



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rambla de Cataluña, 10, 4.º - Tel. 231-51-04

NOVIOS
Para ALFOMBRAS
UNA CASA, UN GRAN SURTIDO, TODOS LOS PRECIOS

Presas

CUCURULLA, 9 (final Avenida Puerta del Angel)

EL CAUDILLO, EN LA PROVINCIA DE JAEN

Visitará las zonas afectadas por las inundaciones
EL VECINDARIO ESPERA CON ANHELO LA PRESENCIA DE FRANCO, QUE RUBRICA LOS RECIENTES ACUERDOS DEL GOBIERNO

Jaén, 24. (De nuestro corresponsal JOSE CHAMORRO LOZANO.) — Cuando estas líneas lleguen a conocimiento del lector habrá comenzado la visita de Su Excelencia el Jefe del Estado a la zona afectada por las inundaciones en la provincia de Jaén.

Las gentes de esta comarca, agobiadas con el peso de una enorme desgracia, esperan con anhelo la presencia del Caudillo, que viene a rubricar lo que, en el último Consejo de Ministros fue acordado: la aplicación de un esfuerzo extraordinario.

Todas las zonas ribereñas del Guadalquivir y sus principales afluentes: el Guadalimar, el Guadalbullón, el Jandula, presentan hoy una visión realmente desconsoladora. Desde las sierras de Segura y Cazorla, hasta la gran zona de campiña de Andújar, todo el enorme contorno geográfico de la cuenca, está hoy vacío, triste, sin que la canción alegre del trabajo sea el «ritornello» de todos los días. Cien mil brazos de campesinos están inactivos y esperando que la ayuda estatal les proporcione lo necesario para su sustento. Hasta ahora han vivido de la hermandad de todos los hombres ante la desgracia y de la solicitud de instituciones como Auxilio Social y Cáritas Española. Y todos miran con ojos idos, con la tristeza reflejada en sus rostros, el panorama sombrío de las vegas arrasadas, de las acequias y canales destruidos, de las cosechas perdidas, de las casas hundidas, de las fábricas llenas de fango.

A la hora que comunicamos ha sido terminado un estudio completo de los daños, realizado por la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Como es sabido, la riada tuvo en la provincia unos efectos desoladores, porque el rápido deshielo y la tromba de agua que lo originó hicieron que, de golpe, se aumentara el caudal de los ríos en una cantidad de cinco mil cuatrocientos metros cúbicos. He aquí la razón de los innumerales daños. Se ha dicho por los técnicos de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir que la «cresta» de la onda de la avenida estaba en esta provincia y, por ello, las aguas, tumultuosas y violentas, arrasaron con todo lo que había a su paso. El Guadalquivir creció siete metros sobre su nivel normal y con un oleaje incontenible, con una corriente mugidora y tremenda, se llevó todo a su paso.

Los datos de la Cámara Oficial Sindical Agraria cifran en un total de mil ciento veintinueve millones de pesetas las pérdidas de una asoladora campaña de desastres que comenzó con las heladas del mes de noviembre y que culminó con esta otra trágica realidad. De la cosecha de aceituna de este año, que era estimable, se han perdido ciento treinta millones de kilos, y noventa y dos millones de pesetas en jornales no empleados.

Este es el panorama de las gentes de Jaén; esta es la gran tragedia que hoy viene a patiar la figura del Caudillo, del que todos esperan mucho.

Ya han comenzado a llegar las primeras ayudas, y el gobernador ha comunicado que seis millones y medio de pesetas se emplearán en subsidios para el paro. Y, también, la Dirección General de Seguros anuncia que se aplicará la cobertura del riesgo catastrófico.

Los agricultores piden crédito fácil y rápido, abonos, semillas, ayuda para reconstruir sus casas y para limpiar sus tierras. Mañana se lo dirán así a Franco. — Cifra.

VIAJE DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS A GRANADA

EL SEÑOR VIGON RECORRIO VARIAS POBLACIONES DE LA PROVINCIA, INTERESANDOSE POR LOS PROBLEMAS QUE HAN PLANTEADO LAS RIADAS

Málaga, 24. — El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado de los directores generales de su departamento y autoridades locales, oyó misa en el templo de la Virgen de la Victoria, patrona de Málaga. Después se trasladó al Gobierno Civil y, tras unos momentos de descanso, emprendió el viaje a Granada. — Cifra.

Breve estancia en Loja

Loja, 24. — El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, con las personalidades que le acompañan, llegó a Loja alrededor de las doce de la mañana. En el límite de la provincia fue recibido por las autoridades provinciales y locales. Se detuvo unos momentos en el paraje del «Taxis», observando la panorámica de Loja afectada por las inundaciones. Luego volvió a detenerse en el mirador de Loja, donde el alcalde le expuso los problemas que afectan al pueblo. El ministro se interesó vivamente por todos ellos y prometió su eficaz ayuda.

Poco después de la una el señor Vigón continuó el viaje a Granada. — Cifra.

En Los Alazores

Granada, 24. — El ministro de Obras Públicas llegó a Los Alazores, procedente de Málaga y a setenta kilómetros de Granada, poco después de las dos y media. Con el general Vigón venían los directores generales de Obras Hidráulicas y de Puertos, secretario general técnico del departamento y el subdirector general de Caminos.

En dicho lugar esperaban al ministro las autoridades provinciales, dirigiéndose seguidamente a Huetor Tajar, tomando el camino que se desvía de la carretera general para llegar al puente sobre el río Genil, desde donde contempló el general Vigón la parte de la vega que quedó inundada por el río Genil y el arroyo Milanos. El pueblo se había congregado en aquel lugar con pancartas en las que se expresaba el agradecimiento del vecindario por la ayuda prestada, «que mitiga —decía una pancarta— nuestras penas por la catástrofe». El vecindario aplaudió calurosamente al ministro.

Proyecto de encauzamiento del Genil

De nuevo emprendió viaje a Granada, deteniéndose a poco para desviarse por un camino vecinal que le condujo a las inmediaciones del río Genil, donde pudo apreciar mejor los daños causados por su desbordamiento.

El señor Vigón fue informado del proyecto de encauzamiento del río Genil, desde la salida de Granada hasta el pueblo de Lachar, cuyo presupuesto se eleva a los 108.000.000 de pesetas.

Agasajos al ministro en Granada

Granada, 24. — Las autoridades de la ciudad ofrecieron al ministro de Obras Públicas una comida en el parador de turismo de San Francisco, en la Alhambra, a la que también con-

currieron los directores generales que acompañan al señor Vigón: capitán general de la región, arzobispo, gobernador civil, alcalde, presidente de la Diputación y otras personalidades.

Poco después de las cinco de la tarde, el señor Vigón emprendió viaje a Motril, para regresar luego a Granada. Mañana, a las nueve, el señor Vigón irá a Almería, y más tarde regresará a Granada. — Cifra.

Visita al puerto de Motril

Motril, 24. — Procedente de Granada llegó, a las siete de la tarde, el ministro de Obras Públicas, con su séquito; al objeto de realizar visita a las obras dependientes de su departamento, así como comprobar personalmente el estado de la carretera general de Ballén a Motril, que tantas interrupciones está teniendo desde el verano anterior, por el corrimiento existente a la altura del pueblo de Izdor.

En el límite municipal le esperaban el alcalde y demás autoridades, las que, después de cumplimentarle, le acompañaron al puerto, donde el ingeniero director y presidente de la Cámara de Comercio le expuso los distintos problemas que afectan al puerto y a la navegación marítima.

El ministro de Trabajo emprende viaje a Andalucía

Madrid, 24. — El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, ha emprendido viaje para la región andaluza. Le acompañan el secretario general técnico y otras jerarquías de su Departamento, para informarse directamente de las consecuencias laborales creadas por las inundaciones. — Cifra.

Se restablece la circulación del expreso Málaga-Madrid

Málaga, 24. — La Renfe ha anunciado esta noche que se ha restablecido la circulación entre Espeluy y Córdoba, kilómetros 337 y 354, por lo que volverá a circular el expreso Málaga-Madrid. — Cifra.

EL DESASTRE DE LIBIA

Crónica de BARCE

EL TERREMOTO BARRIO LA CIUDAD EN QUINCE SEGUNDOS

LOS MUERTOS ASCIENDEN OFICIALMENTE A 262, PERO SE TEME QUE APAREZCAN MUCHOS MAS. — AYER HUBO NUEVOS SEISMOS EN TOLEMAIDA, A TREINTA KILOMETROS DE BARCE

Barce (Libia), 24. (Crónica de la Agencia EFE, recibida por teletipo, exclusiva para HOJA DEL LUNES.) — Los miembros de los equipos de rescate y salvamento, llevando mascarillas, continúan hoy buscando afanosamente nuevos cadáveres que han debido quedar enterrados entre los escombros de esta destruida ciudad. Poco a poco van apareciendo nuevos cuerpos sin vida, destrozados, rotos y cubiertos de barro. Ayer, a última hora de la tarde, fueron recuperados los cadáveres de tres mujeres, con lo cual el número oficial de muertos se eleva a 261, aunque se cree que, poco a poco, esta terrible cifra

se irá incrementando a medida que se remuevan los escombros de las casas destruidas, que suponen el 70 por 100 del total de las que componían la ciudad de Barce. Aproximadamente la mitad de los cadáveres hallados son de niños.

Terrible aspecto de la ciudad

Hoy la ciudad muerta presenta un aspecto estremecedor. Entre las ruinas pueden verse a los perros sin dueño merodeando y algunas gallinas que picotean lo que pueden. Y en algunos sitios, mujerucas, silentes como estatuas, permanecen

sentadas sin llanto en los ojos, junto a los restos de lo que fueran sus hogares.

En ciertos lugares, grupos de personas, hombres, mujeres y niños, con el dolor retratado en el semblante, esperan pacientemente que se les entreguen tiendas que están siendo transportadas por los aviones de la R.A.F. desde Tobruk.

El desastre empezó a las 7'15 de la noche

Fue justamente el jueves, comienzo del Ramadán, por la noche, cuando se produjo el destructor seísmo. Exactamente a las 7,15 de la tarde. Brutalmente, sin previo aviso.

Red Grandy, fotógrafo de una revista de las fuerzas norteamericanas en Europa, ha descrito de forma alucinante cómo cerca del 70 por 100 de la ciudad de Barce fue «barrida» por la descomunal fuerza del terremoto en menos de quince segundos. Las casas, muchas de ellas construidas de piedra y barro, se derrumbaron estrepitosamente a la primera sacudida. Los edificios de hormigón resistieron algo más, pero finalmente fueron abatidos por nuevas agitaciones del temblor.

Actuación de los Ejércitos de los EE.UU., británico y libio

Durante toda la noche los equipos de rescate de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, procedentes de la base aérea de Wheelus (Tripoli), las unidades del Ejército británico de Bengasi y los equipos médicos del Ejército libio trabajaron sin descanso en medio de las torrenciales lluvias que siguieron al desastre. La fría luz del amanecer reveló a sus ojos toda la inmensa gravedad de la catástrofe.

Un hospital de campo norteamericano enviado desde Tripoli fue instalado en el campo de fútbol de Barce, mientras el terreno de juego era utilizado para dar cobijo a los refugiados.

35.000 personas vivían en el lugar afectado

Se calcula que unas 35.000 personas vivían en los 30 kilómetros de terreno que fueron

(Pasa a la 6.ª pág.)

Ha fallecido doña Carmen Cobeña

La que fue famosa actriz contaba 94 años de edad

Madrid, 24. — Ha fallecido en Madrid, a los 94 años de edad, la que fue famosa actriz doña Carmen Cobeña.

A los 14 años hizo su primera salida al escenario. Fue en Toledo, y actuaba en una función de aficionados con la obra de Echegaray «Echar la llave». Después, ya en el terreno profesional, se incorporó a la compañía del «Lara», de la que era primera actriz Babina Valverde.

El 22 de febrero de 1908 estrenó en el entonces teatro de «La Princesa» —el actual «María Guerrero»— la obra «Señora ama», de Benavente, que le valió su definitiva consagración.

Era madre política del periodista don Luis de Armiñán y madre del redactor financiero de «Pueblo», señor Oliver Cobeña. — Cifra.

«INTER» ha visto la mejor jugada



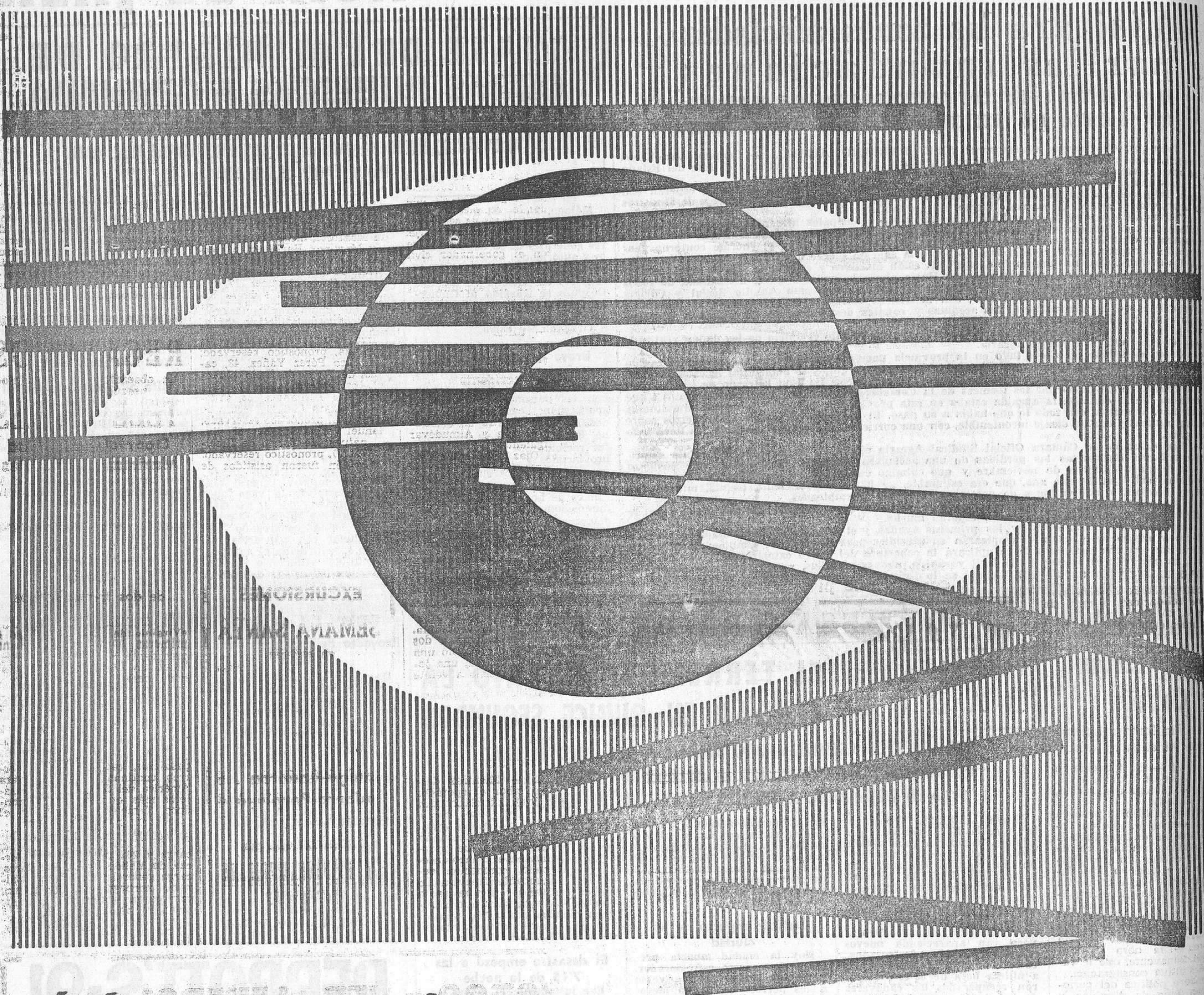
La iniciativa del club blanquiazul de celebrar su partido de Liga por la mañana tuvo buena acogida en el público, manifestada con una excelente entrada en el campo. Y para redondear las cosas, auténticamente no jugase un gran partido, el Español triunfó sobre el Santander, por 1 a 0. En la pantalla de un «inter», Joanet interviene valientemente ante la entrada del interior santanderino, entre Barjau y Abel, La mejor jugada en el mejor televisor: «Inter»

PERROTT'S-91
PERMANENT FINISH

Dura tanto como el propio traje y se mantiene nuevo hasta el último momento de su uso. La suavidad y aspecto que Vd. ha elegido, son permanentes. Conserva la prestandia del traje, incluso después del lavado a seco, o planchado. ...y, además, PERROTT'S of England selecciona para Vd. lo mejor en pañería de lanas superfinas.

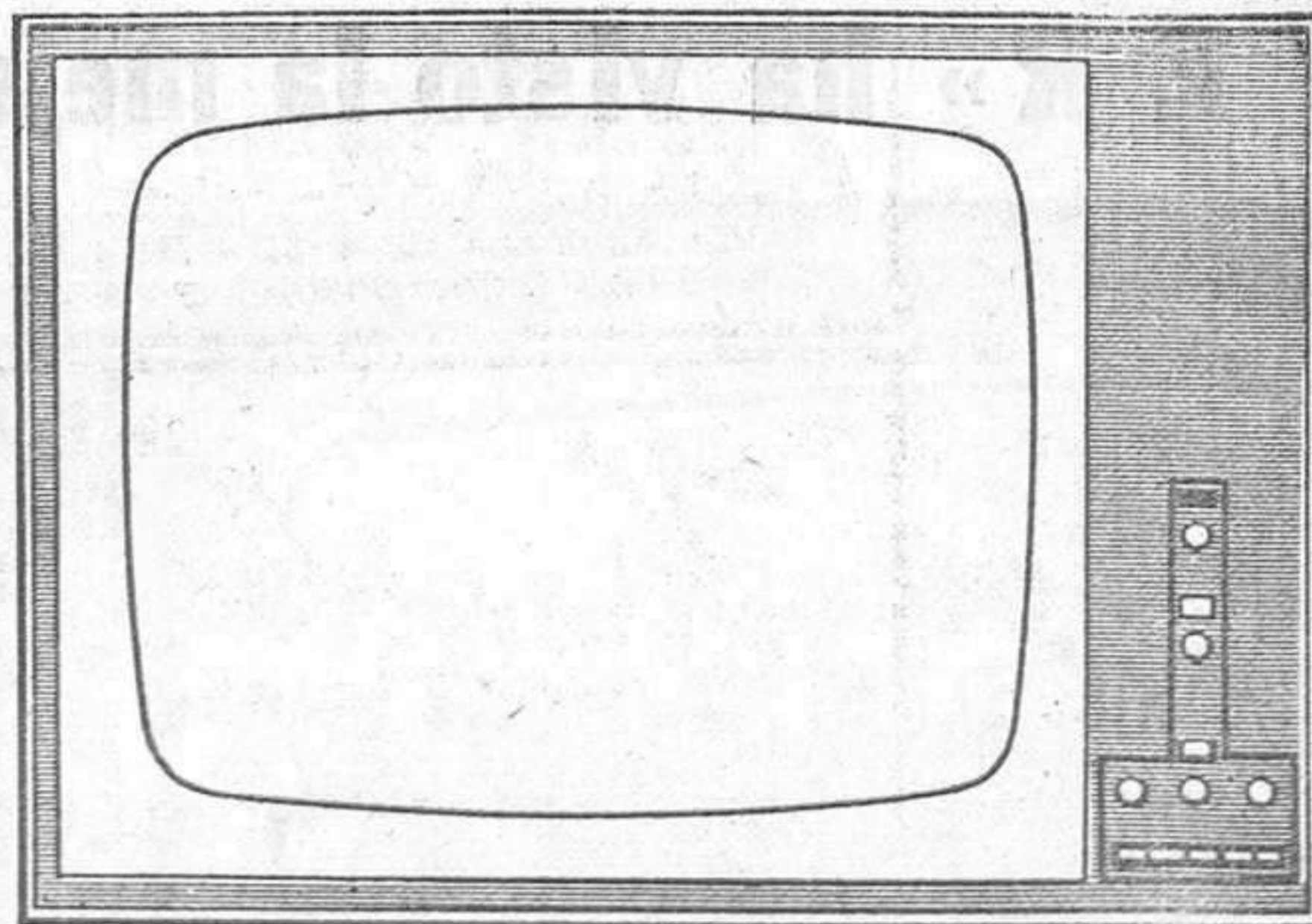
LA CULMINACION DE LA TECNICA ALEMANA

SABA



television sin lineas

SABA  ISION
 COMPLETAMENTE AUTOMATICO



¡único en el mundo!
¡por fin en España!



PUBLICIDAD VANGUARD

EDITORIAL

Generosamente

No necesita Cataluña excitación de ninguna clase, para cumplir con su deber de solidaridad en cualquier momento. Mucho menos ahora, cuando palta aún emocionada por las puebas de amor que recibió en horas cruciales y difíciles. Pero no por eso es menos obligada nuestra mención dolorida, de los quebrantos que hoy padece la Andalucía hermana. Esa región tan poco conocida en su esencia, tan caída y llevada a través de tan dolor que muy pocos han llegado a entender, tan maltratada por el tópico de la alegría inconsciente, y tan profunda sin embargo en la verdad de sus embargos y problemas, padecimientos y dolores, que difícilmente hoy una catástrofe de difícil precedente. Conoció ya Sevilla precedente. Conoció ya Sevilla precedente. Conoció ya Sevilla precedente.

Subscripción nacional en favor de los damnificados por las inundaciones de Andalucía

En la provincia, la encabeza el Gobierno Civil, con una aportación de cien mil pesetas

Ante el manifiesto afán general de acudir en ayuda de los damnificados por las recientes inundaciones en varias provincias de Andalucía, el Gobierno ha acordado autorizar una suscripción nacional con este objeto, a fin de encauzar convenientemente y con la máxima eficacia posible la indicada corriente de solidaridad humana y patriótica en favor de quienes tanto la necesitan. En consecuencia, el Gobierno Civil de Barcelona ha dispuesto la apertura de una cuenta corriente en la sucursal del Banco de España en esta ciudad, bajo la denominación «Pro Damnificados Inundaciones Febrero», encabezándola con una aportación por valor de 100.000 pesetas.

GRAN REMATE FIN DE INVIERNO solo por breves días ofrecemos los ARTICULOS SOBREPANTES y EXCESOS DE INVIERNO a ¡Cualquier precio!

Asimismo encontrará una gran cantidad de prendas con el 50% de descuento. PULLOVER niño, BLUSONES Sra., CAMISA cab., CONJUNTO niña, AMERICANA cab., FALDA TUBO Sra.

CASA VILARDELL Via Layetana, 49 y 51 - Hospital, 36 - Carmen, 73 Plaza Universidad, 5, y Mayor de Gracia, 17

Kienzle APARATOS CONTADORES Y DE CONTROL importados de Alemania. TACOGRAFOS (REGISTRADORES DE SERVICIO) PARA AUTOBUSES, CAMIONES, TRACTORES Y DEMAS VEHICULOS INDUSTRIALES.

CHOQUE DE TRENES ENTRE TARDIENTA Y ALMUDEVAR

BALANCE DE VICTIMAS: CINCO MUERTOS, TRES HERIDOS GRAVES Y TREINTA LEVES

Huesca, 24. — Cinco muertos, tres heridos graves y treinta leves han resultado en un choque de trenes ocurrido entre las estaciones de Tardienta y Almuédvar, en el kilómetro 46,358 de la línea Zaragoza-Barcelona. El tren expreso denominado «el Shanghai» que circula diariamente, directo, entre Barcelona y La Coruña se detuvo en la estación de Tardienta, de la que había salido un mercancías en dirección a Zaragoza. Al llegar este tren al citado kilómetro se desprendieron de él once vagones, sin que de ello se percibiera el maquinista. Al llegar el mercancías a Almuédvar el jefe de estación de servicio comunicó a Tardienta que podía salir el expreso. El choque con los vagones de mercancías que se hallaban parados fue muy violento. Tres vagones del mercancías y dos del expreso quedaron empotrados y la máquina se salió de la vía.

años vistiendo jersey blanco y pantalones encarnados, que tampoco ha sido identificada.

Relación de heridos Los heridos llevados a Huesca y en cuya clínica provincial fueron asistidos por los equipos quirúrgicos de la misma, bajo la dirección del doctor García Bragado, son: María de los Angeles García Pedrosa, de 17 años, soltera, de Velilla del Río (Palencia), residente en Barcelona, muy grave; Benigno López López, 25, casado, de Corbella (Lugo), vecino de Tarrasa, muy grave; Antonio Pérez Yáñez, 39, casado, de Marisca (Orense), muy grave; Rosario del Tiempo Jalle, 32, soltera, de Jaca, domiciliada en Barcelona, pronóstico grave; Germán Fernández González, 40, casado, de Toreno del Sil (León), vecino de Barcelona, grave; Pascual García Crespo, 41, casado, de Berlanga de Duero (Soria), vecino de Barcelona, grave; Purificación Castro Masferrer, 46, viuda, de Puebla de Faroller (Lugo), domiciliada en Monforte, menos grave; Moisés Martínez Bachiller, 52, casado, natural de Narro (Soria), vecino de Igualada, menos grave; Alfredo Otero Martínez, 17, soltero, de San Andrés de la Regla (Palencia), vecino de Lugo, menos grave; Severiano Martínez Bachiller, 39, soltero, de Narro (Soria) y residente en Igualada, pronóstico reservado; Francisco Pérez Yáñez, 43, casado, de Viana de Bollo (Orense), pronóstico reservado; Miguel Díaz Fernández, 22, soltero, de Bizara (Lugo), vecino de Barcelona, pronóstico reservado; Manuel Varela Sánchez, 63, viudo, natural de Torrio de Libelna (Lugo), pronóstico reservado. También fueron asistidos de lesiones de poca consideración Mariano López Varelo, de 48 años, y Angel Madorrán Arenzán, de 26. Los otros heridos, todos leves, fueron asistidos por los tres médicos de Tardienta y uno de Almuédvar y continuaron viaje

en el mismo tren expreso que, regresando a Tardienta, siguió ruta vía Huesca-Ayerbe-Turiana a Zaragoza y La Coruña.

Detalles del suceso El suceso ocurrió entre las estaciones de Tardienta y Almuédvar, al chocar el expreso 213, de seis unidades y furgón, con once vagones desprendidos por rotura de enganche del mercancías 7.215, con 33 unidades y 699 toneladas de carga. Al parecer, el factor José Manuel Valeno, de servicio en Almuédvar, al ver entrar el mercancías en la estación dio aviso a Tardienta para que saliera el expreso, pero sin comprobar si el convoy entrado en agujas llevaba la composición completa. Al hacer momentos después esta comprobación y ver que faltaban once unidades, avisó inmediatamente a Tardienta del corte en el tren de mercancías, pero, desgraciadamente, era ya tarde, sobreviniendo el choque a las seis menos tres minutos de la mañana. El choque fue tan violento que dos de los vagones del mercancías quedaron materialmente «planchados». La máquina del expreso, descarrilada, y el furgón de este tren con el vagón de tercera que iba en cabeza, empotrados.

Los heridos graves fueron trasladados en una ambulancia a Huesca e ingresados en una clínica, donde recibieron asistencia. Los viajeros de «el Shanghai» pudieron continuar viaje. En el lugar del accidente se personaron el gobernador civil y todas las autoridades. De Zaragoza salió un tren de socorro para dejar la vía expedita. Los heridos leves recibieron asistencia en Almuédvar. De momento se ignora el nombre de los muertos. — Cifra.

Los fallecidos a causa del accidente Huesca, 24. — Los muertos a consecuencia del choque de trenes registrado entre las estaciones de Tardienta y Almuédvar son los siguientes: Manuel Díaz Díaz, natural de Benamocarra (Málaga); Marcelino Penas Mato, de Arzuva (La Coruña); una señora y un niño de unos dos años, esposa e hijo del herido Benigno López López, cuyos nombres no han podido ser identificados por la extrema gravedad del marido, quien, al ser asistido en los primeros momentos, pudo decir tan solo que recogieran a su esposa y su hijo, que se hallaban muertos en el vagón, y a otro niño, gemelo del anterior, al que había arrojado por la ventanilla. Este último fue hallado a dos metros de la vía, con sólo una contusión en la cabeza; una joven de unos dieciocho a veinte

REGALAMOS un obsequio sólo por telefonarnos al 228-25-82 TELEVISORES Oportunidad única Máximas facilidades Sin compromiso para usted le informaremos en su domicilio Tel. 228-25-82

EXCURSIONES SEMANA SANTA en autocar. Lisboa-Fátima... 9, Circuito Suiza... 9, Escorial-V. Caídos 5, Cuenca-V. Caídos 5, Canigó-Andorra . 5, Andorra-Perpinyà 4, Andorra-Lourdes . 5. ORGANIZADAS por CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO P.º de Gracia, 11. T. 2319350

EL PUERTO Llegada de dos transatlánticos El transatlántico español «Virginia de Churrucá» llegó a primeras horas de la mañana procedente de Génova. Desembarcó un pasajero. Saldrá mañana para Valencia y Centroamérica, después de cargar mercancías y el correo. También de Génova, llegó a la una de la tarde el trasatlántico italiano «Americo Vespucci». Dejó en nuestro puerto varias toneladas de carga general y embarcó 55 pasajeros, carga diversa y correo, continuando su viaje para América del Sur, con 175 pasajeros más, que en tránsito conduce. También recalaron en el puerto los siguientes buques: «Ciudad de Burgos», de Palma de Mallorca, con el correo, carga y 202 pasajeros; «Mallorca», de Mahón, con 27 pasajeros, carga general y la valija; «Balzac», noruego, de Rotterdam, con carga general; «Muphid», holandés, de Genua, con carga diversa; y de Estambul, el americano «Shert Hills», con carga, en tránsito.

TODOS a VER el FUTBOL con un TELEVISOR en su CASA y todos los programas estupendos de T. V. E. TELE-CLUB el club que garantiza la televisión AVENIDA INFANTA CARLOTA, 92-94 Le entregará su TELEVISOR a pagar como quiera o prefiera. Con el revolucionario sistema de ventas implantado en España por la Organization American Q.N.E. usted podrá adquirir en las condiciones que le sean más favorables o prefiera televisores, neveras eléctricas, electrodomésticos. Si usted nos visita, nosotros, compre o no compre, abonaremos el importe del taxi. Si no quiere desplazarse llame a los teléfs. 239-15-95 y 230-85-68. NOSOTROS PASAREMOS A VISITARLE

EXIJA CALIDAD EN SU INSTALACION DE BUTANO. UTILICE ACCESORIOS F. RECICLADOS POR Kromschroeder. DISTRIBUIDOR PARA CATALUÑA APLICACIONES BUTANO/PROPANO S. L. Marqués del Duero, 172. Tel. 224 82 42 Barcelona

Panorama internacional

Tensión, de nuevo, entre el ESTE y OCCIDENTE

La situación vuelve a averiarse. Dos hechos, ocurridos en los últimos días, han desplazado el péndulo de las relaciones internacionales...

Sin embargo, es posible, probable quizá, que no pase nada.

EL «VRANO» DE MALINOWSKI

Quizá la interpretación exacta del discurso apocalíptico del mariscal Malinowski será, que se trata de un «vraño». ¿Qué es un «vraño»? Una costumbre rusa...

No hay bases rusas en Paraguay

COMUNICADO OFICIAL CATEGORICO

Asunción (Paraguay), 24. — El ministro de Asuntos Exteriores del Paraguay ha hecho público un comunicado oficial...

sibles. El «vraño» es un hábito soviético difícil de traducir. Un diccionario inglés lo define como «mentiras, bromear mintiendo, tontería, bobada».

y republicanos cooperan en sus críticas, arguyendo que el presidente Kennedy es excesivamente indulgente con el cabecilla comunista cubano.

F. BARATECH

APROXIMACION COMUNISTA RUSO - CHINA

Se considera nuevo síntoma la recepción ofrecida por Mao Tse Tung al embajador soviético

Pekín, 24. — Como un nuevo síntoma de la maniobra que se observa en el acercamiento entre las dos grandes potencias...

Por otra parte, la agencia de noticias Nueva China, informa que todos los periódicos de esta capital insertan asimismo en sus números de hoy detalladas reseñas...

ULTIMA SEMANA de la GRAN VENTA DE

GENEROS BLANCOS

EL MAYOR SURTIDO

Hasta el día 2 puede Vd. aprovecharse de las inigualables ventajas de esta tradicional oportunidad.

Precios especialmente rebajados.



Jorba Los Almacenes de Barcelona abiertos de 9 a 19'30

SE REAVIVA LA OPOSICION EN LOS ESTADOS UNIDOS

Sea la que fuere la interpretación real de los sucesos a que nos referimos, el empeoramiento de las relaciones entre la Unión Soviética y los Estados Unidos...

La oposición canadiense desea poseer un equipo nuclear

Montreal (Canadá), 24. — El dirigente del partido liberal de la oposición canadiense, Lester Pearson, ha declarado hoy en esta ciudad...

ALBOROTO EN LAS RAMBLAS

Con la llegada de los campeones del mundo de la música en ALTA FIDELIDAD y RELIEVE ESFEROFONICO «VANINA», «FABIOLA», «ELYSE», «ETOILE» y «STEREOFUNK».

Autocares A Toulouse SALIDAS Sábados y domingos VIAJES TABER CASPE, 21 Tel. 232 59 00

Las pruebas nucleares francesas

SEGUN LA BBC SE HAN SUSPENDIDO LOS PREPARATIVOS EN EL SAHARA ARGELINO Y SE VA A EFECTUAR EN ZONA ESPAÑOLA

Esto último ha sido desmentido por un portavoz del Ministerio francés de Defensa

Londres, 24. — La B.B.C. de Londres ha informado que habían sido suspendidos los preparativos para la realización de una prueba nuclear francesa en el Sahara argelino...

otra nueva explosión atómica en el Sahara, según ha indicado el corresponsal de la B. B. C. EFE.

Desmentimiento francés y evocación del tratado de Evian

Paris, 24. — Un portavoz del Ministerio francés de Defensa ha desmentido que Francia fuera a trasladar su centro de pruebas nucleares de Reggan, en Argelia al Sahara español.

Los círculos oficiales franceses no comentan

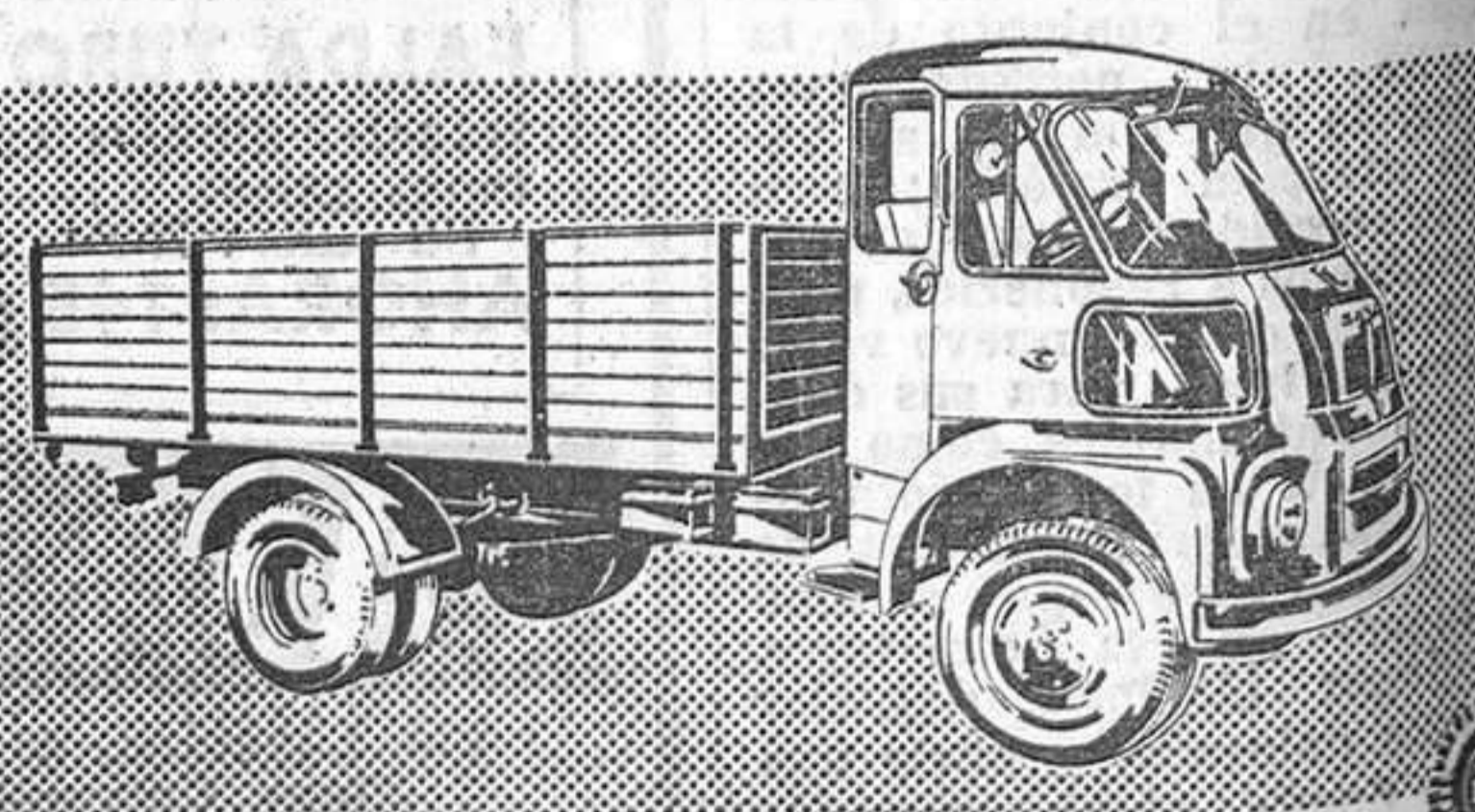
Paris, 24. — En los círculos oficiales franceses se niegan a comentar directamente los informes sobre presiones argelinas para que Francia cancele la proyectada prueba de un artillado nuclear en el Sahara argelino.

Ataques chinos a Thorez y Togliatti

Tokio, 24. — El órgano del partido comunista chino «Diario del Pueblo», acusa hoy al secretario del partido comunista francés Maurice Thorez, y a cierto número de miembros de su grupo de calumniar al partido comunista chino.

SAVA-AUSTIN

Incorpora a su gama de vehículos una nueva unidad



A-404 motor BMC 76 cv. carga útil. 4.500 kgs. precio 272.500 pts.

DISTRIBUIDOR Finanzauto, S.A. BALMES, 212-TEL. 217 33 06 - BARCELONA

EN IBIZA 150 solares y torres o bungalows a elegir, entre pinos, con playa y piscina natural y terraza dentro del mar. Avdas. asfaltadas, bordillos, agua y luz. Gran Hotel con piscina de agua dulce, pistas de tenis, golf y frontón. Restaurante, snack-bar, «boites». URBANIZACION S'ARGA-MASA. Término de Santa Eulalia del Río EN LLORET DE MAR parte alta, Urbanización «ROCA GROSSA» con iguales características EXCLUSIVAS CARLOS AUGÉ, A.P.I. Fontanella, 11, s.º 2. Teléfonos 222-31-33 y 231-55-48, en BARCELONA Delegación en Ibiza, Juan Torres, San Vicente, 35 San Antonio Abad

DE NYLON Y PLASTICO CORREAS ESPECIALES PARA ELEVACION TRANSMISION TRANSPORTADORAS RICARDO DE MANUEL VIA LAYETANA, 133 (esp. Aragón) Teléf. 222 21 75 - BARCELONA

TELEVISORES SIN ENTRADA SIN FIADOR De las mejores marcas Informaremos en su domicilio Sin molestias ni desplazamientos Sin previo compromiso para Ud. OPORTUNIDAD UNICA Máximas facilidades Teléf. 227-91-30

CASTRO SIGUE ATACANDO A LOS ESTADOS UNIDOS

AFIRMA QUE NORTEAMERICA TIENE MIEDO DE CUBA

A su vez, el ex presidente Truman dice que la isla no debe dejarse abandonada a sus tiranos

La Habana, 24. — Fidel Castro, primer ministro cubano, envalentonado por el amenazador discurso del mariscal Malinovsky ministro soviético de Defensa, ha declarado que los Estados Unidos tienen miedo de Cuba y pueden «perder un imperio si intentan destruir el régimen comunista cubano».

Castro se refirió también al discurso pronunciado ayer por el mariscal Malinovsky con motivo del día de las Fuerzas Armadas soviéticas. El ministro de Defensa de la U.R.S.S. dijo — como se sabe — que un ataque norteamericano a Cuba conduciría a la Tercera Guerra Mundial, que destruiría toda la maquinaria bélica de los Estados Unidos.

Recordando una frase de Carlos Marx en el manifiesto comunista, según la cual el proletariado mundial no tenía nada que perder y si mucho que ganar en su lucha revolucionaria, Fidel Castro dijo:

«Nosotros no tenemos nada que perder en una guerra con los Estados Unidos, pero los imperialistas pueden perder un imperio; por eso nos temen. Tienen miedo de su propia sombra

y nosotros no les tenemos en absoluto ningún respeto».

Castro, en su discurso, negó que Cuba exportara la subversión al resto de los países americanos y que los aviones cubanos hubieran atacado a una lancha norteamericana en los estrechos de Florida.

«La acusación de que hemos atacado una lancha de pesca, que ni siquiera llevaba bandera, es una consecuencia de la situación caótica que los imperialistas han creado en nuestras aguas», agregó Castro. — EFE.

Un artículo de Truman contra la tiranía cubana

Saint Louis (Missouri, Estados Unidos), 24. — «Cuba no debe dejarse abandonada a sus tiranos», ha asegurado el ex presidente de los Estados Unidos, Harry S. Truman, en un artículo que publica el periódico «Saint Louis Post-Dispatch».

«Es necesario encontrar una fórmula para acudir en ayuda del pueblo cubano y para permitirle que se libere de su tiranía», añade el ex Presidente norteamericano, quien agrega también: «Considero que es conveniente someter a Cuba a una cuarentena, como si se tratase de un país que es víctima de una epidemia». — EFE.

ladas de productos alimenticios y medicamentos, que forman parte del rescate exigido por Castro para la liberación de los prisioneros en Bahía de los Cochinos.

Este cargamento eleva ya a cerca de 30 millones de dólares el total de lo entregado hasta la fecha, a cuenta del total de 53 millones de dólares del rescate. — EFE.

Se reglamenta la venta de artículos de vestir

La Habana, 24. — El Gobierno cubano ha publicado hoy un decreto por el que se reglamenta estrictamente la venta de toda clase de artículos de vestir, tanto para los hombres como para las mujeres. La disposición del régimen castrista justifica la decisión diciendo que ha sido tomada «para evitar la especulación y el acaparamiento y con objeto de permitir a los trabajadores una distribución justa y equitativa de las prendas de vestir».

El decreto, cuyas normas entrarán en vigor a partir del próximo día 26 del actual, establece la creación de una «ficha de control», que deberá ser presentada inexcusiblemente al realizarse cualquier compra en todas las tiendas o almacenes.

Los empleados de los comercios reclamarán esta ficha de control a sus clientes y no podrán vender más que un número determinado de prendas, según sea la importancia de la familia del cliente. — EFE.

2.600 toneladas más de alimentos y medicinas

Nueva Orleans, 24. — El mercante «Priamos» ha zarpaado para La Habana con 2.600 toneladas de alimentos y medicinas.

EL MINISTRO DE DEFENSA ALEMAN A WASHINGTON

Se entrevistará con Kennedy, Rusk y MacNamara, entre otros dirigentes de los Estados Unidos

Bonn, 24. — K. V. von Hassel, ministro de Defensa de Alemania Occidental, sale hoy en avión hacia Washington, con objeto de entrevistarse con el presidente Kennedy, con el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk; el de Defensa, Robert MacNamara, y otros importantes dirigentes norteamericanos.

Von Hassel irá acompañado en su viaje por varios expertos, entre los que se encuentran el jefe del Departamento Económico del Ministerio alemán de Defensa, doctor Werner Knieper.

Se señala que Knieper va a Washington para resolver el problema del aumento de compras de armas norteamericanas por parte de Alemania Occidental con objeto de enjugar el déficit de la balanza de pagos estadounidense.

Se cree que el ministro alemán siga resistiéndose a la presión

norteamericana en el sentido de que las Fuerzas Armadas de la República Federal experimenten un rápido crecimiento y parece que no pondrá objeciones a la intención del presidente Kennedy de que las bases de proyectiles dirigidos sean reemplazadas por submarinos «Polaris».

Von Hassel se opondrá, sin duda, a cualquier intento de que sea retirado el armamento atómico táctico de las zonas de vanguardia de la N.A.T.O., en especial el situado en Alemania Occidental. — EFE.

Los templos nubios de Abu Simbel, amenazados de destrucción

Los inundará la presa de Assuan

Paris, 24. — Hasta ahora, ningún Estado ha expresado su disposición de contribuir al llamamiento de la Unesco para reunir fondos con los cuales salvar los templos nubios de Abu Simbel, amenazados de destrucción por la inundación del Nilo al realizarse el proyecto de la presa de Assuan.

Abu Simbel, con una antigüedad de 3.000 años, quedará bajo las aguas a menos que la Unesco consiga reunir 30.500.000 dólares mediante aportaciones voluntarias antes del 1.º de abril próximo. — EFE.

Solución Científica que hace desaparecer los Síntomas del ASMA

No permita más que el ahogo y las sofocaciones producidas por el asma y la bronquitis impidan su sueño y debiliten su organismo.

Todo ello puede ser evitado actualmente con MENDACO, medicamento en forma de grageas elaborado científicamente muy superior a las inyecciones y a los desagradables cigarrillos habituales.

Las grageas de MENDACO comienzan a circular por la sangre 10 minutos después de ser ingeridas y al cabo de poco tiempo sentirá Vd. el primer alivio precursor del bienestar, ya que las flemas se fluidifican y se establece una respiración más suave que incluso le permitirá dormir desde la primera noche.

MENDACO no solamente produce resultados inmediatos, respiración normal, sueño tranquilo y cómodo, sino que prepara el organismo para resistir los ataques que puedan sobrevenir en el futuro.

MENDACO está a la venta en las farmacias y su precio es muy asequible.

Pida MENDACO y esta noche podrá ya Vd. dormir tranquilo. (C. S. n.º 17.994)

DERIVACIONES DE LA «GUERRA DE LAS LANGOSTAS»

BRASIL HA PUESTO A SU ARMADA EN ESTADO DE ALERTA

Se asegura que Goulart ha dirigido un «enérgico» mensaje a de Gaulle

Río de Janeiro, 24. — Brasil ha puesto a su Armada en estado de alerta y canceló todos los permisos del personal naval al tenerse noticias de que un barco de guerra francés — el «na-»

vío escolta «Tartu» — ha zarpaado con rumbo a la disputada zona de los bancos de langostas, frente a las costas brasileñas, para brindar protección a los pesqueros franceses.

De Gaulle, según se asegura en esta capital, ha recibido un «enérgico» mensaje del presidente Goulart en relación con la disputa.

Hace dos semanas Brasil estuvo a seis pesqueros franceses dedicados a la captura de la langosta aunque poco después fueron puestos en libertad con la advertencia de no efectuar faenas de pesca en territorio brasileño.

Por su parte, la Prensa carioca ha iniciado una dura campaña antifrancesa. — EFE.

Cancelación de permisos al personal de la Marina brasileña

Río de Janeiro, 24. — El almirante Souzao, ministro de Marina brasileño, ha dispuesto hoy que todo el personal naval que actualmente se encuentra disfrutando permiso en tierra deberá incorporarse a sus respectivas unidades.

El ministro ha anunciado, por otra parte, que cuatro destructores de la Armada y un contingente no especificado de tropas partirán hoy mismo con dirección a Recife. — EFE.

Parten seis unidades navales

Río de Janeiro, 24. — Seis unidades de la Armada brasileña han salido esta noche con destino a las costas del Brasil para llevar a cabo, según se dice, unas maniobras de rutina.

El ministro de Marina brasileño, almirante Fabio Souzao, se ha negado a revelar si las maniobras en cuestión están relacionadas con la supuesta presencia de embarcaciones pesqueras francesas en aguas jurisdiccionales brasileñas. — EFE.

Agitación en Colombia

Medellín (Colombia), 24. — Cinco personas mayores y un niño han resultado muertos en las inmediaciones de Santa Bárbara, como consecuencia de los choques registrados entre fuerzas de la Policía y numerosos trabajadores industriales declarados en huelga. Otras veinte personas resultaron heridas. Se han practicado numerosas detenciones.

Al parecer, los huelguistas, entre los que se habían infiltrado agitadores profesionales, abrieron fuego contra la Policía, que respondió con algunas descargas. El niño fue alcanzado por una piedra.

800 personalidades inglesas inician una marcha de 80 kilómetros

Para demostrar que son tan deportistas como Robert Kennedy

Londres, 24. — Para demostrar al hermano del presidente Kennedy que ellos son tan deportistas como él, ochocientas personalidades inglesas salieron de Westminster, a las doce en punto de la noche, para efectuar una marcha de ochenta kilómetros organizada por el diario «Daily Sketch».

Figuran entre los andarines el marqués de Bath, el duque de Leinster, el diputado conservador Davison y el director del diario organizador.

La salida fue dada por el alcalde de Westminster ante una gran muchedumbre de curiosos agolpada en las cercanías del Parlamento. — EFE.

El cuñado de Kennedy realiza la «hazaña» de los 80 kilómetros

El propio Presidente le acompañó desde un coche

Palm Beach (Florida), 24. — El presidente Kennedy ha seguido desde un automóvil conducido por el mismo parte de la caminata de 80 kilómetros realizada por su cuñado y un amigo de éste.

El príncipe Stanislas Radziwill y un banquero de Nueva York, Charles Spalding, han respondido al reto lanzado hace unos días por el presidente Kennedy. Han salido de la Casa Blanca a las ocho (hora española) de la mañana y han llegado a Lauderdale a las 15'30. En esta localidad fueron recogidos por un automóvil y traídos de nuevo a Palm Beach, en donde después de descansar — han hecho la mayor parte de la distancia corriendo — cenarán en compañía del Presidente y otros amigos y parientes. — EFE.

lavadora VEALA EN NUESTROS ESCAPARATES

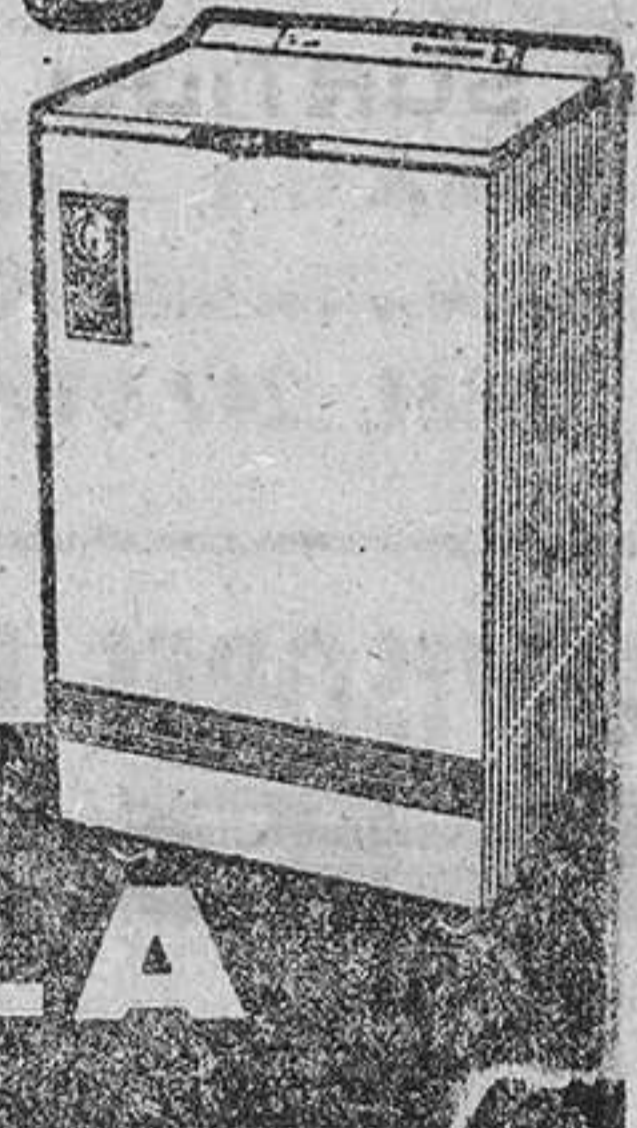
PINGÜINO KING

y decidase por ella
Si desea adquirirla en forma discreta, a pagar como guste llame al

2507923 ó 2305974

y libres de testigos, pasaremos a visitarle

COMERCIAL CAPELLA
Pl. IBIZA, 4 (Horta)



Befancourt, en Méjico

SE HA ENTREVISTADO CON LOPEZ MATEOS

Méjico, 24. — El presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt, ha celebrado hoy una entrevista con el presidente de Méjico, Adolfo López Mateos, en la residencia presidencial de Los Pinos.

Al mismo tiempo, se anuncia en esta capital que trece mujeres han sido detenidas cuando vestidas de luto se disponían a depositar flores al pie de la tumba de Simón Bolívar, para manifestar así su oposición a la visita a Méjico del presidente Betancourt. — EFE.

¿DOLOR DE RIÑONES?

¡Póngase un parchel!



PARCHEES SOR VIRGINIA

EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE
Para afecciones de los riñones, lumbago, dolores de la espalda, embarazo...

de venta en farmacias

LABORATORIOS UNITEX S.A.

MONTELO a su GUSTO
Estantería intercambiable de

ATA

ESCALERA ESTANTERIA E-2 200 22 10 315 Ptas.

ESTANTE E- 60 26 120 Ptas.

GRUPO CANTERANO 60 40 40 1.800 Ptas.

DECORATIVA-UTIL ESCALERA ESTANTERIA DE PIE E-6 170 22 10 340 Ptas.

RAILITE E-1-2 GRUPO PUERTAS 60 40 40 1.800 Ptas.

PRACTICA-MODERNA E-13 ESCALERA ESTANTERIA TECHO ROTULAS ESPECIALES 300 22 10 660 Ptas.

E-1-3 GRUPO 3 CAJONES 60 40 40 1.875 Ptas.

ATA SEPULVEDA-VILLARROEL PLANTA BARCELONA
Tel. 224 1325-224 39 50

¡RECORTE ESTE ANUNCIO!

No pierda esta oportunidad que pasa ante usted con el sincero propósito de ayudarle a...

¡VIVIR MEJOR!

Usted puede renovar total o parcialmente su hogar, sin preocupaciones económicas. ¿No le agrada un nuevo comedor, dormitorio, salita de estar, recibidor, etc.? ¡AHORA está al alcance de sus manos, acogiéndose a la módica cuota del excepcional servicio...

LOS SIBARITAS DEL HOGAR

Envíe hoy mismo este boleto y sin compromiso alguno y GRATIS recibirá amplia información con nuestro catálogo «LOS SIBARITAS DEL HOGAR» de 28 páginas ilustradas.

nombre _____
domicilio _____
población _____

MUEBLES LA FABRICA ROCAFORT, 142 - BARCELONA (15)

Clausura de la Feria de Nuremberg

ES LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE JUGUETES MAS IMPORTANTE DEL MUNDO

Este año se han exhibido más de 250.000 modelos

Nuremberg, 24. — La XIV Feria Internacional del Juguete, la más importante de las exposiciones de este género, acaba de clausurarse hoy en Nuremberg con la participación de

expositores de diecinueve países extranjeros que, durante cinco días, han transformado la antigua ciudad bávara en un auténtico paraíso para los niños.

Más de 250.000 modelos distintos de juguetes, han sido mostrados a unos 15.000 visitantes llegados a esta ciudad procedentes de todos los países del mundo.

Entre los numerosísimos modelos expuestos al público ha podido registrarse este año un elevado porcentaje de artículos de plástico, especialmente en juguetes de grandes dimensiones como camiones y automóviles de turismo.

Figuran entre los modelos de nueva creación unos curiosos tipos de «mecanos» de material electrónico, aparatos de televisión en miniatura funcionando con ingeniosas emisiones, aviones teledirigidos, un modelo de «Telstar» que dos cohetes elevan al espacio hasta una altura de unos cien metros, y un sugestivo «robot» conocido por el nombre de «Astroman» que ha hecho la delicia de los visitantes infantiles. — EFE.

ADULA A BRUSELAS

SE ENTREVISTARA CON EL JEFE DEL GOBIERNO

Leopoldville, 24. — El primer ministro de la República del Congo, Cyrille Adula, ha salido esta tarde para Bruselas en visita oficial. Le acompañan el ministro de Asuntos Exteriores y el de Hacienda.

Adula se entrevistó con el jefe del Gobierno belga, Theo Lefevre, y según se dice en círculos dignos de crédito, uno de los principales objetivos de la visita será el de estudiar las posibilidades de creación de un nuevo sistema de asistencia técnica.

En estos mismos círculos se asegura que Adula transmitirá a las altas autoridades del Mercado Común Europeo un mensaje relativo a la posición de los dieciocho Estados africanos que gestionaban su asociación con los «Seis», a la vista del retraso que se registra en la firma de la convención de asociación. — EFE.

LOCAL PLANTA BAJA
Zona Estadio C. F. Barcelona, 300 m2, alquiler s. trasp.
J. FERNANDEZ PASCUAL
Tel. 221-44-50, de 4 a 7

Consagración del altar mayor de la catedral de Tánger

Asistió el embajador de España, don Manuel Aznar

Rabat, 24. — El embajador de España en Rabat, don Manuel Aznar, ha presidido esta tarde la ceremonia de consagración del altar mayor de la Catedral de Tánger, ceremonia que fue oficiada por el arzobispo, monseñor Aldegunde.

La ceremonia de la consagración fue precedida por una procesión con traslado de las reliquias de los mártires y santos que han recibido sepulcro en el altar.

Monseñor Aldegunde pronunció una breve alocución en la que subrayó la ayuda prestada por España y su Jefe del Estado para la construcción de la basílica, así como la benevolencia de las autoridades marroquíes, tan tolerantes en cuanto se refiere al culto de la Religión Católica. El arzobispo impartió finalmente la bendición papal a los centenares de fieles que asistieron a los actos. — EFE.

Oferta al esposo de la princesa Margarita

45.000 libras anuales por actuar como fotógrafo publicitario

Wolverhampton (Inglaterra), 24. — Lord Snowdon, esposo de la princesa Margarita, ha recibido una ventajosa oferta de trabajo como fotógrafo publicitario de una revista, que ha iniciado su publicación hace tres meses. Se le ofrece un sueldo de 45.000 libras esterlinas anuales.

SUCESOS

EL ACCIDENTE OCASIONO DOS MUERTOS Y UN HERIDO GRAVE

Los Angeles (California, Estados Unidos) 24. — Un helicóptero se ha estrellado ayer en el recinto de la llamada «Feria del Indio», en la que se había congregado una multitud que se calcula en unos 25.000 personas.

El acuerdo fronterizo entre Pakistán y China comunista

Se rechaza la nota de protesta india

Karachi, 24. — En una nota presentada ayer, Pakistán rechaza la protesta india por el acuerdo fronterizo adoptado entre la China comunista y el Pakistán, que, según está previsto, deberá ser firmado el próximo día 27, en Pekín. — EFE.

También Washington advierte

Washington, 24. — Los Estados Unidos han advertido al Pakistán que su proyecto de firmar un tratado fronterizo con la China comunista la semana próxima podría poner en peligro las delicadas negociaciones que sostiene en la India sobre la explosiva cuestión de Cachemira.

Parece ser que Dean Rusk, secretario de Estado, ha hecho la advertencia en el transcurso de una conferencia de una hora con el embajador pakistaní en Washington, Aziz Ahmed.

Un helicóptero se estrella en el recinto de una feria, en LOS ANGELES

Los ladrones se han llevado desde un cáliz hasta los manjares ornamentales del altar de la capilla. — EFE.

Robo sacrilego en el Ecuador

Ibarra (Ecuador), 24. — La sacristía de una capilla de la localidad de La Floresta, cerca de Ibarra, ha sido asaltada por unos ladrones sacrilegos, que se han llevado vasos y ornamentos sagrados, según señala el periódico «La Verdad».

La capilla saqueada está bajo la administración de la comunidad mercadería, que después del robo se ve imposibilitada de celebrar la Santa Misa por la falta de los administrículos religiosos.

Seis días en el mar

Darwin, 24. — Once marineros indonesios que durante seis días han permanecido sin agua ni comida en el mar de Aráburu, frente a la costa de Australia, han sido recogidos por una embarcación y traídos a este puerto. Uno de ellos ha sido hospitalizado.

Habían salido en una embarcación de ocho metros de eslora desde la isla de Larat, en el grupo de las Tanimbar, y llevaban recorridas 400 millas cuando una tormenta rompió el mástil de la lancha. — EFE.

Dos helicópteros norteamericanos, derribados en Vietnam

Los comunistas del Viet Cong los atacaron con ráfagas de ametralladoras

Saigón, 24. — Dos helicópteros del Ejército de los Estados Unidos han sido derribados por los comunistas del Viet Cong, y ha resultado muerto un ametrallador que viajaba a bordo de uno de los aparatos. Un representante del Ejército ha manifestado que el hecho ocurrió cuando tres helicópteros tipo «H-21» evacuaban heridos vietnamitas de una zona de lucha situada a unos 160 kilómetros al norte de Saigón. Los comunistas abrieron fuego de ametralladora contra los aparatos, derribando dos. El ametrallador norteamericano resultó mortalmente herido al ser alcanzado por una de las ráfagas disparadas por los guerrilleros del Viet Cong. Uno de los helicópteros fue reparado en el mismo lugar en que el piloto se vio obligado a tomar tierra y evacuado a los heridos a Saigón inmediatamente. El soldado norteamericano herido falleció en el hospital poco después de su llegada. Con él, el número de norteamericanos muertos en Vietnam se eleva a 52, desde que los Estados Unidos comenzaron su ayuda militar a este país en 1961. — EFE.

Cursillos intensivos sobre:
LA FORMACION DEL VENDEDOR
I. Formación tecnológica. Estudio de los productos y de los mercados.
II. Formación comercial. Técnica y arte de la venta.
III. Formación psicológica. Conocimiento del cliente. Eficiencia personal.
Del 4 de marzo al 5 de abril
Clases diarias, excepto sábados y festivos, de 8 a 10 de la noche
Precio total del curso: 3.000 ptas. Plazas limitadas
Programas e inscripciones:
DHARMA
Centro de Estudios técnicos y psicológicos
Muntaner, 519 - Teléf. 247-91-56

REGALAMOS TELEVISORES IBERIA
MODELO INFANTIL DE BOLSILLO
Y QUE ADEMÁS FUNCIONAN.
Solamente LOS LUNES y LOS JUEVES, de 4 a 5 DE LA TARDE, en los dos acreditados Establecimientos de la Televisión, y sin más suculales:
LAMPARAS RAMBLAS, Canuda, 2, principal (esquina Ramblas) y LAMPARAS ABELLO, Final Av. Puerta del Angel, 4 (2 plantas)
NOTA: Para obtener el Regalo de un Televisor, los padres deben de venir acompañados de sus hijos.

PRECKLER
Especialidad en grandes Cocinas para Hoteles
RONDA UNIVERSIDAD 14

Poco espacio... y poco dinero
coquetas - cama
desde 495' ptas.
SOFAS-CAMA
MUEBLES-CAMA
Omega
RAMBLAS, 35

EL DESASTRE DE LIBIA

(Viene de la 1. pág.)

afectados por el terremoto. Muchos millares han quedado sin hogar. Por centenares se cuentan los heridos a consecuencia del desastre. Noventa de ellos se consideran graves y se teme por sus vidas. Cuatro de los refugiados que escaparon a la muerte en el terremoto murieron anoche cuando un coche en el que iban chocó violentamente con un camión de socorro.

Y, mientras, en el aeropuerto de Beina, en Bengasi, los suministros de ayuda y urgencia se aplican dispuestos a ser trasladados para socorrer a los desventurados habitantes de Barce. — John BUSCH.

Barce será rápidamente reconstruida

Barce, 24. — La reconstrucción de la ciudad de Barce, destruida por el terremoto que ocasionó la muerte de 261 personas, según datos oficiales, comenzará pronto, según manifestó anoche el primer ministro, Mohamed Othman. Agregó el primer ministro al dirigir la palabra a los supervivientes en la principal plaza de la ciudad que se estaba llevando a cabo una investigación para saber los daños exactos causados por el seísmo.

El príncipe heredero, Hassan Riad, también visitó la zona siniestrada y permaneció algún tiempo con los equipos de rescate, que trabajaban sin descanso.

Un convoy de camiones cargados con suministros de urgencia cruzó ayer Libia procedente de Túnez para dirigirse a la destruida ciudad de Barce. — EFE.

Nuevos terremotos a 30 kilómetros de Barce

Barce, 24. — Nuevos terremotos han zotado hoy esta siniestrada comarca. Aunque no se tienen noticias de que se hayan registrado más víctimas, se sabe, sin embargo, que numerosos edificios han sufrido graves daños en la ciudad costera de Tolimaída, situada a unos 30 kilómetros de esta ciudad.

Mientras tanto se anuncia que el número de muertos como consecuencia de los seísmos registrados el jueves por la noche se eleva ya a 262 al haberse descubierto otro cadáver en una residencia de las afueras de Barce.

Un portavoz de la Embajada inglesa ha revelado que los equipos de salvamento del Ejército británico continúan prestando ayuda en las zonas más afectadas por la catástrofe.

El primer ministro libio, Mohamed Bin Othman, ha visitado hoy Barce y ha hecho público el proyecto del Gobierno de reconstruir la abatida ciudad en un nuevo emplazamiento, asegurando que los planes de reconstrucción están ultimándose a ritmo acelerado.

Los nuevos seísmos registrados hoy no han alcanzado a la ciudad de Barce, sino sólo a Tolimaída, la antigua ciudad de la Pentápolis, que hoy tiene una población de unos 2.500 habitantes. — EFE.

TURISMO

Presentación del «Anuario Español de la Industria Turística»

«Editor» efectuará hoy, lunes, la presentación de la primera edición de su «Anuario Español de la Industria Turística», que aparece tras dos años de laboriosa preparación y como fruto de un esfuerzo editorial y técnico sin precedentes en nuestro país.

Se trata de un instrumento de consulta de un millar de páginas en que aparecen fichas y referencias en número superior a diez mil distribuidas en ocho partes, treinta y seis secciones y ciento cuarenta y seis capítulos e ilustrada con más de ciento cincuenta láminas a todo color. La obra constituye, de esta suerte, un inventario exhaustivo de la industria turística nacional, cuidadosamente elaborado para la respuesta a toda clase de preguntas técnicas e informaciones generales en su sentido más amplio.

El cocktail ofrecido, con tan plausible motivo, por «Editor» ha sido convocado para las 19'30 horas de esta tarde, en los salones del Hotel Majestic.

TOS Pastillas
Aspaima
Las más calmantes

STOMALIX-3
SAIZ de CARLOS
ESTOMAGO - INTESITINOS

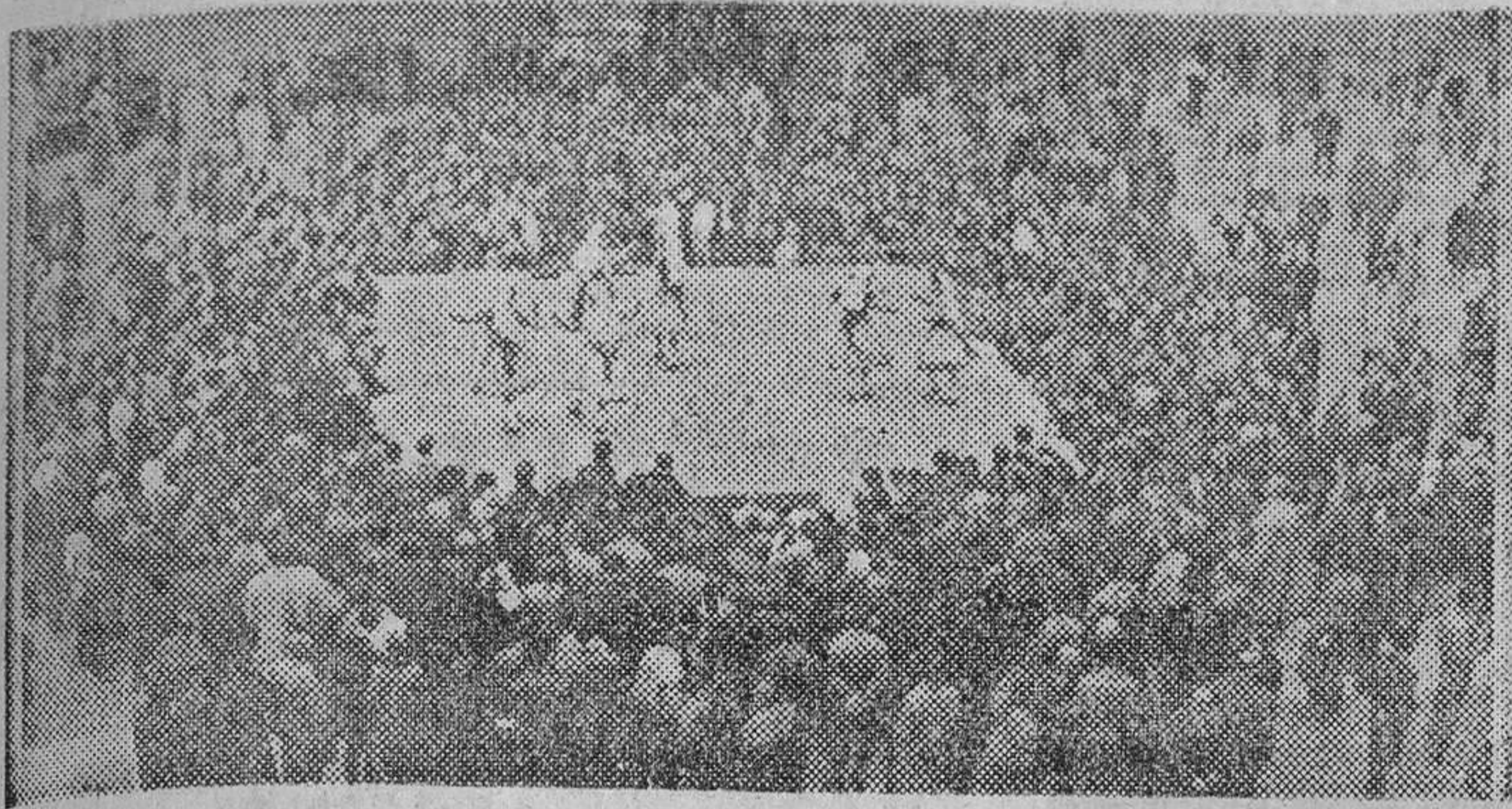
LA NEVERA
EL TELEVISOR
LA LAVADORA
LA COCINA
LA ESTUFA
ATA
al contado y plazos
Las mejores marcas
ELECTRO-DOMÉSTICOS
ATA SEPÚLVEDA-VILLARROEL 5
T. 2243950-2432117

¡USTED YA LO SABE
contra la **GRIPE**
DESENFRIOL
QUE SIEMPRE ALIVIA Y ALIVIA BIEN
GRIPE - CATARROS - ENFRIAMIENTO
UNA FORMULA MODERNA EXCLUSIVA
PROBADA Y EFICAZ

EL DOMINGO EN BARCELONA

ESPECIAL PARA «HOJA DEL LUNES», DE VILA, AGELL Y SOTERAS CON SU CAMARA

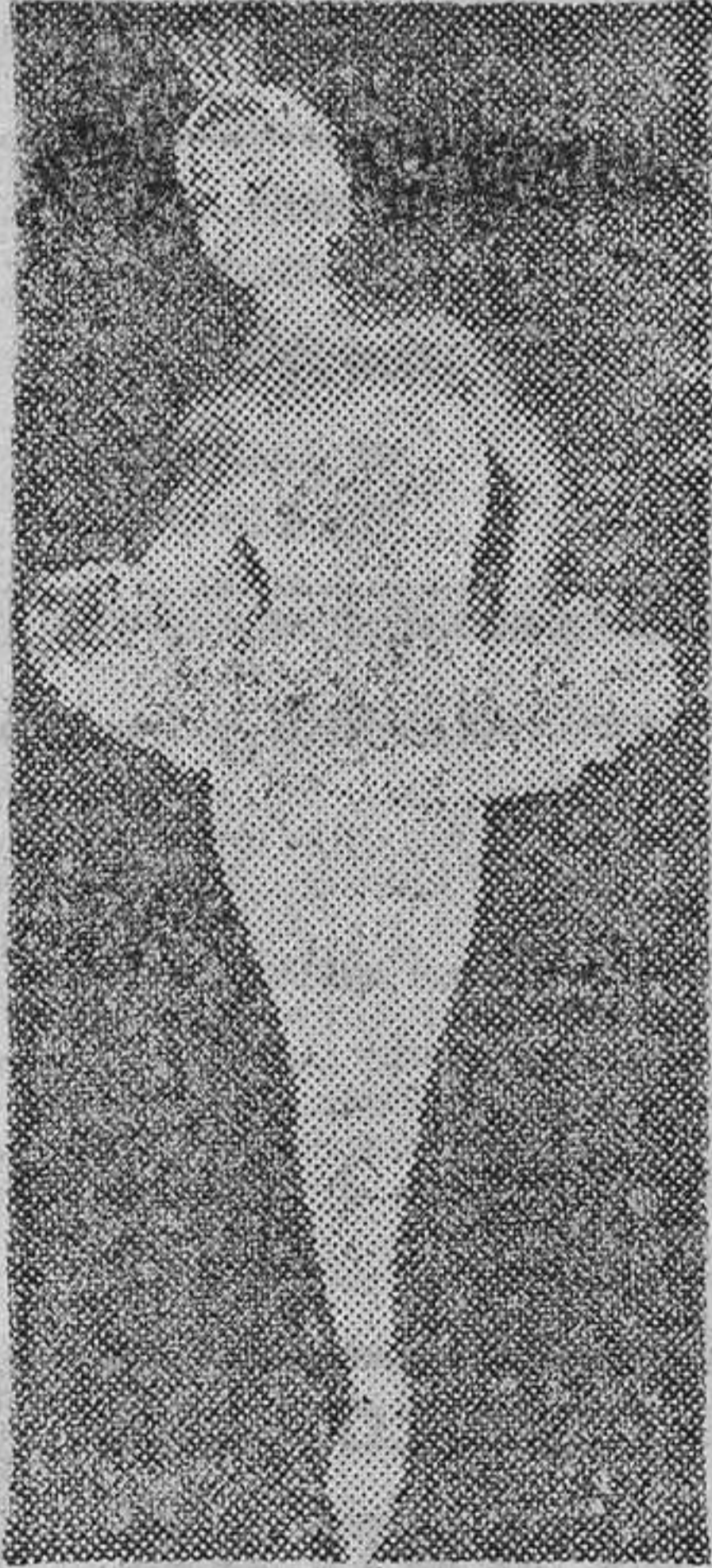
FESTIVAL FOLKLORICO



En la Plaza de San Jaime se celebró un interesante recital de danzas típicas a cargo del «Esbart Barcelona», de la Agrupación Cultural Folklorica Barcelona. Treinta parejas de «dansaïres» tomaron parte en el mismo, bajo la dirección artística de don Antonio Pujol, y la musical, de Montserrat Santandreu. Al paso del Rally de Sitges la Cobia Popular, que prestaba acompañamiento musical a los danzarines, interpretó escogidas sardanas. Estaba prevista una corta detención de los coches veteranos, pero la necesidad de acomodarse al horario prefijado hizo modificar los primitivos planes.

Estudiantes aprovechados

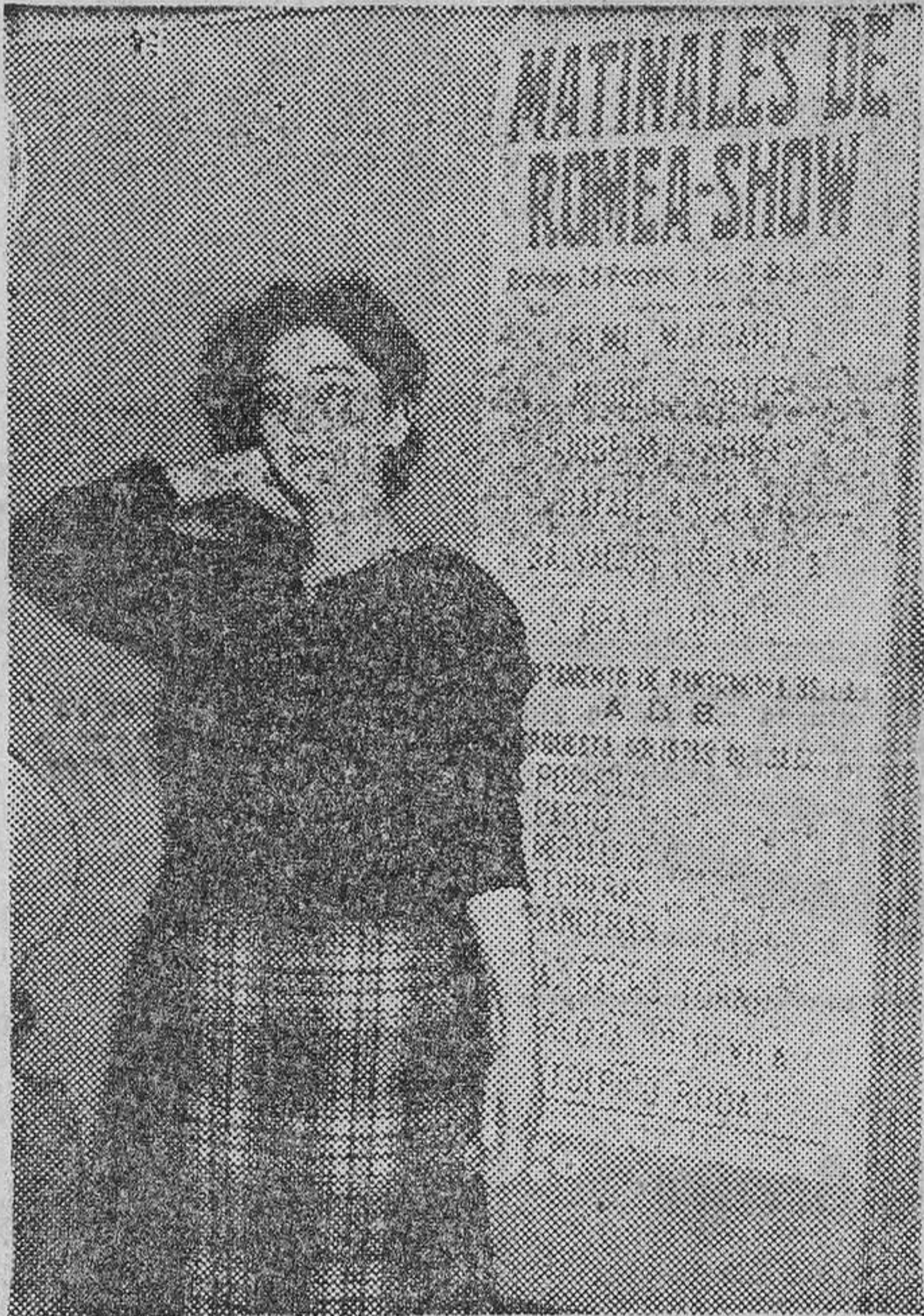
Este calificativo merecen los del curso de preuniversitario del Instituto Menéndez y Pelayo, porque aparte de su aplicación al estudio que suponemos grande para subir dignamente el peldaño que les separa de la Universidad, han tenido la feliz idea de solicitar la colaboración desinteresada de renombrados artistas para dar mayor realce a su II Gran Show, celebrado ayer por la mañana en el teatro Barcelona, con la finalidad de recaudar fondos para su viaje de fin de estudios. Creyendo, con excelente criterio, que el público acudiría en mayor número si se le podía ofrecer la actuación de figuras conocidas, renunciaron a figurar ellos personalmente en el re-



parto. Ni que decir tiene que el espectáculo, en el que intervinieron, entre otros, Lita Torelló, el Dúo Récord, Isidro Sola y Victor Balaguer, fue del agrado de la concurrencia. En nuestra foto, una de las artistas que participaron en el «show». María Teresa Muntalt, exquisita bailarina clásica salida de la escuela de Juan Magriñá, posó para nuestros lectores momentos antes de salir a escena.

MUSICA NUEVA

Llenazo en el Remea. La primera matinal dedicada a la moderna canción catalana conoció un éxito de los que «sorprenden a la misma empresa». Muchos presuntos espectadores quedaron fuera, al agotarse totalmente las localidades. Música de jazz, «sketches» cómicos y canciones ligeras llenaron el programa. Parece ser que los organizadores se han propuesto crear un «music hall» de teatro en idioma catalán, del que hasta ahora carecía nuestra escena vernácula. El público respondió cumplidamente, y a juzgar por los entusiasmas aplausos que cosecharon todos los actuantes, éstos supieron acertar con los gustos del respetable. El primer paso ha sido dado. Ahora solamente falta que los sucesivos sean andados con el mismo éxito. Si no caen en el vicio de la monotonía, creemos que lo lograrán. Aquí les ofrecemos un momento de la actuación de Remei Margarit, que en el naciente «music hall» a la catalana desempeñó airoosamente el papel que los exegetas del género aseguran tiene reservado el «esexy». Esperamos que en sucesivas ediciones matinales, sus organizadores, junto con la presentación de nuevos valores, nos ofrecerán también apropiados términos en nuestro idioma para designar conceptos que hasta ahora hemos de conocer a través de palabrejas poco acordes con la fonética catalana.



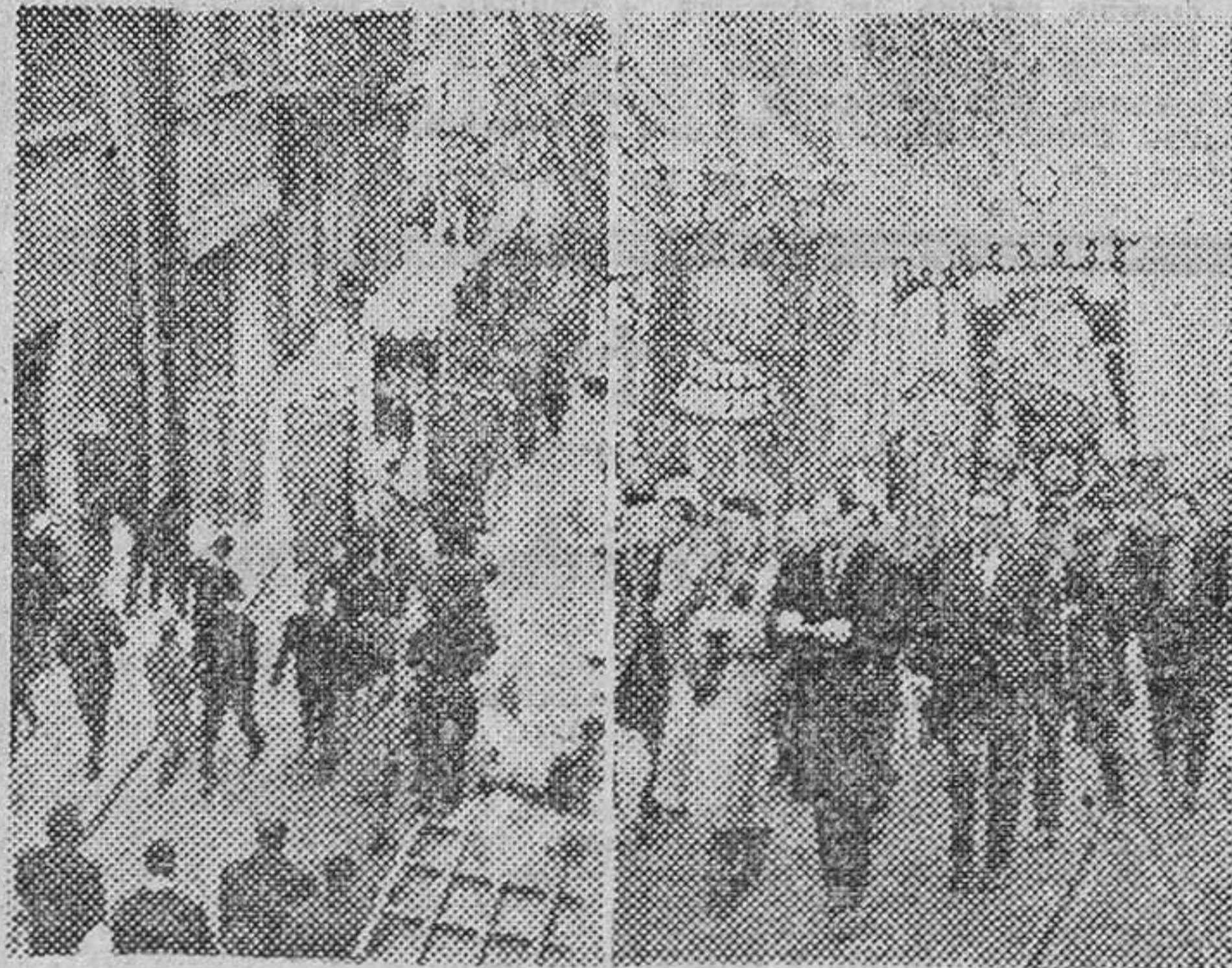
MATINALES DE ROMEA-SHOW

INCENDIO



Alrededor de las dos de la tarde, y a consecuencia de la explosión de un hornillo de petróleo, se produjo un aparatoso incendio en una vivienda, sita en la casa número 569 de la calle Conde de la Sagrera, que acudieron al lugar del siniestro con el habitual prontitud, el incendio fue rápidamente dominado. Por desgracia, no se registraron desgracias personales, aunque sí pérdidas materiales. La fuerza de la explosión originó, en los primeros momentos, la consiguiente alarma en el vecindario.

BODAS DE ORO



La Asociación Coral «Germanor Barcelonina» ha celebrado estos días, con un extenso programa de actos, el cincuentenario de su fundación. Ayer por la mañana tuvo lugar con tal motivo un gran concierto en la Avenida de la Catedral, frente al mercado de Santa Catalina, al que se asociaron más de sesenta coros, procedentes de las cuatro provincias catalanas, que se habían reunido previamente en el Salón de Víctor Pradera, para marchar después en comitiva hasta el lugar en que había de celebrarse el concierto. En la primera parte del mismo, «Germanor Barcelonina» interpretó varias piezas de Tomás, Luis Millet y Martínez Valls, y, finalmente, «L'Empordà», de Morera, en compañía de todos los coros de la región. Dirigió el concierto el maestro Vilajoana. En el palco de autoridades anotamos la presencia del concejal señor Jiménez de Anta, del cura-regente de San Cugat del Rec, de los presidentes de diversas entidades pertenecientes a la Asociación de Coros de Clavé, así como de otras distinguidas personalidades. Al término del acto, el señor Jiménez de Anta y el regente de San Cugat pronunciaron sendos discursos enalteciendo los valores espirituales y culturales que con tanto ahínco defienden en nuestra patria los Coros de Clavé.

Como recuerdo de este acto fue preñada en todas las enseñanzas de los coros participantes una medalla conmemorativa, y en la de «Germanor Barcelonina» una placa de honor.

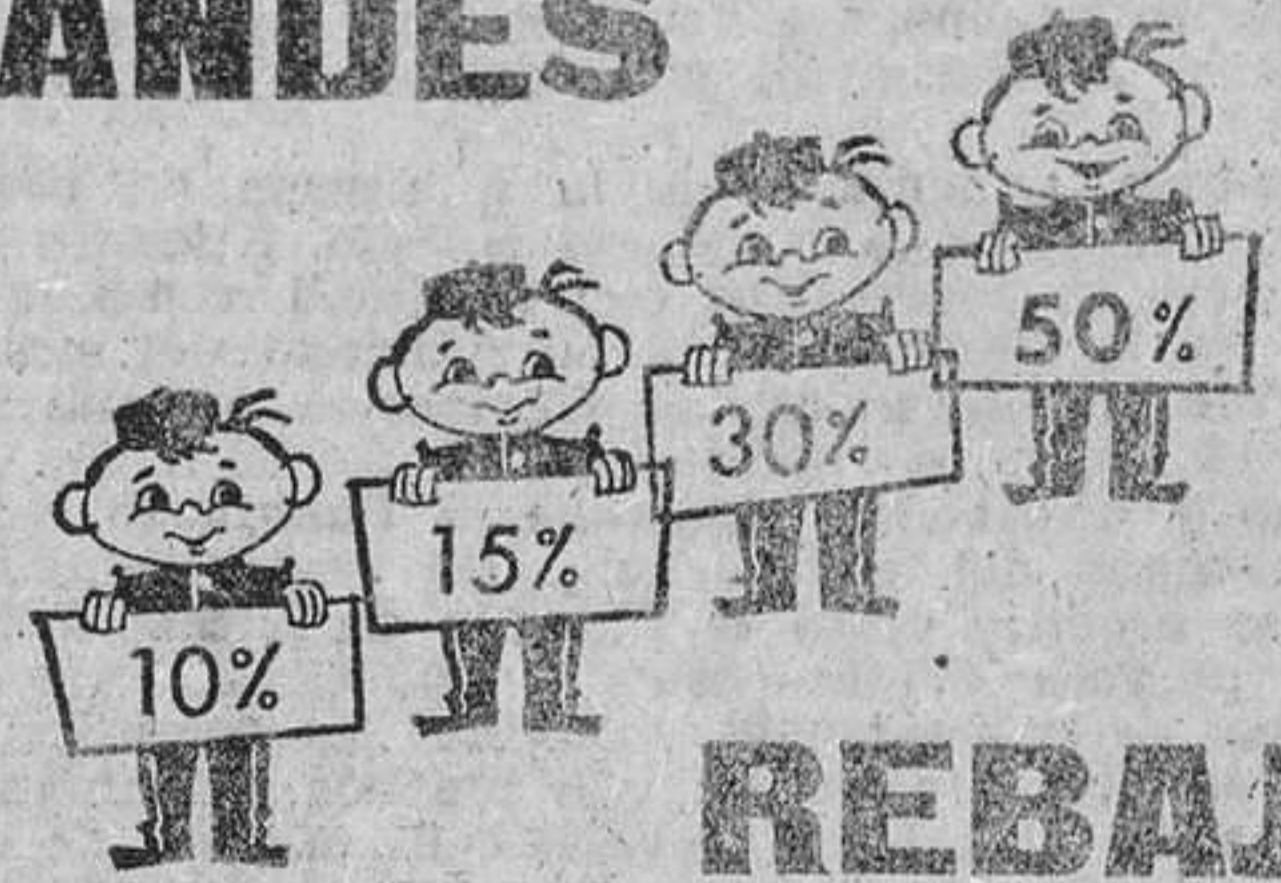
«Germanor Barcelonina» agrupa a más de trescientos socios, y mantiene en su seno varias secciones como son la masa coral, la comisión deportiva, biblioteca, cuadro escénico, sección cultural, etcétera. Magnífica labor la de esta modesta entidad, que inicia vigorosamente sus segundos cincuenta años de existencia, para bien de las más puras esencias de tradición popular.

VISITE EN INVIERNO
MALLORCA
AVION - BARCO
VIAJES IBERIA
Ramblas, 130-Tel. 232-26-07

SOLO ULTIMOS DIAS

FEBRERO

GRANDES



REBAJAS

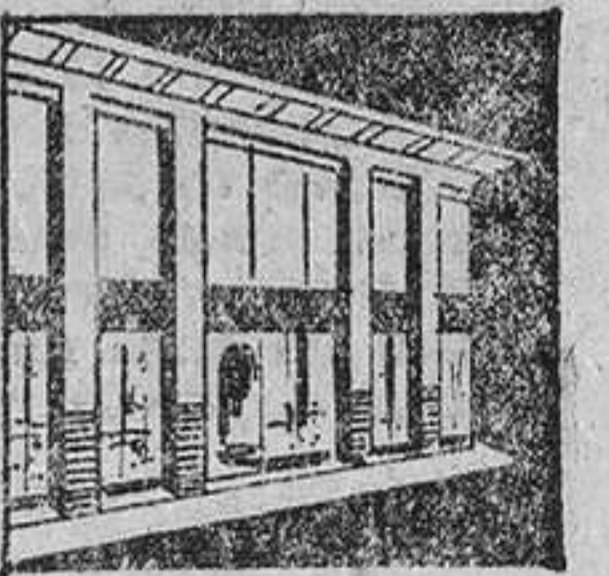
en JOYERIA • RELOJERIA • PLATERIA

Despertadores: Antes, 170 Ahora: 115 ptas.
Relojes chapados, Sra.: Antes, 350 Ahora: 630 ptas.
Reloj Duward: Antes, 370 Ahora: 3.300 ptas.
Reloj-joya Duward: Antes, 4.400

NOVIOS

esta es la gran oportunidad para encargar su

LISTA DE BODA



JOYAS RELOJES
LA ACTIVA
ANILLOS PROMETIDA

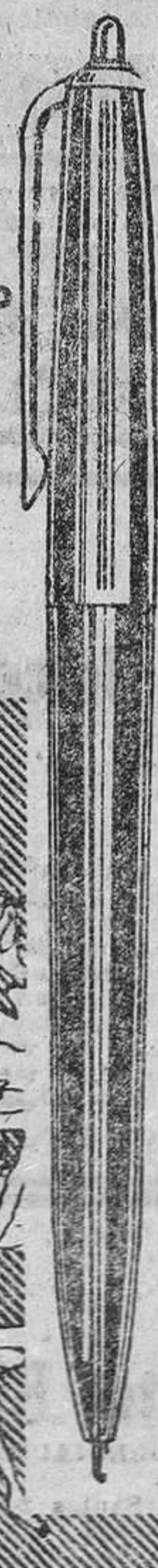
medio siglo de experiencia al servicio de Vd.

RAMBLA DE LAS FLORES, 87
Tel. 221 69 99 BARCELONA

escritura impecable...

GRAFOFOS

Mod. 1167
Automático
25 ptas.



JOVI



escribora más y mejor con

JOVI

Fábrica de Lápices y Bolígrafos JOVI, S. A. - Barcelona

3 DE MARZO, SAN MEDIN

Las tradicionales «Colles» darán una jornada de júbilo a todos los barceloneses

La festividad precede a la entrada de la primavera

Los vecinos de la gran urbe barcelonesa que visitarán el próximo día 3 de marzo, la ex villa de Gracia, así como las zonas comprendidas de San Gervasio, Sarrí y Sans, se verán sorprendidos por la animación de público grande y chico entremezclado con las típicas y tradicionales «colles» de romeros de San Medin, que con sus vistosas y engalanadas monturas, así como con los carruajes y coches típicamente guarnecidos y precedidos por las bandas de música, efectuando el pasacalle por el vecindario hasta finalizar en la plaza de Lesseps, donde a primeras horas de la tarde se forman las «Comisiones», que se trasladan en vehículos apropiados a la ceremonia que se celebra en la ermita del Santo, instalada en la falda del Tibidabo, en terreno del término municipal de San Cugat del Vallés. Para llegar hasta la ermita se debe de transitar por unos caminos construidos para la fácil penetración hasta el valle donde se venera el Santo.

Son tales la alegría, el colorido y el bullicio que concuerda con la festividad del día, que parece que se haya dado un salto en las estaciones invernales y que la primavera está ya al alcance de pequeños y mayores. La fiesta tiene por ello cierta calidad y convierte las vías públicas en un bello escenario de júbilo, donde se exalta una añeja tradición. Esta visita que de año en año se repite en el día de San Medin, ver el movimiento y la animación que dan las agrupaciones de «colles» de romeros, que con sus mejores galas, hace creer que uno se encuentra en plena fiesta primaveral.

Los que de chicos hemos visto año en año esta fiesta de hermandad, y que ahora en calidad de romeros, asistimos a la fiesta, nos sentimos orgullosos de mantener latente este símbolo del milagro salvador.

El milagro salvador

Esta tradición nace de un milagro que se cuenta, cuando, siendo obispo de Barcelona el glorioso San Severo, nacido en Barcelona, y que la persecución antirromana le cogió siendo obispo de nuestra ciudad. Siguiendo el consejo que el Maestro había dado a los Apóstoles, de que si les perseguían en una ciudad escaparan a otra. Severo huyó hacia Octavium — pequeño poblado romano que en la Edad Media se llamara Castrum Octavianum y más tarde San Cugat del Vallés —, para seguir desde allí velando por su grey Mas, como por el camino encontrara un labrador, llamado Emeterio — nombre que el lenguaje popular convertirá en Medi —, el cual estaba sembrando habas en su campo, se las hizo crecer milagrosamente, rogándole al propio tiempo que cuando llegaran sus perseguidores, a fin de desorientarlos, les dijera que por allí había pasado el obispo Severo cuando sembraba aquellas habas.

Los soldados, sin embargo, tomaron como burla su respuesta, y lo llevaron consigo hasta Octavium, donde, por fin, encontraron al obispo de Barcelona, que, después de ser confesada su condición episcopal, dio su vida en testimonio de su fe. Este es según la tradición, el origen a la veneración del labrador Medin.

Las «colles» de romeros

Un poco más de un siglo y cuarto, cada 3 de marzo, se practica la piadosa romería a la ermita del Santo. Dice la historia local que un panadero graciense creó devoción, movido por la gratitud que le inspiraba la intercesión de San Medin, honrado hasta entonces en una humilde ermita en la falda del Tibidabo, en favor de su salud.

El entusiasmo de aquel panadero hizo prosélitos, y poco a poco y de año en año fue engrosando la lista de romeros hasta adquirir el esplendor actual, en la que gran cantidad de romeros magníficamente organizados dan fe de vida en esta solemne fecha de una costumbre quizá algo pueblerina, quizá un tanto ingenua, pero por lo mismo henchida de perfume antañón y de raigambre en los ideales de un pueblo cada día más firme en sus ideales.



El voto hecho por aquel panadero de la calle Mayor de Gracia, sigue entre los de nuestra generación, que no dejan pasar por alto la festividad sin llegar hasta la ermita del Santo, y recorriendo el antiquísimo camino-carretera de la Rabassada que conduce a San Cugat del Vallés.

Felicitemos desde estas columnas a la Agrupación de «Colles» de San Medin, en esta próxima jornada de ambientación popular y tradicional, de una de las ex villas más capacitadas de nuestra gran Barcelona.

Francisco TORRES-NOS

¡Oportunidad única! ¡Sólo hasta la FESTIVIDAD DE SAN JOSE!

«DIA DEL PADRE»

Mensaje URGENTE para todo BARCELONA, incluido su extenso CINTURON

¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! ¡MAS ATENCIÓN!

Por primera vez en todo el MUNDO lanzamos la oferta, LITADA HASTA SAN JOSE, «DIA DEL PADRE», por la que nos comprometemos a conceder un larguísimo plazo, tipo «LONGITUDINAL», ¡HASTA 40 MESES O 50 MESES! de crédito, equivalentes a CUATRO AÑOS Y MEDIO, según la importancia de la compra.

Lo dicho, dicho está y lo afirmamos, signamos y rubricamos. NOTA: Los artículos que podrán elegirse en las condiciones anteriormente indicadas son los siguientes: Televisores de las más «madras» marcas, como «IBERIA», Pantalla doble laminada, «FURMIX-VISION», de garantía suiza. «ENODYNE», Extraplano de la pantalla verde cinematográfica. «MODERN-MATIC», con filtro incorporado, etc.

NEVERAS ELECTRICAS EDESA, FRISAN, GRESSEN, ALASKA, etc.

TOCA-DISCOS frecuencia modulada «CONSOLETA de LUJO», MAGNETOFONES «TIMBRETTE», con cuatro pistas de grabación, y «FARO», tres velocidades, tres motores, de importación extranjera; así como maletas TOCA-DISCOS portátiles «KONIGER», «FARO ITALIANA», «HEKTOR», «IBERIA», etc.

LAVADORAS «IBERLAND», «GILKIN», de bombo, «MELE», etcétera.

Y además el surtido más moderno y lujoso de LAMPARAS en ORO DE LEY; repetimos y afirmamos: ORO DE LEY DE 24 QUILATES, garantizado.

TAN SOLO en los dos acreditados ESTABLECIMIENTOS sin más sucursales: LAMPARAS RAMBLAS, Canuda, 2, principal (esquina Ramblas) LAMPARAS ABELO, Final Av. Puerta del Angel, 4 (2 plantas)

INDEPENDICESE

Y GANE 6.000 PTAS.

aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión. ACADEMIA MATER, Consejo de Clientes, núm. 306 (junto Paseo de Gracia) TAMBIEN CURSO POR CORRESPONDENCIA

TIENDA EN VENTA

Muntaner - Travesera, 110 m2.

J. FERNANDEZ PASCUAL, Tel. 221-44-50, de 4 a 7.

ESTA SEMANA...

ANTONIO CARBÓ VIDAL



Ya está en marcha la preparación del IV Salón del Turismo y el Deporte, que se celebrará del 18 de abril al 2 de mayo, en el palacio número 1 de la Feria de Muestras.

Don Antonio Carbó Vidal, presidente de la comisión delegada para la organización de este certamen, me hace un poco de historia.

—Pues sí, el primer Salón lo celebramos en el antiguo Hospital de la Santa Cruz, como una iniciativa casi puramente romántica. Luego pasamos a las Reales Atarazanas, recinto espléndido, pero que también se nos hizo pequeño.

—Ya hemos llegado a la cuarta edición. ¿Con qué perspectivas se enfrentan este año?

—Pues mire usted: Si desde el primer momento tuvimos todo el apoyo de la Diputación Provincial, puedo afirmar con gran satisfacción que para el año actual contamos con las inestimables ayudas de altos organismos estatales y con la muy directa y eficaz de nuestro Ayuntamiento.

—¿El Salón es nacional o internacional?

—En cuanto a deporte, nacional, si bien en el futuro —quizá el año próximo— puede tener una mayor dimensión. Por lo que se refiere a turismo, ya sabemos lo que es el turismo de nuestro tiempo: un fenómeno ampliamente internacional.

—Hacen ustedes un Salón del Turismo y el Deporte. ¿Qué tiene que ver una cosa con otra?

—Mucho, desde luego. Gracias al deporte, que promovió constantes y cada vez más frecuentes visitas a las fronteras, se divulgó esta apremiante necesidad de viajar que sienten todas las gentes de nuestro tiempo.

—Vamos por partes: ¿Participará en el Salón toda la industria que fabrica algo relacionado con el deporte? —De eso se trata.

—¿Qué importancia tiene esa industria?

—Enorme. Lo único que le falta es lo que le facilita el Salón: una proyección hacia el público y la convicción de lo que todavía puede llegar a representar en el futuro, desde un punto de vista, incluso estrictamente económico.

—Y en cuanto al turismo, ¿qué viene a ser el Salón?

—Quiere ser un importante motivo de atracción de gentes hacia Barcelona. Montaremos diversas pistas, en las que las distintas Federaciones desarrollarán una serie de actividades. Habrá pista de hielo —casi seguro— donde se disputaran campeonatos de España. Y judo, gimnasia, en fin, todos los deportes.

—¿Como un gran show deportivo en una palabra?

—Exacto. Gestionamos también la presencia de unos helicópteros, que harían vuelos turísticos sobre Barcelona. Y quizá vengan unos dirigibles alemanes...

—Se me hace difícil no adivinar detrás de todo esto un interés económico. ¿Cual?

—Mire: Puedo asegurarle que la iniciativa de los tres primeros Salones ha sido exclusivamente romántica.

—¿Quiere decir que se perdió dinero?

—Y mucho.

—¿Y este año?

—Para cubrir gastos solamente, habría que cubrir 400 stands. Si se logran 200, ya me conformo. Ahora bien, en el futuro no hay ninguna duda de que este Salón puede tener unas grandes perspectivas, incluso una vida económica propia y floreciente.

—Usted ha sido siempre un gran deportista, lo sé. Pero, ¿fabrica usted algún artículo deportivo, o tiene vinculación de cualquier tipo con la industria turística?

—Ni una cosa ni otra.

—Pues sí, todavía quedan románticos...

JUAN R. VILA.

24 PLAZOS

¡Y NADA MAS!

NUEVAS

USADAS

SIDECARES

DESDE: 1000 Pts ENTRADA (NORMAS VESPA)

150 y 125 'L' y 'N' S y dos modelos más

SERVICIO ENTENZA, S. A.

SUBAGENCIA OFICIAL

VALENCIA, 565 TELEF. 245 53 37

BARCELONA

ENTENZA, 56 TELEF. 223 65 35

MAS DINERO } TECNICO EN
 MAS POSIBILIDADES } ORGANIZACION
 MAS OPORTUNIDADES } COMERCIAL

CAPACITACION PROFESIONAL ACELERADA POR CORRESPONDENCIA

CURSO ACELERADO DE ORGANIZACION ADMINISTRATIVA rigurosamente actualizado y concebido para una eficiente formación moderna y dinámica a todo empleado que aspire ascender y al jefe que desea dirigir bien su negocio o empresa

CURSO ACELERADO DE AUXILIAR ADMINISTRATIVO Curso práctico de oficinas. Necesario para quienes aspiran a colocarse en oficinas, tanto públicas como privadas

Solicite información completa a:

ENTENPA - BARCELONA Apartado 1281-YM

(Autorizado por el M. N. E., n.º 48)

Antes de comprar un TELEVISOR

visite a **Botey**

que se lo venderá a plazos Mayor de Gracia, 153 frente FONTANA



EL MAS DESLUMBRANTE ESPECTACULO DE LA MODA en nuestros 90 Departamentos

FESTIVALES 1963

dedicados a la moda, la belleza, y los tejidos, en el transcurso de los cuales, se celebrarán

IMPORTANTES DESFILES DE MODELOS

Ayer se celebró el V Rally de Coches de Epoca a Sitges CONSTITUYO, UNA VEZ MAS, UN ROTUNDO EXITO, TANTO DE ORGANIZACION COMO DE PUBLICO

La salida, en el parque de la Ciudadela, y el paso a través de las calles de la ciudad, fueron presenciados por numeroso gentío

Alrededor de las nueve de la mañana, los vehículos participantes en el V Rally de Sitges de coches de época se fueron concentrando en el Parque de la Ciudadela, en el lugar que se les había asignado previamente, en las inmediaciones de la Plaza de la Cascada. Un numerosísimo público siguió con interés y expectación crecientes el curso de las maniobras necesarias para situar los veteranos armatostes en los espacios acotados del «parking». Conductores y pasajeros, ataviados al estilo de la época de sus respectivas monturas, fueron pasando al interior del restaurante, donde hicieron acopio de fuerzas para el camino, a base de chocolate con picatostes, un desayuno muy ochocentista. Mientras tanto, los miembros del Jurado que había de discernir los premios por antigüedad de los coches, giraron una detenida visita de inspección a los mismos, recogiendo los datos y características más significativas que les habían de servir de base para su ulterior calificación. Al propio tiempo, los «chauffers» daban los últimos toques a los vetustos mecanismos.

Como todos los años, nuestro querido colega «El Correo Catalán» puso a la venta una edición especial dedicada al Rally de Sitges, con la que tanto los artículos, como los grabados y los anuncios, correspondían a los tiempos heroicos del deporte del motor. Los curiosos ejemplares eran ofrecidos al precio de diez céntimos ejemplar por vendedores vestidos al estilo de principios de siglo. La banda «Nova Colla», desde el templete de música del Parque, amenizó con diversas piezas en la espera de participantes y espectadores.

Los vehículos más destacados

En general, todos los coches participantes ofrecían un magnífico aspecto. Sobre todo los más viejos, con el cobre de sus faros reluciente a fuerza de limpiametales, se encontraban, como suele decirse, en perfecto estado de revista.

Entre los ejemplares más sobresalientes, anotamos la presencia de un «Hispano Suiza» matrícula GE-16, un «Citroën» y un «Buick» de la matrícula de Andorra, con los números 2 y 6, respectivamente, un «Simma-Violets», bipieza, con el número 19 de participante en el Rally, un «Le Zebre» matrícula GE-113, un «Clement Bayard» de la matrícula de Madrid n.º 95, un «De Dion Bouton» matrícula CO-2, un «Diatto» B-2693 tripulado por don Julio Barez y el «Niclausse» B-247, de don Juan Coma-Cros. Por cierto, que de este último modelo sólo existen cuatro ejemplares en todo el mundo, de los cuales dos son propiedad del señor Coma-Cros, quien el año pasado conquistó con uno de ellos la Gran Copa del Real Círculo Artístico. También llamó poderosamente la atención un coche de bomberos, con todos sus servidores luciendo unos impresionantes uniformes de fin de siglo.



Los veteranos coches participantes en el V Rally de Sitges, en el momento de tomar la salida en el Parque de la Ciudadela. (Foto Soteras)

Se inicia el desfile

A las once, con una puntualidad cronométrica, la «gloriosa chatarra» se puso en marcha. Iniciaban la caravana motoristas de la Guardia Urbana y varios coches del control, a los que seguían los coches veteranos por orden numérico de inscripción. A la salida del Parque, la comitiva enfiló el paseo de Martínez Anido, calle de la Princesa, calle de Jaime I, plaza de San Jaime, donde aguardaban su paso el delegado de Relaciones Públicas de Ayuntamiento, señor Bassols. Niñas ataviadas a la usanza catalana obsequiaron a los participantes en el Rally con tragos de vino en porrón, al mismo tiempo que una cobra de sardanas interpretaba diversas piezas folklóricas. Por la calle de Fernando, la comitiva siguió por las Ramblas, por el centro de la calzada, donde su paso fue presenciado también por una gran multitud. Las floristas obsequiaron espontáneamente con ramilletes de claveles a las señoras pasajeras.

Por la plaza de Cataluña y Paseo de Gracia, la comitiva, después de rodear el gran surtidor, enfiló la avenida de José Antonio, hasta la plaza de España y plaza de Ildefonso Cerdá, continuando por la autopista de Castelldefels, cerrada al tráfico normal de vehículos en sus dos direcciones.

A lo largo del recorrido

Desde primeras horas de la mañana, multitud de barceloneses, utilizando toda clase de medios de locomoción, emprendieron viaje en dirección a Sitges. Muchos de ellos se situaron a lo largo del recorrido, en lugares

estratégicos de la autopista de Castelldefels y muy especialmente en las curvas de las costas de Garraf, que por sus desmóviles y motocicletas aparcaespléndidos puntos de vista sobre la carretera, desde los que observar en el momento preciso el paso de la caravana. En muchos de estos lugares los automóviles motocicletas aparcaados en los espacios libres junto a la carretera, eran numerosos, al tiempo que en las laderas había nutridos grupos, entre los que abundaban los fotógrafos aficionados que disponen sus máquinas para captar artísticamente el paso de las venerables «genovevas».

Expectación en Sitges

En la villa de Sitges, la expectación ante este acontecimiento anual era una vez más, extraordinaria. Numeros público fue concentrándose en la esplanada de la estación, punto de llegada y de reagrupamiento de los coches participantes. Durante el recorrido de éstos, estaba jalado un trayecto especial con tres controles, en plenas costas de Garraf, donde se disputaba la prueba deportiva de regularidad. El primer control estaba situado en el kilómetro 29, y por él pasaron exactamente 50 automóviles participantes. Los primeros en pasar por este control inicial fueron los coches 5, 8, 1, 20 y 37. Los tres últimos fueron los números 45, 14 y el 17, que cerraba la marcha.

A las doce y cuarto en punto, el estampido de unos cohetes señalaba la entrada en Sitges de los primeros coches llegados. Como queda dicho, todos se fueron concentrando en la esplanada de la estación. Mientras los

pilotos y pasajeros obtenían un merecido descanso, se iba logrando otra vez la reunión de todos los salidos, una hora antes, del parque de la Ciudadela.

Poco después, se organizó la caravana que entre las aclamaciones del inmenso gentío que llenaba las calles suberenses, se dirigió hasta la amplia y despejada zona situada al final del Paseo, donde se había dispuesto un espacio acotado en el que los automóviles participantes en el Rally fueron aparcando en perfecto orden. El recorrido final de la ruidosa caravana, a lo largo del Paseo del Mar, fue acogido con estruendosas ovaciones del gran gentío que aguarda a lo largo del mismo.

Recepción y banquete oficial

Acto seguido, las autoridades locales ofrecieron en el Palacio Maricel, una recepción a los participantes e invitados, a los que fue servido como aperitivo un exquisito vino de Malvasía. El almuerzo, en un entoldado levantado al efecto junto al mar, en el Paseo de González Isla, se celebró el banquete oficial al que asistieron más de quinientos comensales.

Ocuparon la presidencia el ge-

neral Serra Algarra, jefe de la Zona de la Guardia Civil; alcalde de Sitges, doctor Ferrat de Querol; concejal del Ayuntamiento de Barcelona, doctor Assalís; presidente del Fomento del Turismo de Sitges, don Teodoro Sardá; presidente del Real Círculo Artístico, vizconde de Güell; diputado provincial, don Alberto Blanch; delegado de Servicio del Ayuntamiento de Barcelona, don Esteban Bassols; conceller de Deportes del Principado de Andorra, señor de Ribá; conde de Figuerola; general Pérez Ollerós; marqués de Mura, y otras personalidades.

Capítulo de gracias

A la hora de los brindis pronunció unas palabras el presidente del Fomento del Turismo de Sitges, señor Sardá Mirret, para agradecer a todos su asistencia a este acto y el hecho de hacer posible, con el esfuerzo conjunto de unos y otros, la realización de este importante acontecimiento turístico y deportivo.

Pronunció después unas emotivas palabras el doctor Assalís, quien se refirió a la entrañable vinculación entre la villa de Sitges y la ciudad de Barcelona.

Por último, habló el alcalde de Sitges, doctor Ferrat de Querol, quien dio también las más efusivas gracias a todos por su colaboración en este acto.

Clasificaciones y reparto de premios

Acto seguido se procedió a dar lectura a las clasificaciones de las distintas pruebas de que el Rally constaba, y al reparto de premios. Fueron las siguientes:

Clasificación prueba deportiva

- Concursante núm. 34; conductor, Jorge Catalá; coche marca «Renault»; matrícula B-15300; año 1919; 6 puntos.
- 3; Juan Coma Cros; «Niclausse»; B-247; 1905; 8.
- 24; Francisco Artigas; «Overland»; B-3722; 1916; 16.
- 20; Luis Gomis; «Hispano Suiza»; B-3668; 1915; 25.
- 1; Manuel Gabarró; «De Dion Bouton»; CO-2; 1901; 27.

Clasificación coches antiguos

- 1, Manuel Gabarró, «De Dion Bouton».
- 2, Juan Coma Cros, «Niclausse».
- 3, José M.ª Puicerver, «Clement Bayard».
- 4, Ignacio Macaya, «Delorm Belleville».
- 5, Escudería Claret, «Peugeot».

Clasificación por atavíos con relación a la época

- 1, coche 1, conducido por don Manuel Gabarró.
 - Ex aequo, coche 3, conducido por don Juan Coma Cros.
 - 3, coche 16, conducido por don José M.ª Bregante.
 - 4, coche 4, conducido por don Ignacio Macaya.
 - 5, coche 27, de don Herman Raek.
- Mientras se estaba procediendo al acto del reparto de premios, hizo su entrada en el recinto del entoldado el gobernador militar de Barcelona duque de la Victoria, cuya presencia fue acogida con una cariñosa salva de aplausos.

LA «DOLCE VITA», por SERRA



—¿No podrían imponer exclusivamente estos modelos durante todo el año?

Radios de coche

Mejor servicio, mayor garantía...
...por el mismo precio
AUTO RADIO DIAGONAL,
S. L. Av. Generalísimo, 350
y 388. Tel. 257-34-97

PEDRO DOMEcq, S. A.

Agencia de Barcelona
DISCO SORPRESA FUNDADOR
AVISO

Se participa a nuestros estimados consumidores que aun cuando momentáneamente se han agotado en esta Agencia los DISCOS SORPRESA FUNDADOR, se espera una nueva remesa para poder atender el canje de todas las coronillas de FUNDADOR que nos sean presentadas durante los días que restan del actual mes de febrero.

Finalizando esta promoción del DISCO SORPRESA el día 28 de febrero, se participa asimismo que, quienes deseen optar a dichos discos, deberán de entregar sus coronillas de FUNDADOR en esta Agencia, sita en PASEO DE GRACIA, núm. 11-A, y a sus subagentes de la provincia, lo más tarde el referido día 28, ya que pasado el mismo no se admitirán coronillas bajo ningún concepto.

A cambio de las coronillas que nos sean entregadas hasta el día 28, daremos un vale, a canjear por los correspondientes DISCOS SORPRESA tan pronto como recibamos la remesa que se espera, lo cual se avisará oportunamente a domicilio de los poseedores de vales.

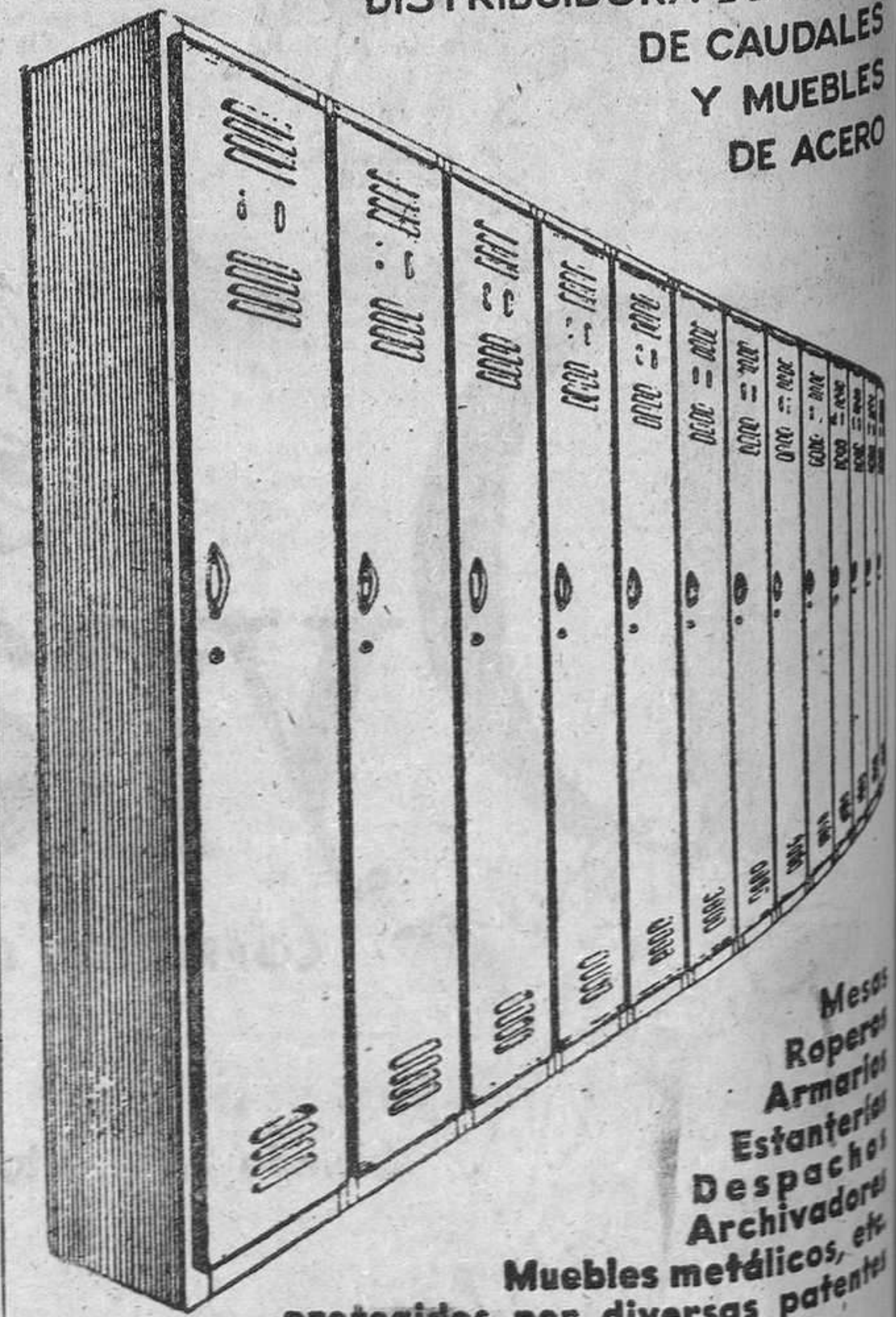
HORARIO: de 11 a 13 y de 17 a 19 horas.



ESTA... ¡COMO NUNCA!



DISTRIBUIDORA DE ARCAES
DE CAUDALES
Y MUEBLES
DE ACERO



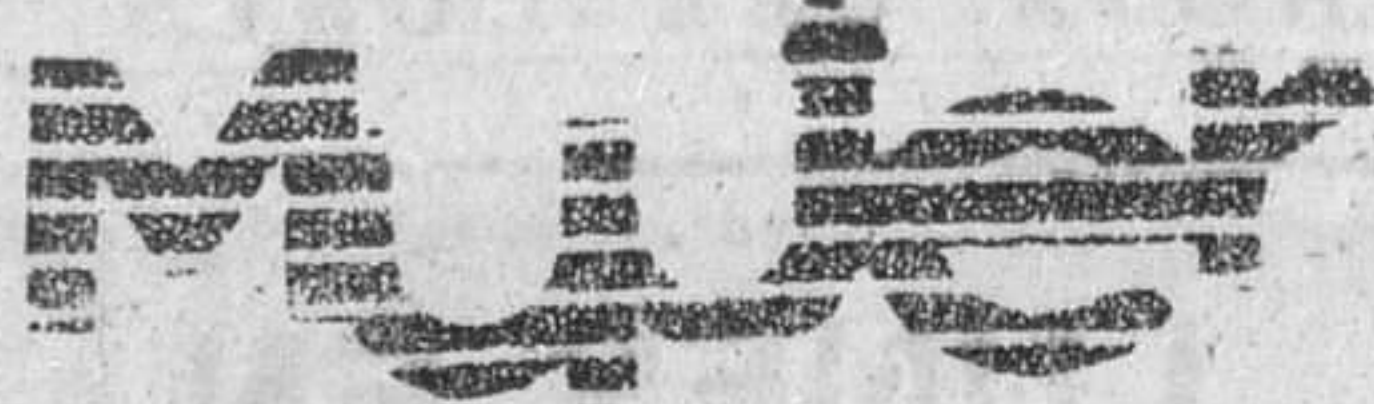
Mesas
Roperos
Armarios
Estanterías
Despachos
Archivadores
Muebles metálicos, etc.
protegidos por diversas patentes

PINTOR FORTUNY 14
Tel. 231-24-95 - Barcelona



todo para la moda

Escribe: MAGDA SOLÉ



todo para la moda

Dibuja: MIREIA SERÓ



¿QUE ES LA ALTA COSTURA?

Al habla con don Francisco Beleta, secretario de la Junta directiva de la Cooperativa de Alta Costura

Alta Costura, es una palabra llena de actualidad en los días que preceden a la celebración del lanzamiento de la Moda, y que como es término que se presta a confusiones, pido a don Francisco Beleta, secretario de la Junta Directiva de la Cooperativa de Alta Costura, explique a las lectoras cuáles son los elementos diferenciales de la misma.

—¿Qué es pues, la Alta Costura?

—Esta palabra tan fácilmente empleada, y tan pocas veces con verdadera propiedad, significa la máxima perfección en el arte del vestir, y sólo se logra conjugando varios elementos importantísimos.

—Por favor, ¿puede usted enumerarlos?

—Ante todo, importa la originalidad, imprescindible para que la prenda se distinga, y además, personalidad.

Es necesaria experiencia, espíritu creador y colaboración técnica. Se podría comparar esto, a una orquesta, en la que el director es muy importante, pero necesita, para realizar su labor a la perfección, que los demás músicos sean buenos.

—¿Cuándo puede ostentarse el título de «Alta Costura»?

—Ya le he dicho antes que se usa muchas veces, indebidamente y deberían ostentarlo sólo determinadas firmas con cualidades, prestigio y fama internacionales. En España, son los «cinco grandes» los que, han alcanzado esta categoría y perfección máximas.

—¿Volviendo a los puntos básicos que ha de reunir una prenda de alta costura?

—Aparte de la creación, es necesaria la calidad de la ma-



teria prima (con la justa elección de dicha materia), corte impecable y proporcionado. Deben estar también perfectamente cosidas.

—¿Y ese «algo» especial que poseen las prendas de Alta Costura, que las diferencia incluso en la calle?

—Consiste en que sean «bien aplomadas» en la persona que las ha de lucir y que tengan lo que se ha dado en llamar «el aire» del modelo.

—¿Existen dificultades en lo de lograr que las prendas estén «bien cosidas»?

—Claro. Para ello, cada casa forma su personal, de acuerdo con sus características y meta prevista.

—Esperemos pues a mañana, en que la Cooperativa de Alta Costura nos ofrecerá por XLV vez lo que resulta una confirmación y a la vez un estímulo porque obliga a una superación continuada.

Lo que hoy aún es secreto y mañana será noticia

HOJA DEL LUNES ofrece a sus lectoras un avance en exclusiva del XLV SALON DE LA MODA ESPAÑOLA

Mañana dejará de ser secreto la moda española de Primavera-Verano. HOJA DEL LUNES, se complace ofreciendo a sus lectoras lo que podríamos llamar un avance, de lo que será presentado en el XLV Salón de la Moda por los «cinco grandes» de la Cooperativa de Alta Costura.

ASUNCION BASTIDA lanza originales conjuntos de pantalón y cuerpo estampado con cuello-capucha.

Sastres clásicos, que afinan la silueta, abrigos de lana en tonos desvaídos, con manga japonesa bastante ancha y algo corta.

Predominio de color blanco y azul (sea pastel o marino) en los vestidos de línea recta, que adquieren movimiento a base de paneles o estolas plisadas.

Par noche, túnicas cortas, en gasa o en jersey gasa, unen clasicismo y novedad rotunda.

EL DIQUE FLOTANTE ha creado trajes chaqueta de línea muy nueva, realiza s en hilo verde o azul.

Abrigos siete octavos de lana blanca o amarilla, complementando trajes azul marino.

Para las jovencitas, deliciosos trajes de organza en tonos desvaídos, salpicada de lunares blancos.

Trajes de vestir en seda natural estampada en blanco y negro y en negro rojo.

Para ceremonia, conjuntos de vestido y abrigo en organza estampada. Predominan los estampados en verde y azul, o en marrón y azul.

PERTEGAZ lanza playeros de hilo estampado en los que la falda es amplia y el talle queda al aire.

«Deshabillés» de algodón labrado, en blanco o en azul y traje de noche, conjugando blanco y negro. Van enteramente bordados de paillete pedrería.

Las medias son de color claro y con costura. Los zapatos de charol. El peinado de las maniquies, recogido en lo alto de la cabeza, sin volumen alguno. Los sombreros realizados en materiales inesperados: muy grandes o muy pequeños. En el capítulo de los adornos, destacan los collares de perlas barrocas, en muchas vueltas.



PEDRO RODRIGUEZ que siempre logra reazar al máximo la belleza de la silueta femenina, crea esta temporada, juveniles «sastres», en los que la falda es pantalón, camuflado en un pliegue central muy profundo.

Lanas nuevas en colores muy suaves o muy brillantes. Trajes de noche variadísimos y abrigos recubiertos de paillete que forma bello estampado en dos tonos.

SANTA EULALIA emplea estampado; incluso en los trajes de noche, largos. a ceremonia, eloque de sed. «Tweeds» en mezclas de tonos claros y pastel, para los «sastres», de chaqueta corta y falda recta o evasé.

Los abrigos son rectos, con ligerísimo entalle.

Claro predominio de los colores blanco y azul marino. Sombreros tipo «salacot», breton, o tapachinos del mismo género que el vestido.

Joyas for no collares y broches, que reproducen, en cierta manera, el colorido del estampado del traje que adornan.



NOTICIA FEMENINA

MUY PRONTO, EL III SALON NACIONAL DE LA CONFECCION

En el transcurso de una comida ofrecida a la prensa por los organizadores del III Salón Nacional de la Confección, se dio la noticia de la próxima creación del Círculo de Escritores de Moda.

«AGRESION» CON FLORES

En Melbourne, Australia, un hombre lanzó entusiasmado un ramo de flores a la reina Isabel, con tan mala fortuna, que casi hirió a la soberana en el rostro.

Comprobada la falta absoluta de premeditación, fue puesto en libertad.

EL NIÑO FRANCISCO FRANCO MARTINEZ BORDIU, PRESIDENT DE UN CONGRESO INFANTIL

El nieto del Caudillo, preside el I Congreso Internacional de niños que se celebra en Valencia. Se desarrollan los actos dentro de la II Feria del Juguete, Confección y Artículos para la Infancia. Toman parte en el Congreso niños de toda España y de diversos países extranjeros.

O. C. O.

Curso de Perfeccionamiento de Secretarías

En el Fomento de las Artes Decorativas, explicado por el cuadro de Profesores de O.C.O., seleccionado entre expertos profesionales que unen, a su formación, una larga experiencia en cargos directivos de empresa.

Información, en la Secretaría de la Escuela: Ramblas, n.º 122, principal. Tel. 221-54-66.

BLANCO ETERNO NUCLEAR

para la LANA y NYLON blanco

Cupón de los Ciegos

Lunes, día 18	523
Martes, día 19	104
Miércoles, día 20	297
Jueves, día 21	798
Viernes, día 22	725
Sábado, día 23	886

y para cocinas y lavabos...

olimplya POLVO MENAGE



LECHE DESCREMADA VITAMINADA (SIN GRASA)

RAM

- DIETAS
- REGIMENES
- ADELGAZAMIENTO

45º salón de la moda española presentado por la Cooperativa de Alta Costura

ALTA COSTURA

Asunción BASTIDA
EL DIQUE FLOTANTE
Pedro RODRIGUEZ
Manuel PERTEGAZ
SANTA EULALIA

PELETERIA

Peletería ROCAFORT, S. A.
TAPBIOLES y PIRRETAS

26, 27 y 28 de Febrero 1963 SALONES del HOTEL RITZ



ES SI QUE ES QUESO!

Más Graso
Más Gustoso
Más Garantía

el queso que satisface y "hace quedar bien"

MG se distingue por su presentación a listas encarnadas y amarillas

Pida también ahora el riquísimo QUESO M-G, cortado e higiénicamente protegido



¡Cuidado! hay bolas de queso y queso de bola MG

Todo para la **Mujer**



HOJA DEL LUNES EN



PARIS

PARA VDS.

YVES SAINT LAURENT: Chaquetas y abrigos sin manga. - CHANEL: Cuellos-pasacintas en las chaquetas. - NINA RICCI: Espaldas en pico y mangas fabulosas. - CAPUCCI: Triunfo del piqué

En exclusiva de nuestras enviadas especiales: Escribe MAGDA SOLE y dibuja MIREIA SERO

VARIACIONES SOBRE UN MISMO TEMA Cuellos-solapa de muselina estampada

Madame Chanel presenta esta temporada una colección nueva, en la que, no obstante, no puede imprimir grandes cambios de concepción, ya que si los modelos no fueran del estilo que lleva su nombre, decepcionarían. Por ello, se ven con agrado trajes chaqueta de lanas a cuadros, en dibujo difuminado, en los

Pasando a los abrigos, vemos que son piezas ligeras y carentes de toda ampulosidad. Son poco amplios, a veces ligeros «redingote». La solapa es pequeña, y los hombros rectos, muy estrechos, al igual que en las chaquetas.

Los trajes chaqueta de tarde presentan a un lado de la falda un panel plisado y un lazo, de la misma tela estampada que forma torro y blusa. Los géneros empleados parecen mezclas de lana y seda natural, con un brillo particularísimo.

Sensacionales y elegantísimos en el contraste del corte severo y el material deslumbrante, los modelos de lamé, que recuerdan el reflejo de la luna en el agua del mar o las escamas plateadas de un pez fantástico.

Los trajes de noche —tobillos— emplean gasa estampada en tonos naranja u organdi blanco. La falda forma siempre pliegues múltiples, que al abrirse dan movilidad y ligereza a la prenda y por consecuencia a la maniquí, siendo el efecto de gran juventud y delicadeza.



CHANEL

que los galones característicos se han substituido por detalles de seda estampada, que forman el cuello solapa, los puños o los bordes de las mangas, y las vueltas los ribetes de los bolsillos. Si, ni más ni menos que seda o muselina estampada, junto y sobrepuesta a lana de cuadros, entretejida de manera suave y flexible, como si fuera un género realizado a mano en un raro telar de artesanía. Además de servir de adorno, la seda estampada forra la chaqueta y constituye, a modo de blusa, el cuerpo del vestido. Digo cuerpo, porque la falda está pegada a él, cosida un poco más abajo del tallo. La falda presenta, por su parte, casi siempre, una sobrefalda, formada por un panel liso, que rebasados los costados, se abre unos diez centímetros sobre la falda tubo entera, y permite ver también el forro de seda estampada característico.

No faltan las chaquetas clásicas, ribeteadas, pero los galones son más sobrios. Alguna vez constituyen sólo un cambio de dirección en el dibujo que forma el tejido.

Quizá la novedad «Chanel» de este año sean los bordes de la chaqueta sin cuello, formados por un pasacintas, y cerrado con un lazo de seda estampada o a listas multicolores e irregulares, del mismo género que la blusa. Ese detalle del pasacintas puede reproducirse en bolsillos y puños de las mangas, rematando con un lazo diminuto, colocado verticalmente. Las blusas, que son de color liso, presentan todo el delantero a tablas de un par de centímetros de anchura, presentando una tapeta que a veces llega a montar sobre la falda. Falta el cuello y se muestra ligeramente el nacimiento de la garganta. Detalle característico de toda la colección es esta ausencia de escote, que incluso se acusa en los trajes de «cocktails» y noche.

Influencia oriental y mangas «Mikado»

Nina Ricci, que perfilaba exageradamente el busto hace un año, y hacia brotar del tallo un breve faldón y la falda onduladísima en capa completa, precociniza hoy la línea recta, en vestidos que sólo acarician el cuerpo, sin ceñirlo. Son prendas enteras, sin cortar en la cintura y con el único detalle de una tapeta larga en el delantero. Manga y cuello faltan. Esta silueta estricta se ve rota, no obstante, con la originalidad de abrigos o chaquetas, en los que, la espalda forma una capa-pico, a partir de una costura de las mangas.

Si este invierno Nina Ricci, adivinando que sería riguroso como nunca, envolvió a sus maniquíes en confortabilísimos abrigos y escondió casi sus rostros en cuellos enormes y en cogullas rematadas de piel, los cuellos son ahora insignificantes o faltan del todo.

Las chaquetas de corte clásico, levemente entalladas, en las que brota la espalda-capa, tienen su



NINA RICCI

contraposición en los chaquetones amplios, con cuello vuelto y manga de puño camisero, forrados de seda de lunares, apareciendo bajo el cuello un gran lazo de la misma tela del forro. En el delantero, una diminuta pretina frunce y cierra con un lazo de biés.

La falda, de borde recto, suple las pinzas también con un ligero frunce y un lazo igual. La blusa es, generalmente, igual que el forro.

Otro tipo de chaquetas llega escasamente al tallo, siendo el



GRAN IMPORTANCIA DE LAS FLORES COMO TOCADO

DE NUEVO EL «SACO», AHORA LEVEMENTE PERFILADO

En la colección de Yves Saint Laurent se halla la «sagasse» tan apreciada por quienes aspiran a la verdadera elegancia. Su obra es personalísima, equilibrada. Original y, a la vez, discreta. Ni un solo modelo ha sido creado para provocar el comentario que se transforma en publicidad fácil. Aquí todo es chic, de una exquisita sencillez y llevable.

Mientras algunos modistas crean modelos absurdos en la búsqueda por hallar substitutos a los «dalleurs», Yves Saint Laurent lanza trajes sastre maravillosos. De distinto estilo, pero siempre magníficos. Unos son levemente entallados, los otros llevan cinturón que a nada, colocado bastante alto. En los demás, aparece sólo en la espalda, pequeño, justo en el borde de la chaqueta. Los cuellos son poco importantes, y a veces faltan.

Perfectos los «fourreaux», en los que la silueta se adivina, y sólo el busto se perfila con invisibles pinzas. Alguna vez la espalda es recta, y en el delantero va cinturón con lazo.

Los abrigos, maravillosos redingote, con manga japonesa y una pieza que forma leve ablusamiento alto.

En modelos de verano, vestidos de seda estampada, que combinan con chaquetas y abrigos rectos a los que faltan las mangas, por lo que asoma la del vestido, que siempre va fruncida en un puño. Los estampados, generalmente pequeños, constan de dos colores.

En los trajes de noche, línea princesa, escotes románticos y manga larga. Muchas veces son totalmente lisos, bordándose las mangas en «paillette» y pedrería.

Sedas gofradas y organdi son los tejidos clave a la hora de gran vestir (por cierto que el organdi blanco aparece también en los cuellos de trajecitos azul marino de línea sencilla y en algunas blusas de los «sastres»)

Blanco, rosa y un poco de negro son los colores que reman por la noche. Los modelos de organdi se adornan con ramos de flores —«muguette» y margaritas— que salpican por completo el traje, y en otro traje son las camelias las que aparecen sobre un traje, a grandes franjas de color blanco y verde.

También contrastes de color en cuerpo y falda, recubierto el primero totalmente de pedrería mientras la segunda es lisa, un poco evasé.

Los peinados, moños de gran sencillez, se transforman por la noche con sólo añadirles flores realizadas con el mismo cabello, fuertemente impregnadas de laca, que les da consistencia.

La novia viste, asimismo, de organdi, con adorno de volante de bordado inglés. Como tocado, un gran ramo de «muguette» —la flor que preside la colección—. El velo cubre totalmente a la maniquí, llegando, por delante, hasta los pies.

ITALIA en PARIS

PIQUE BLANCO EN LOS TRAJES VERANIEGOS

Capucci, el modista italiano, trasplantado a París, presenta una bella colección en la que la fantasía mediterránea se halla presente, tamizada por el chic parisienne que pronto ha sabido lograr el joven creador.

Los colores son neutros y a veces contrastan dos de tonalidad parecida y distinta gama.

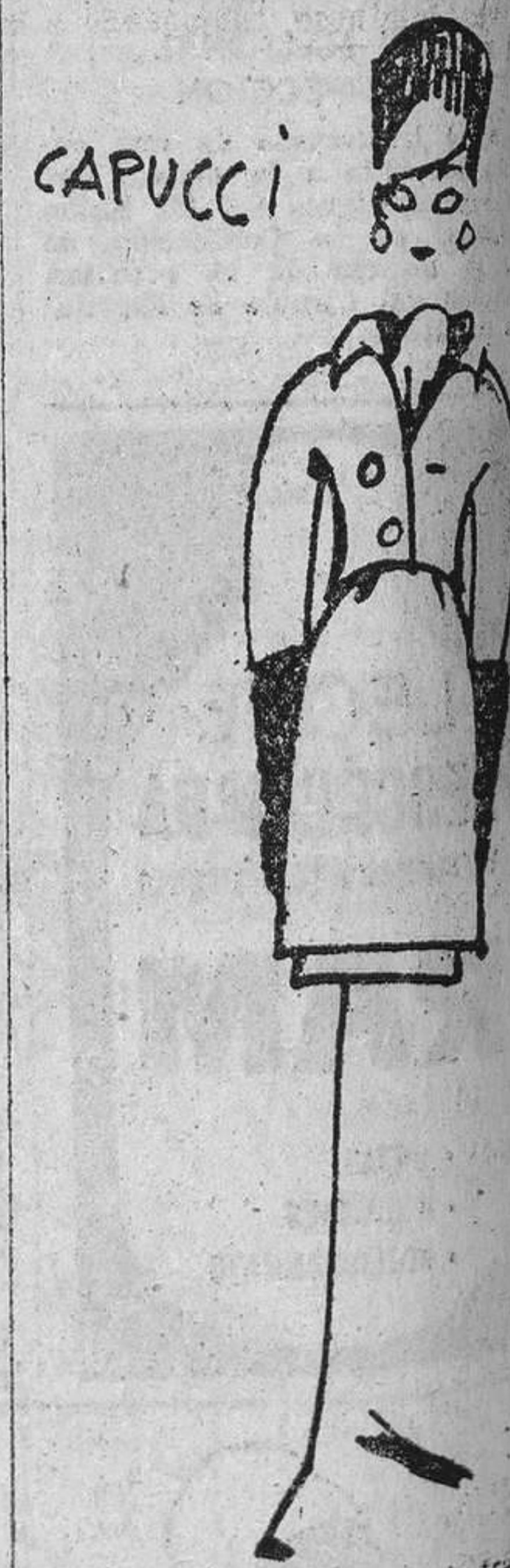
En los sastres, la chaqueta es muy corta, basculante, levemente prolongada la espalda, o muy largas (azul marino o negro). Parecen redingotes y perfilan la silueta, sin ceñir.

En los abrigos, colores luminosos (bastante rojo, azul porcelana o rosa-naranja, sin faltar rosa intenso) Sin excepción, los abrigos presentan línea redingote, marcando el tallo alto, a base de una pieza que en la espalda desciende un poco y tan bien logrado gracias a pinzas que se abren, contribuyendo a dar la discreta amplitud del borde. Los cuellos son poco importantes, la manga pegada, y a veces, siendo japonesa detrás, va pegada en el delantero.

Volviendo a las chaquetas comprobamos un tercer estilo. Corta, despegada y sin cuello, dejando que asome el del vestido que acompañan.

Muy logrados los vestidos-abrigo acompañados de una chaquetita corta y recta.

Los vestidos de línea recta cautivan por su sobriedad insinuando un levisimo entalle que jamás ciñe. Algunas veces van cortados y dan la sensación de



ser un dos piezas, de tallo francamente corto. Dentro de estas características, resultan preciosos una serie de trajes de algodón labrado blanco. Bordes de todos ellos por un remate de cuentas rígidas de porcelana blanca, en efecto muy nuevo.

La pedrería en tonos multicolores y cuentas de gran tamaño logra en los trajes de noche verdaderas maravillas. Incrustadas en el tejido simulan estampados de relieve y reflejos únicos. Elegantísimo el traje de noche blanco, de línea estrecha y cuello solapa totalmente recubierto de coral y porcelana blanca.

Evocador de la belleza clásica y serena del Renacimiento italiano, el traje rosa que luce en maniquí muy joven. La falda es línea princesa. El escote ancho, muy alto, pero dejando los hombros al descubierto. Cuerpo y manga larga, van totalmente salpicados de «paillette» y pedrería, también de tonos rosados.

Entre los trajes de noche cortos, destacan uno de organza rosa con lunares blancos, que forma varias faldas rematadas con volantes. El cuerpo completamente liso, carece de mangas y el escote falta.

Deliciosos los peinados, todo el pelo en lo alto de la cabeza, de donde brotan, en cascada los tirabuzones.

E-2000

E-2000, el jersey de la mujer moderna, que será sorteado entre nuestras lectoras el próximo día 30. Recorte la foto, añada sus señas y mándela a «Concurso E-2000», HOJA DEL LUNES, Rambla Cataluña, 10, y podrá participar en el sorteo.



A PLAZOS RADIO DISCOS TELEVISION
new-phono
Tocadiscos ANCHA, 35 x 37
Instrumentos Guitarras pianos acordeones

ANGLO 2363 - T V Modelo 23
mejor que la realidad
URGEL-3 LAMPARAS MADRIGAL
Compruebe nuestras extraordinarias facilidades de pago.
Garantía total 1 año, incluido transporte y puntilla.

Todo para la Mujer



HOJA DEL LUNES EN PARÍS PARA VDS.

PIERRE CARDIN: Otra vez la mujer tabla. - DIOR: Encajes de Brujas e Inglaterra en la lencería. Medias claras, sin refuerzo. Zapatos de charol. - MARIE CHANTELLE: Ante y napa, con encajes

En exclusiva de nuestras enviadas especiales: Escribe MAGDA SOLE y dibuja MIREIA SERO

Lencería y accesorios en la casa Dior

Christian Dior ofrece a las mujeres todo cuanto pueden apetecer para lograr la mayor belleza, elegancia y refinamiento. Si pasamos revista a cuanto se exhibe en sus colecciones (incluso a lo que no se ve) comprobamos que todo, excesivamente todo, lleva su firma, exceptuando los peinados, creación Alexandre (que por cierto amplía cada año su radio de acción, hasta el punto de que la inmensa mayoría de las grandes casas confían el arreglo de la cabeza de sus maniquíes a ese artista excepcional).



Destacan, entre las prendas de día, una camisola que se acompaña de un slip, y prendas especialmente concebidas para usar con pantalones largos. Entre los camisones, destacan aquellos de neta influencia griega o china, y los que se han realizado a base de bordados suizos de Saint Gall (los más apreciados). Nuevos tejidos exclusivos, de gran ligereza y bellísimos, entre los que cabe mencionar un «crêpe princesa», parecido al satén del mismo nombre. Entre los encajes, figura el de Calais, los de Brujas, Milán e Inglaterra. Pasando a las medias, vemos que su colorido es suavísimo y, a la vez, luminoso, conjugando a las mil maravillas con el clásico azul marino, propio de la primavera y con los tonos pastel que luciremos en verano. La media de esta temporada, concebida especialmente para lucir con zapatos de tiras, además de ser finísima y de color muy claro, carece precisamente de refuerzos. Pasando a los zapatos, vemos que predominan aquellos formados por tiras delgadas, con nudos ligeros y elaboradísimos. El color negro aparece en los modelos realizados en cabrito y en charol. Son frecuentes los adornos de otomán, en colores al tono, que facilitan formar conjunto con los demás accesorios.

JOYAS DE «ALTA COSTURA» LOLA PROUSSAC, ADORA LA ARTESANIA



Lola Proussac crea para complementar sus creaciones de alta costura preciosas joyas, en las que la originalidad es rotunda. Pese a ello, pueden hallarse influencias arcaizantes que hacen que las piezas por ella concebidas evolucionen las joyas que se suponen en los tesoros de los reinos olvidados. Otras veces, por el contrario, se siente vanguardista en extremo. Las joyas de Lola Proussac están siempre realizadas totalmente a mano, siendo esta temporada interesantísimas las que combinan esmaltes negros y azabache, como el aderezo que luce la gentil maniquí de la fotografía.

OTRA VEZ LA MUJER TABLA ADIOS AL TRAJE «SASTRE»

Los fabricantes de lencería protestarán, sin duda, de la moda que acaba de lanzar el conformista Pierre Cardin. El lo ha dicho hace poco: Soy creador, y continuaré siéndolo, guste o no guste a la mujer lo que yo haga. En honor a la verdad hay que reconocer que Pierre Cardin es noble y no pretende engañar a nadie. No promete a la mujer hacerla más atractiva y seductora. Pretende, y lo logra, que sus clientes luzcan moda de vanguardia, y que donde quiera que vayan se conozca que el modelo que lucen procede de «Chez Car-

din» —y esto, sin duda, tiene su importancia. Hoy, Pierre Cardin preconiza la «mujer plancha», que en los primeros veinticinco años del siglo hacía furor. Los contornos desaparecen de la silueta femenina, delgada en superlativo; pero pasemos ya a la descripción de los modelos de esta su colección de primavera-verano: También el traje chaqueta, el «tailleur» propiamente dicho, ha sido desdiseñado por Pierre Cardin, que en su lugar da una nueva versión del dos piezas, unas veces en forma de blusa suelta, y otras, cerrando con un cinturón chaquetitas, cuyo extremo queda corto y fruncido sobre la cadera, también escamoteada. Otro capítulo es el de los botones, que aparecen de dos en dos, debajo del cuello, o en el talle, pero no abrochan, a no ser que lo hagan en una modestia o peto, que vela el escote, que por no cerrar la chaqueta, quedaría al descubierto. Otras veces, para demostrar que una blusa no es blusa sino chaqueta, aberturas delante o detrás, dejan ver el cuerpo del traje que se lleva debajo y un anchísimo cinturón a listas (exactamente 20 cm.). Los abrigos son rectos en la parte que corresponde a la falda, pero pueden ablusarse en la espalda, incluso formando pliegues que sujete una costura horizontal o el cinturón. Las faldas son con preferencia al bias, pudiendo estar surcadas por costuras radiales, que a veces nacen a partir de donde debería figurar la cadera. Peto rematados con volantes y volantes subrayando los esco-

El tacón «aguja» pierde adeptos

El zapato está sufriendo una clara evolución: la punta se redondea, el escote no es tan profundo y el tacón —menos alto— tiene mayor base. Aquí no puedo evitar volver sobre lo que di como «noticia femenina» la semana pasada, de que el director de un hospital alemán había prohibido la entrada en el mismo, a las señoras que calzaran zapatos con tacones «aguja», porque le estropeaban el suelo (no sé si baldosas, «linoleum» o «parquet»). Eso que parece una exageración, ya lo habían pretendido los concejales de un Ayuntamiento británico: Habían hecho pública una queja de que los tacones «aguja» estropeaban el adoquinado de las calles. Yo me voy a permitir opinar que el director del hospital debía protestar en el caso de que el taconeado molestara a los enfermos, y que debían ser las señoras de Gran Bretaña las que se quejaban de que los suelos de sus ciudades fueran de mala calidad, con lo que sin duda, los tacones debían estropearse con una rapidez lamentable. Eso, pues, se acaba, para satisfacción de concejales y de directores de hospital, aunque seguramente no agrada tanto a los remendones, que hacían, colocando microscópicas tapetas, su agosto. CAPUCCI presenta, con sus modelos, zapatos de punta redonda, tacón recio y empeine muy alto. (Son un poco abotinadas.) NINA RICCI, zapatos formados por multitud de bridas paralelas.



YVES SAINT LAURENT una especie de sandalia, con los dedos abiertos y una T que cruza el empeine. JEANNE LANVIN lanza una babucha realizada en tela. PIERRE CARDIN presenta un «salon» de línea poco atrevida con un motivo dorado en el empeine y en el talón. El zapato, de vestir está realizado en crepé de elina negro.

EN UNA «BOUTIQUE» DE PARÍS, MARAVILLAS ESPAÑOLAS

ANTE Y NAPA CONJUGAN CON LOS ENCAJES Y LA PEDRERÍA

Pese a que la mayoría de las grandes casas de alta costura parisienenses ofrecen prendas de ante o napa en sus colecciones, resulta lógico que existan casas especializadas que, tratando esas dos materias relativamente nuevas en el arte de la costura, no se limiten a lograr prendas deportivas, sino que saquen el máximo partido y alcancen resultados realmente insospechados. En París, el ante y la napa se pagan a precios elevadísimos, y por ser materiales bellos y valiosos no puede asombrarnos que se empleen para realizar las prendas más exquisitas y lujosas. Es en la «boutique» parisienense donde la elegante hace sus más interesantes hallazgos, y cada año, al visitar la capital de la moda, nos desplazamos a la rue Dubau, en Passy, donde se halla una boutique preciosa, con el atractivo que gran parte de sus creaciones tienen origen hispano. Es posible que ustedes hayan adivinado que me refiero a la «boutique» «Marie Chantelle-Mallerich».

sillo rematado con un fleco, así como un reversible blanco, de napa blanca y malla gigante de lana, también blanca. El cuello es solapa, la manga japonesa, de sisa grande, y los bolsillos verticales, de forma ojal. No faltan, naturalmente, prendas sencillas y juveniles de ante, formando cuadros para de ga-



do estampados en azul y gris, además de preciosos dos piezas para fiesta, de napa blanca, bordada con azabache. También representa un hallazgo muy feliz el contraste del encaje de guipur con la napa y el ante. Los modelos que se logran son ideales para las muy jóvenes.

EL COLOR DE MODA QUE DISTINGUIRA A TODA MUJER ELEGANTE



Color Bloolice primavera-verano 1963 SINDICATO NACIONAL TEXTIL GRUPO NACIONAL DE FABRICANTES DE MEDIAS adherido al COMITE PARA LA ELEGANCIA DE LAS MEDIAS. PARÍS



tes —muy profundos en la espalda— son la característica dominante para los modelos de tarde y para los de noche. También espaldas flotantes y mangas-capa en trajes de gasa estampada, logrando una visión total de una mujer casi etérea, que no pisa al andar, porque se reduce al solo pretexto para lucir un modelo, de gran personalidad, nuevo sin discusión, que acredita a su creador como un genio de vanguardia, pero al que las mujeres —y menos los maridos— sabrán rendir el aplauso que sin duda merece.

¡MES BLANCO! CASA FORRELLAD SABANAS MANTELERIAS TOALLAS, MANTAS 10% de descuento Mes Blanco No olvide esta dirección: 10, ALTA de S. PEDRO, 10

Economía y Finanzas

Balanza de pagos de 1962: Más de 182 millones de dólares a favor

Tenemos superávit en la balanza de pagos de 1962: un excedente de 182'2 millones de dólares, según datos facilitados por el Servicio de Estadísticas del Ministerio de Comercio. Pero esta vez no tan satisfactorio como el de 1961, que fue de 359 millones de dólares. La causa cabe achacarla a las importaciones, que ascendieron a 1.337'4 millones de dólares, cifra demostrativa de la necesidad que tenemos de aquéllas.

Nuestras exportaciones, desde luego, fueron también importantes: alcanzaron los 804'3 millones, cantidad que demuestra que hubo crecimiento, ya que la alcanzada en 1961 resultó ser de 24 millones menos, exactamente 780'3 millones de dólares. No hubo, pues, la disminución que algunos decían, pero, en cambio, sí es cierto que el aumento ha sido poco, sobre todo si se le compara con las cifras que señalan los otros ingresos.

En efecto, la partida del turismo (que aún sigue siendo la de aumento más importante) aportó al erario 473'4 millones de dólares en 1962, frente a los 376'7 del año anterior, y eso contando con que el turismo otoñal e invernal no nos ha sido tan favorable. Otro renglón interesante lo han proporcionado las donaciones privadas, o sea los envíos hechos por los emigrantes: esta vez han ascendido a 175'3 millones de dólares, cifra que representa 40'7 millones más que en 1961. La inversión privada extranjera a largo plazo es otro capítulo atractivo, pues equivale a una aportación de 161'6 millones, con aumento de 28'3, comparado con el año precedente. Una partida también importante es la de Rentas de Inversiones: este año ha significado la cifra de 24 millones de dólares, mientras que en 1961 sólo fue de 5'1 millones.

Pasando ahora al capítulo de pagos, hay que apuntar como el más importante el renglón de las importaciones, con la cantidad mencionada de 1.337'4 millones de dólares. Esto equivale a un déficit de 553'1 millones, es decir, un 37'6 por ciento, en contraste con el 31 por ciento de incremento en las exportaciones.

Refiriéndonos seguidamente al tanto por ciento de aumento en los servicios, éste es del 43'6 por ciento de superávit, equivalente a 415'1 millones en más con respecto a 1961, y a un 29'7 por ciento en el capítulo de donaciones. La balanza de capital a largo plazo tiene también saldo favorable.

Considerando luego mensualmente la balanza de pagos se ve que ha resultado favorable todos los meses, con excepción de octubre y noviembre, que registraron un déficit de 37 y 27 millones de dólares, respectivamente. Diciembre acusó de nuevo la nota ascendente al ofrecer un saldo de 7'1 millones a favor.

Finalmente diremos que, en la línea comercial, la balanza fue negativa en todos los meses de 1962.

JOSE MARIA HUERTAS

LA BOLSA

Resumen semanal

MARTES: Barcelona ofreció buen comienzo de semana, superando las bajas; Madrid tuvo amplia demanda hasta el cierre; Bilbao, igual tónica.

MIERCOLES: Barcelona acusó lentitud e irregularidad, con buena entonación final; Madrid siguió acusando buena tendencia, aunque menor; Bilbao, firmeza con cautela.

JUEVES: Barcelona mantuvo la buena marcha operatoria aunque de intercambio; Madrid acusó alguna flojedad; Bilbao anduvo también vacilante.

VIERNES: Barcelona viose superada por la tendencia bajista; Madrid registró abundancia de papel; Bilbao siguió con la indecisión.

RESUMEN: El final de la semana no ha andado de acuerdo con la tendencia inicial, acusándose retraimiento en las dos jornadas finales. Barcelona reflejó lo citado, sobre todo, el viernes.

Anuncios oficiales Catalana de Gas y Electricidad, S. A.

Se avisa a los señores tenedores de Obligaciones serie G, de esta Compañía, que a partir del día 1.º de marzo próximo quedará abierto el pago sobre el principal y el acumulado del cupón vencido en dicha fecha, en los Bancos de costumbre, con deducción de las contribuciones e impuestos correspondientes. Barcelona, 23 de febrero de 1963. —El Presidente del Consejo de Administración.

RUMORES Y RECORTES

En los proyectos de Catalana de Gas y Electricidad entran nuevas realizaciones. La inmediata puesta en marcha de la fábrica de Villanueva y Geltrú, con prolongación de servicio hasta Sitges. Y quizá otras cosas también en la provincia.

• Va de recorte: «El Ministerio de Hacienda ha dispuesto que el coeficiente de liquidez de los Bancos habrá de ser entre el 10 y el 20 por 100, tomando para ello, de un lado, las partidas de caja, saldo de la cuenta corriente en el Banco de España, el crédito disponible de este, los Fondos Públicos no pignorados y los efectos redescantables automáticamente en línea especial en el Banco de España, y de otro lado, las cuentas corrientes a la vista, las cuentas de ahorro, las imposiciones a plazo y los acreedores en moneda extranjera. El Banco de España al que se ha confiado el control de la Banca privada, señalará en cada caso el coeficiente que debe tener cada Banco, de acuerdo con sus características, las operaciones que realice, etc. Es decir, que podrá haber Bancos con más coeficiente que otros, y en la movilidad de estos coeficientes estará precisamente uno de los instrumentos de la política monetaria.»

• La Mutualidad Bursátil de Barcelona celebró su reunión anual en la que se dio cuenta de la buena marcha del pasado ejercicio, agradeciéndose el apoyo del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa. En la estatutaria renovación de cargos, fueron reelegidos los miembros que ya formaban la Junta Directiva, presidida por don René Loshuertos Gómez.

• En la última sesión plenaria de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación se tomó el acuerdo de considerar las peticiones hechas por grupos de empresas radicadas en Arenys de Mar, Granollers, Igualada, Mataró, Vilafranca del Panadés y Villanueva y Geltrú en el sentido de que se establezcan delegaciones de la Cámara en cada una de dichas poblaciones.

• Hoechst Ibérica celebró en Barcelona el centenario de la fundación de la casa matriz alemana, sita en Frankfurt. Originariamente la entidad agrupa 53.333 empleados a los que con motivo del acontecimiento se les hizo entrega de sendas acciones de la entidad cuyo valor nominal es de 125 marcos, aunque en Bolsa se cotizan ya a 400. Además se entregó a cada empleado una medalla de oro conmemorativa del acontecimiento, en lo que también han participado los 190 empleados de la entidad en Barcelona. El coste total de las medallas se estima en 34 millones de pesetas.

• Se ha filtrado la noticia de que en Barcelona va a haber una importante absorción entre empresas eléctricas. Parece que en breve.

• Hemos recibido el primer número de la revista mensual «Cataluña Económica», publicación de ambiciosas miras que aspira a tener amplia proyección en toda España y, sobre todo, en Madrid, para dar a conocer

nuestras actividades con el detalle y la extensión que merecen. La dirigen conjuntamente E. Serrano M-Enrich y Emilio Riñón Ramírez, éste residente en la capital de España. Les deseamos prosperidades.

• Mil millones de pesetas va a invertir la Seat en su fábrica de Barcelona en los planes que prepara para el año actual. El programa de fabricación será de 30.000 vehículos, que se fabricarán al ritmo de 240 unidades del modelo 600 y 60 del 1.400. La modificación proyectada para crear el 1.400-C, que se fabricará con motor 1.500, representará una inversión de 250 millones de pesetas. Se ha calculado, además, que las divisas para importación ahorradas con esta producción en el año actual vendrán a ser del orden de los 53 millones de dólares.

• Hace tiempo se viene rumoreando —e incluso ha aparecido en la Prensa algún comentario sobre el tema— que el consumo altísimo de Barcelona iba a imponer la instalación de una refinería de petróleo. De fuente segura podemos afirmar que el rumor tiene mucho fondo de verdad. Más aún: que la cosa va a ser inmediata.

• El lunes próximo se inaugurará en el Palacio de las Naciones de Montjuich el III Salón Nacional de la Confección. El auge de esta demostración de nuestra costura industrializada queda patente ante los datos siguientes: en 1961 participaron 76 empresas con 112 stands; en 1962, ya fueron 146 las primeras y 176 los segundos, y este año las cifras alcanzan ya 198 y 299. Se ocuparon 1.300 metros cuadrados en el primer año; 2.684, el segundo, y 4.890 en este 1963. Los visitantes profesionales, o sea con capacidad de compra, fueron los dos años primeros 3.780 y 12.427, esperándose que en el tercer certamen sobrepasen los 20.000.

• Hoy, a las siete de la tarde, dará comienzo el coloquio sobre «La prevención en la pintura», organizado por la Sección de Estudios de Seguridad e Higiene en el Trabajo del CEAM, con la colaboración de la revista «Pinturas y Acabados». El coloquio se desarrollará durante los días 25, 26 y 27 del mes actual.

• El convecido financiero, don Andrés Bausili Sanromá, ex teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona y que durante años ha dirigido la más importante de las aportaciones eléctricas de Buenos Aires, dará una conferencia el próximo lunes, a las siete y media en el Salón de Ciento de la Casa de la Ciudad. Desarrollará el tema: «En el centenario de la presidencia del general Mitre. Situación y perspectivas de la Argentina actual.»

PLANTA COMERCIAL

325 m2. Muntaner - Aragón alquilo sin traspaso
J. FERNANDEZ PASCUAL
Tel. 321-44-50, de 4 a 7

AL COMERCIO DE BARCELONA

FOMENTO Y ECONOMIA DEL SEGURO, S. A.

entidad creada para el desarrollo de una concesión oficial en exclusiva para toda España, tiene el placer de dirigirse a los comerciantes en general de esta plaza, que quieran beneficiarse del poder económico de compra que representa la gran masa de suscriptores de pólizas de Seguro contratadas con cualquier Compañía o Mutualidad y de cualquier clase (Vida, Escolar, Incendios, Accidentes, Automóviles, Enfermedad, Decesos, Capitalización y Ahorro, etc., etc.)

Dichos compradores recibirán de los comercios colaboradores el «CUPON DEL SEGURO» con que éstos les obsequiarán en sus compras al contado y que se destinarán al pago de las primas o cuotas de Seguros.

Los comerciantes o entidades que estén interesados en colaborar con este sistema, pueden dirigirse a «FOMENTO Y ECONOMIA DEL SEGURO, S. A.», Plaza Universidad, 1, 5.º A, o bien al teléfono provisional número 224-80-40, de 9 a 12.



FUREKA

ARAGON, 138

TEL. 253 37 32 - BARCELONA

Un servicio **UNICO** dedicado exclusivamente a la suspensión



FUREKA... ALLANARÁ SU RUTA

SÓLO ALBAÑIL
¡No se conforme!

Vd. puede ser

MAESTRO ALBAÑIL DIPLOMADO

Sabiendo leer y escribir, por medio de nuestros Cursos por correo, adquirirá Vd. los conocimientos técnicos necesarios. Aproveche sus ratos libres. Unas lecciones fáciles y agradables; unos ejercicios que serán personalmente corregidos por expertos Profesores, le abrirán el camino del éxito.

Para colocarse en las más importantes empresas constructoras, ocupando cargos de responsabilidad y bien remunerados así como para obtener mayores beneficios trabajando por su cuenta... ¡no basta la práctica!... son imprescindibles conocimientos técnicos y profesionales. No se conforme siendo "un albañil".

¡Véase MAESTRO ALBAÑIL DIPLOMADO o TECNICO EN CONSTRUCCION en

ceac

El Centro más importante de Europa en Enseñanza Profesional y Técnica por Correo. Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional.

SÓLO AL MES
50 PESETAS
ceac

se compromete a devolverle todo su dinero, si al terminar sus estudios no queda completamente satisfecho de sus enseñanzas y servicios.

SIN COMPROMISO
SOLICITE FOLLETOS GRATUITOS ESCRIBIENDO

OTROS CURSOS

MECÁNICA - CONSTRUCCION - ELECTRICIDAD
AUTOMOVIL Y MOTORES - DIBUJO

ceac ARAGON, 472
BARCELONA, 138

OTROS CURSOS DE CONSTRUCCION

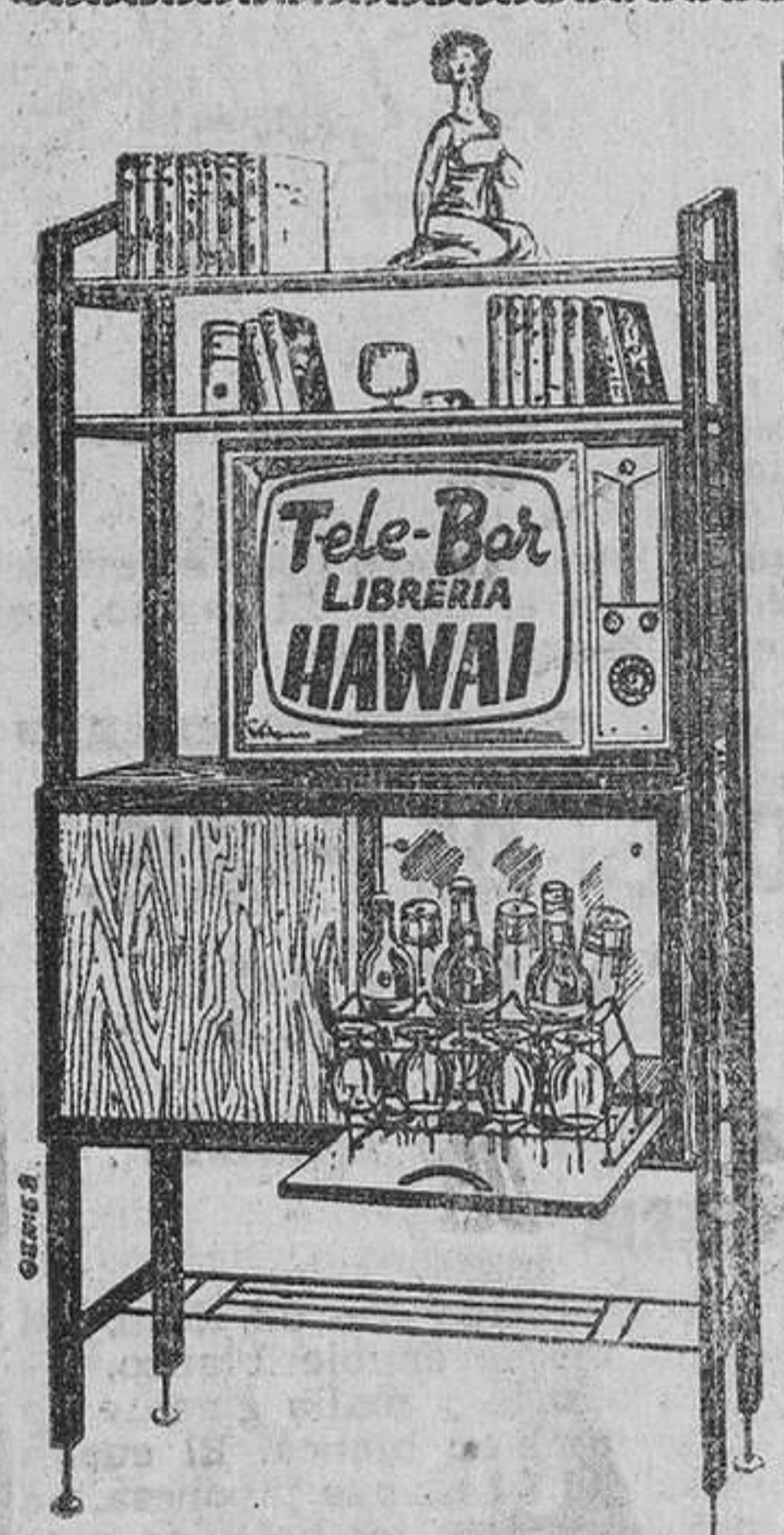
- TECNICO DE LA CONSTRUCCION
- DELINEANTE EN CONSTRUCCION
- HORMIGON ARMADO • TOPOGRAFIA
- CARPINTERIA • EBANISTERIA
- DECORACION • PINTOR DECORADOR

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de un vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo a CEAC MISMO, pues nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Provincia: _____

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. G 14 BARCELONA, 138



VANGUARD TV



Exposición y venta:
CASA ALEMANY
Cruz Cubierta, 38
P.º de Fabra y Puig, 266
Pi y Mollat, 2 y 4

CESTONES METALICOS

para el transporte con carretilla elevadora o grúa indistintamente.

rápida amortización

ARCAS GRUBER, SA

BILBAO, VILLANUEVA, 2
BARCELONA, TUSSET, 28
MADRID, VENTURA RODRIGUEZ, 11

★ CINES ★

NOVEDADES DE LA SEMANA

EDMUNDO DANTES SIGUE PIMPANTE. — ALAIN RESNAIS Y "EL AÑO PASADO EN MARIENBAD". — SARA, REINA DE "LA REINA DEL CHANTECLER". — PELICULA CON CEPO: "DULCE PAJARO DE JUVENTUD". — ESPIONAJE Y PUÑETAZOS

Buena versión la que ha conseguido Claude Autant-Lara de «El conde de Montecristo». Por que es indudable que se necesita una gran habilidad para lograr una película tan sabida y tan sencilla. Y agilizada a la vez, el interés del espectador. Pero la película para mantenerla dentro de una duración algo mayor que la corriente, pero no excesiva, y con la presencia de unos intérpretes que viven con convicción sus papeles, este nuevo toque al héroe de Dumas nos permite recibir con satisfacción los sabemos olvidar la morosidad de bastantes momentos las andanzas de un Edmundo Dantes siempre joven y siempre electivo, sobre todo en este estilo de cine a la vez melodramático y de acción.

...

Es probable que «El año pasado en Marienbad» quede en las antologías del cine como piedra blanca indicativa de un momento trascendental. Pero ello no obsta para que, acaso por cierta desconexión forzosa con todas las tendencias nuevas y sus sucesivas experiencias, tal vez por mera incapacidad, a uno

le quede el regusto de algo que no acaba de ser captado totalmente. Debo —creo que es mi deber— ser sincero al expresarme así. Bajo un prisma clásico de enjuiciamiento, para mí «El año pasado en Marienbad» es una extraordinaria muestra de cine literario, atrozmente literario, plasmado al propio tiempo con una no menos extraordinaria muestra de estupendo lenguaje gráfico; pero es también una elucubración mental excesiva en su realización —y ni que decir tiene que en su guionista— que trasplantada a los protagonistas, obliga al espectador a otro exceso tal vez excesivamente —valga la repetición— producto de la que la película emplea—penoso. Y, tampoco puede negarse, un abuso de la explicación en «off» que, por lo mismo, parece ya reconocer su imprescindible presencia para mejorar en lo posible lo ininteligible. Lo cual, si fuéramos a meternos a fondo sobre lo que —también clásicamente— se ha considerado como auténtico cine, tendríamos que acabar reconociendo que está por ello bastante alejado de él. Podrá ser, en todo caso, otro arte con muchísimas concomitancias con el cinematográfico, pero distinto a él, nuevo, tal vez

mejor, que esto queda por ver. Por eso dije que existe la posibilidad de que «El año pasado en Marienbad», que refleja desde luego una extraordinaria personalidad en su realizador, Alain Resnais, auténtico creador de la película, tenga un lugar preeminente en las antologías cinematográficas por cuanto puede suponer el punto de arranque de una nueva y totalmente distinta época que si por el momento, en contraste con el clasicismo anterior, pudiérase llamar modernista, si tal mutación se produce y de ello sólo el futuro podrá dar fe, tal vez, porque no olvidemos que el paso de los años acaba por hacer inútil tal calificativo, merezca otro más explícito. Que agradeceremos.

...

Clásico, por ejemplo, es «La reina del Chantecler». Claro está que de un clasicismo distinto al que quería referirme en el anterior comentario. Clásico, aquí, porque es lo mismo de siempre cuando de una película protagonizada por Sara Montiel («post-último cuplé») se refiere. Los mismos guionistas de siempre le dieron el camino trillado

a la actriz y al director. Este, Rafael Gil, de quien ya hablaba la semana anterior a raíz de su «Rogelia», ha vuelto a mostrarse comodón, pero no ha olvidado que tiene experiencia y conocimientos para lograr algo más que quienes carecen de ellos y así «La reina del Chantecler», dentro de esa trayectoria ya conocida, ofrece cierta aspiración novedosa muy digna de ser tenida en cuenta y, sobre todo, de agradecer.

Claro está que continúa siendo Sara Montiel, exhaustivamente lucida en figura y cante, la auténtica reina de la película. En especial, pensando en las taquillas.

«Dulce pájaro de juventud» es una película que, acaso por su

nombre, nos brinda la imagen de un cepto infalible en el que han de caer por fuerza y a grandes dosis, los espectadores. Para ello se han aderezado adecuadamente, antes que nada, la presencia de un autor tan renombrado como Tennessee Williams y un protagonista no menos eficaz en la comercialidad como Paul Newman. Y ni uno ni otro defraudan para que los atrapados en ese cepto sean los primeros propagandistas de la película a fin de que continúe rindiendo beneficios. Esto es, en definitiva, lo que se considera en cine como auténtico impacto comercial.

No defrauda, repito, porque está ahí, en toda su convicción y eficacia —saber hacer y presencia física— Paul Newman, en un personaje que le permite ofrecerse en toda su plenitud. Y no defrauda —esto es todavía más importante— porque Tennessee Williams vuelca una vez más grandes dosis de la basura que recubre su armario de personajes, para que frases gordas y situaciones escabrosas se vayan sucediendo a entera satisfacción. Aunque en la ocasión presente, Tennessee Williams haya limado ligeramente la gruesa capa de perversión y perversidad de su corrompido y nauseabundo temario y también la otra cara de la moneda humana tenga su fiel representación. O ac-

so sólo nos lo parezca, por habernos acostumbrado a él. Circunstancia que, todo hay que decirlo, al quitar el habitual barniz de las obras de ese famoso dramaturgo estadounidense descubre el trasfondo melodramático y algo serialístico que en realidad hay.

El brillante colorido, la hábil realización de Richard Brooks —especialista en el tema, según demuestran «La última vez que vi París», «La gata sobre el tejado de cinc», «Los hermanos Karamazoff» y «Sangre sobre la hierba»— y la estupenda actuación de Geraldine Page, que se roba la película, completan los alicientes multitudinarios de esta cinta.

El cine francés, cuando se decide a soltar bofetones, mujeres bonitas y complicados misterios, se queda solo. O, lo que es lo mismo, alcanza la meta prevista. Que tal es lo que ocurre con ese cuento de espionaje que nos narra Edouard Molinaro en «Los enemigos», con ritmo trepidante, la presencia adecuada de un duro como Roger Hanin y dos bellas como Pascale Audret y Dany Carrel y las suficientes dosis de todos aquellos ingredientes a que al principio aludía.

CASTELL

LOS ULTIMOS ESTRENOS

EL CONDE DE MONTECRISTO (Diagonal, 18-II). Franco-Italiana, 1961. En dyaliscopo y eastmancolor. Dr. Claude Autant Lara. Con Louis Jourdan, Yvonne Fourniaux, Pierre Mondy y Franco Silva. As Films.

EL AÑO PASADO EN MARIENBAD (Fantasio, 19-II). Franco-Italiana, 1961. En dyaliscopo. Dr. Alain Resnais. Con Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi y Sacha Pitoeff. Radio Films.

LA REINA DEL CHANTECLER (Tivoli, 19-II). Española, 1962. En eastmancolor. Dr. Rafael Gil. Con Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani, Greta Chi y Ana Mariscal. Suevia Films.

DULCE PAJARO DE JUVENTUD (Coliseum, 22-II). Norteamericana, 1961. En cinemascope y metrocolor. Dr. Richard Brooks. Con Paul Newman, Geraldine Page, Shirley Knight, Ed Begley y Rip Torn. Pro-cines.

LOS ENEMIGOS (Atlanta, Arcadia y Petit Pelayo, 23-II). Francesa, 1961. Dr. Edouard Molinaro. Con Roger Hanin, Pascale Audret, Dany Carrel y Claude Brasseur. Hispamex.

La película que hace unos meses nadie imaginó llegar a ver



EL ECLIPSE



El amor tal como se entiende en nuestros días... pero «visto con absoluta sinceridad»

MONTECARLO - NIZA - ARISTOS

MAÑANA, NOCHE. SOLEMNE ESTRENO

¡¡DE LAS GRANDES OBRAS SURGEN LAS GRANDES PELICULAS!!

SIDNEY POITIER



Premio del
Circulo de Criticos
Dramáticos
de New York
a la mejor
Obra del Año

Premio
Gary Cooper
en el Festival
de Cannes
por sus valores
humanos



UN LUNAR EN EL SOL

CLAUDIA Mc NEIL · RUBY DEE

DIRECTOR: DANIEL PETRIE

UNA PELICULA TAN NUEVA... TAN HONESTA... TAN VERDADERAMENTE DIFERENTE... TAN LLENA DE CALOR Y DE VIDA... QUE ENTRARA EN SU CORAZON Y NUNCA LE ABANDONARA
(NO APTA) — Abierto el despacho de localidades en el MONTECARLO

REGIO PALACE

DESDE MAÑANA LUNES EN SESION CONTINUA

EN LA MODALIDAD DE DOBLE ESTRENO POPULAR

NO puede dejar de ver... Una película como

«Bahía de Palma»



ARTURO FERNANDEZ
ELKE SOMMER-CASSEN

DIRECTOR
JUAN BOSCH
UNA PRODUCCION
ESTEBAN-LORENTE



BAHIA de PALMA
EASTMANCOLOR
DIRECTOR: JUAN BOSCH
UNA PRODUCCION ESTEBAN-LORENTE



MINUTOS DEL MAS INTENSO

SUSPENSE

EN LA HISTORIA DEL CINE

EL ULTIMO VIAJE

ROBERT STACK
DOROTHY MALONE

¡USTED lo sabe muy bien!...

¡Cinerama nunca le ha defraudado!

AHORA prosigue su marcha triunfal en el

EATRO NUEVO

(TELEFONO 241-38-00)

en su 5^o mes consecutivo de proyección, entre clamores de admiración y entusiasmo, el

5^o PROGRAMA CINERAMA EN BUSCA DEL PARAISO

APTO, interesante y maravilloso para TODOS LOS PUBLICOS y TODAS LAS EDADES

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

LA PRENSA MUNDIAL ELOGIA «EL ECLIPSE». — Contadas películas han conseguido un tan alto grado de críticas favorables entusiastas como es el caso de «El eclipse», la primera cinta que llega a España de este genio de la realización que es Michelangelo Antonioni.

Interpretada por Alain Delon, Mónica Vitti, con Francisco Rabal, Lilla Brignone y Louis Seigner, «El eclipse» se estrenará próximamente presentada por la gran marca Radio Films, S. A. E.

«Llegan cinco forajidos» es como si se chocasen dos polos.

«Llegan cinco forajidos» es una de las más modernas producciones que ha lanzado Hollywood, rodada en Technirama y Technicolor, y tiene entre sus intérpretes principales a Richard Todd, Anne Aubrey, Marty Wilde, el as de la televisión británica, que en esta película encarna a uno de los Hellions y otros nombres de relieve.

Hoy veremos en Fémima esta producción Columbia, que distribuye «Dipenta».

«LLEGAN CINCO FORAJIDOS», UNA PELICULA ELECTRIZANTE, SE ESTRENA HOY EN FEMINA. — Cada escena, cada plano, cada personaje de

«EL DIA MAS LARGO», EN SU 11.ª SEMANA DE EXITO.— Ha entrado en su 11.ª semana de proyección en el cine Kursaal la joya cinematográfica producida por Darryl F. Zanuck titulada «El día más largo», que la 20th Century Fox ha presentado en España.

El contenido de esta película tendrá, a través de los años, plena actualidad y constituirá un «importante documento» en los archivos militares del mundo.

«LA FAYETTE», EL ESPECTACULO QUE COBRA TODA SU GRANDEZA EN LA PANTALLA GIGANTE DEL PALACIO DEL CINEMA. — Más de treinta primeras figuras, entre las cuales descuellan diez estrellas internacionales, fueron reunidas por el director Jean Dreuille en la película «La Fayette», que glosa la odisea de los

héroes de la Independencia americana en imágenes de una grandeza y dimensión espectaculares pocas veces alcanzadas por el cine. Nunca se ha ofrecido un espectáculo tan impresionante siguiendo hechos registrados en la Historia, como «La Fayette», que a partir de hoy cobrará toda su grandiosidad en la pantalla gigante del Palacio del Cinema a la cual llega en continuación de estreno y en exclusiva. Un espectáculo verdaderamente deslumbrante, que será complementado con la divertida interpretación del tercer Leblanc-Ozores-López Vázquez, con la colaboración de Conchita Velasco, «Sabían demasiado».

DOS PREMIOS PARA LA PELICULA DE PABLITO CALVO, «BARCOS DE PAPEL». — Pablito Calvo, el actor infantil más descolante del mundo hispánico, vuelve a ser tema de actualidad al reaparecer en las pantallas de los cines Vergara, Dorado y Atenas como protagonista de la película «Barcos de papel», en cuyo asunto se recogen las ilusiones de un niño al través de escenas de una calidad emotiva que no se había alcanzado después de «Marcelino, pan y vino». «Barcos de papel», que distribuye Hispamex Films, ostenta dos distinciones especialmente significativas de su valía y trascendencia para el logro de un cine de resonancia en los espíritus jóvenes: el premio «Osela di Bronzo», de Venecia, y el Gran Premio de la Mostra de Viena 1962.

DIECIOCHO PAISES EN LA ASAMBLEA GENERAL DE LA UNION INTERNACIONAL DE EXPLORACION CINEMATOGRAFICA. — Barcelona será escenario, los días 6, 7 y 8 de marzo próximo, de la Asamblea

General de la Unión Internacional de l'Explotation Cinématographique, que por segunda vez tendrá lugar en España, ya que anteriormente se celebró en Madrid, en el mes de noviembre de 1957.

A esta reunión internacional asistirán representaciones de Alemania, Austria, Bélgica, Francia, España, Gran Bretaña, Israel, Italia, Luxemburgo,

Marruecos, Países Bajos, Portugal, Suiza, Grecia, Suecia, Noruega, Dinamarca y Estados Unidos.

El principal asunto del orden del día de las reuniones es el dar cuenta a la Asamblea de las distintas reuniones que han tenido los países integrantes del Mercado Común Europeo para fijar la forma de desarrollar la industria cinematográfica.

UNA DE LAS COMEDIAS QUE MAS IMPACTO HA ALCANZADO EN ESTOS ULTIMOS TIEMPOS

MI MARIDO SE DIVIERTE

DORIS DAY · RICHARD WIDMARK · CINEMASCOPE · DIRECTOR: GENE KELLY

Es corriente adoptar un niño. Pero lo que ya no es tan normal es que el niño adoptado tenga parecido con su padre... adoptivo (NO APTO)

Regina

Séneca, 22, jto. a Vía Augusta y Diagonal. Tel. 217-13-94

Semana del 25 de febrero al 3 de marzo de 1963

«LA BANDA DEL TERROR»
Según la célebre obra de Edgar Wallace

«EL CAPITAN FUEGO»
en color, por Lex Barker

CINE METROPOL

HOY LUNES, GRAN REPOSICION

DE LA PELICULA QUE HA BATIDO TODOS LOS RECORDS DE POPULARIDAD

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. PRESENTA

Esta tierra es mía

ROCK HUDSON · JEAN SIMMONS · DOROTHY MCGUIRE · CLAUDE RAINS

CINEMASCOPE-TECHNICOLOR

(NO APTA)

DIPENTA S.A.

RICHARD TODD · ANNE AUBREY · MARTY WILDE · JAMES BOOTH · LIONEL JEFFRIES

LLEGAN 5 FORAJIDOS

TECHNICOLOR · THE HELLIONS · TECHNIRAMA

DIRECTOR KEN ANNAKIS

Acción y emoción al rojo vivo en una película de furiosos violencia

HOY NOCHE A LAS 10'30

(película: 11)

APASIONANTE ESTRENO EN EL FEMINA

UN «SUSPENSE» EN CADA ESCENA

(NO APTA)

Taquilla abierta desde las 11 de la mañana

PRINCIPAL PALACIO - DELICIAS BOSQUE - AVENIDA DE LA LUZ

DESDE HOY LUNES UN GIGANTESCO PROGRAMA DOBLE

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.

Un hombre sin fé perdido en el tortuoso camino de la jungla

ROCK HUDSON · BURL IVES

CAMINO DE LA JUNGLA

EASTMANCOLOR

Y LAS TRES MAXIMAS ESTRELLAS DEL CINE: EL BALCON DE LA LUNA

Carmen SEVILLA-Lola FLORES-Paquita RICO

(NO APTO)

Lido

Paseo San Juan, 27-T. 225-10-18

COLUMBIA FILMS S.A.

¡DOBLE PROGRAMA EN CINEMASCOPE!

DINO DE LAURENTIS

ALBERTO SORDI · SILVANA MANGANO · VITTORIO GASSMANN · BERNARD BELLER

VACACIONES PARA ENAMORADOS

CLIFTON WEBB · JANE WYMAN · JILL ST. JOHN · CAROL LYWLEY · GARY CROSBY

GRECO

HENRY LEVIN

LODR DE LUCE

CRIMEN EN MONTECARLO

NINO MANFREDI · DORIAN GRAY · FRANCA VALERI

(NO APTO)

POLIORAMA
DESDE HOY LUNES
El drama violento y humano de una obsesión amorosa

Panorama desde el Puente

según la obra de:

ARTHUR MILLER
con:

RAF VALLONE
JEAN SOREL
MAUREEN STAPLETON

y **MORRIS CARNOVSKY-RAYMOND PELLEGRIN**

presentando a:

CAROL LAWRENCE
Director: **SIDNEY LUMET**
Guión de: **NORMAN ROSTEN**
Producida por: **PAUL GRAETZ**

ES UN FILM PARAMOUNT

«Nuevas aventuras de Miguel Strogoff»
(NO APTO)

UN GALARDON MERECE-DO. — «Un lunar en el Sol» ha sido galardonado con el Premio del Círculo de Críticos Dramáticos de Nueva York a la mejor obra del año y, posteriormente en el Festival de Cannes, con el Premio Gary Cooper por sus valores humanos. La originalidad de su concepción y su gran emotividad, que nadie, ni los más reacios, pueden resistir, han producido la sorpresa y la admiración de todos los públicos del mundo.

¡Una intriga maestra del espionaje internacional!
Escalofriantes persecuciones en coche, una pléyade de mujeres bonitas, sadismo y terror, proporcionan emoción continua en esta aventura
¿Quién ha robado los documentos secretos de la Embajada de la U.R.S.S.?



Los enemigos

ROGER HAMN-DASCALÉ AUDRET
DANY CARREL-CLAUDE BRASSEUR
DIRECTOR: EDUARD MOLINARO.

No deje de verla en

ATLANTA
ARCADIA

Petit PELAYO

¡¡GRAN EXITO!!

MUSICA

Los conciertos de la semana

Diversos actos musicales se han celebrado durante la pasada semana que merecen nuestro comentario, sin que la ausencia de noticias de algunos otros obedezca a considerarlos de menor relieve, sino que la escasez de espacio nos fuerza a sintetizar.

José Moreno es un concertista de flauta de indudable calidad. Su recital del pasado martes en el Instituto Francés nos dejó una impresión muy estimable. Si este instrumento no es dominado, tanto en su técnica como en la difícil expresividad a que se presta, puede degenerar en un vulgar y adocenado concierto. No fue así, y Moreno nos convenció de su valía. El sonido es agradableísimo, sin estridencias ni aun en los agudos, con una ductilidad expresiva muy estimable. Aparte de diversas obras de Casella, Ferroud, Martín y Dutilleux, en las que la asimilación de Moreno se puso netamente de relieve, ofreció en la primera parte la «Sonata n.º 2», de Juan Sebastián Bach, dicha con gran pulcritud, y el «Concierto en re mayor», de Mozart, con acompañamiento de piano; especialmente esta obra, que requiere en el instrumentista un sólido criterio expresivo, nos convenció plenamente; así como una página de Fauré que añadió al programa, en vista de los cerrados aplausos que se le prodigaron. Fue acompañado al piano por María Canals, cuyo

sólido dominio no precisa confirmación. Prestó en todo momento su cooperación acompañante, destacando sus melodías cuando el diálogo de los instrumentos lo requiriera, siempre con plena eficacia.

«Tardes y Veladas Musicales», cuya especialización en la música de cámara les tiene granjeado el aprecio y preferencia de numerosos adeptos de este puro género, presentó, en un concierto de gran interés, al cembalista alemán Albert Hofmann. Su historial ya nos predisponía a esperar un concierto del máximo interés. Pero éste se incrementaba al anunciarse, como única obra del programa, las «Variaciones Goldberg», de Juan Sebastián Bach, obra no muy prodigada en los programas, aparte de exigir un intérprete de la máxima categoría, por el temor de que el programa ofrezca escasa variedad para auditorios que solamente esperan de los conciertos una distracción pasajera. En esta ocasión, ni el auditorio era de los adocenados ni el concertista del montón. Así, resultó un concierto seguido con un extraordinario interés por los socios de las entidades presentadoras, que apreciaron, con las calidades de obra tan especializada e interesante, una interpretación al cembalo —instrumento que acompaña al concertista en su gira— verdaderamente modelíca, todo el claroscuro que sus

Mañana, día 26, a las 10'30 noche:
ORQUESTA SINFONICA
Dirección: **JESUS GARCIA PEREZ**
Programa: Sinfonías de HAYDN y BRAHMS. - Concierto en do menor, de BEETHOVEN
Solista: **JUAN PADROSA**
Localidades, de 5 a 8 tarde: **PALACIO DE LA MUSICA**

cánones contienen quedó de relieve ante la prodigiosa versión que Hofmann nos dio, prodigando sus alardes de mecanismo cuando se precisaron y ofreciendo en todo momento las cualidades de delicadeza a que la obra y el instrumento se prestan. Fue un concierto que honra a sus organizadores.

La Orquesta Sinfónica Municipal incluyó en su tercer concierto de invierno del pasado viernes obra de tanto interés como el «Concierto para violín y orquesta», de Bela Bartók, que siempre despierta la curiosidad del auditorio, máxime cuando el solista es un valor tan plenamente capacitado como el concertista canario Agustín León Ara, sólido en el fraseo, que sabe perfectamente acoplarse a la orquesta, sin que ésta tenga que seguirle desesperadamente, como a veces nos ocurre apreciar; su sonoridad es límpida y brillante, y venció todas las dificultades de la obra con un acierto que le granjeó los aplausos unánimes, fervorosos y prolongados de un auditorio que captó desde el primer momento la categoría del violinista. La orquesta le siguió, no obstante, con pleno acierto, no siendo éste uno de los menores éxitos de la velada, ya que la obra quedó enmarcada entre un breve «Coral variado», de Bach, dicho con la plena autoridad que le presta su maestría, y la «Tercera Sinfonía», de Brahms, cuyos puntos dominantes están constituidos por una apretada escritura instrumental, de expresión clara, no obstante; de una cuadratura imponente, animada por una llama de vida y de sensibilidad que permanece por encima de su masiva armonía, constituyendo, puede decirse, la obra que mejor ilustra, con sus sonidos, las calidades constructivas del genial músico hamburgués.

El maestro Ferrer trajo todas las obras con asombrosa fidelidad a su estilo y su historia, alcanzando, con sus profesores, un éxito más a los innumerables que a cada actuación va sumando a su modelica trayectoria musical.

L. G. M.

La concha del ajuntador

«Champagne Complex», hacia las 200 representaciones.

La comedia «Champagne Complex» está a punto de alcanzar en el Candilejas las 200 representaciones. Además de la gracia y de la picardía de la obra, gran parte de su éxito se debe a la magistral interpretación de Enrique Guitart, en un tipo de psiquiatra enamorado, que, en unión de la encantadora «paciente» Elena María Teijeiro y del excelente galán Gabriel Agustí, constituyen un trío atractivo y simpático que hace las delicias de los espectadores.

NO DUDE

Su piano mejor afinado
FANDOS. Tel. 222-48-70

¿QUIEN ES...?

Antonio Garisa



Tenemos unas temperaturas casi primaverales. La estación más feliz del año está casi a la vuelta de la esquina. En las iglesias parroquiales pronto sonarán las notas de la marcha nupcial de Mendelssohn.

—Fine weather in Spain! — exclama un inglés a nuestra espalda.

—Sí, señor, buen tiempo; naranjas, limones, claveles y vino del mejor.

El británico, como otros muchos, ha venido a España en busca de nuestro sol, de la cordialidad española.

Chisperos y manolas, de cuatro en fila...

Todos los honores para el turista.

—[Eh...!] ¡Buen hombre!

El actor de comedia Antonio Garisa nos llama desde un taxi.

—¡Baje y refrescaremos! — le pedí.

Nos metimos en un café. En una mesa contigua una señorita lee «La hermosa de Perth», de Walter Scott.

El limpiabotas habla de fútbol, y el camarero de toros.

—¿Cuánto tiempo estuvo en la revista, Garisa? — le preguntamos al popular actor.

—Doce años. Antes había hecho también verso, precisamente en Barcelona.

—Nos acordamos muy bien, con el inolvidable Camizo Ortras y Paco Pierrá.

—Con Paco Martínez Soría estrenamos «El sosiego». Mi hija nació en Barcelona.

—¿Usted es de Madrid?

—De Zaragoza.

—Pues aragoneses y catalanes pasaron a Oriente a combatir contra turcos y griegos. ¿Su debut en la escena?

—Con «Mariquilla Terremotor» y me dieron cuatro duros.

—El teatro ¿lo es todo en su vida?

—Teatro y cine. He hecho veintitrés películas.

—Pues eso representa mucho dinero.

—Por las dos últimas, «Dulcinea» y «Los derechos de la mujer», me concedieron el «Premio Sindical de Interpretación, 1962».

El actor, y mejor es así, navega con vientos favorables.

—Saltó, sin pensarlo, dentro y tras la amarra, soltar, la corriente y la marea acertaron a ayudar.

—Si Dios nos dio abundancia es para que le sirvamos.

CASTILLA

VERGARA - DORADO - ATENAS

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO



RICHARD EGAN
SIR RALPH RICHARDSON
DIANE BAKER
BARRY COE
DAVID FARRAR

DIRECTOR:
RUDOLPH MATE

¡VICTORIA O MUERTE!

ESTE FUE EL GRITO DE GUERRA DE LOS 300 ESPARTANOS EN LAS TERMÓPILAS.

«EL LEÓN DE ESPARTA»

«EL HOMBRE ESTA HECHO PARA LA GUERRA Y LA MUJER PARA EL REPOSO DEL GUERRERO»
«ESTA ERA LA DIVISA DEL MUNDO PAGANO DE LA ANTIGÜEDAD!»

Además, ESTRENO de

Pablito Calvo en: «BARCOS DE PAPEL»

(Programa APTO para menores)

Distribuida por Hispamex Films

PALACIO DEL CINEMA

A partir de HOY
en la imponente dimensión de su
PANTALLA GIGANTE
(en continuación de estreno
y exclusiva)

Además:
«SABIAN DEMASIADO»
con Leblanc, Ozores, López Vázquez
y Conchita Velasco

¡Un superespectáculo de trepidante y suprema brillantez!!



LA FAYETTE

SUPER TECHNIRAMA-70%-TECHNICOLOR

Directors:
JEAN DREVILLE

¡10 ESTRELLAS INTERNACIONALES!
¡30 PRIMERAS FIGURAS!

(APTO)

KURSAAL

11 SEMANAS

POR QUE

era tan importante para este hombre un cigarro de cinco centavos en el día D?



ROBERT MITCHUM como Centurión en la película
Norman Cole (2ª Dirección Internacional 11 S.)

la producción de
DARRYL F. ZANUCK

EL DIA

MAS LARGO

Basado en el libro de COMMERUS BRAN

(APTA)

ESPECIALISTAS EN CHAPAS FINAS DE MADERA

Fábrica importante necesita encargado almacén y viajante provincias. Escribir indicando edad y amplios detalles al número 6712, Vergara, 11. Reserva absoluta.



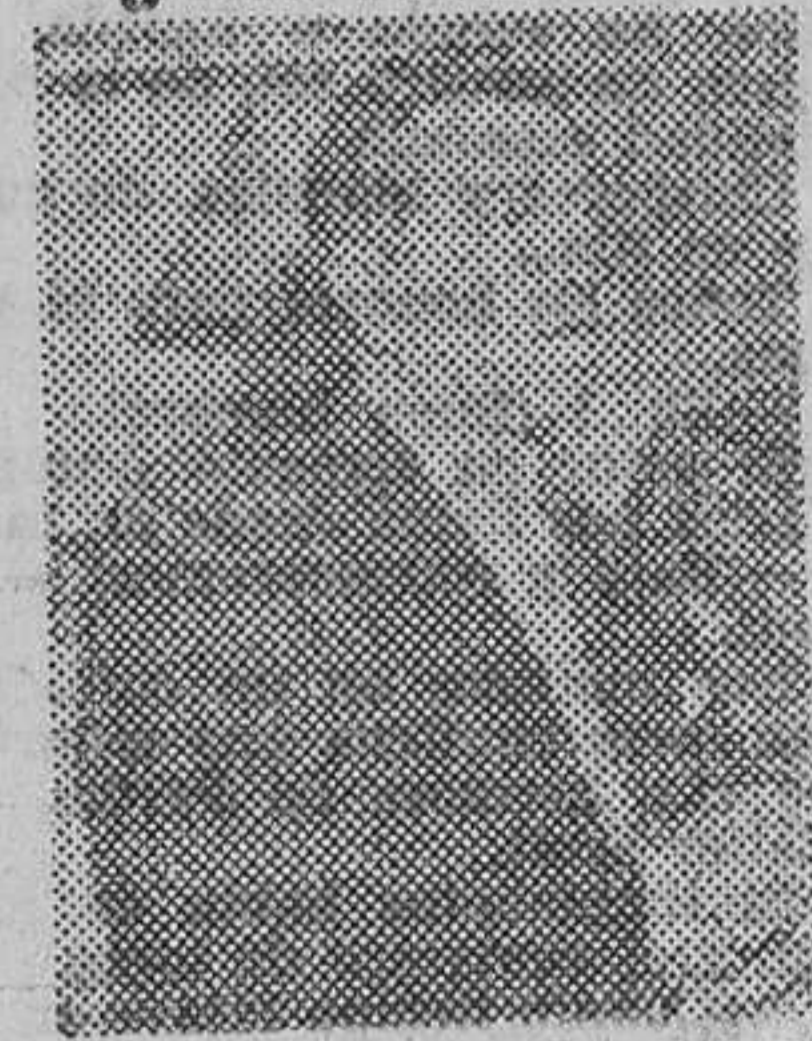
VISTO Y OIDO EN JORNADAS

por **DIEGO RAMIREZ PASTOR**

UNA VEZ MAS

Me preocupa de veras la casi continua discrepancia con colegas estimadísimos, a la hora de juzgar los espacios teatrales. Quizás uno se está volviendo agrio y exigente, pero lo cierto es que tampoco «Los habitantes de la casa deshabitada» me han convencido como pieza adaptada a televisión. Para mi gusto, ha seguido siendo teatro, y nada más que teatro. Con todas sus virtudes, que no son pocas, pero con todos los inconvenientes de su inadecuación al medio utilizado. Uno sigue creyendo que «adaptar» es algo muy distinto de «comprimir» para que quepa en el tiempo disponible. En cuanto pieza teatral, y con alguna reserva insignificante, elegiría con mucho gusto la versión ofrecida el viernes pasado. Como espectáculo realizado en los estudios, y especialmente dispuesto para la pantalla pequeña, me supo a viejo. A pesar de los exteriores. Y de aquel «crucio» intransigente e inamovible. Por lo demás, si el esfuerzo de adaptar es grande, no creo que el patrocinador pueda asustarse por el precio posible. Afortunadamente para él, la publicidad es abundante, generosa y bien pagada. Cuando se piense en eso de verdad, veremos teatro televisivo. Que no es igual a televisado. Y ustedes perdonen la insistencia.

¿VIA NUEVA?



«Escala en Hi-Fi» nos da a conocer, domingo tras domingo, las canciones españolas de más actualidad. ¿No podría darnos un espacio completo, dedicado a las extranjeras? (Entiéndase al revés.)

Melchor Fons. — San Acisclo, letra B.

Algo parecido nos dice don Andrés Vidal (Luis Sagnier, núm. 48, 2.º, 1.º). Don Germán Llanos que nos habla de «El Español» y los españoles, escribió muy largo. Además, verá que su comentario queda atrasado de actualidad. Pero insista, por favor; interesan sus puntos de vista.

EXAGERAN

Dece lectores — que no remiten nota de sus domicilios — se quejan amargamente de mis reparos de orden moral a ciertos espacios de televisión. Pero la verdad es que no he conseguido entender a qué programas se refieren, porque hace tiempo que no he aludido a ese aspecto — a mi juicio, importante — de la TV. Aclaremos, amigos, y dialoguemos. Porque si se refieren a mi broma sobre «Los últimos de Filipinas», van a ser ustedes los exagerados. Por la importancia que conceden a una simple chirimota... y por la influencia que me atribuyen. No es por ahí, queridos lectores. Puedo asegurarlo.

CON MIEL Y CON HIEL

Se puede discrepar de Adolfo Marsillach, pero nadie lo considerará intrascendente o acomodaticio. El espacio de arteayer — jóvenes y viejos — fue abordado con absoluta valentía. Las consecuencias no me llegan. Porque yo sí que soy viejo de verdad. Y estoy en el rincón de los trastos inútiles.

Entre «previos», «video» y demás zarandajas, nos quedamos sin «Amigos» de cerca: ¡Ah! Muy gracioso lo de «Ene mi mēter», que dijo una cantante española. Me recordaba a Rambal, cuando para decir «abyecto» pronunciaba «apequeyéquepeto».

Guareschi es un tío con gracia. Pero la versión televisada de «El marido colegial» quedó convencionalísima. Hasta Amparo Baró (dijo) menos de lo que es en ella habitual.

Más Almendros. Ahora con guión y todo. Y con unas letras de palmo. Para «Una historia de gangsters», demasiada tipografía.

Don Luis de Sosa no nos deja un mito cinematográfico con cabeza. Primero, nos dejó sin Cristina de Suecia; ahora, sin gran duquesa Anastasia. Y como nos convence del todo, no nos queda ni el derecho de protestar. Ahroa, en serio: el último episodio (martes, 19), sencillamente perfecto.

Por fin, un concursante que se lleva el medio millón en la noche del jueves. Y, por añadidura, de Barcelona. Pero conste que entre don José Ramírez Vázquez y el que firma, no hay nada en común, sino la coincidencia de un apellido.

«Ventana mágica» es buen espectáculo siempre. Pero, creo que el abandono casi total de las marionetas le resta personalidad. Empezó a parecerse a otras cosas. Menos en el ritmo, que sigue siendo su accidente mayor.

LA SEMANA TEATRAL *fué así*

DOS PIEZAS DE JOSE BERGAMIN



Carlos Lucena, M.ª Dolores Díaz y Dora Santacreu en una escena de «Medea, la encantadora», en el Guimerá. (Caricaturas de José M.ª Serra)

Don José Bergamín no había estrenado nunca en España. Lo ha hecho ahora en nuestro teatro Guimerá. De José Bergamín conozco sólo sus trabajos en la revista que él creó, «Cruz y Raya», y que ahora ha reeditado «Cruz del Sur», en los talleres de Ariel: «La decadencia del alfabetismo», «La importancia del demonio» y «El arte de birlibirloque». Me parece un ensayista muy notable y un magnífico escritor, aunque excesivamente alambicado y retorcido en los conceptos. Juega demasiado con los vocablos, en lo que sigue una tradición española que va desde Quevedo hasta Unamuno, y que creo continúa viva. Pero Bergamín, que empieza con la cruz, como las cartas de algunas personas muy devotas, quizá se pase de la raya en eso de arizar el rizo: a las palabras y a las ideas.

Las dos pequeñas piezas bergamescas que nos ofrecen ahora en el Guimerá señalan esta extrema tendencia al alambicamiento formal. «Hamlet, solista» reúne probablemente grandes atractivos para una lectura atenta y calma. Pero su calidad literaria resulta demasiado sutil y complacida para que llegue al espectador con un mínimo de claridad e interés. Tan-

to rebuscamiento en palabras y conceptos para el espectador sólo puede significar incoherencia. Y las ilustraciones musicales de Gustavo Pittaluga, con una señorita que, fuera del estricto marco escénico, sale, vestida de apache, a cantarnos canciones de los bajos fondos de París, acaba de desconcertar al público que, me sospecho, no entiende nada.

«Medea, la encantadora» ya es otra cosa. Esto sí es teatro. Esta pieza, a la que el autor califica de «explosión trágica», tiene, además de esa calidad literaria inherente a todas las obras de Bergamín, emoción, poesía, originalidad y una intensa fuerza dramática. La estamos un modelo de tragedia antigua concebida — o reconcebida — con sentido moderno. Y

aquí el acompañamiento lírico, con coplas andaluzas — para una Medea y un Jason de la gitanería cordobesa — me parecen muy en su lugar.

«Hamlet, solista» obtuvo una excelente interpretación de conjunto, en la que sobresaló la labor protagonista de Carlos Janner. «Medea, la encantadora» encontró dos intérpretes magníficas en Dora Santacreu, de sobrecogedores acentos dramáticos, y María Dolores Díaz, a la que acompañaron en el adagio Carlos Lucena y Carmen Pradillo.

Muy bien en los decorados y figurines de Agustín Ballester en la primera obra, y de Hernández Pijoan en la segunda.

En cuanto a la dirección de Carlos Lucena, espléndida.

VIDIEL

TAMBIEN USTEDES

Cada vez más cartas, gracias a Dios... y menos posibilidad de complacer a todos, pero — ¡por favor! — escriban cortito. Porque si no, es totalmente imposible recoger sus opiniones. Y otra cosa: la recogida final se hace a las trece horas del sábado. Todo lo demás pasa a la semana siguiente. Y va de copia:

A FAVOR
¡Llor al teatro televisado! Pero que sea de la calidad narrativa e interpretativa de «La enemiga», del pasado día 15.
Santiago Juera Polit — Palamós (Gerona).

«3.º izquierda», un delicioso aperitivo, para un plato muy sabroso: «Silencio, vivimos».
Juan Solé Boria. — Rambla de Cataluña, 31.

Adolfo Marsillach es, verdaderamente, uno de los máximos valores de nuestra televisión. Magnífico el programa del día 16. ¡Y muy real!
Mercedes Vilaret Llop. — Rosellón, 305, 2.º

EN CONTRA
Es incomprensible que puedan realizarse programas tan pésimos y aburridos como «Siglo XX». Precisa una renovación a fondo, e inmediata.
J. Javierre. — Huerta, 19, Zaidón (Huesca).

«Amigos del Lunes», del día 18, fue una pantomima del doblaje. Para eso, ya tenemos de sobras con «Escala en Hi-Fi».
Ignacio Rovira. — Baños Viejos, 20.

En igual sentido se expresan don Emilio Mateos (Riera Baja, 2), don Arquelaio Vergara (Balma, 402) y don A. Martí (República Argentina, 248). Don Alfonso Martínez (Provenza, 493) lamenta que Claudio Villa interpretase sólo tres canciones.

Don Matías: ¡por que en sus reportajes deportivos no se limita a explicar lo que sucede en el terreno de juego y deja aparte sus cosas personales y sus chistes sin gracia!
Miguel Barceló Canas. — Ferrer Vidal, 7 (Manresa).

T. V. E. Amigos del lunes

EL PROGRAMA QUE PATROCINA PUBLICIDAD VICTOR SAGI



ENNIO SANGIUSTO

EL IDOLO DEL PUBLICO ESPAÑOL

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS

BELTER



HOY NOCHE, A LAS 10'30

FRANZ JOHAM

PRESENTARA LA ACTUACION PERSONAL DE

APOLO ¡ULTIMA SEMANA!
DE **ANTONIO MOLINA**
PRESENTANDO A **LAGRECA**
CON SU NUEVO ESPECTACULO **VENUDA E JORJA**

TEATRO CALDERON
VIERNES, NOCHE - PRESENTACION

En la casa de la...
Valderama...
Santacreu...

MANO A MANO
DE QUINTERO, LEÓN Y QUIROGA

APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

ENRIQUE GUITART

con el divertidísimo y picante éxito

«CHAMPAGNE COMPLEX»

en el TEATRO Candilejas

TODOS LOS DIAS TARDE, 6'30 - NOCHE, 10'45

Triunfalmente hacia las 200 representaciones

Crónica de Madrid

Unos monos que seguirán gritando

Madrid, 24. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Nuestro admirado José María Pemán tenía centrado el interés de la semana teatral de Madrid con el anuncio de «Los monos gritan al amanecer»...

Para hacer vivir — y no lo consiguieron — tales personajes de cartón lucharon lo suyo primero. Modesto Higuera, como director; después, Julieta Martínez, Carlos Larranaga, Montserrat Blanch, Josefina Robeda y unos cuantos forzados más.

COSAS MENORES

Tuvimos otras novedades de la semana. Y algunas que no lo eran tanto. Por ejemplo, en el Valle Inclán, nueva representación del monodrama «Bandera negra»...

LA SERIEDAD

Porque, Señor, ¡cómo nos aburrirnos! Las andanzas del escultor, la madre, el modelo y demás personajes, todos de una pieza, sin matiz, sin humanidad...

éxito que cumple ya los 365 días, más o menos, de mantenerse en cartel.

«DODO»

Apartir de él, el único estreno que acompañó a Pemán fue solamente relativo. Porque «Dodo», incorporada a su repertorio por Lili Murati, en el Cómic...

figuras de relativa actualidad... muy vieja.

El tema es reiterado, las situaciones sabidas y el final, previsible. Pese a todo, consigue su efecto, el de distraer. Aunque como ayuda eficazísima de ello estén junto a la señora Murati ese inmenso Pedro Porcel, que supo vestir su general con todos los detalles de un auténtico militar...

TEATRO ROMEA de EDUARDO CRIADO un reflejo de la sociedad de nuestro tiempo! Todos los días, tarde y noche ¡CLAMOROSO EXITO! Hoy, noche, retransmisión por Radio Barcelona

TEATRO BARCELONA MIERCOLES, NOCHE, 10'45. ¡CONTECIMIENTO! ESTRENO LAS ENTRETENIDAS con asistencia del autor MIGUEL MIHURA Por la COMPANIA DE MARIA FERNANDA D'OCON (Premio de la Crítica teatral de Barcelona) Dirección: MARIO ANTOLIN HOY, ¡ULTIMAS REPRESENTACIONES! de LOS DERECHOS DE LA MUJER de ALFONSO PASO MANANA, NO HAY FUNCION, por ensayos

VICTORIA 6 tarde y 10'45 noche ¡EL MAYOR ÉXITO DEL AÑO...! ¡LLEGA A SU ÚLTIMA E IMPRORRIGABLE SEMANA...! LOS GENIALES INTERPRETES DE LA DANZA PILAR DE ORO Y ALFREDO GIL PRESENTAN A



LA MARAVILLOSA TONADILLERA Rosita Ferrer en LA GRACIOSA COMEDIA MUSICAL ANDALUZA MORENA CLARA Original de los prestigiosos autores: A. GUILLEN y A. QUINTERO. Canciones de QUINTERO, LEON y MTR. GORDILLO ¡DOMINGO, DESPEDIDA!

KASUGA para el tormento de la TOS KASUGA

TEATROS APOLO (Tel. 241-40-06.) — A las seis y 10'45. Antonio Molina, el diablo de todos los públicos, presentando a la excepcional artista «La Greca» y a la gentil tonadillera española, Julia Díaz...

ALEXANDRA. — Tarde, 4'30. Noche, 10'20. «Su mejor enemigo» (4'40, 7, 10'45) (Technicolor). (Apto.) ARCADIA. — Tarde, 4'10. Estreno. «Los enemigos» (4'20, 7'40, 11). Además, «Solo Dios lo sabe» (5'45, 9'10). (No apto.) ARIBAU CINEMA. — Hoy, tarde, a las 6 y noche, 10'15. No-Do. «West Side Story». (No apto.) Película: 6'15, 10'30.

CRISTINA. — «La gran familia». Tarde, continúa desde 3'30 (película: 3'30, 5'20, 8'20). Noche, numerada, a las 10'25. (Apto.) DIAGONAL. (Tel. 226-14-07.) — Tarde, 4. Noche, 10. «El conde de Montecristo». (No apto.) DORADO. — «Barcos de papel» y «El león de Esparta». (Apto.) EXCELSIOR. — Continúa, 3'40. «Los valientes andan solos» (3'40, 7'20, 11) y «Diferentes» (5'45, 9'20). (No apto.) FEMINA. — Tarde, 4'15 a 8'55, últimas de «La misteriosa dama de negro». Noche, 10'30 (numerada), estreno: «Llexan 5 forajidos». (No apto.) Película: 11.

REGIO PALACE. — En sesión continua desde las 4. «Bahía de Palma», Elke Sommer, Arturo Fernández, y «El último viaje», Robert Stack, Dorothy Malone. (No apto.) SAVOY. — «Operación Robinson», divertida comedia, con J. Mason y V. Miles. «El demonio, la carne y el perdón» (Scope y color, con D. Bogarde, J. Mills, M. Demongeot). ¡Cine atrevido, valiente, distinto! Martes, noche, v. orig. francesas (estreno). (Programas sólo para mayores.) TIVOLI. (Tel. 221-42-52.) — Tarde, a las 4, continúa. Noche, a las 10, numerada. «La reina del Chantecler», Sara Montiel, Alberto de Mendoza. (No apto.) Horario de la película: tarde, a las 4'35, 7. Noche, a las 10'45.

CINEMAR. — Continúa desde las 10'30. Estreno No-Do B. «Más allá de río Grande» y «Regreso de la eternidad». (No apto.) CONDAL. — «Imperio de titanes» y «Maracabó» (ambas en Technicolor). No-Do. (No apto.) CHILE. — «Siempre tú y yo» y «Cuando el viento sopla». (No apto.) DELICIAS. — Domingos y festivos, matinal, a las 10'30. «Camino de la jungla», por Rock Hudson, en Technicolor y «El balón de la Luna», en Eastmancolor. (No apto.) DIANA. — «Gaby» y «Fugitivos en la noche». DUCAL. — «Río salvaje» y «Circulo vicioso». (No apto.) EDEN. — «Débiles mujeres» y «Sin apelación». (No apto.) EMPORIO. — Sofía Loren en «La millonaria» y «Un amor en el confín del mundo» (ambas en color). (No apto.) ESLAVA. — «Siempre te quise» y «Silla eléctrica para ocho hombres». (No apto.) ESPAÑOL. — «Chantaje contra una mujer» y «Cuidado con las personas formales». (No apto.) FLORIDA. — «Débiles mujeres» y «Sin apelación». (No apto.) GLORIA. — Continúa, 3'20. «Maciste el coloso» (3'20, 6'40, 9'40) y «Tarzán el justiciero» (5, 8'10, 11'30) (Apto.) GOYA. — «Los valientes andan sueltos» y «Diferentes». (No apto.) GRANVIA. — «Pánico infinito» y «Gaby». (No apto.) INFANTIA (Carretera de Sarriá, 33-35). — «Río salvaje» y «Horizontes en llamas». (No apto.) IRIS. — «Atraco audaz» y «La alcoba flotante». (No apto.) AMERICA. — Matinal, «Exodo» y «Un americano en Toledo». (No apto.) ARENAS Y LICEO. — «El sabor de la violencia» y «Siempre tú y yo». (No apto.) ARNAL. — «Un americano en Toledo» y «Exodo». AVENIDA. — «Atraco audaz» y «La alcoba flotante». (No apto.) BOHEMIO Y GALLEO. — «Silla eléctrica para ocho hombres» y «Siempre te quise». (No apto.) BONANOVA. — «Siempre tú y yo» y «El sabor de la violencia». (No apto.) CASTILLA. — De lunes a miércoles: «091, Policía al habla» y «Eddie Duchins». (No apto.) De jueves a domingo: «El ruiseñor de las cumbres» (por José Lito) y «Fray Escobas». (Apto.) CENTRAL. — «Valle prohibido», por Joel Mac Grea y Virginia Mayo, y «Salomón». (No apto.) CERVANTES. — «Siempre tú y yo» y «El sabor de la violencia». (No apto.)

MODERNO. — «Tarzán el justiciero» y «Maciste el coloso». (No Do. (Apto.) NAPOLES. (Avda. San Antonio María Claret.) — «El sabor de la violencia» y «Siempre tú y yo». (No apto.) NURIA. — «Mi rubia adorada» y «La montaña siniestra». (No apto.) ORIENTE. — «Bajo el signo de Roma» y «A volar, joven». (No apto.) PALACIO DEL CINEMA. — A partir de las 3'30. «La Fayette», en Technicolor y Technirama-70 y «Sabian demasados», Horario de «La Fayette»: 3'30, 7, 10'40. (Apto.) PABLO. — Continúa desde las 3'20. «Espía por mandatos» y «Dueno y misterio del flamenco». (No apto.) PRINCESA. — A partir de las 3'30. «Exodo» (Cinemascope) y «Un americano en Toledo» (ambas en color). Horario «Exodo»: 4'30 y 9'25. (No apto.) PRINCIPAL. (Gracia, T. 227-84-82.) Continúa desde las 4. «La montaña siniestra», con Spencer Tracy (5'45, 9'05) y «Crimen en Montecarlo», con Alberto Sordi y Silvana Mangano (4, 7'20, 10'35). No-Do. (No apto.) PROVENZA. — «Un amor en el confín del mundo» y «La millonaria». (No apto.) PROYECCIONES. — «Exodo». (No apto.) RAMBLAS. — «La bella Mimí» y «El pizaro y el buen Dios». No-Do. (No apto.) Hoy lunes y mañana martes, no hay función.) REGINA. — «La banda del terror» y «El capitán Fuego». HEX. — «Chantaje contra una mujer» y «Cuidado con las personas formales». (No apto.) RIALTO. — Estreno No-Do A. «Pánico infinito» y «Mi rubia adorada». (No apto.) RONJAS. — Continúa, 4. «Río salvaje» (4, 7'40, 11) y «Horizontes en llamas» (6, 9'30). (No apto.) ROXY. — Domingos y festivos, matinal, continúa, 3'40. «Panorama desde el puente» (3'40, 7'20, 10'50) y «Nuevas aventuras de Miguel Strogoff» (6, 9'20). (No apto.) SANLEHY. — «Río salvaje» y «Horizontes en llamas». (No apto.) SELECTO. (Gracia.) — «Aquí están las vicistipes» y «Duelo en el barro». Variedades. (No apto.) SPRING. — «Martes y 13» y «Madame Sans-Gêne». (No apto.) TETUAN. — «Tarzán el justiciero» y «Fugitivos en la noche». (Apto.) TRIANA. — «Tómbolas» y «Horizontes azules». (Apto.) VERDE. — «Fugitivos en la noche» y «Gaby». (No apto.) VIKING. — «El sabor de la violencia» y «Atraco audaz». (No apto.)

LA MUNDIALMENTE CONOCIDA Y APRECIADA MARCA



Klinger

OFRECE A LA INDUSTRIA ESPAÑOLA LAS MANUFACTURAS DE SUS FABRICAS DE
AUSTRIA, INGLATERRA Y ALEMANIA

EL PROGRAMA DE SUS FABRICADOS COMPRENDE:
VALVULAS DE INTERRUPCION, RETENCION, etc.

- VALVULAS** de hierro y bronce para PN-16.
- VALVULAS** de acero para vapor y acero inoxidable para productos químicos para PN-40.
- VALVULAS** de acero forjado para altas presiones PN-64 a PN-350.
- VALVULAS** de asiento inclinado en acero inoxidable para PN-10, PN-16, PN-25 y PN-40.
- VALVULAS** de acero para extracción de sedimentos de calderas PN-40.
- VALVULAS** de retención en hierro para PN-16.
- VALVULAS** de cierre rápido para PN-16.

IMPORTANTE: Todas estas válvulas a base del sistema de cierre KLINGER, o sea, sin superficies de contacto metálico. — El sistema de cierre KLINGER está basado en dos superficies de cierre elásticas (los anillos de empaque) y una superficie de acero inoxidable (el pistón).

MEDIDAS: — De 6 a 200 milímetros de paso.

ACOPLAMIENTOS. — Con bridas según normas din de 10 a 200 milímetros de paso.
Con roscas según normas din de 6 a 50 milímetros de paso.

VALVULAS KLINGER VELAN. - (Patentadas). — De compuerta con guía para evitar vibraciones y golpes del fluido, para PN-100 y PN-250, especiales para hidrocarburos.

VALVULAS DE MANDO A DISTANCIA. — Con cabezal electrohidráulico. — Medidas de paso de 15 a 200 milímetros.

GRIFOS DE MACHO

- GRIFOS DE MACHO** de hierro y bronce PN-16.
- GRIFOS DE MACHO** de acero y acero inoxidable para PN-40.
- GRIFOS DE MACHO** de paso recto, de 3 vías, de 4 vías, para diagramas motores Diesel, etcétera.

IMPORTANTE: Sistema de cierre KLINGER a base de una superficie elástica (el manguito) y una superficie de acero inoxidable (el pistón).

MEDIDAS. — De 5 a 25 milímetros de paso.

ACOPLAMIENTOS. — Con bridas y con roscas según normas din.

GRIFOS ESFERICOS O A BOLA

- GRIFOS ESFERICOS** de hierro para PN-16.
- de acero para PN-40.

MEDIDAS. — De 15 a 200 milímetros con bridas y de 15 a 50 milímetros con roscas.

INDICADORES DE NIVEL

para presiones de 6 a 300 atmósferas, en bronce, acero forjado y acero inoxidable

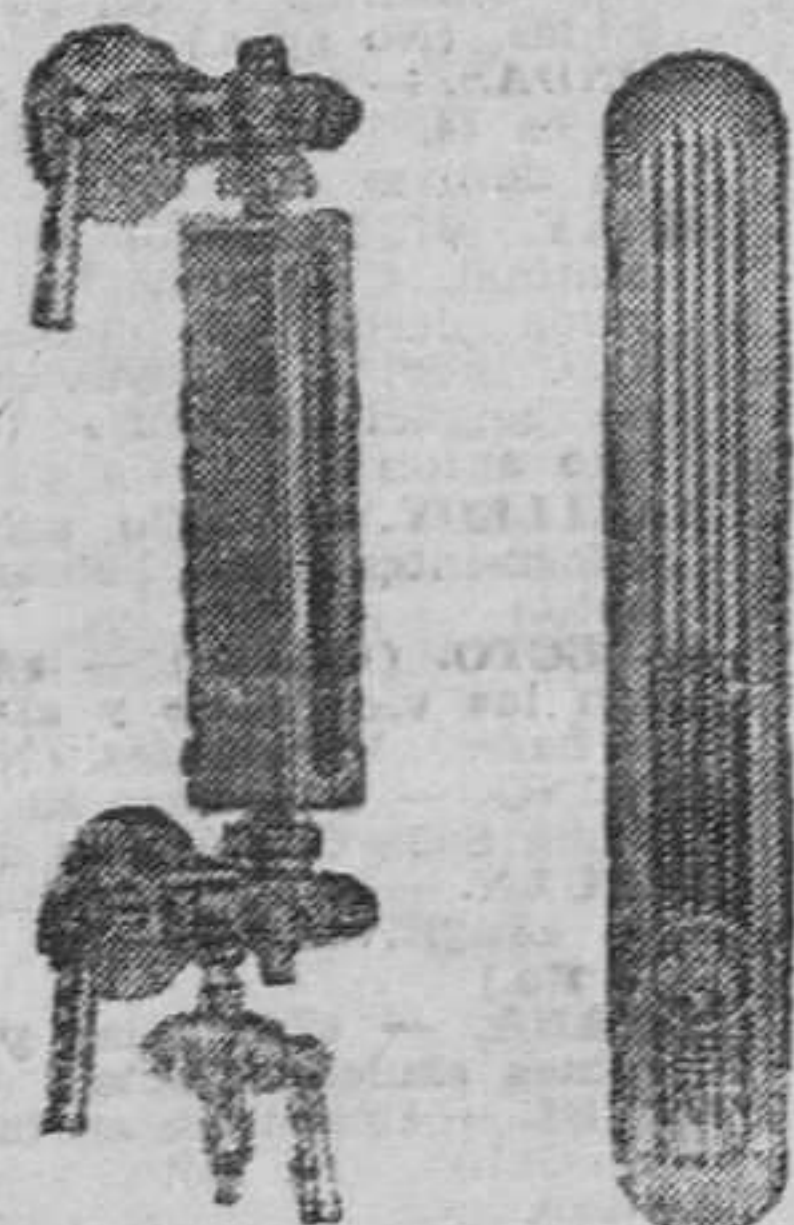
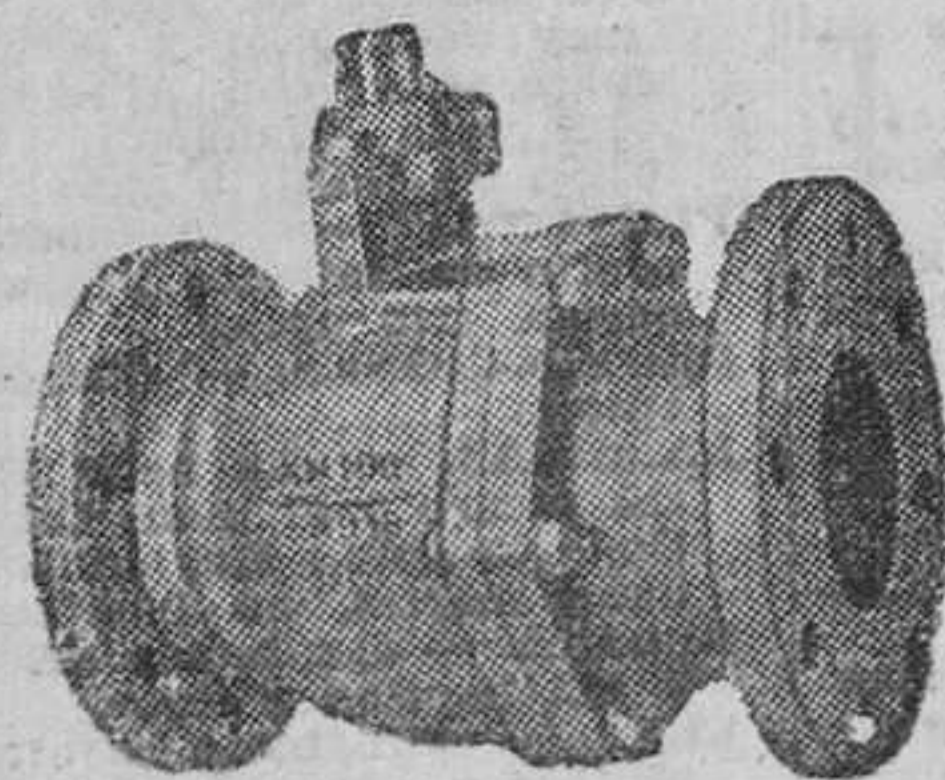
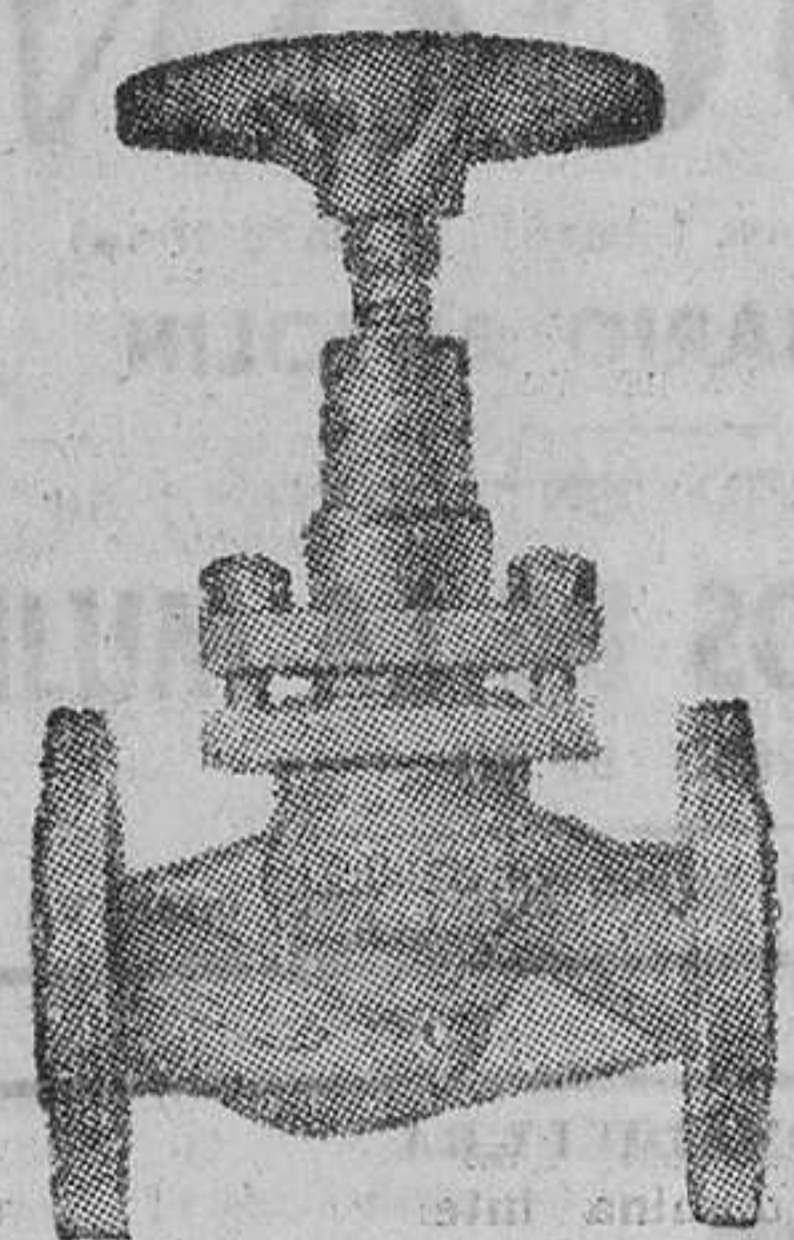
CRISTALES KLINGER

Estriados y lisos. — Se suministran con juntas KLINGER

CARTONES PARA JUNTAS DE ALTAS PRESIONES

Marca KLINGERIT, para altas presiones y temperaturas. — Marca KLINGER - OILIT, para hidrocarburos y aceites. — Marca KLINGER - ACIDIT, para ácidos agresivos. — Marca KLINGERIT - 1000, para juntas de culata

PEDIDOS Y CONSULTAS: ROGAMOS SE DIRIJAN A SUS HABITUALES PROVEEDORES



Com. Ak. Ind. Bas. Ala. Sab. Esp. Cel. Esp. Fon. R. S. Gij. San. Cel. Ore. Ind. Ala. Buz. Cor. Sal. Lar. Bal. Bas. Sab.



Madrid y Málaga triunfaron en campo contrario

Lo que afirma a los centrales en el liderato y da más animación a la cola

EL ESPAÑOL NO TIENE YA MAS RIVAL QUE EL PONTEVEDRA PARA EL ASCENSO

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

1ª DIVISION

ELCHE - MALAGA	0-2
VALLADOLID - BARCELONA	1-0
OVIEDO - MADRID	0-1
VALENCIA - BETIS	5-0
SEVILLA - AT. BILBAO	1-1
AT. MADRID - MALLORCA	6-1
ZARAGOZA - OSASUNA	3-0
CORDOBA - CORUÑA	3-1

CLASIFICACION

MADRID	22	17	2	3	65	26	36	+14
AT. MADRID	22	12	5	5	48	26	29	+7
VALLADOLID	22	13	2	7	43	35	28	+4
VALENCIA	22	12	2	8	39	25	26	+4
OVIEDO	22	12	2	8	38	34	26	+2
ZARAGOZA	21	11	2	8	39	28	24	+2
BARCELONA	22	8	6	8	36	28	22	-2
AT. BILBAO	22	8	6	8	28	26	22	+2
CORDOBA	21	9	3	9	25	27	21	+1
SEVILLA	22	8	4	10	29	31	20	-2
BETIS	22	7	4	11	29	36	18	-4
ELCHE	22	7	4	11	30	47	18	-6
MALLORCA	22	7	3	12	32	42	17	-3
MALAGA	22	7	2	13	21	55	16	-6
CORUÑA	22	6	2	14	22	40	14	-8
OSASUNA	22	5	3	14	29	47	13	-7



VALLADOLID, 1 - BARCELONA, 0

Cerca del final, Camps estuvo a punto de empatar



Valladolid, 24. — (Especial para HOJA DEL LUNES, por Pedro Juan.) Por uno a cero el Real Valladolid ha vencido mercedamente al Barcelona. Gran entrada en el Estadio Zorrilla, aunque no se han ocupado todas las localidades, seguramente por el mal tiempo reinante, o porque el partido había sido declarado de ayuda al club, pagando también los socios, Ha-

bia llovido durante la mañana, pero durante el encuentro no cayó ni una gota de agua. El terreno de juego estaba, pues, húmedo, pero no en malas condiciones.

A las órdenes del señor Ruiz Casasola, los equipos forman así:

R VALLADOLID. — Calvo García Verdugo, Pini, Pinto, Ramírez Sanchiz, Joselín, Enderíz, Morollón, Aramendi y Molina.

BARCELONA. — Pesudo, Rodri, Garay, Gracia, Gensana, Segarra, Pereda, Villaverde, Zaldúa, Silveira y Camps.

Al saltar al campo los equipos se oyen muchos pitos para el Barcelona en recuerdo, sin duda, de aquella famosa carambola de hace dos años que envió al Valladolid a Segunda División. Junto al presidente del Valladolid, presencia el partido el presidente del Barcelona, señor Laudet. El Valladolid hace el saque inicial y su primer avance termina en córner. Pronto contraataca el Barcelona, y un avance de Silveira muy bien llevado, termina en el primer disparo directo a puerta, que Calvo neutraliza bien. Juego alterno, y a los 11 minutos, Morollón marcó, después de haber pitado el árbitro fuera de juego del mismo jugador. Se anula el tanto y surge la primera bronca contra el señor Ruiz Casasola, pues parte del público cree que Morollón recibió la pelota después de ser tocada por un contrario, con lo cual automáticamente dejaba de existir el fuera de juego. Nosotros, desde nuestra posición no pudimos apreciarlo y creemos que el tanto estuvo bien anulado.

Peró a los quince minutos llega el gol válido, que sería el del triunfo. El Valladolid está jugando completamente volcado sobre el área catalana. Realiza un avance profundo por el centro y Enderíz dispara formidablemente, batiendo a Pesudo, pero el balón va de poste a poste, volviendo al campo. Morollón ha visto la jugada y remata imparablemente a las mallas. Reac-

ciona el Barcelona, en quien falla el ataque, sobre todo por la derecha, y apuntamos un tiro de Zaldúa que bloca Calvo. Un córner contra la meta vallisoletana y un fuera de juego de Zaldúa cuando estaba en excelente posición para el remate y un disparo soberbio de Pereda que Calvo desvia a córner por encima del larguero. Poco después, unos regates magníficos de Pereda, con tiro final, que defiende Calvo, jugada que el público aplaude. Llegamos al minuto 36 en que se produce el momento clave del partido. Un bombeado centro de Enderíz lo remata de gran cabezazo Molina, pasando el balón por encima de Pesudo, y cuando va a caer el balón dentro de la red, Aramendi entra lanzado y, de cabeza, acaba de remacharlo. Parece un gol impecable, pero el señor Ruiz Casasola, inexplicablemente, señala fuera de juego de Aramendi, anulando el tanto. Protesta unánime de los jugadores vallisoletanos y bronca apoteósica al árbitro, con ondear de pañuelos, bronca que durará hasta el final del primer tiempo y que le acompaña hasta las casetas.

En la continuación, el señor Ruiz Casasola es recibido nuevamente con ondear de pañuelos y una bronca ensordecedora. El

arranque del Valladolid en este segundo tiempo es sensacional, volcándose totalmente sobre el área del Barcelona, que se defiende como puede. Segarra salva un gol que parecía hecho enviando el balón a córner. Hasta los nueve minutos no entra el Barcelona en terreno vallisoletano, pero seguramente es Pesudo el que salva otro gol, haciendo una espléndida parada a tiro de Morollón, desde muy cerca. Sobre los veinte minutos, el tren endiablado del Valladolid empieza a ceder y el Barcelona va adueñándose del centro del campo. Se repliega el Valladolid mirando al reloj y al marcador. Con ello el Barcelona domina intensamente, pero sin el nervio necesario para abrir brecha en la bien organizada defensa vallisoletana, que es seguramente el momento psicológico del Barcelona, pero que no sabe aprovecharlo. Su gran oportunidad está en una fulgurante internada de Camps, que se va recto al palo y dispara con gran violencia, pero Calvo realiza una parada todavía mejor. Sucedia esto en el minuto treinta y nueve. Y por fin, a los 44 minutos, un córner sobre la portería local, que se bota en medio de la emoción del público, con todos los jugadores azulgranas al remate. Pero no pasa nada y termina el encuentro con otra pita fenomenal al árbitro al retirarse a los vestuarios.

El partido ha sido disputadísimo y bien jugado por ambos bandos, pero más incisivo y peligroso el Valladolid en sus momentos de dominio. Han sobresalido, por el bando catalán, el portero Pesudo, valiente y decidido, formidable en tres intervenciones sobre todo. En la defensa, Garay ha sido el mejor, bien respaldado por los laterales, en especial por Rodri. En los volantes, Segarra ha jugado de cuarto defensa, acabando por

DENTIFRICO ROSEMAIL
para fumadores le ofrece

LA QUINIELA

Elche-Málaga	2
Oviedo-Madrid	2
Valencia-Betis	1
Sevilla-At. Bilbao	x
At. Madrid-Mallorca	1
Zaragoza-Osasuna	1
Córdoba-Coruña	1
Constancia-Pontevedra	x
At. Baleares-Salamanca	1
Basconia-R. Sociedad	x
Alavés-Gijón	1
Tenerife-Cádiz	1
Granada-Levante	1
Melilla-Hércules	1

RESERVAS:
S. Fernando-Jaén 1
Cartagena-Huelva x

ROSEMAIL DISUELVE EL SARRO Y LA NICOTINA

Kalmine

Fulano, Zutano y Mengano

beben... **CINZANO** vermouth

2ª DIVISION

GRUPO NORTE		GRUPO SUR	
Constancia - Pontevedra	1-1	At. Sevilla - Las Palmas	3-2
At. Baleares - Salamanca	3-2	Tenerife - Cádiz	4-1
Indauchu - Orense	1-3	San Fernando - Jaén	1-0
Basconia - R. Sociedad	2-2	Granada - Levante	5-0
Alavés - Gijón	3-0	Mestalla - Eldense	2-0
Sabadell - Burgos	5-0	Melilla - Hércules	1-0
Español Santander	1-0	Cartagena - Huelva	1-1
Celta - Langreo	0-0	Plus Ultra - Murcia	0-0

CLASIFICACION		CLASIFICACION					
Español	22	14	4	4	33	15	32
Pontevedra	22	12	6	4	31	24	30
R. Sociedad	22	11	5	6	63	30	27
Gijón	22	13	0	9	39	26	26
Santander	22	10	6	6	38	32	26
Celta	22	10	5	7	30	22	25
Orense	22	11	2	9	32	27	24
Indauchu	22	8	6	8	32	28	22
Alavés	22	9	3	10	30	32	21
Burgos	22	8	3	11	31	43	19
Constancia	22	8	3	11	31	43	19
Salamanca	22	8	3	11	30	36	19
Langreo	22	6	6	10	31	38	18
Baleares	22	5	8	9	23	30	18
Basconia	22	6	4	12	23	36	16
Sabadell	22	6	3	13	24	47	15
	22	5	4	13	31	51	14

AUTO ESCUELA CATALUÑA
Efectúa la enseñanza con un...
NOVISIMO E INEDITO APARATO ALEMAN,
especial para una perfecta y rápida asimilación de los problemas de tráfico. A cuantas personas nos visiten, les será ofrecida una demostración gratuita

TRAFALGAR, 4, 3.º, B. (Rascacielos Urquinaona). T. 231-95-32
ABAD ODON, 51 (San Andrés). Tel. 251-64-55

Nunca se llegó más lejos, CARGANDO... tanto!

Motor LEW 250
(Licencia Polaca)

1.300 Kg. tara + carga
700 Kg. carga útil
2 plazas cabina cerrada
(AUTORIZADO OFICIALMENTE)

TRIMAK
LA MAS PERFECTA Y LOGRADA CAMIONETA LIGERA DE TRANSPORTE

EMILIO COT TUSSET Encarnación 132-134 Tel. 235 21 6
BARCELONA (12)

SEMANA GRANDE de Paños Juliá
Grandes rebaias
...PARA USTED QUE ES CLIENTE
...PARA QUE USTED LO SEA

CORTES TRAJE
CABALLERO, SEÑORA Y NIÑO
Gran surtido para PRIMAVERA
(Completo 3 metros)

450	540	720
750	810	900
PESETAS	PESETAS	PESETAS

NO ES UNA LIQUIDACION, ES UN OBSEQUIO DE

Paños Juliá
PELAYO, 62 (Plaza Cataluña)

Estadio del Club de Fútbol Barcelona
FUTBOL - CAMPEONATO LIGA
Próximo domingo, 3 de marzo, 4:30 tarde

OVIEDO - BARCELONA
Preliminar, a las 2:50, de Cto. Nac. de Selecciones Juveniles:
Selección Valenciana - Selección Catalana
DESPACHO DE TAQUILLAJE. — A partir del miércoles, día 27, lugares y horarios de costumbre

Coca-Cola
refresca mejor

Ministerio de Educación

Oviedo 0 - R. Madrid, 1

Oviedo, 24. — La visita del Madrid provocó un lleno imponente en el estadio Carlos Tardieu. pese a que estuvo lloviendo toda la mañana. El terreno se encontraba en buenas condiciones.

Aunque el Madrid se ha llevado los puntos, el triunfo debió corresponder a los locales por su mayor dominio, pero su delantera falló numerosas ocasiones de marcar.

Hasta el final del primer tiempo, el acoso del Oviedo es continuo pero infructuoso.

En la continuación, el juego es más nivelado pero con más peligrosidad por parte de los locales, que siguen sin acertar ante el marco. El Madrid actúa con táctica defensiva y contraataques de Amancio, Evaristo y Puskas.

En el minuto 25, en un avance de los madrileños, Marigil es desbordado por Muller que pasa a Puskas, el cual, de fuerte tiro marca el gol de la victoria, pese a la estirada del portero. Puesta la pelota en juego, hay otro chut de Puskas que detiene Madriles. El Oviedo se vuelca contra la puerta contraria pero los delanteros fallan lamentablemente. Se lesiona Bueno en las postrimerias del partido.

El Oviedo sacó diez córners por uno el Madrid. Destacaron por los visitantes, Vicente, Puskas y los extremos. Por el Oviedo, que jugó con entusiasmo, los mejores fueron Datzira, Azcuetta y Girón. Los medios, regulares.

Arbitró el señor Gómez Arribas, del colegio vizcaíno, bien en términos generales.

OVIEDO. — Madriles, Azcuetta, Datzira, Marigil, Iguarán, Paquito, Girón, Sánchez Lage, José Luis, Icazuriaga, y José María.

REAL MADRID. — Vicente, Isidro, Santamaría, Casado, Mu-

ller, Pachín, Amancio, Félix Ruiz, Evaristo, Puskas y Bueno. — Alfíl.

Córdoba, 3 - Coruña, 1

Córdoba, 24. — Los trabajos efectuados sobre el terreno de juego han permitido que el campo se encontrase en condiciones para jugar este partido. Sin embargo, se encontraba embarrado por el agua caída últimamente. Las gradas se encuentran más vacías que en las anteriores jornadas futbolísticas.

A los dos minutos viene el primer gol de la tarde, favorable al equipo cordobés. Saca Navarro una falta adelantada sobre Miralles, quien, de media vuelta, lleva el balón a la red. A los 11 minutos, Juanín saca un tiro indirecto, el balón va a Vázquez, quien lleva el balón a las mallas. En el minuto 13 se castiga al Córdoba con un penal, que es protestado por sus jugadores. La falta, sacada por Miguel, sale fuera. A los 32 minutos se produce una gran jugada de Juanito Vázquez, con cambio final a Miralles, quien remata fuerte, luciendo magníficamente el portero coruñés. A los 42 minutos hay una agresión de Miguel a Miralles, y el árbitro decreta la expulsión del primero. Con el resultado de 2-0 termina el primer tiempo.

En la continuación se observa una presión constante del Córdoba, que mantuvo constantemente en acoso la meta de Betancour, teniendo lugar magníficas intervenciones del portero coruñés. A los 39 minutos, Miralles marca el tercer gol al bombear sobre puerta un balón. Faltando un minuto para concluir el encuentro, Antonio Ruiz cede a Montalvo, y éste, solo ante Benegas, logra el único gol visitante.

Arbitró el colegiado catalán señor Pintado, que estuvo bien, salvo en algunas ocasiones. CORDOBA. — Benegas, Simo-

net, Mingorance, Navarro, Martínez, Costa, Vázquez, Juanín, Miralles, Paz y Riapi. CORUÑA. — Betancourt, Miché, Pegaso, Carlos, Domínguez, Bellón, Vives, Antonio Ruiz, Veloso, Miguel y Montalvo. — Alfíl.

Valencia, 5 - Betis, 0

Valencia, 24. — El partido, desde el primer momento, ha tenido una orientación favorable al equipo local y casi en la primera jugada estuvo a punto de marcar el defensa Verdú, quien se lanzó como un delantero más contra la meta del Betis.

A los seis minutos, en una jugada de Waldo, remató este jugador sobre puerta y, al querer Lasa entregar la pelota al portero, introduce involuntariamente el balón en la red, siendo el primer gol de la tarde.

En la segunda parte la superioridad valencianista se acrecienta y, así, a los cuatro minutos, Waldo, adelantándose a Ríos, marca el segundo tanto.

A los 13 minutos, consigue el Valencia su tercer gol, en gran jugada por la derecha, que remata Roberto, llevando el balón hasta la red.

Este mismo jugador marca el cuarto gol en el minuto 29, al recoger un centro de Guillot, después de pasar este jugador a Waldo, que toca la pelota con el tacón y llegar a Roberto, quien resuelve la jugada.

Medio minuto después, una jugada de Guillot da ocasión a que Ficha marque el quinto y último gol de la tarde, colando la pelota por un lado increíble.

Por el Valencia han destacado Verdú, Piquer, Guillot y Roberto. En el Betis apenas si cabe destacar a Pepín y a Senekovich.

Arbitró el colegiado catalán

señor Sanz, que tuvo bastantes errores.

VALENCIA. — Zamora, Verdú, Salvador, Mestres, Piquer, Chicao, Núñez, Roberto, Waldo, Guillot y Ficha.

BETIS. — Pepín, Grau, Ríos, Paquito, Bosch, Lasa, Pallarés, Luis, Cortés, Senekovich y Rogelio. — Alfíl.

Zaragoza, 3 - Osasuna, 0

Zaragoza, 24. — Encuentro bastante aburrido y jugado más bien a rátagas, sin gran interés y sin emoción.

Presión de salida el Zaragoza. A los cinco minutos, Marcelino centra y Murillo remata a la red. Contraataca el Osasuna y un tiro de Maxi lo detiene Yarza. Otro disparo de Silvestre es despedido por Yarza a córner.

A los 43 minutos, en un avance del Zaragoza, Villa tira desde cerca, rebota el balón en Aguirre y nuevamente Villa remata, consiguiendo el segundo tanto.

En la continuación el juego es más movido y el Osasuna, por todos los medios, intenta conseguir algún tanto, pero su delantera no profundiza.

Faltando un minuto para terminar, se interna Reija y, al llegar al área del Osasuna, es objeto de una falta, por lo que el árbitro señala penal; lo lanza Murillo, que consigue el tercer y último gol de los locales.

En resumen, un partido aburrido y monótono, en el que ambas delanteras se mostraron ineficaces.

Destacaron por el Zaragoza, Reija y los medios, y por el Osasuna, únicamente Guerrica. Arbitró el señor Plaza, bien.

ZARAGOZA. — Yarza, Reija, Santamaría, Zubiarre, Pepín, Ticho, Marcelino, Villa, Murillo, Igi y Lapetra.

OSASUNA. — Guerrica, Montero, Zamacona, Aguirre, Carlos, Eloy, Astrain, Silvestre, Sabino.

Sevilla, 1 - At. Bilbao, 1

Sevilla, 24. — El terreno de juego estaba en malas condiciones y el encuentro comenzó con dominio intenso del Sevilla, registrándose un tiro de Diéguez y una internada de Rivera que provocó la salida de Carmelo. A los 14 minutos, el marco bilbaíno devuelve un excelente remate de Diéguez y continúa el

juego con intenso dominio local, registrándose a los 23 minutos otro disparo de Rivera que se estrella en el poste. Reacciona el Atlético, aunque sin profundizar en el campo sevillista. En contadas oportunidades llegaron al remate y poco después volvieron a imponerse los sevillistas. A los 36 minutos, Oliveros se desmarca, cede el balón a Canario y éste consigue el primer gol de la tarde de un magnífico punterazo. Poco después Carmelo se luce en una formidable estirada para neutralizar un tiro de Oliveros. Hasta la terminación de la primera parte es ininterrumpido el dominio sevillista, con algunas internadas de los bilbaínos que no ofrecen ningún peligro.

Al reanudarse el juego se producen remates de Gallego y Canario, que Carmelo bloca, y a los seis minutos, cuando el Atlético se hallaba en plena ofensiva, Argoitia consiguió el gol del empate. Con la obtención de este tanto se crecen los forasteros y juegan con enorme codicia, por lo que el Sevilla tiene que emplearse a fondo para contener el empuje de sus rivales. A los 26 minutos pasa por una crítica situación el marco bilbaíno y la rapidísima acción de Carmelo evita un gol de Areta, que otras dos veces más estuvo a punto de marcar, impidiéndoselo los jugadores. A los 44 minutos, Carmelo se destaca en una actuación meritoria al despejar un tremendo cañonazo de Canario.

Arbitró el señor Lloris, bien. Alineaciones: SEVILLA. — Mut, Juan Manuel, Campanal, Valero, Ruiz Sosa, Gallego, Oliveros, Diéguez, Areta, Rivera y Canario. ATLETICO DE BILBAO. — Carmelo, Orúe, Echevarría, Aranguren, Aguirre I, Uriarte, Sáez, Latorre, Menchaca, Argoitia y Arteché. — Alfíl.

PIBERNAT advertisement featuring scales and a truck, with text: 'PRECIOS DE FABRICA', 'PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA'.

Magnetofox INGRA advertisement with a stylized logo.

Table listing football players and their goals: MOROLLON (Valladolid) 17, PUSKAS (R. Madrid) 17, AMANCIO (R. Madrid) 12, DI STEFANO (R. Madrid) 12, RODILLA (Valladolid) 11, LUIS (Betis) 10, COLLAR (At. Madrid) 9, JOSE LUIS (Oviedo) 9, MARCELINO (Zaragoza) 9, ROMERO (Elche) 9, SAMPEDRO (Mallorca) 9, CHAPELA (Osasuna) 8, MIRALLES (Córdoba) 8, NUNEZ (Valencia) 8, PEPILLO (Mallorca) 8, SEMINARIO (Zaragoza) 8, ADELARDO (At. Madrid) 7, ARETA (Sevilla) 7, GUILLOT (Valencia) 7, MENDI (Málaga) 7, PIPI (Málaga) 7, RIVERA (Sevilla) 7, ZALDUA (Barcelona) 7, ACHURRI (Mallorca) 6, ARIETA (At. Bilbao) 6, GENTO (R. Madrid) 6, GIRON (Oviedo) 6, HORMACHECHE (Osasuna) 6, MENDOZA (At. Madrid) 6, MOLINA (Valladolid) 6.

LA MAXIMA FIDELIDAD MUSICAL CON INGRA advertisement with a gramophone image.

OSSA su motopedal 49 c.c. sin matrícula - sin impuesto lujo NO PRECISA CARNET CONDUCIR en J. VIDAL 1.º Agencia Oficial OSSA en España

ASISTENCIA TECNICA - PLAZOS CASANOVA, 178 (Corcega-Paris) advertisement with a motorcycle image.

PUMA 2,5/5 tm. advertisement for a truck, with text: 'Todo terreno', 'Para explotaciones forestales, minería, obras públicas, agricultura...'.

MALCÓN II MOTOR A26 advertisement for a truck, with text: 'CARGA ÚTIL 7 toneladas'.

SAETA MOTOR A16 advertisement for a truck, with text: '83 cv.', 'CARGA ÚTIL 5 toneladas'.

AZOR MOTOR B24 115 cv. advertisement for a truck, with text: 'CARGA ÚTIL 8 toneladas'.

CAMISAS CROMADAS FRENOS DE AIRE COMPRIMIDO advertisement.

BARREIROS advertisement with contact information: 'DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA CATALUÑA: Dimasa Balmes, 184,2º TELEFONO 228 19 38 *2277400 BARCELONA SUCURSAL EN TARRAGONA: MARTINEZ ANIDO, 11-TELEFONO 2974 SUCURSAL EN LERIDA: CALVO SOTELO, 11-TELEFONO 13955 SUCURSAL EN GERONA: CTRA. SANTA EUGENIA, 7-TELEFONO 2807'.

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

LA SUPRESION MUNICIPAL DEL IMPUESTO DE LUJO SOBRE LAS LOCALIDADES DE FUTBOL HA CONTRIBUIDO A AUMENTAR EL PORCENTAJE DE LAS FEDERACIONES. — DETALLADA RELACION DE LOS IMPUESTOS A LOS CLUBS QUE ENCARECEN EL FUTBOL. — EN EL PROXIMO PLENO SE ABORDARA EL INTOLERANTE PROBLEMA. — EL BASCONIA NO SE CONVERTIRA EN SUCURSAL DE CHAMARTIN. — HOY EMPRENDO VIAJE A BULGARIA LA EXPEDICION ROJIBLANCA. — CORRECTA ACTUACION DE REGULEZ ESTUPENDO DEBUT DE ROVIRA

Madrid. (De nuestro corresponsal, Fernando Ors.) — Apuntábamos en estos comentarios el pasado lunes la sospecha, ya desvanecida, por confirmada, de que la entrevista que en esta capital tuvo lugar de don Enrique Llaudet con don Luis Guijarro, engarzó dos cuestiones de evidente interés informativo: conseguir la influencia del señor Guijarro para atraer la voluntad de Heleno Herrera a los deseos del presidente azulgrana para que aquel volviera a hacerse cargo de la dirección del equipo barcelonista, y tratar a la vez de las ventajas y la posibilidad del traspaso del madrileño Joaquín Peiró con destino al Camp Nou. También en esta página, lo recordarán quienes pasan la vista por estas referencias semanales, quedó precisado, al hablarse de la «repesca» del ex rojiblanco, que si ese jugador regresaba a España, no sería para volver a avocarse en ningún club de la meseta, porque la brújula de las indagaciones señalaba a una gran ciudad mediterránea.

Las manifestaciones del señor Llaudet a los periodistas catalanes la semana pasada corroboraron, lo que en verdad sirve de satisfacción, la formalidad de las confidencias trasladadas a este noticiario. Declaró don Enrique que Herrera le recomendó en Milán la diligencia, si era posible, con el Torino para lograr la transferencia del ex rojiblanco. También induce a creer que la negociación está iniciada por conducto precisamente del señor Guijarro cuando ya se anticipan cantidades de lo que pide el Torino y de fórmulas que hagan viable esa fuerte operación financiera, en la que puede entrar en el canje la libertad de determinados jugadores de la actual plantilla azulgrana.

Dicen que el Torino reclama quince millones de pesetas por el traspaso de Peiró. Los negociadores barcelonistas, si es cierto que les interesa esa adquisición, deben tener en cuenta que el Torino, que se desentiende del jugador porque no ha «cuajado» en el equipo, no desembolsó más de dos millones, comprendidos en esa cantidad dos partidos, que se ignora en cuánto fueron valorados los beneficios, a celebrar con el Atlético.

Al referirme el lunes pasado a esta misma cuestión del traspaso de Peiró, escribí: «Vale la pena meditar en la productividad del nuevo y voluminoso sacrificio. Francamente, y por muchos motivos y causas que no veo la necesidad de explicar, convendría tan «especial» como «meticuloso» asesoramiento antes de dar nuevos y sensibles pasos en falso. De momento no me atrevo ni puedo ser más explícito.» A esto se podría añadir el consejo de que se repase, no es difícil y tampoco resulta tarea insuperable, las colecciones de los periódicos de las dos o tres temporadas anteriores a la actual para comprobar las ausencias de Peiró en las alineaciones y los motivos o las causas que las justificaron.

Lean en «Informaciones», de Madrid (21 del corriente mes), la crónica de su corresponsal en Roma, don Gerardo Rodríguez, que anota, entre otras cosas: «Esperemos, pues, que al renacer la calma en la dirección del club (que lo abandone el señor Filippone), Peiró pueda demostrar al fin lo que vale. «Si lo dejan las lesiones» y el entrenador se decide a alinearlo ininterrumpidamente. Porque lo que sucede ahora es que después de su excelente reaparición

el día 27 de enero, «Peiró volvió a lesionarse».

Y conste que sobre esto no pienso ya insistir. Lo más oportuno y necesario está ya dicho

EL MITO DE LA «DESGRAVACION» DEL FUTBOL EN el próximo pleno federativo se quiere abordar por distintos clubs el problema de la «desgravación» del precio de las localidades de fútbol. Es este un tema que se presenta, con razón, al rojo vivo. Para hacer «popular» la asistencia al fútbol es insuficiente el mínimo porcentaje que se descuenta al desaparecer la tasa o impuesto municipal, llamado de lujo, lo que individualmente se puede considerar una nimiedad.

Lo que encarece el fútbol son los impuestos federativos que en la actualidad tienen que atender los clubs, que como dato curioso los vamos a enumerar:

Federaciones Regionales Cuatro por ciento sobre partidos de Liga y Copa. Cuatro por ciento sobre abonos de temporada. Licencia por cada jugador profesional cada temporada, 501 pesetas.

Federación Española de Fútbol Dos por ciento sobre los partidos de Liga y Copa. Dos por ciento sobre los partidos de la Copa de Europa. Uno por ciento sobre los partidos amistosos. Dos por ciento sobre los abonos de temporada. Dos por ciento sobre las cuotas de los socios. Licencias para los clubs de categoría A por temporada, 16.800 pesetas. Idem para los jugadores de categoría A por temporada, 2.800 pesetas. Idem para los clubs de categoría B por temporada, 14.000 pesetas. Idem para los jugadores de categoría B por temporada, 2.500 pesetas. Idem para los clubs de categoría C por temporada, 11.200 pesetas. Idem para los jugadores de categoría C por temporada, 2.240 pesetas. Idem para los clubs de categoría D por temporada, 8.400 pesetas. Idem para los jugadores de categoría D por temporada, 1.960 pesetas. Corresponde también abonar el diez por ciento sobre el importe de los traspasos nacionales.

Delegación Nacional de Educación Física y Deportes Dos por ciento sobre los partidos de Liga y Copa. Dos por ciento sobre los partidos de la Copa de Europa. Dos por ciento sobre los partidos amistosos. Dos por ciento sobre los abonos de temporada. Diez por ciento sobre las nóminas de los jugadores. Traspasos de jugadores extranjeros: por el primero, 500.000 pesetas; por el segundo, un millón de pesetas.

No hemos terminado. Queda todavía algo más. Como cupo para enjugar los desplazamientos a Canarias de los clubs de Segunda División, debe abonar solamente un club 270.000 pesetas. A los demás les corresponde asimismo proporcionalmente la adecuada contribución por la temporada 1962-1963. Es cierto que esa cantidad o cantidades las pueden recuperar los clubs «recargándola» en el precio de las localidades de los partidos que dispute. Si no consiguen cubrir esa cantidad en un solo partido, la diferencia la tiene que pagar la caja del club, o pueden recargarla en otro u otros partidos más, hasta que dé alcance a la ciudad suma.

También deben atender al «Día del Fútbol Aficionado y Juvenil», lo que significa el recargo en partidos determinados de dos pesetas en las localidades numeradas y una peseta en las de a pie. Item más: las Federaciones Regionales están facultadas para señalar los partidos que pueden ser gravados con el suplemento que se dedica a las selecciones juveniles que participan en el Campeonato de España durante el transcurso del mismo. Es decir, por ejemplo, que si la selección de Castilla llega hasta la final, durante todo ese tiempo los clubs de Primera y Segunda División de Castilla seguirán recargando el precio de sus entradas.

Puede perfectamente apreciarse que existe una dramática jungla de impuestos, que necesariamente cercenados facilitarían, qué duda cabe, el verdadero abaratamiento del fútbol. No se comprende, la gente se hará cruces, que con el abare-

mo» de ingresos que tan detalladamente acaba de quedar expuesto, los clubs hayan de ser solidarios de las demás atenciones a las que se acaban de aludir. Lo natural sería que las Federaciones y la Delegación, con los ingresos naturales que facilitan los impuestos que perciben, cuidaran y subvencionaran las obligaciones que son inherentes a los mismos.

Porque a tales ingresos se han de unir, por lo que concierne a la Federación Española, las finales de los torneos oficiales, cuyo total o principal porcentaje va destinado a la tesorería de la misma, además de los beneficios que producen los partidos internacionales.

La distribución de las aportaciones, de los ingresos de los clubs, sería más curioso el conocerla en su detalle, pues no

acertamos a explicarnos todas las derramas que forzosamente tienen que gravitar directamente sobre el espectador, a pesar de la contribución indirecta del mismo a través de los clubs por las localidades, abonos, etcétera

Es necesario favorecer el conocimiento de la verdad de lo que ocurre en el fútbol con la aportación de todos estos datos ignorados por la gran masa de aficionados que se quejan y no saben a quién aplicar con justicia el descontento por una situación que tiene como causa principal la rigidez de unos estatutos federativos y la estructura de una organización que, sin que varíe de arriba abajo, será imposible favorecer una verdadera «política popular» para el fútbol. Todo lo que no se arranque de cuajo viejas y petrificadas raíces, resultará la carabina de Ambrosio cuando se habla de liberar al fútbol de su «subdesarrollo». Se da el caso paradójico de que al suprimirse el impuesto municipal, recientemente desaparecido, consumo de lujo, como antes se deducía el importe de dicho impuesto para establecer los porcentajes federativos, al obtenerse ahora sobre una cantidad mayor, las Federaciones Regionales y Española «salen beneficiadas» con «la desgravación», porque el porcentaje es, naturalmente, bastante mayor.

NO SE «MADRILENIZA» EL BASCONIA

ANTE los rumores de que el Basconia iba a convertirse en un club filial del madridista al

independizarse los de Basauri de sus relaciones con el Atlético bilbaíno, han declarado los directivos del de Chamartín: «No hay tal cosa, ni sucederá. Somos opuestos a esa clase de alianzas. Del Basconia no tenemos otras noticias que el aviso de que se querían entrevistar con nosotros para negociar e intercambiar una serie de jugadores en los que mutuamente se podían hacer coincidir conveniencias e intereses. Esto, que es tan corriente como normal, es todo lo que se puede esperar de ese cambio de impresiones.»

LOS ROJIBLANCOS A SOFIA

ESTA mañana salió para Sofía la expedición de los rojiblanco madrileños, que pasado mañana se enfrentarán a los búlgaros en partido valedero para los cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones de Copa. Aunque se admiten las dificultades de este choque en campo adversario, los atléticos, que se emplearán con el entusiasmo tan característico en ellos en estos partidos internacionales, tienen la esperanza de regresar con un resultado que les permita la continuación en el torneo.

JUSTIFICADA LA AUSENCIA DE REGULEZ

LA situación de Ricardo Regulez como seleccionador de rugby, ha quedado perfecta y dignamente aclarada por el presidente y el secretario general de aquella Federación Española. Regulez, adscrito a la empresa Teroson Española, hubo de acudir a Francia ineludiblemente a unos cursillos técnicos, que por la particularidad de los mismos no se podían demorar. Lo advirtió con tiempo sobradamente anticipado. Estaba informada la Federación, que le dijo que no se preocupara por ello y que atendiera sus deberes particulares, porque su ausencia no iba a producir ningún trastorno. Se ausentó, por tanto, incluso aconsejándose nosotros, que no podíamos contraer la responsabilidad de perjudicarlo, como así habría ocurrido, en su carrera, de la que tiene que vivir. Se ha dado a esto una trascendencia que no tiene. Y se ha cometido una injusticia con Regulez, que no la merece.

EL PAPEL ROVIRA. EN ALZA

SEGUN los técnicos que presenciaron el encuentro que el Plus Ultra disputó hace dos jornadas al Cádiz, fue un triunfo para el chaval de Hospitalet. Rovira, que despuntó con clase extraordinaria, apoyada en la valentía y en la combatividad. El fue la palanca de los aseguradores; pero un solo jugador, aisladamente, no puede resolver los partidos. De tal manera sobresalió el joven extremo, que si repite actuaciones como esa, se habrá enganchado como titular para los encuentros de Copa. La votación de los críticos a favor de Rovira, unánime.

ES USTED FISICAMENTE GRUESO?

SILHOUETTE GIMNASIO PARA HOMBRES le dará el perfecto físico muscular, rápido y agradablemente con los mejores aparatos americanos electromecánicos



PLAZAS LIMITADAS A CABALLEROS DE 25 A 70 AÑOS

Silhouette INTERNATIONAL GIMNASIO PARA HOMBRES

A. J. Antonio, 634, 9.º, esq. P.º de Gracia (Edificio Banco Rural y Mediterráneo)

Advertisement for Jam furniture featuring a tree illustration and text: 'NOVIOS! este es el momento... para elegir los muebles de su piso con nuestra gran campaña "VENTAJAS A LOS NOVIOS" muebles Jam'.

Form for requesting a coupon: 'OBSEQUIAMOS A LOS NOVIOS QUE NOS REMITAN ESTE CUPON' with fields for name, address, and population.

Advertisement for Marconi televisions: 'CAMPANA de AHORRO para el televisor! MARCONI Desde 75 pta. semanales en almacenes celaya'.

Advertisement for furniture: 'Muebles FANLO JOVELLANOS, I PARA OFICINAS Y DESPACHOS'.

Large advertisement for 'Almanaque Informativo Español' 1963, featuring a calendar image and text: 'CASI AGOTADA LA EDICION PUEDE USTED CONSEGUIR TODAVIA SU EJEMPLAR A DOMICILIO POR SOLO 35 PESETAS!!'.

CAMPEONATO REGIONAL

XXIV Jornada GRUPO «A»
Arbucias - Palamós 1-1
Tossa - Bañolas 1-0
Lloret - Cassá 5-1
U. D. Vilasar - Mataronesa 1-0
Anglés - Premiá 6-0
Blanes - C. D. Vilasar 0-0
Arenys de Mar - Olot 1-2
Mollet - Gerona 1-0
Palafrugell - San Celoni 0-0
Clasificación. — Olot, 39 puntos; Anglés, 35, Lloret, 30; San Celoni, Palafrugell y Tossa, 28; Blanes 27; C. D. Vilasar, 26; Palamós y Bañolas, 23; Gerona, 22; Arbucias, 21; Arenys de Mar, 20; Premiá y Cassá, 18; Mataronesa, 15; Mollet, 14, y U. D. Vilasar, 13.

GRUPO «B»
Moncada - Fuliola 4-0
Campdevánol - Seo Urgel 2-0
San Cristóbal - San Cugat 2-1
Ultra - Sallent 4-0
Torelló - Centellas 3-0
Júpiter - Rubí 3-1
Llíola - Ripoll 3-2
Tárrega - Manlleu 1-1
Cardona - Horta 0-2
Clasificación. — Ripoll y Júpiter, 33 puntos; Horta, 32; Fuliola y Manlleu, 30; Llíola, 26; Tárrega y Moncada, 25; Torelló y Campdevánol 22; San Cristóbal, Cardona y San Cugat, 21; Sallent, 20; Centellas, Rubí y Ultra, 19, y Seo de Urgel, 14.

GRUPO «C»
B. Blancas - S. J. Despi 5-1
La Cava - Cornellá 2-0
Gavá - Sitges 2-0
Samboyano - Rapitense 3-0
Seat - San Sadurní 2-1
Alcanar - Viladecans 2-0
Amposta - Jesús y María 3-1
G. Tarragona - Mollerusa 2-0
Sanfeliuense Camarles 2-1
Clasificación. — Samboyano y Seat, 34 puntos; Borjas, 32; La Cava, 31; Camarles, 29; Mollerusa, Amposta y Sanfeliuense, 26; Viladecans, 25; Cornellá y Rapitense, 24; San Juan Despi, 21; Gavá, 19; San Sadurní y Alcanar, 18; Gimnástico, 17; Sitges, 16, y Jesús y María, 5.

Campeonato Nacional de selecciones juveniles

Extremena-Murciana 2-4
Guipuzcoana-Cántabra 1-1
Vizcaína-Asturiana 4-1
Oeste-Gallega 1-1
Aragonesa-Catalana 3-2
Valenciana-Baleár 3-1
Navarra-Castilla 1-2

FUTBOL INTERNACIONAL

La Liga italiana

Roma, 24. — Resultados en la XXIII jornada del Campeonato Italiano de Fútbol:
Bologna-Atalanta 1-0
Fiorentina-Napoli 5-1
Inter-Milán 1-1
Mantova-Módena 3-0
Palermo-Lanerossi 1-1
Roma-Spal 0-0
Sampdoria-Juventus 2-1
Torino-Génova 2-0
Venezia-Catania 2-1
Clasificación: Inter, 35 puntos; Juventus, 34; Bologna y Spal, 28; Lanerossi, 27; Fiorentina y Milán, 26; Roma, 24; Torino, 22; Nápoles, 21; Atalanta y Catania, 20; Sampdoria, 18; Mantova, Módena y Venezia, 17; Génova, 16.

SEAT 600
ARTICULO DE LA SEMANA A PRECIO ESPECIAL
AMPERIMETRO
Indicador carga batería
PRECIO: 275.— PTAS.
Incluido montaje
TODA CLASE DE ARTICULOS
EMBELLECIMIENTO PARA SU SEAT 600
PRECIOS SIN COMPETENCIA
ACCESORIOS MORELL
URGEL, 85-87 - TEL. 233.5621

CICLISMO

HOMENAJE AL DOCTOR ASSALIT

Le fue entregado el título de presidente honorario del Deporte Ciclista Barcelona

Todo el mundillo ciclista estaba representado en el homenaje que organizó el Deporte Ciclista Barcelona dedicado al doctor don Alberto Assalit, presidente de la Federación Catalana de Ciclismo y teniente alcalde de la ponencia de Deportes del Ayuntamiento de la Ciudad Condal.

Lo que en principio se había preparado como un simple acto de afecto de una modesta entidad ciclista barcelonesa, se convirtió, dada la personalidad del homenajeado, en una gran manifestación de simpatía en la que participó toda la afición ciclista de la región, aumentada por otras personalidades, afectas a otros deportes de toda Cataluña.

Federativos, dirigentes de clubs, corredores, aficionados, y numerosos simpatizantes, dieron esplendor al acto en el que el presidente del club organizador, don Joaquín Sabater, en emocionadas palabras, expuso que, a pesar de la modestia del club, el homenaje iba dedicado a un hombre, que rigiendo los destinos de la Federación Catalana de Ciclismo, había sabido prestar todo su apoyo a este deporte, duro y viril, que requiere todo su esfuerzo en la carretera y que ha hecho cuanto ha estado en su mano, para que saliera del marasmo en que había caído, para que volviera a renacer con la pujanza y empuje de antaño.

Le sucedió en el uso de la palabra, el señor Sabater, el anterior presidente de la Federación regional, don José María Sentís, haciendo un cálido elogio del doctor Assalit, en los tres años que lleva ostentando las directrices del máximo organismo regional.

Juan Bautista Soler Seuba, vicepresidente de la Federación Internacional de Ciclismo, glorió en breves palabras, la actuación del doctor Assalit durante su mandato, y otro tanto hizo el director de «El Mundo Deportivo», don José L. Lasplazas, que hablando en nombre de la Prensa, enjuició la labor del homenajeado desde su puesto rector del ciclismo catalán. Todos ellos fueron acogidos con cálidos aplausos al finalizar sus parlamentos.

El señor Sabater hizo entrega al doctor Assalit del nombramiento de presidente honorario del Deporte Ciclista Barcelona, inscrito en una magnífica placa de plata, y a Miguel Poblet la de un trofeo — reproducción de una fotografía de una de las incidencias de la Vuelta a Italia.

En que representaba al equipo Ignis —, trofeo que le fue otorgado por haber aceptado el cargo de director de carrera del «Trofeo Dr Assalit», que organizará el Deporte Ciclista Barcelona y que tendrá lugar el próximo día 13 de marzo, dentro de la Gran Semana del Ciclismo Catalán, Challenge Drink.

Ante el próximo SALON DEL TURISMO Y DEPORTE

El Salón del Turismo y Deporte, que por cuarta vez se celebrará en nuestra ciudad, está ya en plena efervescencia de organización, pues se confía que en esta edición, supere en mucho a los tres ya celebrados, y alcanzada ya su mayoría de edad, sus ambiciosos proyectos también han sentido base, pues del Hospital de la Santa Cruz y de las Reales Atarazanas, se ha desplazado al Palacio de las Naciones de la Feria de Muestras.

Table with columns for betting numbers and amounts: BOLETOS DE DOS COLUMNAS, BOLETOS DE SEIS COLUMNAS, BOLETOS MULTIPLES.

Victoria de Angelino Soler en la Vuelta a Cerdeña

Civitavecchia (Italia), 24. — El corredor español Angelino Soler venció en la etapa inaugural de la Vuelta Ciclista a Cerdeña, sobre 187 Km., en 4 h. 47 m. 3 s., desde Roma a esta ciudad, con una media de 39'087 Km. p. h. La clasificación de la primera etapa es la siguiente: 1, Angelino Soler, de España, 190 Km., en 4-47-33, con bonificación, 4-46-33 y media horaria de 39'714; 2, Pambianco, de Italia 4-49-28; 3, Van Looy, de Bélgica, 4-52-10; 4, Carlesi, de Italia, 4-52-26; 5, Maliepaard, de Holanda.

La clasificación de los restantes españoles fue: 41, Suárez, 4-55-2; 44, Antonio Tous, 4-56-21; 48, F. Tortellá, 4-57-22; 52, Ginés García, 4-59-28. — Alfíl.

Pérez Francés ganó la prueba social del D. C. Barcelona

El Deporte Ciclista Barcelona ha iniciado el Campeonato Social, con la disputa de una prueba de 50 Km. de recorrido, entre Barcelona-Congost y regreso a la Ciudad Condal, en la que se adjudicó el triunfo el corredor José Pérez Francés, que invirtió el tiempo de 1 hora, 3 minutos 30 segundos. Tomaron la salida 51 corredores que desde el inicio de la prueba se lanzan a fuerte tren. Hay varios intentos de escapada, a cargo de Baños y Torres, quedando el pelotón muy fraccionado. Pérez Francés, en fuerte demarraje, deja el primer grupo, siguiéndole a poca distancia Jansens.

El primer clasificado social ha sido Aurelio Batalla. Clasificación. — 1.º, José Pérez Francés, 1 h., 3 m., 30 s.; 2.º, Marcel Jansens, 1 h., 3 m.,

40 s.; 3.º, Enrique Mestre, id.; 4.º, Aurelio Batalla, id.; 5.º, Juan Suñol, id.; 6.º, Cipriano Fernández, 1 h., 3 m., 50 s.; 7.º, Salvador Baños, id.; 8.º, Pascual Andreu, id.; 9.º, Manuel Sánchez, id.; 10, Jorge Roig, id.; 11, Francisco Torres, id.; 12, José Sánchez, id.; 13, Alejandro Borrell, 1 h., 3 m., 55 s.; 14, Antonio Asensio, 1 h., 4 m., 5 s.; 15, Norberto Ferrer, id., hasta 35 clasificados.

NO USA
CAPILAR
Evita la caída del cabello
F. CASTELLVI-BARCELONA

HOCKEY PATINES

Campeonato de Cataluña PRIMERA DIVISION

Vich - Barcelona 1-2
Español - Calafell 2-0
Igalada - Arrahona 1-2
Noya - Tarrasa 1-0
Coma Cros - Villanueva 5-2
Barcino - Voltregá 1-12
Seat - Mercantú 3-1
Vendrell - Sardaña 0-3

Clasificación. — Voltregá, 33 puntos; Barcelona, 32; Español, 26; Sardaña, 25; Coma Cros y Arrahona, 24; Noya, 23; Igalada, 21; Vendrell, 20; Villanueva, 19; Tarrasa, 17; Calafell, 15; Vich 14; Mercantú, 12; Seat, 11, y Barcino, 4 puntos.

Brillante futuro deportivo para Sabadell

Continuando en su propósito de extender por todo el ámbito regional las construcciones deportivas para seguir las directrices emanadas del máximo organismo deportivo nacional, el delegado para Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch, visitó Sabadell, siendo recibido en el Ayuntamiento por el alcalde de la capital vallesana, don Antonio Llonch, y el primer teniente de alcalde delegado de Deportes, don José Borrull.

Seguidamente, con dichos señores, y en el despacho de la alcaldía, sostuvo una larga e interesante conversación relacionada con temas del deporte local, tales como la próxima construcción del Pabellón Municipal de Deportes, las pistas de atletismo del estadio municipal, parque sindical y probable construcción de una piscina olímpica, de 50 metros, que contribuiría especialmente al auge que el deporte natatorio ha alcanzado en los últimos tiempos en Sabadell, merced a la popularidad conseguida por sus más famosos practicantes de categoría internacional.

Estos proyectos, una vez realizados, completarian en Sabadell un amplio complejo deportivo de cuyos frutos no se tardarían en esperar los éxitos más resonantes.

Campeonato de Cataluña de levantamiento de peso

En el Gimnasio Municipal se celebró ayer por la mañana el Campeonato de Cataluña de Levantamiento de Peso, de Segunda Categoría, con una nutrida participación de levantadores, siendo la mayor parte de ellos del Gimnasio Marín, una de las principales canteras catalanas, cabe destacar entre los halleríficos el peso ligero Herranz y el medio Rofes, de los cuales llegaron marcas de los de Primera Categoría. Los resultados fueron los siguientes:

Mosca: Antonio Prieto (Gimnasio Marín), 103.
Ligero: Javier Herranz (Gimnasio Marín), 225; Raimundo Carpio (Gimnasio Marín), 150; Juan Blesa (Gimnasio Marín), 70.
Medio: Antonio Rofes (Gimnasio Marín), 252,5.

TELEVISORES SIN ENTRADA SIN FIADOR

De las mejores marcas Informaremos en su domicilio Sin molestias ni desplazamientos para usted
Sin previo compromiso Teléfono 228-87-72
MAXIMAS FACILIDADES OPORTUNIDAD UNICA

HOTEL 1ª A. EN COSTA BRAVA

Abierto 1958. Sólido edificio, fachadas a 30 m. del mar, con terrazas para comedor y bar, amplio jardín. Servicios completos. Maquinaria, lavandería, calderas y frío. 122 habitaciones todas con baño o baño-aseo. Mínimo gasto general. No poder atender, vende 185 M., menos 76 M. hipoteca. Facilidades. Escribir al núm. 742. Apartado 6100 - Madrid

Radio para su Seat 1400-C con sintonía electrónica
AUTORRADIO
Ningún coche sin radio
con el económico RA 95/8 1.995 pts.
con el RA-100 o transistores 3.995 pts.
CALERO, S.L.
AVD. INFANTA CARLOTA, 116
TEL 2301752 BARCELONA

INGLES! el idioma del porvenir...
55 pts. al mes
CURSO de INGLES PRACTICO
DEL INSTITUTO AMERICANO
Con nuestro famoso método LINGUOSCOPE de "APRENDIZAJE NATURAL": ¡el mismo que Ud. empleó para aprender a hablar cuando era niño! En poco tiempo, con nuestro Curso sabrá hablar, leer y escribir Inglés.
¡ES LA MEJOR OPORTUNIDAD!
OTROS CURSOS: TECNICO DE VENTAS, DELINEANTE PROYECTISTA, DELINEANTE MECANICO, DELINEANTE DE CONSTRUCCION, DELINEANTE DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA, MOTORES DE EXPLOSION Y DIESEL, CONSTRUCTOR DE OBRAS, EFICACIDAD DEL AUTOMOVIL, MECANICO DE AUTOMOVILES.
INSTITUTO AMERICANO
AV. JOSE ANTONIO, 31 (Depto C-7) - APARTADO 14138 - MADRID-13

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR
BONNET

ESQUI

CAMPEONATO DE CATALUÑA

Jorge Monjo y Marta Pascual, vencedores en Habilidad Gigante

Con gran asistencia de público, se disputó en Nuria la prueba de habilidad gigante del Campeonato de Cataluña de Primera Categoría, organizado por la Federación Catalana...

3. Nicolás Bosch (C. T. B.), 1' 43" 4-10; 4. Carlos Adserá (C. E. C.), 1' 44" 8-10; 5. Abel Pascual (C. E. C.), 1' 46" 8-10. Hasta 24 clasificados.

Femenina. — 1. Marta Pascual (C. E. C.), 1' 54" 4-10; 2. Nuria Puig (C. A. N.), 2' 5"; 3. Elisenda Josa (C. A. N.), 2' 22" 8-10. Hasta seis clasificados.

RUGBY

Copa Pirineos

En Barcelona Picadero Toulouse A. C. 3-24 Juventud-G. de Perpignan 5-26

Solamente se han celebrado dos encuentros en Barcelona correspondientes a la Copa Pirineos, conteniendo en los mismos en la Fuixarda los equipos del Picadero y del Toulouse Athletic Club...

El primer tiempo finalizó con el resultado de 3-6, ampliado en el segundo periodo a 3-24; los tantos los lograron Touceller (3), Berget (3), Danadille (3), Fontelles (3), Farges (3) y Mardy, Domerc y Bardie (2) cada uno...

En San Baudilio el Juventud contendió con el Gallia de Perpignan en un encuentro muy similar al de Barcelona, donde los jugadores galos demostraron su excelente clase...

Juan José Castillo y Santiago García, galardonados por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, al tiempo que ha estructurado su organismo, al cubrir las cinco subdelegaciones que acaba de crear...

Particularmente nos han producido gran satisfacción el premio otorgado a Juan José Castillo, jefe de la sección deportiva de nuestro colega «La Prensa»...

ATLETISMO

ARIZMENDI, VENCEDOR ABSOLUTO DEL CAMPEONATO DE CATALUÑA DE CAMPO TRAVIESA

Casas, Clotet y Hernández, triunfaron en sus respectivas categorías

Reus, 24. — Sobre un circuito llano, casi la totalidad por el interior de la base aérea y terrenos lindantes, se ha disputado el 43 campeonato de Cataluña de campo a través en las categorías infantil, juvenil, junior y senior.

La competición ha sido presenciada por un buen número de espectadores.

El vencedor absoluto Arizmendi, independiente

Los resultados fueron: Categoría Infantil

1. Casas, del Club Natación Reus, 2-53-1/10.

2. Carceller, del Juventud Atlética Sabadell, 2-55.

3. Lluch, del mismo club.

4. Ferré, Club Natación Barcelona.

5. Fonterri, Club Natación Barcelona.

Hasta 40 clasificados.

Por equipos: 1. Club Natación Barcelona, seguido del Club Natación Reus.

Categoría Juvenil

1. P. Clotet, Hogar de Mundet de Barcelona, 9-33-4/10.

2. Sol, Universidad Laboral de Tarragona, 9-34-1/10.

3. E. Clotet, Hogar de Mundet de Gerona.

4. Moya, Organización Juvenil de Gerona.

5. García, Club de Fútbol Barcelona.

Hasta 58 clasificados.

Por equipos fue primero Organización Juvenil de Lérida.

2. Organización Laboral de Tarragona.

Categoría Seniors

1. Francisco Hernández, Cuarta Región Militar, 19-2-2/10.

2. Juan Ripoll, Club Deportivo Universitario.

3. José M. Peral, Organización Juvenil de Lérida.

4. José A. Cartagena, O.A.S. de Igualada.

5. Modesto Peral, Organización Juvenil Lérida.

Hasta 54 clasificados.

Por equipos: 1. Organización Juvenil Lérida. 2. Club Natación Reus.

Categoría Seniors

1. Francisco Arizmendi, independiente, 27-22-1/10.

2. Francisco Guardia, Club Natación Reus.

3. Iluminado Coscuella, Club de Fútbol Barcelona.

4. Manuel Alonso, Club F. Barcelona.

5. Luis García, C. F. Barcelona

Hasta 29 clasificados.

Por equipos C. F. Barcelona seguido del Club Natación Reus

El procedimiento después al reparto de premios, que fue presidido por el general gobernador militar don Sabas Navarro. — Alfíl.

Pascual Aparici venció en Badalona

Bajo la organización de la U. G. D. Badalona, tuvo efecto, en la mañana de ayer, con salida y llegada en el campo atlético recientemente inaugurado del C. D. Cros, una interesante carrera de marcha atlética...

La clasificación fue la siguiente: 1. Pascual Aparici, C. F. Barcelona, 44-33. 2. Jaime Corderas, C. D. Tarrasa, 44-48; 3. Manuel Gracia, C. F. Barcelona, 46-11; 4. Manuel Garcés, C. G. Barcelona, 46-32. 5. Antonio Norte, U. G. D. Badalona, 46-35. Hasta 14 clasificados de los 15 que tomaron la salida.

FUNDAS Y TAPIZADOS

en plástico transpirable para toda clase de automóviles

Precios sin competencia Instalación en el acto

ACCESORIOS MORELL Urgel, 85-87 Teléfono 253 56 21 (Diputación-Consejo Ciento)

BOXEO

Dick Tiger conservó su título mundial de los medios

Aunque no pudo vencer al aspirante Gene Fullmer

Las Vegas (Nevada), 24.— Dick Tiger, Nigeria, conserva su título mundial de los medios al hacer combate nulo con el aspirante y anterior campeón de la categoría, Gene Fullmer, en combate a 15 asaltos celebrado en esta ciudad.

Ha sido una ruda y sangrante batalla entre el poseedor del título y el aspirante, vencido en San Francisco el pasado 23 de octubre.

Tiger infligió una herida a su contrario en el curso del tercer asalto, sobre el ojo izquierdo, y él a su vez herido por Fullmer en el ojo izquierdo, durante el undécimo asalto, el más disputado de la serie. En este momento, los dos pugiles jugándose el todo por el todo, intercambiaban, casi sin respirar, golpes tras golpes. Tiger utilizaba su famoso crochet de izquierda, que a menudo hacía blanco, y Fullmer replicaba con derechazos a la cabeza, que resonaban como golpes de martillo, pero esto no logró desequilibrar al sólido nigeriano.

La decisión del árbitro fue abuchada por los 8.000 espectadores que presenciaron el combate, que estimaron que Fullmer debería haber reconquistado el título.

Luis Folledo se enfrentará al campeón de Holanda

El miércoles por la noche en el Price

El próximo miércoles, a las 10,30 de la noche, en el Gran Price se celebrará una formidable velada de boxeo, en cuyo combate de fondo el campeón de España y aspirante oficial al Campeonato de Europa del peso medio, Luis Folledo, reaparecerá ante nuestro público enfrentándose al actual campeón de Holanda de la misma categoría, Jan Des Vos, reciente vencedor del campeón alemán Resch.

Jan Des Vos es una de las figuras más cotizadas internacionalmente, ya que su estilo combativo y espectacular, conjuntamente con su categoría de gran encajador, son garantía de su excelente clase.

HOTEL EUROPA ECONOMICO Y CENTRICO

MERCADO DEL MOTOR

AUTOMOVILES PALES ACEPTAMOS SU VEHICULO COMO ENTRADA DKW Combi I 15.000 entrada. RUBIA SEAT 1400-B carga y pasaje. SEAT 1400-A perf. 15.000 ent. 600 v 4-4 10.000 ptas. entrada. FACILDS. PAGO 24 MESES PADILLA, 321 (esq. Industria)

AUTO - ESCOLA C. A. M. P. A.

AUTO - ESCUELA C. A. M. P. A.

AUTO - ECOLE C. A. M. P. A.

MOTOR - SCHOOL C. A. M. P. A.

AUTO - FAHRSCULE C. A. M. P. A.

UNVERGLEICHBAR Fontanella, 12, pral. GUZZIS desde 3.000, Vespas y Lambrettas, desde 6.000. Fac pago, desde 1.000 entrada y 50 semana. Rosellón, 459 600 y 4-4 impec. desde 10.000 ent. y 2.000 mes. Rosellón, 459.

BALONCESTO

Liga Nacional

Resultados correspondientes a la jornada de ayer: Aismalibar - Picadero 56-64 Barcelona - Juventud 44-93 Layetano Mongat 70-57 Aguilas - Estudiantes 45-70 Tritón Helios - Agroman 49-35 Canoé - R. Madrid (suspendido)

El River Plate triunfó en Gerona

Gerona, 24. — En la pista de la piscina se ha jugado esta mañana un encuentro internacional de balonmano, entre una selección provincial y el actual campeón nacional de la República Argentina, River Plate, encuentro que ha sido muy disputado por ambos contendientes, que ha finalizado con el tanteo de 16 a 10 favorable a los sudamericanos. La primera mitad ha terminado con el resultado de 7 a 6, a favor de los gerundenses.

El árbitro, señor Matabosch, ha estado discreto. RIVER PLATE, Sztamjaner, Cazzo, Piocci, Eugenio, García, Correa, Luis Dante, Tami, Gamba, Rego, Cambia y Regino. SELEC. PROVINCIAL: Casas, Vilar I, Vilar II, Vicens, Tamparedo, Torres, Planella I, Planella II, Soler, Ramada, Lucero y Oliveras. — Alfíl.

TAPIZADOS y accesorios para SEAT 600

SEAT 600 775 Ptas. SEAT 1.400 1.400 " DAUPHINE 1.100 "

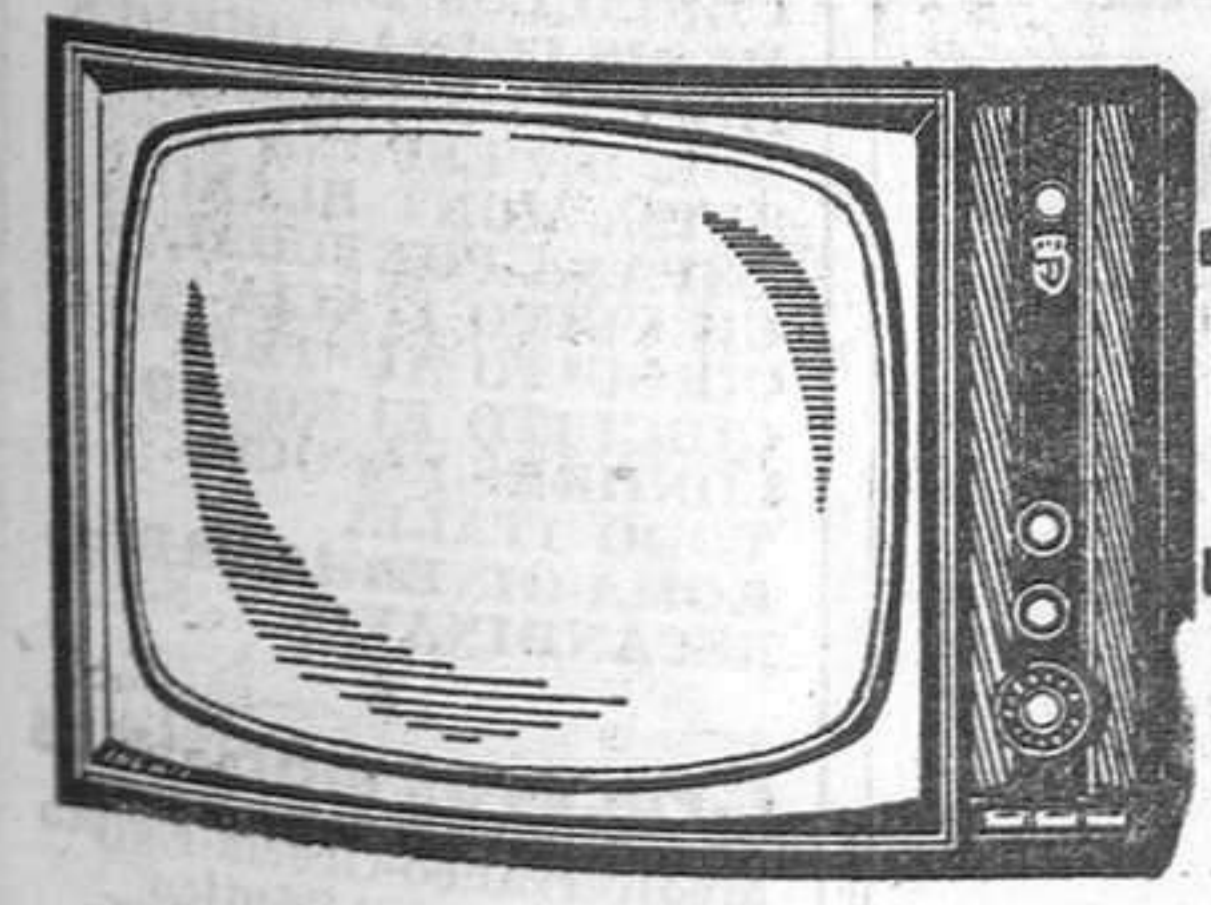
COLOCACION EN EL ACTO



URGEL, 190 (Provenza-Rosellón)

BAZAR DE LA LAVADORA

Central: Riera Alta, 45 - Sucursales: Sans, 41 - Calabria, 97 San Andrés, 118 - Obispo Laguarda, 16 - Carretera de Sarriá, 5 bis



SONIDO BI-DIRECCIONAL CELULA FOTOELECTRICA RELIEVE DE IMAGEN MUEBLES EXTRAPLANOS TUBOS DOBLE LAMINADOS

GRANDES FACILIDADES DE PAGO Joyas musicales en discos microsuro

camisas y blusas



SAMPONS

se lava más fácilmente se seca más rápidamente se plancha por sí sola dura mucho más

Enkalene

fibra poliéster calidad homologada por LA SEDA DE BARCELONA S. L.

¿ES ESTE SU CASO? ...PUES EVITELO COMPRANDO SU AUTOMOVIL EN GARAJE CASANOVA 50 COCHES ESCOGIDOS PARA VD. CASANOVA, 242 - AMPLIO APARCAMIENTO EN EL INTERIO ...O RESUELVALO DE UNA VEZ, REPARANDOLO EN TALLERES AMIGÓ CON LAS MAS AVANZADAS TECNICAS Y UNA GRAN EXPERIENCIA Y SEGURIDAD AMIGÓ, 67 y 69 - TELF. 227-08-73

COMPRESORES DE AIRE - A-50-CR Aspiración 113 l.p.m. Presión 8 Kgs. cm2. Motor 0'75 H.P. Trifasico Ptas: 5.500' Monofasico Ptas: 6.875' C.A.A.S. Consejo de Cient BARCELONA-9 - Tel. 47 67

Si un hombre culto e inteligente nos hace una pregunta y nosotros no sabemos qué contestar, no hemos de sentirnos avergonzados por nuestra ignorancia; siempre serán más las cosas que ignoraremos que las que sepamos.

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

NO HAY RESPUESTA

Lo grave es no tener respuesta para la inocencia. Las preguntas sencillas son las más difíciles. No tiene importancia que un padre no esté en condiciones de resolver una duda gramatical de su hijo o de ayudarlo a determinar la incógnita de una ecuación; lo realmente serio es que no pueda contestar cuando ese hijo le pregunta, simplemente: «¿Por qué haces esto?» o «¿Por qué eres así?».

Juan María Duval es un muchacho de quince años internado en un colegio gratuito de la localidad francesa de Vervins. Es muy buen chico y muy estudioso. Como su familia es muy pobre, el director de la escuela, que no quiere que viva humillado ante sus compañeros, le ha comprado ropa, y Juan María viste así decorosamente. Ese director, que se llama Brailon, debe de ser una gran persona.

Recientemente, el pequeño Juan María obtuvo unas vacaciones de cuatro días, que, naturalmente fue a pasar con su familia. Juan María estaba perfectamente enterado de que en su casa se vivía bastante peor que en el colegio. Juan María tiene ocho hermanas, de las cuales, debido a la edad, sólo trabaja la mayor, que gana trescientos francos al mes. La familia ha de vivir de ese misero sueldo, porque el padre, enfermo, no puede trabajar, y la madre ya tiene bastante trajín en casa, con siete hijas pequeñas y el marido inválido.

Pero la situación que encontró era mucho más grave de lo que él podía imaginar: la familia, que había agotado todos sus recursos, incluso desprendiéndose de cuanto había en la casa, se estaba muriendo materialmente de hambre, porque trescientos francos mensuales no dan para vivir diez personas, por muchos equilibrios que se hagan.

Juan María, convencido de su responsabilidad como único varón útil de la casa, se creyó en la obligación de hacer algo por remediar tanta miseria. Tenía que salvar a la familia. Sin duda, ésta se estaba muriendo de hambre porque la autoridad no conocía la situación. Tenía que hablar inmediatamente con el

ministro de Salud Pública. Sin dar cuenta a nadie de sus proyectos, el chico salió a la carretera y, una vez, las más, andando y otras practicando el «auto-stop», recorrió los doscientos kilómetros que separan Vervins de la ciudad de París.

En cuanto Juan María llegó a la capital, se fue recto a la guardia, ¿podría decirme dónde puedo encontrar al ministro de Salud Pública?»

El agente observó al muchacho de pies a cabeza. Le pareció un buen chico, pero como la pregunta era insólita, se lo llevó a la Comisaría, mas para ayudarlo que para otra cosa.

Ante el comisario, Juan María explicó el motivo de su viaje a la capital y las intenciones que abrigaba. Por un momento, se creó un ambiente de recelo. Si tan trágica era la situación de su familia, ¿cómo él iba tan bien vestido? Entonces Juan María habló de la generosidad del señor Brailon, que le había comprado el traje. Esta declaración despertaba nuevas suspicacias. ¿Desde cuándo un modesto profesor de la enseñanza pública puede regalar trajes a sus alumnos?

Desde la Comisaría hubo una conferencia telefónica con Vervins. El señor Brailon confirmó todo lo dicho por el muchacho y añadió algo que éste se había llamado: Juan María era el primero de la clase y un chico con un corazón de oro.

La patética historia de Juan María conmovió profundamente al comisario y a todos los agentes que la escucharon y que a duras penas contenían las lágrimas. Pero así, con los ojos llorosos, Juan María fue llevado a casa de una tía suya que reside en París y, al día siguiente, se le devolvía a Vervins.

De ver al ministro, ni hablar. Ni al ministro ni a nadie. El mundo de los hombres, el mundo de las personas mayores, no tenía allí respuesta para Juan María, una pobre criatura que se limitaba a preguntar: «¿Por qué las cosas han de ser así, por qué los míos se han de morir de hambre en el seno de una sociedad civilizada?»

Esto sí que es terrible; que no haya respuesta para una pregunta tan sencilla. La inocencia tendrá que seguir sin comprender.

LUIS MARSILLACH

PISOS EN VENTA

AV. BORBON, 21
NIZA, 11-21
P.º MANUEL GIRONA, números 39-43
MAREMA (esq. Pedro IV)
CALE GUIPUZCOA (Verueda)
CIUDAD SATELITE SAN ILDEFONSO, a 1.200 metros puente Esplugas
BARRIO BESOS, final Pedro IV. Cruce con futura prolongación Avenida José Antonio

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.

ENRIQUE GRANADOS, 135

El anuncio en la prensa se ve, lee, recuerda y comenta, aun sin querer. ¡Por algo es el más utilizado!

Inauguración de nuevos pabellones de la «Casa de Familia» de Nuestra Señora de Fátima, en Arenys de Mar

Presidió los actos el obispo auxiliar, doctor Jubany



El obispo auxiliar, doctor Jubany, durante la inauguración de los nuevos pabellones de la Casa de Familia «Nuestra Señora de Fátima», en Arenys de Mar. (Foto Pérez de Rozas)

Ayer por la mañana, y con asistencia del señor obispo auxiliar de la diócesis, doctor Jubany, tuvo efecto la bendición e inauguración, en la Casa de Familia de Nuestra Señora de Fátima, que la obra benéfica barcelonesa del mismo nombre sostiene en Arenys de Mar, de los nuevos pabellones destinados a acoger un mayor número de niños y de niñas.

Como se sabe, dicha Casa de Familia está destinada a los niños de familias necesitadas, cuyos padres han tenido que ser hospitalizados o sujetos a intervenciones quirúrgicas y carecen de familiares u otras personas que pudieran recogerles, mientras han de esperar que sus padres regresen al hogar. La referida Casa de Familia lleva ya funcionando desde hace casi un par de años y, por la misma, han pasado numerosos niños y niñas con estancias que varían de los quince días a los tres meses, siendo maternalmente atendidos por religiosas, y sus gastos de manutención sufragados con los donativos que dicha obra recoge.

Al acto asistieron con nuestro obispo auxiliar, que ostentaba la representación del doctor Modrego Casaus; representante del gobernador civil, don Ramón Badenas; el reverendo Narciso Prat, director de Cáritas Diocesana; el alcalde de Arenys de Mar, don Joaquín Doy; director de Radio Nacional y de TVE, señor Ezcurrea; Junta de Damas de la Obra de Fátima, presidida por doña Montserrat Vinyals; señores Dalmau y Viñas; doña Marta Moragas y otras muchas personalidades.

Tras una homilía pronunciada por monseñor Jubany, se inició el Santo Sacrificio de la Misa, en cuyo transcurso celebraron la primera Comunión cuatro niñas, acogidas a dicha Casa de Familia.

Abierto seguidamente el acto, don Luis Ezcurrea en nombre de la Campaña Benéfica de Radio Nacional, que había hecho entrega de un importante donativo para la mencionada Casa de Familia, pronunció unas palabras, subrayando la presencia viva y multitudinaria de todos

Solemne apertura en Valencia del I Congreso Internacional del Niño

Presidió la sesión en el Ayuntamiento el nieto de Su Excelencia el Jefe del Estado

Valencia, 24. — A las cuatro y media de la tarde se ha celebrado, en el salón de actos del Ayuntamiento, la solemne sesión de apertura del I Congreso Internacional de Niños. Ha ocupado la presidencia Francisco Franco Martínez Bordiu, nieto de S. E. el Jefe del Estado, a quien acompañaban en la mesa presidencial ocho niños congresistas. Entre las personalidades asistentes figuraban el director general de Información, en nombre del ministro de Información y Turismo; capitán general de la III Región Militar, general jefe de la Región Aérea, arzobispo de Valencia, gobernador civil, alcalde, presidente de la Diputación, presidente de la Feria Muestrario Internacional y delegado de Información y Turismo.

Francisco Franco ha abierto la sesión, concediendo la palabra al alcalde, doctor Rincón

de Arellano, quien ha pronunciado unas frases de salutación a los niños, destacando que es éste el Primer Congreso en su clase que se celebra en el mundo y, por lo tanto, constituye un ensayo de lo que deberán ser, en lo sucesivo, estos Congresos, que anualmente se celebrarán en Valencia. Añadió que el año próximo, en lugar de venir los hijos de los diplomáticos acreditados en España, la Compañía Iberia se había ofrecido a traer, gratuitamente, un niño de cada país que esté representado en el Congreso. Dio las gracias a todos cuantos han intervenido en la organización, y a Francisco Franco por haber aceptado la presidencia, y le pidió hiciera saber a sus padres y a su abuelo el recuerdo cariñoso de toda Valencia.

Gratitud de Francisco Franco Martínez-Bordiu

A continuación, el arzobispo, doctor Olaechea, ha dirigido unas cariñosas palabras de bienvenida y salutación a los pequeños congresistas. Seguidamente, Francisco Franco Martínez Bordiu, en nombre de su abuelo, dio las gracias por el nombramiento que —dice— le causó gran alegría, y añade que sabe por sus hermanas lo simpáticos que son los valencianos, y que piensa divertirse mucho. Termina con un viva a la Virgen de los Desamparados y a Valencia, que son contestados con gran entusiasmo, siendo muy aplaudido.

Primera sesión de trabajo

Acto seguido se retiraron las autoridades asistentes y da comienzo la sesión de trabajo con unas palabras del señor Gomar, secretario del Exterior de la Feria del Juguete, que explica el funcionamiento de estas sesiones. Inmediatamente se entra en el estudio de la primera ponencia, expuesta por el Padre Vázquez, de la Orden de Predicadores, sobre el tema «El juguete como elemento educativo y formativo», que expone en forma de diálogo con los niños, siendo continuas las intervenciones de los pequeños congresistas, entre ellos los de Pakistán, Brasil, Estados Unidos y Dinamarca, todas en correcto castellano, así como numerosos niños españoles. La ponencia y los niños se muestran partidarios de que se fabriquen especialmente juguetes colectivos, que evitan —según ellos— las envidias y fomentan el compañerismo. La amistad, la justicia y el espíritu de sociedad que los pequeños precisarán algún día.

Visita a la Feria del Juguete

Terminada la sesión, los congresistas se dirigieron a la Feria del Juguete, donde asistieron a una sesión del «Carro de la Alegría», que ha puesto en escena los títeres por el Teatro de la Juventud, de la Sección Femenina, con los coros del Orfeón Universitario, el ballet de Prokofiev «Pedro y el lobo» y la ópera de Menotti «Amahl y los visitantes nocturnos».

Como acto preliminar, por la mañana se celebró una misa en la Basílica, oficiada por el arzobispo. — Cifra.

si desea un televisor proceda con lógica visitando antes UNIVERSAL ELECTRICA LA CASA DE LOS TELEVISORES Rosellón, 193. Vía Layetana, 139. C. de Sans, 57. Rbla. Cataluña, 78

Doña Mercedes Eroles Colomer Vda. de D. José Sererols Alguero, ha fallecido a los 79 años, habiendo recibido los SS. SS. y la E. A. (E. P. D.) Sus afilidos: hijos Valentín, Juan y Manuel; hijas políticas, nietos, bisnietos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican el tributo de un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Fontonada, 32, mañana martes, a las diez, para acompañar el cadáver a la Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de Lourdes y después al cementerio del Sudoeste. No se invita particularmente

VILLANUEVA Y GELTRU Las fiestas de las comparsas

Villanueva y Geltrú, 24. — Con gran animación y asistencia de numerosos forasteros se han celebrado las Fiestas de las Comparsas. Las «colles» efectuaron un recorrido matinal, acompañadas de sendas bandas de música y con sus respectivos estandartes, para concentrarse al mediodía en la plaza 18 de Julio que se hallaba abarrotada de público y en donde ha tenido lugar la tradicional batalla de caramelos, con la donación por el alcalde, don Antonio Ferrer Pi, de la dlacada a la comparsa de la Cofradía de Pescadores que era la que presentaba el mayor número de componentes, con un total de 154 parejas, siguiéndole el Fomento Villanovés con 76 y de la Agrupación A. E. Atalaya, con 58.

Joven esquiador desaparecido en el Valle de Arán

Lérida, 24. — Desde Viella informan que un alud de nieve en el pico de Mitgdia, término municipal de Escunau, ha provocado la desaparición del joven de 22 años, Matias Casals, vecino de Ribras de Fresser (Gerona), que se encontraba esquiando con otros dos compañeros.

Al conocerse la noticia se trasladaron al lugar del suceso los soldados de la División de Montaña Urgel núm. 42, que están realizando un curso de esquí en Viella. Reconocieron todo el terreno y no encontraron al muchacho. Por falta de luz tuvieron que suspender la búsqueda.

CRUCIGRAMA N.º 263 por GURRINGO

1	2	3	4	5	6	7	8

HORIZONTALES: 1. Hospedaje. — 2. Arista o brizna de hierba. — 3. Suavizar la voz. — 4. Río de la provincia de Gerona. Miel. — 5. Bejuco de Cuba (plural). Cierta especie de cerveza inglesa. — 6. Arbol americano de las lauráceas. — 7. Escoja. — 8. Obedeceres.

VERTICALES: 1. Juego de muchachos. — 2. Libe. — 3. Actor que canta en las óperas. — 4. Al revés, signo aritmético. Al revés, preposición. — 5. Al revés, malogre una cosa. Fianza, fiador. — 6. Pertencientes o relativos a cierta parte del cuerpo humano. — 7. Clase. — 8. Descubriese lo que está cerrado u oculto.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 262 Horizontales: 1. Claridad. — 2. Toro. — 3. Ironizar. — 4. Sun. saE. — 5. obIL. VIC. — 6. Litigaré. — 7. onOD. — 8. Ritotada.

Verticales: 1. Crisolari. — 2. Rubí. — 3. Atónitos. — 4. Ron. Lino. — 5. Iris. Got. — 6. Dozavada. — 7. Asir. — 8. Derecera.

ALMACENES TIVOLI CASPE, 17 La FIRMA BARCELONESA que en 1924 creó y acreditó el MES BLANCO Sólo durante FEBRERO al precio que nos obliga nuestro prestigio de casa especialista en LENCERÍA APARCAMIENTO GRATUITO EN EL GARAJE NOVEDADES - CASPE, 15

SALUD - FUERZA Y ENERGIA en breves semanas En su propio hogar SIN medicamentos. Distinguido entre sus omilidaz obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

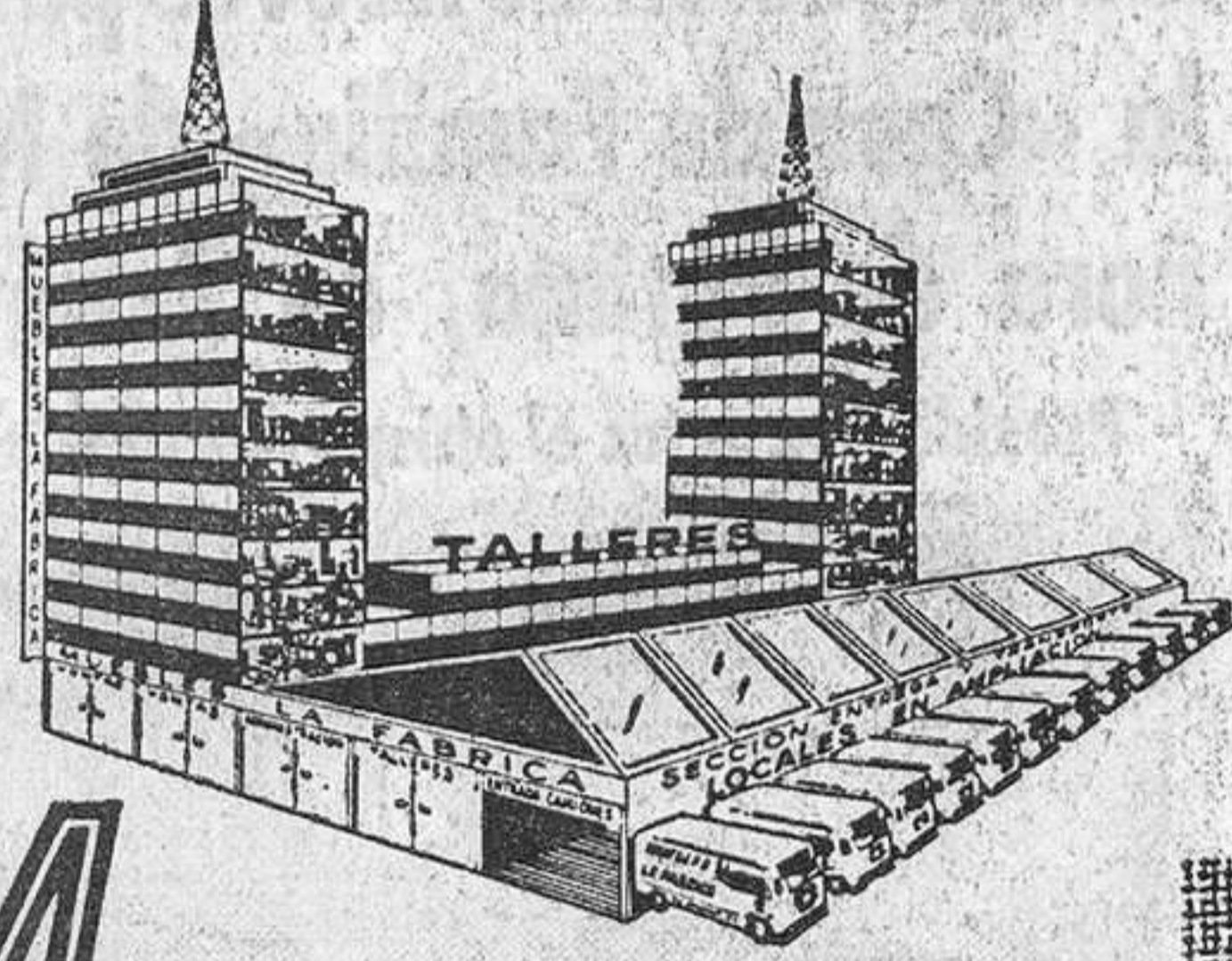
Maria Bayón Presenta su gran colección de modelos de Primavera-Verano 1963 de PRÊT A PORTER CRÉATION, en sus salones, los días 25 y 26 de febrero, a las once y media en punto de la mañana. RIGUROSA INVITACION Calaf, 24, 2.º Telf. 217-69-43 BARCELONA

SAVA-AUSTIN SAVA-BMC dos modelos distintos una sola garantía LDO-5 motor BMC 56 cv. furgón 1.500 kgs. precio 250.000 pts. S-66 motor BMC 56 cv. chasis cabina 2.000 kgs. precio 198.500 pts. DISTRIBUIDOR SERVICIOS MERIDIANA, S. A. Avenida Meridiana, 2 Tr. 225 09 07 BARCELONA

UNA EMPRESA POR DENTRO

2 acontecimientos del AÑO GRANDE de

MUEBLES LA FABRICA



Fábricas de Ebanistería Reunidas, S. A. Rocafort, 142 BARCELONA

INAUGURACION DE "MECENAS" Galería de Arte de MUEBLES LA FABRICA

El pasado día 6 se inauguró esta nueva Galería, siendo la primera en su género que da una orientación distinta al sentido de la venta. Su misión es vender pintura de todos los precios y firmas con unas condiciones especiales. Esta gran iniciativa hará posible, que la pintura esté representada en todos los hogares. La presente fotografía muestra uno de los rincones de las salas de exposición.



Después de la inauguración, en cuyo acto se hallaba presente la élite de la pintura catalana y críticos de arte, se ofreció una cena en el Restaurante del Club MUEBLES LA FABRICA. Seguidamente, los invitados pasaron al Salón Estelar, donde se proyectó un documental sobre el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Terminaron los actos, con unas palabras del Sr. don F. Estrada Saladich, Director General de la Empresa, expresando los motivos que le habían inducido a crear esta Galería y dando las gracias a los invitados por su asistencia.

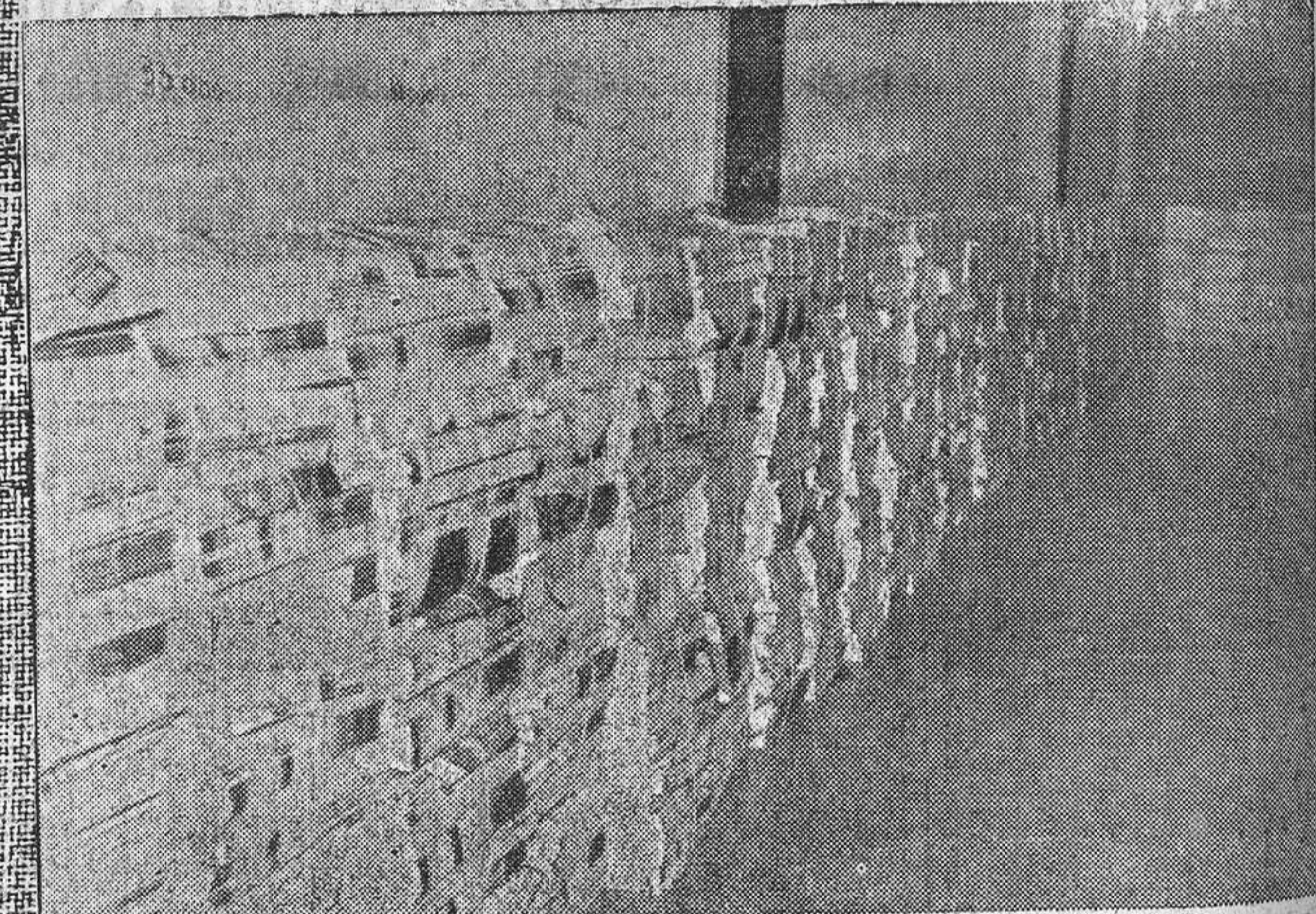


50.000 ejemplares de EL Mueble

El día 12 de los corrientes, los Editores-Propietarios de la Revista EL MUEBLE, reunieron en MUEBLES LA FABRICA, empresa que patrocina y subvenciona dicha revista, a los Directores de las principales Agencias de Publicidad y a los señores anunciantes, con motivo de alcanzar los 50.000 ejemplares de tirada. Con tal motivo, se sirvió una cena en el Restaurante del Club MUEBLES LA FABRICA, la cual se desarrolló dentro de un ambiente muy agradable.



El acto de comprobación de tiraje tuvo lugar en el Salón Estelar de la empresa, haciendo uso de la palabra don F. Estrada Saladich, Fundador de Editorial Quirós, Editora-Propietaria de la Revista, exponiendo los planes previstos para la superación de EL MUEBLE y resaltando la idea de que este mismo año se llegara a los 100.000 ejemplares. La presente fotografía muestra una vista de la celebración de dicho acto.



Un aspecto del Salón Estelar de MUEBLES LA FABRICA, en donde se hallaban los 50.000 ejemplares de la Revista EL MUEBLE debidamente alineados y en grupos de mil, lo que hacía fácil su recuento. Al finalizar el acto, todos los asistentes fueron obsequiados con un ejemplar a fin de que pudieran comprobar su contenido y esmerada presentación.



En la presente fotografía, los Editores-Propietarios, señores F. Estrada Saladich y F. Estrada Mengod, haciendo la presentación del equipo dirigente de la revista, a quien dedicaron frases de elogio y estímulo, a fin de hacer de EL MUEBLE una publicación de tal calidad y difusión, que la sitúe entre las primeras de Europa en su género.