contienda. Sólo en Nigeria se cuentan por centenares de miles; entre los dos Congos, el de Brazzaville y el de Kinshasa, pasan del millón y medio. En Ruanda y en el Sudán también han alcanzado cifras enormes.

Entre tanto, todo el mundo habla del Vietnam y sólo del Vietnam. — F. BARATECH.

Una noticia de 1948 sobresalta a los franceses  
Anunciaba la devaluación del franco

Paris, 21. — Millares de franceses han tenido un enorme susto mientras desayunaban esta mañana, al anunciar las emisoras nacionales de radio que era inminente una devaluación del franco francés, y que el Gobierno había celebrado una reunión extraordinaria que había durado hasta las cuatro de la madrugada.

El anuncio, sin embargo, formaba parte de un boletín retrospectivo de noticias, con fecha del 21 de abril de 1948, por el que se informó al pueblo francés la devaluación del franco, insertado en un programa de variedades dominical. — EFE-Reuter.

### ENCUESTA GALLUP: NIXON CLARAMENTE FAVORITO

El ex vicepresidente republicano supera a McCarthy, Kennedy y Humphrey

Nueva York, 21. — De los aspirantes a la presidencia de los Estados Unidos, Richard Nixon, del partido republicano, lleva ventaja en la opinión pública norteamericana, según revela hoy una encuesta realizada a escala nacional por el famoso «Instituto Gallup».

Suponiendo que los candidatos fuesen los citados y que las elecciones se celebrasen hoy, las respuestas de los cuestionados fueron: votarían por Nixon el 41 por ciento, por McCarthy, el 33 por ciento y por Kennedy el 38 por ciento.

Si el caso fuera de presentarse candidato el vicepresidente Hubert Humphrey, la encuesta arroja entonces, los siguientes porcentajes: Nixon, 43 por ciento; Humphrey, 34 por ciento.

La encuesta incluyó a 1.168 personas registradas en el censo electoral, diseminadas por todo el país.

Se llevó a cabo durante los días en que se produjeron importantes acontecimientos, como la retirada de Johnson, las nuevas iniciativas en el Vietnam, el asesinato del doctor Luther King y las revueltas negras que siguieron.

En tales circunstancias los resultados pudieran interpretarse como un deseo de mayor estabilidad y unidad de dirección en la política.

No sin lógica, la división del partido demócrata en dos o tres aspirantes ha de considerarse también un factor importante. El partido republicano no tiene más que a Nixon hasta ahora como aspirante declarado.



Hasta el sábado, 27

nuestra ya tradicional

### “SETMANA DEL DISC CATALÀ”

Una idea original de Jorba-Preciados acogida por el público barcelonés con resonante éxito.

En colaboración con las casas editoras  
**VERGARA - EDIGSA**  
**BELTER - CONCENTRIC**  
**Y DISCOPHON**

Todas las grabaciones catalanas de:

- \* Canción moderna
- \* Canción de “protesta”
- \* Corales
- \* Folklore
- \* Recitados
- \* Lieder
- \* Música selecta
- \* Escolanías
- Etc.

Esta semana con el

**10%**

de descuento

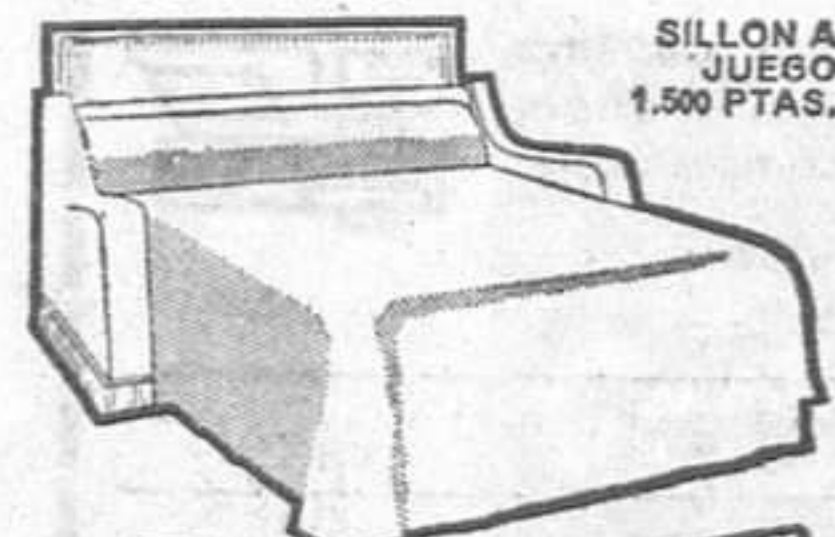
SECCION DE DISCOS  
Planta baja



### SOFA-CAMA

4.500 PTAS.

SILLON A JUEGO 1.500 PTAS.



MUEBLES **lisa** PRECIO SIN COMPETENCIA

BAJA S. PEDRO, 80 - BAILLEN, 215 BARCELONA



## MAÑANA...

Festividad de San Jorge

# Día del Libro

Ilustres escritores firmarán sus últimas obras en nuestra Sección de Librería.

De 12 a 1

**JAIME DE ARMIÑAN**  
**JOSÉ MARIA ESPINÁS**  
**Dr. ENRIQUE SALGADO**

De 4 a 5

**XAVIER BENGUEREL**  
**MIGUEL GILA**  
**JOSE RIPOLLES AGUILAR**

De 5 a 6

**FRANCISCO CANDEL**  
**ALVARO DE LAIGLESIA**  
**MARTA PORTAL**

De 6 a 7

**LUIS BERENGUEL**  
**JORGE CELA TRUOEK**  
**ANGEL MARIA DE LERA**  
**MERCEDES SALISACHS**  
**HECTOR VAZQUEZ AZPIRI**  
**MANUEL VICENT**

De 7 a 8

**JOSE MARIA GIRONELLA**

Editoriales: **ALFAGUARA - GASSO - NAUTA**  
**PLANETA - PLAZA y JANES - SERCALI**

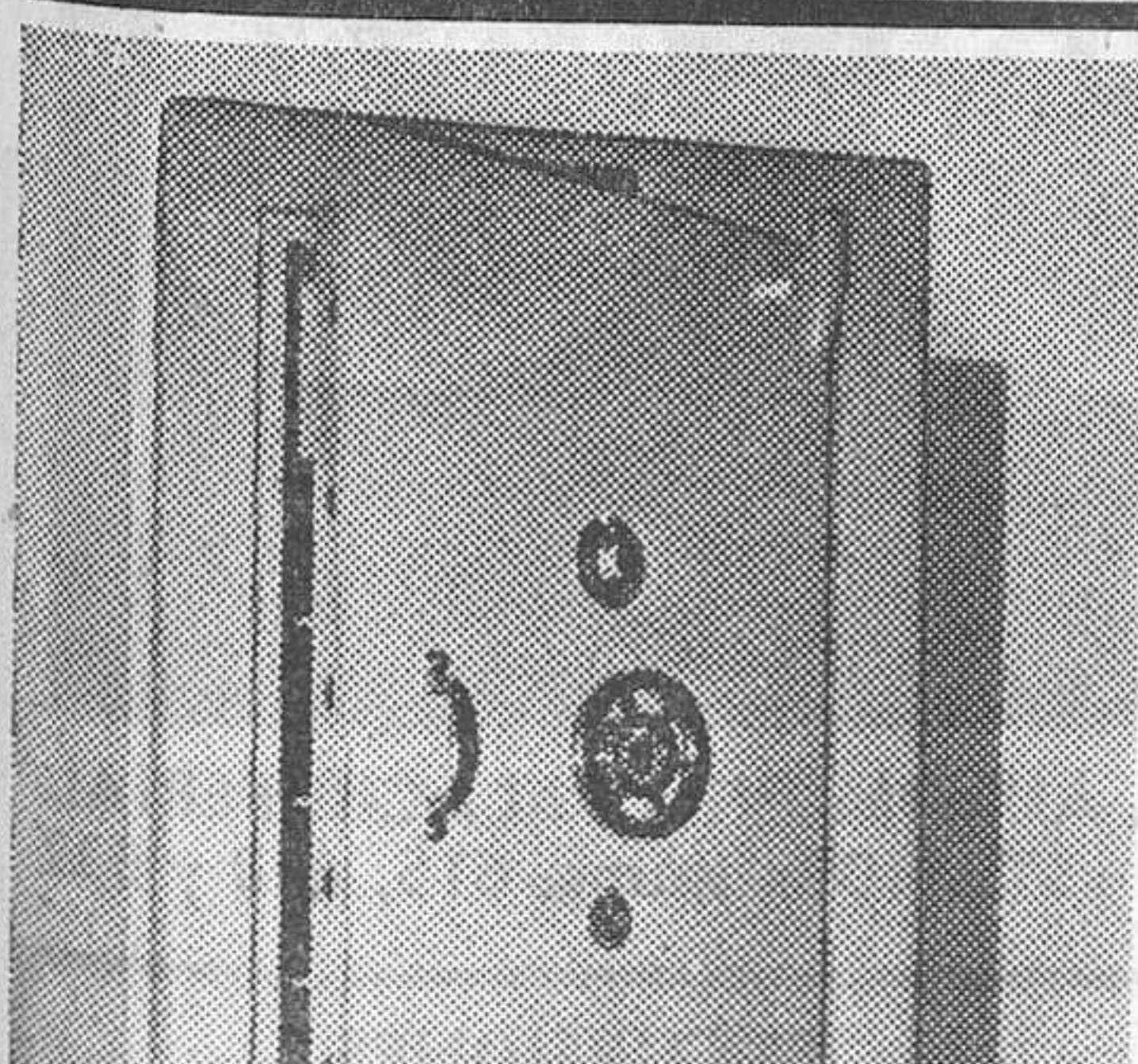


...y ofrenda de **ROSAS**

La Sección de Librería hará mañana a nuestros clientes la tradicional ofrenda de rosas

Sección de Librería y stand especial en la entrada

**JORBA PRECIADOS**



## NUESTRA CAJA A SU DISPOSICION

anticipos sobre recibos en gestión de cobro, financiación de ventas factoring.

EFICAZ SERVICIO DE PRESENTACION Y COBRO DE EFECTOS Y RECIBOS EN BARCELONA Y HOSPITALET

**CATALANA DE COBROS Y SERVICIOS, S.A.**

Caspe, 44 - BARCELONA-10  
Tels. 222 02 25 - 222 03 50



**BALATROS**  
TRANSPORTADORAS EN MATERIA PLÁSTICA

OTRO ARTICULO DE CALIDAD IMPORTADO Y DISTRIBUIDO EN ESPAÑA POR

**RICARDO DE MANUEL S/A**  
SUMINISTROS INDUSTRIALES "TRIPLEX"

VIA LAYETANA, 133 - ARAGON, 280 SECCION INDUSTRIAL  
Telégramas: TRIPLEX Teléfonos 222 2175 - 2311711  
BARCELONA (9)

Delegación en MADRID (7): Gutenberg, 9 - Teléfonos 2515630 y 2517756

**Ofrenda española a un submarino argentino**

Buenos Aires, 21. — En el submarino «Santa Fe», surto en la dársena Norte de esta capital, fue cumplida ayer la ceremonia en la cual la ciudad de Santa Fe, de España, por intermedio del agregado naval de la Embajada de la Madre Patria, capitán de navío Miguel Romero Moreno, donó una placa al submarino homónimo.

El gesto fue agradecido por el comandante de la división de submarinos, que enarbola su insignia en dicha nave, capitán de Fragata, Horacio Gómez Beret. Rindieron los honores de ordenanza, la placa mayor y la tripulación. — EFE.

**Concluyó, en Loreto, la Reseña Internacional de Capillas Musicales**

Ha participado el Coro de Santiago de Compostela

Loreto (Ancona-Italia), 21. — Concluyó hoy, con una solemne misa pontifical celebrada en la basílica de la Santa Casa de Loreto, la Reseña Internacional de Capillas Musicales en la que han participado varios países europeos, entre ellos España con el Coro de Santiago de Compostela.

Durante la manifestación, que comenzó el pasado miércoles, se han celebrado conciertos de música religiosa y han asistido musicólogos de toda Europa. Los participantes en este festival de música sacra han salido para Roma donde mañana serán recibidos por Su Santidad el Papa. — EFE.

**Batalla entre policías y revoltosos en Breda (Holanda)**

Cuatro agentes resultaron heridos

Breda (Holanda), 21. — Cuatro policías han resultado heridos a consecuencia de una batalla librada durante toda la noche última en el pueblo de St. Wilzebrord contra quinientas personas que habían puesto sitio a la comisaría de policía.

La lucha se inició cuando la policía local detuvo a un joven de 18 años que se había negado a obedecer la orden de que circulara. El detenido fue seguido hasta la comisaría por docenas de sus compañeros, que se dedicaron luego a bombardear el edificio con piedras. — EFE.

**Entrevistas de monseñor Tomasek con altas jerarquías vaticanas**

Próximamente será recibido por el Papa

Ciudad del Vaticano, 21. — Mientras se desconoce la fecha del encuentro que monseñor Tomasek mantendrá con el Papa, todo parece indicar que el mencionado prelado, administrador apostólico de Praga, ha iniciado ya sus primeros contactos en Roma con autoridades de la Iglesia.

Se espera que en los próximos días monseñor Tomasek se encontrará con los prelaos de la Secretaría de Estado del Pontificio y en particular con monseñor Casaroli, quien dirige actualmente la oficina de Asuntos Públicos de la Iglesia, considerada como el ministerio de relaciones exteriores del Papa. Como se sabe, monseñor Casaroli es el mayor experto vaticano en problemas relativos a las relaciones de la Iglesia con los Gobiernos de la Europa oriental.

Al parecer, monseñor Tomasek ha tenido ya un contacto reservado con el arzobispo de Praga, cardenal Giuseppe Beran, que se encuentra en Roma.

El administrador apostólico de Praga, que llegó a Roma el viernes pasado, además de los coloquios que mantendrá con autoridades eclesásticas, asistirá en su calidad de consultor de la Congregación para la enseñanza católica a las reuniones de esa Congregación. — EFE.

**El ex presidente Illia regresa a Buenos Aires**

Buenos Aires, 21. — Regresó el ex presidente doctor Arturo Illia, después de realizar una gira por diversas ciudades de

**Insospechado colaborador de la policía**

Nueva York, 21. Encontrándose con que no podía abrir las puertas de varios automóviles aparcados ilegalmente en una vía de tren, la policía de Wiles-Barr, en el Estado de Pennsylvania, hubo de recurrir a la prisión cercana pidiendo ayuda.

Un preso entre los «expertos» de la vecina cárcel del condado de Luzerne, fue asignado al caso. Con un pedazo de alambre fue abriendo las portezuelas de los vehículos



¿LA SORDERA «desenfoca» su audición?



Este nuevo y pequeño audifono que usted ve en la fotografía, le ayudará a «reenfocar» su audición

**OFERTA GRATIS**

- Envíeme el nuevo folleto informativo «La historia íntima de su sordera» y textos sobre el nuevo audifono Philips
- Deseo una prueba de audición y una demostración de los nuevos audifonos Philips, gratis, por un especialista en acústica, sin compromiso alguno por mi parte.
- Poseo ahora un audifono, pero no es lo suficiente claro ni confortable.
- No poseo ningún audifono y no se si lo necesito. Si pueden probar, sin costo ni obligación por mi parte, que me pueden ayudar, estaré interesado.

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_

le contestaremos inmediatamente, si señala con una cruz los apartados que puedan interesarle, enviándolo a



**¡NOVIOS! ¡ATENCIÓN!**

Dormitorios - Comedores - Recibidores a precios muy interesantes

TRESILLOS desde 4.500 pesetas  
SOFAS CAMA desde 3.500 pesetas  
MUEBLES CAMA desde 3.000 pesetas

Grandes facilidades de pago, sin aumento, y además, su compra puede resultar completamente gratis, mediante nuestro sistema de ventas con sorteos mensuales ante notario

**EL CONFORT**

Diputación, 110 (entre Borrell y Viladomat)

**FUTURO CONDUCTOR**

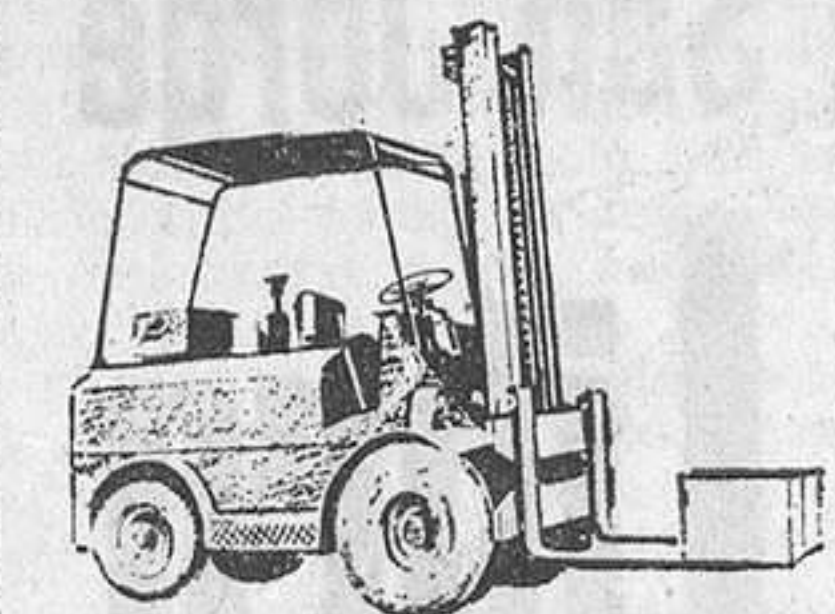
Preste atención a nuestro sistema de enseñanza y sepa cuánto va a costarle su CARNET DE CONDUCIR

**¡ATENCIÓN A NUESTRAS TARIFAS!**

Si tiene Ud. menos de 25 años . . . . . 3.000 Ptas.  
Si cuenta más de 25 y menos de 30 . . . . . 3.500 »  
Si pasa de los 30 . . . . . 4.000 »  
Sin limitación de clases hasta su perfecta preparación  
Y si Ud. ya ha practicado, consúltenos

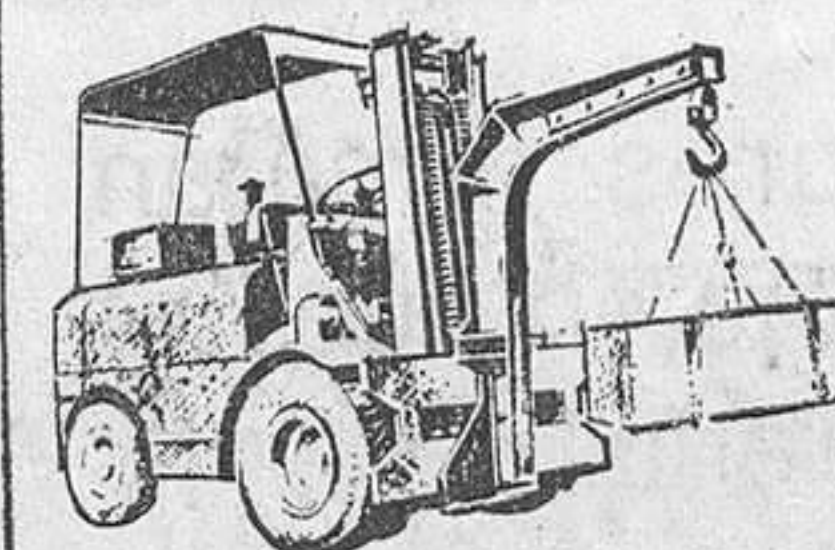
GASPA: Pelayo, 42 — Tels. 232-02-27 y 232-03-39  
Guipúzcoa, 149 — Tel. 207-32-96

**VD. PUEDE ALQUILAR CARRETILLAS ELEVADORAS**



TERMICAS O ELECTRICAS desde 1 a 4 Tm. de capacidad de carga

Tanto si es, o no es propietario de carretillas elevadoras lo más probable es que su negocio precise de



Además le ofrecemos nuestros servicios de: TRANSPORTES EN CAMION CISTERNA, PLATAFORMA O VOLQUETE, ALQUILER DE GRUAS (1 - 25 Tms.), PALAS CARGADORAS, etc. etc.

RIBAS TRANSERVICIOS, S. A. Calle Blesa, 7-29  
Tels. 241 43 03 - 241 43 04 - 242 40 10 - 241 43 76 BARCELONA 4

**No lo DUDE...**

Estudie para

- ser su propio jefe
- trabajar por su cuenta
- mejorar su nivel de vida

GANAR MAS...

**DELINEANTE GENERAL**

- Delineante Mecánico
- Delineante Construcción
- Dibujo Humorístico
- Dibujo Artístico



Aragón, 472 - Dpto. H. 2  
BARCELONA-13

\* Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas

¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!  
**42 Cursos**

de DIBUJO, ELECTRICIDAD, MECANICA CONSTRUCCION MOTOR y AUTOMOVIL.

Dibujo Publicitario, de Figuras, Comercial  
Dibujante de Muebles - Decoración - Pintor  
Rotulista - Mecánico de Automóviles - Técnico en Motores - Mecánico Diesel - Electricidad del Automóvil - Maestro Tornero - Maestro Fresador - Instalador Electricista - Técnico Soldadura - Maestro Albañil - Técnico Construcción - Carpintería - Ebanistería - Topografía

Mejore su nivel de vida y gane más, realizando en su propia casa trabajos de delineación que son muy bien pagados. Estudie alguno de estos acreditados y modernos Cursos desde su domicilio y dedicando solamente unas horas a la semana a la PRACTICA del Dibujo Industrial y al estudio ameno y agradable de cualquiera de estas especialidades, en pocos meses se convertirá en

**\* DELINEANTE DIPLOMADO**

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

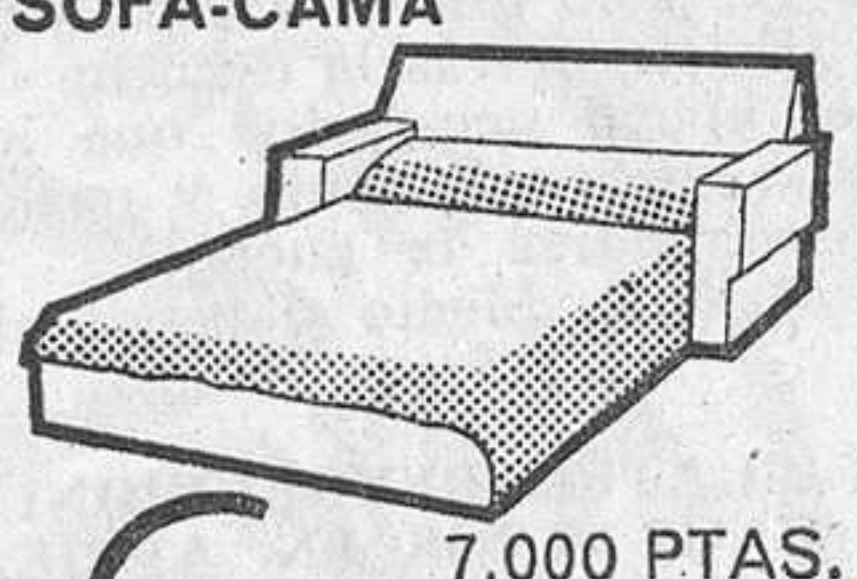
Me interesa folleto de los Cursos:

Don \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ Distrito Postal \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

**CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. H. 2 BARCELONA-13**



**MUEBLES SOFA-CAMA**



7.000 PTAS.  
MUEBLES Lisa

BAJA S. PEDRO, 80 - BAILEN, 215 BARCELONA

**AUTOMOVILES TODAS MARCAS DESDE 456 pesetas semana**

SEAT 600 desde	20.000
DAUPHINE desde	25.000
CITROEN 2 CV desde	30.000
RENAULT 4-4 desde	10.000

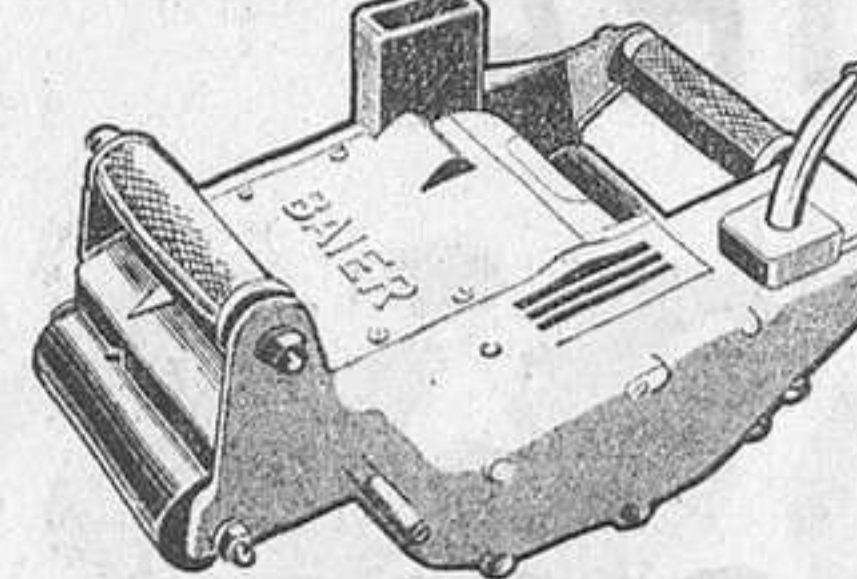
NUEVOS: SIMCA 1000, SEAT Y RENAULT TODOS MODELOS SE ADMITEN CAMBIOS

Escriba o telefóne a Automóviles CALVET, S. L. Calvet, 48 - Tel. 211 20 27 - Barcelona-6

Aparcamiento para nuestros clientes Solicitamos agentes en comarca

**MAQUINA DE REGATAS**

**BAIER HACER ROZAS**



TALLER ESPECIALIZADO  
Recambios - Originales - Afilado dientes - Puesta a punto

Distribuidor Exclusivo: **HEKTOR, S/L**  
DIPUTACION, 321 - TEL. 222-6007 - BARCELONA (9)

**EXCURSIONES AUTOPULLMAN MES DE MAYO**

MAR MENOR-COSTA BLANCA	2.950
1 mayo, 5 días	
SAN SEBASTIAN-LOURDES	2.850
1 mayo, 5 días	
SUIZA-AUSTRIA (especial)	11.500
15 mayo, 15 días	
ITALIA	8.900
17 mayo, 13 días	
ANDALUCIA	6.300
17 mayo, 12 días	
COSTA AZUL-RIVIERA	3.950
19 mayo, 5 días	
PIRINEO ARAGONES-NAVARRO	2.900
19 mayo, 5 días	
LOURDES-ANDORRA	1.850
23 mayo, 4 días	

**EXCURSIONES DOMINICALES**

28 abril Peñíscola	400
1 mayo Camprodón	350
5 mayo Berga	330
12 mayo Ampurias	350
23 mayo «Les Fonts Llobregat»	350
26 mayo Cambrils	350

**MALLORCA**

SALIDAS DIARIAS BARCO, AVION Solicite folleto

**VIAJES CELTOUR, S. A.**

«Agencia de Viajes N.º 111»  
Avda. Marqués de Argentina, 4  
Tel. 219-20-58. Barcelona-3  
Tuset, 16 (Galerías Arcadia)  
Tel. 227-89-86. Barcelona-6



**En Bélgica conmemoran el nacimiento de Hitler**

Amberés (Bélgica), 21. — Un grupo de personas, entre las que se encontraban antiguos S. S., conmemoraron ayer el aniversario del nacimiento de Adolfo Hitler, líder alemán de la segunda Guerra Mundial. Los asistentes a la conmemoración escucharon discursos del jefe nazi y asistieron a la proyección de algunos films. — EFE.

**SUCESOS**

**SU AVIONETA SE ESTRELLÓ JUNTO A UN CEMENTERIO EN ALESSANDRIA (ITALIA)**

Alessandria (Italia), 21. — Una avioneta se estrelló hoy cerca de un cementerio, causando la muerte a dos personas y resultando herida una mujer de 77 años, alcanzada por un trozo

**Dos hombres murieron cuando arrojaban flores sobre un cortejo nupcial**

Los dos hombres iban a volar sobre una pequeña iglesia en la cercana aldea de San Michele para lanzar flores sobre una pareja de recién casados, dicen las autoridades.

No se conoce la causa del accidente.

El avión cayó a menos de un kilómetro de una iglesia donde los fieles asistían a misa, hoy, día de las flores.

La señora María Gardini Maroni, de 77 años, estaba poniendo flores sobre una tumba cuando un trozo del avión la alcanzó. Fue llevada al hospital de Alessandria con heridas leves. EFE-Upi.

**Cuatro muertos en un paso a nivel**

París, 21. — Un autorrail procedente de Burdeos chocó ayer noche contra una camioneta sobre un paso a nivel cercano a Nantes, ocasionando la muerte de los cuatro ocupantes del automóvil.

El conductor de la camioneta, Jean Baptiste Weis, de 35 años, que invadió la vía férrea cuando ya las barreras se hallaban bajadas, resultó, como sus tres acompañantes, horriblemente mutilado. — EFE.

**Niña muerta por una cometa**

Hong Kong, 21. — Una niña china de tres años ha muerto hoy a consecuencia de un corte sufrido en la garganta con el hilo de una cometa.

La niña, Yip Ying Ling, estaba jugando con otros amiguitos de su edad cuando el hilo de su cometa se le enredó en el cuello y le seccionó una arteria. EFE.

**Accidentes del fin de semana en Francia**

París, 21. — El balance provisional de los accidentes de carretera ocurridos este fin de

semana en Francia se cifra en treinta y dos muertos y ciento setenta heridos, de los cuales noventa y dos graves. — EFE.

**Intoxicados por cloro**

San Agustín (Florida, Estados Unidos), 21. — Ciento treinta y una persona sufrieron los efectos de un escape de cloro y hubieron de ser llevados al hospital; treinta quedaron internadas y dos se encuentran graves.

El accidente se originó por la rotura de un depósito que contenía una tonelada de cloro destinado al tratamiento del agua potable para el consumo de la ciudad.

Policías y guardias nacionales acordonaron una zona de seis manzanas de casas y evacuaron al vecindario. Fueron utilizadas todas las ambulancias de la ciudad y coches de la policía para el transporte de los intoxicados al hospital. — EFE.

**Un camión derriba una casa**

Méjico, 21. — Un camión colector de basura se estrelló contra una casa derrumbándola y dejando enterrados entre sus escombros a una mujer y a sus tres hijos.

Tomasa Ugalde y sus tres pequeños fueron rescatados por la Cruz Roja, con lesiones afortunadamente leves, gracias a que quedaron bajo un hueco formado por las vigas de la construcción, lo que les salvó la vida. EFE.

**SETMANA del DISC CATALA**

**FOTO-CLUB**

10% DESCOMPTE

El millor assortit en novetats

Les millors grabacions, per els conjunts i cantants mes destacats, en llengüa vernàcula

¡100.000 discs!

**FOTO CLUB**

PELAYO, 50

BALANZAS BASCULAS

CORTADORAS INOXIDABLES **BRAHER**

FIAMBRES  
PAN  
CARNE  
PESCADO

VITRINAS

EXCLUSIVAS **J. RAFART** TAMARIT 68 Tel. 22366 89 - BARCELONA 4

**«GEMELAS GON»**  
CONVERTIBLES EN 3 USOS



SOFA 2 SILLONES 0 2 CAMAS  
PASEO GRACIA, 58  
BALMES, 2  
VIA LAYETANA, 21

**ELECTRO PARLONET**

**MOTOR MEDITERRANEO, S. A.**

Primera firma española de importación de maquinaria para el lavado y secado de automóviles

**ANUNCIA**

que pasando por los «stands» que ha instalado en la Avda. María Cristina, en el Saló del Automóvil, lavar<sup>á</sup> gratuitamente su coche con sus máquinas especiales de importación

Y para la maquinaria de Estaciones de Servicio y Gara<sup>jes</sup>, visitar los «stands» interiores números 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202 y 203

Nuevas oficinas y exposición permanente en **Infanta Carlota, 100 y 102**  
Tels. 230 1583 - 230 1598  
Barcelona (15)

**DECOTISA**

DECORACION TIENDAS, S. A.

Mobiliario para tiendas y oficinas - Accesorios escaparate - Aparatos iluminación sistemas supermercados Rótulos - Plafones decorativos Estanterías fijas y de cremallera, etc.

Aparque gratis en el mismo edificio

Solicite presupuesto sin compromiso

Viladomat, 239 al 245 - Tel. 2500498

**APROVECHE LOS PUENTES**

de la próxima semana

**visitando ITALIA**

en forma cómoda y barata

**EL CANGURO BIANCO**

le ofrece pasaje para Ud. a partir de

1.344 Ptas. IDA y VUELTA

¡Y PUEDE IR CON SU COCHE!

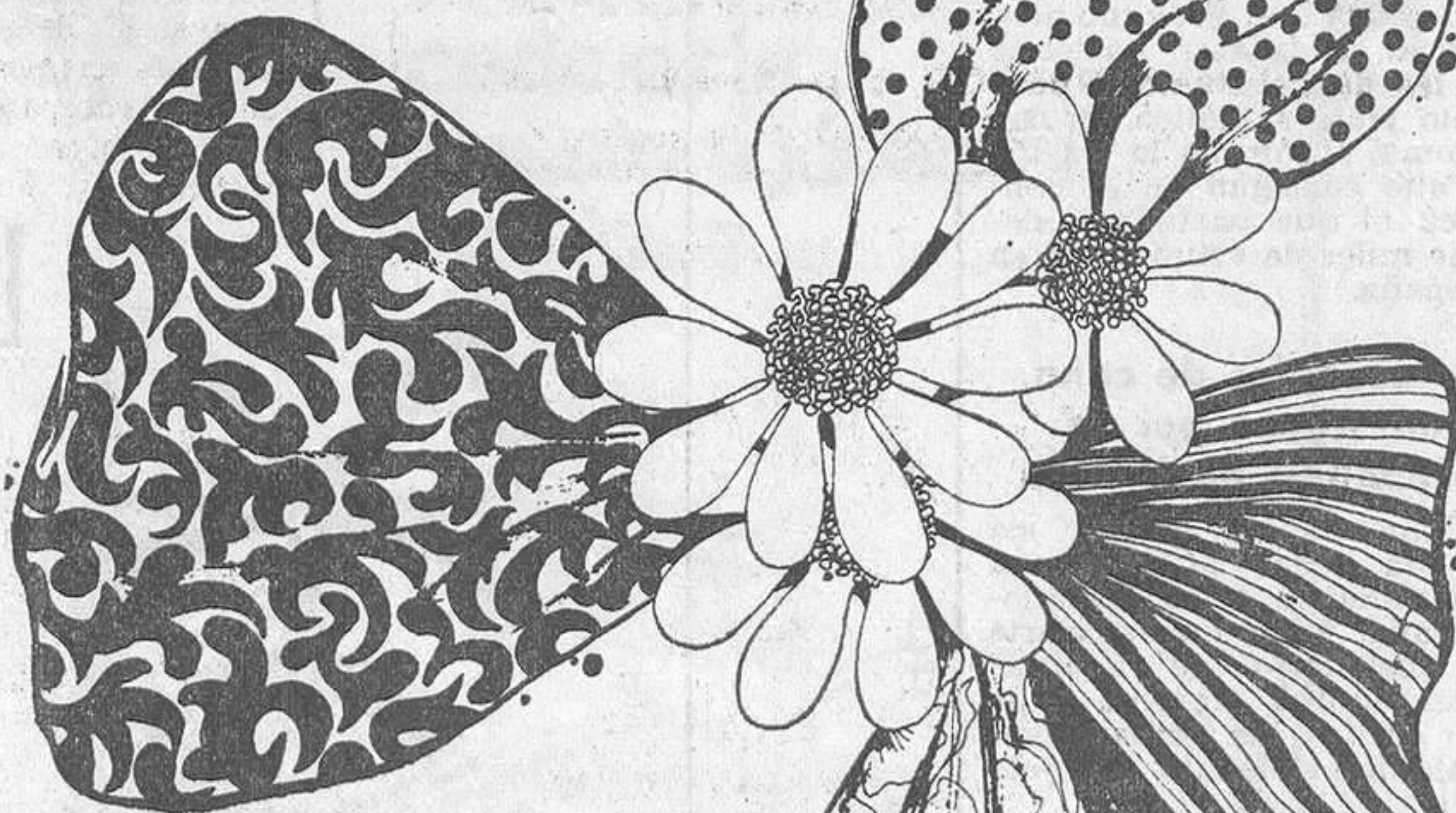
Salidas de Barcelona: Regreso a Barcelona:

Domingo 28 abril  
Miércoles 1 mayo  
Domingo 5 mayo

1 mayo, miércoles  
5 mayo, domingo  
8 mayo, miércoles

¡ INFORMESE EN SU AGENCIA DE VIAJES o en YBARRA. — Via Layetana, 7. — Teléfono 21-98-100

**EL ESTILO ACTUAL DE LOS TEJIDOS.**



**CALIDAD, DIBUJO Y COLOR**

perfectamente coordinados es el dictado de la postura y la moda.

**ASI SON LAS COLECCIONES QUE PRESENTAMOS**

Shantung, foulards, crep, hilos marino, rojo, verde, amarillo.

LUNARES, RAYAS, ESTAMPADOS.

PLANTA SEGUNDA

**El Corte Inglés**





# NOTICIAS DE LA REGION

## CRONICA DE TARRAGONA

### Ante la primera exposición de porrones en Salou

LOS DIAS 27 Y 28 SE CELEBRARA UN CONCURSO DE BEBEDORES

Tarragona, 21. (De nuestro corresponsal, Wenceslao Andreu.) Salou se prepara para celebrar, los próximos días 27 y 28, su primera exposición de porrones, con concursos de bebedores con este tan típico y característico envase, tan propio de la región catalana. Habrá concurso de «beberins» infantiles en la mañana del día 27 y el 28, a las 4 de la tarde, en el camping Playa Dorada, en donde previamente habrán sido improvisados el «Porrón» y la «Porróna», que cumplen su primer centenario del nacimiento en la zona de La Pineda de Salou, y tendrá lugar un concurso de «beberins» y «xarricaires» para mayores de 18 años.

De la importancia que se piensa dar a esa primera exposición de porrones da idea el hecho de que el propio «Esbart Dançaire de Vilaseca» estrenará, con ocasión de esas originales fiestas, el primer «Ballet del Porró».

Entre los premios a otorgar y los trofeos a conceder, naturalmente, los porrones y hasta las porronas, parecidos en la forma, serán los objetos predominantes en estas fiestas, que, sin dudar, merecerán la atracción, por su tipismo, de los muchos turistas que ya han llegado a Salou como anticipo de una temporada que se avecina plena de felices augurios.

#### Dos futuros periodistas

Ana María Carreras Roig, de 14 años, estudiante del colegio de Nuestra Señora del Carmen, de Tarragona, y el seminarista Juan Manuel Cánovas Justicia, de 15 años, del colegio de San José, de Tortosa, han sido proclamados hoy ganadores del VIII Concurso Nacional de Redacción, en su fase provincial. Participaron en el concurso 1.582 estudiantes de cuarto curso de bachillerato, y efectuaron la entrega de premios don Joaquín de Muller y de Abadal, el presidente provincial del Sindicato de Prensa, Radio, TV y Publicidad y el delegado de Iberia, don Alberto Rueda.

Los ganadores podrán efectuar un viaje por España y Portugal y optarán, el próximo mes, en Madrid, a la fase nacional, lo que les da oportunidad para ganar un viaje a Méjico, Bruselas o Roma, según sea la clasificación que consigan en el concurso, en el que participan decenas de miles de estudiantes en toda España.

#### Los pescadores de caña, amonestados por la Comandancia de Marina

La Comandancia Militar de Marina ha hecho pública una nota previniendo a los pescadores de caña, a los que advierte deben abstenerse de adoptar cualquier actitud ofensiva o de emplear contra las embarcaciones cualquier elemento u objeto arrojadizo.

Ello se debe a que —según la nota— «existe una animadversión manifiesta contra las embarcaciones que pasan o se acercan a sus proximidades». Recuerda en la nota que toda embarcación a vela, remo o motor, dedicada a la pesca, comercio o deporte, es libre de acercarse a la costa, playa muelle o acantilado, tanto como lo deseen, e incluso de atracar en cualquier punto de la misma si así le interesa.

Por supuesto, los pescadores podrán denunciar a la Comandancia a la embarcación que estimen trate de molestarles o entorpecer «caprichosamente» la

práctica de su deporte. Los pescadores, además, tendrán que llevar consigo la Licencia de Pesca Marítima reglamentaria, porque en caso contrario se suspenderá que no están en su posesión.

#### Congreso internacional de neuro-psicofarmacología

Esta semana, de hoy al 27, se celebrará un congreso internacional de neuro-psicofarmacología, organizado por el psiquiatra tarraconense doctor don Bartolomé Lartigua, con el apoyo entusiasta del gobernador civil.

Entre las personalidades que asistirán y participarán en el mismo figura el catedrático de la Universidad del Sarre doctor K. Kanig, director de la sección de neuro-psiquiatría de aquel centro, que pronunciará unas conferencias, y a quien acompañará su colaboradora, señorita doctora U. Breyer.

#### GAVA

#### X Concurso-Exposición de Espárragos

El próximo sábado día 27, a las 11'30 de la mañana, quedará inaugurado oficialmente el X Concurso-Exposición de Espárragos, con la asistencia de autoridades de la provincia, comarcales y locales. La exposición permanecerá abierta durante todo el día 28. La entrada al recinto será gratuita y en su interior habrá puestos de venta de mazos de espárragos para los visitantes que deseen adquirirlos.

Al propio tiempo, en los paseos de acceso al recinto de la exposición se mostrará al natural el proceso de crecimiento y recolección del espárrago

## TARRASA

#### Exportación de textiles al Este

Tarrasa, 21. — Salió con destino a Bucarest un segundo envío de tejidos, remitido por el grupo de empresarios tarraconenses, representantes de doce empresas del ramo que, hace meses, inició contactos con países del Este, con el fin de exportar los productos de sus industrias.

El primer envío quedó, ya, saldado, según nuestras noticias. La aceptación de los paños locales resultó tan estimable que, a los 125.000 metros remitidos, sigue esta segunda expedición con 140.000, una tercera prevista para antes de concluir abril, y otras más durante

el transcurso del presente año. A cambio de nuestros tejidos, Rumania vende a España la apreciada madera de sus bosques.

#### La Fiesta del Libro

Tarrasa, 21. — Organizados por el Patronato de la Biblioteca Municipal Soler y Palet, conjuntamente con la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Tarrasa, el martes, día 23, tendrán lugar los actos de la Fiesta del Libro. Destacarán la inauguración de la Exposición de Fotografías de Arte, Paisaje y Folklore de Colombia, presentada por la Agrupación de Estudiantes Colombianos, otra Exposición de los libros adquiridos o procedentes de donativos, y un reparto de premios a los más asiduos lectores de la Biblioteca Infantil, los cuales además serán obsequiados con una popular merienda por la Tenencia de Alcaldía de Cultura.

Para las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Caja de Ahorros, se anuncia una conferencia sobre el tema: «Japón: su tierra y su cultura», a cargo de la profesora japonesa de Arte Oriental, doctora Sofia Aoki Kazu, desarrollada en español e ilustrada con proyecciones.

#### Cátedra vacante

Tarrasa, 21. — El Ministerio de Educación y Ciencia, vista la propuesta formulada por el tribunal constituido para juzgar la oposición al efecto convocada, ha declarado desierta la cátedra del Grupo VI «Mecánica fundamental y resistencia de materiales», vacante en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Tarrasa. — Cifra.

#### El 75 aniversario de la restauración del monasterio de Santa María de Ripoll

A partir del próximo sábado, en que don Narciso de Carreras pronunciará el Pregón, en la Sala de Sesiones del Ayuntamiento de esta condal villa, cuna de la Cataluña Vieja, hasta el mes de octubre, tendrán efecto los festejos conmemorativos del 75 aniversario de la restauración del Real Monasterio de Santa María, la basílica olivana que con empeño y sin descanso devolvió a Ripoll el obispo Morgades.

Si memorable para la historia fue aquella jornada, no menos importantes serán los actos conmemorativos. Para dar cuenta de ellos, el alcalde, don Miguel Nardi Viñas, reunió ayer en rueda de prensa celebrada en la Solana del Ter a representantes de los periódicos y emisoras barcelonesas y gerundenses.

Previamente habíase efectuado una detenida visita al Monasterio, al Archivo y Museo Folklórico de San Pedro y a la Casa de Cultura, en el curso de la cual quedó patente el empuje que en materia del espíritu, al compás de su impar desarrollo industrial y urbanístico, realiza Ripoll.

Durante estos meses, las jornadas conmemorativas están programadas para que todos los catalanes se sientan identificados en ellas, puesto que habrán de celebrarse días dedicados a cada una de las cuatro provincias.

Jornadas dedicadas a los antiguos Condados, a los Obispos, a Villafranca del Panadés, cuna del obispo Morgades; a Vich, capital del obispado; «Día del Deporte», etc., así como otras, cuyos detalles se irá informando, culminarán en una fiesta principal.

23 d'abril, SANT JORDI  
i 27, LA VERGE DE MONTSERRAT



Un símbol d'avui i de sempre

### La Medalla de l'Amor

Un poema d'amor fet medalla.

Avui i sempre junts, aimada!  
Nostre amor no pot finir!  
Aquest sant llaç que ens lliga que un jorn ens vegi envellir!

R. G. L.



Revers de la Medalla.

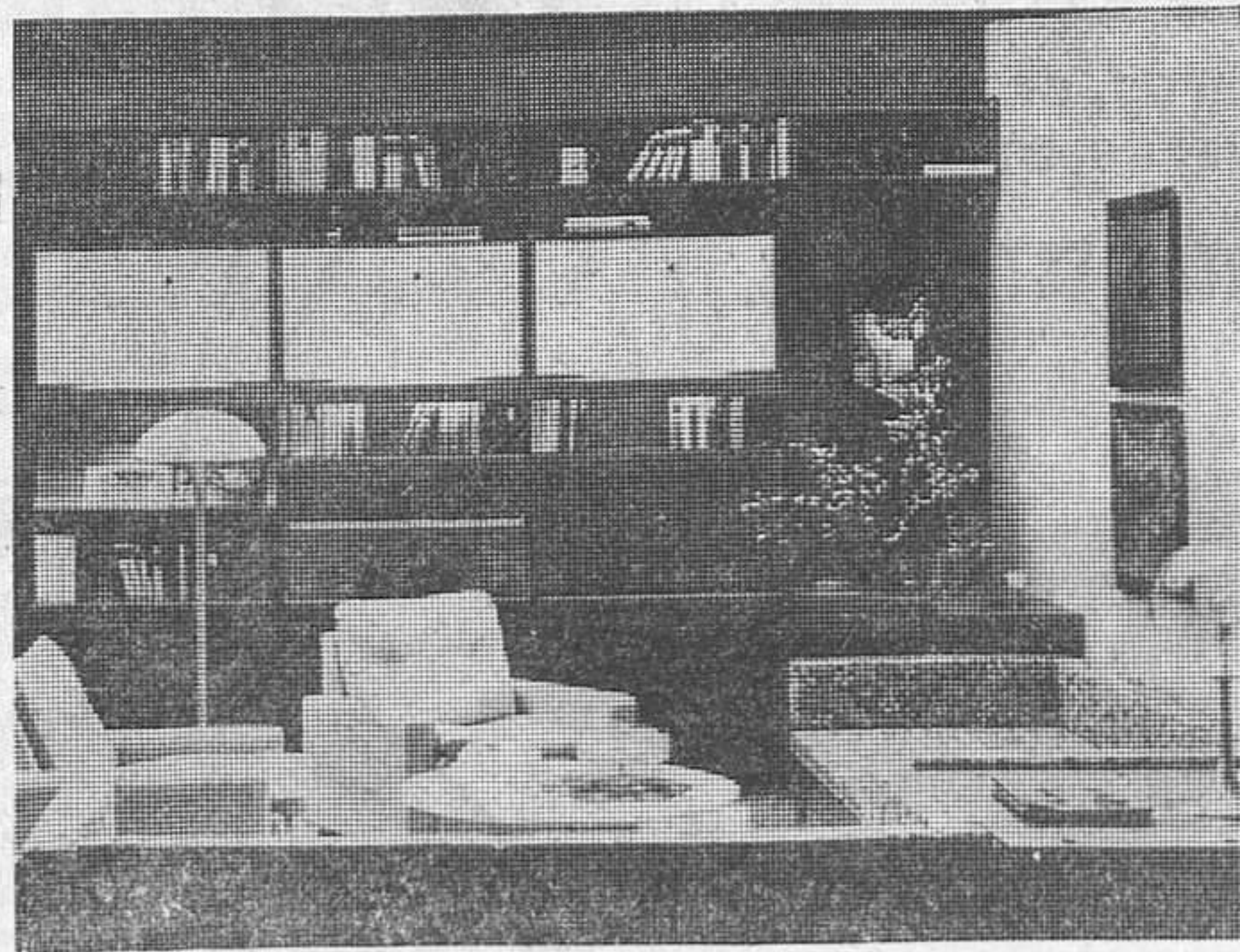
Medalla text en català i OR de 18 K.  
Exigiu llaç i medalla amb aquest nus al centre.

SOL·LICITEU VEURE CATALEGS EN JOIERIES

Bàena, S. A.

## la comodidad ya no es un lujo...

Verona, S. A.



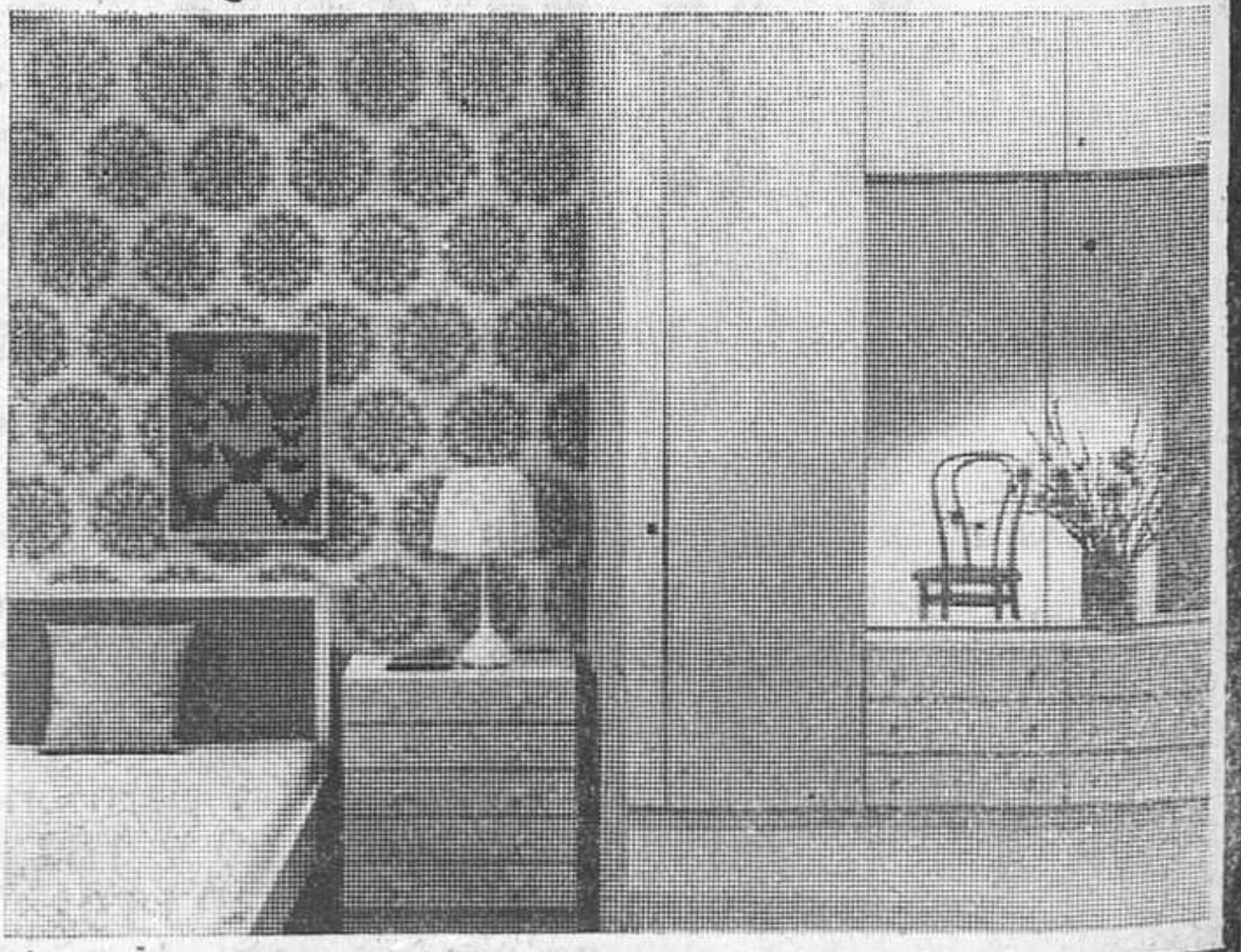
Una tienda necesaria en uno de los puntos más céntricos de nuestra ciudad le ofrece para su HOGAR y su NEGOCIO la máxima comodidad al mejor precio.

Facilidades de pago a su entera comodidad. Servicio a toda Cataluña al día y sin ningún aumento.

¡visítenos y se convencerá!

**ASENSIO.S.A**  
MUEBLES Y DECORACION

Urgel, 264-274 (junto Calvo Sotelo)  
Aparcamiento gratuito Garaje Centurión  
Avda. de Sarriá, 12 (Buenos Aires-Borrell)





# Continúa sin aparecer el niño francés Jean-Luc

Su madre prepara una peregrinación a la Gruta de Lourdes

Gerona, 21. — (Crónica de Jaime Teixedor, de CIFRA). — «Tengo el firme propósito de dirigirme a la Virgen de Lourdes en peregrinación, para recabar de la Madre de Dios la devolución de mi hijo», ha dicho Madame Wauters después de dos interminables semanas del secuestro de su pequeño Jean Luc, al comprobar cómo hasta la fecha van resultando infructuosas las pistas o hipótesis barajadas escrupulosamente por la policía de Francia, España y la Interpol.

La señora Wauters, que desde hace una semana no deja de visitar a diario el lugar donde se cometió el bochornoso hecho, con la siempre renovada esperanza de que le pueda ser devuelto su hijo, en un súbito rasgo de humanidad por parte de los raptadores, ahora dirige sus súplicas a la Virgen —madre al fin y al cabo— en un postrer y desesperado intento de intercesión divina. Recorrerá descalza el llamado «Chemin d' Croix» (Camino de la Cruz), cerca de la Santa Gruta, llevando en su corazón la pena que desde el pasado día 7 del actual, le ha correspondido soportar y que le conduce al término de su residencia humana, convertida ya en atroz calvario.

Si la señora Wauters ha hecho cuanto le era posible como madre y mujer, con angustiosos llamamientos desde todos los rotativos franco-españoles, así como de las emisoras de radiodifusión y televisión, de ambos países, la policía gala está realizando un despliegue de fuerza y medios como no se recuerda en Perpignan, desde la lejana época de la resistencia. A tal fin, mañana, lunes, partirá hacia París el comisario jefe del S.R.P.J., de Montpellier, Monsieur Brieuessel, convocado expresamente por el director general de seguridad de Francia a instancia del ministro del Interior.

Todas las gestiones emprendidas han resultado infructuosas

El rapto ha tomado así, categoría nacional, por lo que todo hace inminente la llegada a Perpignan de altos funcionarios de la «Sreté parisién», en su deseo de aclarar el caso que mantiene en vilo a «toda Francia». Paralelamente, ayer se desplazó a Figueras el comisario jefe de Policía de Perpignan, monsieur Mourrier, acompañado de sus principales ayudantes. Asimismo es esperado hoy en Gerona, el comisario jefe de la policía, señor Mieza, desplazado exproso a Madrid. No obstante, hasta este momento todas las gestiones emprendidas han resultado infructuosas, a pesar

de haberse hecho todo lo humanamente posible para desentrañar el enigma que tanta incertidumbre ha creado. La policía ha rechazado la posibilidad de que la noticia facilitada por un rotativo vespertino barcelonés y recogida luego por una agencia nacional, relativa a que se identificó al pequeño Jean Luc en la propia raya fronteriza, tenga visos de veracidad. Precisamente en la Aduana de La Junquera y por ende, la de Perthus, existe un control riguroso que hace poco menos que imposible su sola suposición. Esta noticia, bieldada de simple confusión, no ha hecho más que engrosar la enorme cantidad de conjeturas y falsas pistas, que de forma esporádica van surgiendo de continuo, en contraposición a la carencia más absoluta de probable hipótesis.

En resumen, a los quince días justos de haberse registrado el secuestro, continúa la policía de ambos países sumida en un callejón sin salida, es decir, en un punto muerto que nada bueno hace presagiar para el pequeño Jean Luc, del que se teme, fundamentalmente, por su vida, aunque no lo compartía así su madre que, minuto tras minuto, vive sólo pendiente para recoger la llamada de sus raptadores confiándole el paradero del pequeño, la inocente víctima de uno de los más sucios y negros sucesos registrados en el siglo XX. Cifra.

## ¡ESPECTACULAR OFERTA! TELEVISORES

de las mejores marcas. Compre directamente sin intermediarios. Además de ahorrarse dinero le regalamos la antena de tejado con UHF y VHF. Llame a los tels. 258-15-52 y 247-71-65 y le informaremos sin compromiso



**UN RESTAURANTE GRAN CARTA**  
A SU SERVICIO  
**SALONES PRIVADOS**  
INFANTA CARLOTA, 138 (CALVO SOTEL) Tel. 230 01 31 • BARCELONA

## CRONICA DE GERONA

# La provincia, madrina de la Fiesta Mayor del Círculo Catalán de Madrid

## PROCLAMACION DE LA «PUBILLA» Y DISCURSO DE DON NARCISO DE CARRERAS

Gerona, 21. (De nuestro corresponsal Miguel GIL BONANCIA.) — El «bisbetó» constituye en nuestra región un símbolo que tiene en la provincia de Gerona su manifestación cuando una vez al año la capitalidad de la misma se traslada al pueblo ganador del concurso de embellecimiento de pueblos rurales en los festejos celebrados a tal fin. Pero ahora se da un nuevo caso. No es la capital sino la provincia «su representación, naturalmente» la que se va por unas jornadas a Madrid como Madrina de la «Fiesta Mayor» del Círculo Catalán de la capital del reino.

En esta promoción para darse a conocer se ha montado en Madrid una exposición de recursos turísticos bajo el lema «Gerona Costa-Brava» que fue inaugurada en la noche del sábado en el Instituto Nacional de Industria con la asistencia del subsecretario del Ministerio de la Gobernación, don Luis Rodríguez de Miguel; director general de Promoción de Turismo, don Antonio García y Rodríguez Acosta; primer teniente de alcalde de Madrid, don Jesús Suevos, quien representaba al alcalde, don Santiago Udina; presidente del Círculo Catalán de Madrid, don Narciso de Carreras; conde de Marsal, y otras personalidades, así como las primeras autoridades provinciales de Gerona, gobernador civil, don Víctor Hellín Sol; presidente de la Diputación, don Pedro Ordis Llach; alcalde de la ciudad; don José Bonet, delegado del Ministerio de Información y Turismo; don José Luis González Sobral; diputados provinciales, alcaldes de diversos pueblos gerundenses, etc.

Los amplios salones quedaron abarrotados por el público que pudo ver y admirar esta muestra de las posibilidades gerundenses no solamente turísticas sino culturales, industriales, agrícolas, etc., prodigando elogios sobre el acierto de la misma.

Tras unas palabras del señor Udina y otras del delegado provincial de Información y Turismo, el presidente de la Diputación, don Pedro Ordis, agradeció en nombre de la provincia la deferencia por haber sido nombrada madrina de esta fiesta mayor, señalando que Gerona, gracias a su aeropuerto, se ha acercado físicamente a Madrid, donde acude ahora para invitar a todos los españoles a compartir las bellezas y atractivos de una provincia privilegiada por la naturaleza y donde de la mano del hombre supo aportar con su esfuerzo una serie de realidades que ahora puede ofrecer.

Dentro del programa de esta

fiesta mayor, hoy, a las doce, en el teatro María Guerrero, se ha celebrado el acto de proclamación de la Pubilla 1968, actuando de mantenedor don Narciso de Carreras.

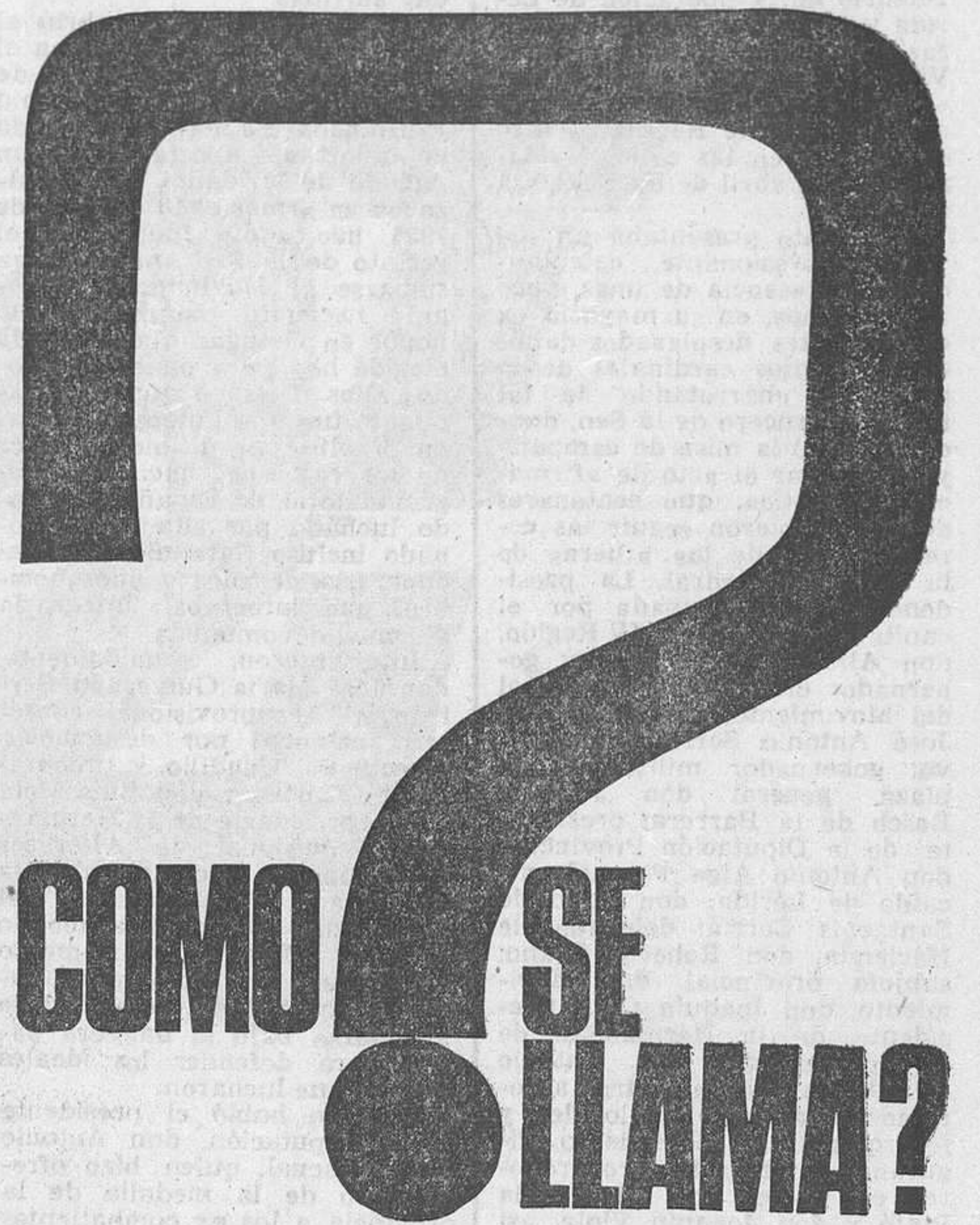
Comenzó diciendo que este año corresponde a Gerona el honor de ser la provincia que patrocina la fiesta mayor. Vos, señoras, añadió, sois las que con vuestra belleza y vuestro señorío realizáis esta semana pléyrica de ilusiones. Seguidamente, se refirió a Gerona y a las gentes que, señaló, «nos sentimos muy españoles, porque somos muy catalanes», afirmando después que, «si bien se nos ha reprochado a veces una estrechez de miras, un replegarnos en nosotros mismos, egoísticamente embelesados en la contemplación de nuestras glorias y de nuestras virtudes pretéritas o presentes, ciertas o supuestas, quiero dejar bien sentado que el ideal de Cataluña no se complace en ningún bobalicón narcisismo, antes al contrario cifra sus mejores timbres de orgullo en cuanto ha significado la trascendencia de su genio y de sus límites, haciendo para ello un historial de los hombres más ilustres y de la impronta que dejaron en la Historia de España».

Sus últimas palabras fueron para expresar los mejores augurios para esta «Semana Grande» que se inicia. «Llegará San Jorge —símbolo de pureza al servicio del ideal— con sus rosas y sus libros; le seguirá la gozosa festividad de Nuestra Señora de Montserrat, Aquella que, «dels catalans sempre será princesa i dels espanyols estrella d'orient.» Tras largos aplausos se celebró un festival que tuvo gran sentido emocional por cuanto las «casas regionales» en la capital acudieron con sus es-

tandartes y grupos ataviados con los respectivos trajes típicos. Actuaron el prestidigitador padre Riuró, Alberto Closas, Paco Martínez Soria, grupo «Esbart dançaire de Maig» y «Esbart infantil» del Círculo Catalán.

## El departamento de Relaciones Públicas de IBUSA

participa a los Señores Arquitectos, Aparejadores, Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, Promotores, Constructores de Obras y Público en general, la nueva apertura de su nueva delegación para Hospitalet de Llobregat y su zona de influencia. Occidente, 18-22 (frente mercado Collblanch). Tel. 249-80-03.



COMO SE LLAMA?

BRAUN

Una idea de 50.000 ptas.



Braun cede este puesto a jóvenes con idea...

...y acceso, si lo desea, a un estudio de cine, asesorando el rodaje de su idea para el anuncio Braun de TV.

### Bases Concurso Braun Sixtant Televisión

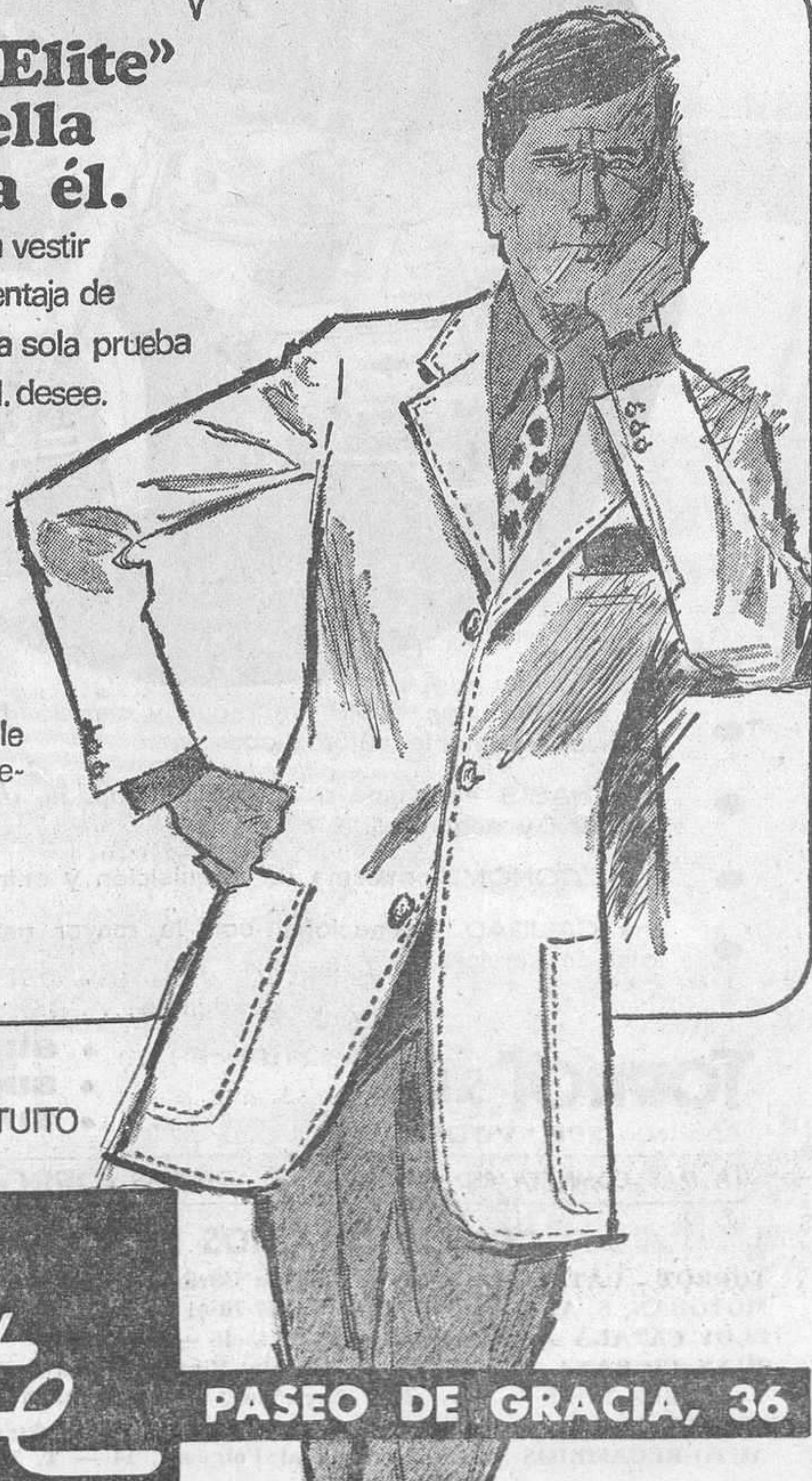
- 1.º La participación en este concurso está reservada a españoles de ambos sexos, que aporten una idea para anunciar en televisión la rasuradora Braun Sixtant y asesorar, si lo desean, su realización ante las cámaras.
- 2.º La argumentación del spot consistirá en exponer las propiedades del afeitado Braun, bajo las motivaciones de: comodidad, rapidez, suavidad, seguridad, modernismo y el placer de afeitarse con una rasuradora Braun.
- 3.º La locución, no debe sobrepasar de 35 palabras. Si desea ponerle música, escoja una sintonía.
- 4.º Las ideas podrán ser literarias o bien, ilustradas con imágenes fotográficas, dibujos, símbolos, etc.
- 5.º Braun Española, S.A. se reserva el derecho de propiedad para utilizar los originales premiados.
- 6.º No se devolverán originales ni se mantendrá correspondencia con los concursantes.
- 7.º Quedan excluidas del concurso las Agencias de Publicidad y Productoras Cinematográficas.
- 8.º El Jurado del concurso estará integrado por: Un directivo del Club de la Publicidad de Barcelona, un directivo de la Agrupación de Jóvenes Españoles Publicitarios, un directivo de la Asociación Española de Anunciantes, un directivo del Club de Dirigentes de Ventas y Marketing de Barcelona, un director de cine publicitario y un delegado de Braun.
- 9.º El criterio de calificación del Jurado, se atenderá exclusivamente a la idea y originalidad del mensaje dentro de los objetos que se especifican en el apartado 2.º.
- 10.º Premios. Se otorga un premio único de 50.000 Ptas. a la mejor creación y dos accésits, de 10.000 Ptas. cada uno, al segundo y tercer clasificado. Los Premios del Concurso, no podrán ser declarados desiertos. El nombre de los ganadores será comunicado a través de la prensa, el día 18 de julio de 1968.
- 11.º Envío de ideas a: Braun Española, S.A. Concurso Braun TV - Apartado de Correos, 1842, BARCELONA. Cierre de admisión: 20 de mayo de 1968

Este es el concurso que se anuncia en TV. Todos los distribuidores Braun, tienen una rasuradora a disposición de los concursantes que deseen inspirarse probando Braun Sixtant.

## El prefiere «Elite» ... por eso ella le prefiere a él.

Su personalidad le invita a vestir MEDIDA *Coco-Rapid*. La ventaja de un traje a medida con una sola prueba y con los detalles que Vd. desee.

También esta temporada le ofrecemos las últimas novedades en CAMISERIA



APARCAMIENTO GRATUITO

**Elite**  
PRENDAS PARA TODOS

PASEO DE GRACIA, 36



CRONICA DE LERIDA

El capitán general presidió los actos conmemorativos de la Liberación

ENTREGA DE LA MEDALLA DE LA PROVINCIA A NUMEROSOS EX COMBATIENTES

Lérida, 21 (de nuestro corresponsal, Aurelio Bautista). — El capitán general de Cataluña, don Alfonso Pérez Viñeta, ha presidido en el recinto amurallado de la Seo Antigua los actos conmemorativos del XXX aniversario de la liberación de Lérida y su provincia por las fuerzas nacionales. El señor Pérez Viñeta se desplazó a Lérida por expreso deseo, ya que al frente de su Tabor de Regulares hizo su entrada en las calles leridanas el 3 de abril de hace treinta años.

El recinto presentaba un aspecto impresionante, calculándose la presencia de unas cinco mil personas, en su mayoría ex combatientes, desplazados de los cuatro puntos cardinales de la provincia, abarrotando de tal forma el cruce de la Seo, donde se ofició la misa de campaña y tuvo lugar el acto de afirmación patriótica, que centenares de ellos debieron seguir las ceremonias desde las afueras de la antigua catedral. La presidencia estaba ocupada por el capitán general de la IV Región, don Alfonso Pérez Viñeta; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, de Lérida, don José Antonio Serrano Montalvo; gobernador militar de la plaza, general don Joaquín Bosch de la Barrera; presidente de la Diputación Provincial, don Antonio Aige Pascual; alcalde de Lérida, don Juan de Santgenís Corriá; delegado de Hacienda, don Roberto Olano; subjefe provincial del Movimiento, don Joaquín Gias; presidente de la Hermandad de ex combatientes, don Antonio Hernández Palmés y otras autoridades provinciales, locales y jerárquicas del Movimiento, figurando también los procuradores en Cortes don Blas Mola Pintó y don Joaquín Viola, así como el leridano, procurador en Cortes por Barcelona, don Eduardo Tarragona.

La misa de campaña fue oficiada por el Rvdo. don Alejo Torrents, ex combatiente de la cruzada nacional, figurando en lugares preferentes doña María Bendicho Zurita, viuda de Massip, madre del capitán de Infantería don Salvador Massip, muerto heroicamente en el frente de Rusia y poseedor de la Cruz Laureada de San Fernando; don Jaime Bofill Gaset, de Balaguer, voluntario del Tercio de Requetés de Nuestra Señora de Montserrat, Cruz Laureada de San Fernando; don Jaime Farré Albiñana, comandante de Estado Mayor y ex combatiente de la División Azul, Medalla del Mérito Militar Individual, y

don Joaquín Mora Gaya, hijo del leridano sublevado el 18 de julio de 1936, que fue condenado a muerte y fusilado por un piquete de ejecución, recibiendo el tiro de gracia y sobreviviendo milagrosamente a las heridas sufridas.

Finalizada la misa, abrió el acto de afirmación patriótica el presidente de la Hermandad de Ex combatientes, don Antonio Hernández Palmés, destacando la importante aportación de un puñado de leridanos que se alzaron en armas el 18 de julio de 1936, haciéndose fuertes en el recinto de la Seo antigua para sumarse al Movimiento Nacional, haciendo monumento de honor en el lugar que se había elegido hoy para agasajar a todos ellos. Destacó que el Alzamiento fue una auténtica cruzada. Exaltó, por último, el amor de los catalanes hacia la integridad total de España, habiendo luchado por ello y abandonado incluso Cataluña para recuperarla después a unos hombres que intentaban integrarla al mundo comunista.

Intervinieron, seguidamente, don José María Guivernau Bertrán, alférez provisional, consejero nacional por designación directa del Caudillo y procurador en Cortes, y don Blas Mola Pintó, presidente de la Hermandad Provisional de Alféreces Provisionales, haciendo historia del pasado y del presente del Movimiento Nacional, acabando el señor Molas su parlamento en lengua vernácula, para hacer hincapié en la necesidad de agruparse bajo la bandera patria para defender los ideales por los que lucharon.

También habló el presidente de la Diputación, don Antonio Aige Pascual, quien hizo ofrecimiento de la medalla de la provincia a los ex combatientes voluntarios que el 18 de julio de 1936 se sublevaron en este recinto fortaleza y en general a todos los ex combatientes que en aquella fecha se encontraban en nuestra provincia, diciendo que esta medalla serviría para recordar a sus hijos y a sus nietos que era la recompensa recibida por haber defendido la provincia en momentos tan difíciles de la historia de España.

Se procedió seguidamente a la entrega de esta medalla de la provincia que el capitán general de Cataluña hizo, en primer lugar, a doña María Bendicho, viuda de Massip, y después a don Jaime Bofill, don Jaime Farré Albiñana, don Emilio Bernadó, don Joaquín Mora, don José Clavería, a los ex comba-

tientes sublevados el 18 de julio de 1936 en Lérida y a todos los alcaldes de pueblos leridanos y ex combatientes que la recibieron en nombre de todos sus compañeros.

Pronunció unas palabras el gobernador civil, don José Antonio Serrano Montalvo, hablando de la importancia del momento que estábamos viviendo que era en definitiva un homenaje al Ejército español, ya que la población civil se integró en la milicia para luchar codo con codo por la liberación de España.

Discurso del capitán general

Habló seguidamente el teniente general Pérez-Viñeta, quien empezó expresando su satisfacción por presidir el acto. «Me ilusiona ver que las dos Organizaciones para mí tan queridas, como son la de Juventudes y la de Ex Combatientes, entreguen una a otra este testigo simbólico que demuestra cómo la juventud no es cosa de años, sino que pertenecen a la misma generación los que sentimos con igual pasión y entusiasmo los ideales más nobles. A vosotros, mis camaradas del Frente de Juventudes, que habéis venido a las filas de esta Organización Juvenil porque os ilusiona ser "cruzados", que tenéis el espíritu dispuesto para el servicio y sacrificio; que consideráis la vida como milicia: disciplina y peligro, abnegación y renuncia a toda vanidad, a la envidia, a la pereza y a la maledicencia, estad alerta.» Al tratar de la supuesta división de España en dos bandos y del afán de algunos «madrugadores» que quieren evitar las separaciones entre «rojos y azules», dijo el capitán general que «nosotros superamos hace más de veinticinco años estas divisiones».

Después de narrar una anécdota sobre el ingreso libre e indiscriminado de los muchachos en las filas de la Organización Juvenil, el teniente general Pérez-Viñeta continuó: «Tenéis que seguir unidos todos a Franco, único guía y capitán, y que vuestra consigna, por el Imperio hacia Dios, se mantenga, puesto que es una de las afirmaciones más sólidas y verdaderas de nuestra España Imperial.»

Dirigiéndose a los ex combatientes prosiguió: «Como veis, después de haber perdonado, hace más de 30 años, a los que teníamos en la acera de enfrente, hoy vuelven a aparecer los rencorosos de siempre que quieren traer a España la desunión entre los hombres y las clases, la desintegración entre las tierras y las luchas intestinas entre hermanos. Si nosotros hemos perdonado a los que lucharon enfrente con honradez, Dios también nos ha concedido no perder la memoria y saber esperar, cada día más unidos y dispuestos, como aquel 18 de Julio que acudisteis a nuestra llamada a darlo todo por la Patria con un amor sin límite, formando en las filas del Glorioso Ejército Nacional para participar en nuestra Cruzada, la última guerra romántica que tuvo por corolario aquella gloriosa División Azul que fue a los campos de Rusia, no a pedir reivindicaciones materiales sino a luchar contra el comunismo en su misma guarida y a dejar para siempre cruces españolas en las estepas de Rusia.»

Indicó asimismo que, ante el proceder de los agitadores «estamos dispuestos no sólo a que el peso de la Ley caiga sobre ellos, sino a formar nuevamente en fila compacta y en vanguardia ante cualquier peligro de la Patria».

Tras de recordar, el teniente general Pérez-Viñeta, los ideales del 18 de Julio, afirmó que seguían vigentes aquellas consignas que defienden pechos generosos que se cubrían con camisas azules o con el amor que tienen a España sus hijos predilectos y más queridos. Finalizó su discurso con las siguientes palabras: «Por estas razones, yo tengo la seguridad de que en la España Imperial no se arriarán jamás las Banderas de la Unidad, de la Grandeza y de la Libertad. Seguid con fe en los destinos de nuestra Patria y gritad conmigo, ¡Viva Franco!, ¡Viva España! y ¡Arriba España!».

Terminado este acto, las autoridades se trasladaron a las murallas exteriores donde fue inaugurado un monumento que el Ayuntamiento dedica a los ex combatientes, pronunciando unas palabras el alcalde de Lérida, quien después prendió en la antorcha presentada por los hijos de otro ex combatiente, la llama sagrada de los ideales que siempre han sustentado.

Cabe señalar la presencia de miles de personas acomodadas en lo alto de las murallas que se hicieron eco de los gritos de ¡Viva Franco! y ¡Arriba España!, con extraordinario entusiasmo.

DESPLACESE A GAVA

-15 Km. de Barcelona-

los próximos días 27 y 28 de abril (sábado y domingo)

PARA VISITAR LA MAGNA EXPOSICION DE ESPARRAGOS 1968



X concurso exposición de espárragos

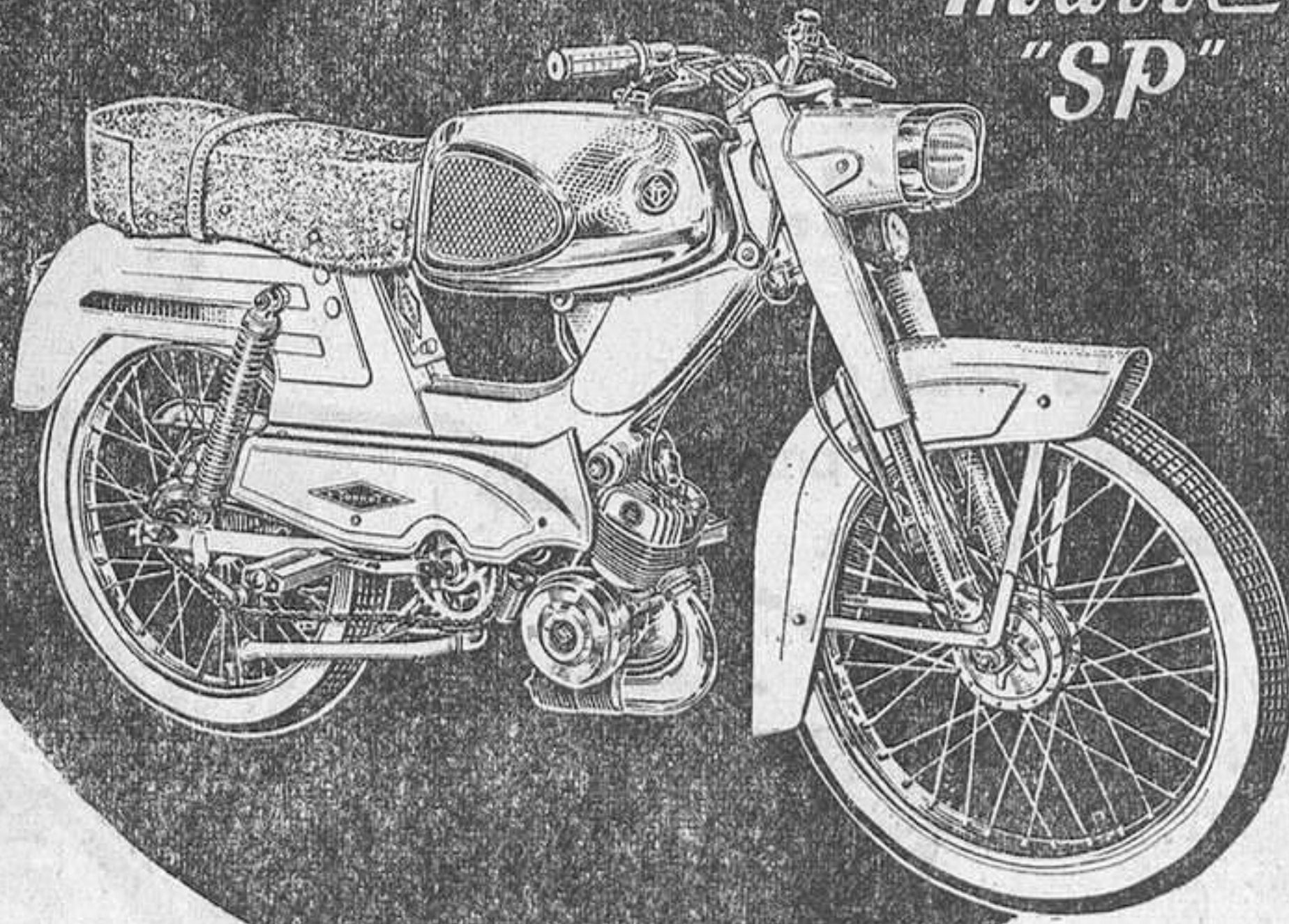
Servicio de autobuses cada 5 minutos, desde la calle Llansá-Marqués del Duero (junto a plaza de España), coches amarillos Mohn, S. L. Asegurado el regreso

¡es formidable..!



el ciclomotor TORROT

Matic "SP"



ofrece:

- un MOTOR con doble embrague y cambio de velocidades progresivo, totalmente automáticos.
• un CHASIS en chapa de acero estampada, con una insuperable robustez y seguridad.
• una ECONOMIA máxima de adquisición y entretenimiento.
• una CALIDAD internacional con la mayor garantía y asistencia total de servicio.

y además...

TORROT S.A.E.

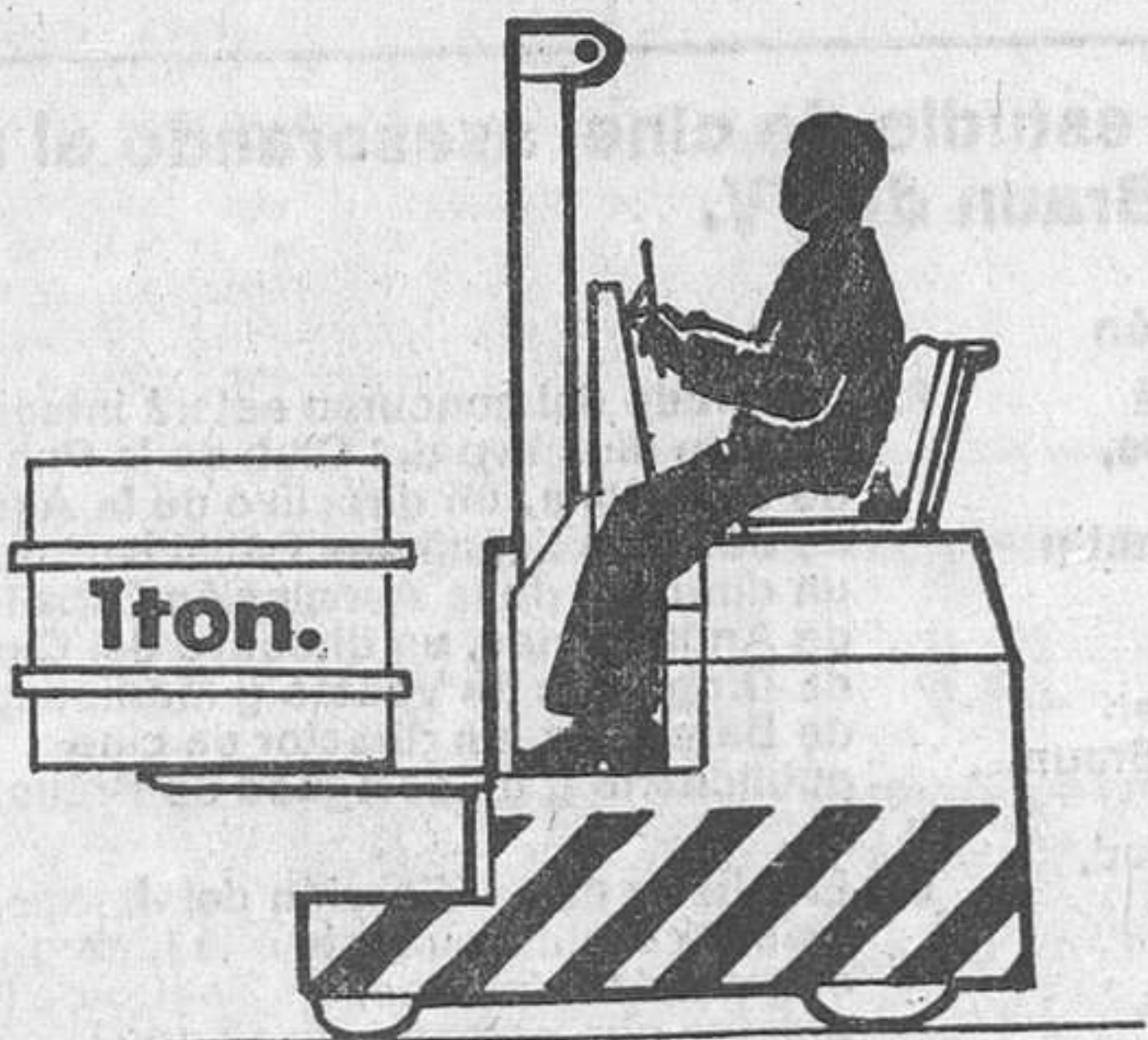
Apartado 206 • VITORIA

LA MAS COMPLETA RED NACIONAL DE AGENCIAS TORROT GARANTIZAN SU RODAJE

CONCESIONARIOS EN CATALUÑA:

- TORROT - CATALUÑA, S. A. - Infanta Carlota, 107. T. 250-84-46. - BARCELONA
MOTOBAN, S. A. - Bailén, 107 - T. 257-70-01 - BARCELONA
ELOY CATALA - Lepanto, 45 - T. 84-13-46 - MATARO
JUAN CIURANA BUSQUETS - Rambla Verdguer, 16 - T. 20-23-25 - GERONA
TALLERES PONS - Carretera Barcelona, 5 - T. 21-24-97 - LERIDA
RAFAEL MARTI - Parra, 9 - T. 44-16-18 - TORTOSA
AUTO-RECAMBIO REUS - Arrabal Folguera, 14 - T. 38-44 - REUS

MONTACARGAS LEVANTA COCHES CARRETILLAS TRANSPORTADORAS ELEVADORAS accionadas a mano, electricas, diesel



saxby de 1 ton. electrica, desde Ptas 250.240,- C.A.A.S.A. Tel. 245 27 13 Consejo de Ciento, 409. BARCELONA 9

APARCAMIENTO EN NUESTRO PROPIO LOCAL



SERVICIO DE PUBLICIDAD SEAT

# me llamo SEAT 124

**CINCO PLAZAS Y GRAN PORTAEQUIPAJES.  
MOTOR DE 1.197 c. c. Y 65 CV. DE POTENCIA.  
CONFORT, SEGURIDAD Y 147 KM HORA DE VELOCIDAD.  
CUATRO FRENOS DE DISCO.  
NO NECESITA ENGRASE.**

**ESPAÑA,  
A LA HORA DE EUROPA  
CON EL SEAT 124**



**Precio sin impuestos: 118.000 pesetas  
(versión de lujo, 125.000 pesetas)**



# EL CAMPO y sus problemas

## ECONOMIA AGRARIA

Es evidente que el ciclo dentro del que se desenvuelve la producción agrícola es más amplio y más variado que el que se circunscribe a las actividades industriales. Por esto, mientras la industria sigue con apuros los efectos de la devaluación en todo lo que se refiere al sostenimiento de su ritmo y a la comercialización de sus productos, en cambio el campo apenas ha experimentado variaciones en su tónica de conformismo frente al desamparo en que se detiene desde hace largos años.

Pero resulta obvio que una tal discusión agraria no puede continuar indefinidamente, sin que se registren graves perjuicios económicos para la economía nacional y en la particular de nuestros agricultores. Por ejemplo los importadores de máquinas agrícolas y de sus recambios están abogando en los organismos correspondientes para que se les autorice nuevos precios a tenor de la devaluación de nuestra divisa.

Lo propio sucederá seguramente en el sector de fertilizantes, semillas e incluso se han registrado aumentos coyunturales en la cotización del maíz y cebada de importación. No cabe olvidar que hasta ahora nos venimos gastando anualmente más de 13 mil millones de pesetas en importaciones de cereales para pienso.

Tampoco olvidamos las importaciones de carne y de leche necesarias para el abastecimiento, sobre todo en las grandes zonas industriales, donde al registrarse el impacto de grandes masas de trabajadores huidos del campo, se ha generado un déficit creciente de la producción cárnica, hasta el punto que la carne de vacuno del país se cotiza por debajo de los precios de protección.

Es evidente la necesidad de un replanteamiento de la situación agropecuaria, dando prioridad a las necesidades más acuciantes, como son la máxima protección a la ganadería mayor y al vacuno en particular, que como fuente de producción muy lenta no admite improvisaciones y requiere un planeamiento con varios años de previsión. La Acción Concertada resulta insuficiente; también lo sería la exención de determinados impuestos fiscales. Habrá que aplicar el sistema de subvenciones de modo similar a lo que en su día dio buen resultado a otros sectores económicos. Urge y apremian las soluciones adecuadas para conjurar la aguda crisis que atenaza al campo. — J. BOVER ARGERICH.

## DEL COMENTARIO AL CONSEJO

Durante los días 7, 8 y 9 de mayo tendrán lugar en nuestra ciudad las «Jornadas Hispano-Francesas sobre aplicaciones del frío a la conservación de alimentos», certamen en el que tomarán parte eminentes especialistas en tratamiento frigorífico de alimentos, en un esfuerzo para realizar una puesta al día de todos los problemas que en conservación de alimentos por el frío se presentan y deducir enseñanzas prácticas de todo ello.

La alimentación de los cerdos directamente sobre el suelo, ha pasado a ser una práctica corriente para numerosos porcicultores británicos, pero lo que se trata es saber si es preferible distribuir los piensos compuestos bajo forma de harina o gránulos.

Investigaciones realizadas han demostrado que existen más ventajas a distribuir gránulos, a pesar de su coste más alto. Los gránulos eliminan el polvo, lo que hace el trabajo más agradable para el cuidador; mejora las condiciones ambientales y reduce las pérdidas. Resulta más fácil

de ver si quedan gránulos que pienso compuesto harinoso. Los piensos compuestos granulados permiten una ligera mejora del índice de consumo. Y por último, los gránulos facilitan las operaciones de manutención los silos de almacenamiento a granel son menos costosos que para los piensos compuestos harinosos.

El servicio de Estudios del Banco de Bilbao, publicó recientemente un trabajo sobre la distribución provincial de la renta española.

El citado informe, confirma que Barcelona es la provincia con más ingresos totales (151.294 millones de pesetas de una renta total de 979.655 millones). En cuanto a la renta per cápita, Vizcaya ocupa el primer lugar, con 51.793 pesetas, seguida de Madrid, con 50.247, Guipuzcoa con 49.889 y Barcelona con 46.388.

**CONDUCTOR:** Cuando vaya a ser adelantado, ciñase lo más posible, sin acelerar, a la derecha.

## COTIZACIONES

### CARNES

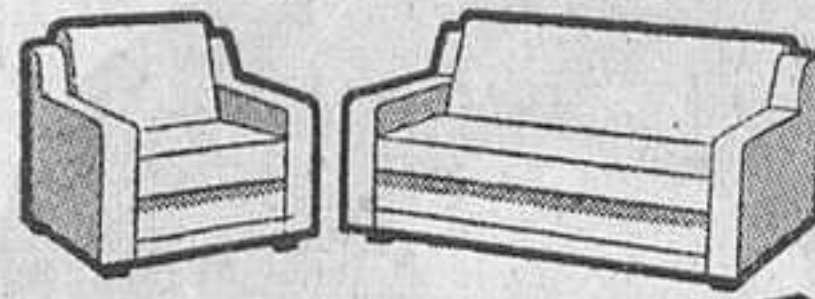
**FIGUERAS.** — Terneros. 4.500-5.000 ptas. uno. Terneras. 3.500-4.000 ptas. uno. Cerdos lechales. 1.000-1.100 ptas uno  
**VALLS.** — Lechones 7-10 semanas. 1.000-1.500 ptas. uno. Cerdos cebados en canal. 46-52 pesetas Kg. Id. en vivo. 35-38 ptas. id.  
**GRANOLLERS.** — Terneros recría. 8.500-10.000 ptas uno Mamelones. 3.500-4.500 ptas id. Cabritos peso vivo. 75-80 ptas. Kg.

### AVES Y CAZA

**VALLS.** — Pollos. 40-41 ptas. Kg. Gallinas. 30 ptas. id. Patos. 30 pesetas id. Conejos. 45-50 ptas. idem. Palomos. 30 ptas. uno. Pólvulos. 10-15 ptas. id.

### SOFA-CAMA

SILLONA JUEGO 1.500 PTAS. 5.000 PTAS.



PRECIO SIN COMPETENCIA



BAJA S. PEDRO, 80 - BAILEN, 215 BARCELONA

## REPARAMOS

toda clase de piezas rotas o desgastadas

de aparatos electrónicos o neumáticos. Escriban a Jacinto Brunet, calle José Antonio, 45, SARRIA DE TER (Gerona)

**GRANOLLERS.** — Gallinas. 100-210 ptas. par. Pollos. 190-240 pesetas id. Patos. 120-170 ptas. uno. Conejos. 90-120 ptas. id.  
**REUS.** — Pollo pesado. 39 ptas. kilogramo. Id. leghorn. 23 ptas. idem Gallinas 1'. 27 ptas. id.  
**FIGUERAS.** — Pollos. 45-55 ptas kilogramo en vivo. Gallinas. 40-50 ptas. id. Conejos. 40-45 ptas. idem. Patos. 45-55 ptas. id. Ocas. 45 ptas. id.

### HUEVOS

Reus extra. 33 ptas. docena. Id. 1'. 28 ptas. id. Id. 2'. 25 ptas. idem. Id. 3'. 18 ptas. id. Valls. 21. 24 y 26 ptas. id. Figueras. rublos. 42-43 ptas. id. Id. blancos. 22-29 ptas. id. Granollers. 30-40 ptas. id.

### ACEITES

Campo frutado extra. 50 ptas. Kg. Idem Lérida. 50-51 ptas. id. Id. Fino hasta 10. 41 ptas. id. Id. corriente hasta 15. 38 ptas. id. Idem id hasta 3. 24 ptas. id. Idem hasta 5. 32 ptas. Refinales hasta 50. 29'50-30 ptas. id. Tortosa hasta 5. 31'75 ptas. id.

### CEREALES, LEGUMINOSAS Y PIENSOS

**BARCELONA.** — Maíz Lérida. 5'80 ptas. Kg. Id. importación U.S.A. núm. 2. granel s/. muelle. 5'50-5'55 ptas. id. Avena gris. 5'45-5'70 ptas. id. Cebada Nacional corriente. 5'60-5'75 pesetas id. Id. id. cervecera. 5'75-5'90 ptas. id. Panizo Damíel. 9'50 ptas. id. Alpiste. 18'50-18'75 pesetas id. Almortas. 9 ptas. id. Habas Mazaganas. 8'40-8'50 ptas. idem. Habones corrientes importación. 7'85-8 ptas. id. Yeros importación. 7'45 ptas. id. Vezas andaluzas. 7'70 ptas. id. Id. Mancha. 7'35-7'50 ptas. id. Aigarras. 8 ptas. id. Sorgo. 5'35 pesetas id. Salvado hoja ancha. 4'90 ptas. id. Id. hoja corriente. 4'50 ptas. id. Id. harinillas. 4'90 pesetas id. Id. segundas. 4'65 pesetas id. Id. cuartas. 4'50 ptas. idem. Id. salvadillo. 4'50 ptas. id. Harina concha de ostras granulada. 3'25 ptas. id. (Tarragona). Idem carne 60-65 por 100 nacional. 8 ptas. id. (Barna.). Id. pescado 60-65 por 100 nacional Ca-

rias. 13'20 ptas. id. (C.I.F.). Id. huesos granulados. 3'80 ptas. id. (Valencia). Id. solubles de pescado polvo. 15 ptas. id. (C.I.F.). Idem linaza nacional. 8'25 ptas. idem (Barna.)  
**REUS.** — Maíz importación U.S.A.. 5'50 ptas. Kg. Cebada país e importación. 5'35 ptas. id. Avena. 5'25 ptas. id.

### VINOS Y ALCOHOLES

**REUS.** — Conca blanco. 44 ptas. hectogrado en propiedad. Idem tinto. 44 ptas. id. Valls blanco. 44 ptas. id. Campo blanco. 44 pesetas id. Id. tinto. 44'50 ptas. idem. Priorato. 50 ptas. id. Ribera Ebro. blanco. 44'50 ptas. id. Idem tinto. 45 ptas. id. Gandesa blanco. 45'50 ptas. id. Id. tinto. 46 ptas. id. Mancha blanco. 38'50 pesetas id. Aragón tinto. 45 pesetas id. Alcohol 96-97° vinico. 38'50 ptas. litro. Id. de residuos vinicos. 35 ptas. id.

### FRUTOS SECOS

**REUS.** — Avellana cáscara común. 2.075 ptas. saco. 53'50 Kg.

peso bruto. Id. negreta, regadío. 36'50 ptas. libra (400 gr. rendimiento). Id. id. secano. 36'25 pesetas id. Grano primera. 91 ptas. kilogramo, peso neto sobre almacén. Id. id. pequeño. 78 ptas. idem. Id. id. trozos. 74 ptas. id. idem.

Almendras: Campo de Tarragona. común en grano. 99 ptas. kilogramo. Id. largueta. id. 103 pesetas id. Id. trozos. id. 98 pesetas id. Id. mollar. id. 100 ptas. idem. Id. Almería. común en grano. 99 ptas. id. Aragón. común en grano. 99 ptas. kilogramo. Id. largueta. id. 103 pesetas id. Castellón. común en grano. 99 ptas. id. Id. marcona. idem. 113'50 ptas. id. Murcia. común en grano. 99 ptas. id. (peso neto sobre almacén Reus).  
**VALLS.** — Avellana negreta. 36'25-36'85 ptas. libra, según tamaño. Avellana común. 2.000 ptas. sacco. Almendras mollar. 37 ptas. kilogramo. Id. rof. 36 ptas. id. Idem largueta. 24 ptas. id. Id. marcona. 25'25 ptas. id. Id. común. 19'50 pesetas id.

PIDA REVISTA GRATIS - PIDA REVISTA GRATIS - PIDA REVISTA GRATIS

**MEJORAMIENTO FISICO - DESARROLLO MUSCULAR**  
En breves semanas, Fuerza-Agilidad-Energía

**PIDA REVISTA DEPORTIVA GRATIS**

Nuestros métodos individuales son indicados en TODAS LAS EDADES para la CONSERVACION fisica, el MEJORAMIENTO FISICO y el DESARROLLO MUSCULAR. Se pueden practicar a cualquier hora del día, desde la intimidad de su hogar o residencia con solo

**15 MINUTOS DIARIOS**  
Sin molestias - Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros Robustos - Tórax bien formado - Mienta y Cintura proporcionadas en breves semanas Resultado GARANTIZADO

**SIN GASTOS NI COMPROMISOS**  
Por elegido que vivo solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón.

**Cupón Obsequio Revista**  
Sr. Manuel Rillos: Desearia recibir la REVISTA DEPORTIVA e informativa GRATIS para ver si sus métodos son de mi interés

Sr. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

**¡decídase!**  
Llévese y envíe hoy mismo este cupón

**SANSON INSTITUT - APART. 8047 - BARCELONA**

# TUBOS

VALVULERIA Y ACCESORIOS PARA SUS INSTALACIONES DESDE 1/8" HASTA 16" PULGADAS Y DE 6 MM. A 420 MILIMETROS EN

- HIERRO
- ACERO
- ACERO INOXIDABLE
- ALUMINIO
- LATON
- COBRE
- PLOMO
- PLASTICO
- FIBROCEMENTO

Hijos de Vicente ROSÉS

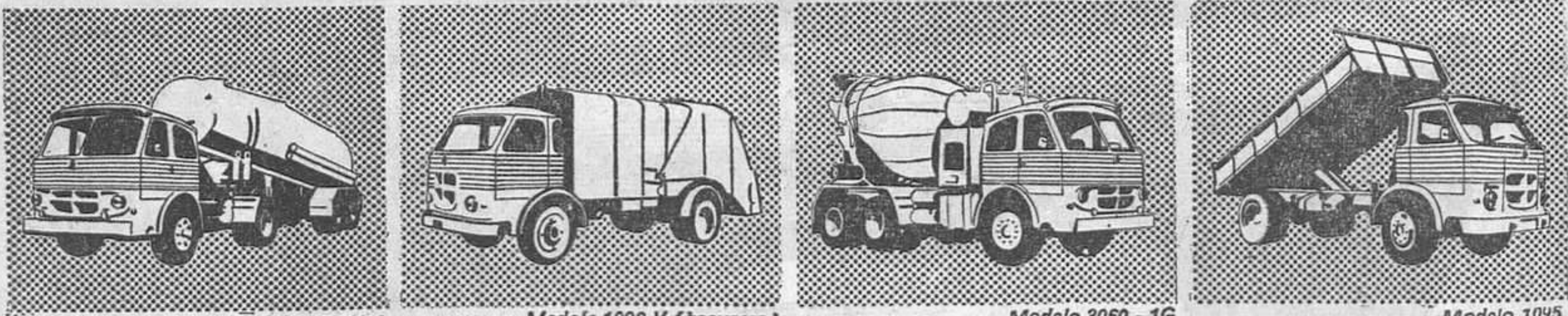
TELS. 251 91 25 - 251 36 07 - 251 44 09  
OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN REGULADOR: GARCILASO, 100, Junto Avda. Meridiana (Metro Sagrera) BARCELONA  
SUCURSAL: Baja San Pedro, 67-71 Tels. 219-40-54 y 219-40-58 BARCELONA



Modelo 1100/1



el camión español con más horas de vuelo



**Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.**

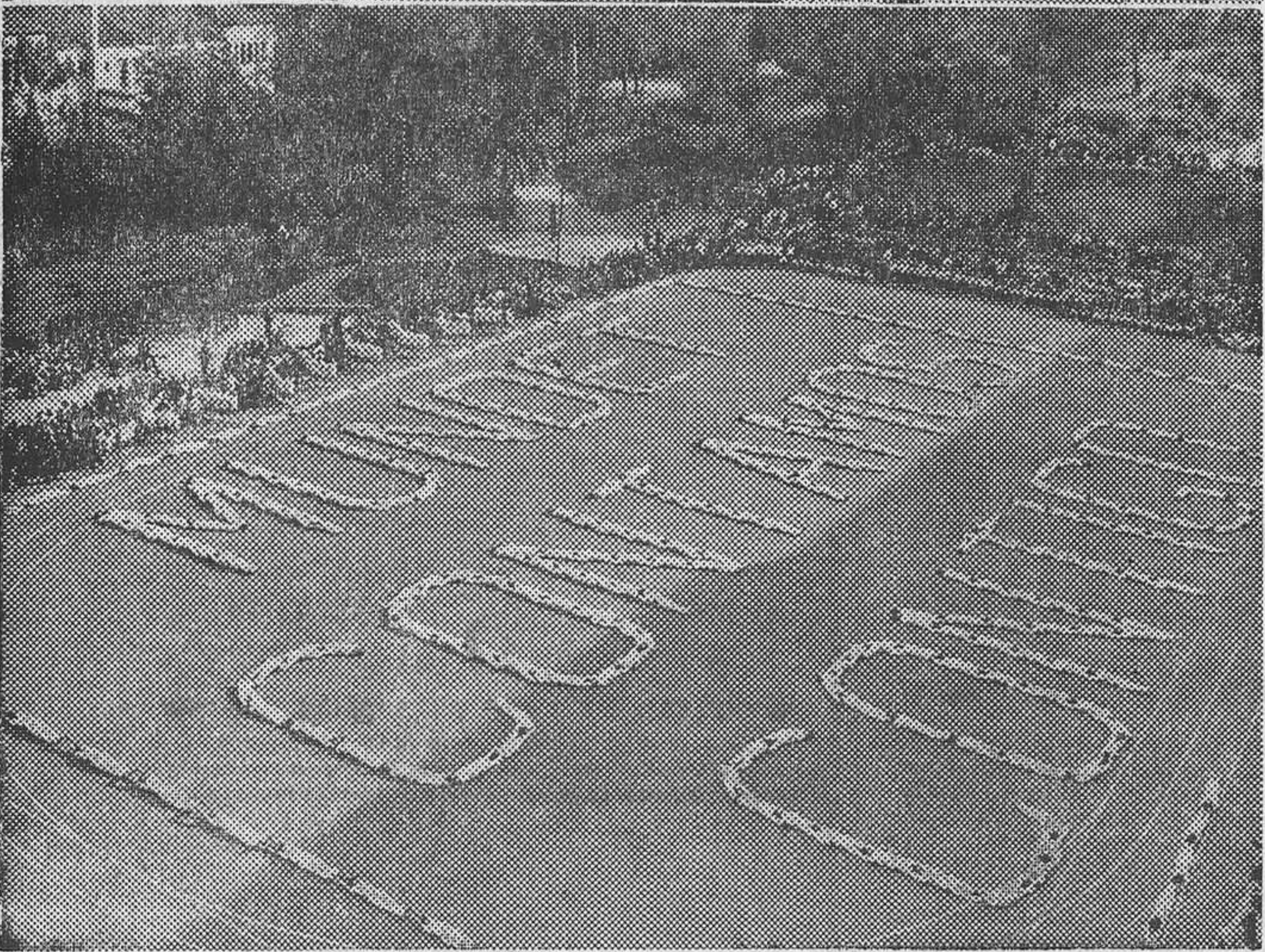
distribuidores en 16 provincias  
Súccursal. Balmes, 212-216 - Tel. 217 33 08  
Base de Servicio: Carretera de Madrid, Km. 611 - Tel. 210 45 26 - San Felú de Llobregat.  
En Tarragona, Súccursal: Via Augusta, 4 - Teléfono 20 21 49 - Base de Servicio: Carretera de Valencia, s/n.

La industria de la Construcción, las Obras Públicas y la limpieza urbana tienen en el vehículo PEGASO la más amplia gama de versiones adecuadas a cada necesidad.  
Facilidades hasta 36 meses



# ACTUALIDAD BARCELONESA

## ANTE LA FESTIVIDAD DE SAN JORGE, EN LOS HOGARES MUNDET



Anticipándose a la festividad de San Jorge, los alumnos de los Hogares Mundet celebraron un festival deportivo de gran vistosidad y excelente rítmica. En las fotos de Pérez de Rozas, el presidente de la Diputación Provincial, don José María de Muller y de Abadal, acompañado de diversas personalidades, contemplando la magnífica demostración; y un aspecto de ésta, en la que los alumnos, cuidadosamente colocados, escribieron con sus formaciones, sobre el terreno, «Mundet, contamos contigo»

## FINAL DE LOS ACTOS DEDICADOS AL PINTOR REUSENSE MARIANO FORTUNY

LA CLAUSURA TUVO EFECTO EN EL AYUNTAMIENTO, CON LA ASISTENCIA DE LAS AUTORIDADES Y REPRESENTACIONES DE REUS Y DE NUESTRA CIUDAD

Ayer por la mañana y con asistencia de las autoridades reusenses y de una representación del Ayuntamiento de nuestra ciudad, se puso fin a los actos programados en homenaje al pintor Mariano Fortuny, con motivo de la serie de sellos editados sobre algunas obras de aquel ilustre pintor de las tierras tarraconenses. Los actos estaban organizados por los Ayuntamientos de Reus y Barcelona, con la colaboración de los Centros de Iniciativa y Turismo de ambas ciudades, bajo la presidencia del director general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Los actos de ayer dieron comienzo con una misa oficiada en la capilla del antiguo hospital de la Santa Cruz. Y entre los asistentes se hallaban el concejal del Ayuntamiento barcelonés, don Antonio Cañellas, que representaba al alcalde; el alcalde de Reus, don Juan Amado; los concejales barceloneses, señores Cano y Betrius; el primer teniente de alcalde reusense y delegado de Juventudes, señor Martorell; el concejal del mismo municipio, señor Vilanova; el administrador principal de Correos, señor Binimelis; el señor Palau Rabassó, miembro de la IV Comisión permanente del Consejo Postal y representaciones del mundo filatélico de Barcelona y de Reus de cuya ciudad se habían desplazado a nuestra ciudad más de ciento cincuenta reusenses.

Finalizada la misa los asistentes visitaron la exposición de dibujos y grabados de Fortuny y al mediodía hubo una ofrenda floral ante el monumento del pintor en la calle que lleva su nombre junto a las Ramblas.

El acto de clausura del programa tuvo efecto en el Salón de Ciento de la Casa sede Consistorial, bajo la presidencia del señor Cañellas, acompañado de las demás personalidades. En primer lugar se procedió a la entrega de los premios del concurso de dibujo y pintura rápida en el que hace unos domingos, tomaron parte los alumnos de las escuelas de los distritos III y XII. Y a continuación se entregaron los

trofeos concedidos a los expositores filatélicos y la medalla conmemorativa de los actos al cineasta «amateur», don Juan Olivé Vagué, por su documental «Fortuny», que fue proyectado, más tarde, en el salón de las Crónicas.

Para subrayar la importancia de los actos conmemorativos celebrados habló, en primer término, el alcalde de Reus, el cual mostró su satisfacción por las solemnidades programadas las cuales —terminó— deseó que no sean las últimas entre Barcelona y Reus, por lo que tienen de entendimiento y de amistad.

Cerró los parlamentos el señor Cañellas, el cual después de dar las gracias a las autoridades y representaciones reusenses, por su colaboración y por su presencia terminó formulando sus mejores votos para que en el futuro Reus y Barcelona vuelvan a hallar nuevos motivos para reunirse con la cordialidad de ahora. Sus últimas palabras fueron dedicadas a los escolares que habían tomado parte en el concurso y muy especialmente para los que habían conseguido el premio.

La proyección del documental «Fortuny» fue otro de los éxitos alcanzados por el señor Olivé Bagué, fino artista del celuloide galardonado en reiterados concursos por sus películas. La que vimos ayer resultó extraordinaria, tanto por la temática como por el color así como por la maestría con que el documental ha sido logrado. Así lo reconoció el público que premió con grandes aplausos la película felicitando después a su autor así como a su esposa, la señora de Olivé valiosa colaboradora del notable cineasta.

## El «Spring Rally, 68» Los fondos que se recauden se destinarán a la asociación ASPANIAS

El comité de estudiantes del Instituto de Estudios Norteamericanos de Barcelona ha organizado, como en años anteriores, el «Spring Rally, 68», competición benéfico-deportiva cuyos fondos se destinan a la Asociación de Padres de Niños y Adolescentes Subnormales.

En esta competición pueden tomar parte todas las clases y marcas de automóviles, no siendo necesaria ninguna documentación ni permiso especial para concursar. Como en las ediciones anteriores, las autoridades y numerosas e importantes firmas comerciales colaborarán al mejor éxito de la prueba, ofreciendo trofeos para quienes queden vencedores.

La salida del «rally» se efectuará desde el aparcamiento subterráneo de la avenida General Godeu, y la entrega de premios tendrá efecto en el hotel Avenida.

Las inscripciones deben formularse a partir de hoy, lunes, hasta el viernes, día 26, de las 19 a las 21 horas; y el sábado, desde las 16 a las 23 horas, en el Instituto de Estudios Norteamericanos, situado en el número 123 de la Vía Augusta.

## Concurso fotográfico del barrio de Ribera

El primer premio ha sido donado por el ministro de Información y Turismo

La Asociación de Vecinos de la Plaza de la Lana ha convocado el XIII Concurso de Fotografías bajo el patrocinio de la Junta Municipal del Distrito IV, bajo el tema «Barrio de Ribera y alrededores», para el cual el primer premio ha sido donado por el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraja Iribarne.

Las fotografías versarán sobre aspectos urbanos artísticos, típicos o documentales del barrio

de Ribera y alrededores, quedando exceptuadas las reproducciones, copias de color y las coloreadas a mano. Cada concursante podrá representar tres fotografías no premiadas en otros concursos, ni publicadas en libros, revistas o periódicos de cualquier clase, o en catálogos.

El plazo de admisión finalizará el día 25 de mayo a las 20 horas y los trabajos deberán enviarse al secretario del Jurado, en la Plaza de la Lana, número 4, bajos. El fallo del Jurado se hará público el día 3 de junio en el tablón de anuncios de la Asociación, colocado en la fachada del inmueble número 5 de la aludida plaza.

### AYUNTAMIENTO

#### Concesión de becas

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de 13 de los corrientes se ha publicado la convocatoria de becas instituidas por el Ayuntamiento para el curso 1968-69. El plazo de admisión de solicitudes termina el día 12 de mayo, y las condiciones para solicitarlas se hallan de manifiesto en el tablero de anuncios de la Casa sede Consistorial y en las oficinas del negociado de Enseñanza.

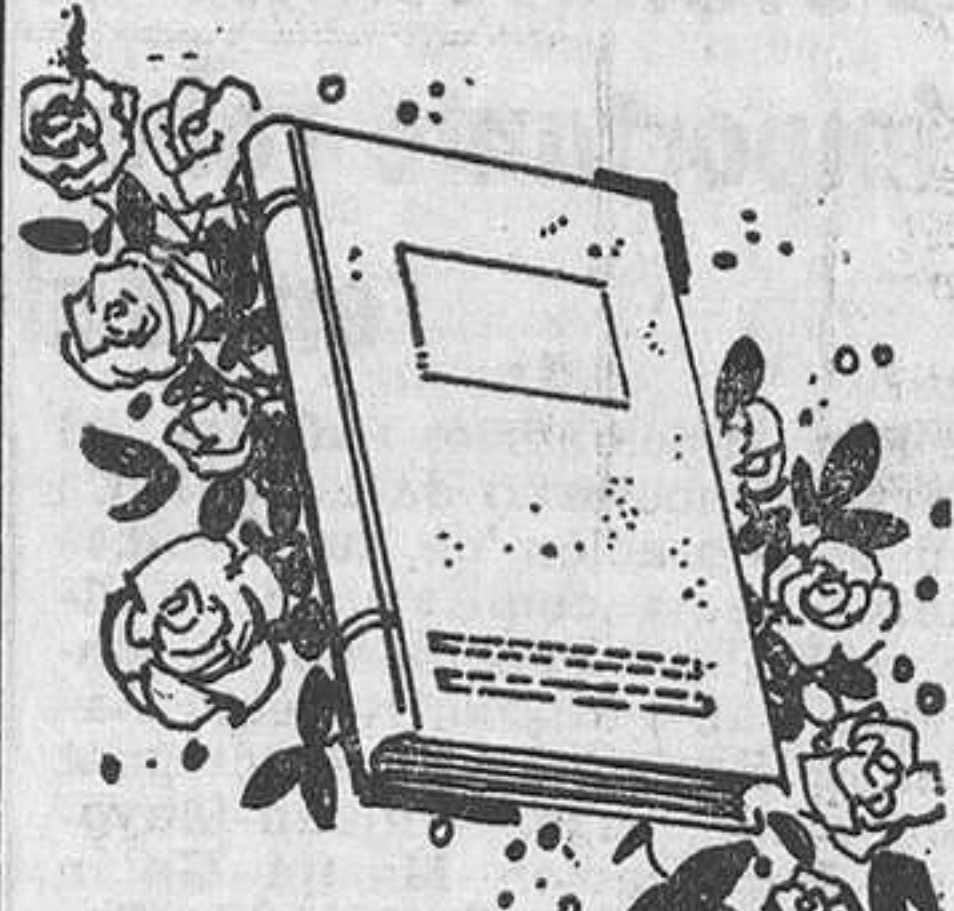
### NO HAGA PERDER

TIEMPO A SU PERSONAL en la limpieza de mecheros, filtros, depósitos y tuberías. Su instalación de FUEL-OIL siempre limpia, a punto de rendir al máximo. Año a año «FUEXOL». Producto autorizado. Representantes: RYTIMO - Borrell, 131, 2.º, T. 243-66-18 y 228-16-20.

# Sears

MARTES 23

# SANT JORDI



ADQUIERA EN SEARS ROSAS Y LIBROS (10% de Rebaja en Libros)



Concierto de música CATALANA Presentación de la COBLA CIUTAT DE BARCELONA Bajo la dirección del maestro José González Tarde 4,30 horas

Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

AVD. GENERALISIMO FRANCO, 471-473 Teléfonos 239 77 07-250 46 08-250 32 06

HORARIO: DE LUNES A VIERNES 9'30 a 8'30 DE SABADOS 9'30 a 8'

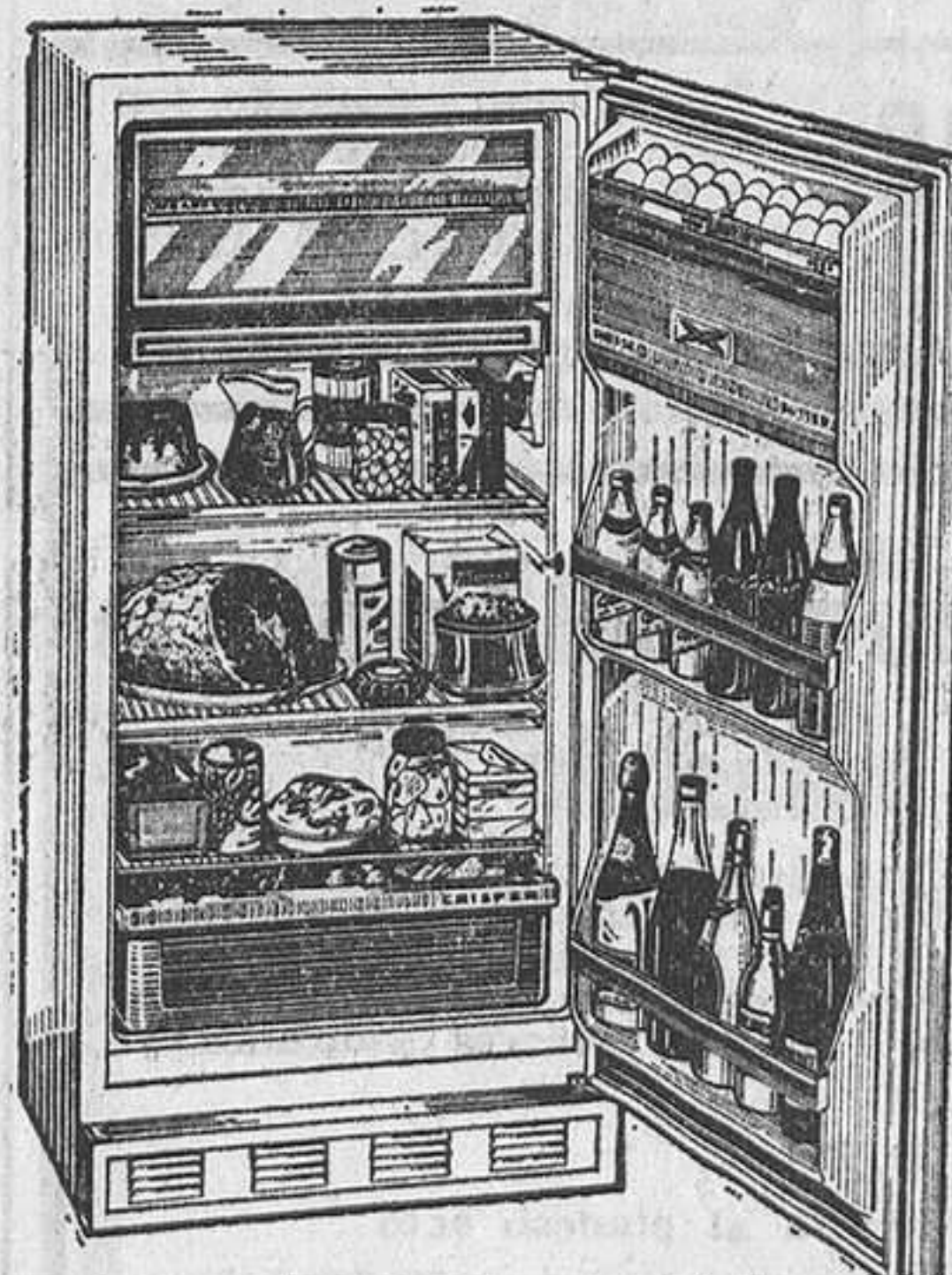
Aparcamiento GRATUITO en el propio edificio

GRACIAS BARCELONA UN AÑO A TU SERVICIO



Sears tiene de todo en.

## Electrodomésticos



Frigorífico de 170 ltrs.

P. Normal 7.995'00

ESPECIAL

6.988.00

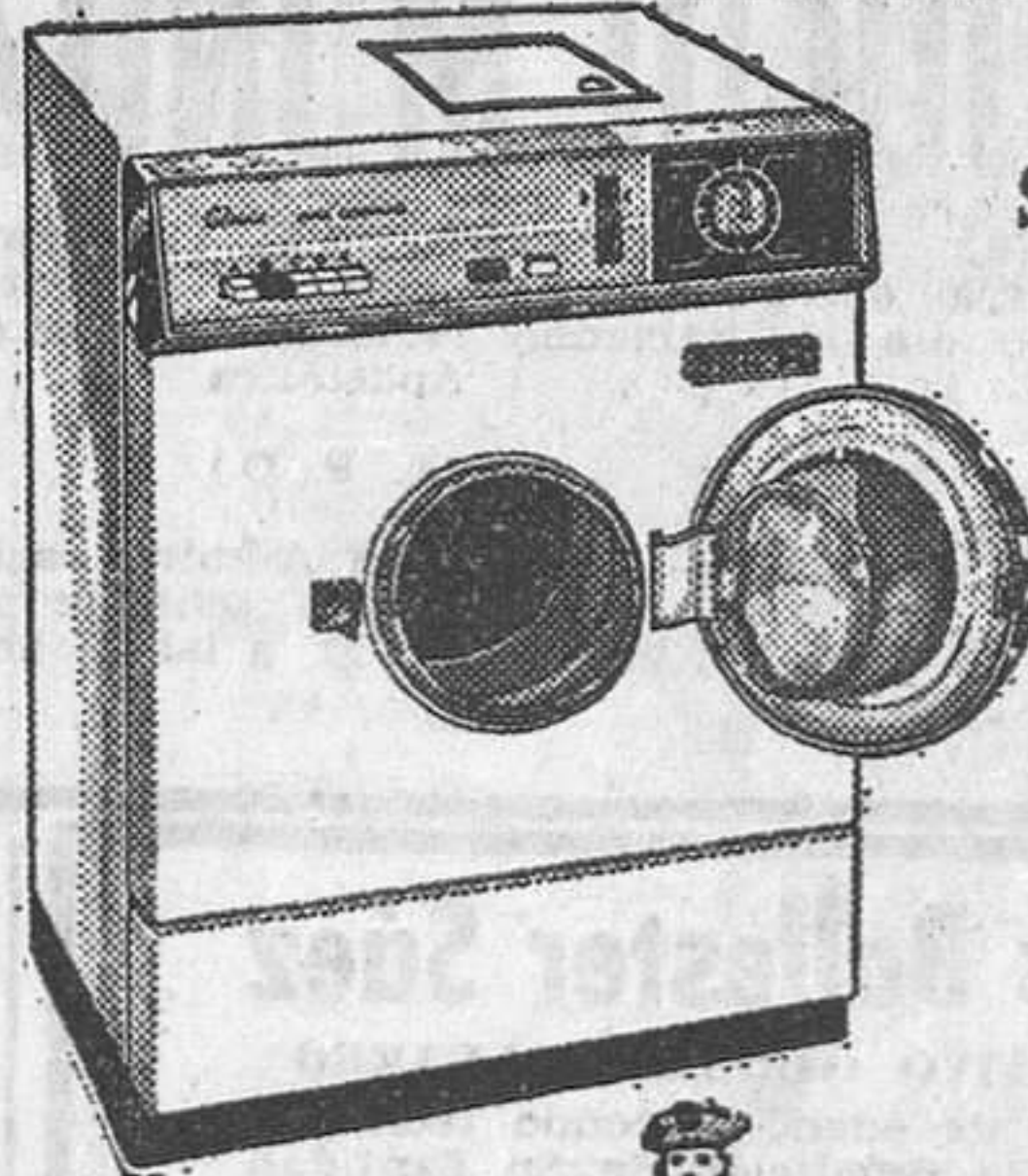
Ahora sólo por 2.096'00 de Inicial y 11 meses de Plazo.

Anaqueles en la contrapuerta, "crisper" y recipiente para carnes y pescados.

Precio Total a Plazos 7.311'00

Compre en Sears al contado o disfrutando de la "Cuenta a Plazos" Es una cuenta entre Vd. y Sears solamente

- Sin intermediarios
- Sin letras
- Sin fiador ni avales
- Tramitación rápida
- Solicite información a su vendedor.



Lavadora Superautomatica

P. Normal 18.495'00

ESPECIAL

16.588.00

Ahora sólo por 5.805'00 de Inicial y 17 meses de Plazo.

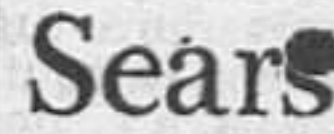
Lava, aclara y exprime automáticamente. 10 programas de lavado. Motor de 2 velocidades.

Precio Total a Plazos 17.687'00



Solicite la Póliza de Servicio Sears que prolonga la protección de sus Electrodomésticos.

Satisfacción Garantizada Devolvemos su Dinero



AVD. GENERALISIMO FRANCO, 471-473 Teléfonos: 239 77 07-250 46 08-250 32 06

HORARIO: DE LUNES A VIERNES 9'30 a 8'30 DE SABADOS 9'30 a 8'

Aparcamiento GRATUITO en el propio edificio

AUTOCARES A TOULOUSE y PERPIGNAN DIARIO VIAJES TABER Casp. 21 - BARCELONA (10) Tel. 232 50 00

Instrumentos GUITARRAS ORGANOS ACORDEONES PIANOS new-phono C/. Ancha, 35 ~ 37 Av. Virgen de Montserrat, 186 Tocabiscos - Discos RADIO - TELEVISION Facilidades de pago



# RELIGIOSAS

## Retiro en Montjuich

El domingo próximo será Montjuich un circuito a lo divino. La Obra de Ejercicios Parroquiales celebrará su XXVIII Retiro Extraordinario. La cifra viene a señalar una continuidad ejemplar. Son veintiocho años de concentraciones masivas, en las que millares de barceloneses hacen pública demostración de fidelidad a Cristo, a su Iglesia y a su obispo. En el Año de la Fe no podía faltar esta gran manifestación de fe, acto de afirmación de apostolado seglar, organizado por la O.E.P. que es, con toda seguridad, la asociación más fecunda de nuestra diócesis.

Puede decirse que la Obra de Ejercicios era conciliar antes del Concilio. Era —y es— una obra dirigida por seglares con amplio campo de acción y plena responsabilidad. La colaboración entre los hombres de la Junta y el sacerdote director, que es delegado episcopal, es perfecta. Y ello desde su fundación hasta nuestros días, lo mismo con el padre Vallet, que con los padres Grifol, Nadal y Piulachs, y actualmente con el padre Argila. Conozco hombres que han envejecido sirviendo a la Iglesia en esta entidad y que siguen trabajando con ilusión juvenil. Otros, entre los que recuerdo, a los infatigables apóstoles y propagandistas, Miguel Gavín y Angel Marqués, han recibido de Dios el merecido premio.

Cuando evoco a la O. E. P. recuerdo siempre la parábola evangélica de la oveja perdida. Acaso ninguna otra obra de apostolado seglar siga tan fielmente los pasos de Jesús. Por múltiples medios la Obra corre primero en busca de ovejas descarriadas, las trae al redil, y se preocupa de su permanencia o perseverancia. Merecen plácemes quienes se dedican con preferencia a las escasas ovejas del redil, aunque a veces se pierdan en excesivos liturgismos y ejercicios religiosos para andar por casa, y también quienes tratan de acercarse a las ovejas perdidas, aunque a veces con un exceso de humanismo que impide o retrasa el retorno. Extremece pensar que el padre Vicente Ferrer, que se halla a punto de ser expulsado de la India, después de 16 años de admirable labor social, confiese que el número de cristianos en Manma sigue siendo el mismo que cuando él llegó. Y ello, en unas tierras donde San Francisco Javier, amantado en la escuela ignaciana de los Ejercicios, logró conversiones que se cuentan por cientos de millares. Ha sido «L'Observatore Romano» quien, en un editorial titulado «La nueva herejía», ha denunciado los intentos de vaciar toda religión —aunque parezca una paradoja— de contenido propiamente religioso. Y así se habla de «una teología sin Dios», y de «un cristianismo sin Cristo», refugiándose en un «humanismo» que llegará a ponerse de espaldas a las más íntimas inquietudes humanas, como son el valor de la vida, el significado de la muerte y el destino final que aguarda al hombre.

La Obra de Ejercicios, en la línea ignaciana, mantiene estos principios trascendentales y utiliza un método que se ha demostrado eficaz a lo largo de siglos. «No existe un católico —escribe Daniel Rops— que, aún sin saberlo, no sea deudor al Libro de los Ejercicios, que tanto ha hecho por enseñar al mundo la necesidad del recogimiento y del silencio, la importancia de la concentración espiritual, y para darle esa especie de calor comunicativo con la vida sobrenatural, sin la que no existe verdadera vida religiosa.»

El domingo, en Montjuich, la Obra hará examen de conciencia y revisión de métodos. Pero sobre todo, hará una inmensa afirmación de fe, tanto más necesaria, cuanto que hay excesivas defecciones y dudas en el ambiente de las asociaciones de apostolado seglar. Pero hay más. Por primera vez, el señor arzobispo va a encontrarse con millares de sus mejores diocesanos, entre los que se hallan los más destacados apóstoles seglares de Barcelona. Y todos esperamos en esta ocasión consejos, normas y consignas para que este apostolado sea fecundo en toda la archidiócesis. Si siempre han sido importantes estos retiros, el de este año reúne especiales alicientes para quienes sientan una inquietud religiosa. Conviene no faltar a la cita.

A. MARTIN DEL OLMO

### ESTOMAGO CAIDO

Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.858)

Casa Torrent 13, Unión, 13; y 124 Rambla Cataluña, 124, principal (chafalán Córcega). BARCELONA

### La Agrupación Mutua del Comercio y de la Industria

Y en su nombre la Junta Directiva, tiene el honor de comunicar a sus asociados y familiares, que hoy lunes, día 22, a las diez horas de la mañana, en el Altar Mayor de la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, se celebrará un Oficio en memoria de los señores asociados y empleados fallecidos.

(E. P. D.)

y les suplica su asistencia al piadoso acto

HABRA OFERTORIO

Barcelona, 22 de abril de 1968

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

## DON JULIO MUÑOZ CAMPOS

Miembro del Consejo de Administración de F. C. Metropolitano de Barcelona, S. A. (S.P.M.) ex Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona y Procurador en Cortes. Falleció el pasado día 11, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

El Excmo. Sr. Alcalde de Barcelona, Consejo de Administración del F. C. Metropolitano de Barcelona, S. A., y familia del finado, al participar tan sensible pérdida, ruegan la asistencia al acto funeral que tendrá lugar (D. M.), hoy, lunes día 22, a las 11 horas, en la basílica de los Santos Justo y Pastor (Plaza de San Justo).

### Dona Virtudes Ballester Sáez

VIUDA DE DON PRIMITIVO GUILLEN NAVARRO  
Ha fallecido a los 83 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad (E. P. D.)

Sus afligidos: hijos, Josefa Religiosa Hermana de la Caridad de San Vicente de Paul, Emilia y M. Mercedes; hijo político, Francisco-José Sanjurjo y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 22, a las 10.30 de la mañana, en la iglesia parroquial de San Vicente de Sarriá (Plaza Duque de Gandia, s/n), donde al mismo tiempo se celebrará una misa de cuerpo presente, y después acompañar el cadáver al cementerio del Sudoeste. — Casa mortuoria: C. Caponata 2.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

## Barcelona, sede del XI Congreso Español de Patología Digestiva

Tendrá efecto, en el Palacio de las Naciones, en mayo próximo

Una importante asamblea médica tendrá efecto en Barcelona del 8 al 12 de mayo, con motivo de celebrarse el XI Congreso Español de Patología Digestiva, que tendrá por escenario el Palacio de las Naciones de Montjuich.

Hasta el momento se han inscrito ya medio millar de congresistas, cuando todavía no se ha cerrado el plazo y se espera la confirmación de numerosos especialistas de toda España. La previsión es de que entre congresistas y acompañantes se superará el millar de inscripciones.

Resulta importante señalar, también que, a pesar de tratarse de una reunión científica de carácter nacional, sus puertas están abiertas a participantes extranjeros. Así se dará la circunstancia de que estarán, igualmente, presentes en Barcelona destacadas personalidades médicas procedentes de diversos países europeos y americanos, reflejo de la importancia de la tarea científica que llevan a cabo los facultativos españoles y que alcanza una notable proyección fuera de nuestras fronteras.

Ostenta la presidencia efectiva del Congreso el doctor don Alfredo Rocha, y el doctor don Abelardo Guarner la secretaria general.

El doctor Rocha es, asimismo presidente de la Sociedad Española de Patología Digestiva y por primera vez en el historial de los congresos de la especialidad, ambos cargos concurren en la misma persona, que, por tratarse de un prestigioso médico barcelonés, ha hecho posible que la capital catalana fuera escenario, después de una ausencia de 35 años, de la magna reunión. En efecto, desde que el segundo Congreso Español de Patología Digestiva se celebró en esta ciudad, en el año 1933 y bajo la presidencia del doctor Gallart, no había vuelto a celebrarse aquí. Con ello se realizará en la proporción que merece la importancia de la Medicina barce-

lonesa, por tantos conceptos adelantada en el país.

### Plan científico del Congreso

Componen el plan científico del Congreso tres mesas redondas cuyos temas y componentes son los siguientes: «Alcoholismo y patología digestiva en España», a cargo de los profesores H. G. Mogona, Díaz Rubio, Baicells Gorina, Fernández Cruz, García Conde y los doctores García Sabell, Goti y Turriaga y Ruiz Badanelli.

«Problemas del reflujo gastro-esofágico», a cargo de los doctores Arias Vallejo, Arzú Zulaica, Hidalgo Huertas, Narbona Arnal, Quema Siniega, Recoder Clavell, Sitges Creus y los profesores Pera Blanco-Moles y Puente Domínguez.

«Revisión de los resultados de la cirugía del úlcus duodenal en los últimos diez años», por los doctores García Barón, Vilardell Viñas, García Morán, Pera Jiménez, Pi-Figueras, Soler-Roig, Usobiaga y los profesores Ortiz de Landáuzuri y Segovia de Arana.

Además se desarrollarán tres simposios sobre los temas «Cine-radiología digestiva», «Endoscopia digestiva» y «Resultados de la terapéutica actual de la colitis ulcerosa». Esto aparte de que los miembros numerarios del Congreso han remitido numerosas comunicaciones tanto referidas a las mesas redondas y simposios como de temática libre, con las que la organización del Congreso se dispone a editar el correspondiente volumen.

Cabe resaltar también que, durante el desarrollo del Congreso, la planta baja del Palacio de las Naciones estará ocupada por una exposición técnica de laboratorios, instrumental, material radiográfico y aparatos de rayos X, que mostrará las más recientes creaciones de la industria mundial especializada en este campo de la Medicina.

## Detención de los autores de un importante robo de joyas cometido en Valladolid

Por funcionarios afectos al servicio nocturno de la B. I. C., en colaboración de sus compañeros de la comisaría de Collblanch, han sido detenidos, Enrique Cañet Rubio, Roberto Bacallao Rubio, Juana Rodríguez Monellán, Angel Sanjuán Mayoral, Purificación Martín Galán y Juan Antonio Fernández Caballero.

Cañet y Bacallao, ambos con antecedentes penales, son autores del robo de 70.000 pesetas, cometido en una torre de Blanes (Gerona); de otro robo de 17.000 pesetas, cometido en el interior de una habitación del hotel Goya, de Zaragoza, y de una tentativa de robo en el hotel Londres de San Sebastián, así como del impago del hospedaje en este último hotel. Asimismo los dos anteriores en unión de Juana-Rodríguez Monellán, son autores del robo del turismo que sustrajeron en Bilbao, desplazándose con el mismo a Palencia, Valladolid y Burgos, abandonándolo, por avería mecánica, en Palencia (Palencia). Los tres últimamente citados son los autores del robo de un muestrario de joyería y relojería valorado en tres millones de pesetas, aproximadamente, del que se apoderaron el 31 de marzo del interior de la habitación ocu-

pada en un hotel de Valladolid, por don Antonio Fraile Rodríguez, viajante de la casa «Torraco», de Béjar (Salamanca), quien presentó la correspondiente denuncia en la comisaría correspondiente.

Enrique Cañet fue detenido en el domicilio de sus amigos, Angel Sanjuán Mayoral y Purificación Martín Galán, y que han sido puestos a disposición judicial por considerarlos encubridores del último de los robos cometidos. En el momento de la detención y en el domicilio indicado, se les ocupó la maleta sustraída con gran cantidad de joyas y relojes relacionado todo ello con el robo.

Horas después, por funcionarios de dicho grupo que se trasladaron a Zaragoza, fue detenido Roberto Bacallao Rubio, y su acompañante, Juana Rodríguez Monellán, interviniéndoles, en la pensión donde vivían, algunas joyas también procedentes de aquel robo. Ambos detenidos fueron trasladados ayer a Barcelona, para la instrucción del correspondiente atestado.

### JOSEP MESEGUER I MASIP

VIDU DE MARIA GIL

Mortí cristianament ahir, dia 21 d'abril, als 73 anys d'edat (A. C. S.)

Els seus afilgits: fill, Ramon; nora, Teresa Margaleff; nétes, Maria Teresa i Marta; germanes cunyats, nebots, cosins i família tota, n'assabenten llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les oracions. L'enterrament serà avui, dia 22, a dos quarts de quatre de la tarda, a l'església parroquial basílica de Santa Maria del Mar (Plaça de Santa Maria), on s'oferirà una missa exequial en sufragi de la seva ànima. Casa mortuoria: carrer del Comerç, n.º 48, 1. No s'invita particularment



## Tranvías de Barcelona, S. A.

Sociedad privada municipal

### AVISO

A partir del día 23 del actual, la línea de autobuses número 16. Plaza Palacio - General Mitre, prolongará su recorrido hasta Capitan Arenas (Residencia de Oficiales), circulando por el siguiente

### ITINERARIO

IDA. — Plaza Palacio - Paseo Isabel II - Vía Layetana - Junqueras - Plaza Urquinaona - Ronda San Pedro - Plaza Cataluña - Ronda Universidad - Balmes - Ronda General Mitre - Gran Vía Carlos III - Capitan Arenas. REGRESO. — Capitan Arenas - Paseo Manuel Girona - Ronda General Mitre - Balmes - Plaza Cataluña - Fontanel·la - Plaza Urquinaona - Vía Layetana - Paseo Isabel II - Plaza Palacio.

Barcelona, abril de 1968

LA DIRECCION



ARQUITECTOS CONTRATISTAS

APAREJADORES INSTALADORES

APARATOS SANITARIOS

MAGRINÁ & C<sup>LA</sup>

Ronda de San Antonio, 44 y 52 al 56  
Barcelona, Teléfonos: 242 64 00 - 08 y 09

EL MAS EXTENSO SURTIDO DE ACCESORIOS Y ARMARIOS PARA BAÑO A SU JUSTO PRECIO!

TERMOS ELECTRICOS TROPIC  
CALENTADORES A GAS WASHINGTON

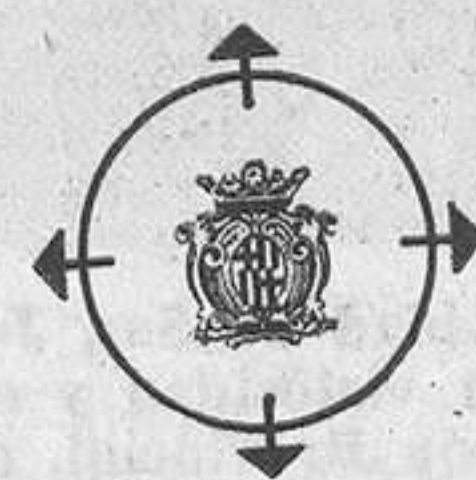
Marcas de prestigio

FINCAS

URBANIZACIONES adeva

TERRENOS Y NAVES INDUSTRIALES PROXIMAS BARCELONA. SOLARES Y FINCAS URBANAS. PISOS Y TIENDAS ALQUILER Y VENTA.

TRAVESERA DE LAS CORTS, 354, entlo., 4.ª (junto Avda. Sarriá) Teléfono 250-64-70. De 4 a 7



## Feria de Muestras en Barcelona

### CONCURSO

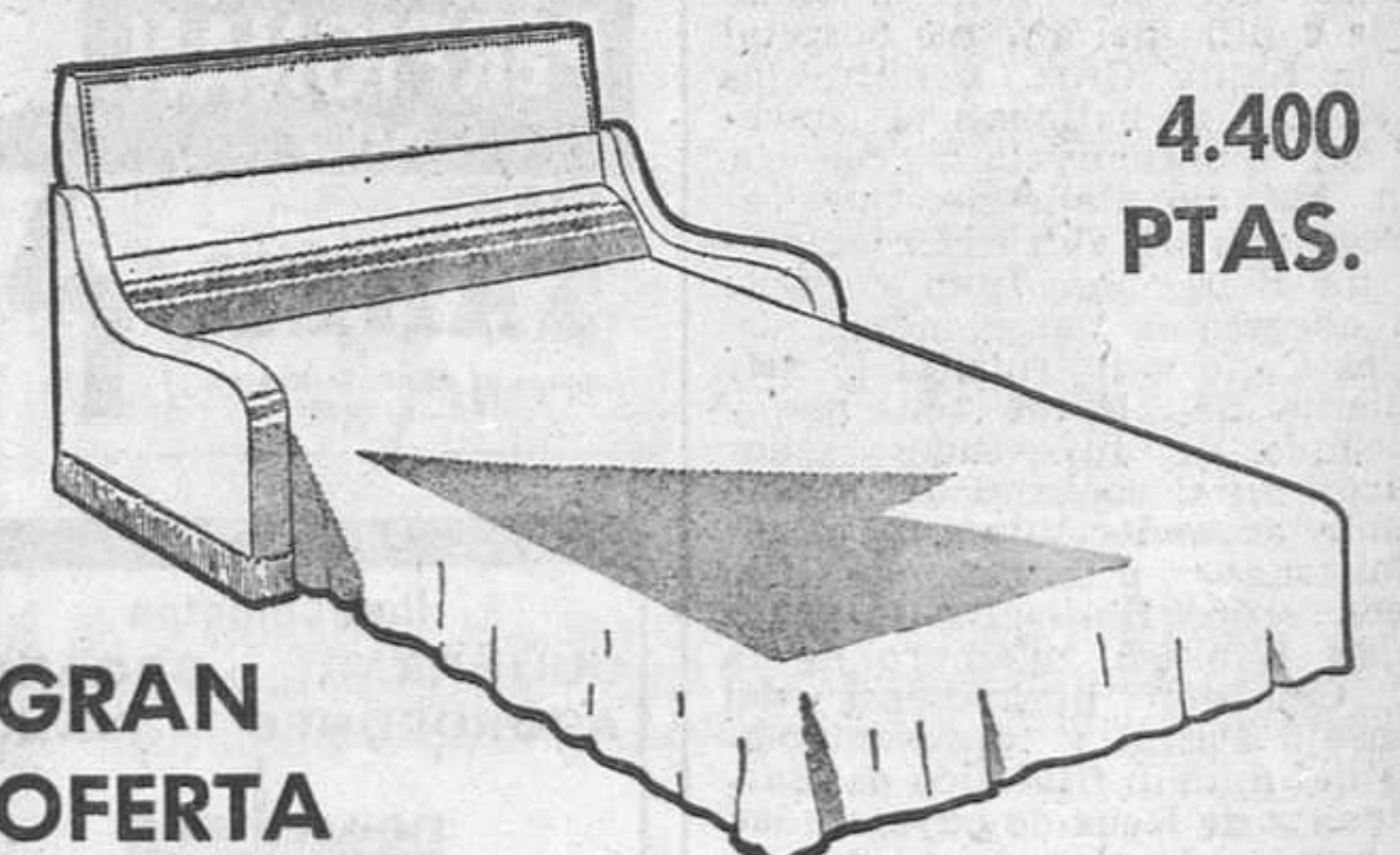
para el montaje en el interior del recinto ferial de una dependencia destinada al suministro de ARTICULOS DE FERRERIA a los expositores del Certamen General y de los diversos Salones Monográficos

El pliego de condiciones puede verse en el Negociado de Administración de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona (Avda. Maria Cristina - Parque de Montjuich), cualquier día laborable, de 10 a 13 y de 17 a 19 horas.

El plazo de presentación de las plicas finaliza el próximo día 11 de mayo, a las 13.30 horas.

## EL MEJOR SOFA-CAMA

MAS BARATO QUE NADIE



4.400 PTAS.

GRAN OFERTA DE MUEBLES TARRAGONA

SEPULVEDA, 150 Entrega inmediata



PRIMER ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE

### Don Adolfo Castells Carafi

EX CONSUL DE URUGUAY EN BARCELONA

Que falleció en la Paz del Señor en Montevideo (Uruguay) el día 23 de abril de 1967

(E. P. D.)

Su esposa, hijos, hijos políticos, nietos, hermano, hermanos políticos y demás familiares, al recordar a sus amigos tan sensible pérdida, les ruegan un piadoso recuerdo en sus oraciones





todo para la **Mujer**

Escribe: MAGDA SOLÉ



todo para la **Mujer**

Dibuja: MIREIA SERÓ



Piezas de distinto color, incrustadas en abrigos, sastres y vestidos. - Faldas o paneles que disimulan pantalones-bermudas



Predominio bicolor en la colección de primavera-verano creada por Pedro Rovira. Cuellos, pecheros, sisas y canesús; simples tiras o cinturones, incrustados y de color distinto al resto de la prenda, ponen la nota personal a unos modelos de gran juventud, que convienen también, y favorecen a quienes se alejan ya un poco de los floridos años. Más lisa y llanamente, podríamos decir que es una colección en la que el aire joven, se logra de manera natural, sin necesidad de recurrir a estridencias ni a infantilismos que tan contraproducentes resultaban cuando los vestía quien rebasaba los veinte años. Abrigos o chaquetas, forman conjunto con vestidos o dos piezas, en los que se reproducen línea y detalles, en coordinación perfecta.

En algunos abrigos de un solo color, hallamos piezas redondeadas en los hombros que forman la tapeta de bolsillos colocados muy altos. Los cortadillos terminan en tapetas inclinadas, la botonadura queda escondida turón con lazo, complementa un dos piezas de canesú blanco, falda evasé y tapetas bajas con botón. Para vestir, abrigo de grueso crepé blanco. El cuello es vuelto, y los cortadillos se transforman en piezas redondeadas. El talle queda bastante alto, entallado en el delantero, con lazo-cinturón de gros grain, mientras la espalda, queda recta. Va sobre vestido del mismo género que presenta escote redondo, grandes sisas y falda ligeramente sostenida a partir del talle. Detrás, va gran escote rematado en pico, que cruza subrayado con un lazo.

En los sastres, vemos chaquetas cortas que dejan asomar cinturón con tapetas y falda evasé. Contrastes de dos colores, a base de piezas incrustadas como decíamos al principio y chaquetas sobre «pichis» con estola en la falda, que esconde pantalón bermudas. Otras veces, abertura lateral, deja ver el pantalón, sopata, y la línea general es evasé a partir del busto apareciendo en la espalda, breve cinturón con forma.

Muchos abrigos azul marino, presentan botones y hebilla de nácar, con lo que la nota bico-

lor, eminentemente veraniega, se da también aquí. Estos modelos pueden llevar pieza simulando falsa torera, o a partir de canesú curvado, pieza pechero rectangular.

Resulta precioso, un abrigo 7/8 azul marino, con bajo blanco, asomando la falda de un vestido rojo, con escote a ras de cuello, sisas cuadradas y botonadura en los hombros.

Empleando blanco y coral, un vestido-abrigo de cuello camisero, con bolsillos en la zona del canesú, presenta talle bajo, cintura en el delantero.

Los sastres de tarde o ceremonias, eligen crepé blanco o negro, marcan entalle alto, a base de lazos o cinturones de raso al tono. Van sobre vestidos a juego con escote importante en la espalda, o sobre dos piezas que deja el talle al aire, abrochándose en la espalda, cuerpo y falda.

Entre los vestidos —deliciosos todos— señalamos uno de alpaca blanca y marrón, con pie-

zas curvadas, cuyo ritmo repite breve capelina de quita y pon. Un camisero de seda estampada también a base de blanco y marrón, en diseño zigzag, con gran cuello-corbata plisado, talle bajo, con cinturón a base de placas de nácar, y falda plisada tipo soleil y un vestido de seda blanca estampada en lunares verde musgo, de distinto tamaño. Presenta línea envolvente, con cuerpo capelina que cubre un brazo y remata en un hombro con lazo múltiple.

Estilo muy distinto, pero elegantísimos los dos, un traje de noche de otomán amarillo, que forma en el delantero estola a nivel del «fourreau» que complementa, y se prolonga en la espalda, llegando al suelo. Presenta, por su parte, ligera influencia oriental, un «fourreau» largo, de gasa-paillette en gris blanco y rojo, con manga larga, escote a ras de cuello, y tocado-chal envolvente, con bordes de cristal de roca.

## PRENDAS DE PUNTO, PEINADOS Y AZAFATAS

Normalmente, la materia prima que constituye moda, la vemos las cronistas, en un abrir y cerrar de ojos, cuando la maniquí que la luce, evoluciona frente a nosotros. La captación, es cosa instantánea casi, y de esta visión rapidísima, sintetizamos para hallar las líneas generales que caracterizan cada colección o cada tendencia. De todas maneras, nada hay tan rápido con la tradición como la moda, ya que ésta es evolución continuada, cambio que no cesa; por ello no ha de extrañarnos que a los desfiles clásicos, se opongan aquéllos en la que la maniquí baila y gesticula y a esta última tendencia, una mera das se ofrecen colgadas en perchas, para que podamos contemplarlas detenidamente y captar su tacto.

La novedad la ha proporcionado Dralón en el Hotel Presidente y allí hemos contemplado lo que será moda el próximo invierno en materia de género de punto. Una maniquí, de todas maneras, está siempre dispuesta a lucir lo que llama la atención al visitante para que pueda comprobar cómo resulta cada prenda con el cambio de «percha».

La línea dominante, en los jerseys femeninos, es larga, con escote a caja o cuello cisne, muchas veces aparece cinturón. Los puntos son muy variados, abundando los contrastes de punto liso y labrado, que se localizan de preferencia en el delantero, las mangas, los puños y también en la zona baja del delantero. Los bolsillos son importantes y su localización diversa. En los colores hay que destacar distintos tonos de marrón, ladrillo, naranja y rojo en lanas lisas, mezcclas y en dibujos jacquard.

Los jerseys de caballero, dan neto predominio al gris, tostado verde y azul. Los labrados clave son las trenzas y hay que destacar los escotes redondos, que desbancan en cierto modo, los clásicos de pico.

Para niño, colores suaves, mucho blanco y alegres contrastes pasando de lo más clásico a la más rotunda fantasía donde pueden incluirse los ponchos que también se ofrecen para juventud, realizados a mano o a máquina en punto raschel. Colchas, corbatas y sombreros, acaban de dar la visión global de lo que es en estos momentos, la moda-punto.

Si de la Diagonal pasamos a Montjuich, encontramos en el mismo día, una curiosa demostración, nueva también en el



campo de la moda. La revista «Mujer», ha organizado un concurso de peinados entre profesionales y para darlo a conocer, nos convocó en la Pèrgola, donde tuvo lugar un breve pero interesante desfile de modelos de Asunción Bastida. Lo gracioso del caso, consistió en que las maniquíes se presentaron dos veces ante el público, con el mismo vestido y distinto peinado, resultando irreconocibles casi. Se demostró, palpablemente, lo importante que es el peinado en la mujer al provocar cambios profundos e interesantísimos en su aspecto.

De los modelos de Asunción Bastida, destacamos dos sastres de línea muy juvenil, azul marino el uno, con cuello y puños de organdi blanco, y listado en blanco y azul el otro, con chaqueta torera y blusa azul marino, de cuello-lazo. Precioso un traje de noche de brocado crema y oro, en forma irregular, con un hombro solamente y otro de crepé rosa, salpicado de paillete gigante, al tono.

A estas alturas, ustedes se preguntan seguramente, quiénes son las bonitas azafatas de la foto que acompaña este texto, y como cronológicamente, les llega el turno, podemos aclararles que son azafatas de Autopistas, en el Salón del Automóvil. Lucen un modelo de Carmen Mir, realizado en lana marrón, con cuello peto y cinturón amarillo. En el sombrero, aparece de nuevo

el atractivo contraste de esos dos colores.

Por cierto que Autopistas proyecta una campaña de escucha pública de los futuros usuarios, en la que concede gran valor a la opinión de la mujer.

### NOTICIA FEMENINA BARCELONA, CIUDAD DE FERIAS Y CONGRESOS

Para el mes de noviembre, se proyecta celebrar en Barcelona, el III Congreso Internacional de la Prensa Femenina, Familiar y Social, que en sus anteriores ediciones tuvo lugar en Lyon y en Bruselas, esta última ciudad sede de la Asociación.

Con tal motivo, acudirán a Barcelona, periodistas de todo el mundo, elaborándose en estos momentos, un programa interesantísimo, en el que las tareas del Congreso alternan con actos de índole turístico-cultural.

Es la representante en Barcelona de la Asociación Internacional, la exquisita periodista y escritora, queridísima compañera, María Luz Morales, de la que nos complace poder comunicar la franca mejoría experimentada en el curso de su enfermedad.

### NUEVAS ASPIRACIONES DEL CARRER NOU

La junta de vecinos y comerciantes de la calle Conde del Asalto, llevada de su amor al «Carrer Nou de la Rambla», proyecta su revalorización transformándola en vía turística importante. A tal fin, organizó hace pocos días, un desfile de moda en el que participaron las cincuenta tiendas de moda que existen en la calle.

## EN UN MISMO ESPACIO

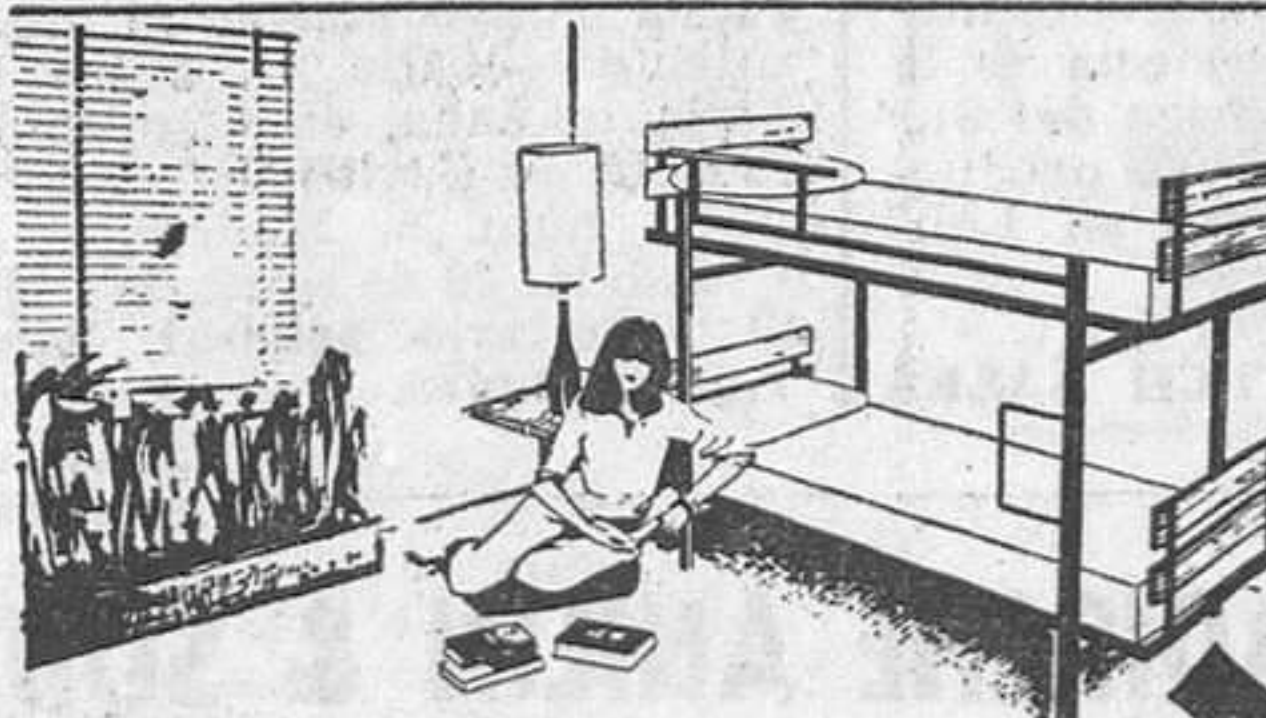
4 posibles "soluciones" definitivas con...



Sofá-cama matrimonio. Tapizados gran calidad. Guarda la cama totalmente hecha.



Conjunto rinconera con 2 camas individuales, muy elegante y práctico.



Litera de extraordinaria solidez y comodidad. Transformable en 2 camas separadas.



Mueble doble cama con armario central de gran capacidad. De día guarda las camas hechas. Adaptable a todas las dimensiones.

### SOFAS-CAMA/MUEBLES-CAMA



ESPECIALISTAS DEL MUEBLE TRANSFORMABLE

CENTRAL DE VENTAS: NUMANCIA, 32 y 34-SUCURSALES: AVDA. JOSE ANTONIO, 547 y RAMBLAS, 35

## La MUCOSIDAD BRONQUIAL

Desprendida el Primer Día

No deje que los ataques sofocantes de la bronquitis arruinen su sueño y sus energías. Tome MENDACO. Esta medicina no actúa a base de cigarrillos, inyecciones ni vaporizaciones, sino que su acción se produce a través de las vías bronquiales. La primera dosis de MENDACO le ayuda de tres modos 1º Contribuye a soltar y desprender la mucosidad sofocante, 2º de este modo produce respiración más libre y sueño más profundo y reparador, 3º ayuda a aliviar la tos, la ronquera silbante y los estornudos. Adquiera hoy mismo MENDACO en su farmacia. Consulte a su médico C.P.S. 559

HEMORROIDES. Fístulas y enfermedad ano recto. Tratamiento sin operación. Dr. FONT. Ali-Bey, 27 (Jto. Arcó Triunfo). Visita de 3 a 5 (H. C. C. S. 1.030)

**CASA TORRES**  
Tejidos Novedad  
Señora  
P.º de Gracia, 118  
Parking frente  
Casa Torres

## 1ª comunión

CALZADO DE TODOS TIPOS

- GUANTES
- VESTIDOS
- BLUSAS
- CAMISAS
- CHAQUETAS
- CORBATAS
- PAÑUELOS
- PANTALONES
- BLAZERS
- CALCETINES
- GENEROS DE PUNTO
- CINTURONES
- CARTERAS
- ARTICULOS PARA REGALO

Torres

DESDE 1951  
AVDA. JOSE ANTONIO, 530

APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES EN  
PARKING-COLISEUM Av. J. Antonio, 620

SABA Pza. Cataluña - P. de Gracia

ABIERTO AL MEDIODÍA

3/4 DE SIGLO AL SERVICIO DE LOS ELEGANTES



# Economía y Finanzas

## SALON DEL AUTOMOVIL

Después de una larga interrupción, debida a diversas circunstancias, vuelve a celebrarse en Barcelona el Salón Internacional del Automóvil, inscrito en el calendario oficial europeo de esta clase de exhibiciones. Y desde el sábado está siendo visitado por un público muy numeroso. No en balde es nuestra ciudad la cuna de la industria automovilística española. Radican aquí no sólo la más importante fábrica de coches de turismo del país, sino también dos factorías dedicadas a la producción de camiones y tractores y una densa constelación de pequeñas industrias auxiliares.

El Salón es un exponente del grado de desarrollo conseguido por el sector nacional del motor y abre sus puertas en un momento de mucho interés, porque estamos en los inicios de una etapa de reactivación de la economía española que va a tener en la industria automovilística y en las actividades de la construcción dos apoyos de inestimable valor. En 1960 se produjeron 54.000 unidades, entre coches y camiones; en 1967, la cifra era de 263.000. El valor de la producción, en el mismo período, ha pasado de ocho mil a cuarenta y tres mil millones de pesetas; y el volumen de mano de obra empleada, de 19.000 a 50.000 personas.

En estos momentos, la débil coyuntura general se traduce en un fuerte movimiento de inhibicionismo del público. El poseedor de un automóvil, apura su uso en espera de mejores circunstancias. El comprador potencial aguarda prudentemente, manteniéndose a la expectativa. En el bando de la oferta, todas las fábricas productoras sin distinción, han de frenar sus programas expansivos y someter al «ralentí» sus cadenas de montaje, porque la demanda del mercado no alcanza a cubrir sus posibilidades de lanzamiento de vehículos. De ahí el visible desfase entre interés del fabricante e interés del público, porque a diferencia de lo que ocurre en otros Salones del extranjero, el interés de las marcas no se ve contrapesado hoy en España por una demanda decidida, selectiva y exigente por parte del público. De ahí también el enorme esfuerzo desplegado por nuestras grandes firmas productoras para hacer firme acto de presencia en el Salón de Barcelona y contribuir al despegue del consumidor de su actitud expectante.

Por lo demás, las novedades en la presente manifestación son más bien escasas y la presencia de coches extranjeros, aunque notable, escapa por sus precios astronómicos, a las posibilidades de la inmensa mayoría de los visitantes. No por ello hay que regatear méritos a los organizadores del Salón, constitutivo de una realidad conseguida, susceptible de evoluciones futuras hacia un mayor desarrollo y continuado perfeccionamiento.

## notas y recortes

● Nota destacada de la actualidad barcelonesa es el giro alcista de la Bolsa, provocado en buena medida por la irrupción en el mercado de los fondos de inversión. El exceso de papel que predominó prácticamente hasta fines de 1967, ha dado paso a una situación nueva en la que impera la demanda, centrada en las últimas semanas en determinados valores de la construcción y en el corro bancario.

● El ahorro catalán parece condenado a vivir en permanente sobresalto, porque de un tiempo a esta parte llueven sobre él noticias aciagas. Semanas atrás se hizo público que Tabacos de Filipinas no va a repartir dividendos este año. Ahora ocurre lo propio con Sociedades Anónima Cros, otrora bastión inexpugnable del inversor de nuestras tierras. La cifra de beneficios, antes de amortizaciones, ha caído de 400 millones en 1966, a sólo 200 millones en 1967, debido a una acumulación de factores adversos, entre ellos los mayores costes del personal, la merma de los rendimientos atípicos y el deterioro de la rentabilidad de sus actividades comerciales e industriales.

● A la vista de esos resultados, el Consejo de Cros ha decidido cortar por lo sano y aplicar remedios heroicos que, acaso, de-

bieron haberse adoptado ya con bastante antelación. No habrá, pues, dividendo. Confiemos en que una enérgica política reestructuradora enderece el rumbo de la nave. De momento se anuncia el nombramiento de don Fernando Gimeno Muntadas como gerente de la sociedad, cargo que compartirá con don Angel Azpiazu, designado en julio pasado. La fuerte personalidad del señor Gimeno, artífice de las felices singladuras de Electroquímica de Flix, hace esperar mucho de su gestión. Le deseamos suerte y acierto.

● Existe inusitada expectativa en los medios financieros barceloneses, ante la Junta general convocada por FAESSA para el sábado próximo. En reunión celebrada a principios de marzo, el Consejo decidió destituir a los señores Perayre Solanas, presidente; Mensa Ordets, vicepresidente; y Mesa Lerin, director general; y suspender indefinidamente al señor García Sánchez, director administrativo. Entre tanto, ha asumido la presidencia don José Capelo Portabella y han sido nombrados administradores generales don Gerardo Salvador Coderch, abogado y economista, y don José Fontclara Cardó, que ya pertenecía a los cuadros directivos de la entidad.

## OPINIONES CALIFICADAS

«Uninsa», con una producción en 1968 de seiscientos mil toneladas de acero, va a pasar en plazo brevísimo, hacia 1970/71, a los dos millones de toneladas. El sector siderúrgico español es uno de los más dinámicos del mundo, pues de una producción cifrada el año 1967 en cuatro millones y medio de toneladas, va a subir dentro de cuatro años a la cifra de nueve millones y medio, alcanzando la autosuficiencia. Gracias a la herramienta de la acción concertada, que ya está empezando a dar sus frutos España dispondrá de una siderurgia muy moderna, con un buen equilibrio de producciones y precios internacionalmente competitivos. En 1972 el consumo español de acero será de 300 kilos por habitante, situándonos decididamente al nivel que actualmente disfrutan los grandes países industrializados.

(Declaraciones de don Felipe Bustamante y don Jorge Muñoz, director y subdirector de Unión de Siderúrgicas Asturianas, en una conferencia de prensa celebrada en Barcelona).

● El balance de Faessa por el ejercicio 1967 arroja pérdidas evaluadas en varias decenas de millones de pesetas y una revisión de la contabilidad ha permitido descubrir que hubo un exceso de alegría en la computación de los beneficios declarados por el ejercicio 1966. Se nos asegura que el grupo separado de la Sociedad, ha puesto a disposición del Consejo el paquete de acciones que poseía, por un total de 58 millones de pesetas nominales, y que ahora van a ser ofrecidas a los accionistas a razón de dos títulos por cada siete, al cambio de ochenta por ciento. La empresa tiene una nutrida cartera de pedidos de sus habituales clientes de la industria automovilística, pero al parecer su nómina de personal está inflada y habrá de estudiarse su reestructuración.

● El Ministerio de Hacienda, en contacto con la Obra Sindical de Cooperación, ha realizado diversas gestiones al objeto de que la Caja de Crédito Popular de Cataluña pueda hacer frente al reembolso total de las imposiciones inferiores a veinticinco mil pesetas, y parcial por esta cantidad de las restantes. Una nota de «Logos» dice que el Ministerio facilitará a las aludidas Corporaciones asistencia técnica y financiera.

● Informaciones sin confirmar anuncian que un convenio comercial entre España y la Unión Soviética podría ser firmado como consecuencia de la reciente visita a nuestro país de un grupo de hombres de negocios y representantes bancarios de la URSS. Se dice que de momento dicho grupo ha concertado compras de naranjas, almendras y productos textiles, y nuestro Ministerio de Comercio ha despachado ya licencias de exportación de diversas partidas de camisas por valor de 150 millones de pesetas.

● British Motor. Co. ha firmado con SAVA de Valladolid un contrato para la producción anual en España de 7.000 tractores Nuffield y elementos especiales de motor. Como se sabe, Leyland tiene una importante participación en la E. N. de Autocamiones (ENASA).

● Según leemos en «Nuevo Diario», hoy es práctica corriente en algunos Bancos «conceder remuneraciones suplementarias a los depositos de gran envergadura, ceder comisiones por la captación de cuentas, y doblegar a las exigencias de los gestores de sociedades que manejan grandes fondos, y que condicionan sus ingresos o sus saldos a ciertas facilidades de crédito personal o gratificaciones con reflejo en sus cuentas corrientes; contra estos sucedáneos de extratipos, que vician el normal desarrollo de la actividad financiera, luchan inútilmente los Bancos, con mejor intención que éxito».

● El Banco Intercontinental Español ha decidido prestar una nueva contribución a resolver los problemas de modernización y ampliación industrial, ampliando los créditos que a tal fin concede a las empresas en régimen de tramitación acelerada, hasta diez millones por operación, a plazos de tres a cinco años.

● Ofile ha recibido ya la primera entrega del Banco de España, del crédito total de diez mil millones de pesetas, destinado a saldar la posición deudora de aquel organismo ante las em-

El tráfico necesita atención y responsabilidad. No lo olvide, conductor: CIRCULE POR LA DERECHA.

presas eléctricas. La entrega, de 2.500 millones, está siendo distribuida en proporción a las cantidades a que cada sociedad eléctrica tiene derecho. El importe del crédito será reembolsado por Ofile con los remates permanentes que vaya dejando el futuro factor «x» cuando se proceda a subir las tarifas de suministro vigentes.

● La propiedad urbana en Barcelona está sujeta a unas obligaciones tributarias que semejan francamente confiscatorias, pues ascienden a cerca del 73 por ciento del rendimiento de los alquileres. Por si ello fuera poco, de un tiempo a esta parte se trata de aplicarle nuevas presiones fiscales.

● Banca Catalana abrirá al público, el próximo día 29, sus oficinas centrales del Paseo de Gracia, en el nuevo inmueble edificado para tal fin. Las anteriores oficinas de Avenida de José Antonio se convertirán en agencia urbana.

● Hidroeléctrica de Cataluña ha puesto en sus redes durante el año último 1.221 millones de Kwh. (128 por ciento de aumento sobre 1966). Entre octubre y diciembre pasado entraron en servicio los dos grupos de Susqueda, que completan los aprovechamientos del Ter y permitirán obtener en junto 300 millones de Kwh. anuales. Con sus centrales hidráulicas y con la participación que tiene en la térmica de Besós y la nuclear de Vandellós, la empresa podrá abastecer totalmente, con producción propia, su mercado consumidor.

● Con objeto de estimular el desarrollo de los estudios de economía de la empresa, la Editorial Hispano-Europea, de Barcelona, ha instituido un premio anual a la mejor obra sobre temas relacionados con la dirección y administración de empresas, dotado con cincuenta mil pesetas. Don Pedro Prat Gaballí, que da nombre al nuevo premio, fue profesor mercantil y destacado escritor y sus obras figuran en puesto de honor en las antologías catalanas sobre técnica publicitaria.

● El jefe de Prensa de Daimler-Benz, señor Strassl, ha declarado en Barcelona que la nueva sociedad que acaba de constituirse con aportaciones de la E. N. de Motores de Aviación, Industrias del Automóvil y Daimler-Benz, empleará a un total de dos mil personas. Hasta la fecha, ENMASA ha venido fabricando motores, camionetas y microbuses «Mercedes» en Barcelona. Sólo en motores, en 1967 produjo 12.000 unidades, figurando entre sus principales clientes la firma IMOSA, de Victoria, que a su vez está integrada en el ámbito de intereses de Volkswagen.

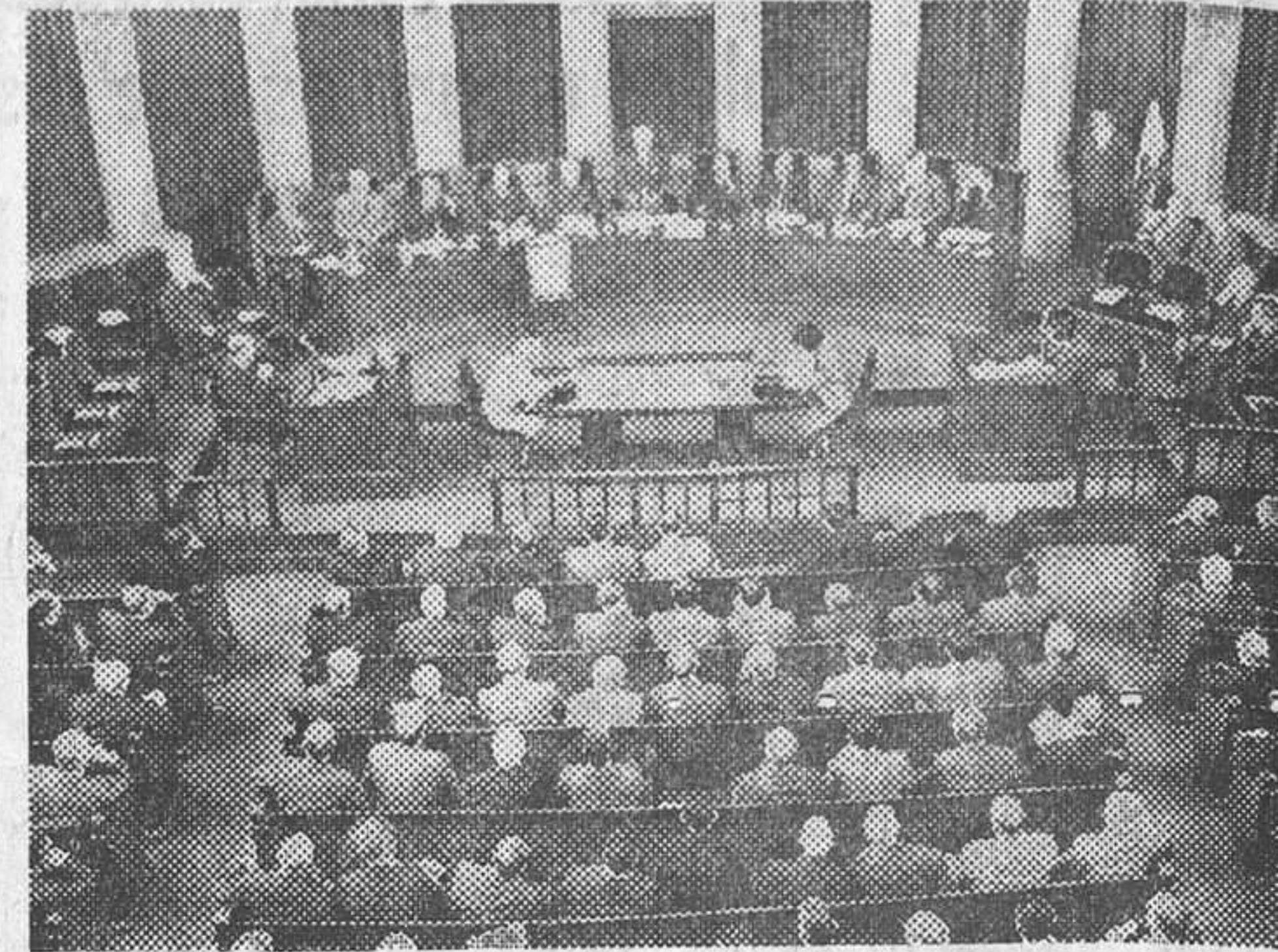
● Casi un tercio de los miembros del Senado norteamericano son millonarios (en dólares, naturalmente). Los más ricos son los hermanos Kennedy, poseedores de un fondo de trust de diez millones de dólares. Su padre, Joseph Kennedy, cuya fortuna se evalúa en 300 millones, transformó la mitad de esa suma en fondos de trust en favor de sus hijos y nietos. Los otros 150 millones constituyen el fondo al que su familia tendrá derecho a su muerte.

● La disolución del «pool» de oro ha originado una reclassificación de los mercados internacionales de dicho metal. Antes, la jerarquía se establecía así: Londres, París, Zurich. Ahora, Zurich ha pasado a la cabeza, seguida de Londres y París. Y el que da el tono a las otras plazas, a través de la contratación dirigida por los tres grandes establecimientos que controlan el mercado: Crédit Suisse, Société de Banque Suisse y Unión de Banques Suisses. Las enormes cantidades de oro adquirida en Zurich durante la crisis de primeros de marzo, representan varios años de producción. Fueron compradas a 35 dólares la onza y ahora los especuladores y acaparadores se benefician de sustanciales plusvalías con la reventa.

El oro acumulado puede alimentar el mercado durante meses e incluso años, y esta es la razón por la que Africa del Sur ha dejado de vender su producción aurífera, incluso en Londres.

Feliciano BARATECH SALES

## ASAMBLEA ANUAL DE LA AGRUPACION MUTUA DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA



En el Salón de Actos del Fomento del Trabajo Nacional, y bajo la presidencia de don Francisco Pallerés Corberó y demás componentes de las Juntas Directiva y Consultiva, se celebró el día 21 del corriente la Asamblea anual reglamentaria de la Agrupación Mutua del Comercio y de la Industria, con asistencia de gran número de asambleístas que llenaban el amplio local.

Aprobada el acta de la anterior Asamblea, el Secretario General D. Joaquín Pujol Baylach procedió a la lectura de la Memoria del Ejercicio 1967, reflejo objetivo de la progresiva marcha de la Agrupación. Fue aprobada por unanimidad, lo propio que la gestión de la Junta.

El Presidente señor Pallerés comentó en su discurso los hechos más destacados del Ejercicio, dedicando especial elogio a la relevante labor de D. José Tort Aligüé, en reconocimiento de la cual y en ocasión de haber solicitado la jubilación, la Junta acordó nombrarle Secretario General Honorario. Consecuentemente ha sido designado Secretario General el señor Pujol, que venía desempeñando el cargo de

Vicesecretario General a plena satisfacción.

Se refirió luego el Presidente al constante aumento de socios acercándose ya a la cifra de 100.000, así como al importante volumen de prestaciones y socorros otorgados. Informó de la puesta en marcha del equipo electrónico de proceso de datos, inversión necesaria para agilizar la problemática administrativa, poniéndose a tono con la cada día mayor envergadura e intensidad en que se desenvuelve la Agrupación.

En el capítulo de ruegos y peticiones tomaron la palabra varios asociados, siendo debidamente correspondidos por la Presidencia.

El Vicepresidente Sr. Oliver sometió a la Asamblea la propuesta de las Juntas Directiva y Consultiva de otorgar al Sr. Pallerés el título de Socio de Honor, en reconocimiento de los valiosos servicios prestados a lo largo de su dilatada actuación directiva. La Asamblea aprobó la propuesta con unánime satisfacción y el Sr. Pallerés agradeció con sentidas palabras tan alta distinción.

A continuación se dio cuenta de la concesión del título de Socio de Honor a D. Santiago Ferré Virgili, por haber alcanzado 15 veces el título de Socio de Mérito.

Tras la aprobación de los estados de cuentas y presupuestos, se procedió a la renovación reglamentaria de cargos directivos y se levantó la sesión previas unas palabras de la Presidencia dando las gracias por la asistencia de cuantos han venido a colaborar en la Asamblea.

## ANUNCIOS OFICIALES

### Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F.E.C.S.A.)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISION 26 OCTUBRE 1964

A partir del día 1.º del próximo mes de mayo, fecha del vencimiento del cupón n.º 7 de las Obligaciones hipotecarias, emisión 26 octubre 1964, la Sociedad hará efectivo su importe —contra entrega del mismo y a razón de 31'25 pesetas líquidas por cupón— en cualquiera de las oficinas, ya sean Centrales, Sucursales o Agencias, de las siguientes entidades bancarias:

- Banco de Aragón
- Banco Central
- Banca March
- Banco Pastor
- Banco de Santander
- Banco de Valencia
- Barcelona, 16 de abril de 1968.

### Banco Central

#### Junta General Ordinaria

Se pone en conocimiento de los señores Accionistas de este Banco, que la Junta General anunciada en primera convocatoria para el viernes 26 de abril actual no podrá celebrarse por falta de «quorum», según resulta del total de delegaciones recibidas y tarjetas de asistencia solicitadas hasta el día de hoy.

Se reunirá, por tanto, en segunda convocatoria, al día siguiente, sábado 27, a las doce de la mañana, en el mismo lugar, Cine Carlos III, calle de Goya, núm. 5, Madrid.

Madrid, 20 de abril de 1968. — El Secretario general, Ricardo Tejero Magro.

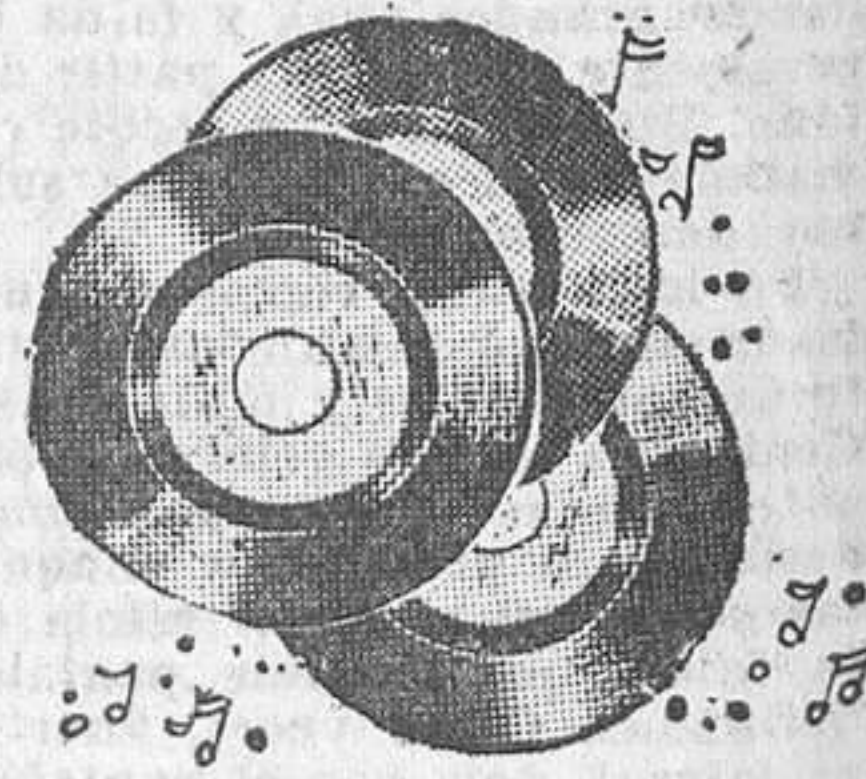
## BASF - BADISCHE ANILIN & SODA-FABRIK A.G., de Ludwigshafen

BASF Española, S. A., Compañía formada por BASF, A. G., de Ludwigshafen (75%) y ARRAHONA, S. A. (25%), desarrollará en España diversos proyectos industriales del grupo BASF. Tras iniciar la construcción en Tarragona de una instalación de producción de poliestireno expansible (STYROPOR), con una capacidad de 5.000 tm/a., tiene ahora en proyecto una nueva inversión calculada en 1.250 millones de pesetas. Se trata de una instalación industrial que también se emplazará en Tarragona y que producirá Alcoholes Oxo, Anhídrido Ftálico y Plastificantes. BASF ha desarrollado un proceso propio, con grandes ventajas técnicas para la fabricación integrada de aquellos productos. Partiendo de materias primas de origen petroquímico, se prevé obtener 28.000 tm/a. de 2-Etilhexanol y n-Butanol, los cuales serán utilizados fundamentalmente para la fabricación de Plastificantes. La capacidad de producción de Plastificantes será de 30.000 tm/a. Se contará, además, con una instalación de fabricación de Anhídrido Ftálico con una capacidad de 15.000 tm/a. La puesta en marcha de las instalaciones está prevista para la segunda mitad del año 1970.

## Sears

### Festival de la Musica Catalana

Del 22 al 27 de Abril



### MARTES 23

A las 6 de la tarde firmarán sus discos los famosos interpretes:

Maria Pilar  
Marian Albero  
Enric Barbat

¡Discos! ¡Discos!  
De Rebaja en toda la Sección de Discos Sótano 1º

Satisfacción Garantizada  
Devolvemos su Dinero  
AVD. GENERALISIMO FRANCÓ, 471-475  
Teléfonos 239 77 07-250 46 08-250 32 06  
HORARIO: DEL LUNES A VIERNES 9:30 a 8  
SABADOS 9:30 a 8

Aparcamiento GRATUITO en el propio edificio

## COMPANIA INDUSTRIAL DEL LLOBREGAT, S. A. JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas a Junta General ordinaria para el día 13 de mayo próximo, a las trece horas, en el domicilio social, Paseo de San Juan, número 39, bajo el siguiente Orden del Día:

- 1.º Aprobación de la Memoria, Balance-Inventario. Cuenta de Pérdidas y Ganancias, distribución de beneficios correspondientes al Ejercicio de 1967 y demás asuntos de la competencia de la Junta General ordinaria.
- 2.º Designación de señores accionistas, propietarios y suplentes, para la censura de cuentas del Ejercicio 1968.
- 3.º Designación de Interventores para la aprobación del Acta.

Los expresados documentos podrán ser examinados por los señores accionistas en la Secretaría de la Sociedad, durante las horas de oficina, quince días antes de la celebración de la Junta.

Para poder asistir a la Junta, los señores accionistas poseedores de cinco o más acciones ordinarias, Series A, B, C y D, o de una o más acciones Serie E, deberán presentar sus títulos o sus resguardos bancarios con cinco días de anticipación por lo menos, al de la celebración de la Junta en la Sociedad o en uno de los Bancos: Español de Crédito, Central, de Santander, Garriga Nogués, Banca Mas-Sardá y Sindicato de Banqueros de Barcelona, para obtener la tarjeta de asistencia.

De no reunirse en primera convocatoria el quórum previsto en el artículo 58 de la Ley de 17 de julio de 1951, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día 14 de mayo, en el mismo local y hora antedichos.

En el caso de que cinco días antes del señalado para la celebración de la Junta, en primera convocatoria el número de acciones depositadas no alcanzase el mínimo necesario prescrito en el citado artículo de la Ley de Sociedades Anónimas, se hará público por medio de la prensa la celebración de la Junta en segunda convocatoria, siendo válidas las mismas tarjetas.

Barcelona, 22 de marzo de 1968.

El Presidente del Consejo de Administración,  
Mariano Calviño de Sabucedo Gras



# ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

## LOS ESTRENOS DEL DOMINGO DE RESURRECCION

### MOLIERE Y «LAS MUJERES SABIAS»



Carlos Lemos, José Luis Heredia, Teresa del Río, Carmen de la Maza, Juan Sala, Narciso Ribas, José Luis Coll, Fernando La Riva, Laly Soldevila, Mari Carmen Prendes y Luchy Soto, en «Las mujeres sabias», en el Poliorama.

Aquellas veteranas «Mujeres sabias» que Molière retrató en la Francia de Luis XIV, hablan ahora de «contraste de pareceres» y de otras cosas muy en la moda coloquial de nuestros días. Ello es virtud de Enrique Llovet, que ha vertido al castellano actual el francés de la farsa, erigida en risueño espectáculo por Miguel Narros.

Alguna mujer de nuestros días, si no la cegara la vanidad de su propio intelecto, podría verse retratada en el escenario del Poliorama, en donde se asentó con fuerza la Compañía titular del Teatro Nacional Español. El viaje no ha sido vano, porque el espectáculo teatral es de calidad, con los aditamentos, además, del encanto y la diversión. Y no pensemos si los vestuarios —de Cortezo, como el boceto de los decorados— y los intérpretes cobran en razón de su categoría y prestigio. Porque la cultura nunca es cara. Y cuando viene acompañada, como ahora, del éxito, resulta materialmente barata.

La interpretación no tiene oscilaciones. En ese conjunto de valores, adoptemos el orden de aparición para citarles. Fueron Carmen de la Maza, Teresa del Río, Juan Sala, Luchy Soto, José Luis Heredia, Carlos Lemos, Laly Soldevila, Mari Carmen Prendes, Narciso Ribas, Enrique Serra, José Luis Coll, Alberto Sebastián y Fernando La Riva. Que desfilaron por la rambla de los Estudios, a los sonos de la música de Carmelo Bernaola.

### LA PUBLICIDAD TIENDE UNA TRAMPA AL ESPECTADOR Y A LOS INTERPRETES



Guillermo Marín, Amparo Soler Leal y Pedro Osinaga, en «Ay... infeliz de la que nace hermosa!», en el Barcelona.

En esta ocasión, Juan José Alonso Millán no ha recurrido al «truco» de las tres situaciones paralelas, para construir una comedia. Lo ha hecho según las normas clásicas, con dos actos y un epílogo. Pero se ha dejado llevar de su imaginación poniendo en situación límite a un matrimonio —profesor de pueblo burgalés, el marido— conducido a la cima por influencia de la publicidad. La obra no es auténtica, nada en ella es real ni lógico. Pero tiene frases divertidas e ingenio en algunas situaciones. Aunque lo más importante que tiene

«Ay... infeliz de la que nace hermosa!», son los intérpretes. Porque Amparo Soler Leal, muy bien flanqueada por Guillermo Marín y Pedro Osinaga —aunque éste parezca divertirse mucho más que el público, en los tres actos de la comedia—, hace una auténtica creación en el vital, disparatado, divertido y matizado personaje central, esa mujer caída en la trampa del «boom» publicitario que abruma a los personajes de la obra... y a los espectadores, en cuanto salen a la calle o llegan a su casa, desde el Teatro Barcelona.

### LA ZARZUELA, CON USIA



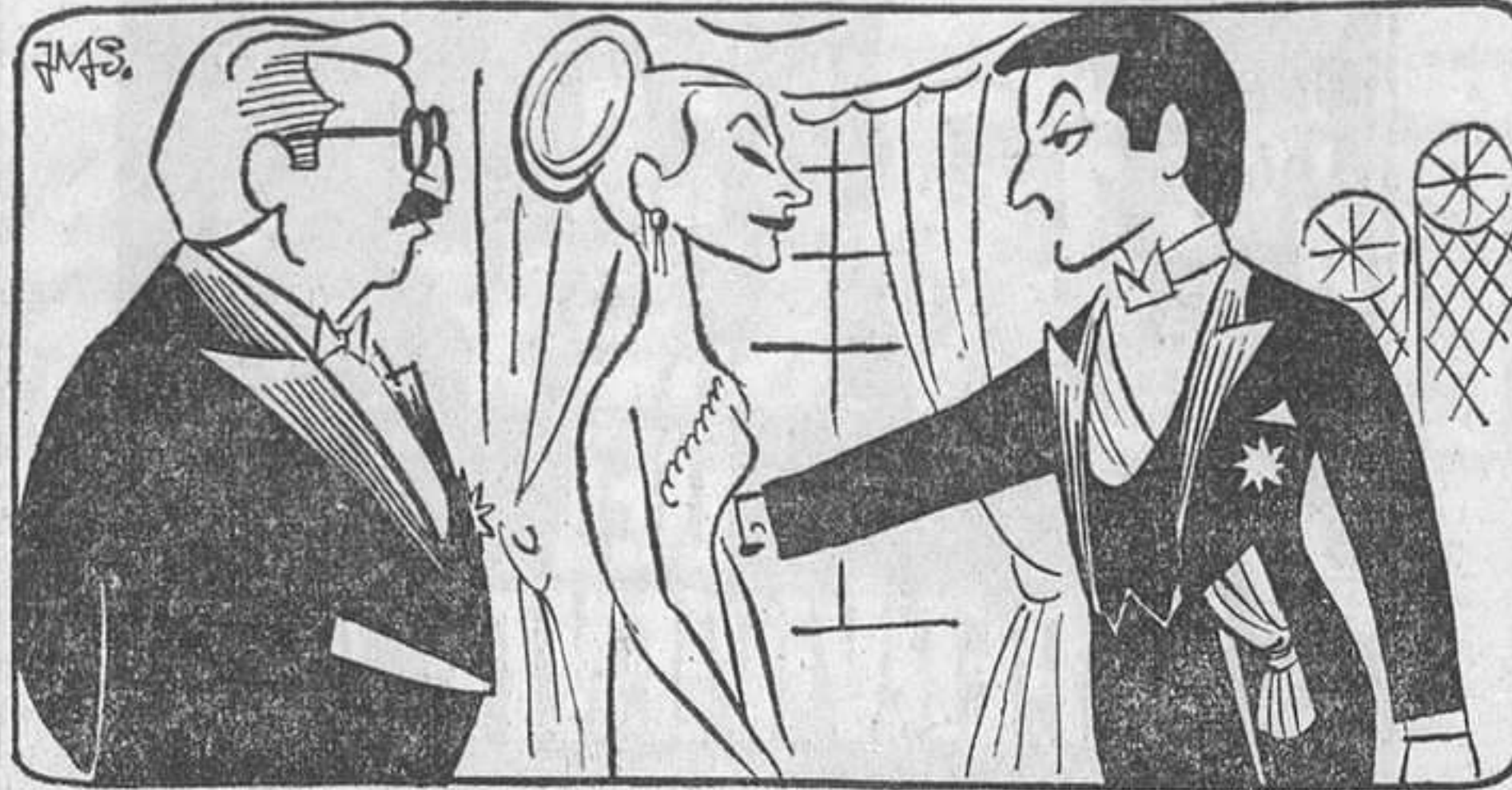
El maestro Moreno Torroba, autor de «Luisa Fernanda», repuesta en el Español

Es tarde para hablarles de «Luisa Fernanda». Porque hoy mismo «La rosa del azahar» habrá sustituido en cartel a la obra firmada por Moreno Torroba.

No es tarde, sin embargo, para resaltar los méritos de esta temporada de zarzuela. Porque en el Teatro Español hay ahora todo lo que no hubo en otras temporadas, que ayudan a morir al españolismo género. Esto es, decorados bien pensados y realizados, en lugar del papel arrugado que era habitual. Coros de buenas voces, con juventud y garbo en los movimientos; grupo de auténtico «ballet», con estupenda coreografía; cantantes que no son contemporáneos de Matusalén, ni siquiera parientes de la famosa «cuarta de Apolo»... Agilidad, movimiento, acción, sentido de la modernidad en actores y cantantes... Así, la zarzuela, con páginas musicales inmortales, puede tener nuevos vuelos. Los que les negó un público que veía demasiada mediocridad en el escenario para poderse concentrar en unas páginas musicales que en casa se le servían magníficamente en tocados.

En el Español, las cosas de la zarzuela van bien. Es la solución del género. Su «dinueto» con todos los pronunciamientos favorables.

### LA DOBLE PERSONALIDAD DE ARTURO FERNANDEZ, EN «¿QUIEN SOY YO?»



José M.ª Caffarel, Licia Calderón y Arturo Fernández, en «¿Quién soy yo?», en el Victoria.

Reponer «¿Quién soy yo?», que fue considerada «obra política» hace treinta y cinco años, parecía una aventura un tanto descabellada. Después de contemplarla puesta en pie en el escenario del Victoria, hay que variar el criterio y estimar en lo que vale, teatralmente, la producción de Juan Ignacio Luca de Tena.

Porque su valor escénico y su impacto no han disminuido con los años. Aunque ahora la política sea otra, e incluso el amor haya variado, si no de contenido, si por lo menos de aspecto, «¿Quién soy yo?» mantiene el interés desde el principio al fin, divierte, intriga, seduce, atrae. Y pone en marcha algo que aún no se había inventado cuando el autor puso término a las cuartillas manuscritas de su obra: el «suspense».

En el éxito de la «reñtrée» triunfal, hay que dar un importante tanto por ciento al actor. Porque si de Arturo Fernández fue la idea de desenterrar el libro, hay que reconocer que en la doble personalidad de «Mario Colomer» y de «Brandel» hace el asturiano una estupenda creación, llena de matices y de intención. Y consigue, pese a todo, dejar en el aire la personalidad de la figura triunfante en la celosa competencia.

Licia Calderón —más deliciosa actriz que fue destacada «vedette» frívola— y José María Caffarel cubren, dentro del extenso y bien conjuntado reparto, los puestos de confianza junto al insólito ministro de Finanzas del imaginario país en que viven los héroes de «¿Quién soy yo?».

### LOS MONOLOGOS DE CAPRI, CON MUSICA

Con ocasión de «Yo, el seral i la gallina», Juan Capri hizo sus primeros pinitos como cantante. El éxito le dio la clave para su siguiente espectáculo, esta historia de «El funerari», convertido por voluntad del destino —lector, lea, por favor, el autor— en cantante moderno, arrastrador de multitudes de «fans».

Ese «Phidél» que cobra 50 mil pesetas por actuación, ha sustituido los clásicos monólogos por las piezas musicales de Jaime Mestres. Y la comedia se coloca en los «tres actos i sis cançons».

Pero Capri, con toda su personalidad necesitará volver a analizar la actualidad, como venía haciendo en sus anteriores realizaciones. Porque el «fenómeno Capri» necesita alimento más sólido que el que brindan esos subrayados musicales y esas imitaciones en las que, junto al humor, hay buena dosis de crueldad.

No hay que preocuparse, sin embargo. La comedia es tan poca cosa, que en cualquier lugar hay un sitio para que Capri pueda aparcar sus monólogos. Entonces, poco a poco, «El funerari» subirá el tono y calor



Juan Capri en «El funerari», en el Romea

del Teatro Romea, donde actualmente se aloja, despedido de aquella pensión de la calle Puertaferri.

### EL AMOR Y LOS BILLETES VERDES FALSIFICADOS DE EMILIO ROMERO



Pedro Gil, Ana María Barbany y Jorge Vico, en «Verde doncella», en el Windsor.

En un afán de conquistar una virginidad, un caballero ofrece una maleta llena de billetes verdes. Y ante el incentivo de un millón de pesetas, no hay dignidad y honra que resista... en opinión, claro está, del comediógrafo.

Teatro actual, audacia manifiesta en el autor. Que, sin embargo, por no ser fundamentalmente hombre de teatro, pierde la oportunidad de una gran obra, al pretender alargar un argumento mínimo hasta el desarrollo normal de los tres actos. Le falta a Emilio Romero la imaginación para darle vueltas a su idea, y cae en la reiteración de una situación única. Aunque siga el amor —la «Verde doncella» no ha renunciado a él, pese a la honra sobornada— dando aleteo de autenticidad a los personajes, incluyendo a ese invisible padre republicano, acostado en reclusión sabanística voluntaria.

Y nuevo triunfo para Ana María Barbany, que merece mejor teatro que el que venía haciendo últimamente. Con feliz réplica de Pedro Gil y Jorge Vico, seductor por millones falsificados y novio aplastado por la realidad económica, respectivamente, en el escenario del Teatro Windsor.

(Caricaturas de José M.ª Serra.)

## CINE NOVEDADES DE LA SEMANA

ADIOS AL DOMINGO DE RESURRECCION. -- EL OESTE EN BROMA. -- DAVID LEAN, 22 AÑOS ATRAS. -- CONFLICTOS CONYUGALES Y CARCAJADAS. -- DE GASTON BATY A ESCRIVA. -- MOLINS DE REY Y EL NUEVO CINE ESPAÑOL

Pasó el Domingo de Resurrección y quedó atrás. ¿A qué volver, pues, sobre él? Aunque quedarán muchas películas por revisar en estas páginas, creemos que no es ya tiempo de hacerlo y si —sin culpa alguna por nuestra parte— no lo pudimos hacer a su debido tiempo, no vamos ahora a favorecer a quienes en nada quisieron ayudarnos. De modo que despedimos este Domingo de Resurrección pensando que, tal vez, sea el último con carácter cinematográfico. Aunque, repetimos, el de 1968 apenas lo tuvo.

Blake Edwards es un conocedor eficaz de la fibra cómica de todas las situaciones. No cabe duda, pues, que si él se mete en el «western» va a ser para hacernos pasar un rato agradable. Esto es lo que nos trae «El Oeste loco». Porque ha sabido hermanar el interés de la narración, desde el punto de vista satírico y crítico, con toda una serie de situaciones y hallazgos en la mejor línea del cine cómico americano. Lo cual quiere decir que «El Oeste loco» ni trae mensaje alguno ni lo pretende. Pero intenta, y lo consigue, divertir extraordinariamente.

A los 22 años después de su realización, llega hasta nosotros una realización de David Lean, «Breve encuentro», que después de haberla visto no comprende uno qué motivos pudieron impedir que llegara en su día. Porque esos 22 años le perjudican en cuanto a evolución técnica, de lenguaje cinematográfico o de indumentaria a bien tal; pero «Breve encuentro», que por algo está detrás de ella un realizador de la talla de Lean, conserva todos sus valores de exacto juicio de una situación que interesa y su desarrollo, amén de una interpretación perfecta, en la que destaca la actuación de Celia Johnson, sin olvidar la labor de un Trevor Howard tremendamente rejuvenecido pero igualmente eficaz.

En la línea de esas comedias americanas de brillante ambientación y continuas situaciones capaces de despertar la carcaja-

da en cadena, está «El novio de mi mujer». Burla burlando nos presenta los problemas conyugales de una típica pareja americana, en un ambiente donde las discusiones y los divorcios —con todas sus anómalas situaciones y curiosas circunstancias— están a la orden del día. No falta, desde luego, la pincelada crítica que hace aflorar defectos de una sociedad y de su organización. Pero, por encima de todo, está el microscopio cómico que extrae risas de todas partes.

Basada en la obra homónima de Gaston Baty, llega ahora «Dulcinea»; realización de Vicente Escrivá de hace seis años, que puede llegar a conocimiento del público gracias a las salas de Arte y Ensayo. No porque en realidad constituya novedad o acierto de primera fila, sino, simplemente, porque resulta interesante comprobar cómo el cine, de la mano de Escrivá, ha tratado la obra teatral de Baty. Porque ha sabido aprovechar los elementos que le proporcionaba el paisaje, y ha procurado conservar todos los que de poética plástica tenía la comedia. Con lo cual, si bien es cierto que toda la obra ofrece un barniz de cine superado ampliamente, mantiene una dignidad artística digna de ser tenida en cuenta. Al menos para comprender las vicisitudes que un cine de esta índole ha de pasar hasta que pueda ser ofrecido al público.

Se inició el sábado la Semana del Nuevo Cine Español de Molins de Rey. Una semana más, ahora en el marco brillante de un nuevo local que prestigia a la población y al certamen, que continúa la trayectoria de sus predecesoras. Volveremos sobre ella, porque, aunque sólo sea un reflejo general de lo que nos ofrece, bien merece nuestra atención. Por el momento nos limitamos a consignar con satisfacción que la inquietud de verdaderos enamorados de nuestro cine que rige a su organizadores, sigue en pie.

CASTELL

TEATRO

# APOLO

EL PALACIO DE LA REVISTA INAUGURA SU TEMPORADA DE PRIMAVERA CON LA REAFIRMACION DE NUEVA COMPANIA DE

REVISTAS

## COLSADA

CON

### ADDY VENTURA

ADRIAN ORTEGA  
RUBEN GARCIA  
NOPPY

Y LA COLABORACION DE

### EUGENIA ROCA

6 tarde  
10'45  
noche

...y el público CONFIRMO el EXITO ARROLLADOR DE LA NUEVA REVISTA DE ESTRENO

# LAS ATREVIDAS

UN CASO DE VODEVIL SERIO QUE ES UN ESCANDALO... DE RISA

BALLET FRANCES  
MONT PARNASSE

INTERNACIONAL  
BALLET LAS VEGAS  
CONJUNTO AMERICANO DE ATRACCION

UN FABULOSO DESFILE DE MUJERES



# PETIT PELAYO

2.<sup>a</sup> SEMANA y en EXCLUSIVA

AMOR EMOCION y PELIGRO en un ESPECTACULO ESTREMECEDOR!!



FRANKIE ANNETTE  
**AVALON FUNICELLO**  
FABIAN-CHILL WILLS

HARVEY JULIE  
**LEMBECK-PARRISH**

En 1967: «CRAN PRIX»  
En 1968: «FIREBALL 500»  
(Autorizado mayores 18 años)  
Además:  
«HOTEL INTERNACIONAL»  
Liz Taylor-Richard Burton

# PRINCIPAL PALACIO DELICIAS DORADO VERGARA ABC

DESDE HOY, LUNES  
¿Que los «Rodríguez» esto...?  
¿Que los «Rodríguez» lo otro...?  
Pero... ¿qué pasa con LAS «Rodríguez» solitarias en la playa...?

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A. PRESENTA

¿La patata? ¡NO!

# 40 GRADOS A LA SOMBRA

Gracita Morales  
Antonio Ozores  
Alfredo Landa  
Erica Wallner  
Perla Cristal  
Julieta Serrano y  
Jose L. Lopez Vazquez

EASTMANCOLOR

DIRECTOR Mariano Ozores

PRODUCCION PEPSA FILMS S.A.

Además: Un film de acción trepidante  
«353 AGENTE ESPECIAL»

Pasaporte para el infierno  
Technicolor Techniscope  
MAYORES DE 18 AÑOS

# LOS ULTIMOS ESTRENOS

**FIREBALL 500** (Petit Pelayo, Iris, Niza y Venecia, 14-IV). Norteamericana, 1966. En Panavision y Technicolor. Dr. William Asher. Con Frankie Avalon, Annette Funicello, Fabian y Chill Wills. Hispamex.

**BIOTAXIA** (Maryland, 14-IV). Española, 1967. Dr. José María Nunes. Con Romy y Nuria Espert. CIC.

**HA DESAPARECIDO UN HOMBRE** (Balmes, 14-IV). Francesa, 1967. En Franscope y Eastmancolor. Dr. Michel Drach. Con Jean Louis Trintignant, Marie José Nat y Horst Frank. Columbus.

**CHAMPAÑA PARA UN ASESINO** (Diagonal, 14-IV). Francesa, 1966. En Techniscope y Technicolor. Dr. Claude Chabrol. Con Anthony Perkins, Maurice Ronet e Yvonne Furneaux. Universal.

**AUSTERLITZ** (Aribau, 14-IV). Rusa, 1965. En Kinopanorama y Sovcolor. Dr. Serguei Bondartchouk. Con Serguei Bondartchouk, Ludmila Savellieva y Viatcheslav Tikhonov. Suevia.

**UNA TUMBA AL AMANECER** (Coliseum, 14-IV). Norteamericana, 1967. En Technicolor. Director Ralph Nelson. Con Charlton Heston, Maximilian Schell, Kathryn Hays y Leslie Nielsen. Universal.

**EL OESTE LOCO** (Borrás, Regio, Bosque y Palacio Balaña, 15-IV). Norteamericana, 1967. Dr. Blake Edwards. Con James Coburn, Carroll O'Connor, Margaret Blye y Claude Akins. Paramount.

**BREVE ENCUENTRO** (Athenas, 17-IV). Inglesa, 1946. Dr. David Lean. Con Celia Johnson y Trevor Howard. Cidensa.

**EL NOVIO DE MI MUJER** (Windsor, 18-IV). Norteamericana, 1967. En Panorámica y Technicolor. Dr. Bud Yorkin. Con Dick Van Dyke, Debbie Reynolds, Jean Simons y Van Johnson. As Films.

**DULCINEA** (Savoy, 19-IV). Hispano-italo-alemana, 1962. Dr. V. Escrivá. Con Millie Perkins, Cameron Mitchell y Folco Lulli. Chamartín.

# ROXY - EXCELSIOR - LICEO

Desde hoy tarde, sensacional doble programa en exclusiva

¿SE ES REALMENTE RESPONSABLE A LOS DIECISEIS AÑOS?



Además: **ÉL ERA UN AUTENTICO PAJARO, AUNQUE ALGUNAS CHICAS INGENUAS LE CONFUNDIERAN CON UN ANGEL**

# Fifi la plume

PHILIPPE AVRON  
MIREILLE NEGRE



UN FILM DE ALBERT LAMORISSE

(Autorizado mayores de 18 años)

# Lido

Paseo San Juan, 27  
Tel. 225-49-19



¡EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE EN TECHNICOLOR Y CINEMASCOPE!



¿Que hiciste en la guerra, Papi?



POR FIN LA PANTALLA REVELA LOS MAS SECRETOS DE LA II GUERRA MUNDIAL

# UN AMOR EN EL CONFIN DEL MUNDO

Antonio Cifariello

Dominique Wilms

# TEATRO NUEVO CINERAMA

HOY, noche 10'45, GRAN ESTRENO

¡La aventura que traspasa las fronteras del peligro y se adentra en el mundo alucinante de la emoción desenfrenada!



George Martin

CON LA MUERTE EN LA ESPALDA

VIVI BACH DANIELE VARGAS ROSALBA NERI

Director ALFONSO BALCAZAR

EASTMANCOLOR Una co-producción Hispano-Italo-Francesa

¡VELOCIDAD DE VERTIGO EN LAS AUTOPISTAS DE HAMBURGO!  
¡EN UNA LOCA CARRERA HACIA EL PELIGRO... O LA MUERTE!!

Presentada en

# CINERAMA

Localidades anticipadas

Autorizada mayores 14 años

# MUSICA

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE BALLET EN EL LICEO

El acontecimiento de mayor relieve en la pasada semana, dentro de la vida musical barcelonesa, ha estado constituido por la inauguración de la temporada de ballet en el Gran Teatro del Liceo. Para la primera parte de este ciclo coreográfico, que constará de veintuna funciones, en total, ha sido contratada la Compañía del Ballet de la Opera de Hamburgo, cuya presentación, en la función inaugural del pasado jueves, produjo buenísima impresión. Sus primerísimas figuras son excelentes bailarines, dignos de compararse con las grandes figuras mundiales que en otras ocasiones han desfilado por el Liceo; citemos en primer lugar a Peter van Dik, al que admiramos más como coreógrafo que como bailarín, aunque sus facultades y elegancia de formas rítmicas sean muy notables; de él son las coreografías de una mayoría de los ballets presentados, algunos clásicos que con su influencia, han cobrado nueva vida y modernidad muy acusada y agradable. Como estrella absoluta, le sigue Anita Kristina, también destacadísima e indiscutible figura de la danza, de saldos movimientos y de una elegancia que agradó mucho.

Respecto al repertorio, señalemos que, en los dos programas que en la pasada semana fueron presentados, destacaron, junto a obras de repertorio, casi todas notablemente remozadas por las nuevas coreografías introducidas por Van Dik, los estrenos de «Sinfonía inacabada» sobre la inmortal obra de Schubert y «Furioso» sobre partitura de Rolf Liebermann, actual director de la ópera de Hamburgo, ambas con la coreografía del mismo Van Lik. La primera obra es más bien un paso a dos extenso, que desarrollan, en moderna concepción, la pareja estelar Gerda Daum y Peter Van Dik; la segunda, con Anita Kristina, la indiscutible primerísima figura de la compañía al frente, integra a primeras figuras y solistas. En el segundo programa, se recurrió a obras montadas por George Balanchine, todas ellas, lo que prestó un carácter de unidad al programa. Iniciado éste con la «Sinfonía escocesa» sobre partitura de Mendelshon, fue acogido con extraordinario agrado por el auditorio que casi llenó el Liceo. Siguió a la misma «Donizetti-Variaciones», sobre fragmentos de la ópera «Don Sebastiano» casi desconocida en nuestros días, motivo de lucimiento personal de Uta Graf y otros destacados elementos de la compañía. Continuó el programa con «La valse» de Ravel, en que se utilizan fragmentos de los «Valses nobles y sentimentales» y la obra de aquel título, ballet bien desarrollado, pero quizás un poco monótono, y terminó el programa con «Divertissement», serie de danzas sobre fragmentos de la ópera «Orfeo y Euridice», de Gluck, en la que interviene toda la compañía. El éxito de esta segunda programación del Ballet del Teatro de la Opera de Hamburgo fue similar y notable al del día de su presentación, y hacen augurar una temporada, aunque breve, muy brillante.

L. G. M.

A PARTIR DE HOY proseguirá en

PALACIO BALAÑA

BOSQUE

REGIO PALACE

La exhibición de ESTRENO del film más cómico del año



PACO MARTINEZ SORIA en



EL TURISMO ES UN GRAN INVENTO

con JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

RAFAEL L. SOMOZA  
INGRID SPAEY  
ANTONIO OZORES  
M<sup>a</sup> LUISA PONTE  
MARGOT COTTENS  
MARGARITA NAVAS

UNA PRODUCCION EDRO MASO, P.C. - FILMAYER PRODUCCION

DIRECCION: PEDRO LAZAGA

MUSICA: ANTON GARCIA ABRIL  
GUION: PEDRO MASO-VICENTE COELLO  
FOTOGRAFIA: JUAN MARINE

EASTMANCOLOR

(Ver complemento en cartelera)



ADMIREN EN  
**ASTORIA FEMINA**  
LA PELICULA PREMIADA CON  
**5** DE LOS MAS IMPORTANTES «OSCAR» DE 1968



«OSCAR» AL MEJOR FILM  
«OSCAR» AL MEJOR ACTOR: Rod Steiger  
«OSCAR» AL MEJOR GUION  
«OSCAR» AL MEJOR SONIDO  
«OSCAR» AL MEJOR MONTAJE  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**AUDREY HEPBURN, EN «SOLA EN LA OSCURIDAD»**

Para interpretar el personaje de esta mujer ciega, se necesitaba una actriz de una talla especial. Y ahí está Audrey Hepburn, candidata al «Oscar» por su la-

bor en la película en que incorpora el papel de Susy con una propiedad tal que el espectador se encuentra ante una auténtica invidente. A su lado tres fabulosos actores: Alan Akin, Richard Crenna y Efrem Zimbalist, Jr. Todos bajo la dirección de Terence Young que ha exprimido al máximo la emoción, el dramatismo y la calidad de esta extraordinaria producción. Ahora llega «Sola en la oscuridad», producción de Mel Ferrer, presentada por Warner Bros.-Seven Arts Española y que el Cine Novedades, la pantalla de los éxitos, presentará próximamente.

**TELEVISORES FRIGORIFICOS**

últimos modelos UHF-VHF, desde 284 ptas. al mes. Antena y mesita GRATIS  
Teléfono 223-42-52  
Avda. José Antonio, 353

**Cartas sobre TELEVISION**

**BALANCE FLOJO**

Queridos amigos: Celebré la Pascua con mi silencio el lunes último, temeroso de no corresponder, con el tono de mi epistolario, a la euforia que tal época del año lleva consigo. Quizás otra actitud hubiera sido importuna. En esta semana, debo contestar a preguntas muy concretas. Y a ello voy.

A).— Si es cierto, como parece, que los festivales españoles de la canción van a resumirse en uno solo, y que las ciudades donde se celebran guardarán un turno de rotación para que ninguna se considere preterida, digo que me parece un solemne disparate. Porque cada uno de esos certámenes tiene su historia, su solera y su color propio y específico. Concretamente, el de la Canción Mediterránea nació y se desarrolló en Barcelona con una nada despreciable aportación municipal, y formando parte de las fiestas de la Merced. Hablo de lo que me parece nuestro, y que cada cual defiende el suyo. Lo de unificar queda muy mono en teoría, pero acabará logrando un resultado híbrido, sin sabor de ninguna clase. Por mucho adorno que le echemos encima.

B).— Es posible que acabe uniéndome a los que entienden que «Esta es su vida» es incompatible con la demasiada juventud. A determinadas edades, sólo se puede hablar del principio de una vida, pero no de otra cosa. Y lo que puede ser oportuno excepcionalmente, acaba siendo reprochable si se convierte en norma. Y nadie crea que hay en éstos términos, una censura —ni siquiera un desvío— contra don Juan Vilá Reyes, que goza de mi simpatía y admiración. Es la generalización de las edades tempranas lo que recuso. A este paso, sacaremos a escena a Palomo Linares, el famosísimo lidiador, pongamos por ejemplo. Y después a cualquier niño prodigio. Sa, me ha parecido de lo peor-

cito en su género. Floja —muy floja— la adaptación; titubeante. C).— La novela de sobreemsa de la semana, me ha parecido de lo peorcito en su género. Floja —muy floja— la adaptación; titubeante y, en algunos casos, ingenua la parte interpretativa; muy mediana la dirección, y menos que eso todavía, la traducción en imágenes. Todo se redujo a llorieques femeninos, abrir y cerrar de puertas, y actitudes de aficionado. Pero no quiero decir nada más. Porque acabaría perdiendo los estribos. «Los caminos del Señor» deben ser olvidados con presteza. Han sido una mala nota entre los «dramáticos de T.V.E.»

D).— «Un domingo de abril» en «Estudio 1», tuvo para mí el valor de ver nuevamente en la pantalla a Ana Mariscal, que siempre dice de manera grata y con sentido de lo que es incorporar un personaje. Pero ni la historietita merecía muchos honores, ni la conducción acusó excesivo esmero. Me urge decir que Alfredo Mayo volvió a demostrar su adaptación estimabilísima al estilo de la pantalla pequeña. Y Sancho Gracia, su especialización en galanes de dudoso espíritu. Pero hubo muy poquita cosa más. Y como no me gusta citar nombres con calificación deficiente lo dejo aquí.

E).— Rosa Zumárraga ha dado a «Un Millón para el mejor», muchos más valores de los que realmente tiene. Exactamente, los suyos. Para ella, mi homenaje. Y el deseo de que el programa encuentre continuadores de su altura. Que es muy difícil. Con esto, y despedirme hasta dentro de una semana, creo haber cumplido hoy con mis «interlocutores». ¡Hasta el lunes próximo! Siempre suyo afectuoso y sincero amigo.

Diego Ramírez PASTOR

**Programa para hoy**

A las 10.45, Televisión escolar; 11, nuestro amigo el mago, Mundo curioso; 12, Cierre; 2, Presentación; 2'02, Avances informativos; 2'04, Panorama de actualidad; 3, Telediario; 3'30, España al día; 3'45, Novela: «La dama de los tres naipes»; de Puschkin; 4, Daniel Boone; 5, Programa extraordinario; 7, Avances; 7'02, Jardilín; 7'30, Avances informativos; 7'35, Los libros; 7'45, Ventana al mundo; 8'35, Momento cultural; 8'40, Dibujos animados; 8'55, Ayer domingo; 9'30, Telediario; 10, Tribuna TV; 10'30, Un millón para el mejor; 11'30, La pequeña comedia: «Ida y vuelta»; 12, Telediario; 0'24, Cierre.

**UHF (canal 31)**

A las 8, Carta de ajuste; 8'30, Presentación y avances; 8'32, Dibujos animados; 8'52, Pantalla grande; 9'15, Crónica 2, Galicia; 9'30, Telediario; 9'55, Aquí España. «Oliva»; 10.10, Play-Bach; 10.25, Pablo y Virginia; 10.55, Hitchcock; 11'55, Cierre.

**NOVEDADES**

Miércoles, noche ¡Apasionante estreno!



¡La magistral película que acaba de obtener en Francia el «GRAN PREMIO DEL FILM DE SUSPENSE 1968»!

WARNER BROS.-SEVEN ARTS

**AUDREY HEPBURN ALAN ARKIN RICHARD CRENNNA**



Las persianas se mueven... unos zapatos crujen / y un cuchillo pasa junto a su oreja

**SOLA EN LA OSCURIDAD**

JACK WESTON

**EFREM ZIMBALIST, JR.**

DIRECTOR PRODUCTOR TERENCE YOUNG MEL FERRER TECHNICOLO

¡UN IMPACTO EMOCIONAL COMO USTED JAMAS HA SENTIDO EN EL CINE!

**CAPITOL HOY SENSACIONAL ESTRENO DE UN FABULOSO PROGRAMA DOBLE**

LA MAS VERTIGINOSA Y TREPIDANTE AVENTURA DEL OESTE



¡DESCONCERTANTE CON SU ASTUCIA! ¡CERTERO CON SU REVOLVER! ¡DEMOLEDOR CON SUS PUÑOS!



¡UN FILM DE MISTERIO, SORPRENDENTE Y SOBRECOGEDOR!

Según la famosa novela de EDGAR WALLACE (AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS)

ARCAS Y BASCULAS **SOLER** S.A. OFICINAS ALDANA 3 TELEFONO 2 41 02 91 TALLERES CONDE DORRELL 4 EXPOSICION Y VENTAS RBL CATALUNA 10 TEL 2214881 BARCELONA

**GOYA - IRIS - NIZA**

Conjuntamente, desde hoy lunes, un grandioso doble programa

CUENTAN que MATRAGA quiso entrar en el cielo cuando estaba ya a las puertas del infierno... «OPERACION RELAMPAGO», una película que termina con todas las de agentes secretos...

CUENTAN que nunca respetó ni hija ni mujer ajenas...

(Continuación de estreno)

FRANCO FRANCHI CICIO INGRASSIA



DIVERTIDA VIOLENTA ESPECTACULAR ¡SENCILLEMENTE FORMIDABLE!

EXCLUSIVAS BALART

**Borrás**

¡QUINTA SEMANA DE TRIUNFAL ESTRENO EN BARCELONA!

¡Un film locamente divertido en el que el creador del famoso FLINT se supera!

**JAMES COBURN** BLAKE EDWARDS



CARROLL O'CONNOR MARGARET BLYE-CLAUDE AKINS-TMCC-AREY-JOAN BONDRELL



# ECOS de la escena y de la pantalla

## SIN NOVEDADES, PERO CON PREMIOS

Tras la jornada triunfal del Domingo de Resurrección —con mayor afluencia teatral que cinematográfica, rompiendo moldes reiterados— no se anuncia excesivo número de novedades en nuestras carteleras, especialmente por lo que se refiere a teatros, aunque sí habrá dos títulos nuevos, sin cambio de compañía.

Son tales «La rosa del azafrán», dentro de la temporada zarzuelera abierta con éxito en el Español por la estupenda compañía titular de la Zarzuela de Madrid, y «Quines mans té, doctor!», que la titular de teatro cómico catalán del Talía pondrá en la «bombonera» del Paralelo, contando, como poseedor de las manos excepcionales, con ese buen cómico que es Pablo Garsaball.

Lo que sí tenemos en la semana recién inaugurada es la entrega de los primeros premios del año: los «Domingo de Resurrección», creados por Radio Barcelona, y los veteranos y prestigiosos «San Jorge», que patrocina Radio Nacional.

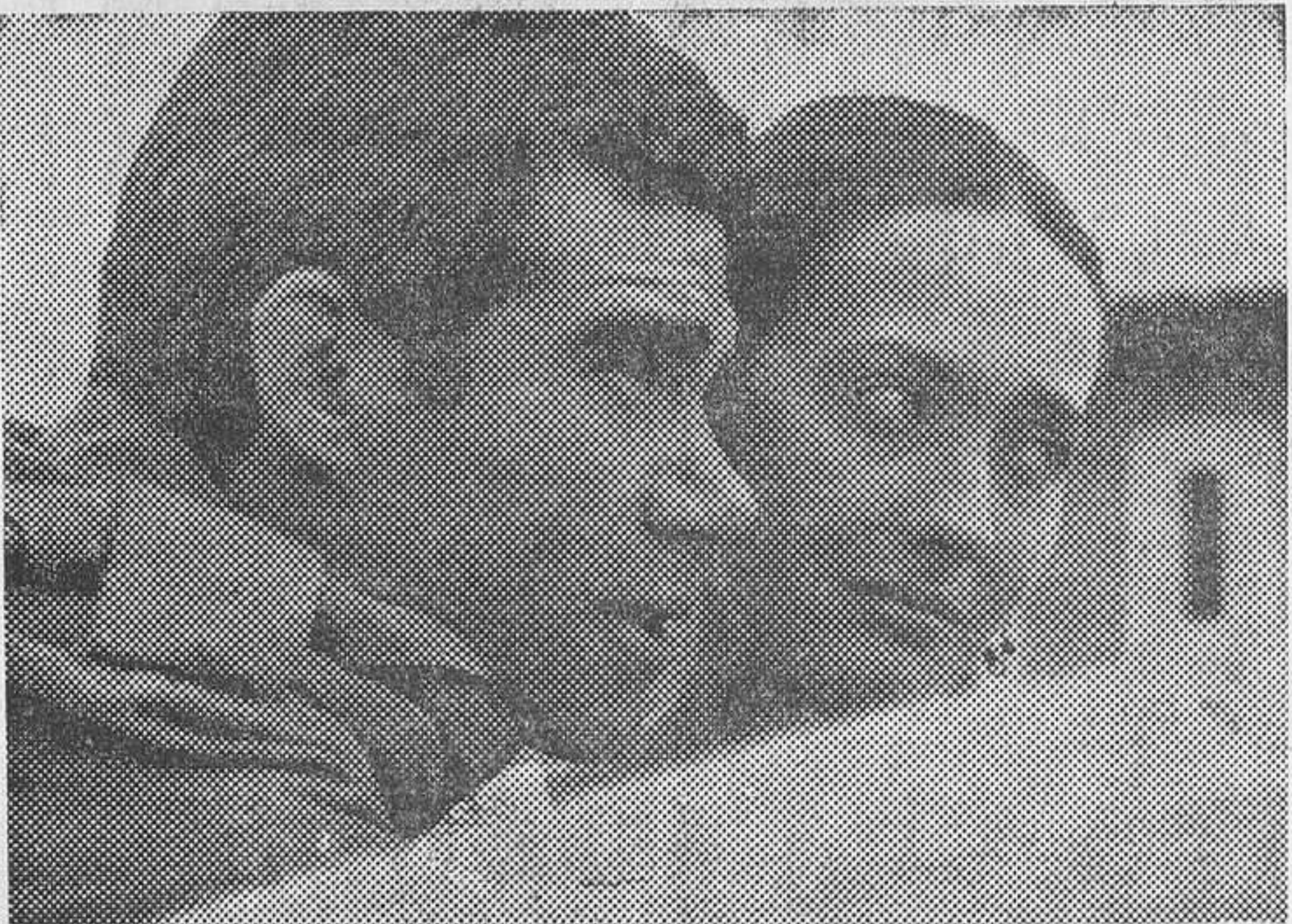
Los primeros correspondieron —por decisión de la crítica— a «¿Quién soy yo?», de Luca de Tena, como mejor comedia; a Terele Pavez, por «La casa de las chivas», como mejor actriz; a Arturo Fernández, por «¿Quién soy yo?», como mejor actor; y a Miguel Narros, como mejor director, por «Las mujeres sabias», y a Emilio Romero, como mejor autor de comedia inédita, por «Verde doncella», con una mención especial a la ya citada temporada de zarzuela. Y en cine, a Rod Steiger, Norman Jewison y «En el calor de la noche», como mejor actor, director y película, y a Simone Signoret, en «La muerte llama a la puerta», como mejor actriz.

De los premios «San Jorge» ya les hablamos. Se entregarán mañana, festividad del santo caballero, en el cine Alcázar, con una «première» del «Bonnie and Clyde», de Arthur Penn, el film que ha asustado a los jurados de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood... pero que en directa compensación está haciendo millonarios a sus productores.

Por todo ello, no puede decirse que la semana esté huérfana de novedades. Sobre todo si añadimos la Semana de Molins de Rey y los actos de Calella, de los que también hablaremos en esta misma página.

Salvador CORBERÓ

## «LA PIEL QUEMADA», A VALLADOLID



Aunque la convocatoria lógica hubiera sido para el pasado año, «La piel quemada», la estupenda película de José María Forn, ha sido invitada a participar en el presente año en la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, de Valladolid.

Por aquello de que «nunca es tarde», acogemos con aplauso la selección. Porque ningún film español tuvo tantos valores humanos como éste de Forn en los últimos tiempos. Sin desviar, por ello, la atención de un interés cinematográfico y una sociología muy actual.

Junto a la convocatoria de Valladolid llega el anuncio de que «Peppermint frappé» será la película oficial española en Cannes. Otra selección inteligente, ya que en Saura hay va-

lor cinematográfico de orden internacional. Alrededor de la doble noticia hay que preguntarse: ¿Y qué nos queda para San Sebastián, Berlín, Venecia...? La respuesta plantea una muy grave incógnita, de antemano.

## CINE EN MOLINS DE REY



El pasado sábado, por la noche, quedó inaugurada la V Semana del Nuevo Cine Español, de Molins de Rey, que este año se mueve bajo el signo del I Encuentro Latinoamericano, con inclusión de cuatro títulos de países hermanos: «Belarmino», de Fernando Lopes (Portugal); «Pajarito Gómez», de Rodolfo Kuhn (Argentina); «Os fusiles», de Ruy Guerra (Brasil), y «Los caifanes», de Juan Ibáñez (Méjico).

La proyección de «La busca», ópera prima de Angelino Fons, que ya mereció aplauso y galardones en el concierto internacional, dio a la apertura del certamen un calor y un interés que promete ir en aumento en las siguientes jornadas, a partir de hoy, con su doble sesión: «Amor adolescente», por la tarde, y «Tinto con amor», por la noche.

Molins de Rey supo crear, en los cuatro años de su historia cinematográfica, un ambiente que no se ha perdido en ese trasplante de local, sino que ha ganado con la comodidad y amplitud del Versalles Palace. Hay vigor en la Semana, y esa inyección de savia nueva de países hermanos puede darle un rumbo ya definitivo.

Por lo pronto, la jornada inaugural fue brillante. El porvenir inmediato ha de dar la clase del futuro de esa Semana del Nuevo Cine Español, pionera en la especialización comprometida.

## CONVOCATORIA TEATRAL EN SITGES

La segunda edición del Premio Sitges de Teatro, que gira bajo el alto patrocinio de las Direcciones Generales de Cultura Popular y Espectáculos y de Radiodifusión y Televisión, así como de la Dirección General de Promoción del Turismo y de la Diputación de Barcelona, anuncia que el 15 de mayo próximo será la fecha de cierre de admisión de obras al certamen.

Junto a esos originales que deberán ser analizados hasta dejar media docena para la ronda final, está la convocatoria a las formaciones nacionales de cámara y ensayo no profesionales para representar las finalistas del certamen en las fechas previstas del 12 al 20 de octubre, con premios de 50.000 pesetas para la obra y compañía más destacadas y trofeos destinados a las más descoltantes individualidades.

En la ronda final de representaciones de este concurso sitgetano se incluirá también la mejor obra del concurso permanente de teatro catalán que se celebra en Televisión Española.

## CASSEN, CON MAYOR AMBICION



Como críticos, hemos recriminado duramente la aportación de Casen Sendra, el popular «Casen», al cine español. Películas con escaso fuste, dominadas por una comercialidad que venía implícita en el nombre del cómico, sin recordar sus más duros y nobles intentos catalanes. La colaboración Casen-Iquino ha sido verdaderamente desgraciada, porque ni siquiera la carcajada pudo des-  
pertar.

Ahora, Casen se ha lanzado a empresa de mayor ambición, como ya hizo en aquel «Plácido» berlanguesco que compone su mejor resultado ante las cámaras. Y es el principal actor de «El hueso», film al que corresponde el fotograma que encabeza estas líneas.

«El hueso» es un metacarpo del dedo meñique de la mano izquierda de un fabuloso héroe local, en una pequeña ciudad española. Y quedó en manos de un lejano noble francés, de las que hay que rescatarlo por el prestigio nacional.

Este es el argumento original de Antonio Giménez Rico, que él mismo está vertiendo en imágenes, a través de un guión que confeccionó con la colaboración de Llorente, Otero y Fernando Moreno. Será, según nos dicen, cine cómico. Pero con intención y unas miras muy claras. No es la comicidad género menor en la pantalla, sino la chabacanería y el poco ingenio.

Cuando lo cómico tiene categoría, es bueno. Y Casen busca, en «El hueso», una rehabilitación de sus errores barceloneses.

**TEATRO WINDSOR**  
Teléfono 228-65-85  
Tarde, 6.30 Noche, 11  
**Premio al mejor autor del Domingo de Resurrección Emilio Romero**

*Verde Doncella*

CON ANA MARIA BARBANY JORGE VICO PEDRO GIL JOSE M.ª DOMENECH y VICTOR RODRIGUEZ Dirección: José María Morera

**ROMEA**

L'EXIT MES GRAN!  
UN TRIOMF SENSE PRECEDENTS!!

COMPANIA DE COMEDIES

**Joan Capri**

Hi ha un RAIMON... un AZNAVOUR... un SINATRA... i ara un PHIDEL (que es JOAN CAPRI), en

**EL FUNERARI**

Comèdia en 3 actes i 6 cançons de JOAN VILA CASAS i JOAN CAPRI, música de JAUME MESTRES  
Direcció i muntatge: FRANCESC D'A. TOBOSO

FUNCIONS: Els dilluns, dimecres i divendres, no festius, NOMES A LES 10'45 NIT — Els dimarts, dijous, dissabtes i festius: 6'15 i 10'45  
(Localitats amb 10 dies d'anticipació)

**CINES**

**Avenida de la Luz MODERNO**

DESDE HOY  
Un film estupendo donde lo dinámico y lo humano hace vibrar a todo espectador

**Lola Flores**

**UNA Señora Estupenda**

EASTMANCOLOR

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ GRACIA MICHALES JULISA - JULIAN PASTOR LUCHY SOTO - FERNANDO GUILLEN PILAR VELAZQUEZ JOSE SATORNI - SAZA y JOAQUIN CORDERO GILA y LUIS SANCHEZ PALOMO LINARES DIRECTOR: EUGENIO MARTIN UNA PRODUCCION IMPALA, S.A.

A demás, el film de suspense «CONSPIRACION EN BERLIN» George Segal-Alec Guinness Technicolor Panavisión (MAYORES DE 18 AÑOS)

**TEATRO ESPAÑOL DIRECCION COLSADA**

COMPANIA LIRICA TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA DE MADRID

Del 22 al 28 - 6 tarde y 10'45 noche

**LA ROSA DEL AZAFRAN**

de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Música de Jacinto Guerrero

Director de orquesta: **JORGE RUBIO**

Dirección escénica: **JOAQUIN DEUS**

Próximos programas:

Del 29 de abril al 5 de mayo

**MOLINOS DE VIENTO**

y

**GIGANTES Y CABEZUDOS**

Del 9 al 12 de mayo

**EL REY QUE RABIO**

AUTORIZADO TODOS LOS PUBLICOS

Ministerio de Información y Turismo Ayuntamiento de Barcelona Sociedad General de Autores de España

**Regina**

Séneca, 22. T. 227-54-01  
Semana del 22 al 28 de abril de 1968

«SECRETA INVASION» en color, por Stewart Granger y Raf Vallone

«ENTREGA INMEDIATA» en color, por Mario Moreno «Cantinflas» Domingos y festivos, sesión matinal a las 10.30

!calidad "especial" en oferta!

MUEBLES METALICOS ARMARIOS ROPEROS 4 SECCIONES 2 colgadores y paragüero incorporados

2.195 PTS. más barato y a plazos

**NOMAR** muebles metálicos

Av. Gimo, Franco, 437 (entre Aribau y Muntaner) Tel. 230 64.13.

**TEATRO BARCELONA**

Tarde, 6'15 - Noche, 10'45

**GRAN EXITO COMICO!**

COMPANIA

AMPARO SOLER LEAL con GUILLERMO MARIN PEDRO OSINAGA

**¡AY... INFELIZ DE LA QUE NACE HERMOSA!**

de ALONSO MILLAN

La comedia más divertida del año

MIERCOLES, TARDE, no hay función por descanso de la compañía

su seguridad está en un reloj

**YEMA** internacional

ANCORA FINA 1.ª Calidad

AUTOMATICO CALENDARIO

Av. Gimo, Franco, 437 (entre Aribau y Muntaner) Tel. 230 64.13.



**PRIMERAS COMUNIONES**  
FIESTAS INFANTILES  
con Polichinelas,  
Payasos, Perritos,  
Ilusionistas, etc.  
LUIS CORTINA  
Paseo Gracia, 89, ático, 5.  
Teléfono 215-39-10

**Van Johnson,**  
cincuentón y calavera  
Van Johnson empezó su carrera en Broadway como bailarín luego se adentró en el cine. Cuando terminó su contrato con una importante productora, entró en ella Debbie Reynolds. Ahora en «El novio de mi mujer» logra Van Johnson uno de sus más acariciados sueños: trabajar junto a la deliciosa rubia Debbie Reynolds.

**CINE AMERICA**  
Avenida Marqués del Duero, 121. — Teléfono 223-50-09  
A partir de HOY LUNES, tarde  
«ATAQUE AL CARRO BLINDADO»  
por John Wayne y Kirk Douglas  
Además:  
«EL PAJARO MAÑANERO»  
por el genial cómico Norman Wisdom  
(Autorizada para mayores de 14 años)

Tenía genio en el cerebro y dinamita en los puños... ¡Pero para las mujeres era suave como un guante!

Vivía en un mundo violento y corrompido que salva con dinero su prestigio



**De pillo a pillo**  
Claudia (Elsa Martinelli), Louise (Cyd Charisse) y Michelle (Alexandra Stewart), componen el trio de mujeres a cuál más peligrosa con el que tiene que enfrentarse Simón Grant (Gene Barry).  
«Marruecos 7», Super-producción Rank-Paramount en color y Panavisión, rodada en los desiertos, los oasis, las viejas fortalezas bereberes y las exóticas ciudades de África del Norte, relata una de las aventuras más extrañas y apasionantes jamás llevadas al cine. Detrás de la cámara de Raymond (Leslie Phillips) el excéntrico fotógrafo de modas, la muerte mueve sus peones implacables.  
Una realización de Gerry O'Hara que Chamartín presentará muy pronto en nuestras pantallas.

**«El encapuchado», en Cine Capitol**  
En todas las naciones en las que se estrenó «El encapuchado» se ha venido utilizando un «slogan» publicitario que, poco más o menos, dice así: «¡Por favor!, no cuente a nadie el final de esta película».  
Izaro Films nos ofrecerá la posibilidad de ser el espectador que «juegue» a desentrañar el desenlace de «El encapuchado», el film considerado como uno de los mejores entre los de «suspense» y misterio, cuyo estreno se anuncia para hoy en Capitol.

**CATINIA CONDAL**  
Selectos programas dobles  
Semana 22 al 28 abril 1968  
Desde las 11, sesión continua  
«LA MILLONARIA»  
Sofía Loren-Peter Sellers  
(Color De Luxe-Cinemascope)  
— Y —  
«CRONICA DE NUEVE MESES»  
Gracita Morales  
J. L. López Vázquez  
(Eastmancolor)  
Estreno rig. del NO-DO  
(Mayores de 18 años)

**SARDANES i CANÇONS**  
ORFEO LAUDATE  
COBLA IRIS  
PATUFETS  
TIMBALERS  
PUERI CANTORES  
Diumenge, 28, tarda  
Palau de la Música Catalana

**TEATRO VICTORIA**  
Dirección: JOAQUIN GASA  
COMPANIA  
**ARTURO FERNANDEZ**  
PRIMERA ACTRIZ:  
**LICIA CALDERON**

**PREMIO DE LA CRITICA DE BARCELONA AL MEJOR ACTOR, ARTURO FERNANDEZ, Y A LA MEJOR COMEDIA**  
**¿QUIEN SOY YO?**  
de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA  
con la colaboración de  
**JOSE M.ª CAFFAREL**  
**¡EXITO CLAMOROSO!**

**CARTELERIA**

**TEATROS**  
**LICEO.** (Tel. 222-46-92). — Mañana noche, a las 10, 4.ª de propiedad y abono a noches, turno B. Ballet de la Ópera de Hamburgo. SINFONIA ESCOCESA. DONIZETTI, VARIACIONES. LA VALSE y ORPHEUS. Miércoles noche, estreno de SINFONIA, POEME. DUO y Repostición de ESTUDIOS. Localidades en taquilla.  
**APOLO.** (Teléf. 241-40-06). — A las 6 y 10'45. Revistas Colisada, con la reaparición de Addy Ventura. Adrián Ortega. Rubén García y Nopyy. con la colaboración de Eugenia Roca, en el grandioso éxito de la revista cómica: LAS ATREVIDAS, de Giménez, Ortega y Mtro. Dolz. Ballet francés Montparnasse y el internacional Ballet Las Vegas. Un vodevil de risa. Fabuloso desfile de mujeres.  
**BARCELONA.** (Tel. 221-37-51). — Tarde, 6'15. Noche, 10'45. Compañía de comedias de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osinaga, en el gran éxito de la comedia de humor: ¡AY... INFELIZ DE LA QUE NA-CE HERMOSA! de Alonso Millán. Dirección: Juan José Alonso Millán. Miércoles, tarde, no habrá función por descanso de la compañía.  
**ESPAÑOL.** (Tel. 241-01-10). — Dirección Colisada. A las 6 y 10'45. Compañía lírica titular del Teatro de la Zarzuela, de Madrid. LA ROSA DEL AZAFRAN, de Federico Romero y Guillermo Fernández Sherr. Música de Jacinto Guerrero. Coro titular. Ballet titular. Orquesta de 38 profesores dirigida por Jorge Rubio. Dirección escénica, Joaquín Deus. Próximos programas: del 29 al 5 de mayo. MOLINOS DE VIENTO y GIGANTES Y CABEZUDOS, del 9 al 12 de mayo. EL REY QUE RABIO. (Autorizado todos los públicos.)  
**MORATIN.** (Muntaner, 246. Teléfono 228-47-02). — Tarde, 6'15 y noche, 10'45. Amparo Baro, Carlos Ballesteros, en el estreno en España de LA CASA DE LAS CHIVAS, de Jaime Salom, con Terete Pavés, Estanis González y una gran compañía. Dirección, José María Loperena. Taquilla abierta de 11 mañana a 11 noche. Aparcamiento gratuito.  
**ROMEA.** (Teléf. 221-51-47). — Compañía de comedias Joan Capri. Hoy, solamente hay función a las 10'45 noche: EL FUNERARI, de Vila Casas y Capri, música de Jaime Mestres. Dirección: F. de A. Toboso. Funciones: lunes, miércoles y viernes laborables, solamente 10'45 noche. Martes, sábados y festivos: 6'15 tarde y 10'45 noche. Localidades con diez días de anticipación.

**POLIORAMA.** (Tel. 221-07-73). — Hoy, tarde, no hay función por descanso de la Compañía. Noche, a las 10'45. El mayor acontecimiento de los últimos años! Compañía Nacional del Teatro Español, de Madrid, presenta: LAS MUJERES SABIAS, de Molière. (Abierto el despacho de localidades.)  
**TALIA.** (Teléf. 241-14-47). — Tarde, 6. Noche, 10'45. Cia. Teatro Cómico Catalán. Primer actor, Pablo Garsaball; con el gran éxito de UN PISSET AMB ENTRADA LLIU-RE, de Michel André, versión de Ventura Porta Rosés. Direc.: Francisco Díaz. Tres años en cartel en París. ¡Ahora en Barcelona! ¡Últimas semanas!  
**VICTORIA.** (Tel. 241-39-85). — A las 6 y 11 noche. ¡Clamorous éxito! Compañía de Arturo Fernández en «¿QUIEN SOY YO?» de Juan Ignacio Luca de Tena. Primera actriz, Licia Calderón y la colaboración de José María Caffarel.  
**WINDSOR.** (Tel. 228-65-86). — Tarde, 6'30 y noche, 11. Gran éxito de VERDE DONCELLA, premio al mejor autor del Domingo de Resurrección, de Emilio Romero, con Ana María Barbany, Jorge Vico y Pedro Gil. Dirección: José María Morera.

**BOSQUE.** (Teléf. 227-07-93). — Continúa, 4'10. «El turismo es un gran invento» y «La cabalgada de los malditos». (No apto.)  
**CAPITOL.** (Teléf. 221-27-32). — Desde 3'30: «El encapuchado», con Karin Dor y Harald Leipnitz (5'20, 8'49); «La muerte cumple condena», con Robert Hundar y Pamela Tudor (3'43, 7'09, 10'38) y No-Do. (No apto.)  
**CATALUNA.** — Continúa, 3'45: «Un chalado en órbita» (color) y «La visita que no tocó el timbre». (No apto.)  
**COLISEUM.** (Tel. 221-84-66). — Tarde, 4'30. Noche, 10'30: No-Do y «Una tumba al amanecer». (Autorizada para mayores de 18 años.)  
**COMEDIA.** (Tel. 221-51-72). — «La senda del crimen». (No apto.) Tarde, 4, continúa. Noche, 10'40, numerada. (Película: 4'10, 6, 8 y 11.)  
**DIAGONAL.** (Tel. 228-14-07). — Tarde, 4'45. Noche, 10'40, numerada: «Champaña para un asesino». (Mayores 18 años.)  
**EXCELSIOR.** — Tarde, continúa, 4: «La ley del superviviente» y «Fifi la plume». (Mayores de 18 años.)  
**FANTASIO.** — Tarde, 4'50. Noche, y do: «La muerte llama a la puerta». (No apto.)  
**FEMINA.** (T. 222-00-39. Aparcamiento enfrente el local). — Tarde, 4'30, continúa. Noche, 10'35, numerada: «En el calor de la noche». (No apto.) (Película: 4'40, 7'10 y 11.)  
**GOYA.** — «Matragas» y «Operación relámpago». (No apto.)  
**IRIS.** — «Matragas» y «Operación relámpago». (No apto.)  
**LICEO.** — «La ley del superviviente» y «Fifi la plume». (No apto.)  
**MONTECARLO.** (T. 215-00-69). — Tarde, continúa, de 4'30 a 9'20. Noche, 10'40, numerada: «¿Quién teme a Virginia Woolf?» (4'40, 7'10 y 10'55) y No-Do. (No apto.)  
**NIZA.** — Continúa, 4'15: «Matragas» y «Una chica con anzuelo». (No apto.)  
**NOVEDADES.** (Tel. 232-30-13). — Tarde, 4'50, continúa. Noche, 10'30, numerada: «Encrucijada para una monja». (Apta para todos los públicos.) (Película: 5'03, 7'10 y 11.) Venta anticipada de localidades de 7 a 10.  
**PALACIO BALANA.** (Teléfono 230-56-32). — Tarde, continúa: No-Do, «El turismo es un gran invento» y «La cabalgada de los malditos». (No apto.)  
**PARIS.** — Continúa, 3'50: «La muerte llama a la puerta» y «Tres herederas». (No apto.)  
**PELAYO.** (Teléf. 221-43-70). — Continúa, 3'30: «Un diablo bajo la almohada» y «Cita en Las Vegas». (No apto.)  
**PETIT PELAYO.** (T. 221-43-70). — Continúa, 11 mañana: «Fireball 500» y «Hotel Internacional». (No apto.)

**REGIO PALACE.** — Continúa: «El turismo es un gran invento» y «La cabalgada de los malditos». (No apto.)  
**ROXY.** — Tarde, continúa, 4: «La ley del superviviente» y «Fifi la plume». (18 años.)  
**TIVOLI.** (Teléf. 221-42-52). — Tarde, continúa, 4'30. Noche, 10'30, numerada: «Siempre hay una mujer». (Apta 14 años.)  
**URGEL CINEMA.** (T. 2437954). — «El halcón y la presa». (Mayores 18 años.) Tarde, 4'45. continúa. Noche, 10'40. (Película: 4'50, 7 y 11.)  
**WINDSOR PALACE.** (Teléfono 228-44-28). — Tarde, 4'20, continúa (pase película) 4'40 y 7'05. Noche, 10'30, numerada: «El novio de mi mujer». (No apto.)  
**Salas de Arte y Ensayo**  
**ARCADIA.** (Tuset, 14. Teléfono 228-65-16). — Continúa a las 4'10. Noche, 10'45: «The Knack... y cómo conseguirlo» de Richard Lester en V. O. (4'30, 6'10, 8 y 11'15). Además: «El caballito de madera», cortocolor (4'10, 5'50, 7'40 y 10'45).  
**PUBLI.** (Tel. 215-18-03). — Continúa, 11 mañana. Noche, 10'45, numerada: «Días Iraes» (V. O.) de Carl Th. Dreyer (11, 12'45, 2'35, 4'30, 6'30, 8'25, 11'05) y «Piccolo», corto. (No apto.)  
**MARYLAND.** — «Etiopias», de J. J. Buñuel, con Julia Epstein, y «Adiós melenas», corto (18 años). Tarde, continúa, 3'50. Noche, 10'40. (Película: 4, 6'10, 8 y 11'15).  
**RIALTO.** (Pza. Calvo Sotelo, 3. Tel. 227-99-38). — Tarde, continúa, 4. Noche, 10'50, numerada: «Jules et Jim», de François Truffaut, con Jeanne Moreau. Además, el cortometraje «Intimamente» (película: 4'15, 6'07, 8 y 11'04). Venta anticipada de localidades. (Mayores de 18 años.)  
**SAVOY.** (Teléf. 215-37-76). — Mat. a las 11. Tarde, 3'40. cont. Noche, 10'30, numerada: «Inspiración» (cortometraje) y la apasionada y vibrante película: «Dulcinea» (La amada imaginaria), con M. Perkins, C. Mitchell y F. Lull. (No apto.)  
**STUDIO ARENAS.** (Balmes y Mitre, Tel. 247-49-80). — Continúa, 4'20. Noche, 10'45, numerada: «Breve encuentro» (V. O.) de David Lean (4'20, 6, 7'50, 11'10) y «El teléfono», corto. (No apto.)

**CINERAMA**  
**CINERAMA NUEVO.** (Teléfono 241-38-00). — Último día Tarde, 5'45, numerada: «La última aventura», presentada en Cinerama. (Apta para todos los públicos.) Noche, 10'45, numerada. Estreno de «Con la muerte en la espalda» y el cortometraje «Fortress of Peace», ambas en Cinerama. Venta anticipada de localidades. (Mayores de 14 años.)  
**CINERAMA FLORIDA.** (Teléfono 224-16-06. Floridablanca, 135). — Tarde, 5'45; noche, 10'15, numeradas: «Doce del patíbulo», en Cinerama. Venta anticipada de localidades. (Mayores 18 años.)  
**CINERAMA WALDORF.** (Teléfono 223-23-02. Calabria, 38, esquina Avda. Mistral. Tarde, 6; noche, 10'45, numeradas: «Casino Royale», presentada en Cinerama. Venta anticipada de localidades. (Mayores 18 años.)

**Salones de reestreno**  
**A B C CINEMA.** (Sa. nes. 206. Tel. 227-58-90). — Continúa: «3-S-3, agente especial» y «40 grados a la sombra». (No apto.)  
**ADRIANO.** — «Rinocerontes blancos» y «Pero, ¿en qué país vivimos?». (Apto.)  
**ALARCON.** — «Buenos días, Acapulco» y «Retó a los asesinos». (No apto.)  
**ALONDRA.** (Córcega, 227). — «Las que tienen que servir» y «Tarzán y su compañera».  
**AMERICA.** — «Ataque al carro blindado» y «El pájaro mañanero».  
**ARENAS y GAYARRE.** — «El hombre de Marrakech» y «La muerte llega de noche».  
**ARNAU.** — «Buenos días, Acapulco» y «Retó a los asesinos». (No apto.)  
**AVENIDA.** — «No hagan olas» y «Han matado a un hombre». (No apto.)  
**AVENIDA DE LA LUZ.** (Teléfono 231-41-86). — Continúa desde las 11 de la mañana: «Una señora estupenda» y «Conspiración en Berlín». (No apto.)  
**BARCELONA.** — «Besame y no me mates» y «Siete hombres de oro». (No apto.)  
**BOHEMIO y GALILEO.** — «Un golpe de mil millones» y «La rebelde» (ambas en color).  
**BONANOVA.** — Del 22 al 24: «Gloriosos camaradas» y «Usted tiene ojos de mujer fatal». (No apto.) Del 25 al 28: «Momento a momento» y «La pantera negra». (No apto.)  
**CASTILLA.** — «La última fuga» y «Zarabanda bing-bing». (No apto.)  
**CENTRAL.** (Aribau, 8). — «Ferdinand», por Anthony Perkins y Melina Mercouri, y «Más peligrosas que los hombres», por Elke Sommer. (No apto.)  
**CENTRICO.** — «Napoleón, el Aguilucho» y «Un hombre». (No apto.)  
**CERVANTES.** — «No hagan olas» y «El enigma de los Cornell». (No apto.)  
**CINEMAR.** — Continúa desde las 10'45. Estreno No-Do B, «La gran juerga» y «Clint el solitario». (Apto.)  
**DELICIAS.** (Travesera de Gracia, 224. Teléf. 213-43-40). — «40 grados a la sombra» y «3-S-3, agente especial». (No apto.) Domingos y festivos, matinal a las 10'30.

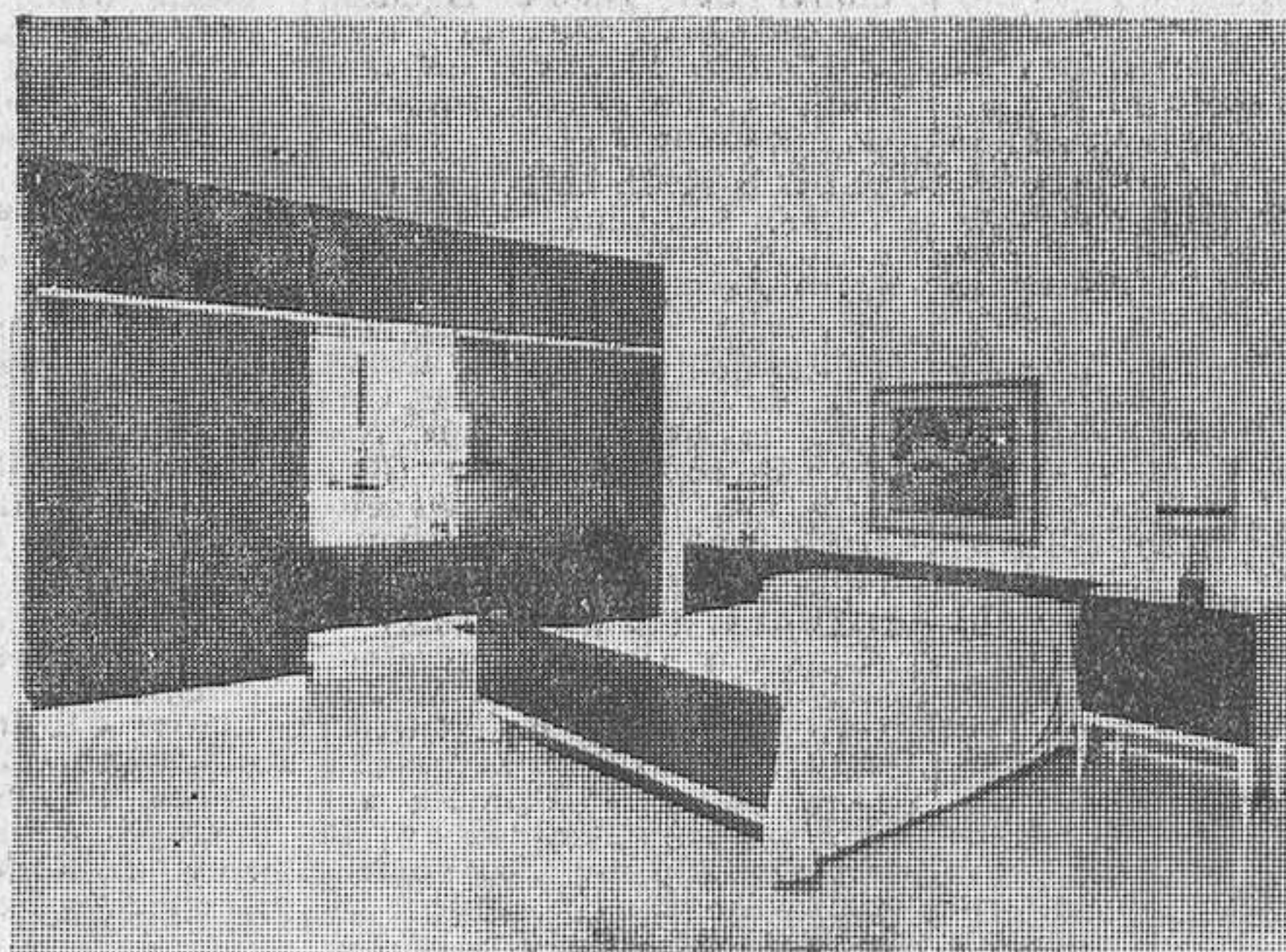
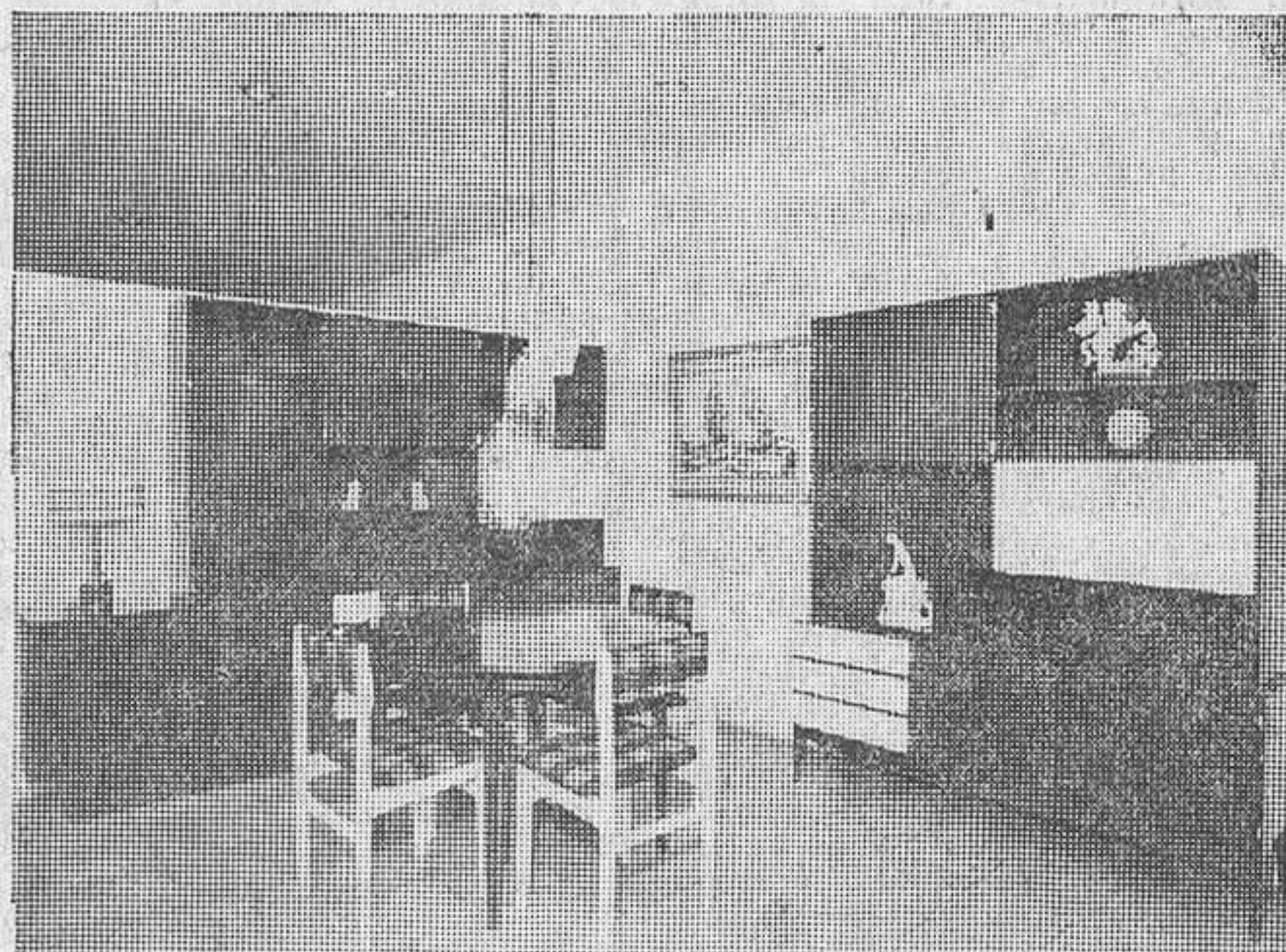
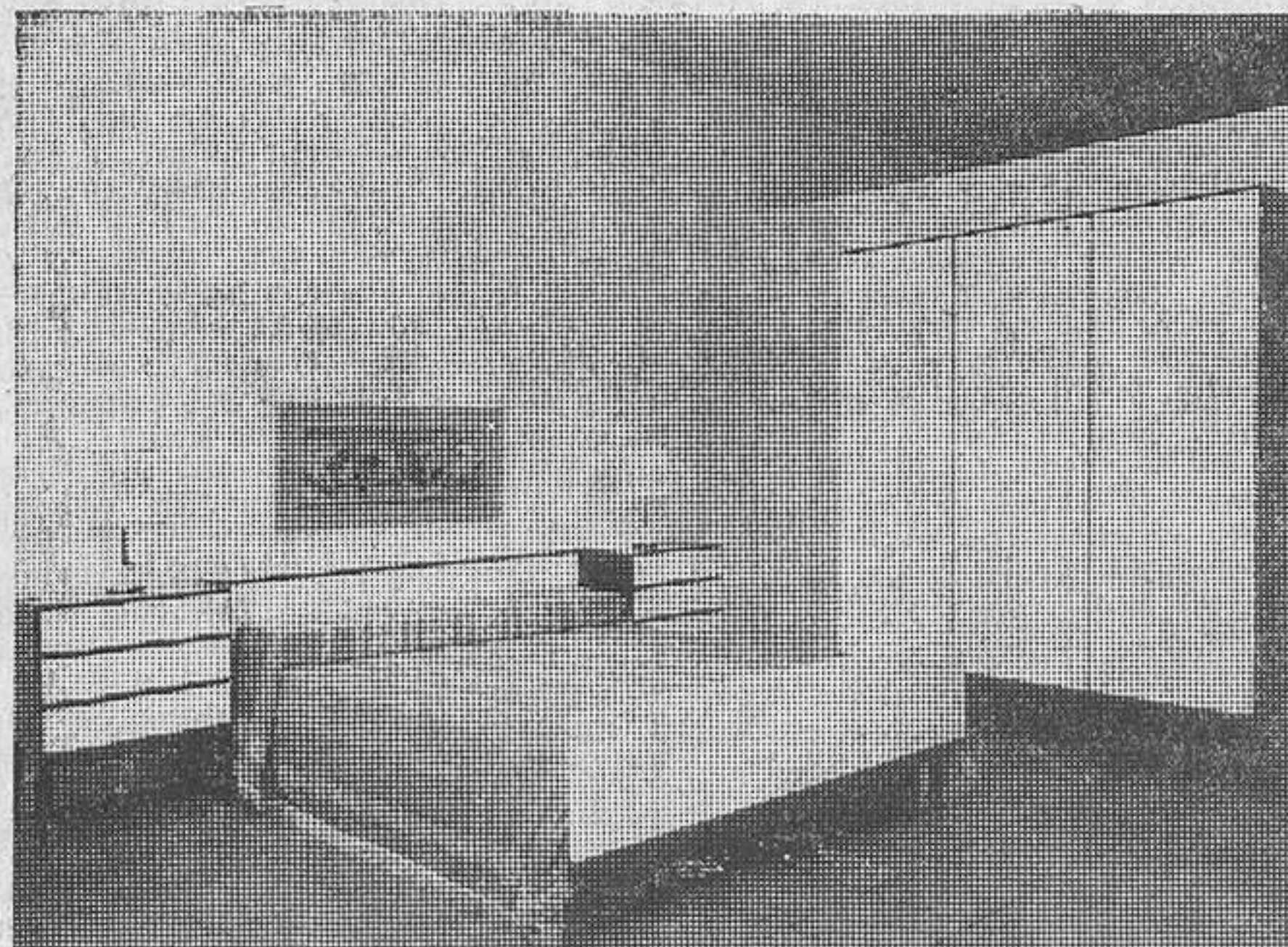
**MUNDIAL.** — «El valle de los tigres» y «Jim Frazer».  
**ORIENTE.** — «El hombre de Marrakech» y «Una cuestión de honor».  
**PALACIO DEL CINEMA.** — Continúa, 3'30: «El Yang-Tse en llamas» (color). Horario: 3'30, 6'50 y 10. (No apto.)  
**PRINCIPAL PALACIO.** — Continúa: «40 grados a la sombra» y «3-S-3, agente especial». (No apto.)  
**PROVENZA.** (Totalmente reformado). — «Un hombre», por Paul Newman, y «Napoleón II, el Aguilucho», ambas en color. (Apto.)  
**PROYECCIONES.** (Mayor de Gracia, 108). — «Las que tienen que servir» y «Tarzán y su compañera».  
**REGINA.** (Séneca, 22. Teléfono 227-54-01). — «Secreta invasión» y «Entrega inmediata». (No apto.)  
**REX.** — «La piel quemada» y «Retó a los asesinos». (No apto.)  
**RIO CINEMA.** (Matanzas, 40 - Pinar del Río, 24-26, junto Viviendas del Congreso. Teléfono 251-13-22). — «Las cuatro bodas de Marisol» y «Tierras lejanas». (Apto.)  
**SANLEHY.** — «Un tigre en la red» y «Doc, manos de plata». (No apto.)  
**SELECTO.** (Gracia). — «La venganza de Clark Harrison». (Tres perfiles de mujer) y Variedades. (No apto.)  
**SPRING.** — «Amor a la española» y «Apartamento para tres».  
**TEXAS.** (Bailén, 205). — Sara Montiel en «Cárcel de mujeres», y Tony Kendall en el fabuloso film de aventuras: «Las garras del dragón rojo».  
**TRIANA.** — «Millie» y «Demasiadas mujeres para Layton». (No apto.)  
**TRUNFO.** — De lunes a jueves: «Peligro, línea 7.000» y «Tres lanceros bengalíes». (Apto.) De viernes a domingo: «Playa de Formentor» y «Cara a la muerte».  
**VENCIA.** (Tel. 229-60-49). — «No hagan olas» y «El enigma de los Cornell». (No apto.)  
**VERGARA.** (Tel. 227-76-46). — Desde las 3: «3-S-3, agente especial» y «40 grados a la sombra». (No apto.)  
**VERDI.** (Tel. 228-51-33). — «Las que tienen que servir» y «Tarzán y su compañera». (Apto.)  
**VERSALLES.** — «Ladrona por amor» y «La viuda soltera. Sábados y domingos: «Días con estrellas», un programa de cinco horas de duración.

**B O I T E S**  
**BOCACCO.** (Tel. 247-31-36). — Todos los días, tarde, 6; noche, 11'15. Festivos, tarde, 5'30; noche, 10'45.  
**CIRO'S.** (Muntaner, 244, frente Hotel Presidente. T. 227-59-89 y 217-35-59). — Todos los días, tarde, 6 y noche, 11'15. Festivos, tarde, 5'30 y 11.  
**CLUB DOBLE ZERO.** — «Juventud! Todas las tardes, de 6'30 a 9'45. Festivos, 5'30. Av. Padre Claret, 168 (bajos cine Nápoles). Tl. 255-71-26.)



# SUPER EXPOSICION JAM 68

¡¡Super oferta de estilos y precios para toda Cataluña!!



Miles de muebles! Miles de novedades! Miles de soluciones!

"A PRECIOS INVEROSIMILES POR SU CALIDAD".

Gran variedad de Alfombras, Cuadros, Objetos de Decoración, Auxiliares.

Grandes facilidades de pago. Servicio a Toda Cataluña sin recargo.

Y... VISITE NUESTRA GRAN LIQUIDACION DE MUEBLES A PRECIO INFERIOR DE SU COSTE POR FIN DE TEMPORADA.

Central: **Calabria,108**

Jam Instalación:  
Consejo de Ciento, 207  
Sucursal: Rosellón, 416  
Jam Selección: Calabria, 99-103  
Barcelona

Aparcamiento gratuito en Garage Internacional (frente Central de Ventas Calabria, 108)



Solicito información  
**SUPER EXPOSICION JAM 68**  
sobre \_\_\_\_\_  
**Sobre III GRAN SORTEO JAM**   
Sr. D. \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_



**CON FRESAS**

**DANONE**

**CON PIÑA**



**EL MADRID YA ES CAMPEON**

**Betis y Sevilla descienden y la promoción está entre Sabadell, Córdoba y Real Sociedad**

En Segunda División sólo el Coruña ha anticipado su ascenso, mientras que en el Grupo Sur pueden alcanzarlo Granada y Calvo Sotelo



**1ª DIVISION**

Pontevedra - Málaga	1-0
Elche - Real Sociedad	5-0
Sabadell - Español	2-1
Valencia - Atlético Madrid	3-1
Madrid - Las Palmas	2-1
Betis - Bilbao	0-3
Barcelona - Sevilla	3-0
Córdoba - Zaragoza	1-0

**CLASIFICACION**

Madrid	29	16	10	3	55	25	42+12
Barcelona	29	15	8	6	47	28	38+ 8
Las Palmas	29	16	4	9	54	40	36+ 8
Valencia	29	13	8	8	51	36	34+ 4
At. Madrid	29	12	8	9	38	32	32+ 4
At. Bilbao	29	11	9	9	50	27	31+ 3
Zaragoza	29	12	7	10	40	33	31+ 3
Pontevedra	29	12	6	11	34	39	30
Español	29	12	5	12	47	42	29+ 1
Elche	29	11	5	13	29	36	27- 3
Sabadell	29	10	5	14	33	50	25- 5
Málaga	29	8	9	12	28	37	25- 3
R. Sociedad	29	9	5	15	37	42	23- 5
Córdoba	29	10	3	16	33	56	23- 7
Betis	29	8	3	18	30	58	19-11
Sevilla	29	6	7	16	29	54	19- 9



**BARCELONA, 3 - SEVILLA, 0**

Los andaluces justificaron su descenso



Adiós a la Liga en terreno azulgrana y, con él, despedida también al Sevilla que se va a Segunda División. Es de esperar que su paso por ella sea corto, puesto que solera y potencia tiene el once andaluz para conseguir pronto el retorno a la División de Honor. Pero lo cierto es que esta vez, ante el Barcelona, expuso con toda amplitud las razones que le han llevado a perder la categoría que siempre, desde que llegó a ella, había mantenido.

Porque ante un Barcelona que no lució precisamente por su número de aciertos, el Sevilla no fue, en ningún momento, un equipo capaz de inquietar a los azulgrana. Y si éstos hubieran tenido mayor acierto en el remate a gol, el resultado hubiera sido de escándalo. Pero no solamente en el hecho de que su adversario encontrara toda clase de facilidades para golearle, sino en el de que él, por sí mismo, desaprovechara las que se le presentaron, expuso el Sevilla, ante un público que llenaba en buena proporción los graderíos del estadio y en tarde soleada que parecía propicia a su último intento de salvación, el por qué se va a Segunda.

**A RECONOCIMIENTO DE PARTE...**

Porque hay que empezar diciendo que al margen de toda propaganda externa, de toda declaración optimista o simplemente esperanzada, de todo propósito de encontrar en terreno azulgrana el camino de la salvación, sobre el terreno de juego el Sevilla nos demostró que era el primer convencido de su propia incapacidad.

Si tenemos en cuenta que la única esperanza de eludir al descenso la debía encontrar el Sevilla en un triunfo, se confirmarán las anteriores palabras viéndole disponer sus hombres tácticamente: el volante Eloy I fue un defensa libre, detrás de una línea a la que se habían integrado el extremo Lora, vigilante de Zaldúa, y Pazos, que se encar-

gaba de Pereda. En el centro del campo, Redondo basculaba entre Muller y Zabala, con alguna que otra colaboración de Pintado. Y en punta, como sea que Amengual también se iba hacia atrás, a menudo sólo quedaba Bergara, bien vigilado por Eladio.

En estas condiciones, el Sevilla cedía el mando territorial a su adversario. Ya hemos visto que esto, en campo amplio como el del Barcelona y ante una defensa como la de éste, que actúa incómoda cuando su adversario le juega al contraataque, puede resultar provechoso. Pero siempre y cuando se cuenta con hombres suficientes, rápidos, escurridizos y fáciles rematadores, para aprovechar las ocasiones de contragolpe que se presenten. Y el Sevilla, si los tiene, no los aprovechó.

**DECISION RAPIDA**

Batido de antemano el Sevilla, por su propia incapacidad de maniobra, el único problema que podía tener el encuentro por resolver era el de ver cuánto podía resistir aquel bastión defensivo a las oleadas de ataque de

los azulgranas. Pero la decisión fue rápida.

Desde el primer momento, el dominio barcelonista fue absoluto. Sólo hubo un contraataque sevillista, que precisamente finalizó con el balón en las mallas de Reina. Pero ello fue —a los 12 minutos— sencillamente porque el meta local no hizo nada por atajar la trayectoria del balón, después que el árbitro había señalado anticipadamente un claro fuera de juego.

En cambio, un minuto después, a los 13 de juego, Muller lanzó un fuerte disparo desde fuera del área, al meta Bonilla se le escurrió el balón y Zaldúa no tuvo que hacer otra cosa que elegir, tranquilamente, el camino por el que el balón fuera camino de la red.

Con este gol, los ánimos sevillistas decayeron. Y se hundieron totalmente, pese a que el Barcelona jugaba francamente mal —hasta merecer abucheos del público— cuando a los 34 minutos llegó el segundo gol. Había desperdiciado el Sevilla todas las oportunidades que le brindaban las equivocadas entregas de un Muller desconocido por la imprecisión de sus pases, cuando en centro de Rife, Men-

doza conectó un colocadísimo cabezazo; Bonilla, en esfuerzo supremo, pudo desviar el balón, pero éste dio en el poste, se pasó después por la raya de gol —¿entró, no entró?— en espera tan sólo de que fuera otra vez el codicioso Zaldúa quien se encargase de remachar el gol.

Y en el minuto 41, avance de Eladio por su banda, centro desde la posición de extremo, entrega medida de Zaldúa y remate sobre la marcha de Rife, imparable, que estableció el 3-0 que ya sería definitivo.

**MEJOR JUEGO, SIN GOLES**

Si, porque en la segunda mitad el Barcelona enmendó notablemente su juego. Y ante un Sevilla que se limitaba a cubrir el expediente, realizó magníficas combinaciones y fabricó montones de goles. Pero unas veces el desacierto en el remate final, otras las intervenciones de Bonilla, en una —la mejor de todas— intervención de Toni salvando el gol cuando ya su meta estaba batido, y en la última, cuando el poste invalidó un remate de Gallego en libre indirecto, impidieron que el tanteo fuera de escándalo.

Cosa que, si por una parte ha-

**Spey Royal**  
GILBEY'S SCOTCH WHISKY  
Distribuido en España por Cinzano, S. A.

**2ª DIVISION**

GRUPO PRIMERO		GRUPO SEGUNDO	
Ferrol - Celta	2-2	Mestalla - Castellón	(hoy)
Osasuna - Burgos	0-2	Huelva - Hércules	1-0
Badalona - Valladolid	1-1	Granada - Alcoyano	1-0
Oviedo - Coruña	0-1	Calvo Sotelo - Levante	2-0
Badajoz - Gijón	3-0	Tenerife - At. Ceuta	4-1
Rayo - Torrelavega	4-0	Murcia - Cádiz	0-0
Santander - Langreo	0-1	Jerez - Jaén	0-0
Europa - Lérida	0-1	Constancia - Mallorca	0-2

CLASIFICACION		CLASIFICACION					
Coruña	29	17	7	5	28	41	
Valladolid	29	16	7	6	47	27	39
Rayo	29	15	6	8	44	38	36
Celta	29	14	6	9	51	32	34
Gijón	29	13	7	9	45	36	33
Ferrol	29	13	5	11	40	35	31
Burgos	29	11	9	9	35	35	31
Oviedo	29	11	8	10	40	29	30
Badalona	29	12	5	12	43	29	29
Langreo	29	12	4	13	32	36	28
Santander	29	11	5	13	38	32	27
Lérida	29	8	7	14	24	50	23
Badajoz	29	10	2	17	30	50	22
Torrelavega	29	7	7	15	25	45	21
Europa	29	8	4	17	32	56	20
Osasuna	29	6	7	16	30	48	19
Granada	29	17	6	6	42	19	40
Calvo S.	29	17	5	7	45	20	39
Alcoyano	29	14	7	8	35	32	35
Mallorca	29	12	9	8	35	24	33
Murcia	29	10	12	7	30	21	32
Cádiz	29	12	7	10	33	29	31
Tenerife	29	11	8	10	39	31	30
At. Ceuta	29	12	6	11	32	37	30
Mestalla	29	14	0	14	45	29	28
Jerez	29	9	9	11	28	39	27
Huelva	29	8	10	11	25	25	26
Jaén	29	7	11	11	31	41	25
Castellón	29	8	9	11	25	29	25
Levante	29	6	11	12	25	37	23
Hércules	29	10	3	16	38	41	23
Constancia	29	5	5	19	19	73	15

**GRAN MERCADO DE LA OCASION**  
**AUTO SPORT**  
Mallorca, 126 - Tel. 253 42 32 (entre Urgel y Villarroel)  
**BARREIROS & CHRYSLER**  
Disponemos de vehículos todas marcas y matriculas pasados para hacer muchos kilómetros.  
Pruebas en compromiso. Acuerdo rápido sobre el pago.

**williams SORTEA**  
**5 VIAJES A LOS JUEGOS OLIMPICOS DE MEXICO**

**williams**  
Pida las bases a su perfumeria

**LA QUINIELA**

Pontevedra - Málaga	1
Elche - R. Sociedad	1
Sabadell - Español	1
Valencia - At. Madrid	1
Madrid - Las Palmas	—
Betis - At. Bilbao	—
Barcelona - Sevilla	1
Córdoba - Zaragoza	1
Ferrol - Celta	X
Osasuna - Burgos	2
Oviedo - Coruña	2
Granada - Alcoyano	1
Murcia - Cádiz	X
Jerez - Jaén	X
RESERVAS	
Badajoz - Gijón	1
Constancia - Mallorca	2

**williams**  
para los hombres de acción  
Concesionarios  
A. PUIG, S. A. - Barcelona

**con 18.900 pts. entrada**

o su actual coche usado lo entregaremos un 600-D nuevo. Visitenos o llame al 223 49 37, y tasaremos su vehículo, sin compromiso.

**CENTRAL SA FIAT - SEAT**  
viladomat, 163 SERVICIO OFICIAL

abierto sábados tarde - aparcamiento propio

SOLICITO INFORMACION DE CONDICIONES

NOMBRE: \_\_\_\_\_

DOMICILIO: \_\_\_\_\_

POBLACION: \_\_\_\_\_

Recuerde una marca...

**LIGORES SOREL**

ARENYS DE MUNT

COLONIA **JUVENTUD**

agradable sensación

colonia juventud **kamel**

Sólo unas gotas de colonia juventud le aseguran un aroma de gran personalidad

ES UN PRODUCTO DE LA SERIE KAMEL



# SOLO QUEDA PENDIENTE LA PROMOCION

Anticipó el Madrid su título en una semana y en un día. Lo primero, porque a falta de una jornada, su lugar es ya inalcanzable para los demás participantes en la competición; lo segundo porque, al jugar el sábado para mejor hallarse con vistas a su encuentro de Copa de Europa en Manchester, el alirón también adelantó en veinticuatro horas.

¿Y el segundo puesto? Ha vuelto ahora a poder del Barcelona, pero aún no lo tiene seguro. Porque de perder el próximo domingo en San Sebastián y ganar Las Palmas al Valencia en las islas, el subcampeonato sería para los canarios. Curiosa circunstancia por cuanto ese punto que precisa el Barcelona es, precisamente, el que salvaría al Sabadell de todo peligro promocional.

En efecto, es la promoción lo único que queda por dilucidar en Primera División. Porque el Betis, con su inesperada derrota en campo propio y el Sevilla, con la esperada en terreno azulgrana, han decretado, igualmente a una jornada del final, su pérdida de categoría. Pero en la promoción no hay, aún, claridad.

Cuatro equipos, al parecer, pueden encontrarse envueltos en ella. Sabadell y Málaga, con 25 puntos, y Córdoba y Real Sociedad, con 23. Y decimos al parecer, por cuanto uno de ellos, el Málaga, no tiene peligro alguno.

Veamos: si igualan los 4 a 25 puntos, su orden clasificatoria es el siguiente: Má-

laga, Sabadell, Córdoba y Real Sociedad. Si igualan a 25 todos menos el Sabadell, el orden es: Málaga, Córdoba y Real Sociedad.

Si igualan a 25 todos menos el Málaga, el orden es Real Sociedad, Sabadell-Córdoba.

En todos estos casos, pues, el Málaga se escapa. Y si Real Sociedad y Málaga no alcanzan los 25, son éstos los que promocionan.

El Sabadell, con sólo empatar el domingo en Bilbao, escapa de la quema. Y perdiendo sólo promocionaría en el caso de que ganen sus tres «competidores»: Málaga, Real Sociedad y Córdoba, o empate el primero de ellos y ganen los otros dos.

En Segunda división, ya hay un campeón, que asciende a Primera: el Coruña. El Valladolid promocionará para ascender. Santander, Lérida, Badajoz, Torrelavega, Europa y Osasuna descienden a Tercera. Queda un puesto de descenso y dos de promoción. Difícil papeleta para el Badajón.

En el Grupo Sur, el Granada aún no tiene seguro el ascenso que le disputa el Calvo Sotelo. El que no ascienda, promocionará. Jerez, Huelva, Jaén, Castellón, Levante, Hércules y Constancia bajan a Tercera. Falta también un puesto de descenso y los dos de promoción.

J. G. C.



DOS DE LOS GOLES: Arriba, el segundo gol, obra de Zaldúa, al remachar el balón que rondaba el marco sevillista después del cabezazo de Mendoza; abajo el tercero, conseguido por Rexach de magnífica bolea. — (Fotos Pérez de Rozas.)

bria merecido el mal juego del Sevilla, por la otra no habría sido justo, puesto que el Barcelona no hizo suficientes méritos para ello.

### ARBITRO Y ALINEACIONES

Cuidó del arbitraje el señor Ibáñez Alarcón. Su actuación fue correcta, favorecida por la deportividad con que se jugó el encuentro. Y él se limitó a poner la nota de color de los saques de falta, en que, inexorablemente, se llevó siempre el balón consigo, después de hacer una señal en el suelo, al ir a medir los pasos reglamentarios para la situación de la barrera.

Los equipos formaron así: BARCELONA. — Reina, Torres, Gallego, Eladio, Müller, Zabalza, Rifé, Zaldúa, Mendoza, Pereda y Rexach.

SEVILLA. — Bonilla, Costa, Toni, Santos, Pazos, Eloy I, Lora, Bergara, Pintado, Redondo y Amengual.

### CAPITULO INDIVIDUAL

Reina, que reaparecía ante su público, tuvo poco trabajo y lo cumplió con acierto. La defensa, bien dirigida por Gallego, también se desenvolvió con acierto. Pero aquí acaban los elogios para los barcelonistas, en lo que a actuación por líneas se refiere.

En el resto hay que hacer referencia a acciones individuales. Y fueron Zabalza, Rifé, Zaldúa y Rexach, los mejores.

Mal, en general, el Sevilla. Con buena voluntad en todos. Pero esto no basta. Si hemos de

entresacar a alguien de la gris actuación de todo el equipo, podríamos hacerlo, con bastante buena voluntad, con Bonilla, Costa, Eloy I y Lora.

J. GARCIA CASTELL

## OPINIONES despues del partido

Desfile de los jugadores sevillanos silencioso. Arza nos atiende al poco de haber entrado en el vestuario.

—¿Cómo ha visto el partido? —Pues casi como esperaba; con superioridad barcelonista, aunque tal como dije, con esperanzas de nuestra parte, pero que luego sobre el terreno han ido desvaneciéndose a causa de que algunos de mis hombres han sido un poquito débiles ante ellos.

—¿Quiénes son? —No; esto es cosa mía.

—¿Considera que el Sevilla ha luchado? —Sí; de medios para atrás, han luchado... Lo más flojo ha sido la delantera.

—¿Cómo se siente en estos momentos? —¡Cómo quieren que me sienta!... Pues deprimido.

—¿Esperanzado de ascender, con este equipo, el próximo año? —Bueno, con este equipo... ahora lo que hace falta es serenarse todo el mundo y pensar en el futuro.

—¿Llegó a pensar que el Sevilla podía salvar el partido de hoy? —Sí, sí; y, además, de todo corazón.

—¿Dónde vio que el partido se le escapaba? —En el segundo gol del Barcelona, concedido por el árbitro en claro fuera de juego de Zaldúa. La pelota venía rebotada del poste y su posición era completamente antirreglamentaria.

Con dos cero y contra un equipo netamente superior, poco podía esperarse ya. No quiero con ello restar méritos a la victoria del Barcelona, que ha mandado siempre en el campo. Pero en este gol se hundieron mis esperanzas.

—¿En cuántas ocasiones ha sido alma salvadora del Sevilla? —En dos. Esta vez se llegó a una solución algo tarde y ya pueden ver.

—¿Quiénes le han gustado más del Barcelona? —Pues Pereda, Zabalza, Rifé y Reizach, jugador joven y de calidad, que hace muchas tonterías, que espero corregirá y llegue a ser lo que lleva dentro.

—Pasamos al vestuario local. —Artigas, ¿qué nos puede decir del partido de hoy? —El clásico partido de final de temporada, que tenía que decidirse bien, aun considerando la posición del Sevilla, y que ha quedado resuelto con claridad de marcador.

—¿Cómo ha visto el Sevilla con relación al anterior partido? —Regular y con peor juego.

—¿Lo más bonito, en su opinión, del partido? —El gol de Reizach.

—¿En cuanto a juego? —La segunda mitad, mejor que la primera, y como paradoja de lo que es el fútbol, en la primera se obtuvieron los tres goles y en la segunda ninguno.

—¿No sería que el Barcelona se confió demasiado? —No, porque hubo muchas situaciones de gol que no se acertaron a resolver.

—¿Ha habido dureza? —No; ha sido un partido jugado correctamente, lo cual es un buen elogio deportivamente para el Sevilla.

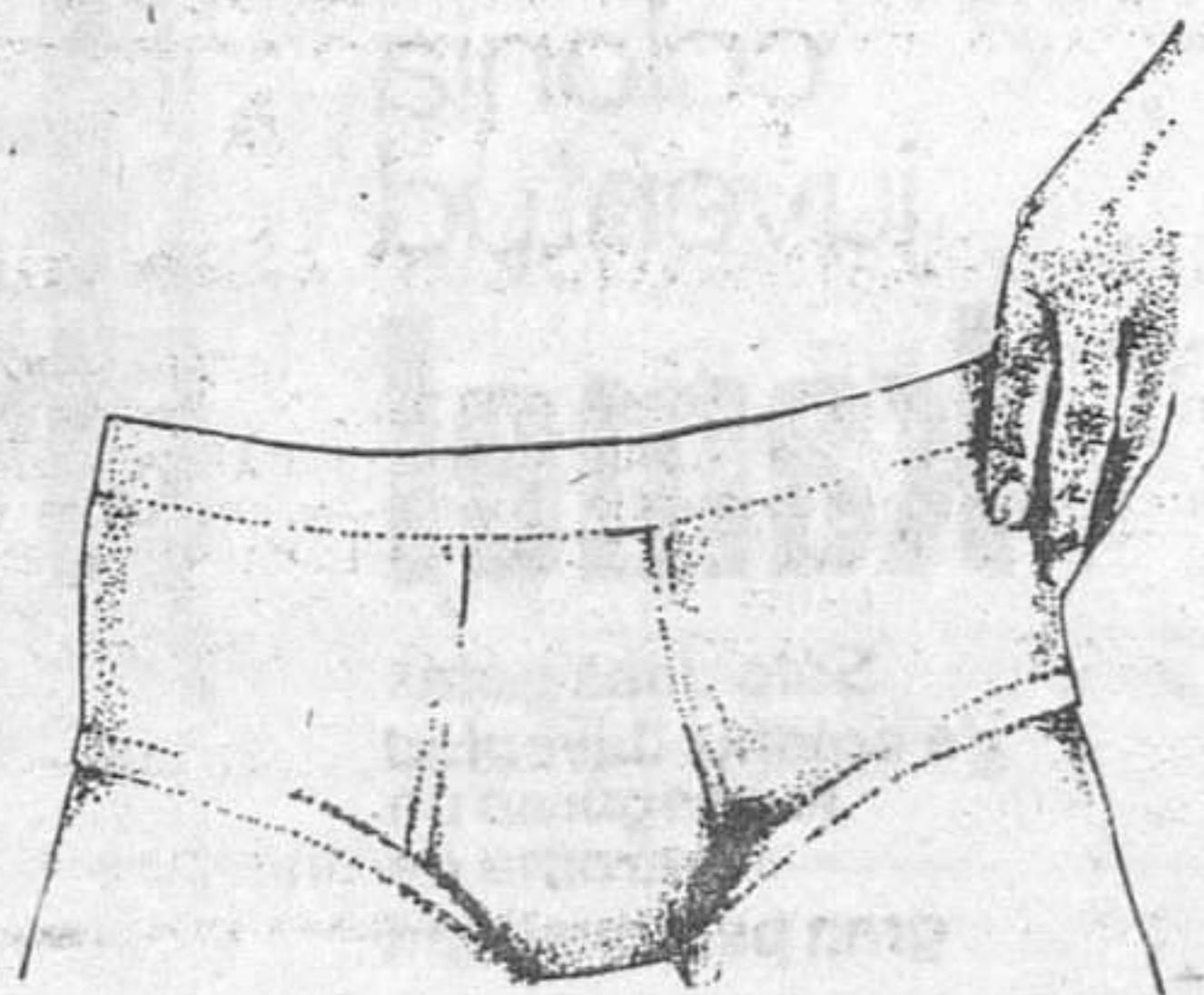
—¿A quién destacaría? —Creo que no se puede destacar a nadie. Todos juegan por un igual, pero no alcanzan una plenitud de juego de Primera División.

Y eso fue todo en la tarde de ayer en el campo del Barcelona. — V. GIMENO MIRANDA.

Sujeta sin oprimir con la maravillosa cintura NOBELT® patentada



OLIMPIC slip NUEVO MODELO



LAMPARAS Para camiones, coches y motos WELK CON ARGON ES LA CAMPEON Luz blanca, enfoque perfecto y duración

## Betis, 0 - At. Bilbao, 3

Sevilla, 21. — A los 16 minutos llegó el primer gol bilbaíno, obra de Arieta, quien remató de cabeza, ante la pasividad del portero Villanova, un medido centro de Betzuen.

El gol espolea a los béticos, que pasan a dominar intensamente en busca del empate. A los 23 minutos se atiende a Lavín de un ligero golpe, pero el jugador vasco se repone pronto y continúa jugando sin resentirse.

El dominio bético llegó a hacerse abrumador y la portería de Deusto pasó por situaciones muy apuradas. Hubo ocasiones de gol por parte del equipo sevillano, pero los disparos de sus delanteros, demasiado lentos y sin reflejos, o salían desviados o iban a morir ante la defensa vasca, muy ordenada y enérgica.

En el segundo tiempo salió otra vez presionando el Betis, que a toda costa había de ga-

nar este trascendental partido si quería optar a mantenerse en la División de Honor.

A los diez minutos, una escapada de Argoitia por la derecha, la culmina con un centro raso. Rechaza apuradamente Villanova y dispara Arieta. El balón da en el travesaño, y el propio Arieta lleva el balón, de cabeza, a las mallas, con toda tranquilidad.

Con un nerviosismo progresivo a medida que va pasando el tiempo, la bronca de los espectadores es mayúscula cuando, a los 32 minutos, Quino — que ha tenido una actuación sumamente desacertada — tira fuera un balón a tres metros del marco bilbaíno y cuando Deusto estaba ya batido.

Para rematar la victoria bilbaína, muy merecida por la superior clase de los vascos y — cosa paradójica — por el mayor brío que pusieron en el encuentro, en el último minuto obtenía Rojo el tercer tanto, a pase de Estéfano, el gol bilbaíno.

Los equipos, bajo la dirección del señor Oliva, que ha tenido algunos errores, pero no ha influido en el tanteo, presentaron las siguientes alineaciones:

BETIS. — Villanova, Aparicio, Telechía, Grau, Pachón, Antón, González, Quino, Landa, Demetrio y Rogelio.

AT. DE BILBAO. — Deusto, Sáez, Echeberria, Aranguren, Betzuen, Larrauri, Arieta, Estéfano, Argoitia, Lavín y Rojo. Afil.

PAÑOS JULIÁ LIQUIDA TODAS LAS EXISTENCIAS A MITAD DE PRECIO ¡Nunca visto en Barcelona! PAÑOS JULIÁ Pelayo, 62 (Pza. Cataluña)

ADMIRE EL ESPERADO MODELO en los SALONES EXPOSICION de AUTOMOVILES BAULENAS, S. A. Cartagena, 178-186 Aragón, 520-524 Admitimos solicitudes en firme

La estantería que Vd. necesita NOSOTROS SE LA SERVIREMOS Y MONTAREMOS METALICA MADERA TUBO MADERA RANURADO CRISTAL FRUTEROS VARIAS GRAN SURTIDO DE MOSTRADORES SEPULVEDA 153 - Tel. 224-8607 - BARCELONA

TEJIDOS ROMANINS Sorteo del JAMON del pasado sábado Número premiado 526 Ganga de primavera y... UN JAMON TEJIDOS ROMANINS General Sanjurjo, 55-57 COLLBLANCH



# SABADELL, 2 - ESPAÑOL, 1

## Merecido triunfo de los vallesanos, que dominaron en el primer tiempo



Una intervención de Romero, que se hace con el balón, sujetándolo con seguridad, mientras Bergara cubre el marco. — (Foto Cifra.)

Sabadell, 21. — (Especial para HOJA DEL LUNES, por J. C. E.) El partido que disputaron, en el terreno de la Creu Alta, los blanquiazules de Sarriá y de Sabadell era muy comprometido para estos últimos, ya que de producirse una victoria del Español, acompañada de otros resultados que se pudieran dar a lo largo de la jornada el cuadro local podría verse prácticamente descendido a la Segunda División. Y si el resultado era al revés, podía inclusive eludirse la promoción, ya que son varios los equipos que, a falta de una sola jornada, se encuentran metidos en la difícil cola promocional. Por ello, no es de extrañar que a la hora de empezar el encuentro en el nuevo estadio vallesano hubiese ambiente y nerviosismo por parte del Sabadell, mientras que el Español, que nada se jugaba en la contienda, como no fuera su etiqueta de deportividad, tenía que salir al campo tranquilo y reposado, y esto, a la postre, era un arma más contra los jugadores del Sabadell que jugaban contra el Español y contra su propio sistema nervioso. No obstante, el encuentro ha transcurrido dentro de la normalidad más absoluta, y el Sabadell se ha hecho merecedor de esta victoria, por lo menos en el primer tiempo, más que suficientemente claro, en el que ha dominado y ha tenido mucha más profundidad que el cuadro de Sarriá. Fruto de este dominio fueron los dos goles con que se llegó al descanso, y que si bien no daban la contienda como resuelta del todo, sí podían serenar mucho más el juego sabadellense.

En el segundo tiempo, mientras el resultado se mantuvo con dos goles de ventaja para el equipo local, el Sabadell cedió terreno y el Español impuso su ley en el centro del campo, pero las coladas dentro del área eran siempre bien controladas, y hasta tuvo el Sabadell ocasión de incrementar su cuenta en el marcador en dos ocasiones, una de ellas a cargo de Marañón, que, a la salida de un córner botado por Camps, lanzó un magnífico cabezazo, que Mingorance, en último extremo, y con la cabeza, mandó a córner, cuando Romero estaba batido del todo. La otra corrió a cargo de Seminario, que, en una colada por el centro, mandó el balón, fuerte y raso, a la portería del Español, y el poste se encargó de hacer de portero cuando el meta españolista estaba batido también. Como contrapartida, en la primera ocasión de gol que se le presentó al Español, Rodilla acertaba distancias y sembraba nuevamente el nerviosismo y algo de desconcierto en el cuadro local, que se afanaba para taponar todos los huecos posibles e impedir que llegara un empate, que sólo perjudicaría al Sabadell. Al final, con más apuros de los que se puede suponer, el Sabadell se salió con la suya, y estos dos puntos, que le eran tan necesarios, ingresan ahora en su casillero de puntuación.

Por lo comentado se comprenderá fácilmente que el encuentro tuvo dos fases completamente dispares. Mientras en la primera el Sabadell, a base de echarle coraje y fuerza a la cosa, se lanzaba, una y otra vez hacia el marco del Español, en la segunda, el Español, más sereno y con más juego en sus botas, se adueñó primero del centro del terreno, empezando,

a partir de aquel momento, a crear situaciones comprometidas para el portal de Martínez, que en un par de ocasiones tuvo que emplearse a fondo para desbaratar los planes atacantes de la delantera del Español de conseguir un empate como mínimo. Sinceramente creemos que el resultado de una victoria del Sabadell es justo, como premio al derroche de coraje y entusiasmo de que hicieron gala durante los noventa minutos, y por contra, el gol que marcó el Español también es justo premio a la calidad rematadora demostrada durante el segundo tiempo.

Cuidó del arbitraje el colegiado vizcaíno, señor Ortiz de Mendibil. Su actuación fue buena e imparcial en todo momento, ya que si bien hubo algún que otro choque, era porque el partido se jugaba con fuerza y nervio y sólo cortó las jugadas en que hubo mala intención. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

**SABADELL.** — Martínez, Pini, Diego, Marañón, Montesinos, Vall, Palau, Seminario, Muñoz y Camps.

**ESPAÑOL.** — Romero, Juan Manuel, Mingorance, Bergara, Sabaté, Martínez, Amas, Rodilla, Re, Miralles y José María.

A los 3 minutos de iniciarse el partido, en un enconzonazo entrete Vall y José María, sale peor parada el españolista que tiene que retirarse del terreno de juego, no reapareciendo hasta los 10 minutos. A los 39 m., un centro preciso de Camps es rematado por Marañón en posición de delantero centro ganándole la acción a Romero y vale el primer gol del Sabadell. Un minuto después, en plena euforia vallesana, una jugada iniciada por Camps y en la que colaboraron Vall y Seminario en rápido contraataque, permite a Palau, tras recibir el balón de Seminario, a puerta limpia marcar el segundo gol. A los 23 m. del segundo tiempo, una colada extraordinariamente hábil de Re, por la izquierda, con centro hacia el marco de Martínez, es rematada por Rodilla con la rodilla — y valga la redundancia — y establece lo que había de ser ya el resultado definitivo.

Como hombres destacados del Sabadell citaremos a Isidro y Montesinos de entre los que formaban el cuarteto defensivo, Muñoz, Vall y Marañón cumplieron muy bien su misión en el centro del campo y Palau, Seminario y Camps lograron junto con los demás que los puntos se quedaran en la Creu Al-



ta, derrochando todos ellos, justo es reconocerlo, una gran dosis de entusiasmo sin límite. Del Español citaremos en primer lugar, de la defensa a Mingorance, y del ataque la clase extraordinaria de Re, bien secundado por la acometividad de Miralles.

# Elche, 5 - R. Sociedad, 0

El Elche, en una de las mejores tardes de la temporada presente, ha derrotado a la Real Sociedad, en un encuentro en el que de principio a fin dominó abrumadoramente.

**TELEVISORES**

Las mejores marcas desde 500 ptas. mes SIN RECARGO SIN GASTOS 24 MESES PLAZO. ENTRADA MINIMA Mesita y antena 2 canales GRATIS. Sólo en: c. Carmen, 101, tienda. Visitenos o llame al teléfono 242-39-51.

ha gustado por encima de todos esa difícil facilidad que tiene para el desmarque su delantero centro Ré.

Kalmar, entrenador españolista dijo: «El resultado hay que darlo como justa victoria al Sabadell porque ha marcado un gol más que nosotros, aunque de haberse producido en el segundo tiempo (en empate también lo consideraría justo); porque si bien es cierto que el Sabadell tuvo ocasiones de marcar, en los goles encajados por nosotros ha habido más de algún fallo. Creo que el Sabadell tiene posibilidades de eludir la promoción y, en cuanto a hombres distinguidos del cuadro vallesano debo de citar a Montesinos, a Vall, e Isidro, sin desmerecer a los demás que en todo momento defendieron sus colores con el máximo interés tal y como es norma en equipos que están en zonas peligrosas.»

Este dominio se destacó más aplastantemente en la segunda parte, en que los visitantes, reclusos en su terreno, han dado una pobre impresión de juego. La nula capacidad ofensiva y las lagunas y fallos a la hora de defenderse los de la Real, podían haber sido motivo de una mayor derrota.

Comenzó el partido marcando el Elche la tónica. Los defensas Iborra y Canós han jugado de atacantes en muchas ocasiones. A los 30 minutos, el Elche logró el primer gol de la tarde. Curro pasó a Casco y éste batió al portero Zubiarraín, por bajo. Con uno a cero terminó el primer tiempo. En la segunda mitad, el Elche se lanzó al ataque y a los nueve minutos, fruto de una gran jugada de Lico, que aparecía en este encuentro después de una grave lesión, avanzó llegando muy cerca del área de penalty donde retrasó y Casco de cabeza y a media altura marcó el segundo gol.

Tres minutos después, Casco sacó un córner y Curro de cabeza hizo inútil los esfuerzos del portero de la Real. A los 27 minutos, Lico realizó una brillante jugada para ceder a Casco que se libra de la entrada del portero y logra el cuarto tanto. A los 36 minutos llega el último gol. Asensi y Lezcano, desde el centro del campo se van combinando y ya cerca del área contraria Lezcano dispara y establece el definitivo cinco a cero.

Encuentro bien dirigido por el vizcaíno Gardeazabal.

**ALINEACIONES**  
REAL SOCIEDAD. — Zubiarraín, Gorriñi, Martínez, Iguarán, Gaztelu, Lema, Urresti, Arraz, Arregui, Mendiluce y Silvestre.

ELCHE. — Pazos, Ballester, Iborra, Canós, Lico, Llompart, Casco, Curro, Vavá, Lezcano y Asensi. — Alfíl.

# Córdoba, 1 - Zaragoza, 0

Córdoba, 21. — El único gol del encuentro fue marcado a los veintidós minutos de la primera parte. La jugada tuvo su origen en el lanzamiento de un córner. El balón va a Luis Costa quien, de tiro a la media vuelta lo introduce en la meta.

En el transcurso del partido se produjeron bastantes ocasiones de lograr la igualdad, pero unas veces por la contundente actuación de las defensas y otras por el desacierto de las líneas atacantes, el marcador no se alteró. En el minuto 28, en un enconzonazo en el área cordobesa entre Toledo y Fontela, resultó lesionado el jugador verdiblanco. El medio cordobésista, tras ser asistido, vuelve al terreno, pero se resiente de la lesión y tuvo que ser retirado en camilla a los vestuarios.

En el segundo tiempo, a los 12 minutos, Alvarez, tras realizar una buena jugada malogra una clara ocasión de aumentar el tanteo. En el minuto 23, hay un tiro de Santos que es detenido por Ortiz, y a los 26, Villa logra rebasar a la defensa, y cuando corría hacia la puerta en solitario, adelanta excesivamente el

balón, dando tiempo a que saliera el meta cordobésista, que evitó el marcaje.

El equipo local comenzó dominando y el Zaragoza presentó una táctica excesivamente defensiva. Tras obtener el Córdoba su gol, los visitantes reaccionaron considerablemente y al quedar en inferioridad numérica por la lesión de Toledo retrasó sus líneas y el Zaragoza pasó a dominar en el centro del terreno. También en esta parte correspondió la mayor presión a los visitantes, pero sus delanteros se mostraron muy remisos en los tiros a puerta. La defensa cordobésista se empleó con acierto, desbaratando algunas ocasiones de peligro.

**Alineaciones:**  
ZARAGOZA. — Yarza, Iruzquieta, Santamaría, Reija, Violeta, González, Moya, Santos, Bustillo, Villa y Fontela.

CORDOBA. — Ortiz, Simonet, Navarro, López, Toledo, Jaén, Luis Costa, Juanín, Arana, Alvarez y Muñoz.

Arbitró el colegiado señor Urrestarazu, que tuvo una labor discreta. — Alfíl.

# Pontevedra, 1 - Málaga, 0

Pontevedra, 21. — El partido ha resultado aburrido, por el escaso juego desarrollado por los dos equipos. El Málaga montó ante su portal una cerrada defensa, que a los delanteros granates les fue muy difícil de salvar. El único gol del encuentro fue conseguido a los 44 minutos de juego al rematar Martín Esperanza un centro de Plaza, fue quizás ésta la única jugada clara de peligro que hubo ante ambas porterías a lo largo de todo el encuentro, en el que abundaron las imprecisiones y en el que el Pontevedra no forzó tampoco su «máquina» para alcanzar la victoria final.

A los 29 minutos del segundo tiempo, el árbitro decretó la expulsión de Antonio y Miguellín, por intento de agresión. El Pontevedra jugó un flojo parti-

do, pero pese a ello su victoria ha sido merecida tanto por el dominio ejercido como por las mayores situaciones de peligro que creó.

Destacó del equipo granate la gran labor de Martín Esperanza, seguido de Roldán y Batalla. El Málaga realizó un buen partido en el aspecto defensivo y al igual que el Pontevedra, la calidad de su juego brilla por su ausencia. Los mejores de este equipo fueron Cabral, Martínez, Conejo, Benítez y Miguellín.

El arbitraje del colegiado balear, señor Rigo, ha sido aceptable.

PONTEVEDRA. — Cobo, Irulegui, Batalla, Cholo, Calleja, Antonio, Fuertes, Martín Esperanza, Roldán y Cacho.

MALAGA. — Goicoechea, Montero, Arias, Ben Berek, Esteve, Benítez, Conejo, Miguellín, Cabral, Martínez y Ontiñano. — Alfíl.

# Valencia, 3 - At. Madrid, 1

Valencia, 21. — El encuentro ha sido espectacular y brillante, con algunas fases de gran emoción. A los 3 minutos, una combinación entre Luis y Adelarado finaliza con remate del primero que detiene Pesudo.

El Valencia, tras los minutos iniciales de titubeo, se impone pasando a dominar, impulsada su delantera por Claramunt y Poli en el centro del terreno. A los once minutos llega el primer gol. Waldo lanza una falta desde cerca del área. Lo hace por encima de la barrera y Guillot se cuela para alcanzar la pelota y batir a Rodri de tiro colocado.

Este primer tanto produce gran euforia y el juego valenciano es constantemente ofensivo. A los 15 m., Rodri se luce al detener un remate de Ansola.

Los madrileños se lanzan de vez en cuando al contraataque y a los 30 minutos Luis queda sola ante Pesudo y tira alto. A los 44, el mismo Luis desperdicia otra ocasión, a pase de Adelarado.

En la segunda parte, al mi-

nuto, Luis recibe un balón adelantado, se interna y tira cruzado para batir a Rodri.

El Valencia se lanza entonces a una furiosa ofensiva, incorporándose Claramunt a la vanguardia, en un intento para desnivelar nuevamente la contienda. A los 23 minutos, no obstante, Adelarado se interna en el área y es derribado. El árbitro señala penalty que lanza Luis y detiene Pesudo. Un minuto después, Ansola es objeto de falta parecida. El colegiado pita también penalty que esta vez Guillot convierte en el segundo tanto local.

En pleno dominio del Valencia, que ya continuaría hasta el final, Waldo remata desde cerca y consigue el tercer tanto a los 30 minutos.

**Alineaciones:**  
VALENCIA. — Pesudo, Taton, Mestre, Videgany, Vilar, Paquito, Claramunt, Poli, Ansola, Waldo y Guillot.

AT. DE MADRID. — Rodri, Martínez-Jayo, Griffa, Calleja, Iglesias, Glaría, Urtiaga, Irureta, Luis, Adelarado y Collar.

Arbitro el colegiado catalán, señor Pintado, discreto. — Alfíl.

## ¿POR QUE SER CALVO?

Visitenos y le presentaremos a su futuro y gran amigo «EL CABELLO»

¡COLOR EXACTO! — ¡INVISIBLE TOTALMENTE!  
¡COLOCACION INCREDIBLE!  
¡PODRA HASTA BAÑARSE CON EL MISMO!

Visite la primera «boutique» que ha sido creada especialmente para ustedes por una firma dedicada desde primeros de siglo a conienzudos estudios por Europa y América a fin de lograr una cabellera que no sea el vulgar «BISON»

**artpel** Concesionarios de **Florensa**

Borrell, núm. 89, 2.ª, planta 4.ª B  
PIDA HORA ANTICIPADA — Teléfono 203-30-60

## PISOS MAXIMO LUJO

PRECIOS ASEQUIBLES

Avda. República Argentina, 63

Visibles de 12 a 1.30 y de 4 a 6.30 (festivos, de 12 a 1.30)

## NOTICIA

para aficionados al cine amateur

Mañana día 23, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en la sala de proyecciones de SINDELEN, Ronda Universidad, núm. 33, una amena sesión cinematográfica, con proyección de interesantes documentales japoneses, ofrecidos por la firma FUJI PHOTO FILM CO. LTD., tratando sobre el definitivo y revolucionario sistema de cine «amateur» SINGLE-8.

Si tiene usted interés en el cine «amateur» no deje de asistir.

Solicite por teléfono —222-06-92 y 222-32-63— plaza para esta interesante demostración.

LAS PLAZAS SON LIMITADAS

**SANDARU**  
el refresco que deleita!

un naranja un limón  
● tónica ●  
PRESENTA

La próxima quiniela

Tortosa - Tarragona	1 x 2
Figueras - Gavá	1
Manresa - Sans	1 x 1
Reus - Igualada	1
Burriana - Javea	1
Onda - Sueca	1
Onteniente - Torrente	1
Toledo - Segoviana	1 x 2
Villarrob. - Quintanar	x 2
Avila - Sta. Bárbara	1
Valdepeñas - Alcalá	1
Aranjuez - Aviaño	1 x 2
Mérida - Plasencia	x 2
RESERVAS	
Tomelloso - Reyfra	1
Don Benito - D. Zafra	1

**SANDARU**  
De Limón o Tónica con Ginebra... es ideal.  
De Naranja con Jerez o Coñac le encantará.

**ROBOT SOL**

**INMESA**

ALMOGAVARES, 166 - BARCELONA  
llame al:  
**225 02 77**  
y será visitado sin compromiso.

PLASTICO  
NEON  
ALUMINIO  
ACERO INOX  
BANDEROLAS  
PLAFONES

GRANDES INSTALACIONES

**INMESA**



## 2ª DIVISION

**BADALONA, 1 - VALLADOLID, 1**

El nerviosismo y la brusquedad fueron las notas dominantes del encuentro



Un ataque de la delantera costefia, que corta la defensa del equipo castellano. El encuentro, de gran interés para ambos contendientes, resultó de gran emoción y arduamente competido (Foto Cifra.)

Badalona, 21. (Especial para HOJA DEL LUNES, por A. Salvá.) — Si el Badalona quería conservar alguna aspiración para su permanencia en la Segunda División, le era del todo imprescindible ganar este encuentro. No ha sido ello posible, y sin que todavía pueda pronunciarse el «Consumatum est», sí que habremos de convenir en que las cosas se le han puesto muy difíciles al conjunto badalonés con el negativo de hoy.

Y si al Badalona tanto le iba en este partido, también revestía extraordinaria importancia para el Valladolid si quería intentar el ascenso automático a la División de Honor. Este interés de unos y otros para dilucidar a su respectivo favor el resultado final, ha hecho que el encuentro fuera disputado en extremo, con muchas jugadas broncas, de dureza rayana en lo que no debe ser, y con poco fútbol de alguna calidad. En este empeño de ir cortando como fuera el juego de los contrarios no se ha distinguido nadie sobre los demás, porque todos han hecho lo que han podido. Por lo tanto, el nerviosismo y la brusquedad han sido las notas predominantes.

Se ha visto que esto sería así a poco de iniciarse el encuentro, cuando un avance de Martí hacia la meta visitante, es cortado por la defensa vallisoletana de manera poco académica, lo que hace que el badalonés sea derribado a poca distancia del área. El colegiado señala que no ha sido nada y que el juego puede continuar. Y ha continuado, pero con las mismas características, sin que el árbitro demostrara demasiada severidad para encauzar las jugadas por los linderos de la corrección. El juego no se le ha escapado de las manos, es cierto, pero en alguna ocasión ha aparecido que así iba a suceder.

Tanto en la primera parte como en la segunda, el juego se ha desarrollado con preferencia por el centro del campo, con esporádicos avances hacia una y otra demarcación; aunque, como las delanteras no jugaban lo suficientemente conjuntadas para crear verdaderas jugadas de peligro, se ha llegado al descanso sin movimiento en el marcador y con un solo córner, forzado por el Badalona en el minuto 29. Durante este primer tiempo ha

habido un peligrosísimo avance de Docal, en el minuto 11, que ha obligado a Rovira a salir de manera precipitada, pero como el delantero también ha chutado con precipitación, el gol, que parecía ya hecho, no ha sido más que un susto para los seguidores del Badalona. En el minuto 16 es Juan Luis quien avanza hacia la meta visitante al recibir un centro de Torrents, pero igualmente falla en su intento. Otra ocasión se presenta para el Badalona en el minuto 29, cuando un tiro de Romea es desviado por el portero a córner —el único de esta primera parte—. Y, finalmente, en el minuto 32, un disparo de Docal, bien dirigido, es rechazado serenamente por Rovira.

La segunda mitad se ha iniciado con semejantes caracteres, pero al llegar el m. 15 un centro de Martí es recogido por Juan Luis quien, de tación, logra el primer gol de la tarde. Ahora parece que el Badalona se anima y presiona bastante, pero como el juego no se ha serenado, las inseguridades persisten. En el m. 19 un tiro del Badalona da peligrosamente en el travesaño, y dos minutos después, en el 21, un disparo de Melo, muy fuerte, origina que la defensa local se precipite para atajarlo pero, contrariamente, colabora a que el balón entre en la meta. Era ya el empate que no tenía que variar. Aunque pudo haberse variado de haber transformado Álvarez la clara oportunidad que ha tenido en el m. 41 cuando, solo ante Rovira, dispara —con precipitación también— y hace que el balón salga rozando el poste.

En este segundo tiempo el Badalona ha sacado tres córners, por una vez que lo ha hecho el Valladolid.

Han destacado por los locales Franch y Romea, y por los visitantes toda la línea defensiva.

El encuentro lo ha dirigido, con errores, el señor Aituna, del colegio navarro.

### Alineaciones:

**BADALONA:** Rovira, Franch, Arenós, Matamala, Torrents, Romea, Juan Luis, Taulats, Ilundain, Castaños, y Martí.

**VALLADOLID:** Aguilar, Larifo, Labernia, Rivas, Quique, Marafón, Moysa, Melo, Docal, Álvarez y Román.

## EUROPA, 0 - LERIDA, 1

Un habilidoso disparo dio el triunfo al Lérida, sin que lo mereciera ninguno de los contendientes

Pobre partido el presenciado en la matinal de ayer en el campo del Europa, que destacó por la falta de interés local ante el juego desarrollado siendo el peor que se ha presenciado esta temporada, y ya es decir, si exceptuamos el del Osasuna. Por su parte, los visitantes dieron más viveza a su actuación pero con un juego, aunque rápido, marrullero y sin precisión abusando en el juego por alto y a la buena de Dios. No obstante, con este plan dominaron durante buena parte del encuentro, debido a su mayor entusiasmo y a adelantarse en la disputa del balón en lo que siempre llevaron ventaja no dejando que el Europa realizara su juego.

Los locales se dejaron dominar sin reaccionar grandemente, con un juego que quería ser frío y realizador, pero que en el primer tiempo se contagió del realizado por su contrario abusando también de las pelotas altas, que no le van, dando ventaja con ello a su contrario. Por otra parte, en la segunda mitad, que raseó la pelota, aun igualando el dominio del campo, se hizo más patente la ineficacia de su delantera para perforar la meta contraria, y la mala compenetración de la línea.

Los destacados hoy han sido los dos porteros, que en las con-

tadas jugadas de peligro actuaron con decisión, aunque sin agobios, cortándolas tajantemente. Por los visitantes destacó Bautista, adelantado y valiente y una amenaza latente sobre la meta del Europa, por su rapidez. Por el Europa, aparte de Pampols, ya citado, sólo Pedrín por su pundonor y decisión que le hizo pasar al ataque en varias ocasiones abandonando su sitio, se salvó de la desorientación del resto del equipo.

El tanto del triunfo se marcó en el primer tiempo, a los 21 minutos. Fue sancionado el Europa con falta directa que ejecutó Fuentes, con gran precisión, tirando a la parte inferior del larguero por el centro de la puerta que hizo inútil el intento de Pampols.

En resumen, el encuentro ha sido una clara demostración de los dos equipos, para merecer con todo el honor el descenso a la categoría inferior.

Árbitro el encuentro el valenciano, señor Segrelles, bien.

**EUROPA.** — Pampols, Madir, González, Pedrín, Llopis, Céspedes, Elizondo, Varillas, Paquito, Barberá y Luna.

**LERIDA.** — Crespillo, Pascual, Farrás, Rori, Popin, Buján, Rabasa Fuentes, Bautista, Martí y Guzmán. — F. J. HUERTAS.

# ¡ el neumático que su camión espera!

## CINTURATO

### EL PRIMER GIGANTE RADIAL CON HOMBRO DE SEGURIDAD

#### UN NEUMATICO QUE AHORRA

La mayor duración de la cubierta y el menor consumo de carburante suponen un ahorro efectivo de hasta un 25 o 30 % del coste de los neumáticos.

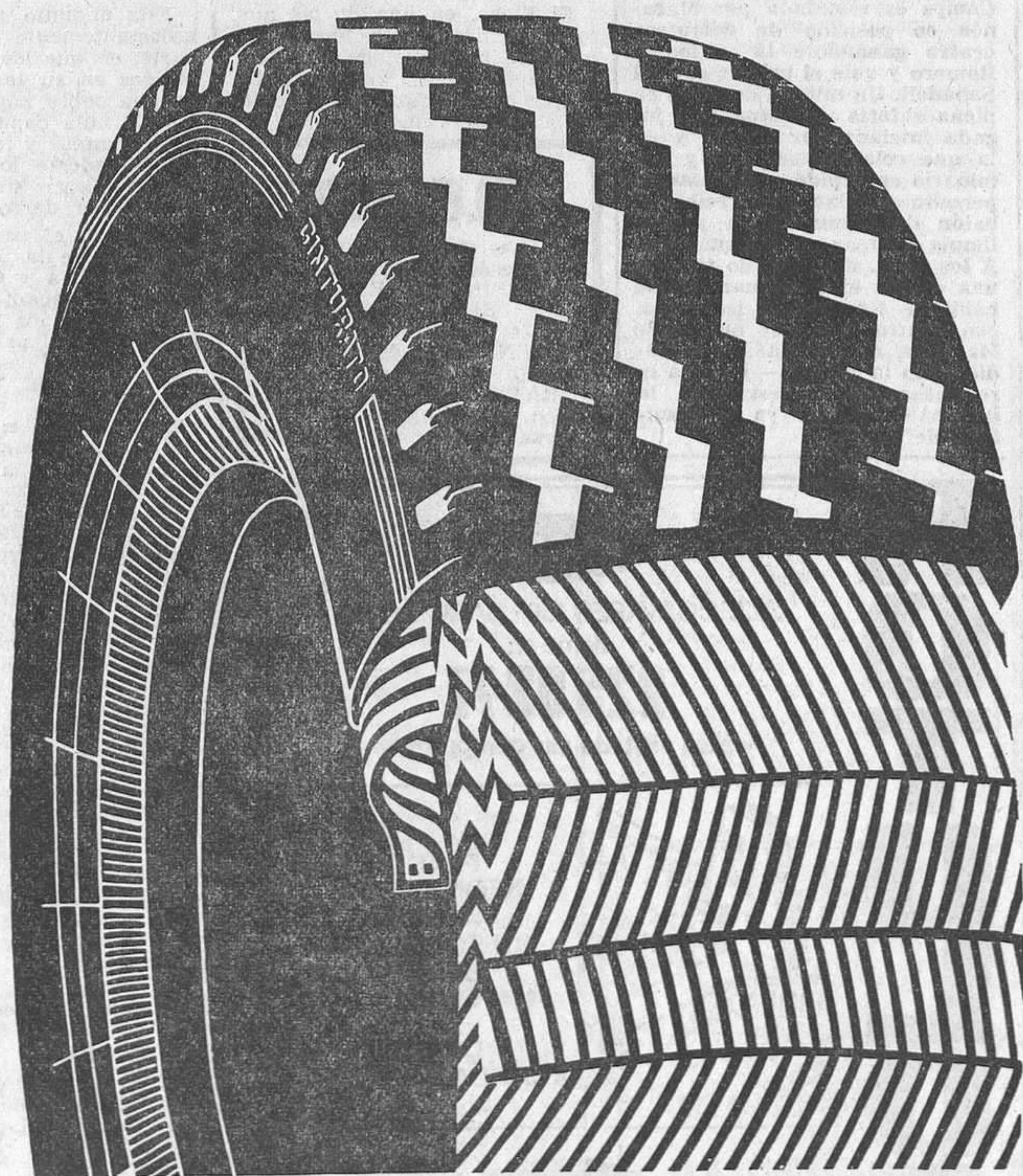
La mezcla que compone su banda de rodaje ofrece una alta resistencia a la abrasión y a los impactos.


#### UN NEUMATICO CON ALTO COEFICIENTE DE SEGURIDAD

Debido a la indeformabilidad de la banda de rodaje que le proporciona succintura, la superficie de contacto con el suelo se mantiene constante en cualquier circunstancia, lo que supone un superior agarre en las curvas, en las rectas, sobre mojado, al frenar. En terrenos blandos (nieve o barro), se agarra más porque se hunde menos al ofrecer, una mayor superficie de apoyo.

#### UN NEUMATICO MAS CONFORTABLE

Sus flancos, flexibles, absorben, suavizándolas, las irregularidades de la carretera. El hombro de seguridad, en ambos lados de la banda de rodaje, permite salvar los resaltes laterales en ruta con una suave maniobra de volante.



EN CAMION COMO EN TURISMO 



3ª DIVISION

San Andrés y Tarrasa fueron los vencedores en campo contrario, en una jornada propicia a los visitantes pues también puntuaron Olot, Gavá, Igualada y Reus.

Table listing teams and scores for the 3rd Division matches.

Palmera INOXIDABLE DE LARGA DURACION suave... suave... suave.

CHESTER GIN

Lloret, 0 - Tarrasa, 1

No ha sido el Tarrasa quien ha vencido al Lloret, sino la adversidad; jugando sólo con nueve hombres, el Lloret ha hecho méritos suficientes, no sólo para empatar, sino para ganar.

El único gol del encuentro se lo ha marcado Masagué, a los 30 minutos de la primera parte, en su propia meta, al rebotar un balón lanzado por Cristóbal.

Arbitró el señor Molina, perfectamente bien. LLORET. — García, Roca, Cano, Masagué, Vaquero, Mesa, Bertrán, Cot, López, Larrubia y Taulat.

TARRASA. — Capó, Manso, Brunet, Velasco, Moñi, Finestres, Masté, Montero, Trullás, Marín y Cristóbal. — Pedro MORON.

Granollers, 2 - Condal, 1

El resultado que señaló el marcador al final de los 90 minutos, fue mínimo, pero no justo, ya que el equipo local, a pesar de tener un gran contrincante, ha luchado con responsabilidad, por la difícil situación en la tabla clasificatoria, y a decir verdad, se mereció por lo menos tres tantos más, que ya fueron cantados, pero que García Pey primero, Pepín después, y Balaguer fallaron por verdadera desgracia.

Arbitró el señor Lijano, bien. GRANOLLERS: Teixidó, Pujol, Rodri, Pujadas, García, Balaguer, Sevilla, Patro, García Pey, Guardiola y Pepín. CONDAL: Mora, Sanjuán, Mur, Campos, Hernández, Ruiz, Segura, Gonzalo, Alfonsoeda, Lalo y Reinares. — D. PALOMO.

QUINIELAS ANULADAS

La Delegación del Patronato de Apuestas Mutuas hace constar que, de acuerdo con las Normas Reglamentarias, han sido invalidados los sellos correspondientes a la jornada de ayer, XXIX del Campeonato de Liga, de las series B o BB y de la clase y con los números que más abajo se detallan.

Table of cancelled bets (QUINIELAS ANULADAS) with columns for bet numbers and amounts.

Calella, 2 - Gavá, 2

Partido de facetas completamente opuestas las que nos han ofrecido los dos equipos. Después de unos primeros minutos, que hacían presagiar que el Calella se alzaría con una cómoda victoria, porque asediaban con gran insistencia el marco forastero, se entró después en una fase de gran aburrimiento.

Table listing teams and scores for Calella vs Gavá matches.

Figueras, 1 - San Andrés, 2

Buena primera parte del Figueras e incluso buen principio de la segunda. Sin embargo, después, los locales se han hundido. Claramente se ha notado que por falta de preparación física, Oportunidades, las han tenido ambos conjuntos, sin embargo el San Andrés, mucho mejor preparado, ha ido manteniendo el ritmo inicial sin desfallecer y esto le ha proporcionado la victoria. A partir del primer tanto forastero, varios jugadores locales han sucumbido al cansancio, arrastrando paulatinamente a todos los demás.

Arbitró el señor Sierra, cuya actuación no convenció en la segunda parte. FIGUERAS: Borja, Blanqueiras II, Cortada, Monrás, Manolete, Rafa, Fariñas, Busquets, Blanqueiras I, Pio y García. SAN ANDRES: Delgado, Navarro, Alvarez, Méndez, Oro, Ruiz, Julián, Viñas, Barceló, Sánchez y Pons. — DE SOTO.

Tortosa, 4 - Guixols, 0

Aunque el equipo local ganó limpia y muy merecida por amplio margen al Guixols, la diferencia habría sido mayor si el Tortosa no hubiera tenido el «handicap» de la lesión de Lorenzo, a los 35 minutos de juego, pues hasta este momento los tortosinos desplegaron un fútbol de gran categoría y profundidad.

Arbitró el señor González, bien. TORTOSA: Juanito, Curto, Pedrin, Llovet, Amador, Descarrega, Viñas, Paco, Segarra, Lorenzo y Laverna. GUIXOLS: Manolin (Pintado), Galcerán, Catalá, Celaya, Pujol, Matías, García, Piera, Zamorro, Boada y Tarruella.

At. Cataluña, 2 - Gerona, 0

Buen juego desplegaron ambos conjuntos, y si bien los atléticos atacaron con más profundidad, al Gerona correspondió, a lo largo de todo el partido, el dominio del centro del campo. De nuevo el Atlético de Cataluña manifestó la carencia de una línea media capaz de construir juego, siendo los mismos delanteros, en especial Roselló y Manu, quienes acometieron la misión de subir balones al área contraria.

Arbitró el señor Martínez Peinado, bien. CALELLA: Tur, Cruz, Vacunin, Tuset, Gasca, Sanblás, Briñas, Morón, Rodri, Balcells y Esteve. GAVA: Sanper, Cardó, Parcet, Esteve, Llaser, Royo, Vila, Escuté, Tomás, Gómez y Cubells. LORENTE

Tarragona, 1 - Olot, 1

Encuentro de poder a poder, aunque de haber habido un vencedor, pudo haberlo sido el Olot, ya que tuvo más merecimientos. A los 18 m. del primer tiempo, marcó Giralt, para los visitantes. Seis minutos después sacó un córner Mercadé, que remató a las mallas Parés, estableciendo el empate.

Arbitró el señor Guerra, bien. TARRAGONA: Palau, Martín, Borrego, Gracia, Echevarría, Pons, García-Ramos, Latorre, López, Parisi, Mercadé. OLOT: Prat, Tarrés, Doménech, Figueres, Bosch, Figuerola, Morchan, Agustí, Merchan, Giralt y Font. — B. H.

Palafrugell, 0 - Reus, 0

Partido muy disputado entre equipos de valor nivelado. En la primera parte jugó mejor el Reus, y, en la segunda, se impuso el Palafrugell. El Palafrugell sacó cuatro córners por tres sus adversarios. Las figuras del partido fueron los tres componentes del equipo arbitral que dieron un curso de incompetencia. Su actuación desastrosa con continuas protestas enraecieron el ambiente del partido.

Arbitró el señor Gayete, mal. PALAFRUGELL: Salva, Pito, Martí, Segura, Samsó, Valls, Martínez, Planellas, Cortao, Espinosa y Villodres. REUS: Bertomeu, Vidal, Gimeno, Navarro, Tobar, Rival, Carreas, Hernando, Serer, Ros y Quique.

Manresa, 2 - Igualada, 2

Resultado justo habida cuenta que los dos equipos han puesto más ardor que juego en la pelea, siendo muchas las intervenciones de los cuidadores, terminando el encuentro ambos equipos con nueve hombres por bando, por lesión de Bañeras, del Igualada, y Torres, del Manresa, y por expulsión de Ocaña y Plaza, uno de cada equipo. Mucho se jugaban los dos equipos en esta confrontación y los nervios han jugado decisiva baza y han sido factor importante que ha pesado en el ánimo de los contendientes. Como juego, no ha existido.

Arbitró el señor Mariá, mal. MANRESA: Dominguez I, Tapias, Plaza, Domingo, Dominguez II, Saforet, Calderer, Bertrán, Argilés, Estrada y Torres. IGUALADA: Alastruay, Roca, Roselló, Ocaña, Moreno, Bañeras, Ovejero, Novell, Escolá I, Escolá II y Sevilla.

Villanueva, 4

A pesar de que en su totalidad el partido realizado por el equipo local no fue brillante, si que fue efectivo y los cuatro tantos logrados han sido todos de excelente factura. La mayor movilidad de la delantera villanovesa, bien apoyada por la zaga, ha podido deshacerse de la dureza de los visitantes, única señal de juego que han demostrado.

Arbitró el señor Torrents, irregular. VILLANUEVA: — Maiquez, Carrillo II, Bertrán, Sánchez, Juanín, Pons, Arroyo, Socías, Matamoros, Manceñido y Zapata.

Sans, 0

SANS. — De Pablo, Araújo, Duró, Salud, Pijoan, Tejeras, Maestre, Pera, Moñi, Sarabia, Maxi. — Vallés.

Table listing scores for various regional matches.

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

En el Grupo Norte, sólo ganó en campo contrario el Moncada, mientras empataban Palamós, Rosas y Tossa, lo que determina pocos cambios en la clasificación, en la que sigue líder el Gramanet y colista el Ultra.

Table listing teams and scores for Grupo Norte and Grupo Sur.

Table listing teams and scores for Clasificación.

COMERCIAL LAYETANA Via Layetana, 180 (Edificio Mandri). Teléfono 215-55-90. COMPRE A SU COMODIDAD Y PAGUE SU JUSTO PRECIO

MERCADO DEL MOTOR AUTOMOVILES Seats todos los modelos, precios fábrica. BAULENAS 600, 600-D, varios. BAULENAS 1400-C impecable. BAULENAS Fgta. 4-S carga y pasaje. BAULENAS Gordini y Ondine. BAULENAS Dauphines varios. BAULENAS Citroen 2 CV Fgta. BAULENAS Seat 850 como nuevo. BAULENAS 1.500 ptas. mensuales, 18 meses, grandes facilis. BAULENAS Paris, 121-123, esquina a calle Paris. COMERCIAL AVENIDA Marques del Duero, 190, T. 224 04 86. CAMBIOS Y FACILIDADES SEATS todos mod., precios fábrica. MORRIS, MG y Citroen, prec. fabr. ONDINE 12 voltios, impecable 600-D, varios. DODGE DART, seminuevo. AUTOMOVILES BAILEN. - Bailén, 217 COMPRA - VENTA - CAMBIOS. AUTOMOV. BIBILONI. - Coregea, 255

Para anuncios en esta sección Telf. 231-51-04. AUTOMOVILES MONTERREY Compra - Venta - Cambios BAILEN, 84. MOTOS Y TRICICLOS MUCHAS MOTOCICLETAS, nuevas y usadas en ESTABLECIMIENTOS LOSADA. NSU-Max, con side y Montesa Impala con side. Lambretta, side, desde 8, 10 a 15.000 ptas. OSSAS, montesas, Vespas, Lambrettas, Ducatis, Bultacos y otras más procedentes cambio coches, desde 1, 2, 4 a 10.000 ptas. LOTES ESPECIALES para las casas del ramo. GRANDES FACILIDADES ESTABLECIMIENTOS LOSADA San Antonio Maria Claret, 4 Tels.: Vent. 255 46 38. Tall. 235 34 88. LAMBRETTA Y VESPA, baratas. ESTIBAR. ROSELLON, 459. COMPRAS Automóviles compro. Pago al contado Rosellón, 294. Teléfono 257 59 54. ACADEMIAS ACAD Condución Fontes. Enseñanza 600 y 1400-C. Solis, hora recogida a Enrrique Granados, 8. Telef. 254 00 15. AUTO ESCUELA GASPA Pelayo, 42. Teléfono 232 82 27.

Para anuncios en esta sección Telf. 231-51-04. AUTOMOVILES CASAS. - Paris, 145 CASAS - Repasa de punta a punta CASAS - Peugeot 403, vrs. smnvo. CASAS - Seat todos mod. p. fca. CASAS - Volkswagen, barato CASAS - Ondine, usad., exent. vrs. CASAS - Renault 4-L, varios CASAS - Fgta. 2 CV, varios, snvos. CASAS - Máximas facilidades CASAS - Paris, 145 (e. Casanova). GARAJE PROVENZA Compra - Venta - Cambios Provenza, 157 bis Seat 600-D, 850 y Coupé nuevos. Renault 4, R-3 y R-10 nuevos (acepto cambio usados) 600-D y normal varios desde 8.000 entr. y 1.000 mes. Ondine 4 marchas desde 12.000 entr. Seat 1500 seminuevo, B-470.000. Fgta. y berlina 2 HP brtas. Renault 4-4 impec., 10.000 ptas. contado ROSELLON, 459. TURISMOTOR. - Casanova, 244 VENTA Y COMPRA EN INMEJORABLES CONDICIONES TODA CLASE DE FACILIDADES. NO LO OLVIDE VISITENOS.



# NATAcion

## ESPAÑA «B» VENCE A FRANCIA «B» POR 153 PUNTOS A 151

Ayer domingo, en la piscina de San Jorge, tuvo lugar la segunda y tercera jornada del VII encuentro internacional de natación masculina entre las selecciones «B» de España y Francia.

Finalizada la primera del sábado con el resultado de 72 a 70 puntos favorables a España, resultado que pudo ser más amplio de no haber sido descalificado el equipo nacional en la última prueba de la misma, por viraje antirreglamentario del espaldista en la prueba 4x100 estilos, existía una gran expectación, dado que las pruebas a realizar en la segunda jornada se presentaban teóricamente como muy favorables para los nadadores galos.

No obstante, la gran actuación de Santiago Esteva, que en la carrera de los 200 metros estilos supo imponer su gran estilo, nos permitió mantener la ligera ventaja adquirida en la primera jornada.

Muy meritorio el segundo puesto logrado por José Bas en la prueba de los 1.500 metros, prueba agotadora y que siempre se reserva a los nadadores de más fondo, consiguiendo en esta, asimismo, el cuarto y quinto lugar.

Pese a la gran voluntad puesta en la lucha por los nadadores españoles en la última prueba de la mañana, los 4x100 metros libres, no pudieron evitar que sus rivales consiguieran el triunfo y con ello el palmarés de la competición quedaba en España 101 puntos; Francia, 100.

Por la tarde, en la misma piscina de San Jorge, se celebró la tercera y última jornada de este encuentro que tan emotivo ha resultado, y que aunque por la mínima diferencia de dos puntos han conseguido nuestros «B» adjudicarse un meritorio y merecido triunfo.

La primera prueba de la misma, los doscientos metros mariposa fue un completo éxito para nuestros nadadores, que coparon los tres primeros puestos: Cardellach, Monsonis y Pérez Cospedal, lograron poner la puntuación en un esperanzador 117-116. La prueba siguiente, los doscientos metros libres se adjudicaron los mismos puestos los franceses por mediación de Moreau, Gruener y Mounier, con lo que la puntuación vuelve a ponerse al rojo vivo, 123 a 122. Afortunadamente, la tercera prueba, los doscientos metros espalda, vuelve a tener signo español, consiguiendo nuestros nadadores adjudicarse el primero y segundo lugar que con el quinto suman 137 a 130 puntos. Los doscientos brazas, emotiva por todos los conceptos y tras una enconada lucha para el segundo lugar, José Antonio Rodríguez realiza una carrera excepcional y consigue el segundo lugar, así como Jorge Rubio el tercero, estableciendo la puntuación en 148-141, con lo cual conseguimos, ya sea cual fuere el resultado de la última prueba de relevos 4x200 metros, adjudicarnos el triunfo. Seguidamente se celebra la última prueba, la mencionada prueba de relevos, que venen los franceses y con este triunfo galo la clasificación definitiva del encuentro queda establecida en España, 153 puntos; Francia, 151.

Grandes aplausos despidieron a los nadadores de ambas naciones, los cuales han luchado deportivamente, y con ello nuestra natación se apunta un nuevo triunfo en la carrera que se ha emprendido hacia la superación máxima de este interesante, necesario y emotivo deporte.

Finalizada la primera del sábado con el resultado de 72 a 70 puntos favorables a España, resultado que pudo ser más amplio de no haber sido descalificado el equipo nacional en la última prueba de la misma, por viraje antirreglamentario del espaldista en la prueba 4x100 estilos, existía una gran expectación, dado que las pruebas a realizar en la segunda jornada se presentaban teóricamente como muy favorables para los nadadores galos.

No obstante, la gran actuación de Santiago Esteva, que en la carrera de los 200 metros estilos supo imponer su gran estilo, nos permitió mantener la ligera ventaja adquirida en la primera jornada.

2-26-9. 5. Esteban Cardellach (España), 2-27-8. 6. P. Lusien (Francia), 2-29-8.

**1.500 metros libres:**  
1. J. P. Andraca (Fr.), 17-43-4.  
2. José Bas (Esp.), 18-03-5.  
3. F. Vigorito (Fr.), 18-24-2.  
4. Joaquín Alvarez (Esp.), 19-00-3.  
5. José Massagué (Esp.), 19-02-2.  
6. P. Amardelh (Fr.), 19-40-4.

**4 por 100 metros libres:**  
1. Francia (Cesaire-Mounier-Gruener-Vigne), 3-45-6.  
2. España (Pessarrodona-Comas-Martel-Martinez), 3-50-2.

**200 metros mariposa:**  
1. Esteban Cardellach (Esp.), 2-21-1.  
2. Vicente Monsonis (España), 2-24-2.  
3. Joaquín Pérez-Cospedal (Esp.), 2-25-0.  
4. Jean-Louis Micard (Fr.), 2-27-7.  
5. Jean-Noel Reinhardt (Francia), 2-30-4.  
6. Patrick Haymann (Fr.), 2-39-2.

**200 METROS LIBRES**  
1. Gilles Moreau (Francia), 2-05-5; 2. Bernard Gruener (Francia), 2-06-4; 3. Patrick Mounier (Francia), 2-07-1; 4. Jorge Comas (España), 2-08-4; 5. Francisco Martínez (España), 2-09-9; 6. Miguel Pessarrodona (España), 2-10-7.

**200 METROS ESPALDA**  
1. Santiago Esteva (España), 2-17-2; 2. Carlos Batalla (España), 2-22-7; 3. Pierre Randaxhe (Francia), 2-24-2; 4. Patrick Baque (Francia), 2-25-6; 5. Fernando Navarro (España), 2-25-8; 6. Alain Marie (Francia), 2-28-1.

**200 METROS BRAZA**  
1. Alain Legrux (Francia), 2-41-8; 2. José Antonio Rodríguez (España), 2-43-5; 3. Jorge Rubio (España), 2-46-4; 4. Roger Tassin (Francia), 2-46-4; 5. Francisco Martínez (España), 2-46-5; 6. Patrick Lusien (Francia), 2-47-2.

**RELEVOS 4X200 M. LIBRES**  
1. Francia, 8-30-8 (Vigne, 2-05-3; Vigorito, 2-06-0; Mounier, 2-08-4; Moreau, 2-10-7).  
2. España, 8-47-1 (Ferrero, 2-06-7; Antoli, 2-11-6; Escudero, 2-14-2; Bas, 2-14-6).

**PUNTUACION FINAL**  
ESPAÑA: 153 puntos  
FRANCIA: 151 puntos  
**L. MONTERDE**

# ATLETISMO

## Campeonato de Cataluña por clubs

Se clasificó en primer lugar el C. de F. Barcelona, seguido del R. C. D. Español

En las pistas de la Ciudad Universitaria se ha celebrado la tercera y última jornada del Campeonato de Cataluña de atletismo por clubs. En esta última sesión se han obtenido excelentes marcas y la principal lucha por el título la han mantenido el C. de F. Barcelona, el R. C. D. Español y el C. N. Barcelona, mientras que los tres equipos restantes se han mantenido en segundo término, ya que no tenían opción alguna a los tres primeros puestos de estos campeonatos.

En lo que a actuaciones destacadas se refiere debe ser mencionada la del manresano Torralba que en salto de longitud ha conseguido una marca de 7 metros 6 centímetros. Asimismo, ha sobresalido la actuación del barcelonista Bondia en los 400 metros lisos, obteniendo el excelente tiempo de 48 segundos 2 décimas. A estas dos actuaciones se puede añadir la del «cinebista» Juan Angel, magnífico vencedor en la prueba de los 5.000 metros lisos.

**RESULTADOS**  
**Lanzamiento de disco:** 1. Javier Pastor (C. F. Barcelona), 44,36; 2. Lorenzo Cassi (R. C. D. Español), 43,90; 3. Alfonso Vidal Cuadras (C. N. Barcelona), 41,62; 4. Octavio Roses (C. N. Barcelona), 41,08; 5. José Oliveras (C. At. Manresa), 39,52.

**5.000 METROS LISOS**  
1. Juan Angel, C. N. Barcelona, 15-9-8; 2. José Oriol, C. At. Manresa, 15-14; 3. Santiago Menguan, R. C. D. Español, 15-16; 4. Antonio Amorós, R. C. D. Español, 15-26-8; 5. Vicente Egido, C. F. Barcelona, 15-43-6.

**110 METROS VALLAS**  
1. Manuel Ufer, C. F. Barcelona, 15-5; 2. Sebastián Jané, C. N. Barcelona, 16-1; 3. Juan Busquets, C. At. Manresa, 16-3; 4. Enrique Tristán, R. C. D. Español, 16-4; 5. Juan García, Gerundense, 16-7.

**400 METROS LISOS**  
1. Enrique Bondia, C. F. Barcelona, 48-2; 2. José María Reina, C. N. Barcelona, 48-7; 3. Juan Prats, C. At. Layetania de

Mataró, 51-7; 4. Julián Vilella, C. At. Manresa, 52; 5. Luis María Mesquida, R. C. D. Español, 52.

**SALTO DE LONGITUD**  
1. José Antonio Torralba, C. At. Manresa, 7,6; 2. Mariano Vilagrasa, C. N. Barcelona, 6,72; 3. Gregorio Prieto, C. F. Barcelona, 6,58; 4. Bernardo Desola, R. C. D. Español, 6,56; 5. Miguel Consegal, C. F. Barcelona, 6,51.

**RELEVOS 4 POR 100**  
1. C. F. Barcelona (Ufer, Consegal, Romero y Prieto), 44-5; 2. R. C. D. Español (Rasero, Villaseño, Ibar y Desola), 44-5; 3. Gerundense (Casabo, Saló, Reis y Agudé), 44-6; 4. C. N. Barcelona (Edo, Sala, Vilagrasa y Caraltó), 44-8; 5. C. At. Layetania (Goma, Prats, Petit y Ortiz), 45-1; 6. C. At. Manresa (Nuevo, Busquets, Torralba y Marcos), 45-4.

**CLASIFICACION FINAL**  
1. C. F. Barcelona, 330 puntos; 2. R. C. D. Español, 317,5; 3. C. N. Barcelona, 315; 4. C. At. Manresa, 203; 5. Gerundense, 172,5; 6. C. At. Layetania, 149.

## Francisco Sanahúja se proclamó campeón de España en marcha atlética

Valencia, 21. — Francisco Sanahúja, del Club Atlético de Tarrasa, se ha proclamado campeón de España de marcha atlética en la prueba disputada sobre 50 kilómetros, que constituyó el 38 campeonato nacional. Han participado en esta competición once marchadores y se clasificaron nueve. Abandonaron la prueba José Aparici y Francisco Calpe. El recorrido de dicha prueba fue Valencia-Sagunto y regreso (50 km) y ha sido presenciado por numeroso público establecido a lo largo de los pueblos del recorrido. La clasificación fue la siguiente:

1. Francisco Sanahúja, 4 horas, 46 minutos y 48 segundos.  
2. Antonio Amorós, del Gimnástico Barcelonés, 4-50.  
3. Manuel Garcés, del Club de Fútbol Barcelona, 4-53-14.  
4. Pascual Aparici, del Club de Fútbol Barcelona, 5-04-20.  
5. Juan Sánchez, del Tarrasa, 5-09-10.  
Mostró una superioridad absoluta el vencedor, que si bien marchó junto con otros cuatro participantes en los primeros diez kilómetros, a partir del kilómetro 20 tomó la cabeza y fue distanciándose, para llegar a la meta con más de tres minutos de ventaja sobre el segundo clasificado. — Alfíl.

## Se iguala por octava vez el récord mundial de cien metros

Lawrence (Kansas), 21. — Charlie Green ha sido el octavo atleta en igualar, oficialmente, récord mundial de la prueba de 100 metros que está en diez segundos. El atleta negro norteamericano consiguió esta marca, que iguala el récord mundial durante la jornada de atletismo que se está celebrando en Lawrence. — Alfíl.

# HOCKEY PATINES

## IV Liga Nacional

Mataró - Montemar	8-3
Villanueva - Mieres	9-0
Villanueva - Montemar	6-5
Mataró - Mieres	10-0
Mieres - Montemar	2-8
Mataró - Villanueva	4-1

**Liguilla de promoción a Segunda**  
Villafranca - H. Olivetti 1-2  
C E E G - Horta 2-2

# TENIS

## Torneo profesional de Pau

Gimeno ganó la primera eliminatoria

Parí, 21. — El tenista español Andrés Gimeno venció al australiano Stolle por seis cuartos, seis cuartos, en la primera eliminatoria del torneo profesional de tenis de Pau, en partido disputado ayer en aquella localidad del suroeste francés.

En el mismo torneo, la norteamericana King batió a la francesa Durr por nueve a seis, y la británica Jones a la norteamericana Casals por nueve a ocho. Después, en la final femenina, la británica Jones se impuso a la norteamericana King por seis cuartos, tres seis y seis cuartos. — Alfíl.

## CONCURSO HIPICO «Premio Cadetes de Saumur»

Alvarez de Bohórquez se clasificó en tercera posición

Parí, 21. — El jinete español Alvarez de Bohórquez se ha adjudicado el tercer puesto de la clasificación del «Premio de los Cadetes de Saumur» del concurso hipico internacional que se ha celebrado en Niza.

Sin la participación del brasileño Nelson Pessoa y del campeón francés Jonqueres D'Orion, el «Premio de los Cadetes Saumur» fue conseguido ayer por el italiano Vittorio Orlandi.

1. Orlandi (Italia), sin falta, 64"5/10.  
2. Fritz Ligges (Alemania), sin falta, 65"3/10.  
3. Alvarez de Bohórquez (España), sin falta, 66"2/10.

En cuarto y quinto lugar se clasificaron el francés Chaud y la amazona, también francesa, Lefebre. Mientras que el equipo de Polonia, que llegó a Niza a última hora, no pudo participar por falta de tiempo. — Alfíl.

# MOTORISMO

## José Sánchez, con «Bultaco», vencedor del Moto-Cross de Martorell



José Sánchez, el magnífico piloto de «Bultaco», actual campeón de España de moto-cross, que ayer, en Martorell, consiguió un rotundo triunfo, al vencer en las dos mangas disputadas y que encabeza actualmente, la clasificación de 250 c.c. de la especialidad, para el título nacional correspondiente a la presente temporada

Se disputó ayer, organizado por el Moto-Club Martorell, dentro del marco de las Fiestas de Primavera, el VII Moto-Cross de Martorell, III Internacional, puntuable para el Campeonato de España. La victoria fue para el bultaquista José Sánchez, vencedor de las dos mangas internacionales, copando la primera posición en la final.

La prueba se disputó en el circuito del «Torrent dels Llops», que registró una gran afluencia de público.

En el transcurso de las pruebas de juniors, que ganó Ignacio Bultó, con «Bultaco», se produjo un espectacular accidente en el que sufrieron una caída varios corredores, resultando lesionados los corredores Rogelio Soler Ballester y Rosendo Espinal Vilet, siendo evacuados a la clínica del doctor Soler Roig, en Barcelona, donde quedaron instalados, aunque afortunadamente su estado no reviste cuidado.

Las clasificaciones fueron las siguientes:

**Primera manga**  
1. José Sánchez, «Bultaco»; 2. Jesús Sáinz, «Bultaco»; 3. Manuel Olivencia, «Montesa»; 4. Domingo Gris, «Bultaco».

**Segunda manga**  
1. José Sánchez; 2. Jesús Sáinz; 3. Domingo Gris; 4. Ramón Costa.

## CLASIFICACION FINAL

1. José Sánchez, «Bultaco», 2 puntos; 2. Jesús Sáinz, «Bultaco»; 3. Domingo Gris, 7; 4. Manuel Olivencia, «Montesa»; 5. Leif-Ake Olsson (Suecia), «Husqvarna»; 6. José A. Mendivil, «Bultaco»; 7. José M. Casanova, «Ossa»; 8. J. A. Soler, «Bultaco»; 9. José M. Sáinz, «Bultaco»; 10. Jesús Severo, «Montesa»; 11. Alberto Virgili, Juniors

1. Ignacio Bultó, «Bultaco», 2; 2. Juan Serra, «Bultaco», 4; 3. Armando Caruana, «Bultaco», 6.

## Sammy Miller, con «Bultaco», triunfó en Irlanda

Por decimosegunda vez, el campeón de Europa de Trial, Sammy Miller, ha ganado el Hurst Cup Trial, una de las pruebas clásicas del calendario irlandés, puntuable para el título nacional. La prueba, constituyó un rotundo éxito para «Bultaco», que situó ocho máquinas en los diez primeros puestos de la clasificación general.

El primer lugar fue alcanzado por Sammy Miller, con «Bultaco» y 21 puntos, seguido de Crawford y Rusell, con la misma marca. En cuarta posición la «Greaves» de Stewart, con 85 puntos, y posteriormente las «Bultaco» de Lamb y McMaster.

# ENCICLOPEDIAS DE LA VIDA PRÁCTICA



**LOS PADRES MODERNOS**

La enciclopedia que estudia, ilustra y explica los problemas planteados por los hijos: su nacimiento, su salud, su educación y su porvenir. Anexos: las enfermedades de la infancia, la orientación profesional, el plan familiar.



**BELLEZA Y BIENESTAR**

He aquí un libro concebido para contestar a todas las preguntas sobre el modo de alcanzar la verdadera belleza física, intelectual y moral, así como la armonía que asegure la felicidad del hogar



**ENCICLOPEDIA DE LA DECORACION**

Una obra excepcional que, por vez primera, estudia la decoración, no como un arte reservado a un pequeño número de profesionales iluminados, sino como una fundamental preocupación del hombre de hoy.



**EL AMA DE CASA**

Una guía precisa y práctica para orientar al ama de casa en todo lo que concierne al hogar; la instalación, el mantenimiento, la cocina, la mesa, las recepciones, los gastos, las distracciones y las enfermedades.

Envíe el cupón adjunto a:

Montaner y Simón, S. A.

Aragón, 255

Barcelona - 7

Deseo recibir sin compromiso folleto a todo color.

Nombre .....

Dirección .....

Población .....

V P - 4



**BASCULAS AUTOMATICAS DE BANDA LUMINOSA IMPRESORAS DOSIFICADORAS PUENTE**

Representación y asistencia técnica, en exclusiva, de CARL SCHENCK GmbH, de Darmstadt (Alemania).

**PIBERNAT**

Parlamento, 9 y 11 BARCELONA-15



**Se iguala por octava vez el récord mundial de cien metros**

Lawrence (Kansas), 21. — Charlie Green ha sido el octavo atleta en igualar, oficialmente, récord mundial de la prueba de 100 metros que está en diez segundos. El atleta negro norteamericano consiguió esta marca, que iguala el récord mundial durante la jornada de atletismo que se está celebrando en Lawrence. — Alfíl.



# SUDAFRICA NO PARTICIPARA EN LOS JUEGOS OLIMPICOS

### Se recomienda a los países del C.O.I. que voten su eliminación

Lausana, 21. (Por Héctor Kuperman, enviado especial de Alfíl) — El buen sentido ha predominado en la reunión del Organismo Ejecutivo del Comité Internacional Olímpico. A través de una fórmula jurídica especial, con el título de una recomendación, a los setenta y un miembros del C. O. I., el equipo de Sudáfrica ha sido eliminado de los Juegos Olímpicos de Méjico.

Después de tres extenuantes reuniones (una ayer y otra en esta jornada de reposo dominical) los nueve miembros del Comité sancionaron unánimemente la recomendación por la cual se considera «que no será oportuna vista la situación internacional» la participación de Sudáfrica.

Como segundo paso se solicita la opinión de los setenta miembros del C.I.O., para ratificar o rectificar la posición adoptada. Un rápido análisis de los componentes del Comité Ejecutivo permite establecer que la respuesta fina a través de esta votación por correspondencia será contraria a la participación de Sudáfrica. El Comité está formado por delegados de Estados Unidos, Francia, Méjico, Unión Soviética, Italia, Irlanda, Gran Bretaña, Líbano y Pakistán. Esta rosa hace suponer que los delegados latinoamericanos, más los de Europa, tanto del Este y del Oeste, unidos a los de África, más algunos asiáticos, concederán amplia mayoría a la decisión adoptada esta noche.

Con lo cual una asamblea postal del C.I.O. anulará la decisión de la asamblea del pasado mes de febrero, que en Grenoble aceptó por treinta y siete votos contra veintiocho el retorno sudafricano a las olimpiadas.

La decisión fue obtenida al cabo de doce horas de debates en tres sesiones. Los defensores de la posición mejicana fueron Italia, Unión Soviética, Pakistán y Líbano, quienes pudieron demostrar a sus colegas la justicia de sus razones.

Pese al secreto con que se rodeó a la deliberación el cronista pudo establecer que la carta fuerte fue arrojada por el soviético Constantín Andrianov, quien comunicó la ausencia de su país en el caso de Sudáfrica actual en los juegos. Si la no participación soviética hubiera significado que la 19 Olimpiada habría sido una carrera con un caballo solo. Es decir, sin la competencia deportiva entre los atletas rusos y norteamericanos, quienes en su pugna por la mayor conquista de medallas oponen calor y color a los juegos. La ausencia soviética hubiera significado además un desastre económico para Méjico, pues no existiendo lucha no existiría atracción para millares y millares de visitantes norteamericanos, con la consiguiente bancarrota hotelera y de todo el mundo industrial y comercial que se

mueve alrededor del turismo olímpico.

### Texto de la recomendación del voto

Lausana (Suiza) 21. — Los nueve miembros de la comisión directiva del Comité Olímpico Internacional ha decidido, por unanimidad, que no sería aconsejable para África del Sur participar en los Juegos Olímpicos de Méjico el próximo mes de octubre.

Después de dos días de conversaciones, la comisión directiva redactó el siguiente telegrama para los 71 miembros del C. O. I. con derecho a voto:

«En vista de toda la información sobre el clima internacional recibida por la comisión directiva en esta reunión, opina por unanimidad que sería de lo más imprudente para el equipo sudafricano participar en los Juegos de la XIX Olimpiada. Por lo tanto, la comisión directiva le recomienda fuertemente que apoye esta unánime propuesta para retirar su invitación a estos Juegos. Esta votación postal, sometida bajo la regla número 20, debe dirigirla inmediatamente por cablegrama al secretario general del C.O.I., en Lausana.

El cablegrama está firmado por Avery Brundage, presidente del C.O.I. — Alfíl.

### Alegría en Méjico ante la no invitación

Méjico, 21. — Con gran algarabía se ha acogido hoy domingo en esta capital la noticia de la «no invitación» y por lo tanto la no participación de Sudáfrica en los juegos de la XIX Olimpiada, que se celebrará aquí en octubre.

Toda la población del país azteca se encontraba hoy pendiente de las noticias llegadas de Lausana que informaban continuamente del desarrollo de los acontecimientos a través de la radio y la televisión encadenadas a las noticias.

La noticia ha sido considerada de interés nacional. — Alfíl.

# CICLISMO

## José Tena, magnífico vencedor en Torelló

Se disputó ayer, en un circuito urbano de Torelló, el I Gran Premio de Ciclismo, organizado por la A. C. Moyá, en estrecha colaboración con la sección de ciclismo local. La final, disputada a 40 vueltas, con sprint cada cinco, fue un magnífico triunfo para el corredor del D. C. Barcelona, José Tena, que dobló al resto de corredores y además consiguió 17 puntos.

Magnífica la organización local, en la que contribuyó poderosamente la colaboración del alcalde de la población que cerró completamente el recorrido a la circulación rodada, contribuyendo a ello las fuerzas locales de la Guardia Civil y Policía Municipal.

## LUCHA GRECORROMANA Cataluña se adjudicó el Torneo Cuadrangular por regiones

Valencia, 21. — Se ha disputado hoy el Torneo Cuadrangular de lucha grecorromana, en el que han participado las Federaciones Catalana, Castilla centro, Aragón y Levante. El torneo estaba organizado por la Federación Española de Lucha.

Por regiones venció Cataluña, seguida de Aragón, Levante y Castilla centro. Se proclamaron campeones individuales en cada categoría los siguientes luchadores: 1.ª categoría, Jesús Franco, de Aragón; 2.ª categoría, Moisés Vera, de Aragón; 3.ª categoría, Aurelio Gómez, de Aragón; 4.ª, Ramón Mentruit, de Cataluña; 5.ª, Alfonso García, de Aragón; 6.ª, Joaquín Mirret, de Cataluña; 7.ª, Mariano Dolz, de Levante, y 8.ª categoría, David Gálvez, de Aragón. Alfíl.

Tomaron la salida un total de 41 corredores, quienes disputaron dos mangas, de los que se clasificaron veinte para disputar la final. La carrera se corrió a fuerte tren, haciendo un alarde de fuerzas el vencedor, José Tena, quien dobló al resto de corredores, sacándoles una ventaja de más de un kilómetro, de que constaba el recorrido.

- 1.º José Tena, D. C. Barcelona, 17.
- 2.º Jorge Ferrer Querol, A. C. Moyá, 17 a 1 vuelta.
- 3.º Santiago Masot, D. C. Barcelona, 9 p. a 1.
- 4.º José Navarro, A. C. Moyá, 6 a 1.
- 5.º Lorenzo Hervás, D. C. Barcelona, 3 a 1.
- 6.º José Castillo, D. C. Barcelona.
- 7.º Ramón Medina, C. C. Arrahona.
- 8.º Juan López Martín, D. C. Barcelona.
- 9.º Juan Aguilar, F. C. Arrahona.
- 10.º Guillermo Palmero, P. D.
- 11.º Miguel Cazorla, A. C. Moyá.

Clas. 2.ª  
1.º Lorenzo Hervás.  
Por equipos, D. C. Barcelona; A. C. Moyá.

# HOCKEY

## Francia vence a España, por 3-0, en partido internacional femenino

La Boulie (Francia), 21. — Francia ha vencido a España, por tres goles a cero, en partido internacional femenino de hockey sobre hierba.

El primer tiempo finalizó con uno-cero (1-0).

Los goles han sido marcados por Florence Barat, dos, y Elisabeth Perray. — Alfíl.

# AUTOMOVILISMO

## Jackie Stewart, con «Matra», vencedor del Gran Premio de Pau ALEX SOLER-ROIG, EN SEPTIMA POSICION

Pau, 21. — El británico Jackie Stewart ha vencido con un «Matra» en el XXVIII Gran Premio de Pau (fórmula dos) disputado en este circuito del sur de Francia.

Catorce pilotos tomaron la salida de este Gran Premio de 193 kilómetros de recorrido (setenta vueltas al circuito), entre ellos los favoritos Jochem Rindt —mejor tiempo en los entrenamientos—, el francés Jean Pierre Beltoise, Stewart y Pescarolo.

Si bien Stewart toma a la salida la cabeza, en la tercera vuelta es el austriaco Rindt quien le sobrepasa, mientras que Pescarolo, que topa con una valla, se ve precisado a detenerse lo mismo que el español Jorge de Bragation, que pierde dos vueltas por avería mecánica.

Es a partir de la décima vuelta cuando Stewart, que mejora el récord del circuito (1'20"1/10, a una media de 122 kilómetros hora, contra el 1'20"4/10 del malogrado Jim Clark, consigue de nuevo la primera plaza seguido de Rindt, Beltoise, Schelesser y Widows.

Después, Rindt y el español Bragation abandonan por avería y, la clasificación queda establecida así.

1. Jackie Stewart (G. B.), sobre «Matra», los 193'200 kilómetros en 1 h. 30'08, a una media de 120'592 kilómetros, 2. Robin Widows (G. B.), con «Mac Laren» a una vuelta; 3. Jean-Pierre Beltoise (Francia), con «Matra», a una vuelta; 4. Peter Gethin (G. B.), con «Chevron», a dos vueltas; 5. Guy Ligier (Francia), con «Mac Laren», a tres vueltas; 6. Clay Reggazoni (Italia), a cuatro vueltas; 7. Alex Soler-Roig (España), con «Lola», a cuatro vueltas; 8. Chris Williams (G. B.), con «Lola», a cuatro vueltas; 9. Graeme Lawrence (Nueva Zelanda), con «Mac Laren», a cinco vueltas.

El resto de los corredores abandonaron.

Clasificación de la Copa Internacional de Velocidad de Automovilismo, de la fórmula 3:

1. Roy Pike (Estados Unidos), con «Titan», 108, 161 kilómetros; 2. Reine Wessel (Suecia), con

«Techno», 105,811; 3. J. P. Jabouille (Francia), con «Matra», 105, 142; 4. P. Westbury (Gran Bretaña), con «Brabham», 103, 716; 5. Jaussaud (Francia), con «Techno», a una vuelta. — Alfíl.

## Presentación del nuevo modelo «Seat 124»

Los directivos de «Seat» reunieron en Castelldefels a los representantes de la Prensa de toda España para efectuar la presentación del último modelo: el «Seat 124», que ha captado la atención de Europa desde su salida al mercado, de la misma manera que actualmente acapara la de los usuarios españoles.

Con tal motivo, tuvieron efecto diversos actos, entre los que figuraba una detenida visita a las factorías de «Seat» en el Puerto Franco, trasladándose seguidamente a Montjuich, ante cuyo Palacio Nacional había concentrados varios vehículos, que los informadores pudieron probar en el difícil circuito de Montjuich, verdadero banco de pruebas para cualquier clase de vehículos. El nuevo modelo respondió plenamente a cuantas pruebas, por duras que fuesen, le sometieron los pilotos, saliendo victoriosos de ellas.

El nuevo modelo responde plenamente a las aspiraciones del público español, ya que se trata de un vehículo con mucho nervio, con unos frenos a disco, en los cuales se puede confiar plenamente, así como muy cómodo.

Por la tarde, después de la comida, se continuó con las pruebas, para, posteriormente, girar una visita al Salón del Automóvil y presenciar la proyección de una película sobre el nuevo modelo, e imposición de la banda de madrina del nuevo modelo a «Miss Millón», señorita María Rosa Zumárraga Zuzunegui.

CONCESIONARIOS OFICIALES en BARCELONA

**citroën** *break 3 cv*

Ahora en España **record de venta en Francia**

**AUTO - INDUSTRIA**  
CALVET, 15 - Tel. 217 18 47  
ARIBAU, 171 - Tel. 230 63 30  
Gral. PRIMO de RIVERA, 193  
Tel. 205 52 07 (Hospitallet)

**SALAT**  
PARIS, 152 - Tel. 239 10 08  
ENRIQUE GRANADOS, 38  
Teléfono 253 99 12  
GALILEO, 69 (SANS)

**A - CAR, S. A.**  
BALMES, 234  
Ts. 227 39 92 y 217 59 74  
Av. Gmó. Franco, 281 bis  
Ts. 226 22 00 y 245 09 41

## Accidente mortal en Ostuni

Ostuni (Italia), 21. — Dos espectadores resultaron muertos y otros siete heridos cuando un coche de los que competían en la prueba de ascenso, conducido por el italiano Francesco Moro, derrapó en una curva y se lanzó contra el público que presenciaba la carrera.

Han sido identificados los muertos como Giuseppe Semeraro, de 24 años, y Nicola Velletri, de 21. Entre los heridos, figura el conductor del vehículo, Francesco Moro, de 26 años.

La policía informó que Moro, que resultó gravemente herido, perdió el control de su vehículo, un «Lancia Fulvia», al tomar una curva. — Alfíl.

**CHAMPAÑAS RAVENTÓS SOLER**

Ofrece a toda la afición deportiva la lista de los máximos goleadores de Primera División, tras la 29 jornada:

Uriarte (At. Bilbao) ... 21  
Luis (At. Madrid) ... 16  
Bergara (Sevilla) ... 14  
Arieta (At. Bilbao) ... 13  
José Juan (Las Palmas) ... 12  
Roldán (Pontevedra) ... 12  
Ansola (Valencia) ... 12

CON 11 GOLES: Zaldúa (Barcelona), Velázquez (R. Madrid), Seminario (Sabadell), Arregui (R. Sociedad) y Waldo (Valencia)

Celebre los ritmos de su equipo CON CHAMPAÑA RAVENTÓS SOLER

**RESIDENCIA EUROPA ECONOMICO Y CENTRICO**  
Boquería, 12

**UNA GALLINA SATISFECHA DE SU PRODUCCION**

Sólo pone huevos de **YEMA ROJA** (Los preferidos por el ama de casa).

¿El secreto? ¡Su alimentación! Diariamente el "toque de oro" de **PIENSOS EL SOL** le proporciona una dieta fresca y equilibrada que ella aprovecha para convertir en nutritivos huevos de **YEMA ROJA** ¡Únicos en el mercado!

**PIENSOS EL SOL SA**

Lepanto, 1 al 15 VILAFRANCA DEL PANADES Barcelona

**JUVENTUD** de **SAN ANDRÉS, SAGRERA, BUEN PASTOR, SANTA COLOMA, VERNEDA, CLOT, TRINIDAD, y GUINEUETA.**

**LA RULETA**

TARDES de 5 a 10  
VISPERAS FESTIVOS CONTINUO de 5 a 4.30 MADRUGADA

**BAILE-BOITE JUVENIL**  
RIERA DE SAN ANDRÉS, 109 (esq. Concepción Arenal) MERIDIANA

inaguración **SABADO 27 ABRIL**



# ... MAÑANA, DIA DEL LIBRO ...

## La tradición barcelonesa de la Fiesta del Libro

Hace ya más de treinta y cinco años que en Barcelona se celebra la anual Fiesta del Libro, el Día del Libro que va tan estrechamente unido en la tradición ciudadana con la festividad de San Jorge, patrón de Cataluña, y con las rosas, que por inmemorial costumbre, van ligadas al culto del santo.

Cuando se decidió definitivamente que el Día del Libro se celebrara el 23 de abril, la fecha tomó gran arraigo y en ella encontraron los barceloneses un doble motivo para la exaltación de la espiritualidad ciudadana. Bajo la égida de San Jorge, destructor de dragones y libertador de doncellas, el libro y la rosa se hermanaron en una fiesta que lanzaba a las calles y plazas de la ciudad, en un estallido gozoso de primavera —una primavera a menudo rociada por lloviznas y chubascos que no bastaban para arrebatarse todo su hechizo— a jóvenes y viejos, a hombres y mujeres, a pobres y ricos. En este día, el libro sale de sus escaparates, se pone en plena calle.

Si algún defecto tiene el comercio de librería es, seguramente, el de no haber sabido todavía despertar entre los barceloneses el afán de entrar en los establecimientos. De no haber convencido a todos los ciudadanos que, mejor que en la botica, encontrarán en las tiendas de los libreros un remedio adecuado para casi todos los males. Que una de las más nobles y fecundas voluptuosidades espirituales es la de sentirse rodeados de libros.

El Día del Libro se ha introducido de tal modo en el calendario ciudadano, se ha convertido hasta tal punto en tradición barcelonesa, que una cifra muy elevada de las obras que se publican en nuestra ciudad —la primera potencia editorial de España, no lo olvidemos— ven la luz en los días que preceden al de San Jorge e incluso en el mismo 23 de abril.

Esta afluencia de novedades editoriales, de libros premiados o de autores famosos, de libros de escritores noveles que esperan ansiosamente que «su» libro será «el» libro del día, da a la fiesta barcelonesa un sello inconfundible. Esta difusión de puestos callejeros, afluencia de compradores o de simples curiosos que los recorren, convivencia de rosas y de libros en las manos de las muchachas, constituyen, en su conjunto, ese carácter tradicional de la Fiesta del Libro en nuestra ciudad.

## Ultimas novedades de las editoriales barcelonesas

### «De Gassó Hnos.»

La editorial «De Gassó Hnos.» presentará como obra preferente «La segunda guerra mundial», del culto historiador, crítico literario e ilustre hombre de letras J. Repollés Aguilar. Es una historia neutral desapasionada y veraz de lo que fue la última conflagración mundial que durante seis años y un día asoló al mundo y en la cual millones de seres sucumbieron al hierro y al fuego como trágico holocausto a la más horrible contienda.

Una exhaustiva presentación gráfica con infinidad de fotos y más de 40 láminas intercaladas acompañadas de mapas y planos facilitan al lector medio la fácil comprensión de lo que fue aquella trágica era.

Asimismo «De Gassó Hnos.» ha editado en su Biblioteca de «Enciclopedias de Gassó» la obra que ha merecido el premio de la «Asociación de Escritores Cinematográficos de España» «Enciclopedia del cine» de la cual es autor el crítico cinematográfico don Pedro Rodrigo. Es la historia del cine desde sus comienzos hasta nuestros días con sus épocas, sus escuelas, sus técnicas etc. Repleta de fotografías e infinidad de láminas encartadas que favorecen la labor amena y divulgadora de esta útil enciclopedia. Asimismo puede considerarse otra novedad la segunda edición de la «Enciclopedia de los inventos» de M.ª del Pilar Bueno.

### Editorial Planeta

En la Colección Autores Españoles, publica: «La ruta del aventurero», de Pio Baroja; «La atalaya indiscreta», de José A. Ramírez; «En la punta de los dedos», de Carmen Kurtz; «La sotana», de Rodrigo Rubio; «Tiempo de morir», de Juan Eugenio Zappietro (finalista Premio Planeta 67); «A ras de las sombras», de Marta Portal; «Licencia para incordiar», de Alvaro de Laiglesia; «Algo de verdad» de J. Romero de Tejada y «Cuando las cruces no se alzan al cielo», de Félix Martínez Orejón (Premio Ciudad de Gerona 1967).

En la Colección Infinito, lanza al público: «Noche tenebrosa», de Ben Ames Williams, y «Un caso de servidumbre humana», de Beverley Nichols. La Colección Omnibus, se incrementa con «Adormideras en la montaña», de Alice M. Eckert-Rotholz.

En Obras Selectas: «Morris West» tomo I. — Las sandalias del pescador. — Hijos del Sol. — Horcas en la arena. — El caso Orgagna. — Kundu.

En Clásicos Planeta, «Shakespeare» tomo II. — Como gustéis. — Julio César. — Tolo y Crésida. — Hamlet. — La duodécima noche o lo que queráis. — Medida por medida. — Bien está todo lo que bien acaba. — Othello, el moro de Venecia. — El Rey Lear. — Macbeth. — La vida de Timón de Atenas. — Antonio y Cleopatra. Coriolano. — Pericles, príncipe de Tiro. — La tragedia de Cimbelino. — El cuento de invierno. La tempestad. — Enrique VIII.

La Colección Cumbre inserta: «Historia de la literatura universal». Tomo I. — De la antigüedad al Renacimiento, por Martín de Riquer. (Profusamente ilustrado) y «Episodios nacionales contemporáneos» se enriquecen con el séptimo volumen: «El desastre del Annual», de R. Fernández de la Reguera y Susana March.

### Seix Barral, S. A.

«Acto de servicio», de Heinrich Böll (Biblioteca Formentor); «La casa de Hong-Kong», de Alain Robbe-Grillet y «La seducción», de Witold Gombrowicz (Biblioteca Breve); «Napalm», de John Takman y otros. «El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha», de Miguel de Cervantes, y «Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha», de Miguel de Cervantes (Biblioteca Breve de Bolsillo).

### EDICIONES MARTE

Se complace destacar entre sus novedades del Día del Libro un futuro «BEST-SELLER»

### ANÁLISIS GENERAL DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA (1960 - 1968)

Manuel Funes Robert. 358 Pág. Precio 250 Ptas. Magistral análisis de la economía española en el período más importante de la misma. Funes Robert no habla para los expertos, habla para el hombre de la calle, para explicarles lo que es devaluación, Desarrollo, Economía.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO U.N.I.D.E.S.A. Cobalto, 152-154 - Tel. 2256331 Barcelona

## EL LIBRO EN ESPAÑA

En 1967, se publicaron en España 11.833 títulos. Figuran, en orden de importancia, como centros productores de libros:

Barcelona	6.332 títulos
Madrid	3.582 »
Bilbao	447 »
Salamanca	194 »
Zaragoza	158 »
Pamplona	151 »
Valencia	128 »
Santander	107 »

Agrupando la producción editorial española según la clasificación decimal de Bruselas, se obtiene el siguiente cuadro en el que, además del número de obras de cada especialidad, figura el % respecto al total de títulos publicados:

títulos	%
Obras generales	1.346 11'37
Filosofía	362 3'06
Religión	1.132 9'58
Ciencias sociales	1.162 9'82
Filología	190 1'61
Ciencia pura	351 2'96
Ciencia aplicada	1.038 8'78
Bellas artes	414 3'49
Literatura	4.920 41'57
Historia y geografía	918 7'76

El 94'81 % de las obras publicadas es en lengua castellana; un 3'94 % en catalán y el resto en otras lenguas.

Las traducciones publicadas (en número de 3.680) representan el 31'09 % de la totalidad de títulos aparecidos en 1967.

Los idiomas más traducidos han sido:

Inglés	1.524
Francés	1.151
Alemán	488
Italiano	276

## DIA DEL LIBRO FIRMA DE AUTORES EN CASA DEL LIBRO

Mañana, de 6 a 9 de la tarde, firmarán para su lectores los más relevantes escritores residentes en Barcelona que han publicado novedades para esta tradicional Fiesta, desplazándose especialmente a esta ciudad la autora mallorquina Antonia Vicens, «PREMI SANT JORDI 1967» con su obra 39' A L'OMBRA

# fiesta del libro 1968

<b>PHILBY</b> Bruce Page, David Leitch, Phillip Knightley Introducción por John le Carré	Colección: Libros de Historia Obra que narra con minuciosidad, por vez primera, cómo trabajó Philby en el Servicio Secreto inglés, qué operaciones reveló al enemigo, de qué modo mandó a numerosos agentes a la muerte y el lento proceso de su desenmascaramiento.
<b>Obra completa de Josep Pla</b> Vol. VII El meu país	Colección: Obra completa Una descripción penetrante e inolvidable de la tierra, la gente y la historia local de l'Empordà, una de las comarcas más atractivas de Cataluña.
<b>Obra completa de Camilo José Cela</b> Vol. VI.	Contiene "Primer viaje andaluz" y "Viaje al Pirineo de Lérida" en edición definitiva.
<b>Réquiem por todos nosotros</b> José María Sanjuán	Colección: Ancora y Delfin Premio Eugenio Nadal 1967 El verano de los play-boys españoles.
<b>El reinado de Witiza</b> F. García Pavón	Finalista del Premio Eugenio Nadal 1967 La primera gran novela policíaca española.
<b>Vivir al día</b> Miguel Delibes	Repertorio de artículos en el que se acogen intentos humorísticos y preocupaciones trascendentes, puntos de vista optimistas y enfoques decididamente sombríos.
<b>En prisión</b> Anne Huré	Novela en la que se nos pone de manifiesto que sólo la auténtica preocupación y sentido humanitario puede subsanar la rutina de la Administración y la frialdad de la ley.
<b>Rosas blancas, a las cuatro</b> Rebecca West	En esta novela de enorme interés y gran originalidad se desvanece ante nuestros ojos la Antigua Rusia asomando por el horizonte la Rusia Nueva. Del siglo XIX pasamos al XX.

EDICIONES DESTINO Tallers, 62 - BARCELONA-1

## EDITORIAL AEDOS acaba de publicar

I vol. «Geografía general»  
i II vol. «Geografía comarcal»  
de la monumental

## GEOGRAFIA DE CATALUNYA

Una de las obres catalanes més importants d'aquest segle, amb milers d'il·lustracions, 80 làmines en color i nombrosíssims mapes, dibuixos, fotos aèries, esquemes, blocs-diagrames, etc.

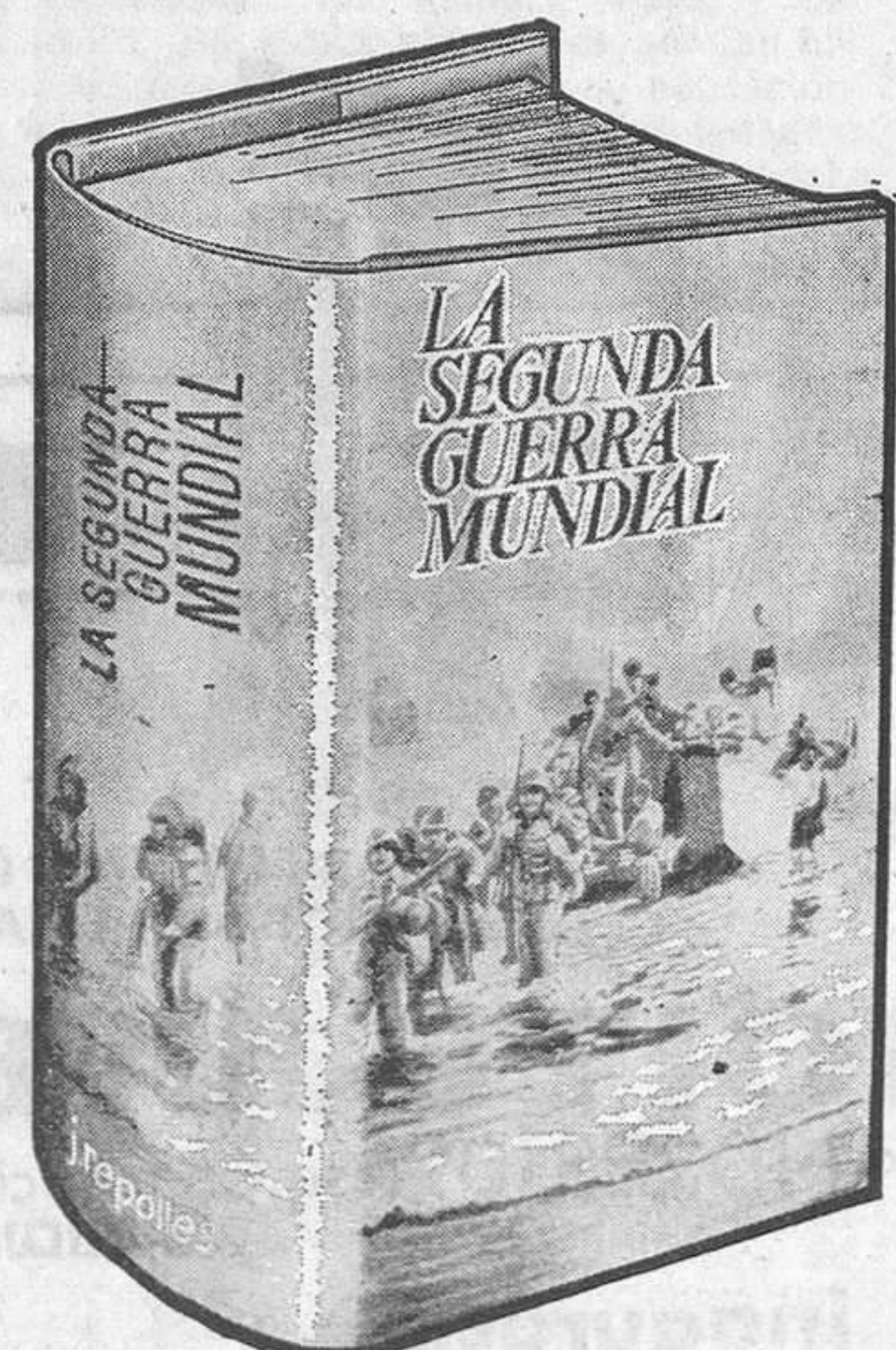
DISTRIBUCIONS CATALONIA (Casa del Libro, S. A.)

## Compre el libro DICCIONARIO FILOSOFICO UNIVERSAL DEL

Cristianismo - Marxismo - Felicismo

por Félix Palacin Guiral  
Distribuidora: SERCALI (Valencia, 364). Tel. 257-49-44

## DE GASSO HNOS. presenta



## LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

de Repollés Aguilar

UNA HISTORIA NEUTRAL, VERAZ Y DESAPASIONADA DE LO QUE FUE AQUELLA TRAGICA ERA

Desde la vergonzosa herencia de Versalles pasando por la guerra relámpago alemana, el bloque nazi, el contraataque aliado y la victoria total, nada ha sido omitido!

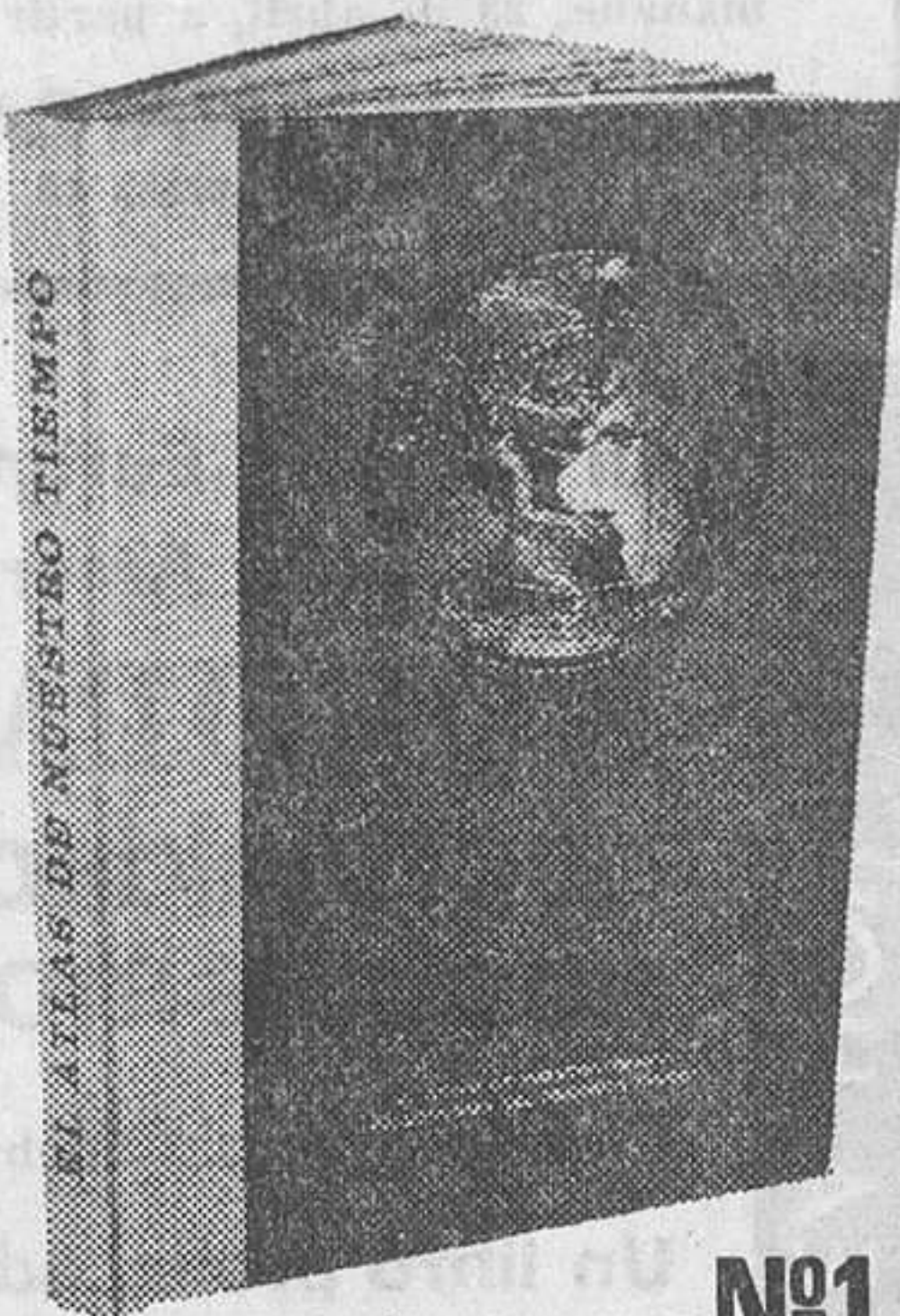
Infinidad de fotos inéditas. Cerca de 500 páginas. Cuarenta láminas entre texto. Mapas y planos. Encuadernación a todo lujo en oro fino y sobrecubierta. Funda protectora de acetato

PRECIO: 250 PTAS.



### EL ATLAS DE NUESTRO TIEMPO

Una obra monumental, sin precedentes, completamente nueva y original, rigurosamente puesta al día, dinámica y viva, bellísimamente editada, auténticamente revolucionaria. 250 págs. a todo color. Formato: 28 x 45 centímetros.  
**AL CONTADO:** 1.100 Ptas. **A PLAZOS:** Entrada de 200 Ptas. y 10 mensualidades de 100 Ptas.



Nº1

sólo en algo se parecen: en la calidad

### EL LIBRO DE LA CARRETERA

El más práctico y completo libro para todo automovilista. El único texto que existe sobre el arte de vivir aplicado al automovilismo. Mapas de las carreteras españolas. Averías. Guía de España. Turismo, etc.  
**AL CONTADO:** 650 pesetas. **A PLAZOS:** Entrada de 250 Ptas. y 3 mensualidades de 150 Ptas.



Nº7

### GRAN CRONICA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Una visión definitiva y distinta del último gran drama bélico de la Humanidad. 3 soberbios Tomos, más de 1.500 págs., 900 dramáticas fotografías, 60 ilustraciones en color, gráficos, mapas, etc.  
**AL CONTADO:** 1.330 Ptas. **A PLAZOS:** Entrada de 210 Ptas. y 7 mensualidades de 180 Ptas.



Nº2

Diferencias entre los productos que siguen va a encontrar Vd. muchas. Sólo una cosa los une, sólo en algo se parecen: en su calidad. La calidad de cuanto lanza

### Selecciones del Reader's Digest

Le ofrecemos una calidad en la variedad que va Vd. a comprobar por sus propios ojos. He aquí, pues, el más conveniente, bello y completo de los catálogos, para enriquecer su biblioteca y su hogar, para decidir sobre el regalo que debía Vd. hacer, sobre el compromiso que debía cumplir... ¡Elija lo que elija, no va a defraudar ni a verse defraudado!

### EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES

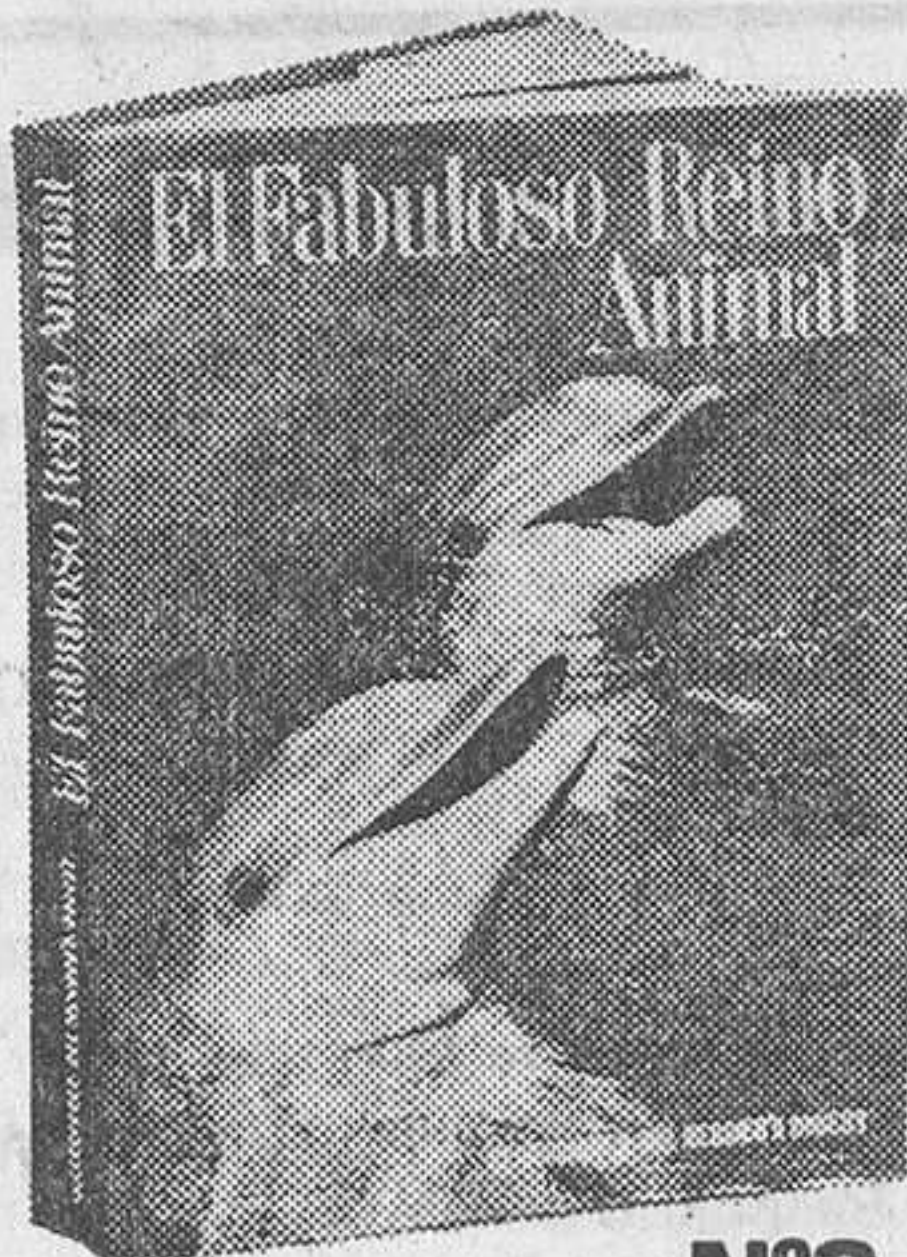
Nuevo método para aprender y perfeccionar el inglés. El más moderno curso para el más universal idioma, 24 microsursos, 3 volúmenes, 1 diccionario, 1 libro de variada lectura. Y si Vd. no tiene tocadiscos..., una sensacional oferta combinada. **CURSO.** Al Contado: 1.985 Ptas. A Plazos: 335 Ptas. de entrada y 10 mensualidades de 180 Ptas. **CURSO más TOCADISCOS:** Al contado: 3.360 Ptas. A plazos: 490 Ptas. de entrada y 14 mensualidades de 230 Ptas.



Nº8

### EL FABULOSO REINO ANIMAL

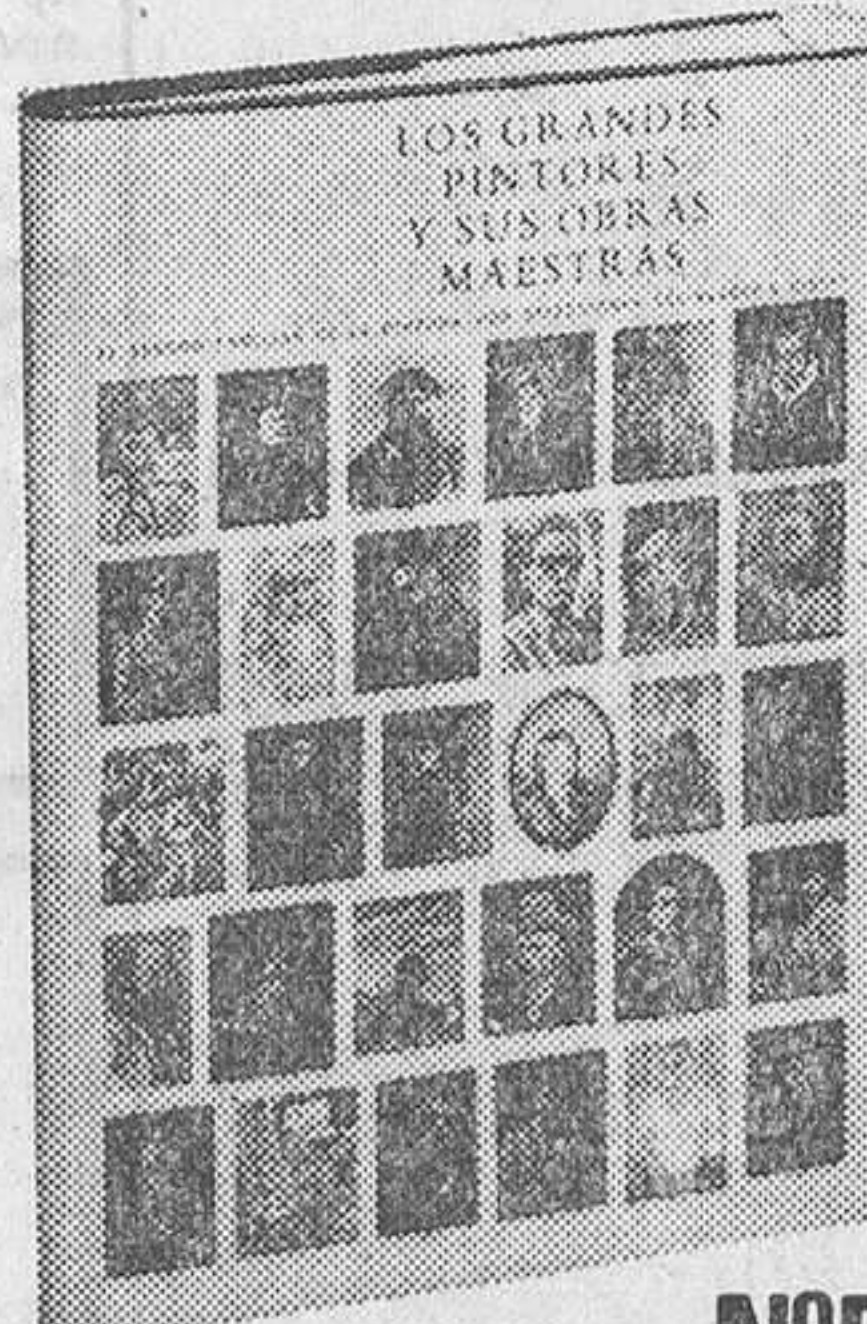
La más sorprendente visión, en textos y maravillosas fotografías, de la vida de los animales. 400 págs. en formato gigante, 325 artículos y 125 sensacionales fotos en color. Obra que asombrará y cautivará a todos.  
**AL CONTADO:** 670 Ptas. **A PLAZOS:** Entrada de 220 Ptas. y 4 mensualidades de 125 Ptas.



Nº3

### LOS GRANDES PINTORES Y SUS OBRAS MAESTRAS

Un conjunto de biografías y un auténtico museo de arte pictórico. Un volumen gigante de 240 págs. y más de 300 reproducciones a todo color de los cuadros más importantes de 50 maestros inmortales.  
**AL CONTADO:** 750 Ptas. **A PLAZOS:** Entrada de 260 Ptas. y 4 mensualidades de 140 Ptas.



Nº5

### GRAN GLOBO TERRAQUEO DE SELECCIONES

La más realista reproducción de la Tierra, en 10 maravillosos colores naturales. Relieve tridimensional. Acción geométrica. Bello pie metálico. Reproducción a escala. Diámetro: 30 cms. Circunferencia: 95 cms. Superficie: 1.130 cms.  
**AL CONTADO:** 1.490 Ptas. **A PLAZOS:** Entrada de 185 Ptas. y 8 mensualidades de 185 Ptas.



Nº9

### PRIMAVERA Y FLOR DE LA LITERATURA HISPANICA

Poesía, prosa, teatro... Lo mejor de las mejores plumas españolas e hispanoamericanas de todos los tiempos. Una antología sin precedentes, en 4 soberbios tomos. 2.500 páginas y medio centenar de admirables ilustraciones.  
**AL CONTADO:** 1.380 pesetas. **A PLAZOS:** Entrada de 215 Ptas. y 7 mensualidades de 185 pesetas.



Nº4

### LIBROS ETERNOS PARA LA JUVENTUD

La flor y nata de la literatura juvenil - Robinson Crusoe, La isla del tesoro, Mujercitas, Pimpinela Escarlata, etc., etc. - en 4 grandes Tomos, 1.600 páginas e ilustraciones en color. ¡12 inolvidables obras maestras!  
**AL CONTADO:** 900 Ptas. **A PLAZOS:** Entrada de 190 Ptas. y 6 mensualidades de 135 Ptas.



Nº6

Desprenda y envíe HOY MISMO el adjunto Cupón de Pedido, en sobre abierto y con sello de 0,40, después de anotar claramente en mayúsculas su nombre y dirección, el número del título o títulos que desea, y la forma de pago -al contado o a plazos- que prefiere.

SELECCIONES DEL READER'S DIGEST  
Avda. de América, s/n. - MADRID-17

### CUPON DE PEDIDO

NOMBRE \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
CIUDAD \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_  
TITULO (S) N.º \_\_\_\_\_ CONTADO  PLAZOS   
TITULO (S) N.º \_\_\_\_\_ CONTADO  PLAZOS   
TITULO (S) N.º \_\_\_\_\_ CONTADO  PLAZOS

Deseo recibir catálogo de Álbumes musicales .....

HB-1

Servicio al público: Rambla de Cataluña, 87 - Barcelona



# ... MAÑANA, DIA DEL LIBRO ...

EL ILUSTRE ACADEMICO  
**CAMILO JOSE CELA**  
 FIRMARA PARA SUS LECTORES  
 M A Ñ A N A  
**DIA DEL LIBRO**  
 de 12 a 1.30 del mediodía, en  
**CASA DEL LIBRO**  
 Ronda San Pedro, 3.

Dos obras revisadas y recomendadas por J. CABANE  
**LA COCINA FAMILIAR**  
 Por Pellapat Ptas. 290 ejemplar  
**PASTELERIA FAMILIAR**  
 Por E. Pasquet Ptas. 300 ejemplar  
 Ambas con gran cantidad de láminas a todo color  
 Estas obras, y todas las novedades de todas las editoriales, en  
**LIBRERIA SUBIRANA. — Puertaferri, 14**

**NOVEDADES DE GRAN EXITO**

**Camilo José Cela**  
 De la Real Academia Española  
**DICCIONARIO SECRETO**  
 i-Serie COLE y Aines  
 Una obra que ha causado gran impacto 400.-

**Hector Vazquez Azpiri**  
**FAUNA**  
 Premio Alfaguara 1967  
 La obra magistral de un autor consagrado 160.-

**Jesús Torbado**  
 Premio Alfaguara 1965  
**LA CONSTRUCCION DEL ODIOS**  
 Otra gran novela del autor de "LAS CORRUPCIONES" 200.-

**Josep M<sup>a</sup> Espinas**  
**LA COLLITA DEL DIABLE**  
 Una nova novel·la del penetrant escriptor català 160.-

**Daniel Sueiro**  
 Premio Nacional de Literatura  
**EL ARTE DE MATAR**  
 un completo y documentado estudio, con impresionante ilustración fotográfica, de la pena de muerte en el mundo. 700.-

**Luis Agosti**  
**FIERAS SELVAS Y SALVAJES**  
 La obra de un apasionado biólogo y cazador de animales salvajes 250.-

**ALFAGUARA** Orense, 35 · Madrid 20 · Buenos Aires, 34 · Barcelona 11

## Ultimas novedades de las editoriales barcelonesas

**Ediciones Destino**  
 En la Colección Libros de Historia, hallamos «Philby», de Bruce Page. David Leitch, Phillip Knightley, obra que narra con minuciosidad, por vez primera, cómo trabajó Philby en el Servicio Secreto inglés.  
 En la Colección Obras Completas, la de Camilo José Cela. Vol. VI. Contiene «Primer viaje andaluz» y «Viaje al Pirineo de Lérida» en edición definitiva.  
 En la Colección Ancora y Delfin, aparecen «Réquiem por todos nosotros», de José María Sanjuán. Premio Eugenio Nadal 1967 y «El reinado de Witiza», de F. García Pavón. Finalista del mismo Premio Eugenio Nadal 1967. Se trata de una gran novela policiaca española; «Vivir al día», de Miguel Delibes. Repertorio de artículos en el que se acogen intentos humorísticos y preocupaciones trascendentes, puntos de vista optimistas y enfoques decididamente sombríos; «En prisión», de Anne Huré, novela en la que se nos pone de manifiesto que sólo la auténtica preocupación y sentido humanitario puede subsanar la rutina de la Administración y la frialdad de la ley, y, finalmente «Rosas blancas, a las cuatro», de Rebecca West.

**Ediciones Marte**  
 «Pena de vida», de Manuel Tarín Iglesias. Se trata de un libro en el que el autor ha situado a su protagonista en el marco de un barrio barcelonésimo. Pueblo Seco, sus habitantes son los que, a través de su visión particular, van retratando la vida triste y anodina del protagonista. Un libro denuncia que refleja la vida de los últimos 20 años en Barcelona.  
 Otra obra es «Los marañones», por José María Moreno Echevarría. La extraordinaria figura de Lope de Aguirre, llamado el Demonio de los Andes y uno de los «outsiders» más famosos de la historia, en una reconstrucción histórica, realizada por el autor de «Fernando el Católico».  
 En su colección científica publica «Análisis general de la economía española», por Manuel Funes Robert. La economía era, hasta hace poco, un reducto de unos cuantos especialistas. La evolución de los tiempos ha traído el interés del hombre de la calle, que sabe que nada de lo que sucede en su ciudad, en su patria, le es ajeno. Manuel Funes Robert es uno de nuestros más prestigiosos tratadistas en materia económica. Su libro es un profundo y documentado análisis de la economía española.  
 Otros libros de Ediciones Marte, son: «La Celestina», de Fernando de Rojas. Ilustra Fernando Ezquerro.  
 Fernando de Rojas en «La Celestina» no se limitó a retratar su época, creó todo un universo que, además de iniciar un nuevo género literario: La Picaresca, calificó de modo definitivo a un cierto oficio de mujer.  
 «El libro del buen amor», por Juan Ruiz, arcipreste de Hita. Una joya de la literatura puesta al día.  
 Un éxito fulminante es el de «Los 7 pecados capitales U.S.A.», por Fernando Díaz-Plaja. El autor del momento, en un libro ameno e inteligente, da a conocer una nueva visión de Norteamérica y, lo más importante de los norteamericanos. Sin tópicos en una narración clara y con gran talento literario, pone de relieve los grandes defectos y las grandes cualidades de un gran pueblo.

**JOSE M.<sup>a</sup> GIRONELLA**  
 Firmará ejemplares de su último libro  
**«EN ASIA SE MUERE BAJO LAS ESTRELLAS»**  
 mañana, 23 de abril, a partir de las 6 de la tarde, en:  
**LIBRERIA CABO CREUS**  
 de Avda. Sarriá, 40 (jto. Calvo Sotelo)

**LEA HOY MISMO**

**La solución Europea al "Desafío Americano"**  
**EUROPA**  
 oportunidad del socialismo moderno  
 Claude Bruclain (club Jean Moulin)  
 Un libro provocador e implacable.  
 ("L'Express")  
 editorial vicens—vives · avda. de sarriá, 132-136 · barcelona-17

**TESTIMONIO Y PROFECIA**

**VIVIR EN CHINA O MORIR COMO CHINOS**  
 Son expresiones de uso común que tienden a demostrar la existencia de un estado colectivo de conciencia respecto al tremendo problema que acucia a la humanidad: el empuje de 700 millones de chinos marchando ya hacia estados superiores de industrialización y desarrollo. Consciente de la importancia de este fenómeno, el autor de este libro ha recorrido la inmensa China de ahora mismo, la de Mao y los guardias rojos, la de la revolución cultural y la bomba H, y ha redactado un informe objetivo y profético con la escueta precisión de la mejor escuela reporteril inglesa.  
 Precio: 225 Ptas.  
**EDICIONES AURA** VALENCIA · 364 BARCELONA · 9

**EDITORIAL**  
**AVGVSTA**  
 C/ Ntra. Sra. del Coll, 14-16 · Tels 2280207 · 227 51 50 · BARCELONA-6 (España)



**ISRAEL LANZO SU RAYO**

**LO QUE REALMENTE OCURRIO EN LA GUERRA DE ORIENTE MEDIO**  
 UN VOLUMEN de 160 páginas, con 63 fotografías en negro y 37 a todo color, y 10 mapas de los campos de batalla, en color. Formato 19 x 26 cm.  
 Encuadernado en milskin blanco, con tapas ilustradas con grabados del libro.  
 PRECIO: 300'— PESETAS

**Día del Libro: compre los libros que usted quiera, pero además,**  
**CARMENCITA O LA BUENA COCINERA**

**EDITORIAL SELECTA**  
 NOVETATS:  
 Antònia Vicens  
**39º A L'OMBRA**  
 Premi «Sant Jordi», 1967  
 Mercè Boixareu  
**VIDA I OBRA DE MARIUS TORRES**  
 (Premi Josep Yxart, 1967)  
 Rafael Tasis  
**UN SEGLE DE POESIA CATALANA**  
 Pròleg de R. Aramon i Serra  
 Josep Dalmau  
**AGONIA DE L'AUTORITARISME CATOLIC**  
 Pròleg de Maurici Serrahima  
 EXITS RECENTS:  
 Baltasar Porcel  
**ARRAN DE MAR**  
 (Premi de la Crítica «Serra d'Or»)  
**OBRES COMPLETES DE JOSEP M.<sup>a</sup> DE SAGARRA**  
 (Prosa)  
**OBRES COMPLETES DE CARLES SOLDEVILA**  
 DISTRIBUCIONS CATALONIA  
 (Casa del Libro)

**EDITORIAL NOVA TERRA**

3 premis de la nit de santa llúcia  
 3 dimensions de la realitat que cristal·litzen en 3 línies que defineixen una editorial

premi «nova terra 1967»  
**EL PROBLEMA AGRARI A CATALUNYA 1890-1936**  
 (La qüestió rabassaire)  
 Albert Balcells 300 pàgines — 225 ptes.  
 Els antecedents pròxims d'un gran desastre: el de la guerra civil espanyola

premi «antino balmany 1967»  
**LES ESCOLES POPULARS AHIR I AVUI**  
 Joaquim Ventalló 130 pàgines — 150 ptes.  
 La història d'una regressió: la de les Escoles Municipals. Un esfondrament provocat per l'abdicació de l'Ajuntament de Barcelona

premi «carles cardó 1967»  
**PELS DIFICILS CAMINS DE LA MISSIO OBRERA**  
 Jordi Bertran 234 pàgines — 135 ptes.  
 Les catacòmbes de la pastoral obrera: una lluita clandestina dins l'Església, una història feta d'homes i d'engatjament

**DISTRIBUCIO: HOGAR DEL LIBRO — c. Vergara, 3 BARCELONA-2**

La diada del llibre 1968 té un nom:  
**SALVADOR ESPRIU**  
**OBRES COMPLETES**  
**vol. I: POESIA**  
 El poeta més popular dels nostres dies publica la seva obra poètica completa en una edició digna del seu prestigi.  
 col·lecció "Clàssics Catalans del segle XX"  
**Edicions 62**  
 Distribuidora Ifac-Bailèn, 18 Barcelona-10



1904  
SALVAT, Diccionari de la Llengua Catalana

1930  
SALVAT, Diccionari Enciclopèdic de la Llengua Catalana

23 d'abril  
1968

Una fita important dins la historia de la cultura catalana, llançament del

DEMA  
A LA VENDA

# SALVAT CATALÀ

El Diccionari Enciclopèdic Català d'abast universal.  
Profunditza especialment en la cultura dels països catalans.

## TOTS L'HEM DE CONÈIXER

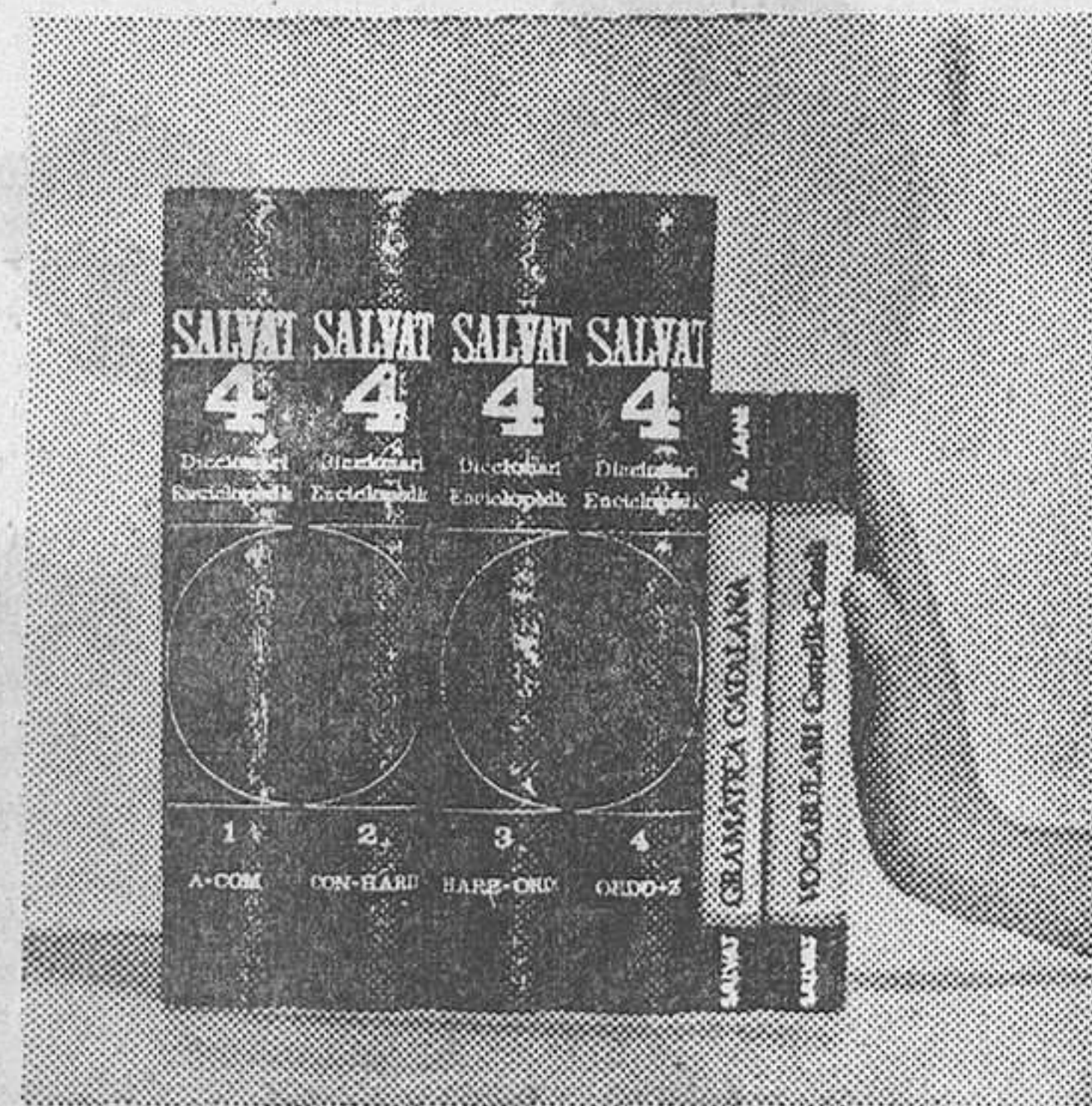
**Cada dijous 2 fascicles 30,- Ptes. (15,- Ptes. cadascun)**

Obra àmplia, rigorosa i objectiva. 208 fascicles en 4 magnífics volums, 130.000 articles i més de 350.000 definicions. 12.500 il·lustracions a tot color.

A més, a les contraportades dels fascicles: una gramàtica catalana de 250 pàgines; un vocabulari amb les equivalències catalanes de 50.000 mots castellans. L'aparició en fascicles fa que el SALVAT CATALÀ pugui ésser considerat no solament com una obra de consulta, sinó de lectura. És a dir, que permet una assimilació gradual de fets culturals i científics, el coneixement dels quals és imprescindible per a l'home d'avui.

SALVAT el dedica a tota persona interessada per la llengua i la cultura catalanes i posa a la seva disposició un material enciclopèdic de primera mà, un material que la cultura dels Països Catalans no posseïa encara.

**A FI QUE EL LECTOR TINGUI UNA VISIÓ MÉS ÀMPLIA SOBRE AQUESTA GRAN OBRA, ELS FASCICLES 1, 2, 3 I 4 SERAN LLIURATS CONJUNTAMENT PER NOMÉS L'IMPORT DE DOS (30,- PTES.).**



**OTRA GRAN NOTICIA**

# SALVAT

**VUELVE A PARTIR DEL FASCICULO 1**

4  
DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO EN 4 VOLUMENES

Para Vd. que no tiene esta gran obra, SALVAT 4 vuelve a partir del fascículo 1.

Precisa, completa, clara obra de consulta (con 12.500 ilustraciones a todo color).

Cada jueves 2 fascículos por sólo 30 Ptas. (15,- Ptas. cada uno). Los 4 primeros fascículos se entregan conjuntamente por sólo el importe de 2 (30,- Ptas.), al objeto de facilitar una visión más amplia sobre esta obra.

amb la garantia **SALVAT**

TIEMPO/SYNERGIE



# ... MAÑANA, DIA DEL LIBRO ...

## AA

### Antologías Acervo

Últimos volúmenes publicados

---

**ANTOLOGIA DEL AMOR**  
Primera Selección. Ptas. 185'.

---

**ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ESPIONAJE**  
Cuarta Selección. Ptas. 185'.

---

**ANTOLOGIA DE LAS MEJORES NOVELAS POLICIACAS**  
Undécima Selección. Ptas. 185'.

---

**NARRACIONES TERRORIFICAS**  
Octava Selección. Ptas. 185'.

---

**ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ANTICIPACION**  
(Ciencia-Ficción)  
Octava Selección. Ptas. 185'.

---

**ANTOLOGIA DE NOVELAS RUSAS**  
Segunda Selección. Ptas. 185'.

---

**ANTOLOGIA DE NOVELAS DEL OESTE**  
Séptima Selección. Ptas. 160'.

---

Pídalos en las librerías o en:

**EDICIONES ACERVO**  
Padua, 95 Barcelona-6

## PROYECCION INTERNACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

El libro español tiene una proyección internacional creciente. En 1967, se exportaron 2.558 millones de pesetas, especialmente a Hispanoamérica, pero también a Estados Unidos y a los más importantes países de Europa.

Dentro del grupo de países que editan libros en lengua castellana, España ocupa el primer lugar. Tomando las cifras de producción que registra la UNESCO para el año 1965, tenemos:

España	17.342 títulos
México	4.851 »
Argentina	3.539 »

Si se establece una comparación, en el mismo año, con los principales países europeos productores de libros (excluyendo la URSS), España ocupaba el cuarto lugar por el número de títulos.

Gran Bretaña	26.314 títulos
Alemania Fed.	25.994 títulos
Francia	21.351 títulos
España	17.342 títulos
Países Bajos	10.193 títulos
Checoslovaquia	9.043 títulos
Suecia	6.666 títulos

Partiendo de las tiradas medias o de la base demográfica de cada país, el orden de prelación quedaría profundamente alterado. Así, por ejemplo, la producción editorial de Francia en 1965 era poco más del doble de la de los Países Bajos (contando los títulos publicados), al paso que el número de habitantes de la vecina república es cuatro veces mayor. La de España, aquel mismo año era casi el triple de la de Suecia, pero el censo de población es cuadruple, sin contar la colosal extensión del área idiomática del castellano que modificaría aún más la proporción relativa entre ambos países.

Puede ofrecer interés una tabla de la producción española por materias comparadas con cuatro países europeos, siempre según la clasificación de Bruselas y a partir de los datos de la UNESCO para 1965.

Obras generales: Alemania Federal, 75 %; Francia, 14 %; Gran Bretaña, 13 %; Países Bajos, 16 %; España, 77 %.

Filosofía: 24 %; 31 %; 22 %; 29 %; 21 %.

Religión: 64 %; 52 %; 51 %; 51 %; 7 %.

Ciencias sociales: 261 %; 126 %; 155 %; 123 %; 149 %.

Filología: 34 %; 45 %; 29 %; 165 %; 14 %.

Ciencia pura: 64 %; 106 %; 116 %; 121 %; 28 %.

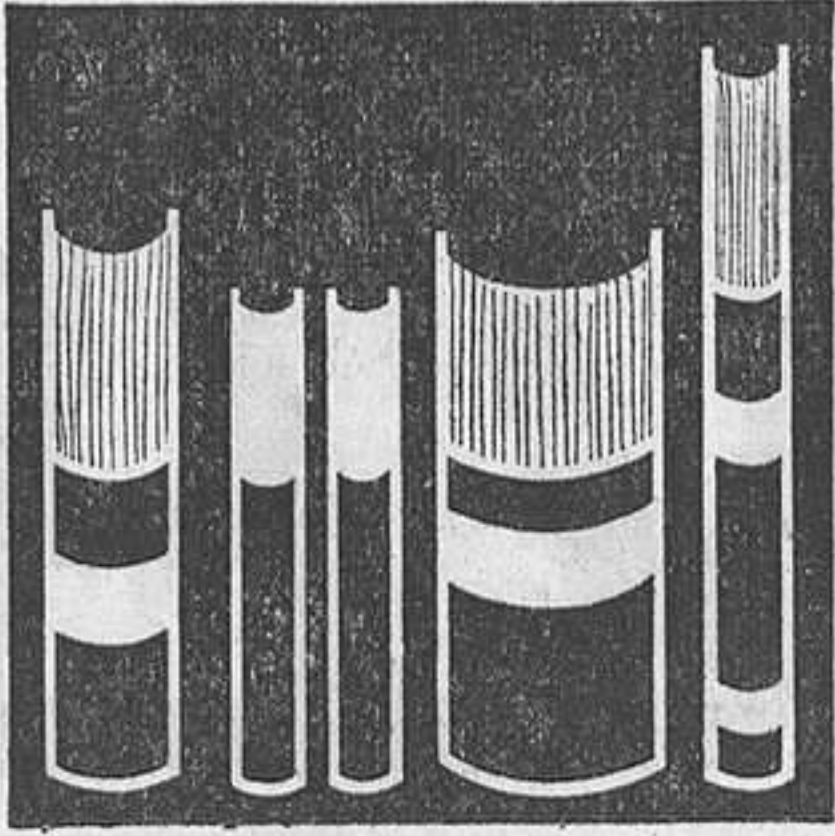
Ciencia aplicada: 103 %; 185 %; 166 %; 88 %; 13 %.

Bellas artes: 6 %; 52 %; 68 %; 47 %; 88 %.

Literatura: 215 %; 312 %; 26 %; 273 %; 309 %.

Historia y geografía: 10 %; 77 %; 12 %; 87 %; 114 %.

**día del libro**  
**10% descuento**



LIBRERIA  
**BOSCH**  
RONDA UNIVERSIDAD, 11

LIBRERIA  
**BASTINOS**  
CALLE PELAYO, 52

### Premio

#### «Silvestre Segarra»

La Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión convoca el Premio «Silvestre Segarra», que concederá una cuantía de 15.000 pesetas, y un accésit de cinco mil pesetas, al maestro o maestra que acrediten dirigir de modo eficiente y ejemplar, de acuerdo con los Reglamentos respectivos, un conjunto de Mutualidad y Coto Escolar, unido y proyectado sobre el medio circundante. Habrá de presentarse una Memoria sobre los trabajos efectuados de tales entidades, en su aspecto social. Pueden concurrir todos los maestros y maestras, directores de Mutualidad y Coto Escolar que lleven un mínimo de dos años al frente de los mismos. El premio, que no puede declararse desierto, recibirá las solicitudes de participación hasta el próximo día 30 de septiembre, debiendo ser remitidos los trabajos a la Secretaría de la Comisión Nacional, calle Valenzuela, 5, 4.ª, izquierda, Madrid, 14.

Día del Libro: compre los libros que usted quiera, pero además,

**CARMENCITA  
O LA BUENA  
COCINERA**

**Sinera**  
vol dir llibres

ara

Pere Calders  
tots els contes  
(1936-1967)

pròleg de felip cid  
la producció més sòlida de  
la literatura catalana  
moderna.



a la vostra llibreria

## OTRAS NOVEDADES

### Editorial Aedos

«Geografía de Catalunya», dirigida por Dr. Lluís Solé Sabarís. I volum: «Geografía general» y II volum: «Geografía comarcal», y «L'arxiduc Carles d'Àustria, rei dels catalans», de Pere Voltres.

### Alfaguara

Publica «Diccionario secreto», por Camilo José Cela; «Fauna», de Héctor Vázquez Azpiri; «La construcción del odio», de Jesús Torbado; «La colita del diablo», de Josep M.º Espinàs; «El arte de matar», de Daniel Sueiro, y «Fieras, selvas y salvajes», de Luis Agostí.

## LA MORAL COMO MEDIO



¿HASTA QUE PUNTO  
EL SEXO  
ES EL MOVIL  
DEL ESPIONAJE?

En este duro e implacable testimonio directo, se le descubren al lector exigente las misteriosas y desconocidas relaciones que concatan la actuación de unos hombres que hacen del espionaje su profesión y su vocación. Pero también es cierto que la parte más dura en este juego mortal la llevan ellos mismos, pues SOLO PORQUE ES PRECISO PAGAR UNA DEUDA, A VECES LOS ESPIAS SON PERVERTIDOS, UTILIZADOS, TRAICIONADOS Y VENDIDOS.

Precio: 200 Ptas.

**EDICIONES AURA** VALENCIA, 364  
BARCELONA - 9

### CAMILO JOSE CELA

firmará sus obras mañana, DIA DEL LIBRO, de seis a siete de la tarde, en

## LIBRERIA EDITORIAL ARGOS, S. A.

PASEO DE GRACIA, 30

Y de ocho a nueve del mismo día, firmarán:

**JAIME DE ARMIÑAN**  
**ORIOI BOHIGAS**  
**FRANCISCO CANDEL**  
**NOEL CLARASO**  
**JOSE M.º ESPINAS**  
**GILA**  
**ALVARO DE LAIGLESIA**  
**H. VAZQUEZ AZPIRI**

y otros autores

**ALGO ENTERAMENTE DIFERENTE Y  
NUEVO NOS OFRECE LA SUPREMA  
MAESTRA DE LA NOVELA POLICIACA:**

## AGATHA CHRISTIE

en su nueva novela

### "NOCHE ETERNA"

Una joven pareja construye una magnífica casa en el «Campo del Gitano». Pero como la vieja mujer les advirtió: «No habrá suerte para los intrusos del Campo del Gitano». Y la profecía se cumplió con el más horroroso de los crímenes.

PUBLICADA EN LA COLECCIÓN

### "CLUB DEL CRIMEN"

ENCUADERNADA EN TELA DE  
LUJOSA PRESENTACION.

Otros títulos publicados en la misma colección:

1. Tercera muchacha ..... Agatha Christie
2. El hombre con quien no contaban . G. M. Glaskin

**PRECIO 125,- Ptas.**

GRATIS le ofrecemos nuestro catálogo en colores con gran cantidad de novelas policíacas, juveniles y ediciones para niños de todas las edades.

**VENTA EN LIBRERIAS Y  
KIOSCOS Y EN:  
EDITORIAL MOLINO**  
Calabria, 166 - Barcelona-15



## MARTIN LUTHER KING

### PORQUE NO PODEMOS ESPERAR

(2.ª edición. Hoy se ha puesto a la venta)

**LA FORÇA D'ESTIMAR  
LA FUERZA DE AMAR**

A donde vamos: ¿CAOS O COMUNIDAD? (De inminente aparición)



EDICIONES PROA - AYMÁ, S. A. E.

- Para los niños también es el «DIA DEL LIBRO»
- EDITORIAL ROMA con sus publicaciones satisface toda la gama de sus ilusiones
- EDITORIAL ROMA EDITA: LIBROS INFANTILES, ALBUMES, TROQUELADOS, ABECEDARIOS, CUADERNOS DE PINTURA, RECORTABLES, PUBLICACIONES ESCOLARES, ETCETERA
- PIDA INFORMACION A SU LIBRERO





# NOVEDADES DE EDITORIAL PLANETA

## COLECCIÓN AUTORES ESPAÑOLES

- |   |                        |
|---|------------------------|
| <b>La atalaya indiscreta</b>  | José A. Ramírez        |
| <b>En la punta de los dedos</b>   | Carmen Kurtz           |
| <b>La sotana</b>  | Rodrigo Rubio          |
| <b>Tiempo de morir</b>  | Juan Eugenio Zappietro |
| <b>A ras de las sombras</b>   | Marta Portal           |
| <b>Licencia para incordiar</b>  | Álvaro de Laiglesia    |
| <b>Algo de verdad</b>   | J. Romero de Tejada    |
| <b>Quando las cruces no se alzan al Cielo</b><br>(Premio Ciudad de Gerona 1967) | Félix Martínez Orejón  |

## COLECCIÓN INFINITO

- |                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>Noche tenebrosa</b>               | Ben Ames Williams |
| <b>Un caso de servidumbre humana</b> | B. Nichols        |

# FIESTA DEL LIBRO 1968

## COLECCIÓN ÓMNIBUS

- |                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| <b>Adormideras en la montaña</b> | Alice M. Ekert-Rotholz |
|----------------------------------|------------------------|

## OBRAS SELECTAS

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Morris West, I</b> | Las sandalias del pescador. Hijos del Sol. Horcas en la arena. El caso Orgagna. Kundu. |
|-----------------------|--|

## CLÁSICOS PLANETA

- |                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Shakespeare, II</b> | Como gustéis. Julio César. Troilo y Crésida. Hamlet. La duodécima noche o Lo que queráis. Medida por medida. Bien está todo lo que bien acaba. Othello, el moro de Venecia. El Rey Lear. Macbeth. La vida de Timón de Atenas. Antonio y Cleopatra. Coriolano. Pericles, príncipe de Tiro. La tragedia de Cimbolino. El cuento de invierno. La tempestad. Enrique VIII. |
|------------------------|--|

## COLECCIÓN CUMBRE

- |   |                                  |                  |
|---|----------------------------------|------------------|
| <b>Historia de la Literatura Universal, I</b> | De la Antigüedad al Renacimiento | Martín de Riquer |
|---|----------------------------------|------------------|

## EPISODIOS NACIONALES CONTEMPORÁNEOS

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>El desastre de Annual</b> | R. Fernández de la Reguera y Susana March |
|------------------------------|---|



# ... MAÑANA, DÍA DEL LIBRO ...

## El horario de venta de libros el próximo día 23

La Delegación Provincial de Trabajo nos comunica que quedan autorizados los libreros para la venta de libros en los establecimientos y puestos, mañana día 23, fuera de la hora normal de cierre, de acuerdo con la petición formulada por el Instituto Nacional del Libro Español y con motivo de la «Fiesta del Libro».

Si mañana coincidiera con día lluvioso, se celebrará pasado mañana.

## EL LIBRO EN CATALAN

La edición de libros en catalán a partir del año 1963, se ha ido desarrollando de manera notable con un leve retroceso el año pasado, respecto al año 1966. A continuación reproducimos para el último quinquenio, las cifras de producción y el tanto por ciento que el número de títulos publicados representa respecto a la totalidad de la producción editorial española:

año	títulos	%
1963	208	0'11
1964	294	2'90
1965	453	4'35
1966	488	4'51
1967	465	3'94

Importa añadir que los libros editados en catalán representan el 7% de la producción local

barcelonesa. Si se partiera de las tiradas medias, probablemente el tanto por ciento sería bastante más reducido. Sin embargo, la modestia actual de las tiradas no rebaja en nada la dimensión del esfuerzo realizado por un grupo que en cifras absolutas debe estimarse más bien reducido.

A las antiguas casas de reconocido prestigio por su contribución a la cultura catalana (Barcino, Alpha, Selecta, Juventud) se han añadido nuevas empresas (Edicions 62, Estela, Aymà, Vicens Vives, Vergara, Bruguera) con una actividad que en determinados casos contribuyó de modo decisivo al ensanchamiento de la producción en lengua catalana.

El curioso lector que ojee el catálogo «Llibres en català», que acaba de publicar el Instituto Nacional del Libro Español, comprobará que sobre un total de 4.019 títulos en venta, la parte más nutrida corresponde a la literatura autóctona (1.200 títulos) y a las traducciones de otras lenguas (468 títulos). Siguen de cerca las obras dedicadas a los niños y adolescentes (650 títulos) y las de contenidos sociorreligiosos (550 títulos). Los 1.151 títulos restantes, corresponden a varias disciplinas y dan testimonio de la vitalidad de una lengua, desde luego, minoritaria, pero transmisora de unos valores espirituales innegables en el panorama actual de la cultura del país.

## Congreso Nacional de Libreros

Su celebración está anunciada para los días 1 al 4 del próximo mes de julio. Está previsto que en Madrid se reunirán 250 libreros de toda España para discutir los problemas realmente graves que tiene planteados el comercio de librería.

El Congreso está patrocinado por el Instituto Nacional del Libro Español y el Sindicato Nacional del Papel y las Artes Gráficas. Lo presidirá don Antonio Rubiños (Madrid). Se han constituido 4 potencias de:

- I Relaciones Editor-Libreros: Presidente: don Marcial Pons (Madrid).
- II Bibliografía: Presidente: don Luis Boya (Zaragoza).
- III Canales normales de comercio librero: Presidente: don Mariano Muñoz Alonso (Madrid).
- IV Aspiraciones y futuro de la librería: Presidente: don Jerónimo Díaz de Santos (Madrid).

Se trata de llegar a conclusiones concretas que puedan elevarse a la instancia de los poderes públicos y, en lo posible, encaucen debidamente lo que en su planteo actual puede estimarse como gravísima amenaza para el futuro de la librería en España.

## LIBROS Y ROSAS

Mañana es San Jorge. Las primeras golondrinas, que entraron a la Península por la puerta de Tarifa y en pleno invierno, cuando en Mallorca estrenaban año nuevo junto a los primeros almendros en flor, ya han invadido el Norte, se han aposentado en Pamplona y alcanzado después el Cantábrico. En Barcelona hace semanas que están aquí, pero nadie repara en ellas. Ni en los humildes vencejos. A decir verdad, golondrinas y vencejos huyen de los humos industriales y se refugian en una línea situada a 20 kilómetros a la redonda. Lo que diríase una retirada estratégica. Pero mañana es San Jorge, Fiesta del Libro y de la Rosa. Y es preciso acordarse de las amables golondrinas, porque su estridente chillido; apagado o no por el fragor de la circulación, presidirá una vez más esta primavera del espíritu protagonizada por libros y rosas invadiendo alegremente las aceras. En nuestro apretado calendario de celebraciones no tenemos muchas fiestas como ésta cívicamente dedicada a la cultura. Forzando un poco la imaginación, acaso podríamos añadir que en un país donde el libro gen, acaso podríamos añadir que en un país donde el libro gen cuenta con tan pocos amigos, San Jorge nos visita una vez al año, rosa en ristre, para matar la araña de la indiferencia y recordarnos la espiritual necesidad de la lectura.

Como el caballero y trovador Guillem de Cabestany, la tradición nos presenta a San Jorge con una rosa encarnada bajo el arnés de su blanca cabalgadura. En nuestra Edad Media, «les justes del Born» se hicieron famosas el 23 de abril. Entonces, nuestra caballerosidad se manifestaba ofreciendo a las damas una flor —una rosa— ganada en noble lid. Los tiempos mudan, y ahora el delicado obsequio se efectúa cambiando un puñado de monedas por una o más rosas. Pero la tradición subsiste.

Todo ello convierte la festividad de mañana en una Fiesta de Amor. Uno de sus aspectos —un amor que no causa, ha escrito Carlos Soldevila— es el amor a la lectura. «Por ello —añadía— en esta fecha señalada, para que el público piense con preferencia en los libros, hago votos porque todos mis conciudadanos alcancen el grado de amor a la lectura que he tratado de sugerir.» Y más adelante, concluía: «Quizá tal amor no constituya el escabel más seguro para ascender al poder o la riqueza. Pero sí que es el mejor consuelo de no alcanzarlos».

El otro amor viene simbolizado por la rosa. Rosas primaverales y de perfil gótico, rosas de San Jorge, que fueron de rigor en los antiguos «saraus» de la «Deputació General de Catalunya» y que luego dieron lugar a nuestras ferias ochocentistas, que se llamaban precisamente «dels enamorats». Antaño el día de San Jorge era, sin apenas promoción comercial, sino espontáneamente, casi diría ingenua y multitudinariamente, lo que en nuestra época viene a ser el día de San Valentín.

Claro que en el pasado las rosas, blancas o encarnadas, resultaban muy económicas, si comparamos sus precios con los actuales. De ahí que los novios —según refieren las crónicas ciudadanas— «tenían la obligación («sic») de ofrecer un ramillete de rosas a la novia», mientras que en nuestros morigerados días basta con lucir una simple rosa en el pecho.

Fiesta mediterránea y luminosa, optimista y delicada, capaz de cambiar por unas horas el semblante gris de la gran ciudad, imprimiéndole la gracia de un soplo de poesía... Este día de San Jorge es uno de los más bellos del calendario forjado con prisas de nuestra febril Barcelona. Por un momento, recorriendo los puestos de libros y de rosas, que vuelven a dar vida y efímera sonrisa a las vetustas Ramblas, es posible soñar en la fama internacional del antiguo patrono de la nobleza catalana, nacido en la isla de Rodas y patrono, por ende, de gente marinera, desde Grecia a Portugal y desde Lusitania a la Rubia Albión. Así es que, con un poco de «saudades», es lícito evocar aquella fama de antaño, en unos primorosos versos prologados de Guillem de Cabestany. Aquellos en los que subraya la universalidad alcanzada por el nombre de Jorge, y dice:

«E si voletz q'eu vos diga son nom no trobaretz alas de colom on no'l trobetz escrit sense falença.»

Y «sense falença», como cada año —y ya hace bastantes—, con llovizna de abril sobre el verde tierno de los árboles, o sin ella, que todo forma parte del programa, saldrá a recorrer la ciudad devolviendo mil saludos al Libro y a la Rosa. Sólo me he quedado sin ellos en una ocasión. Fue en Lisboa, donde a pesar de que el 23 de abril es fiesta señalada, no pude adquirir juntos la rosa y el libro. En la avenida de Liberdade eché de menos las variopintas cubiertas y los góticos perfumes en blanco y rosa, la alegría callejera, en fin, de esta civilizada fiesta del espíritu. Pero no faltaron a la cita las vocingleras golondrinas. Paseé, pues, mi nostalgia —o mi desencanto— bajo el ala de estas aves, mientras caminaba con un libro en el bolsillo para ir a leerlo poco después ante un buen café —una «bica», como dicen los lisboetas— porque si no le sirven a uno un café con leche. — Mario LLEGET.

# 1968 TRES AUTENTICOS BESTSELLERS MUNDIALES!

Las obras más recientes de los tres novelistas americanos más leídos internacionalmente.

**FRANK G. SLAUGHTER**  
**EL CIRUJANO**

Puede un médico ser fiel a sus principios y enfrentarse con el amor, la guerra y la corrupción? 200 Ptas.

**HAROLD ROBBINS**  
**LOS AVENTUREROS**

Los Playboys, gentes sin escrúpulos en busca del placer. Un sensacional éxito del autor de Los Insaciables. 300 Ptas.

**PEARL S. BUCK**  
**AUN ES MEDIODÍA**

Un libro real y sincero. Un relato dedicado a los que saben que "Aun es mediodía". 175 Ptas.

**NO APTA PARA MENORES**  
**ELISABETH SZEL**

Dolce Vita tras el telón de acero. 175 Ptas.

**LOS DIOS ABANDONAN LOUISIANA**  
**FRANCES PARKINSON KEYES**

Amado por las mujeres y adorado por el pueblo: Su vida es el reflejo de la de los últimos caballeros del sur. 225 Ptas.

**LA RUPTURA MOSCU-PEKIN**  
**TIBOR MERAY**

El tema más candente de nuestro tiempo 200 Ptas.

**EN EL CUARTEL GENERAL DE HITLER**  
**WALTER WARLIMONT**

Secretos e interioridades del estado mayor alemán durante la II Guerra Mundial. 300 Ptas.

**EL IMPERIO MUNDIAL**  
**ALEXANDER RANDA**

¿Qué legó al mundo la España de los Austrias? 250 Ptas.

**LOS SECRETOS DEL GOTH**  
**GHISLAIN DE DIEBACH**

Secretas intimidades de las grandes dinastías. 300 Ptas.

**EL EUNUCO Y LA DONCELLA**  
**PETER TOMPKINS** 175 Ptas.

Las armas empleadas en la guerra de los sexos a lo largo de los siglos.

**EL OTRO DIOS**  
**EL OTRO CRISTO** 150 Ptas. cada vol.  
**LA OTRA IGLESIA**

Por fin completa la trilogía de Adro Xavier.

**LOUIS DE GARALT**  
EDITOR - GANDUXER, 88 - TELEFONO 248 19 95 - BARCELONA

## EXPOSICION DE LA PRODUCCION EDITORIAL BARCELONESA

Como es tradicional, este año, con motivo del Día del Libro, la Biblioteca Central de Cataluña inaugurará hoy día 22 una exposición representativa de la producción editorial barcelonesa.

Los libros expuestos son donados por los editores con el fin de engrasar los valiosos fondos de nuestra primera biblioteca local. Este año la conferencia inaugural del certamen será a cargo de don Oriol Valls Subirá que desarrollará el tema:

El papel en España entre los siglos X al XVIII.  
Este tema, por su muy erudito enunciando demanda en cierto modo una justificación. No es necesario señalar la importancia que tiene el papel en la edición de un libro. Si que es importante, en cambio, recordar que el papel se introdujo en Europa en el siglo X, con la instalación de molinos papeleros en la ciudad de Játiva. Existen muestras de papel fabricado que se remontan al año 1150.  
El señor Valls Subirá es uno de nuestros especialistas en el estudio de los procesos de fabricación y las etapas sucesivas que ha cubierto la industria papelera europea a partir de una fase artesana, cuya técnica fue aprendida en los molinos papeleros que fueron surgiendo durante la Edad Media en nuestra patria.  
Merece destacarse que el señor O. Valls Subirá, como director del Departamento de Historia del Papel, de los Museos Municipales del Arte de Barcelona y como conservador del Museo Molino Paplero de Capellades, único en España, realiza una labor investigadora que tiene ya proyección internacional, como acreditada el VI Congreso Internacional de Historia del Papel, celebrado en Barcelona hace tres años, que eligió nuestra ciudad, precisamente por hallarse radicados en su ámbito unos centros de investigación y documentación como los que hemos dejado señalados.

## en su librería

### La Fiesta del Libro y las Bibliotecas Populares

La especial coyuntura derivada de la Fiesta Nacional del Libro, justifica plenamente la oportunidad de exteriorizar, una vez más, la Obra Cultural de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

Ciento seis Casas de Cultura vienen suministrando constantemente un considerable volumen de información específica, y en su amplio fondo bibliográfico y editorial hallan, lícitamente, una importante fuente cultural aquellos estudiosos imponentes y simpáticos que, a millares, frecuentan dichos centros en Cataluña, Baleares, Madrid y Andorra.

La interesante colaboración de destacadas figuras literarias y científicas contribuye, también, a esta sugestiva empresa, que tanta influencia ha ejercido y sigue manteniendo en favor del desarrollo cultural, económico y social de los pueblos.

De los actos organizados por la Caja de Pensiones para la celebración de la próxima Fiesta del Libro, destacamos, a continuación, los correspondientes a esta ciudad:

Bibliotecas de: Pueblo Nuevo, Paseo del Triunfo, 55, día 24, a las 7. Conferenciante: don Juan Serra Sañ, publicista. Tema: «Viaje por Italia» (con la proyección de un film documental).

Sarriá, Plaza Duque de Gandía, 9, día 22, a las 8. Conferenciante: don José Manuel Anglada y don Jorge Pons. Tema: «De California a los Alpes». (Ilustrada con una abundante colección de diapositivas).

San Martín-Clot, calle Juan I, 5, día 22, a las 7.30. Conferenciante: doctor don Javier Alert Solá, Pbro., canónigo magistral. Tema: «La familia a la luz del Concilio Vaticano II».

«Ildefonso» Barbará, Gracia, Mayor de Gracia, 140, día 23 a las 7.30. Conferenciante: don Jorge Pons y don José Manuel Anglada. Tema: «Alpinismo en África». (Con proyección de diapositivas).

## Sinera significa libros



ahora  
**LOS LIMITES DEL PODER**  
de Eugene J. McCarthy  
la política exterior  
norteamericana enjuiciada  
por el candidato a la  
presidencia de los EE. UU.

en la conmemoración de la fiesta del libro 1968, editorial seix barral propone al público

otra edición del quijote,  
pero la edición de biblioteca breve de bolsillo,  
sin prólogo, sin notas inútiles, sin simbólica bibliografía,  
sin ningún recuerdo escolar,

una edición moderna, para esta generación, de la novela que cervantes pensó para todas las generaciones.

### EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA SEGUNDA PARTE DEL INGENIOSO CABALLERO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Doce primeros títulos:

- 1 - La ciudad y los perros, Mario Vargas Llosa . . . 75 Ptas.
- 2 - La juventud europea y otros ensayos, José Luis L. Aranguren . . . . . 50 »
- 3 - Lo más tarde en noviembre, Håns Erich Nossack. 75 »
- 4 - El square, Marguerite Duras . . . . . 50 »
- 5 - Hiroshima mon amour, Marguerite Duras . . . 50 »
- 6 - Homo Faber, Max Frisch . . . . . 50 »

- 7 - El jardín de los Finzi - Contini, Giorgio Bassani. 75 »
- 8 - La Motocicleta, André Pieyre de Mandiargues . 50 »
- 9 - La playa, Cesare Pavese . . . . . 50 »
- 10 - Napalm, John Takman y otros . . . . . 50 »
- 11 - El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha 75 »
- 12 - Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha . . . . . 75 »

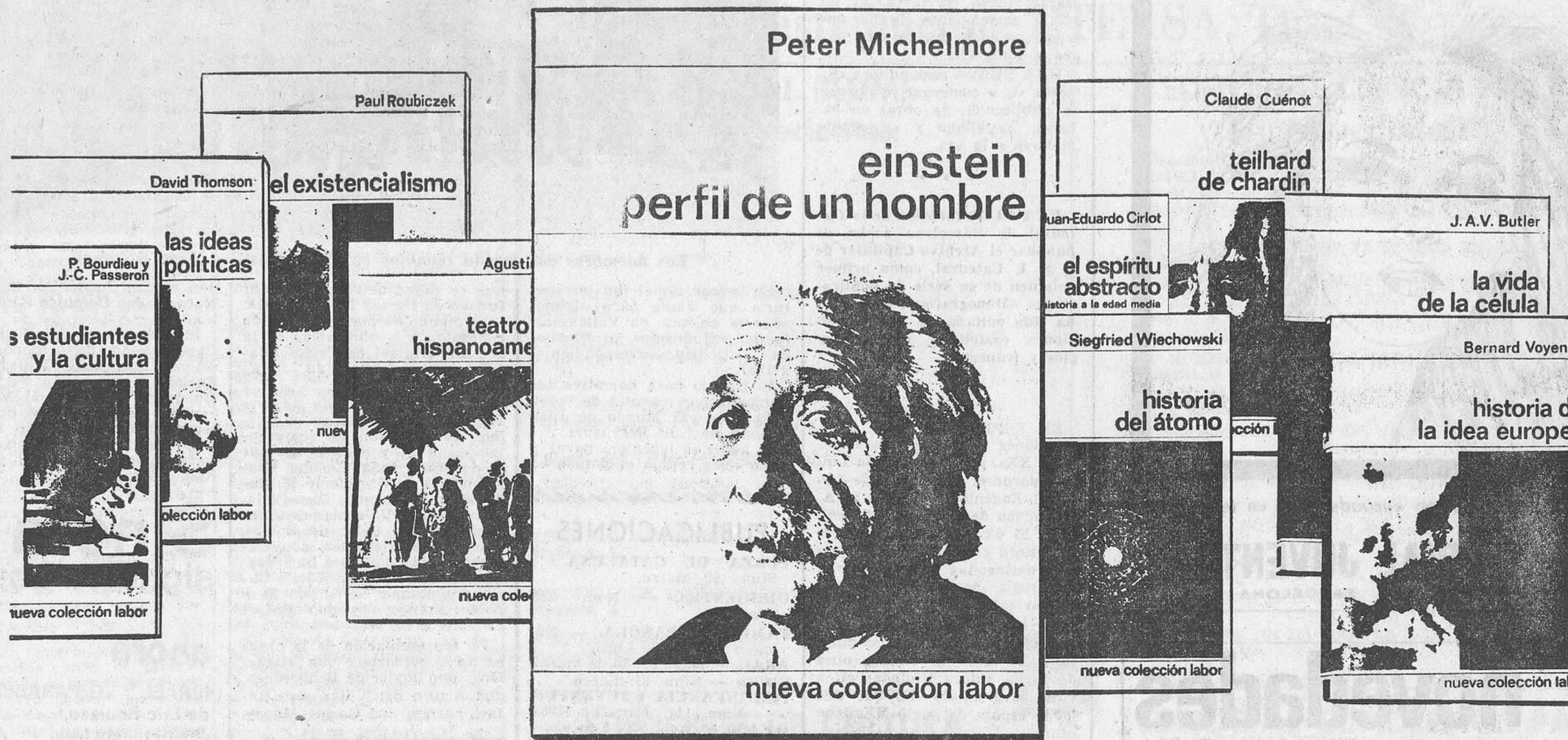
de venta en librerías y kioskos

Biblioteca Breve de Bolsillo - Libros de Enlace  
EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A. - BARCELONA



Por fin!

Cultura en libros de bolsillo  
(al alcance de todos los bolsillos)



# nueva colección labor

- Los temas científicos y culturales que interesan hoy.
- Escritos por las personalidades más autorizadas en cada materia.
- A un precio eminentemente popular.

- Más de cincuenta tomos de literatura amena y asequible.
- Presentados en un formato que permite llevar consigo.
- De venta en librerías.

Y, más a su alcance, en los stands instalados en

**Librería Bastinos**  
c/. Pelayo

**Librería Occidente**  
P.º Gracia / Mallorca

durante el  
**Día del Libro**

editorial  
labor s.a.

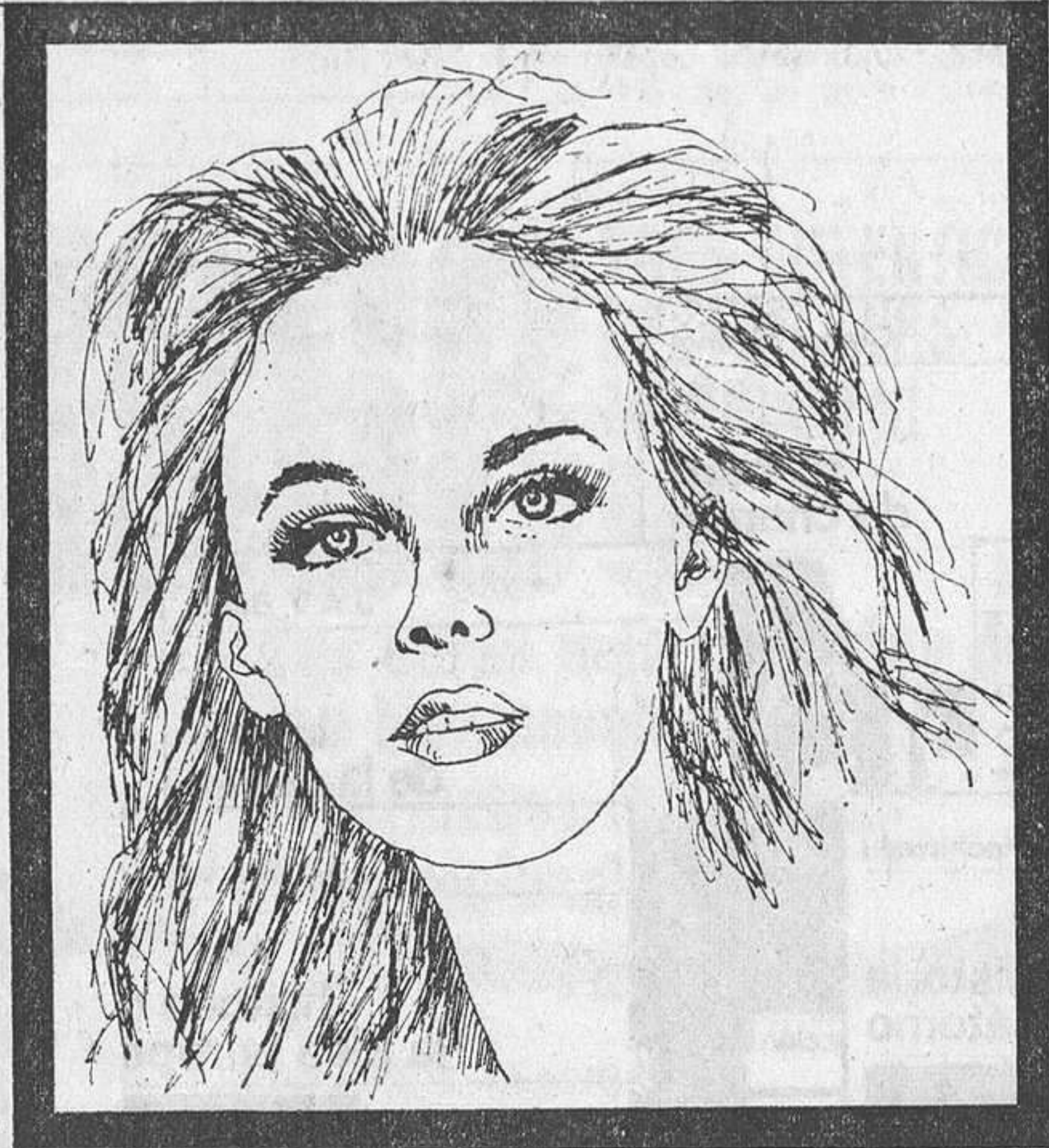




# ... MAÑANA, DIA DEL LIBRO ...

**El amor, la sed de vivir, ¿pueden curar el cáncer? Esta novela, basada en un hecho real, nos da una emocionante respuesta.**

## LA GUNNAR MATTSSON PRINCESA



Volumen encuadernado en tela, 150 Ptas

**EDITORIAL JUVENTUD**  
PROVENZA, 101 BARCELONA - 15

# novedades para el día del libro

### ● LA FRONTERA DELGADA

por Juan Antonio de Zunzunegui  
De la Real Academia Española

Tras dos años de trabajo, el infatigable creador vasco vuelve a darnos una novela de gran fuerza.

### ● A CORAZON ABIERTO

por Nicolai M. Amosov  
Las experiencias de un gran cirujano ruso.

Un relato humanísimo, dramático, alucinante.

### ● ANTES DEL DILUVIO

por Herbert Wendt

El famoso autor de **TRAS LASHUELLAS DE ADAN** y **EMPEZO EN BABEL** nos ofrece esta vez el apasionante relato de los primeros días del mundo habitado.

Y los grandes éxitos recientes

### ● EL VERTIGO

de Evgenia Semionovna Ginzburg

### ● LOS ASESINOS ENTRE NOSOTROS

de Simón Wiesenthal

### ● MUERTE DE UN PRESIDENTE

de William Manchester

**EDITORIAL NOGUER, S. A.**

### Mirilla literaria

«Presencia de Teilhard de chardin», por George Magloire y Hubert Cuypers. La publica Ediciones Belis en su Biblioteca Científico-Filosófica. En la misma se hallará una excelente presentación del pensamiento de Pierre Teilhard debido al doctor Cuypers, que, de lo inorgánico a la moral, sigue los pasos del padre Teilhard. En la misma colección se ha publicado también la obra «De Einstein a Teilhard», por Nicolas George, en la que, por primera vez, figuran unidas y comparadas las teorías de Einstein y la filosofía de Teilhard.

...

AUGUSTA publica lo que ocurrió realmente en la guerra del Oriente Medio en su libro «Israel lanzó su rayo». Es un relato emocionante de los corresponsales de guerra, con mapas y fotografías.

UNA NUEVA casa editora «Sinera» va a comenzar, en breve, la publicación de obras en catalán, castellano y en ambos idiomas a la vez.

...

UNA GUIA turística de la Catedral de Barcelona acaba de publicar el Archivo Capitular de la S. I. Catedral, como primer volumen de su serie de publicaciones «Monografías». Esta guía ha sido editada en cuatro versiones: castellano, catalán, inglés y francés.

...

EN ESPERA del amor «Instrucciones para una novia del siglo XX», por la profesora Luisa Guarnero, es un libro de editorial Eugenio Subirana, S. A., que acaba de publicar la 2.ª edición. El éxito es debido a que su autora es una de las figuras más destacadas en la moderna pedagogía de la mujer en el campo católico.

En el mismo formato y presentación la misma casa ha puesto a la venta la tercera obra de dicha autora titulada: «Una vida para amar». Lo que una joven esposa del siglo XX debe saber.

Biblioteca Científico-Filosófica  
**DE EINSTEIN A TEILHARD**  
Por Nicolas George Precio: Ptas. 120, ejem.  
**PRESENCIA DE TEILHARD DE CHARDIN**  
por George Magloire y Hubert Cuypers Precio: Ptas. 130  
Distribuidor: CASA DEL LIBRO, Ronda San Pedro, 3

**CUANDO EL MATRIMONIO JUEGA SU BAZA**  
Por Adro, Xavier  
Precio, Ptas. 100. Rta. SUBIRANA. Puerta ferrisa, 14

**JOSE REPOLLES AGUILAR**  
autor del libro  
**La Segunda Guerra Mundial**  
(Editada por **DE GASSO**)  
firmará ejemplares de su obra  
**MAÑANA**  
«DIA DEL LIBRO»  
en las siguientes librerías:  
de 1 a 2 **SELECCIONES JAIMES**  
de 4 a 6 **JORBA-PRECIADOS**  
de 6 a 7 **EL CORTE INGLES**  
de 7 a 8 **CASA DEL LIBRO**

**Sinera**  
vol dir llibres  
**ara**  
Sobre literatura catalana i altres assaigs joaquim marco la present obra aplega els assaigs d'un critic atent i sagaç.  
**a la vostra llibreria**

## LOS PREMIOS DE LA CRITICA

Narrativa: «El mundo de Juan Lobón»  
Poesía: «Oda en la ceniza»



Los miembros del Jurado reunidos en Vallensana. — (Foto Soteras)

En la tradicional reunión literaria que desde hace algunos años se celebra en Vallensana, fueron adjudicados los Premios de la Critica correspondientes a 1967.

El premio para narrativa fue otorgado, por mayoría de votos, a la obra «El Mundo de Juan Lobón», de Luis Berenguer.

El autor es ingeniero naval, y en la obra refleja el mundo en

que se desenvuelve un cazador furtivo en tierras de Andalucía.

El premio de poesía le ha sido concedido a la obra «Oda en la ceniza», original de Carlos Boussoño, que es profesor de Literatura.

Componían el jurado de este Premio de la Critica, en su decimotercera edición, en representación de la prensa y revistas madrileñas, doña Concha Castroviejo, don Bartolomé Mostaza, don Guillermo Díaz-Plaja, don Antonio Valencia, don Federico Carlos Sáinz de Robles, don Manuel González, don Dámaso Santos, don José Luis Vázquez Doderó, don José Luis Cano, don Ramón Solís, don Leopoldo Azancot y don Rafael Compte.

En representación de la prensa de provincias, don Miguel Dolç, don Javier de Bengoechea, don Arturo del Villar, don Rafael Laffón, don Carlos Mapoy,

don Alvaro Cunqueiro, don Luis Horno y don Domingo Pérez Minik.

Por la prensa de Barcelona figuraron, don Juan Ramón Masoliver, don Angel Marsá, don Enrique Sordo, don Fernando Gutiérrez don Pascual Maistera, don Esteban Molist, don Esteban Doltra, don Julio Manegat, don Lorenzo Gomis, don Rafael Vázquez-Zamora y don Rafael Manzano.

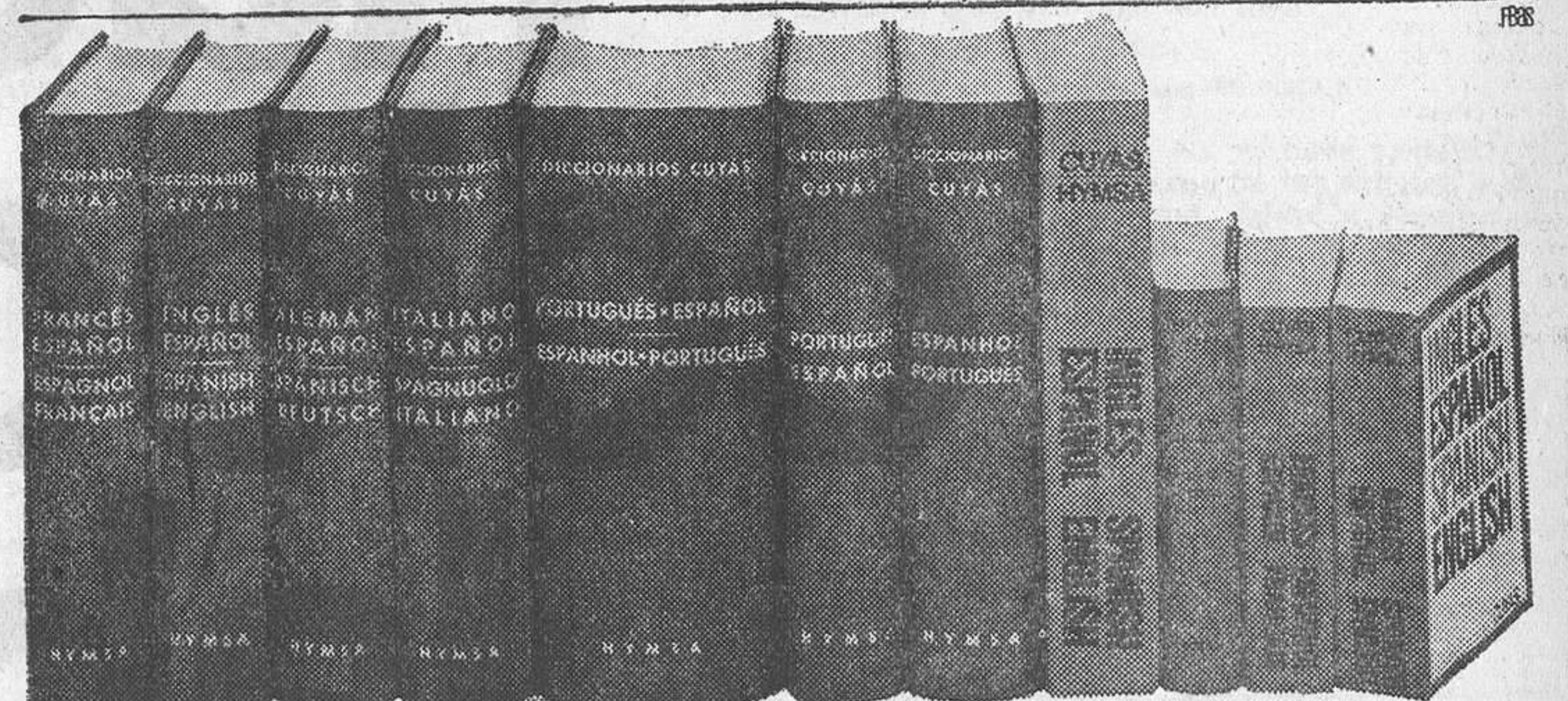
## Sinera significa libros

ahora

**ISRAEL Y LOS ARABES**  
de Eric Rouleau,  
Jean-Françis Held y  
Jean y Simonne Lacouture

la versión más documentada y directa del conflicto árabe-israelí.

en su librería



DICCIONARIO FRANCÉS ESPAÑOL	DICCIONARIO ESPAÑOL FRANCÉS	DICCIONARIO ESPAÑOL INGLÉS	DICCIONARIO INGLÉS ESPAÑOL	DICCIONARIO ESPAÑOL ALEMÁN	DICCIONARIO ALEMÁN ESPAÑOL	DICCIONARIO ESPAÑOL ITALIANO	DICCIONARIO ITALIANO ESPAÑOL	DICCIONARIO ESPAÑOL PORTUGUÉS	DICCIONARIO PORTUGUÉS ESPAÑOL	DICCIONARIO ESPAÑOL PORTUGUÉS	DICCIONARIO PORTUGUÉS ESPAÑOL	DICCIONARIO ESPAÑOL FRANCÉS	DICCIONARIO FRANCÉS ESPAÑOL	DICCIONARIO ESPAÑOL INGLÉS	DICCIONARIO INGLÉS ESPAÑOL
784 págs.	784 págs.	784 págs.	784 págs.	784 págs.	784 págs.	784 págs.	784 págs.	784 págs.	784 págs.	784 págs.	784 págs.	784 págs.	784 págs.	784 págs.	784 págs.
25 pesetas	25 pesetas	25 pesetas	25 pesetas	25 pesetas	25 pesetas	25 pesetas	25 pesetas	25 pesetas	25 pesetas	25 pesetas	25 pesetas	25 pesetas	25 pesetas	25 pesetas	25 pesetas

## Diccionarios CUYÁS

Concedidos con un criterio sumamente exigente y mejorados a medida que las ediciones han ido sucediéndose los Diccionarios Cuyás han alcanzado una perfección difícilmente superable, que es la base de su justo renombre. Su texto, encomendado a verdaderos especialistas en la materia, contiene extenso y moderno vocabulario, pronunciación figurada, verbos regulares e irregulares, terminología técnica, modismos, locuciones populares, etc. Y por lo que se refiere a la presentación, no puede pedirse más: excelente papel, impresión nitidísima, tamaño muy manejable y una sólida y flexible encuadernación. Por eso los escogen cuantos se dedican al estudio, cultura o traducción de idiomas modernos.



Este diccionario, que durante más de medio siglo ha sido el libro más consultado por cuantos hablan, escriben, traducen o practican el inglés o el español, se ofrece al público en una edición nueva, corregida con gran minuciosidad y enriquecida con millares de voces modernas, acepciones, modismos, vulgarismos, etc. Contiene más de 1.500.000 palabras, 1.500.000 equivalencias y una fácil pronunciación figurada que está bajo un sistema fonético moderno y claro, constituyendo, en conjunto, un volumen de 1.500 páginas. Tamaño 25 x 15 cms. encuadernado sólida y elegantemente en piel con vistosa sobrecubierta. Precio de venta: 450 Ptas.



El novísimo Diccionario Manual Cuyás

Inglés-español, spanish-english ofrece a lo largo de sus 1.376 páginas más de 35.000 voces inglesas y 40.000 españolas, en las que el consultante hallará equivalencias a todo cuanto se refiere a ciencia, técnica, nombres propios y frases idiomáticas dentro de la máxima modernidad de los adelantos actuales. La pronunciación ha sido adaptada a los símbolos de la Asociación Fonética Internacional en su parte inglesa, y al sistema más popular y reconocido como más sencillo en los países de habla inglesa, en cuanto a la parte española. Precio del ejemplar, pesetas 125.

**HYMSA**  
Diputación, 211 — Barcelona (11) — Telef. 254 13 25



# ... MAÑANA, DIA DEL LIBRO ...

## Desde San Jorge a San Juan ante Portam Latinam

Por circunstancia hagiográficas se da el caso curioso de que celebremos la madurez del libro antes de su nacimiento físico. Es decir, que el día del libro hecho y derecho sea el de San Jorge —aunque es pura coincidencia cronológica, ya que es conmemoración de la muerte de Cervantes el 23 de abril de 1616— y en cambio el Patrón de las Artes Gráficas que son las que manipulan el cuerpo vivo del libro antes de que aparezca, sea una quincena después, el 6 de mayo.

En el corriente año, esta quincena librística tendrá mayor relieve por motivo doble. En el sentido internacional, por ser el año conmemorativo del V Centenario de la muerte de Juan Gutenberg, el maguntino que puso la última piedra en la invención de la imprenta. En el sentido local, por estrenar Barcelona su Museo especializado de Artes Gráficas como sección del Museo Etnológico en el mismísimo Pueblo Español, tan cálido para toda manifestación de tipo entrañable como son las obras de artesanía, el Museo de Industrias Populares e Indumentaria. La inauguración de este Museo —cuyo director es Arturo Panjella y cuyo conservador Enrique Tormo— tendrá lugar el mismo día del Santo Patrón del Gremio de Impresores, San Juan ante Portam Latinam, a las 6 de la tarde, e inmediatamente en el mismo Pueblo Español y en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, tendrá lugar un importante coloquio sobre: «Las Artes Gráficas después de 500 años».

Estos cinco siglos son los que desfilan ante nuestros ojos al recorrer el Museo de Artes Gráficas, después de su preludio en el vestíbulo, que contiene toda la prehistoria de la imprenta con los utensilios para escribir y las materias sobre las cuales se escribía antes del descubrimiento de la imprenta. El visitante se halla ante un comprimido histórico de nuestra civilización: prendas y cajetines de imprenta, grabados por los distintos procedimientos, materiales para la encuadernación, todo el proceso evolutivo de la generación física de un libro cuando ya se ha escapado de la mente de su autor y antes de transformarse en algo aprehensible para el lector.

Creemos que Barcelona, tan prolifera en editoriales y talleres de Artes Gráficas, le debía a Gutenberg un buen homenaje. Al coincidir exactamente con su V Centenario el 16 de febrero, vimos programado el organizado por Instituto Alemán en colaboración con la Biblioteca Central una exposición bibliográfica que duró del 22 de febrero al 9 de marzo, aderezada de interesantes conferencias. «La España de la época de Gutenberg» en la Biblioteca Central por Federico Udina; «Die Erfindung Gutenberg», por Rosemarie Hess, en el Instituto Alemán de Cultura; «El invento de Gutenberg», por Pedro Bohigas;

«El invento de Gutenberg desde el punto de vista del progreso técnico», por Enrique Freixa, y «El gran hispanista alemán Konrad Hoebler», por Felipe Mateu Llopis.

Artículos esporádicos y números extra de revistas especializadas han ido apareciendo en lo que va de año en honor de Gutenberg. Pero la hoja periódica es efímera y sólo se conserva en hemerotecas para estudiosos e investigadores. El hombre de la calle, puede consultarlas, pero es evidente que se necesita un especial interés o quehacer profesional para acudir a su consulta.

En cambio, si el proceso histórico de la imprenta se le ofrece en amplias salas y organización pedagógica le será fácil percatarse de la importancia del invento que revolucionó el progreso y rendirá homenaje al hombre que hizo posible este instrumento de cultura y difusión.

Dejemos a los eruditos el puro juego investigador sobre cual pudo ser el hombre que puso la primera piedra, pues ya sabemos que todo invento es producto de una concatenación de hechos y aceptemos la personalidad de Gutenberg como la que puso más ahínco en convertir la multiplicación de la escritura en pan nuestro de cada día.

Si de su famosa Biblia de 42 días, la primera obra reproducida por él, lanzó únicamente ciento cincuenta ejemplares, su ensayo sirvió para que hoy podamos añadir muchos ceros a esta cifra de ejemplares extraídos de un solo molde, aunque, en realidad, después de más de cinco siglos, lo portentoso no estriba en comparar las posibilidades actuales con las de Gutenberg, sino lo que significaba entonces, en pleno siglo XV, cuando una sola copia representaba meses y meses de paciente amanuense en la serenidad conventual de su celda y que ciento cincuenta ejemplares hubieran precisado de una larga vida de un solo monje o muchos monjes para una sola obra.

El celo de Gutenberg por difundir la obra principal de su fe religiosa le impulsó a perfeccionar su invento aun a riesgo de ser tildado de brujo por sus coetáneos. Incluso llegó a disimular el verdadero quehacer de su vida con algo tan corriente y normal como el fabricar espejos. Ahora comprendemos que no menta del todo al presentarse como tratante de esta industria, puesto que la auténtica obra realizada era muy parecida. Así como el espejo reproduce una imagen y dos espejos encarados la multiplican diversas veces, así la imprenta que surgió de las manos de Gutenberg, hizo el milagro de reproducir insaciablemente un solo molde.

Hoy, cinco siglos después de su muerte, todos los batalladores de la pluma debemos rendir pleitesía al hombre que hizo posible la lectura simultánea de miles y miles de ejemplares extraídos de una sola obra. Y nada

más lógico que aplaudir la creación en Barcelona, en su castizo Pueblo Español, de un Museo del Grabado y Artes Gráficas, verdadero homenaje visible para todos, al célebre Juan Gutenberg fallecido en 1468. Y más cuando ésta se realizará el día de San Juan Ante Portam Latinam a quince días de la fiesta del libro.

Aurora DIAZ-PLAJA

**¡ATENCIÓN! AUTOMOVILISTA USE Lámparas HAYE**

En todas sus líneas son insuperables

**SUPER HAYE CON GAS KRYPTON**

- LA LÁMPARA IDEAL PARA CONDUCIR LARGAS HORAS DE NOCHE
- Potencia de luz
- Foco de largo alcance
- Más luz con igual consumo
- Unidades para sus faros

PRUEBELA Y QUEDARÁ MARAVILLADO Una nueva creación de FIX S.A.

**NAVEGUE CON TITULO**

PATRON EMBARCACIONES DEPORTIVAS A VELA Y MOTOR 1.ª y 2.ª

**Cursillo empieza 22 abril**

Exámenes primero de junio  
Inscripción e información, de 5 a 10 noche

**ACADEMIA NEPTUNO**

Rocafort, 242, entlo., 3.ª

## FIESTA DEL LIBRO 1968

Distribución: UTEXSA, Tuset, 8

### EDITORIAL BLUME

Títulos recientes:

PICASSO 1900 - 1906  
Daix, P. y Boudaille, G.

EL ARTESONADO ROMANICO DE ZILLIS  
Murbach, E. y Heman, P.

DECORACION DE INTERIORES  
Koller, L.

CONSTRUCCION Y DECORACION DE TIENDAS  
Gutmann, R. y Koch, A.

LOS GRANDES CORREDORES  
Baumann, H. H. y Purdy, K. W.

Colecciones Grandes Historias Ilustradas

HISTORIA DE ESPAÑA  
Chastenet, Ch.

HISTORIA DE FRANCIA  
Mauros, A.

HISTORIA DE INGLATERRA  
Mauros, A.

HISTORIA DE ALEMANIA  
Mauros, A.

### EDICIONES DE CULTURA POPULAR

Novedades Día del Libro 1968

Colección Papeles Sociales Ilustrados

REFLEXIONES ANTE EL NEOCAPITALISMO  
Angel Abad, César Alonso de los Ríos, Jordi Borja, Martí Capdevila, Francesc de Carreras, Román Gubern, Isidre Molas, Eduardo G. Rico y Manuel Vázquez Montalbán  
Originales fotográficos de Pilar Villarazo

LOS ESPAÑOLES  
Luis Carandell  
Originales fotográficos de Alberto Costa

INFORME SOBRE GIBRALTAR  
Antonio Figueruelo  
Originales fotográficos de Antonio Figueruelo

LA MUJER EN ESPAÑA  
Mireia Bofill, M.ª Luisa Fabra, Ana Sallés, Elisa Vallés  
HISTORIA DEL CINE RUSO Y SOVIETICO. Vol. I  
Miquel Porter - Moix

Colección Papeles Sociales  
ESTADOS UNIDOS FRENTE A LA REVOLUCION MUNDIAL  
(De Yalta al Vietnam)  
David Horowitz

POR UNA POLITICA ESTUDIANTIL  
Heribert Adam  
Prólogo de T. W. Adorno

LA REBELION DE EPICURO  
Benjamin Farrington

Colección Papeles Prácticos  
EL NIÑO HASTA LOS TRES AÑOS  
Dr. Pierre Bouffard

### EDITORIAL CIENCIA NUEVA

Novedades:

Colección Ciencia Nueva  
¿HEREJIA O REVOLUCION? EL MOVIMIENTO HUSITA  
Macek, J.  
THOMAS MÜNZER, TEÓLOGO DE LA REVOLUCION  
Bloch, E.

LO MASCULINO Y LO FEMENINO EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA  
Rocheblave - Spénlé, A. M.  
LA REVOLUCION CIENTIFICA  
Moos, J.

Colección Los Clásicos  
LA INQUISICION Y LOS ESPAÑOLES  
Llorente, J. A.

LA MADRE  
Gorki, M.  
LAMENTOS POLITICOS DE UN POBRECITO HOLGAZAN  
Miñano, S.  
DISCURSOS  
Robespierre, M.

Otros títulos de la Colección Ciencia Nueva:  
PARA UNA SOCIOLOGIA DE LA NOVELA  
Goldmann, L.  
HEGEL Y LOS ORIGENES DE LA DIALECTICA  
Stiehler, G.  
ARGUMENTOS SOBRE EL SOCIALISMO  
Dobb, M.  
PROBLEMAS DE LA GENERACION JOVEN  
Fischer, E.

### EDITORIAL CUADERNOS PARA EL DIALOGO

Novedades:

Colección «Divulgación Universitaria»  
SOCIEDAD, ESTADO Y DERECHO EN LA FILOSOFIA MARXISTA  
Conde, R.  
LAS NACIONALIDADES. 2 Vols.  
Pi y Maragall, F.

Colección «Cuestiones Españolas»  
CRECIMIENTO Y CRISIS DEL CAPITALISMO ESPAÑOL  
López Muñoz, A. y García Delgado, J. L.

Títulos recientes:  
EL CAPITALISMO Y EL HOMBRE  
Saña, H.

COMENTARIOS DE «CUADERNOS PARA EL DIALOGO» A LA «POPULORUM PROGRESSIO»  
Aguilar, M. y otros  
UNA DEMOCRACIA PARA ESPAÑA  
Espinar, M.  
PERFILES DEL HAMBRE  
Casado, D.

HISTORIA Y REALIDAD DEL PODER  
Tuñón de Lara, M.  
HABLA LA MUJER  
Alvarez, L. y otros  
ESTADO DE DERECHO Y SOCIEDAD DEMOCRATICA  
Díaz, E.  
COMENTARIOS DE «CUADERNOS PARA EL DIALOGO» AL ESQUEMA XIII  
Aguilar, M. y otros  
ESTRUCTURA Y PROBLEMAS DEL CAMPO ESPAÑOL  
Anlló, J.  
MORAL Y SOCIEDAD. La Moral Social española en el siglo XIX  
Aranguren, J. L. L.

### Ediciones ARIEL

DESPUES DE DOS EXITOS DEFINITIVOS...

José María Gil-Robles

### NO FUE POSIBLE LA PAZ

Memorias de un hombre que quiso evitar la guerra civil

Luis Romero

### TRES DIAS DE JULIO

El libro más vendido en España en 1967, según datos oficiales del I.N.L.E.

...APARECE LA 5.ª EDICION DE

### ASI CAYO ALFONSO XIII

de Miguel Maura

Ediciones Ariel recomienda también un libro que no puede pasar inadvertido

J. K. Galbraith

### EL NUEVO ESTADO INDUSTRIAL

Mientras un famoso libro reciente (El desafío americano) trata de llamar la atención sobre la penetración del poder americano en Europa, en El nuevo estado industrial —que ha sido el libro más vendido en Estados Unidos en 1967—, el profesor Galbraith analiza la estructura de ese poder desde dentro

Distribución

### IBER-AMER

Ronda San Pablo, 67. Barcelona-15  
Teléf 241-00-00

### DE VENTA EN LAS LIBRERIAS

ANCORA Y DELFIN, Avda. Gralmo., 556. BARCELONA  
ARC, Gracia, 48, letra E. SABADELL  
ARGOS, S. A., Paseo de Gracia, 30. BARCELONA  
ATHOS, Córcega, 335. BARCELONA  
AUGUSTA, Avda. General Goded, 8. BARCELONA  
BASTINOS, Pelayo, 52. BARCELONA  
BOSCH, Ronda Universidad, 11. BARCELONA  
CARBO, A. Clavé, 44. GRANOLLERS  
CARROGGIO, S. A., Paseo de Gracia, 6. BARCELONA  
CASA DEL LIBRO, Rda. San Pedro, 3. BARCELONA  
CLARIS, Via Layetana, 82. BARCELONA  
EPOCA, Plaza de San Jaime, 6. BARCELONA  
FONCHO, Fernando Agulló, 18. BARCELONA  
FRANCESA, Muntaner, 224. BARCELONA  
FRANCESA, Paseo de Gracia, 91. BARCELONA  
FRANCESA, Ramblas del Centro, 57. BARCELONA  
GARCIA DE POU, N. Monturiol. FIGUERAS  
GARRELL, A. Clavé, 23. GRANOLLERS  
GAUDI, Galera, 12. REUS  
GRALLA, Museo, 3. GRANOLLERS  
GRAU, Cabachones, 4. TARRASA  
GUARDIAS, Rambla Generalísimo, 48. TARRAGONA  
GUELL, Santa Ana, 6. TARREGA  
HERDER, Balmes, 26. BARCELONA  
HOGAR DEL LIBRO, Vergara, 3. BARCELONA  
HOGAR DEL LIBRO, P.ª P. de Rivera, 12. SABADELL  
IBER-AMER, Ronda de San Pablo, 65. BARCELONA  
IONA, Feliu y Codina, 4. BARCELONA  
JORDANA, Odena, 1. IGUALADA  
MALAPEIRA, Monterols, 40. REUS

MALLORCA, Call, 1. PALMA DE MALLORCA  
MARTOS, Quiosco, Ramblas Carmen, BARCELONA  
MEDITERRANEA, Avda. Generalísimo, 403. BARCELONA  
METROPOLITANA, Canuda, 31. BARCELONA  
OCCIDENTE, Paseo de Gracia, 73. BARCELONA  
PASSIM, Bailén, 134. BARCELONA  
PLA DALMAU, Rambla Generalísimo, 20. GERONA  
PLATON, Muntaner, 428. BARCELONA  
PORTER, Canuda, 45-47. BARCELONA  
PORTICO, Costa. ZARAGOZA  
PROA, Rambla de Cataluña, 72. BARCELONA  
PUIG, San Francisco, 9. SITGES  
RIPOLLESA, Pl. Clavé, 9. RIPOLL  
ROYSON, Rosellón, 260. BARCELONA  
SABADELL, P.ª Manresa, 7. SABADELL  
SALA, Clivillas, 9. OLOT  
SALA, Pl. Mayor o Pl. Caudillo, 33. VICH  
SALVAT, San Pablo, 14. VILLANUEVA Y GELTRU  
SCRIBA, Rambla General Mitre, 100. BARCELONA  
SELECTA, Mayor de Gracia, 186. BARCELONA  
SERVEI DEL LLIBRE, R. Universidad, 21. 6.ª - L. BARNA.  
SIGNE, Mallorca, 301. BARCELONA  
SIMBOL, Paseo Pedro III, 7. MANRESA  
SOLER, Santa Eugenia, 3. GERONA  
THOUS, Jaime Roig, 5. VALENCIA  
TOUS, Pl. Cort, 29. PALMA DE MALLORCA  
TREBOL, San Esteban, 29. OLOT  
TRIA, Rambla José Antonio, 28. MATARO  
VILDRICH, Nueva Vall, 1. TORTOSA



# BIBLIOGRAFIA

## BIOGRAFIA DE VICTOR CATALA, por Joan Oller i Rabassa. — Rafael Dalmau, editor. Barcelona.

Se ignora si son muchos los lectores de la obra literaria de Victor Catala que conozcan, asimismo, la vida humana de la escritora ampurdanesa. La personalidad de Caterina Albert i Paradis no ha tenido, hasta ahora, que sepamos, más biografía que la difusa y compleja, aparecida a raíz de los actos organizados que la protagonizaron principalmente en sus últimos años, y ya en el lecho de su muerte. Quizás tampoco el tiempo transcurrido —su entierro tuvo efecto en el 29 de enero de 1966— ha permitido realizar la obra de análisis que se espera. De ahí que podamos considerar la biografía de Joan Oller i Rabassa como muy notable a este efecto, al romper el prolongado silencio que pudiera entenderse como signo de ingratitud y de olvido. De uno y otra se libera el autor del libro.

Oller i Rabassa nos da, tanto de Caterina Albert como de Victor Catala, sendos títulos de la inmortal novelista de «Solitud», «Ombrivols», «Cares vius», «Mosaic», «Jubileu» y otras obras, una visión personal de alta calidad informativa. No otra cosa ha pretendido el autor, como confiesa en la presentación. Se trata de recoger en un volumen la historia de la persona en los días y ambiente en que vivió. Y en ello logra la alta dimensión deseada.

Al amparo de una objetividad manifiesta, no exenta de entusiasmo y emotiva amistad, se aportan en las páginas del libro las consideraciones generales y los datos necesarios para el conocimiento y perfil humano de la biografiada. En este sentido, la obra de Oller i Rabassa se desarrolla y ocupa de diversas cuestiones: tales, las facetas psicológicas, de autodictada e independencia que se aprecian en el espléndido anecdótico inserto a lo largo del libro. Así, la resistencia a ir a la escuela cuando niña, la timidez en descubrir su persona y la no aceptación de ciertas normas ortográficas, cuando escritora. Para Victor Catala, como para Valle Inclán, las lenguas nacen en el arado, en los pueblos y escritores y no entre técnicos y gramáticos.

La figura literaria de Victor Catala aparece en la obra de Oller i Rabassa sin demasiado estudio analítico. Se limita el autor a relacionar la producción con criterio infor-

mativo. Atiende a la consideración objetiva y real de los contemporáneos de aquel período. A lo más, algún pequeño comentario y, en todo caso, a una ligera crítica mesurada.

Un más sereno y frío examen del libro, nos dice que, si en algún momento la reiteración de los hechos relatados parecen ofuscar la obra, la unidad expositiva, la acepta y disculpa para una mejor ilación del pensamiento del autor. Finalizada la lectura, hallamos en falta una parte esencial para el pleno conocimiento de la eximia escritora: su realidad espiritual. Sin ella, queda un panorama algo incompleto, pues este hecho notorio lo consideramos factor importante para un total conocimiento de la persona de Caterina Albert i para, posteriormente, explicarnos la producción literaria de Victor Catala. Es indudable, sin embargo, que el autor no ha cerrado esta vida, de la cual ha desaparecido importante documentación, que ni siquiera se conoce su biblioteca y que son varios los escritos inéditos desconocidos para ultimar, en su día, el definitivo estudio de la eminente escritora.

Estamos, por tanto, en una singular experiencia, como ante una espléndida introducción objetiva que señala e intuye con extraordinaria claridad la heterogénea y compleja personalidad de Caterina Albert en algunos de sus rasgos preminentes. Además, se nos presenta con un elevado caudal de datos humanos hasta hoy desconocidos.

Nadie mejor, por ende, que el propio Oller i Rabassa para ofrecernos esta obra de envergadura que solicitamos, y cuyo arranque ha efectuado ya con valentía, destreza, habilidad y en su «tarannà», como afirma él y hubiera deseado la misma biografiada.

Una valiosa aportación a esta obra, la constituye la inserción de los discursos íntegros de Victor Catala, como mantenedor de los Juegos Florales de Barcelona de 1917 y de su ingreso en la Academia de Buenas Letras. Uno y otro trabajo, como entonces, de actualidad indiscutible y que revelan la clarividencia de su autora: «El problema dels vells i els joves» y «El problema feminista paralel al del obrer».

Esteban DOLTRA

## LOS EUROPEOS. Colección Novelas y Cuentos. — E.M.E., S. A., Madrid.

Henry James, autor norteamericano muerto a principios de siglo, fue por educación familiar un incansable viajero. Frequentador de los círculos elegantes de Europa y América, captó con gran profundidad el espíritu, virtudes y defectos de ellos. Esto le lleva a describir, con gran ironía, los defectos de la comunidad puritana de Nueva Inglaterra. Por lo demás su gusto por lo europeo no le impide hacer ver lo que en ello existía de sofisticación y falta de genuina naturalidad. «Los Europeos», una de sus más personales obras, ha sido muy poco difundida en español, por lo que podemos afirmar que aunque aparecida en 1878 constituye para los lectores de habla castellana, una novedad.

La novela tiene una presentación de Javier Coy en la que, este estudio de Henry James, nos da en diez sencillas, pero estudiadas páginas una visión conjunta de la personalidad del autor y de la sociedad en que vivió.

Este tipo de presentación, que la colección «Novelas y Cuentos» nos viene brindando en sus obras editadas en esta nueva etapa de su historia, es un gran acierto que seguramente agradecerá el lector, pues con unos breves minutos de lectura, le facilita los elementos suficientes para extraer un mayor placer de la obra al penetrar aspectos de la misma que en muchos casos podría pasarles inadvertidos. La obra vive la luz en forma de serial en la revista norteamericana «Atlantic Monthly». En ella se vive un enfrentamiento psicológico de una familia europea trasladada a Boston y sus parientes americanos, educados en el ambiente rural de las cercanías de esa ciudad.

## EN LAS FRONTERAS DE LO IRRACIONAL, por A. Mauduit. — Plaza & Janés, editores. Barcelona.

Incluida en la serie «Otros Mundos» de la misma firma editorial, tenemos aquí un libro que constituye un estudio de los fenómenos parapsicológicos. No se limita el autor a exponer un conjunto de manifestaciones psíquicas extrañas a la vida normal, sino que intenta en lo posible, recoger su estado actual, después de los últimos enfocados directamente a la práctica, no ha entrado en el fondo los supuestos obtenidos para poder explicarlos. La obra, en este sentido, resulta ser un compendio de aquellas manifestaciones en todos sus aspectos.

Dividido el libro en tres partes, expone en la primera, una serie de hipótesis generales para darnos una idea del estado de los estudios parapsicológicos. Aquí recurre el autor a las doctrinas vitalistas, basadas en que la visión racionalista del mundo no es sino una de las muchas posibles y que por estar enfocada directamente a la práctica no ha entrado en el fondo de la realidad científica. Cita las doctrinas de Yung acerca del inconsciente colectivo y de los arquetipos. En ese inconsciente se contienen, además, las profundas experiencias individuales y las de la colectividad. Cada uno de nosotros participa de ellas —sigue Mauduit— de un modo todavía no conocido. Las vías de manifestación de esta conciencia colectiva son los arquetipos. Lo cierto es que existen unas fuerzas desconocidas que escapan a la casualidad determinista de la ciencia.

A continuación, el autor expone los distintos fenómenos parapsicológicos para hablar en la segunda parte de los de adivinación y, en la tercera, los más discutidos, los del poder del hombre sobre la materia.

La exposición de estos fenómenos se presenta clara y ordenada. La obra es interesante y constituye desde un ángulo crítico un estudio sistemático y documentado de parapsicología. Se trata, por tanto, de una obra destinada a la divulgación del tema. — E. D.

## CURARSE EN SALUD, por Octavio Aparicio. — Editorial Gráfica Torroba. Madrid.

Octavio Aparicio acaba de publicar el primer volumen de las charlas diarias que, con el nombre de CURARSE EN SALUD, viene dando en todas las emisoras de Radio Nacional de España desde 1964. Los volúmenes sucesivos irán publicándose cada dos meses, recopilando, cada uno, de 38 a 39 charlas. El primero salió en febrero, el segundo se publicará este mes y el tercero en junio.

El doctor Aparicio se preocupa por ese campo impreciso donde acaba la salud y empieza la enfermedad. Su meta es ayudar a cuantos le escuchan y ahora le lean a conservar y mejorar la salud. Aunque se preocupa y atiende a todos, muestra madre que debe criar bien a sus hijos, por la novia que trata de fundar un hogar sano; por el obrero o empleado, al que le importa mucho conservar su capacidad laboral y mejorar sus aptitudes; por la maestra o el maestro, que se sienten preocupados por sus alumnos e, incluso, por los vecinos del pueblo donde ejercen su noble magisterio.

El primer volumen, que acaba de distribuirse, contiene las siguientes charlas:

La naranja. La respiración. El apetito. La risa. El agua que debe beberse. Consejo a los reumáticos. Para llegar sanos a viejos. Mayor seguridad para los ojos. Alergia al nylon. La calvicie. El ayuno. Hágamos ejercicio. Los pies. Los microbios que nos rodean. Saber alimentarse. Mejoramos la vista. El aceite de hígado de bacalao. Profilaxis de la sordera. Defienda su corazón. La vacuna contra el sarampión. El bocado. El uso del jabón. El cepillo de dientes. La música. La oración. La miel. Las drogas y los viejos. La prisa. Las vitaminas y la piel. Las uvas. Las ostras. Examen de la vista. Estado sanitario del agua de bebida. Hemorragia de la nariz. El hipo. Mi regalo para tu niño. El aliento. La confianza en el médico.

## Instituto Latinoamericano de Doctrina y Estudios Sociales

### La encíclica de Pablo VI «Populorum Progressio», con introducción y comentarios a cargo de profesores del ILADES

El texto de la encíclica de S. S. Pablo VI que tanta sensación causó al conocerse, aparece comentado en este volumen de Pequeña Biblioteca Herder por un selecto grupo de profesores del Instituto Latinoamericano de Doctrina y Estudios Sociales fundado en 1966 por el cardenal arzobispo de Santiago de Chile, monseñor Raúl Silva Enriquez.

Es natural que los miembros del citado Instituto, por su específica dedicación a la cuestión social, se hayan sentido atraídos a comentar una encíclica que tan de cerca les atañe. El texto de la misma está basado en la versión castellana editada por la Tipografía Poliglota Vaticana.

Por cuarta vez en un poco más de 75 años, el Papa toma posesión sobre el problema social de su tiempo en una enci-

lica. Es bien conocida la preocupación del Papa por los problemas sociales y económicos de la humanidad, precisamente a través de su viaje a la India y su alocución ante la asamblea general de las Naciones Unidas.

La encíclica «Populorum Progressio» está en la misma línea y al mismo nivel que las grandes encíclicas sociales de León XIII, Pío XI y Juan XXIII, cuyo pensamiento continúa y desarrolla. Se puede resumir en una de todo el hombre y de todos los hombres. Este es el eje en torno al cual gira el pensamiento del Papa.

El comentario del «Ilades» hace resaltar cómo en fin de cuentas, no es malo en sí el liberalismo, ni la técnica, ni el progreso material, sino los criterios egoístas y materialistas que los animan. Este es el punto en que el Papa hace hincapié. Pues estos criterios no caen ni dentro del campo de la sociología, ni en el de la economía. Implican en cambio, una «visión global» del hombre, una valoración del mismo y en este sentido tiene mucho que decir el cristianismo en cuanto tal.

Numerosas notas explicativas, índices y cuadros estadísticos sitúan al lector en todo momento para una mayor comprensión del texto de la encíclica.

**¡OFERTA SENSACIONAL UNICA EN BARCELONA!**  
**TELEVISORES**  
LAS MEJORES MARCAS  
Desde **350** pesetas al mes  
ENTRA MINIMA  
ENTRADA MINIMA  
GARANTIA TOTAL  
Tel. 232-17-37

## DESAFIANTE ACTUALIDAD

**UNA GUERRA EXTRAÑA EN UN PAIS EXTRAÑO**

En efecto. Una tragedia humana lejos de nuestra sensibilidad más acusada, captada tan solo en la monotonía de las informaciones diarias y bajo el impulso conservador de nuestras bien educadas conciencias sociales. Pero esa guerra extraña nos afecta, y nos duele. Allí, en aquella tierra extraña, donde NO HAY TIEMPO PARA MORIR, porque la muerte es la más necesaria de las costumbres, los hombres se matan —o mejor unos hombres matan a otros— porque dicen que la civilización está en peligro. Este libro viene a denunciar, con acentos trágicos y definitivos, el egoísmo con que los más poderosos y los más ricos, no siempre los más razonables, «libran su guerra por la paz».

Precio: 225 Ptas.

**EDICIONES AURA** Valencia, 364 BARCELONA - 9

## Sinera vol dir llibres

## ara

**Temps obert de Manuel de Pedrolo** la novel·la testimoni de la nostra postguerra.

a la vostra llibreria

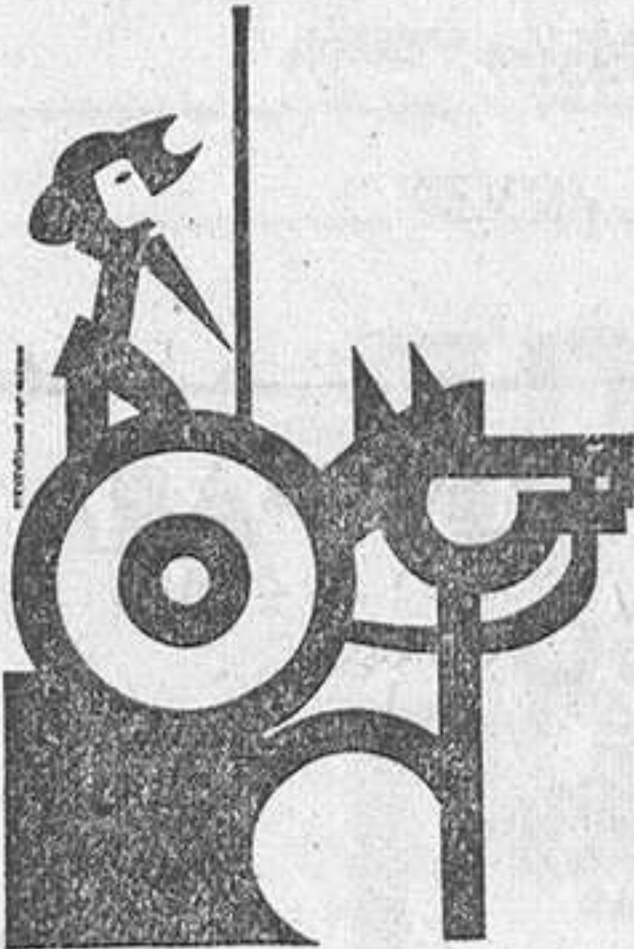
**NOVA TERRA**

2 llibres para tpdos

**VIAJE AL RINCON DE ADEMUZ**  
Francisco Candel  
210 páginas 160 ptas

**EL MIEDO, LA LEVADURA Y LOS MUERTOS**  
Eliseo Bayo  
190 páginas 140 ptas

DISTRIBUCION:  
**HOGAR DEL LIBRO**  
Calle Vergara, 3  
BARCELONA - 2



## FIESTA DEL LIBRO-68

SEMANA DEL 22 AL 27 DE ABRIL

## LA CAJA DE AHORROS DE SABADELL

REGALA LIBROS A SUS IMPOSITORES  
Infórmese de los condiciones en nuestras oficinas

**José María Sanjuan REQUIEM POR TODOS NOSOTROS**  
Premio Nadal 1967  
Un libro de rigurosa actualidad, que es, a la vez, documento implacable de nuestra época. Un joven profesor universitario evoca, en una noche dramática, el desenlace de su último verano, transcurrido en los ambientes de la «dolce vita» del turismo internacional.



**Josep Pla LLIBRE DE LECTURA**  
Una acurada antología del gran escritor catalán, pensada com a llibre didàctic per als qui es vulguin familiaritzar amb la nostra llengua, però que també satisfarà no sols els qui ja la coneixen sinó també els qui frueixen amb l'estil amable i irònic del seu autor.

**Anny Brown DICCIONARIO DE LA MUJER**  
Libro útil y conciso, que ofrece 2.000 consejos al ama de casa, ordenados alfabéticamente en forma de diccionario, desde el abono que necesitan las plantas hasta cómo hacer un zurcido, y que resolverá todas sus dudas sobre belleza, higiene, etiqueta, cocina, etc.



**Gallus BESTIARIO**  
Amenos relatos sobre la vida de los animales

**DE FRENTE HACIA EL PROGRESO**  
Crónica de los grandes inventos de la humanidad.

EXPOSICIONES - SARDANAS - CONCURSOS - CINE CONFERENCIAS

## LOS AMIGOS DE «LOS BORRACHOS» VAN DE PESCA

Algunos de nuestros amigos se han aficionado tanto a «Los Borrachos» que incluso cuando desean buen pescado (ya se sabe que nuestra especialidad son las carnes) no quieren abandonarnos y por ello les hemos prometido una selección de platos de pescado de la más rabiosa actualidad.

Pero todos nuestros amigos son tan activos, que —ésta si que es buena!— han aprovechado las recientes fiestas para procurarse su propia fiesta. Bueno, para ellos y para todos los amigos de «Los Borrachos».

A nuestro «chef» esto le ha vuelto loco porque nació y creció profesionalmente en el mar. Y dice con mucha presunción: «¡Quien venga a tomar mis especialidades se va a chupar los dedos!»

DESDE 100 PTAS. SEMANALES ADQUIERA SU TV.

**TELEVISORES**  
LAS MEJORES MARCAS ULTIMOS MODELOS UHF Y VHF  
SIN RECARGO - SIN FIADOR  
Regalo antenas y mesita.  
Tel. 243-68-32  
Informamos a domicilio ENTREGA AL DIA



# anuncios comerciales OFERTAS Y DEMANDAS

## VENTAS TERRENOS

**Solar para almacén 47.000 plm.<sup>2</sup>**

apto transportistas, garaje, taller reparaciones, etc., en Pueblo Nuevo junto c. Espronceda y Perú. T. 221-15-23, mañanas

## VENTAS CASAS

**LOCAL 1.100 m.<sup>2</sup>**

comercial o industrial, indist., con P. baja o sótanos en c. Borde- ta a 500 m. Plaza de España. Posibilidades división en dos o más locales. Renta limitada y facilidades de pago. T. 221-15-23, mañanas

### Casas Renta Limitada

Urge venta, rentan más del 9 por ciento neto, desembolso 4 y 7 millones, particular a particular o a intermediario con cliente interesado. Esc. al n.º 2.762, Vergara, 11

**LOCAL 250 m.<sup>2</sup>**

ENTRADA CAMIONES altura 4 metros, Facilidades 10 años. Rz.: Padre Rodés, 21-23, bajos

### PALAMOS

**Edificio Jaime II**

APARTAMENTOS EN VENTA

TERMINACION PREVISTA

MAYO DE 1968

## SPAI

Av. P. Asturias, 54  
Tel. 217-29-00

## VENTAS PISOS

**DESDE 120.000 PTAS.**

UNICA ENTRADA

**PISOS 4 DORMITORIOS EN TODOS LOS SECTORES DE LA CIUDAD**

OCUPABLES HOY INFORMESE EN:

**FUSA** Rosellón, 446

**EL PISO QUE TANTO BUSCA**

PRECIO TOTAL DESDE

**300.000 PESETAS más HIPOTECA**

(a pagar con grandes facilidades)

## PARQUE VALLE HEBRON

VISITENOS: Paseo Valle Hebrón (Frente Monbau y Nueva Maternidad) Todos los días, de 10 a 2 y de 4 a 7

**Por sólo 30.000 ptas.**

**PISOS LLAVES MANO**

(resto entrada en 18 meses)

**y 1.995 ptas. mes**

**durante 6 años y medio**

**CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS**

Calle Enrique Granados, número 135  
Información en oficinas, de 4 a 8, excepto festivos

**UN PISO PENSADO PARA USTED**

3 dormitorios, comedor con hogar, parquet, calefacción, cocina, baño cuarto de aseo, terrazas, mucho sol. Facilidades de pago. Renta Limitada. Visibles en

**INFANTA CARLOTA, 37-39**

Informes: Plaza Peso de la Paja, 2, entlo., 1.º Teléf. 242-77-76

**100.000 PTAS.**

Llaves en mano Resto a pagar en 10 años. Pisos de 4 habitaciones Castillejos, 276-278. Layetana de Inversiones, S. A. Calvet, 55-57. Teléfono 211-51-78

### CORCEGA, 507

(Rta. Ltda.)

3 y 4 dorm., com.-estar, cocina, baño, aseo, asc. fuerza, gas ciudad

Facilidades 10 años

## SPAI

### GUIPUZCOA

(Puigcerdá)

**90.000 PTAS. DE ENTRADA**

3 dor., com.-estar, cocina, aseo

Facilidades 10 años

## SPAI

### CASANOVA, 62

Magnifico piso, 5 dorm., com.-estar, cocina, baño, aseo, calef., asc., fuerza, gas ciudad, terraza, soleado

Facilidades a convenir

## SPAI

### ROGENT, 63-65

**100.000 PTAS. UNICA ENTRADA**

3 dorm., com.-estar, cocina, baño, fuerza, gas ciudad, asc., terraza

Facilidades 12 años

## SPAI

### R. Guinardó, 40

(Junto Gral. Sanjurjo)

**150.000 PTAS. UNICA ENTRADA**

4 dorm., com.-estar, cocina, baño, aseo, gas ciudad, asc., terraza

Facilidades 12 años

## SPAI

### ARNALDO DE

**OMS, 33**

3 dorm., com.-estar, cocina, aseo, asc., terraza

Facilidades 10 años

## SPAI

### AMILCAR, 129

3 dorm., com.-estar, cocina, baño, aseo, fuerza, gas ciudad

Facilidades 10 años

## SPAI

### P.º FABRA Y

**PUIG, 189-191**

**150.000 PTAS. UNICA ENTRADA**

4 dorm., com.-estar, cocina, baño, aseo, asc., fuerza, gas ciudad, terraza

Facilidades 12 años

## SPAI

### CASPE, 81-83

**150.000 PTAS. UNICA ENTRADA**

4 dorm., com.-estar, cocina, baño, aseo, fuerza, gas ciudad, asc., calef., terraza

Facilidades 20 años

## SPAI

**AV. P. ASTURIAS, 54**  
4 a 8.30. Tel. 217-29-00

**Pisos 4 dormitorios, facilidades pago a convenir, llaves mano**

R. L.

C. Corcega, 491, junto P.º Gral. Mola  
C. Nàpoles, 96, junto Arco Triunfo  
C. Entenza, 81, junto Avda. José Antonio  
C. Provenza, 467, junto Sgda. Familia  
C. Calabria, 241, junto Infanta Carlota  
Apto. lujo en Fanals-Playa (Lloret de Mar)

**ALVAREZ - VALLS, S.A.**

Cjo. de Ciento, 360. T. 232-08-05

## CALELLA DE LA COSTA

**Apartamentos zona residencial**

(jto. Hotel Las Vegas)

Con sólo 50.000 ptas. Entrega llaves (inmediata)  
Magníficos PISOS-APARTAMENTOS ESPACIOSOS de 82 m.<sup>2</sup> y de 70 m.<sup>2</sup>

ESTUDIOS de 50 m.<sup>2</sup> y de 36 m.<sup>2</sup>

Jto. carret. gral. y PLAYA, con paso subterráneo (carret.)  
SERVICIOS DE: Restaurante - Cafetería-Snack - Bares - Colmados - Charcutería - Pescadería - Peluquerías - Lavandería, etc.

**ENORMES FACILIDADES DE PAGO**

Plantéenos sus posibilidades  
**GRANDES DESCUENTOS POR PAGOS AL CONTADO**

No pierda la posibilidad de conocer estos magníficos apartamentos

*¡Visite, sin compromiso, Apartamentos Codina!*

(jto. al Faro de Calella) o solicite información, en Barcelona a:

«FEISHER» C. Junqueras, 16, 9.º A  
Teléfs. 221-03-78 y 221-04-27 (tarde)

**COOPERATIVA DE VIENDAS OFRECE: PISOS A PRECIO DE COSTE EN BARCELONA**

C. Pacífico, 29-31 y 22-28

C. Sta. Coloma, 114-116

C. Llull, 16

PRECIO MEDIO **250.000 PTAS.**  
APROXIMADO

Inscrita Registro M.º de Trabajo n.º 14.043. Via Layetana, 51, 2.º, 3.º

**DULCE HOGAR** Tel. 232-00-47

### C. SAN ADRIAN, 139

(BUEN PASTOR)

Pisos de 3 dorm., com., coc., aseo. Precio desde 400.000. Entrada llaves 100.000 ptas., resto facilidades. Información: CONSTRUCCIONES BARO, S. A. Rda. Universidad, 7, 2.º, 1.º De 4 a 8 tarde Excepto sábados

### PISOS EN ESPLUGAS

C. VICENTE BOU, esquina E. TOLDRA

Excelentes comunicaciones e inmejorable situación, a 150 m. puente Esplugas, pisos de 3 dorm., com., coc., baño-aseo. Precio total: 400.000 pesetas, dos plazos de 60.000, resto facilidades. Inf. y venta: CONSTRUCCIONES BARO, S. A. Ronda Universidad, 7, 2.º, 1.º de 9 a 2 mañanas y de 5 a 8 tarde

## APARTAMENTOS

EN VENTA GAVA - CASTELLDEFELS

Ocupables en el acto, sin intermediarios. Recinto cerrado, conserjería, ambiente óptimo y seleccionado, pocos vecinos, 3 dorm., gran terraza, cocina, baño, comedor-living. Zonas deportivas, canchas tenis, piscina mayores, piscina y parque infantil, parking amplio, solarium, duchas. Paso subterráneo niños a la playa. Verlos en Autopista Castelldefels. Km. 15'500 (junto Hostal La Pineda) y teléfono 236-88-17

### SAN CUGAT DEL VALLES

pisos en venta y en alquiler. 3 hab. grandes, comedor, cocina, baño, agua caliente, ascensor. Facilidades pago. Razón: Bailén, 9, pral.

### Piso Diagonal

(Junto Pl. Calvo Sotelo)  
Renta limitada. 5 habitaciones, comedor-living, terrazas. 3 baños. Escalera gran lujo. Calefacción. 2.300.000 más hipoteca de 260.000 ptas. a 15 años. Sra. Trias, T. 253-41-62, de 2 a 4

**PISOS RENTA LIMITADA**

Entrada única 200.000 pesetas, facilidades. Verlos: Taquigrafo Garriga, 69 al 75 (entre Diagonal y Travesera Las Cortes)

### PISOS 2 DORM.

Única entr. 160.000 ptas. 2.200 al mes

Junto Rambla San Andrés  
VERLOS C. MALGRAT, 63

### PISOS MERIDIANA

C. Bartrina, 28 (esq. Malats). 4 h., c., c. 490.000 ptas. 100.000 entrada, 115.000 convenir. Resto 3.200 al mes. De 4 a 7 obra  
Teléfono 230-58-14

### TOLRA, 43-45

Atico, 2 habitaciones, comedor, cocina, recibidor, cuarto de baño, lavadero y terraza. Única entrada y resto 10 años

**DELMON, S. A.**

Paseo de Gracia, 130, entlo.

### SANTUARIOS, 21

Pisos 2 y 3 habitaciones, comedor, cocina, recibidor y cuarto de baño con agua caliente. Entrada y facilidades 9 años  
1 tienda gran superficie. Entrada y facilidades a convenir  
**DELMON, S. A.**  
Paseo de Gracia, 130, entlo.

## PISOS

**ROSELLON, 62-64**  
VILADOMAT - CALABRIA  
RENTA LIMITADA

**COMEDOR - ESTAR 4 DORMITORIOS COCINA - CUARTO DE BAÑO Y ASEO Y GRAN TERRAZA**

**GRANDES FACILIDADES DE PAGO 300.000 ENTRADA RESTO 10 AÑOS ENTREGA EN EL ACTO**

**NO ES SOLO PROPAGANDA, ES UNA REALIDAD VISITENOS Y CONVENZASE**

**90.000 PTAS. ENTRADA UNICA**  
resto 12 años  
**ULTIMOS PISOS**

**AGUAS, 20**

HOSPITALET

—Pisos 3 hab., habitables acto  
—Agua caliente baño y cocina  
—Terraza todo el piso  
—Construc. sólida y muy agr.  
—Muy soleados

### ALQUILERES

**TIENDA EN ALQUILER**

Sin entrada Clara y amplia

**AGUAS, 20 HOSPITALET**

**Tienda Infanta Carlota**  
con sótanos, total 110 m.<sup>2</sup>, mucha fachada, 2 puertas. Rz.: Plaza Peso Paja, 2, entlo. 242-77-76

**Sótanos Pubilla Casas**  
Aptos objetos regalo, etc. Alq. 2.500 ptas. sin trasp. Rz.: Plaza Peso Paja, 2, entlo., 1.º T. 242-77-76



# DEMANDAS

## AUTOSERVICIO

Ultramoderno y amplio, la más perfecta instalación en zona señorial. Recaudación mensual 500.000 ptas. ¡Inmejorable inversión! Includiendo la propiedad de la finca sólo 2.500.000 pesetas, con excelentes facilidades

## BAR MERCADO

Primera categoría centro Barcelona (sólo mañanas), recaudación diaria 5.000 ptas. ¡Oportunidad única! Sólo 2.250.000 pesetas, con buenas facilidades

FINCAS

# ROSELL

PASEO DE GRACIA, 50

# ROSELL

PASEO DE GRACIA, 50

## ESTABLECIMIENTOS

### DOS VENDEDORES

(Alimentación)

Uno para Barcelona-Ciudad. Ruta a pie (reparto posterior). Otro para Ruta VALLES-MANRESA. Dispondrá de vehículo tipo DKW para entrega simultánea de mercancía. Carnet 2. En ambos casos, INDISPENSABLE práctica de venta, conocer Ramo Alimentación, edad 23-30 años, hablar catalán. Remuneración a base de sueldo fijo y comisiones. Empleos de porvenir

### MINIMO INICIAL GARANTIZADO 9.000 PESETAS MENSUALES

Escribir, con historial y detalles al n.º 99.133 de MARTHE Vergara, 16

## ¡SI! AL HOMBRE CAPAZ

9.000.000 DE COMPRADORES ESPERAN SU VISITA SI CONSIGUE UD. INTERESARNOS

Asunto: VENTA DIRECTA DE ARTICULO DE DIFUSION MUNDIAL

Solicite por escrito entrevista personal, llame al tel. 217-86-00 o presentarse en: Balmes, 180, pral., 1.ª. horas oficina

## Cía. Roca de Maquinaria Industrial

NECESITA

### REPRESENTANTE

### EN TARRAGONA Y PROVINCIA

para la venta de Maquinaria de Obras Públicas, Instalación de Aridos y Centrales de hormigonado. Se requiere ser conocedor del ramo y con aptitudes técnico-comerciales. Dirigirse por escrito a:

Cía. Roca de Maquinaria Industrial  
Berlín, 19-25 BARCELONA-14

## JOVENES

### de 20 a 24 años

ofrecemos oportunidad de conseguir elevados ingresos. Se requiere cultura general y buena presencia. Presentar en

Conde de Borrell, núm. 91-93, entlo. 1.ª

de 10.30 a 1.30 y de 4 a 6.30: Preguntar por Srta. Eva

## Sra. o Srta.

hasta 40 años que sea o haya sido secretaria adjunta de dirección, no se precisa idiomas pero sí iniciativa propia se necesita. Llamar horas oficina al Tel. 243-99-62. Señorita Mercedes

## QUIMICO

entendido en minerales que tenga horas libres para asesoramiento. Escribir al n.º 5.905. Balmes, 10

## OFERTAS

### CAMPING

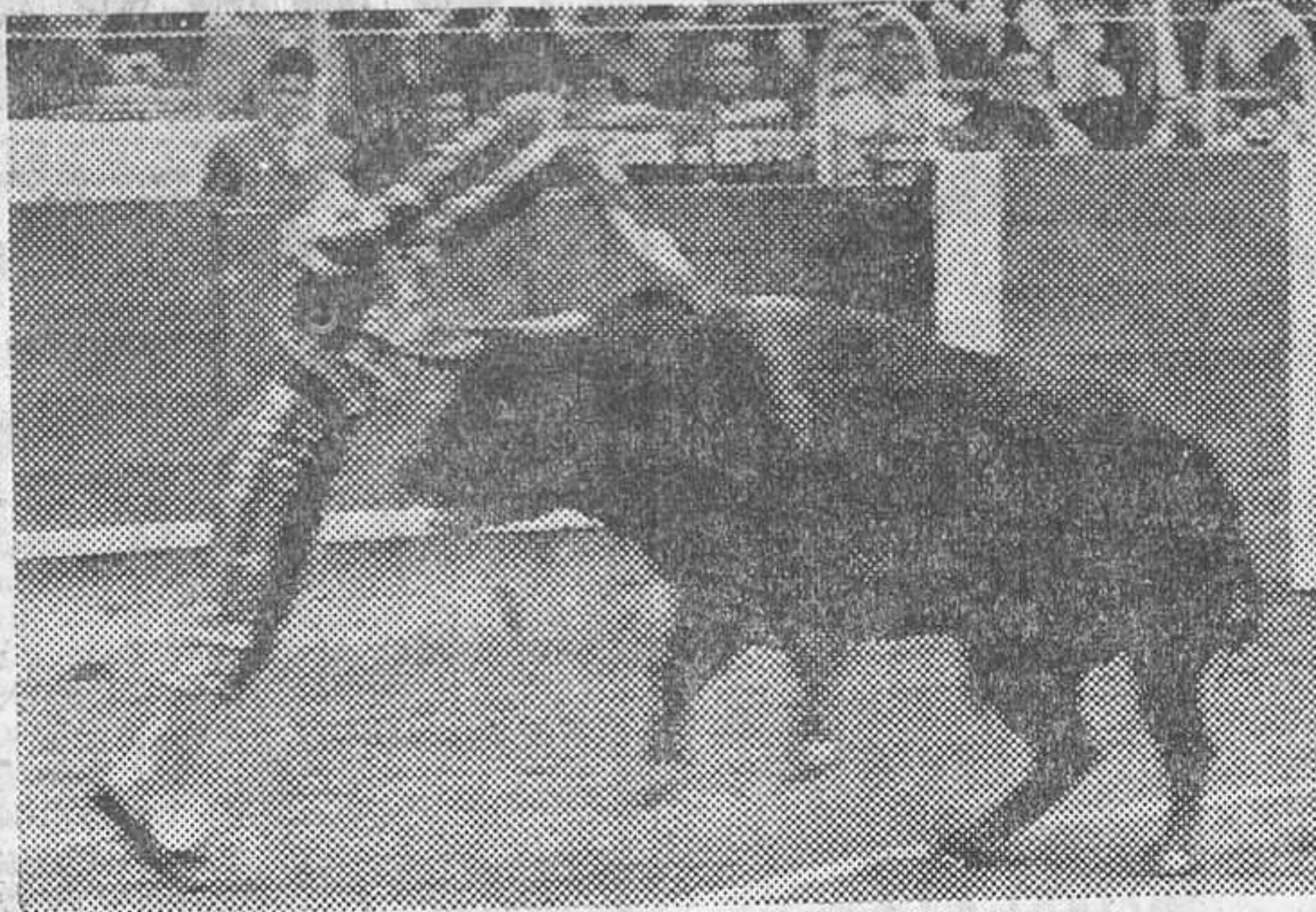
urgente aporte finca muy conocida entre los campistas junto lago, comarca de Vich. Preciso colaborador con capital lo ponga en marcha. Escribir al 4.932 Balmes, 10

## Compramos o construiríamos

en sociedad solar ensanche mínimo 2 casas o finca grande en periferia para viv. económicas  
Alvarez-Valls, S.A. Tel. 232-08-05

# TAURINAS

## QUIEBROS Y BANDERILLAS



«Miguelín» tuvo una gran actuación con las banderillas. (Foto Valls.)

El cartel de ayer tenía una virtud: figuraban en él tres matadores que suelen coger los palitroques. He aquí un tercio, el de banderillas, que sufre una grave crisis. Ayer, los toreros, para llegar a «maestros», debían figurar durante cierto tiempo como «media espada» en las cuadrillas. Era una hermosa herencia gremial, cuando ya los gremios habían desaparecido. Así, el «Chiclano» fue banderillero y media espada de «Paquirri», y nada menos que «Guerita» fue banderillero de «Bocanegra» y «Lagartijo». Hoy, como se llega a matador casi con cursillos por correspondencia, es difícil ver a alguno que le tome gusto a los garapullos.

«Miguelín», «Paquirri» y «Teruel» suelen coger los palitroques. Esta suerte, inventada, tal como ahora se practica, por el Licenciado de Falces, al que retrató Goya, es muy bella. Diríamos que es como un «entremés» entre dos dramas: el tercio de varas y la suerte suprema. No siempre se banderilleó ayer con fortuna, pero en los quites a cuerpo limpio de «Teruel» y «Miguelín» hubo esa gracia que falta en la fiesta. Esa luz soñada por Manolo Machado, cuya máxima ambición se ceñía a la de ser un buen banderillero.

### Los toros

Gran encierro el del domingo: reses que pastan en el término municipal de Trigueros (Ávila), entre cereales y tierras de viñas olorosas. Bravos con los caballos —excepto uno, tomaron las varas reglamentarias y hasta llegaron al cuarto puyazo— y nobles con la muleta. El primero tuvo un viaje pastueño, como si tuviera las pezuñas de terciopelo.

### Miguelín

Tiene fama «Miguelín» de ser torero de extravagancias; ayer vistió a lo clásico: grana y oro. Saludó a su primero con unas verónicas, ganándole terreno a su enemigo. Colgó tres excelentes pares: dos cuarteando y uno al quiebro. La res llegó con pastueña embestida al último tercio; montó «Miguelín» una faena enjundiosa, sobre ambas manos, olvidándose de pasados encimismos. Terminó con un desplante. Mató de media. Flamearon los pañuelos: el público pedía las dos orejas, concediendo el «usía» una solamente. En compensación le obligaron a dar dos vueltas al anillo.

A su segundo lo veroniqué, rematando con media; colgó dos magníficos pares y suplicó el cambio. La res tenía cierta aspereza y al principio no se acojó «Miguelín» con su enemigo; terminó por centrarse y su segunda parte ganó en vibración, por no perderle la cara. Mató de una hasta la bola. La res, muy dura de patas, tuvo larga agonía. La presidencia, con rigor de cronómetro eléctrico, ordenó tocar un aviso. Cuando se rindió la res flamearon los pañuelos.

Gotarda Whisky Blend  
JUEGUE CON NOSOTROS A DESCUBRIR LA TRAMPA GASTRONOMICA TODOS LOS LUNES OBSEQUIOS  
INFANTA CARLOTA, 145 Tel. 2300168-BARCELONA

## PRESTAMOS

HIPOTECAS - FINCAS A. VALLET

Lauria, 67, 3.º Teléfono 215-57-19. De 3.30 a 6 y horas convenientes

El «usía» concedió una oreja; con ella en la mano dio triunfal vuelta al anillo.

### «Paquirri»

No ha estado a la altura de sus compañeros el diestro de Barbate: con los palitroques, sólo colgó un palo de cada par. El bicho llegó receloso a la muleta y «Paquirri» estuvo breve y desacomplado. Lo mató de media, mal colocada. Pitos.

Salida de toro bravo tuvo el quinto: tomó cuatro varas, muy fuertes. Dos pares de «Paquirri», al cuarteo. Empezó bien con la bayeta, con redondos magníficos; pero este muchacho sigue tomando a los toros muy cerca y los tapa y ahoga: el bicho llegó, al final, aplomado. Volvió a entrar mal a por uvas rindiendo a su enemigo de cinco sangrias y una honda. Desagrado en el respetable.

### Angel Teruel

Gran promesa la de este joven maestro: ayer lo de más calidad salió de su muleta. A su primero lo veroniqué movido: salió el bicho descompuesto de las varas. Teruel lo cuidó en banderillas, procurando darle los capotazos justos. Inició su faena con cuatro pases por alto y un dominador trinchero. Con el toro ganado bordó una de las faenas más armónicas realizadas esta temporada: sobre ambas manos, llevando prendido al bicho en las bambas del engaño, con prodigioso alarde de temple. Abrochó su labor con manoleínas. Dejó dos enteras y descabelló al segundo «repique». Ello enfrió al respetable. Dio la vuelta al redondel.

A su segundo lo veroniqué muy bien; una vara, muy dura. Tuvo la gentileza de ofrecer rehiletes a sus compañeros de terma. El tercio, si no brillante —Teruel clavó un palo, «Paquirri», al intentar el quiebro, dejó muy bajo un garapullo; sólo «Miguelín» salió airoso—, tuvo alegría, por torear. Teruel y «Miguelín», a cuerpo limpio, haciéndose ambos así los quites. Volvió Angel Teruel a bordar una primorosa faena muleteril, exacta y medida. Mató de una hasta la badana, atracándose de toro. Le concedieron las dos orejas.

A Teruel y a «Miguelín» los auparon en hombros. El mayoral habrá enviado un largo telegrama a Trigueros. Bien por los toros, que tienen la alta graduación de los vinos del Condado.

### Rafael MANZANO

## Entrega de los premios San Jorge de Cinematografía Mañana martes, en el Cine Alcázar

Los premios San Jorge de Cinematografía, instituidos por Radio Nacional de España, serán entregados a sus ganadores el próximo día 23, a las 22'30 horas, en el cine Alcázar de Barcelona.

Los premios San Jorge son resultado de una votación efectuada por los críticos de cine barceloneses que, constituidos en jurado, acreditan la independencia y prestigio de estas distinciones.

Forma parte del acto la proyección de la película de Arthur Penn, «Bonnie and Clyde», en versión original, íntegra y sin subtítulos.

En el departamento de Relaciones Públicas de Radio Nacional de España en Barcelona, pueden adquirirse las invitaciones para asistir a esta Gala Cinematográfica

## Cogida de un banderillero en Madrid

### El «Monaguillo» confirmó la alternativa

Madrid, 21. — En la plaza Monumental se lidiaron esta tarde cinco toros de don Juan Carlos y don Francisco Martín Aparicio, bien presentados y con casta, y uno de el Pizarral, corrido en quinto lugar, bravo y noble, por los espadas Agapito García «Serranito», Paco Ceballos y Andrés Torres del Monaguillo, que confirmó la alternativa. Hubo algo más de media entrada. El tiempo estuvo tormentoso; llovió, algunas veces con bastante intensidad, durante la lidia de los tres primeros toros.

Serranito, en su primero hizo buena faena de muleta, con ayudados por bajo, redondos templados y naturales ligados con el de pecho. Mató de media estocada (ovación, una oreja y vuelta). En el otro, que se colaba peligrosamente, se limitó a igualar y mató de doce pinchazos y descabello. Al cuarto golpe, después de levantarlo por dos veces el puntillero. (Oyó dos avisos.)

El «Monaguillo», en el toro de la alternativa, estuvo voluntarioso y se hizo aplaudir en unos ayudados por alto y en algunos derechazos. Mató de pinchazo y estocada. (Silencio.) En el quinto, bravo y noble, toreó superiormente sobre una y otra mano entre ovaciones. Cinco pinchazos y descabello al primer golpe. (Un aviso y muchas palmas en premio a la faena.)

Paco Ceballos toreó muy bien con la capa a sus dos enemigos y fue ovacionado. A su primero le hizo faena muy torera, con naturales cargando la suerte rematados con el de pecho; redondos y molinetes que se jalearon. Pinchazo y media estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.) En el que cerró plaza estuvo valiente y torero, con temple y mando entre olés y ovaciones. Mató de un pinchazo, estocada corta y descabello al primer golpe. (Ovación y vuelta al ruedo.)

### Cogida de un subalterno

Durante la lidia del segundo toro, fue alcanzado al meterse en el burladero, el banderillero J. Martín Cao, de la cuadrilla de Serranito, y trasladado a la enfermería por las asistencias. Se le apreció una herida por asta de toro en la cara posterior del tercio superior del muslo derecho, con una trayectoria seguida hacia atrás y adentro, que produce destrozos en los músculos glúteos y alcanza el nervio ciático mayor, al que contusiona. Pronóstico grave. Pasó al sanatorio de toreros. — Cifra.

## Tercera de Feria de Sevilla

Sevilla. — Tercera corrida de la Feria de Abril en la Maestranza. Lleno. Seis toros de don Antonio Pérez Tabernero, de Salamanca, desiguales de presentación y escasa fuerza, que llegaron apagados a la muleta.

«Mondeño» lancea entre aplausos. Faena por derechazos, de pecho y naturales ceñidos (música). Dos pinchazos y estocada. (Ovación y saludos.) En su segundo, un toro probón y tardo, está breve sobre la derecha para un pinchazo y media. (Silencio.)

José Fuentes es aplaudido con la capa. El bicho se cae con frecuencia y el público protesta a la presidencia por no ordenar el cambio. Faena por naturales, derechazos soberbios y de pecho. Una estocada. (Pitos al toro y nueva bronca a la Presidencia.) En su segundo, mal picado y peor banderilleado, y que llega peligroso a la muleta, realiza faena sobre la mano derecha, arrancando ovaciones y música. Naturales y de pecho y acaba de dos pinchazos y una estocada recibiendo. (Ovación y saludos.) (Pitos al toro.)

Sebastián Palomo Linares ovacionado en verónicas ceñidas. Faena por ayudados por alto, naturales y de pecho. (Música.) Derechazos y acaba de una estocada hasta el puño, y dos descabellos. (Ovación y saludos.) En el último, el mayor del lote, y que brinda a «El Bala», que se encuentra en una barrera, muleta sobre la derecha con dominio a un toro de media arrancada y peligroso. El público pide que lo mate. Palomo Linares intenta el natural y termina con el lidiable bicho de pinchazo y superior estocada. (Gran ovación y saludos.) — Cifra.

## Una oreja a Gabriel de la Casa en Palma de Mallorca

Palma de Mallorca, 21. — Seis toros de don Mariano Sanz, desiguales. Media entrada.

Dámaso Gómez, en el primero, es ovacionado con el capote y en banderillas. Faena con dobles, naturales, de pecho y derechazos. Tres pinchazos y estocada. División de opiniones. Vuelve a ser aplaudido en el segundo en lances y banderillas, faena valiente y voluntariosa. Seis pinchazos y una estocada. Un aviso y es aplaudido.

Efraín Girón se luce con el capote en su primero. Faena con naturales, redondos, derechazos y por alto. Un pinchazo y una estocada. Aplausos. En el segundo es aplaudido al lancear y en dos pares de banderillas. Faena pinturera y alegre. Pinchazo y estocada. Ovación, petición de oreja y dos vueltas.

Gabriel de la Casa, ovacionado en el primero con el capote. Faena con series de naturales, de pecho, redondos y adornos. Una estocada. Ovación, una oreja y vuelta. En el segundo se luce con el capote y está voluntarioso con la muleta. Una estocada. Aplausos. — Cifra.

## B. VALLS SISTACH S.A.

CASA FUNDADA EN 1891

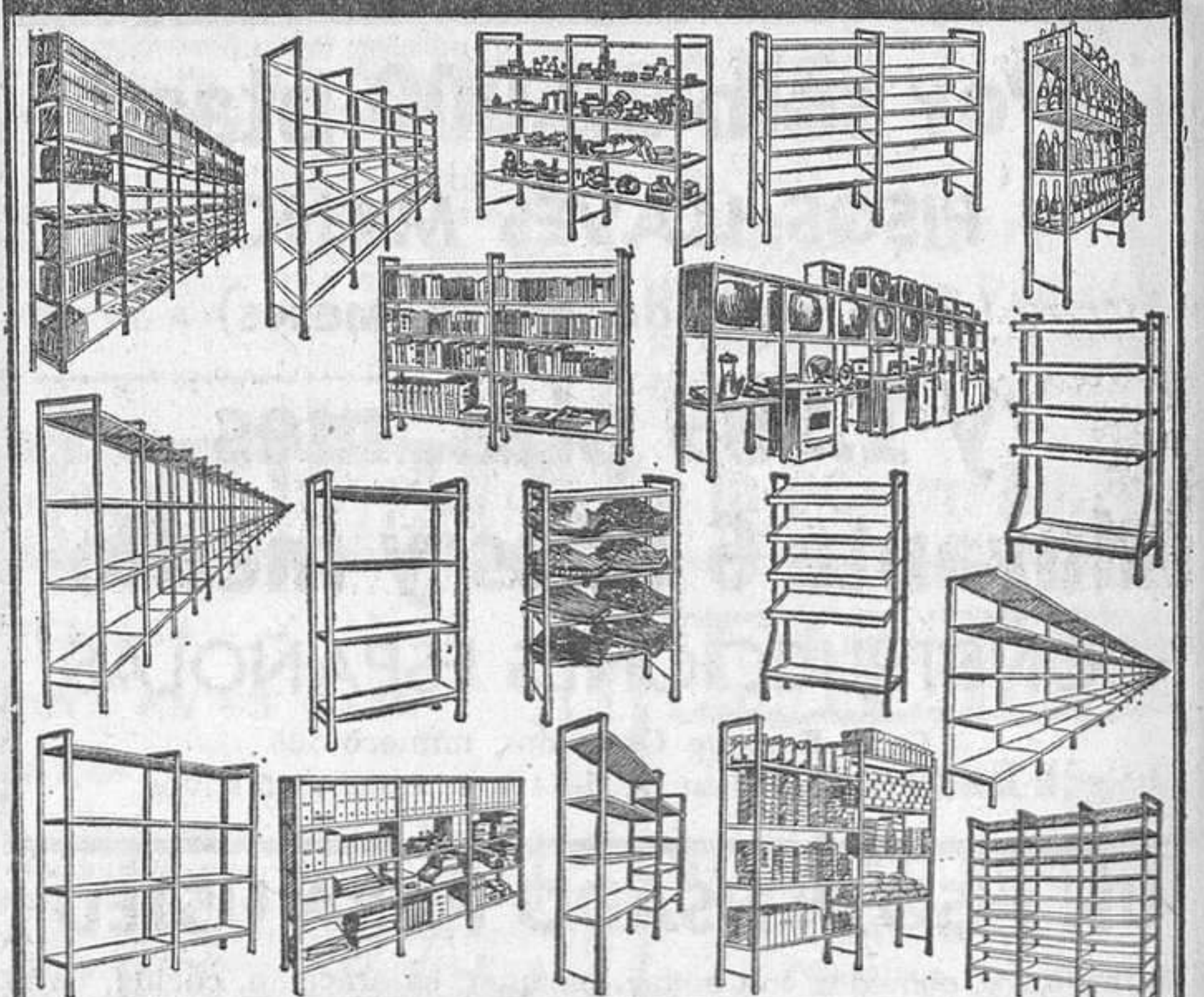
# HIERROS

CALLE SAGRERA, del 1 al 41

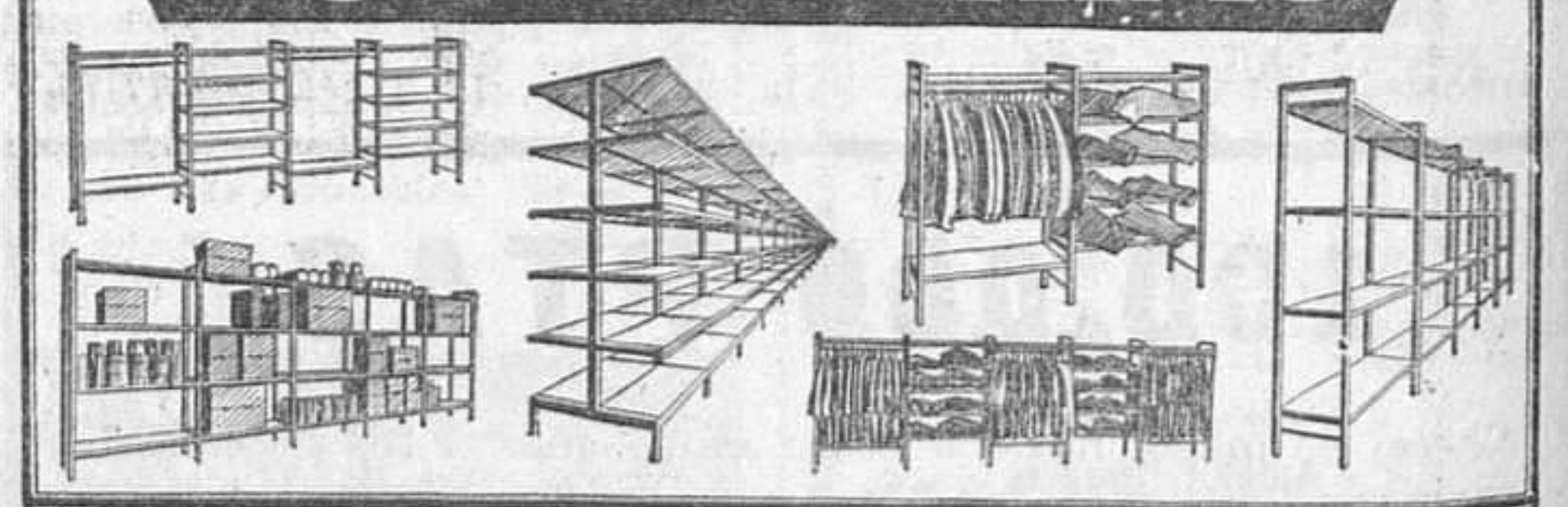
TELEFS. 251-42-05, 251-99-12, 251-96-51 y 251-97-27

## hermanos FERRER roger de flor 138

T. 22512 01-225 20 24 BARCELONA-13



## ESTANTERIAS





# Sitges fue escenario de los I Juegos Florales de la Radio

ORGANIZADOS POR RADIO BARCELONA, ACTUO DE MANTENEDOR DON FEDERICO GALLO



El poeta galardonado con la Flor Natural, don Federico Alfonso Orfila, rinde homenaje a la reina de los Juegos Florales, señorita María Victoria Font-Llopert Compte. — (Foto Soterías.)

Los I Juegos Florales de la Radio, organizados por la emisora decana de España, Radio Barcelona, y celebrados ayer en Sitges, tuvieron por escenario el salón de actos del Casino Prado Suburense, lleno a rebosar de una selecta y distinguida concurrencia, que quiso ser testigo del magno acontecimiento, cuyo desarrollo revistió singular brillantez y esplendor.

Fue reina de los Juegos Florales la distinguida señorita María Victoria Font-Llopert Compte, que ascendió al estrado de honor del brazo de quien iba a ser el mantenedor de la fiesta, don Federico Gallo.

Junto a la reina se situaron las muchachas que componían su corte, Carmen Massó Torrent, Emma Lligadas Pujadas, Isabel Font-Llopert Compte, María Angeles Nicolás Belda, Nuria Amigó Fornell y María Victoria Plana Peris.

Ocuparon igualmente lugar destacado los componentes del Jurado, que presidía el alcalde de Sitges, don José Antonio Martínez Sardá, y completaban el director de Radio Barcelona, don Manuel Tarín Iglesias, don Rafael Manzano, don Tomás Salvador, don Gonzalo Lloveras y don Javier Ubach, este último que actuaba como secretario.

El periodista y locutor don Juan Armengol, abrió el acto con unas palabras de presentación de estos I Juegos Florales de la Radio, y seguidamente el secretario del Jurado, señor Ubach, dio lectura al acta correspondiente.

### Poetas galardonados

En su virtud, correspondió la Flor Natural al autor de la composición «Nupcias», que resultó ser don Federico Alfonso Orfila, de Barcelona. Mereció la Englantina el trabajo «España», obra de don José Rico de Estasen, de Madrid. Finalmente, obtuvo la Viola la poesía «Cant de joia», de doña María Codina Codina, de Calella.

Hubo también dos premios especiales para los trabajos de doña María Rosa Codina Pujol y don Antonio de P. García Palacín, ambos de Barcelona.

El poeta premiado con la Flor Natural subió al escenario para recoger de manos del Jurado y de la reina los correspondientes trofeos, y seguidamente dio lectura a su propia composición. Las otras dos poesías galardo-



El periodista don Federico Gallo, durante su brillante curso de mantenedor de la Fiesta. — (Foto Soterías.)

nadas fueron leídas por los locutores Isidro Sola y Encarna Sánchez, ambos conocidos y aplaudidos actores de las ondas españolas.

### Discurso del mantenedor

Desde su puesto a la izquierda del escenario, don Federico Gallo pronunció seguidamente su discurso de mantenedor. Aludió a la Radio, que es en España un importante vehículo de cultura, entretenimiento e información, que ocupa, por sus propias características, un puesto destacado y clave. Vinculó la finalidad última de la Radio con la del turismo, que no es otra que el conocimiento de las gentes y su mutua comprensión, e indicó que si Radio Barcelona eligió precisamente Sitges como lugar de celebración de sus primeros Juegos Florales, ha sido sin duda porque esta población fue pionera en la actividad turística, igual que la emisora decana lo fue en el desarrollo de la radiodifusión. Terminó el orador con un canto a la reina y a la mujer catalana, que fue muy aplaudido.

Cerró el acto el presidente del Jurado y alcalde de Sitges, señor Martínez Sardá, quien agradeció los elogios que a la villa había dedicado el mantenedor, y a Radio Barcelona, por haber escogido a Sitges para esta manifestación literaria de tanta tradición en Cataluña, rasgo al que la población respondía con su proverbial hospitalidad.

Tras un aperitivo, servido en honor de la reina y sus damas, en los jardines de Vallpineda, ya a primeras horas de la tarde se les ofreció, en los salones del Hotel Calpólis, un almuerzo, al que asistieron los componentes del Jurado, invitados y personal directivo de la emisora organizadora de este certamen poético que, sin duda, habrá de alcanzar un dilatado historial dentro de este tipo de manifestaciones.

## EL DESAYUNO DE LA ELEFANTITA



Londres. — «Tina», una elefanta de cinco meses, toma el desayuno que le ofrece Linda Har-din en el aeropuerto londinense, después de su llegada a esta capital, procedente de Bangkok (Foto Cifra)

### Mejora en el servicio de la segunda cadena de Televisión

Televisión Española, en su deseo de que pueda perfeccionarse el servicio para la perfecta visión del segundo programa, a petición de sus espectadores y especialmente del personal técnico de asistencia e instalación de antenas colectivas, emitirá señal de prueba de U.H.F. por sus emisoras, iniciándose hoy, a las 18 horas.

### LA REINA DE LOS X JUEGOS FLORALES SINDICALES



La señorita María Fernanda Pérez-Viñeta Bernáldez, que ha sido designada Reina de los X Juegos Florales SINDICALES, cuya celebración tendrá efecto el día 1 de mayo próximo

## ESTA SEMANA...

# Teodosio Galicia Orcajo

Con su alcalde accidental, don Teodosio Galicia, al frente, Calella estuvo en Barcelona para dar a conocer a los periodistas el programa de sus Fiestas de Primavera 1968.

—¿Fechas? —Abrimos las fiestas el sábado próximo, día de la Patrona de Cataluña; se prolongarán hasta el 5 de mayo. —Mejorarán el éxito del año anterior?

—Eso esperamos, aunque sea difícil, por cuanto la iniciativa de nuestras fiestas, que data del pasado año, superó en sus resultados los cálculos más optimistas.

—¿Objetivo principal de las Fiestas de Primavera?

—Yo creo que las montamos, simplemente, como un resultado de nuestras vivencias, de nuestro trabajo, de nuestra manera de ser.

—¿Cómo son en Calella?

—Bueno, no creo que haya grandes diferencias con el resto del país. Lo que sí es verdad es que en las fiestas nos ofrecemos tal como somos: con toda sencillez.

—Visto y captado. ¿Qué más pretenden?

—Enseñar todo lo que nuestra región posee, su potencialidad en los diversos aspectos.

—¿Calella, potencia turística?

—Cierto, y las fiestas quieren promocionar nuestro turismo.

—¿Aún más?

—Tratamos de realizar algo de categoría, para llenar este bache que se produce entre Semana Santa y el comienzo del verano. Pero nuestros designios van más allá.

—¿Hasta dónde?

—Resaltar o descubrir el resto de nuestra realidad.

—¿Los famosos fresones de Calella?

—Esta es una de las cosas, sí, señor. No en vano la mayoría de fresones que se consumen en el país proceden de nuestros cultivadores.

—¿Otro valor de Calella?

—La confección, que estará en las Fiestas de Primavera como gran novedad de este año y para ofrecerle las posibilidades que el momento demanda. Diga que estará representada toda la comarca, desde Arenys hasta Tordera.

—¿Qué otra cosa buena esconden?

—Nunca mejor dicho eso de esconder, porque crecen bajo tierra: la gran producción calellense de champiñones.

—Voy de sorpresa en sorpresa...

—No me extraña, porque éste es otro aspecto poco conocido de Calella. Sin embargo, tenemos las montañas de los alrededores minadas con plantaciones de champiñón. Y servimos a todo el mercado nacional, con expediciones que a menudo alcanzan los mil kilos diarios.

—Sigamos con el programa de fiestas. ¿Hablamos de cine?

—Nos interesa el cine, como manifestación cultural. Por esto dedicamos un día al joven cine español. Se proyectará el film «Días de viejo color» y otras interesantes cintas, para terminar rin-



diendo homenaje al actor y a la actriz del cine nacional.

—A cuáles, en concreto?

—A los este año galardonados: Serena Vergano y José Luis López Vázquez. Habrá también la «fiesta del autógrafo», con asistencia de notables artistas que actualmente están rodando en la región.

—¿Qué será la fiesta hotelera del lunes?

—Un reflejo de la hostelería local que, naturalmente, es nuestra niña mimada. Porque si en Calella tenemos una pretensión, es la de ser alguien turísticamente. Y la oportunidad de las fiestas es clara, pensando en la incesante elevación de nuestro nivel.

—¿Aliciente básico de la fiesta hotelera?

—Un concurso culinario enteramente regional, en el que participa una selección de todos los hoteles del país. Con este concurso buscamos un ejemplo de lo que queremos que sea la hostelería clásica española.

—¿Más acontecimientos?

—Sardanas, concurso fotográfico, pregón de fiestas, entrega de medallas al gobernador civil y al director general de Empresas y Actividades Turísticas, exposición filatélica, certamen comercial, cine «amateur», pintura rápida, ajedrez, pasacalles, fútbol, festivales infantiles, exposición de rosas...

—¿Cuánta gente vive en Calella?

—Alrededor de diez mil personas. Pero en verano la población se multiplica por tres o por cuatro.

—¿Fama del nombre de Calella?

—Universal, desde luego. Aunque nuestra población sea quizá más conocida en el extranjero que en el interior de España.

—¿Virtudes de Calella?

—Sin lujos excesivos, el forastero se encuentra allí como en su propia casa; hay fama de que se come excelentemente, y la población es de una amabilidad total.

—¿Qué pide para las fiestas que van a comenzar?

—Que se conozcan y que todos se consideren invitados. El éxito del año anterior fue posible, sobre todo, gracias al conocimiento que de ellas difundieron ustedes, los periodistas.

Pues ahí va, otra vez, mi grano de arena.

JUAN R. VILA (Foto Soterías)

## 1ª COMUNIÓN



SASTRERIA - CONFECCIONES  
LENCERIA - CAMISERIA  
GENEROS DE PUNTO

¡EXTENSO SURTIDO! ¡PRECIOS INTERESANTES!

# CASA VILARDELL

61 AÑOS AL SERVICIO DE BARCELONA

VIA LAYETANA, 49 y 51 · HOSPITAL 36 · MAYOR DE GRACIA, 17 · PLAZA UNIVERSIDAD, 5

### COMUNIONES

¿EL MEJOR ESPECTACULO INFANTIL?

POLICHINELAS, PILAYOS MUSALES, ILUSIONISTAS o todo cuanto precise, se lo ofrece

## GIB

RAMBLAS, 129, pral. 1.º  
Teléfono 222-18-24

ARCAS Y BASCULAS  
**SOLER**  
OFICINAS ALBANA, 3  
TELEFONO 2 41 02 91  
TALLERES CONDE BORRELL, 4

EXPOSICION Y VENTAS  
RUE CATALUNA 10 TEL 2214881 BARCELONA

El Jarabe FAMEL alivia la tos persistente. FAMEL con su composición facilita el sueño al calmar la tos irritante que lo interrumpe.

# FAMEL

CONQUISTA LA TOS



CPS-3/152/63



PLENA INAUGURACION del Gran Centro Comercial **MUEBLES LA FABRICA**

Presentamos el sensacional lanzamiento de nuestra renovada y ampliada sección de

# DORMITORIOS

**TRES PLANTAS COMPLETAS con 110 MODELOS DIFERENTES**

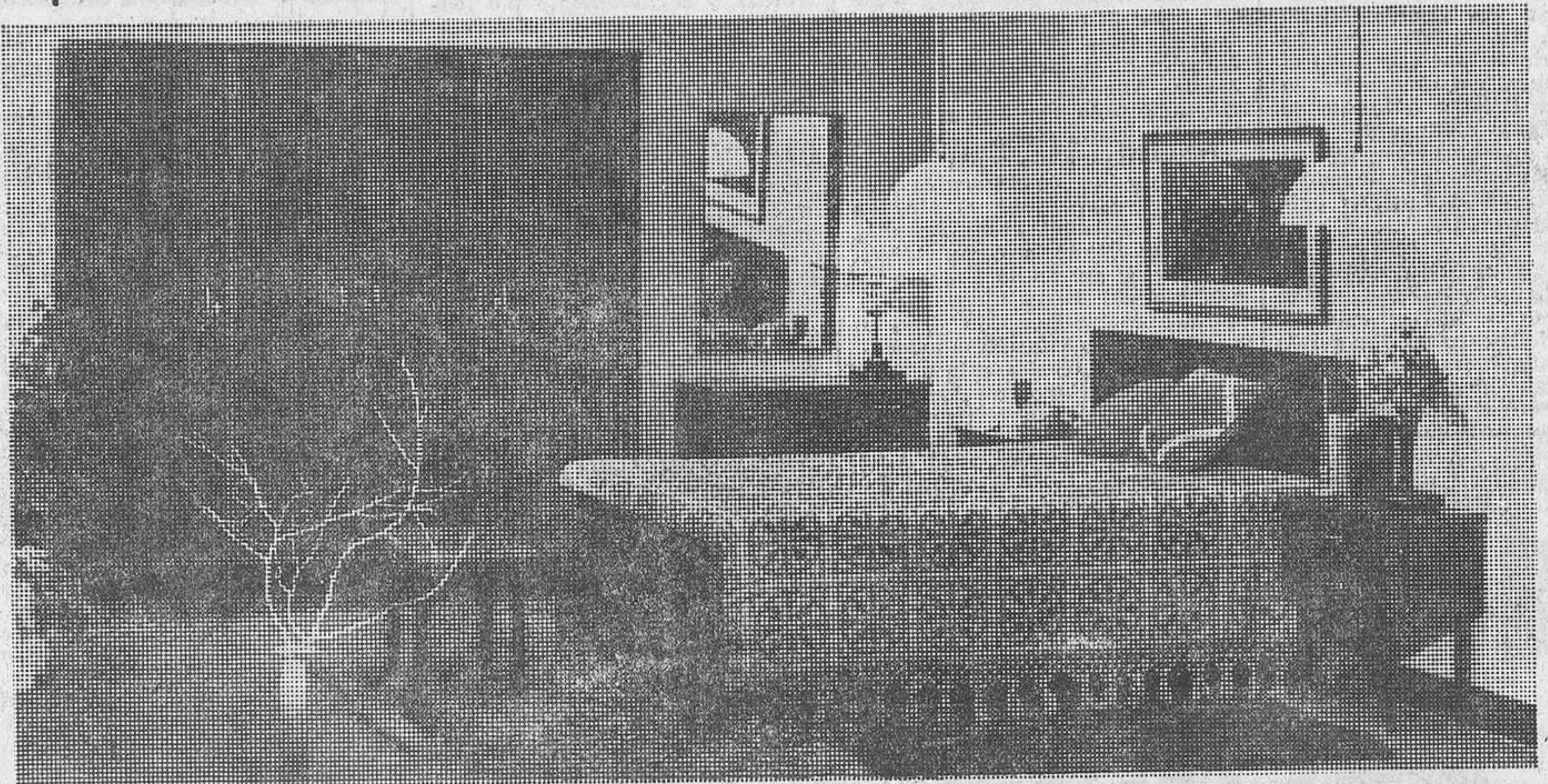
Dormitorios de todo tipo, en la más amplia gama de maderas estilos y precios, pudiendo ofrecerle modelos

**DESDE 11.900 ptas. HASTA 212.000 ptas.**

¡Podemos afirmar que **TENEMOS EL DORMITORIO QUE BUSCA!**



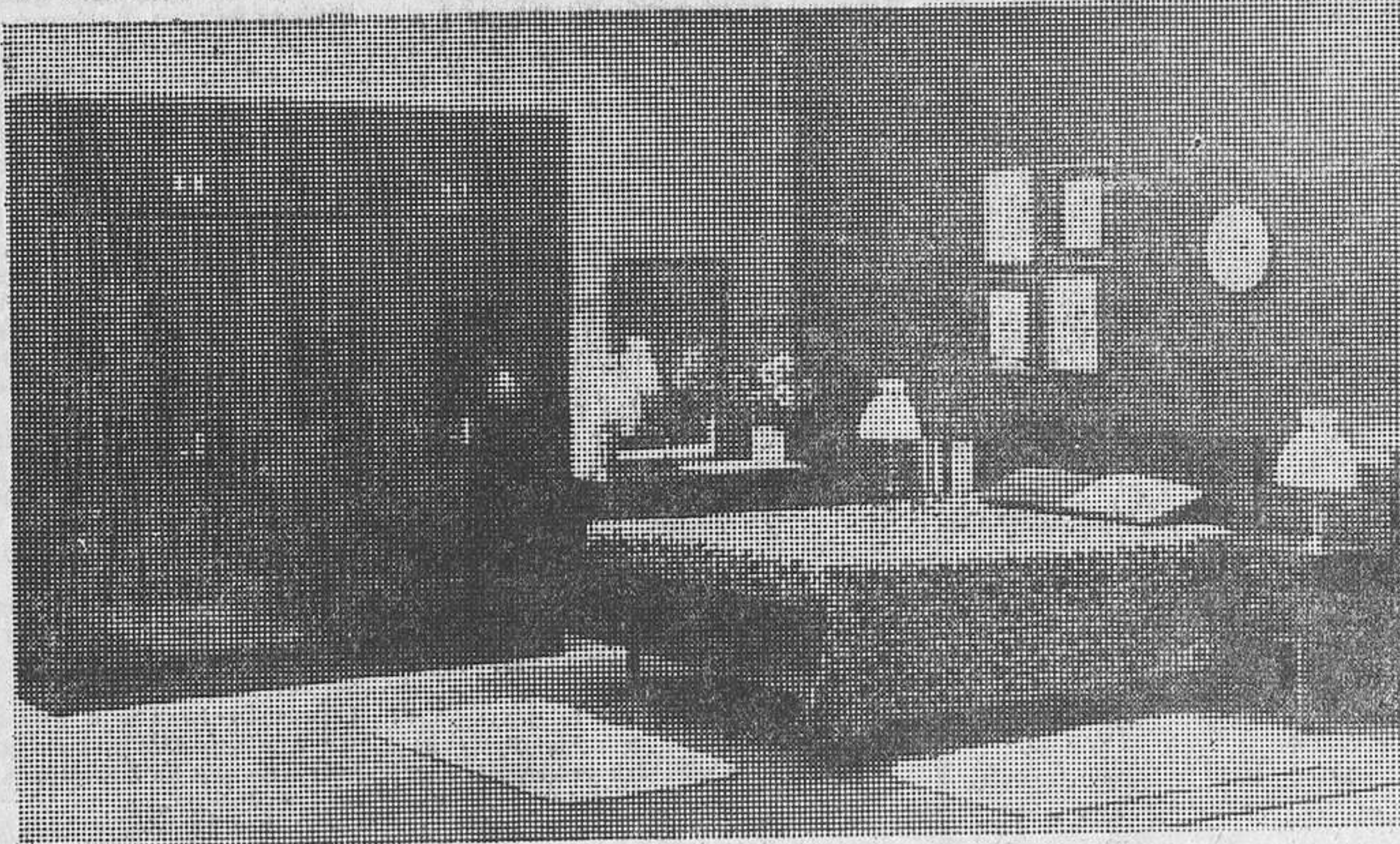
**20 NUEVOS Y FABULOSOS MODELOS «SERIE PRIMAVERA»** creados para esta ocasión.



**DORMITORIO modelo ILUSION**

Sensacional modelo, en maderas de sapeli, acabado poliester, muy completo y a un precio realmente "de ilusión"

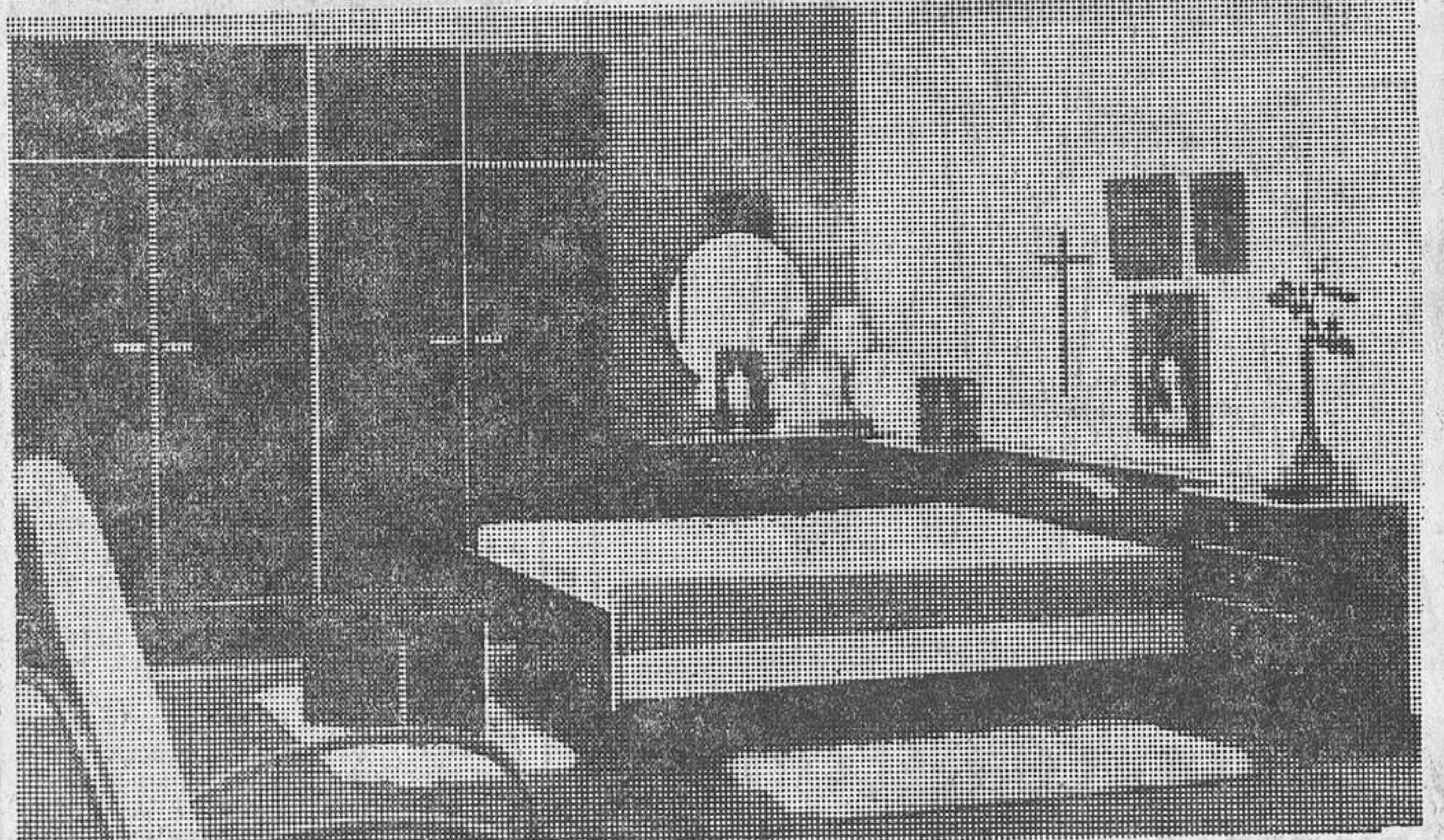
**12.500** Ptas.



**DORMITORIO modelo LUNA DE MIEL/68**

Modelo en poliester exterior e interior. El armario es con altillo y la cama con moderno cabezal corrido.

**18.750** PESETAS



**DORMITORIO modelo AZAHAR**

Magnífico modelo de elegante línea europea, en poliester exterior e interior. Un dormitorio de fino diseño y acabado.

**24.950** PESETAS

nuevos diseños y precios aún más bajos y... como **OFERTA de LANZAMIENTO**  
**Venga, vea nuestra exposición, escoja el modelo que quiera y DIGANOS COMO DESEA PAGAR** en la seguridad de que podremos complacerle

TRASLADO Y MONTAJE GRATIS A TODA CATALUÑA

**ROCAFORT**  
132 al 142  
**BARCELONA**

# MUEBLES LA FABRICA

**HORARIO DE VENTA:** Continuo, de 8'30 mañana a 7'30 tarde, SIN CERRAR AL MEDIODIA.  
**RECOMENDAMOS MUY ESPECIALMENTE:** las tres horas cómodas, de 1 a 4 ...¡y con servicio de Restaurante!

Podemos cuidar también de sus **LISTAS y BANQUETES de BODAS**