



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rambla de Cataluña, 10, 4.º - Tel. 231-51-04

NOVIOS
Para ALFOMBRAS
UNA CASA, UN GRAN SURTIDO, TODOS LOS PRECIOS

Presas

CUCURULLA, 3 (final Avenida Puerta del Angel)

Clausura del primer Congreso Provincial de Turismo, en Zamora

«LA ELEVACION DEL NIVEL DE VIDA DE LOS ESPAÑOLES —afirmó el ministro de Información— PERMITIRA A TODOS CONOCER ESPAÑA»

Zamora, 17. — El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, llegó a esta capital a las once de la mañana, para presidir la clausura del Primer Congreso Provincial de Turismo. Seguidamente se dirigió a la Jefatura Provincial del Movimiento, donde fue recibido por el gobernador civil, alcaldes y demás personalidades. También visitó detenidamente el Museo Catedralicio, el parque y el viejo Alcázar.

En el Palacio de la Diputación

El acto de clausura se celebró en el Palacio de la Diputación, cuyo edificio aparecía adornado con banderas nacionales y del Movimiento. El ministro fue cumplimentado por la Corporación bajo mazas, pasando a ocu-

par la presidencia en unión del prelado de la diócesis, subsecretario de la Gobernación y autoridades locales. Previamente, el alcalde, señor Olmedo, agradeció la visita del señor Fraga Iribarne, congratulándose por la realización de este I Congreso Provincial, que permitirá una mayor divulgación de las riquezas artísticas y naturales de la provincia, incluidas dentro de las rutas turísticas nacionales.

El gobernador civil estudió, una a una, todas las propuestas elaboradas por las ponencias que han formado el Congreso y que abarcan las posibilidades de la provincia en el aspecto turístico, siendo ésta la primera oportunidad que se ha presentado, gracias a la ayuda oficial, que agradeció con sinceras palabras.

Hizo entrega, finalmente, al señor Fraga Iribarne, entre grandes aplausos, de un pergamino nombrándole presidente honorario del Congreso.

Discurso del señor Fraga Iribarne

El señor Fraga Iribarne, en un amplio discurso, agradece las atenciones recibidas y apoya las



peticiones formuladas, señalando que el turismo se ha convertido en una gran tarea de proyección nacional.

La elevación del nivel de vida de los españoles — dice — permitirá a todos conocer España y, además, es una faceta importantísima en el Plan de Desarrollo Económico del país, siendo parte también de importancia para la defensa de España ante la propaganda exterior, ya que la mejor réplica la pueden dar todos los que nos visitan. Resaltó que, como elemento social, el turismo absorberá 140.000 nuevos puestos de trabajo.

El ministro abandonó la ciudad con dirección a Villagaría de Arosa, donde asistirá a los actos conmemorativos de la fundación en aquella localidad de Falange Española.

El señor Fraga Iribarne oyó misa, esta mañana, en Tordesillas, y fue saludado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. — Cifra.

En la capital de Costa Rica comienza hoy la conferencia de Presidentes de CENTROAMERICA

SE DA GRAN RELIEVE A LA ASISTENCIA DEL PRESIDENTE KENNEDY

El objetivo es fortalecer la integración económica de los países asistentes

San José (Costa Rica), 17. — Fotografías del presidente Kennedy, banderolas y pancartas de bienvenida, han quedado expuestas en todos los escaparates y calles de San José. La capital costarricense se dispone a recibir mañana al presidente Kennedy, que debe asistir a la Conferencia de Presidentes de América Central.

En la avenida principal ondean las banderas de Costa Rica y de los Estados Unidos.

Los servicios de vigilancia han sido reforzados, en particular ante los hoteles en que se alojarán los delegados y los presidentes, así como los periodistas extranjeros. Igualmente se encuentra muy vigilado el Teatro Nacional.

Al objeto de que el presidente norteamericano pueda realizar su cuarto de hora de natación que debe practicar diariamente, ha sido requisada la piscina más grande del país. El agua se renovará todos los días antes del baño presidencial. — EFE.

No hay ningún programa militar anticomunista

San José (Costa Rica), 17. — El presidente del Consejo de la Organización de Estados Americanos, Gonzalo Facio, que es también embajador de Costa Rica en Washington, ha rechazado hoy los informes según los cuales los Estados Unidos se disponían a presentar un programa militar anticomunista en las conversaciones presidenciales que se inician mañana.

«Tal plan — dijo — nunca ha sido mencionado en las conversaciones preliminares.»

Funcionarios norteamericanos

han expresado también sorpresa ante los informes de que un pretendido plan de seis puntos había sido publicado en los Estados Unidos. Ponen estos funcionarios de relieve que el fortalecimiento de las medidas encaminadas a la integración económica de América Central, con la ayuda de los Estados Unidos continúa siendo el principal tema de la Conferencia. — EFE.

Cuba lanza sus afirmaciones alarmistas

La Habana, 17. — Los periódicos cubanos, haciéndose eco de las informaciones de Prensa en la U.R.S.S. alegan hoy que la visita de mañana del presidente Kennedy a Costa Rica, para entrevistarse con los jefes de Estado de los países centroamericanos, tiene por objeto estudiar un nuevo plan de invasión a la isla.

El periódico «Hoy», controlado por el Gobierno de Fidel Castro dice que la reunión trata de preparar un nuevo intento de destruir la revolución cuba-

na y establecer firmemente la dominación económica, política y militar norteamericana en esta estratégica zona. — EFE.

Kennedy y Rusk llegan hoy

Palm Beach (Florida) 17. — El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha llegado a esta ciudad dirigiéndose inmediatamente a la residencia del presidente Kennedy, con quien ha mantenido conversaciones.

Kennedy y Rusk saldrán mañana por vía aérea con dirección a San José de Costa Rica, para asistir a la Conferencia de Presidentes de los Estados Unidos y América Central. — EFE.

Llega a San José el Presidente de Guatemala

San José, 17. — El presidente de Guatemala, Ydígoras Fuentes, acompañado de su esposa, ha llegado a esta ciudad para asistir a la Conferencia. — EFE.

La proyectada Federación de la R. A. U., IRAK y SIRIA

Según El Cairo, se ha llegado a un acuerdo, reanudándose las conversaciones la semana próxima

El Cairo, 17. — Una delegación siria encabezada por el vicepresidente, Nihad Kassem, ha salido para Damasco, después de llegar a un acuerdo sobre los puntos de vista generales para el establecimiento de una federación de la República Árabe Unida, Irak y Siria. — EFE.

tes a la Causa Nacional Árabe», según anuncia Radio Bagdad. Según tal origen, los respectivos «puntos de vista eran perfectamente idénticos». — EFE.

NUEVO DELEGADO SINDICAL



Don Arturo Espinosa Poveda, nuevo delegado provincial de Sindicatos

La próxima reunión

El Cairo, 17. — El periódico «Al Ahram» informa hoy que las delegaciones de Siria e Irak regresarán a El Cairo la semana próxima para reanudar conversaciones sobre la unión con Egipto. — EFE.

Conversaciones por teléfono

Bagdad, 17. — El mariscal Abdel Salam Mohammed Aref, presidente de la República iraquí, ha conversado por teléfono con el presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, y con Salah Bitar, presidente del Consejo sirio, a propósito de «los problemas tocan-

CRONICA DE MIAMI

«EL PROBLEMA DE CUBA ES EL DE TODA AMERICA»

ASI LO AFIRMA EL GENERAL ONGANIA, JEFE DEL EJERCITO ARGENTINO, DURANTE SU VISITA A LOS CENTROS MILITARES DE EE. UU.

Miami, 17. (Crónica de la Agencia EFE, transmitida por teletipo, exclusiva para HOJA DEL LUNES.) — El jefe del Ejército de la Argentina, general Juan Carlos Onganía, desalentó hoy las esperanzas del ex presidente Perón de regresar a su país y calificó esas esperanzas de «sueño imposible». El joven militar argentino, que llegó a su elevada posición después de serias convulsiones en el Ejército argentino, declaró en una entrevista concedida con

carácter de exclusiva, que «el problema de Cuba es el de toda América».

Después de un extenso recorrido por centros militares de enseñanza y de adiestramiento de los Estados Unidos, y de entrevistas con las figuras dirigentes del Ejército, el general Onganía opina que «el Ejército norteamericano está muy consciente de la gran responsabilidad que pesa sobre sus hombros».

El problema de la subversión en Hispanoamérica

Aunque sumamente parco en sus palabras, Onganía hizo constar claramente que «esa responsabilidad» está relacionada con la defensa del mundo libre o sus instituciones democráticas.

En sus declaraciones, el general argentino hizo mención a la situación en Hispanoamérica como punto focal de la subversión comunista internacional. En efecto, consideró dos puntos principales de esas actividades: la guerra de guerrillas y la penetración en los Ejércitos de los diversos países hispanoamericanos.

En lo que a la guerra de guerrillas se refiere, dijo que constituye un peligro únicamente en las condiciones de avance del comunismo y destacó que el Ejército argentino conoce muchos de ellos por haber combatido tal modalidad hace años.

No hay penetración comunista en el Ejército argentino

Sin entrar a considerar la situación interna de los otros Ejércitos de Hispanoamérica, el general Onganía descartó toda «penetración comunista en las fuerzas armadas argentinas», aunque no por ello restó importancia al problema.

Se negó a formular comentarios en torno a la situación política argentina, muy concretamente en lo que se refiere a la legalización por un juez de un grupo político de tendencia peronista: la Unión Popular.

Hizo hincapié en la acogida que tanto sus compañeros como él han sido objeto en los centros militares de los Estados

Unidos y manifestó que «muchas de las experiencias recogidas pueden aplicarse perfectamente al Ejército argentino».

Los militares argentinos partieron con dirección a Panamá para visitar la zona del canal y reanudar el vuelo con dirección a Buenos Aires. También tienen la intención de recorrer el centro de adiestramiento militar de la región del Caribe, a cargo del Ejército de los Estados Unidos. — Adolfo G. MERINO.

«INTER» ha visto la mejor jugada



Desilusión en la hinchada azulgrana, que, tras las últimas actuaciones de su equipo, había entrado por el camino del optimismo. En el «Camp Nou», el Barcelona empató a cero tantos frente al Sevilla, en una demostración de ineficacia goleadora. En la pantalla de un «Inter», Mut realiza una gran parada, evitando un seguro gol del Barcelona. La mejor jugada en el mejor televisor: «Inter»

una mujer que sabe cuidarse seduce con

Use crema para su cutis

Hair-Lac para su peinado

DENTICLOR para sus dientes

BAZAR DE LA LAVADORA

Central: Riera Alta, 45
San Andrés, 118

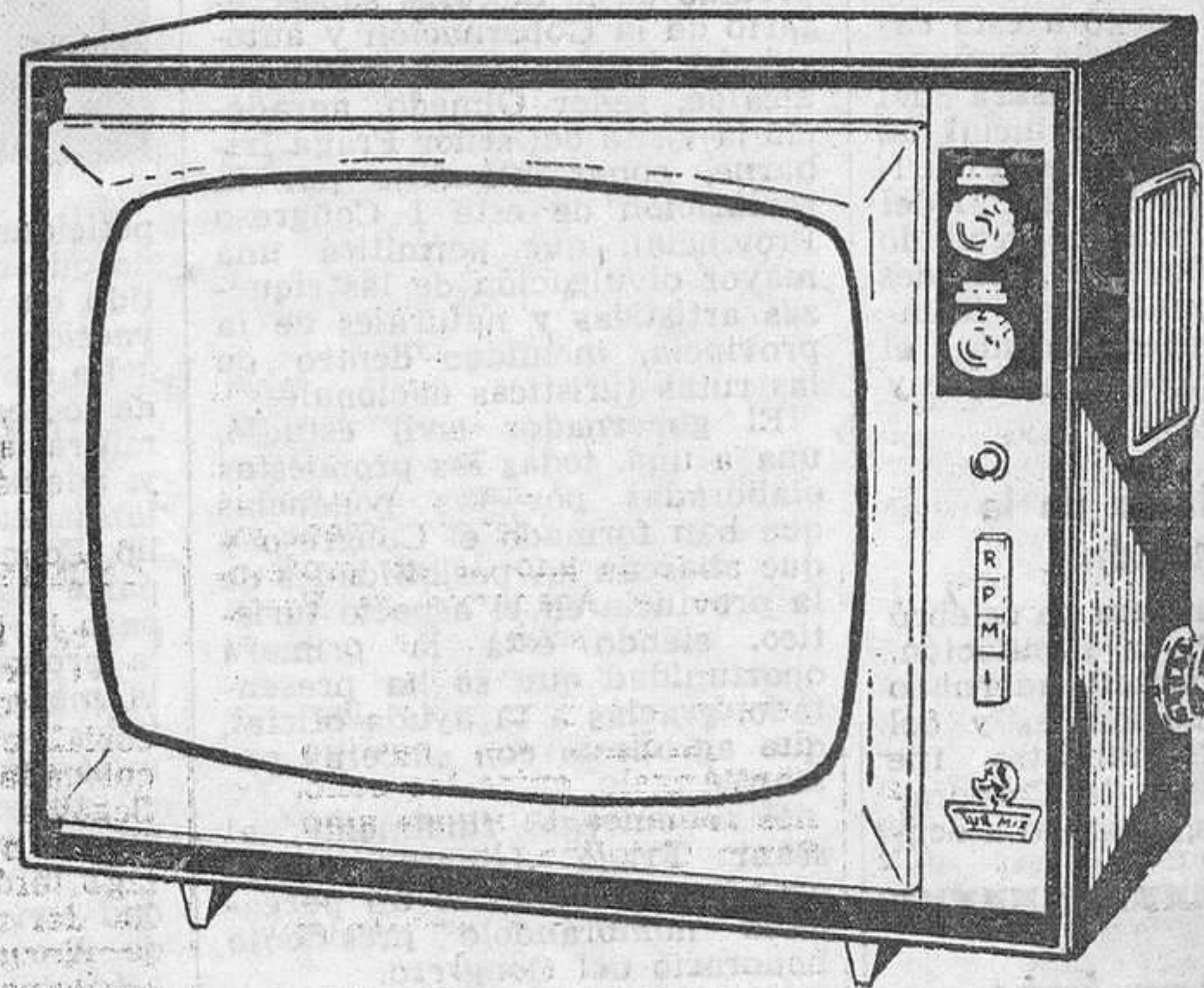
Sucursales: Sans, 41
Obispo Laguarda, 16

Calabria, 97
Ctra. de Sarriá, 5 bis



TURMIX TV

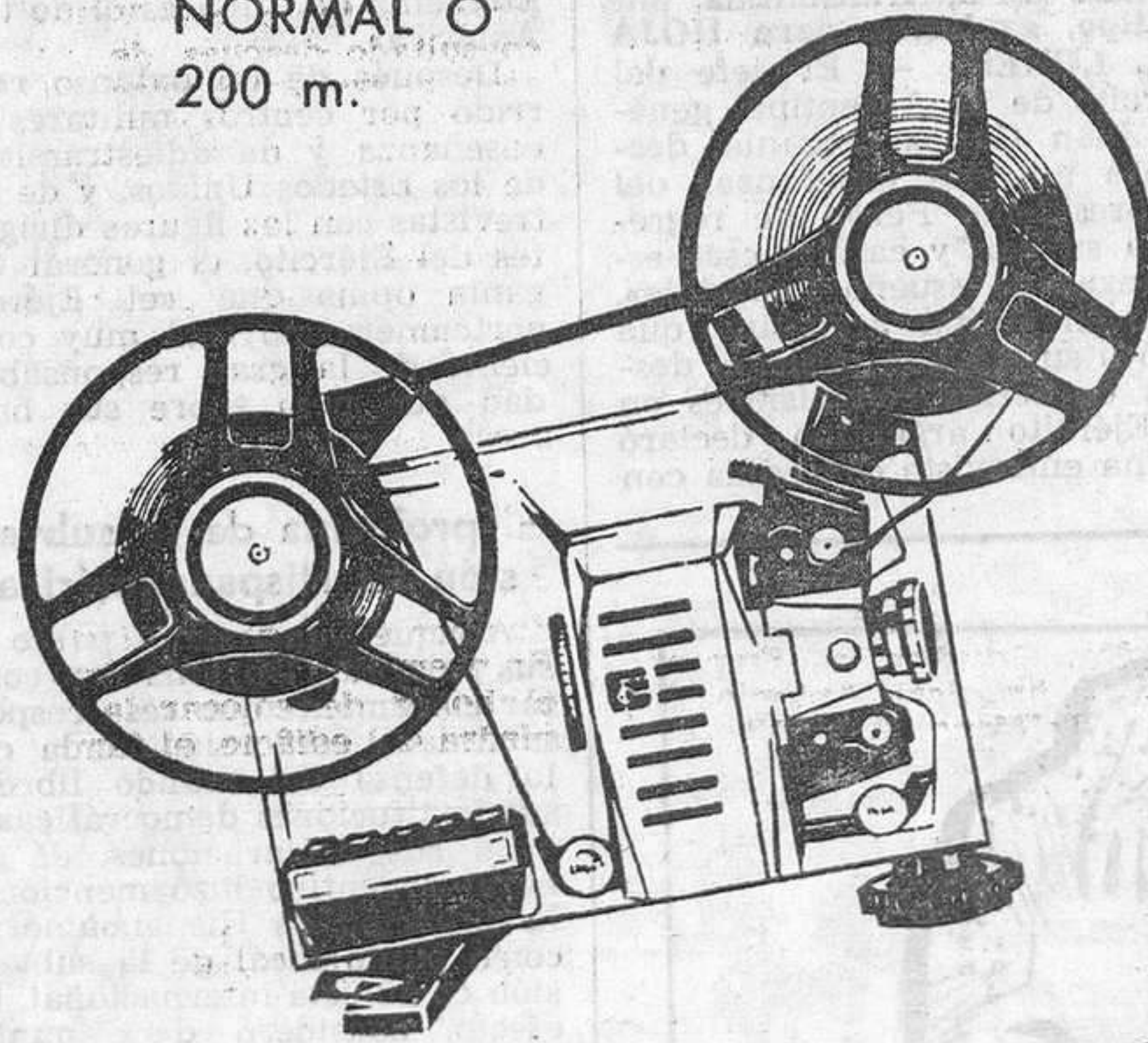
19" v 23"



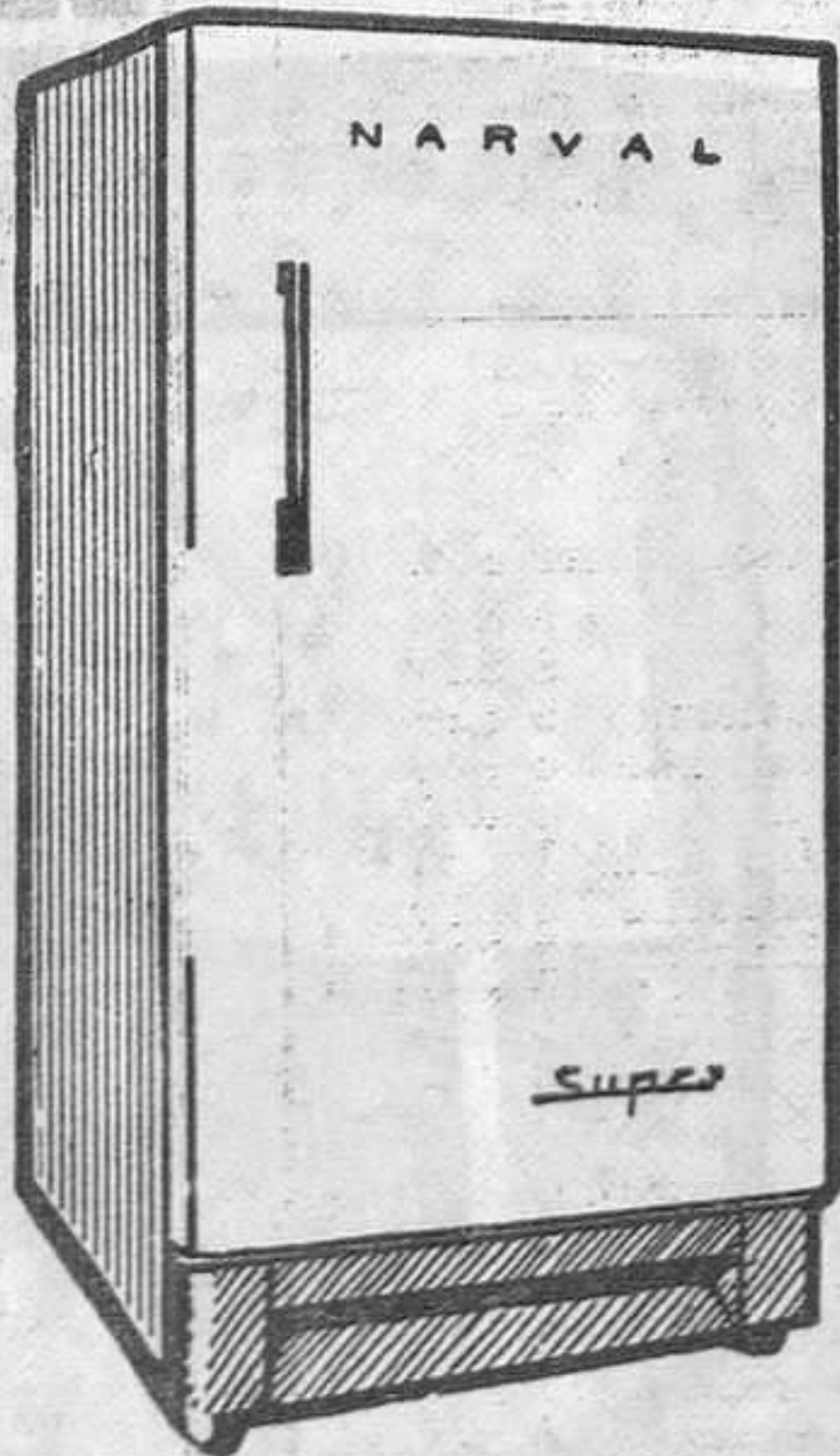
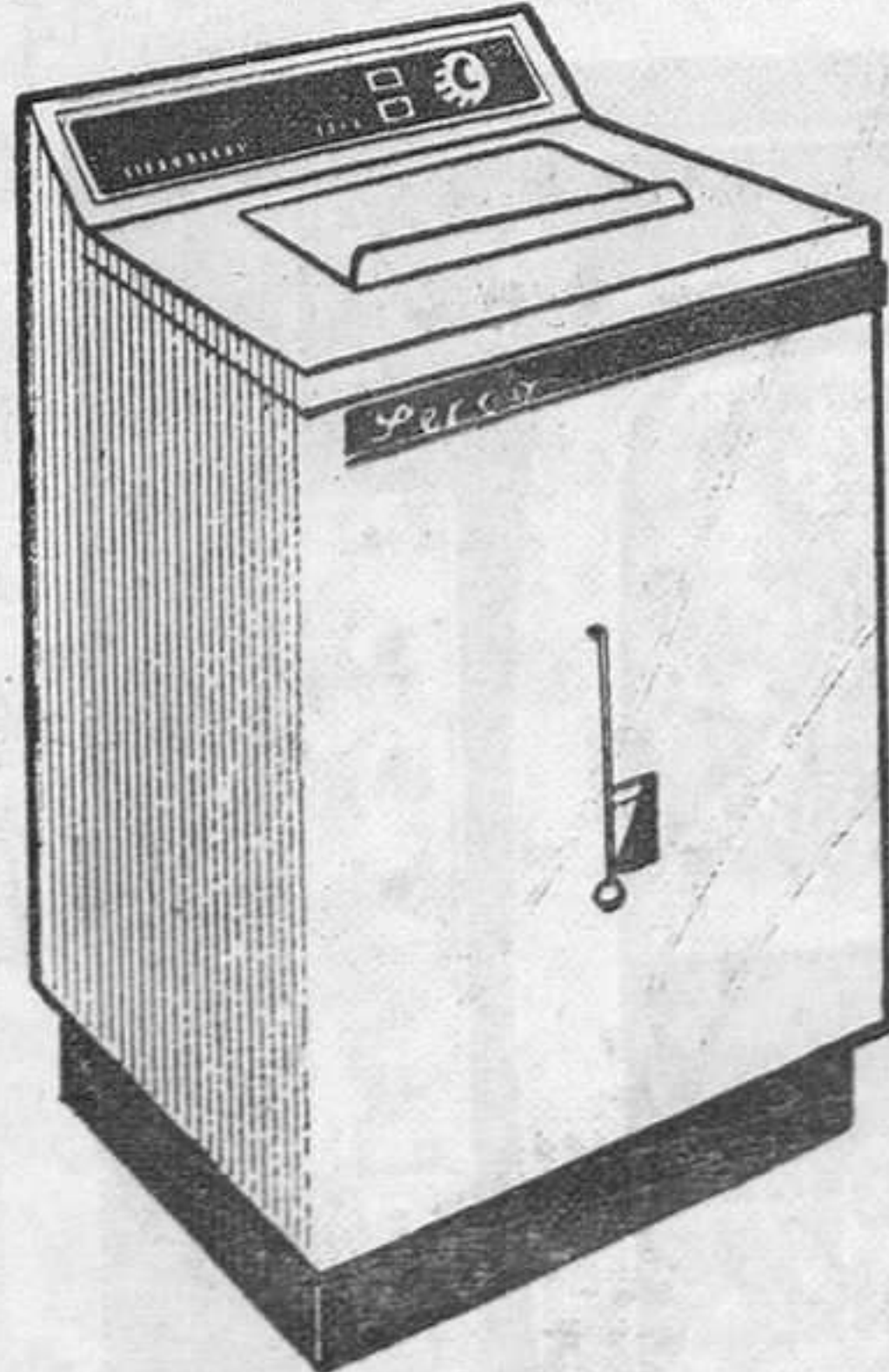
debe Vd. Complimentar a alguna JOSEFA ?

PROYECTOR CINE
8 mm.
CON OBJETIVO
NORMAL O
200 m.

COMPACT



Perco



Narval



grandes facilidades de pago

Est...
na...
mo...
ta...
me...
cl...
en...
de...
oc...
an...
del...
se...
ma...
que...
eisc...
pañ...
dad...
ra...
nr...
Q...
se...
la...
cia...
sur...
mej...
al...
vivi...
les...
su...
cion...
cada...
al...
Per...
grav...
ser...
sido...
tidos...
cial...
pode...
tiava...
Com...
nadi...
tido...
milia...
creto...
tido...
de...
aqui...
mos...
tra...
inclu...
organ...
pues...
sober...
elem...
una...
real...
el...
tica...
que...
del...
genu...
dical...
que...
con...
coor...
perm...
tract...
mars...
reser...
dical...
hoy...
en...
decis...
te...
paño...
loria...
dad...
aport...
Ya...
tende...
sino...
creem...
mula...
enten...
grars...
crecic...
const...
cada...
conti...
que...
cient...
unas...
entena...
ciona...
tarde...
Y...
da...
conti...
y...
sien...
conoc...
ha...
to...
se...
una...
fines...
ganiz...
verda...
puebl...
forma...
mold...
de...
ra...
lada...
y...
damo...
noche...
teress...
adapt...
a...
En...
les...
ria...
de...

EDITORIAL

TAREA PARA TODOS

En el discurso del Jefe del Estado ante el Consejo Nacional del Movimiento, encontramos muchos motivos de meditación política. No es, exactamente, una oración circunstancial, aunque fuese pronunciada en un momento muy significativo de nuestro devenir histórico. Se celebraba, en efecto, el XXV aniversario de la promulgación del Fuero del Trabajo, pero no se pretendía formular una romántica exaltación del pasado que fue. Antes al contrario, Franco exponía ante España y el mundo, la singularidad de una Constitución que mira fundamentalmente al porvenir.

Quieran o no esos países que se autocalifican de democráticos, la fórmula liberal de convivencia está mostrando grietas y fisuras por todas partes. En el mejor de los casos, ha quedado al margen de la realidad en que vivimos. Y sus dudas doctrinales, su lentitud de movimientos, su falta de agilidad para reaccionar ante cada problema y en cada circunstancia, hacen débil al Estado e imperante de suyo. Pero hay algo muchísimo más grave todavía en su modo de ser: la voluntad del pueblo ha sido sustituida por la de los partidos políticos, creación artificial de unos profesionales del poder, por turno, o por alternancias más o menos frecuentes. Como tantas veces se ha dicho, nadie nace miembro de un partido, sino de una comunidad familiar o de un municipio concreto. Y nadie vive en un partido tampoco, sino en el seno de una profesión cualificada. De aquí que nosotros, cuando hubimos de reaccionar en 1936, contra la mentira, la deslealtad e incluso la traición de aquellas organizaciones antinaturales, dispuestas a ceder independencia y soberanía, buscásemos en esos elementos naturales la savia de una nueva Constitución. Es en realidad el mundo del trabajo, el que nos proporciona la auténtica fisonomía de la Sociedad a que pertenecemos, y ese mundo del trabajo tiene su expresión genuina en la organización sindical. Estamos satisfechos de lo que se ha logrado hasta ahora con esa base real y efectiva de coordinación y convivencia, y permaneceremos fieles a una estructura política que puede llamarse sindicalista sin ninguna reserva. «La Organización Sindical —ha dicho Franco— tiene hoy en España y ha de tener en el futuro, aún más, un peso decisivo vital, que en gran parte, el porvenir de la sociedad española dependerá de la trayectoria y sentido de responsabilidad que esa fuerza sindical aporte.»

Ya se comprende que no pretendamos organismos estáticos, sino dinámicos y vivientes. No creemos haber alcanzado la fórmula perfecta e inamovible, ni entendemos que esto pueda lograrse nunca. Porque la vida es crecimiento interior, desarrollo constante, problemática nueva en cada hora, y adaptación indispensable del órgano a la función que realiza. Lo que nos es suficiente a una concreta edad, con unas necesidades, una manera de entender y unos medios proporcionados, se nos aparece más tarde como inútil o poco apto. Y en la vida de los pueblos se da también esa evolución indispensable, ese rehacer constante y sin paréntesis, ese alumbramiento de necesidades que no conocíamos. El organismo vital ha de adaptarse a cada momento —o «en» cada momento—, si se pretende que no se produzca una inadecuación de medios y fines circunstanciados. Y la Organización Sindical española, verdadera vertebración de un pueblo que trabaja, no se conforma con mantener unos moldes prefijados, sino que ha de buscar su puesta a punto para la misión que tiene encomendada. Mucha labor en verdad, y demasiado seria, para que podamos perder el tiempo en trasnochados bizantinismos. Nos interesa vivir adecuadamente, y adaptar nuestra acción orgánica a las contingencias de esa vida. En esta labor, todos los españoles tenemos nuestra convocatoria de trabajo y nuestro puesto de responsabilidad.

LE OFRECEMOS nuestra colaboración para el pago del vehículo que adquiere. Largos plazos de amortización FINANCIERA PENINSULAR, S. A. Calle Arimón, 62, 1.º, 1.ª Tel. 247-58-83, de 4 a 8

TELEVISORES SIN ENTRADA SIN FIADOR De las mejores marcas Informaremos en su domicilio Sin molestias ni desplazamientos Sin previo compromiso para Ud OPORTUNIDAD UNICA Máximas facilidades Teléf. 227-91-80

PIO XII VUELVE A LA BASILICA DE SAN PEDRO ESTE AÑO SERA INAUGURADO UN IMPRESIONANTE MONUMENTO, OBRA DE FRANCESCO MESSINA

Con él entrará en el templo vaticano un artista moderno

Hace escasamente siete u ocho meses, cuando estuve por última vez en Roma, alguien me mostró unos bocetos del monumento que se proponía levantar a Pío XII en la basílica de San Pedro. Ahora aquel vago proyecto ya es una realidad y la obra, al parecer, será inaugurada en el transcurso de este mismo año.

Indudablemente, ningún lugar más apropiado para un monumento al «Pastor Angelicus» que el amplio y evocador marco de San Pedro. Todavía parece que le veamos entrar en la Basílica, en aquellas ya lejanas tardes, en que concedía sus habituales audiencias generales. Era un espectáculo inolvidable. Su figura ascética, revestida con su hábito blanco, producía la sensación de algo sobrenatural. Sus augustas manos, finas y largas, parecían como si rasgasen el aire al impartir su bendición.

En diferentes ocasiones le vi entrar en la Basílica rodeado a veces de toda la policromada Corte pontificia. Otras, simplemente sentado en su silla gestatoria, pasando por encima de un bosque de enervorizadas manos que aplaudían frenéticamente. En ambas, Pío XII siempre tenía la misma augusta serenidad. Su mirada era penetrante y todo él poseía una majestad natural.

A los cinco años de su muerte, el glorioso pontífice vuelve a «su» Basílica, a aquella misma en la que oró en instantes dramáticos para el mundo, inmortalizado por uno de los más destacados artistas italianos de los tiempos modernos: Francesco Messina, decano de los profesores de la Academia de Bretta, maestro indiscutible de toda una generación de artistas que el pasado año plantó en los verdes jardines del castillo de Sant'Angelo, entre los bellos pinos romanos, la figura alada de Santa Catalina, la santa andariega y peregrina, cuyo manto agita el viento y también cierta brisa del cercano Tiber.

El monumento a Pío XII será una obra excepcional. Con ella entrará en San Pedro un artis-

ta moderno que, invitado a trabajar para la Basílica, no ha querido, sin embargo, renunciar a su personalidad. El monumento será de bronce oscuro, con partes doradas, sobre un pedestal de mármol rojo.

Hace muy pocos días Francisco Messina afirmaba que su mayor preocupación al concebir el monumento era lograr una síntesis estilística de la excepcional personalidad del gran pontífice, el Papa que vivió la tragedia de la guerra en una dimensión de caridad inmensa. Todo ello, naturalmente, acomodado a la majestad de la Basílica.

En medio de aquel mundo inquieto y vehemente de los Reni, Boticelli, Filarete, Rafael, Leonardo, Miguel Angel, Caravaggio o Pollaiuolo, con una pátina que le da mucho más realce todavía, surgirá como una visión íntima y profunda para nuestra generación el monumento a Pío XII, al lado mismo del altar de San Sebastián. Tendrá una altura aproximadamente de tres metros y medio y estará colocado en un nicho en la pared, sobre el cual dos ángeles, también de bronce, mantendrán el emblema del inolvidable pontífice.

A pesar de lo moderno de la

por JOSE TARIN-IGLESIAS

obra, todo estará a tono con el ambiente y armonizado con aquellas otras estatuas que parecen animadas, mediante un movimiento misterioso e incitante, en el seno de un triunfo de la luz, que exalta la fe con exuberante vitalidad. La basílica de San Pedro, escenario de la mayor parte de la vida de Pío XII, es como una exaltación sobrehumana, en la que todo parece que se funde y desaparece en la sombra de una luz cuya armonía es densa y profunda.

Con esa obra Messina logrará la inmortalidad. El honor supremo para un escultor contemporáneo es, sin duda, el de poder dejar su obra en aquella Basílica, de impetuosa visión, que conserva la «Piedad» de Miguel Angel y donde el genio de Bernini dejó la mejor muestra de su arte, fluido y luminoso, en el que todo tiene como un contrapunto simbólico.

Cuando volvamos a San Pedro ya podremos contemplar de nuevo la figura de Pío XII y, cerrando los ojos, por unos segundos parecerá que lo contemplamos entre las poderosas columnas dóricas, en un dulce claroscuro, como si la mano del artista le hubiera infundido auténtica vida...

EL IV CENTENARIO DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL

Evocación de la figura de fray Antonio de Villacastín

Segovia, 17. — Con motivo de celebrarse este año el IV centenario del monasterio de El Escorial, cuya primera piedra fue colocada el 23 de abril de 1563, Segovia recuerda la figura de fray Antonio de Villacastín, el lego jerónimo, natural de la villa del mismo nombre, en esta provincia, que tan destacada participación tuvo en dichas obras.

El fue quien dirigió las obras y a los numerosos obreros y artífices que Felipe II había contratado para ellas, y fue el brazo derecho de los arquitectos Juan Bautista de Toledo y Juan de Herrera, llegando a ser como el alma de toda la construcción, aceptándose en ella trascendentales sugerencias del fraile segoviano, a quien el mismo rey solicitaba consejo no pocas veces.

Así a él se debe la sencilla solución al problema que planteó el rey cuando construidos ya los cimientos de la obra, quiso el monarca duplicar la capacidad del monasterio para cien monjes en lugar de los cincuenta que pensara en un principio. Fray Antonio de Villacastín, consultado después de haberse oído nuevos proyectos, ideas y sugerencias de arquitectos, etcétera, dio la sencilla respuesta de que, puesto que los cimientos estaban hechos para soportar doble peso del necesario, se doblara la altura del edificio, y con ello su capacidad.

El fue también quien cuando el rey se sentía temeroso de no ver acabada su obra, dada la lentitud de la construcción, consoló al monarca asegurándole que tendría todavía bastantes años después de verla finalizada para gozar de su admiración. En premio, Felipe II le concedió el honor de colocar la última piedra del edificio, el famoso si-

llar dorado, réplica a cuantos pensaron que faltaría dinero para terminar el monasterio.

Datos biográficos de fray Antonio

Fray Antonio de Villacastín nació en Villacastín el año 1512 o 1513. Pronto quedó huérfano de padre y madre y pasó los días de su niñez en casa de unos tíos suyos. Adolescente ya, decidió marchar a Toledo, y allí trabajó con un azulejero y maestro de obras, con quien aprendió conocimientos de construcción y arquitectura. Hacia los veintiséis años de edad entró de lego corista en el monasterio de la Sisla, que los jerónimos tenían en la ciudad imperial, y estos religiosos conocieron pronto su habilidad y le encomendaron obras de reparación de algunos de sus monasterios. Su fama en esto hizo que le encomendaran también la construcción del palacete del emperador Carlos I en Yuste, según planos del propio monarca. Murió a los noventa años de edad, el 4 de marzo de 1603, con fama de santidad, y fue enterrado, según su deseo, a la puerta de su celda en El Escorial, donde veinticinco años después su cuerpo seguía incorrupto. Una lápida conmemora la fecha y la destacada participación de este lego en las obras. — Cifra.

El director general de Puertos, en Canarias

Las Palmas de Gran Canaria, 17. — Llegó a esta ciudad el director general de Puertos y Señales Marítimas, señor Rodríguez Pérez, para estudiar problemas relacionados con el Plan de Ordenación Portuaria.

El lunes celebrará una reunión con la Junta de Obras del puerto y con la ponencia de puertos del Plan Canarias. — Cifra.

EXCURSIONES SEMANA SANTA

Table with 3 columns: Abril Excursión, Días, Ptas.
7 Suiza 9 6.700
8 Madrid 8 2.170
9 Tirol y Baviera 9 6.990
10 P. Mallorca (bco.) 6 2.080
10 Costa Azul 6 4.425
11 Valle Arán, Bohi 5 1.600
11 Vuelta Cataluña 5 2.100
11 Lourdes-Biarritz 5 2.100
11 Pirineo Aragonés 5 2.200
11 Ciudad Encantada 5 2.500
11 R. Vasco-Navarra 5 2.525
11 Cerdaña-Rosellón 5 2.590
11 P. Mallorca, avión 6 2.490
11 Andorra 5 1.650
12 Lourdes-V. Arán 4 1.550
13 Costa Brava 3 1.090
13 Monaste, Piedra 3 1.235
14 Fuent. Llobregat 2 750
14 Poblet-Stes. Creus 2 595
14 Pascua Andorra 2 700

AEROMAR EXPRESO

La organización al servicio del viajero
Avda. José Antonio, 634 (jto. P.º de Gracia). T. 231-73-36
Avda. Catedral, 1 (Capellans, núm. 2). Teléf. 222-47-80
Almacenes Jorba. T. 231-27-91

escritura impecable...

Mod. 1167 Automático 25 ptas.



JOVI



escribirá más y mejor con...

JOVI

Fábrica de Lápices y Bolígrafos JOVI, S. A. - Barcelona

EL MILAGRO ALEMAN EN ESPAÑA HA LLEGADO CARGADO DE...

Extra de los extras, el CHAMPAN DE CAVA EXTRA «CAS-TEBLANCH» y del menos común de los vinos, el VINO DE MESA «PENTAVIN».

Que REGALAMOS a nuestros compradores SOLO HASTA SAN JOSE, «DIA DEL PADRE».

La NEVERA ELECTRICA AUTOMATICA ALASKA no gasta nada, nada, y tiene 100 litros de capacidad con 5 años de garantía y 40 años de duración.

¡Tan sólo por, AL MES, 290 Ptas. AL MES!

Sin letras ni recibos que le molesten en su domicilio. SOLAMENTE EN:

LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas), y LAMPARAS ABELLO. Final Av. Prta. del Angel, 4 (2 plantas).

Oferta de

Primavera

MEDIAS Nylón

- FINISIMAS
• SIN COSTURA
• COLORES MODA

3 pares Ptas. 118,-



CASA VILARDELL

Vía Layetana, 49 y 51 - Hospital, 36 - Carmen, 73 Mayor de Gracia, 17 - Pza. Universidad, 5

Presentación de Modelos de Alta Confección para Primavera y Verano, 1963

Salones de la Gran Terraza Jorba

Días 20, 21 y 22 de marzo: MODELOS INFANTILES

Días 26, 27 y 28 de marzo: MODELOS PARA SEÑORAS Y JOVENCITAS

JORBA

los Almacenes de Barcelona

LA MADRE SETON, primera norteamericana beatificada

FUE PROCLAMADA AYER EN LA BASILICA DE SAN PEDRO

Ciudad del Vaticano, 17. — La primera beata de nacionalidad norteamericana ha sido proclamada en la Basílica de San Pedro, en el curso de una ceremonia a la que asistieron los cardenales Francis Spellman, arzobispo de Nueva York, y Joseph Ritter, arzobispo de San Luis, así como otros obispos norteamericanos y una importante y numerosa peregrinación de los Estados Unidos. Entre estos peregrinos se encontraba Ann Theresse O'Jeill, quien contando 15 años de edad cayó enferma de leucemia y fue curada milagrosamente mediante la intercesión de la madre Seton, desde hoy nueva beata de la Iglesia.

El estandarte de la nueva beata estaba situado al fondo del abside ante la Basílica, e iluminado por grandes lámparas de cristal. Los canónigos de la Basílica de San Pedro entraron en el gran templo en solemne cortejo y ocuparon un lugar en el lado de la epístola, mientras frente a ellos se instalaba el cardenal Arcadio Larraona, prefecto de la Congregación de Ritos y otros cardenales de esta Congregación.

Acompañado por monseñor Enrico Dante, secretario de la Congregación de Ritos, el postulador de la causa de beatificación se dirigió hacia el cardenal-prefecto de la misma, para solicitar diera lectura al Breve Pontificio en el que se reconoce que Elizabeth Ann Bailey, la Madre Seton, puede ser considerada como bienaventurada. El cardenal Larraona, contestó en latín diciendo que hacía falta obtener la autorización del cardenal Paolo Marella, arcepreste de la Basílica. Después de haber recibido el consentimiento de este prelado, el postulador se retiró y acto seguido uno de los canónigos de San Pedro dio lectura, en latín, al documento pontificio de beatificación en el que se incluye una biografía y las virtudes y milagros debidos a la Madre Seton.

En este momento de la lectura, la gran Basílica, que estaba sumida en una casi total oscuridad, se iluminó totalmente, al

encenderse todas las lámparas, mientras las grandes vidrieras en las que está representado el Espíritu Santo, eran descubiertas. Al mismo tiempo, todas las campanas de San Pedro hicieron sonar sus repiques de alegría.

La Basílica aparecía especialmente decorada con tapices rojos y oro y un gran retrato de la Madre Seton figuraba colgado sobre el altar mayor y asimismo en el exterior de la iglesia.

Después de la lectura del Breve Pontificio de Beatificación, se cantó un solemne «Tantum» de gracias y a continuación se celebró la misa solemne.

Esta tarde se celebrará una segunda ceremonia, a la cual asistirá Su Santidad el Papa Juan XXIII.

Biografía de la beata Seton

La nueva beata nació de una familia protestante. Era hija de Richard Bailey, médico, y de Catherine Charlton. A la edad de 19 años, el 25 de enero de 1793, contrajo matrimonio con William Seton, protestante, y de este matrimonio tuvieron cinco hijos: Ann, William, Richard, Catherine y Rebeca.

La nueva beata nació en la ciudad de Nueva York el 28 de agosto de 1774, y falleció en Emmitsburg (Maryland), el 4 de enero de 1821.

El padre Fernando Antonelli, quien llevó a cabo extensos trabajos en los Estados Unidos y Canadá para investigar la causa de beatificación, dice que su documentación oficial demuestra que la Madre Seton tenía una inteligencia viva y despierta, un temperamento abierto y franco y una exquisita sensibilidad para el bien y también una ver-

dadera belleza física, no afectada por la vanidad.

William Seton, que era un importante hombre de negocios navieros, y su esposa, vivieron en el Bajo Manhattan. La salud de Seton se resintió y el matrimonio decidió emprender un viaje para visitar a dos amigos italianos, en Liorna. Cuando llegaron a Italia, el esposo, que padecía tuberculosis, había empeorado en su estado, hasta el punto de que se temía un fatal desenlace. Una semana después de haber llegado a Italia, el 27 de diciembre de 1803, moría William Seton.

A los 30 años de edad, ya viuda, Elisabeth Ann Bailey comenzó a mostrar interés por la Iglesia católica. Volvió a los Estados Unidos algunos meses más tarde y abrazó la fe católica, abriendo una pequeña escuela en Nueva York, pero, por falta de medios económicos pronto hubo de cerrarla. Por invitación del rector del colegio de Santa María, en Baltimore, el abate G. V. du Ourg, Elisabeth Ann se trasladó a dicha ciudad en 1808. Entonces, ya con pleno éxito, fundó una escuela que poco después habría de convertirse en el centro de la comunidad religiosa que ella fundó bajo el nombre de Hermanas de la Caridad de San José. Posteriormente se decidió que la comunidad adoptase las normas de las Hermanas de la Caridad, fundadas por San Vicente de Paul.

Elegida por primera vez superiora general, en 1812, la madre Seton multiplicó sus trabajos e iniciativas, abriendo escuelas y orfanatos en Nueva York y Filadelfia. Finalmente, después de un período de intensísima actividad y tras una breve enfermedad, entregó su alma a Dios, el 4 de enero de 1821. — EFE.

HA MUERTO LORD BEVERIDGE

Fue el creador del famoso Plan de Sanidad Nacional de la Gran Bretaña

CONTRIBUYO BRILLANTEMENTE A LA VICTORIA BRITANICA EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Londres, 17. — Ha fallecido lord Beveridge. Contaba 84 años de edad.

Datos biográficos

Autor del Plan Beveridge de seguridad social, fue el inspirador del «Servicio de Sanidad Nacional» de Gran Bretaña. La mayor parte de las legislaciones sociales del país se deben a él y todos los Gobiernos británicos han solicitado sus consejos y su ayuda en la cuestión de la seguridad social, el desempleo y los servicios sanitarios públicos.

Lord William Henry Beveridge nació en Rangpur (Bengala, India), el 5 de marzo de 1879. Su padre, Henry Beveridge, pertenecía al Servicio Civil Británico en la India. Recibió sus primeros estudios y enseñanzas en la escuela pública

de Charterhouse, en Oxford.

En 1903, después de una visita a Toynbee Hall, en East End, decidió ocuparse del problema del paro, lo que hizo intensamente durante los tres años que trabajó como editorialista en el periódico conservador «Morning Post».

Director de la Bolsa de Trabajo

Desde 1909 a 1916 fue director de la Bolsa de Trabajo y ayudante del secretario encargado del Departamento de Empleo. En 1911, y gracias a los esfuerzos combinados de Churchill y Beveridge, su primer proyecto de seguros para los obreros parados se convirtió en realidad.

Su contribución a la victoria británica en la Primera Guerra Mundial fue más grande que la de cualquier otro político. Supervisó la movilización y durante los años 1915-16 llevó las riendas del Ministerio de Abastecimientos. Beveridge fue quien trazó y puso en práctica el primer racionamiento de alimentos que ha conocido Gran Bretaña, en el año 1917.

Otros importantes cargos

Al terminar la contienda fue nombrado director de la Escuela de Economía de Londres, al mismo tiempo que pasaba a formar parte de la Comisión Real para la Industria del Carbón y dirigía el trabajo de la Comisión Imperial de Defensa, del racionamiento de alimentos y actuaba como presidente de la Comisión de Seguros contra el Paro.

Después de dieciocho años en la Dirección de la Escuela de Economía, en donde se ganó el

apodo de «Rata Blanca», que le habría de seguir durante toda la vida y a todas partes, pasó a ser director del University College, de Oxford, en donde permaneció desde 1937 a 1945, realizando grandes reformas.

Sir William Beveridge (fue nombrado caballero en 1919 y se le concedió una baronía en 1946), se casó en 1942 con la señora Janet Mair, quien había sido su secretaria por espacio de dieciocho años. El amor de ambos a los libros b'ancos, a las estadísticas, etcétera, se puso de manifiesto incluso en su luna de miel, durante la cual leían juntos informes, cifras, etcétera, referentes a economía y seguridad social.

Durante la II Guerra Mundial organizó de nuevo el reclutamiento, el racionamiento de combustible y su poderoso y famoso Plan de Seguridad Social, en el que se veían incluidos todos los británicos, fueran cual fuese su sexo, edad o condición. Esto ocurrió en 1944 y sirvió a los laboristas para organizar su plan social.

En 1945 es elegido para el Parlamento bajo la etiqueta liberal y al año siguiente entra en la Cámara de los Lores.

En 1946 visitó España

En el mes de marzo de 1946 visitó España, por invitación del Instituto Nacional de Previsión, para dar tres conferencias en la Universidad de Madrid.

Periodista y escritor, lord Beveridge ha sido presidente o miembro de número de las Comisiones para las seguridades sociales con casi todos los Gobiernos británicos. Tenía diversos títulos de doctor «Honoris causa», tanto británicos como extranjeros. — EFE.

El convenio mundial cafetero

HA SIDO RATIFICADO YA POR 16 PAISES

Méjico, 17. — Dieciséis países que representan el 735 por ciento de la producción mundial del café, así como Italia y Canadá, entre las naciones consumidoras, han ratificado ya el Convenio Mundial Cafetero, que viene a ser la culminación de una etapa de cooperación para la defensa de los precios de este producto.

El director del Instituto Mexicano del Café, Cordera, añadió a su anterior declaración que en fecha breve el Convenio será también ratificado por los Estados Unidos y que el Convenio entrará en vigor cuando haya sido ratificado por 20 países productores y 10 consumidores.

Los países productores que han ratificado ya el acuerdo son: Brasil, Burundi, Ruanda, Colombia, Cuba, El Salvador, Gabón, Guatemala, Indonesia, Madagascar, Méjico, Sierra Leona, Tailandia, Trinidad, Tobago, Uganda y Venezuela. — EFE.

UNA MUCHACHA RECORRE SEIS MIL KILOMETROS EN «AUTO-STOP»

Hace cinco meses salió de El Cairo hacia El Cabo

Port Elizabeth (Africa del Sur), 17. — Una decidida muchacha norteamericana ha llegado hoy a Port Elizabeth, última etapa de su viaje de más de 6.000 kilómetros desde El Cairo a El Cabo.

Marlene Bajak, nacida en Boston, salió de la capital egipcia, hace cinco meses, con una mochila por todo equipaje, por el arriesgado sistema del «auto-stop» ha recorrido el desierto, la llanura y la montaña unas

veces en camellos, camiones, automóviles y barcasas... y otras a pie.

Miss Bajak, que es farmacéutica de profesión, ha declarado que desde niña tenía la ilusión de viajar por todo el mundo. Para materializar su sueño empezó por recorrer todos los Estados de la Unión, realizando después durante seis meses un agitado periplo por toda Europa.

Cuando finalice por completo su actual recorrido por Africa, miss Bajak tiene intención de hacer un gigantesco «auto-stop» por Asia, Australia y Nueva Zelanda, finalizado el cual regresará — se supone que satisfecha — a su ciudad natal de Boston. — EFE.

Después de la erupción volcánica en Tristan da Cunha

Regresar los isleños refugiados en Inglaterra

Tilbury (Inglaterra), 17. — Un grupo de 51 isleños de Tristan da Cunha, que hubieron de abandonar la isla a consecuencia de una erupción volcánica han emprendido hoy el viaje de vuelta a sus casas.

Los isleños, dirigidos por Willie Repetto, de 61 años de edad, han salido de Inglaterra a bordo del buque «Amazon», de 20.368 toneladas. Este grupo prepara la vuelta de los otros 200 isleños que continúan en Inglaterra y que proyectan retornar en el mes de octubre.

LENGUAS MODERNAS

RUSO, ARABE

Francés, Italiano, Inglés, Alemán

• No se justifique por falta de tiempo, de memoria o por edad.

NUESTRAS CLASES DE 5 Y 10 ALUMNOS ESTAN A SU DISPOSICION

(Con horarios a su conveniencia)

• Aulas claras, con calefacción, modernas, dotadas de aparatos electrónicos, etcétera.

• Un ambiente grato y acogedor para el más rápido y feliz de los resultados.

• METODO MODERNO, EFICAZ, PROFES. NATIVOS DIPLOMADOS. Informes: Av. Generalísimo Franco, 375 (entre P.º de Gracia - Via Layetana).

Para las fiestas grandes



la Marca máxima!

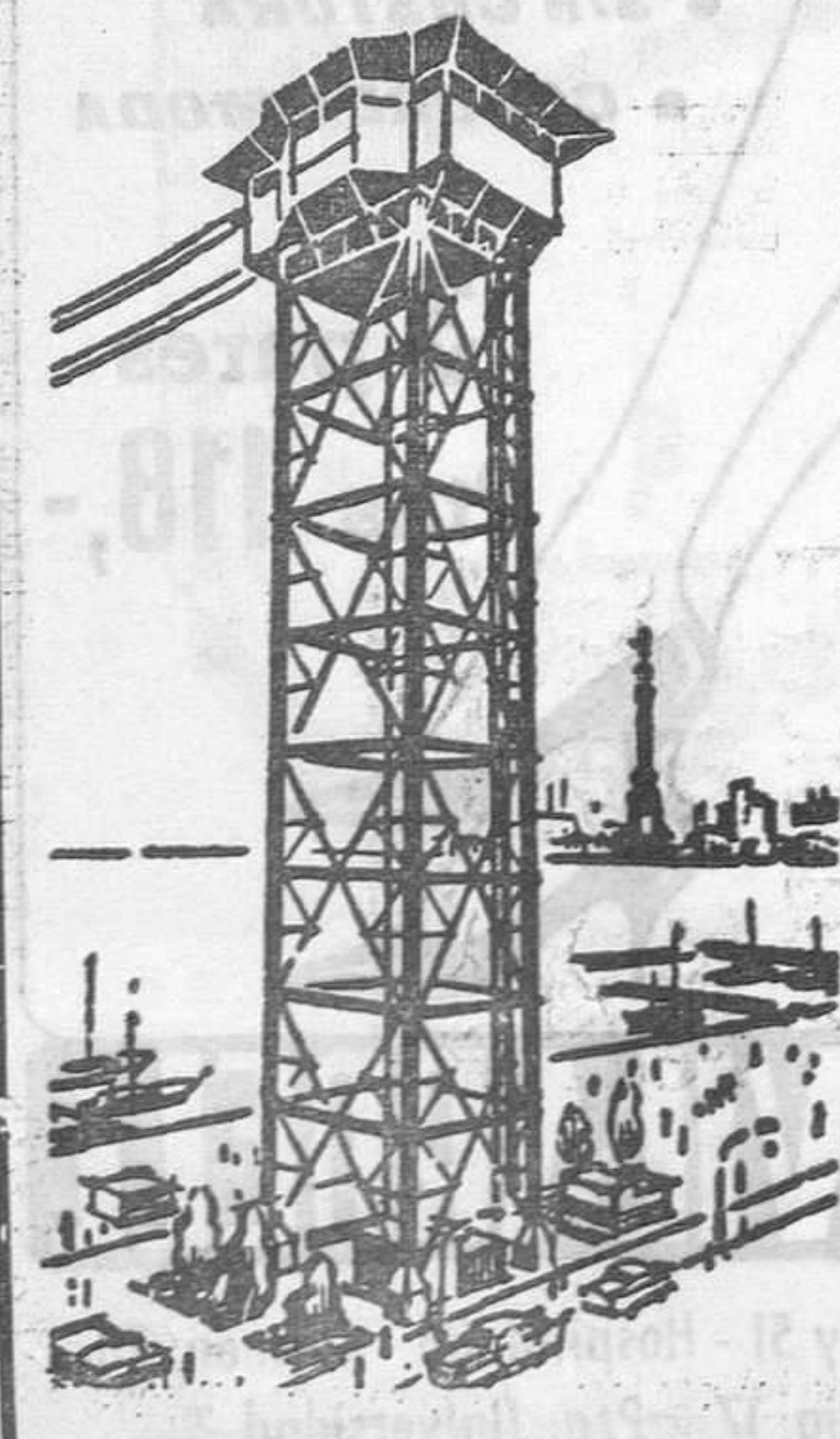
Restaurante Torre San Sebastián

Felicita a sus clientes y amigos en la fiesta de SAN JOSE y les ofrece los servicios de su SELECTA COCINA

disfrutando de las PANORAMICAS del PUERTO y CIUDAD

BARCELONETA MUELLE NUEVO

Teléfonos 231-82-57 y 232-31-59



19 MARZO

DIA DEL PADRE

DIA DEL PADRE

DIA DEL PADRE

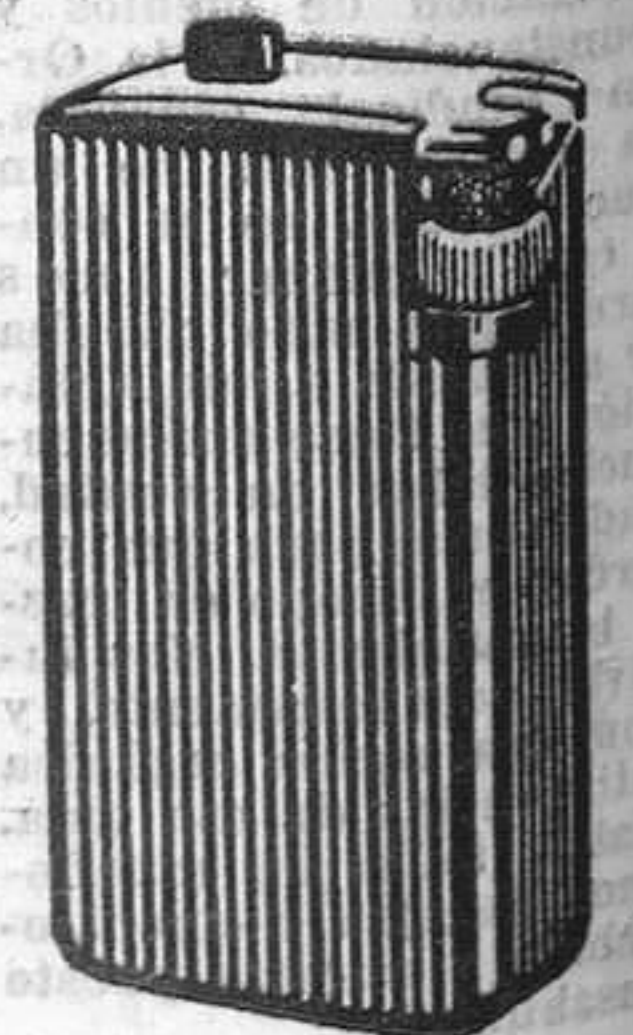
FLAMINAIRE

55 pts. 5 recargas con la multirrecarga Flaminaire para un año de gas.

Recargas y p.euras en todos los establecimientos del ramo.

Garantía sobre todos nuestros artículos

DIMSSA, S. A. Paseo San Juan, 25 - Tel. 245 54 00* - BARCELONA (10)



50 modelos distintos

Somalia rompe sus relaciones diplomáticas con Inglaterra

La nota será entregada hoy al embajador británico

Mogadiscio (República de Somalia), 17. — El Gobierno somalí ha redactado hoy una nota oficial en la que se anuncia el rompimiento de relaciones diplomáticas con Inglaterra. La nota será entregada, probablemente mañana, al embajador en esta ciudad, Lancelot Pymman. — EFE.

Los diplomáticos ingleses dispondrán de quince días para marcharse

Mogadiscio, 17. — La Embajada de la Gran Bretaña en esta ciudad no ha recibido todavía comunicación alguna sobre la ruptura de relaciones diplomáticas entre Somalia e Inglaterra. No obstante, los diplomáticos británicos han sido garantizados de que dispondrán de quince días para abandonar el país en caso de ruptura. — EFE.

Disturbios en Marsabit

Nairobi, 17. — Dirigentes somalíes tienen prevista una reunión el próximo miércoles en la localidad de Wajir, situada en el distrito fronterizo de Kenia, para tratar, según se tiene entendido, de las demandas somalíes para la secesión de esta zona de Kenia y su unión con Somalia.

Por su parte, el ministro de Agricultura de Kenia, Gordon Plant, que resultó ayer herido en los disturbios de Marsabit, ha dado un relato de los hechos en conferencia telefónica desde Wajir donde se cura de la fractura de una mano.

Dijo el ministro que unos cien secesionistas atacaron con piedras el edificio de la Administración en Marsabit en el que lograron entrar e hirieron a varios funcionarios del Gobierno que se encontraban en él. La Policía ha informado que la zona en la que se ha impuesto un toque de queda permanece en calma, pero en medio de una gran tensión. — EFE.

Ha sido hallado un avión boliviano desaparecido

Se dan por perdidas las 41 personas que iban a bordo

Santiago de Chile, 17. — Un piloto de un avión chileno ha hallado los restos del avión comercial boliviano desaparecido el pasado viernes con 41 personas a bordo.

Anunció el portavoz de la Compañía aérea que no existen señales de vida en el lugar del accidente. Los restos del aparato, un «DC-6», han sido encontrados a 16 Km. al oeste de la línea de ferrocarril Arica-La Paz. — EFE.

Es hallado en la unión de tres fronteras

La Paz, 17. — El aparato localizado se encuentra totalmente destruido.

El punto exacto en que se

VENTISCA INVERNAL EN LOS ESTADOS UNIDOS

PROCEDE DE LAS MONTAÑAS ROCOSAS Y AFECTA A DIFERENTES ESTADOS DEL SUR

Chicago, 17. — Una tardía ventisca invernal procedente de las Montañas Rocosas, a una velocidad de 157 kilómetros por hora, barrió los Estados de Colorado y Wyoming, desencadenando las peores tormentas de la estación en la parte occidental de Dakota del Sur.

La tormenta, calificada como «peligrosa e intensa» por el Servicio Meteorológico de los Estados Unidos, se predice pasará hoy por Nebraska y los Estados de Dakota, al de Minnesota.

Se anuncian tornados en diversos Estados del sur y centro del país. — EFE.

Tormentas de nieve y vientos, en Dakota, Nebraska y Missouri

Rapid City (Dakota del Sur), 17. — Una tormenta de nieve, con vientos que alcanzaban velocidades superiores a los 95 kilómetros por hora, ha cubierto con 45 centímetros de nieve partes de la región occidental de Dakota donde numerosos motorists han quedado aislados. La tormenta de nieve también ha azotado la región occidental

de Nebraska, motivando una paralización total del tránsito de vehículos por las carreteras.

Diecinueve muchachos exploradores fueron puestos a salvo por un grupo de obreros que procedían a la limpieza de la nieve, en un campamento de Nebraska, que había quedado aislado.

Mientras tanto, en Cabo Girardeau (Missouri), un tornado derribó árboles, postes telegráficos y techos de casas, ocasionando daños que ascienden a varios miles de dólares. No hubo que lamentar, sin embargo, víctimas personales. — EFE.

El «twist» y el «rock», prohibidos en Borneo

Yakarta, 17. — El comandante militar de Borneo occidental ha prohibido el «twist», el «rock and roll» y otros bailes occidentales, por no estar de acuerdo con el nivel ético de la sociedad de Indonesia. — EFE.

Panorama Internacional

KENNEDY SE REUNE, EN SAN JOSE, CON LOS PRESIDENTES CENTROAMERICANOS

Hoy comienza el presidente de los Estados Unidos, Kennedy, una visita de tres días de duración a la capital costarricense, San José, donde van a reunirse esta tarde los presidentes de cinco Repúblicas centroamericanas: Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica. El objeto de la reunión es

trajar de llevar adelante el proyecto de integración económica de los cinco Estados; la presencia de Kennedy dará a sus colegas el apoyo norteamericano para la realización de dicho proyecto. Esta es la versión oficial. Otros informes indican que el Presidente yanqui quiere exponer personalmente a sus colegas un plan para afrontar la solución del problema del castro, mediante una acción a cargo de las Repúblicas centroamericanas, que incluso podría desembocar en una guerra «de liberación» de Cuba, realizada con todas las garantías necesarias de victoria, con el apoyo total indirecto del Gobierno de Washington, pero sin que éste pudiera quedar comprometido ante Rusia y las Naciones Unidas.

LA ULTIMA EXPORTACION EUROPEA DE IDEAS FERTILES

El movimiento hacia la creación de nuevas potencias mediante la unión de los países pequeños, surgido como consecuencia de la segunda guerra mundial, repercutió pronto en Centroamérica, donde fue suscitado, por los cinco países que hoy vuelven a reunirse en San José, un Acuerdo de integración económica el 10 de junio de 1958, como paso para llegar a la unión política del territorio. Seguirán así el mismo camino emprendido en Europa con brillante resultado por las potencias del Mercado Común. Pero las circunstancias no son análogas en los dos territorios: aquí, las

La prueba nuclear francesa

No es posible comprobar si se ha realizado

Argel, 17. — Los periodistas interesados en comprobar si Francia ha realizado su anunciada prueba nuclear subterránea en el desierto del Sahara han sido informados de que toda comunicación con la región es imposible. — EFE.

encuentra el avión siniestrado es en las proximidades de una colina, cerca de Tacara, a unos 200 Km. de Tacna, junto a un punto de unión entre las fronteras de Chile, Bolivia y Perú. — EFE.

Mensaje de Valera a los exiliados irlandeses

Con motivo de la festividad de San Patricio

Dublin, 17. — Con motivo de la festividad de San Patricio, en mensaje del presidente Eamon de Valera, éste ha prometido el apoyo de Irlanda a todo cuanto se haga para conseguir la paz y cooperación internacional.

El mensaje estaba dirigido en particular, a los exiliados irlandeses. — EFE.

Una bomba en el momento que debía inaugurar el Presidente

Cork (Irlanda), 17. — Un hombre resultó muerto y otro gravemente herido al hacer explosión una bomba ante un monumento que iba a ser inaugurado por el presidente De Valera, con motivo de las ceremonias conmemorativas de la festividad de San Patricio.

La policía informa que el artefacto estalló prematuramente, ya que quienes lo colocasen, o bien trataban de volar el monumento en la ceremonia de inauguración, o de provocar la muerte del presidente irlandés. — EFE.

Cambio de jefe en la Comisión de armisticio para Palestina

Amman, 17. — El secretario general de la O.N.U., U. Thant, ha hecho saber oficialmente al Gobierno de Jordania que ha nombrado al general noruego O. Bull para el cargo de jefe de la comisión de armisticio para Palestina, en lugar del general Karl von Horn, que se retirará en la semana próxima. — EFE.

Domingo de ramos



REGALAMOS PALMONES a todos los niños que compran su traje de primavera

CASARRAMONA HOSPITAL 23

Advertisement for 'No USA' hair cream by 'Capilar' and 'Farlan'. It features an illustration of a woman's face and the text: 'NO USA CAPILAR Farlan EVITA LA CAIDA DEL CABELLO F. CASTELVÍ-BARCELONA'.

Large advertisement for the 'EPI' encyclopedia. It features the title 'LIBRITOS EPI ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA' in large letters. Text includes: 'Solo la editorial capaz de crear la Enciclopedia Pulga ha podido superarla con la EPI. Distribuida por PLAZA & JAMES, Enrique Granados 86-88, Barcelona (8)'. It lists features: 'RICOS Cubierta plastificada. Ilustraciones interiores en color.', 'BARATOS 7 pesetas cada ejemplar.', 'VARIADOS Cuatro series. Centenares de temas.', 'FLAMANTES Un moderno concepto de la divulgación.', 'COLECCIONELOS: Reunirá una pequeña biblioteca de interés permanente.' The ad is framed by a decorative border.

Advertisement for 'CACAO RAM' chocolate. It features a circular logo with the text 'LECHE Y CACAO ES... CACAO RAM'.

Advertisement for 'Don Juan' Spanish brandy. It features the text: 'Don Juan UN COÑAC ESPAÑOL digno de su nombre ES UN PRODUCTO DE BODEGAS MARQUES DEL MERITO JEREZ'.

NOTICIAS DE MIAMI ASEGURAN QUE LOS ANTICASTRISTAS ACTUAN DURAMENTE EN CUBA

Y TAMBIEN QUE UN SUBMARINO SOVIETICO HA LLEVADO ARMAS Y ALIMENTOS A LOS SABOTEADORES DE DISTINTOS PAISES HISPANOAMERICANOS

Miami (EE. UU.) 17. — Según se desprende de numerosas informaciones, no confirmadas, parece ser que las organizaciones anticastristas llevan a efecto en Cuba una sorda lucha contra soldados rusos residentes en la isla muchos de los cuales —según se dice— utilizan uniformes del Ejército cubano.

De acuerdo con una información facilitada por Salvador Lew director del programa radiofónico para refugiados cubanos en Miami, «La Voz del Pueblo» un encarnizado encuentro entre los guerrilleros anticastristas y tropas soviéticas tuvo lugar recientemente en las montañas de Escambray.

Por su parte, Luis Conte Agüero, jefe del llamado «Frente Cristiano anticomunista», informa que otro choque similar se ha producido en Batabanó, al sur de la isla, en el que siete soldados soviéticos encontraron la muerte.

Refiriéndose a la declaración del secretario norteamericano de Defensa, McNamara, de que si tropas rusas fueran utilizadas contra los cubanos en el caso de una sublevación, los Estados Unidos no vacilarían en intervenir, Conte Agüero ha dicho: «Hago un llamamiento a McNamara para que cumpla lo que nos prometió.»

Finalmente, y según otras noticias recibidas por correo, un reducido grupo de patriotas cubanos ha sostenido duros combates contra más de 20.000 individuos de las milicias castristas en diferentes puntos situados entre las localidades de Vegueta y Mingui, montañas de Escambray. Se dice que 96 milicianos resultaron muertos en una batalla que se prolongó durante tres días. — EFE.

Se afirma que el régimen castrista envía saboteadores al continente americano

Miami, 17. — El dirigente exiliado cubano, doctor Luis Conte Agüero, ha declarado en esta ciudad que un submarino ruso abandonó el pasado mes la Habana en medio de la noche con armas y alimentos para los guerrilleros comunistas en Venezuela, Nicaragua, Panamá y Honduras. Conte dijo también que el régimen de Fidel Castro está elaborando un plan para enviar

saboteadores a los Estados Unidos.

El citado dirigente, que, como se ha dicho, es jefe del Frente Nacional de Resistencia y del Frente Cristiano Anticomunista, ha dado a conocer a los informadores un documento secreto, obtenido en la Habana y en el que se da cuenta de como fue cargado el submarino soviético en la capital cubana el pasado 16 de febrero.

El testigo informante es miembro de la Organización de Conte «Centinelas de la Libertad» en Cuba. — EFE.

«La muralla de Berlín ha sido levantada sobre las bayonetas soviéticas», afirma Willy Brandt

“Suprimir ese muro plantea el problema de convencer a la U. R. S. S. de que es necesario resolver la cuestión alemana”

Berlín, 17. — «La Muralla de Berlín ha sido levantada sobre las bayonetas de las divisiones soviéticas», ha afirmado en una alocución transmitida por la radio Willy Brandt, alcalde-gobernador de Berlín Occidental.

«Suprimir este muro —añadió— plantea el problema de convencer a la Unión Soviética de que es necesario resolver la cuestión alemana. Y con atentados de plástico no se contribuirá a resolverla.»

«Si es cierto que nosotros no

podremos jamás acostumbrarnos a la existencia de la muralla —continuó Willy Brandt—, no es menos cierto que es necesario que nuestra ciudad subsista, a pesar de la muralla, para que nosotros no renunciemos a nuestros compromisos y continuemos nuestra lucha por la buena causa.»

Tratando la cuestión del programa de su nuevo Gobierno, que él expondrá el lunes ante la Cámara de Diputados de Berlín Occidental, Brandt declaró: «La finalidad que nosotros hemos propuesto desde que terminó la guerra, y que es la base común de los partidos democráticos berlineses, permanece inalterable: conservar nuestra libertad y apoyar las aspiraciones a la libertad de nuestros compatriotas de la otra parte de Alemania. Importa que, en interés de Berlín, continuemos nuestros esfuerzos para lograr la mayor unidad posible en los puntos de vista acerca de las cuestiones esenciales y que evitemos en la medida de lo posible las diferencias de opinión.» — EFE.

Regresan a España los modistas y modelos que presentaron nuestra moda

Nueva York, 17. — Un grupo de modistas y modelos españoles ha salido hoy vía aérea hacia España después de haber participado con señalado éxito en un festival de la moda en Miami Beach.

Los modistas Pedro Rodríguez, Asunción Bastida, Caruncho, Chierri y Berhanyer, acompañados de quince modelos y ayudantes marcharon hoy en vuelo previsto para seis horas.

Los creadores españoles presentaron su colección en el festival de gala de la semana pasada, festival que se repitió en la residencia de la Embajada española en Washington. — EFE.

El presidente Goulart pide aclaraciones a la Casa Blanca

Acerca de lo informado sobre «infiltraciones comunistas en la Administración brasileña»

Brasilia, 17. — El presidente Goulart ha pedido a la Casa Blanca aclaraciones acerca de las informaciones proporcionadas al Congreso por Lincoln Gordon, embajador de los Estados Unidos en el Brasil, sobre «las infiltraciones comunistas en la Administración brasileña». — EFE.

Y en Washington se estudia una ayuda norteamericana

Washington, 17. — Altos funcionarios de los Gobiernos de Brasil y los Estados Unidos han reanudado en la capital federal una serie de negociaciones relacionadas con una nueva ayuda económica a la nación brasileña.

Se aconseja a Bidault que cambie de domicilio

Steinebach (Alemania). 17. — Por motivos de seguridad, las autoridades de Baviera han pedido a Georges Bidault que se traslade de domicilio.

Se ha indicado que, a juicio de las autoridades, el hotel donde actualmente reside Bidault no ofrece demasiadas seguridades. — EFE.

EE. UU. proyectan construir una serie de satélites para obtener datos procedentes de lejanas estaciones

Washington, 17. — Los Estados Unidos proyectan construir una serie de satélites para recoger datos procedentes de lejanas estaciones en tierra, boyas marinas y globos aerostáticos.

Los datos serán utilizados por los meteorólogos, oceanógrafos y otros interesados, así como la Administración Nacional Aeronáutica y del Espacio (NASA), según se ha informado hoy.

Los nuevos satélites recogerán información acerca de las temperaturas del mar y del aire, la altura de las olas, las corrientes superficiales y las aguas profundas. — EFE.

gía Atómica norteamericana, con motivo de cumplirse años de la fundación de la Universidad de Punget Sound, hizo varios pronósticos científicos para los próximos 75 años.

Entre los avances técnico-científicos que, según el doctor Seaborg, alcanzará la humanidad en plazo inferior a 75 años, figuran el descubrimiento de remedios contra muchas enfermedades; una eficaz vacuna contra el cáncer, sustitución de órganos enfermos del cuerpo humano por otros órganos sanos y la construcción de estaciones submarinas movidas por energía atómica para aprovechamiento de la riqueza mineral del fondo del mar. — EFE.

Pronóstico científico para los próximos 75 años

Tacoma (EE. UU.), 17. — En un discurso pronunciado por el doctor Gleen T. Seaborg, presidente de la Comisión de Ener-

D.A.M.A.


DISTRIBUIDORA DE ARCAS DE CAUDALES Y MUEBLES DE ACERO




Muebles metálicos - Archiveros - Estanterías - Armarios - Mesas - Roperos y Despachos protegidos por diversas patentes

PINTOR FORTUNY 14


Tel. 231-24-95 - Barcelona



ganará espacio



SOFAS-CAMA



AV. JOSE ANTONIO, 541 VALLESPÍR, 36 NUMANCIA, 32

camisas y blusas



SAMPONS

Se lava más fácilmente
seca más rápidamente
se plancha por sí sola
dura mucho más

Enkalene

calidad homologada
LA SEDA DE BARCELONA

¡Oportunidad única! ¡Sólo hasta la festividad de San José!

«DIA DEL PADRE»

Mensaje URGENTE para toda BARCELONA incluido su extenso CINTURON

¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! ¡MAS ATENCIÓN!

Por primera vez en todo el MUNDO lanzamos la oferta, LIMITADA HASTA SAN JOSE, «DIA DEL PADRE», por la que nos comprometemos a conceder un larguísimo plazo, tipo «LONGITUDINAL», ¡HASTA 40 MESES O 50 MESES! de crédito, equivalentes a CUATRO AÑOS Y MEDIO, según la importancia de la compra.

Lo dicho, dicho está y lo afirmamos, signamos y rubricamos. NOTA: Los artículos que podrán elegirse en las condiciones anteriormente indicadas son los siguientes: Televisores de las más afamadas marcas, como «IBERIA» pantalla doble laminada; «TURMIX-VISION», de garantía suiza; «ENODYNE», extraplano de la pantalla verde cinematográfica; «MODERN-MATIC», con filtro incorporado, etcétera.

NEVERAS ELECTRICAS EDESA, FRISAN, GRESSEN, ALASKA, etcétera.

TOCA-DISCOS frecuencia modulada «CONSOLETA de LUJO», MAGNETOFONES «TIMBRETTE», con cuatro pistas de grabación, y «FARO», tres velocidades tres motores de importación extranjera; así como maletas TOCA-DISCOS portátiles «KONIGER», «FARO ITALIANA», «HEKTOR», «IBERIA», etcétera.

LAVADORAS «IBERLAND», «GILKIN», de bombo, «MELER», etcétera.

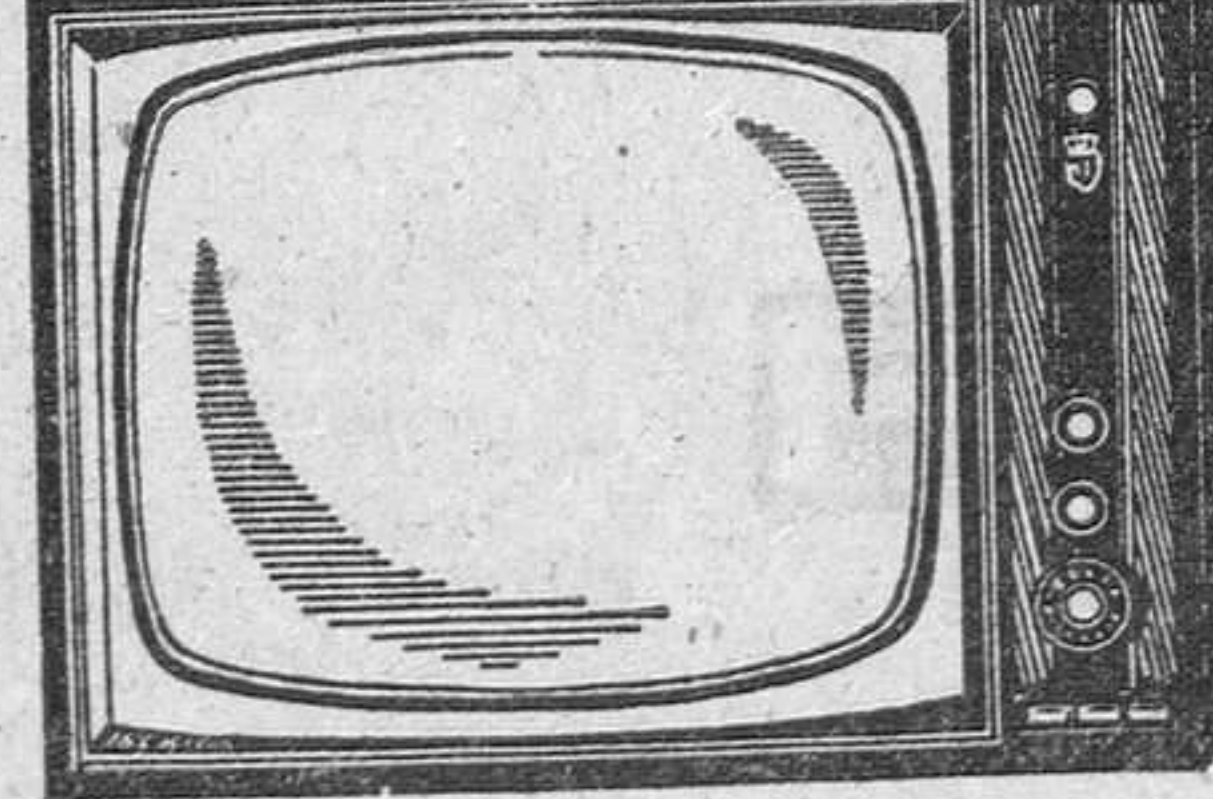

Y además el surtido más moderno y lujoso de LAMPARAS en ORO DE LEY; repetimos y afirmamos: ORO DE LEY DE 24 KILATES, garantizado.

TAN SOLO en los dos acreditados ESTABLECIMIENTOS sin más sucursales:

LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas), y LAMPARAS ABELLO. Final Av. Prta. del Angel, 4 (2 plantas).

Central: Riera Alta, 45 - Sucursales: Sans, 41 - Calabria, 97 San Andrés, 118 - Obispo Laguarda, 16 - Carretera de Sarriá, 5 bis

BAZAR DE LA LAVADORA


SONIDO BI-DIRECCIONAL
CELULA FOTOELECTRICA
RELIEVE DE IMAGEN
MUEBLES EXTRAPLANOS
TUBOS DOBLE LAMINADOS

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Joyas musicales en discos microsurreo

POR VIVIR EN BARCELONA más de 50 millones de pesetas

Si usted vive en Barcelona, visite hoy mismo

RADIO COSTA

y aproveche el regalo que ofrece:

CUPON KILOGRATIS

incluso a quienes aún no-tengan cupones.

Gracias a este regalo, usted puede adquirir el aparato electrodoméstico que escoja (transistores, cocinas, batidoras, tocadiscos, etcétera) a plazos y con más del 50% gratis

Si al comprar se unen varias familias o miembros de un club o Peña, la compra les resulta totalmente gratis (incluso la de un televisor o frigorífico)

AUNQUE NO TENGA

CUPONES KILOGRATIS

VISITE HOY MISMO

RADIO COSTA

MALLORCA, 442

APROVECHE LA OPORTUNIDAD DECIDASE A COMPRAR GRATIS

HOJA DEL LUNES
Teléfono 231-51-04

NUESTROS COLABORADORES

UNA FILOSOFIA DEL BUEN COMER Por ANTONIO MARTINEZ TOMAS

Días pasados un grupo de personas marchábamos silenciosamente tras el féretro de un amigo fraternal al que conducíamos a su última morada. Era un hombre bueno, indulgente y epicúreo, que recordaba un poco los personajes de Anatole France. Había muerto, un poco prematuramente, pero ya a edad relativamente longeva, porque no había querido someterse a las rigurosas dietas ni a los métodos ultrahigiénicos de la medicina moderna. Prefirió vivir bien, comer a gusto y beber en la medida que exigía el buen yantar, e ir tirando hasta que Dios quisiese. Era toda una doctrina del sibirismo y del buen vivir que no admite reproches. El buen amigo nos recordaba la figura de aquel gran gastrónomo francés, Brillat Savarin, que rindió fervoroso culto a la buena mesa y que era también un filósofo del gusto, un doctor de la gula y un gran maestro del arte culinario.

Brillat Savarin fue un competente magistrado francés que vivió en los tiempos agitados de la Revolución Francesa. Tras de haber sido un gran jurista, llegó a miembro del alto tribunal de casación ya en tiempos del Imperio. Nuestro amigo no había llegado a tanto. Se conformó con ser hijo de magistrado y, acaso por la experiencia familiar, no tuvo vocación por este alto cargo, cuyo ejercicio exige austeridad, mesura y, hasta en ciertas ocasiones, ascetismo.

Que nuestro amigo no andaba descaminado, nos lo muestra la atención creciente que las personas sensibles, especialmente artistas e intelectuales, prestan a la buena mesa. Como reacción contra la vulgarización de una cocina encaminada a complacer a los turistas, hay también una cocina de los elegidos, selecta y docta, que cada vez tiene más entusiastas. Esta legión de amantes del buen comer no pueden olvidar lo que deben a Brillat Savarin, que fue el primero que exaltó lo que de noble, inteligente y sabio tiene el arte de saber confeccionar platos sabrosos. Su libro, «Fisiología del gusto» es simultáneamente un código moral, un compendio de filosofía y un tratado práctico de cocina. Mucho antes que su admirable libro, se habían compuesto otros ilustres tratados gastronómicos, entre los cuales el «Libro de los yantares», de nuestro Alfonso El Sabio y el «Libro de cocina» que el catalán Roberto Nola escribió en Nápoles para Alfonso el Magnánimo. Pero ni estos volúmenes ni otros no menos excelentes, han igualado en hondura sentenciosa, en intención inteligente y en gracia literaria al del autor francés.

El gran Brillat no sólo consagró lo mejor de su vida a inventar excelentes platos, llevando a efecto insospechadas combinaciones culinarias, sino todo un sistema de ideas para justificarlo. En su libro, el arte de comer cobra categoría intelectual. En él no se habla, por ejemplo, de las combinaciones que se pueden hacer con una trucha al buen tuntún y de manera empírica, sino como quien expone la conclusión de un experimento científico. Por esa razón los capítulos de su libro se

titulan, con un cierto énfasis que revela su condición de curial, «Meditaciones». Y cuando se habla del modo con que se debe hacer una fritura, escribe con no menos empaque: «Teoría de la fritura».

A partir de Brillat Savarin, el arte de comer no empieza en la cocina, sino que pasa a ser toda una operación intelectual que exige minuciosa preparación. Cuando la «Fisiología del gusto» vio la luz en 1820, su autor predijo que se constituirían academias de gastronomía, «en las cuales —decía— se unirán los más sabios teóricos y los más competentes artistas para profundizar las diversas partes de la ciencia de la mesa».

La profecía se ha visto ampliamente cumplida. Ser un buen gastrónomo, un competente gastrónomo, ha pasado a ser una jerarquía intelectual tan importante como la de ser un buen filósofo o un buen escritor. Por otra parte, con este arte se enlaza todo un modo de entender la vida, un sistema de educación y de conducta. «Un buen gastrónomo —escribió Brillat Savarin— sólo puede ser esclavo del gusto. Los que se embriagan o se atracan, no saben comer ni beber». Otras máximas suyas pueden ser presentadas todavía como ejemplos. Así, cuando escribía: «La primera condición del buen cocinero es la exactitud, pero ésta debe ser también la primera condición del invitado. Hacerse esperar demasiado es una falta de consideración hacia el que invita y hacia los que llegaron primero». Otra máxima suya era la siguiente: «Convidar a alguien a comer, es encargarnos de su felicidad durante el tiempo en que permanezcan bajo nuestro techo».

Dentro de sus medios, nuestro amigo, el «gourmet» recién fallecido, profesaba esta inteligente y agradable filosofía. Cuando murió, sus amigos tuvimos durante unos momentos la intención de suspender un pequeño ágape que debíamos celebrar al día siguiente. Pero pensamos que esta moderación no sería de su gusto y que al reunirnos en torno a una mesa bien servida, brindando a su memoria el placer de deglutir nuestro yantar, le rendíamos el mejor homenaje. Desde el Cielo, nuestro amigo —estamos bien seguros— presidió nuestra mesa sonriendo, como era su costumbre, complacido y beatífico.

BODAS - BANQUETES
FIESTAS FAMILIARES
SALONES
HOTEL ORIENTE
RESERVE FECHA CON ANTELACION

LOS COCHES DEL «CENTRAL PARK»

Por LUYA SANTA MARINA

El «Central Park» es un espacio verde, como dicen ahora, al Nordeste de Manhattan, si mal no recuerdo. El tal espacio verde es gigantesco, cual suelen ser allí las cosas. Sólo le entreví desde su periferia, rodeada de residencias enormes y armoniosas, arquitectura británica o francesa, un poco fría, mas siempre pulcra y de buen gusto. Allí moraron los magnates de hace medio siglo, reyes del petróleo, o del acero, o de la pasta para sopa, o de los pepinillos en vinagre; todos tenían por tenantes de sus novelas y alcortos blasones, el dólar, quien, más que recordar el imperial «Plus Ultra» de donde naciera, recuerda la bolsa del avaro. Pero esas grandezas pasaron como todas las de este mundo pasan, en el caso presente a manos del fisco y quizá también de la tontiloca fortuna, voluble al fin como mujer, y bonita de línea y con su aquél, que antes llamábamos garabato y ahora decimos «sex-appeal». (Claro, antaño era ella tipo Rubens y ahora es estilizada y zanquilarga.) Bueno, para no divagar más, se convirtieron en museos o fundaciones, y salváronse así sus pinturas famosas, sus sillerías de tal o cual rey, o las camas de tal o cual reina, del carrusel interminable de las subastas.

Y de todo esto, de esta tremenda feria de vanidades, tantas veces salpicada de espumas de tragedia, y de sainete, que es el más cruel palmetazo del Destino a los prepotentes y soberbios ¿Qué ha quedado? ¿Quién lo diría, lo más absurdo, lo más insólito: los coches de caballos.

Era un día de otoño, con cielo muy azul y luz desvalda. Iba sin mucha prisa, Quinta Ave-

nida arriba y di de ojos, como suele decirse, con el «Central Park» y sus frondas salpicadas ya de oro. Se oían trinos de pájaros más allá de la verja, y, a través del cielo, corrían nubes blancas. Pero antes, no lejos de una de las entradas, aguardaban pasaje dos coches de caballos.

—Son para los turistas. Constituye un rito casi correr el Parque en ellos.

Me hizo gracia. Vivir para ver —pensé— que en Manhattan, donde no se ven más animales que palomas y perros de raza llevados por mujeres de lujo, salgan ahora con tracción hipo-móvil.

Pues sí, por el «Central Park» ruedan setenta y tantos coches, y rara vez se alejan de su feudo; los caballos son fuertes y también los carruajes; pueden ir por donde quieran, nadie se lo priva, pero es mucho y muy rápido el tránsito de allí, y optan por no meterse en tamaño berengenal. Por otra parte no lo necesitan, viven bien con su clientela siempre renovada y siempre alegre, que paga sin regateos los cinco dólares por un paseo de media hora en aquellas estantiguas rodantes de la otra orilla, relucientes de barnices y pinturas —su «maquillage»— que en años tempranos corrieron por el «Bois», y el «Mall», y el «Prater» de la Viena de Francisco José. No, no les faltarán nunca clientes a los coches de punto del «Central Park», pues en ellos, además de los turistas del «Middle-West», y la dorada California, y los variopintos ejemplares de la O.N.U., van invisibles cortejos de fantasmás de «la belle époque».

MILANO

A SU ALCANCE CON LOS MARAVILLOSOS «CARAVELAS» DE ALITALIA

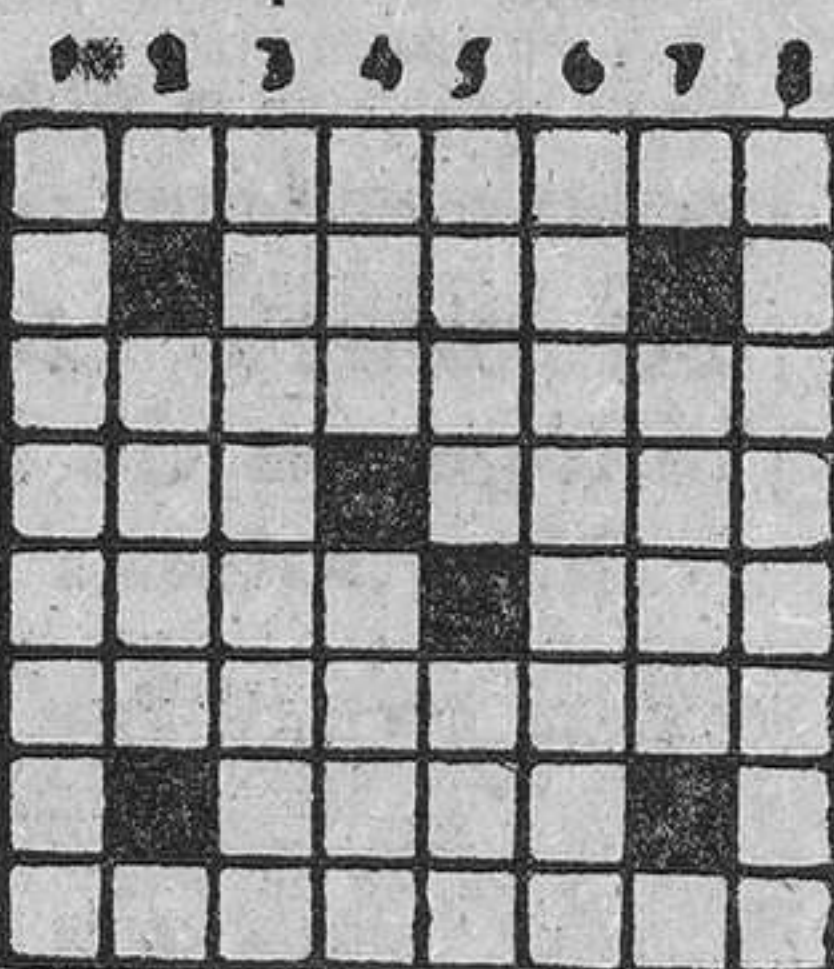
SALIDAS DIARIAS DESDE BARCELONA

SU AGENTE DE VIAJES ES UN EXPERTO, TELEFONELE HOY MISMO Y PROGRAME CON EL SU ITINERARIO ALITALIA

Fiera di Milano
CENTRO INTERNAZIONALE DELLO SCAMBI
ALITALIA
TEATRO ALLA SCALA
LA SAGGIAGIA DI LEONARDO
ALITALIA

CRUCIGRAMA

N.º 265
por GURRINGO



HORIZONTALES. — 1. Alopecia. — 2. Al revés, expresará. — 3. Almez, árbol. — 4. También, igualmente. Al revés, eslabón de una cadena. — 5. Individuo de la clase sacerdotal en la religión zoroástrica (fem.). Remueva la tierra haciendo en ella surcos con el arado. — 6. Sacar a uno fuera de sí. — 7. Interjección. — 8. Cierta tumor.

VERTICALES. — 1. Porción de pelo que se puede asir o mesar. — 2. Ponen al fuego. — 3. Daño que se recibe de improviso. — 4. Círculo. Estropear. — 5. Unidad de fuerza. Prefijo que significa «encima de». — 6. Ayudantes de campo. — 7. Extraña. — 8. Teneria.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 264: Horizontales. — 1. Gamonita. — 2. enaM. — 3. Lagunajo. — 4. Ala. agaG. — 5. Nulo. Ita. — 6. Ubicanos. — 7. Tara. — 8. Abocardado.

Verticales. — 1. Galanura. — 2. aluB. — 3. Megalito. — 4. Onu. ocaC. — 5. Nana. Ara. — 6. Imaginar. — 7. Jato. — 8. Abogaso.

Próximas EXCURSIONES

Fecha	Destino	Días	Ptas.
Domingos y festivos	«LA PASSIO»		
	Cervera		295
	Olesa		270
	Esparraguera		235
7/4	SUIZA	9	6.700
10/4	COSTA AZUL	6	4.425
11/4	ARIEGE - CERDAÑA	5	2.590
11/4	RUTA VASCO - NAVARRA	5	2.525
11/4	C. ENCANTADA - MADRID	5	2.500
11/4	PIRINEO ARAGONES	5	2.200
11/4	LOURDES - BIARRITZ	5	2.150
11/4	VUELTA A CATALUÑA	5	2.100
11/4	VALLE ARAN - BOHI	5	1.650
11/4	ANDORRA - PUIGCERDA	8	1.600
12/4	LOURDES - VALLE ARAN	4	1.550
13/4	MONASTERIO PIEDRA	3	1.235
13/4	COSTA BRAVA	3	1.090
14/4	GUILLERIAS - CAMPRONON	2	775
14/4	F. LLOBREGAT - NURIA	2	750
14/4	ANDORRA	2	700
14/4	POBLET - S. CREUS	2	595
20/4	FERIA EN SEVILLA	13	6.890

INSCRIPCIONES
VIAJES MARCO, S. A.
Ramblas, 46 - Paseo de Gracia, 44

POR CORRESPONDENCIA

INGLES CCC	ENGLISH CCC	FRANCES CCC	FRANCAIS CCC
ALEMAN CCC	DEUTSCH CCC	LATIN CCC	ESPERANTO CCC
VASCUENCE CCC	SOLFEO CCC	ACORDEON CCC	GUITARRA CCC
MATRE BIVOTE CCC	CONTABILIDAD CCC	CALCULO CCC	TRIBUTACION CCC
ADMINISTRADOR CCC	MECANOGRAFIA CCC	TAQUIGRAFIA CCC	CORRESPONSAL CCC
REDACCION CCC	SECRETARIADO CCC	BACHILLERATO CCC	CULTURA CCC
ORTOGRAFIA CCC	DIBUJO CCC	RADIOAMADOR CCC	TELEVISION CCC
RADIOTECHIA CCC	JUDO CCC	CORTE CCC	CULTURA FISICA CCC

Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas.

Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados

CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON
Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
GARIBAY, 13 - Dpto. XD-20 - SAN SEBASTIAN

SALUD - FUERZA y ENERGIA

en breves semanas
En su propio hogar SIN medicamentos. Distinguido entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias, SIN desplazamientos.

PIDAMOS INFORMACION

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

Apert. Correos 8047 - BARCELONA
sansón-insitut

NOTICARIO NACIONAL

ACTIVIDADES DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL



Madrid. — El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, recibió en su Departamento a los presidentes, nacionales de Asociaciones de Enseñanza Primaria y a los jefes provinciales del S.E.M., con quienes, en la presente foto, aparece despidiendo (Foto Cifra)

El «Orfeo Català» regresa a Barcelona

Madrid, 16. — A las cuatro de esta tarde partieron para Barcelona los componentes del «Orfeo Català» que harán un alto en el camino para cenar, en Zaragoza, y proseguir viaje hasta la Ciudad Condal, donde llegarán sobre las cuatro de la madrugada.

Componen la expedición 250 personas distribuidas en siete autocares. La casi totalidad de los integrantes del «Orfeo» son empleados que mañana deberán estar, a las ocho, en sus puestos, luego de una noche de viaje, pero todos marchan muy satisfechos por la gran acogida que Madrid les ha dispensado. — Cifra.

Ordenación sacerdotal en Zaragoza

Zaragoza, 17. — Como ya es tradicional en las inmediaciones de la festividad de San José, el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo, ha ordenado a quince nuevos presbíteros, diez de ellos procedentes del Seminario Metropolitano de Zaragoza y cinco de órdenes religiosas, dos diáconos, once subdiáconos y cuatro de órdenes menores. La ceremonia se ha celebrado en la capilla del propio seminario. — Cifra.

EXTRAORDINARIA ANIMACION EN VALENCIA

Ayer se efectuó la "plantá" de 174 fallas

Valencia, 17. — Desde esta mañana están «plantadas» las fallas.

174 auténticos monumentos se alzan en las calles y la animación es extraordinaria.

Es imposible dar un paso por la ciudad, atestada de visitantes tanto nacionales como extranjeros.

Toda la provincia se ha volcado en la capital aprovechando el domingo y el magnífico sol que luce. A las ocho de la mañana comenzó la «desperta», interviniendo las 174 comisiones falleras que recorrieron sus demarcaciones con bandas de música.

El estampido de las tracas, cohetes y carcasas, es atronador y continuo, mientras que, por las calles, pasan, incesantemente, bandas de música tocando alegres composiciones.

En la basílica de la Virgen de...

La romería castellanense de la Magdalena

Castellón, 17. — Con mayor animación que otros años, a lo que ha contribuido un sol espléndido y una temperatura casi veraniega, se ha celebrado la tradicional romería de la Magdalena.

Una gran muchedumbre inició la marcha al cerro de la Magdalena y al frente de ellos iban el clero, obispo de la diócesis y corporación municipal.

Entre los romeros figuraba el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, y el teniente general, señor Abriat.

Se cree que este año se habrán dado cita en la Magdalena cerca de veinte mil personas. Se ofició una misa y, a continuación, se dio suelta a gran número de palomas mensajeras con destino a varias provincias españolas. Por último se efectuó la entrega de premios a las «collas» y a los carros adornados más destacados. — Cifra.

HOY
Permanecerá abierto el
Restaurante
Can Solé
Paseo Colón, 17. Teléfono 221-95-53 para que usted pueda disfrutar de excelente comida en la vigilia de
San José
(para mañana, por favor, reserve mesa)

PISOS EN VENTA
AV. BORBON, 21
NIZA, 11-21
P. MANUEL GIRONA números 39-43
MAREMA (esq. Pedro IV)
CALLE GUIPUZCOA (Vereda)
CIUDAD SATELITE SAN ILDEFONSO, a 1.200 metros puente Esplugas
BARRIO BESOS, final Pedro IV. Cruce con futura prolongación Avenida José Antonio

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.
ENRIQUE GRANADOS, 135

REGIONALES
TARRASA
El XXV aniversario del Fuero del Trabajo
Tarrasa, 17. — El XXV aniversario de la promulgación del Fuero del Trabajo, se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical con un importante acto político que fue presidido por el jefe local del Movimiento y alcalde, don José Clapés Targaron, y el delegado Sindical Comarcal, don Fernando Escobar Escobar.
Entre los asistentes se encontraban el secretario local del Movimiento, don Daniel Díaz Samaniego; el teniente de alcalde, don Federico Segura; director de la Escuela de Peritos Industriales, don Luis Ventalló; jefe del Sindicato Español Universitario en Tarrasa, don Francisco Tarragó, y los presidentes de los Sindicatos locales, con gran número de jurados de Empresas de esta ciudad.
Don Enrique Riverola Pelayo, abogado e Inspector provincial del Movimiento, pronunció una acertada conferencia sobre el puntal cumplimiento de las XVI Declaraciones de que está formado el Fuero del Trabajo, en las que se hace patente la clara política social y económica de nuestro Estado. Fue muy aplaudido. — Cifra.

ASOMBRE A SUS AMIGOS!
Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello, remito catálogo
El Rey de la Magia
ESTABLECIMIENTO (fundado en 1890). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo
Princesa, 11 - BARCELONA

RESTAURANTE FRANCES GIORGI
SALON ESPECIAL PARA COMIDAS DE NEGOCIO
Muntaner, 231. - T. 227-38-41
HOJA DEL LUNES
Teléfono 231-51-04

ACABA DE LLEGAR SU NEVERA EDESA 1963 CARGADA DE...
Extra de los extras, el CHAMPAN DE CAVA EXTRA «CAS TELLEBLANCH» y del menos común de los vinos el VINO DE MESA «PENTAVIN».
Que REGALAMOS a nuestros compradores SOLO HASTA SAN JOSE, «DIA DEL PADRE»
Posea hoy un FRIGORIFICO EDESA a su precio oficial por AL MES 500 Ptas. AL MES!
Sin letras ni recibos que le molesten en su domicilio. Solamente en.
LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas), y LAMPARAS ABELLO. Final Av. Prta. del Angel, 4 (2 plantas)

TIRLET ESPAÑOLA, S.A.
APLICACIONES DEL ALAMBRE
(Asociada a Ets. G. TIBLET - Francia)
5 FABRICAS EN EUROPA
Agencias en todo el mundo
32 patentes españolas e internacionales protegen nuestros modelos

Góndola G-1-R, regulable
MILES DE ELLAS dan servicio eficaz en 36 países; sueltas o conjuntamente con ESTANTERIAS, BOTELLEROS, FRUTEROS, etcétera.
246 Instalaciones completas en Cataluña
2.000 Clientes satisfechos, en los ramos ALIMENTACION, Bodegas, CAMPINGS y Hoteles. Oficinas, TEXTILES, Farmacias, Estaciones de Servicio, etcétera.
Muebles adaptables a cual quier superficie y altura
Composiciones múltiples gracias a su fácil manejo
Gran capacidad con mínimo espacio. — LIMPIEZA ABSOLUTA
Les invitamos a visitar nuestra Exposición, a solicitar nuestra visita o el envío de Catálogo. Sométanos su caso y les ofreceremos soluciones técnicas, sin cargo alguno para usted.
AUNQUE NO COMPREN
Distribuidor oficial: **ROCA CARRERAS**
Balma, 180, pral. 2.ª - BARCELONA. Tels. 217-46-94 - 227-25-17

DE LAS PASADAS INUNDACIONES EN ANDALUCIA

Próxima construcción de viviendas en Puente Genil

Puente Genil (Córdoba), 17. — El problema de la vivienda creado por la fuerte avenida del río Genil a los huertanos residentes en la vega que baña el antiguo Singilia, en este término municipal se está resolviendo favorablemente. Provisionalmente se albergan cerca de trescientos huertanos en las tiendas de campaña facilitadas por el gobernador militar de la provincia, las cuales se han distribuido entre la ribera alta, isla del Verdugo y ribera de San Juan.

En fecha próxima se entregará a cien huertanos damnificados la cantidad de cincuenta mil pesetas a cada uno, con destino a la reconstrucción de su vivienda rural.

Por su parte, el Ayuntamiento ha adquirido los terrenos para la construcción de 276 viviendas prefabricadas, que levantará el Ministerio de la Vivienda en un plazo máximo de seis meses, cuyo importe de cada una será de 75.000 pesetas.

También han sido adjudicadas las obras para la construcción de 80 en el grupo denominado «José Luis Arrese», en cuyos terrenos han comenzado ya los trabajos de explanación.

Otra serie de viviendas, cuyo número sobrepasará a cincuenta, serán edificadas por la Obra Sindical del Hogar de la provincia de Córdoba, en lugar contiguo a la moderna avenida del Generalísimo Franco. — Cifra.

Casas hundidas o en estado ruinoso

Puente Genil (Córdoba), 17. — El hundimiento de viviendas en lo que va de mes es verdaderamente enorme en esta ciudad. La jefatura de policía y servicios de obras municipales informan de que, en poco más de dos semanas, sobrepasan de 30 las caídas o declaradas ruinosas en el casco urbano.

En la calle de Jesús sólo quedan cuatro vecinos que se resisten a abandonar sus viviendas, en las que pernoctan a base de tenerlas apuntaladas.

El asilo de viudas de Santa Victoria, en la calle Feria, ha sido destruido en su totalidad, y en dicho centro benéfico residían numerosas mujeres viudas a las que se facilitaba albergue gratuito. — Cifra.

La iglesia del Dulce Nombre de Jesús, seriamente dañada

Puente Genil (Córdoba), 17. — La pasada avenida del río Genil ha causado enormes daños en la iglesia del Dulce Nombre de Jesús, situada en el llamado barrio de «Las Islas», en cuyo sagrado recinto alcanzaron las aguas una altura de más de cuatro metros.

Durante varios días el servicio municipal de obras ha trabajado intensamente para dejar completamente limpio el templo. La imagen de San Juan Evangelista ha sufrido daños difíciles de reparar, así como las de San José y San Nicolás de Bari.

También los daños originados en los troncos de la Virgen de las Angustias, Nuestra Señora de la Soledad y Santísimo Cristo del Calvario son de gran importancia, por lo que en la próxima Semana Santa tendrán que salir dichas imágenes en pasos cedidos por otras hermandades que se han brindado a ello.

La reconstrucción de esta ermita se quiere realizar lo antes posible, para lo cual colaborarán económicamente las diversas cofradías allí erigidas, el Ayuntamiento y los vecinos del popular barrio de «La Isla», afectado también enormemente por la avenida del río Genil. — Cifra.

La Passió
TEMPORADA 1963
DIAS DE REPRESENTACION | Marzo, 19, 24, 30 (Galas de Prensa) y 31 | Abril, 7, 15, 21, 28 - Mayo, 1 y 5
GALAS DE PRENSA
DIA 30 DE MARZO
Unica representación extraordinaria en función de tarde y noche
Horario: de 5.30 a 8 tarde y de 10 a 12.45 noche
LOCALIDADES, INFORMACION Y FOLLETOS:
EN OLESA: Taquillas del Patronato, Calle Gral. Mola, 12 Tel. 53 de 4 a 9 de la tarde. **EN BARCELONA:** En el interior de la entrada principal de ALMACENES JORBA, S. A. (Avda. Puerta del Angel y Sta. Ana) de 9 a 1 de la mañana (menos los lunes). Tel. 232 10 00 - CENTRO DE LOCALIDADES: Plaza de Cataluña, 9 Tel. 221 26 59 y Plaza del Teatro, 27 Tel. 221 92 17 y en la Asociación de la Prensa, Rbla. Cataluña, 10 Tel. 232 55 29.
Agencias-Viajes combinados: VIAJES MARSANS, Rbla. Canaletas, 134, P.º de Gracia, 11, Avda. Gm. Franco, 443 - VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO, Pl. Cataluña, 8, Via Augusta, 14 - VIAJES MELIA, Paseo de Gracia, 6 - VIAJES AEROMAR EXPRESO, Avda. José Antonio, 634, Capellans, 2 - VIAJES FRAM-INTER, Lauria, 64 - VIAJES MARCO, Ramblas, 46, P.º de Gracia, 44 - ATLAS EXPRESO, P.º de Gracia, 83 - VIAJES TABER, Caspe, 21.

ATESA
AGENCIA DE VIAJES ALQUILER DE COCHES
Lauria, 46
T. 2213878-2321117

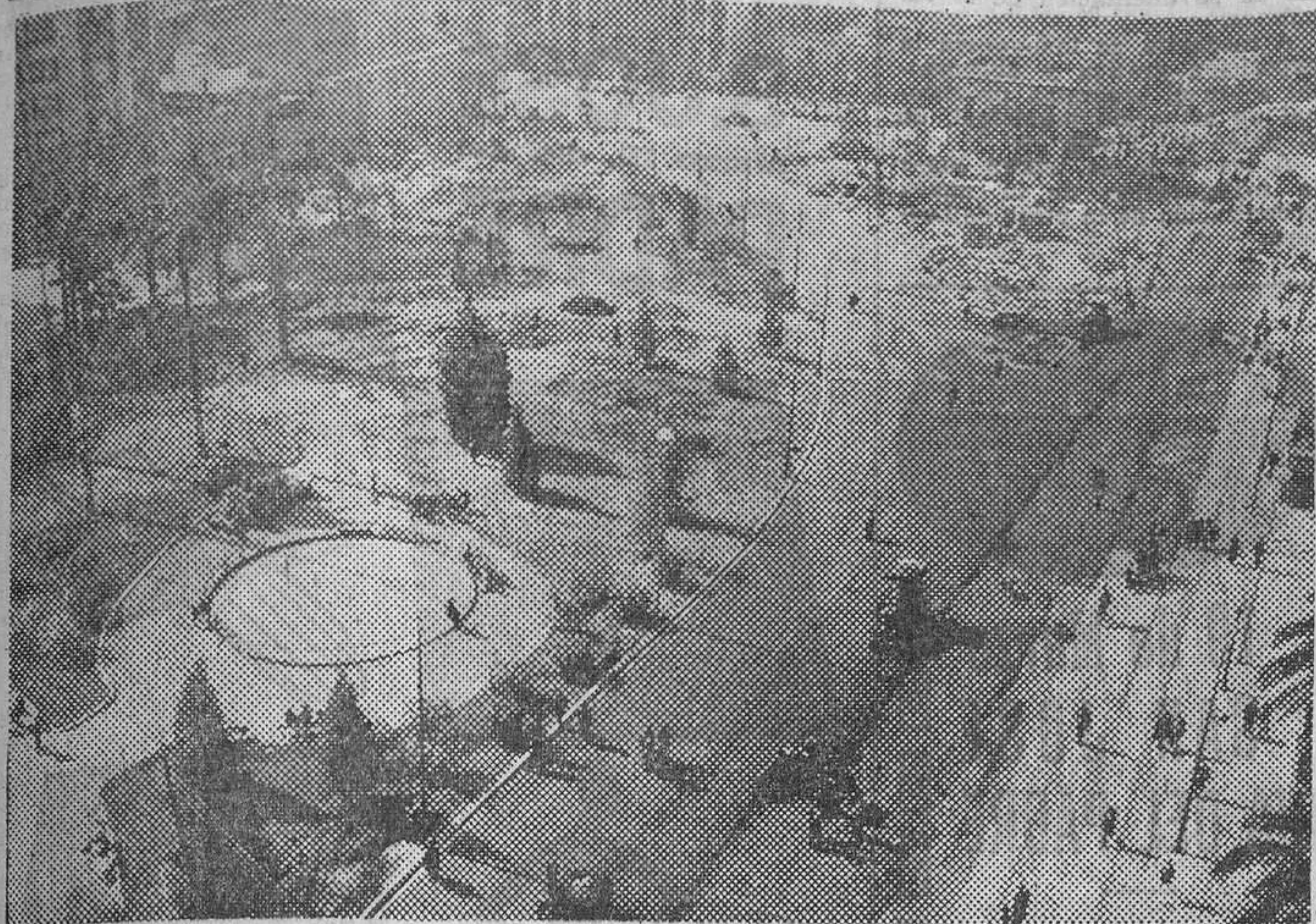
	Ptas.
ROMA 8 días sal. 7 abril desde	4.795
PARIS 6 días sal. 8 abril	3.050
COSTA AZUL 6 días sal. 10 abril	4.425
SUIZA 6 días sal. 10 abril	4.200
CASTILLA - LEON 8 días sal. 8 abril	4.425

y muchas otras excursiones
SOLICITE FOLLETO SIN COMPROMISO POR TELEFONO O EN NUESTRAS OFICINAS

EL DOMINGO EN BARCELONA

ESPECIAL PARA «HOJA DEL LUNES», DE VILA, AGELL Y SOTERAS CON SU CAMARA

Mañana, la nueva PLAZA LESSEPS



ZAPATERO Y DOMADOR



Desde luego, no es cosa de todos los días observar que en un establecimiento donde se atiende al público anden (o vuelen, según se les antoje) sueltas hasta cinco perdices. Uno se cree trasladado de pronto a la legendaria tierra de Jauja, donde es fama que lueven jamones y los chiquillos se apedrean con bollos y peladillas. Pero no; nos encontramos en Barcelona; y en el salón de limpiabotas y reparación de calzado de don Antonio Camí que es el paciente domador de perdices. Su vocación, si este nombre puede dársele a tan curiosa como insólita afición, se despertó hace dos años yendo de caza un día, al dejar ligeramente herida a una de las succulentas gallináceas. En vez de rematarla, la curó y la llevó a su casa, donde le prodigó toda clase de cuidados. El ave, agradecida, le sigue desde entonces a todas partes, incluso al trabajo. Animado el señor Camí por su éxito, continuó en su tarea de domador. Y ahora puede mostrar a la admiración de sus clientes el fruto de su paciente trabajo: cinco perdices amaestradas que como número de circo no está mal.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
El anuncio en la prensa se ve, lee, recuerda y comenta, aun sin querer. ¡Por algo es el más utilizado!

Faltan pocas horas para que Barcelona pueda disfrutar de una de las más vastas realizaciones municipales en materia urbanística. La plaza de Lesseps, totalmente renovada, ampliada generosamente, no es ya el ligero ensanchamiento que quedaba un poco a trasmano de la calle mayor de Gracia, sino uno de los espacios libres mejor resueltos de nuestra urbe. Trabajando a un ritmo febril, ayer las brigadas de obreros estaban rematando una labor de meses que ha sido seguida con curiosidad e interés por los barceloneses que frecuentan aquel sector ciudadano. Mientras las máquinas pesadas iban esparciendo y apisonando el asfalto de las calzadas, un grupo de cerca de cuarenta hombres, bajo las órdenes del arquitecto del Servicio de Parques y Jardines, don Antonio M.ª Riera, se afanaba en dejar lista la parte de ornamentación vegetal, tan importante en esta clase de obras.

—¿De qué elementos disponen para su trabajo? — le preguntamos.

—Tenemos tres excavadoras en funcionamiento y hemos empleado una flota de quince camiones para remover y trasladar los tres mil metros cúbicos de tierras de mala calidad, procedente de derribos, que durante años se vertían en esta plaza, y que eran inservibles para el plantado de árboles y jardinería. Hemos tenido que extender una capa de tierra cultivable de dos metros de espesor, para que puedan arraigar las nuevas plantaciones.

—¿En qué consistirán?

—Principalmente en 7 palmeras y 9 pinos piñoneros, árboles todos ya muy desarrollados, además de albas, jacarandas, falsos pimenteros y cipreses.

—¿Cuál es la característica más notable de la nueva urbanización?

—Que quedan claramente diferenciadas tres zonas: el jardín infantil, con elementos para el esparcimiento de los pequeños, como son columpios, tío-vivos, etc.; la zona para niños de mediana edad, hasta doce años, con pista de patines y estanque para modelismo naval, y finalmente, una zona de reposo, propia para las personas de edad avanzada.

TEATRO LEIDO



En el Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ausias March» tuvo efecto en la mañana de ayer la segunda sesión de teatro leído.

Los alumnos del centro, con la colaboración de María Amelia García Fernández, María Eugenia Guarro Isún y Tránsito Pilar Lozano, interpretaron la obra de Antonio Buero Vallejo «En la ardiente oscuridad». Precedió una introducción a cargo del alumno Artasio de Haro y en el reparto figuraban también, aparte de los citados, Manuel García Fernández, Joaquín Sales, Carlos Martín, Arturo Echevarría y Jorge Bayó. Como narrador intervino José Iglesias y los efectos musicales estuvieron a cargo de Jaime Rubicabado, actuando como director el profesor del Instituto, don Juan Vayá.

La sala de música del «Ausias March», donde se celebró la lectura, se hallaba repleta de numerosos estudiantes y diverso público, que siguieron con gran atención la actuación de los intérpretes, a quienes aplaudieron y felicitaron, calurosamente, al finalizar la representación.

Un notable éxito, pues, en la línea de la intensa actividad cultural y recreativa que, al margen y como complemento de las tareas puramente docentes, lleva a cabo con singular acierto el Instituto «Ausias March».

ADIOS AL INVIERNO

Fues sí, parece que al fin —y esta vez en serio— podemos empezar a despedirnos del largo y gélido invierno que vio la marcha de 1962 y la llegada del corriente año de 1963.

Por lo menos, y sirva de recordatorio para cuantos no repararon en ello, ayer fue el último domingo del invierno calendario en mano. Dentro de siete días ya nos saludaremos alborozados en pleno inicio de esta época prometedora y optimista que es la primavera.

Que a todos ustedes, amigos lectores, les sea bien propicia. Y nosotros que lo veamos...

«RITMO-NOTICIA»

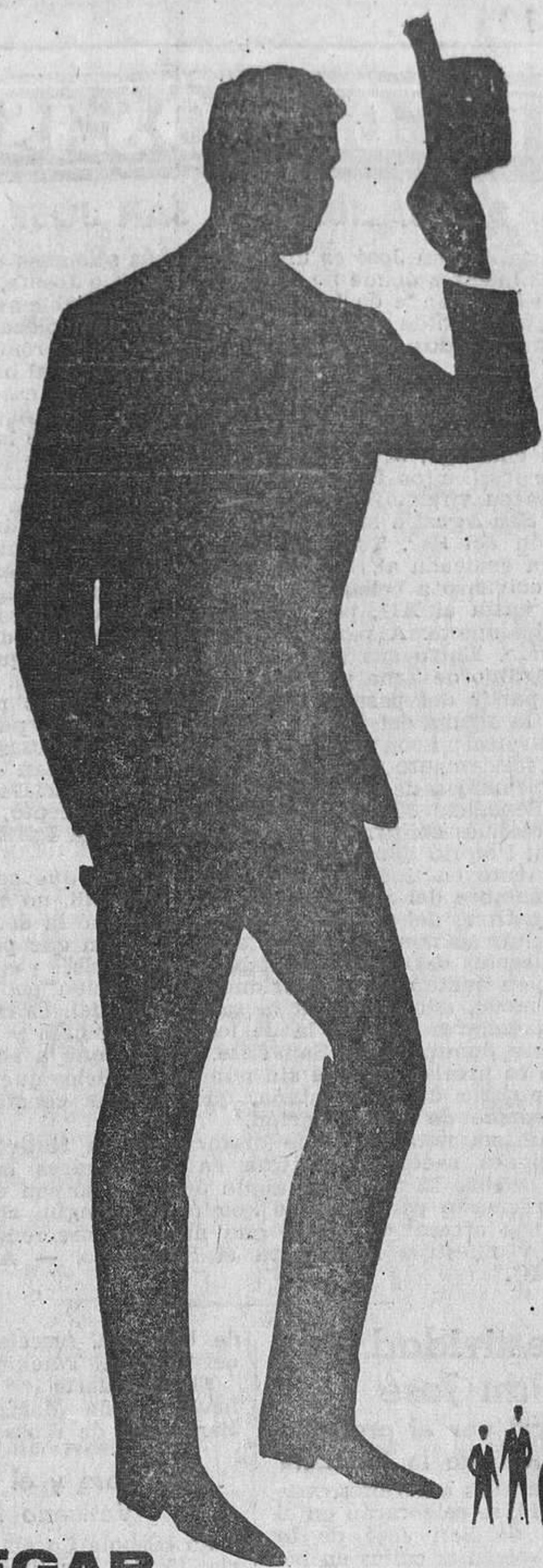


La emisora barcelonesa «La Voz de Cataluña», con motivo de haber alcanzado la audición número 300 de su programa «Ritmo-Noticia» —que se radia todos los días, a las 9 de la noche— organizó un magno festival artístico que se celebró en el Teatro Calderón.

De hecho, la matinal fue una representación más, cara al público, de la popular audición «Ritmo-Noticia». Al tiempo que se deleitaba a la numerosa concurrencia que llenó totalmente el amplio local, el programa salía en antena y era recogido por miles de receptores en toda la región catalana.

Allí estaban, coordinando todos los detalles del amplio programa, su director, Mariano Jimeno y el realizador, Miguel Cueto. A su interés habitual, se habían sumado para esta ocasión notables y atractivos alicientes, como son el sorteo de obsequios cedidos por diversas casas comerciales, la elección de la protagonista para una película de próximo rodaje y sobre todo la actuación personal de las máximas figuras de la música y las variedades que se hallan en este momento en nuestra ciudad.

Entre otros, pasaron por el escenario del Calderón Angelita Baldez, Víctor Balaguer, los Hermanos Calatrava, Ramón Calduch, María del Carmen, Francisca, Coralito de Jaén, Robert Jeantal, Maricarmen y Juanito Ortega, Eliseo del Toro, Carlos Lasarte y su conjunto, Alejandro Ulloa y Rudy Ventura con su orquesta. También se contó con la colaboración especial de la genial Lolita Sevilla, a quien nuestro compañero Soteras captó en el momento de salir a escena. Para que vieran lo guapa que está Lolita, y lo que se perdieron los que no fueron ayer al festival.



LLEGAR, VER...

Y VESTIR EN EL ACTO

PRIMAVERA ELEGANTE es primavera de READY

READY tiene para Ud. las novedades de primavera a su medida exacta y en el acto, gracias al sistema MULTITALLA.

Americanas, Chaquetas Sport, Pantalones de tergal, de Tervilor y «DISCOVER» el pantalón de la comodidad con cintura patentada «NEW-BELT».

Y si quiere Ud. una prenda con detalles de su gusto personal, READY se la hará a medida, en cuatro días, sin pruebas ni molestias, por el sistema de la MEDIDA INDUSTRIAL.

RAPIDEZ
CORTE IMPECABLE
ELEGANCIA
PRECIOS REDUCIDOS

NUEVA SECCION JUVENIL

Ready

Miembro de la



RAMBLA DE CATALUÑA, 8

MISA PARA ENFERMOS

Ayer, a las diez, y como primer acto del Día del Seminario que se celebrará mañana coincidiendo con la festividad de San José, tuvo lugar en la capilla del Seminario diocesano una solemne misa dedicada especialmente a aquellas personas que por su delicado estado de salud o por padecer algún impedimento físico se ven privadas, normalmente, de asistir los domingos al santo sacrificio. Actuó de celebrante el Rvdo. D. Alfredo Rubio, director espiritual de aquel centro de formación religiosa. En el traslado de los trescientos cincuenta enfermos que estuvieron presentes en el divino oficio colaboraron, además de diversas organizaciones dedicadas a la beneficencia, como son la Fraternidad de Enfermos, e Cottolengo y la Obra de Visitación, los padres y familiares de muchos seminaristas, que prestaron gustosísimos sus propios coches para esta estupenda obra de caridad.



ROBLES   **nuevo domicilio**

TODOS LOS TUBOS QUE USTED PUEDA NECESITAR

CONSEJO DE CIENTO, 568
BARCELONA - 13
TEL. 225 15 92-93 - 225 19 62

RELIGIOSAS

ACTUALIDAD DE SAN JOSE

La fiesta de San José es una de las más solemnes del año. Pocos son los hogares donde no haya algún José o Josefa, Pepe o Pepita. Es fiesta grande en todas las casas. Indudablemente éste es el mejor plebiscito de una devoción popular, que coloca a San José a la cabeza de todos los santos, en un plano muy próximo al de la Santísima Virgen. Así lo afirma también la Iglesia al haberle nombrado celestial Patrono, y Juan XXIII al haberle escogido como Patrono del Concilio Ecuménico Vaticano II, y el mismo Concilio al haber acordado incluir su nombre en el Canon de la Misa.

Y, sin embargo, la devoción a San José data de pocos siglos. Cierto que los Santos Padres cantaron sus excelencias. San Jerónimo alaba su virginidad, San Juan Crisóstomo glosa sus dolores y gozos y San Agustín lo describe como verdadero padre de Jesús, a excepción del Ser. También hay una tradición que habla de una Iglesia dedicada al Santo en Belén por Santa Elena. Pero su fiesta no comenzó a celebrarse en Oriente hasta el siglo IX y en Occidente hasta el XII, por iniciativa de benedictinos y carmelitas, principalmente. A partir de aquí la exaltación de San José va creciendo. Entre sus grandes panegiristas hay que contar a San Bernardino de Sena y a Santa Teresa de Jesús.

Es a partir del pasado siglo cuando los Papas rivalizan en distinguir la figura del Santo. Pío IX le proclamó patrono de la Iglesia Universal; León XIII, en una de sus luminosas Encíclicas, declaró el fundamento teológico del patrocinio de San José; Pío X elevó la solemnidad de San José a rito de primera clase con octava en 1913; Benedicto XV la declaró fiesta de precepto, en 1917, y tres años después confirmó el patronazgo sobre la Iglesia Universal en el Motu Proprio «Bonum sanes».

Finalmente en nuestros días, Juan XXIII, que se honra llevando el nombre del Santo, Angel José Roncalli, no sólo le escogió como patrono del Concilio, sino que sancionó la decisión conciliar de incluir su nombre en el Canon, omisión que para la gran masa de devotos del Santo resultaba inexplicable.

Como en tantas otras ocasiones la devoción popular se ha, en cierto modo, adelantado, a la sanción oficial. Entre estas devociones populares figuran la de los Siete dolores y gozos, y la de los Siete domingos de San José. Por lo que a Barcelona se refiere no es preciso citar el sin número de fieles que le veneran en su santuario de la Montaña, que mañana constituirá como siempre, centro de peregrinación.

Una última nota conviene destacar en la festividad: la de las vocaciones sacerdotales. Que en los hogares barceloneses, donde se celebra la fiesta de algún José — y lo son casi todos — haya un recuerdo para nuestro Seminario. Ningún obsequio mejor podemos ofrecer al Santo que nuestras oraciones, nuestras limosnas, y nuestros hijos para el Seminario. — A. MARTIN DEL OLMO.

La festividad de San José

Pontifical por el prelado en San José de la Montaña

Como en años anteriores, mañana día 19, se celebrará en el Santuario de San José de la Montaña solemnes cultos en honor de su Santo Patrono.

Por la mañana, misas, a las 6, 7, 8 y 9. La de 8 será de comunión general con plática.

A las 10'30, pontifical por el doctor don Gregorio Modrego Casaus, arzobispo-obispo, ocupando la Sagrada Cátedra el doctor don Joaquín Masdexat, director general de la Pia Unión Primaria de San José de la Montaña. Las misas de 11, 12 y 13 se celebrarán en la esplanada. La parte musical estará a cargo del Coro «La Purificación».

Por la tarde, a las 6'30, solemne procesión que recorrerá el siguiente itinerario: jardines del Santuario, Travesera de Dalt, La Granja, San Salvador, Torre de las Flores, Travesera de Dalt y avenida del Santuario.

Terminada la procesión, se rezará la misa vespertina.

La bandera de la Pia Unión Primaria será llevada por don Martirián Llosas y Serrat-Calvo, juez-presidente del Tribunal Tutelar, actuando de cordonistas, don Santiago Güell Cortina, secretario general de la Junta Provincial de la Protección de Menores y don Andrés Alagueró

de Ugarriza, secretario general del Tribunal Tutelar.

El estandarte de señoras lo llevará doña María Burch de Barraquer de Llosas.

«San José y el Concilio Vaticano II»

En «Schola Cordis Iesus», Lauria, 15, 3.ª, hoy lunes, día 18, a las ocho y cuarto de la noche, Francisco Segura, S. I., hablará sobre el tema: «San José y el Concilio Vaticano II; VI conferencia del ciclo: María y el Concilio Ecuménico».

«Matrimonio»

La Asociación de Padres de Alumnos Colegio Sagrado Corazón (H. Maristas), Sans, ha organizado unas conferencias por el P. Alejandro Rey-Stolle, S. I. (Adro-Xavier), para los días 20, 21, 22 y 23 de marzo, a las 8'30 de la tarde, sólo para matrimonios, en el salón de actos del Colegio. Avenida Antonio de Campmany, 80.

Santos de hoy

Cirilo de Jerusalén, dv.; Frigidiano, Anselmo, Alejandro, Narciso, obs.; Félix, dc.; Trófinio, Eucarpio, mrs.; Salvador de Horta, confesor.

Cuarenta Horas

Empiezan hoy en la iglesia de San Severo y en la parroquia de Santa Madrona (Tapiolas, 10, Pueblo Seco).

Vida social

Próxima boda

En la segunda quincena de abril próximo, debe celebrarse el enlace de la señorita Isabel de Valcárcel y de Urruela, hija de doña Agueda de Urruela, viuda de Valcárcel y nieta de la marquesa viuda de San Román de Ayala, con don Rafael Milá y Sagnier, hijo del finado Conde del Montseny, don José María Milá y Camps, que fue presidente de la Diputación de Barcelona, y de su viuda, doña Montserrat Sagnier y Costa.

BODAS BANQUETES

La masia

RESTAURANTE TEL. 230 0188

Natalicio

La joven dama María Isabel Garrigó de Murcia, esposa de don Santiago Murcia Pallarés, ha dado felizmente a luz una hermosa niña, tercer hijo del matrimonio. Con las aguas bautismales, que le administró el reverendo P. doctor don Salvador Moret, la recién nacida recibió el nombre de María Sonsoles, siendo apadrinada por don José Agrill Miravent y doña Pilar Ocariz de Angrill.

SORDOS

Aparatos todas marcas, invisibles, sin gastos pías. Contado y plazos. Todos precios. Dejamos una semana prueba

GAES

Vía Layetana, 158 (entre Valencia-Mallorca). T. 228-84-82

CULTURALES

INSTITUTO FRANCES. Conferencia a las 19'15 con proyecciones por el señor Paul Robert-Houdin, creador en Francia de los espectáculos «luz y sonido» en los monumentos históricos y viejos castillos. Presidirá M. Roger Monmayou, cónsul general de Francia.

Comuniones - Festivales Infantiles GIB

Ramblas, 129. Tl. 222-18-24

EL PUERTO

Intensificación del tráfico turístico con las Baleares

Como de costumbre llegaron en el día de ayer a nuestro puerto las motonaves «Ciudad de Burgos» y «Mallorca» que procedían de Palma de Mallorca y Mahón, respectivamente. Además del Correo y carga general fueron portadoras de 465 pasajeros la primera y 199 la segunda, número muy crecido en comparación a la de otros viajes en esta época. Además recalaron los siguientes buques:

Americano «Exter», que después de unas horas de permanencia en la Estación Marítima procedente de Génova, zarpó para Nueva York, con 30 pasajeros que llevaba en tránsito y haber tomado el buque tres pasajeros en esta ciudad; holandés, «Lubox», de New Port; «Nu-

AYUNTAMIENTO

Actos para hoy y mañana

Hoy, a las 11,30 de la mañana, se celebrará la inauguración de una nueva ordenación jardenera en el Parque de la Ciudadela.

Mañana, festividad de San José, a las 11,30, el alcalde, don José María de Porcoles, revisitará en la plaza de San Jaime la nueva maquinaria del servicio de pavimentación de la vía pública.

A mediodía, se inaugurará la exposición gráfica y documental sobre el programa provisional de actuación municipal, en el Salón del Tinell.

A las 13 horas tendrá lugar la inauguración de la nueva urbanización de la plaza de Lesseps.



NO SOLO VENDE, ADEMÁS ACONSEJA

19 de Marzo SAN JOSE DIA DEL PADRE

MAQUINAS DE AFEITAR TOCADISCOS DISCOS TELEVISION RADIO

HASTA 24 MESES DE PLAZO



SAN PABLO 13 junto Ramblas

sakan», de Génova; «Alectas», de San Feliu de Guixols; todos ellos con carga general; «Carlo Porr», alemán, de Caen, con barras de hierro; «Cala Antena» de Marsella, con carga varia; «Jean Lafite», de Amberes, en lastre; «Molne Victory», norteamericano, de Casablanca, con carga general, y «Descubridor», de Marruecos, con carga en tránsito.

Llegada del minador «Tritón»

A mediodía llegó el minador de la escuadra española «Tritón» que permanecerá en este puerto algunos días.

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelva importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho, Rbla. Cataluña, 124, Barcelona. Envíos a reembolso



PARA OFICINAS Y DESPACHOS

VIAJES - EXCURSIONES - CRUCEROS

SEMANA SANTA - PRIMAVERA

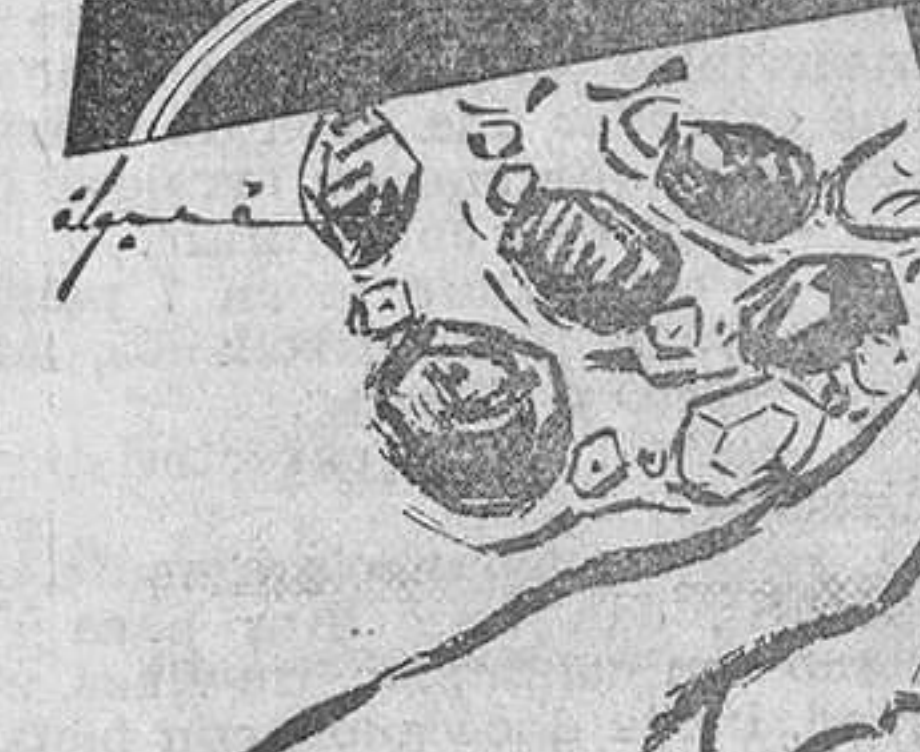
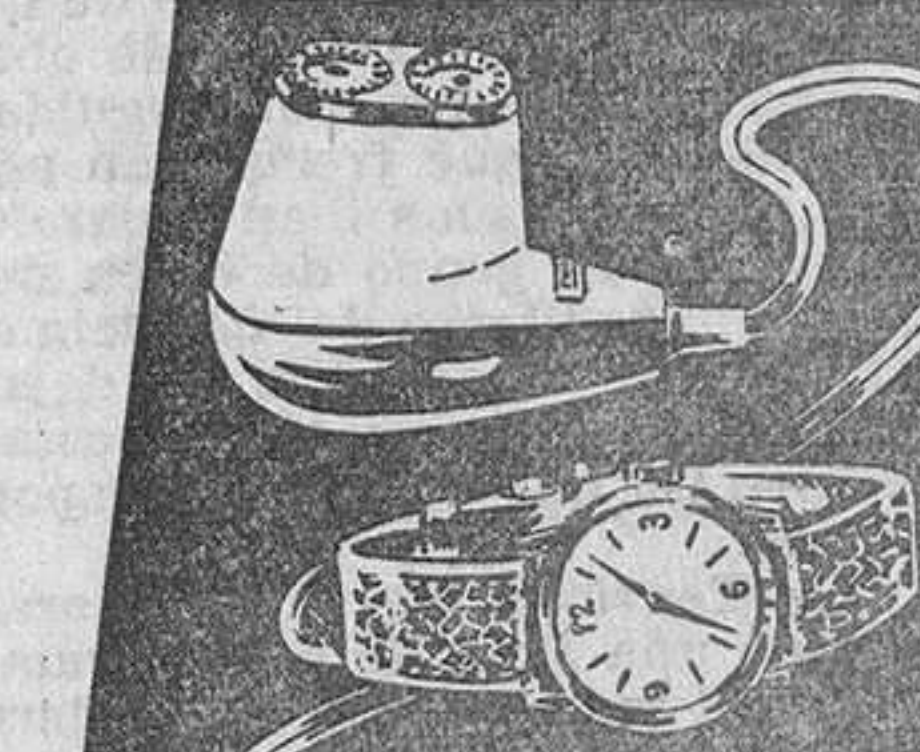
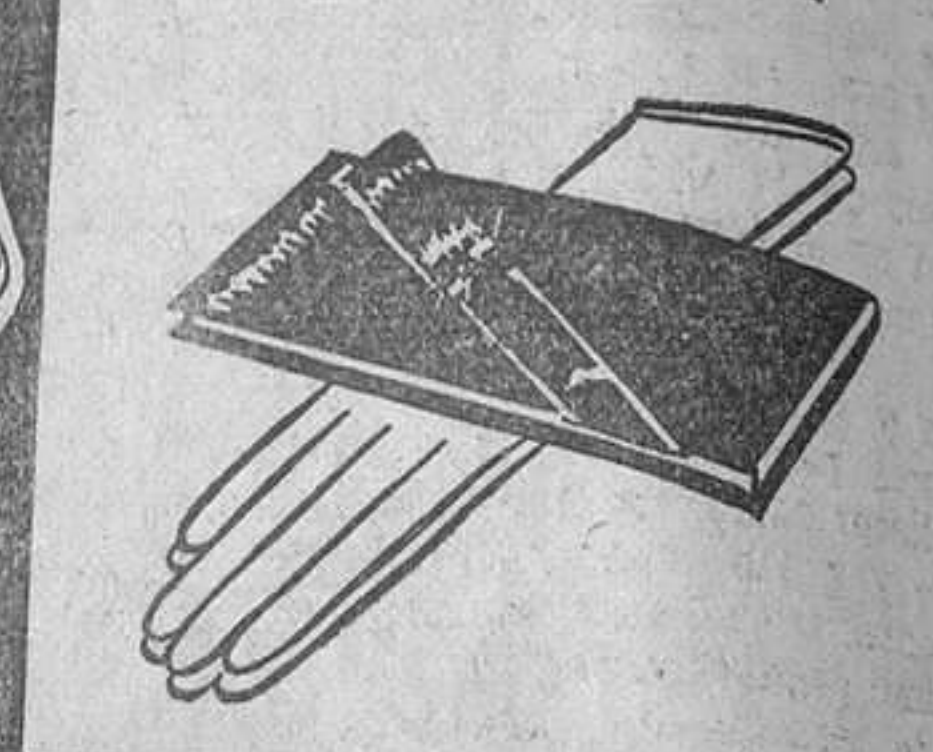
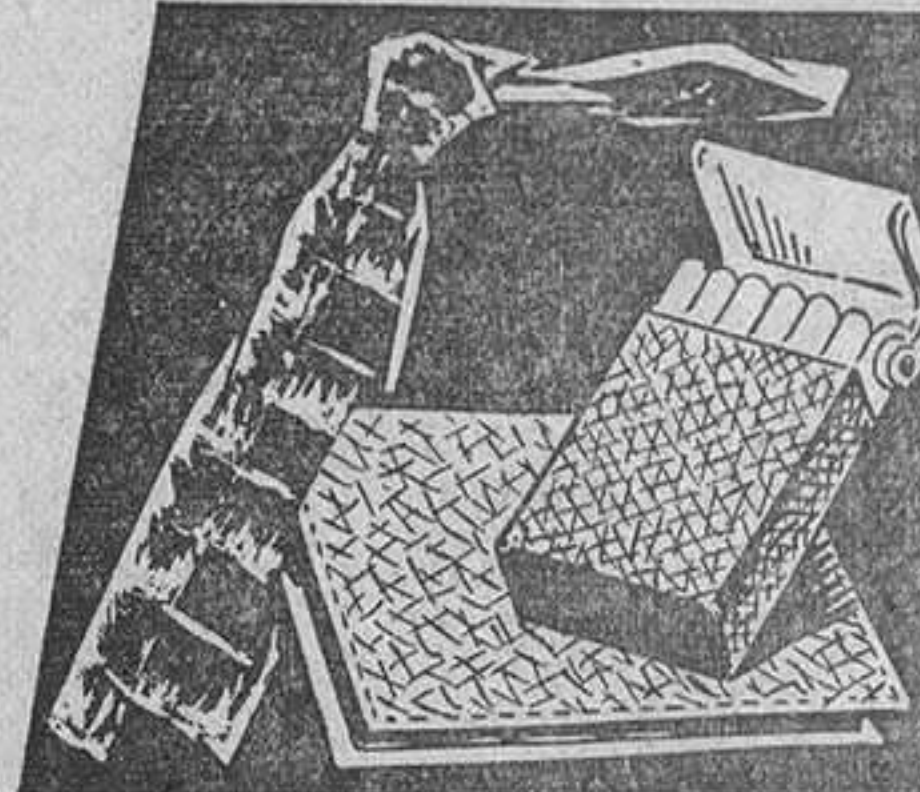
Extenso programa

VIAJES IBERIA

Ramblas, 130 Telf. 232-26-07

S. JOSÉ

Marzo 19, día del PADRE



De entre el mayor surtido de artículos útiles, prácticos, artísticos y del más exquisito buen gusto, podrá Vd. escoger y proporcionarse un placer haciendo el más oportuno y apreciado

REGALO

a su disposición en



los Almacenes de Barcelona abiertos de 9 a 19'30.

Continúa la gran venta de novedades de primavera.

† Doña Seniorina Ruiz Riancho

Vda. de Raimundo Gómez, ha fallecido a los 94 años, habiendo recibido los SS. SS. (E. P. D.).

Sus afligidos: hijos Daniel, Joaquín y Rosa; hijos políticos Isabel Ruiz, Florentina Heras, Covadonga y Benjamin López; nietos, hermanos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida le suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Enamorados, 83-85, hoy lunes, a las tres y media, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Francisco de Borja y después al cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

ANTE Y PIEL

ALTA COSTURA DE LA PIEL

500 ABRIGOS, 7/8, TRAJES SASTRE, CHAQUETAS SRA. y CABALLERO

Los mejores modelos de PRIMAVERA

Las últimas CREACIONES de la Moda

Le ofrece hoy, igual que hace 10 años, la CASA

ANGABOR

c/. PINTOR FORTUNY, 15 (jto. Ramblas)

c/ SANTALO, 77 (jto. Muntaner - V. Augusta)

Visítenos y compare PRECIOS Y CALIDADES

† Don Roberto Moreu Padern

Ha entregado su alma a Dios, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Carolina Arañó Vifials, hijos Luis, Roberto, Jorge, Raimundo, Mercedes, Carolina y M.ª Isabel; hijos políticos Rosa M.ª Hostench, Carmen Navarro, Mercedes Bárbara, Alberto Salvadó y Esteban Gras; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia, la señorita M.ª Ana Soler y las razones sociales «C. MOREU REYNALS, S. A.», «COMPANIA ANONIMA MOREU», «VAMOS», «TEJIDOS ESPECIALES RAIMOND» y «PELETERIA SALVADO», participan a sus amistades y conocidos tan dolorosa pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones, agradeciéndoles su asistencia al entierro hoy lunes, día 18, a las diez y media de la mañana.

Parroquia: Santuario de Nuestra Señora de la Bonanova. Casa mortuoria: Plaza de Federico Soler, 6.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

† Doña María Dolores Boix Piñana

VIUDA DE DON ANGEL ROSANES DE LARREA

Ha fallecido a los 85 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijas Pilar, Dolores (ausente), Julia, Ignacia y Carmen; hijos políticos Federico Solé Sanz (ausente), Umberto Dorissa Grattoni (ausente) y Jaime Rosquellas y Alesan; nietos, bisnietos, hermano político Ramón Fatta Degiuli, sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida le suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Roger de Flor, núm. 299, hoy lunes, a las cinco de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Carlos Borromeo y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE ADMITEN CORONAS

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

† Dr. D. TRINIDAD CRUZATE GRENZNER

MEDICO - MIEMBRO DE HONOR DEL CUERPO MEDICO FORENSE - SUBDELEGADO DE MEDICINA - PRESIDENTE-DELEGADO HONORARIO DE LA ASAMBLEA LOCAL DE LA CRUZ ROJA - EX CONCEJAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO - MEDALLA DE LA CIUDAD DE MATARO - GRAN PLACA DE HONOR Y MERITO DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Ha fallecido a la edad de 86 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Ilma. Sra. D.ª Ana Espiell Finestras, hijos Manuel, Mercedes, María, Francisco de P., José M.ª y Trinidad; hijos políticos Celia Bosch Borel, Mercedes Mundet, viuda de Juan Cruzate Espiell; Celia Bosch Borel, Mercedes Mundet, viuda de Juan Cruzate Espiell; Francisco de B. Majó Coll, M.ª Luisa de Palau de Bofarull, M.ª del Carmen Gerónimo Barroso y M.ª Rosa B. de Quirós Domingo; nietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares (presentes y ausentes), al comunicar a sus amistades tan sentida pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y la asistencia a la casa mortuoria, calle Enrique Granados, n.º 20, hoy lunes, a las cinco, para acompañar el cadáver a la basílica parroquial de Santa María, donde se celebrará el oficio-funeral de comunión e cuerpo insepulto y se despedirá el duelo, por cuyos actos de cristiana caridad les quedarán muy agradecidos.

Mataró, 18 de marzo de 1963

NO SE ADMITEN CORONAS

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

† D. Joaquín Aragonés Carcellé

Ha fallecido, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Rosario García Ros, hijos Guadalupe, Teresa, Ramón, Carmen y María; hijos políticos Ricardo Cortijo, Juan Ortega, Luis Sales y Rosa Millán; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Avenida de José Antonio, núm. 269, hoy lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial del Santo Angel Custodio y después al cementerio de Las Cortes.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

EL PROXIMO JUEVES SERA PROCLAMADA LA «FLOR DE PRIMAVERA 1963»

CADA BARCELONES, PUEDE EMITIR SU VOTO VISITANDO LA «EXPOSICION-JARDIN DE PLANTAS Y FLORES TROPICALES», INSTALADA EN «EL CORTE INGLES»

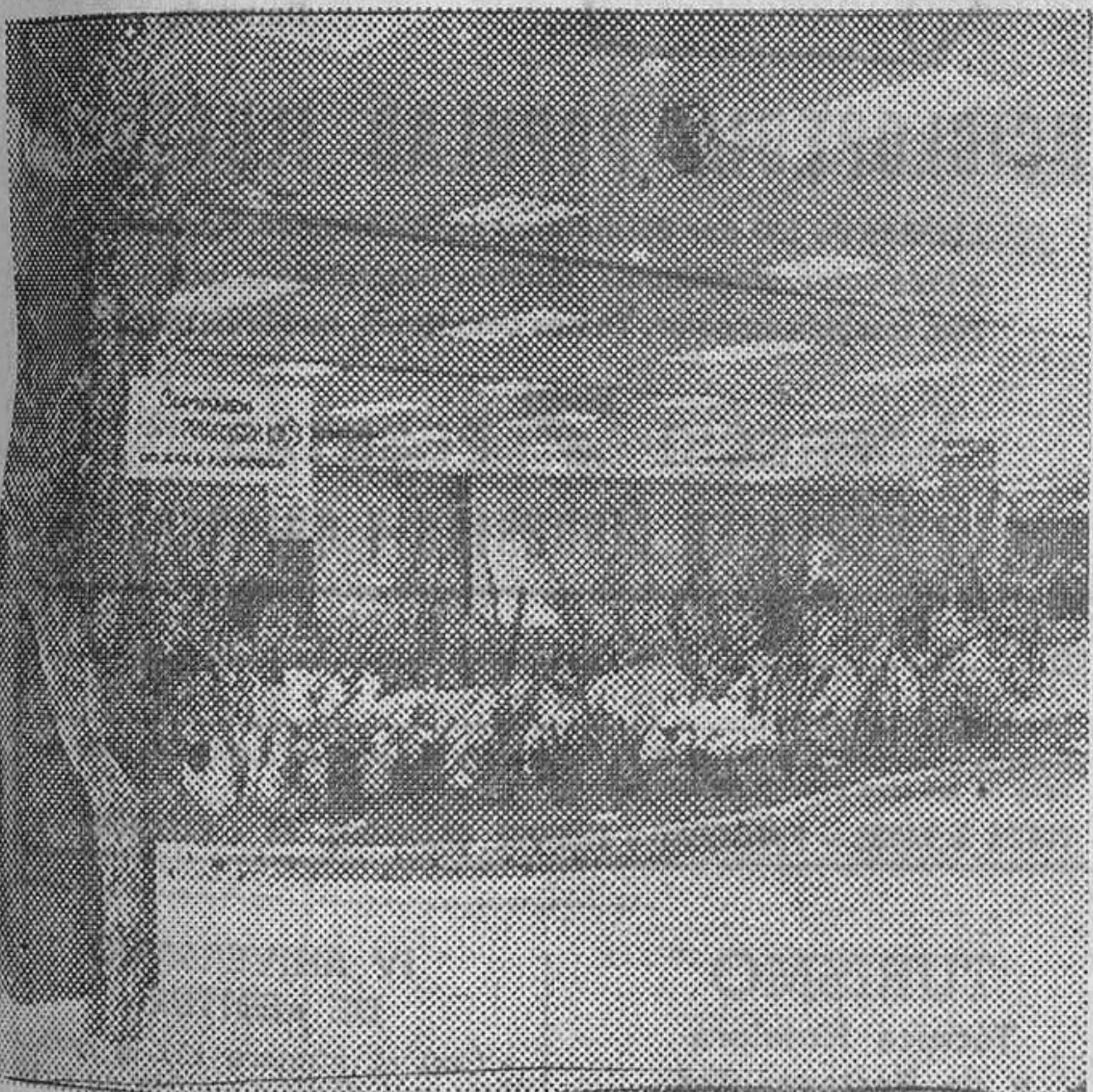
Súbitamente, a pocos días de la Primavera, nuestra Plaza de Cataluña se ha poblado de flores. Han vuelto a reaparecer los antiguos puestos que tanto carácter imprimieron antaño a Barcelona. Una hermosa teoría de colores y de perfume abrigados por la clásica sombrilla —imagen barcelonesa que ha dado la vuelta al mundo— se ha situado enfrente de unos grandes almacenes, los más modernos y más completos de nuestra urbe, uniendo la tradición con la modernidad, el tipismo con la calidad, el barcelonismo con la rancia solera con las mejores exigencias europeas en el arte de vestir, en los mil usos de la vida diaria...

Y en la séptima planta de estos Almacenes, ha quedado abierta la I Exposición-Jardín de plantas y flores exóticas. Plantas y flores para el hogar, para embellecerlos, para hacer más amable y grata nuestra vida en él. Plantas y flores que han de imprimir sensaciones de suavidad y de ternura en nuestros hogares para que nuestra vida en ellos sea como debe ser: un remanso de paz, un descanso agradable, el punto de coincidencia de todos nuestros amores.

Esta Exposición-Jardín quiere saludar también a la Primavera, tan deseada en estas últimas semanas, debido a los rigores del clima, cuya llegada está próxima. Y le saluda con un delicado homenaje a lo que siempre la ha caracterizado, la ha simbolizado: las flores. Flores bellas y selectas, agradablemente ordenadas y que constituyen la admiración de los muchos millares de personas que a diario visitan el recinto. Flores que son un mensaje de amor, de suavidad y de delicadeza y en



Flores y plantas exóticas, de gran valor como elemento decorativo para el interior de los hogares, se ofrecen a la vista como un remanso de paz y de sutiles efectos plásticos



Un bello aspecto de la Exposición-Feria de Flores y Plantas silvestres, en donde han sido conjugados sabiamente distintos elementos para conseguir un efecto lleno de suave y estilizada elegancia

cuyo montaje han colaborado los señores don Dionisio Gel, primer cultivador de plantas de La Maresma y uno de los más destacados exportadores de clavetes, don Antonio Beltrán, extraordinario proyectista de jardinería.

Su inauguración tuvo efecto el pasado martes día 13 de los corrientes. Anteriormente, había tenido lugar una recepción de Prensa, en el curso de la cual se puso de relieve ante los representantes de nuestros medios informativos, los motivos y finalidades que habían inducido a «El Corte Inglés», a presentar dicha Exposición-Jardín. Y que son, al margen de brindar lo que puede constituir un inolvidable espectáculo, la oportunidad de ofrecer a sus amigos, clientes y visitantes la posibilidad de que gracias a su concurso y referencias, pueda proclamarse la «Flor de la Primavera, 1963».

Esta proclamación tendrá efecto el próximo día 21, fecha en que oficialmente hace su entrada, en el calendario, la Primavera. A tal efecto se han confeccionado unos tarjetones, en los cuales —junto a las instrucciones precisas para participar en esta elección— van reseñadas las flores, de tal suerte que el votante no tenga que señalar más que su flor preferida y depositarla en cualquiera de las urnas instaladas para ello. Hasta el momento de redactar estas líneas, son miles los tarjetones rellenos, por los amigos, clientes y visitantes de «El Corte Inglés», lo que augura un desarrollo muy laborioso y, después de la extraordinaria simpatía e interés que ha despertado esta iniciativa de nuestros primeros almacenes.

Como hemos dicho antes, el acto de proclamación de la «Flor de la Primavera, 1963», será el próximo jueves, día 21, en el transcurso de un pase de modelos propios de esta

tación, en el que se presentarán las nuevas «colecciones 1963» de línea muy joven y sóbria, en un brillantísimo acto social, que se celebrará en colaboración con la Junta de Damas de la «Sociedad Española contra el Cáncer», en aquella misma séptima planta y que promete ser un auténtico acontecimiento barcelonés. En el transcurso de dicho acto, y previa selección efectuada con anterioridad por un Jurado designado se procederá al nombramiento y elección de la «Princesa Infantil Floral».

Barcelona entera está acudiendo estos días a la Plaza de Cataluña para contemplar esa auténtica muestra de nuestra Primavera. Las flores de nuestra Rambla han dado imperecedera fama a la urbe, la cual también ostenta con legítimo orgullo la gracia infinita de sus bellos parques y jardines. Corresponde, pues, a las flores —y eso ha sido un nuevo acierto de estos grandes almacenes, tan acordes siempre con el mejor sentir ciudadano—, subrayar una vez más esa característica barcelonesa y transmitirnos un mensaje de amor y de esperanza, en el umbral de la nueva Primavera, la estación barcelonesa por excelencia, aquella en que el espíritu de nuestra urbe se muestra más gracil, más esplendente.

Atentos a todas las manifestaciones vitales de la ciudad, hemos de expresar aquí nuestra satisfacción por esta idea, esta iniciativa que tan gratamente pulsa las cuerdas más finas y más vivas de nuestra sensibilidad. El lenguaje de las flores traduce siempre un estado de alma; y, en este momento, nos dicen las flores que la Primavera está llegando, que se abre para Barcelona entera una estación venturosa del mismo modo que para cada corazón barcelonés, se abre también una nueva esperanza...

ESTA SEMANA

Gerardo Esteban



El próximo domingo va a serle rendido un merecido homenaje a Gerardo Esteban, el popular y querido locutor ahora alejado circunstancialmente de su dedicación de siempre: el micrófono y la radio.

La idea de este homenaje surgió en el transcurso de una cena ofrecida a otros dos populares locutores.

—Y Gerardo Esteban, ¿cuándo se enteró de lo que se tramaba?

—Hace quince días. Estaba en la emisora y oí que pasaba una cinta, dando la noticia.

—¿Qué hiciste?

—Jamás en mi vida me he emocionado tanto. Hace dos semanas que ya no duermo...

—Hagamos un poco de historia. ¿Fuiste, creo, el primer locutor en Barcelona de Radio Nacional?

—Sí, recién liberada la ciudad.

—¿Recuerdas lo primero que dijiste?

—Tantas cosas, en aquellos días! Notas, arengas, indicaciones sobre abastecimientos...

—¿Cuándo empezaste tu carrera en la radio?

—Hace treinta años, en Radio Valladolid.

—¿Fuiste, también, el primero que sacó el micrófono a la calle, abriendo el camino al reportaje radiofónico?

—Veo que a esto le dan mucha importancia. Fue el primero, en realidad, porque no había otro. Siempre he sido un osado, y eso fue una osadía mía. Pues sí, se me ocurrió la cosa, y la hice.

—¿Podría llenarse un gran libro con las palabras que has radiado?

—¡Imagínate! He radiado las cosas más absurdas. Una vez me metí con el micrófono en la cocina de un hotel, para explicar cómo se hacía una paella. Y en directo, porque entonces no se grababa.

—¿Podrías explicar anécdotas y no parar?

—Todo, en mi vida, es una pura anécdota.

—¿Cogerías el micrófono si empezases otra vez?

—¡Hombre, sin duda!

—¿Tu momento más emotivo?

—Cuando, por Radio Nacional, di el parte de la llegada de las tropas al Mediterráneo.

—¿Y el más doloroso?

—La añoranza en que he vivido estos últimos tiempos, sin una labor directa.

—¿Hace amigos la radio?

—Sí, siempre que quieran rendir tributo a la amistad. Y en este momento me están demostrando que tengo muchos amigos.

—Tú, que has dado la alternativa a tantos locutores nuevos, ¿qué aliento les das?

—Que fueran siempre sinceros con el oyente y con ellos mismos.

—¿Qué hacía Gerardo Esteban cuando, ante el micrófono se hallaba ante un momento difícil?

—No había momentos difíciles, porque mi propia osadía me hacía amar la dificultad.

—¿Cuáles son tus sentimientos hacia los compañeros que se disponen a homenajearle?

—Yo, que he pronunciado tantas palabras, no las encuentro ahora para expresarles mi gratitud.

—El domingo no tendrás más remedio que hacer un pequeño discurso. ¿Qué dirás?

—No creo, no creo que pueda hablar.

—Te brindando ahora, en frío, la ocasión...

—Diría que si los médicos me han alargado la vida somática, con este acto, se prolonga mi vida moral.

Por muchos años, Gerardo.

JUAN R. VILA

SUCESOS

Detención de una banda de malhechores

Cuando transitaba por la montaña de Montjuich, y en el lugar conocido por plaza de Carlos Ibáñez, se le acercaron a Juan Ilarregui Laguardia siete individuos que empuñaban sendas navajas, y después de rodearle y amenazarle lograron apoderarse de un reloj valorado en 500 pesetas, una cartera con 500 pesetas más y la pluma estilográfica, valorada en quinientos pesetas.

Los ladrones se dieron a la fuga con el botín, y la víctima fue en busca de la autoridad, encontrando a un vigilante nocturno, quien telefonó al 091, e inmediatamente el coche patrulla del Departamento se puso en movimiento, logrando la detención de uno de ellos, que fue reconocido por la víctima.

Trasladado el detenido a la comisaría del distrito del Sur, los inspectores de servicio se pusieron en acción y horas después los siete navajeros fueron detenidos, pasando dos de ellos a disposición de la autoridad judicial y cinco al Tribunal Tutelar de Menores por no llegar a los diez años.

Calmante Vitaminado
contra MAREOS Y DEPRESION

Detención por apropiación indebida

A denuncia del apoderado de «Industrial Barrilera», fue detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial F.E.S., contable de dicha casa, bajo la acusación de apropiación indebida de unas cien mil pesetas.

ARCAS Y BASCULAS **SOLER**
OFICINAS ALDANA 3 TELEFONO 2.41.02.91 TALLERES COMDE BORRELL 4
EXPOSICION Y VENTAS
Rta. CATALUÑA 10 TEL 2214681 BARCELONA

Inauguración del nuevo establecimiento de «Pantaleoni Hnos.»

El nuevo establecimiento de «PANTALEONI HNOS.», totalmente reformado, ha abierto sus puertas al público. Las nuevas instalaciones son un modelo de comodidad y de elegante modernismo en el ambiente más tradicional de la ciudad. En la calle de Puertaferriera, número 13, la ciudad halla un buen reflejo de su evolución y puesta al día dentro de un ambiente tradicional. «PANTALEONI HNOS.», establecimiento fundado en 1865, rozando el siglo de existencia, ha sabido evolucionar con la ciudad para brindar a los barceloneses y a los visitantes de la Ciudad Condal un establecimiento de sastrería, confección, desde ahora camisería, a la altura de los mejores de Europa.

SEMANA SANTA
en **SANILLES**
(Hotel 1.º)
(del 6 al 16 de abril)
en la ruta de Andorra por Puigcerdá
Teléfono 2 de Martinet
Información y reservas:
Fontanella, 7, 1.º, 1.ª
Barcelona - 10
Teléfono 221-52-76

Venza su ASMA Disolviendo la FLEMA

No permita más que el ahogo y las sofocaciones provocadas por los ataques de asma y de bronquitis perturben su sueño debilitando sus energías. Remedie estos trastornos usando MENDACO. Este medicamento se presenta en forma de cigarrillos, ni inyecciones, ni líquido, sino en forma de grageas que actúan penetrando en los pulmones y en los bronquios a través de la sangre. Desde la primera dosis, actúa ayudando al organismo de 3 formas:
1.º Reblandece y desprende las flemas sofocantes. 2.º Proporciona una respiración más fácil y profunda y un sueño reparador. 3.º Alivia la tos, la respiración silbante, evita el estornudo. Pida MENDACO. Nos lo agradecerá. (C. S. n.º 17.997)

Mañana SAN JOSE
Festividad de las **JOSEFINAS PEPITAS Y PEPES**
¡MILES DE REGALOS PARA TODOS!
Con cualquier presupuesto usted encontrará "su" obsequio preferido o el detalle más oportuno en nuestros Departamentos especializados
El Corte Inglés

LETRAS

LA LEGION DE LOS CONDENADOS, por Sven Hassel. Traducción de Alfredo Crespo. — Plaza & Janés, editores. Barcelona.

De nuevo nos hallamos ante una novela de análisis crítico de un momento histórico reciente, mejor aún de una tragedia de la humanidad: la guerra.

En el año 1943 —allá en los campos rusos deslumbrados por el fuego de los obuses y los lanzallamas y por la albuza de una nieve que servía eficazmente de imparcial enterrador a los millares de víctimas de ambos bandos—, varios soldados de un regimiento disciplinario alemán —el 27 Blindado— se juramentaron para que quien de ellos saliese con vida de su aciago destino de carne de cañón escribiera una novela que, relatando los horrores de aquella guerra estúpida, mostrase a la humanidad las desoladoras, funestas e irreparables consecuencias de un conflicto armado. Sven Hassel fue el único que se salvó. Por suerte para todos, posee soberbias dotes de narrador. Y la obra que, cumplimentando el compromiso adquirido en los campos de batalla, escribió, constituye una película de sucesos asombrosos, inverosímiles, aunque tristemente reales, reveladores del sadismo y la locura que el hombre alienta cuando es lanzado a la destrucción y al imperio de la fuerza bruta. «La Legión de los Condenados» es, pues, una obra de denuncia, de propaganda antibelicista; aleccionadora, a pesar de su dureza y de su salvajismo; una historia de hombres más peligrosos que las fieras, porque tiene más medios de lucha y más inteligencia que ellas.

Sven Hassel, a pesar de todos los horrores que vivió, confía en la bondad humana, y en su relato aparecen brotes de generosidad, de bondad y de sacrificio que, más que constituir manifestaciones de heroísmo, patentizan la rebelión del lado bueno del ser humano ante el atropello y la injusticia. El autor nos cuenta cómo por su deserción fue internado en los campos de castigo de Lengries y de Fagen, para después ser llevado a un regimiento disciplinario, donde combatió durante toda la campaña, salvándose de una muerte que le acechaba implacable en infinidad de oportunidades. Libro descorazonador, donde la atención horrorizada del lector sólo reposa fugaces instantes ante el comportamiento ejemplar de algunos hombres que luchaban sabiendo que iban a morir por una causa que no era la suya, el teniente Von Barring, el paternal Willie Baier..., ante el brutal sarcasmo de Joseph Porta, personaje trágico-cómico, plenamente logrado, y de la valiente Eva, de Ursula, de Bárbara...

El autor ha manejado el cúmulo de sucesos extraordinarios con gran maestría, dosificándolos con pericia y exponiéndolos con un estilo de gran expresividad adecuado a las exigencias del relato; pero pintado con excesivos colores inmorales y blasfemos, en algún caso. Quizás el mérito mayor de este libro radique en la asepsia política de su autor. No hay partidismo por ninguno de los dos bandos. Sólo un deseo de que el ánimo del lector aliente la llamada de la paz, mediante la repugnancia, el asco y el asombro desorbitado ante la trágica secuela de una guerra.

La historia de aquellos combatientes rotos y deshechos, asidos furiosamente a su instinto, deja un amargo sabor de boca difícil de borrar. Los sangrientos colores del aguafuerte no podrán desaparecer fácilmente. La lección, puramente humana, queda expuesta.

Es posible que al finalizar la lectura del libro alguien piense que las lecciones del pasado iluminan los días presentes. Sin ser pesimistas, no participamos, sin embargo, de este criterio, pues mientras el hombre —como sucede en la novela— cifre sus ideales en el placer y en la sola bondad humana, no dejará de agarrarse más que en los bienes materiales y en la ley natural. Con esta simple visión, sin problema moral, ni ley eterna, la evolución histórica de la sociedad irá dando tumbos y lamentos.

Sin la práctica de las virtudes cardinales —nos falta, en la novela, el personaje que las viva; el sujeto de pervivencia espiritual y de puertas adentro— la estructura de la vida social seguirá alterada en todos los tiempos aún con la invitación al hombre de los regalos de las rosas, de los banquetes y de los dulces. Y es que en este espejismo de valoración laica en que se vive hallamos borrado y oculto el camino cetero: la consideración de que esta vida no es la vida.

La traducción de la obra, realizada por Alfredo Crespo, se nos da fácil, llena de frescor y muy cuidada.

Esteban DOLTRA

EL ESPACIO VACIO, por Dick Haskins. Editorial Molino. El joven protagonista de esta novela, vuelve de la guerra de Corea, donde ha luchado, consolado únicamente por el amor que hondamente le profesa una bella muchacha inglesa a la que él corresponde con toda su alma y que se suicida, durante su estancia en el frente coreano. Deseoso de defenderse de la vida, el citado joven busca la manera de ganársela y se convierte en detective privado, y el primer cliente que llega a él es un millonario casado, pero lo está durante la guerra de Corea, hace ya unos años.

Premios Doncel

La Editorial Doncel convoca los premios de literatura juvenil para este año 1963. Se establecen los de novela, cuento y biografía, dotados, cada uno de ellos, con 20.000 pesetas.

Se concederán a escritores de habla española, autores de libros inéditos destinados a jóvenes de diez a diecisiete años. La concesión supone la publicación de la obra.

Los concursantes deben remitir sus originales antes del día 30 de abril próximo a Editorial Doncel, Víctor Hugo, 3, Madrid, y el fallo se hará público el 30 de mayo, «Día de la Juventud».

HOJA DEL LUNES

Teléfono 231-51-04

EL LIBRO DEL MES



100 Pesetas

ATORMENTADA TIERRA

John Steinbeck

La reciente concesión del Premio Nobel de Literatura 1962, no significa un nuevo descubrimiento si no una confirmación internacional, al reconocerle como uno de los mejores novelistas actuales.

ATORMENTADA TIERRA es:

- Un himno a la naturaleza, fuente de vida y de riqueza.
- Una mítica exaltación de las fuerzas de la tierra.

LA OBRA MAS TRASCENDENTAL DEL PREMIO NOBEL 1962

Solicite gratuitamente nuestro Boletín de Novedades

LUIS DE CARALT, EDITOR
Ganduxer, 88 BARCELONA-6

¡Mira la literatura!

DOS LIBROS capitales para la vida espiritual de este momento histórico son los titulados «Angustia y salvación», del famoso teólogo Karl Rahner, y «Revisión y reajuste de la psicosomática», de Roger Muchielli. En el primero se trata de la oración en la vida del hombre moderno, como salida a la tragedia existencial. En el segundo, pasa el autor revista a todas las principales teorías psicosomáticas vigentes y analiza las causas productoras de las enfermedades del «psique».

UNA REEDICION de la prestigiosa «Historia social y económica del imperio romano», de M. Rostovtseff, acaba de salir en la Editorial Espasa-Calpe.

SON VARIAS las obras dignas de ser traídas aquí que publica Ediciones de Fomento de Cultura, de Valencia. En «Intelectuales ante la caridad de Cristo», se recogen trabajos de Romano Guardini, Paul Claudel y Daniel Rops, y de los cardenales Saliege y Souhard. «Cristo y las iglesias» agrupa también estudios de varios autores de fama, como Agender y Villain. Asimismo es de notar el tomo primero de la «Historia doctrinal del humanismo cristiano», por el abad Francis Hermans.

EL ERUDITO de los temas periodísticos, don Eulogio Varela Hervías, director de la Hemeroteca Municipal de Madrid, ha terminado una biografía —toda ella realizada con datos de primera mano, obtenidos en archivos de España e Italia— sobre Fabro Bremundan.

UN LIBRO de singular interés que está mereciendo nume-

rosas discusiones de los lectores aficionados a los temas de gran envergadura, es el de Jordi Ventura, «Les cultures minoritaires europees», que aparece dentro de la Biblioteca Selecta.

AL CUMPLIR los sesenta y cinco años, le ha sido rendido un homenaje en Zurich al doctor Martin Hurlimann, director de la Editorial Atlantis, de aquella ciudad suiza, y a la vez fundador de la revista de geografía y viajes de idéntico nombre.

EN LA Colección Juvenil, la Editorial Mateu lanza ahora «El camino del mal», novela de Grzia Deledda. El libro se desarrolla entre las gentes campesinas de Cerdeña.

«LAS CONVERSACIONES con Stalin», de Miloyan Yilas, las publicará la Editorial Seix Barral. En esta obra refiere su autor las

EL PROFESOR EPI PREGUNTA:



¿SABE USTED...

- ... qué es un radiotelescopio?
- ... qué material empleó Hillary para conquistar el Everest?
- ... dónde estaba la Atlántida?
- ... quién era Marco Polo?
- ... por qué se producen los terremotos?
- ... qué descubrimientos debemos a Franklin?
- ... dónde está la cabeza de Goya?
- ... si Colón fue un verdadero descubridor?
- ... cómo se descifró el enigma de los jeroglíficos?



YO SI LO SE...

... porque soy un sabio. Pero también usted puede saberlo todo con facilidad y por poco precio gracias a la flamante

ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA

Libritos de 160 por 85 milímetros. 80 páginas. Portada a todo color, plastificada. Muchas ilustraciones interiores, también en color. Textos completos, no abreviados.

PRECIO 7 PESETAS

DE VENTA EN LIBRERIAS Y QUIOSCOS

D. _____
Dirección completa _____
Solicita información sobre la E. P. I. así como el envío del catálogo en color con lista de los cien primeros títulos.
PLAZA & JANES - PUBLICIDAD - ENRIQUE GRANADOS, 86 - BARCELONA - 8

TURISMO

Técnica Hotelera y de Restaurantes

El próximo día 21, a las 16.15, se efectuará la clausura del ciclo de conferencias sobre técnica hotelera y de restaurantes, en el hotel Colón, entregándose a continuación los certificados de asistencia.

IV ANIVERSARIO DE «EDITUR»

Con el número 157 la revista semanal «Editur» entra en el IV año de su publicación.

Nos congratulamos del aco- tecimiento a la par que deseamos a «Editur» próspera y larga vida al servicio del turismo español.

UN ESTUDIO VALIENTE

LA REFORMA DEL DERECHO

por F. DE A. CONDOMINES

Uno de nuestros más prestigiosos juristas nos ofrece, con originalidad, profundidad y galanura de estilo, sus puntos de vista acerca de un tema tan arduo como palpitante.

Un volumen en tamaño cuarto de 230 págs., 16 1/2 x 22 1/2 cm., 150 ptas.

No deje de adquirir tan apasionante obra en

Librería Hispano Americana
Av. J. Antonio, 594 (frente a la Universidad)
BARCELONA (7)



Se remite fuera de Barcelona a reembolso de 154 ptas.

EL LIBRO SEIX BARRAL DE LA SEMANA

LAS MISMAS PALABRAS

Luis Goytisolo

La segunda novela de un autor que con un solo libro se ha convertido en España, y fuera de ella, en un valor indiscutible.

BIBLIOTECA FORMENTOR

DE VENTA EN LIBRERIAS Y QUIOSCOS

UN COÑAC ...

“CREADOR”

Está como siempre: porque siempre estuvo bien.

Alberto

ES UN PRODUCTO DE BODEGAS MARQUES DEL MERITO JEREZ



CRONICA DE ARTE

GALERIAS DE EXPOSICIONES

JESUS MENESES,

en Grifé & Escoda

Por primera vez expone en Barcelona este joven acuarelista palentino, perteneciente a la Agrupación española de pintores de esta especialidad. Experto dibujante y diestro dominador de la pintura al agua, cultiva este procedimiento con singular sensibilidad y buen gusto. Hay en su obra una constante preocupación por huir del tópico y de la concesión fácilmente decorativa, que no se avienen con su austeridad y honradez conceptuales. De ahí el sobrio acento expresivo, la sedante fisonomía expresiva, los paisajes castellanos, que de esos paisajes familiares por ser íntimamente familiares al artista, éste describe con alucinada fidelidad evocadora, emocionada fidelidad evocadora, a la vez que con una ágil técnica impecable, por la que connota plasmar no ya los accidentes topográficos, sino la profundidad espacial y la luz prodigiosa de unos cielos tersos, dorados por el sol. Tal, por ejemplo, en las escenas campesinas números 8 y 9, de una justeza ambiental y luminia perfecta. «Camino», «Corral» y el magnífico «Interior», de admirables valores pictóricos, destacan también en ese capítulo de la obra de Meneses, que, como pintor de rico y sensible lenguaje, nos ofrece un repertorio de matizados grises en «Oleón», y dentro de su escapada a tierras malagueñas, en «Puerto» y «Dársena», de Marbella, no menos eficaces en su poder evocador y magistral dicción acuarelistica.

TEMAS HIPICOS,

también en Grifé & Escoda

En la sala superior del propio establecimiento se exhibe una notable colección de obras maestras de tema hipico, debidas a prestigiosas firmas del siglo XIX: Fernley, Harryhall, Hulk, Sealey, Cooper, Herring y Pollard, entre otros nombres, a cuyas obras se añaden varias de autor anónimo pertenecientes a la escuela inglesa de la misma época. Escenas de caza, paisajes con caballos, y sobre todo esbeltos «pur sang» montados por «jockeys» o por aristocráticos caballeros, o simplemente caballos sin jinete convertidos en únicos «protagonistas» del cuadro, constituyen los motivos hipicos de esa temática ecuestre tradicionalmente cultivada con diligencia por una serie de artistas británicos, que a dicha especialidad deben su renombre. Pintura de una noble y señorial función decorativa, cuenta con no pocos adeptos entre nuestros coleccionistas, a los que en este caso no escapará el interés del conjunto expuesto y a quienes

SALA BUSQUETS

Paseo de Gracia, 98

E. TORROELLA

LA PINACOTECA

Paseo de Gracia, 84

J. PUIGDENGOLAS

SALA ROVIRA

Rambla Cataluña, 62

SYRA

P.º Gracia, 48

«GALERIAS DE ARTE» Grifé & Escoda, S. L.

EXPOSICIONES DE

TEMAS HIPICOS

JESUS MENESES

Acuarelas

Avda. Gímo. Franco, 484

JAIMES F. CABRE (Acuarelas)

P.º Gracia, 64

recomendariamos fijaran especialmente su atención en las soberbias calidades realistas del lienzo que, fuera de catálogo, se exhibe con el número 30.

ORIOI MUNTANÉ,

en Sala Rovira

Con un afortunado conjunto de pinturas al óleo y al temple, grabados y cerámicas, se presenta por primera vez al público, en exposición individual, el joven artista Oriol Muntané. Nacido en un ambiente excepcionalmente favorable a la eclosión de un temperamento artístico —el expositor es hijo de los ilustres pintores Luis Muntané y Teresa Condeminas—, su actual muestra en la Sala Rovira nos revela, no ya la diversidad de su obra, sino las sucesivas etapas de la misma, que partiendo lógicamente del rigor clasicista de sus óleos de tema bodegonesco —¡qué estupendas calidades las del número 22!— y siguiendo en su autorretrato, de dicción ya más desvelada, y en la dramática «Santa Faza», derivan luego hacia un moderado expresionismo de sobria traza decorativa, de la que participan sus pinturas al temple, y de manera especial, sus diestros grabados —de ágil composición y vigorosa factura— y sus finas cerámicas, en las que hoy por hoy creemos reside la huella más personal del arte polifacético de Oriol Muntané. Su sólida formación y su inquietud juvenil han de mostrarnos, sin duda, en sucesivas apariciones, progresivamente dueño de un estilo propio, al servicio de su vocacional dedicación artística, para la que se halla generosamente dotado.

E. TORROELLA,

en Sala Busquets

Hasta ahora le conocíamos como acuarelista, aunque nos dice que no es la primera vez que emplea el óleo. En efecto: la obra que actualmente exhibe en la citada sala no es ciertamente la de un novel en este último procedimiento pictórico. Por el contrario, Ezequiel Torroella lo utiliza con desembarazo evidente y con brillantes resultados en orden a una transcripción fidedigna y luminosa de unos motivos para él tradicionalmente gratos: Palamós y Cadaqués. Sobre el armazón de un dibujo de intachable exactitud, el pintor se complace en orquestar sus lípidos acordes cromáticos, con los que robustece el objetivo constructivismo de unos temas que en manos de este artista cobran su fisonomía más amable y rutilante. «Playa» (número 4), «Reflejos» y el número 18, de Cadaqués —del que también nos ofrece un bello panorama visto desde «la espalda» de la blanca villa—, responden a ese concepto del pintor, que en «Cala Margarida», «Mar de levante» y «Temporal», acierta a describir con singular brio el agitado movimiento de las olas desfilando en la playa o en los abruptos rompientes.

E. F.

¡Usted, que NO PUDO adquirir su ejemplar de

LA BIBLIA

Ahora podrá SER LECTOR Y COLECCIONISTA DEL LIBRO DE LOS LIBROS!

... Porque PARA USTED y para otros 50.000 LECTORES que se quedaron sin ejemplares, está ya en venta la REIMPRESION de

LA BIBLIA

Incorpórese a la legión de españoles que a través del MAS HERMOSO DE LOS SEMANARIOS, conocen y atesoran LA PALABRA DE DIOS.

Lea y encuadérne

LA BIBLIA

adquiriendo los números reimpresos y las lujosas tapas-libro que saldrán a la venta EL DIA 20 DEL ACTUAL

¡No se quede otra vez sin su ejemplar!

Pida hoy mismo el NUMERO 1 de la REIMPRESION EL NUMERO 2 aparecerá el jueves 28.

EL NUMERO 3, el lunes 1.º de Abril Y los DEMAS NUMEROS, a razón de DOS POR SEMANA, TODOS LOS LUNES.

Es un nuevo esfuerzo que realiza para sus lectores

Central Española

de Publicaciones, S.A. BILMES, 96 BARCELONA

LA PANTALLA PEQUEÑA 7 VISTO Y OIDO EN JORNADAS NOT DIEGO RAMIREZ PASTOR

EXPLICACION NECESARIA

Queremos dar un poco de variedad a esta página dentro de su marco ya conocido. Para ello creamos una nueva sección, que hoy se dedica a los espacios más o menos escénicos, y que otro día irá dedicada a los musicales, a los telefilms, y así sucesivamente. A la escasez de espacio, perfectamente comprensible, hay que oponerle alguna solución viable. De momento, hemos buscado esta salida marginal, que no nos parece perfecta desde luego. Pero que permitirá establecer un turno pacífico y —quizás— rotatorio entre las diversas clases de programas.

Lo malo es que, de momento al menos, habremos de sacrificar la columna dedicada a la opinión de los espectadores. Esperamos que todos comprendan la razón de esta medida, indispensable para dar cabida a esta otra faceta de nuestra labor. Nuestro propósito es reanudar el intercambio de impresiones con quienes nos leen, tan pronto como ello sea posible. Pero sin mengua de nuestra propia responsabilidad en el juicio público. Hay quien se nos queja, de que algunas impresiones son demasiado rápidas. No se dan cuenta de que, dada la variedad y número de programas, no es posible seguirlos todos con detalle. Intentaremos ahora una solución intermedia y circunstancial. La experiencia nos aconsejará más tarde.

CON MIEL Y CON HIEL

Muy buenos —esa es la verdad— los «Amigos del Lunes», en su edición del día 11. Y magnífica la lección de Franz Joham en el «sketch» de turno, muy gracioso por cierto. Pero... ¿por qué no dan, con claridad, los nombres de los actuantes? No creo que el esfuerzo sea excesivo.

Esta vez no hablo del «Siglo XX». Prefiero no hacerlo, porque la crueldad no va conmigo. He padecido mucho más de lo que sus realizadores pueden imaginarse. Por ser de justicia, exceptuaré a Estanis González «el silencio». De lo otro, no quiero decir nada.

«La tortuga» va a más. Las «históricas» (pero falsas) escenas de amor tuvieron gracia para poner una tienda. Quizá la de Cleopatra no diese la medida. Pero, a cambio, la de Luis XIV la tuvo y la sobrepasó. En general, bonísima.

Regino Mas, el ilustre fallero, es hombre propicio a las lágrimas, y Federico Gallo se las hizo derramar a modo en «Esta es su vida». Me pareció lograda esta edición, con un final pirotécnico de verdadera gracia como «telón» de fondo.

«Dulceina y el alba» ha sido el guión ofrecido por Mur Oti en «Hoy dirige...» Y debo aplaudir de todo corazón. Por el acierto literario, por la intención televisiva —un solo escenario y mucho matiz—, y por la realización agudísima de Gustavo Pérez Puig. Magnífico el juego de los primeros planos, y muy en su punto María del Puy, Andrés Mejuto y María Luisa Ponte.

Esta vez no he entendido a Torrelblanca. Debé ser culpa mía. Lo confieso con absoluta humildad.

Uno lo comprende todo. Pero lo de Filippo Carletti, en «Gran Parada», me pareció una inmensa tomadura de pelo. ¡Y a ustedes?

ORO PURO

Sobre mi mesa, un libro, de Jaime de Armiñán. Su título: «Guiones de TV.» Para quienes ya los vimos realizados en la pantalla, la comprobación de que nuestro hombre es un guionista fuera de serie. Para quien no los conozca, la sorpresa de que en tan pocas líneas quepa tanta intención y tanto matiz. Personalmente, los recordaba casi todos. Y alguno que no conocía —«El progénero», por ejemplo— me ha causado extraordinaria impresión.

El libro viene precedido por tres sustanciosos prólogos, que firman el propio autor, mi fraternal colega «Viriato», y ese gran realizador que es Vicente Llosá. Lo recomiendo, porque es oro fino.

¡FELICIDADES!



Por primera vez, se repite el personaje de esta «aventana». Pero creo que no falta justificación. Isabel Bauzá, la locutora de ojos dulces, sonrisa armoniosa y voz amiga, se nos casa. Exactamente, el 20 de abril próximo, en pleno período paschal. Temo que desaparezca de la pantalla, uno de los rostros que más nos dicen de «amistad» añeja —pese a la juventud de Isabel—, de competencia profesional y de simpatía sin avedetismo. Y aunque alegre el bien ajeno, y sea de celebrar esta ilusión de primaveras coridiales, empiezo a sentir el dolor de la ausencia. Como ocurrirá, indudablemente, a no pocos espectadores. ¡Muchas felicidades, Isabel! Y no te marches del todo...

EL «ORFEO»

Nuestro «Orfeo Catalá» ha sido, durante la semana última, la gran estrella de la Televisión. Todavía nos estremece el ardor de las ovaciones dirigidas a nuestros cantantes, y la emoción estética que sus interpretaciones nos causaron. En la tarde del sábado, canciones catalanas. Nos supieron como nunca. Y al público de Madrid, también. Diganlo, si no, las aclamaciones entusiásticas, y la repetición forzosa de «La sardana de les monges» o «El caçador i la pastoret». El domingo, la «Missa Solemnis, en re», de Beethoven, con la Orquesta Nacional, de Madrid, y un maravilloso cuarteto de solistas extranjeros. Quizá sea pasión, pero todo nos pareció pálido en comparación con lo que el «Orfeo» supo decir con arte maravilloso. Pocas veces hemos visto al maestro Millet tan orgulloso de sus discípulos. Y había para estarlo: el «Orfeo» había triunfado en toda la línea. Las jornadas de Madrid pesarán en su historia.

TELE - ESCENA

Que no es, exactamente, tele-teatro, sino que quiere recoger otros espacios escenificados. No cabrán todos, pero haremos lo posible.

Empezó la semana con «La novela del lunes». Una muy ágil adaptación de «El delator», hecha por García de la Vega, quien corrió igualmente con la dirección escénica y artística. Uno recuerda la versión cinematográfica, y no quiere entrar en comparaciones. Pero la verdad es que José Bódalo nos ofreció una de sus actuaciones más completas, bien secundado por todos sus compañeros. Insistió en la perfecta comprensión del personaje, por parte de Bódalo. Y lamento —todo se ha de decir— que Francisco Morán tenga los labios con el «baile de San Vito».

Por la noche, «Los últimos de Filipinas». Menos mal que se acaba. Pero no creo que puedan repetirse experiencias de este género. Y no por culpa de los originales, sino de una dirección sin pies ni cabeza. La «batalla de las manzanas» es de lo más triste que hemos presenciado en la pantalla del hogar. Olvidémoslo... si nos dejan.

«Los cinco últimos minutos», demostraron su progresiva consolidación, nos ofrece un nuevo episodio, casi perfecto. «La tinta roja» estuvo espléndidamente dirigida, muy bien realizado, y tuvo una interpretación digna de toda loa. Como yo creo que Sergio Deré es un gran actor, sigo lamentando que sus ademanes acusen —a mi juicio— una naturalidad artificiosa. De lo que no puede dudar nadie, es de que el «inspector Bourrell» ha entrado en el ánimo público. Y eso es lo que importa.

El miércoles, vimos «Platón». Muy buena la versión de «El hermano», de Medardo Fraile, a la que Carmen Sanz y Dionisio Salamanca dieron una interpretación ajustadísima. Digamos que la dirección de González Vergel me pareció impecable. Y que Pedro Amalio López condujo la realización con mano segurísima.

Más tarde, «El Caserío», de Guridi. Buena dirección, buena ejecución... pero poco feliz la grabación de imagen y sonido. Para mi gusto, lo mejor de la noche estuvo en el cuidado con que Vicente Llosá condujo las cámaras, haciéndonos olvidar que «aqueello» era el escenario de un teatro madrileño. Y la interpretación —actor y cantante— de Astarloa. Esperemos que esta semana se corrijan los defectos apuntados.

El viernes por la noche, «¿Quién soy yo?», de Luca de Tena. Me correspondió hacer la crítica de su estreno en los escenarios donostiarros. Y confieso que la comedia me gustó más que su versión televisada. Aquí no se dejó ningún resquicio a la duda. Todos saben que se trata de Brandel. Carlos Lemos había estudiado poco, y no consiguió encajar, por añadidura, el carácter alegre y simpático del sosias. Hubo algún trabalgua lamentable.

¡¡CONTRATISTAS DE OBRAS!!!
Gracias a los avances de la técnica puede Vd. ahora tener un grupo MOTOCOMPRESOR DIESEL de 12 CV. y un martillo PERFORADOR
Por solo: 73.875 pesetas
C.A.A.S.A.
Consejo de Ciento, 409 BARCELONA-9. Tel. 225 47 67

STOMALIX-3
SAIZ DE CARLOS
ESTOMAGO INTESTINOS

Aprenda a conducir en «Seat 600»
Academia Centelles
Fundada en 1928
Enrique Granados, 61

AUTOCARES A PERPIGNAN
2 SALIDAS DIARIAS: 8 y 14'45
C. CASPE ESQ. VIA LAYETANA
VIAJES TABER
CASPE, 21 - TEL. 32 59 00

Economía y Finanzas

RUMORES Y RECORTES

Hace un par de semanas hicimos un comentario sobre el servicio telefónico, citándonos, un tanto a determinado sector y precisando su agobiante necesidad como un servicio público más. Sabemos hoy que se va a remediar el fallo, en un plazo breve, por lo que al sector aludido se refiere, con la instalación del oportuno cable distribuidor así como otros que también hacen falta, remediando en lo factible la creciente demanda telefónica. Para ello se inaugurarán también nuevas centrales telefónicas en el año actual y en el próximo.

Al Sindicato de Banqueros de Barcelona le han sido otorgadas funciones delegadas del Instituto Español de Moneda Extranjera.

Alfonso Martí Michelena va a desarrollar un curso de temas de actualidad en la Escuela Social de Barcelona. Hoy lunes, y los próximos miércoles y viernes, de ocho a nueve de la noche, desarrollará, respectivamente, las conferencias siguientes: «Estudios de mercado», «Técnica de la venta» y «Técnica de la exportación».

La declaración genérica de «interés nacional» ha sido dejada sin efecto. La disposición concedida el 10 de febrero de 1940 para las industrias sintéticas de compuestos nitrogenados no tiene ya razón de ser, desaparecidas las circunstancias que aconsejaron tal medida. También se ha derogado el decreto del 15 de marzo del mismo año que daba tal característica a la fabricación de fibras textiles celulósicas en ciclo productivo completo. Sin embargo, en lo referente al decreto del 10 de febrero, la medida no será aplicable a las solicitudes de instalación o ampliación pendientes de resolución actualmente. Tampoco afecta a las declaraciones ya otorgadas.

Subsiste la confianza en Portland del Ebro. De 107 ha

llegado a 115 en la Bolsa barcelonesa. Alguna razón habrá. Se asegura que en el último Consejo de Administración de Fecsa hubo acuerdo en cuanto a la ampliación de capital. La proporción será de una acción nueva por cada diez antiguas.

La firma Michelin va a instalar una gran factoría en Vitoria, para lo que el Ayuntamiento de la capital le ha concedido un terreno de 400.000 metros cuadrados. En la primera etapa se proyecta una producción anual de 5.000 toneladas de neumáticos supergigantes, 1.400 de hilo de acero, 250 de juntas y 6.850 toneladas de caucho regenerado, todo ello casi totalmente destinado a la exportación, estimándose se invertirán 950 millones de pesetas en la fábrica, la cual dará ocupación a unos 500 obreros.

Recorte: «Tenemos la noticia de la concesión de bonificaciones arancelarias a la entrada en la Península y Baleares de confecciones producidas en las islas Canarias.» Como es sabido —añadimos nosotros— las telas utilizadas en este último archipiélago son de procedencia británica y a bajo coste.

En la Lista Oficial de Valores aptos para reservas, han sido incluidas obligaciones de la Sociedad General de Aguas de Barcelona por valor de 150 millones de pesetas. Corresponde a la emisión de octubre de 1961.

Con la colaboración de distintas empresas, fabricantes o importadoras en España de máquinas de contabilidad, la Escuela de Altos Estudios Mercantiles ha organizado unos cursos de contabilidad mecanizada para los alumnos del Profesorado Mercantil. La supervisión estará a cargo de don Antonio Goxens y don Roberto García Cairó.

Parece que el gas natural surgido en Vitoria, de resultados de los sondeos que efectúa Ciepsa, corresponde a un yacimiento importante, o por lo menos extenso. En efecto, el ahora obtenido, a ocho kilómetros de la capital alavesa, del pozo «Victoria I», tiene analogías características que el que se logró en los pozos «Castillo» y «Antezana de la Ribera». Se está trabajando para confirmar esta suposición. El último sondeo proporcionó gas a los 1.500 metros.

He aquí el Consejo del Banco de Desarrollo Económico Español (Bandesco): presidente, marqués de Deleitosa, como ya se dijo; vicepresidentes, don José María Aguirre Gonzalo y Mr. Bryan, del Barclays Bank Limited, de Londres; vocales: don Pablo de Garnica, don Jaime Argüelles, don Epifanio Rídrigo, don José María Oriol, don Julio de la Mora, Mr. Davies, vicepresidente de la Morgan Guaranty Trust, de Nueva York; S. Pirkham, del Deutsche Bank, de Francfort; C. Bombieri, de la Banca Commerciale de Italia, y M. Chablon, director gerente de Rotschild Frères, de París. Falta designar al representante de la Corporación Financiera Internacional, Capital del Bandesco: 210 millones de pesetas.

La Delegación Regional de la Comisión Nacional de Productividad ha organizado un Seminario sobre «La toma de decisiones sobre inversiones en la empresa», para los días 20, 21 y 22 y profesará en él el especialista norteamericano Mr. Raymond I. Reul. Las sesiones se celebrarán en el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, de 5 a 9 de la tarde, abarcando cuanto extremos han de considerarse con vista a estas inversiones y las posibilidades de elección entre las varias clases de las mismas.

J. M. H.

LA BOLSA

Desarrollo de la semana

MARTES: Barcelona ofreció irregular; Madrid halló poca demanda, con excepción del sector eléctrico; Bilbao, equilibrio y desánimo.

MIERCOLES: Barcelona anduvo calmada y subsistió la irregularidad; Madrid mantuvo la tónica del día anterior con preferencia por Bancos; Bilbao siguió con la indecisión.

JUEVES: Barcelona acusó mejor actividad, con algunos avances; Madrid registró predominio de oferta; Bilbao mantuvo indecisión.

VIERNES: Barcelona no siguió en la línea de reacción iniciada en la jornada precedente; Madrid agudizó la flojedad; Bilbao continuó desanimada.

RESUMEN: Hubo desequilibrio con tendencia a la baja. En Barcelona mantúvose desanimada y con poca concurrencia.

En la semana se incluyeron valores por 1.423.136.000 pesetas nominales, distribuidas así: Fondos Públicos, 100 millones; Obligaciones, 500 millones, y Acciones, 823.126 millones.

Se contrataron 272 valores, negociándose un total de 48.700.369 pesetas, los cuales tuvieron estas características: Fondos Públicos, 32 clases, de los que 12 fueron de alza, 14 sin variación y 6 en baja; Obligaciones, 129 clases, 23 en alza, 97 sin variación y 9 en baja, y Acciones, 111 clases, 32 en alza, 41 sin variación y 38 en baja.

Antes de comprar una SUPER CAFETERA ARIN

visite a **Botey**

que se la vendiera a plazos

Mayor de Gracia, 153 frente FONTANA

Las Juntas Generales de la Compañía Industrial del Llobregat, S. A.

En la Extraordinaria se acordó la ampliación del capital

Bajo la presidencia de don José Gari Gimeno, el pasado sábado se celebraron las Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria de la Compañía Industrial del Llobregat, S. A. Estuvieron presentes, o representadas, en ambas asambleas, un total de 53.195 acciones, lo que equivalió al noventa por ciento del capital de la Sociedad.

En la Junta Ordinaria se dio cuenta del desarrollo de las actividades efectuadas durante el pasado 1962, con especial mención de estas, terminándose las importantes obras de la Sociedad General de Aguas de Barcelona para la conducción de agua al depósito de Esplugas, las cuales van a quedar concluidas dentro de pocas semanas, por lo que, seguramente, podrá empezarse a utilizar antes del verano próximo, con resultados que tendrán su reflejo en el Balance del año en curso.

Los beneficios logrados durante el Ejercicio se acordó repartirlos de acuerdo con las propuestas del Consejo de Administración. Del líquido resul-

Anuncios oficiales Compañía Industrial del Llobregat, Sociedad Anónima

Pago de dividendo y entrega de acciones con cargo a reservas. Se pone en conocimiento de los señores tenedores de acciones, Series A, B, C, D y E, que en virtud del acuerdo adoptado por la Junta General Extraordinaria de Accionistas celebrada hoy, contra entrega de dos cupones número 36 y pago de la prima para gastos de 150 pesetas, les será entregada una nueva acción, Serie «D».

El mencionado cupón servirá además para el pago del resto del dividendo de 50 pesetas (impuestos a deducir), cuyo líquido será rebajado de la mencionada prima.

Facilitarán las facturas necesarias los Bancos: Español de Crédito, Central, Mas-Sardá, Soler y Torra, Garriga-Nogués y Sindicato de Banqueros de Barcelona.

Barcelona, 16 de marzo de 1963.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

Pago de semestres de intereses. Se avisa a todos los deudores del semestre de 26 de septiembre de 1962 hasta 26 de marzo del corriente año, que a partir del día 15 de abril próximo devengarán intereses de demora todos los préstamos cuyos intereses no hayan sido satisfechos en la mencionada fecha.

Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Barcelona y su Provincia

A consecuencia de querrela formulada por el Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria ha sido dictado, por el Juzgado de 1.ª Instancia e Instrucción 7.ª 13 de los de esta ciudad, auto de procesamiento contra E. G. G. por el supuesto delito de INTRUSISMO de la profesión, de Agente de la Propiedad Inmobiliaria.

Barcelona, 9 de marzo de 1963.

Se celebró la Junta General de Transportes, Aduanas y Consignaciones, S. A. «TAC»

Bajo la presidencia de don Francisco Rodón Queralt, se celebró la Junta General Ordinaria de Transportes, Aduanas y Consignaciones, S. A. (TAC), en la que se dio cuenta del resultado del ejercicio del pasado año de 1962. La Memoria fue leída por el secretario del Consejo, señor Roca Navarro.

Terminada la lectura, el presidente señor Rodón Queralt, hizo uso de la palabra para ofrecer un detenido informe a los accionistas reunidos, dando cuenta de la situación internacional y nacional de los fletes, así como de la marcha de las actividades de la Entidad durante el citado ejercicio. Como de costumbre, el informe del presidente resultó un estudio completísimo y con gran número de datos cuya calidad principal es la gran sinceridad con que aparecen expuestos así como la poderosa exposición en cuanto a la interpretación de los hechos. Todo ello ha dado motivo para que los asistentes de estas asambleas anuales experimenten verdadera expectación por conocer los razonamientos del señor Rodón Queralt. Por consiguiente, las informaciones de la Presidencia fueron seguidas con la mayor atención durante la amplia exposición de las mismas sin que en ningún momento decayera el interés de los presentes.

Cuatro fueron los problemas examinados por el señor Rodón Queralt; los que en la actualidad tiene planteado el mercado de fletes; el exceso de ofertas de buques para las cargas disponibles, la discriminación de la bandera por un número crecido de países, encarecimiento progresivo de la explotación como consecuencia de los mayores salarios y gastos de previsión social y, por último, continuidad del abanderamiento de buques con bandera de conveniencia. Todos estos factores, de

evidente importancia, fueron analizados detalladamente, poniendo de relieve la trascendencia que significa en el desenvolvimiento de las empresas navieras y de la construcción naval española.

Resumió la situación afirmando que al igual que en los años anteriores, sigue el marasmo y la atonía dominando el mercado de fletes, a los que se suma la moral de exigencia que esgrimen los fletadores frente a la moral de condescendencia argüida por los armadores.

Refiriéndose a la situación de la (TAC), a la que calificó de sana, sólida y prometedora, hizo un detenido examen de las distintas partidas del Balance, reflejo de la coyuntura general.

También manifestó que TAC tiene solicitado una línea de ataque en el puerto de Barcelona, en la cual proyecta instalar depósitos y grúas que representarán una inversión de 25 millones de pesetas. Refiriéndose a las nuevas unidades de la flota de la Entidad, hizo saber que «SAC Madrid» ha superado todas las pruebas iniciales y presta ya un servicio eficiente. En cuanto al «SAC Barcelona» informó que se esperaba quedase listo para las postrimerías del presente verano, añadiendo, luego, que se ha solicitado autorización para un tercer buque que será movido a motor y que será de 4.000 toneladas de registro bruto y 5.500 de peso muerto, contándose para ello con los créditos necesarios. Hizo saber que el coste global de estas tres unidades asciende a 330 millones de pesetas, añadiendo que el Consejo de Administración de TAC va a reconsiderar si es conveniente o no llevar a cabo nuevas construcciones navales dentro del plan que inicialmente se había previsto.

Tras exponer otros aspectos de la marcha de la Entidad, el orador dio fin a su informe, expresando su confianza en que vengan días mejores para el transporte marítimo, hizo patente su fe en España y en su progreso económico, así como de la convicción clara y firme de que la situación de TAC es prometedora como pocas sociedades españolas de la especialidad.

Sus palabras fueron acogidas por una nutrida salva de aplausos, tras lo cual se sometieron los acuerdos propuestos, que fueron aprobados por unanimidad, a la vez que la Memoria y el Balance presentados.

EXIJA CALIDAD EN SU INSTALACION DE BUTANO

UTILICE ACCESORIOS FABRICADOS POR SOCIEDAD ANONIMA **Kromschroeder**

DISTRIBUIDOR PARA CATALUÑA APLICACIONES BUTANO/PROPANO S. I. Marqués del Duero, 172 Tel. 224 82 42 Barcelona

Banco Popular Español

BARCELONA

Se convoca para esta Sucursal **CONCURSO-OPOSICION** para cubrir **QUINCE PLAZAS DE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS MASCULINOS** que se celebrará el día 20 de abril próximo

Las condiciones para tomar parte en este CONCURSO figuran expuestas en las Oficinas del Paseo de Gracia, n.º 17.

El plazo de presentación de instancias terminará el día 19 de abril. Los concursantes deberán tener 15 años cumplidos y menos de 25.

El sueldo de ingreso será el establecido por la vigente Reglamentación de trabajo en la Banca Privada.

Marzo, 1963

CAMPAÑA de AHORRO para el televisor!

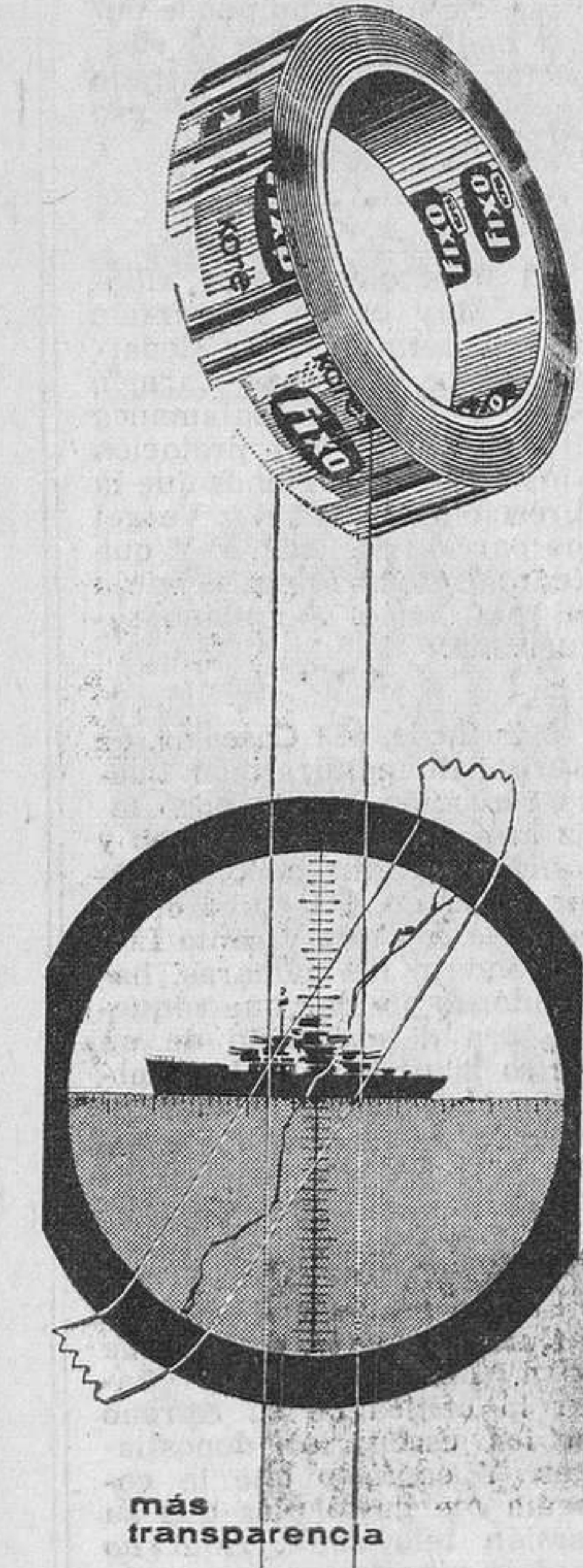
adquiera un **MARCONI**

Desde 75 ptas. semanales en **almacenes celaya**

infórmese... y verá que comprando en **CELAYA** todo es más fácil!!

URCEL, 57 - TELÉFOS. 223 61 28 - 224 32 55 - BARCELONA

Durante las obras, ventas en el interior.

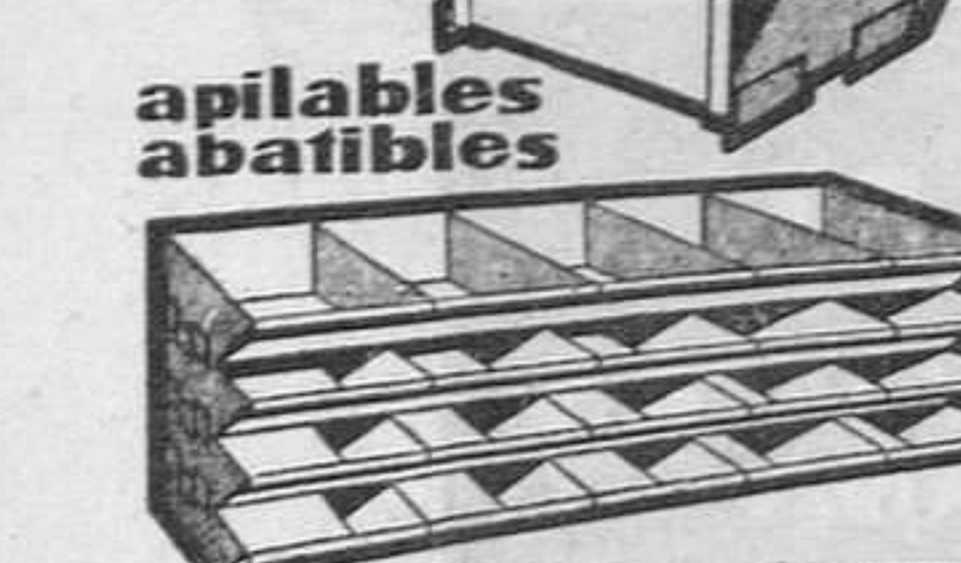


más transparencia



CINTA ADHESIVA

cajas metálicas para el manejo cómodo y rápido de material menudo



apilables abatibles

ARCAS GRUBER SA
BILBAO, UHAGON 2
BARCELONA, TUSET, 28
MADRID, VENTURA RODRIGUEZ, 11

GRAN POLIGONO INDUSTRIAL

TERRENOS APROBADOS «GRAN INDUSTRIA» APTOS PARA TODA INDUSTRIA

A 20 Km. de Barcelona. Precio: desde 15 ptas. plm. Servicios. Colectora, desagüe general con Estación Depuradora, 25.000 m3 de agua diario, 50.000 HP. ENHER. Teléfs. directos con Barcelona. Apeadero RENFE. Ciudad Residencial. Ciudad satélite obrera con Colegios, Iglesia, Supermercados, Snack-Bar, Sucursal Bancaria. Autobuses directos con Barcelona, campo de Deportes con Fútbol, Piscinas, Tenis, Servicio de Incendios, Farmacia, etc. Arena y grava gratuitas para la Construcción, etcétera

ALGUNAS INDUSTRIAS RADICADAS EN ESTE POLIGONO:

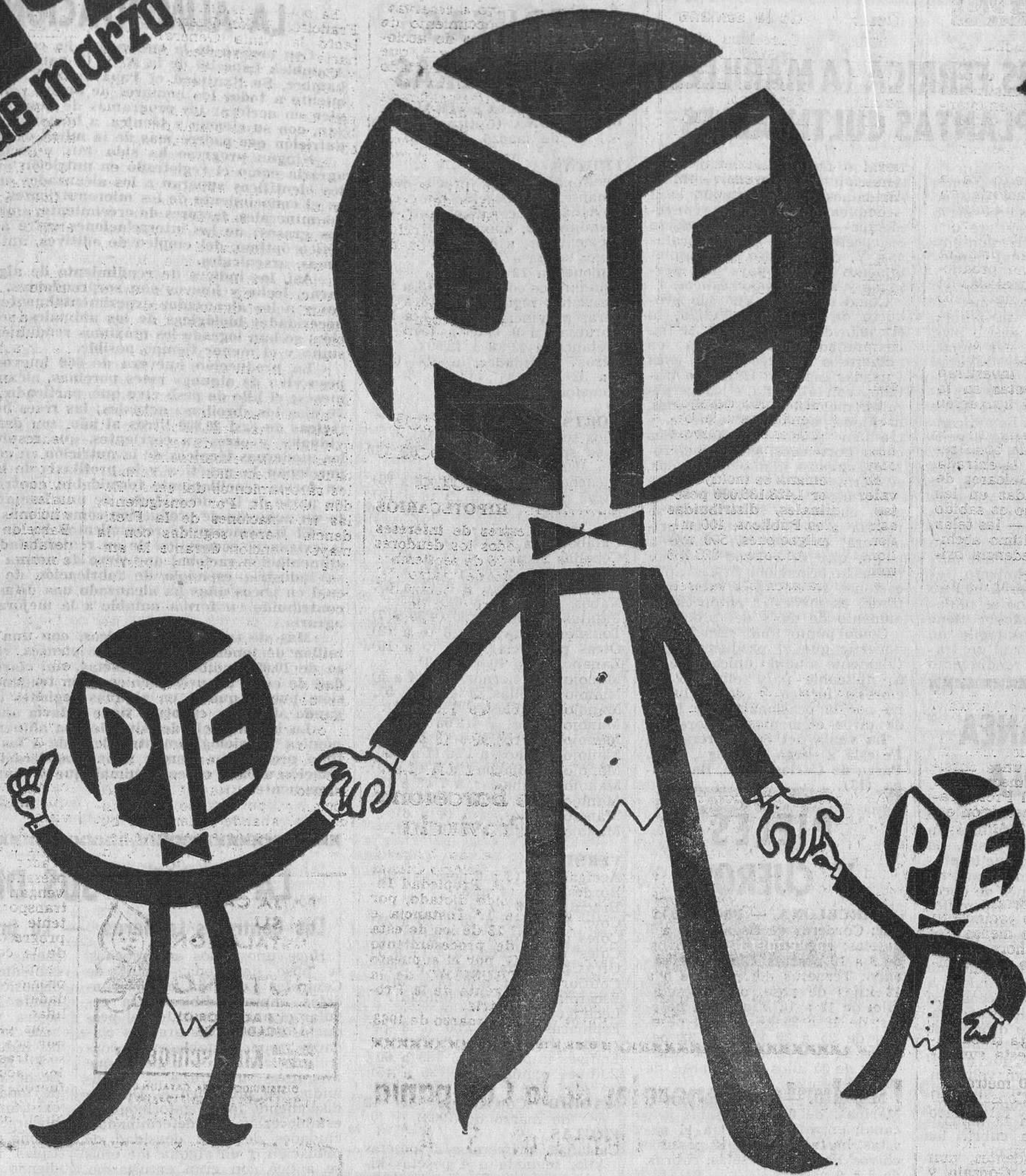
GOTA DE AMBAR (Detergentes); BIANCHINI INGENIEROS (Alambres); DURAN VAZQUEZ (Contrachapados); CURTISANA (Alta Peletería); CYDSA (Cosméticos); PRODUCTOS ALP (Pinturas); MARBAY (Tintas); PERFUMERIA PARRERA (Perfumes); PATRIMINIAL COMPSA (Contadores); ARMCO (Aceros de EE. UU.); INDUSTRIAS DE FUNDICION REUNIDAS EMMSA (Metalúrgicos); MUEBLES LA FABRICA (Muebles); INDUSTRIAS ALIMENTICIAS RIERA-MARSA-MARSA FABRICOM, S. A. (Bélgica); TA-TAY (Plásticos); AMERICAN CHICLETS (EE. UU.), etcétera

ANTONIO COMAMALA
Jefe de Ventas, Rambla Canaletas, 133. Teléf. 231-83-46

Charcutería DANTE
Bocadillos calientes
C. DANTE, 117 (HORTA)

19 de marzo

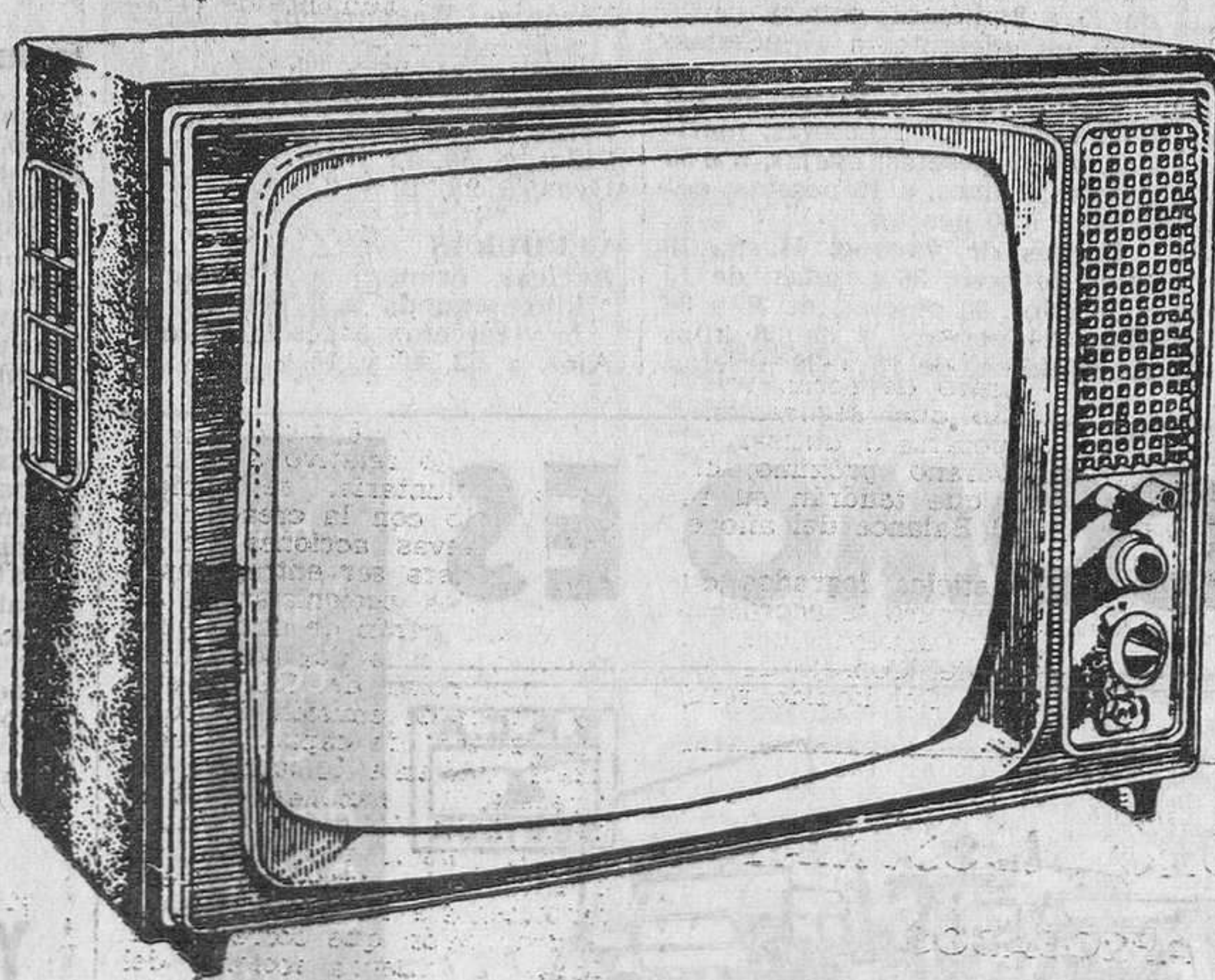
dia del padre



Colomina

DEKOR

EL TELEVISOR inglés de fama mundial



PYE LIMITED CAMBRIDGE ENGLA ERA

DISTRIBUIDORES BARCELONA

- PAER Avda. Generalísimo, 590
REFLET Diputación, 325
COESA Marqués del Duero, 71
TRES Fernando, 20
VIDOSA Balmes, 369

DISTRIBUIDORES EN LA PROVINCIA

- SINTONIA Plaza del Caudillo, 18. VICH
BATILE
Gralmo. Franco, 54. MATARO
HOGAR BUTANO GABARRO
Gral. Mola, 116. SAN BAUDILIO DE LLO-BREGAT
ELECTRODOMESTICOS RUBI
Jaime I, 1. MANRESA

SERVICIO TECNICO OFICIAL

RAMON COLOMINA TORRA - Via Augusta, 99 - BARCELONA

EL CAMPO

Y SUS PROBLEMAS

DEL COMENTARIO AL CONSEJO

Parece que con el buen tiempo resurgen las buenas noticias en la región leridana, respecto a su riqueza frutícola. Superados ya los pasados rigores invernales, renace el optimismo entre los productores ante las buenas perspectivas de la próxima cosecha frutera, especialmente de la «pera limonera». Se confía en que, si el tiempo lo impide, se registre la mano cosecha obtenida hasta el presente.

Desde primeros de año, el Servicio Comercial de Piensos Comprobados del Sindicato Nacional de Cereales ha sido facultado para importar directamente para el maíz, de acuerdo con las necesidades reales del mercado español.

Hasta esa fecha las importaciones de maíz, en régimen de comercio de Estado, se habían efectuado por conducto oficial mediante concurso, del que han quedado dispensadas las adquisiciones que realice el Servicio Comercial.

Se han adquirido 110.000 toneladas bajo el nuevo procedimiento de compras, parte de las cuales ha llegado ya a España.

Se han recibido peticiones de varios centros consumidores de Alemania y Austria, dirigidos a Sindicatos y Hermandades de pueblos de la comarca tortosina, peticiones que superan los cientos de millares de kilos de escarola y lechuga. Por parte de los Sindicatos y Hermandades se están estudiando tales demandas para lograr garantías que eliminen las dificultades surgidas en los últimos años con motivo

de estos abastecimientos. En los tres años anteriores se llegaron a despachar más de 400.000 kilos de estos araucos.

Se registra cierto descontento entre los cosecheros de tabacos de Jarandilla de la Vera (Cáceres) ante la no satisfacción de gratificaciones a los damnificados por el «mojo azul» en sus producciones, temiéndose que ello repercuta en merma de la extensión destinada a estos cultivos de la Extremadura norte.

En la zona cacereña el moho azul parece haberse visto estimulado en su desarrollo por el exceso de humedad a que en los campos ha dado lugar la persistencia de las lluvias, en grado tal, que se aprecia un visible incremento de la emigración entre los trabajadores del campo dedicados a estas tareas, que van saliendo en número relativamente importante con destino a Holanda, Alemania o Suiza.

Se está experimentando en diversos países un nuevo sistema de secado del trigo por medio de calor infrarrojo en una máquina que no gasta más electricidad que una secadora corriente. Elimina la humedad que se produce en los secadores corrientes, hasta el momento, basadas en el paso de aire caliente a través de una capa de semillas húmedas. En la nueva secadora se produce el secado por elementos infrarrojos encerrados en tubos de sílice, y las semillas son agitadas al pasar por debajo de los elementos para que todos los granos reciban por igual el calor. Este sistema nuevo se presta al funcionamiento continuo y automático y es de gran rapidez.

El índice de precios percibidos por los agricultores en el pasado mes de enero ha sido calculado en 233,47 para los productos ganaderos y 179,78 para los agrícolas.

En el índice general, establecido en 217,47, se observa un aumento de 19,24 puntos en relación a enero de 1962, siendo el aumento mayor para los productos ganaderos (26,96) que para los productos agrícolas (12,19).

En los índices de subgrupos, los aumentos más importantes se observan en la patata, en las hortalizas y en el aceite.

Esta serie de índices, calculada por la Secretaría General técnica del Ministerio de Industria, tiene como base 100 el año 1955.

Parece que se va a eliminar el enverdecimiento de las patatas, producido al estar expuestas a la luz, y que tan costoso resulta, al retraerse los compradores de adquirir patatas que han adquirido ese color verdoso. Se lleva a cabo una labor de cruce para lograr variedades con resistencia al enverdecimiento. Los nuevos cruces poseen cualidades de producción favorables y alto rendimiento, así como resistencia contra todos los tipos de añublo tardío.

En unas recientes manifestaciones a la Prensa, el director general de Ganadería, señor Polo Jover, ha señalado que la ganadería en Cataluña constituye un claro ejemplo de lo que se puede realizar sobre esta riqueza tanto en las explotaciones agrarias como en la explotación ganadera en sí. La avicultura y la cría de ganado porcino de raza selecta han tenido siempre en Cataluña, conjuntamente con la explotación de ganado vacuno lechero, un exponente de continua renovación y mejora.

Tal como se presenta la actual zafra aceitunera, el aceite puro de oliva cada día va pareciéndose más a un artículo de lujo. Habrá que retirarlo de los usos corrientes y limitar su consumo a determinados platos selectos, porque goza de un desorbitado precio internacional y existen otras grasas que pueden suplirle con parecidas características culinarias y mucho más económicas.

La superficie dedicada a cultivos de regadío en España es de 1.859.500 hectáreas. Esta cifra no incluye las 90.000 hectáreas de las praderas naturales. La hectárea de secano transformada en regadío multiplica la producción por cinco y el coste de la obra se amortiza en cinco años. En un lapso de veinte años podrán ser extendidos los regadíos a unos tres millones de hectáreas, décima parte de la extensión de la superficie cultivada en España.

Cotizaciones

ECONOMIA AGRICOLA

Hubo un tiempo en que el ideal político de las masas, victimas de propagandas nefastas, se cifraba en la utopía de «la repartidora» o en la «reforma agraria», escrita así, en minúsculas, pues sus alcances no llegaban más allá de lo que abarcaba el horizonte iugareño.

En cambio, las corrientes que predominan con la hora actual del agro son las de concentración parcelaria, de unión o cooperación, aglutinantes de la propiedad y de la producción. Estos días han tenido efecto en Madrid varias sesiones del V Grupo de Trabajo de la F. A. O., dedicadas en especial a estudiar el estado actual de la concentración parcelaria en diversos países, entre ellos España.

Precisamente en nuestra patria la concentración de las parcelas, pertenecientes a un mismo empresario agrícola, ha constituido un éxito notable. Unas realizaciones muy eficientes, que han permitido la explotación racional del suelo, una vez eliminada la dispersión de las hazas cultivables.

Así, en los términos municipales donde la concentración ha podido ser aplicada, se ha alcanzado casi siempre que las unidades mínimas de cultivo permitieran a los cultivadores vivir en mejores condiciones y acceder a un mayor nivel económico, constituyéndose unas bases fundamentales para lograr cultivos más remunerativos al conseguir una producción más competitiva.

Esto ha abierto el camino a la mecanización y ha posibilitado nuevos regadíos, que, por cierto, en frase del Caudillo, «son la única reforma agraria útil y perdurable que el campesino español esperaba. Los proyectos de regadíos, las realizaciones en curso y los planes hidráulicos ya terminados van rindiendo los resultados previstos. La situación del agricultor y su porvenir ocupan preferente lugar en las preocupaciones del Gobierno.»

J. BOVER ARGERICH

ACEITES Y SEMILLAS OLEAGINOSAS

MERCADO INTERNACIONAL LONDRES
(Precios en L/ por tonelada larga, a granel, cif GB/NE y traducido en pesetas.)
Linaza argentina, My. 81 V = 13.600 ptas.
Cacahuate nigeriense, cif., GB Mr. 96 R = 16.120 ptas.
Palma Sumatra 5 % cif NE Mr/Ab 77-2 V = 13.010 ptas.
Palmiste congolés 6/8 %, crudo cif NE Ab/My 93 V = 15.610.
Ricino indio Ab./My. comercial, V = 18.150 ptas.
Soja cualquier origen, crudo, Rotterdam (Tm.) May, 81 V = 13.600 ptas.
Sebo Fancy, granel, fob N. Y. ctivos, por libra Mr. 5-7/8 V = 350 ptas.
Sebo extra Fancy fas N. Y., en barril (coste incluido en precios ctivos, por libra, Mr. 7-1/8 V = 430 ptas.
Soja americana n. 2, amarilla, granel Ab. 39 11/16 V = 6.660 ptas.
NOTA. GB: Gran Bretaña. NE. Norte Europa, comprendidos Amberes, Rotterdam, Hamburgo y Brema.
R = Revendedor. V = Vendedor. N = Nominal.

MERCADO NACIONAL MANZANARES

Aceite de oliva (100 x 100) en almacén, 33 ptas. Kg.
 Aceite de regulación (70 x 100) en almacén, 25 ptas. Kg.
 Aceite de soja (100 x 100) en almacén, 21 ptas. Kg.

MERCADO REGIONAL REUS

Campo fino hasta 1.º, 37-38 ptas. Kg.
 Id., corriente 1.º, 36-37 id.
 Id., 2.º, 35-36 id.
 Urgel fino frutado, 40 id.
 Id., dulce, 37-38 id.
 Refinados, todas procedencias, base 10.º con reversión de 0/30/035 ptas. por grado, 32 id.

TARREGA

Extrísimo, 39 ptas. Kg.
 Fino, 38 id.
 Corriente, 35 id.

FRUTOS SECOS MERCADO REGIONAL VALLS

Avellana negra, 30 ptas. libra. Id., común, 1.875 ptas. sacó.
 Almendra mollar, 35 ptas. Kg. Id., rof, 33 ptas. Kg.
 Id., largueta, 24 ptas. Kg. Id., marcona, 2150 ptas. Kg. Id., común, 20 ptas. Kg.

REUS

Avellana negra, 3050 ptas. libra. Id., grano 1.º, 76 ptas. Kg. neto s/. almacén.
 Id., id., pequeña, 70 id.
 Id., trozos, 70 id.
 Almendra Tarragona común, 86 id.
 Id., id., largueta, 100 id.
 Id., id., trozos, 75 id.
 Id., id., mollar, 8650 id.
 Id., id., id. (cáscara), 36 id.
 Id., Aragón común, 86 id.
 Id., Aragón común, 8560.
 Id., Castellón común, 86 id.
 Id., id., marcona, 95 id.
 Id., Alicante común, 86 id.
 Id., Málaga y Almería común, 8575 id.
 Id., Mallorca propietario sin trozos, 83 id.
 Id., Mallorca trozos, 73 id.
 Los precios a base de peso neto s/. almacén Reus. Los de Palma, brutos por neto bordo.

VINOS Y ALCOHOLES MERCADO NACIONAL

MANZANARES
 Vino blanco común, 25'25-25'50 pesetas hectogrado, en propiedad, Genuino virgen, 28'50-29 pesetas hectogrado, id.
 Vinos dulces, 34 id. id.
 Mistela, 35 ptas. Hectogrado, id. id.
 Alcohol rectificado, 28-28'25 ptas.

MERCADO REGIONAL BARCELONA

La Mancha, 31'50 ptas. hectogrado. Priorato, 35'50 id.
 Aragón, 33'50 id.
 Panadés, 32'50 id.
 Terra Alta, 33'50 id.

TARRAGONA

Blanco de 11.º viejo, 31 ptas. hectogrado, en propiedad.
 Id., nuevo, 30 id.
 Blanco de 13.º viejo, 32 ptas. hectogrado, id.
 Blanco nuevo, 30 pesetas hectogrado, id.
 Tinto de 11.º viejo, 31 ptas. hectogrado, id.
 Tinto nuevo, 28 pesetas, id.
 Bajo Priorato de 15.º viejo, 32 pesetas hectogrado, id.
 Bajo Priorato nuevo, 30 pesetas hectogrado, id.
 Alto Priorato de 16.º viejo, 35 pesetas hectogrado, id.
 Alto Priorato nuevo, 32 pesetas hectogrado, id.
 Mistela blanca bisulfatada 14-15 x vieja, 38 id.
 Mistela blanca bisulfatada 14-15 x nueva, 34'50 id.

REUS
 Conca blanco, 28'50 ptas. hectogr. Id., tinto, 28 id.
 Valls blanco, 29 id.
 Vendrell blanco, 29'50 id.
 Campo blanco, 29'50 id.
 Id., tinto, 28 id.
 Priorato tinto, 30'50 id.
 Ribera Ebro, 29 id.
 Gandesa blanco, 30 id.
 Id., tinto, 29 id.
 La Mancha blanco, 25'50 id.
 Aragón tinto, 28'50 id.
 Mistela campo blanca, 35 id.
 Alcohol vinico 96-97, 29'50 ptas. litro.

CARNES

MERCADO NACIONAL LEON

Terneros, 38-47 ptas. Kg. en vivo.
 Corderos lechales, 28-34 id.
 Cerdos cebados, 35-37 id.

MERCADO REGIONAL VILLAFRANCA DEL PANADES

Terneros (ochó días), 2.700-2.900 ptas. unidad.
 Id., tres meses, 4.000-4.500 id.
 Id., (100 Kg.), 6.000-7.000 id.
 Cerdos gordos, 49-50 ptas. Kg. en canal.
 Id., id., 38-39 ptas. Kg. vivo.
 VALLS
 Reses de raza Large White, Landrace y otras decruce.
 Lechones 7-10 semanas, 1.000-1.300 ptas. unidad.
 Cerdos cebados, 50-52 ptas. Kg. canal.
 Id., id., 35-37 ptas. Kg. vivo.
 Corderos lechal, 80-82 ptas. Kg. en canal.
 Id., id., 38-40 ptas. Kg. vivo.
 FIGUERAS
 Terneros, 1.800-2.200 uno.
 Terneras, 1.100-1.500 una.
 TORTOSA
 Vacas de leche, 12.000-15.000 ptas. Cerdos, 38 ptas. Kg. vivo.

MERCADO REGIONAL MANZANARES

Vaca, 20-21 ptas. Kg. vivo.
 Terneros, 30-31 id.
 Cerdo blanco, 34 id.
 Cerdo colorado, 32 id.
 Cordero lechal, 35 id.
 Oveja, 20-21 id.

AVES Y CAZA

MERCADO NACIONAL MANZANARES

Pollo granja, 65 ptas. Kg.
 Gallina granja, 60 id.

MERCADO REGIONAL VILLAFRANCA DEL PANADES

Pollo del país, 40-42 ptas. Kg. vivo.
 Id., de granja, 38-39 id.
 Gallina, 50-55 unidad.
 Conejo tierno, 34-35 ptas. Kg.
 Id., viejo, 60-80 unidad.
 Palomo, 20-25 id.
 Pato macho, 125-130 id.
 Id., hembra, 75-80 id.

MERCADO REGIONAL LUGO

Pollo, 39-41 ptas. Kg. vivo.
 Gallina, 26 id.

MERCADO REGIONAL VILLAFRANCA DEL PANADES

Pollo, 38-40 ptas. Kg. vivo.
 Gallina, 33-36 id.
 Conejo, 32-34 ptas. Kg. vivo.
 Pato, 25-30 id.
 Polluelo, 10-14 ptas. unidad.
 Palomo, 25-30 id.

MERCADO REGIONAL FIGUERAS

Pollos, 125-150 ptas. par.
 Gallinas, 120-150 id.

MERCADO REGIONAL MUNERA

Pollo, 35 ptas. Kg. vivo.
 Gallina, 32 id.
 Conejo de corral, 25 ptas. Kg. vivo.
 Pichón, 50 ptas. par.

MERCADO REGIONAL TARRAGA

Pollo, 36 ptas. Kg. vivo.
 Gallina, 30 id.
 Conejo joven, 31 id.
 Id., viejo, 26 id.

MERCADO REGIONAL IGUALADA

Pollo, 36 ptas. Kg. vivo.
 Gallina, 33 id.
 Pato, 33 id.
 Conejo, 39 id.

HUEVOS

36 ptas. docena; Figueras, 28-32 ptas. docena; Reus, clase extra, 30 ptas. docena; 1.º, 29 ptas.; 2.º, 28 ptas.; 3.º, 27 ptas.; 4.º, 26 ptas.; Valls, 1.º, 29 ptas.; 2.º, 28 ptas.; 3.º, 27 ptas.; Igualada, camperos, 35-37 ptas.; de granja, 32-35 ptas.; Villafranca del Panadés; rubios, 32-33 ptas.; blancos de granja, 21-25 ptas.

PRODUCTOS LACTEOS

6'50 ptas. litro; queso fresco, 40 ptas. Kg.; Santander; quesos manchego, 80 ptas. Kg.; Burgos, 40 ptas. Kg.; nata, 60 ptas. Kg.; mantequilla, 78 ptas. Kg.; quesos del país, frescos, 36 ptas. Kg.; curados, 38 ptas. Kg.; leche, en propiedad, 425 litro, en ciudad, 6 ptas. litro.

CEREALES Y LEGUMBRES

MERCADO INTERNACIONAL CHICAGO
 Trigo (bushel de 27'2 Kg.) \$ 2'07.
 7/8 = 4'57 ptas. Kg.
 Maíz (Id. 25'4 Kg.) \$ 1'15, 3/4 = 2'73 id.
 Avena (Id., 14'5 Kg.) \$ 0'71, 7/8 = 2'97 id.
 Centeno (Id., 27'2 Kg.) \$ 1'31 = 2'27 id.

MERCADO REGIONAL WINNIPEG

Cebada (Bushel de 21'8 Kg.), Can. 1'25, 3/8 = 3'20 id.

MERCADO NACIONAL MINERA

Cebada, 4 ptas. Kg.
 Centeno, 4 id.
 Avena, 3'50 id.
 Almortas, 4 id.
 Maíz, 4'60 id.

MERCADO NACIONAL MANZANARES

Cebada, 4'25 ptas. Kg.
 Avena Manchega, 3'90-3'95 id.
 Yeros, 5'30-5'40 id.
 Centeno, 4'25 id.
 Almortas, 5 id.
 Habas, 5'95-6 id.
 Lentejas todo monte, 5-5'10 id.
 Alubias blancas 1.º, 15 id.
 Id., id., 2.º, 12-13 id.
 Garbanzos 60-65, 12-12'50 id.

MERCADO REGIONAL REUS

Patos, 120-130 id.
 Conejos, 125-135 id.
 Ocas, 120-135 ptas. una.

MERCADO REGIONAL VALLS

Pollo, 38-40 ptas. Kg. vivo.
 Gallina, 33-36 id.
 Conejo, 32-34 ptas. Kg. vivo.
 Pato, 25-30 id.
 Polluelo, 10-14 ptas. unidad.
 Palomo, 25-30 id.

MERCADO REGIONAL REUS

Pollo pesado, 39 ptas. Kg. vivo.
 Pollo legorn, 34 id.
 Gallina 1.º, 34 id.
 Id., 2.º, 26 id.

MERCADO REGIONAL TARREGA

Pollo, 36 ptas. Kg. vivo.
 Gallina, 30 id.
 Conejo joven, 31 id.
 Id., viejo, 26 id.

MERCADO REGIONAL IGUALADA

Pollo, 36 ptas. Kg. vivo.
 Gallina, 33 id.
 Pato, 33 id.
 Conejo, 39 id.


Refranero

Marzo pardo poco sol y malo.
 Per Sant Josep, el cucut canta tot dret
 Marzo ventoso y engañador un dia malo y otro peor.
 Març marejador, a la tarde fred i al matí calor.
 Al loco y al aire darles calle.

MAS DE 100.000 APARATOS "SOLO" AL AÑO.

Esta es la producción de la casa alemana "SOLO" de las máquinas agrícolas más compradas en el mundo.

SOLO



Atomizador, pulverizador, espolvoreador, lanzallamas motorizado "SOLO". Peso: 12'5 Kgs. 4'2 HP. SAE

Azada motorizada "SOLO", 7 HP. SAE - 125 c. c. para arar, fresar, aporcar, sembrar, perforar, pulverizar y transportar.

Sierra motorizada "SOLO" 125 c.c. - 7 HP. SAE
70 c.c. - 5 HP. SAE
40.000 vendidas en un año.

Cortadora cesped, sin ruido 3'5 HP. SAE - 17 kgs.

Gran novedad. Pulverizador "SOLO" todo plástico irrompible.

Atomizador auto-tracción "SOLO MINOR" especial para viñas 4 boquillas - 5 HP. SAE

Espolvoreador de gran rendimiento "MATADOR M-5" con motor 1'5 HP. DIN. También disponemos del suplemento atomizador. Se suministra en forma de carretilla o parrucha.

Espolvoreador a mano "MATADOR M-3"

Otra gran novedad. Guadadora "SOLO" con motor de 5 HP. SAE

Frezadora aporadora "SOLO" con motor de 5 HP. SAE

CONCESIONARIO:
Klaebisch, S. A.
Vía Layetana, 151
Barcelona (9)

Servicio Comtelsa. — Cámara Oficial de Comercio y Navegación. — Instituto Catalán de San Isidro



todo para la moda

Escribe: MAGDA SOLÉ



todo para la moda

Dibuja: MIREIA SERO



CALIDOS-COPIO

Estrellas famosas en casa de los «grandes»

Naturalmente, los artistas de cine de primera magnitud, se visten en París y resulta curioso comprobar que mujeres de aspecto y temperamento tan opuesto como son las italianas Sofia Loren y Gina Lollobrigida, encuentran en Dior los modelos que más les gustan.

Podría parecer que en cada casa tenemos espías, que nos avisan del día en que determinada «estrella» irá para contemplar la colección y que nosotros al saberlo, escogemos el mismo día para coincidir. Nada de eso. Todas las veces ha sido pura casualidad eso de encontrarnos con las «famosas». El año pasado, estuvimos en «Nina Ricci», con Ingrid Bergman y con Claudia Cardinale. Daw Adams, contempló la colección de Pierre Cardin, sentada a nuestra izquierda y Simone Signoret fue a «Guy Larroche» cuando nosotros estábamos allí. Hace dos años, nos pareció reconocer en «Nina Ricci», a O'Na Oneill, la mujer de Charlot, y este año hemos coincidido con Ingrid Bergman dos veces en el Foyou de Saint Honoré. Una vez iba en un coche pequeño de original carrocería de



rejilla, matrícula 7.478 T. T. B. 75. La otra, cruzaba la misma calle. Llevaba un abrigo de leopardo, botas altas, bolso de cocodrilo y gorro de visón. Atuendo parecido llevaba Daw Adams, a la que vimos como el año pasado, en casa de Pierre Cardin; abrigo de piel manchado, botas negras de cuero, y bolso de cocodrilo. El sombrero estilo bombín era de terciopelo negro y peinaba una melenita de puntas proyectadas hacia las mejillas. El maquillaje, muy claro, realizaba la frescura de su tez.

De todas maneras, la actriz que causó más revuelo, fue Gina Lollobrigida, en «Dior». Apareció en el salón llevando abrigo y toca de visón pastel sobre vestido gris (marengo), sin manga ni cuello, y con falda plisada. Calzaba zapatos de charol negro, igual que el bolso. Sentada frente a nosotras, en un sofá, se vio rodeada en seguida por un verdadero enjambre de fotógrafos, que la enfocaban desde todos los ángulos. El número exacto de reporteros era el de siete cámaras a la derecha donde se hallaba una jovencita rubia de belleza suave, que lucía un traje de chaqueta blanco. Se trataba de Jean Seberg. Naturalmente, las «fotos» fueron pronto publicadas en revistas y periódicos, habiendo aparecido hace poco, una nueva fotografía de la «Lollo». Elegido ya el modelo que deseaba, luce un «sastre» de «cocktail» realizado en organza blanca totalmente recubierto de perlas y rematado con una especie de fleco de azabache. La blusa es de muselina negra.

A ustedes les gustaría preguntarme: ¿Cómo es Gina al natural? Menuda, con aire tímido. Es muy bonita; pero tiene cierta expresión de fatiga en su rostro gracioso. Su aspecto es sencillo por lo menos, cuando ve la colección «Cheza» Dior.

LAS JOYAS EN las colecciones de PARIS



La joya nació seguramente así: Cierta día, una mujer del principio se dio cuenta de que, ensartando piedrecitas de colores o colmillos de fierro y adornándose con la ristra lograda, estaba más bella, destacaba entre sus compañeras de clan, era más admirada por Varón. Desde aquel momento codició colmillos, piedrecitas, conchas, que luego el hombre peleaba por obtener y ofrecerle. La joya había nacido, y a través de los tiempos se iban concretando materias difíciles de lograr, que hacían más valioso el adorno y el regalo. La joya distingue como signo de autoridad, como señal de riqueza y como sujeto de ofrenda. Es lógico que a la mujer le gusten las joyas, y es natural, también, que cambien a compás con la moda, evolucionando y adaptándose a los cambios que ella prescribe.

Naturalmente, no pueden tenerse joyas de valor distintas cada temporada, ni un aderezo para cada vestido, lo que hace que surjan piezas semipreciosas, más asequibles que las verdaderas.

Porcelana, perlas y piedras del Tirolo son quizá las más en boga, junto con los azabaches, coral y esmaltes.

Cada «grande» de la moda crea para sus modelos las joyas

que han de complementarlos, y así vemos que mientras Roberto Capuci elige cuentas de porcelana blanca o de color, incrustando con ellas las telas en fabuloso estampado, Lola Proussac logra collares de encaje metálico, sortijas y brazaletes enormes, broches en forma de medallones de neta influencia romántica.

Christian Dior lanza collares con grandes bolas «estampadas», en motivos iguales al dibujo del traje. Son, en realidad, bolas de esmalte.

Presenta también collares de piedras del Tirolo, combinadas con perlas-lágrima y otros collares de perlas de distintos colores, unidas a piedras del Tirolo, rematados con un cascada.

También collares de grandes bolas de porcelana, que subrayan exactamente la forma del escote de los que trajes que acompañan. Los colores son, generalmente, muy pálidos.

También joyas-cascada presenta Jeanne Lanvin. Sobre todo gozan de dicha característica las pulseras, en las que flecos de pedrería cubren casi totalmente la mano de la maniquí. Muy originales los tocados-pendiente, formados por una hilera de perlas, que van del lóbulo de la oreja al moño.

EL RINCON DE LAS IDEAS

VEJO Y NUEVO, EN FELIZ ARMONIA



Aunque opinamos que el lugar del precioso reloj (imitando en gran tamaño uno de bolsillo) no es precisamente la cabecera de la cama, en la que resulta más lógico una cruz o un retablo, hay que reconocer la originalidad y el encanto de la habitación en la que se ha logrado ambiente muy nuevo, con elementos clásicos. El empapelado, en el que las águilas se reproducen hasta el infinito, cuadra maravillosamente con la cama «colonial», de cabecera poco importante. Se seguramente habría sido, en su origen, cama de dosel.

La cómoda, de gran altura y graciosa distribución de los cajones, luce un tocador; la colcha, pese a tener aspecto antiguo, es la última novedad: realizada en grueso piqué de mucho relieve. Las plantas de un ángulo acaban de lograr ambiente acogedor y exquisito para la habitación.

Italmobel

Vea nuestros últimos fabricados con procedimientos modernos y comprobará resultados económicos para Vd.



VILADOMAT T.O. - Tel. 2433616

E-2000



E-2000, el jersey de la mujer moderna, que en el sorteo celebrado el día 15 ha correspondido a la señora o señorita Catalina Pujol, domiciliada en calle Córcega, 671, 1.ª. Recorte la foto, añada sus señas y mándala a «Concurso E-2000», HOJA DEL LUNES, Rambla de Cataluña, 10, y podrá participar en el sorteo del día 30.

BLANCO ETERNO NUCLEAR

para la LANA y NYLON blanco

Cupón de los Ciegos

Lunes, día 11	321
Martes, día 12	769
Miércoles, día 13	294
Jueves, día 14	988
Viernes, día 15	656
Sábado, día 16	644

y para cocinas y lavabos...

olimpia POLVO MENAGE



- DIETAS
- REGIMENES
- ADELGAZAMIENTO

ECOS DEL III SALON NACIONAL DE LA CONFECCION DE LA CONFECCION

La coreografía estuvo al servicio de la moda

El éxito de clamor obtenido por el III Salón Nacional de la Confección, la gran afluencia extranjera de compradores y periodistas, maravillados por la perfección de todo lo presentado, viene a demostrar cuán fácil ha de resultar a España colocarse en vanguardia entre los países confeccionistas del mundo.



La perfección de nuestra mano de obra, los géneros empleados, en buen gusto y la sobriedad que presiden la creación de los modelos pesan mucho frente a la tarea que despliegan otras naciones con más años de experiencia.

Diariamente se han celebrado en el recinto ferial varios desfiles, interesantísimos todos, y que han dado origen a una verdadera euforia comercial, porque los pedidos llovían a velocidad vertiginosa...

Pero dejemos el lado práctico y maravillosamente positivo del «Salón», para centrarnos en los desfiles. (En la imposibilidad de hablar de todos ellos, vamos a limitarnos a los dos más importantes).

Completísimo el celebrado en el Hotel Ritz el viernes, día 8, a base de modelos veraniegos y avance para Otoño-Invierno. Fueron dados a conocer los colores Rojo Festival y Verde Austríaco. Todo cuanto es necesario en la elegancia sencilla y práctica de la vida moderna, fue ofrecido a través de Huracán, Condal, Jerson y Meyba.

EL DESFILE DE PRESTIGIO, EN LA NOCHE DEL SABADO

Nada menos que Juan Magriñá, el cuerpo de baile del Liceo, la Orquesta Sinfónica de Barcelona y los temas musicales más exquisitos fueron conjugados para lograr la sensacional presentación de modelos que viene a revolucionar la técnica de los desfiles, y a imprimirle aliciente y atractivos insospechados.

A cada prenda correspondió su «ballet», precediendo el breve desfile de las prendas más representativas.

Sahariana, leotardos y pañuelo, en azul, gris y rosa, lucían las bailarinas en su alegoría de la lluvia. Después, las maniqués profesionales nos mostraron una interesante versión de gabardinas deportivas, y la novedad de una prenda de lluvia para las ocasiones de vestir. Realizada en tejido negro satinado, puede llevar cuello de foca.

Acertadísimo los contrastes de color en el «Ballet de las prendas de punto», con música de J. Sebastián Bach (¡Quién se lo iba a decir!)

Lleno de fina gracia, el «Ballet de las prendas de piel», sobre argumento de Juan German Schroeder, en el que imaginó un retorno al principio, y se pregunta cómo será la vida de los que sobrevivían a una guerra nuclear. La respuesta que nos dan los bailarines nos asegura que la mujer continuará siendo presumida y coqueta por encima de todo.

La versión actual de las prendas de piel la encarnan chaquetas y abrigos de ante marrón.

Destaca, en el capítulo del traje, un conjunto formado por falda y jersey de tonos grises, y un traje chaqueta de línea clásica en pata de gallo, rojo y negro.

Los abrigos —precedidos de un «ballet» de patinadores, en raso fresa y piel de armiño, con música de Meyerbeer— muestran clara tendencia redingot, con entalle discreto. Cuadros pata de gallo, «tweeds» y «seetlands» abundan aquí.

El Desfile de Prestigio del III Salón Nacional de la Confección terminó con la apoteosis del «Ballet de las prendas de etiquetas» (música de Ricardo Strauss). Las bailarinas vistieron trajes de noche de gasa color amarillo y clásicos «tú-tú», en azul y rosas rojas.

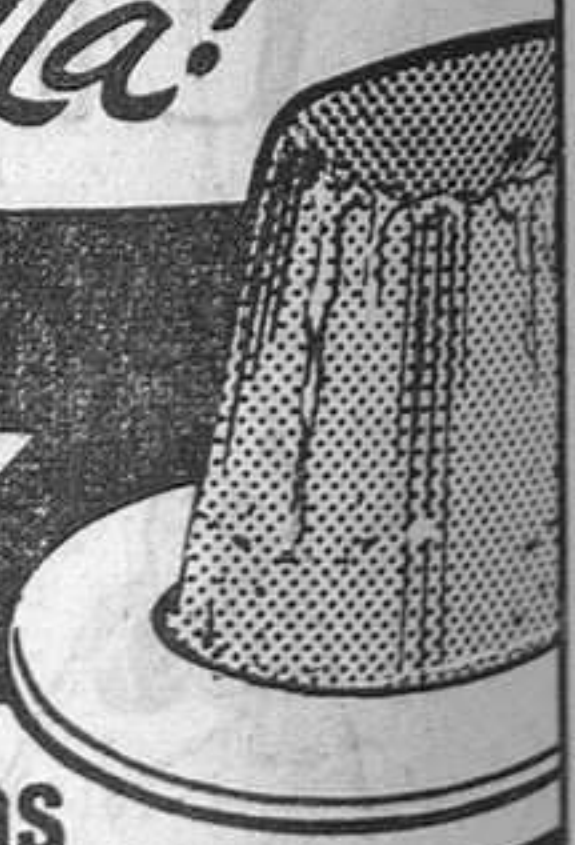
Segismundo de Anta, profundo conocedor de cuanto gira en torno a la moda, dirigió el desfile «ballet», que todo el mundo comentó con asombro.



¡a todos gusta!

FLAN TOCY

Riquísimo a todas horas



Don Juan UN COÑAC ESPAÑOL

digno de su nombre

ES UN PRODUCTO DE BODEGAS MARQUES DEL MERITO JEREZ

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

IMPUESTO INDUSTRIAL - CUOTA SOBRE BENEFICIOS (Ejercicio 1962)

CALENDARIO DE ELECCIONES DE COMISIONADOS

Debiéndose celebrar las elecciones de comisionados que han de representar a los contribuyentes en las Juntas que efectuarán las Evaluaciones Globales del Impuesto Industrial (Cuota sobre Beneficios), correspondiente al Ejercicio 1962, se hace público para general conocimiento de los contribuyentes a quienes afecte, que las elecciones para cada Grupo se celebrarán en los locales de los Sindicatos, en las fechas y horas que a continuación se detallan:

SINDICATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS
(Vía Layetana, 16 - 18)

25 de marzo. De 9 a 14 horas
Comercio de antigüedades, objetos de arte y usados.

27 de marzo. De 9 a 14 horas
Comercio de estereros y encantos. Campamentos turísticos de «camping». Fabricación y comercio de flores artificiales. Cupones comerciales y de crédito. Complejo comercial de Tabacos de Filipinas. Servicios de baños. Servicios de belleza y peluquería. Tinte y planchado de ropas. Servicios de enfiado.

28 de marzo. De 9 a 14 horas
Agencias diversas. Servicios no especificados. Servicios de informes privados. Comercio de pequeños bazares. Comercio de marcos, molduras y cuadros. Comercio de material ortopédico y sanitario. Comercio de juguetes, artículos de deporte y armería. Comercio de material ortodóntico. Fabricación ortopédica y ortodóntica. Fábricas de cepillos, brocas y pinceles. Fabricación de discos gramofónicos y afines. Fabricación de instrumentos musicales. Fabricantes de paraguas, bastones y abanicos. Fabricación de botones, peines y afines. Pintura y escultura. Comercio exterior no especificado (importación y exportación). Comercio de ornamentos, religiosos e imaginaria. Comercio de efectos navales. Comercio de paraguas, bastones, abanicos y afines. Pompas fúnebres. Almacenaje de grandes depósitos comerciales. Almacenaje en guardamuebles y servicios de mudanzas. Alquiler de efectos varios.

29 de marzo. De 9 a 14 horas
Recuperación de desperdicios.

30 de marzo. De 9 a 14 horas
Servicios de limpieza y desinfección.

SINDICATO PROVINCIAL DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD
(Vía Layetana, 16 - 18)

27 de marzo. De 12 a 14 horas
Captación y suministros de agua. Suministros especiales de agua. Producción y suministros de gas. Suministros especiales de gas. Producción y distribución de electricidad. Distribución de electricidad. Reventa de electricidad (sin transformar). Arrendamiento de fuerza motriz. Servicio de alquiler y conservación de contadores.

SINDICATO PROVINCIAL DE ALIMENTACION
(Vía Layetana, 16 - 18)

25 de marzo. De 9 a 14 horas
Fabricación de pastas para sopa. Fabricación de galletas. Fabricación de sopas preparadas y similares. Fabricación de cremas, purés y similares. Fabricación de productos dietéticos y condimentos. Fabricación de turrónes y similares. Fabricación de chocolates y bombones. Fabricación de caramelos. Fabricación de helados. Fabricación de jarabes y bebidas frutales. Fabricación de bebidas carbónicas. Torrefacción de café. Fabricación de extractos y sucedáneos del café.

26 de marzo. De 9 a 14 horas
Confiterías y pastelerías con obrador. Confiterías y pastelerías sin obrador. Mayoristas de comestibles en general (capital y pueblos). Mayoristas de coloniales (capital y pueblos). Minoristas de comestibles (capital y pueblos). Supermercados y autoservicios de alimentación. Comercio de la alimentación en Cooperativas. Comercio de la alimentación no especificada. Comercio de bebidas no alcohólicas. Manipulación de azúcar (rama IV).

SINDICATO PROVINCIAL DE CEREALES
(Vía Layetana, 16 - 18)

26 de marzo. De 9 a 14 horas
Fabricación de harinas. Fabricación de pan (capital). Fabricación de piensos. Comercio exterior y al mayor de productos de la rama VI.

27 de marzo. De 9 a 14 horas
Fabricación de pan (pueblos). Molinos de arroz. Molienda a maquila de cereales y leguminosas.

SINDICATO PROVINCIAL DEL COMBUSTIBLE
(Vía Layetana, 16 - 18)

25 de marzo. De 9 a 14 horas
Detallistas de carbones y leñas.

26 de marzo. De 9 a 14 horas
Mayor: Almacenistas no importadores de carbón mineral. Mayor: Almacenistas de combustibles vegetales y leñas.

27 de marzo. De 9 a 14 horas
Minas de lignito. Mayor: Almacenistas importadores de carbón mineral. Fabricación de coc y aglomerados.

28 de marzo. De 9 a 14 horas
Mayoristas de gas-oil, fuel-oil y petróleos.

SINDICATO PROVINCIAL DE CONSTRUCCION, VIDRIO Y CERAMICA
(Vía Layetana, 16 - 18)

25 de marzo. De 10 a 14 horas
Yacimientos y canteras de piedras y tierras. Fabricación de yesos escayolas. Fabricación de cales hidráulicas. Manufacturas de abrasivos de acción mecánica. Fabricación de loza y porcelana. Manufacturas de cerámicas. Venta de edificaciones. Subarriendo de pisos y habitaciones amuebladas. Fabricación de ladrillos y piezas similares. Fabricación de refractarios y gres. Fabricación de azulejos. Fabricación de losetas finas y similares.

26 de marzo. De 10 a 14 horas
Fabricación de vidrio plano. Fabricación de vidrio hueco. Fabricación de vidrios ópticos. Manufactura de vidrio. Manufactura de vidrio hueco, al soplete perlas y similares (tallado y decorado de vidrio). Comercio de materiales de construcción. Comercio de materiales de saneamiento. Comercio de materiales de derribo. Comercio e instalación de vidrio plano y espejos. Menor de vidrio hueco, loza y cerámica. Mayor de vidrio hueco, loza y porcelana. Menor de vidrio hueco, cerámica y material de laboratorios. Mayor de óptica. Menor de óptica.

27 de marzo. De 10 a 14 horas
Fabricación de fibrocementos y similares.

Fabricación de derivados del cemento. Aserrado y comercio del mármol. Labra pura del mármol. Molinería y comercio de piedras y tierras. Contratista de obras públicas. Complejo industrial Fomento de Obras y Construcciones, S. A. Contratistas de obras particulares. Contratistas de obras particulares (pueblos). Obras de albañilería (capital). Obras de albañilería (pueblos). Fabricación de cemento natural. Revestimiento: escayolado y afines de la construcción. Pintura y empapelado de la construcción.

SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTACULO
(Vía Layetana, 16 - 18)

25 de marzo. De 11 a 14 horas
Producción cinematográfica. Doblaje y sincronización de películas. Laboratorios cinematográficos. Distribución venta y alquiler de películas.

26 de marzo. De 11 a 14 horas
Espectáculos de teatro, música y similares. Espectáculos taurinos, circenses y similares. Alquiler de elementos para cinematografía y espectáculos.

27 de marzo. De 11 a 14 horas
Espectáculos deportivos. Explotación de salas, parques de recreo y juegos. Espectáculos con variedades y baile con consumo.

28 de marzo. De 11 a 14 horas
Reventa de billetes para espectáculos. Explotación de salas de baile sin consumo.

29 de marzo. De 11 a 14 horas
Cinematógrafos (capital). Cinematógrafos (pueblos).

30 de marzo
Grupo de apoderados y representantes de artistas.

SINDICATO PROVINCIAL DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS
(Londres, 188, principal, segunda)

27 de marzo. De 10 a 14 horas
Mayor de frutos frescos (capital). Mayor de frutos frescos (pueblos). Exportación mayor interior y preparación de frutos secos. Comercio exterior y preparación de frutos frescos. Comercio de plantas medicinales y residuos vegetales. Menor de frutas y verduras. Comercio de flores, plantas vivas y semillas. Fabricación de conservas vegetales.

SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA
(Vía Layetana, 16 - 18)

29 de marzo. De 10 a 14 horas
Producción avícola. Industrias lácteas. Industrias cárnicas. Elaboradores y almacenistas de tripas. Fabricación y comercio de sebos y grasas. Mayoristas de huevos y aves. Detallistas de huevos y aves (capital). Detallistas de huevos y aves (pueblos). Producción y comercio al detall de leche. Tratantes de ganados. Tratantes en carnes. Mayoristas de productos cárnicos. Carnicerías (capital). Carnicerías (pueblos). Carnicerías de equino. Tocineros salchicheros, zonas primera, segunda y tercera. Tocineros salchicheros, zonas cuarta, quinta y sexta. Tocineros salchicheros, zonas séptima, octava y novena. Tocineros salchicheros (pueblos).

Charcuterías. Detallistas de despojos. Detallistas de piensos y forrajes. Mayoristas de productos lácteos. Minoristas de cereales, harinas, piensos y legumbres secas (rama VI).

SINDICATO PROVINCIAL DE HOSTELERIA Y SIMILARES
(Vía Layetana, 16 - 18)

30 de marzo. De 9 a 14 horas
Hoteles de lujo. Hoteles de primera. Hoteles de segunda y tercera. Pensiones y residencias. Restaurantes de lujo y primera. Restaurantes de segunda y tercera. Restaurantes, cafés y bares con baile o espectáculo. Cafés, bares y tabernas, zonas primera y segunda. Cafés, bares y tabernas, zonas tercera, cuarta, quinta y sexta. Cafés, bares y tabernas, zonas séptima y octava. Cafés, bares y tabernas, zona novena. Cafés, bares y tabernas (pueblos).

SINDICATO PROVINCIAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS
(Vía Layetana, 16 - 18)

27 de marzo. De 9 a 14 horas
Fabricación de metaloides, gases, electroquímica y derivados. Complejo industrial «Electroquímica de Flix, S. A.». Fabricación de explosivos y pirotecnia. Fabricación de ácidos inorgánicos y sus sales y derivados. Fabricación de sales minerales no alcalinas. Fabricación de derivados alcalinos (manipulación de sal común). Fabricación de lejías domésticas. Fabricación de detergentes, quitamanchas y afines. Fabricación de abonos orgánicos. Fabricación de ácidos orgánicos, derivados y afines, disolventes, acelerantes y plastificantes. Fabricación de almidones, dextrinas y afines. Fabricación de colas, gelatinas, pegamentos y similares. Fabricación de alcoholes y aldehidos industriales y afines. Fabricación de curtientes orgánicos. Destilación de carbones, maderas y alquitranes. Fabricación de resinas sintéticas y primeras materias plásticas. Fabricación de artículos de plástico. Fabricación de hules, linoleum y afines. Importación de lubricantes. Licencias «A», «BA» y «BG». Mayoristas de lubricantes. Licencia «C».

28 de marzo. De 9 a 14 horas
Fabricación de aceites y grasas industriales y afines. Fabricación de productos químicos no especificados. Comercio de hielo. Complejo industrial Pirelli. Fabricación de celuloide y caucho y sus productos y similares. Fabricación de material sensible fotográfico. Fabricación de sustancias químicas para laboratorio. Fabricación de especialidades farmacéuticas. Fabricación de apósitos médico-sanitarios. Fabricación de desinfectantes, insecticidas y germicidas. Fabricación de primeras materias de perfumería. Fabricación de productos de perfumería y belleza. Fabricación de especialidades de peluquería. Fabricación de ceras, parafinas y afines. Fabricación de betunes, cremas y similares. Fabricación de colorantes y pigmentos minerales. Fabricación de colorantes y pigmentos químico-orgánicos.

Fabricación de pinturas, barnices y esmaltes. Fabricación de tintas, cintas y papel de copia y similares. Producción de hielo. Producción de productos farmacéuticos sin exclusiva. Mayor de productos farmacéuticos con exclusiva.

29 de marzo. De 9 a 14 horas
Comercio de abonos y germicidas. Comercio de explosivos y pirotecnia. Comercio de cerería, derivados y afines. Laboratorio de ensayos y análisis. Comercio exterior de productos químicos. Mayor de drogas corrientes. Menor de drogas, hules, artículos de limpieza y afines. Mayor de perfumería, detergentes y afines. Menor de perfumería, detergentes y afines. Mayor de plásticos y artículos de caucho. Menor de plásticos y artículos de caucho. Mayor de drogas industriales sin exclusiva. Mayor de drogas industriales con exclusiva. Importadores de colorantes, pinturas y afines. Mayor de colorantes, pinturas y afines. Comercio de aparatos y material fotográfico (con o sin laboratorio).

SINDICATO PROVINCIAL DE MADERA Y CORCHO
(Vía Layetana, 16 - 18)

27 de marzo. De 10 a 14 horas
Rematantes de madera en monte. Aserradores. Envases, embalajes y afines. Fabricación de chapas y tableros. Carpintería en general. Carpintería en Ribera. Carrocería, carrotería y afines. Ebanistería (fabricación de muebles). Tapicería de muebles. Industrias diversas de la madera. Almacenistas de madera. Venta de muebles (capital). Venta de muebles (provincia). Industria y comercio del corcho.

SINDICATO PROVINCIAL DE LA MARINA MERCANTE
(Vía Layetana, 16 - 18)

25 de marzo. De 9 a 14 horas
Comisionados de tránsito. Servicios complementarios de servicios marítimos. Transporte marítimo de cabotaje (casco de madera). Transporte marítimo de altura gran cabotaje y cabotaje A. Transporte marítimo de altura cabotaje B. Consignatarios de buques. Transporte marítimo de puertos y recreo. Servicios complementarios del transporte marítimo (carga y descarga).

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL
(Vía Layetana, 16 - 18)

25 de marzo. De 9 a 14 horas
MESA número 1
Fábricas de aparatos de control, peso, medidas y precisión (no eléctrico). Fábricas de aparatos de control, peso, medidas y precisión (eléctrico). Construcción de maquinaria eléctrica y frigorífica. Fábricas de máquinas de coser, escribir y similares.

MESA número 2
Fábricas de pilas y acumuladores eléctricos. Construcción de motocicletas, motorcarrs, bicicletas y similares. Fábricas de motores, accesorios y recambios de transportes terrestres. Fábricas de cables y conductores eléctricos.

MESA número 3
Fábricas de bombillas, tubos fluorescentes y similares. Talleres de reparación de automóviles. Fábricas de aparatos de radio, televisión, telefonía y similares. Comercio al por mayor de relojería y fornituras.

MESA número 4
Venta al menor de relojes. Comercio de automóviles y camiones (marquistas). Comercio de automóviles y camiones (no marquistas).

(Continúa en la pág. siguiente)

SASTRERIA CAMISERIA NOVEDADES GENEROS PUNTO

19 MARZO REGALOS

señora caballero niño

CAMISAS FALDAS
CORBATAS SUETERS
BLUSONES PANTALONES

PASEO DE GRACIA, 30

Comercio de motocicletas.
Comercio de bicicletas y coches de niño.

26 de marzo. De 9 a 14 horas
MESA número 1

Construcción y reparación de maquinaria no especificada.
Fábricas de transformadores de alambre (incluidas las cintas de cardas).
Fábricas de rótulos, placas, medallas y similares.
Fábricas de cadenas, soportes y herrajes varios.

MESA número 2

Fábricas de artículos sencillos no especificados.
Fábricas de neveras y aparatos refrigeradores y acondicionamiento de aire.
Fábricas de rodamientos y accesorios en general.
Construcción de máquinas-herramientas.

MESA número 3

Construcción de motores y máquinas de vapor.
Construcción de máquinas hidráulicas.

Fábricas de maquinaria y accesorios textiles.
Fábricas de maquinaria agrícola.
Fábricas de maquinaria para la industria de alimentación.

MESA número 4

Fábricas de maquinaria de papel y artes gráficas.
Fábricas de maquinaria para cueros y calzados.
Fábricas de maquinaria de obras, minas y astilleros e industria del vidrio y cerámica.
Fábricas de maquinaria para industrias químicas.
Fábricas de maquinaria para servicios públicos y sanitarios.

27 de marzo. De 9 a 14 horas

MESA número 1

Comercio de artículos de cocina y menaje doméstico.
Exclusivistas de material eléctrico.
Mayor de aparatos y material eléctrico.
Mayor de joyería y platería.

MESA número 2

Menor de joyería y platería.
Comercio de máquinas y muebles de oficina.
Comercio de máquinas-herramientas.
Comercio de herramientas, rodamientos y suministros industriales.

MESA número 3

Comercio de maquinaria textil.
Comercio de maquinaria y material industrial no especificado.
Fábricas de artículos metálicos no especificados.
Fábricas de cuchillería y cubtería.

MESA número 4

Fábricas de aparatos de cine, fotografía y accesorios.
Fábricas de aparatos de física, medicina y similares.
Menor de ferretería (capital).
Menor de ferretería (pueblos).
Desguaces de buques y recuperadores de chatarra.

28 de marzo. De 9 a 14 horas

MESA número 1

Mayor de ferretería.
Comercio de camas y muebles metálicos domésticos.
Minas metalíferas.
Fundición de hierro.

MESA número 2

Producción de acero y ferroaleaciones.
Metalurgia y laminación no férrea.
Forja y estampación en caliente.
Trefilería, calibrados y obtención de flejes y perfiles.

MESA número 3

Fábricas de tubería y accesorios.
Fábricas de aparatos domésticos y de oficina (incluso eléctricos).

Fábricas de orfebrería y joyería.
Fábricas de aparatos electrodos y varillas para soldar.
Construcción naval y material ferroviario.

MESA número 4

Comercio de neumáticos, accesorios y recambios de autolocomoción.
Fábricas de muebles metálicos en general.
Fábricas de bisutería y objetos de regalo.
Mayor de bisutería y objetos de regalo y fumador.
Menor de bisutería y objetos de regalo y fumador.

29 de marzo. De 9 a 14 horas

MESA número 1

Detallistas de aparatos y material eléctrico (capital).
Detallistas de aparatos y material eléctrico (pueblos).
Comercio de accesorios de radio y televisión.
Instalación de fontanería, saneamiento y similares.

MESA número 2

Calderería.
Fábricas de artículos de ferretería, tornillería y cerrajería.
Fábricas de herramientas y similares.
Fábricas de bidones y similares.

MESA número 3

Construcción, montaje y reparación de ascensores.
Carpintería metálica y cerrajería para la construcción.
Fábricas de montaje y reparación de fumistería.
Fábricas de montaje y reparación de calefacción, refrigeración y similares para la construcción.

MESA número 4

Construcción de estructuras metálicas y computas.
Fábricas de pequeño material eléctrico, tubos y material aislante.
Comercio de hierros y chapas.
Comercio de aceros.
Comercio de metales no férricos.

30 de marzo. De 9 a 14 horas

MESA número 1

Estampaciones metálicas.
Recubrimientos metálicos.
Metalurgia por cuenta ajena y herrería en general.
Fábricas de fornituras metálicas varias.

MESA número 2

Fábricas de monturas y cierres metálicos para bolsos.
Fábricas de tubos comprimibles y cápsulas metálicas.
Fábricas de metalistería.
Fábricas de grifería, válvulas y afines.

MESA número 3

Fábricas de botes, latas y similares.
Fábricas de batería de cocina y menaje.
Fábricas de cafeteras.
Fábricas de otros artículos de uso doméstico.
Fábricas de coches y sillas para niños e inválidos.

MESA número 4

Fábricas de lámparas y aparatos de alumbrado eléctrico.
Comercio de aparatos y material de laboratorio, medicina y similares.
Fábricas de camas y somiers metálicos.
Fábricas de estilográficas, bolígrafos y similares.
Fábricas de plumillas y otro material de oficina.

SINDICATO PROVINCIAL DEL OLIVO

(Vía Layetana, 16-18)

26 de marzo. De 9 a 14 horas

Extracción de aceite.
Refinación y transformación de aceites y grasas.
Fabricación de jabones.
Comercio exterior y al mayor de

productos de la rama XVI (olivo).
Fabricación de margarinas y otras grasas comestibles.
Aderezo y comercio de aceitunas.

SINDICATO PROVINCIAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS
(Vía Layetana, 16-18)

25 de marzo. De 9 a 14 horas
Fabricación de papel y cartón
Grabado, fotograbado y otros sistemas de impresión.
Estudios de fotografía.
Talleres de revelado y producciones varias.
Edición de libros y música.
Edición de periódicos.
Edición de revistas.
Agencias de publicidad.

27 de marzo. De 9 a 14 horas
Mayor de objetos de escritorio y bellas artes.
Menor de papelerías y objetos de escritorio y bellas artes.
Librerías.
Mayor de libros, prensa, etcétera (distribuidoras).
Comercio de filatelia.

28 de marzo. De 9 a 14 horas
Mayor de papel.
Confección de bolsas y sacos de papel.
Confección de sobres.
Manipulación de cartón y cartulina en general.
Picaje de cartones para telares.

29 de marzo. De 9 a 14 horas
Impresión y composición tipográfica en general.
Litografía y huecograbado.
Encuadernación.
Manipulación de papel en general.

SINDICATO PROVINCIAL DE LA PESCA

(Vía Layetana, 16-18)

25 de marzo. De 9 a 14 horas
Consignatarios asentadores de pescado (mayoristas y asentadores)

26 de marzo. De 9 a 14 horas
Menor de pesca (capital y pueblos) detallistas.

27 de marzo. De 9 a 14 horas
Pesca costera (Cofradías).

SINDICATO PROVINCIAL DE LA PIEL

(Vía Layetana, 16-18)

26 de marzo. De 9 a 14 horas
Fabricación de suelas y cueros industriales.

Fabricación de pieles lanaras, cabrias, vacunas y equinas.
Fabricación de pieles para peletería.
Confección y venta de peletería.
Manufacturas de correas y material industrial.
Manufactura de artículos de marroquinería.
Manufactura de guantería de piel o similares.
Fabricación de calzado.
Industrias auxiliares del calzado.
Comercio de cueros y pieles curtidas.
Mayor de pieles sin curtir.
Comercio de marroquinería, guantería y artículos de viaje.
Mayor de calzado.
Menor de calzado (capital).
Menor de calzado (pueblos).

SINDICATO PROVINCIAL DEL SEGURO

(Puertaferrisa, 17)

28 de marzo. De 9 a 14 horas
Seguros de enfermedad y entierro.

SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL
(Vía Layetana, 32)

25 de marzo. De 9 y media a 14 horas
Comercio de lana con o sin lavado o peinado.
Clasificación, lavado y peinado (lavado).
Clasificación, lavado y peinado (peinado).
Clasificación, lavado y peinado (lavado y peinado).
Hilatura de estambre.
Doblado y torcido sin hilatura.
Paquetería sin hilatura.
Hilatura de carda.
Regenerados sin hilatura.

Fabricación de tejidos de caballero.
Fabricación de tejidos de señora.
Fabricación de mantas, bufandas y muletones.
Fabricación de alfombras y tapices.
Fabricación de tejidos especiales de lana.
Comercio de algodón en floca.
Hilatura de algodón y viscosa con más del 50 por 100 de algodón.
Hilatura de algodón con más del 50 por 100 de viscosa y rayón cortado.
Hilatura de regenerados de algodón.
Fabricación de tejidos de algodón y viscosa con más del 50 por 100 de algodón (hasta 50 telares).
Fabricación de tejidos de algodón y viscosa con más del 50 por 100 de algodón (de 51 a 200 telares).
Fabricación de tejidos de algodón y viscosa con más del 50 por 100 de viscosa y regenerados de estas fibras.
Hilatura de tejidos de algodón y viscosa con más del 50 por 100 de algodón.
Hilatura de tejidos con más del 50 por 100 de viscosa y los regenerados de estas fibras.
Transformistas puros.
Transformistas mayoristas.
Transformistas industriales.
Transformistas de floca en hilado.

26 de marzo. De 9 y media a 14 horas

Distribución de fibras artificiales.
Manufacturas de hilo para coser y labores.
Preparación, hilatura y trenzado de fibras duras.
Torcido de seda y fibras artificiales.
Fabricación de tejidos de seda y fibras artificiales (más de 20 telares).

Fabricación de tejidos de seda y fibras artificiales (hasta 20 telares).
Fabricación de tejidos elásticos.
Fabricación de cintas, galones y pasamanería.
Fabricación de tules y blondas y visillos.
Fabricación de filtros para usos industriales.
Fabricación de redes de cualquier fibra.

Fabricación de tejidos de lino y mezclas.
Fabricación de tejidos para sacos y arpilleras.
Fabricación de medias.
Fabricación de calcetines.
Fabricación de tejidos de punto con máquinas kettens y raschels.
Fabricación de géneros de punto interiores.
Fabricación de géneros de punto exteriores.
Fabricación de géneros de punto mixtos.

Operaciones sobre piezas de lana.
Operaciones sobre madejas de lana.
Operaciones de piezas y madejas de lana.
Operaciones auxiliares sobre lana.
Operaciones sobre piezas no de lana.
Operaciones sobre madejas no de lana.
Operaciones sobre piezas y madejas no de lana.
Operaciones sobre artículos no de lana.
Estampados sobre artículos no de lana.

27 de marzo. De 9 y media a 14 horas

Confección en serie de prendas exteriores.
Confección de camisería y ropa interior de caballero.
Bordados y confecciones para mujer y roja de ajuar.
Confección de jerseys, corsés, etc.
Confección de prendas de punto (no fabricantes).
Confección de colchones, colchas y edredones.
Confección en serie de sombreros, boinas y gorras.
Confección en serie de pañuelos, corbatas, ligas, etc.
Confecciones de lona y cáñamo.
Sastrería a medida.

Modistería y sombrerería a medida para señora y niño.
Talleres para coser, bordar, plisar, etcétera (por cuenta ajena).

29 de marzo. De 9 y media a 14 horas

Comercio de pañería y forrería en general.
Mayor de tejidos y confecciones textiles de toda clase.
Mayor y menor simultaneo de tejidos.
Menor de tejidos (capital), grandes.
Menor de tejidos (capital) pequeños.
Menor de tejidos, mercería y confecciones primer grupo, pueblos.
Menor de tejidos, mercería y confecciones segundo grupo, pueblos.
Menor de tejidos, mercería y confecciones tercer grupo, pueblos.
Menor de confecciones de caballero, capital.
Menor de confecciones de señora y niño, capital.
Comercio de alfombra y tapicería, capital.
Mayor de mercería, paquetería y géneros de punto, capital.
Menor de mercería, paquetería y géneros de punto, primer grupo, capital.
Menor de mercería, paquetería y géneros de punto, segundo grupo, capital.
Menor de mercería, paquetería y géneros de punto, tercer grupo, capital.
Mayor de lonas, sacos, esteras, etc.
Menor de lonas, sacos, esteras, etc.
Comercio de algodón en floca.

SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
(Vía Layetana, 16-18)

25 de marzo. De 10 a 14 horas
Transportes por ferrocarril, troleibuses, funiculares y similares.
Servicio de autobuses (urbanos) regulares.
Transportes por autobuses en servicio regular interurbano.
Transportes de viajeros en servicio discrecional.
Transportes de viajeros en coches de turismo-taxi.

26 de marzo. De 10 a 14 horas

Tracción mecánica mercancías (servicio discrecional), grandes empresas.
Transportes autocamiones (servicio discrecional y urbano), pequeñas empresas.
Transportes por autocamiones sobre itinerarios fijos.

27 de marzo. De 10 a 14 horas

Garajes.
Estaciones de servicio para el automóvil.

29 de marzo. De 10 a 14 horas

Agencias de transportes y servicios similares, ámbito nacional.
Agencias de transportes y servicios similares, ámbito comarcal y local.
Servicios complementarios del ferrocarril.
Alquiler de vehículos en general, alquiler de vagones.

SINDICATO PROVINCIAL DE LA VID, CERVEZAS Y BEBIDAS
(Vía Layetana, 16-18)

27 de marzo. De 10 a 14 horas
Crianza y exportación de vinos.
Elaboración de espumosos.
Elaboración de vermut y aperitivos.
Elaboración de vinagres.
Fabricación de aguardientes compuestos y licores.
Mayor de cervezas.

28 de marzo. De 10 a 14 horas

Comercio exterior y al mayor de vinos, licores y similares.
Menor de vinos, aguardientes, licores y otras bebidas.
Mayor de alcoholes.
Comercio y material de productos enológicos.
Fábricas de alcoholes.
Fabricación de malta para cerveza.

cerveza

San Miguel

para su sed y...
su placer



De calidad y fama mundial

MAS DINERO TECNICO EN ORGANIZACION
MAS POSIBILIDADES ORGANIZACION COMERCIAL
MAS OPORTUNIDADES ORGANIZACION COMERCIAL
CAPACITACION PROFESIONAL ACELERADA
POR CORRESPONDENCIA
CURSO ACELERADO DE ORGANIZACION ADMINISTRATIVA
rigurosamente actualizado y concebido para una eficiente formación moderna y dinámica a todo empleado que aspire ascender y al jefe que desea dirigir bien su negocio o empresa
CURSO ACELERADO DE AUXILIO ADMINISTRATIVO
Curso práctico de Oficinas. Necesario para quienes aspiran a colocarse en oficinas, tanto públicas como privadas
Solicite información completa a:
INTEGRA - BARCELONA - Apartado 1281 - Y19
(Autorizado por el M. N. E., núm. 48)

Don Juan
UN COÑAC ESPAÑOL
digno de su nombre
ES UN PRODUCTO DE
BODEGAS MARQUES DEL MERITO JEREZ

REPRESENTANTES
en todas las plazas mayores de 500 habitantes precisa importante fábrica de persianas
Artículos de fácil venta: comisiones elevadas. Diríjense a:
COMERCIAL ESPAÑOLA
SAX - Alicante

★ CINES ★

NOVEDADES DE LA SEMANA

OBRA DE FAULKNER AL CINE. — REPORTAJE SOBRE LA VIDA DE UN BANDIDO

No podían comenzar bajo mejores auspicios las actividades de la Filmoteca Nacional en nuestra ciudad. La presentación, en el primer programa, de una buena muestra de la obra de Georges Méliès reunió todas las condiciones necesarias para conferir auténtica brillantez al acto: la presencia del director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero, quien pronunció un interesante parlamento después de haber sido presentado por el director de la Filmoteca, don Carlos Fernández Cuenca, asimismo acertado en sus palabras; la selecta concurrencia que llenó casi a rebosar la moderna sala del cine ABC y las películas proyectadas, permiten augurar a los ciclos que la Filmoteca promete desarrollar en nuestra ciudad el esplendor merecido por una auténtica cátedra del séptimo arte como en realidad es.

En cuanto a las trece muestras del genial arte de uno de los más importantes precursores del cine—si no el que más—de distinto contenido y metraje, pero igualmente demostrativas de su talento, constituyeron un inefable regalo para los paladares bien dispuestos. Aunque en parte y aisladamente pudieran ser conocidas, la conjunción en forma cíclica y

MELIÉS, EN LA PRIMERA SESION DE LA FILMOTECAS NACIONAL. — GASTANDO CELULOIDE. — DIVERSION EN LA CIUDAD.—WESTERN ESPAÑOLIZADO.—OTRA

ordenada daba una idea muy amplia de la importancia que ha tenido en el desarrollo del cine ese inventor, mago y poeta del celuloide que fue Georges Méliès. Y la profusión de aplausos con que, sinceros y entusiásticos, se acogían la mayoría de sus pelucillas no era más que el reflejo público del reconocimiento hacia tan meritoria labor.

«Sendas cruzadas» es una realización española vulgar y adocenada, sin ningún mérito y que parece sólo destinada a llenar la obligación ineludible —no sabemos quién ni por qué se le impuso— de gastar unos metros de celuloide. Ni la veterania de Juan Xiol ni el entusiasmo de los intérpretes, en su mayoría jóvenes capitaneados por el veterano Casaravilla, han podido sobrepasar el obstáculo de una serie de lugares comunes y trivialidades.

«Los placeres de la ciudad», que completa el programa, constituye en cambio una fina muestra del buen cine humorístico que Francia encuentra a menudo. Jean Girault, sin alcanzar las cimas de los maestros del género que su país ha

dado, ha sabido mover hábilmente los hijos de esa sátira visión de la vida en una gran ciudad, para sacarle punta hasta a los más nimios incidentes. Claro está que para ello ha contado con la eficacia de Darry Cowl, pero no es menos cierto que en su favor se ha dispuesto una serie de facetas de la vida cotidiana que hábilmente encadenadas constituyen todo un muestrario de esos «placeres» que la película pone en solfa.

También a nuestras tierras ha llegado la fiebre del cine del Oeste, y aquí se realizó con la hábil colaboración de ese buen cámara que es Alfredo Fraile —sin duda lo más sobresaliente—, «Tierra brutal», una película excesivamente farragosa, demasiado complicada y que se ha pasado de rosca en sus aspiraciones psicológicas. Porque lo cierto es que a veces lo que se pretende mostrar no está demasiado en consonancia con lo que en realidad ocurre y que esas mismas discrepancias se encuentran en los personajes que de un lado se preocupan de hablar en forma muy rebuscada y de otro actúan en contra de lo que parecen ser, a juzgar por aquella verborrea, sus propios principios.

Por lo demás, con una interesante ambientación y la variada y multicolor interpretación, la cinta se ve con agrado. Sobre todo si uno se desprende de aquella ampulosidad de la película y se limita a juzgarla como simple entretenimiento.

La moderna literatura norteamericana vuelve a estar presente entre nosotros con uno de los nombres más famosos: William Faulkner. Y con un título sugestivo: «Requiem por una mujer». Basada en dos obras del mencionado autor, básicamente es otro toque más a aquellas características ya archisabidas que en ambientes, situaciones y personajes tan gratos son a los autores de aquella procedencia: la paciente búsqueda de los peores ingredientes del estercolero humano, para reunirlos, con hábil maniobra de prestidigitación, en un escenario o las páginas de una novela. Algo así como si usted encontrara normal que echando la red en un banco de sardinas le salieran todas exactamente de una medida determinada y con los ojitos verdemar. Suponiendo, claro, que las sardinas tengan los ojos de distinto color, que de esto no estoy muy seguro...

LOS ULTIMOS ESTRENOS

SENDAS CRUZADAS. (Atenas, Dorado y Vergara, 11-III.) Española, 1961. Dr. Juan Xiol. Con Amparo Baró, Manolo Zarzo y Carlos Casaravilla. Ceres Films.

LOS PLACERES DE LA CIUDAD. (Atenas, Dorado y Vergara, 11-III.) Francesa, 1961. En Cinemascope. Dr. Jean Girault. Con Darry Cowl y Pascale Roberts. Fox.

TIERRA BRUTAL. (Regio, Capitol y Metropol, 11-III.) Hispano-norteamericana, 1961. En Totalscope y Eastmancolor. Dr. Michael Carreras. Con Richard Basehart, Paquita Rico, Don Taylor, José Nieto, Alex Nicol y María Granada. Mercurio.

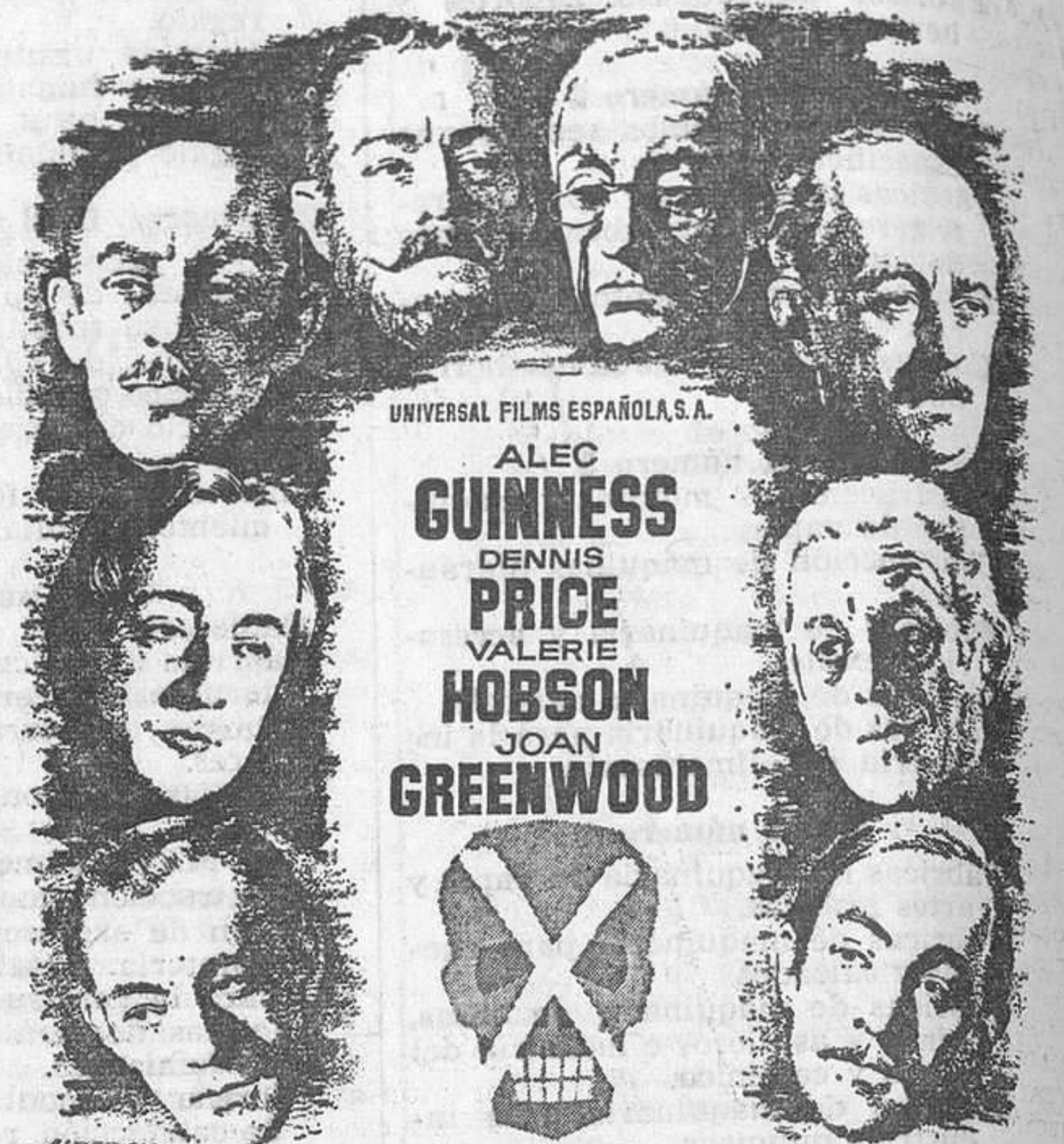
REQUIEM POR UNA MUJER (Femina, 12-III.) Norteamericana, En Cinemascope. Dr. Tony Richardson. Con Lee Remick, Yves Montand y Bradford Dillman. Hispamex.

Pero, en fin, bromas aparte, lo cierto es que Faulkner nos ha vuelto a situar ante unos personajes de deprimente catadura, dispuestos a mostrar al aire libre las más bajas pasiones y que esto, aunque lo encontremos anormal —y conste que en la película hay, además, muchas cosas que no quedan demasiado claras, otras insuficientemente explicadas y alguna totalmente inaceptable—, constituye un apoyo valioso para que escritor tan hábil como Faulkner le confiera interés y para que un realizador que, como en este caso Tony Richardson, se muestre conocedor de su oficio, consiga apasionar al espectador. Lo cual, con la colaboración del acierto ambiental y la convincente interpretación de Lee Remick, Yves Montand —aunque a éste el papel no le va demasiado— y Bradford Dillman, completa la serie de atractivos que sin duda tendrá la película para una copiosa masa de espectadores.

También es desagradable —a caso más— «Salvatore Giuliano». Pero aquí nos encontramos ante la realidad. La vida de aquel famoso bandido siciliano ha sido llevada al celuloide con el propósito de reflejar, previa una concienzuda documentación y con exacta sujeción a la realidad en forma de escenarios y personajes, la verdad de su existencia y de su muerte. La tarea era difícil, pero Francesco Rossi ha salido airoso de ella, consiguiendo una película de abrumador realismo, que se recrea en la brutalidad y en la exhibición desa-

¡UNA RISA SARCASTICA Y FUNEBRE SUBRAYA LAS ESCENAS MAS JOCOSAS DE ESTA OBRA CUMBRE DEL «HUMOR NEGRO» INGLES!

Planeo asesinar a los ocho y te condenaron por el unico crimen que no nada cometido



Ocho sentencias de muerte

DIRECTOR: ROBERT HAMER. UNA PRODUCCION MICHAEL BALCON

¡...DE LO QUE SE DESPRENDE QUE PARA SER NOBLE, PRIMERO HAY QUE SER INNOBLE!

INMINENTE ESTRENO EN FANTASIO

gradable de vivos y muertos. Aunque entre nosotros tenga que luchar con la lejanía e inferior interés que la figura de Giuliano, Pisciota y sus adláteres despertaron, lo cual perjudica la comprensión de la película, plasmada en un estilo moderno de combinaciones entre presente y pasado, es innegable que «Salvatore Giuliano» admira como testimonio amargo, pero sincero y, sobre todo, por comprobar la valentía que se tuvo al llevarla a cabo, pues es

de suponer la incontable suma de obstáculos que debieron solventarse. La interpretación, en su mayoría «mateur», contribuye a ese aire de insobornable realismo que posee toda la película que resalta, ante todo, por esa encomiable imagen de documento auténtico que en todo momento demuestra. Francesco Rossi nos ofrece, en este aspecto, cine de valía cierta, merecedor de ser visto.

CASTELL

¡¡USTED lo verá mejor que en la realidad!!...

TEATRO NUEVO

(TELEFONO 241-38-00)

5.º mes de proyección... y sigue constituyendo el espectáculo cinematográfico que goza de las máximas preferencias y simpatías del público

5.º PROGRAMA GINERAMA EN BUSCA DEL PARAISO

APTO e ideal para TODAS LAS EDADES y para TODA LA FAMILIA

COMEDIA

JUEVES PROXIMO NOCHE ESTRENO

PAUL MEURISSE
MARIA MAUBAN
IVES VINCENT
CHARLES BELMONT
CATHERINE SOLA



LOS NUEVOS ARISTOCRATAS

DIRECTOR FRANCIS RIGAUD • PRODUCCION CHRONOS-FILM

El más valiente y audaz testimonio del verdadero «inconformismo» y la rebeldía de nuestra época

(NO APTA)

CAPITOL - DIAGONAL

HOY, GRANDIOSO Y SENSACIONAL ESTRENO

UNO DE LOS EPISODIOS VERIDICOS MAS EMOCIONANTES DE LA GUERRA DEL PACIFICO

¡UN DERROCHE DE VALOR INCONCEBIBLE!



INFIERNO BAJO LAS AGUAS

JAMES GARNER • EDMOND O'BRIEN • ADRA MARTIN
WARNERSCOPE-TECHNICOLOR • DIRECTOR: GORDON DOUGLAS

¡ASTUCIA! ¡BRAVURA! ¡TEMPLE Y SERENIDAD!
UNA HISTORIA TAN GRANDIOSA COMO LOS OCEANOS
QUE LE SIRVIERON DE ESCENARIO

Además, en CAPITOL: «LA NOVIA SALVAJE», con Robert Taylor y Eleanor Parker
En el CINE DIAGONAL queda abierto el despacho de localidades numeradas

(PROGRAMAS AUTORIZADOS PARA MENORES)

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

PRIMERO EL AMOR. — Gordon Douglas, director de la apasionante película Warner Bros., en Technicolor y Warnerscope, ha enfriado bajo las aguas, ha querido que las escenas amorosas del film tengan efectividad al inicio del mismo. ¿Para qué esperar el final?, se pregunta el célebre realizador. Nada tenemos que objetar sobre el particular que no nos agrada lo más mínimo esa decisión que presupone un equilibrado desarrollo del tema argumental. «Infierno bajo las aguas», protagonizada por Frances Garner, Andra Martin y Susan O'Brien, entre otros famosos artistas, será presentada hoy lunes, en los cines Capitol y Sagal.

PROMESA. — Por su interpretación en «El hombre de paja», película italiana que distribuye Delta Films, Franca Bettoja se ha revelado como actriz muy sensible, predestinada a enormes éxitos. Elegida por el director Pietro Germi (¿quién ha olvidado «El ferroviario?») entre numerosas candidatas para interpretar el papel de la amante, supo, efectivamente, en «El hombre de paja», superar una prueba que otra actriz cualquiera, aun experimentada, hubiese encontrado particularmente difícil y dura. Dirigida e interpretada por Pietro Germi, esta extraordinaria película, que se estrena hoy, noche, en los cines Montecarlo, Niza y Aristos, viene a sumarse a la larga lista de éxitos del director italiano más cotizado del momento.

UNA POLEMICA ATREVIDA Y AUDAZ. — «PERO SINCE» — El espectador de hoy pide el planteamiento de problemas reales, auténticos, donde se desarrollen sus propios pensamientos e inquietudes. Y realmente no es exigir demasiado, ya que el cine se ha erigido en el espectáculo imprescindible de la Humanidad. En «Los nuevos aristócratas» se nos plantea un problema frecuentemente actual. ¿Es el gran problema moral y social de los padres, expuesto con valentía? Por eso, Exclusivas Floralva siente el legítimo orgullo de presentar en España esta gran producción europea que es, sin la menor duda, el primero y más conseguido logro de esta nueva era cinematográfica.

«EL DIA MAS LARGO» RECIBE CINCO NOMINACIONES. — La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood acaba de anunciar que la superproducción de Darryl F. Zanuck, «El día más largo», concurrirá a los premios «Oscar» que otorga anualmente, desde el año 1927, con cinco nominaciones. Primera: La mejor película del año. Segunda: La mejor dirección artística en blanco y negro y los decorados. Tercera: La mejor fotografía en blanco y negro. Cuarta: El mejor montaje. Quinta: Los mejores efectos especiales, efectos visuales y efectos sonoros. «El día más largo» tiene ocasión ahora de obtener cinco nuevos premios a la larga serie que ya viene cosechando en todo el mundo. Cuatro meses en cartel en el cine Kursaal, de Barcelona, y otros tantos en el cine Palacio de la Música, de Madrid, son una muestra evidente del grandioso éxito obtenido en España.

FRANCA BETTOJA, UNA INCERTIDUMBRE MAS QUE UNA

Regina
Teléfono 217-18-94
Semana del 18 al 24 marzo
Mickey Rooney y Alan Buncie en
«SILLA ELECTRICA PARA 8 HOMBRES»
En color, por Bob Hope y Lana Turner, en
«SOLTERO EN EL PARAISO»
(No apto)

MONTECARLO - NIZA ARISTOS

Hoy noche SOLEMNE ESTRENO EN ESPAÑA

¡Un personaje atezado por sentimientos opuestos, titubeando entre el amor que le vincula a su mujer y la ardiente pasión por otra...!

Dirigida e interpretada por **PIETRO GERMI**
con **LUISA DELLA NOCE**, **EDUARDO NEVOLA**, **SARU URZI**, **FRANCA BETTOJA**



EL HOMBRE DE PAJA

UN FILM: LUX - VIDES - CINECITTA

«Sentimental perdida», «En nombre de la ley», «El camino de la esperanza», «El ferroviario», «Un maldito embrollo», «El rosseto», «Divorcio a la italiana»... y ahora

¡Un nuevo film que Pietro Germi inscribe en las páginas de oro de la cinematografía mundial!

Además, en NIZA y ARISTOS: Estreno de **EL INQUILINO** con Fernando Fernán - Gómez
Ab. desp. loc. en MONTECARLO
(NO APTO)

Metro-Goldwyn-Mayer PRESENTA



REBELION A BORDO
(MUTINY ON THE BOUNTY)

UNA PELICULA ARCOLA FILMADA EN ULTRA PANAVISION 70° - TECHNICOLOR®

En todo su esplendor y magnificencia en **PALACIO DEL CINEMA**
3.ª SEMANA
(NO APTO)

ticas. «A sangre y fuego», gran retablo de unos hechos sangrientos que entrecruzaron los ideales, la ambición, el amor y la muerte, ahora espectacularmente llevado a la pantalla en Eurscope-Eastmancolor, por Fernando Cerchio, en una grandiosa coproducción de marcha internacional, que presentará Cine Films y en cuyo elenco estelar figuran Jeanne Crain y Pierre Brice como pareja romántica, John Drew Barrymore en el papel del campesino guerrillero Bohum, y Gordon Mitchell y Akim Tamiroff en otros personajes importantes.

papeles de ocho víctimas, en tanto que Dennis Price encarna el criminal, una especie de pulpo que acaba ahogándose en su propia tinta: la que empleó para escribir unas Memorias.

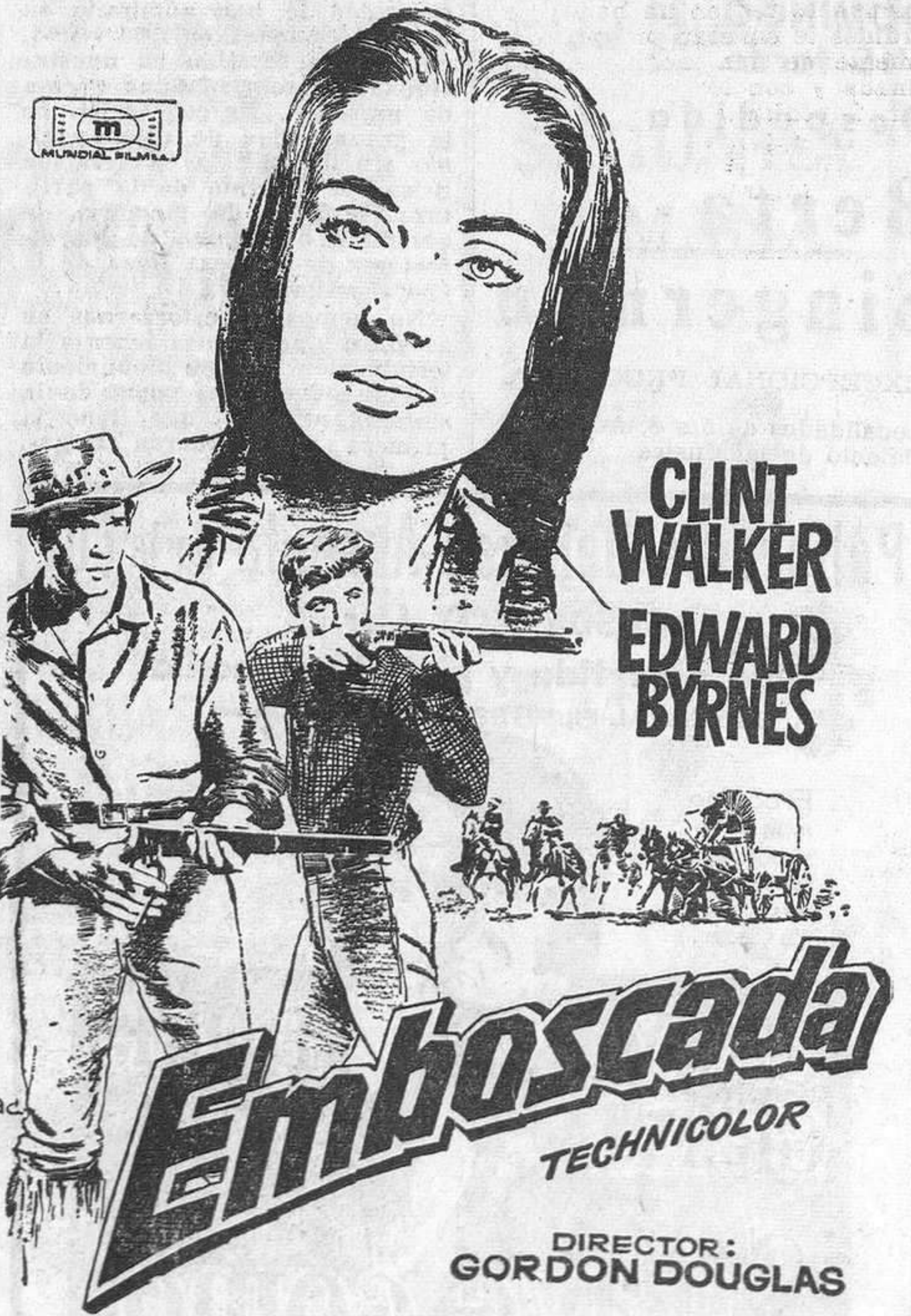
«Ocho sentencias de muerte», amplio muestrario del alambicado humor británico, será presentada por Universal Films Esp., S. A. el próximo miércoles, noche, en el cine Fantasio.

«UNA NOCHE DE CRIMENES CON HUMOR BRITANICO». — Sabemos de algunos amigos nuestros de esos que no pueden conciliar el sueño si previamente no se dan un buen atracón de novela policíaca, que anduvieron locos buscando por ahí la versión literaria del guión de Robert Hamer y John Dighton, «Ocho sentencias de muerte», película dirigida por el primero para el productor Michael Balcon. Alec Guinness corre con los

POR PRIMERA VEZ LA MAGISTRATURA ITALIANA PROCESA A UN DIRECTOR. — En su último número «Fotogramas» inserta un interesante trabajo sobre el proceso seguido en Italia al director cinematográfico, Pasolini. Figuran también los trabajos relativos a «Tony Perkins, un muchacho triste que enamora las mujeres» y «2.000 vedettes en la gala de los artistas» así como la novelización de la película «Si mi alcaza hablase». Otros interesantes trabajos y un amplio noticiario del mundo del cine completan el interés de esta popular publicación dedicada al séptimo arte.

ALCAZAR - BORRAS
HOY, NOCHE

Un western sincero, rudo y noble como la conciencia de su protagonista
¡FUROR, VENGANZA Y SANGRE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL ESPLENDOR SIOUX!



CLINT WALKER
EDWARD BYRNES

Emboscada
TECHNICOLOR

DIRECTOR: **GORDON DOUGLAS**

¡A CADA INSTANTE ERA NECESARIO DEFENDER LA VIDA CON LAS ARMAS!

Y además, en Cine BORRAS:
«LA CASA DE TÉ DE LA LUNA DE AGOSTO»
con Marlon Brando
(APTO)

Lido
Tel. 225-49-19
P.º San Juan, 27

JAMES WHITMORE
EDMUND GWENY
JOAN WELDON
JAMES ARNESS
DIRECTOR **GORDON DOUGLAS**



LA HUMANIDAD EN PELIGRO

MOTIN EN EL DEFIANT
DIRECTOR LEWIS GILBERT
TECHNICOLOR • CINEMASCOPE

ALEC GUINNESS - DIRK BOGARDE - ANTHONY QUAYLE

PETIT PELAYO - ARCADIA MARYLAND

HOY LUNES, tarde y noche
ESTRENO simultáneo



La MOSCA

AL HEDISON
PATRICIA OWENS
VINCENT PRICE
HERBERT MARSHALL

Productor y director: **KURT NEUMANN**

en Terror-COLOR DeLUXE CINEMASCOPE
Distribuida por HISPANO FOXFILM, S. A. E.

en versión original INTEGRAL, con subtítulos en español
¡Un ser humano con una horrorosa cabeza de mosca!
¡Un mosca con cabeza humana! ¡Nunca antes de ahora se había visto en la pantalla nada tan monstruoso!
¡Un sudor frío le invadirá cuando contemple estas imágenes de una audacia inaudita!!!

Además, en los cines **PETIT PELAYO** y **ARCADIA**:
«El vengador sin piedad» Gregory Peck-Joan Collins

En el cine **MARYLAND**:
«Empezó con un beso» Glenn Ford-Debbie Reynolds

(NO APTO) (Reservado el derecho de admisión a las personas cardíacas)

ARENAS

Cruz Cubierta, 22

ARNAU

Marqués Duero, 60

BONANOVA

Bigay, 6

CERVANTES

P.º San Juan, 49

CHILE

P.º Gral. Mola, 28

LICEO

Sans, 96

MERIDIANA

Avda. Meridiana, 166

NAPOLES

Avda. P.º Claret, 168

ANTHONY QUINN
SILVANA MANGANO
VITTORIO GASSMAN

A partir de HOY

Prosigue su carrera triunfal en Barcelona la mejor película de todos los tiempos

BARRABAS

(PROGRAMA APTO)

VEASE COMPLEMENTOS Y HORARIOS EN CARTELERA

CINEMASCOPE
TECNICOLOR

NOTA. — Mañana, festividad de San José, y domingo, matinales en ARENAS, ARNAU, LICEO, NAPOLES y MERIDIANA (sólo domingo)

4.º mes
Y SIGUE EL EXITO EN
cine PARIS

DEL

¡¡FILM MAS EMOTIVO DEL AÑO!!
Además: «DUENDE Y MISTERIO DEL FLAMENCO»

MAÑANA, SESION MATINAL (NO APTO)



WILLIAM HOLDEN
LILLI PALMER

ESPIA POR MANDATO

CON HUGH GRIFFITH

PRODUCIDA POR WILLIAM PERLBERG · GEORGE SEATON
ESCRITA Y DIRIGIDA POR WILLIAM EN LA NOVELA DE ALEXANDER KLEIN
ES UN FILM PARAMOUNT

MUSICA

INSUPERABLES AUDICIONES DEL «REQUIEM», DE MOZART

Realmente insuperables, en toda la intensidad de esta palabra, las dos audiciones que de la «Misa de réquiem», de Mozart, nos ha permitido escuchar el Patronato Pro Música de Barcelona, continuando así en este curso sus altamente elogiosas actuaciones en pro de la buena música, presentando a los auditores barceloneses los artistas de más relieve y las obras de más destacada importancia. Esta página, grandiosa, que a ratos más nos hace recordar a Bach que a su verdadero autor —suplantado por el conde Walssegg de Stuppach, que pretendió presentarla como propia, abusando quizá de las estrecheces de la vida del genial compositor de Salzburgo—, posee una le-

yenda más poética que dramática. Aunque Mozart, impresionado por la actitud misteriosa del enviado del conde, llegó, se dice, a pensar que era un emisario de la muerte que le anunciaba su próximo fin, no expresó en su obra estos lúgubres pensamientos, ya que en momentos posee pinceladas, acentos, más de enorme vitalidad que de fúnebre impresión. Pero no hemos de olvidar que Mozart no temía a la muerte, a la que consideraba «como la clave de nuestra verdadera beatitud. Verdadera amiga del hombre, su imagen, lejos de ser espantosa para mí, sólo es dulce y consoladora». Así se expresaba en una carta dirigida a su padre en 1787. No es extraño, pues,

que estas impresiones se hayan reflejado totalmente en su obra, que la muerte le impidió terminar, confiando a su discípulo Süßmayer la terminación de una obra, tan respetuosamente concluida, que para siempre es el «réquiem» de Mozart, aun olvidando injustamente a quien la ultimara.

La interpretación de las versiones escuchadas el pasado viernes y ayer tarde en el Palacio de la Música no admiten reserva de ninguna clase. El cuarteto de solistas, compuesto por la soprano Ruth Margret Pütz, la contralto Marjorie Thomas, el tenor Louis Dévos y el bajo Kim Borg, desarrolló una labor artística envidiable; no hemos de considerar aquí las cualidades vocales de cada uno de ellos, siempre excelentes, sino su identificación con la obra y maravilloso conjunto, pese a sus procedencias tan diversas, alcanzando una unidad expresiva admirable. El coro, como en

otras ocasiones memorables, estaba integrado por tres masas orfeónicas barcelonesas: la Capilla Clásica Polifónica, que dirige Enrique Ribó; el Chor Madrigal, preparado por Manuel Cabero, y la Coral Sant Jordi, a las órdenes de Oriol Martorell. Ya es conocida la unidad expresiva a que han llegado en su fusión estos cantores, que bien pueden calificarse de los especialistas en estas grandes obras sinfónico-vocales; así lo pusieron de manifiesto en esta memorable ocasión, que difícilmente podrá olvidarse. La organista Montserrat Torrent, que recientemente hemos tenido ocasión de elogiar, volvió a prestar en esta oportunidad su técnica segura y expresivos acentos.

Pero todos los intérpretes nos perdonarán, y estamos seguros lo harán con alegría, si decimos que el gran triunfador de estos conciertos fue el maestro Sergiu Celibidache; no vamos a descubrirlo a nuestros lectores, pues estamos seguros que quienes nos siguen en esta columna semanal son dilectos aficionados a la buena música, y con toda seguridad le han admirado en las dos ocasiones, en 1959 y 1961, en que ha dirigido en nuestra ciudad. Su sobriedad no exenta de precisión, su concepción de la grandiosidad de estas páginas sin llegar a la exageración lírica, su dominio de la partitura, dirigida de memoria, le acreditan como uno de los directores de primera línea de la época actual.

No hemos de esforzarnos en asegurar que las ovaciones a la terminación de este monumento sinfónico-vocal, así como de la sinfonía «Praga», que llenó la primera parte, fueron largas,

unánimes y de la máxima justicia, de las que participaron igualmente los elementos citados, y la magnífica Orquesta Sinfónica barcelonesa, que tan acreditada se halla en estos grandes compromisos, de los que siempre salen airoso sus excelentes profesores.

DOS INTERESANTES RECITALES. — Presentadas ambas concertistas por la Organización A Sanz, hemos escuchado en la pasada semana a la guitarrista argentina Lucia Sanchez Jordán y a la pianista norteamericana de ascendencia polaca Sylvia Zarembo.

Posee la primera una dulzura expresiva, una delicadeza para exponer los temas, servida esta sensibilidad por una técnica perfecta, que su recital constituyó un verdadero regalo para el oído. Muy variado en cuanto a estilos y autores, fue desgranando obras de muy diversas tendencias, servidas todas por una sensibilidad muy femenina, pero de perfecta asimilación. Fue muy largamente aplaudida por el auditorio, selecto y distinguido, que se reunió el jueves en la Casa del Médico para escucharla.

También Sylvia Zarembo es artista de excepción. Su especialización en Chopin le llevó a integrar su recital con obras del genial romántico. Queremos llevar a nuestros lectores la impresión que la musicalidad de esta destacada concertista acertó a dar a todas las obras, sus peculiares aspectos expresivos, sin huir de la energía y brillantez cuando éstas lo requirieran, como en la «Gran polonesa» brillante con que coronó su recital en nuestra ciudad.

También los aplausos fueron nutridos e insistentes, como expresión del agrado con que había sido escuchada.

BANDA MUNICIPAL. — El concierto popular de nuestra Banda Municipal ofrecía en su matinal de ayer un punto de interés: era la primera audición de la «Rapsodia sincopeada», en transcripción para este conjunto, de nuestro compañero y dilecto amigo don Manuel Rodríguez de Llauder. Está en el recuerdo de todos el éxito que esta obra, de tan especializado compositor en el «jazz» sinfónico, obtuvo en su estreno en el Palacio de la Música hace unas temporadas, y en su versión de «ballet» en el Liceo, hace escasamente unos meses. Por ello el interés por escuchar su nueva adaptación, del maestro Juan Alfonso, de obra tan propicia a la banda, con su predominio del metal y posibilidad de efectos adecuados, había despertado. No faltó público para aplaudirle una vez más, ya que se llenó la amplia sala. Por nuestra parte, diremos solamente que si en anteriores versiones nos había gustado verdaderamente esta composición, «a lo Gershwin», en esta nueva audición le encontramos efectos y valores nuevos que la animan y engrandecen. Fue extraordinariamente aplaudida, como merece, correspondiendo el autor a los insistentes aplausos. Ana María Cardona, al piano, fue una vez más la solista idónea para todos los estilos.

Completaron el programa las poliercomas «La Arlesienne», de Bizet; «Dejanire», de Schubert; los «Cantos populares españoles», armonizados por Juan Lamote de Grignon; la «Marcha húngara», de la «Condencación de Fausto», de Berlioz, y la obertura de «Euryante», de Weber, todas ellas motivo de aplauso para el maestro Pich Santasusana y sus profesores.

L. G. M.

Despedida de Berta Singerman

Después del éxito obtenido por Berta Singerman en Madrid y diferentes ciudades españolas y antes de iniciar la gran «tournée» por toda Europa y Estados Unidos, Berta Singerman se despedirá del público barcelonés, el próximo domingo, día 24 de marzo, por la tarde, en el Palacio de la Música

Recital, en el Ateneo

Hoy, a las 19'30, tendrá efecto un recital a cargo de Angel-Jesus García Martín, violín, y Montserrat Cubiñá, piano, interpretando obras de Vitali, Tolstoy, Sarasate y Beethoven.

Hoy en su 7.ª semana triunfal en el

WINDSOR PALACE

(Tel. 228-44-28)

A partir de hoy lunes, conjuntamente con el

CINE PELAYO

(Tel. 221-43-70)

UN FILM APASIONANTE Y RECIO, SOLO PARA ADULTOS



LA GATA NEGRA

WALK ON THE WILD SIDE

DIRECTOR EDWARD DMYTRYK

MI ADORADA ESCLAVA

Antonio Casal - Ethel Rojo (Color)

(NO APTA)

Mañana, matinal en ambos locales

Palacio de la Música

DOMINGO, 24
6'15 tarde

Despedida de

Berta Singerman

EXCEPCIONAL PROGRAMA

Localidades de 5 a 8, Admón. Palacio de la Música

Poliorama-Delicias-Avenida de la Luz

DESDE HOY LUNES

Una divertida y picante comedia

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta

El camino más corto al corazón femenino es un abrigo de visón



EASTMANCOLOR PANAVISION®

GIG YOUNG * AUDREY MEADOWS

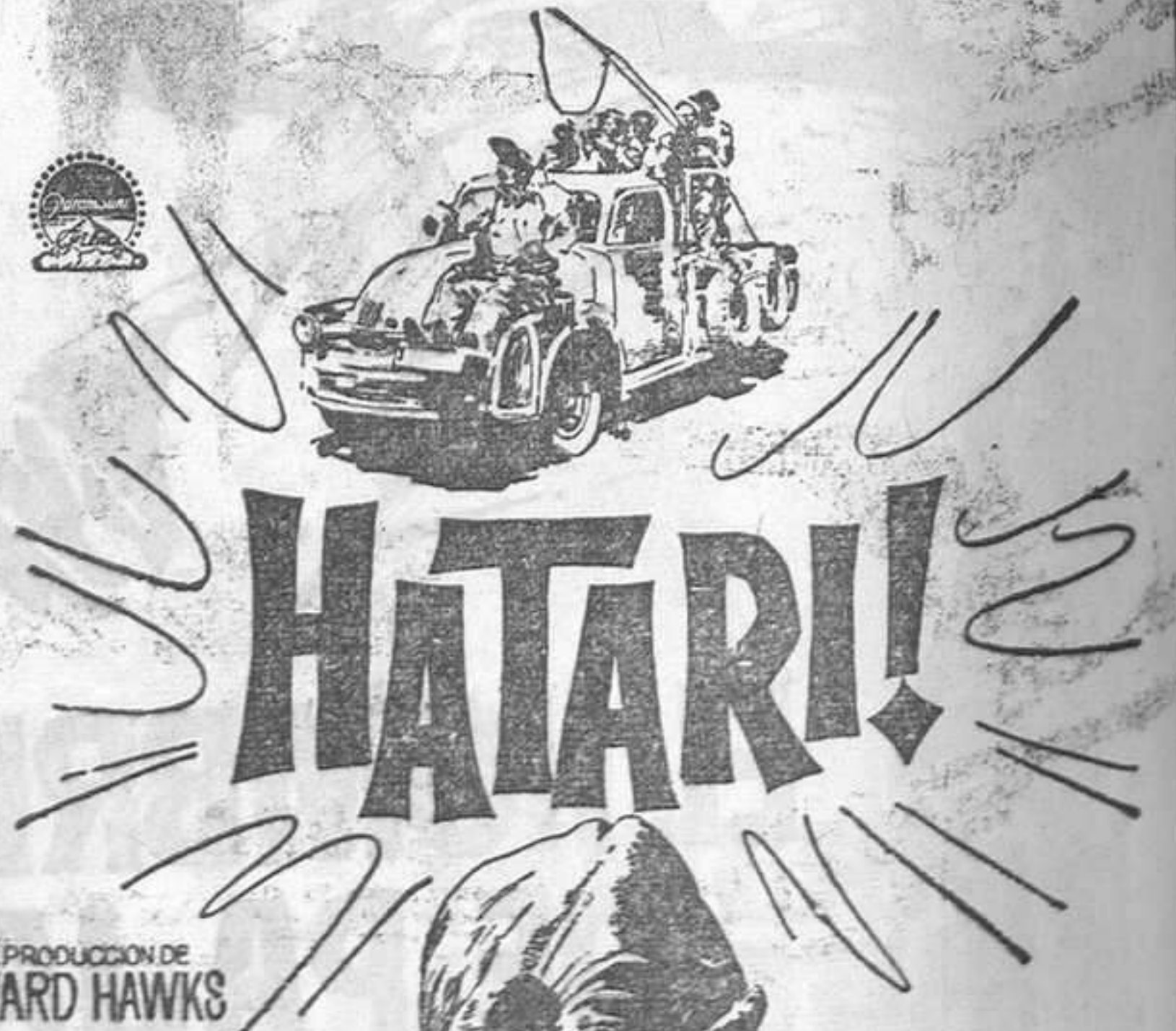
DIRECTOR : DELBERT MANN

UNA PRODUCCION GRANLEY COMPANY - ARMIN PRODUCTIONS, INC. - HILL PRODUCTIONS, INC.
Y POLIORAMA: «EL BALCON DE LA LUNA»
DELICIAS: «ACCIDENTE 703»
AVENIDA DE LA LUZ: «EL ÚLTIMO ATARDECER»
(NO APTO)

PRINCIPAL PALACIO-BOSQUE

DESDE HOY LUNES

La captura de animales salvajes en Africa



UNA PRODUCCION DE HOWARD HAWKS

JOHN WAYNE

HARDY ELZA KRUGER · MARTINELLI
GERARD RED BLAIN · BUTTONS

ES UN FILM PARAMOUNT

«LOS CRIMENES DE AGATA»

(APTO) -

TARDES MUSICALES VELADAS MUSICALES

EN EL COLEGIO DE ABOGADOS
MIÉRCOLES, DÍA 20, A LAS 22'30

RAMA JUCKER, violoncelista
al piano, ALFRED EHRISMANN

Inscríbase a estas interesantes sesiones de Música de Cámara, en «Virtos»: Rosellón, 271. Teléfonos 227-87-22 y 217-63-04.

REGIO PALACE
DESDE HOY LUNES

SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE
Amar era su ambición y ser amada su deseo



UNA PRODUCCION DE DELMER DAVES

MAS ALLA DEL AMOR
(AL DIA LA)

TROY DONAHUE - ANGIE DICKINSON
Y LA PRODUCCION DE ROSSANO BRAZZI - SUZANNE PLESSETTE
CONSTANCE FORD - AL HIRT

EL CONDE DE MONTECRISTO
DYALISCOPE - EASTMANCOLOR
LOUIS JOURDAN - YVONNE FOURNEAUX
(NO APTO)

GOYA RAMBLAS ROXY
HOY LUNES

El «western» más «western» de todos los «westerns»



LA MISTERIOSA DAMA DE NEGRO

Y Balmes - Excelsior: «TIERRA DE TODOS»
Español: «¿CHICO O CHICA?»
(NO APTO)

EXCELSIOR ESPAÑOL BALMES
HOY LUNES

Una viudita (el tipo más peligroso de mujer) a punto de provocar un conflicto internacional...



LA MISTERIOSA DAMA DE NEGRO

Y Balmes - Excelsior: «TIERRA DE TODOS»
Español: «¿CHICO O CHICA?»
(NO APTO)

LINOLEUM
R. O. V. E. R.
Balmes, 272. Tels. 217-17-08 y 217-17-79

¿QUIEN ES...?

Venancio Moreno

Vamos en busca de Venancio Moreno, primer actor y director de revistas. Nivel de vida alto. En el Paralelo han cambiado mucho las cosas.

—Mire usted —nos asesora el amigo Pablitos—. Aquí, cuando era yo chico había una tienda que vendían velas de sebo; ahora televisores.

En algunos «snack-bar tirados a cordel se anuncian los platos del día: «tripa amb sanfaina», caracoles picantes, cocido.

—Ahora nadie pide ya un vaso de clarete, Oporto y ostras —insiste don Pablitos.

El sol se va acercando al signo de Cáncer. Pasan muchachitas con vestidos alegres de manga corta.

—Llevo doce años en la revista —responde Venancio Moreno a nuestra pregunta—. Desde que estrené en el Circo Price «Luces de Madrid».

—¿Vive hoy bien un primer actor cómico?

—¡Hombre, no me puedo quejar!

—¿Trataría usted a muchas «vedettes»?

—¡Uf! A casi todas. Con Queta Claver estrené en el Cómico «Ana María». Licia Calderón es muy buena compañera.

—En confianza...

—A las «vedettes» les pierde el vedettismo

COLISEUM

4.ª SEMANA



ERGUIDO SOBRE UN FALSO MUNDO QUE LOGRO CONQUISTAR CON UN CONTRATO DE CINE EN EL BOLSILLO, Y UNA DAMA EN SU HABITACION PAGANDO LAS BEBIDAS, CHANCE UTILIZABA EL AMOR, IGUAL QUE OTROS HOMBRES EL DINERO.

DULCE PAJARO DE JUVENTUD

PAUL NEWMAN
GERALDINE PAGE

SHIRLEY KNIGHT, ED BEGLEY, RIPTORN

ESCRITA Y DIRIGIDA POR RICHARD BROOKS
SEGUN LA OBRA DE TENNESSEE WILLIAMS
CINEMASCOPE METROCOLOR

Rigurosamente NO APTO

Mañana SESION MATINAL

Despacho de localidades anticipadas para toda la semana


DORADO ATENAS VERGARA

a petición del público

SEGUNDA SEMANA

PRODUCCION GALLUS FILMS
DISTRIBUIDA POR HISPANO FOXFILM S.A.E.

DARRY COWL PASCALE ROBERTS



LOS «placeres» DE LA CIUDAD

DIRECTOR JEAN GRAU

(NO APTO)

EN SU TERCERA SEMANA DE EXHIBICION PROSIGUE Y AUMENTA LA DISPARIDAD DE CRITERIOS ¿CUAL SERA EL SUYO?

Ni el público ni la crítica se muestran unánimes. Por ello Radio Films, S. A. E., y Empresa Alexandra, con el fin de facilitar al público el visionado de

RADIO FILMS

EL ECLIPSE



primer film que se presenta en España de MICHELANGELO ANTONIONI, interpretado por ALAIN DELON, MONICA VITTI, Fco. Rabal, Lilla Brignone y Louis Seigner, proyectarán CONJUNTAMENTE, A PARTIR DE HOY, esta excepcional película en los cines

ALEXANDRA Y ATLANTA

En ATLANTA, además: «LA CASA DE BAMBU» Robert Ryan - Robert Stack. Cinemascope-Color

Autorizada sólo para mayores de 16 años

—¿Qué no soportan?
—Que les pongan por delante otras.

—¿Les alegra más...?
—Verse con letras muy gordas.

—¿Usted es madrileño?
—No, señor; de Cañete de las Torres (Córdoba).

—¿Tendrá usted ya su televisor?
—Televisor, coche y esposa. Me casé hace dos años con Eugenia Roca.

—Maquettista, artista muy personal. ¿Sus primeros años en la escena?
—Con don Pascual Campos y Juan Espantaleón. Después de la guerra, con Paco Martínez Soria, diez años.

—Señor Moreno, ¿me permite una pregunta indiscreta? Su «hobby». ¿Cuál es su «hobby»?
—Pues mi «hobby» es el teatro, mi trabajo.

Los jóvenes colegas tomen

buen ejemplo. En la primera fiesta abandonan la redacción para irse al fútbol.

—¿Qué le pareció, don Pablitos?
—El amor al trabajo de las viejas generaciones. ¿Se acuerda de aquello de «¡Jesús! ¡Qué pena! Todo es gabán, corbata, barba y melenas?»

—Pero, don Pablitos, aquellos son posos de un romanticismo trasnochado.

—Pero heroico y sublime. Vea usted hoy: los trabajadores con motocicleta; la clase media, casi toda en automóvil...

CASTILLA

DORADO ATENAS VERGARA

a petición del público

SEGUNDA SEMANA

BAHIA

Olzinellas, 31 - SANS
Tel. 243-11-57

HOY, NOCHE
SELECCIONES BAILES
Exitos de la Gran Orquesta CALIFORNIA

Festival del Montepío de Empresarios de Espectáculos

El próximo lunes, día 25, a las 10'30 de la noche, se celebrará en el Teatro Apolo un festival organizado por el Montepío de Empresarios de Espectáculos, para engrasar los fondos destinados al pago de pensiones a las empresas jubiladas.

En la primera parte se interpretará la comedia musical del maestro Cabrera, «Boda sin... noche». Seguirá un fin de fiesta, con la participación de relevantes figuras del teatro, cine, radio, televisión, etcétera.

PRODUCCION GALLUS FILMS
DISTRIBUIDA POR HISPANO FOXFILM S.A.E.

DARRY COWL PASCALE ROBERTS



LOS «placeres» DE LA CIUDAD

DIRECTOR JEAN GRAU

(NO APTO)

CUARTO MES TRIUNFAL


DARRYL F. ZANUCK presenta **EL DIA MAS LARGO**

Según el libro de CORNELIUS RYAN
Distribuida por 20th Century Fox



KURSAAL
(APTA)
Mañana, matinal a las 10

4 ULTIMOS DIAS en COMEDIA



LA ISLA DE ARTURO

(No apta)

IV Salón Turismo y Deporte



Barcelona, 18 abril a 2 mayo 1963
Parque de Montjuich, Palacio de la FOIM

Ofrezca sus servicios y sus artículos a 4.000.000 de españoles que hacen turismo y deporte

INFORMES EN LA FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

TÉ - BAILE VERDI

VERDI, 32 (en Gracia)
Hoy, noche y mañana, tarde y noche
Sensacional EXITO
GRAN ORQ. VERDI con Tomás Barceló

TELEVISORES SIN ENTRADA SIN FIADOR

De las mejores marcas
Informaremos en su domicilio
Sin molestias ni desplazamientos para usted
Sin previo compromiso
Teléfono 228-87-72
MAXIMAS FACILIDADES
OPORTUNIDAD UNICA

El anuncio en la Prensa se ve, lee, recuerda y comenta, aun sin querer. ¡Por algo es el más utilizado!

TODOS LOS DIAS **TEATRO APOLO** 6 TARDE, 10'45 NOCHE
LA REVISTA MAS GRACIOSA DE BARCELONA

BODA SIN... NOCHE

UN VERDADERO ESCANDALO DE RISA... MODELOS, TIPLES Y VICETIPLES

LICIA CALDERON - MARY FRANCIA - VENANCIO MORENO - PAQUITO de OSCA - EUGENIA ROCA

El bombón barcelonés La explosiva El cómico de la simpatía El graciosísimo actor Risa, ciento por ciento

Y TODA LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS DEL MAESTRO CABRERA

T.V.E.

AMIGOS del LUNES

EL PROGRAMA QUE PATROCINA PUBLICIDAD VICTOR SAGI



ESTA NOCHE A LAS 10'30

...CINCO «ASES» EN SU TELEVISOR

LOS CONCESIONARIOS DE

COCA-COLA

LE OFRECERAN LA ACTUACION DE

CHARLES AZNAVOUR



UNA EXCLUSIVA DE DISCOS



PRESENTADOS Y DISTRIBUIDOS POR

Columbia



LA SEMANA TEATRAL *fué así*

Un estreno de Buero Vallejo



Pepe Calvo, Luisa Sala y José M.ª Rodero, principales protagonistas de «El concierto de San Ovidio», estrenada en el Calderón. Una escena de «La marmita», en el Windsor, y en el recuadro Juan Capri, que repuso «Romeu de 7 a 9», en el Talía. (Caricaturas de José M.ª Serra)

La compañía que dirige José Osuna ha estrenado, en el Calderón, «El concierto de San Ovidio», parábola en tres actos, de Antonio Buero Vallejo.

Otra vez un drama entre ciegos. Quizá ahora con más conmovedora ternura para los invidentes y una más viva protesta contra la desasistencia en que se les ha tenido.

La acción se desarrolla en el París de 1771. Un hombre sin crúpulos tiene la triste ocurrencia de formar una orquesta con un grupo de ciegos del Hospicio de los Quince Veintes, fundado por San Luis de Francia, centro benéfico que aloja a los invidentes, pero destinándoles a la mendicidad. Uno de los ciegos, «David», tiene algunos conocimientos de música y cree

que puede formar con sus compañeros de infortunio una verdadera orquesta, pero la única intención del empresario es convertirles en hazmerreir de un público miserable, sólo capaz de burla para el desgraciado.

Esto provocará el drama, aunque tampoco faltan complicaciones de orden sentimental, ya que «David» y la amiga del empresario se han enamorado. Al final, «David» matará a ese despiadado y cínico empresario de feria, lo que hará provocando la oscuridad, situación en la que, no sólo el vidente pierde lo que le hace fuerte ante el otro, sino que incluso se halla en condiciones de inferioridad manifiesta.

Un drama intenso, quizá demasiado amargo, pero de una

calidad excepcional. Si el público de Barcelona renuncia a ver esta obra, es que renuncia al mejor teatro. Que sea amargo no lo explicaría todo, porque películas mucho más amargas llenan todos los días las salas de cine. Buero Vallejo es nuestro primer dramaturgo y el único con alientos y grandesa universales.

La interpretación, magnífica, con magistral labor de José María Rodero, Luisa Sala y Pepe Calvo. Y espléndidos el montaje y la dirección de José Osuna.

En el Windsor, ha constituido un gran éxito la breve actuación de los geniales mimos del Teatro de la Mandradora de París, que nos ofrecieron tres programas, todos igualmente sensacionales.

Y en el Talía se presentó Juan Capri con la reposición de «Romeu, de 5 a 9», de Luis Elías y Valentín Moragas Roger. Lleno todos los días. Como si no conociera todo el mundo la comedia. Pero, ¿me creerán ustedes si les digo que el gran Capri está mejor que nunca?

VIDIEL

La concha del ajuntador

Siete semanas de éxito de «Fang», de E. Criado «Fang», la interesante y divertida comedia de Eduardo Criado, celebra ya su séptima semana de éxito, siendo cada día más numeroso el público que tarde y noche acude al teatro Romea para aplaudir esta obra que la próxima semana celebrará un centenar de representaciones y que ha constituido un relevante acontecimiento teatral en nuestra ciudad.

Teatro TALIA

GRANDIOSO EXITO!
JUAN CAPRI



EN SU GRAN CREACION
ROMEU DE 5 a 9

A PLAZOS DISCOS TELEVISION new-phone Tocadiscos Instrumento: Guitarras, piano, acordeones

Crónica de Madrid

UN ESTRENO Y DOS REGRESOS

Madrid, 17. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Barcelona). — La semana ha sido corta. Corta en novedades, escorta, y corta en espectáculos, sola, y corta en espectáculo, tres.

Así que corto ha de ser el resumen. Veámoslo: «El niño de los Parker», en el Infanta de Isabel. Comedia inglesa, de Hart y Braddell, en versión de Vicente Balart.

«Alcoba nupcial», en el Valle Inclán. Comedia inglesa, también en versión de Vicente Balart, sobre el texto de Jan de Hartog.

Y «Circus China Festival», en Price. Trucos y magia, en versión de mister Chang.

padres que no lo son, pero podrían serlo. Y ese niño abandonado a la puerta de los Parker, sirviendo de catalizador de todas las culpas. Pero en broma, todo en broma, todo destinado a hacer reír sin preocupaciones. Y como lo consigue, los trucos y licencias de los autores se aceptan de buen grado.

Ayudó al éxito la dirección, dinámica, nerviosa y latina que Cayetano Luca de Tena puso al difícil montaje, a la incandescente acción. Y naturalmente, la interpretación, en la que destacaron del largo reparto Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró, Olvido Rodríguez y Antonia Mas.

LOS «REGRESOS»

Regresó Chang, ese chino catalán que tantos trucos nos enseñó hace ya muchos años.

Aquí le queríamos, aunque casi no le recordamos. Ahora, con sus números circenses — todos bautizados en chino, para responder al «slogan» del espectáculo — se trae nuevas fugas, nuevos escamoteos, siempre marcados por la simpatía de su hacer, más de puro actor que de «magos» estáticos. Chang y su espectáculo conquistaron al público adicto a Price, en este su regreso.

Y el otro retorno, pese a ser calificado de estreno, fue «Alcoba nupcial». La comedia, en otra versión, con otro título, había sido estrenada en Madrid. Pero la misma. Bueno, sin la intervención de esa «marra» que el adaptador se ha sacado, sin mucha fortuna, de la manga.

Pero sí la obra no es nueva,

la actriz, sí. Y eso fue, para nosotros, lo más destacado de la semana. Porque hemos descubierto a María Matilde Almodros, una gran actriz que en sólo dos días ha conquistado Madrid. Es tema en las tertulias. Como el César, vino, habló y venció. — Cifra.

Palacio Municipal de Deportes

Por la mañana, gran festival benéfico pro damnificados de Andalucía

El magno festival que mañana, martes, por la mañana se celebrará en el Palacio Municipal de Deportes, organizado por Radio Nacional de España en Barcelona, será el gran

donativo espiritual de Cataluña a Andalucía, en generosa aportación a esa empresa gigante que significa el nuevo resurgir de esa provincia abatida por el dolor de las trágicas inundaciones sufridas. Será la ayuda que acude con la mano abierta y el corazón emocionado.

Cataluña para Andalucía. Ni un sólo barcelonés debe sentirse ajeno a esta magnífica iniciativa de Radio Nacional de España en Barcelona. En este cordialísimo festival pro damnificados de Andalucía actuarán las más importantes figuras artísticas de nuestra ciudad, habiendo prometido ya su colaboración, en-

tre otras: Alfredo Alaria, Carmen Amaya, Enrique Guitart y toda su compañía, Fernanda O'Con y su compañía, Gustavo Re y Franz Joham.

No dudamos de que todos acudirán a esta cita, que ha de transformarse en un gran éxito en justa correspondencia a la entusiástica y desinteresada labor de cuantos intervienen en este gran acto de hermandad. Las entradas para asistir a este festival pro damnificados de Andalucía pueden adquirirse a precios populares en las taquillas de la plaza de Cataluña. Precio de las localidades: de cinco a veinticinco pesetas.

TEATRO WINDSOR
HOY NOCHE, A LAS 10'30

ALEJANDRO ULLOA
PRESENTA
LOS INTERESES CREADOS
de JACINTO BENAVENTE

TEATRO ROMEO



de EDUARDO CRIADO

¡un reflejo de la sociedad de nuestro tiempo!

¡SEPTIMA SEMANA DE EXITO!
¡EL ACONTECIMIENTO TEATRAL DE ESTA TEMPORADA!

Reserve sus localidades con anticipación. Teléfono 221-51-47

TEATRO BARCELONA
LA COMEDIA MAS DELICIOSA DEL AÑO:

LAS ENTRETENIDAS
de MIGUEL MIHURA

UNA NUEVA CREACION DE
MARIA FERNANDA
D'OCÓN

(Premio de la Crítica teatral de Barcelona)

«La única manera de dejar a una mujer es esperar a que esa mujer te deje a ti.» — Miguel MIHURA.
¡UNA COMEDIA ALEGRE, DIVERTIDA, PICARA Y OPTIMISTA!

Dirección: MARIO ANTOLIN

VICTORIA A LAS 6 TARDE Y 10'45 NOCHE
DE LA MAS MODERNA Y DIVERTIDA REVISTA DE EUROPA...!!

TRES NOVIAS PARA ROBERTO
CON LA ACTUACION ESPECIAL Y PERSONAL DE

ALFREDO ALARIA

¡RITMO...! ¡CHICAS BONITAS...! ¡COMICIDAD EN GRANDE...! ¡EL MEJOR REPARTO DEL MOMENTO...!

POR COMPROMISOS ADQUIRIDOS ANTERIORMENTE ¡ULTIMAS SEMANAS!

Se despacha con 7 días de antelación

TEATROS

APOLO. (Tel. 241-40-06). — Compañía de Revista maestro Cabreza. 6 y 10'45. Clamoroso éxito de BODA SIN... NOCHE, de Blanca Flores. J. Valls y maestro Cabreza, con la excepcional super-vedete Licia Calderón, la sugestiva primera vedete Mary Francis, los comiquísimos actores Venancio Moreno y Paquito de los Cocas y la colaboración de la genial artista Eugenia Roca. (No apto.)

BARCELONA. (Tel. 221-37-51). — Cia. María Fernanda d'Ocón. (Premio de la Crítica de Barcelona.) Dirección: Mario Antolín. A las 6'15 y 10'45. Éxito rotundo de LAS ENTRETENIDAS, lo mejor de Miguel Mihura.

CALDERON. (Tel. 221-80-30). — A las 6'15 y 10'45. Compañía José Osuna presenta a José María Roderio y Luisa Sala en el gran éxito: EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO, de Antonio Buero Vallejo, y la colaboración de Pepe Calvo. Dirección: José Osuna.

CANILLAS. (Tel. 232-43-35). — A las 6'30 y 10'45. Enrique Guitart presenta el espumoso, picante y divertido éxito: CHAMFAGNE COMPLEX. Vieneses, noche, 222 representaciones triunfantes y obsequio al público. Desapacho anticipado. (No apto.)

NUMA. (Tel. 221-51-47). — Compañía Titular Catalana. Hoy, 6'15 y 10'30. Clamoroso éxito de FAING, de Eduardo Ciriaco. Dirección: Esteban Polls.

VALIA. (Tel. 241-14-47). — A las 6'15 y 10'45. Conmemoración de diez años de teatro. Cia. Comedia Juan Capri en uno de sus más resonantes éxitos: ROMEO DE 5 A 8.

VICTORIA. (Tel. 241-39-85). — A las 6 y 10'45 noche. ¡Clamoroso éxito de la espectacular revista TRES NOVIAS PARA ROBERTO, con la actuación personal de Alfredo Alaria. Se despacha con 7 días. Por compromisos adquiridos, últimas semanas!

WINDSOR. (Tel. 228-68-63). — Hoy noche, 10'45, reaparición de la Compañía Alejandro Ulloa con LOS INTERESES CREADOS.

ATLANTA. — «El eclipse» y «La casa de bambú». (No apto.) Mañana, matinal, a las 10.

ATLANTICO. (Ramblas, 122). — Siempre apto. Continúa, 10'30 4. Dibujos con Tom, Jerry, Chip, Dale, Donald, y Pájaro carpintero. Imágenes. No-Do. A. B. C. AVENIDA DE LA LUZ. — Continúa desde 11 mañana: «Suave como visón», por Cary Grant y Doris Day. «El último atardecer», por Kirk Douglas y Rock Hudson. (No apto.)

BALMES. — Continúa, 3. «La misteriosa dama de negro» (3, 7, 10'45) y «Tierra de todos» (5'25, 9'10). (No apto.)

BORRAS. — Tarde. No-Do. «Mi marido se divierte» (4, 7'03) y «Desnuda frente al mundo» (5'35). (No apto.) Noche. No-Do. «Emboscada», por Clint Walker y Edward Byrne (11'10). «La casa de té de la Luna de agosto», por Marlon Brando y Glenn Ford (9'00). (Apto para todos.)

BOSQUE. (Tel. 227-07-93). — Continúa desde las 4. «Los crímenes de Agatha» (4'15 y 8'25). «Hataril», con John Wayne y Elsa Martinelli (5'45 y 10). No-Do. (Apto.)

CAPITOL. (Tel. 221-27-32). — Continúa desde las 3'30. «La novia salvaje», con Robert Taylor y Eleanor Parker (5'25 y 8'50). «Infierno bajo las aguas», con James Garner, Edmond O'Brien y Andra Martin (3'40, 7'05 y 10'40). (Apto.) Mañana, matinal, 10'30.

CATALUNA. — A partir de las 3'30. «Traidores a su sangre» y «Bahía de contrabandistas» (ambas en Cinemascope y color). Mañana, matinal. (Apto.)

COLISEUM. — Tarde, 4'15; noche, 10'15. No-Do. «Dulce pájaro de juventud», por Paul Newman y Geraldine Page. (No apto.) Proyección película: 4'30, 6'55, 10'40, Mañana, matinal, a las 11.

COMEDIA. (Tel. 221-51-72). — Tarde, 4'25; noche, 10'40, 10'45. «La isla de Arturo». (No apto.) Película, 4'35, 6'30, 8'05 y 11. Mañana, matinal, a las 11'15.

CRISTINA. — «Salvatore Giuliano». Continúa desde las 4'10. Noche, numerada, a las 10'15. Mañana, matinal, a las 11. En el cine Astoria sigue proyectándose «La gran familia».

DIAGONAL. (Tel. 228-14-07). — Tarde, 4'30; noche, 10'30, numerada. «Infierno bajo las aguas». (Apto.) Mañana, matinal, a las 11.

DORADO. — «Sendas cruzadas» y «Los "placeres" de la ciudad». (No apto.) Mañana, matinal.

EXCELSIOR. — Continúa, 3. «La misteriosa dama de negro» (3, 7, 10'45) y «Tierra de todos» (5'25, 9'10). (No apto.) Mañana, matinal.

FANTASIO. — Tarde, 4'40; noche, 10'30. «Piloto a la Luna». (Apto.)

FEMINA. — Tarde, 4'35; noche, 10'30, numerada. «Requiem para una mujer». (No apto.) Película: 4'55, 7 y 11, Mañana, matinal, 11.

GALERIA CONDAL. — Continúa, 11 mañana. (Apto.) «Tú, Kimi y yo». «Los robinsones de los mares del Sur». No-Do.

KURSAAL. — Tarde, 4'15, sesión única; noche, 9'35, numerada. «El día más largo». (Apto.) Película: 5 y 9'50. Mañana, matinal, 10.

MARYLAND. — Continúa, 4. «La mosca», estreno (en versión original, con subtítulos en español); 4, 7'35, 11'10. Además, «Empieza con un beso»; 6, 9'20. (No apto.) Mañana, matinal.

MEETROPOL. (Tel. 228-12-22). — Tarde, a las 4'35; noche, 10'25. No-Do. «El largo y cálido verano», con Paul Newman, Joanne Woodward y Orson Welles (4'35, 6'40 y 10'40). (No apto.)

MONTECARLO. — Continúa, 4'15 a 9. «Un lunar en el Sol». (No apto.) Noche, 10'30, numerada, estreno. «El hombre de paja». No-Do. (No apto.)

NIZA. — Continúa desde las 4'15. «Un lunar en el Sol». «Esta pizca coleccionista». (No apto.) Noche, 9'15, estreno. «El hombre de paja». Además, «El inquilino». (No apto.)

NOVEDADES. — Tarde, 4'30, continúa y noche, 10'15, numerada. No-Do y «Esplendor en la yerba» (Technicolor), de Ella Kazan, con Natalie Wood, Warren Beatty. (No apto.) Película a las: 4'45, 7 y 10'50. Mañana, matinal, a las 11.

NUEVO. (Tel. 241-38-00). — Tarde, a las 6, y noche, 10'15, numeradas. «En busca del Paraíso» (en Technicolor), quinto programa de «Cinerama». (Apto para menores.) Mañana, matinal, a las 10'45.

PELAYO. — «La gata negra» y «Mi adorable esclava». (No apto.) Mañana, matinal, a las 10.

PETIT PELAYO. — «La mosca» y «El vengador sin piedad». (No apto.)

POLIORAMA. — Continúa. «Suave como visón», Cary Grant, Doris Day. «El balcón de la Luna», Carmen Sevilla, Lola Flores y Paquita Rico. (No apto.) Mañana, matinal, a las 10.

PRINCIPAL PALACIO. — Continúa. «Hataril», con John Wayne, Elsa Martinelli. «Los crímenes de Agatha». (Apto.) Mañana, matinal, a las 10.

REGIO PALACE. — Continúa desde las 4. «Más allá del amor», Troy Donohue, Angil Dickson. «El conde de Montecristo», con Louis Jourdan. (No apto.) Mañana, matinal, a las 10.

SAVOY. — «Fiel amigo», D. Mc. Guire, F. Parker, de Walt Disney, D. Ker, R. Brazzi, M. Chevalier, en la divertida comedia: «Tu marido... ese desconocido» (Cinemascope), ambas en color. Importante aviso: Las sesiones de versiones originales inglesas y francesas, trasladadas a los viernes por la noche. (Apto sólo mayores.)

VERGARA. (Tel. 221-76-46). — Desde las 3. «Sendas cruzadas» y «Los "placeres" de la ciudad». (No apto.)

TIVOLI. (Tel. 221-42-52). — Tarde, a las 4'20, continúa; noche, a las 10'15. «La reina del Chancteler». (No apto.) Sara Montiel, Alberto de Mendoza. Horario de proyección película: tarde, a las 4'35 y 7. Noche, a las 10'45. Mañana, matinal, a las 11.

WINDSOR PALACE. (T. 228-44-28). Tarde, a las 4'20; noche, a las 10'15, numerada. «La gata negra». (No apto.) Mañana, matinal, a las 11.

Salones de reestreno
A B C CINEMA. (Tel. 227-56-90). Continúa. «Ladrón de manos de seda». «Buenos días, tristeza», por David Niven y Deborah Kerr. (No apto.)

ADRIANO. — «Imperio de titanes». «Donde el círculo termina». (No apto.)

ALARCON. — «El caballo blanco» (Eastmancolor). «Sola ante el peligro» (Cinemascope y color). (Apto.)

ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRRE. — «Cuidado con las personas formales». «Chantaje contra una mujer». (No apto.)

ALONDRA. — «Su grata compañía». «Hasta el último aliento». (No apto.)

AMERICA. — Matinal. «Hasta el último aliento». «Su grata compañía». (No apto.)

ARNAU. — Matinal. «Barrabás». «El maquinista de "La General"». (Apto.)

ARENAS y LICEO. — «El maquinista de "La General"». «Barrabás». (Apto.)

AVENIDA. — «Los valientes andan solos». «Nuevas aventuras de Miguel Strogoff». (No apto.)

BÓHEMO y GALILEO. — «Juicio a puerta cerrada». «Soltero en el paraíso». (No apto.)

BONANOVA. — «El maquinista de "La General"». «Barrabás». (Apto.)

CASTILLA. — De lunes a miércoles. «Festival de Benjodorm». «Esa clase de mujer». (No apto.) De jueves a domingo: «Siempre hace buen tiempo». «Una mujer marcada». (No apto.)

CENTRAL. — «El hombre de las pistolas de oro». Richard Widman, Anthony Kin; «Sólo un testigo». Lino Ventura. (No apto.)

CENTRICO. (Tel. 221-52-00). — «Escala prohibida». «Siempre tú y yo», ambas en color. (No apto.)

CEVANTES. — «Barrabás». «El maquinista de "La General"». (Apto.)

CINEMAR. — Continúa desde las 10'30. Estreno No-Do B. «La casa de los siete halcones». «Cantinflas en el circo». (Apto.)

CONDAL. — «Matanza en la décima Avenida». «Más rápido que el viento» (Cinemascope y Metrocolor. No-Do. (No apto.)

CHILE. — «Barrabás». «El maquinista de "La General"». (Apto.)

DIANA. — De lunes a jueves. «Escala prohibida». «Abuelita Charlestón». De viernes a domingo. «El ruido y la furia». «Las girls», ambas en Cinemascope. (No apto.)

DELICIAS. — «Suave como visón». «Accidente 703». (No apto.) Domingos y festivos, matinal, a las 10'30.

DUCAL. — «El hombre que mató a Liberty Valance». «La esposa del embajador». (No apto.)

EDEN. — «Ladrón de manos de seda». «Buenos días, tristeza». (No apto.)

EMPORIO. — «Siempre tú y yo», por Doris Day y Frank Sinatra. «Color». «Cuando el viento sopla». (No apto.)

ESLAYA. — «Soltero en el paraíso». «Juicio a puerta cerrada». (No apto.)

ESPAÑOL. — «La misteriosa dama de negro». «Chico o chica?». (No apto.)

FLORIDA. — «Buenos días, tristeza». «Ladrón de manos de seda». (No apto.)

GLORIA. — «Motín en el "Defiant"». (4, 7'30, 11); «La Humanidad en peligro». (Apto.)

GOYA. — «Juntos ante el peligro». «Los misterios de Angkor». (Apto.)

GRANVIA. — «Débiles mujeres». «Sin apelación». (No apto.)

IRATA. (Carretera de Sarriá, 33-35). — «Chantaje contra una mujer». «Cuidado con las personas formales». (No apto.)

IRIS. — «Los valientes andan solos». «Nuevas aventuras de Miguel Strogoff». (No apto.)

LATINO. — «Duelo de titanes». «El bolero de Raquel». (No apto.)

LIDO. (Pantalla panorámica. Teléfono 225-49-19). — «La Humanidad en peligro», con James Whitmore. Edmond Gwenn; «Motín en el "Defiant"». Alec Guinness, Dirk Bogarde.

LOBETO. — «Babette se va a la guerra». Brigitte Bardot; «Constantino el Grande».

MALDA. — «El secreto de Mónica». «La millonaria». (No apto.)

MANILA. — A partir de las 3'30. «Maciste, el coloso»; «Tarzán, el justiciero». ambas en color. (Apto.)

MERIDIANA. — «El maquinista de "La General"». «Barrabás».

MODERNO. — «Motín en el "Defiant"». «La Humanidad en peligro». No-Do. (Apto.)

MUNDIAL. — «Su grata compañía». «Hasta el último aliento». (No apto.)

NAPOLÉS. (Avda. S. Antonio M.ª Claret. Tel. 228-51-33). — Continúa, a las 10'40. «El maquinista de "La General"». Buster Keaton; «Barrabás». Anthony Kinn, Silvana Mangano. (Apto.)

NURIA. — «Su único deseo». «Héroes de blanco». (No apto.)

ORIENTE. — «Los conflictos de Irene». «Chantaje contra una mujer». (No apto.)

PALACIO DEL CINEMA. — A partir de las 3'30, la superproducción en Technicolor y Super Panavision 70: «Rebelión a bordo», por Marlon Brando y Trevor Howard. Horario: 3'40, 6'40, 9'40. No apto.) Mañana, matinal

PARIS. — Continúa desde las 3'30. «Espía por mandato». «Duende y misterio del flamenco». (No apto.)

PRINCESA. — A partir de las 3'30. «Motín en el "Defiant"» (Cinemascope y color). «La Humanidad en peligro». (Apto.)

PRINCIPAL. (Gracia, T. 227-84-82). Continúa desde las 4. «Héroes de blanco» (5'50 y 9'10). «Su único deseo», con Anne Baxter y Rock Hudson (4'10, 7'35 y 10'50). No-Do. (No apto.)

PROVENZA. — «Siempre tú y yo». «Cuando el viento sopla». (No apto.)

PROYECCIONES. — «Su grata compañía». «Hasta el último aliento». (No apto.)

RAMBLAS. — «Los misterios de Angkor». «Juntos ante el peligro». (Apto.)

REGINA. (Séneca, 22. T. 217-18-94). «Silla eléctrica para ocho hombres». «Soltero en el paraíso». (No apto.)

REX. — «Panorama desde el puente». «Jugadores de ventaja». (No apto.)

RIALTO. — Estreno No-Do. A. «Débiles mujeres». «Sin apelación». (No apto.)

RONDAS. — Continúa, 3'15. «Chantaje contra una mujer» (3'15, 7, 10'45); «Cuidado con las personas formales» (5'35, 9'10). (No apto.)

ROXY. — Continúa, 4. «Juntos ante el peligro» (4, 7'30, 11'30); «Los misterios de Angkor» (5'40, 9'30). (Apto.) Mañana, matinal.

SANLLEHY. — «Chantaje contra una mujer». «Cuidado con las personas formales». (No apto.)

SELECTO. (Gracia). — «Una pistola para un cobarde». «Sombra enamorada». Variedades, con Escamilo. (No apto.)

SPRING. — «Donde el círculo termina». «Imperio de titanes». (No apto.)

TETUAN. — «Su único deseo». «Héroes de blanco». (No apto.)

TRIANA. — «Diferente». «Los valientes andan solos». (No apto.)

VALLESPÍ. — «Juicio a puerta cerrada». «Soltero en el paraíso». (No apto.)

VERDI. — Continúa, a las 4. «Sin apelación». «Débiles mujeres». Alain Delon, Pascale Petit. No-Do. (No apto.)

VERSALLES. — «Viaje en globo». «La mujer marcada». Miércoles, sábados y festivos. Variedades.

DIVERSIONES

BAHIA. (Olinellas, 31. Sans.) — Rogamos consulten anuncio especial.

GRAN SALON VERDI. (Verdi, 32.) Hoy, noche y mañana, tarde y noche, sensacionales actuaciones de la GRAN ORQUESTA VERDI y Tomás Barceló, en un selecto y distinguido té-baile.

RESTAURANTE MONUMENTAL. (Mayor de Gracia, 25 y 27.) — Hoy, noche, a las 10'30, y mañana, tarde y noche, TONY PRATS y su ORQUESTA.

SALON NIZA. — Hoy, noche, y mañana, tarde y noche, GRAN ORQUESTA NIZA y HENRY PRATS.

VIENES. — Hoy, noche, actuación de la ORQUESTA FLORIDA, con su cantor RAMON TORREBLANCA. Mañana, tarde, baile «continúa»

DEPORTES

A cinco jornadas del final, el Madrid se proclama campeón

LA VICTORIA VALENCIANA EN MALAGA, UNICA EN CAMPO CONTRARIO. - EL BARCELONA Y EL MALLORCA CEDIERON EMPATES ANTE SEVILLA Y OSASUNA, RESPECTIVAMENTE

ALCANZADO POR EL PONTEVEDRA, EL ESPAÑOL DEBE PUNTUAR MAÑANA EN SAN SEBASTIAN PARA RECUPERAR EL LIDERATO EN SOLITARIO

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

1ª DIVISION

CORUÑA - VALLADOLID	1-0
ELCHE - OVIEDO	2-1
MALAGA - VALENCIA	0-2
BARCELONA - SEVILLA	0-0
MADRID - AT. MADRID	4-3
BETIS - ZARAGOZA	2-0
AT. BILBAO - CORDOBA	3-1
MALLORCA - OSASUNA	0-0

CLASIFICACION

MADRID	25	20	2	3	75	29	42	+16
AT. MADRID	25	13	6	6	54	30	32	+8
VALLADOLID	25	13	3	9	44	39	29	+3
OVIEDO	25	13	2	10	42	38	28	+2
VALENCIA	25	13	2	10	41	29	28	+4
BARCELONA	25	10	7	8	41	29	27	+1
AT. BILBAO	25	9	8	8	33	29	26	+2
ZARAGOZA	25	11	3	11	42	35	25	+1
CORDOBA	25	10	3	12	28	35	23	-1
ELCHE	25	9	5	11	35	49	23	-3
MALLORCA	25	9	4	12	36	44	22	-2
BETIS	25	9	4	12	33	40	22	-4
SEVILLA	25	8	5	12	30	38	21	-3
OSASUNA	25	7	4	14	33	47	18	-6
CORUÑA	25	7	3	15	24	42	17	-9
MALAGA	25	7	3	15	22	60	17	-9



BARCELONA, 0 - SEVILLA, 0

Volvió la ineficacia azulgrana y se repitió el empate



CUANDO NOS LAS PROMETIAMOS MAS FELICES...

Después de los excelentes resultados del Barcelona en las últimas jornadas, culminadas en su claro y brillante triunfo en Mestalla, reapareció en las filas azulgranas aquella tremenda ineficacia que tanto perjudicó sus posibilidades y el marcador del estadio barcelonista repitió aquellos desesperantes empates sin goles como ante los dos Atlético.

Pueden ser difíciles de explicar las causas de este nuevo empate. Pero no lo son, en cambio, los motivos inmediatos que lo ocasionaron: el Barcelona tiró poco y mal a puerta, y así no se puede marcar. Y goles son triunfos...

A medias entre sus propios errores y los aciertos defensivos del adversario, explicaremos el porqué volvió a ser el once local un equipo aquejado de absoluta inoperancia. Y la estadística nos contará, con claridad me-

ridiana, la imposibilidad de bati- r el portal sevillista con el pobre bagaje puesto de manifiesto.



SI NO SE TIRA NO HAY GOLES

Ni un solo delantero azulgrana tiró bien a puerta durante los primeros cuarenta y cinco minutos. Sólo en una ocasión, en el minuto treinta y cuatro, Re hizo intervenir a Mut, pero su remate, al recoger un balón que cayó a sus pies después de un fulminante disparo de Gensana que tropezó en un contrario, más bien fue una entrega al guarda-meta adversario. En cambio, el mismo Re probó fortuna en otras dos ocasiones y Villaverde y Camps una cada uno, todas ellas con notorio desvío con relación a la diana que dibujan los tres postes y la línea de gol sobre el césped. Quedó para Foncho, en el minuto trece y para Segarra en el veintiocho la gloria de tirar con acierto. El primero fue un centro tiro que se colaba y que Mut desvió a córner; el segundo un fuerte remate que también el portero del equipo andaluz, muy apuradamente, tuvo que desviar hacia la línea de córner. Pobre estadística ésta, por consiguiente, puesto que media docena de remates, de ellos sólo dos con tino y a cargo de hombres no integrantes de la delantera, dicen bien poco en favor de ésta.

El Sevilla, por su parte, pese a actuar dominado, fue más peligroso. Y Antoniet en el minuto quince, Areta en el veinte y Gallego, en el treinta y ocho, probaron la firmeza de Pesudo bajo los postes.

Si a todo esto añadimos el incidente Gallego-Villaverde en el minuto veintiséis y el derribo de Valero a Re en el treinta, dentro del área, quedará hecho el resumen de lo más sustancioso del primer tiempo. En la primera incidencia citada, Gallego, un volante con buen juego y excesivo temperamento, entró duramente a Villaverde y éste se revolvió propinándole una patada, sin que el árbitro castigase tan clara agresión. En el segundo, igualmente diáfana fue la falta de Valero y la misma inhibición mereció del señor Lloris, que ya había dado algunas muestras de su tolerancia con las extralimitaciones.

MEJORIA INSUFICIENTE

En la segunda mitad, el Barcelona jugó con mayor soltura y dio la impresión de que, a pesar de que el Sevilla aún remachaba más su defensiva, podía alcanzar al menos un gol que

puddiera bastarle para el triunfo. Ya en el minuto dos Pereda lanzó un fuerte disparo raso, al sacar una falta, que detuvo Mut. Hubo después un precioso avance por la izquierda, en su mayor parte llevado por Camps, que los andaluces intentaron cortar repetidas veces con alevosas patadas, que el colegiado tampoco sancionó... para castigar finalmente la última, ya dentro del área, y colocar el balón para lanzarla mucho más atrás, donde se había producido la primera. Por si fuera poco, otra vez Valero dio muestras de excesiva contundencia dentro del área, derribando esta vez a Pereda, y el señor Lloris se limitó a escuchar la bronca que promovió su nueva inhibición, esta vez coreada además con abundante agitar de pañuelos. A los veintinueve minutos, al ir ambos por el balón con la cabeza, se lesionaron Gallego y Gensana, que tuvieron que retirarse, pero mientras el azulgrana se reincorporaba dos minutos después, el sevillista, desalojado del campo en camilla, ya no volvió a salir, ocupando su puesto Canario. Un centro-tiro de Foncho que detuvo Mut, una buena oportunidad desperdiciada por Villaverde al rematar fuera y un tiro raso de Re detenido por Mut, fueron otras tantas probabilidades sin la suficiente calidad para merecer el gol. En cambio, en el minuto cuarenta y uno tuvo el Barcelona el triunfo a su alcance cuando un fuerte remate de Pereda, desbordado ya Mut, se iba hacia las mallas; pero entonces surgió la providencial intervención de Juan Manuel, que bajo los postes evitó el gol.

La mejoría había sido evidente, pero no bastaba...

DOLOR? **Kalmine**

LOS ERRORES PROPIOS
Fue el Barcelona, aparte un equipo sin remate en su delantera, sobre todo porque Zaldúa, bien marcado por Campanal y Achúcarro, no dio una a derechas, un equipo sin línea media y que no acertó a abrir el juego por las alas. Villaverde y Segarra, que realmente tenían a su cargo la misión de ordenar el juego en el centro del campo y orientarlo en favor de sus delanteros, tuvieron una tarde desdichada. El primero, porque reapareció la abulia que tanto ha perjudicado sus dotes de gran jugador; el segundo, porque es-

tuvo desafortunado siempre, pese a que se empleó con tesón y entusiasmo, en la entrega del balón. En la segunda mitad mejoró algo la cosa, porque Segarra templó sus pases, y el resultado inmediato fue esa leve mejoría atacante a que ya me he referido. Pero seguía el Barcelona sin abrir suficientemente el juego por las alas y empeñándose todos en infiltrarse por el centro, favorecían la tarea destructiva, basada en su corpulencia y seguridad, de los defensores sevillistas. Se desperdiciaron así las posibilidades de Camps, que mantuvo su línea ascensional en aquellas ocasiones en que se le dio juego, y de Pereda, el más acertado delantero del Barcelona, aunque por lo mismo, y dada aquella ineficacia de los medios, se viese obligado a intentar retrasarse en busca de balones que servir a sus compañeros. Igualmente se perdían los intentos de Re, que tuvo un excelente primer tiempo y acabó desmoralizado ante la impo-

FIEBRE? **Kalmine**

NO SE ASESINE VD.!

USE ANTES DE AFEITARSE

Kextery

REGENERA EL PELO-REGENERA EL CUTIS-ELIMINA GRANOS.

GASTELVI - BARCELONA **maravillosa!**

SERVICIO OFICIAL

GRUNDIG

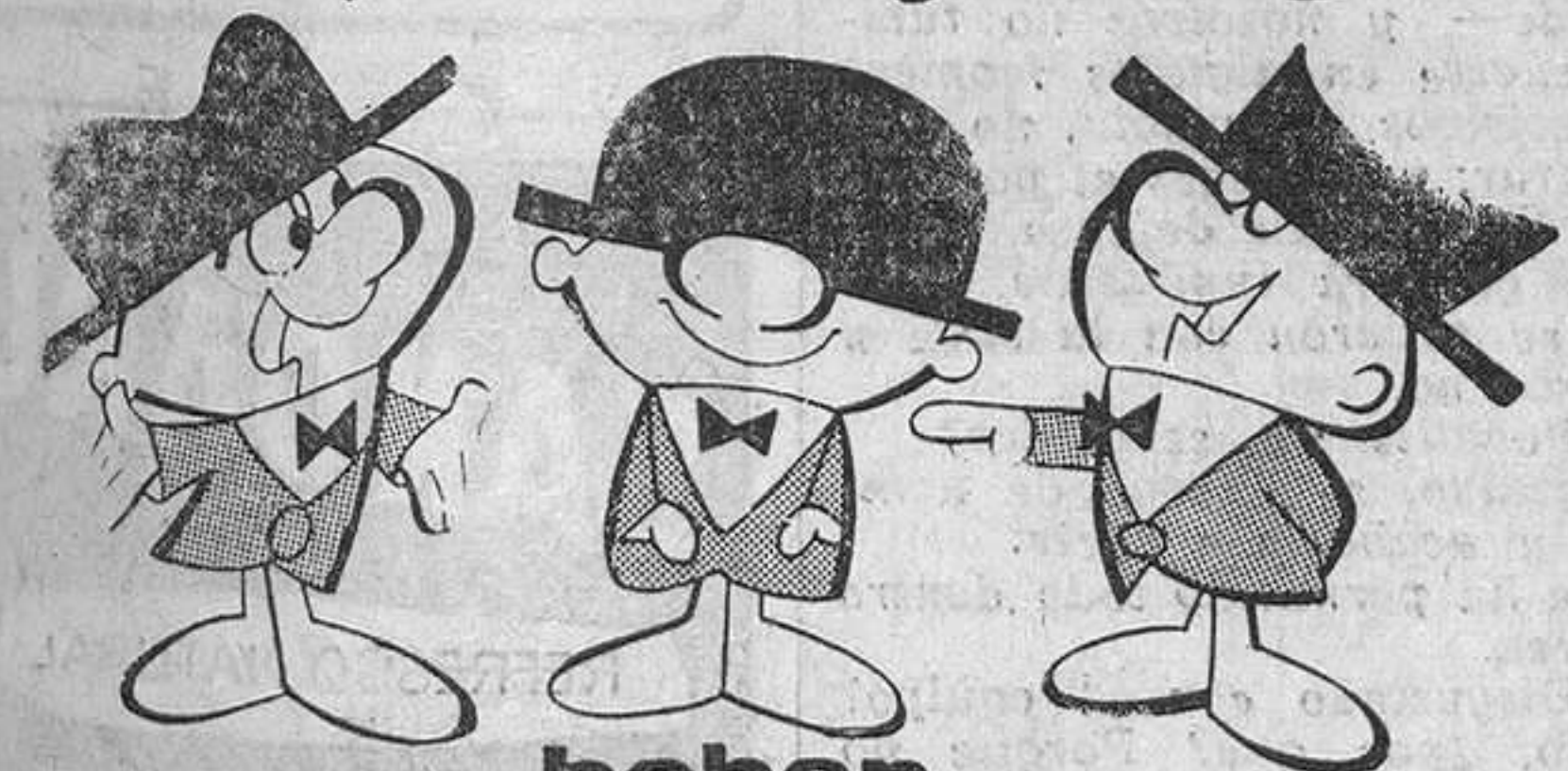
UNICO servicio de mantenimiento AUTORIZADO, con técnicos altamente especializados.

Recambios de origen para un mejor servicio.

VENTA Y SERVICIO Barcelona: (11) Av. Gím. Franco, 58u. Tel. 217 7437

Madrid: (13) Mayor, 46-48 1.ª planta - Tel. 247 6993

ano, Zufano y Mengano



beben...

CINZANO vermouth

2ª DIVISION

GRUPO NORTE				GRUPO SUR			
Langreo - At. Baleares	2-4	Plus Ultra - Las Palmas	1-1				
Constancia - Indauchu (mañana)	2-4	Tenerife - Huelva	1-1				
Pontevedra - Basconia	2-0	Jaén - Mestalla	1-2				
Salamanca - Alavés	1-1	Levante - Cádiz	7-2				
Orense - Sabadell	1-1	S. Fernando - At. Sevilla	1-0				
R. Sociedad - Español (mañana)	2-0	Hércules - Granada	3-1				
Gijón - Celta	3-2	Murcia - Melilla	2-1				
Burgos - Santander	2-0	Eldense - Cartagena	3-1				

CLASIFICACION				CLASIFICACION			
Español	24	15	5	4	34	15	35
Pontevedra	25	14	7	4	38	26	35
Gijón	25	15	0	10	46	35	30
Santander	25	12	6	7	41	34	30
R. Sociedad	24	12	5	7	68	34	29
Orense	25	13	5	7	68	34	29
Celta	25	13	2	10	40	29	28
Alavés	25	11	5	9	34	27	27
Indauchu	25	10	4	11	35	38	24
Burgos	24	8	7	9	34	31	23
Salamanca	25	9	4	12	34	45	22
Langreo	25	7	7	11	35	42	21
Constancia	24	6	8	11	26	36	20
Baleares	24	8	4	12	31	38	20
Basconia	25	7	5	13	29	43	19
Basconia	25	7	3	15	28	56	17
Basconia	25	7	3	15	28	56	17

Coca-Cola refresca mejor

DENTIFRICO

ROSEMAIL

para fumadores le ofrece

LA QUINIELA

Coruña-Valladolid	1
Elche-Oviedo	1
Málaga-Valencia	2
Barcelona-Sevilla	x
Betis-Zaragoza	1
At. Bilbao-Córdoba	1
Mallorca-Osasuna	x
Langreo-At. Baleares	2
R. Sociedad-Español	-
Gijón-Celta	1
Burgos-Santander	1
Jaén-Mestalla	2
Levante-Cádiz	1
Hércules-Granada	1

ROSEMAIL DISUELVE EL SARRO Y LA NICOTINA

RESERVAS:
Pontevedra-Basconia 1
Orense-Sabadell 1

AUTO ESCUELA CATALUÑA

Efectúa la enseñanza con un... NOVISIMO E INEDITO APARATO ALEMAN, especial para una perfecta y rápida asimilación de los problemas de tráfico. A cuantas personas nos visiten, les será ofrecida una demostración gratuita

TRAFALGAR, 4, 3.º B. (Rascacielos Urquinaona). T. 231-95-32
ABAD ODON, 51 (San Andrés). Teléfono 251-64-55

RETENGA en su memoria esta dirección

AQUI encontrará la MOTOCICLETA que precisa

CARIBE MOTO MALLORCA 343

VENTAS FACILIDADES CAMBIOS

DIA DEL PADRE SAN JOSE

Joyería
Relojería
Platería

LA ACTIVA

RAMBLA DE LAS FLORES, 87
Tel. 221-69-99

medio siglo de experiencia al servicio de Vd.



MUCHOS GOLPES Y NINGUN GOL. — No hubo goles en el partido, aunque en varias ocasiones el balón rondara el marco, como el gráfico de la izquierda, en el que el ímpetu de Zaldúa ha llevado a Mut dentro del portal, defendido también por Achúcarro, pero el balón se balanceó por encima de las redes. En cambio, si hubo muchos golpes, pues fue un partido en el que la contundencia se impuso, y a la derecha vemos a Camps, doliéndose en el suelo, ayudado por Achúcarro y Zaldúa (Fotos Pérez de Rozas)

sibilidad de hacer llegar el balón hasta situaciones propicias para él y sus compañeros. El Barcelona fue, en definitiva, un equipo que atacando con mayor continuidad que su adversario, tuvo sus mejores hombres detrás: Pseudo, acertadísimo; Garay, muy firme, y Foncho, defensa-lanzadera peligroso en todos sus avances. Y el más desacertado en la punta de lanza que tanto ha influido en sus últimos triunfos y en su mejoría goleadora: Zaldúa.

LOS ACIERTOS DEL CONTRARIO

El Sevilla había venido a empatar. Lo anticipó así y lo justificó sobre el terreno de juego: Achúcarro se fue a la defensa, Cardo y a menudo Antoniet a la media, y por atrás todos rivallaban en el reparto de leña y el despeje sin contemplaciones. Y como el Barcelona no le jugaba adecuadamente y el árbitro favorecía sus feos maneras, el Sevilla logró el empate. Pero en su éxito —que como tal debe considerarse, dada su situación y el alivio que le supone el positivo conquistado— también hay que resaltar que cuando salía el balón de la zona peligrosa, los andaluces se daban maña en jugarlo con rápidos y bien trenzados pases, de lo que dieron fe, sobre todo en el primer tiempo, algunos avances meritorios.

Mut fue un guardameta seguro, sobre todo evitando los remates de cabeza que en los abundantes saques de esquina que se lanzaron contra su mar-

co intentaban los azulgranas, y cortando otras posibilidades atacantes del adversario impidiendo que los balones bombeados fueran rematados. Delante tuvo una defensa —Juan Manuel, Campanal, Valero y Achúcarro— a prueba de delanteros valientes y acertados, y los azulgranas —en general— no destacaron precisamente por ninguna de esas condiciones... Con decir que Campanal fue el único que no cometió falta alguna, sobrarán explicaciones.

En la media se tendió tanto a colaborar en la misión de los interiores, como a jugar hábilmente las posibilidades del contraataque. Y delante fue la movilidad de Canario, la impetuosidad de Areta y el buen control de balón de Rivera y Antoniet, lo más sobresaliente. Aunque el Sevilla, antes que nada, era un equipo decidido a mantener la igualdad a cero los noventa minutos...

UN ARBITRO A PRUEBA DE TRACAS

Al señor Lloris era ésta la primera vez que le veíamos en nuestra ciudad. Fue, en resumen, uno más entre esos árbitros que fuera del área lo castigan casi todo, pero sin preocuparse si en las faltas hay o no mala intención, aunque no rinden demasiado culto a la ley de la ventaja. Y de los que en el área no quiere saber nada. Justificó, ante todo, su condición de valenciano y la costumbre de asistir a la hermosa fiesta popular que su tierra chica celebra estos

días. Impávido contempló los «petardos» que a menudo se disparaban contra la integridad de las piernas de los jugadores y hasta se maravilló en la «traca» que en su honor encendieron los andaluces en aquella jugada ya reseñada en la que Camps iba saltando por encima de guadañas y más guadañas...

En cuanto a los equipos, fueron éstos: BARCELONA. — Pseudo, Foncho, Garay, Gracia, Gensana, Segarra, Pereda, Re, Zaldúa, Villaverde y Camps. SEVILLA. — Mut, Juan Manuel, Campanal, Valero, Gallego, Achúcarro, Rivera, Cardo, Areta, Antoniet y Canario.

J. GARCIA CASTELL

Las gallinas y los goles

Decía Iriarte, en una de sus famosas fábulas: «Gracias al que nos trajo las gallinas!» Se refería, como es sabido, a que el mérito de muchos pretendidos inventos corresponde en realidad al descubridor de sus principios. Y, en fútbol, principio básico es el gol. Un equipo, juegue bien o juegue mal, gustará y triunfará si marca goles. Deberá preocuparse, por tanto, de poseer jugadores capaces de convertir eficaz y acertadamente las ocasiones propicias, de contar con jugadores que al término de la temporada ocupen lugar destacado en las tablas de goleadores.

¿Cuáles son esos jugadores? Hagamos un poco de historia. En los últimos años, los puestos de honor en la tabla de realizadores de Primera División han sido copados, con ligeras excepciones, por extranjeros. En la temporada anterior triunfó el peruano Seminario (25), seguido del brasileño Evaristo (20) y el húngaro Puskas (20), y aunque el español Murillo se insinuara a continuación (18), volvían de nuevo los extranjeros: el paraguayo Romero (18) y el húngaro Kocsis (17).

Si seguimos la marcha atrás en el tiempo, comprobaremos, según se desprende de la siguiente relación, en la que figuran los dos mejores realizadores de diez años a esta parte, que la historia se repite:

- 1960-61, Puskas y Di Stéfano
1959-60, Puskas y Eulogio Martínez
1958-59, Di Stéfano y Evaristo
1957-58, Badenes y Di Stéfano
1956-57, Di Stéfano y Murillo
1955-56, Di Stéfano y Mauro
1954-55, Arza y Di Stéfano
1953-54, Di Stéfano y Kubala
1952-53, Zarra y Moreno

Retirados Zarra, Moreno, Arza, Mauro y Badenes, de los españoles que lograron infiltrarse en los lugares de honor, sólo Murillo sigue en acción, aunque esta temporada, en que ha jugado únicamente una decena de partidos, no resuene su nombre en los primeros puestos.

Hoy, a sólo cinco jornadas del final, otra vez el triunfo se inclina hacia un extranjero, el madridista Puskas, pese a los esfuerzos del vallisoletano Morollón. Y a éste le sigue otro importado, Di Stéfano, que de haber actuado más a menudo —ésta es su temporada menos productiva, pues ha dejado de actuar en doce partidos—, también le habría superado.

Ahora que para el equipo español sólo se admiten jugadores nacionales, la cuestión da que pensar. Parece que no se encuentra el hombre gol eficaz comandante del ataque representativo de nuestra Patria. Desde la retirada de Zarra y César, no ha vuelto a surgir otro ariete efectivo y cuantos apuntaban condiciones no podían aspirar a desbancar a Alfredo di Stéfano a partir del momento en que

éste se incorporó a la selección. La prueba de Morollón ante Francia no fue convincente, aunque pudiera perjudicarle la ausencia de sus habituales compañeros de línea. Y Veloso, anterior solución de emergencia, ha ido a menos tras su prometedor debut con la zamarra nacional, acaso por la precaria situación en que se ha ido desenvolviendo su equipo. Es ahora, con la reincorporación al Barcelona de Zaldúa, cuando puede estimarse que el equipo nacional puede contar con un delantero joven, impetuoso y efectivo, si no repite su desafortunada actuación de ayer.

En el Barcelona, la presencia de Zaldúa se ha señalado con un notable incremento de la facilidad goleadora. Por obra de Zaldúa o colaborando con él sus compañeros, el equipo azulgrana pasó de ser un equipo de bajo promedio (1'31 goles por partido) a tener un rendimiento de efectividad notable, como es el de 2'66 goles por partido, que ha obtenido en los encuentros disputados desde que Zaldúa volvió al equipo. Estas son las gallinas de que al principio hablaba.

Zaldúa no ocupa un lugar destacado en la tabla de goleadores. Pero eso es simple consecuencia del corto número de encuentros en que ha intervenido. Es comprensible que un jugador que ha actuado en todas las jornadas de la Liga, como es Puskas, obtenga más goles que otro que, como Zaldúa, sólo ha intervenido en 9. Si efectuamos una clasificación de goleadores según productividad, esto es, relacionando tantos y partidos jugados, tendremos en los diez primeros lugares a los siguientes:

Table with 2 columns: Player Name and Goals Scored. Includes Di Stéfano (0'92), Puskas (0'84), Zaldúa (0'77), Chuzo (0'69), Morollón (0'68), Félix Ruiz (0'57), Murillo (0'50), Rivera (0'50), Pahuet (0'50), Amancio (0'47).

Tabla que difiere bastante de la corriente clasificación de los goleadores. Y en la que la capitania de Zaldúa entre los nacionales parece presagiar ese relevo en la camiseta número 9 del equipo nacional, que puede confirmarse en los próximos encuentros de nuestro conjunto representativo.

En cuanto a la Liga, ya tiene definitivamente el título el Madrid en su poder. Cinco jornadas antes del final, esos diez puntos de ventaja sobre el Atlético de Madrid, con ventaja en la confrontación individual, le da ese título tan anticipado, precisamente en una temporada en la que parecía que iba a haber más lucha.

J. G. C.

Advertisement for Citania beverage, featuring a logo and the text 'beba siempre Citania naranjada y limonada natural'.

OPINIONES después del partido

En entrenador del Sevilla, señor Barrios, no entra en los vestuarios sino que, amablemente, se queda en la puerta atendiendo a los informadores deportivos. A sus preguntas sobre el partido contesta así:

—Me parece que ha sido un encuentro muy competido y que el Sevilla, que siempre juega así, ha tirado más veces a puerta, en el primer tiempo; después, en el segundo, ya con la lesión de Gallego, la delantera del Barcelona no ha tirado a gol lo que debía, porque en realidad se ha visto cogida en una

malla de marcaje y no ha podido.

—¿Temía al Barcelona?

—Para mí siempre es un gran equipo, y después de su victoria en Valencia era más de temer.

—¿Cómo es que el Sevilla está en peligro de promoción?

—Nos han faltado varias piezas vitales, Diéguez, Mateos, Ruiz Sosa, durante gran parte de la Liga; pero me alegro que, ante la catedral del fútbol, hayan demostrado que el Sevilla no es tan malo como se pretendía.

—¿Venían a por el empate?

—Veníamos a jugar un buen partido, pero para nosotros ese punto es muy importante.

—¿Excesiva dureza...?

—El fútbol es para hombres, y en España hay que acostumbrarse a jugarlo así. Gallego y Cardo, son dos chicos de 19

TAPIZADOS Y FUNDAS para toda clase de automóviles

Montfort Portaequipajes y accesorios para SEAT 600

COLOCACION EN EL ACTO MONTFORT URGEL, 190-Tel. 2537551 (Provenza-Rosellón)

CAFÉS GILI CALIDAD

CAFÉS GILI AROMA

ATLETICO MADRID - BARCELONA En ruta reserve en MOTEL HOSTAL DEL CIERVO

Restaurante - Estación de servicio Servicios día y noche. Y en Madrid: HOTEL ZURBANO le ofrece agradable estancia y la comodidad de su cercanía al Estadio Bar - RESTAURANTE - GARAJE Tel. 253-82-00

CAFÉS GILI SABOR

años, y la juventud es así, pero no creo que haya habido mala intención.

Gonzalvo nos explica que ya estaba previsto que se iba a tener que luchar contra un cerrojo.

—A ellos les ha salido bien —añade—, y nosotros no tuvimos suerte en algunos momentos decisivos. La pelota, no quiso entrar; unas veces el portero; otras la sacó una defensa cuando el gol era inminente, pero ellos se salieron con la suya y nosotros no.

—¿Penaltis no señalados? Gonzalvo, se encoge de hombros, y acaba por decir: —Se ha permitido todo dentro del área.

—¿Disgustado con el equipo? —No, ¿por qué? Porque no han metido goles. Se ha jugado, se ha luchado; y cuando el contrario juega así es muy difícil jugar bien y marcar goles.

Pereda, contesta a la pregunta sobre si le hicieron penal: —Claro que sí. Era un penal clarísimo, digo yo; aunque ya no sé lo que es penal. A nosotros si rozamos a un contrario nos pitan penal, pero en cambio, nos dan patadas, nos derriban y todo, y nada. Creo que esta temporada no nos han señalado más que uno a favor, y no lo transformamos en gol...

—¿Quizás por eso no os los conceden ahora... Manuel PULIDO

Advertisement for SKREIBSON and IMBER, featuring a globe logo and text 'AUTO-RADIO IMBER'.

SANDARU REFRESCO NATURAL

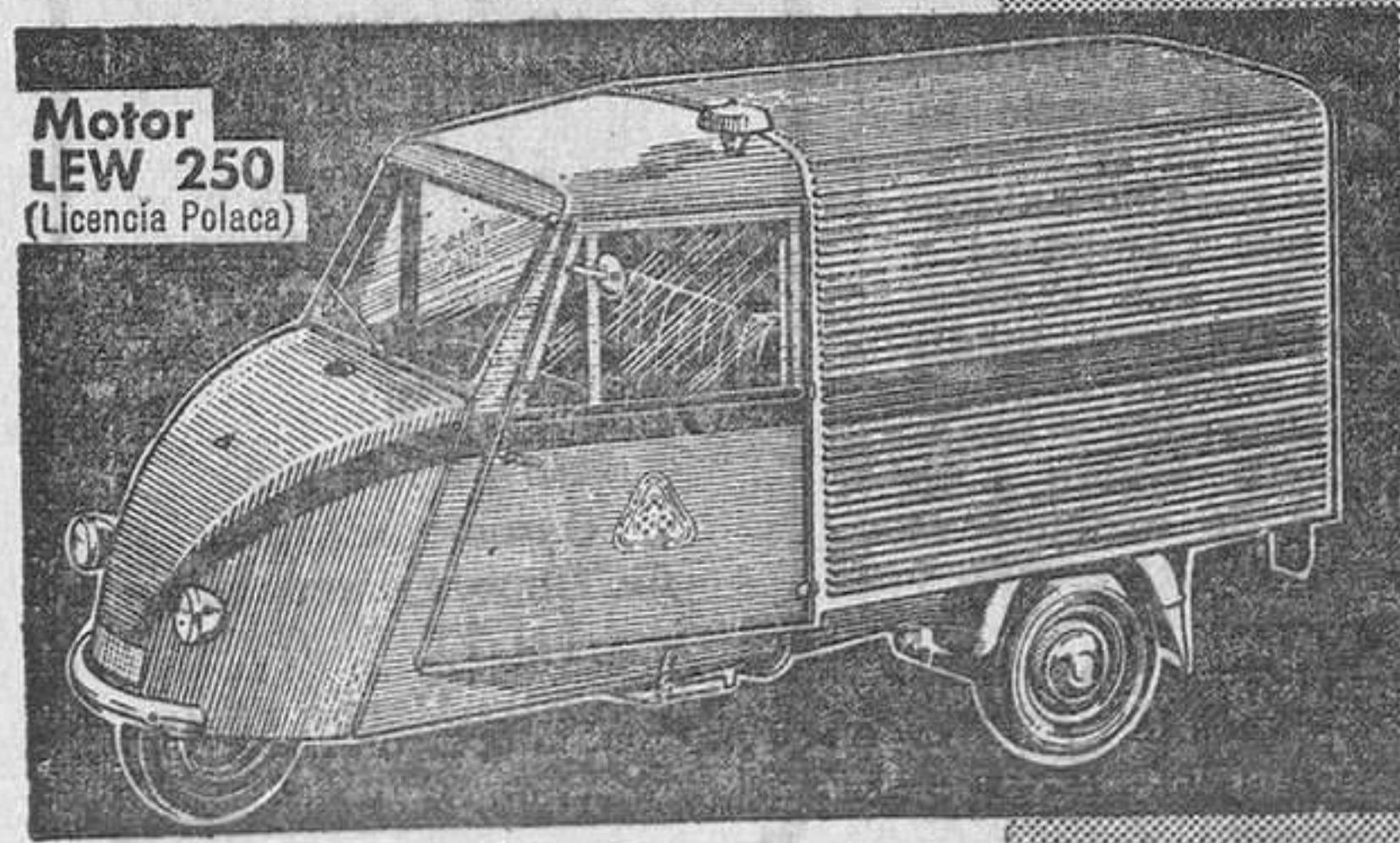
PRESENTA LA PROXIMA QUINIELA

Table with 2 columns: Team Name and Points. Lists teams like Oviedo-Valladolid, Valencia-Elche, Sevilla-Málaga, etc.

RESERVAS: Sabadell-Salamanca Cádiz-Eldense

SANDARU de LIMON con GINEBRA es ideal de NARANJA con JEREZ o COÑAC

Nunca se llegó más lejos, CARGANDO... tanto!



TRIMAK LA MAS PERFECTA Y LOGRADA CAMIONETA LIGERA DE TRANSPORTE

1.300 Kg. tara + carga 700 Kg. carga útil 2 plazas cabina cerrada (AUTORIZADO OFICIALMENTE)

EMILIO COT TUSET Encarnación, 132 - 134 Tel. 235 21 85 BARCELONA (12)

ESCUELA RADIO MAYMO

Llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA".

Form with fields for NOM., CALLE, POBL., PROV., and N°.

Radio y Televisión POR CORRESPONDENCIA

¡La profesión del Presente y del Porvenir!

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º Nº 52 BARCELONA, (11) PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE 9 MADRID (14) PUERTA DE SOL 2

Otros partidos de 1 DIVISION

Coruña, 1 - Valladolid, 0

La Coruña, 17. — Asiste al partido el presidente del Colegio Central de Arbitros, en funciones de delegado nacional, señor Asensi.

Se inicia el encuentro con viento a favor del Valladolid. Los visitantes llevan repetidas veces el peligro a la puerta de Betancor, pero los atacantes del Valladolid no dieron, sin embargo, sensación de peligro. Unicamente Morollón y Molina intentaron el tiro a puerta, pero sin mayores consecuencias.

A los 3 minutos Veloso pierde una clara oportunidad de inaugurar el marcador. Los atacantes locales perdieron, asimismo, algunas ocasiones. El nerviosismo de los coruñeses, a medida que transcurría el encuentro, era mayor y no daban una a derechas.

El segundo tiempo se inicia con dominio de los de casa, empujados ahora por el viento. A los 10 minutos un tiro de Mendoza lo controla bien el portero. El Valladolid se defiende bien.

Cuando faltaban unos segundos para finalizar el encuentro el árbitro sanciona con penal al Valladolid. Lo tira Montalvo, que obtiene así el gol de la victoria. Los aficionados reciben alborozados este tanto al ver, además, que el Málaga iba perdiendo en su campo con el Valencia.

Por el Coruña merecen ser destacados Domínguez, Miche, Mendoza y Montalvo, y por el Valladolid, su defensa central, sobre todos, Molina y Morollón. Arbitró, acertado y muy metódico, el señor Cerezueta.

CORUÑA. — Betancor, Carlos, Rife, Domínguez, Miche, A. Ruiz, Bellón, J. Blanco, Veloso, Mendoza y Montalvo.

VALLADOLID. — Estrems, Paredes, Pini, Pinto, García Verdugo, Sanchiz, Aramendi, Rodilla, Morollón, Ramírez y Molina. — Afil.

Elche, 2 - Oviedo, 1

Elche, 17. — A los 9 m. dispara muy bien Romero pero detiene Madriles. Seguidamente, hay otro tiro de Romero que bloca muy bien el portero ovetense. A los 24 minutos se registra el primer gol de la tarde. Un centro es cortado por Marigil, dentro del área, con la mano. Tirado el correspondiente penal por Romero lo hace flojo por bajo, y muy colocado y el balón llega a las mallas. A los 35 minutos entre Ramos y Romero están a punto de marcar nuevamente. Martínez, a los 42 minutos lanza un fuerte disparo por bajo que detiene muy bien

el portero visitante. A los 44 minutos Datzira evita un gol en la misma raya de puerta.

En la segunda parte, de salida, Cardona, realiza una gran jugada con centro corto que empalma Romero, pero el balón va fuera por poco cuando Madriles no había cubierto su marco. Se registra la igualdad a los cuatro minutos José-Luis centra fuerte y Sánchez Lage, muy oportuno, de cabeza consigue el tanto. Ramos tira muy fuerte a los siete minutos y el balón sale fuera. A los 10 un lío ante la puerta del Oviedo y Madriles arrebató el balón de los pies a Romero. Se registra a los doce minutos un peligroso avance del Oviedo en el que Sánchez Lage estuvo a punto de marcar para sus colores. A los 15 minutos un rechace en corto de Madriles es recogido por Cardona quien, muy oportunamente, consigue el segundo tanto ilícito.

ELCHE. — Pazos, Chanchó, Iborra, Forneris, Ramos Rodri Costa, Ruiz, Eulogio Martínez, Romero y Cardona.

OVIEDO. — Madriles, Toni, Datzira, Marigil, Iguarán, Paquito, Girón, Sánchez Lage, José-Luis, Joao Jorge, y José María.

Dirigió el encuentro el colegiado señor González Echevarría. — Afil.

Málaga, 0 - Valencia, 2

Málaga, 17. — Justa victoria del Valencia en La Rosaleda. El equipo levantino ha combatido mucho para conseguir el triunfo, porque el Málaga, en la primera parte, ha realizado un partido de nervio y con muchas ganas de jugar, pero su delantera no ha estado acertada a la hora del remate, en bastantes casos, por falta de suerte. El Valencia adoptó la táctica de severo marcaje, pero siempre listo para el contraataque, con arrancadas peligrosísimas.

A los ocho minutos de comenzado el partido, perdió el Málaga una bonísima ocasión para marcar, y seguidamente, Salvador incurre en falta dentro del área, que es sancionada con penal por el señor Ortiz de Mendivil. La falta la tira Vidal flojo, y Zamora realiza una gran parada, desviando el balón a córner. Esta incidencia hundió moralmente al Málaga.

En la segunda mitad se impone netamente el Valencia, dominando la situación, lanzando ya el ataque. El Málaga permuta de puestos a sus dos extremos Oñifano y Gento, para tratar de dar más profundidad a la delantera, sin conseguirlo. A los diez minutos de esta segunda mitad, el equipo visitante consigue el primer

tanto. Una jugada entre Urtica y Yosú, la finaliza éste desde el extremo, lanzando un tiro cruzado que llega a las redes. Un gol de bellísima ejecución. A los 16 minutos, Guillot es zancadilleado, y la falta correspondiente la tira Roberto, que marca el segundo tanto para su equipo, gol que acaba de hundir por completo al Málaga.

MÁLAGA. — Americo, Vázquez, Arias, Portalés, Vidal, Luna, Oñifano, Pipi, Gijón, Ocaña y Gento II.

VALENCIA. — Zamora, Piquer, Salvador, Verdú, Sastre, Chico, Ortiaga, Roberto, Núñez, Guillot y Yosú.

Arbitró el señor Ortiz de Mendivil bien. — Afil.

R. Madrid, 4 - At. Madrid, 3

Madrid, 17. — Con esta victoria, el Real Madrid se proclama por tercera vez consecutiva campeón de Liga de Primera División. El resultado puede considerarse justo, pues aunque ninguno de los dos equipos exhibió superioridad de juego sobre el otro, la facilidad de remate del Real Madrid, que aprovechó todas las ocasiones que se le presentaron, contrastó con los lamentables fallos de Jones en la boca de gol a portero batido.

La primera parte terminó con ventaja atlética por dos goles a uno. A los dos minutos de juego se produjo el primer gol de la tarde favorable al Real Madrid en una jugada de Amancio con pase a Yanko y centro de éste, que Puskas cabecea muy bien. Han transcurrido cuatro minutos de juego cuando el Atlético saca una falta en que incurre el Madrid. La lanza Adelardo sobre puerta, la pelota la rechaza Casado y Ramiro logra rematar a la red. Después hay una larga fase de juego alterno con ligera presión del Madrid, y sin embargo, es el Atlético el que en el minuto 41 logra adelantarse en el marcador en una jugada de Chuzo con pase a Mendoca que profundiza y antes de entrar en el área, larga un tiro cruzado que Vicent no puede atajar.

A los cinco minutos de la segunda parte, Puskas marca el empate a dos en una falta sacada por Casado, se cambia el balón de pie y con la derecha consigue un espectacular tanto. Se saca de centro y en esta jugada Collar se hace con el balón, corre la línea, se interna y cuando parece que no tiene ángulo de tiro, dispara inverosímilmente y consigue el tercer tanto ante el asombro de Vicente.

A los 34 minutos, Amancio, en soberbia jugada, deshaciéndose de los contrarios, consigue el empate a tres goles, y a los 41 minutos, en plena euforia madridista, se saca un córner contra el Atlético y Ruiz, gris toda la tarde, consigue el gol de la victoria.

Arbitra el catalán Saz, y los equipos fueron: ATLETICO. — Madinabeytia, Rivilla, Martínez, Jayo, Rodríguez, R. miro, Glaría, Jones, Adelardo, Mendoca y Collar.

REAL MADRID. — Vicente, Isidro, Santamaría, Casado, Muller, Pachin, Amancio, Ruiz, Yanko, Puskas y Gento. — Afil.

Betis, 2 - Zaragoza, 0

Sevilla, 17. — Comenzó el encuentro con ataque bético. A los 7 minutos un fulminante tiro de Luis lo despeja Cardoso. A los 14 Jenekovich cede a Luis, quien se interna pero su remate es bien bloqueado por el portero. Transcurre el partido con escaso interés y poca velocidad por parte de ambos equipos. A los 24 minutos Pallarés lanza un fuerte tiro y el meta despeja a córner. A los 36 minutos, en una reacción aragonesa, Pepín tiene que efectuar una arriesgada salida para ganar la acción a Murrillo. Los visitantes realizan buenos avances y a los 43 minutos el delantero centro lanza un tiro que sale rozando el larguero. Con empate a cero termina el primer tiempo.

Reanudado el encuentro Lasa y Jenekovich intercambian sus puestos. A los 9 minutos un rechace del portero es devuelto

¿QUIEN ESTUVO COMO NUNCA?

AYER, EN EL CAMP NOU

PEREDA. — Buena labor la del ex sevillista, moviéndose mucho y bien para intentar infiltrarse entre la dura defensa adversaria o buscar el hueco por donde lanzar a sus compañeros. Además, fue Pereda, que ayer estuvo como nunca, el más peligroso en el remate y a punto estuvo, cerca ya del final y en un tiro que restó bajo los postes un defensa, con el portero ya batido, de conseguir la ansiada victoria para sus colores.

EL MEJOR GOL. — No lo hubo y no es posible, pues, la mención. Pero por la cerca que estuvo de serlo hay que referirse a aquella jugada de Pereda. Fue en el minuto 41 del segundo tiempo y Pereda, con su potente y colocado disparo, envió el balón hacia las mallas. Mut estaba ya batido, pero bajo los postes surgió la buena colocación del defensa Juan Manuel, para actuar de providencia par las aspiraciones del empate de su equipo.

LA MEJOR JUGADA. — Bella y emotiva jugada la que trenzaron, también en la segunda mitad —minuto 9—, Segarra, Re y Camps. Por el ala izquierda de su equipo fueron avanzando, salvando las fortísimas acciones de sus contrarios, que una y otra vez no titubearon en el patadón con tal de cortar aquel peligroso avance. Sobre todo Camps, que fue de los tres citados quien mayor porcentaje tuvo en la jugada, fue objeto de dos o tres zancadillas tremendas. Y, al final, cayó dentro del área. Pero el árbitro, que había ido concediendo la ley de la ventaja, señaló entonces falta y llevó el balón adonde se había producido la primera zancadilla a Camps.

EL MEJOR DEL SEVILLA. — Fue el guardameta Mut. Aunque con tiros a puerta el Barcelona sólo le inquietó cinco o seis veces, en todas ellas se lució Mut —salvo en la ya reseñada en que contó con la colaboración de un compañero—, mientras en otras se hacía acreedor, por su colocación y agilidad para cortar los centros sobre su puerta sin dar posibilidades de remate, a la distinción. Mut, siempre buen guardameta, estuvo ayer como nunca.

CLASIFICACION DE LOS JUGADORES (Según García Castell)

BARCELONA. — Pseudo (3), Foncho (2), Garay (2), Gracia (1), Gensana (2), Segarra (0), Pereda (3), Re (2), Zaldúa (0), Villaverde (0) y Camps (2).

SEVILLA. — Mut (2), Juan Manuel (2), Campanal (2), Valero (1), Gallego (2), Achúcarro (2), Rivera (1), Cardo (1), Areta (0), Antoniet (1) y Canario (1).

FUNDADOR
Domecq está... como nunca!
el coñac que está... como nunca!

por Ansola, el balón va a los pies de Bosch que desvía a la red, consiguiendo así el primer gol. A los 14 está a punto de producirse el empate en un remate de Murrillo pero el portero bético despeja con el pie de manera increíble. A continuación el meta detiene un peligroso disparo de Marcelino. El partido adquiere interés y más velocidad que en la primera parte. A los 26 minutos pasa Jenekovich a Luis y este consigue el segundo tanto. Hasta el final domina el Betis.

BETIS. — Pepín, Grau, Polo, Paquito, Bosch, Lasa, Pallarés, Luis, Ansola, Jenekovich y Rogelio.

ZARAGOZA. — Cardoso, Cortizo, Santamaría, Zubiaurrea, Isasi, Pepín, Miguel, Villa, Murrillo, Jigi y Marcelino.

Arbitró el señor Prendes. — Afil.

gundo gol bilbaíno, colocando el balón por la escuadra contraria a la que se encontraba el portero.

A los 22 minutos de este segundo tiempo se produce una combinación entre Argoitia y Sáez, con pase a Latorre, para que el delantero centro lance un fuerte tiro, que rebotando en el poste es recogido por Menchaca para fusilar el tanto. ATLETICO DE BILBAO. — Carmelo, Orúe, Echevarría, Aranguren, Aguirre I, Iturriga, Sáez, Latorre, Menchaca, Argoitia y Arteché.

CORDOBA. — Benegas, Simonet, Mingorance, Navarro, Egea, Castro, Ríaji, Marañón, Miralles, Martínez y Rodríguez Espinosa.

Arbitró el señor Cozar, que tuvo una actuación regular. — Afil.

Magnetofoxi INGRA

CLASIFICACION DE GOLEADORES DE LA LIGA 1962 - 1963

A un cuarto de centenar ascienden las jornadas de Liga que se han jugado en lo que va de temporada; después de las mismas la relación de jugadores que han marcado seis goles por lo menos es así:

PUSKAS (R. Madrid)	21	ARETA (Sevilla)	7
MOROLLON (Valladolid)	17	GUILLOT (Valencia)	7
AMANCIO (R. Madrid)	14	MENDI (Málaga)	7
LUIS (Betis)	13	MENDOZA (At. Madrid)	7
DI STEFANO (R. Madrid)	12	RE (Barcelona)	7
RODILLA (Valladolid)	12	RIVERA (Sevilla)	7
ROMERO (Elche)	11	VELOSO (Coruña)	7
RUZ (R. Madrid)	11	ACHURRI (Mallorca)	6
COLLAR (At. Madrid)	10	ARGOITIA (At. Bilbao)	6
JOSE LUIS (Oviedo)	9	ARIETA (At. Bilbao)	6
MARCELINO (Zaragoza)	9	CAMPS (Barcelona)	6
MIRALLES (Córdoba)	9	GENTO (R. Madrid)	6
PEPILLO (Mallorca)	9	GIRON (Oviedo)	6
SAMPEDRO (Mallorca)	9	HORMACHE (Osasuna)	6
ADELARDO (At. Madrid)	9	MENCHACA (At. Bilbao)	6
CHAPELA (Osasuna)	8	MONTALVO (Coruña)	6
NUNEZ (Valencia)	8	MOLINA (Valladolid)	6
PIPI (Málaga)	8	PEIRO (At. Madrid)	6
SANCHEZ LAGE (Oviedo)	8	PEREDA (Barcelona)	6
SEMINARIO (Zaragoza)	8	ROBERTO (Valencia)	6
ZALDUA (Barcelona)	8	WALDO (Valencia)	6

LA MAXIMA FIDELIDAD MUSICAL CON INGRA

MUEBLES PARA ATA

A.16 240p	AS.5 397p	CL.17 937p	MA.18 240p	MA.15 270p
AT.9 335p	AT.12 250p	CA.302 525p	DO.19 1402p	
MT.14 425p	MT.33 475p	CA.306 408p	MA.38 181p	
S.27 350p	S.10 450p	CA.66 1350p	MA.40 487p	
AT.10 335p	MT.13 425p	CA.201 700p	CA.201 700p	
MT.36 525p	AT.37 500p	CA.222 2210p	CA.216 2200p	

Condicionales especiales
POR CANTIDAD
ATA SEPULVEDA-VILLARROEL Tlf. 224 1329-224 33 50
2ª y 3ª PLANTA BARCELONA

REFRIGERACION
TECNICO FRIGORISTA Y PERSONAL OFICINA TECNICA
SE NECESITA PARA CARGOS RESPONSABILIDAD
Escribir o telefonar a LIFES, Rbla. de Cataluña, 81.
Telfs. 227-09-55 y 217-08-39

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR
BONNET

2ª DIVISION



Orense, 2 - Sabadell, 0



MAL PARTIDO BAJO LA LLUVIA

Orense, 17. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Ouleirino.) — El Sabadell ha sido justamente batido en el estadio José Antonio.

El partido, disputado bajo una gruesa cortina de agua y sobre un terreno impracticable, ha sido el peor de la temporada. Resultaron falsas cuantas informaciones se tenían en Orense con respecto a una acusada mejora del Sabadell, que no ha hecho nada positivo en toda la tarde y que ni siquiera, aplicando una táctica defensiva a ultranza, mostró la fortaleza necesaria para aportar méritos en busca de un hipotético impacto sin impactos. No ha jugado tampoco el Orense lo que se dice un partido brillante, pero el poco fútbol que se ha visto esta tarde lo hizo precisamente el equipo de casa, pecando incluso de intentar jugar en un terreno que no ofrecía las mínimas condiciones, por lo que hubo de conformarse con una menguada victoria. Todo el encuentro se ha desarrollado bajo iniciativa local. A este respecto son suficientemente expresivos los siguientes datos: 13 saques de esquina sobre la puerta defendida por Beltrán y un solo remate a puerta del Sabadell y, para eso,

hacia el minuto 42 de la segunda mitad, sin que Ibarreche tuviera que intervenir por haber salido desviado el cabezazo de Rodri.

El partido apenas si tiene historia por las circunstancias ya apuntadas. El Sabadell aplicó a ciencia y paciencia de los espectadores una táctica defensiva que consistía primordialmente en el amontonamiento masivo de hombres en su área y ni siquiera la rompió a raíz del primer gol orensano, en las postrimerías de la primera mitad, no sabemos si por haber recibido órdenes desde la banda de mantenerse a la expectativa en busca de un gol sorpresa o si por falta de fuerzas y de juego para jugar decididamente al ataque. En este juego defensivo, que incluía el clásico patadón y «tenetiosos» para alejar la pelota de las cercanías de la meta de Beltrán, el Sabadell se empleó además con clara violencia haciendo todavía más espectaculares sus intervenciones bordeando el reglamento en el barrizal que cubría casi por completo el terreno de juego. En esta faceta se ha distinguido especialmente el exterior derecha Rafa, que por dos veces fue desca-

te a la caza del volante Bouso, al que lesionó de cierta consideración, por lo que fue justamente abroncado, pero no sancionado como debiera ser por el árbitro señor Dilla.

Ante el fútbol primitivo, carente de belleza y de homogeneidad del Sabadell, el Orense cometió el error de empeñarse en jugar sobre el barro y si bien es cierto que logró algunas jugadas de buena factura, lo cierto es que perdió lamentablemente el tiempo, pues lo que había que hacer era no retener la pelota lo más mínimo, forzar la jugada por las bandas, únicas zonas con relativa facilidad. No obstante la superficie orensana ha sido manifiesta, total la que puede haber tre un equipo que está en la zona alta de la tabla, a cubierto de todo peligro y un conjunto que como el Sabadell, se halla al borde del abismo.

Un gol en cada tiempo. Amagos de gol muchos, y todos en la meta de Beltrán pues, como ya hemos dicho, Ibarreche no tuvo ningún trabajo hasta las postrimerías del encuentro cuando el Sabadell quiso forzar la situación y ya no le quedaba tiempo material para nada. En el minuto 40 del primer periodo, después de la ejecución del sexto saque de esquina contra el Sabadell, recoge el rechace de la defensa Barrio y se cuela, centra sobre Castro y éste dispara sobre la marcha con la izquierda, metiendo muy suavemente la pelota por un ángulo.

En la segunda mitad, a los 30 minutos, se registra un centro bombeado de Gutiérrez que Beltrán trata de interceptar entre una nube de jugadores, pero no hace más que desviarlo para que Arcángel dispare a puerta vacía. Reclaman los catalanes un fuera de juego inexistente por proceder la pelota de un contrario. con este gol se acaba todo. A estas alturas ya no llovía pero tanto orensanos como catalanes estaban materialmente agotados después de tan tremenda lucha sobre el barro.

Regular el arbitraje de Dilla ORENSE. — Ibarreche, Gutiérrez, Batalla, Orbán, Castro, Bouso, Chanchó, Arcángel, Willson, Macario y Farrio. SABADELL. — Beltrán, Rangil, Altabás, Izaola, Arnau, Diego, Rafa, Rin, Gilabert, Rodri y Figueras

3ª DIVISION

Gran sorpresa en el grupo VI, al vencer el Tarrasa en Gerona. Los egarenses han dado un gran paso en sus aspiraciones a conservar la categoría, y el Gerona, por contra, ha sufrido unas traspás que le obliga a ceder el primer puesto en solitario al Fabra Coats, goleador del Guixols, y se ve alcanzado por Badalona y Mataró, brillantes vencedores en campo contrario, pues ambos lo hicieron sobre equipos que no habían perdido aun sus posibilidades.

En el grupo VII hubo también un resultado destacable: la victoria del Condal en Tarragona. Los tarraconenses quedan casi descartados de la lucha por el título y el Condal recupera posiciones, que pueden ser aun mejores si mañana triunfa en el difícil y emotivo choque de Las Corts con el Lérida. Este, al triunfar, mientras el Europa sólo alcanzaba un empate en campo del Iberia, pasa al primer lugar, si bien sea sólo por cociente general, pues falta aún la segunda confrontación entre los dos favoritos. Y el Hospitalet, que se llevó un punto de Igualada, queda emparejado con el Condal, también en espera de la jornada de mañana, en la que hay otro choque interesante: Europa-Tarragona. La última posibilidad para los tarraconenses.

GRUPO VI

Fabra Coats - Guixols	7-0
Puigreig - Berga	3-2
Artiguense - Figueras	1-3
Granollers - Mataró	2-3
Gerona - Tarrasa	0-1
Calella - Vich	3-1
Manresa - Badalona	1-2
Gramanet - Gironella	3-2

GRUPO VII

Pueblo Seco - Villanueva	1-1
Tortosa - San Andrés	1-1
Balaguer - San Martín	1-1
Igualada - Hospitalet	1-1
Lérida - Reus	1-1
Tarragona - Condal	1-1
Iberia - Europa	1-1
Sans - Vilafranca	1-1

CLASIFICACION

F. Coats	25	15	5	5	69	33	35
Gerona	25	14	5	6	56	34	33
Badalona	25	14	5	6	60	42	33
Mataró	25	14	5	6	56	43	33
Puigreig	25	11	9	5	48	35	31
Manresa	25	12	5	8	49	30	29
Calella	25	12	4	9	50	40	28
Granollers	25	12	4	9	60	50	28
Tarrasa	25	10	4	11	36	38	24
Gramanet	25	7	9	9	44	68	23
Berga	25	8	6	11	48	56	22
Figueras	25	7	8	10	40	50	22
Gironella	25	7	7	11	43	46	21
Vich	25	8	2	15	54	65	18
Guixols	25	4	6	15	38	65	14
Artiguense	25	1	4	20	30	86	6

CLASIFICACION

Lérida	25	16	4	5	73	23	38
Europa	25	14	8	3	43	17	38
Hospitalet	25	12	9	4	58	25	33
Condal	25	15	3	7	57	41	33
S. Andrés	25	15	1	9	53	37	31
Tarragona	25	13	4	8	42	33	30
Reus	25	11	3	11	34	41	23
Sans	25	9	7	9	33	31	23
Tortosa	25	10	4	11	44	48	24
Igualada	25	9	4	12	49	61	22
Vilafranca	25	8	5	12	42	71	21
Iberia	25	8	4	13	43	51	20
Villanueva	25	9	1	15	34	54	19
Balaguer	25	6	4	15	22	33	18
P. Seco	25	5	5	15	33	67	15
S. Martín	25	5	4	16	29	63	14

AUTORRADIO MARCONI
Grandes facilidades de pago
Ningún coche sin radio
con el económico RA 95/8
1.995 ptas.
con el RA-106 a transistores
3.995 ptas.

Radio para su Seat 1400-C
con sintonía electrónica

CALERO, S. L.
LA CASA DEL AUTO-RADIO
AVD. INFANTA CARLOTA, 116
TEL. 301758 - BARCELONA

AUTOVOX MARCONI

No tendrá que buscar las emisoras
Un mando automático sintoniza por usted.

OPINIONES desquies del partido

Ha terminado el partido, los jugadores cubiertos de barro, se retiran hacia los vestuarios satisfechos los orensanos y resignados los catalanes.

Abordamos al preparador local, Juanito Urquiza, quien nos dice:

—El Orense, ha equivocado la manera de jugar, tal y como estaba el campo no se puede jugar como lo hizo, individualmente y siempre por el centro que era la zona que se hallaba en peores condiciones.

—¿Jugó mal, a su juicio?

—No es que jugara mal. Lo que hizo fue realizar un fútbol de salón en un terreno impracticable. Cosa inconcebible.

—¿Qué le ha parecido el resultado?

—Vistos los dos equipos, demasiado corto. El Orense mereció una victoria más amplia. El Sabadell no ha hecho más que

alejarse y para eso mostró muchos puntos débiles en su cobertura.

JUAN RAMON:

—¿Qué le ha parecido el partido?

—Bastante bueno para como estaba el terreno.

—¿Justo el resultado?

—El segundo gol ha decidido el partido y a mi manera de ver fue un gol ilegal que no debió contabilizarse.

—¿Satisfecho del rendimiento de su equipo?

—Si. Todos los jugadores se han batido con bravura. Han hecho más de lo que permitía el terreno. Físicamente han estado mejor que hace dos semanas en el Molinón.

—¿Se salvará el Sabadell?

—Las perspectivas son negras. Podremos salvarnos con la ayuda de Dios.

CHESTER GIN

GRUPO SEXTO

Fabra Coats, 7 - Guixols, 0

Amplia y merecida victoria local por el brillante juego realizado por el Fabra, mientras que los visitantes se limitaron a ser un equipo «entrenador». Jugó y dominó en todo momento el Fabra, sin encontrar gran resistencia en su antagonista, que justificó su actual clasificación.

Torrens, que estuvo formidable, consiguió el solo cuatro tantos de los siete marcados por el Fabra y que se produjeron por este orden: A los 12 minu-

tos, Torrens; a los 30, Darnes, de penal; a los 35 y 40 minutos, también por Torrens.

Después del descanso, a los nueve minutos, Torrens marca nuevamente, y son Vila, a los 17 minutos, y Cutillas, a los 44, los que terminaron con el resto del Guixols.

Arbitraje sin complicaciones, del señor Montforte.

FABRA Y COATS. — Sans, González, Darnes, Gárate, Mox, Cutillas, Torrens, Gil, Vila, Sáez y Bartra.

GUIXOLS. — Vilalta, Janet, Corominas, Vila, Feliu, Queralt, Rocaleda, Pujol, Pla, Espada y García. — Luis T. NOS.

SOLO Palmera
PROPORCIONA UN AFEITADO PARA 24 HORAS
Ras, ras... ¡y ya está!

Puigreig, 2 - Berga, 0

Puigreig, 17. — Primera parte de dominio visitante, en la que el Berga parecía que iba a imponerse. Pero en la segunda mitad dominó claramente el Puigreig, y de haber estado su delantera un tanto más acertada podría haber sido el tanteo más abultado.

A los 4 minutos de la segunda parte, marcó Beltrán. Libre, de penal, a los 14 minutos, logró el segundo.

Regular la actuación del colegiado señor Capolat.

PUIGREIG. — Ortega, Codina, Ortuña, Prat, Masafret, Jaurrieta, Fornells, Beltrán, Peña, Libra y Roca.

BERGA. — García, Prat, Martínez, Lacuesta, Peña, Osta, Pons, Muñoz, Pérez, Baxeras y Sellés. — F. CLARET.

el nuevo modelo
Lambretta 150 li
4 velocidades

MAS VELOZ MAS ESTABLE

AGENCIA OFICIAL

Auto Intercambio S.A.
VIA LAYETANA, 142 (Entre ARAGON y VALENCIA) Tel. 275375 BARCELONA

- VENTAS
- CAMBIOS
- FACILIDADES

De la Habana ha venido un barco cargado de...

¡ PUROS !

rey del mundo la troya
h. upmann la excepción
statos de luxe cifuentes
quintero y hermano partagás flor de cano
maría guerrero por Iarrañaga
romero y julieta

LAS MARCAS DE SIEMPRE A LOS PRECIOS DE SIEMPRE

instalaciones **SECURIT CAMALO**
A March 3 - T. 2218155

Artiguense, 1 - Figueras, 3

Badalona, 17. — No se ha caracterizado el encuentro ni por su calidad ni por su interés. En los primeros momentos, tras unas jugadas de tanteo, el Figueras, por mediación de Tejero, logró su primer gol, en el minuto 11. Después, el dominio fue eterno aun cuando los avances perdían intensidad al llegar a las respectivas áreas. El terreno estaba malísimo para jugar, blanco y polvoriento, y el fuerte viento contribuía a deslucir el juego. Cuando se iban cinco minutos para el descanso, Rodri logró el empate.

El segundo tiempo tuvo poca calidad todavía, y cuando, a los 10 minutos, Finin marcó el segundo del Figueras, los visitantes jugaron a la defensiva. Acertada luego que, a los 17 minutos, A.oy consiguió el resultado definitivo.

El colegiado, señor Llorens sólo regular.

ARTIGUENSE. — Bailó, Alcón, Sánchez, Sabas, Manresa, Alberche, Mezquita, Llorens, Mateu, Rodri y Alvarez.

FIGUERAS. — Buscañón, Valtura, Sala, Castañer, Llorens, Ferragut, Franch, Fina, A.oy, Ballá y Tejedor. — A. SALA

Granollers, 2 -

Mataró, 3

Granollers, 17. — La victoria conseguida por los del Mataró no se puede calificar de inmerecida. Si bien es cierto que el equipo del Granollers jugó un buen partido...

En el segundo tiempo, el Granollers se hizo dueño del campo, pero no tuvo suerte en los remates. A los 29 minutos, saca una falta indirecta y Castillo logra el tanto del segundo empate...

Presenció el encuentro, desde el palco presidencial, el señor Juli de Campmany, presidente de la Federación Catalana de Fútbol, acompañado del alcalde de la ciudad y de otras personalidades deportivas...

Bueno el arbitraje del señor Caparrós.

GRANOLLERS. — Folch (Magriñá), Casas, Martín, Villarasa, Cot, Castillo, Vega, Taulat, Julián, Guirado y Butjosa.

MATARÓ. — Mis, Celaya, Mora, Tosca, Serra, Laguna, Roy, Polo, López, Jové y Mas. — D. PALOMO.

Gerona 0 -

Tarrasa, 1

Gerona, 17. — Salió defraudado el público que acudió a Vista Alegre, más que por la derrota, por la forma en que se produjo. El encuentro fue insulso y apático, entre dos equipos que técnicamente nada demostraron...

Con dominio del Gerona se llegó al descanso con empate a cero. Marcó el Tarrasa a los 6 minutos del segundo tiempo, por mediación de Millicua, a quien habían dejado completamente solo para rematar una falta contra el Gerona...

El colegiado señor Roig, bien. GERONA. — Coll, Danés, Curta, Colomer, González, Ribas, Torrent, Riera, Franch, Rivera y Galí.

TARRASA. — Creixell, Olet, Rusiñol, Millicua, Urruchurtu, Camacho, Rubio, Moya, Brunet, Morer y Madariaga. — G. B.

FUNDAS Y TAPIZADOS

en plástico transpirable para toda clase de automóviles. Precios sin competencia. Instalación en el acto. ACCESORIOS MORELL. Urgel, 85-87. Teléfono 253 56 21 (Diputación-Consejo Ciento)

SUZE

Calella, 3 - Vich, 1

Calella, 17. — A pesar del resultado final, éste no refleja lo que en sí podría haber sido, por cuanto las ocasiones locales para marcar fueron incontables. Los visitantes hicieron el partido que les pudiera favorecer jugando con virilidad y entusiasmo.

Los locales depararon un partido muy gris, principalmente la delantera estuvo muy fallona. Claro que ante un enemigo como el Vich poco lucimiento se podía exigir, pero, creemos, que la confianza fue excesiva, siendo ello la causa de que se disgustaran los aficionados con su equipo, el Calella.

A los 30 minutos del primer tiempo, Medir marcó por el Vich. A los 33, empató Espelt. A los 25 del segundo tiempo, Salvi marcó el segundo gol local y a los 45, Pons, de penal, el tercero.

El colegiado señor Inglés, muy bien.

CALELLA. — Vera, Juárez, Herrero, González, Poch, Villar, Riús, Espelt, Salvi, Pagés y Pons.

VICH. — Rovira, Resina, Paytuvi, Huarte, Victoriano, Matamala, López, Sabadé, Medir, Mercader y Salsines. — LORENTE.

SUZE

Manresa 1 -

Badalona, 2

Manresa, 17. — No se pueden oponer reparos a la victoria del equipo forastero, pero sería de justicia destacar la mala suerte que ha fallado al equipo local en esta decisiva confrontación. Primero por no poder disponer de sus tres más firmes puntales; segunda, por la falta de suerte en los remates, pues ha tenido muchas ocasiones para marcar; y tercero, a la inversa, con la suerte que se han producido los dos tantos del Badalona. La primera parte ha sido de juego muy vistoso, con claro dominio local. La segunda de juego nivelado de presión, los forasteros han llevado bien sus contraataques.

Los tantos se han producido el primero, a los 23 minutos de juego, obra de Martínez, del Badalona. En el segundo tiempo, a los 19, Viñas marca el segundo del Badalona, y a los 32, Martínez, del Manresa, el único gol local, de pena máxima. Buen arbitraje del señor Muñoz García.

MANRESA. — Agustí, Illa, Ros, Solanes, Basora, Arama, Manel, Felipe, Callao, Navarro y Martínez.

BADALONA. — Carrillo Vallés, Adenos, Muñoz, Florit, Cantallop, Ruiz, Martínez, Viñas, Andresin, y Farifias. — F. FERRAMON.

SUZE

Gramanet, 3 -

Gironella, 2

Santa Coloma de Gramanet, 17. — Extraordinario primer tiempo, en el que el continuo dominio de los locales no se vio suficientemente reflejado en el marcador. La magnífica labor de conjunto y, en especial, la de sus juveniles Sánchez y Serrano, fue el factor determinante de ello. También cabe destacar la buena actuación del meta visitante.

A los 35 minutos, Sánchez, y a los 42, Martí, materializaron los dos tantos locales de este primer periodo. En la segunda parte, a los 7 y 10 minutos, marcaron Lupón y Carrillo por los visitantes. La igualada motivó un equilibrio en el mando del encuentro, y a los 28 minutos, Martí pudo romper favorablemente el empate.

El colegiado señor García Llorca, bien.

GRAMANET. — López, Hernández, Vega, Sayas, Cantos, Ventura, Portela, Campos, Martí, Serrano y Sánchez.

GIRONELLA. — Vilalta, Mompel, Roca, Font, Lupón, Serrat, Félix, Del Paso, Vázquez, Vidal y Carrillo. — E. JUANOLA.

SUZE

GRUPO SEPTIMO

Pueblo Seco, 1 - Villanueva, 3

Cuando todo hacía prever, teniendo en cuenta sus estimables resultados de las últimas jornadas, una recuperación en el conjunto sataliense, de nuevo ayer evidenció los fallos de esa tan desastrosa primera vuelta del Campeonato, fallos que por otra parte le valieron una derrota ante el Villanueva, a la que nada hay que oponer. Es posible que los cambios efectuados en su delantera —su línea más débil— influyeran notablemente en el rendimiento global del conjunto. Rubio y Sevilla cubrieron dos bajas en ella, siendo el debut del primero desafortunado por completo, y en cuanto al segundo, si bien apunta cualidades de buen jugador, demostró que su lugar en el equipo no es precisamente el de extremo. Ello, repetimos, a nuestro juicio, mereció considerablemente las posibilidades del «Secs», que tuvo en Serra y Viñas lo más destacado.

Mucho se jugaba el Villanueva en este encuentro, y sus jugadores todos sin excepción, pusieron desde su inicio un tesón y voluntad sin límites, practicando un juego bastante aceptable. Valls, Allué y Arroyo fueron sus mejores hombres.

La primera mitad fue muy igualada, en la que los locales continuamente veían desbaratados sus avances por la poca profundidad de su quinteto atacante. Viñas, a los 20 minutos, marcó el primero, empatando; a los 45, Arroyo. El mismo jugador, a los 27 y 44 de la segunda, de parecidas características a la anterior, logró el resultado definitivo.

Arbitro aceptablemente el señor Ponsá.

PUEBLO SECO. — Delgado, Pardiñas, Serra, Rafa, Ozcoz, Yuyol, Martorell, Boneu, Rubio, Viñas y Sevilla.

VILLANUEVA. — Mondragón, Serra, Vila, Esteve, Valentí, Valls, Allué, Trallero, Abós, Torrecillas y Arroyo. — R. LUJAN.

SUZE

Igualada, 0 - Hospitalet, 0

Igualada, 17. — El Igualada no contó con la suerte por aliado. Desde el primer instante puso tesón y voluntad para lograr la victoria, tratando de tú a tú al Hospitalet, llevando la iniciativa del encuentro. La lesión de Moliner, que se produjo a los cinco minutos del segundo tiempo, al chocar con Mauri, obligó a modificar el esquema del equipo, pasando el jugador local a la delantera al igual que Papiol, también lesionado, cubriendo sus puestos con eficacia Martínez y Vives. La jugada clave del encuentro tuvo efecto a los siete minutos de la segunda parte. El Hospitalet incurrió en penalty, que señala el colegiado, tirando fuefa Aguilar. A los 23 minutos, Cruellas, solo ante puerta no logra marcar Carrecedo en la puerta tuvo una destacada actuación, en las ocasiones que el Hospitalet consiguió zafarse del dominio local, ya que pese a los dos lesionados, el Igualada siguió presionando hasta el último minuto.

Correcto el arbitraje de Sixto Pérez.

IGUALADA. — Carrecedo, Ferrer, Moliner, Papiol, Vives, Villacampa, Martínez, Barrado, Cruellas, Aguilar y Bordons.

HOSPITALET. — Parcet, Vancuni, Roselló, Romá, Volney, Giménez, Rico, Batalla, Mauri, Leo y Maguregui. — FRANCISCO DOMINGO.

Tarragona, 0 -

Condal, 2

Tarragona, 17. — Apenas en cinco ocasiones llegaron los delanteros del Condal ante el marco tarraconense, pero en todo con peligrosidad y en dos veces momento con peligrosidad y en dos veces con clara efectividad. A los 21 m. del primer tiempo, en un avance del Condal, Vidal consiguió el primer tanto. En la segunda mitad, el equipo visitante replegó todas sus líneas y jugó a la defensiva y en pleno dominio local, lo que dio ocasión al guardameta Comas a intervenir repetidamente y con gran acierto y espectacularidad, siendo el mejor hombre sobre el terreno de juego. En una escapada a dos minutos del final, Companys afianza la victoria del Condal.

Arbitró bien el señor Ayestarán, del Colegio Navarro.

G. DE TARRAGONA. — Palau, Llobet, I. Llibre, Galvis, Ecarri, Gracia, Bouza, Durán, Llobet II, Ribera y Casanova.

CONDAL. — Comas, Borrás, Torres, Mur, Salvadó, Mas, Companys, Vidal, Rojas, Albert y Sánchez. — B. H.

SUZE

Tortosa, 1 -

San Andrés, 0

Tortosa 17. — Triunfo justo del equipo local, que dominó en varias fases del encuentro, en especial en el primer tiempo. No obstante, sus delanteros tuvieron escasa fortuna a la hora del remate. No justificó el San Andrés su actual posición en la tabla, ya que con la táctica que exhibieron dieron a entender

SUZE

que se conformaban con el empate.

El único gol del partido fue conseguido por Moreno, a los 11 minutos del segundo tiempo al transformar un penalty con que fue castigado el S. Andrés. El colegiado señor Tomás, bien.

TORTOSA. — Sanfélix (Alemany), Cuartango, Castellá, Nager, Ricart, Garifano, Piñana, Moreno, Martínez, Antó y Otero.

SAN ANDRES. — Alborch, Navarro, Alvarez, Camarasa, Bailín, Carnicero, Grau, Teri, Lassalam, Ruiz y Beltrán. — CALVET.

SUZE

Balaguer, 1 - San Martín, 2

Balaguer, 17. — A los 8 minutos, el delantero centro visitante, Mundo, marcó el primer gol, finalizando con esta ventaja la primera parte. A los 15 minutos de la segunda, Montiel, de buen tiro, marcó el gol del Balaguer. Faltando 4 minutos para terminar, los visitantes marcaron el gol de la victoria.

Partido jugado pésimamente por ambos bandos, siendo dos equipos sin clase, pero se impuso el entusiasmo y el tesón de los visitantes, lo que les valió para ganar el encuentro, aunque para nada sirvió, ya que ambos equipos están abocados al descenso.

El colegiado, señor Ventura, bien.

BALAGUER. — Emilio, Roberto, Bertrán, Stop, Galcerán, Montiel, Citoler, Arau, Oriol, Amadín y Vila.

SAN MARTIN. — Cano, Haro, Royo, Triginer, Lorca, Miró, García, Zapata, Mundo, Muela y San Miguel.

José PLANAS



san jose

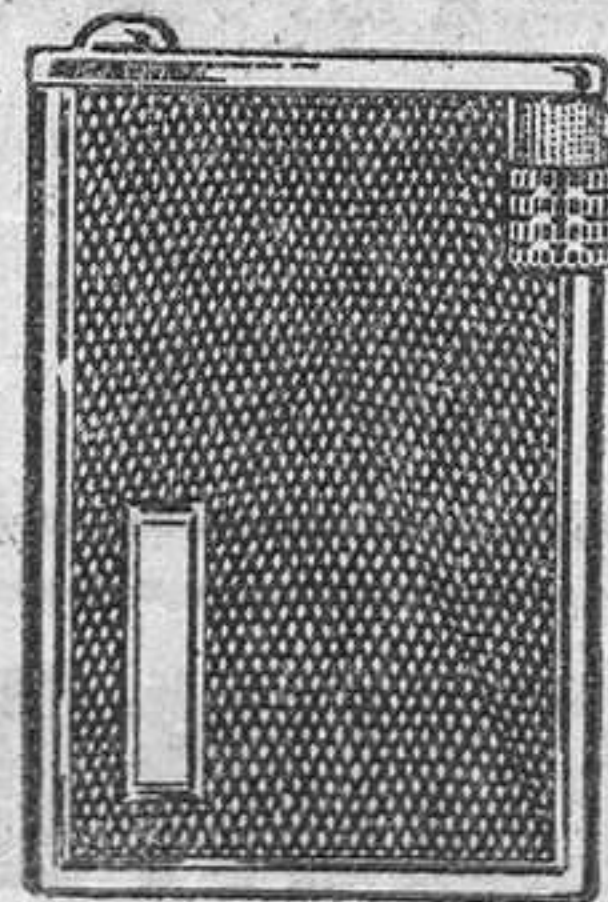
día del padre

el obsequio que más se desea por su gran utilidad,

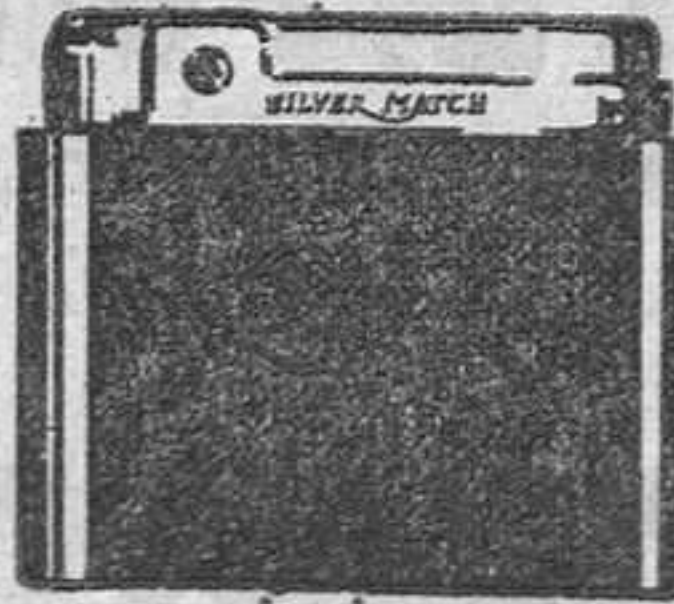
un encendedor a gas

SILVER MATCH

recomendado en todo el mundo por las ventajas únicas de su GARANTIA ILIMITADA



CLASSIC desde 250,- ptas.



COMPOUND desde

Entre la gama de encendedores a gas Silver Match, el modelo FRANCE es el obsequio más suntuoso de categoría internacional

- 100 % automático. Llama graduable. 5.000 llamas aseguradas por carga. Inmensa variedad en colores y grabados.

encendedor a gas

SILVER MATCH

LAFOREST, S.A. - BARCELONA

QUINIELAS ANULADAS

La Delegación del Patronato de Apuestas Mutuas hace constar que, de acuerdo con las Normas Reglamentarias, han sido anulados los boletos correspondientes a la jornada de ayer que pudieran tener adheridos sellos de la serie B, con los siguientes números:

Table with columns for BOLETOS DE DOS COLUMNAS, BOLETOS DE SEIS COLUMNAS, and BOLETOS MULTIPLES, listing various numbers.

142.201 y L052.988 (todos de 16 apuestas)

Lérida, 4 - Reus, 0

Lérida, 17. — En el Campo de los Deportes falló la tradición según la cual el Reus Deportivo lograba llevarse los puntos en litigio. El Lérida ganó por 4-0, realizando una magnífica exhibición de juego, especialmente en la primera parte, con el Reus a la defensiva, ya que sólo José Luis y Beitia, que debutaba, jugaron teóricamente al ataque. A los 23 minutos Beltri marcó el primer gol, burlando a la montaña de jugadores que se amontonaban en el área forastera. En el minuto 42, Morón, el hombre que interesa —se dice— al Barcelona, de un formidable disparo desde fuera del área, batió por segunda vez a Goteurriz.

Con el resultado de 2-0 finalizó el primer período. En el segundo, el Lérida jugó más pensando en el partido a celebrar mañana con el Condal, que es su contrincante de turno, bajando bastante la calidad de su juego. A los 13 minutos, en una peligrosa colada del delantero centro Trilles, fue zancadilleado dentro del área chica por dos jugadores del Reus, señalando el árbitro el correspondiente penalty que el propio Trilles se encargó de transformar en el tercer gol de la tarde. Beltri cerró el marcador con un tiro cruzado que pasó por debajo del cuerpo del portero del Reus.

El colegiado, señor Clemente, bien, aplaudido por el público. LERIDA. — Arbea, Valentín, Altisent, Lasa, Ruiz, Campos, Gausí, Beltri, Trilles, Adalberto y Morón.

REUS. — Goteurriz, Llavería, Side, Bultó, Navarro, Benaiges, Simón, Celestino, José Luis, Beitia y Forné. — BAUTISTA.

Sans, 1 - Vilafranca, 1

Demasiado decepcionado quedó ayer el aficionado sansense por la labor desarrollada por su equipo, que distó en mucho del once eficaz y resolutivo que la jornada anterior arrancó un positivo al líder en su propio terreno, y que días atrás goleó al Condal, el once que mejor fútbol viene ofreciendo en la presente competición.

No supieron los blanquiverdes contrarrestar el lastre de un gol en contra que reflejó el marcador tan sólo a los 3 minutos de juego, al conseguirlo para los visitantes Matamoros, que en la misma base del poste izquierdo fusiló a placer el tanto, al recoger un bloqueo fallido del guardameta local. Poco comentario merece el resto del encuentro. El juego fue escaso

por ambas partes, por no decir nulo, y los minutos transcurrieron de manera aburrida, dándose por paradoja el aliciente de un arbitraje a tono con las características del partido: totalmente negativo. Se penalizaron faltas inexistentes, se anuló al Sans un tanto magnífico, conseguido en las postrimerías de la segunda parte, y, lo que es peor, el colegiado de turno, señor Tudela, se inhibió en más de una ocasión de lo que ocurría dentro de las respectivas áreas, mermando con ello, si cabe, la potencialidad ofensiva de ambos quintetos de ataque. Un penal (?) con que fue castigado el Vilafranca a los 15 minutos de esta fase, determinó el empate definitivo al convertirlo en tanto Alberto, el interior zurdo sansense.

SANS. — Ballester, Cruz, Manolete, Valverdú, Juanito, Ruiz, Guixé, Masferrer, Casas Alberto y Bosch.

VILAFRANCA. — Ramón, Sánchez, Epi, Martínez, Borrás, Giles, Gutiérrez, Valero, Matamoros, Vilalta y Coll.

A. TORTES MOLERO

Iberia, 0 - Europa, 0

El numeroso público que se había congregado en el terreno del Iberia para presenciar el paso del líder y un buen partido no quedó muy decepcionado por el hecho de que el partido terminara en empate y, lo que es peor, sin goles. La razón es que se vio un buen juego, con gran deportividad por ambos bandos y una lucha constante entre los dos equipos.

El Europa buscó el gol con ahínco, pero no acertó en los momentos finales y se encontró, además, con un equipo a la contra, que sabe bien lo que es defender un resultado y jugar al contraataque; pero tampoco pudieron los locales sacar fruto alguno a sus jugadas. Si acaso, el más perjudicado fue el once local, que sufrió las lesiones de Manchón, a los 24 minutos, en una dura entrada de Pedrín, y de Navarro, en choque con el meta europeo. Con lo que la delantera del Iberia quedó sensiblemente mermada en sus facultades.

IBERIA. — Fernández, Ferrer, Otto, Ocaña; José Luis, Rodríguez; Martínez, Navarro, Llaveró, Corsín y Manchón.

EUROPA. — Ramón; Alfonso, Duró, Pedrín; Salud, Boada; Elizondo, Marcaida, Tomás, Aguirre y Rincón.

CAMPEONATO REGIONAL

Jornada XXVII GRUPO «A»

Table with 2 columns: Team and Score. Includes San Celoni - Tossa (4-0), Arbucias - Lloret (2-0), Palamós - U. D. Vilasar (4-2), etc.

GRUPO «B»

Table with 2 columns: Team and Score. Includes Manlleu - Campdevánol (2-2), Moncada - San Cugat (2-0), Fuliola - Ultra (2-1), etc.

GRUPO «C»

Table with 2 columns: Team and Score. Includes Camarles - La Cava (3-1), Borjas - Gavá (3-0), S. Juan Despi - Samboyano (1-1), etc.

INTERESANTE PARTIDO U. D. HORTA-MANLLEU PARA MAÑANA

Mañana martes, festividad de San José, se jugará en el campo municipal de Horta el encuentro correspondiente al Campeonato Regional, Grupo «B», que promete ser muy interesante, por su carácter decisivo para los blanquillos hortenses, que no deben dejar escapar ningún punto para conseguir el ansiado liderato de su grupo.

CAMPEONATO DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES GRUPO «B»

Castilla - Navarra 3-0 (jugado el sábado) Cantabria - Guipúzcoa 2-1 Clasificación: Castilla, 6 puntos; Cantabria, 5; Guipúzcoa, 3, y Navarra, 0.

GRUPO «D»

Cataluña - Aragón 3-1 Baleares - Valencia 2-1 Clasificación: Valencia, 6 puntos; Aragón y Baleares, 4, y Cataluña, 2.

Cataluña, 3 - Aragón, 1

Por fin ganó la Selección catalana un partido del Torneo nacional. En el encuentro que se jugó ayer tarde en el estadio del Club de Fútbol Barcelona y como preliminar del encuentro entre el Sevilla y el Barcelona, la Selección catalana venció mercedamente a la aragonesa. Aunque justo es decirlo, hubo su pequeño susto, al inaugurar el marcador los aragoneses, al transformar Porta un penal. Corrió entre los espectadores el temor de que una vez más la Selección catalana encajara una derrota; pero, afortunadamente, dominando y siendo más peligrosos en el juego, con el acierto final en el remate, supieron darle la vuelta al partido y llegar al descanso con el resultado de dos a uno, favorable. El empate fue marcado por Cortal, en jugada de Andreu, y el mismo Andreu marcó, poniendo fin a una buena jugada de todo el ataque, el dos a uno.

En la continuación, siguió el dominio catalán y, a los ocho minutos, Cortal marca el tercero y último gol de la tarde, ya que, aunque hubo varias oportunidades de aumentar los goles, los aragoneses supieron evitarlas.

SELECCION CATALANA. — Beltrán, Fuster, Doménech, Granero, Ortí, Barnils, Gascón, Cortal, Gonzalo, Oliver y Andreu. SELECCION ARAGONESA. — Picó, Blasco, Ortiz, Sevilla, Aparicio, Barcelona, Blázquez, Rodrigo (Lawraz), Planas, Porta y Orté. — M. P. B.

CLAUSURA DE LOS XI JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES

Barcelona se apuntó el triunfo en baloncesto, masculino y femenino; hockey sobre patines y rugby

Madrid, 17. — Los XI Juegos Universitarios Nacionales han sido clausurados con gran solemnidad en el Palacio de Deportes de Madrid, en el curso de una matinal inolvidable. Presidieron el secretario general delegado del Ministerio de Educación Nacional, a quien acompañaban el director general de Enseñanza Universitaria; subdelegado de Educación Física de la Delegación Nacional; delegada nacional de la Sección Femenina, delegado nacional de Juventudes, jefe nacional del S.E.U., y otras personalidades y jerarquías.

Estos XI Juegos Universitarios Nacionales han puesto de manifiesto el elevado nivel técnico alcanzado por el deporte universitario en todos los campos, premio al intenso trabajo desplegado por el Departamento Nacional de Educación Física y Deportes.

En esta jornada final, a la que asistió mucho público, se disputaron las finales de los torneos de hockey sobre patines, baloncesto femenino y balonmano femenino, que dieron los siguientes resultados:

Hockey sobre patines. — Barcelona, 2; Madrid, 1. Baloncesto femenino. — Barcelona, 25; Granada, 24. Balonmano. — Madrid, 13; Barcelona, 10.

Terminados los encuentros, se procedió al desfile de las representaciones de los diversos Distritos Universitarios participantes y al reparto de premios.

La clasificación final de estos XI Juegos Universitarios Nacionales ha sido la siguiente:

Baloncesto femenino. — 1, Barcelona; 2, Granada; 3, Madrid; 4, Santiago; 5, Zaragoza; 6, Salamanca; 7, Sevilla; 8, Valencia.

Baloncesto masculino. — 1, Barcelona; 2, Zaragoza; 3, Sevilla; 4, Madrid; 5, Valencia; 6, La Laguna; 7, Salamanca; 8, Oviedo.

Balonmano femenino. — 1, Zaragoza; 2, Madrid; 3, Barcelona; 4, Murcia; 5, Valencia; 6, Sevilla; 7, Santiago.

Balonmano masculino. — 1, Madrid; 2, Barcelona; 3, Valencia; 4, Sevilla; 5, Oviedo; 6, Zaragoza; 7, Salamanca.

Balonvolea femenino. — 1, Madrid; 2, Barcelona; 3, Granada; 4, Salamanca; 5, Oviedo; 6, Zaragoza.

Balonvolea masculino. — 1, Madrid; 2, Barcelona; 3, Granada; 4, Salamanca; 5, Oviedo; 6, Valencia.

Fútbol. — 1, Madrid; 2, Valencia; 3, Barcelona; 4, Valladolid.

Hockey sobre patines. — 1, Barcelona; 2, Madrid; 3, Murcia; 4, Valencia; 5, Zaragoza.

Rugby. — Primera categoría: 1, Barcelona; 2, Madrid. Segunda categoría: 1, Sevilla; 2, Valencia; 3, Santiago.

Pelota. — Mano individual: 1, San Sebastián; 2, Barcelona; 3, Madrid. Mano parejas: 1, Pamplona; 2, Bilbao; 3, San Sebastián. Pala corta: 1, Madrid; 2, Pamplona; 3, San Sebastián. — Alfili.

El Canódromo Pabellón ante la temporada de primavera

Como en años anteriores, y van ya diez desde su inauguración, el Canódromo Pabellón, de la avenida de José Antonio, que contó siempre con una gran masa de adictos espectadores de sus emocionantes y espectaculares carreras de galgos, ha establecido, desde el pasado viernes, el horario correspondiente a la temporada de primavera.

De ahí que sus reuniones de tarde den ya puntual comienzo a las cuatro y media, y no a las cinco, como ha venido haciéndose últimamente.

Además, los jueves, los sábados y todas las vísperas de días festivos, las habrá también nocturnas (en sesión continua de tarde).

Y, como hasta aquí, no habrán de faltar sus grandes y tradicionales carreras matinales de los domingos y días festivos, dando estas reuniones puntual comienzo a las diez y media. Añádase a esto el especialísimo cuidado que preside la confección de las magníficas carreras que integran sus formidables programas y se comprenderá el favor con que nuestros aficionados vienen distinguiendo el popular canódromo de la avenida de José Antonio.

¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO DEPORTIVO! IV MOTO-CROSS INTERNACIONAL DE BARCELONA II GRAN PREMIO DE ESPAÑA PUNTUABLE PARA LOS Campeonatos del Mundo, 250 c. c. Trofeo "El Mundo Deportivo" CON LA PARTICIPACION DEL CAMPEON MUNDIAL 1963 Y LOS MEJORES ASES INTERNACIONALES Domingo, 24 de marzo de 1963 A las 10'30 de la mañana Entrenos: Viernes y sábado, a las 3'30 h. TAQUILLAS: Plaza Cataluña, en el Circuito y locales del Club (Balmes, 387) MOTO CLUB RUTA

HOTEL EUROPA ECONOMICO Y CENTRICO Boquería, 12 FUTBOL INTERNACIONAL Liga italiana El Inter se destaca en cabeza Roma, 17. — Resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la Primera División de la Liga italiana: Bolonia - Roma 0-0, Catania - Sampdoria 0-1, Génova - Fiorentina 1-2, Lanerossi - Spal 1-0, Mantova - Palermo 1-0, Milán - Módena 4-0, Nápoles - Juventus 0-0, Torino - Atalanta 1-0, Venecia - Inter 0-2. Clasificación. — Inter, 39 puntos; Juventus, 37; Bolonia, 33; Milán, 31; Lanerossi y Fiorentina, 30; Roma y Spal, 28; Torino, 27; Atalanta, 24; Sampdoria, Mantova y Catania, 22; Nápoles, 21; Módena, 20; Génova y Venecia, 18, y Palermo, 14.

Campo C. D. Europa Mañana martes, 19 marzo, 5 tarde Campeonato Liga 3ª División TARRAGONA - EUROPA Autobuses: J, FG, FH y FT

floid ELECTRIC PRE SHAVE ¡espera! Acepte este consejo: antes de afeitarse aplíquese en la barba unas gotas de FLOID ELECTRIC y constatará que la máquina eléctrica actúa con mucha más rapidez y apura profundamente: mucho más que sin preparar la piel con FLOID ELECTRIC. Con FLOID ELECTRIC apreciará por primera vez la utilidad de la máquina eléctrica: SIN FLOID ELECTRIC acabará por a-tr-r-j-n-c-o-n-a-r-l-a! HAUGRON CIENTIFICAL, S. A. NEW YORK LONDON PARIS BARCELONA

PABELLON DEL DEPORTE Avda. José Antonio-Llansá (Plaza España) Temporada de Primavera TODOS LOS DIAS, TARDE, A LAS 4'30 NOCTURNAS: Jueves, sábados y vísperas de festivos (en sesión continua de tarde) MATINALES: Domingos y festivos, a las 10'30 El mejor y más atractivo programa de CARRERAS DE GALGOS en la pista más espectacular del mundo

ATLETISMO

EL INGLÉS ROY FOWLER TRIUNFO EN EL CROSS DE LAS NACIONES

Haro, primer español, se clasificó tercero

San Sebastián, 17. — El inglés Roy Fowler se ha proclamado hoy en Lasarte, vencedor del Cross de las Naciones.

Han tomado la salida en esta prueba 59 corredores, dudándose hasta el último momento la participación del español. Aguilera que, al fin, pudo tomar la salida.

El primer paso por la tribuna a los 475 metros, lo cubrió el español Carlos Pérez, seguido del inglés Johnston y del marroquí Knadi, y es por este mismo orden como se cubre el primer kilómetro del recorrido. Sin embargo, pronto se colocó en cabeza el vencedor del Cross del año pasado, el belga Roelants, y poco después, era Haro el que se unía a los de cabeza, pasando por el orden citado en el kilómetro 3. En el kilómetro 4 pasaban R. Arizmendi, que se ha mantenido en dura lucha con Roelants, y Haro, y después, a partir del kilómetro 5, se iniciaba la gran lucha entre los dos campeones Roelants y Fowler, con los que ha marchado durante mucho rato Haro, unas veces introduciéndose entre ellos y otras a escasa distancia, como ha terminado la prueba.

El resto de los corredores, alternando posiciones, llegaron así: Boegy, Khammasi, Rhadi y

Guardia, que pronto se colocó magníficamente, ganando posiciones, metido entre un grupo en el que marchaba Vandewattynne, con el inglés Heatly.

Así se mantuvo la lucha durante toda la carrera en los primeros puestos, ya que, a partir del sexto, que ocupaba Guardia, por detrás se iban alternando las posiciones, luchando los mejores corredores españoles por conseguir una buena clasificación.

En la sexta vuelta todos apretaron el paso para conseguir una clasificación favorable para sus equipos, dándose entonces la mala noticia, a través de los altavoces, de que Arizmendi, a consecuencia del esfuerzo realizado en los primeros kilómetros, había sufrido un desvañecimiento, y se retiraba de la prueba, atendido por los camilleros.

El final de la prueba ha sido verdaderamente emocionante. La entrada en la recta del hipódromo se efectuó por este orden: Roelants y Fowler, y a unos veinte metros de ellos, Haro. En este momento, los dos cabeceros inician el sprint y se pasan constantemente uno a otro hasta que, cuando faltaban cincuenta metros, Fowler lanza un gran ataque y el belga Roelants cede y llega al paso a la meta, a la que, segundos antes, había llegado, en plan de vencedor, el inglés Fowler. Haro lo hizo en tercera posición; Boegy, el campeón francés, el cuarto; el quinto, el inglés Johnston; el sexto, Guardia, español; el séptimo, Gasmoudi, tunecino; el octavo, Clerck, de Bélgica; el noveno, Ameur, de Francia; y el décimo, Bouchta, marroquí.

10, Bouchta (Marruecos), 38-24-5/10; 11, Brosn (Escocia), 38-26; 12, Khammasi (Túnez), 38-29-4/10; 13, Heatly (Inglaterra), 38-34-6/10; 14, Leenaert (Bélgica), 38-39-1/10; 15, Killeen (Irlanda), 38-39-7/10; 16, Ayachi (Túnez), 38-42-8/10; 17, Vandewattynne (Bélgica), 38-44-6/10; 18, Jazy (Francia), 38-51-6/10; 19, O'Riordam (Irlanda), 38-52-1/10; 20, Bakir (Marruecos), 38-53; 21, Beddiaf (Francia), 38-58-5/10; 22, Brialuit (Inglaterra), 39-1-6/10; 23, Mastouriz (Túnez), 39-4-8/10; 24, Alonso (España), 39-7-4/10; 25, García (España), 39-8-8/10; hasta 87 clasificados.

Los restantes españoles se clasificaron así: 32, Aguilera, 39-26-2/10; 38, Corcuera, 39-31-5/10; 41, Barris, 39-49-9/10; 51, Pérez, 40-7.

POR EQUIPOS

1, Bélgica, 110 puntos; 2, Francia, 113; 3, Inglaterra, 113; 4, Túnez, 127; 5, España, 128; 6, Marruecos, 173; 7, Irlanda, 210; 8, Escocia, 267; 9, Portugal, 384; 10, País de Gales, 418; 11, Suiza, 432 puntos.

Prueba para «juniors»

Anteriormente al Cross de las Naciones, seniors, se celebró otro, de categoría junior, en el que también tomaron parte equipos de las naciones que después iban a participar en el gran cross.

Desde el primer momento se impuso el inglés Farroington, que ha hecho toda la carrera en solitario, aunque seguido bastante tiempo, en segunda posición, por el tunecino Zammel.

Por parte española se ha lucido Gómez López, que se ha mantenido en segundo grupo toda la carrera, y detrás un pelotón en el que también iba el español Gutiérrez que, al final, se clasificó en sexta posición.

La clasificación individual de esta categoría junior, ha sido la siguiente:

1, Farroington, de Inglaterra, en 25 minutos, 17 segundos, 4 décimas; 2, Zammel, de Túnez, 25-23-6; 3, Stewart, de Escocia, 25-37-6; 4, Dobson, de Inglaterra, 25-37-8; 5, Gómez López, de España, 25-50-6; 6, Gutiérrez, de España, 26-01-4; 7, Hammond, de Inglaterra, 26-01-8; 8, Sulstn, de Inglaterra, 26-23-2; 9, Hernández, de España, 26-37-6, y 10, Douglas, de Escocia.

Clasificación por equipos. — 1, Inglaterra, con 12 puntos; 2, España, 20; 3, Escocia, 24; 4, Túnez 33; 5, País de Gales, 56; 6, Bélgica, 59, y 7, Marruecos, con 62 puntos — Alfíl.

El Trofeo «Juan Serrahima»

Tal como estaba anunciado, tuvo efecto en las pistas del Estado Municipal de Montjuich la disputa del Trofeo «Juan Serrahima» bajo la organización de la Federación Barcelonesa, que es la que ha instituido, a título póstumo, el mencionado Trofeo para atletas no iniciados.

Asistieron al festival los representantes de la Federación, señores Galiana y Consegal, así como los hermanos y la viuda del que en vida fue un gran atleta, especialista en velocidad, Juan Serrahima.

Los primeros clasificados en cada una de las finales celebradas fueron los siguientes:

200 METROS LISOS (Juvenil)

1, Carlos Partagas (C. N. B.), 25" 3-10.
2, Antonio Castañeda (id.), 26" 2-10.

(Mayores de 18 años)

1, Francisco Bernús (J.A.B.), 26" 2-10.
2, Florencio Carrasco (id.), 27" 5-10.

80 METROS LISOS (Juveniles)

1, Francisco Friso (C. N. B.), 9" 9-10.
2, José M. Videgomir (id.), 10" 1-10.

60 METROS LISOS (Infantiles)

1, Ricardo Queraltó (C.F.B.), 7" 7-10.
2, Jorge Andreu (J. A. B.), 7" 7-10.

100 METROS LISOS (Mayores de 18 años)

1, Pedro Rodríguez (C.N.B.), 12" 9-10.
2, Eduardo Gallego (J.A.B.), 12" 9-10.

150 METROS LISOS (final) (Infantiles)

1, Ricardo Queraltó (C.F.B.), 18" 7-10.
2, Jorge Marín (C. N. B.), 18" 8-10.

Al final de las pruebas fueron entregadas a todos los participantes unas tarjetas, convenientemente imprimidas, con los nombres, prueba efectuada y marca conseguida, pudiendo retirarse su cartulina, los que no la hayan recibido, en las oficinas de la Federación. — L. T.

Estudiantes barceloneses cubren la marcha de 80 Km.

Un grupo de universitarios barceloneses, pertenecientes al Club Universitario del S. E. U. emprendieron una marcha de 83 kilómetros, cubriendo felizmente el recorrido en menos de las veinte horas.

Este grupo estaba formado por José Segú, Fernando Manso, Roberto Casanova, Manuel Jorba, Francisco Sola, Arturo Rozas, Salvador Martínez y Jorge Madern. A última hora, por enfermedad, causó baja del grupo Fernando Manso, siendo sustituido por Pedro Trullás.

Tomaron la salida, frente al local social del Club Universitario del S.E.U. a las 0'35 horas, cubriendo la marcha hasta Caldetas, donde llegó con 1 hora, 40 minutos de ventaja sobre el resto de sus compañeros Pedro Trullás. Durante el camino de regreso, tuvieron que abandonar por sufrir corte de digestión, Roberto Casanova y Salvador Martínez, mientras que el resto del grupo, llegaba nuevamente a la meta, situada en el mismo punto de partida, a las 19'50 horas. Cubrieron los 83 kilómetros de recorrido en 17 horas, 20 minutos, 58 segundos, 10 décimas, corriendo el cronometraje de la marcha a cargo de los árbitros de la Federación Barcelonesa de Atletismo, señores Morera y Consegal.

BALONCESTO

Liga Nacional Resultados de la última jornada GRUPO A

R. Madrid Estudiantes 191 - 64
Agromán-Canoe 40 - 47
Tritón Helios-Aguilas 72 - 55

Se clasifican para la fase final: R. Madrid y Estudiantes.

GRUPO B

Layetano-Picadero 37 - 49
Aismalbar-Barcelona (día 21)
Mongat-Juventud (día 19)
Picadero y Juventud.

Se clasifican para la fase final Picadero y Juventud.

En esta última jornada de clasificación, en los Grupos A y B, sin completarse éste, ha quedado ya decidida la participación a la fase final, que son los dos primeros clasificados, y que ya en la penúltima jornada, disputada el pasado domingo, día 10, quedaron situados.

Estos deberán de enfrentarse en otra liguilla nacional en partidos entre sí, para dirimir el campeón de España de Liga. Empezará esta liguilla el día 31 de marzo con los partidos Picadero-Juventud y A. Madrid-Estudiantes. El día 7 de abril, Estudiantes-Picadero y Juventud-R. Madrid, y el día 14, R. Madrid-Picadero y Juventud-Estudiantes. Los encuentros de vuelta se disputarán los días 21 y 28 de abril y 1 de mayo, en los campos de los clubs nombrados en segundo lugar. — L. TORES

Clasificación: S. José, 29; Mollet y C. D. Mataró, 27; Seat y La Salle Josepets, 24; Granollers, 22; A. D. C. Mataró, C. N. Sabadell, C. B. S. Fernando-Hospital y C. B. Hospitalet, 20 puntos; Samaranch, 19 y Sanfeliuense, 18 puntos.

GRUPO VI

C. B. Canet de Mar - 51-38
La Salle Manresa 50-38
C. C. Badalona - Prat 54-63
Ped. S. Fernando-Pineda 73-33
Sémolas Espoña-Suria 48-29
Malgrat-C. C. Gracia 48-29
C. B. Manresa - 48-29

Arenys Baloncesto 48-29
Pineda, 28 puntos; C. B. Manresa, 27; Ped. San Fernando y C. C. Badalona, 22; Arenys de Mar, La Salle Manresa y C. C. Gracia, 21 puntos; Suria y Malgrat, 20; Canet de Mar, 19, y Prat, 18 puntos.

Malgrat y Arenys con un partido menos.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

AEROMODELISMO Se disputó ayer el «V Trofeo Guiu»

En las pistas municipales de Montjuich se ha celebrado esta mañana el tradicional concurso «V Trofeo Guiu» dedicado a la modalidad de carreras por equipos, especialidad que en nuestra sección va descubriendo cada día valores nuevos, que hacen estas pruebas cada vez más interesantes. Las normas del concurso son las del Reglamento de la Federación, con la sola diferencia de que la final se disputa a la distancia de 250 vueltas (25 Km.). Cada equipo participante tiene derecho a tomar parte en dos eliminatorias y los tres mejores tiempos pasan a la final.

Los resultados indican bien a las claras la buena preparación de los participantes, que se han clasificado como sigue:

1, Comas-Parramón, 250 vueltas, en 12' 05"
2, Hernández-Pérez, 250 v., en 14' 20"
3, Gaya-Gaya, a las 214 v. han tenido que retirarse.

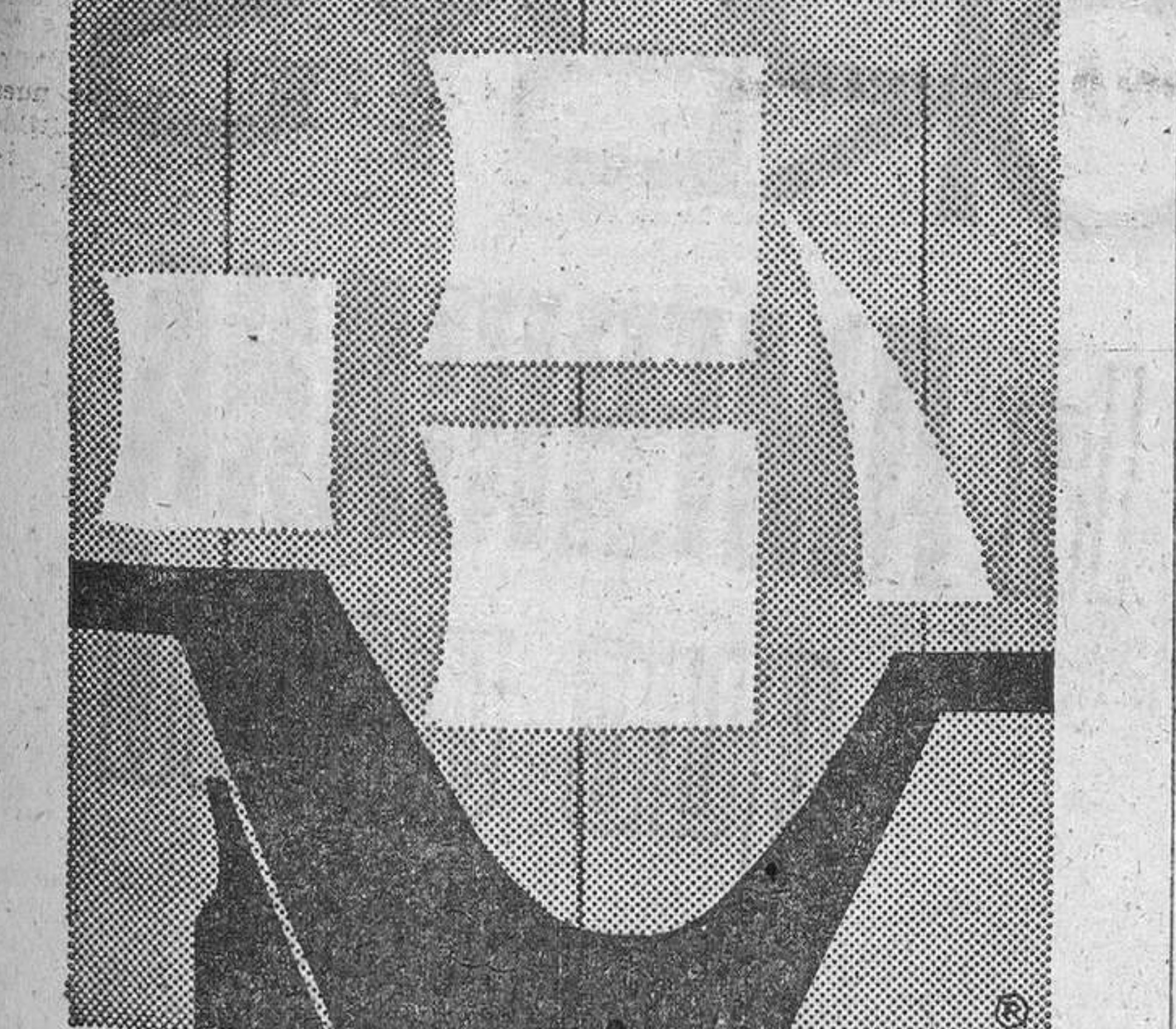
TAPIZADOS y accesorios para SEAT 600

SEAT 600 775 Ptas.
SEAT 1.400 1.400 "
DAUPHINE 1.100 "

COLOCACION EN EL ACTO



URGEL, 190 (Provenza-Rosellón)



GABERNET dirección total de publicidad

en su 30 aniversario agradece a sus clientes y colaboradores la confianza y ayuda que le han prestado

FUTBOL

Campo de Las Cortes

Mañana martes, día 19, a las 12 horas

Campeonato Nacional de Liga, 3.ª División

El sensacional y decisivo

C. D. CONDAL- U. D. LERIDA

A las 10'30: Torneo Martínez de Laguardia:

C. D. Condal-Universitario

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional

VICTORIAN MOTOR CYCLE SCRAMBLE CHAMPIONSHIP

AUSTRALIA

Clase 125

PRIMERO MONTESA

TIRELLI

TACOMETRO VEGLIA

FEDERAZIONE PERMANENTE S.A. ORGANIZAZIONE

BIC

enorme diferencia...

esta es la que existe entre el verdadero recambio BIC y sus imitaciones.

En su propio beneficio no acepte otro recambio que no sea el legítimo BIC con su nueva bola de carburo de tungsteno en su sobre individual de garantía. Haciéndolo así aprovechará todas las ventajas que sólo puede ofrecerle la famosa TINTA IMAC en sus variados colores.

RECAMBIO N.º 576 C

CORTO Especial

PARA BIC BOLSILLO M4 Y M5

BIC

LA FOREST, S.A. BARCELONA

CICLISMO

El belga Adolf de Waele, vencedor del Trofeo Masferrer

Por equipos triunfó el "Faema", y Pérez Francés fue el primero de la Montaña

CRONOMETRAJE OFICIAL FESTINA

Figueras, 17. — Adolf de Waele, belga, se ha adjudicado el triunfo en la 11ª prueba celebrada con motivo de la Gran Semana del Ciclismo Catalán y que llevaba anexo el Trofeo Masferrer, prueba organizada por la Federación Catalana de Ciclismo, y que se ha disputado con el recorrido de Barcelona a esta ciudad del Ampurdán, con un total de 175 Km. y ha empleado el tiempo de 4 h. 05 m. 03 s., a un promedio de 42,848 Km. por hora.

La prueba ha sido bastante disputada durante todo su recorrido, pues durante su transcurso han habido varios intentos de escapada siendo el último en fructificar el que ha corrido a cargo del vencedor el belga de Waele y su compañero de fuga, el español Elorza, los cuales han llegado netamente destacados a la meta situada en Figueras, en la avenida de José Antonio, donde les esperaba una gran muchedumbre, que les ha acogido con una cerrada ovación. Pocos momentos después, ha llegado el pelotón que les iba a la caza, compuesto por media docena de corredores, entre los cuales había el actual líder del "challenge" Pérez Francés, y sus inmediatos seguidores en la tabla, Soler, Manzanaga y Suárez. Aproximadamente, unos dos minutos después, ha llegado el grueso del pelotón, integrado por unos cuarenta corredores, que han entrado capitaneados por el mallorquín Jaime Alomar.

Las clasificaciones obtenidas en esta prueba, han sido las siguientes: 1, Adolfo de Waele, belga, 4-05-03; 2, Sebastián Elorza, «Kas», id.; 3, Ramón Mendiburu, «P. D.», id.; 4, José Pérez Francés, «Ferrys», 4-08-18; 5, Angelino Soler, «Faema», id.; 6, Antonio Suárez, «Faema», 4-08-19; 7, Fernando Manzanaga, «Ferrys», id.; Antonio Carreras, «Hoteles de Mallorca», id.; 9, Jaime Alomar, «Hoteles de Mallorca», 4-10; 10, Francisco Tortellá, «Faema», id.; ex aequo: 11, Salvador Rosa, «Faema»; 12, Jacinto Urrestara-

zu, «Kas»; 13, Adolfo Bello, «P. D.»; 14, Antonio Bertrán, «Faema»; 15, Vicente Roig, «P. D.»; 16, Angel Ibáñez; 17, Ginés García, «Faema»; 18, Miguel Martorell; 19, Alberto Smicht, belga; 20, Francisco Garez; hasta 69 clasificados.

Clasificación de la Montaña

1, José Pérez Francés, 5 puntos; 2, Fernando Manzanaga, 3; 3, Adolfo de Waele, 1 punto.

Por equipos

1, «Faema», 5-10-11 (26 puntos); 2, «Ferrys», 4-7-32'5 (43'5); 3, «Kas», 2-12-32'5 (46'5 puntos).

Challenge de la etapa

1, De Waele, 21 puntos; 2, Elorza, 17; 3, Mendiburu, 15; 4, Pérez Francés, 19; 5, Angelino Soler, 13; 6, Antonio Suárez, 12.

Clasificación general challenge

1, Pérez Francés, 64 puntos; 2, Fernando Manzanaga, 45; 3, Antonio Suárez, 41; 4, José Segú, 25'08; 5, Salvador Rosa, 25; 6, Angelino Soler, 23'55. — Alfíl.

Anquetil, vencedor de la París-Niza

Niza, 17. — El francés Anquetil ha vencido en la prueba ciclista París-Niza. Van Looy fue sobre 165 kilómetros, desde Niza el triunfador de la etapa final — a través de los Alpes — con meta en el mismo Niza. Cubrió el recorrido en 5 h. 18 m. 40 s., con una media de 42,216. Seguidamente se clasificaron Melkenbecque, Altig, Wouters, Nellemans y Cazala.

El francés Carrara resultó gravemente lesionado por una caída a escasos kilómetros de la llegada. — Alfíl.

Rusia, campeón mundial de hockey sobre hielo

Estocolmo, 17. — Rusia se ha adjudicado el Campeonato Mundial y de Europa en hockey sobre hielo, al vencer al Canadá por 4 a 2.

La Unión Soviética se adjudicó ambos títulos por goal-average frente a Suecia, ya que ambas vencieron en seis de los siete partidos, perdiendo el séptimo, pero la marca rusa de puntos ha sido de 50 a favor contra 9, y por parte sueca, de 44 por 10.

RUGBY

Prosiguió la Copa Pirineos

F. C. Barcelona-Prades 3-12
Samboyana-Argeles 6-5

EN FRANCIA

Thuirnoise de Thur - C. N. Barcelona 0-0

Se celebraron en nuestra ciudad los partidos correspondientes a la competición francoespañola Copa Pirineos, en los que contendían el conjunto azulgrana contra el Prades y el Samboyana contra el Argeles. El resultado que señaló el marcador al finalizar ambos encuentros fue de una victoria del Prades sobre los barcelonistas y una victoria mínima de los ribereños sobre el Argeles.

En la Fuxarda contendieron el Prades y el C. F. Barcelona, encuentro que finalizó con la victoria merecida del conjunto francés, pues demostraron más efectividad en sus jugadas y una mayor cohesión en sus líneas. El primer tiempo consiguieron ambos equipos un empate a tres puntos. En el segundo, los franceses se impusieron y lograron dos ensayos y un golpe franco, con lo que se apuntaron el triunfo sobre sus rivales.

Estos fueron conseguidos por Vergós, a los 8 minutos de juego del primer tiempo; a los 39, empató Brugú, y en la segunda mitad los autores de los puntos galos fueron Soler, a los 15; Liotart, a los 20, y a los 30, Brunet, de golpe franco.

Campeonato de Cataluña

PRIMERA CATEGORIA

Buc-Juventud 6-6

SEGUNDA CATEGORIA

Andorra-R. C. Cornellá 12-11
C. F. Badalona -

C. N. Montjuich 0-15

En la misma jornada se celebró el encuentro correspondiente al Campeonato de Cataluña de Segunda, entre los unionistas y del Juventud, finalizando en reparto de puntos.

En Segunda Categoría venció el Andorra al Cornellá en el partido suspendido en su día en la capital de los Valles, y que terminó con el triunfo del titular por la mínima diferencia. El Montjuich venció con relativa facilidad al C. F. Badalona.

L. M. C.

HOCKEY PATINES

Campeonato de Cataluña PRIMERA DIVISION

Vich-SEAT, 0-3; Vendrell-Barcino, 5-2; Sardañola-Coma Cros, 3-3; Mercantil-Noya, 3-2; Voltregá-Igulada, 5-1; Villanueva-Español, 2-3; Tarrasa-Barcelona, 2-4; Arrahona-Cala-fell, 2-0.

CLASIFICACION. — Voltregá, 39 puntos; Barcelona, 38; Español, 30; Coma Cros, 27; Arrahona y Sardañola, 26; Noya, 25; Vendrell, 24; Igulada, Tarrasa y Villanueva, 21; Seat, 17; Vich y Mercantil, 16; Calafell, 15 y Barcino, 6.

CARRERAS SOBRE PATINES

Manuel Lahosa, vencedor de la primera jornada del Trofeo Carbó-Valls

Se ha celebrado, en un circuito urbano de la Barceloneta, la primera jornada del III Trofeo Carbó-Valls, de carreras sobre patines, para las distintas categorías regionales, en las cuales, ante numeroso público que las presenciaron, se consiguieron los siguientes resultados:

PRIMERA CATEGORIA. — Manuel Lahosa, 40 puntos; Rafael Ant. Morales, 37; Manuel Madrid, 31; Andrés Rodríguez, 31; Juan Surroca, 31, hasta 11 clasificados.

SEGUNDA CATEGORIA. — Antonio Baeza, 39 puntos; Jorge Safort, 36; Juan Sopena, 35, hasta 8 clasificados.

DEBUTANTES. — Jorge Solé, 20 puntos; José Ruiz, 19; Jesús Miró, 18, hasta 12 clasificados.

FEMENINAS. — Pepita Cuevas, 20 puntos; Pepita Martín, 19; Pepita Coy, 18; Rosa María Nicolau, 17.

Seat 600-Dauphine

Oferta especial para el Día del Padre

PORTAEQUIPAJES ALUMINIO

También otros modelos para las distintas marcas de automóviles

Accesorios Morell

URGEL, 85 (entre Diputación-Consejo Ciento)

MOTORISMO

Pedralbes, escenario del Campeonato Mundial de Motocross

El próximo domingo, día 24, a las 10,30 de la mañana, el antiguo campo de golf de Pedralbes será el escenario donde se desarrollarán las carreras de motocross, que por cuarta vez organiza el Moto Club Ruta, el Gran Premio de España, y puntuable para los Campeonatos del mundo en la categoría de 250 c.c.

Los dinámicos organizadores de esta joven entidad, que a pesar del duro revés sufrido el pasado año, debido a la inclenmencia del tiempo, que en forma de diluvio deslució la máxima matinal motociclista de la especialidad, este año han continuado firmes en sus propósitos y nos depararán de nuevo la organización de esta prueba, que por lo espectacular y emocionante atraerá a toda la afición al deporte del motor.

Entre los inscritos, que son los más destacados motocroquis de nueve naciones europeas, asistirá también el campeón mundial del pasado año, el sueco Hallman Torsten, que la vez anterior no pudo demostrar su valía ante los aficionados barceloneses y viene con ansias de revancha.

Por Alemania estarán presentes Otto Walz y Cristph Spchet, con «Maico»; Bélgica estará representada por André Piron y Joel Roberts; Frank Lucas y Paul Godey serán los representantes de Francia, y R. T. Selling y F. R. Selling representarán a Holanda; Inglaterra, la más numerosa en inscripción, estará representada por Don Rickman y Bob Walpole, con «Bultaco»; David Vickers y Alan Clough, con «Greeves», y Johnny Griffiths y Johnny Banks, con «Dot». Suiza manda a sus dos mejores hombres, que son Mac Morf y Daniel Brixner; Finlandia, a Aarno Erola, y España a Pedro Pi y De la Torre, que, como el finés, correrán con «Montesa»; Julio Ponceña, con «Lube-Renn», y Oriol Puig y José Sánchez, con «Bultaco».

XI Rally de la Costa Brava

Organizado por la Peña Motorista «Diez por Hora», se celebró ayer la XI edición del Rally de la Costa Brava, prueba de regularidad que organiza anualmente esta entidad motociclista y que tanto por las bellezas de su paisaje como por las dificultades del recorrido que hay entre nuestra ciudad y Port-Bou, con un total de 600 Km., consiguiera una magnífica inscripción, en la que participan los más destacados especialistas de esta modalidad deportiva.

De los 70 corredores inscritos, tomaron la salida 54, 20 motocicletas y 34 automóviles, de los que consiguieron llegar a la meta 15 vehículos de dos ruedas y 27 de cuatro. Durante el recorrido los participantes debieron de efectuar gran número de pruebas complementarias, entre las que se contaban tres tramos de velocidad, cuatro de regularidad y 19 controles horarios, que en conjunto han mantenido a cuantos han tomado parte en la prueba en una continua fase de competición.

La organización, a cargo de la Peña Motorista «Diez por Hora», muy cuidada.

José Sánchez, Campeón de Cataluña de Regularidad y Rally

La Federación Catalana de Motorismo efectuará el próximo sábado el reparto de premios de las categorías de regularidad y rally del II Trofeo Duraleu-Forte, y que en ambas versiones de esta especialidad deportiva se ha adjudicado el corredor José Sánchez, que, por segunda vez consecutiva revalida el título regional, que une al de España ganado durante el pasado período.

La Peña Motorista Barcelona se adjudicó el título por clubs en ambas modalidades, mientras que, en la categoría de debutantes, el triunfo era para el corredor José M.ª Riba.

Se busca un «slogan» para el turismo español

El autor de la frase ganadora recibirá un premio de 10.000 pesetas

Bajo el lema «Ofrezca su frase sobre el turismo español 1963 y puede ganar 10.000 pesetas», el IV Salón de Turismo y Deporte ha convocado un interesante concurso entre los españoles, a los que se invita a enviar una frase que sirva de «slogan» publicitario al Turismo en España durante la presente temporada. Un competente jurado nombrado al efecto, elegirá por eliminación entre los que se hayan recibido en las oficinas del mencionado Salón (Avda. de María Cristina, Barcelona, 4) antes del 25 de abril, la merecedora de este premio, dotado con 10.000 pesetas. La frase será ofrecida al Ministerio de Información y Turismo a fin de que pueda ser utilizada en la mayor divulgación de nuestro turismo nacional.

Otro premio de 5.000 pesetas para una frase sobre el turismo barcelonés

Asimismo se convoca otro concurso para elegir una frase para el turismo barcelonés, con un premio dotado con 5.000 pesetas. La frase ganadora será ofrecida al alcalde de Barcelona, también para su utilización en la campaña turística. Como en el anterior, en este concurso pueden participar todos los españoles que lo deseen, enviando sus frases antes del mencionado día 25 de abril al Salón de Turismo y Deportes.

PISTOLAS PARA PINTAR



Con Ducco
Con Polyester
Con Artisanora, etc.

Depósitos especiales para pintar en columnas, a presión, con agitador eléctrico, etc., etc.

C.A.A.S.A.
Consejo de Ciento, 409 - Tel. 225 0757
BARCELONA (9)

PLANCHAS • TUBOS
FILM • BARRAS
PIEZAS
ESPECIALES

TEFLON

TEJIDO DE FIBRA DE VIDRIO TEFLOADO
EMPAQUETADURA DE AMIANTO TEFLOADO

RICARDO DE MANUEL & C.
VIA LAYETANA, 133 (esq. Aragón)
Teléf. 222 21 75 - BARCELONA



ACEITUNAS RELLENAS
LA ESPAÑOLA
SON LAS MEJORES

PRIMERA MARCA INTERNACIONAL

CORBYS

la AMERICANA que usted precisa



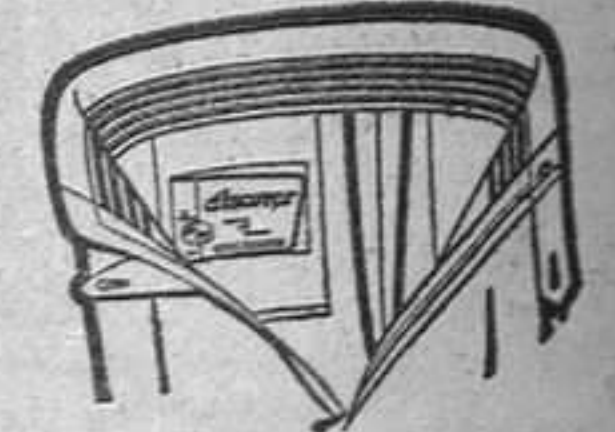
Una americana sport que distingue, de corte elegante, jovial, deportivo y confeccionada como usted se merece.

Y el complemento ideal para un buen conjunto sport:

discover el pantalón de la comodidad

con cintura patentada

New Belt



Distribuidores exclusivos

ALMACENES
Rondas
Ronda San Antonio, 49-51

ESTABLECIMIENTOS
Glendor
Cruz Cubierta, 36-38
Mayor de Gracia, 71
Paseo Maragall, 158
y en TARRASA: Avda. del Caudillo, 154

usted elige y... CORBYS le viste

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

SORBE TODO LO QUE LAS CIRCUNSTANCIAS CONVIERTE EN VALOR COTIZABLE. — EL SECRETO PROFESIONAL NO PERMITE LA PUBLICIDAD DE LOS RESORTES QUE DEBAN EMPLEARSE PARA CONSEGUIR EL EXITO. — LA VISITA DEL BARCELONA AL METROPOLITANO, UNO DE LOS ULTIMOS ALICIENTES DE LA LIGA. — LOS BULGAROS JUGARON COMO "CICLON CIEGO". — OTRA NUEVA Y LAMENTABLE CAIDA DE LOS JUVENILES. — CONFERENCIA Y ENTRENAMIENTO, LECCION DEL CORREDOR FRANCES JAZY. — HOMENAJE NACIONAL AL GENERAL VILLALBA

Madrid. (De nuestro corresponsal Fernando ORS.) — Luis Guisado, con la excepción, en la actualidad, del Real Madrid que rechaza en sus operaciones a los intermediarios, pues ha puesto el veto a la intervención de los mismos, es, hoy día, el «operante» que trabaja con mayor intensidad e influencia en los clubs nacionales. Es un capitán de empresa ágil, audaz, arriesgado y con respetable independencia económica. Puede maniobrar con el cheque a la vista, al inmediato pago, lo que es importantísimo para los clubs que hacen equilibrios en el alambre financiero; la mayoría. Recordando, entre otras, esta operación. Un club sitiado por los apremios que recurre a su hombre-salvación: Luis. Equis millones adelantados para contener o suspender la quiebra. Si en el balance de fin de temporada se le podían devolver, solución resuelta y agradecidos amigos. Si el club, por el contrario, no podía hacer frente al préstamo, entonces los jugadores fulano, mengano y zutano, cuya «propiedad», en tal caso, había garantizado la «operación», quedaban a libre disposición del «banquero», de don Luis. Cuando Helenio Herrera, de la mano del señor Guisado, fue al Barcelona, la operación la consolidó, responsabilizándose con la misma, el que hacía de hombre «fuerte» entre el señor Miró Sans y don H.H. El señor Guisado es o representa una «bolsa de trabajo» que, amparada con solvencia económica, inscribe en la misma o lo malo, lo regular, lo mediano o lo bueno que las circunstancias convierten en sujetos o valor cotizable. Guisado puede ser el agente ideal para determinadas negociaciones. En el ámbito nacional conoce como nadie los apuros y los sudores de puestas adentro y, por consiguiente, las vueltas que puede dar — o no dar — al tornillo, a la fuerza del convencimiento. En el extranjero, y sobre todo en Sudamérica, resulta pieza insustituible en el arte de la manobra porque nadie como Guisado conoce el realismo o el lubricante oportuno para suavizar resistencias y convertir en «sí» el oscuro movimiento negativo. En este ambiente no tiene rival. El club decidido a adquirir determinado jugador tendrá un acierto si reclama la intervención de Guisado y le plantea en esta forma el negocio: piden tal cantidad por ese jugador. Interesa. De la rebaja que consiga de él, vamos usted y nosotros al tanto por ciento. Con seguridad que habrá transacción y considerada disminución de precio. No quieren conocer el procedimiento. Entra dentro del secreto profesional, lo que ya no se debe violentar. Estoy convencido de que, por ejemplo, a Vavá se lo habría traído Guisado del Brasil por muchísimos menos millones de los que costó. Pero, aunque no afecte al prestigio ni a la honorabilidad de uno u otro, no es lo mismo que vaya a por un jugador un directivo-banquero, que un avisado manager futbolístico especializado en la complicada trama de esta clase de negociaciones. Guisado, con más categoría, es el Auvernin del fútbol.

Esa es la parte positiva de los servicios de tan experto intermediario. Hay otra en la, que, en cambio, es preciso y oportuno estar avisado. El señor Guisado es vendedor de una mercancía que se llama «jugadores». El, en su cometido legal y profesionalizado, tiene la obligación, la necesidad de dar salida a lo que ha comprado o se le ha confiado para la venta. Y un comerciante o un viajante no dirá jamás que lo que el uno manufactura y el otro vende es de baja o dudosa calidad. Lo natural es que, para ellos, sea lo mejor de lo mejor.

La semana pasada acudió a Barcelona el señor Guisado, flanqueado por otras dos personas. Se ha ofrecido como motivo de esa visita la «aversión» Kubala. Puede que sea así, aunque me resisto a creerlo. La finalidad creo que es otra bastante distinta. Atención a las propuestas. Vale la pena esa precaución.

EL HOMBRE "OPERANTE" CON MAS INFLUENCIA EN LOS CLUBS NACIONALES. — MANEJA UNA PARTICULAR BOLSA DE CONTRATACION QUE AB- SORBE TODO LO QUE LAS CIRCUNSTANCIAS CONVIERTE EN VALOR COTIZABLE. — EL SECRETO PROFESIONAL NO PERMITE LA PUBLICIDAD DE LOS RESORTES QUE DEBAN EMPLEARSE PARA CONSEGUIR EL EXITO. — LA VISITA DEL BARCELONA AL METROPOLITANO, UNO DE LOS ULTIMOS ALICIENTES DE LA LIGA. — LOS BULGAROS JUGARON COMO "CICLON CIEGO". — OTRA NUEVA Y LAMENTABLE CAIDA DE LOS JUVENILES. — CONFERENCIA Y ENTRENAMIENTO, LECCION DEL CORREDOR FRANCES JAZY. — HOMENAJE NACIONAL AL GENERAL VILLALBA

LA PANTALLA, EL FANTASMA DE LAS TESORERIAS

AUNQUE la Liga ha perdido nerviosismo porque virtualmente se puede dar como proclamado al campeón de la misma, aparte de la sacudida de ayer, más emocional que especulativa porque ni siquiera un choque de esa naturaleza es ya capaz de bloquear las taquillas, quedan todavía algunos coletazos capaces de aguijonear el interés y la curiosidad. El partido de la próxima jornada —Atlético Madrid - Barcelona— es uno de los pocos de ese calibre. Lo malo, aunque ustedes no lo consideren así y se froten las manos con tal satisfacción, es que la televisión se convierte en el enemigo público número uno de las tesorías. Hasta la fecha, las compensaciones económicas concedidas no han equilibrado los beneficios de antes de la innovación. Este aspecto habrá de ser tomado en consideración la temporada próxima, después de la actual experiencia en la que se podrá argumentar con los balances de ingresos de esos mismos partidos antes y después de la influencia de la pantalla. Se quejan los rojiblancos por las condiciones de su aforo: mucha entrada barata y pocos asientos que son los que producen renta. Inconveniente que lo podrán salvar si es cierto que en la temporada próxima tienen en proyecto la inauguración del Manzanera.

EL BARCELONA TIENE CLIENTELA INCONDICIONAL

LA visita del Botev Plovdiv, no fue televisada y no se toleró tampoco la entrada de las cámaras ni siquiera para ofrecer luego, en diferido, unas cuantas

jugadas, o los goles, en el tele-diario; hubo buena entrada, pero especialmente en los graderíos populares. Se recargaron con exceso las localidades cómodas, numerosas y sentadas, y los mismos abonados renunciaron a su derecho y dejaron vacantes aquellos sitios para refugiarse en los tendidos, proletarios. De manera que no hay que cargar totalmente en la cuenta de la televisión las restricciones que se observan en lo que también influye la política económica de los clubs que deben estar atentos a las especiales causas que motivan ese «rebote».

A pesar de todo, los azulgranas arrastrarán incluso a los más reacios hacia el Metropolitano porque el barcelonista es un conjunto con clientela propia e incondicional.

LES FALTO TECNICA A LOS BULGAROS

Y, desde luego, el catalán será un bloque menos generoso que el de los búlgaros al que a la combatividad y velocidad le faltó la técnica y la experiencia de los rojiblancos que en cuatro oportunidades dieron pasaporte a cuatro goles. Los búlgaros ju-

garon en ciclón-ciego. Y esa y no otra es la causa del para nosotros afortunado descalabro. Con serenidad acertadamente distribuida pudieron dar un disgusto bastante serio. Pero como agua pasada no mueve molino, felicitemonos, lisa y llanamente, de que un club nacional siga remando en la Recopa.

LOS MENOS Y LOS MAS RESPONSABLES

EN cambio, ha producido hondo disgusto la eliminatoria de los juveniles, otra vez desplazados a la primera de cambio del torneo de la U.E.F.A. Las culpas no van ni a los muchachos ni al seleccionador, porque bien se sabe que, a pesar de lo que él diga, no es Eusebio Martín el que eligió a todos los que han ido, ni es el responsable de que se hayan quedado algunos de los que debieron ir. Las causas tienen nombres distintos a los de los jugadores. Es lamentable la organización del fútbol juvenil confiada a hombres de cuya buena voluntad no se duda, pero de cortos alcances y sin ninguna ciencia para esa función. Y la prueba la tenemos en que al ser relevados aquellos otros que con escasos medios, pero con conocimiento y base de lo que convenía y era necesario hacer, y se hacía, la selección juvenil española dejó de ser lo que fue. Esto es tan sintomático como aleccionador. Se han producido los fracasos con una dirección inexperta. Y lo malo no es eso, sino que no se ve la solución porque esa experiencia se halla muy bien fortificada.

Se confirma la visita del corredor internacional francés, Jazy. Este, procedente de Donostia, llega hoy a nuestra capital. Esta tarde, en el gimnasio del estadio Santiago Bernabeu, M. Gaston Meyer, redactor-jefe del rotativo francés de los deportes, «L'Equipe», que acompaña al atleta galo, dará una con-

ferencia sobre el tema: «Métodos de medio fondo». Habrá coloquio en el que participará Jazy, quien, mañana, ofrecerá una exhibición en las pistas de la Ciudad Deportiva, con una sesión completa de entrenamiento en la que será acompañado por los atletas madrildistas de la misma especialidad que el francés, para que éste pueda dar una lección con la conformidad o los reparos a preguntas que le hagan los que en un día no lejano aspiran a homologar marcas continentales y mundiales. Jazy ha anunciado que quiere intentar, el 18 de mayo, en que serán inauguradas las pistas de atletismo de la Ciudad Deportiva, batir el «record» del mundo de los mil metros.

LA FINAL DEL CAMPEONATO JUVENIL DE CASTILLA

SE ha señalado el 1 de mayo para la celebración, en el estadio de Vallecas del encuentro de la final del Campeonato de Castilla de Juveniles, que la disputarán los juveniles «A» y «B» del Real Madrid, que llegan a esta final imbatidos en todos sus encuentros.

MALAGUENOS Y MARROQUIES ORGANIZAN EN AGOSTO SUS TORNEOS

DENTRO de la segunda quincena del mes de agosto, tendrá lugar en Málaga la tercera edición del «Trofeo Costa del Sol». Los organizadores han solicitado de los dos equipos madrileños si en aquella fecha podrán alternar en dicho torneo. La propuesta, por lo que se refiere al club blanco, ha pasado a la consideración de la directiva porque también están invitados a desplazarse a Casablanca, precisamente en los días 24 y 25 de agosto, en que está señalado el II Trofeo Mohamed V. Las inmediatas salidas son a Burdeos, partido concertado para el próximo día 20, y el 11 de abril en Hamburgo.

HOMENAJE AL GENERAL DON RICARDO VILLALBA

CON motivo de haber cesado, por propia voluntad, como inspector nacional de deportes de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, se prepara un homenaje nacional al teniente general, don Ricardo Villalba, que desempeñaba aquel cargo. Se han sumado a la iniciativa gran número de destacadas personalidades deseosas de significar su adhesión y respeto al hombre en el que se puede decir que está vinculada la historia y la organización del deporte nacional.

NOVIOS

este es el momento de elegir los muebles de su piso

con nuestra grandiosa campaña

***AHORRO Y CREDITO**
CUOTAS DESDE 100 ptas.
PLAZOS SIN RECARGO
BONIFICACIONES ESPECIALES
SERVICIO A PROVINCIAS SIN RECARGO

Y...

UN SORTEO DIARIO

de todos los cupones que recibimos con premios de 100 a 5000 ptas.

TIENE ASEGURO
un premio mínimo de 100 ptas.

ESCRIBANOS
cuanto antes, rellenando el cupón adjunto.

muebles **Jam**

CENTRAL DE VENTAS
CALABRIA, 108
SUCURSALES
CONSEJO DE CIENTO, 207
Y ROSELLON, 416

NOMBRE _____ N
DOMICILIO _____
POBLACION _____
Ruego me remitan información sobre las ventajas de su Sección AHORRO y CREDITO, agradeciéndole de antemano el obsequio que me anuncian
CALABRIA, 108 Barcelona (15)

PIBERNAT

ARCAS PARA COCINAS
BASCULAS DE TODOS SISTEMAS
PRECIOS DE FABRICA
PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA

LOS FAMOSOS FAROS FRANCESES

Cluteroche

¡¡YA ESTAN EN ESPAÑA!!
PIDA EL ANTINEBLA

«MINIMAX» Especial para
Bifocal **SEAT 600 DAUPHINE**

PEQUEÑO tamaño GRAN penetración en la niebla

AGA. Roger de Flor, 209 Tel. 257-46-26



"Descorche" alegría...

...con unas copas de Champaña

CODORNIU

SU HISTORIA LE DA EL PRESTIGIO; SUS CAVAS LA CANTIDAD (1551-1872)

TAURINAS

«El Caracol» corta la primera oreja de la temporada

PLAZA MONUMENTAL. Cartel: «Curro Montenegro», «El Caracol» y «El Arenero», con seis novillos de don Clemente Tassara.

Al fin ha quedado atrás el mal tiempo y se barruntan las primeras auras primaverales; ayer hizo buen día, pues si el cielo no estuvo limpio de nubes y pudo mostrarse más espléndido, el alza térmica es una consoladora realidad, y esto tiene una importancia considerable.

Estaba muy bien el cartel de la segunda novillada de la temporada, pues aunque sólo fuese porque en él figuraba «El Caracol», había motivo para esperar alguna cosa que se saliera de lo anodino.

«El Caracol» es torero de los que apasionan fuera y dentro de la plaza, y ayer no nos defraudó.

Hay momentos en que cobra en él la estética del torero el refinamiento más acendrado, en que la mecánica, la técnica de su torero, es un modelo de justeza, y esto, que el público percibe muy bien, por premiosa que sea su sensibilidad, pudo apreciarse ayer perfectamente.

La faena con su primer astado —segundo de la tarde— fue celebradísima, porque en ella, su peculiar elegancia cobró gran realce por la gracia plástica, auténticamente gitana con que la practicó. Y además demostró su inteligencia al no alargar dicha labor más de lo que el novillo permitía. Mató con una estocada superior y, claro, le dieron una oreja, la primera de la temporada en Barcelona. Por llegar bastante quedado a la muleta el quinto de la tarde, hubo de enmendarse algo al contender con él; una vez cayó ante la cara y estuvo expuesto a un desavío; en conjunto, salió con este enemigo muy airoso de su empeño, el cual cumplió con un pinchazo, una estocada tendenciosa y un descabello a la segunda. Escuchó muchas palmas, que se repitieron al final, al abandonar el ruedo.

Es un aliciente poderoso para la novillada de mañana.

Curro Montenegro dejó buen recuerdo en las novilladas que aquí le vimos el año pasado, pero ayer no tuvo mucha fortuna. En su primera faena se movió bastante, empleó media estocada tendida y no acertó con el descabello hasta el octavo «repique». Debó volver a entrar a matar. No salió de la vulgaridad cuanto le hizo al cuarto, al que dio pasaporte con un pinchazo y una contraria, que le valió aplausos.

De Juan Sandino «El Arenero», hay poco que decir. Ha adelantado poco desde el año pasado. Voluntad y valor no le faltan, pero en lo que hace se echa de menos la buena cali-



«Caracol», recibe ramos de flores de sus admiradores

dad. Al tercer novillo, después de un pinchazo y una ladeada, perdimos la cuenta de las veces que intentó el descabello. Con el sexto acabó más pronto, pues solamente empleó una estocada.

Fueron bonitos los novillos de Tassara y embestían bien al principio; mas adolecieron del defecto de frenar luego los viajes, de quedarse, y a esto habrá que atribuir varios de los defectos que señalados quedan.

DON VENTURA

Corrida de feria en Castellón

Castellón de la Plana, 17. — Corrida de feria, con la plaza llena. Un novillo-toro de Cerro Alto, que sustituía a otro del Duque de Pinhermoso, desechado por los veterinarios, y seis toros de la ganadería del Conde de la Corte, que resultaron buenos.

Alvaro Domecq, en el de rejones, lució sus dotes como caballista, clavando con mucha maestría y rapidez cinco de castigo y dos banderillas. Colocó el rejón de muerte en todo lo alto, rodando el toro sin puntilla. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludo.) Durante la lidia no intervino para nada el peñaje.

Luis Segura, en su primero, lo recibió con verónicas, faena al son de la música, ayudados por alto, con molinetes. (Ovación.) Un pinchazo y una estocada, rematando el puntillero. (Ovación, vuelta y saludo.)

En el segundo, el de más peso de toda la tarde, lo recoge con lances, sin que intervengan los peones. Con la muleta, faena valiente (música, aplausos), derechazos, manoleínas y seis naturales. Estocada y un descabello. (Ovación y saludos.)

Andrés Vázquez fija a su primero con lances, adornándose en los quites por chicuelinas. Faena con tres naturales (aplausos y música), derechazos, adornos y pases por alto. Media, casi entera, y remate del puntillero. (Aplausos.)

Recibe a su segundo con verónicas. Con la muleta, valiente y atrevido, metido en los tableros. Seis naturales, derechazos, pases por alto y rodillazos. Gran estocada, saliendo golpeado en el pecho. (Ovación grande y oreja. La presidencia le concede otra oreja, ante la insistente petición del público.)

Carlos Corbacho, faena en el primero con pases por alto, cayéndose el toro. Media estocada. (Aplausos y pita al toro.)

A su segundo lo fija con lances. Serie de naturales (música). Con la izquierda continúa naturales, adornos. Pinchazo y casi entera. (Aplausos.)

GRAN NOVILLADA PARA MAÑANA

Mañana, festividad de San José, vuelve a torear «El Caracol» en la plaza Monumental, para repetir su triunfo, seguramente.

Alternarán con él Fernando de la Peña y «Luguillano», dos novilleros que el año anterior dejaron preciosos recuerdos, y como se lidiarán novillos de don Julio Garrido, que siempre son garantía de embestida pronta y fina, hay para prometerse las muy felices.

Fermín Bohorquez, Curro Girón, Miguelín y Mondeño, en Valencia

Valencia, 17. — Toros del conde de la Corte.

Fermín Bohorquez extraordinario como caballista. Tres grandes pares y un rejón de muerte. Ovación y vuelta.

Curro Girón pases de tanteo, por alto, para continuar con naturales. Estocada saliendo trompado. Ovación. El toro es aplaudido en el arrastre. En su segundo, que se rompe un cuerno contra un burladero, gran bronca, Faena de año, media, entera y dos descabellos.

Miguelín ovacionado en banderillas. Torea por naturales y mata de una estocada, saliendo enganchado. Ovación, dos orejas y vuelta. En su segundo, al que recibe con la muleta sentado en el estribo, faena con mucho valor para media entera y descabello. Ovación, petición y vuelta.

Mondeño, en su primero, al salir de una manoleína, es cogido sin consecuencias. Girón hace el quite agarrando al toro por el rabo. Una entera y cuatro descabellos. Gran ovación. Entra el diestro en la enfermería para regresar a lidiar a su segundo, que brinda a Girón. Muleteo con la derecha para conseguir la igualada, y mata de una entera.

Se lidia un sobrero de Soto de la Fuente, que regala Curro Girón. Pases por alto. La faena la hace por naturales y mata de media. Ovación, dos orejas y salida a hombros. — Cifra.

Para las fiestas grandes



la Marca máxima!

EL MISMO LARGO, CINCO ANCHOS



Calce como a medida

CALZADOS CLAR

ARAGÓN, 247 (Junta Rbla. Cataluña)

«EL CARACOL», EL TORERO GITANO, TRIUNFO AYER EN BARCELONA

Un torero gitano de azul y oro en la Monumental de Barcelona. El sol en lo alto. Cerca de veinte mil personas en el graderío. Torea «El Caracol». Ya está su cuerpo, como un árbol viejo y desnudo, vestido otra vez con el oro dramático de la Fiesta. De toda Cataluña han venido a Barcelona, gitanos y señoritos, marqueses y peñadores de burros, nobles y ballaores gitanos del yunque y del fuego. Va a torear un torero gitano. El torero gitano. El torero del año. «El Caracol». Aquí no hay mentira, ni trampa, ni cartón. Y el triunfo para él. Ni un solo momento perdió su trágica sonrisa de costalero de Sevilla ni su apostura delgada y antigua de torero de todos los tiempos. Ni una concesión. Ni un futurismo. Al toro, lo clásico, lo de siempre. Nada más y nada menos. Lo tradicional. Lo profundo. Lo más hermoso de la Fiesta. Con los trofeos, «El Caracol» ha dado la vuelta al redondel. Sangre del toro en la mano, en el vientre y hasta en la mirada. Flores sobre la arena. En la tremenda palidez de su rostro acceitunado estallan las ovaciones. Este es un torero para la copla y para el romance. Falta hacia en la Fiesta el perfil de moneda antigua de este torero gitano.

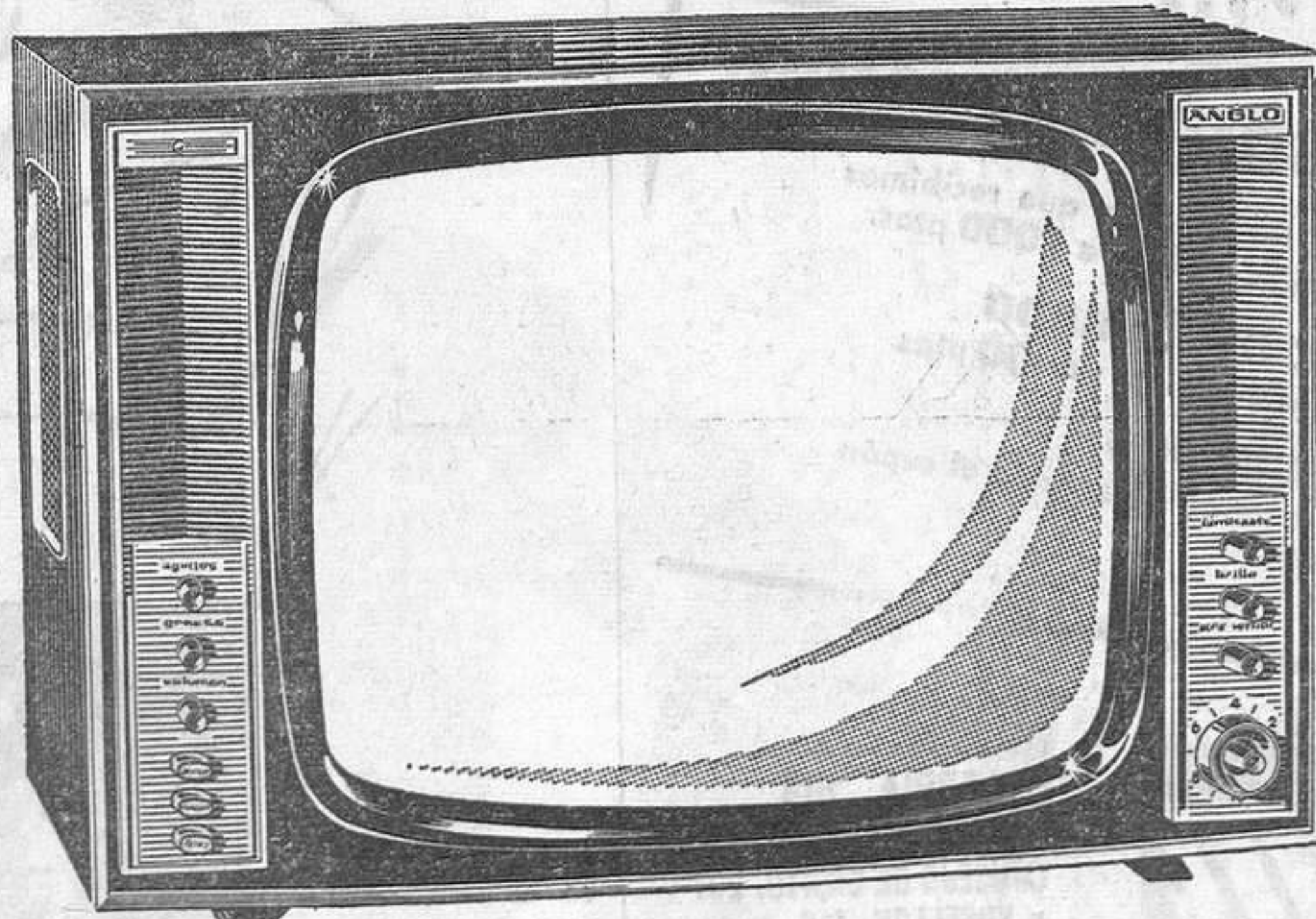
El torero gitano, el torero del año, «El Caracol», ha triunfado en Barcelona. Mañana vuelve a la Monumental otra vez. Y otra vez el torero de los duendes, el torero gitano, el torero del año, «El Caracol», volverá a ponerle el son a esa siguriya de todas sus tardes de triunfo y a ponerle una inyección de cardiazol al corazón viejo y cansado de la Fiesta, que tanto lo necesita.

Salvador SEVILLA



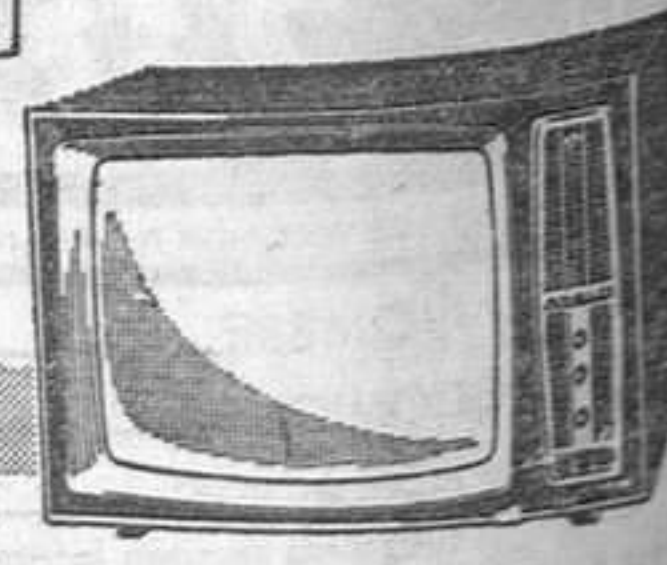
ANGLO

mejor que la realidad

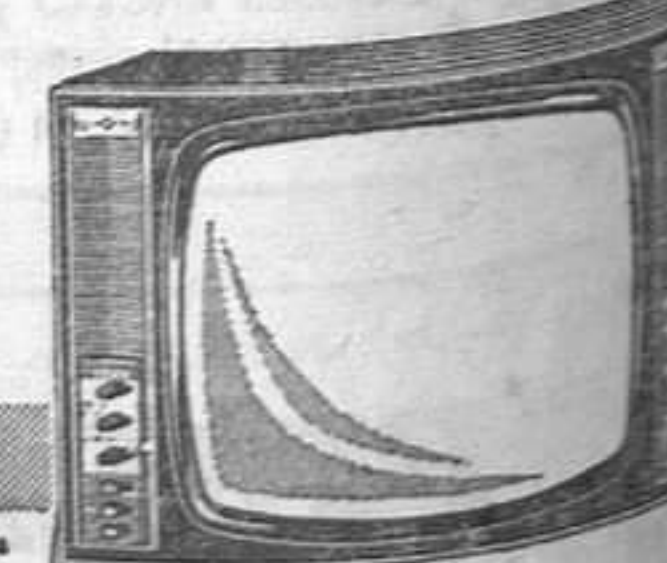


MODELO 23" Sobremesa

- MAXIMA BELLEZA DE LINEAS
- MEJOR RENDIMIENTO
- MAYOR SEGURIDAD Y DURACION
- MAS MODERNISMO TECNICO
- INCOMPARABLE CALIDAD DE IMAGEN
- TOTALMENTE AUTOMATICO
- (CONVERTIBLE A MANDO MANUAL)
- EXTRA PLANO VERDAD (25 cms. de lado)
- TUBO DE 23" (59 cms.) DE DIAGONAL
- DOBLE LAMINADO O NORMAL SEGUN DESEE
- GARANTIA TOTAL



MODELO 19" Sobremesa



MODELO 23" Consola

equipados con válvulas, tubos y componentes Minivette

Desde 1880 al frente de la industria electrónica española

TOROS MONUMENTAL

EXTRAORDINARIA NOVILLADA

Repetición del nuevo ídolo gitano «El Caracol»

Mañana

Festividad de San José A las 4'45 tarde

6 Bravos novillos, 6 de Hros. de D. Julio Garrido
EL CARACOL
Fernando de la PEÑA
LUGUILLANO

ALBOROTO EN LAS RAMBLAS

Con la llegada de los campeones del mundo de la música en ALTA FIDELIDAD y RELIEVE ESTEREOFONICO «VANINA», «FABIOLA», «ELYSE», «ETOILE» y «STEREOFUNK».

Ponemos una orquesta a su disposición con cualquiera de estas cinco maletas toca-discos con la garantía de HEKTOR IBERICA. Tan sólo por AL MES 175 Ptas. AL MES, sin letras ni recibos que le molesten en su domicilio.

Modelos con pilas, corriente y pilas y corriente. Solamente en los dos acreditados establecimientos, sin más sucursal es:

LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas), y LAMPARAS ABELLO. Final Av. Prta. del Angel, 4 (2 plantas).

PRECKLER NEVERAS ELECTRICAS



Ronda Universidad, 14



EL MISMO LARGO, CINCO ANCHOS



Calce como a medida

CALZADOS CLAR

ARAGÓN, 247 (Junta Rbla. Cataluña)

Estamos en vísperas de la proclamación oficial de la primavera. Pero la primavera ya está aquí, cantando alegre en nuestros corazones y estallando fulgida en los primeros aires cálidos del año. Mi saludo ceremonioso, de viejo cortesano que no olvidó aun antiguas galanterías, a esa nueva primavera que viene a dar ánimos, calor y entusiasmo a mis muchos otonos. Larga y cruel fue la invernada. Los bellos rosales de nuestros vergeles de la Maresma cayeron bajo el peso de una losa de nieve, sucumbieron al azote brutal de la ventisca o una marida se los llevó abajo para que marchasen hacia la muerte con su carga de flores, diciendo adiós a una naturaleza que con tanta crueldad los maltrataba.

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

MAÑANA, PRIMAVERA

Pero seguirá habiendo rosas, y amanecerá resplandeciente de luz, y ocasos que se duermen voluptuosamente en la paz de una noche serena, y pájaros cantando, desde verdes ramas, la gloria y el goce de vivir, y corazones encendidos de amor, de esperanza y de fe... Una glosa a la primavera resulta fatalmente un poco cursi. Pero yo os digo lo mismo que acaba de escribir César González Ruano en una de sus últimas crónicas, siempre tan bellas: «Quiero ser más cursi cada día.» Hay que aceptar que nos llamen cursis, provocar ese calificativo tan lleno de desprecio y de engreimiento. Porque para mucha gente de hoy ser cursi es ser sensible, oír en el amor, tener fe en el espíritu, soñar en cosas nobles, vivir con una ilusión.

Si esto lo escribiese un hombre gazmoño y chapado a la antigua, no sería demasiado grave. Lo tremendo es que esas cosas tengamos que decirlos hombres como González Ruano y como yo, que de tantos pecados estamos ya de vuelta. Ambos anduvimos más de una vez por caminos prohibidos, y cuando parecía que nada ya podía asustarnos, hete ahí que los dos nos echamos a temblar. Esto es lo espantoso: que no haya manga tan ancha que pueda conceder tanta licencia como piden algunas costumbres de hoy.

Nosotros, con todos nuestros pecados a cuestas, creímos, por lo menos, en el amor, y si algo puede salvarnos todavía es que seguimos creyendo en él.

Observa González Ruano algo que también yo señalé alguna vez desde estas columnas. Por horror a los sentimientos elevados, se pasó del «de amo» al «de quiero», para acabar con un «me gustas», expresión ya completamente vacía de espiritualidad.

En el ambiente materialista en que vivimos hemos llegado a avergonzarnos de todos nuestros sentimientos nobles, y los ocultamos y hasta negamos como si pudieran empequeñecernos. Y es peligroso disfrazarse de cínico porque, a la larga, el hombre acaba siendo lo que simula.

Tengamos la valentía de ser sinceros para los demás y para nosotros mismos, y proclamemos nuestro amor, nuestro ardiente amor, que será la mejor manera de proclamar la nueva primavera.

No se nos ha de meter en el alma el frío de ningún invierno. Corremos los reviejos para que el árbol continúe coleccionando amaneceres, y a adelante.

Resistamos sin desfallecer heladas y tormentas. Pase lo que pase, mañana, primavera.

LUIS MARSILLACH

SUCESOS

Dos muertos y sesenta heridos al estallar una mina durante unas maniobras militares, en El Salvador

EL DERRUMBAMIENTO DE UNA PRESA EN EL RIO HUDSON (NUEVA YORK) CAUSA DOS MUERTOS Y SEIS HERIDOS

San Miguel (El Salvador), 17. Un teniente y un soldado resultaron muertos y otros 60 soldados heridos al hacer explosión una mina durante unas maniobras de adiestramiento realizadas por Fuerzas de Infantería. El ministro de Sanidad Pública ha enviado urgente ayuda a la zona del desastre. — EFE.

Se desmorona una presa en el río Hudson: dos muertos y seis heridos

Troy (Nueva York), 17. — Dos personas se ahogaron y cinco o seis más resultaron heridas hoy, al derrumbarse una presa de mampostería en el río Hudson. La policía local informa que los obreros se hallaban trabajando en su construcción cuando se desmoronó. — EFE.

Son hallados muertos un matrimonio y sus siete hijos en Nobridge (EE.UU.)

Nobridge (EE. UU.), 17. — Nueve personas, todas ellas miembros de una misma familia, vestidas para dormir, han sido halladas muertas en su residencia.

La policía no ha facilitado detalles sobre los motivos de la muerte, aunque de momento se asegura que no parece haberse producido actos de violencia o intentos de suicidio.

Las víctimas son los esposos Nelson Zaphier y sus siete hijos, cuyas edades oscilan entre seis meses y ocho años. — EFE.

Ochenta y cinco personas condenadas por estafa en Palermo

Palermo (Sicilia), 17. — Un tribunal de esta ciudad ha condenado a 85 personas a diferentes penas, que oscilan entre once meses y siete años de cárcel, por haber cometido una estafa pública valorada en cerca de 30 millones de liras.

Los individuos condenados se hacían pasar por representantes de Compañías aseguradoras inexistentes. — EFE.

Alumbramiento en un avión

Honolulu, 17. — Una mujer de 27 años ha dado a luz un niño a bordo de un avión de la Compañía Pan American que hacía el trayecto aéreo Hong Kong-Nueva York.

El alumbramiento tuvo lugar media hora antes de que el avión aterrizase en el aeropuerto de esta ciudad, donde hacía una escala de su viaje.

La madre y la recién nacida se encuentran en perfecto estado. Han sido desembarcadas y han ingresado en una clínica, a donde fueron inmediatamente conducidas por una ambulancia que esperaba la llegada del avión. — EFE.

Una niña mordida por un león

Escondido (California), 17. — La pequeña Kay Gentry, de seis años, natural de Spring Valley (California) fue mordida en una pierna por un león cuando quiso presentarse voluntariamente en un programa de la televisión que ofrecía un premio a la persona que tuviera el valor de penetrar acompañada del domador en la jaula del animal.

Afortunadamente, la fiera no tuvo tiempo de hincar bien sus colmillos en la pierna de la niña por la rápida y oportunísima intervención de un ayudante del domador, llamado Julián García, natural de Escondido, que arrojó una botella de amoníaco a las fauces del león, obligándole a soltar su presa.

La niña padece, sin embargo, heridas calificadas de pronóstico grave. — EFE.

Devuelven los relojes y herramientas, pero no las joyas robadas

Londres, 17. — Después de diez días del desvalijamiento de una joyería en Chippenham (Wiltshire), el propietario ha recibido por correo un voluminoso paquete conteniendo, re-

lojes que habían sido dejados por clientes para su reparación, útiles de relojero, y una carta dando explicaciones que terminaba con este párrafo, que traducido, dice así:

«Lamentamos haberlo desvalijado, pero sin dinero estábamos.» — EFE.

Dos «boy scouts» muertos y otro herido en Columbia británica

Vernon (Columbia Británica), 17. — Dos «boy scouts» resultaron muertos y un tercero gravemente herido al hacer explosión una granada de mortero con la que tropezaron en unos terrenos propiedad del Ministerio de Defensa. — EFE.

Tifus en Gran Bretaña importado de Suiza

Londres, 17. — Dos nuevos casos de fiebre tifoidea, contraída en una residencia de invierno suiza, han sido confirmados hoy. El número de casos se eleva, pues, a diez en total en Gran Bretaña, según informa el Ministerio de Sanidad.

Los diez pacientes se encuentran confinados y aislados en hospitales. Todos regresaron recientemente de Zermatt (Suiza), donde amenaza una epidemia de tifus.

Sospechoso de viruela retenido en el aeropuerto de Londres

Londres, 16. — Las autoridades sanitarias del aeropuerto de Londres, han retenido hoy a un indio sospechoso de padecer viruela.

Llegó de Nueva Delhi junto con otros cincuenta pasajeros, en un vuelo comenzado en Tokio.

Los cincuenta fueron provistos de certificado internacional sanitario antes de que abandonasen el aeropuerto, advirtiéndoles que recurriesen a los médicos si se sentían mal dentro de diez días.

Los primeros reconocimientos del viajero indio en el aeropuerto y más tarde en un hospital del Sur de Inglaterra, no fueron concluyentes. — EFE.

POR VIVIR EN BARCELONA más de 50 millones de pesetas

Si usted vive en Barcelona, visite hoy mismo **BAZAR DE LA LAVADORA** y aproveche el regalo que hoy ofrece **CUPON KILOGRATIS** incluso a quienes aún no tengan cupones

Gracias a este regalo, Ud. puede adquirir el aparato electrodoméstico que escoja (transistores, cocinas, batidoras, tocadiscos, etc.) a plazos y con más del 50 % gratis

Si al comprar se unen varias familias o miembros de un club o Peña, la compra les resulta totalmente gratis (incluso la de un televisor o frigorífico)

AUNQUE NO TENGA

CUPONES KILOGRATIS

VISITE HOY MISMO

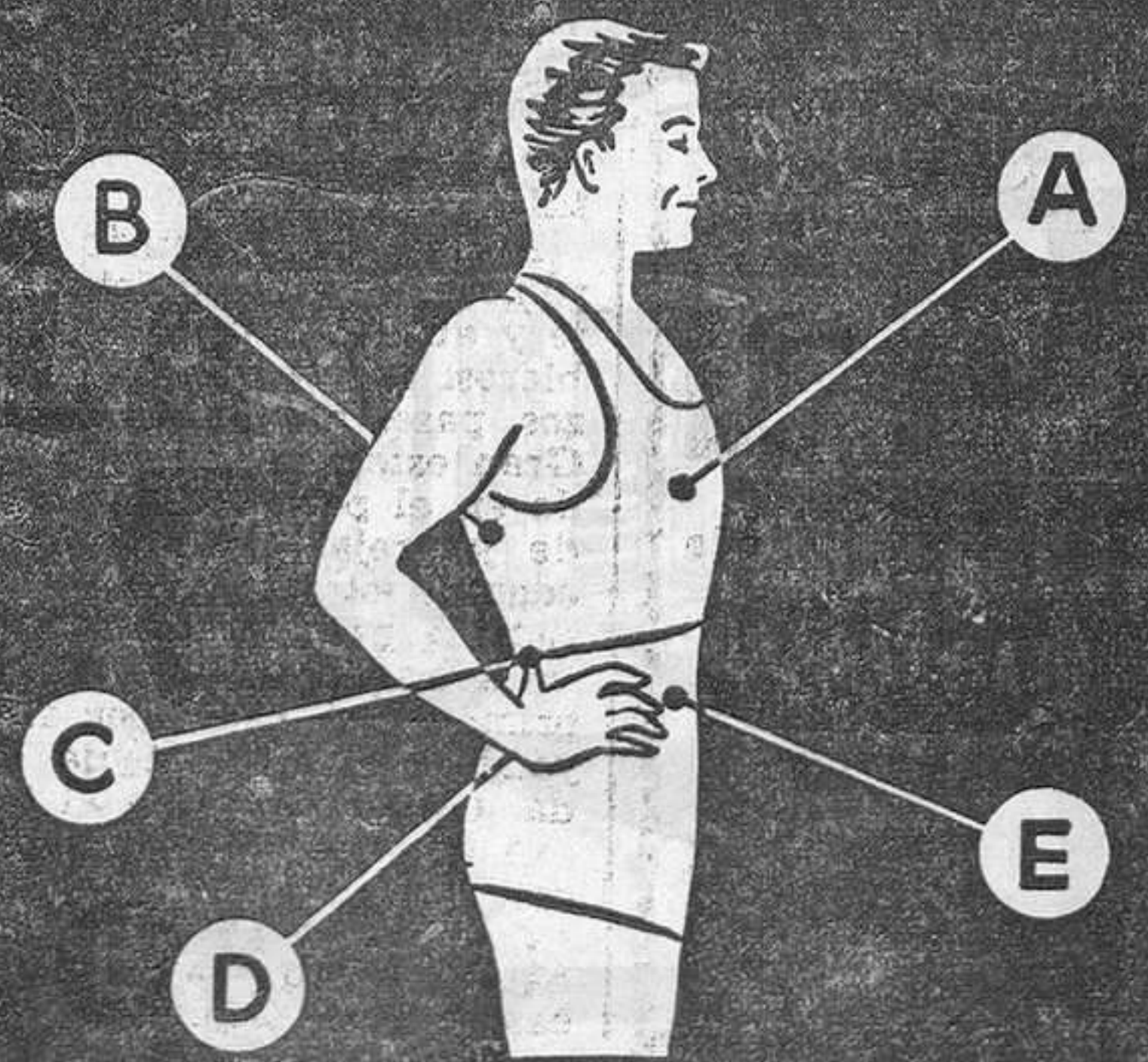
BAZAR DE LA LAVADORA

Riera Alta, 45
Sans, 41
San Andrés, 118

Obispo Laguarda, 16
Calabria, 97
Carretera Sarriá, 5 bis

APROVECHE LA OPORTUNIDAD DECÍDASE A COMPRAR GRATIS

LA VERDAD SOBRE LA FAJA-MODELADOR MASCULINO JUMAR



- A - Facilita la salida del tórax normalizando la función respiratoria.
- B - Evita el decaimiento.
- CD - Protege los riñones y toda la región lumbar.
- E - Su presión sobre el abdomen le hará conservar la estética de su figura y el dinamismo de la juventud.

PARA EL VIENTRE CAIDO • POST-OPERADOS
EVENTRACIONES • POR ESTETICA
¡¡ PARA TODOS LOS HOMBRES !!
CONSULTELO A SU MEDICO.

¡¡ CONSERVAR LA LINEA ES CONSERVAR LA SALUD !!

¡¡ JAMAS MOLESTA !! ¡¡ JAMAS PERJUDICA !!

Desde el punto que Vd. resida puede recibir esta maravillosa creación para el hombre, solicitando gratis el envío de formulario de medidas y catálogo o

ESTABLECIMIENTOS JUMAR

Unión, 5, a 5 m. de las Ramblas

SI DESEA UN TELEVISOR *Compre con lógica*
EN UNIVERSAL ELECTRICA
LA CASA DE LOS TELEVISORES
ROSELLON, 193. VIA LAYETANA, 139
CARRETERA DE SANS, 57. RAMBLA CATALUNA 78

LUNES HUMORISTICO por SERRA



MAÑANA, DIA DEL PADRE

—Déjate de preocupaciones por lo que pasa en Cuba y dame dos mil pesetas para que los chicos te hagan un buen regalo.

Muere de un síncope al apearse de un tren

Madrid, 16. — Una mujer falleció en la estación del Mediodía, poco después de apearse del tren en el que había venido desde Aguilar de la Frontera. Se llamaba Romero Maestre, de 72 años, y venía para visitar a una hermana suya. Al apearse se sintió súbitamente enferma y pasó, ya sin conocimiento, al puesto de socorro de la R.E.N.F.E., en el que falleció, debido, al parecer, a un síncope. — Cifra.

Fatal caída

Madrid, 16. — Un hombre ha muerto a consecuencia de una caída durante una riña. En el día de ayer, José Luis López Hernández, de 25 años, riñó con Alfonso Plaza, en la Plaza de Benavente. Durante la pelea cayó al suelo y se dio un golpe en la cabeza. Trasladado al equipo quirúrgico, salió de allí, una vez recuperado, para trasladarse a su casa. En la que ha fallecido hoy a consecuencia de un derrame cerebral. — Cifra.

El Reuma...
y todas las demás formas del Acido Urico
Clásica Artritis Lumbago Gota
se combaten agradable y fácilmente, tomando por las mañanas un vaso de agua con

UROMIL

Vespa SANS
VESPA TODOS MODELOS NUEVAS Y USADAS
SANS, 118
MAXIMAS FACILIDADES
Desde 1.000 ptas de entrada Según normas Vespa

TV ANGLO 2363-TV "Modelo 23"
mejor que la realidad
LAMPARAS MADRIGAL
URGEL-3
● Compruebe nuestros extraordinarios facilidades de pago.
● Garantía total 1 año, incluido válvulas y pantalla.

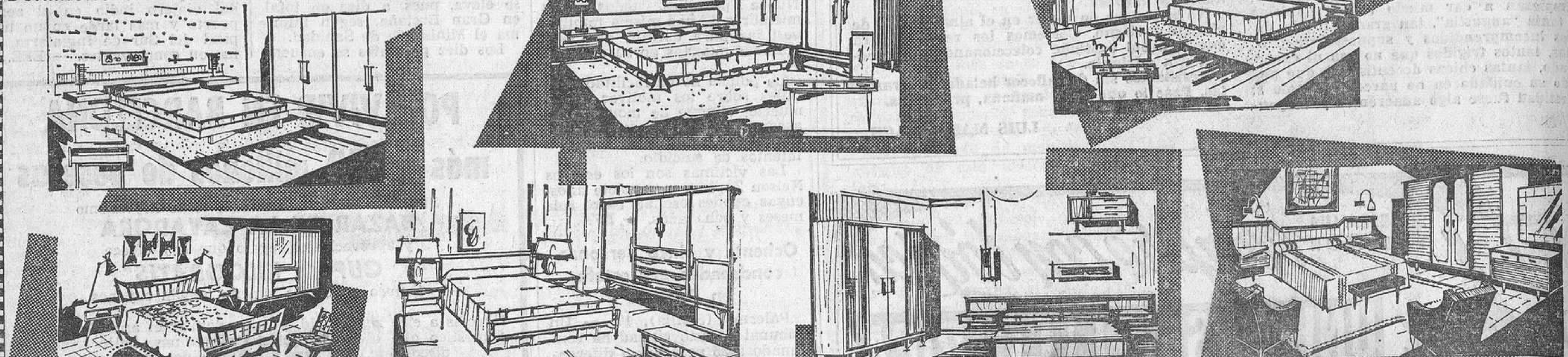
OFERTA

GIGANTESCA

DORMITORIOS

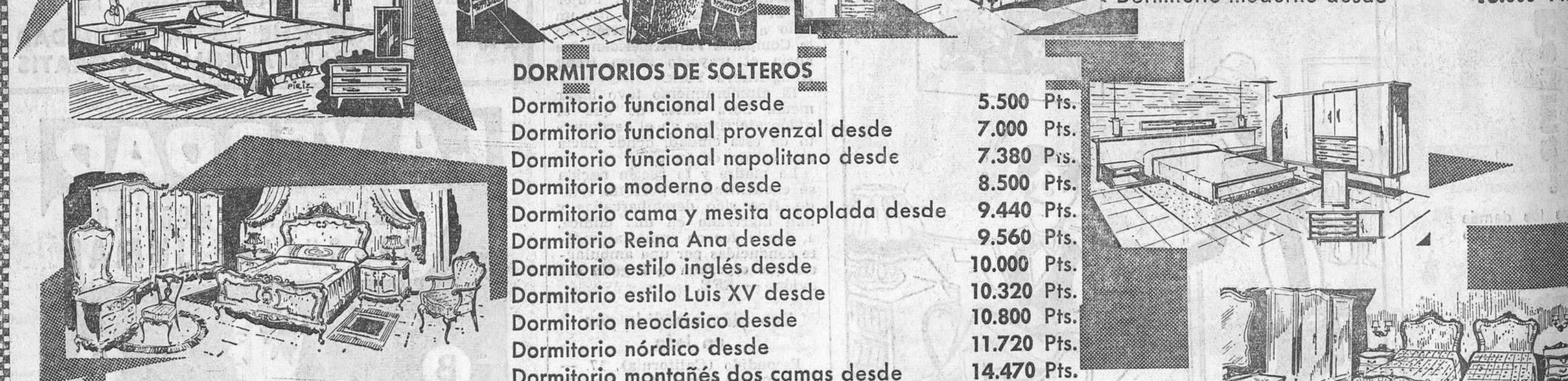
DORMITORIOS DE MATRIMONIO TIPO MEDIO

- Dormitorio neoclásico desde 17.400 Pts.
- Dormitorio neoclásico nogal desde 19.800 Pts.
- Dormitorio Adam desde 21.000 Pts.



DORMITORIOS DE MATRIMONIO TIPO MODERNO

- Dormitorio funcional desde 9.600 Pts.
- Dormitorio italiano desde 11.700 Pts.
- Dormitorio nórdico 4 puertas desde 12.500 Pts.
- Dormitorio Fabiola desde 15.000 Pts.
- Dormitorio moderno alemán desde 25.300 Pts.
- Dormitorio moderno desde 13.000 Pts.



DORMITORIOS DE SOLTEROS

- Dormitorio funcional desde 5.500 Pts.
- Dormitorio funcional provenzal desde 7.000 Pts.
- Dormitorio funcional napolitano desde 7.380 Pts.
- Dormitorio moderno desde 8.500 Pts.
- Dormitorio cama y mesita acoplada desde 9.440 Pts.
- Dormitorio Reina Ana desde 9.560 Pts.
- Dormitorio estilo inglés desde 10.000 Pts.
- Dormitorio estilo Luis XV desde 10.320 Pts.
- Dormitorio neoclásico desde 10.800 Pts.
- Dormitorio nórdico desde 11.720 Pts.
- Dormitorio montañés dos camas desde 14.470 Pts.



DORMITORIOS DE MATRIMONIO TIPO ECONOMICO

- Dormitorio Reina Ana 3 puertas desde 8.000 Pts.
- Dormitorio clásico desde 10.000 Pts.
- Dormitorio clásico de caoba desde 10.800 Pts.
- Dormitorio neoclásico desde 10.800 Pts.
- Dormitorio clásico poliéster desde 14.900 Pts.



FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL Sr. CLIENTE

ROCAFORT 142-BARCELONA

MUEBLES LA FABRICA

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S. A.