AÑO XXXVI - NUM. 1.148 Barcelona, 27 de febrero de 1961 26 PAGINAS: 2'00 PTAS.

HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA Red. y Admón.: Plaza Cataluña, 7, 3.º, 2.ª - Tel. 31 51 04

NOVIOS
Para ALFOMBRAS
Una casa, un gran surtido, todos los precios
Presas
Cucurulla, 9 (final Avda. Puerta del Angel)

MOHAMED V DE MARRUECOS HA FALLECIDO

SU HIJO MULEY HASSAN PROCLAMADO REY • SOBREVINO LA MUERTE A CONSECUENCIA DE UNA OPERACION QUIRURGICA

Rabat. (Urgente.) — El rey Mohammed V, de Marruecos, ha muerto a consecuencia de una operación quirúrgica.

Ayer se anunció en esta ciudad que el monarca marroquí iba a ser sometido a una operación en la clínica del palacio real, después de haber sido examinado por sus médicos. La naturaleza de la operación no fue revelada.

El hijo del rey, príncipe Muley Hassan, ha anunciado que la muerte del rey se ha producido a las cinco de la tarde (hora española), mientras se le practicaba la operación.

Inmediatamente después de conocerse la noticia, una gran multitud se concentró ante el palacio real y muchas personas lloraban. Escenas similares se han producido en Casablanca y otras importantes ciudades de Marruecos. — EFE.

Muley Hassan, proclamado nuevo Rey de Marruecos

Rabat, 26. — El príncipe Muley Hassan, hijo mayor del fallecido rey Mohammed V de Marruecos, ha sido nombrado Rey de Marruecos, con el título de Hassan II, como sucesor de su padre. El actual Rey cuenta 33 años de edad. — EFE.

NOTA DE LA REDACCION. — Mohammed Ben Yussef fue nombrado sultán de Marruecos a la muerte de su padre, Muley Yussef, en 1927. En su calidad de sultán fomentó, desde el primer momento, la aplicación de nuevos métodos en la agricultura y la educación en su país.

El bajá de Marraqués, El Glaui, le acusó de desviarse de la ortodoxia musulmana y juntamente con otros dirigentes árabes, lo depuso en 1953. En el mes de agosto del mismo año, el Gobierno francés ordenó su exilio, alegando que su Gobierno ponía al país en riesgo de guerra civil. Pasó dos años en el exilio y fue reintegrado en su cargo en 1955. En 1957 se convirtió en rey.

El rey Mohammed contaba, en el momento de su muerte, 52 años de edad, y tenía proyectada, para un futuro próximo, una visita al Extremo Oriente, Pakistán, Vietnam, Indonesia, Persia y Turquía.

Fue intervenido en la membrana nasal

Rabat, 26. — En los círculos allegados a la corte de Rabat se dice que el rey de Marruecos, Mohammed V, había sufrido una operación quirúrgica en la membrana nasal. — EFE.

Hoy se celebrarán los funerales por el Rey muerto

Rabat, 26. — El cadáver de Mohamed V permanecerá toda la noche en una habitación de ceremonias de palacio, dándole guardia los ulemas, según informan fuentes gubernamentales. Los funerales se celebrarán mañana.

La muerte del soberano marroquí ha consternado al Gobierno. Uno de sus ministros a dicho: «Marruecos ha perdido a su padre. Es una catástrofe».

Telegrama de Burguiba a Muley Hassan II

Zurich, 26. — El presidente tunecino, Burguiba, ha dirigido un largo mensaje de condolencia al rey Hassan II por la muerte de su padre. Al mismo tiempo ha ordenado que una delegación de tres personas, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, Mokkaden, le represente en los funerales por el fallecido soberano marroquí.

Burguiba dice que «el bienestar del pueblo marroquí y la unión del gran Moghreb» depende ahora en gran parte del nuevo monarca. — EFE.

Túnez decreta tres días de luto

Zurich, 26. — El presidente de Túnez, Habib Burguiba, ha decretado tres días de luto nacional por la muerte de Mohamed V de Marruecos. — EFE.

Se confirma la operación en la membrana nasal

Rabat, 26. — En los medios oficiales marroquíes se informa que el rey Mohamed V ha muerto a las 5,39 de la tarde (hora española), después de haberle sido practicada una operación en la membrana nasal que duró dos horas y media.

La operación, según los funcionarios, fue decidida después de haberle procedido a un examen médico por el profesor Jean Pierre Taillens, de Lausana, Suiza. — EFE.

Pésame de De Gaulle al nuevo Rey

París, 26. — El presidente de Gaulle ha dirigido un telegrama al nuevo rey de Marruecos, Hassan II, en el que le expresa su pésame por la muerte Mohamed V.

«Este desgraciado acontecimiento —dice— ha causado profunda aflicción a Francia, cuyo destino él (Mohamed V), había unido al de Marruecos, particularmente durante la gran prueba de la guerra, y a mí mismo de quien era compañero y amigo.» — EFE.

Los últimos momentos del Soberano

Rabat, 27. — Fuentes palatinas informan que los esfuerzos por salvar la vida de Mohammed V duraron más de tres horas, antes de perder la esperanza de conseguirlo.

La operación nasal quedó terminada a las 12'55, hora española, pero diez minutos más

(Pasa a la pág. cuatro)

TROPAS LUMUMBISTAS CONQUISTAN UN IMPORTANTE ENCLAVE

En Port-Francqui había doscientos soldados de Mobutu que, al parecer, se han replegado

Leopoldville, 26. — Tropas lumumbistas procedentes de la provincia oriental han alcanzado Port Francqui, importante nudo de comunicaciones, situado a unos quinientos kilómetros al este de Leopoldville, según se ha informado aquí de fuente generalmente digna de crédito. En estos informes no se hace mención de posible oposición a las fuerzas lumumbistas.

Dichas fuerzas, cuya potencia se estima en varios centenares de hombres, al parecer continúan su avance en dirección a Occidente

Mientras, las Naciones Unidas dicen que un grupo de unos trescientos lumumbistas que llegaron a la capital de Kasai, Luluaburg, el viernes, todavía continúa allí.

Al parecer, y según las fuentes informantes, las tropas de Stanleyville fueron recibidas con agrado por la población local de Port Francqui, y se dice que su número se va incrementando cuando se unen a ellas personas de las localidades por las que pasan. No se tienen noticias de los doscientos hombres de Mobutu que había en Port Francqui, que es la ciudad donde Lumumba fue capturado cuando se escapó por primera vez el pasado diciembre. Las Naciones Unidas no tienen facultades para intervenir, toda vez que no se han producido choques armados entre los congoleños.

Se informa que el general Mobutu, comandante del Ejército, se encuentra todavía en la provincia del Ecuador, donde las Naciones Unidas han señalado que existe cierta tensión entre el Ejército y los civiles en Gemena y Lisala. Cerca de Gemena, los soldados amenazaron con asaltar una misión americana, pero los misioneros consiguieron escapar y se refugiaron en Vanzyville, sobre la frontera Norte. — EFE.

Vietnam del Norte, reconoce a Gizenga

Tokio, 26. — El Gobierno del Vietnam del Norte (comunista) ha reconocido a Gizenga.—EFE.

(Pasa a la pág. cuatro)

Defensa de Mr. «H.» en las páginas de «The Observer»

Londres, 26. — El periódico «The Observer» publica un artículo en el que defiende firmemente al actual secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, contra los ataques de que ha sido objeto por la actuación de esta Organización en la crisis del Congo.

«Por muchos errores que hayan podido ser cometidos en el Congo —dice—, no puede decirse que la actual situación sea consecuencia de la actuación de las Naciones Unidas. Sin la intervención de éstas, podemos asegurar que ya se habría producido una verdadera catástrofe no sólo en el Congo, sino en otros territorios del continente negro.» — EFE.

«The Observer» defiende al secretario general de las Naciones Unidas

El ministro de Obras Públicas, en la provincia de Salamanca

INSPECCIONO LAS OBRAS DE CONSTRUCCION DEL SALTO DE ALDEADAVILA

Aldeadávila de la Ribera (Salamanca), 26. — El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, oyó misa, a las 9 de la mañana, en la capilla del Salto de Saucelle, acompañado de los directores generales de Obras Hidráulicas y de Carreteras, así como de don José París Arteche, vicepresidente del consejo de administración de «Iberduero», y don Ricardo Rubio, director general de la empresa. Después de desayunar, se dirigió hacia el salto de Aldeadávila, que se encuentra en la actualidad en fase de construcción.

La presa del salto tiene una altura de 138 metros y la capacidad de su embalse será de 138 millones de metros cúbicos, con una potencia instalada de 756.000 kilowatios-año y una producción de energía eléctrica de 24.000 kilowatios-hora. Su coste se aproxima a los tres mil millones de pesetas, y entrará en funcionamiento dentro de dos años y medio.

El ministro y su séquito cruzó en primer lugar al otro lado del Duero contemplando, en general, las obras que se realizan, y, a continuación, pasó al lado español donde se realizan las de captación de aguas. Visitó después la futura central eléctrica, enclavada en la roca viva en una cámara de 140 metros de largo, por 15 de ancho, y en la que irán seis generadores de energía. Más tarde visitó la capilla del convento de La Verde y las instalaciones del poblado obrero del pantano.

El señor Vigón y acompañantes, después de almorzar, continuaron la visita de obra de la provincia de Zamora. — Cifra.

Viaje a Zamora

Zamora, 26. — Sobre las cinco y media de la tarde, procedente de Salamanca, llegó al límite de la provincia, en dirección a Puebla de Sanabria, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón. Le acompañan los directores generales de Obras Hidráulicas y de Carreteras.

En la línea divisoria de las dos provincias le esperaban el subsecretario del Ministerio de la Gobernación, señor Rodríguez de Miguel, gobernador civil de Zamora, presidente de la Diputación y otras autoridades y representaciones. El ministro, después de ser cumplimentado por las autoridades, continuó viaje hacia Sanabria, en cuyo parador de turismo, pernoctará. — Cifra.

MARCOS CHACON, VICESECRETARIO DE ORDENACION SOCIAL

EL hasta ahora delegado provincial de Sindicatos, don Gonzalo Marcos Chacón, ha sido nombrado por el jefe nacional del Movimiento para desempeñar la Vicesecretaría nacional de Ordenación Social de la Organización Sindical española. Esta designación constituye, sin duda, el más explícito reconocimiento de los méritos contraídos por el señor Marcos Chacón a lo largo de su fecundo y activo mandato al frente de la Delegación Sindical barcelonesa, donde su competente y entusiasta gestión, pródiga en importantes actividades e iniciativas, había encontrado los ecos más favorables y propicios en los medios laborales y económicos de nuestra ciudad y provincia. Al felicitar efusivamente a don Gonzalo Marcos Chacón por el nuevo cargo a que ha sido elevado, le deseamos los mayores éxitos en el ejercicio del mismo.

COLOMER MARQUES, GOBERNADOR CIVIL DE ALAVA

Don Claudio Colomer Marqués, que en la reciente renovación de mandos provinciales, ha sido designado gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, de Alava. Muy cordialmente nos congratulamos del nombramiento recaído en la persona del señor Colomer Marqués, querido compañero en la Prensa, en la que desempeñó importantes cargos —director de «El Correo Catalán» y de la delegación local de la Escuela Oficial de Periodismo—, así como en la radiodifusión (fue también director de Radio Nacional de España en Barcelona), habiendo obtenido, en 1957, el premio de periodismo «Francisco Franco». No dudamos de que la cultivada juventud, formación política y demás dotes personales de Claudio Colomer —puestos también de relieve en sus cargos de procurador en Cortes y diputado provincial— tendrán ocasión de depararle, en el puesto de mando a que ha sido destinado por el Caudillo, repetidas oportunidades para prestar nuevos y relevantes servicios a la Patria, con toda la eficacia y éxito que sinceramente le deseamos.

EL SOLEMNE VIA CRUCIS DEL SABADO

El arzobispo-obispo, doctor don Gregorio Modrego, y el obispo auxiliar, doctor Jubany, en la presidencia del fervoroso Via Crucis que, dentro de los actos de la Misión General de Barcelona, recorrió, en la noche del sábado último, las Ramblas de nuestra ciudad. — (Foto Pérez de Rozas)

RETALES
ULTIMA SEMANA
GRAN VENTA
"SOBRANTES DE PIEZA"
Aproveche esta asombrosa oferta. Escoja a su gusto y disponga, además, con nuestros SASTRES, de un traje a medida a un precio excepcional.
Gastando menos, vista a medida. ¡Vista mejor!
DOS cortes al precio de UNO
PAÑOS RAMOS
Pelayo, 10 - BARCELONA
La más completa organización de pañería. Fábrica, en Sabadell. Central, en Barcelona. Depósitos-Almacenes en: Bilbao (Norte), Madrid (Centro), Granada (Sur).

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EDITORIAL

GRATITUD Y NO RENCOR

Ya se habrá visto que no hacíamos literatura truculenta cuando calificábamos en debida forma los ataques contra Portugal. Y que no pecábamos de maliciosos al suponer —al afirmar— que esa ofensiva iba dirigida igualmente contra España. Nuestra paz interior, nuestra recuperación progresiva y la seguridad de que los problemas económicos han de ser superados en plazo brevísimo, ha irritado a cuantos figuran entre nuestros enemigos tradicionales. Y conste que no nos referimos tan sólo al mundo comunista, sino a esos otros centros de carácter masónico, que ven cómo se les escapa una presa que llegaron a creer segura.

Hace muy pocas semanas, una revista milanesa —cuyo título no mencionamos, porque no hacemos propaganda gratuita— dedicaba al pirata Galvao páginas y páginas de cariñoso acento. Pero el dolor no se refería a las víctimas causadas, ni a la unidad nacional puesta en peligro, sino a la ocasión que se perdía para esas algaradas de las que siempre sacan tajada provechosa. Desde héroe para arriba, la tal publicación no escatimaba los calificativos encomiásticos. Y acababa expresando su pesar por la coyuntura maltrecha. De paso, se dedicaban a España unas líneas de tono lacrimoso. Y se echaba también de menos una convulsión que nos agite y nos destroce.

Sin descontar los celos que en algunos países viene produciendo nuestro turismo, cada vez más amplio y fecundo, hemos de ver —conociendo el tono de esta revista y algunas otras similares— una nueva prueba del despecho con que se observa la vida española. Acabado el período de estabilización, y cuando todos los síntomas acusan una reactivación inmediata en los sectores donde no está conseguida, se piensa en lo muy difícil que va a ser la conmoción de estas bases. Con lo que todos esos intereses turbios que en la masonería juegan, habrán de renunciar —ellos, sí— a «reactivarse». Es entonces cuando se ataca el Consulado español en Ginebra o se provocan incidencias como la de Milán. O los mítines ridículos por tierras americanas con intervención del tristemente oscurecido Alvarez del Vayo.

De todos modos, habrá que recordar a estos maniobreros de la literatura y el asalto, cuán erróneo es el camino que eligen Portugal ha reaccionado contra la peripecia, exactamente al contrario de lo que Galvao y sus cómplices pretendían. Hemos visto en la pantalla ese recibimiento tributado por Lisboa a los compatriotas del «Santa María». Y estamos seguros de que nunca Oliveira Salazar había conocido efusiones populares como la de esta ocasión. Ni la unidad espiritual portuguesa habrá alcanzado cimas como la presente. De donde se deduce que nos están haciendo un gran favor, porque abren los ojos a los miopes y refrescan la memoria de los olvidadizos. Con mucha más eficacia, por supuesto, de lo que pudiéramos pretender cuantos tenemos la conciencia en completa vigilia.

Magistral lección del profesor Muñoz Alonso en Jerez de la Frontera

«La libertad de los españoles --afirmó-- sólo se asegura garantizándose el Estado su propia libertad con autoridad»

El director general de Prensa glosó las posibilidades de futuro del Estado actual

Jerez de la Frontera, 26.—Comenzó su discurso el señor Muñoz Alonso diciendo que en homenaje a José Antonio, cuyo texto último, el acto de Sanlúcar, se perdió, desearía que el suyo en esta noche tampoco se grabase. A su petición accedió el jefe provincial del Movimiento, e inmediatamente dio comienzo el director general de Prensa a su conferencia.

Señaló que el Estado, hoy, es el único que ha sido posible crear en una sociedad tan poco permeable a los postulados que la doctrina falangista estableció para satisfacer las necesidades colectivas españolas. Pero que, a su vez, ha cubierto, con un cristiano sentido de la vida, etapas que jamás, en ningún otro tiempo, fueron alcanzadas.

LA DIGNIDAD DEL HOMBRE

El orador situó, como preámbulo de su discurso, la dignidad del hombre, el respeto que el Estado, hoy, debe al hombre como prójimo, como destinatario y sujeto del amor. Dios —dijo— se mira a Sí mismo a través de los hombres en quienes pone toda su complacencia. De ahí que el Estado deba responder necesariamente a una serie de preguntas sustanciales: valor de la persona humana; qué piensa hacer con la familia y como consecuencia de ello cuáles son los conceptos que el Estado, hoy, quiere de la propiedad privada, del trabajo, de la sociedad en que está situado el hombre y del bien común. Evocó el profesor Muñoz Alonso las ideas de los padres de la Iglesia sobre esta propiedad privada, muy distintas a las que los egoísmos han ido estableciendo a través de los tiempos.

LA PROPIEDAD, FUNCION SOCIAL Y CRISTIANA

Exaltó la propiedad como función social y cristiana. El Estado de hoy tiene que probar su capacidad creadora en la fidelidad a todo lo que ya fue, y pasó, aunque esto no nos afecte ni convoque, a la realización, dentro de un espíritu que se continúa en todo lo sustancial, de las misiones en que el Estado actual está responsabilizado.

EL ESTADO FORTALECIDO POR LA AUTORIDAD

Frente a los grupos de presión, directos o indirectos, el Estado ha de estar fortalecido por la autoridad. «Es el Estado moderno, el Estado, hoy, el que consigue que la opinión pública valga porque es en ese Estado donde la opinión encuentra su definitivo valimiento. La libertad de los españoles —continúa diciendo el señor Muñoz Alonso— sólo se asegura asegurándose el Estado su propia libertad con autoridad.

La excesiva alabanza a la sociedad, sin haber realizado el Estado la transformación profunda del hombre en que aquélla se apoya, conduce sólo a la negación del Estado, y, por otra parte, ha de aceptar la responsabilidad del futuro en sus fines, ante la Patria y ante el mundo.

CONTRIBUCION AL BIEN COMUN

Expuso el profesor Muñoz Alonso, en párrafos bellísimos, la necesidad de que el hombre contribuya a la posibilidad de esta misión en favor del bien común, aportando una necesaria pureza de conciencia contra muchas de las corrientes desfiguradoras actuales, ya que se está en un tiempo en que muchos hombres, en su íntimo secreto, tienen astucia «incluso para ganar a su ángel de la guarda».

Los grupos o asociaciones, de cualquier naturaleza que sean, no pueden hacer política, sino integrarse en la alta función creadora del Estado. Esta función la ejerce el hombre y su libertad; pero el hombre ha de colaborar con su trabajo, que es un don divino. ¿Qué es, si no trabajo, la propia vida, si hasta los ojos no son más que impulsos de las entrañas que tienden a manifestarse, a darse, que quieren buscar, por el amor, al prójimo? Tan sagrado es el hombre modestísimo que trabaja como el ministro o el potentado.

Dios, en el balcón de las estrellas, mira a los hombres, a todos, esperándolos con sus brazos abiertos, no con desigual espera, porque eso sí sería demagogia, sino con toda su infinitud como Creador.

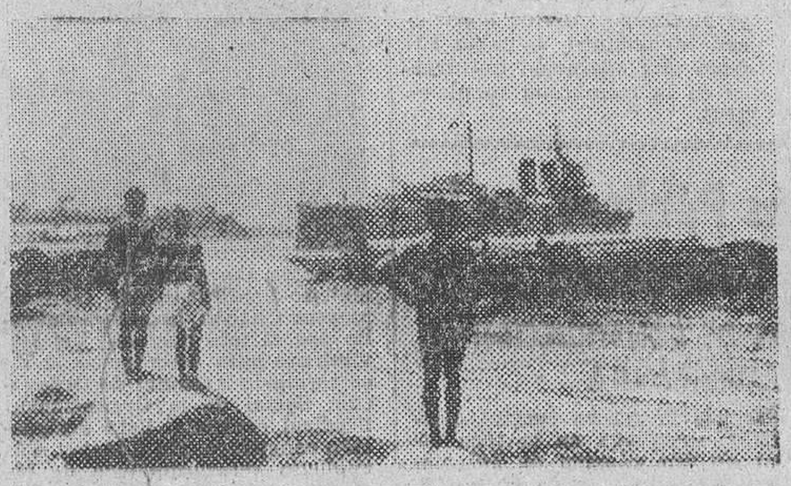
NO QUEREMOS UN ESTADO FANTASMA

El orador dice que cuando se vuelve de países extranjeros se comprende la realidad creadora del Estado, hoy, y hay que mirar cada vez con más profunda espiritualidad al hombre, Francisco Franco, que ha hecho posible cuanto hay hecho, que viene a ser «como un milagro de la Historia». Expuso en la última fase de su oración las posibilidades de futuro del Estado actual, fustigando las cábalas de algunos en orden a esa continuidad, que más que asegurar un futuro parecen buscar la debilitación de un presente.

«No somos nostálgicos, es cierto, pero tampoco queremos un Estado fantasma. Sabemos a dónde se va. No queremos un navío cuyo timón caiga en manos piratas. Un navío que tiene ya los remos y las velas seguros de su navegación.»

Finalizó el señor Muñoz Alonso su discurso con un cálido ¡Arriba España!, entonándose por último el «Cara al Sol» por todos los asistentes y dando los gritos de ritual el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. — Cifra.

EL CRUCERO «CANARIAS», A TENERIFE



Santa Isabel de Fernando Poo. — El crucero «Canarias» en el momento de soltar las amarras con rumbo a Tenerife, una vez finalizada la visita prevista a esta región ecuatorial. — (Foto Cifra)

Santa Cruz de Tenerife, 26.—Procedente de Santa Isabel de Fernando Poo ha llegado a este puerto el crucero «Canarias», atracando en el dique del muelle sur.

Estas maniobras fueron presenciadas por numeroso público. El buque insignia de la Marina de Guerra española permanecerá en aguas de Tenerife durante tres días, prosiguiendo luego viaje con destino a El Ferrol del Caudillo. — Cifra

El general Salan visita Salamanca

EVOCO EL IMPORTANTE PAPEL DESEMPEÑADO POR LA CIUDAD EN EL GLORIOSO MOVIMIENTO

Salamanca, 25. — «Para quien ha viajado mucho, como yo, es muy agradable ver Salamanca», ha dicho el general Salan en una entrevista que publicará «El Adelanto», en su número de mañana, concedida con carácter exclusivo a su redactor Antonio Santander.

«Tiene también — siguió diciendo el general — una grandísima importancia en el Movimiento Nacional de España, con ese conjunto militar y político de la unidad forjada por el Caudillo, aquí precisamente.»

Refiriéndose a las bellezas de Salamanca, dijo el general Salan que todo el conjunto de la ciudad es ideal, y lo que llama poderosamente la atención es el color de la piedra. De la Universidad ha dicho que es única; un monumento de arte y de cultura.

Por último, el general Salan ha manifestado al periodista que antes de abandonar Salamanca desearía presenciar una tienta de toros en una finca del campo charro. — Cifra.

Intercambio de llaves simbólicas

Entre los alcaldes de Bilbao y de Pittsburgh

Bilbao, 26. — Recientemente, el alcalde de Pittsburgh envió al de Bilbao la llave simbólica de aquella ciudad norteamericana. En fecha aún no designada, Bilbao corresponderá de igual manera con su hermana estadounidense, remitiendo una llave de artesanía, forjada en hierro, al estilo del siglo XVII, de 15 centímetros de longitud, y con el escudo de Bilbao grabado. — Cifra.

Robo sacrílego en Vigo

Vigo, 26. — Durante la pasada noche se registró en el templo parroquial de Nuestra Señora de Fátima un robo sacrílego, llevándose los ladrones del altar mayor los cálices y otros objetos del culto.

Durante la mañana no se dijeron misas en el templo y a las siete y media de la tarde el prelado de la diócesis, doctor López Ortiz, ofició una ceremonia de reparación, reanudándose los cultos. El hecho ha producido gran indignación en la ciudad. — Cifra.

vitasol
ANTIDESLIZANTE DE CORREAS
¡Ahora sí que va bien!
porque intervino VITASOL, una auténtica solución en su industria. Asegure la marcha perfecta de todas las transmisiones planas y trapezoidales y, si éstas son nuevas, prepárelas con una inmersión de VITASOL.
Es un antideslizante nuevo de efectos sorprendentes. En su industria, un auxiliar de primer orden.

GPM ESPAÑOLA
INFANTA CARLOTA, 118 - TL. 39 09 97
BARCELONA (15)
SOLICITELO EN FERRETERIAS, DROGUERIAS, TIENDAS DE ACCESORIOS Y SUMINISTROS INDUSTRIALES

El IV Congreso de Cooperación Intelectual

HA SIDO CLAUSURADO EN MALAGA

Málaga, 20. — Ha terminado sus tareas el IV Congreso de Cooperación Intelectual, organizado por el Instituto de Cultura Hispánica y dedicado al gran pintor español Velázquez.

Los congresistas asistieron a una misa oficiada en el altar del Sagrario de la Catedral por monseñor Pierre Jobit, miembro de la comisión francesa. A continuación, en la Casa de Cultura se celebró el segundo pleno del Congreso, presidido por don Luis Piñar, director del Instituto de Cultura Hispánica.

Los secretarios de las tres comisiones de trabajo, señores Mena, Villamar, Santos, Torroella y Aguilera Ferni dieron lectura a un resumen de las ponencias y discusiones celebradas.

Seguidamente habló don Roberto Burgos, decano de la Facultad de Humanidades de Cartagena de Indias, Colombia, quien hizo una fervorosa exaltación de la figura de Velázquez.

Habló también don Fernando Chueco, director del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, refiriéndose a los pintores españoles Pablo Picasso y Velázquez, extendiéndose en consideraciones sobre los mismos y afirmando que estos dos pintores andaluces llenan dos grandes épocas de la pintura española.

Finalmente, el decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid don José Camón Aznar, expresó en admirable síntesis la obra de Velázquez y destacó la coincidencia de la sensibilidad actual en la concepción de lo que Velázquez significa. «El gran pintor —dijo— tiene hoy en el mundo mayor interés que antes en todos los órdenes, y por eso lo comprendemos muchísimo mejor.»

Terminado el pleno, los congresistas se trasladaron a la Plaza de la Merced, donde en la casa n.º 15 fue descubierta una placa de homenaje a Pablo Picasso. El genial pintor malagueño nació en el tercer piso de la misma, el 25 de octubre de 1881. El homenaje se le ha tributado como recuerdo a la celebración de este IV Congreso de Cooperación Intelectual en honor de Velázquez. — Cifra.

BODAS - BANQUETES
FIESTAS FAMILIARES
SALONES
HOTEL ORIENTE
RESERVEN FECHA CON ANTELACION
ANTES DE COMPROMETERSE
VISITAR NUESTROS SALONES

¡QUIERE VER BIEN!
El secreto está en que el Optico interprete con exactitud la receta del oculista.
OPTICAS FLORIT
Lo viene haciendo desde 1910
Distribuidores de las modernas gafas Filcer, en todos sus variados modelos. Ultimos modelos en gafas de sol. Lentillas corneales
DIPUTACION, 262, ARIBAU, esq. 205 y MANSO, 5

AUSTRIAN AIRLINES
busca un
«Station Manager»
para el aeropuerto de
BARCELONA
Diríjanse a:
Líneas Aéreas Austriacas
Madrid - Edificio España

PAN AMERICAN anuncia
la inmediata reanudación de sus vuelos normales
La huelga de mecánicos de vuelo que ha afectado a las principales Líneas Aéreas de los Estados Unidos, ha sido solucionada. Pan American ha reanudado sus vuelos. Tenga la seguridad de que Pan American está una vez más preparada para ofrecer su habitual servicio de pasajeros y carga a los seis Continentes.
Las reservas en curso están siendo atendidas en su totalidad. Llame a su agencia de viajes o a Pan American para futuras reservas.
Sentimos profundamente cualquier perjuicio que la interrupción de nuestras operaciones la haya podido causar. Agradecemos su paciencia y le aseguramos que nuevamente nos tiene a su servicio.
Mallorca, 250. Tel. 37 00 03. Barcelona
PAN AMERICAN
La Línea Aérea de mayor experiencia en el mundo

REDOBLE DE TAMBORES. ¡ATENCION! ¡ATENCION!
EXITO ARROLLADOR de ventas del Mágico Televisor ENOBYNE Imagen Cinematográfica
Continuamos vendiéndolo, tan sólo por AL MES 500 ptas. AL MES, sin ningún recargo. Pagándolo durante el largo plazo de 30 meses (2 años y medio)
LAMPARAS RAMBLAS - Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PANORAMA INTERNACIONAL

UNA SEMANA DECISIVA PARA EL PROBLEMA DE ARGELIA

La conferencia que va a celebrar hoy en el palacio de Rambouillet el presidente de la República de Túnez, Burguiba, con el Jefe del Estado francés, De Gaulle, está considerada como un acontecimiento trascendental. Quiá sea menos de lo previsto. Al iniciar su preparación se dijo que Burguiba tenía poderes del Gobierno argelino en el exilio para negociar en nombre del mismo, y ahora ese Gobierno afirma que no admite la mediación de nadie en su conflicto con Francia. Por tanto, París tendrá que gestionar directamente con los llamados rebeldes argelinos el final de la guerra y la solución total del problema de régimen. La conversación de los dos Presidentes, sin embargo, servirá para establecer las bases que han de regular los ya inminentes contactos directos entre ambos beligerantes, en orden al acuerdo de armisticio y al arreglo general de la cuestión de Argelia. En este aspecto, la presente semana va a ser decisiva.

AQUEL GOLPE DE MANO INFRUCTUOSO

La primera consecuencia que se anuncia de estos acontecimientos, es la liberación de Ben Bella y sus compañeros de cautiverio, retenidos prisioneros en Francia. Como el lector recordará, el 22 de octubre de 1956, después de celebrar diversas entrevistas en Rabat, el jefe del F. L. N. argelino Ben Bella y los dirigentes nacionalistas Ait Ahmed, financiero de la rebelión; Khider, representante en la Liga Arabe y doctrinario del movimiento rebelde; Lecheraf, doctor en Medicina, considerado como el intelectual del grupo; y Boudiaf, lugarteniente de Ben Bella y director del aparato militar y terrorista del partido, partieron a bordo de un avión con dirección a Túnez. Esquivando acercarse a Argelia, se dirigió el avión a Mallorca, de donde marchó en vuelo directo a la capital tunecina. Pero el piloto era francés, y puesto secretamente en contacto por radio con París, después de dar algunas vueltas por el Mediterráneo para simular por la duración del vuelo que iba a Túnez, aterrizó en el aeródromo militar de Argel, donde los cinco pasajeros quedaron detenidos. Días después ingresaban en la prisión parisiense de la Santé, y el 9 de marzo de 1959 eran transferidos al fuerte Liedox, en la isla de Aix.

El golpe de mano referido, mediante el cual pretendió el Gobierno de París acabar con la rebelión argelina, fue en este aspecto un fracaso. La lucha prosiguió, enardecida por parte de los musulmanes, y los prisioneros fueron sustituidos por otros al parecer más «duros» caudillos de la rebelión.

LA CUESTION ARGELINA, INTERNACIONALIZADA

Desde que se planteó el problema argelino, hasta hoy, las circunstancias han ido cambiando en sentido desfavorable para Francia. En un principio, e incluso ahora, París ha considerado que se trataba de un asunto «interno» suyo propio, negándose a que las Naciones Unidas se inmiscuyeran en él. Año tras año fue ganando las votaciones decisivas en la Asamblea general del organismo de Lake Succes. Pero últimamente las potencias comunistas han ofrecido su ayuda al F.L.N., y los países afroasiáticos, en número creciente siempre, lo apoyan con mayor o menor decisión. El asunto está real e intensamente internacionalizado.

EVOLUCION CONTRARIA A FRANCIA

Hasta hace unos meses, los planes franceses para un arreglo de la cuestión argelina comprendían la autodeterminación del territorio y concordar entre la metrópoli y la región los aspectos sustanciales del ejercicio de la soberanía, reservandose Francia la defensa y la diplomacia, y abriendo la mano y ofreciendo amplia colaboración en lo económico, técnico y cultural. Ahora, no es fácil que pueda el Gobierno de París conseguir nada en cuanto al control de las fuerzas armadas y de la representación exterior argelinas. Y entre la iniciación del problema y la situación actual, se ha producido el desmembramiento del Imperio francés africano. Los antiguos territorios coloniales son ya flamantes Estados independientes más o menos ligados a la metrópoli, y alguno, como Guinea, se ha pasado con armas y bagajes al bando soviético.

PRECEDENTES PARA LA SOLUCION

Queda por resolver, y será difícil hallarle solución, el aspecto especial que presenta la existencia de una muy numerosa minoría europea, concentrada principalmente en las grandes capitales argelinas. ¿Qué hacer con ella? Instaurar un régimen democrático unitario para todo el país, equivaldría a poner las vidas y haciendas del millón de europeos en manos de los musulmanes. Estos, en proporción de nueve contra uno, coparían la mayoría en el Parlamento, en el Gobierno y en la mayor parte de los órganos representativos y administrativos, y en un breve plazo, el francés y el europeo podrían quedar despojados de todos sus bienes y derechos. Bastarían unas «deyes» nacionalizadoras, estilo Fidel Castro o Seku Ture, para que los creadores de la riqueza argelina se vieran obligados a abandonar el país con lo que llevaran puesto encima. Si no eran perseguidos y destruidos antes.

Una partición análoga a la que resolvió el problema de Chipre, adaptada a la realidad de Argelia, podría ser una solución... si la aceptaran los nacionalistas. Otra, lo sería instaurar un régimen representativo como el del Líbano, prodigio de equilibrio político, eligiendo cada grupo étnico sus representantes en proporción que permitiera el funcionamiento normal del sistema; pero parece poco probable que pudiera conseguirse un instrumento político y administrativo apto, dada la diferencia tan grande existente entre los expresados grupos, en calidad, sentimientos patrios, preparación y técnica. Queda la Federación de Estados regionales como posibilidad de constituir un Estado conjunto, pero los árabes no lo aceptan.

Como se ve, no faltan dificultades a la negociación cuyo prólogo se inicia hoy en París entre el general De Gaulle y el presidente Burguiba. Dios haga que conduzca realmente hacia la paz en Argelia.

F. BARATECH

Cien mil personas aclaman al Papa

Presidió una procesión en el distrito norte de Roma

Roma, 26. — S. S. el Papa ha presidido esta noche una procesión cuaresmal en el distrito norte de Roma, y ha manifestado que recordaba el tiempo que esa moderna zona residencial era un tranquilo prado.

Una multitud calculada en más de cien mil personas aclamaron al Papa a lo largo del recorrido, así como en la iglesia de Santa María Goretti. El Sumo Pontífice desde el comienzo de su papado ha restaurado la antigua costumbre papal de asistir a las «estaciones de Cuaresma» procesiones celebradas cada domingo de Cuaresma en la Ciudad Eterna incluidas algunas iglesias de los suburbios. — EFE.

Isabel II y su esposo salen para Nepal

Benarés, 26. — La reina Isabel de Inglaterra y su esposo el duque de Edimburgo, han salido en avión con dirección a Katmandu, con objeto de iniciar una visita oficial de cuatro días a Nepal. La real pareja dio por concluido su viaje por la India en Benarés. — EFE.

Llegada de los egregios visitantes a Katmandu

Katmandu, 26. — La reina Isabel de Inglaterra y el duque de Edimburgo, han llegado a Katmandu, procedentes de Benarés.

Durante su visita a este pequeño reino himaláyico, policías de seguridad protegerán a la real pareja, después de las manifestaciones y protestas surgidas contra su visita. — EFE.

Denuncia del peligro comunista en Malta

Carta pastoral del arzobispo Gonzi

La Valetta (Malta), 26. — El arzobispo Gonzi, de Malta, ha publicado hoy una advertencia contra la infiltración comunista en Malta, en el texto de una carta pastoral que ha sido leída en todas las iglesias de la isla. El arzobispo acusa a todos los dirigentes del partido laborista maltés de contribuir a la difusión del comunismo.

«Tenemos entre los malteses personas que son realmente comunistas y que han recibido adiestramiento en Londres», dice el arzobispo, que añade que Rusia hace tiempo que está trabajando para lograr una infiltración en Malta y en el Mediterráneo. «Los dirigentes del partido laborista de Malta están brindando esta oportunidad a los comunistas.» — EFE.

Averrell Harriman a Londres

Nueva York, 26. — El embajador volante de los Estados Unidos, Averrel Harriman, ha salido hoy de esta ciudad con destino a Londres, con objeto de celebrar una serie de conversaciones con dirigentes europeos. El embajador declaró que su primera actuación será una cena, prevista para mañana, con el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan. Posteriormente, Harriman, que ha sido embajador en Londres y Moscú, se entrevistará también con el presidente De Gaulle, con el canciller Adenauer y con el jefe del Gobierno intaliano, Fanfani. EFE.

Aparece el cadáver de una niña desaparecida

Nueva York, 26. — Ha sido hallado el cuerpo de la niña de cuatro años que desapareció hace cuatro días durante una visita realizada a un tío suyo en la zona occidental de Manhattan. La policía descubrió el cadáver de la infortunada niña que aparecía desnudo en un piso próximo al lugar de su desaparición. — EFE.

Jordania no puede cumplir sus deberes con la O.N.U.

Amman, 26.— El Gobierno de Jordania ha comunicado a los representantes de las Naciones Unidas que dificultades financieras internas impiden a Jordania pagar su parte para el sostenimiento de las fuerzas de la Organización en el Congo y en la franja de Gaza. — EFE.

Sale para Moscú el embajador de los EE. UU., Thompson

Londres, 26. — El embajador de los Estados Unidos en la Unión Soviética Llewellyn Thompson, ha salido de Londres en avión para dirigirse a Moscú, vía Copenhague, después de haber celebrado consultas con el presidente Kennedy, en Washington.

Thompson, que ha permanecido dos días en Londres, es portador de un mensaje del presidente Kennedy para Kruschef. — EFE.

Lean lo que lean...
Oigan lo que oigan...
Mejores condiciones de compra, aunque sea con facilidades, en
Muebles JULIACHS URGEL, 20

El régimen cubano aceptaría la mediación en la crisis con los Estados Unidos

NO SE PROPONE "EXPORTAR" LA REVOLUCION AL RESTO DE HISPANOAMERICA

La Habana, 26. — El Gobierno de Fidel Castro ha informado la noche pasada a las naciones iberoamericanas, con las que mantiene relaciones diplomáticas que Cuba aceptaría sus buenos oficios para tratar de mejorar las relaciones con los Estados Unidos, pero, al mismo tiempo, el Gobierno cubano acusó de ser responsable de la continuación de la hostilidad entre Washington y la Habana a la administración de Kennedy, según se ha declarado de fuente autorizada.

Un anuncio hecho público dice que el ministro de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, ha enviado oficialmente notas a las Embajadas de los mentados países iberoamericanos, pero el contenido de dichas notas no se ha revelado.

De fuentes autorizadas en la Habana se dice que las notas enviadas a los Gobiernos iberoamericanos amigos, incluyendo Brasil, contienen estos puntos:

Cuba, que primeramente se mostró violentamente contraria a una posible mediación de los Gobiernos iberoamericanos en su disputa con Estados Unidos, ve ahora con agrado tales «aperturas».

El Gobierno de Castro, a pesar de las declaraciones del primer ministro de que Cuba exportaría la revolución cubana al resto de Iberoamérica, desafiando a los Estados Unidos, realmente no se propone hacerlo.

La administración de Kennedy ha fracasado en lo que se refiere a «rectificar las equivocaciones» del Gobierno de Eisenhower hacia Cuba y, de hecho, continua la misma «política hostil» destinada a derribar al régimen de Castro. — EFE.

Ataque de Radio Moscú contra un consejero de Kennedy

Londres, 26. — Radio Moscú ha lanzado un nuevo ataque contra el consejero especial del presidente Kennedy para cuestiones de desarme, John J. Mccloy, por el discurso que pronunció ayer, en el cual rechazó el plan soviético de desarme general y total en cuatro años.

La citada emisora, escuchada en Londres, dijo que Mccloy ha vuelto a adoptar la postura que condujo al fracaso de las negociaciones entre las grandes potencias en Ginebra, y que éste es un mal camino si es que los Estados Unidos quieren iniciar una nueva senda que abra nuevas perspectivas para la paz mundial. — EFE.

GRAN REMATE
FIN DE INVIERNO
solo por breves días ofrecemos los
ARTICULOS SOBRANTES y EXCESOS DE INVIERNO
a ¡Cualquier precio!

Combinación Sra.
Nylon extra 100×100, con puntillas.
Su valor 139'— Ptas.
Ahora 85 Ptas.

Camisa niño
Punto lana; manga larga.
Su valor 195'— Ptas.
Ahora 85 Ptas.

Echarpe Sra.
Lana Pirineo, preciosos colores. Medida 60×200.
Su valor 275'— Ptas.
Ahora 89 Ptas.

Cardigán sospecha niño
Lana extra, colorido precioso. Su valor 225'— Ptas.
Ahora 95 Ptas.

Falda Sra.
Modelo «tubo», franela extra. Su valor 225'— Ptas.
Ahora 125 Ptas.

Camisa caballero
Franela extra.
Su valor 125'— Ptas.
Ahora 85 Ptas.

Blusón camisero Sra.
Lana fina, colores moda.
Su valor 245'— Ptas.
Ahora 139 Ptas.

Pullover caballero
Lana canalé, manga larga.
Su valor 525'— Ptas.
Ahora 179 Ptas.

Cardigán sospecha Sra.
Lana fina, bonitos colores.
Su valor 275'— Ptas.
Ahora 139 Ptas.

Bata caballero
Lana a cuadros, novedad.
Su valor 450'— Ptas.
Ahora 279 Ptas.

Chaqueta Sra.
Imitación ante, colores novedad. Su valor 575'— Ptas.
Ahora 349 Ptas.

Chaqueta deportiva Cab.
Imitación ante, con cremallera. Su valor 595'— Ptas.
Ahora 385 Ptas.

Obsequiamos con cupones para el sorteo del
29º Televisor «IBERIA»
y de la
58ª moto «VESPA»
CASA VILARDELL

Neveras eléctricas mod. americanos
Disponemos para entregas inmediatas de un grandioso surtido de neveras eléctricas garantizadas desde TAN SOLO POR AL MES 394 ptas. AL MES, sin ningún recargo
Esta sí que es una oferta que deja congelados los más pesimistas
LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esq. Ramblas)

Hoy darán comienzo las conversaciones entre De Gaulle y Burguiba

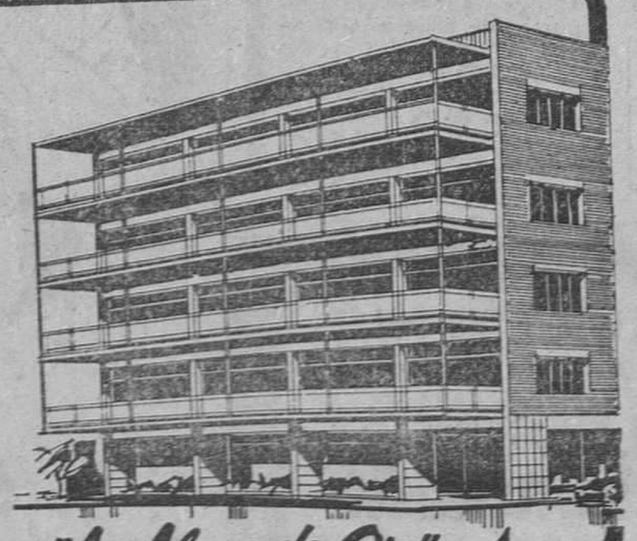
Se han adoptado grandes precauciones en París

París, 26. — El presidente De Gaulle ha enviado su avión personal a Zurich para recoger al presidente tunecino Burguiba, con objeto de iniciar conversaciones mañana con él sobre las perspectivas de paz en Argelia.

Burguiba, según sus colaboradores, marcha a Francia con la esperanza de que su intervención pueda conducir a la celebración de negociaciones directas entre el Gobierno francés y el llamado Gobierno provisional argelino.

Desde el aeropuerto de Orly, Burguiba se dirigirá directamente al castillo de Rambouillet para iniciar las conversaciones. Posteriormente, a los dos presidentes se les unirán sus ministros de Asuntos Exteriores, Couve de Murville y Mokkaden, para tratar del futuro de la base francesa de Bizerta y de los campos petrolíferos franceses en suelo tunecino.

Con motivo de la visita del Presidente tunecino han sido adoptadas en París estrictas medidas de seguridad contra los «ultras» argelinos. Contingentes especiales de la Policía han sido enviados a Rambouillet y se ha prohibido que los aviones vuelen sobre esta zona, así como toda clase de manifestaciones. — EFE.

SU FAMILIA MERECE UN PISO MEJOR...
...y nosotros lo tenemos a su disposición.
Exentos de contribución 20 años
con la garantía de "La Llave de Oro"

IPE INMUEBLES Y PISOS EN EXCLUSIVA
ARAGON, 235, pral., 1.º (R. Cataluña-Balmes)

¡POR FIN EN ESPAÑOL!
Julien Green
PLAZA & JANES, S. A. EDITORES
BUENOS AIRES - BARCELONA - MEXICO, D. F.
CADA HOMBRE EN SU NOCHE
DE PROXIMA APARICION
La novela más comentada en Europa durante el año 1960, en una versión fiel, íntegra y apasionante.
¡UN VERDADERO ACONTECIMIENTO LITERARIO!

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

KRUSCHEF ACOMETE LA REFORMA DEL PROGRAMA COMUNISTA

Representa aceptar el fracaso de las teorías de Lenin

La guerra no es inevitable entre el capitalismo y el socialismo

Londres, 26. (Crónica de la Agencia EFE, transmitida por teletipo por K. C. Thaler, exclusiva para HOJA DEL LUNES.)

La Unión Soviética está preparando la nueva «biblia comunista» y el jefe del Gobierno, Nikita Kruschef, es su principal autor. Se trata del nuevo programa del comunismo, que ha de sustituir al redactado por Lenin y que hasta ahora ha venido sirviendo de guía a los comunistas de todo el mundo.

El nuevo programa del comunismo deberá ser presentado en el próximo congreso del partido comunista de la Unión Soviética (el número veintidós), que debe ser inaugurado en Moscú el 17 de octubre.

Los motivos que han inducido a Kruschef a desarrollar esta obra son los deseos de poner al día un programa que indudablemente ha quedado anticuado. Kruschef quiere que sus nuevas directrices guíen al comunismo hasta dentro de veinte o treinta años. Atreverse a rectificar a Lenin en la Unión Soviética es algo que desde 1919 no se había atrevido a hacer nadie, pero el comunismo de Lenin ha quedado anticuado y querer conservarlo tal como está resultaría incluso un peligro para la misma Unión Soviética.

Ni Stalin ni Malenkof se atrevieron

Sin embargo, la modificación del programa no es una cosa de hoy. Se sabe que Kruschef lleva trabajando con un grupo de teóricos del partido desde hace varios años en la revisión de tal programa. «Komunist», el boletín oficial del partido comunista, de Moscú, lo ha confirmado. El propósito es extremadamente ambicioso, según los técnicos en materia político-comunista. Stalin no se atrevió a hacerlo y Malenkof sintió deseos de acometer el problema, pero no tuvo tiempo ni contó con medios. El mismo Kruschef hubiera abordado la cuestión hace unos años, pero ha tenido que esperar, primero, a tener en sus manos la secretaría general del partido y la jefatura del Gobierno, y segundo, haber impuesto su criterio sobre los de otros partidos comunistas. Reunidos en Moscú en noviembre pasado, sólo cuando ha conseguido esto se ha atrevido a anunciar públicamente que está trabajando en la reforma.

La modificación se base en un principio: la Unión Soviética ha dejado de ser un país eminentemente agrícola y se ha convertido en una sociedad industrial de avanzada tecnología y de carácter científico. Los problemas no pueden ser abordados con el mismo punto de vista que hace cuarenta años, cuando se trataba de una población agrícola.

Lo que será la realidad comunista

Una vez que la industria ha sido socializada, la etapa siguiente que se impone es pasar de la propiedad de las cooperativas colectivas al establecimiento de una sociedad comunista sin clases. Esto equivale a reconocer que la primera fase de una sociedad comunista va a ser realidad, cuando hasta la fecha se había hablado únicamente de sociedad socialista. La U.R.S.S. va a entrar en una nueva fase. Quienes se oponían a esta transformación consideraban que las cosas no marchaban en el país de manera tan perfecta que pudiera ser aconsejable el cambio. Kruschef no tiene en cuenta este factor y va a dar a los rusos lo que hasta ahora se había prometido para cuando el mundo capitalista se hubiera derrumbado. Kruschef quizá piense que este derrumbamiento del mundo capitalista está muy lejano e incluso es dudoso, sin que se pueda estar prometiendo tanto tiempo al pueblo soviético una cosa sin cumplirla nunca. En otras palabras, el nuevo programa de Kruschef, dentro del punto de vista comunista, puede ser interpretado como un fracaso de la teoría comunista pura de que sólo habría una sociedad de este género cuando el mundo capitalista se hubiera derrumbado.

Puntos de la reforma

Los principales puntos de la nueva reforma son, en síntesis, los siguientes:

1. Es preciso eliminar los últimos vestigios de propiedad privada que existen actualmente en la Unión Soviética.

2. Las granjas cooperativas colectivas deben ser transformadas en granjas estatales. (Actualmente nueve décimas partes de las granjas son propiedades colectivas, mientras que en las granjas del Estado los obreros trabajan con sueldo fijo, sin tener en cuenta para nada el rendimiento de las cosechas.)

3. En una sociedad industrial debe contarse con la opinión popular. Los Sindicatos asumirán una tarea mucho más importante que hasta ahora. Esta voz popular debe ser canalizada a través de los Sindicatos.

4. Aunque el régimen comunista prevé la igualdad de los ciudadanos, el nuevo programa del partido comunista prevé diferencias de salarios y sueldos con arreglo a la función de cada uno. (Respecto a los salarios y a la participación popular en la vida de la sociedad industrial, se considera que serán los Sindicatos los que se encarguen de fijar las diferencias de los sueldos.) Respecto a la participación popular, de ocho millones de afiliados al partido comunista, cada delegado representará a dos mil afiliados y no a cinco mil como venía sucediendo hasta ahora.

5. Se prevé la implantación de un «auto-gobierno social-comunista en todos los aspectos de la vida del país y un desarrollo del sistema democrático, con perspectivas de interpretaciones libres.

6. Reconocimiento oficial del principio de que la guerra no es inevitable y de que es posible la transición pacífica del capitalismo al socialismo. (Este principio ha sido defendido por Kruschef frente a la oposición de los comunistas chinos. La organización también a base de organismos estatales en la agricultura va en contra del sistema agrícola chino.)

Se espera que el congreso del partido comunista de octubre sea el más importante que se celebra desde el triunfo de la revolución bolchevique en la Unión Soviética. Mientras tanto, Kruschef está operando de manera que cuando se celebre el congreso hayan sido vencidos todos los posibles conatos de resistencia al nuevo programa. En vísperas de este congreso se procederá a una reelección de la mayoría de los organismos del partido comunista soviético. Hasta de las células locales. Algunos técnicos en cuestiones soviéticas consideran que esto puede equivaler a que los actuales dirigentes soviéticos puedan proceder a una depuración de sus adversarios. Igualmente se estima que la reforma puede constituir una mayor separación entre la U.R.S.S. y la China roja, ya que el Gobierno de Pekín todavía no ha reaccionado de manera total a la conferencia de noviembre, donde Kruschef impuso el principio de la coexistencia. Indudablemente, va a comenzar una nueva era para el comunismo en el mundo, que puede equivaler al reconocimiento de su fracaso en alcanzar la conquista del mundo para su ideología, aunque ello no signifique ha renunciado a este propósito.

La reorganización soviética, en marcha

Estocolmo, 26. — Informa la agencia soviética Tass que uno de los viceprimeros ministros soviéticos, Nikolao Ignatof, ha sido nombrado presidente de la recién creada comisión de adquisiciones del Estado.

La comisión administrará las compras de productos agrícolas que efectúe el Estado y su creación corresponde a la reorganización anunciada por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, durante la sesión plenaria del Comité central del partido comunista celebrada el pasado mes. — EFE.

El cónsul belga en Damasco se dispone a abandonar la ciudad

Tras la ruptura de relaciones entre su país y la R.A.U.

Damasco, 26. — El cónsul general belga en Damasco, Eduard A. Decstiiaux Hugot, se está disponiendo a abandonar la ciudad, después de la ruptura de relaciones diplomáticas entre su país y la R.A.U.

El cónsul declaró a los periodistas que no había recibido comunicación alguna del Gobierno de la República Arabe Unida, pero que saldrá mañana para su país, acompañado de su familia. — EFE.

(Viene de la primera pág.)

Comentario del «New York Times» sobre el mandato de las N. U. en el Congo

Nueva York, 26. — El «New York Times» dice hoy en un editorial que «el impedir la intervención de potencias exteriores en el Congo justifica plenamente el hecho de haber otorgado un mandato a las Naciones Unidas para emplear la fuerza en el Congo si fuera necesario con objeto de impedir una guerra civil».

«Pero es evidente —agrega el periódico— que en ausencia de un abierto ataque armado desde el exterior, tal como el que motivó la acción de las Naciones Unidas en Corea, la nueva decisión sobrepasa todas las previas interpretaciones de la Carta y abre la puerta para similares acciones preventivas en otros lugares de perturbación mundiales.»

No obstante, el periódico pone de relieve que el llamamiento de las Naciones Unidas para un incremento de sus tropas con objeto de cumplir el mandato recibido, «ha obtenido muy poca respuesta en el mundo. Igualmente agrega— el problema financiero es grave, porque la Rusia soviética y otros Estados de su órbita han elevado sus voces de protesta, rehusando contribuir a sus compromisos económicos en relación con la política de las Naciones Unidas. A pesar de la generosa ayuda norteamericana, más allá del tamaño de sus compromisos, tanto a las fuerzas del Congo como a las fuerzas del Oriente Medio, estas dos fuerzas originan crecientes déficits». — EFE.

Japón apoya a Hammarskjold

Tokio, 26. — El ministerio japonés de Asuntos Exteriores ha calificado «mera propaganda» las últimas propuestas soviéti para que se permita a los Estados africanos resolver el problema del Congo.

El embajador soviético Nicolai T. Fedorenko, visitó al ministro del Exterior, Zentaro Kosaka, el pasado sábado por la noche para hacerle entrega de un mensaje del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, destinado al primer ministro nipón Hayato Ikeda, relacionado con el problema del Congo.

El portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha declarado que el Gobierno japonés no puede apoyar la demanda de Kruschef para que el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, sea depuesto de su cargo. — EFE.

Advertencia contundente de los soldados congoleños a las tropas de la O.N.U.

Leopoldville, 26. — Soldados congoleños han disparado sobre las cabezas de las tropas tunecinas al servicio de las Naciones Unidas, como señal de advertencia, cuando un destacamento de la O.N.U. trató de poner en libertad a sesenta personas civiles retenidas por las fuerzas congoleñas.

Las sesenta personas eran empleados de las Naciones Unidas, que, durante una excursión penetraron en un terreno de instrucción para paracaidistas congoleños. Los soldados del Congo, alarmados por su presencia, los detuvieron juntamente con sus vehículos. — EFE.

Dayal no quiere continuar en el Congo

Washington, 26. — En los medios diplomáticos de esta ciudad se cree saber que el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, está buscando un sucesor a su representante personal en el Congo, Rajeshwar Dayal.

LOS CORACEROS DE TSHOMBE

Elisabethville (Katanga). — Miembros de la guardia personal del presidente Tshombe, cuyos uniformes tienen gran semejanza con los de la Guardia Republicana francesa, fotografiados durante la revista de presentación al presidente de Katanga. — (Foto Cifra)

Ha muerto Mohamed V

(Viene de la primera pág.)

tarde el corazón del Soberano marroquí dejó de latir. El cirujano le abrió inmediatamente el tórax y comenzó a dar masajes al corazón, mientras los demás doctores eran llamados inmediatamente. Le fueron administradas inyecciones de adrenalina y el corazón del Soberano comenzó a latir de nuevo, pero inmediatamente se detuvo. Otra vez se le dio masajes, pero sin resultado alguno, por lo que tuvo que abandonarse toda esperanza de salvarle.

La Oficina de Protocolo informa esta noche que los funerales se celebrarán mañana, a las 16'30, hora española.

Durante la noche, millares de marroquíes se han agolpado ante palacio gritando el nombre del nuevo Rey. — EFE.

Pésame de Kennedy

Washington, 27. — El presidente Kennedy y el secretario de Estado, Rusk, han expresado su condolencia por la repentina muerte del rey Mohamed V de Marruecos. — EFE.

Declaración de nuestro ministro de Asuntos Exteriores

"ESTADISTA PRUDENTE, CON S. M. MOHAMED V SIEMPRE ESTABAMOS SEGUROS DE ENTENDERNOS"

Madrid, 26. — Ante la noticia del fallecimiento de Su Majestad el rey de Marruecos, Mohamed V. el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha hecho la siguiente declaración:

«Es esta una noticia muy penosa, que viene a añadir además otra preocupación a las muchas que el mundo padece en nuestros días.

Su Majestad Mohamed V había sabido erigirse en símbolo de la independencia de su pueblo. Estadista prudente, con el que siempre estábamos seguros de entendernos, con la inalterable lealtad que España le brindó, aun en los momentos más difíciles. Lealtad que seguirá siendo norma de nuestras relaciones con Marruecos, país vecino y amigo con el que por mil imperativos nos sentimos estrechamente vinculados.» — Cifra.

Pésame del Gobierno español

Madrid, 26. — Apenas se conoció en esta capital la noticia del fallecimiento de Su Majestad el rey Mohamed V, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, se apresuró a expresar personalmente al embajador de Marruecos en Madrid, Taieb Bennuna, el pésame del Gobierno español. — Cifra.

¡MES BLANCO!

Casa Forrellad

LA CASA DE LOS PAÑUELOS

Sábanas - Mantelerías

Toallas - Mantas

10 % de Dto. Mes Blanco

20 % » » Mantas lana

No olvide esta dirección:

10, Alta de S. Pedro, 10

(Frente mismo al Palacio de la Música)

Emplee bien su dinero aprovechando nuestros precios

Estoy enamorada, locamente ilusionada

Quiero poseer un transistor MERCURY VIRER, el único de tamaño reducido, con onda normal y corta, tan sólo por AL MES 113 Ptas. AL MES, durante 24 meses, sin letras ni recibos

LAMPARAS RAMBLAS - Canuda, 2, pral. (esq. Ramblas)

Bazar de la Lavadora

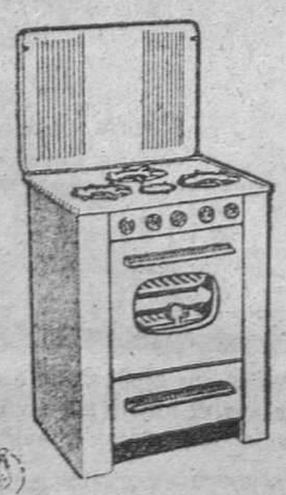
CENTRAL: RIERA ALTA, 45 - SUCURSALES: SANS, 41

SAN ANDRES, 118 - OBISPO LAGUARDA, 16 - CALABRIA, 97

batidora

FAGOR

cocinas a gas butano



TURMIX

FAGOR CINCO MODELOS CON LA TECNICA FAGOR

VISITE PERPIGNAN

AUTOS SIN CHOFER

• EUROPCARS, modelos 1960-1961. Rpte. en BARCELONA: CORTES. Diputación, 222. Tel. 32-07-14.

CAFE

• Pidan el café SAINT LOUIS en todos los colmados.

VIAJE A PERPIGNAN con AUTOCARES JULIÁ

Salidas diarias:

Rda. Universidad, 5

MODAS - FRIVOLIDADES

• NICOLE, 5 calle Argenterie. Modas, frivolidades exclusivas. Confecciones pulls, etcétera. Korrigan - Tricotosa - Givenchy.

FARMACIA - PERFUMES

• FARMACIA DR. LAFONT. Rues Alsace, Lorraine y Mailly. Perfumería. Productos de belleza. ORLANE. Aparatos masaje. Se habla español.

PELICULA de la SEMANA: «MODERATO CANTABLE», con JEAN PAUL BELMONDO y JEANNE MOREAU

VIVA FELIZ Y SIN DOLOR

Tomando

Calmante Vitaminado

contra dolores, gripe, resfriados, molestias de la mujer.

Contiene Vitamina B1

Vd. verá su hogar más grande...!

Sofa-cama o Mueble-cama

le resolverán el problema de la vivienda reducida

Tegatin

VENTAS:

AVDA. JOSE ANTONIO, 547 - VALLESPIR, 36 (SANS)

Y EN NUESTROS TALLERES: NUMANCIA, 32-34

BARCELONA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

NOTICIARIO LOCAL

LA JORNADA MISIONAL DE AYER

Misa por el prelado en la Prisión Celular y visita a los centros hospitalarios

Abierta la jornada misional de ayer con el solemne Vía Crucis que desfiló a todo lo largo de las Ramblas —acto que finalizó alrededor de la una de la madrugada—, el día estuvo dedicado a la Eucaristía y al Amor.

A primeras horas de la mañana, el prelado arzobispo-obispo, doctor Gregorio Modrego Casaus, acompañado del canónigo doctor don Martín Torrent, celebró la misa de final de Misión, en la Prisión Celular.

A su llegada a aquel establecimiento penitenciario, el doctor Modrego fue recibido por el inspector regional de prisiones, don Angel de Santiago Milla; por el director, don Manuel Sanz López; administrador, don Luis Fernández Martín-Caro; los capellanes que han predicado la Misión, acompañados por la comunidad de religiosas de la prisión, y los jefes y personal de todos los servicios.

La misa tuvo efecto en el departamento denominado centro de vigilancia, que estaba profusamente adornado con ramilletes de flores, guirnaldas y banderas.

En el Evangelio, el prelado pronunció una breve plática en la que aludió a la significación de la Eucaristía y el Amor, diciendo que, principalmente, el día estaba dedicado a los desvalidos y a los enfermos y dolientes. Este es el motivo por el cual —dijo— estoy aquí, para practicar una obra de misericordia y de amor.

Terminada la misa, bendijo a todos los presentes, y acto seguido pasó a la sección de mujeres a las que dirigió, también, unas cariñosas palabras de consuelo y de exhortación, obsequiándolas, finalmente, con unos rosarios, que el doctor Modrego entregó personalmente a cada una de ellas.

El arzobispo-obispo, doctor Modrego, obsequia con unos rosarios a las reclusas de la Cárcel Celular, durante la visita efectuada ayer a dicho establecimiento. — (Foto Pérez de Rozas)

Terminada la visita, el arzobispo-obispo y sus acompañantes fueron despedidos en el patio donde se han desarrollado las conferencias cuaresmales, a las que la población reclusa ha asistido voluntariamente. El prelado obsequió a todos los presos con una comida extraordinaria.

Visita a los hospitales

Dentro del programa de los actos del día figuraba la visita a los centros hospitalarios de Barcelona. A primera hora de la mañana, noventa y un equipos de misiones y seglares se trasladaron a los distintos hospitales para visitar a los enfermos asistidos en todas las salas.

El obispo auxiliar, doctor don Narciso Jubany, estuvo en el hospital de la Santa Cruz y de San Pablo, donde fue recibido por el cuerpo facultativo, alto personal de la administración y religiosas de la comunidad. Durante la visita, el doctor Jubany pronunció un breve discurso alusivo a la misma y a los actos de la Misión, que se están desarrollando en Barcelona.

Más tarde, el doctor Jubany se trasladó a Vallvidrera, a la barriada de Verdún y al Hospital Clínico, donde ayer finalizó la Misión dedicada a las enfermeras.

Aparte de los actos reseñados, se desarrolló el programa normal de la Misión en todos los centros de la ciudad.

CULTURALES

CONFERENCIA SOBRE PAJAROS. — Hoy, a las 22'30, en el Ateneo Católico de San Gervasio (Atenas, 7), dará su anunciada conferencia sobre el tema «Vida amorosa de los pájaros», don Juan Massagué, presidente de la Asociación Ornitológica de Barcelona, con proyección de diapositivas.

SOCORRISMO. — Hoy tendrá efecto en la Sede de la Cruz Roja Española, Aribau, n.° 185, la lección del curso de Socorrismo, a cargo del doctor Luis Rius Badía: «Fenómenos reaccionales locales y generales del organismo frente a los accidentes».

EXCURSIONES
SEMANA SANTA
En autocar — Días
Suiza 9
Javier - Loyola ... 5
Guadalupe - Fátima 9
Canigó... 4
Solicite folleto detallado
Cía. Hispanoamericana de Turismo
P.° Gracia, 11. Tel. 31-33-41

Sucesos

Se desprende un ascensor sin causar desgracias

Por rotura del cable, al parecer, se desprendió el ascensor de la casa número 532 de la calle de Muntaner, desde la altura de un segundo piso. Iban en él un señor con un hijo de tres años. Ninguno de los dos sufrió daño alguno.

Robos y sustracciones

Forzando la puerta, penetraron ladrones en el comercio de don Urbano Fidalgo Méndez, de la calle de Santa Fe, número 5, llevándose géneros por valor de 65.000 pesetas.

—En un establecimiento de Galerías Maldá, propiedad de José Roma Paros, también con fractura de puerta, desaparecieron géneros por valor de 8.400 pesetas.

—A denuncia de un camarero del local Casablanca, fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia dos individuos que se negaron a pagar las consumiciones, que alcanzaban la cifra de 1.105 pesetas.

—En un establecimiento de la calle de Escudillers, el súbdito indonesio I. Bin Didjus pretendió pagar las consumiciones que había efectuado con dólares falsos.

Denunciado a la autoridad, se le ocuparon 25 billetes más, iguales a los anteriores, siendo puesto a disposición de la autoridad competente.

Todos los domingos
«CALÇOTADA» en Valls
visita a Santes Creus
Olesa - «LA PASSIO»
FALLAS VALENCIA
Sal. 16 y 18-3
Tourist Romea, S. A. E.
Avda. Catedral, 6
Tels. 31-15-70 y 31-32-12

Anuario Español de la Publicidad

Todo el complejo de la publicidad activa, sus distintos medios y servicios, están presentes, al alcance de la mano, en esta primera edición del Anuario Español de la Publicidad.

Periódicos y revistas de toda España, emisoras de radio y TV, locales de espectáculos con publicidad, propaganda en la vía pública, exposiciones, ferias, etcétera, y todos los especialistas y empresas que integran este cada día creciente mundo publicitario, con completa información de sus particulares finalidades, tarifas de publicidad, características y útiles informaciones, integran un volumen de más de mil páginas, que para directores, técnicos y jefes de publicidad será un valioso e indispensable colaborador para su cotidiano trabajo.

Hacía falta una obra así, que recopilara, en forma sistematizada y práctica, todos los vehículos y medios publicitarios españoles, cuyo esfuerzo editorial es digno de encomio.

Esta semana...

Manuel García Madurell

Hace diez años se creó el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Barcelona, con ámbito jurisdiccional en Cataluña.

El primer Decano —y único hasta el presente— varias veces reelegido, es don Manuel García Madurell. Al cumplirse los dos lustros de su mandato, los ingenieros industriales de Cataluña le han tributado un sencillo, íntimo y merecido homenaje.

—*¿Por cuántos ingenieros industriales vela usted?*

—En Cataluña hay más de mil.

—*¿Qué les unía antes de crearse el Colegio?*

—La Asociación, que pronto celebrará el centenario.

—*¿Funciones de una y otra entidad?*

—La Asociación cuida de la proyección exterior, labor cultural, etc. El Colegio se encarga de lo estrictamente profesional.

—*¿Cómo resumiría su labor de estos diez años?*

—No he querido fuegos artificiales ni labor de cara a la galería. Ignoro si lo que he realizado perdurará, pero he tratado de que mi sucesor se encuentre con una base bien sólida.

—*¿Ha estado solo?*

—Por el contrario, la colaboración ha sido espléndida. Lo poco o mucho que se ha hecho no es obra mía, sino de todos.

—*¿Qué problemas tiene el Colegio?*

—Muchos...

—*¿El número uno?*

—Las atribuciones que la profesión tiene legalmente concedidas han de poder ser protegidas y defendidas más eficazmente.

—*¿Intrusismo, también ustedes?*

—Este problema se da en todas las carreras técnicas.

—*¿En qué forma?*

—Viene un extranjero, exhibe un certificado cualquiera y se le da patente de corso. Entiéndase: no me refiero al profesional de la misma categoría, sino al que ha ido a una escuela cualquiera en la que ha aprendido cuatro cosas...

—*¿Por qué está tan cerrado el acceso a la carrera de ingeniero industrial?*

—No es que esté cerrado. Difícil, sí. Puedo asegurarle que lo único que selecciona al personal es la aptitud verdadera capacidad y sólida preparación.

—*¿Un hijo de ingeniero, no tiene más posibilidades?*

—No hay prioridad en este sentido. Podría citarle familiares de ingenieros que han tardado cuatro y cinco años en ingresar en la Escuela. Y muchos de los actuales ingenieros en ejercicio no han tenido ninguna vinculación familiar anterior.

—*¿Faltan, sobran o hay suficientes ingenieros industriales?*

—En la categoría de ingeniero, tal como aquí la concebimos, el número actual es suficiente. Lo que sí faltan son técnicos de grado medio.

—*¿Tiene fe en las nuevas promociones de ingenieros?*

—Mucha, especialmente en las que ahora están estudiando y en las que vendrán luego. Porque conozco el entusiasmo de los Claustros de nuestras Escuelas para mejorar los métodos de enseñanza.

—*¿Cómo será la nueva Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona?*

—Ha de ser una de las mejores de Europa.

—*¿Con qué se enfrenta el Colegio en esta nueva etapa?*

—Queremos reformar el local social, con vistas a unas Jornadas nacionales de ingeniería industrial. Con ellas queremos contribuir —como en todas las precedentes— a la evolución y el progreso de la técnica y de la industria del país. Porque hay que lograr cada vez un «standard» mejor para el pueblo español. Este es el deseo de todos los ingenieros industriales.

Y el nuestro también.

JUAN R. VILA

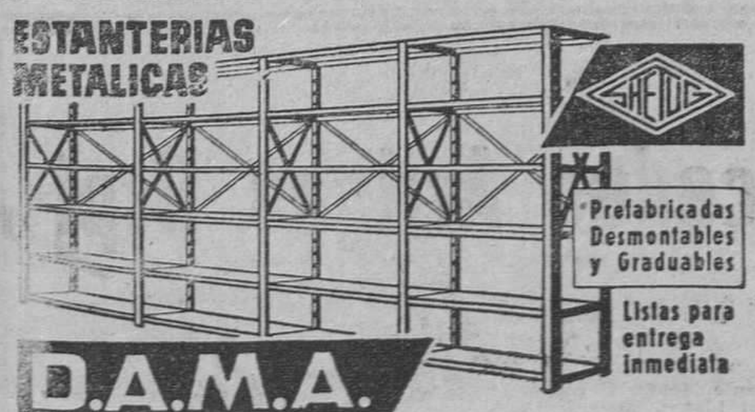
LAS CONFERENCIAS MISIONALES DEL GRAN PRICE
Se radiarán a partir de hoy lunes, hasta el próximo viernes, a las 7'30 de la tarde, por la Emisora
LA VOZ DE CATALUÑA

CARLOS III, 81
Junto Avenida Gmo. Franco

MAGNIFICOS PISOS EN VENTA
Rentas libres con exenciones tributarias
Grandes facilidades de pago
No deje de visitarlos de 11 a 5
G. PUIGVERT MALLORCA, 250

NADIE NOS TACHARA DE ATREVIDOS
al decir que somos los que dirigimos batuta en mano la sinfonía económica de televisores.
¿Hay quien dé más que nosotros con televisores Iberia? No, señores; nadie da más.
El televisor Iberia de controles automáticos antiparasitarios, con estabilizador de la imagen; pudiéndolos adquirir aceptando nuestra póliza de crédito generoso a corto y a largo plazo, sin ningún aumento sobre el precio oficial de venta, modelo de 17 pulgadas: 14.980 ptas., impuestos aparte
Si alguien da más, siempre será:
LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esq. Ramblas)

ESTANTERIAS METALICAS



Prefabricadas Desmontables y Graduables
Listas para entrega inmediata
D.A.M.A.
MUNS-6 y 8-Tel. 23 81 87
Sta. Eulalia HOSPITALET del LLOBREGAT

Muebles FANLO
PARA OFICINAS Y DESPACHOS
JOVELLANOS 1

MANGANESO METAL
Electrolítico; Ferrocromo muy afinado; Cupro-Silicio; Ferrovanadio Ley 80 por 100; Cobalto; Ferroboro, Ferromanganeso; Ferrosilicio extrarrico y Magnesio Metal. Liquidamos partidas.
Apartado de Correos 981
Bilbao

¡Inolvidable!
GEISHA
PERSONAL FEMENINO Y MASCULINO
Precisamos urgentemente para trabajo manual, día y noche.
TAULAT, 113 (P. N.)

OBSEQUIO DE San Valentin
A cuantos novios envíen este boleto, obsequiaremos con "EL SOBRE de los ENAMORADOS" conteniendo bellas publicaciones, información sobre nuestros servicios EL AHORRO PARA EL MUEBLE y PISOS PARA LOS NOVIOS y, además, UNA MAGNIFICA SORPRESA.
Novio _____
Domicilio _____
Localidad _____
MUEBLES LA FABRICA
Fábricas de Ebanistería Reunidas, S. A.
142 ROCAFORT 142

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

RELIGIOSAS

TODO BARCELONA ES TIERRA SANTA

Barcelona y las ciudades de su comarca están vibrando durante estos días, tal como nos lo hacía suponer la fiel correspondencia habitual de su sincero estilo cristiano. La convocatoria de Dios a una revisión profunda de nuestra vida va siendo dichosamente cumplimentada por el crecido número de miles de personas que asisten, con admirable piedad, a los actos respectivos organizados en los múltiples centros misionales.

Barcelona y su comarca están en plenitud de presencia de Dios, presencia envolvente y densa, de asedio irresistible. La Prensa, la Radio, la Televisión se han movilizado con dócil espontaneidad unánime para ponerse al servicio de la palabra del Señor en la voz de sus misioneros. Todo Barcelona es como el monte Horeb, donde Moisés escuchó la voz de Dios que brotaba de una zarza que ardía sin consumirse: «Descalza tus pies, porque el lugar que pisas es tierra santa.» Sí, con los pies descalzos, es decir, con los sentidos desnudos de todo objeto que estorbe la referencia inmediata y el contacto directo con esta tierra florecida de amables pasos de paz en la andadura de los que predican el Evangelio, es el único modo apto para estar ahora en Barcelona. Tierra santa ésta de nuestra ciudad y de sus pueblos comarcales, donde la zarza incombustible de sus púlpitos y tribunas callejeras, de sus páginas de Prensa y de sus receptores de Radio y Televisión arde con la llama de los misioneros haciendo comunicable a las almas la voz con que Dios nos invita a redimir nuestra tristeza y nuestra aflicción por la esperanza de la tierra prometida donde fluye la leche y la miel.

En todos los ámbitos resuena la palabra de Dios. Los niños, los enfermos, los universitarios han sido evangelizados. Jesucristo, Camino, Verdad y Vida se ha hecho camino para los niños, verdad para los universitarios y vida para los enfermos. Los pobres, los ricos, los productores, los patronos, los poderosos y los débiles, los que mandan y los que obedecen, los dirigentes y los dirigidos, los gremios, las asociaciones, las instituciones, todos han sido llamados cordialmente por Dios para la trascendental tarea de restaurar la vida humana

Jesucristo, Maestro y Salvador, se ofrece en estos días a Barcelona con la ternura incomparable de su magnánima misericordia. Los justos y los pecadores encuentran en El el supremo magisterio que dicta la infinita Verdad y los brazos abiertos con los que redime el Amor. Con la persuasiva dulzura de su doctrina y con el testimonio irrefutable del holocausto de su Vida, Jesucristo está en nuestras ciudades en plenitud de presencia. No hay centros, ni medios urbanos, ni suburbios adonde no llegue El con las manos que bendicen, que acarician y que perdonan.

José María MILAGRO, O. P.

Santos de hoy

Leando, ob.; Gabriel de la Dolorosa, cfs.; Alejandro, Abundio, Antígono Fortunato, Julián y Besas, mrs.; Baldomero y Basilio, crs.

Cuarenta Horas

Continúan en la iglesia de Misioneras Eucarísticas (Encarnación-Gracia).

EN OLESA DE MONTSERRAT SE CELEBRARA LA UNICA REPRESENTACION DE «LA PASSIO»

En funciones de tarde y noche el sábado, día 18 de marzo próximo

En la víspera del Domingo de Pasión y San José, sábado día 18 de marzo próximo, en funciones de tarde y noche, se celebrará en el Gran Teatro de Olesa de Montserrat, la única representación del famoso drama sacro «La Passió», que está patrocinada como todos los años en «Galas de Prensa», para que puedan presenciar esta magnífica manifestación de fe popular, los que no pueden desplazarse los domingos en que ordinariamente se celebran tales funciones.

Para mayor facilidad del público, se ha establecido un servicio de autopullman, con salida desde la plaza de Cataluña, esquina Vergara, el mismo día 18, a las cuatro de la tarde, para estar de regreso en nuestra ciudad a la hora en que terminan los espectáculos barceloneses en las vísperas de días festivos.

Esta excepcional representación de «La Passió» de Olesa de Montserrat constituirá sin duda alguna, como todos los años, un gran éxito, habida cuenta de la demanda de localidades y plazas reservadas de autopullman, por lo que precisa que se apresuren a efectuar sus encargos los que deseen asistir, ante dificultades de última hora, en Agencias de Viajes, Marsans, Meliá e Internacional Expreso, Centros de localidades y Asociación de la Prensa, rambla de Cataluña, 10, principal, teléfono 32 - 55 - 29.

BODAS BANQUETES *La masia* LUNES CERRADO ALMUERZOS TEL. 30 01 88

Vida social

Natalicio

La joven dama doña María Angeles Puig, esposa del secretario general adjunto del Gobierno civil, don Pedro Gómez Quintana, ha dado luz, con toda felicidad, a una preciosa niña, segunda hija del matrimonio. A la neófita se le ha impuesto el nombre de Margarita.

Boda

En la ermita de Bellvitge se celebró el matrimonial enlace de la bella y distinguida señorita Eulalia Alemany Clapés con el joven Gabriel Campreciós Colominas.

Bendijo la unión el reverendo don José Homar Durán, actuando como padrinos don Enrique Alemany Payerol, padre de la novia, y doña Beatriz Colominas Borrás, madre del novio. Firmaron el acta matrimonial como testigos el teniente coronel don Manuel Estevez Martín, y el doctor don Pedro Casanovas Puig. Después de la ceremonia, familiares e invitados celebraron el banquete de bodas en un céntrico restaurante, saliendo después los novios en viaje de luna de miel.

EL PUERTO

Llegaron 1.608 balas de algodón

El tráfico en nuestro puerto, durante el día de ayer, se redujo a la entrada de los siguientes buques:

De Palma de Mallorca, la motonave «Ciudad de Burgos», con la valija, carga general y 203 pasajeros; de Mahón, el vapor «Rey Jaime I», con 106 pasajeros, carga y el correo; de Berzan, el vapor noruego «Bergamo», con carga general, y de Beamunt y escalas, el vapor español «Mar Adriático», que fue portador de la siguiente carga: 1.608 balas de algodón; 16.032 cajas de parafina; 1.762 sacos de negro de humo; 154 bultos de chatarra de cobre; 457 sacos de chilvonita; 28 bultos de corcho sintético y 40 bultos de bolsas de papel.

Cocinas a gas y a gas butano *Gaymu*

Los «gourmets» mundiales saben que la mejor cocina del mundo es la francesa.

Señoras: si quieren Uds. poseer el título de cocinera «cordon rouge» han de adquirir la cocina a gas y a gas butano GAYMU, única que presenta gratinados y asados como si les diera un baño de oro, ya que además de poseer dos fuegos, un amplio horno y parrilla grill, al terminar su trabajo quedará lujosamente presentada por su tapa esmaltada en blanco.

Adquiérala tan sólo por AL MES 218 ptas. AL MES durante 15 meses, totalmente garantizada.

Cuando la vea en nuestra exposición tenemos la seguridad que recibiremos su orden de mandársela.

LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, n.º 2, pral. (esquina Ramblas)

ESTOMAGO CAIDO Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.859)

No compren nada sin antes visitarnos

CASA TORRENT 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chaflán Córcega). BARCELONA

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera, devuelvo importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho. Rbla. Cataluña, 124. Barcelona. Envíos a reembolso.

CONDUCIR ES UN PLACER

Aprendiendo mejor con SEATS nuevos

ESCUELA CHOFERES C.A.M.P.A.

Fontanella, 12. Telf. 21-07-09

HOTEL IMPERIAL

Mesa selecta. Habitaciones modernas. Precios económicos. Calle San Pablo, 20. Barcelona.

Combata en su hogar el

SOBRES de 2 y TUBOS de 20 comprimidos

HOJA DEL LUNES TELEFONO 315104

TOS Pastillas

Aspaime

Las más calmantes

✝

D.ª Josefa Esplugas y Rodas

Viuda de don Manuel González Suárez, ha fallecido, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.). — Sus afligidos: hijos, Mercedes (ausente) y José; hijo político, nietos, bisnietos, sobrinos, primos, demás familia y las razones sociales «I.D.A.G.A., S. A.» y «Clavell Ymbern, S. A.», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que, para el eterno descanso de su alma, se celebrarán, D. m., mañana, martes, día 28, en la parroquia de Santa Teresa del Niño Jesús, a las 11'30 de la mañana.

No se invita particularmente

✝

D.ª Teresa Codina Rodón

Ha fallecido cristianamente a la edad de 78 años

(E. P. D.)

Sus afligidos: hermanos María, Jaime y Julio; primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les agradecerán le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Fresser, n.º 29, hoy lunes, a las once de la mañana para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San José de Calasanz y después al cementerio de San Andrés.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

✝

Don Modesto Puchal Montserrat

Ha fallecido cristianamente a la edad de 47 años (E. P. D.). Sus afligidos: esposa, María Añé Pié; hijos, M.ª Rosa y Rafael; padres, hermanos, hermanos políticos, tía (ausente), sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Monistrol, 26, hoy, lunes, a las doce de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial del Corpus Christi y después al cementerio de Las Corts.

No se invita particularmente

✝

Don MIGUEL ROIG SOLSONA

Viudo de doña Esperanza Calaf Olivella, falleció el día 22 del corriente a los 81 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.).—Sus afligidos: hijo, Miguel; hija política, Dolores Arnall; nietos, Miguel y Carlos; hermanas políticas, sobrinos, primos, demás familia y la casa comercial «M. Roig Solsona», al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán mañana, martes, día 28, a las diez, en la iglesia parroquial de Santa María, de Gracia (Jesús).

No se invita particularmente

✝

D. Julio Moscoso Morales

Falleció el día 25 del corriente, a la edad de 55 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Carmen Poveda Poveda, hijo Juan José, hermanos Antonio y Rosario, hermanos políticos Encarnación Sánchez y José Poveda, tíos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones.

El acto del entierro tendrá lugar hoy lunes, a las cuatro de la tarde, partiendo del Hospital Clínico de esta ciudad, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar y después al cementerio del Este.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

✝

Doña Remedios Alemany Caldes

Vda. de Francisco Cruspinera, ha fallecido, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.)

Sus afligidos: hijo Joaquín, hermanas Josefa y Ursula, hermano político, sobrinos, primos y demás familia, al participar tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Berga, 10, 1.º, 1.ª, mañana martes, a las 10, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa Teresa del Niño Jesús y de allí a su última morada, cementerio de San Gervasio.

✝

EL SEÑOR

Don Juan Mallas Gelpí

Ha fallecido a los 83 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus resignados: esposa doña Teresa Torrens Bonastre, hermanos José y Josefa, hermanos políticos Eulalia Casas y Anastasio Ribó, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia y las señoritas Esther Prat y M.ª Luisa García y la razón social «JUAN MALLAS, SUCESOR DE RIBO Y MALLAS», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan la caridad de una oración para su alma y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar, D. m. hoy lunes, día 27, a las 4'30 de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San José y de allí a su última morada, cementerio Viejo.

Casa mortuoria: calle San Lorenzo, n.º 38.

Badalona, 27 de febrero de 1961

Los funerales para el eterno descanso de su alma tendrán lugar, D. m., el día 13 de marzo, a las nueve horas, en la misma parroquia.

✝

Don Ramón Trabal Ferré

DIRECTOR Y CONSEJERO DE «CRUZ VERDE, S. A.»

Ha fallecido cristianamente, a la edad de 33 años

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Dolores Prats, hija Montserrat, madre Dolores, viuda de Trabal; padres políticos José Prats y Teresa Corrales, hermana política Teresa Prats, tíos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Villarroel, n.º 125, hoy lunes, a las cuatro, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Isidoro y después al cementerio de Las Corts.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

✝

Don Ramón Trabal Ferré

DIRECTOR Y CONSEJERO DE «CRUZ VERDE, S. A.»

Ha fallecido cristianamente, a la edad de 33 años

(E. P. D.)

El Consejo de Administración y personal de «CRUZ VERDE, S. A.», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Villarroel, n.º 125, hoy lunes, a las cuatro, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Isidoro y después al cementerio de Las Corts.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

✝

Doña Mercedes Artigas Urpí

DE MONTAL

Ha fallecido el día 25 del actual, a los 72 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

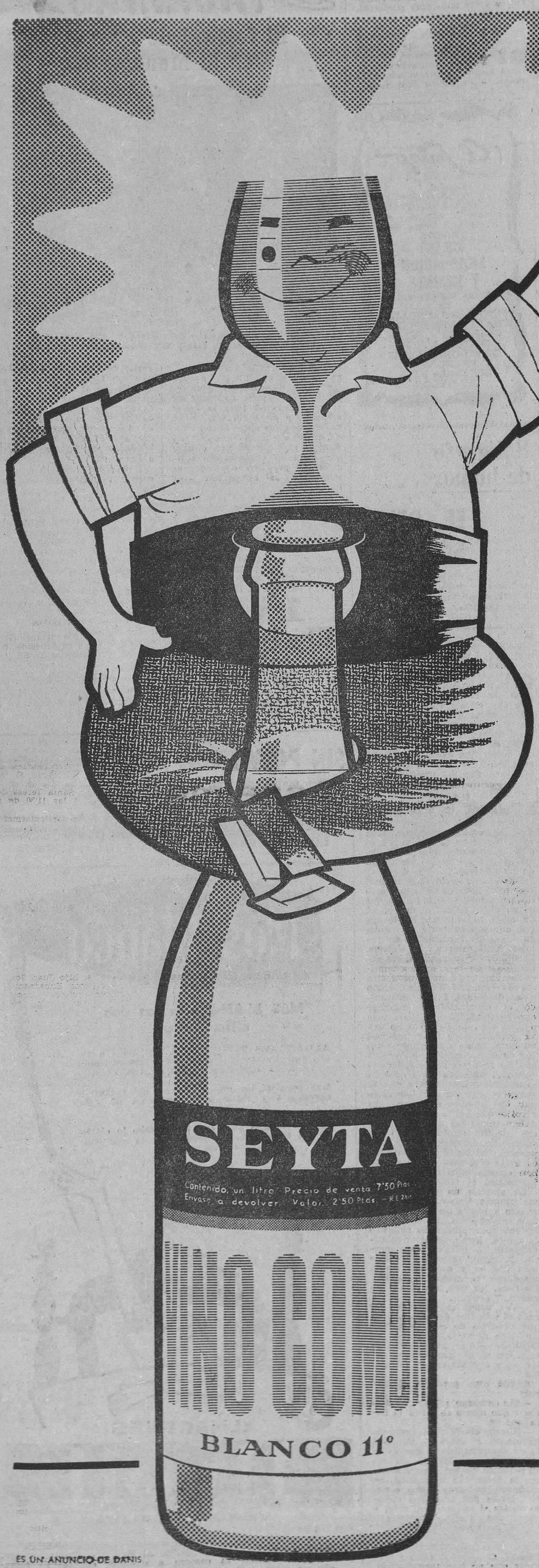
(E. P. D.)

Sus afligidos: esposo don Vicente Montal Cornelles, hijos Vicente, José, Eulalia, Esperanza y Mercedes; hijos políticos Montserrat Llobet, Eugenio Borés y Enrique Granados; nietos, nietos políticos, bisnieta y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

El acto del entierro tendrá lugar hoy lunes, a las once y media, partiendo del domicilio de la finada, avenida del Generalísimo Franco, n.º 550.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



SEYTA
en Barcelona!

En virtud de la autorización concedida por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, se ha puesto en marcha la gran planta embotelladora de vino de mesa **SEYTA,** que ofrece las siguientes ventajas:

- Pureza absoluta
- Planta embotelladora modernísima, que garantiza una higiene total.
- Graduación garantizada.
- Calidad.
- Y un precio de **7'50 ptas. el litro,** debido a la exención del Impuesto sobre el Gasto y a la gran producción y mecanización de **SEYTA.**

* **BLANCO 11°**
* **TINTO 12°**

Desde hoy, compre en bodegas, colmados y demás establecimientos detallistas, el

VINO DE MESA, EMBOTELLADO

SEYTA

¡Nuestro vino de cada día!

PASEO PUERTO FRANCO (PLAZA CERDÁ)

ES UN ANUNCIO DE DANIS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

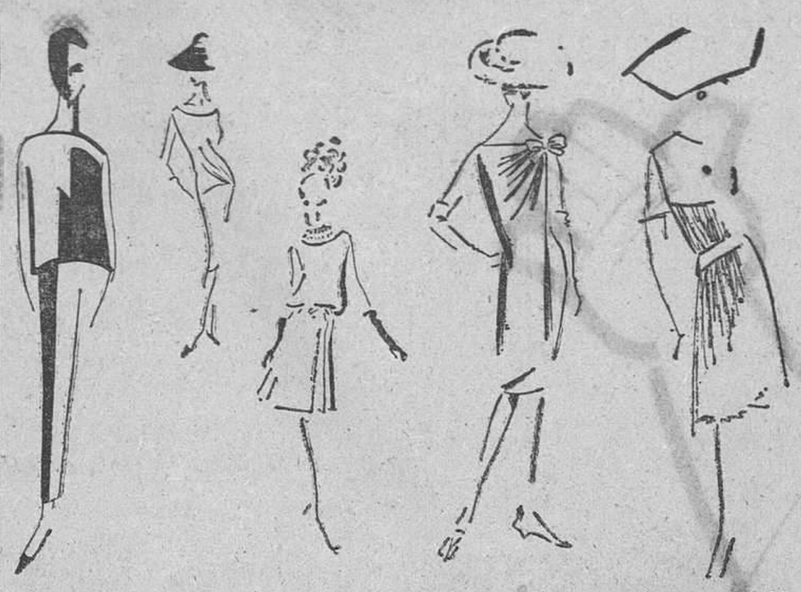
La línea juvenil, inspirará la moda femenina en la actual temporada

Esta tarde se abre el XLI Salón de la Moda Española en el Ritz

Los creadores de las moda española para la mujer — aunque los sastres luchen por imponerse, la moda es esencialmente femenina — inaugurarán esta tarde, en los salones del Hotel Ritz el XLI Salón de la Moda Española, que a lo largo de su dilatada trayectoria, siempre en superación marca las pautas que siguen las elegantes de nuestra patria. Las principales casas de España — que como se sabe tienen su raíz en Barcelona, sede de la distinción en el vestir — presentan sus colecciones para esta primavera y verano. La asistencia, como ya es tradición, se prevé numerosísima y durante esta tarde, la del 28 y la del primero de marzo — los tres días que durará el salón —, los desfiles de modelos, que se iniciarán a las seis de la tarde, merecerán la atención de las más distinguidas damas.

Como avance de lo que será ofrecido, vamos a resumir las principales características de la moda para 1961, según las más destacadas casas que participarán en el Salón.

Pedro Rodríguez, jugando con shantungs, georgettes y gasas, en los que predominan los colores lilas, rojos y verdes amarronados, que forman con sus mezclas alegres estampados, busca una línea fina y adaptable para toda mujer elegante. Según el propio modista, lo importante es saber aplicar materiales y colorido que den feminidad a la figura, lo que logra dentro de una gran sencillez de ideas.



Diseños de vestidos que serán presentados esta tarde en el XLI Salón de la Moda Española. De izquierda a derecha, modelos de Pertegaz, Santa Eulalia, El Dique Flotante, Bastida y Pedro Rodríguez.

Asunción Bastida trae una moda, ligera y libre — lo que predomina también en las otras colecciones — y que se manifiesta en el movimiento espiral y con profusión de drapeados, plisados, vestidos camisa y otras prendas que estilizan a la mujer y la hacen flexible y deliciosamente femenina. También hay gran abundancia de la tela shantung, que se define como la emperatriz de la temporada, siguiendo las muselinas, gasas y el crep de lana o seda. Los trajes de Asunción Bastida buscan la moda práctica, introduciendo en la Alta Costura un sentido desconocido, influencia de la vida moderna.

«Santa Eulalia» sobre telas ligeras en colores pasteles muy suaves, así como en beiges, verdes y azul marino, presenta modelos de línea fluída juvenil y de movimientos airosos. Los abrigos, muy anchos, son ligeros y los camiseros de faldas plegadas están realizados con y el imprescindible shantung, lisos y estampados. Los conjuntos en hilo dos piezas con chaquetas sin botones, se presentan rectas y flojas y los sastres con falda recta o ligeramente acampanada.

El «Dique Flotante» presenta vestidos de cuerpo abultado y en su mayor parte sin mangas y cuando éstas se emplean son de corte japonés. En los sastres lanza chaquetas ciñendo levemente el busto y faldas ajustadas a la cadera y ligeramente despejadas con empleo de pliegues. Los abrigos son rectos y de 7/8 en forma de huevo, con muchos cortes en la cintura. Los colores son parecidos, en todos los modelos, a los de las otras colecciones y las telas muy similares.

Por lo que respecta a las pieles, «Tapbioles y Pirretas» y Peletería Rocafort presentan adecuados complementos para las horas más solemnes del día, realizados con gran sencillez de línea y que prestan el adecuado realce a la figura femenina.

XLI salón de la moda española

presentado por la Cooperativa de Alta Costura

ALTA COSTURA
Asunción BASTIDA
EL DIQUE FLOTANTE
Pedro RODRIGUEZ
Manuel PERTEGAZ
SANTA EULALIA

PELETERIA
Peletería ROCAFORT, S. A.
TAPBIOLES y PIRRETAS

27, 28 Febrero y 1 Marzo
SALONES del HOTEL RITZ

El Suizo

Condal, 7
POR REFORMA DEL LOCAL
y coincidiendo con su tradicional venta de
TROZOS
GRAN LIQUIDACION Y REMATE
de todas sus existencias de
PUNTILLAS - ENCAJES
CHANTILLYS-BOLILLO
GUIPURES - TULES
TEJIDOS NYLON
BORDADORES SUIZOS
Y PRENDAS DE LENCERIA FINA DE NYLON

Bolígrafo de humor

EL RELOJ SINTETICO

A lo largo de la vida y del periodismo — tan unido el uno a la otra, que ésta no la comprendería sin aquél —, he recibido la visita de bastantes inventores. Pero como todos habían inventado lo mismo — el movimiento continuo —, que nunca era verdad, acabé por no hacerles caso. Cuando, después de adoptar tan sensata determinación, algún otro inventor se me acercaba, le aseguraba yo mismo que «no estaba en casa», aunque el encuentro fuese en la calle, y apretando el paso huía prudentemente de su tabarra.

Sin embargo, el otro día tuve que hacer una excepción. Cierto caballero me mostró un reloj que acababa de inventar. Al principio, cuando lo sacó del bolsillo para enseñármelo, supuse que sería un reloj como otro cualquiera y que pretendería vendérmelo. Pero, no: se tratab del «reloj sintético». Una marvilla; aunque de tan sencilla concepción, que puede tomarse por «el huevo de Colón de los relojes».

Desde que se inventó el primer reloj para que el usuario lo llevase consigo a todas partes — no el de arena, el de sol, el de agua ni siquiera el de torre, que son bastante más antiguos —, los fabricantes de relojes persiguieron la síntesis. Pero hasta ir lográndola, sus artilugios eran la mar de complicados. Primero había que darles cuerda con una llavecita, como a los de pared. Luego, inventado el «remontoir» — supongo que se escribirá así, poco más o menos —, la llavecita no era ya precisa; pero para ponerlos en hora, había que emplear las dos manos, aunque sólo una uña de la derecha: la del dedo pulgar. Mientras la izquierda lo sostenía y maniobraba el «remontoir», la uña del dedo pulgar de la otra empujaba un pivotito que había al lado, y quedaban libres las agujas. Luego, ese pivotito también pudo ser suprimido. Entonces, los relojes pasaron del bolsillo a la muñeca e incluso, más tarde, se daban cuerda ellos mismos. Y se intensificó el sintetizarlos.

La síntesis no alcanzó a la maquinaria, sino cuando se averiaban y algún inexperto intentaba arreglarlos, pues siempre les sobraban piezas. Se sintetizó la esfera, disminuyendo paulatinamente las cifras de su horario. Primero, se pusieron nada más una sí y otra no; luego, quedaron reducidas a cuatro; las doce, las tres, las seis y las nueve. Y ahora...

—Vea usted, caballero — me rogó el inventor del otro día —, qué prodigio de reloj sintético. No tiene ninguna indicación en la esfera — a la que puede dársele, eso sí, el color que se desee —, y además carece de saetas.

Quedé algo perplejo. Balbuceé:

—Sin embargo, me parece adivinar que nunca se sabrá la hora que es.

—¡Claro, claro!... — exclamó, triunfante, el sabio —. Veo que lo ha comprendido, y esa es la grandísima ventaja de mi reloj sintético. Se acabó para siempre la prisa, tan antipática. Se acabaron las horas tristes, o podrá darlas por acabadas cuando quiera si adquiere mi reloj y puesto que en él no existen.

—¿Y las horas alegres?

—¡Ah, éstas podrán ser prolongadas indefinidamente!... Es cuestión de mirar al reloj y asegurar que no han transcurrido.

DOMINGO DE FUENMAYOR

TAURINAS

El festival de ayer tarde en la Monumental

«El Cordobés», en la puerta de cuadrillas, con don Pedro Balañá (hijo), los niños de éste y varios amigos. — (Foto Valls)

Don Pedro Balañá dispuso para ayer la celebración de un festival en obsequio a la grey infantil, pues podría disfrutar de él gratuitamente toda la gente menuda, y de paso, merced al mismo, conoceríamos al tan traído, llevado y ya famoso Manuel Benítez («el Cordobés»), diestro que hará su presentación «oficial», el próximo domingo, al inaugurar la temporada taurina.

Como aperitivo de ella podía aceptarse este festival, cuyo programa se componía de la lidia y muerte de tres becerros — uno de Matías Bernardos, otro de Clairac y otro de Galache — a cargo del susodicho paisano de «Lagartijo», «Guerrita», «Machaquito», y «Manolete».

Gran entrada en la Monumental, porque las invitaciones se hicieron extensivas a muchos adultos y los tendidos aparecían todos cubiertos de espectadores.

«El Cordobés», fue recibido con una ovación y escuchó aplausos incensantes mientras duró el espectáculo.

Si a aquellos mercaderes que iban a comprar seda a Murcia les bastaba un retrato de Dulcinea, aunque fuera «tamaño como un grano de trigo», para reconocer que era todo lo bella que aseguraba Don Quijote, más que suficientes son tres novillos para apreciar las cualidades del «Cordobés», al menos en lo atinente a sus maneras, a su modo de hacer, a su método, industria, habilidad o artificio para sortear a las reses.

Y aunque éstas le ayudaron muy poco, demostró una gran valentía, amén de torear finamente cuando le embistieron con buena traza, manteniéndose siempre en terreno peligroso y haciendo gala constantemente de un arrojo poco común.

Banderilleó sus tres novillos con las cortas y las largas, toreó de capa y pasó de muleta luciendo un personal estilo, obtuvo una oreja del primer astado y, como decimos antes, no cesaron los aplausos en su honor mientras estuvo en el ruedo.

Los aficionados que presenciaron su labor esperan impacientes su actuación del domingo próximo.

El novillero «el Greco», que alternó en quites durante la lidia del tercero, se lució mucho en su intervención. — D. V.

SIN POLVO CON JUNOIR ELECTROSPIRO

Hoy en día ni plumeros, ni escobas sirven para quitar el polvo. Sólo lo conseguirá satisfactoriamente con un aspirador **JUNIOR ELECTROSPIRO.** Adquiéralo por el precio oficial autorizado de Ptas. 2.500, pagándolo durante 15 meses a razón de **AL MES 165 Ptas. AL MES.** Con todos sus accesorios sin ningún aumento y garantizado durante 24 meses (2 años)

LAMPARAS RAMBLAS - Canuda, 2, pral. (esq. Ramblas)

ALFA

¡PORTATIL!

De moderna línea y alegres colores, esta maravillosa ALFA se guarda en un vistoso maletín que la lleva con comodidad a todas partes. En el hogar no ocupa espacio en un armario y siempre está lista para coser. Dotada de un seguro motorcito eléctrico, basta colocarla sobre una mesa, pisar un pedal, y a coser con todas las perfecciones técnicas...

Con tirahilos articulado, control pachomatic, bobina central y luz propia, cose hacia adelante y hacia atrás cualquier tela o nylon, borda preciosos dibujos y... es suave y ligera como una brisa.

SIEMPRE ES PREFERIBLE UNA ALFA

LA MAQUINA DE COSER ESPAÑOLA QUE MAS SE EXPORTA

PORTATIL Y ELECTRICA

SE ADQUIRE AL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Modelos ¡Desde 112 pts. al mes!

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

Solicite gratis Catálogo en colores de los distintos modelos de máquinas de coser ALFA

P-9

Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón

CENTRAL PUBLICIDAD

Mes blanco

MES BLANCO en sus dos últimos días

ALMACENES TIVOLI, S. A., agradece a todos sus clientes la atención que han prestado a su tradicional MES BLANCO

Que acreditó los meses blancos del comercio barcelonés y sigue a la cabeza de esta especialidad

Aún es tiempo para que compruebe lo cierto de sus importantes descuentos y la abundancia de los surtidos

ALMACENES tivoli

* VENDE CALIDAD *

NOTAS:

Nuestros clientes pueden aparcar gratuitamente su vehículo en el Garaje Novedades, al lado del establecimiento.

Para facilitar la compra a nuestros clientes se tomarán encargos de todos los artículos del MES BLANCO para servir en fechas posteriores.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL DOMINGO EN BARCELONA

ESPECIAL PARA «HOJA DEL LUNES», DE VILA, ROGLA Y SOTERAS CON SU CAMARA

NACE UNA PISTA DE TENIS

Muy pronto, el Club de Tenis Barcelona, podrá contar con una nueva pista de concursos, capaz de albergar a su alrededor en perfectas condiciones de visibilidad, a mil doscientas personas... y tras las oportunas ampliaciones, a cinco mil.

Está prevista su inauguración para el Concurso Internacional de Tenis del Real Barcelona, Trofeo Conde de Godó, el cual se celebrará del 5 al 11 de junio próximo.

Ayer, colocación de la primera piedra, fue, pues, día de fiesta para el Club. Todos han aportado su granito de «cemento», y en el interior del pétreo inicio ha sido colocado un pergamino con las firmas de las autoridades y directivos presentes, así como prensa del día y monedas actuales.

¡Un verdadero hallazgo para los arqueólogos del año 5000!

«EL CORDOBES» TOREA PARA NIÑOS

Sólo los niños podían entrar. Así espaba estipulado... y a fe que se ha cumplido la orden.

«El Cordobés» ha lidiado para los «peques» de Barcelona, y éstos se han divertido de lo lindo..., aunque algunos han llorado también lo suyo.

El «torerillo» de antes, ahora solicitado por los empresarios, ha sido el que más ha disfrutado. Es el premio que lleva consigo el hacer felices a los demás.

—¿Esperas el triunfo? —le pregunto a «El Cordobés».

—Pues sí, quiero ganar mucho dinero.

—¿Sabes lo que te puede costar?

—Desde luego y me gusta intentarlo...

... Casi lo ha logrado. Sabe lo que es pedir limosna y lo que «pica» el hambre...

—Con el primer dinero que he ganado, he comprado una casa a mi hermana...

No ha conocido ni a su padre ni a su madre; todo el cariño es para ella, el cariño de un hombre que empieza a vivir, entre niños.

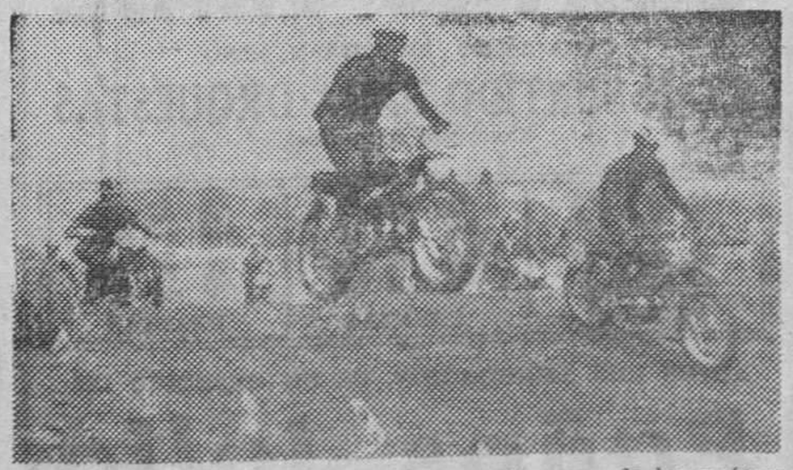
RUSIÑOL 1961

Cien años hace, que nació en la calle de la Princesa, Santiago Rusiñol. Hoy, sus amigos, —y decimos amigos, porque los tiene y los tendrá como si su memoria fuese vida— han colocado una corona de laurel en la placa conmemorativa que campea en la fachada del entresuelo en donde vio la primera luz el autor de «El místic».

«El Arca de Noé», como no, ha sido la entidad organizadora del festejo en recuerdo del que fue su fundador. Más tarde, el poeta Juan Alsamora, en la antigua casa del marqués de Llió, ha disertado sobre las facetas de la personalidad de Santiago Rusiñol.

La barcelonesa calle de la Princesa, ha vivido unos momentos memorables, fruto de la buena voluntad de unos hombres que no olvidan el ayer, que como todo tiempo pasado, «fue mejor».

MOTO-CROSS INTERNACIONAL



Nacionales y extranjeros, unidos bajo el roncar de los motores se han jugado los huesos —en el más estricto sentido de la palabra— en la accidentada pista del Campo de Golf de Pedralbes, especialmente adaptada para esta emocionante competición. No han faltado las caídas y los encontronazos, pero la pericia de los pilotos ha sabido solventar todos los momeentos difíciles, que han sido los más...

La carreera internacional, prueba básica de esta mañana, ha llevado a presenciarla a millares de espectadores. Ingleses, franceses, belgas y españoles, han competido en buena lid y «a toda velocidad».

A la salida, los que habían acudido al recinto en moto, «algo» influenciados por lo que acababan de presenciar, se han entregado a una desenfrenada carrera hacia el centro de la urbe. Gracias a los esfuerzos de la policía de tráfico, todos —suponemos— han llegado sanos y salvos a sus hogares... Y es que la velocidad es contagiosa.

TENORIO ES MAGO NOTORIO

Antonio de Armenteras va, por fin, a estrenar su «Tenorio mágico» que todos estábamos esperando. Los que hemos vivido los ensayos podríamos decir mucho de dicha adptación... y todo bueno. Lo que por «error u omisión» pueda quedar en el tintero» ya se cuidó de dejarlo bien puntualizado el propio Armenteras en su «charla - coloquio», que casi al empezar el domingo pronunció en «Zodiac».

Muchas y grandes cosas vamos a ver en escena. Desde la desaparición de doña Inés ante los atónitos ojos de los espectadores hasta los modernos métodos de seducir de este «mago Tenorio», el cual emplea los más adecuados trucos para «encandilar» a su amada.

Esta noche estamos «casi» de estreno, y todos los que asistan a la representación compartirán su butaca con los fantasmas del cementerio, pero no se asusten, todo está bajo la mano de esos ilusionistas, que no dudamos les van a hacer pasar uno de los ratos más agradables entre las esperiencias escénicas que usted haya visto o pueda ver en el futuro.

Don Juan les espera... No falten a cita.

NO PUDO SALTAR

Oportuna, la cámara ha captado el momento en que un atleta de los que han tomado parte en las pruebas correspondientes a los Campeonatos universitarios de atletismo del D. U. de Cataluña, fallaba en el intento de mejorar una marca. Esta ha sido la nota universitaria de la mañana del domingo, soleada y amable para los que aman el deporte.

Otra vez será, amigo atleta. Sólo el haberlo intentado representa mucho.

INGENIEROS CONTRA RELOJ

Los chicos querían divertirse, y se han organizado su «Gymkana» por parejas. Se trata de los componentes de la tercera promoción de Ingenieros Químicos de Sarriá.

La competición, ha sido todo lo animada que podía esperarse, y hasta, —imitando la manera de hablar de Pitigrilli— un poquito más.

—Teníamos que buscar unas pistas por todo Barcelona...

Y las han encontrado. Lo peor, era que al final de cada «hallazgo», una vez localizado en «control» gracias a unas vagas indicaciones, los chicos tenían que contestar a una serie de preguntas que versaban desde la técnica musical hasta la astronomía... y por si fuera poco, en muchas ocasiones, debían presentar los objetos más variados...

—Una gamba pinchada en un palillo, por ejemplo.

Todos han quedado muy satisfechos, y animados para iniciar una próxima «carrera contra reloj», que como la presente culminará en algunos difíciles ejercicios de equilibrio, tales como el que recoge la cámara de nuestro fotógrafo.

Les aseguramos que no se ha caído nadie.

SE VAN A CAZAR LEONES

Hemos despedido a Federico Gallo y Antonio Jonch, los cuales emprendían viaje hacia el Uruguay, invitados honoríficamente por el Gobierno...

—En Madrid —dice Federico Gallo— se nos unirá el director del Zoo de la capital de España, señor Corbín.

Van a visitar a continuación Brasil y Argentina. Lo que se dice un viaje completo, que puede dar enorme fruto en todo cuanto a intercambio de ejemplares de la fauna de cada país se refiera...

—Este viaje nació de una visita del doctor Paretti, director del Zoo de Montevideo, a nuestra casa de fieras...

El día 6 de marzo tendrá lugar en el Uruguay una reunión preparatoria de la Federación de Parques Zoológicos de habla luso-americana. España estará bien representada.

TURISMO INTER-URBANO

La Basílica de Nuestra Señora de los Reyes, la Casa del Gremio de «Revenedors», la calle de Petrixol, la sala Parés y sus personajes; Casas... Rusiñol... Utrillo...

Los barceloneses caminan por su ciudad, con deseo de conocerla mejor. Es como una especie, de turismo de «anar per casa», con un guía por delante.

SEMANA SANTA
EXCURSIONES
A PALMA DE MALLORCA (6 días)
Viaje en avión y en barco. Visita de la isla
A IBIZA (6 días)
En avión y en barco. Visita de la isla
A LA MESETA CENTRAL (7 días)
En autocar. Procesiones de Viernes Santo en Valladolid. Visitando SORIA, AVILA, VALLE DE LOS CAIDOS, MADRID, MONASTERIO DE PIEDRA, ZARAGOZA
Los cruceros... del día
A LAS ISLAS BRITANICAS, BERGEN, PAISES BAJOS, MARES DEL NORTE, ISLAS GRIEGAS, TURQUIA
Motonaves: «CABO SAN VICENTE», «CABO SAN ROQUE», «MONTE UMBE»
Solicite folleto especial con detalles en
WAGONS - LITS / COOK
AGENCIA PRINCIPAL:
Paseo de Gracia, 8 y 10, y en Av. Generalísimo, 578 bis

Mes de Febrero
TRADICIONAL
GRAN VENTA
de GENEROS
BLANCOS
ULTIMOS DIAS
La más ventajosa de todas las ventas de blanco.
EL MAYOR SURTIDO
Precios especialmente rebajados.
Almacenes Jorba
Donde siempre comprará Ud. más barato

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DEPORTES

CINCO EQUIPOS GANARON EN CAMPO CONTRARIO

MADRID, ZARAGOZA, MALLORCA, BARCELONA Y BETIS FUERON LOS TRIUNFADORES EN SUS DESPLAZAMIENTOS

LOS AZULGRANAS LOGRARON RECUPERAR EL TERCER PUESTO

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

1ª DIVISION

At. Bilbao - Madrid	0—2
Granada - Zaragoza	2—3
Sevilla - Mallorca	0—2
Valencia - Oviedo	3—1
Español - Barcelona	1—2
Elche - Valladolid	3—0
R. Sociedad - Betis	0—1
At. Madrid - Santander	3—2

CLASIFICACION

Madrid	23	20	2	1	74	17	42
At. Madrid	23	13	5	5	39	26	31
Barcelona	23	11	5	7	46	32	27
At. Bilbao	23	11	5	7	35	27	27
Zaragoza	23	9	8	6	41	42	26
Valencia	23	9	6	8	38	34	24
Betis	23	9	5	9	30	34	24
R. Sociedad	23	7	8	8	31	41	22
Español	23	9	3	11	34	34	21
Sevilla	23	7	7	9	30	35	21
Mallorca	23	8	4	11	28	33	20
Santander	23	8	3	12	34	36	19
Oviedo	23	7	3	13	27	44	17
Valladolid	23	7	3	13	30	41	17
Elche	23	5	7	11	34	56	17
Granada	23	4	6	13	23	43	14

CINZANO VERMOUTH

2ª DIVISION

GRUPO NORTE	
Gijón - Sestao	2—0
Celta - S. Sebastián	1—0
Coruña - Baracaldo	3—0
Sabadell - Indauchu	1—0
Salamanca - Condal	3—1
Basconia - Tarrasa	0—1
Osasuna - Orense	6—0
Leonesa - Pontevedra	3—1

GRUPO SUR	
Las Palmas - Murcia	0—1
Córdoba - Tenerife	2—0
Rayo - Extremadura	1—0
Jaén - Plus Ultra	3—0
Castellón - Hércules	2—0
Cádiz - Levante	3—1
Mestalla - S. Fernando	1—0
At. Ceuta - Málaga	1—0

BITTER CINZANO soda

CLASIFICACION

Osasuna	23	15	4	4	68	22	34
Celta	23	15	3	5	49	23	33
Coruña	23	13	4	6	56	33	30
Orense	23	12	5	6	34	28	29
Sabadell	23	9	7	7	23	30	25
Salamanca	23	9	6	8	34	24	24
Pontevedra	23	9	6	8	32	33	24
Basconia	23	11	1	11	34	47	23
S. Sebastián	23	8	6	9	36	37	22
Leonesa	23	8	6	9	29	33	22
Indauchu	23	9	2	12	34	46	20
Condal	23	6	7	10	32	38	19
Sestao	23	7	5	11	27	41	19
Gijón	23	7	3	13	32	44	17
Baracaldo	23	4	6	13	23	41	14
Tarrasa	23	3	7	13	20	43	13

BITTER CINZANO soda

CLASIFICACION

Tenerife	23	14	4	5	34	18	32
At. Ceuta	23	14	3	6	44	25	31
Cádiz	23	13	3	7	42	34	29
Hércules	23	13	2	8	41	30	28
Córdoba	23	12	2	9	37	24	26
Murcia	23	11	4	8	36	30	26
Plus Ultra	23	12	1	10	50	30	25
Las Palmas	23	10	4	9	25	23	24
Levante	23	10	3	10	41	32	23
Mestalla	23	7	6	10	33	38	20
Málaga	23	7	6	10	33	39	20
S. Fernando	23	6	7	10	21	27	19
Jaén	23	7	3	13	22	48	17
Extremadura	23	8	1	14	25	55	17
Rayo	23	6	4	13	29	45	16
Castellón	23	5	5	13	26	41	15

Beba Coca-Cola
Coca-Cola MARCA REG.
Deliciosa

QUINIELAS ANULADAS

La Delegación del Patronato de Apuestas Mutuas hace constar que, de acuerdo con las Normas Reglamentarias, han sido anulados los boletos correspondientes a la jornada de ayer que pudieran tener adheridos sellos de la serie B, con los siguientes números:

BOLETOS DE DOS COLUMNAS

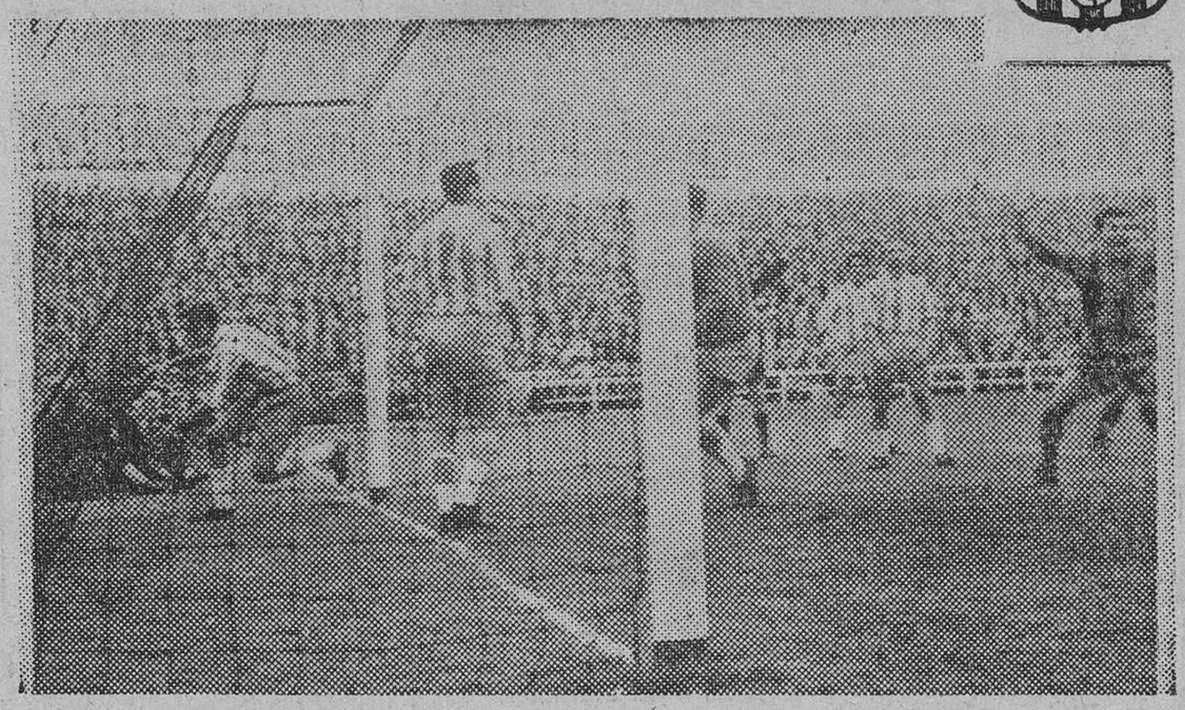
1.988.234	3.141.298	3.947.500	4.048.659	4.147.065
1.991.[illegible]6	3.200.523			

BOLETOS DE SEIS COLUMNAS

3.070.562

ESPAÑOL, 1 - BARCELONA, 2

Ganó el equipo que supo imponer el ritmo de juego



EL GOL DE LA VICTORIA. — Este fue el gol de Evaristo, recién conseguido, que valdría al Barcelona la victoria. Corría ya el segundo tiempo y en el córner de Suárez, el corto despeje de los españolistas lo aprovechó el brasileño para batir, de cabeza, a Visa. 2-0, en aquel momento, que decidía el partido. (Foto Pérez de Rozas)

IGUALDAD EN EL MAL JUEGO

Este encuentro de la máxima rivalidad no pasará a la historia de los bien jugados, sino al montón de aquellos que, con los dos adversarios en liza, se han desenvuelto sin aliciente alguno en la calidad, aunque sí en la emoción que ha producido una pugna muy igualada.

El Barcelona sigue sin encontrar la línea de su mejor rendimiento, aunque observásemos esta vez un mejor aprovechamiento de sus hombres, que puede devolverle la pasada potencialidad. El Español, por su parte, sigue siendo el mismo equipo irregular, que, si defiende bien su marco, no sabe profundizar hacia el contrario. Esta fue la razón primera del triunfo azulgrana, pero antes se produjo otro factor de innegable trascendencia: el ritmo del juego.

CON TACTICAS SIMILARES

Planteado el encuentro con las mismas precauciones tácticas, el partido debía inclinar su favor hacia aquel once que superara al otro en el rendimiento, pero éste ya hemos dicho que, en una línea poco convincente, resultó muy parecido.

El Español retrasó a Aguirre a la defensa, en marcaje de Evaristo, interior en punta; el Barcelona hizo lo propio con Vergés, siguiendo a Coll, que adoptaba la misma colocación que el azulgrana, coincidentes también ambos equipos en actuar con dos arietes. Quedaban así, además, dos hombres libres, uno por bando, que eran precisamente los que debían convertirse en motor del propio once, al par que debían procurar anular a quien, en el contrario, estaba encargado de la misma misión: Segarra y Recamán.

Teóricamente, ambos acertaban, con una pequeña diferencia, de la que luego hablaremos. Prácticamente, la pugna se inclinó en favor del Barcelona porque éste impuso su ritmo más pausado, académico y propicio a las excelencias de sus hombres, de mayor clase individual. O, si lo quieren ustedes, el Español se lo dejó imponer, cayendo en el cepo de la lentitud en lugar de echar toda la carne en el asador, como vulgarmente se dice, que en el caso del once blanquiazul no es otra cosa que poner coraje, velocidad y brío en la contienda. Cuando se acordó de ello era demasiado tarde.

RENDIMIENTO DISPAR

Por otra parte, mientras la actuación de los dos interiores adelantados — Coll y Evaristo — era bastante pareja, atravesando ambos un mal momento que se acusó más en el españolista, puesto que el azulgrana aún realizó bonitas jugadas aisladas, como la que, estrellando el balón en el poste, estuvo a punto de valer gol, en el rendimiento de Segarra y Recamán, eje ordenador de cada equipo, hubo demasiada diferencia: el azulgrana cumplió, el blanquiazul no. Y en esa zona perdida de Coll y Recamán se le iba el partido al Español, complicado con el error de dejar a Aguirre sujeto a una misión demasiado limitada, la de marcar a Evaristo, que le llevaba muy atrás. Por eso dije antes que, con identidad táctica, hubo una pequeña diferencia, que no fue otra que ésta, pues el buen momento de Aguirre se perdía en su propia área, cuando es jugador para cubrir mucho más terreno. Se rectificó bastante después del primer gol azulgrana, apenas el árbitro había anulado otro a Tejada, y ocupándose Argilés de Evaristo y Aguirre de Villaverde, que jugaba más atrasado, lució mucho más el juego del interior blanquiazul, pudiendo reaccionar el Español.

LOS GOLES

Este desarrollo táctico del partido fue determinando los goles, la marcha del marcador. Casi tanto como otra cuestión, también importante, el juego de los extremos. El Barcelona ha vuelto a añejos sistemas — por eso decimos que se nota en él un mejor aprovechamiento, porque aunque no guste en aras de la espectacularidad, rinde en la de la efectividad — y bajó a sus exteriores, para abrir en cambio paso a sus laterales — hombres de fácil y rápida zancada, ahora que actúan Foncho y Garay —, al tiempo que se iba a un arropamiento más conveniente del marco propio y se liberaba a Suárez para una tarea ordenadora más eficaz. El Español, en cambio, debiendo jugar por los extremos porque para eso los tiene auténticos, se encontró con que Camps, que

¡RECUERDEN!
FERNANDO, 39, entlo., 2.ª
ALQUILAN
Para bodas: Chaqués, smokings, fracs, chisteras. Todas las tallas y medidas. Impecables. Sombreros señora, pieles, etc., etc.

«BAHIA» - Olzinellas, 31
Marco incomparable para sus FIESTAS FAMILIARES. Especialidad en LUNCHS para Bodas, Comuniones, Bautizos, etc. Información, tardes, de 6 a 9. Teléfono 43-11-57

FEBRERO
TRADICIONALES REBAJAS
10 - 15 y hasta 50% dto.
en todos los artículos de
JOYERIA · RELOJERIA · PLATERIA
MAÑANA, ULTIMO DIA
Novios aprovechen esta GRAN OPORTUNIDAD para encargar su lista de Boda
PREGUNTE SIN COMPROMISO
JOYAS RELOJES
RAMBLA FLORES, 87 BARCELONA
LA ACTIVA JOYERIA
ANILLOS PROMETIDA
Talleres especializados en transformaciones y composturas de joyas y relojes

ULTIMOS DIAS
GRANDES REBAJAS
SEMANA GRANDE
de Paños Juliá
...PARA USTED QUE ES CLIENTE
PARA QUE USTED LO SEA
CORTES TRAJE
CABALLERO, SEÑORA Y NIÑO
GRAN SURTIDO PARA ORQUESTAS
(Completo 3 metros)
300 325 350
375 400 450
PESETAS PESETAS PESETAS
NO ES UNA LIQUIDACION, ES UN OBSEQUIO DE
Paños Juliá
PELAYO, 62 (Plaza Cataluña)

Ud. conocerá los «secretos» del buen conductor si es alumno de Auto Escuela Cataluña
Cuando precise mirar el tablero de instrumentos de su automóvil, para comprobar la presión del aceite, temperatura, nivel de gasolina, amperímetro o la velocidad a que circula, prepárese antes y levante el pie del acelerador
Trafalgar, 4, 3.º
(Rascacielos Urquinaona). Tel. 31-95-22

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

sigue en baja, resultaba bien sujeto por Foncho y a Torres se le encargó una misión híbrida que, con su racha de abulia, le borró del campo.

Así, en efecto, se desarrolló el partido. Dominio inicial del Barcelona, el aviso de un tiro de Suárez a meta batida salvado por Argilés, en el primer minuto, y el gol a los 16: pase de Villaverde y tiro de fuera del área, potente y colocado, de Suárez, que no pudo atajar Visa pese a rozar el esférico. Nuevo gol azulgrana, de Tejada, anulado por fuera de juego de Evaristo, a los 24, y reacción blanquiazul con la permuta Argilés-Aguirre. El Barcelona acusó entonces la ausencia de portero, por la bisoñez y desorientación de Rodri II, pero le faltó al ataque blanquiazul malicia y tiro.

En el segundo tiempo, amplio dominio españolista, cuando sus hombres le echaron coraje a la lucha, arrinconando al Barcelona en su área y poniendo Indio de manifiesto, en disparo al minuto que Rodri II desvió a córner como pudo, que si alguien tiraba a gol, el gol sería un hecho. Sin embargo, al tener terreno libre enfrente, el Barcelona se mostró peligroso a los 20 minutos, en gran jugada de Martínez, entrega a Evaristo, ágil quiebro de éste que le dejó solo ante el marco y seco disparo que se encargó de rechazar la base del poste, para que Tejada perdiera la oportunidad recogiendo el rechace y enviando el pelotón a las nubes. Pero a los 36 minutos, un córner de Suárez, despejado en corto por la defensa blanquiazul, facilitó a Evaristo el fácil cabezazo que afianzó la ventaja azulgrana con el segundo gol. Aun volvió a la carga el Español y al fin tiró una vez a puerta: lo hizo Recamán, a los 42 minutos, en centro de Torres que le dejó desmarcado a causa de un rebote, y Rodri II sólo pudo ir a recoger el balón al fondo de las mallas. Y nada más: quedaban ya pocos minutos y no hubo tiempo para que la reacción españolista diese sus frutos.

HOMBRES DESTACADOS

Más o menos, han sido enjuiciados individualmente los actores de la contienda. Redondeemos el comentario para decir que el Barcelona, sin portero, tuvo en cambio defensa, merced al gran partido de Gensana y al apoyo que recibió; que los laterales y medios cumplieron en su distinta misión; y que en el ataque la discreción de los exteriores se hermanó con el fácil y medianejo partido de Suárez y la movilidad de Martínez, pero no con la labor de un Evaristo muy por bajo de su mejor forma.

En el Español, bien el cuarteto defensivo, como ya es habitual. En la media cumplió Sastre, pero falló Recamán, con Coll lo peor del equipo. Torres fue otro lastre, mientras Indio y Aguirre —éste sobre todos— actuaron con eficacia, y Camps con demasiadas precauciones.

Y ya que hablamos de precauciones, recordemos el exceso de dureza que a veces imperó. Argilés, Muñoz y Sastre, por un lado, y Foncho, Gensana y Garay, por el otro, abusaron a veces de la fuerza física.

UN BUEN ARBITRO

De impedir que a causa de ello el partido derivara hacia senderos desagradables se encargó el señor Cozar, un árbitro enérgico, seguro y acertado. Su único error: olvidar la ley de la ventaja; pero sin duda era ya idea preconcebida para evitar que aún se endureciera más el encuentro. Sus mayores aciertos: las dos jugadas más discutidas. Fueron éstas el gol anulado al Barcelona y el penalty que reclamó el Español. En el primer caso, cuando Tejada recibió el balón, le llegaba de un contrario, pero cuando tiró para batir a Visa, Evaristo estaba en fuera de juego y el árbitro hizo bien interpretando que distraída la acción del guardameta blanquiazul. En el segundo, el balonazo que recibió en el brazo un defensor azulgrana dentro del área fue totalmente involuntario, y al ir el balón al brazo, hizo bien el árbitro ignorando toda falta.

Las alineaciones fueron:

ESPAÑOL. — Visa, Argilés, Bartolí, Muñoz, Sastre, Recamán, Torres, Coll, Indio, Aguirre y Camps.

BARCELONA. — Rodri II, Foncho, Gensana, Garay, Vergés, Segarra, Tejada, Evaristo, Martínez, Suárez y Villaverde.

J. GARCIA CASTELL

UN GOL Y DOS REMATES. — Arriba, el momento en que el balón supera las manos de Visa, que logró tocarlo, en el disparo de Suárez, que valió al Barcelona el primer gol. En medio, un remate de Sastre, que en esta ocasión tiró con acierto, rozando el balón el poste. Al final, un buen remate de Indio, que Rodri II desviaría a córner. Estas dos fueron las mejores oportunidades del Español. (Fotos Pérez de Rozas)

beba siempre Cifrania

LA BEBIDA DE ESPAÑA

Opiniones DESPUES del PARTIDO

Orizaola, entrenador del Barcelona, contesta a nuestra pregunta sobre el partido, con la alegría en el rostro, pero quejándose del árbitro:

—Aún tenemos árbitros en contra —dice—; el segundo gol era clarísimo, pero él señaló fuera de juego, y la pelota vino de un contrario. Si hubiera señalado falta, pero no; pitó fuera de juego.

—¿La victoria está bien?

—Debió ser un tres a cero claro; todo el tiempo mandó el Barcelona, y no les dejamos libre ninguna zona del campo. Al Español lo vi por debajo de lo esperado.

—¿Marca esta victoria el principio de la recuperación del Barcelona?

—El principio fue en Edimburgo; ahora esperamos que se pueda continuar así.

—Los cambios que posiblemente se van a producir en la directiva, ¿influirán en el equipo?

—Nosotros sólo nos preocupamos de rendir en el campo, pero no cabe duda que el ambiente hostil que se respiraba lo había de acusar en sus nervios todo jugador, puesto que en la calle lo notaba constantemente.

Suárez marcó un gol y lanzó el córner que dio origen al segundo. Sobre el partido estima que el Barcelona jugó más y debió ganar más holgadamente.

—¿Tranquilo con el uno a cero en el primer tiempo?

—Queríamos asegurar la victoria con el dos, pero tal como íbamos mandando en el campo, tenía confianza en la victoria.

—¿Qué tal se vio, Suárez?

—Estoy volviendo a coger el ritmo; después de tanto tiempo sin jugar, ahora sólo me falta más potencia en la pierna.

Gensana alaba a Indio, por su movilidad y su nobleza. «Es la primera vez que le marco —dice— y me ha gustado mucho. Da trabajo, por irse mucho a la salas.»

—¿Subirá la moral con esta victoria?

—Mucho es lo que necesitaba el equipo, pues veníamos jugando bastante bien fuera de casa, pero nos faltaba la suerte en las jugadas decisivas; ahora, si el público nos apoyara, sería distinto, y hay que ir a por la Copa de Europa.

Don Ricardo Zamora enjuicia el partido en el sentido de que el primer gol del del Barcelona marcó la pauta del encuentro. «A nuestros jugadores —explica— les frenó y les quitó empuje, mientras que al Barcelona serenó los nervios. Nosotros debíamos jugar con más nervio, pues ya me temía que intentaría rehabilitarse en Sarriá el Barcelona.

—¿Justo el resultado?

—El Barcelona tuvo suerte en los dos goles, en jugadas que a veces no entran, y nosotros no encontramos la posición para intentar el tiro con ventaja; por esto, creo que por juego, lo justo habría sido empate a cero.

—¿Algún destacado en el Barcelona?

—Gensana, Segarra, Suárez y Villaverde, por su situación en el terreno.

Torres es claro en su juicio: «El Español jugó mal, y el Barcelona, por ello, ganó, al aprovecharse de los fallos contrarios.»

—¿Influirá en la moral del Español, truncando la buena racha que tenía?

—No; intentaremos recuperar fuera de casa los dos puntos.

Recamán cree que lo justo habría sido un empate a un gol.

—Nosotros tuvimos más de una ocasión para marcar, y no se pudo; el Barcelona tuvo más suerte en las suyas. Pero el Español jugó dentro de sus posibilidades.

—¿Qué tal encontró al contrario?

—En un tono medio, siempre es un gran equipo, y jugó a recuperarse.

—¿Quién le gustó más de ellos?

—El conjunto.

MANUEL PULIDO

GALLETAS SOLSONA le ofrece LA QUINIELA

At. Bilbao-Madrid	2
Granada-Zaragoza	2
Sevilla-Mallorca	2
Valencia-Oviedo	1
Español-Barcelona	2
Elche-Valladolid	1
R. Sociedad-Betis	2
At. Madrid-Santander	1
Gijón-Sestao	1
Sabadell-Indauchu	1
Osasuna-Orense	1
Córdoba-Tenerife	1
Jaén-Plus Ultra	1
Castellón-Hércules	1

GALLETAS SOLSONA MAXIMA CALIDAD

ESTADIO DEL CLUB DE FUTBOL BARCELONA

FUTBOL — CAMPEONATO DE LIGA

Próximo domingo, 5 de marzo, 4'30 tarde

VALENCIA - BARCELONA

DESPACHO DE TAQUILLAJE: Unicamente en el PABELLON DEPORTE y en SECCIONES DEPORTIVAS, a partir del miércoles, día 1, de 9'30 a 12'30 y de 16 a 21 horas.

Día 8 de marzo, miércoles, a las 9 noche

VI COPA DE EUROPA - Cuartos de final

SPARTAK, de H. Kràlové - BARCELONA

(Campeón de Checoslovaquia)

PRECIOS LOCALIDADES (entrada incluida):

PUBLICO. — Tribunas: de 170 a 200 ptas. Laterales: de 100 a 150 ptas. Goles y Corners: de 100 a 130 ptas. Reservas de pie (numeradas): 60 ptas.

SOCIOS-ABONADOS. — El 50 % de los precios anteriores.

ENTRADA GENERAL: 25 ptas.
ENTRADA DE SOCIO: 15 ptas.

DESPACHO DE TAQUILLAJE

POSEEDORES DE ABONO A LOCALIDAD: En PASAJE MENDEZ VIGO EXCLUSIVAMENTE, desde el miércoles, día 1, hasta el lunes, día 6, a las 21 horas, tendrán reservadas sus mismas localidades, mediante presentación en taquillas de sus Carnets y Tarjetas de Abono vigentes, para el necesario control.

ENTRADAS DE SOCIO: En PASAJE MENDEZ VIGO, PABELLON DEPORTE y SECCIONES DEPORTIVAS, presentando el Carnet vigente, los mismos días antes citados.

Finalizado dicho plazo, se dispondrá libremente de las LOCALIDADES DE ABONO y ENTRADAS DE SOCIO que no hubieran sido retiradas por los interesados, para su despacho al público.

PUBLICO: Entradas y localidades en los tres locales, a partir del miércoles.

HORARIO DE DESPACHO: En PASAJE MENDEZ VIGO y PABELLON DEPORTE, de 9'30 a 12'30 y de 16 a 21, domingo, día 5, sólo por la mañana, de 10 a 1. En SECCIONES DEPORTIVAS, únicamente por las tardes, de 6 a 9.

NOTAS IMPORTANTES

Para este partido no ha lugar el descuento de la entrada en el precio de las localidades para socios no abonados.

NUMERO DE CONTROL DEL TAQUILLAJE: 95.
Tendrán validez las TARJETAS FONDO-DEPOSITO.

SANDARU

REFRESCO NATURAL

PRESENTA

LA PROXIMA QUINIELA

Zaragoza-R. Madrid	1 x 2
Mallorca-Granada	1
Oviedo-Sevilla	1 x 2
Barcelona-Valencia	1
Valladolid-Español	1 x
Betis-Elche	1
Santander-R. Sociedad	1
At. Madrid-At. Bilbao	1
Tarrasa-Salamanca	1
Orense-Basconia	1
Pontevedra-Osasuna	1 x 2
Leonesa-Gijón	1
Las Palmas-Tenerife	1 x
Hércules-At. Ceuta	1
RESERVAS	
S. Sebastián-Sestao	1
Cádiz-Córdoba	1

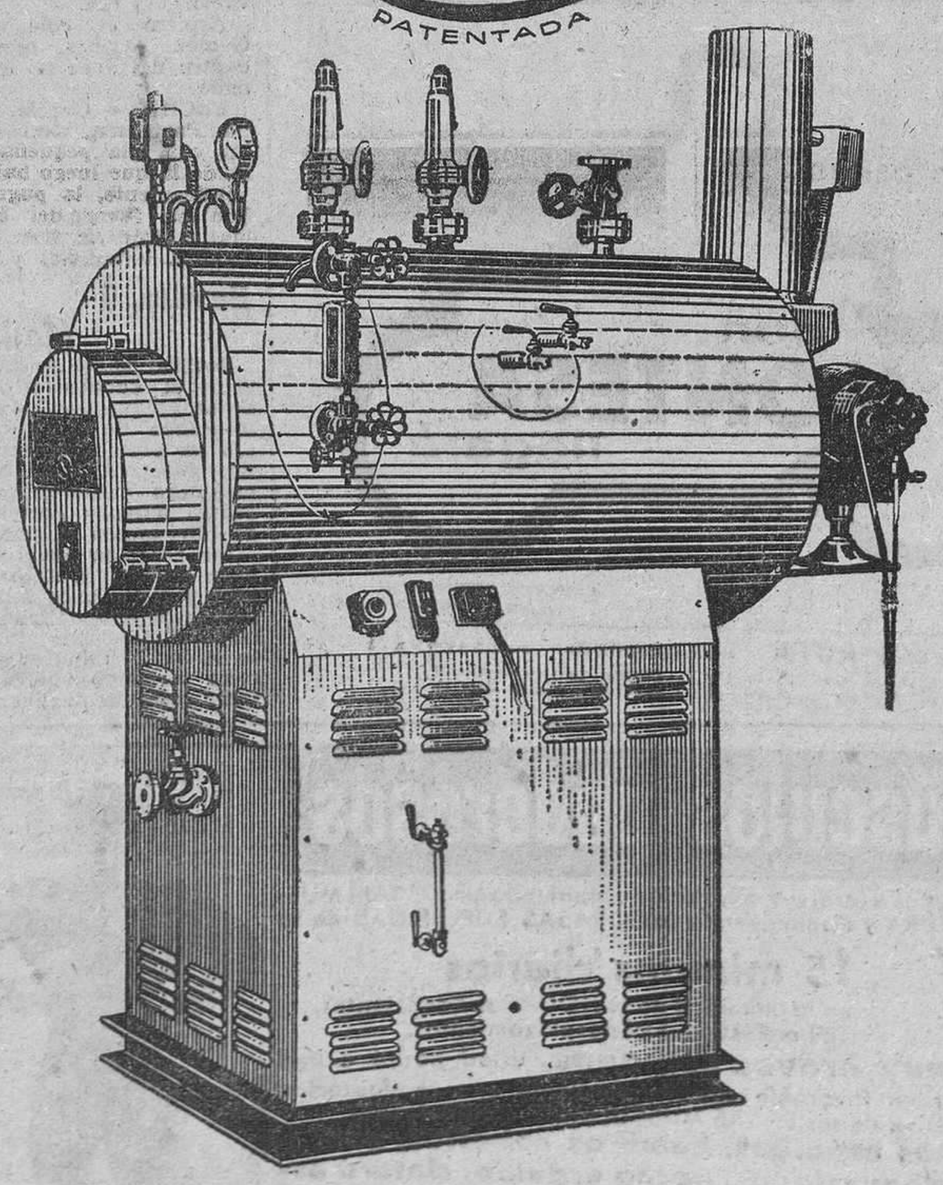
SANDARU

de LIMON con GINEBRA es ideal

de NARANJA con JEREZ o COÑAC le encantara

CALDERAS DE VAPOR

Linde PATENTADA



ESPECIALMENTE DISEÑADAS PARA LAS PEQUEÑAS INDUSTRIAS Y LABORATORIOS

De 1 a 100 m² de superficie de calefacción

FABRICADAS EN ESPAÑA POR

CONSTRUCCIONES LINDE

SOLICITE INFORMACION

CALLE MELCHOR DE PALAU 15 BARCELONA (ESPAÑA)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

OTROS PARTIDOS DE 1ª DIVISION

At. Bilbao, 0 - Madrid, 2

Bilbao, 26. — Lleno absoluto. Los primeros veinte minutos del Madrid han sido de juego maravilloso, de auténtico campeón de Europa, a pesar de que el Atlético ha procurado sujetar estrechamente a Di Stefano, Puskas y Gento, piezas claves del equipo. Sin embargo, los visitantes, salvando con mucha habilidad esta pegajosidad, han realizado avances formidables que han llevado el natural peligro a la meta defendida por Carmelo, por lo que la defensa atlética ha tenido que emplearse a fondo en una tarde plena de aciertos. Después reaccionó el Atlético y el Madrid afloja bastante, pero la delantera local no acierta en los disparos y sus internadas no llevan demasiado peligro. Con empate a cero finaliza el primer tiempo.

En el segundo tiempo el Atlético conserva la iniciativa, pero continúa su desacierto en el tiro a gol. A los 39 minutos Gento lanza un tiro fortísimo y cruzado, se interpone Aguirre y al desviar el balón el Madrid se anota el primer gol. Faltando escasamente medio minuto para el final, una peligrosísima internada de Puskas la corta Etura con zancadilla y el propio Puskas transforma el penalty en el segundo gol.

El Madrid ha realizado un partido extraordinario, sobre todo al principio. Lo más destacado fue la labor de la delantera. Por su parte en el Atlético sobresalió media y defensa. El encuentro gustó mucho a los aficionados

Arbitó bien el señor Lacambra, aunque una parte del público protestó el justo penalty señalado al final.

AT. BILBAO. — Carmelo, Orúe, Etura, Canito, Aguirre, Mauri, Areta, Latorre, Arieta, Merodio y Arteche.

REAL MADRID. — Vicente, Marquitos, Santamaría, Casado, Vidal, Pachín, Canario, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento. — Alfil.

Granada, 2 - Zaragoza, 3

Granada, 26. — El Zaragoza ha superado al Granada por entusiasmo, rapidez, juego y, sobre todo, por preparación física, y por ello su victoria ha sido merecida. El encuentro puede decirse que se desarrolló en la primera media hora, hasta tal punto que la vivacidad imprimida al mismo pueden darle la categoría de la mejor media hora de juego de esta temporada. En ella se marcaron los cinco goles del partido. El tercer tanto del Zaragoza, absurdamente encajado por el portero, y que mereció la repulsa del público, imposibilitó ya a los granadinos que se vinieron abajo con este tanto. A partir de este momento decreció la calidad del juego y no se marcaron más tantos.

A los cuatro minutos marcó Chapela el primer gol. A los siete, el Zaragoza lograba el segundo, por obra de Lapetra. Reaccionó el Granada, y al detener un defensa zaragozano el balón con la mano, Rafa logró de penalty el primer gol granadino. A los 20 minutos, el mismo Rafa consigue el empate a dos. A los 25, el Zaragoza, logra el gol de la victoria, en tiro de lejos de Duca, que Piris deja pasar inexplicablemente.

Después del descanso, el Zaragoza adoptó una táctica defensiva y logró conservar el triunfo.

Arbitraje bueno de Zariquiegui.

GRANADA. — Piris, Vicente, Méndez, Forneris, Alvarez, Manolé, Vázquez, Carranza, Rafa, Arsenio y Lalo.

ZARAGOZA. — Lasheras, Benitez, Alustiza, Reija, Isasi, José Luis, Vila, Marcelino, Chapela, Duca y Lapetra. — Alfil.

At. Madrid, 3 - Santander, 2

Madrid, 26. — Bonito partido, sin tácticas defensivas de ningún género, se entregaron al partido desde el minuto inicial del encuentro. Las líneas defensivas se mantuvieron firmes, a pesar de los intentos de penetración de las delanteras y el dominio territorial correspondió en el primer cuarto de hora al Atlético de Madrid, que bien dirigido por Ramiro y Mendonça, dominaron a sus adversarios y practicaron un vistoso juego de ataque. El Santander, con un magnífico juego posicional, bien colocados siempre sus peones, mantuvo a raya a la vanguardia rojiblanca, que profundizaba constantemente, sin encontrar el hueco para hacer gol. Después se equilibró el encuentro, y en la fase del mismo, en que el Santander estaba jugando muy bien, merced a la labor de sus dos medios, vino el primer gol de la tarde, marcado por Peiró a los 32 minutos. A los 42 minutos, Adelardo obtuvo el segundo, llegándose al descanso con 2-0. En la continuación sigue el juego con la misma tónica, y a los nueve minutos, Peiró logra el tercer gol. El Santander reacciona, se impone, y a los 25 minutos marca su primer gol, por medio de García, para obtener este mismo jugador, dos minutos después, el segundo. Esto obliga al Atlético a despertar de su letargo, logrando conservar la victoria.

Griffa, Ramiro, Mendonça y Peiró, destacaron por el Atlético, y los volantes Sampedro, Santamaría y los extremos, por el Santander.

Arbitró bien, el señor Ruiz Casasola.

AT. MADRID. — Medinabeytia, Rivilla, Griffa, Calleja, Chuzo, Ramiro, Glaria IV, Adelardo, Mendonça, Peiró y Collar.

SANTANDER. — Berasaluce, Pallas, Santamaría, Miera, Crispi, Pellejero, Odriozola, Sampedro, Wilson, García y Yoso.

Elche, 3 - Valladolid, 0

Elche, 26. — Tarde magnífica y buena entrada en Altabix. El Elche fue recibido con una gran ovación, justo premio a su proeza de Barcelona. Presiona el Elche, que saca tres córners casi seguidos contra el marco visitante, sin consecuencias. El Valladolid juega muy retrasado, incrustando a Mirlo, que salió teóricamente de extremo, en la zaga, y retrasando a los interiores en casi todo el partido. La iniciativa del encuentro ha sido siempre del Elche, que en el minutos diez realizó un peligroso avance, que casi culmina en tanto. Poco después de ello llega el primer tanto. Re pasa a Rodríguez y éste bate a Zumalabe. Toda la vanguardia local, bien apoyada por los medios y defensas, que juegan en plan de ataque, realizan un juego rápido, que motiva innumerables situaciones de gol. A los 14 minutos se castiga con tiro indirecto al Valladolid, cerca del área. Lo saca Fuertes, en corto, sobre Romero, que empalma un gran chut que bate por segunda vez al meta vallisoletano.

En la segunda fase, a los 3 minutos, vuelve a marcar el Elche. El Valladolid se ve obligado a ceder córner. Lo saca Fuertes, muy cerrado, y Zumalabe intenta despejar la pelota sin lograrlo. El esférico, tras de pegar en el larguero, es recogido en la misma línea de gol por Re, que, tranquilamente, sólo tiene que tocarlo para llevarlo a la red.

Arbitró el colegiado señor Gómez Arribas, bien, aunque dentro del área no quiso saber nada.

ELCHE. — García, Alcantarilla, Pantaleón, Quirant, González, Campos, Rodríguez, Re, Fuertes, Romero y Pahuet.

VALLADOLID. — Zumalabe, Pontoni, Verdugo, Lesmes II, Matito, Endériz, Barrio, Rodilla, Zaldúa, Aramendi y Mirlo.

Sevilla, 0 - Mallorca, 2

Sevilla, 26. — Apenas comenzado el encuentro y después de un ataque sevillista, hay una internada de Haro que malogró su propio esfuerzo con un tiro inocente. Avanza toda la delantera mallorquina y a los cuatro minutos Forteza a pase de Mir, marca el primer tanto.

La reacción sevillista no se hace esperar y Antoniet a los ocho y a los once minutos dispara con tino obligando a Zamora a intervenir apuradamente. A los 17 minutos el guardameta forastero vuelve a intervenir para neutralizar un chut de Aguilera, muy bien colocado. La iniciativa pertenece al Sevilla que al propio tiempo presiona algunas veces el marco forastero. Sin embargo, se juega con lentitud y la delantera local está falta de mordiente. Como por otra parte el Mallorca en sus frecuentes internadas también incurre en graves fallos, la calidad del partido es nula, dejándose ver a veces las protestas del público.

El comienzo del segundo tiempo no trae ninguna mejora para el encuentro. Zamora, a los 7 minutos realiza una temeraria salida mientras Pereda bombea sobre puerta pero Irusquieta frustra la jugada con un magnífico despeje. Tres minutos más tarde, un disparo del delantero centro local roza el poste y a los 22 minutos sucede lo mismo con otro de Agüero. A los 35 minutos escapa Haro, y Cobo, con una salida desacertada facilita el segundo gol forastero que el público acoge con extraordinarios aplausos.

SEVILLA. — Cobo, Santín, Campanal, Valero, Ruiz Rosa, Achúcarro, Agüero, Pereda, Antoniet, Aguilera y Szalay.

MALLORCA. — Zamora, Guillamón, Davoine, Irusquieta, Arqué, Bolao, Mir, Ruiz, Haro, Forteza y Jofra.

Arbitró el señor Bañón González. — Alfil.

EN TORNO A LA LIGA

BORRON...

Estoy sinceramente convencido de que la situación está más que debatida: el Barcelona ha llegado al fondo del abismo y a partir de este momento debe empezar a remontar tantos sinsabores. Porque, ¿es posible creer que pueda superarse cuanto ha sucedido? Si quisiéramos ahondar, bastaría desarrollar hechos tan significativos como los acumulados en corto espacio de días y de los que sólo hacemos simple enunciación: disensiones en el propio seno de la Directiva —restringida o no—; comportamiento de los jugadores en la desgraciada eliminación de Edimburgo, con el contraste entre las fotografías de su partido y los minutos postreros del encuentro, para demostrar que el sombrero no hace al caballero; la actitud de inhibición de algún as pagado a peso de millones; la imposición —sólo rumor, pero no injustificado— de una alineación determinada; el error, sin airear por aquí, de concertar previamente la celebración del posible desempate en Barcelona, que si es victoria diplomática, resulta fracaso y derrota psicológica, como es fácil comprender a poco que se medite en ello; las manifestaciones de Escartín calificando de manicomio colectivo al Barcelona y olvidando anteriores afirmaciones suyas de aceptar el cargo por reconocimiento a la gran labor de Miró-Sans, para después declarar rotundamente que al Barcelona le falta un buen presidente, puntualizando incluso en el ejemplo; la nulidad de la política de fichajes desde la ausencia de un secretario técnico, para comprobar lo cual basta recordar todos los realizados desde entonces y el largo período transcurrido desde que se supo que Medrano era inhábil para competiciones nacionales hasta la forzada alineación de Rodri II ayer y la precipitada contratación de Sadurni para tener un suplente de emergencia; el conocimiento de que el Madrid cursó un telegrama de aliento al Barcelona en vísperas del partido de Edimburgo y la inexistencia —al menos no me consta— de un telegrama unitivo y auténticamente barcelonista de todas esas Peñas tan propicias a la reunión, la notita y la política francotiradora, aunque originariamente bien intencionada.

¿Hay bastante? Si no basta para llegar a la solución que urge y queda todo igual, recordemos por encima de todo que el día 8 de marzo ha de visitar el estadio azulgrana el Spartak checo; que la eliminatoria de Copa Ferias —segundo y helado jarro de agua en las esperanzas entusiásticas de comienzos de temporada— no se perdió el miércoles pasado en Edimburgo, a pesar de todos los pesares, sino el 27 de diciembre último, en campo propio, porque sin el resultado de entonces, la mínima derrota en feudo escocés y con árbitro adverso, resulta más que convincente; y que, por consiguiente, para lograr ante los checos un triunfo suficientemente amplio para evitar peligros posteriores, no es posible continuar esta disparidad de criterios, este divorcio general, esta manicomial situación, porque vuelve a jugarse el prestigio de un Club glorioso, y en la Copa de Europa ese prestigio es más importante aun que en las ocasiones anteriores y porque junto al de una entidad parcial está el general de todos los barceloneses, mal que les pese a unos amables comunicantes que me han manifestado disentir de tal afirmación, en aras de una confesada imparcialidad que mal casa con su disconformidad. Porque las cosas de nuestra ciudad, en el ámbito artístico, en el deportivo o en el que sea, afectan a todos los buenos barceloneses, si bien, en razón a sus particulares preferencias, a unos sólo les roce la epidermis y a otros les penetre hasta lo más profundo de sus sentimientos.

Basta ya, pues, de diferencias. El espectáculo que se ha dado y se está dando, es denigrante; y no se crea que es feble el calificativo. Se ha demostrado palpablemente cuál es la pieza que falla; si no se ha sabido hallar la solución precisa —hoy parece cumplirse el postrer plazo esperanzador— hay que echar un temporal manto de olvido hasta superar esa eliminatoria. Directivos, oposicionistas, peñistas y simples y buenos socios y aficionados fuera del campo; jugadores y técnicos dentro de él, han de apiñarse tras ese objetivo supremo, olvidando rencillas, ignorando diferencias, sumando voluntades. Por nuestra parte, prometemos hacerlo también así.

J. G. C.

CANODROMO
LORETO
Avda. Calvo Sotelo
Tel. 39-74-05
TODOS LOS DIAS
EMOCIONANTES
Carreras de Galgos
Tardes, laborables, a las 5
Sábados y festivos, a las 4'30
Noches, jueves y vísperas festivos, a las 10'30
Matinales. Los días festivos a las 10'30

DEPTO PUBLICIDAD MONTESA
Agencia Oficial RUTA Rambla de Cataluña, 131 BARCELONA-8
IGUALADA Avda Caresmar, 126 TARRASA - Carretera Moncada, 39
MOLINS DE REY Generalísimo, 60 SABADELL General Mola, 19

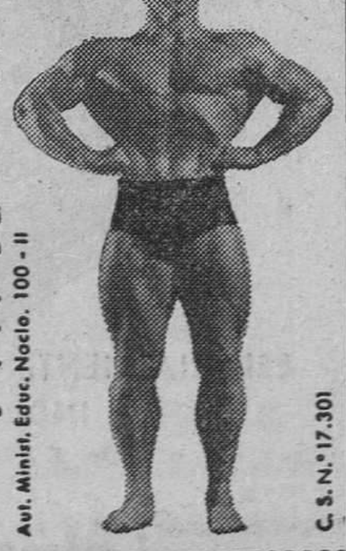
Músculos poderosos

Distíngase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo.

15 minutos diarios
en la intimidad de su HOGAR son suficientes.
SIN molestias, SIN desplazamientos.

En muy breves semanas, usted podrá experimentar un favorable cambio, mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo:
Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular ***atlético y ágil.***
SIN aparatos y SIN medicamentos.
Solicite HOY MISMO SIN COMPROMISO un documentado CATALOGO INFORMATIVO, dirigiéndose a:

SANSON INSTITUT
Apartado de Correos 8047 · BARCELONA

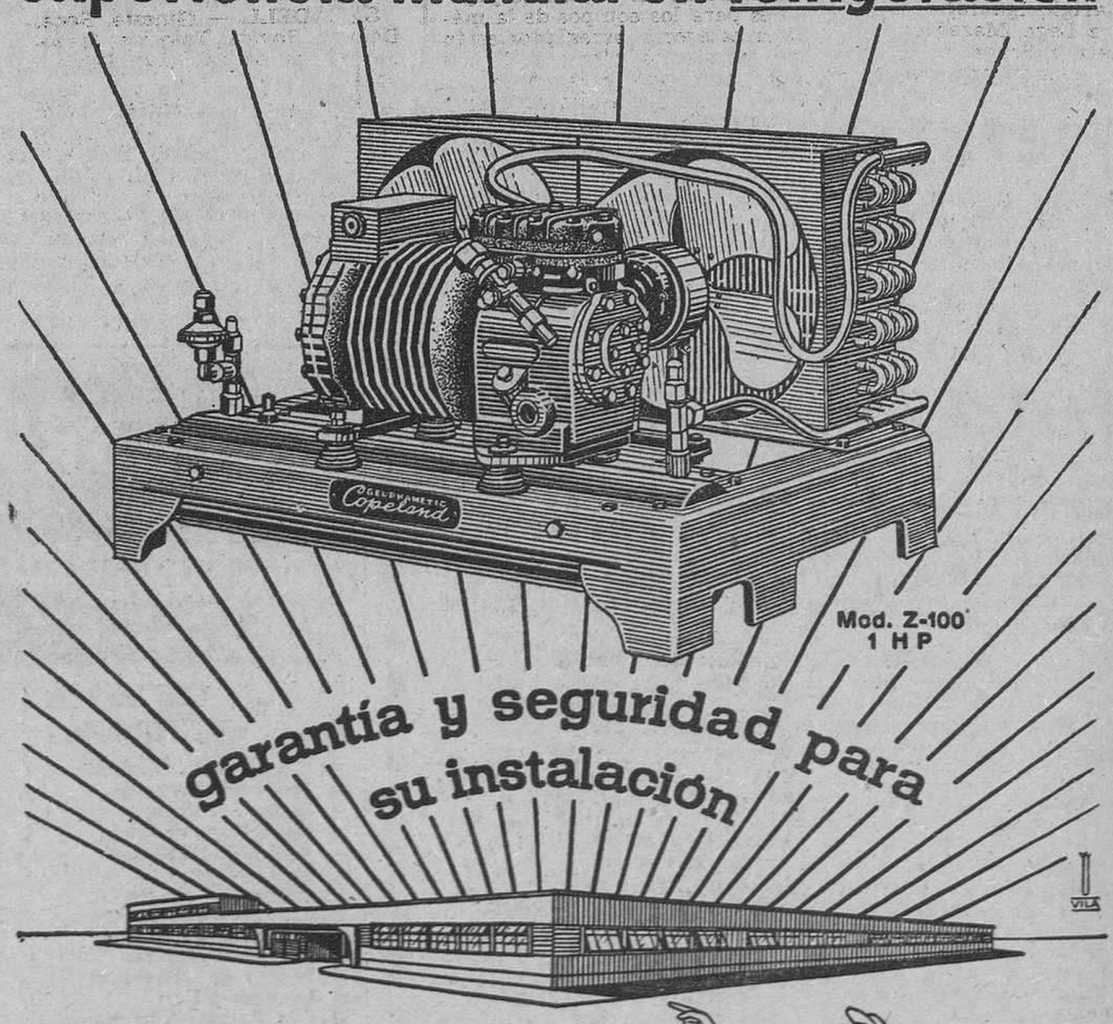


Aut. Minist. Educ. Nacio. 100 - II
C. S. N.º 17.301

Sin compromiso recorte y envíe este cupón "HOY MISMO"

Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO el catálogo informativo de sus Métodos para ver si son de mi interés.
Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Dto. postal ____

experiencia mundial en refrigeración

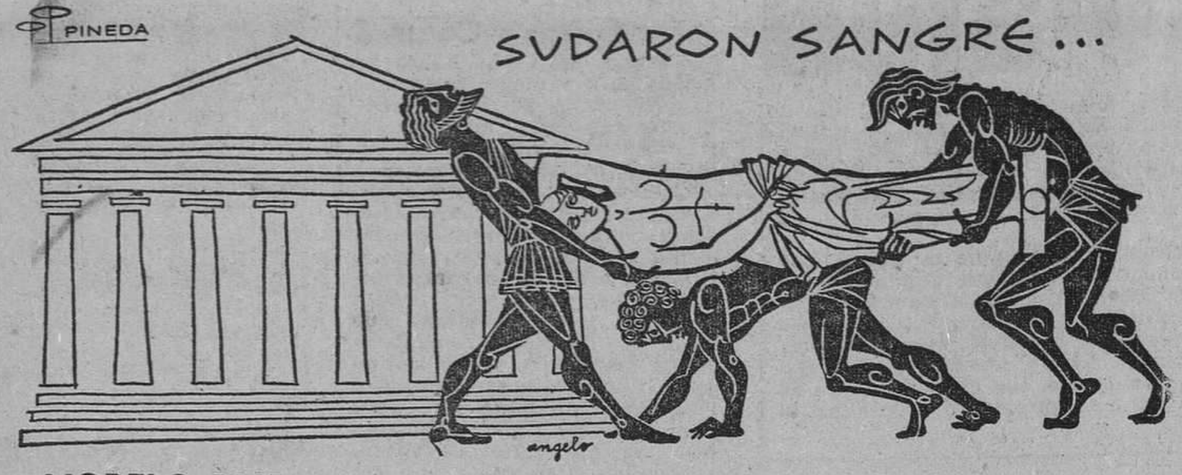


El prestigio internacional y la avanzada técnica de la marca norteamericana **COPELAND,** en la producción de frío industrial están resumidos en las unidades condensadoras GELPHAMETIC Copeland que ahora puede usted instalar con la seguridad completa de un extraordinario servicio

GELPHA, S.A.
C. MARAGALL, 53 · TELEF. 80 11 28
BADALONA - BARCELONA

GELPHAMETIC Copeland
APARATOS PARA FRIO ARTIFICIAL

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



MODELO 1961

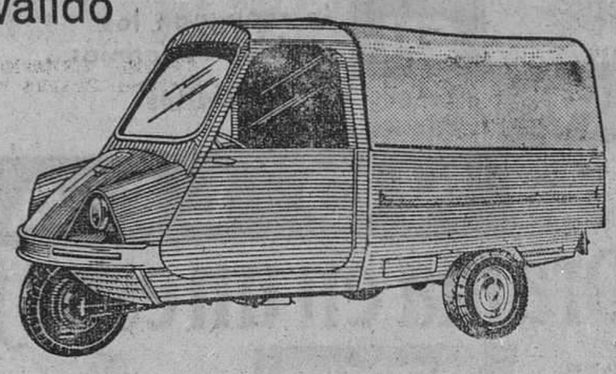
Motor HISPANO-VILLIERS de 197 c.c.
Diferencial semiflotante y frenos hidráulicos

4 velocidades adelante y marcha atrás
Medidas caja: 1'55 × 1'37 × 0'40 m.
Dos plazas y conducción por volante

más les hubiera valido esperar a

CREMSA

el motocarro que carga más y llega antes



EXPOSICION Y VENTA:
CORCEGA, 201, 203 Y 205 - TEL. 39 45 00

Caja reductora (8 marchas adelante y atrás)
Carga útil: 500 Kg.
Fábrica y garantía en BARCELONA

Valencia, 3 - Oviedo, 1

Valencia, 26. — El campo registró una floja entrada y durante el partido se abatió una espesa niebla que en algunos momentos dificultó la visibilidad del juego. Nada más sacar el Valencia, realiza un avance Walter, que fue frenado por la defensa oetense en falta. Se lanza ésta y el balón va a parar a Sendra, que trata de entregárselo a su portero, y a quien lo dio en verdad fue a Ansola, que fácilmente avanzó unos metros y disparó un buen remate, marcando el tanto del Oviedo. Fue un tanto en frío que produjo la natural sorpresa y nervios en las filas del Valencia, que, sin embargo, pasó a atacar con enorme furia, imponiéndose en el campo, por lo que el Oviedo tuvo que apelar a defenderse a toda costa, empleando la táctica del 4-3-3, dejando en posición avanzada tan sólo a tres delanteros. A pesar de ello, los peligros que rondaron su puerta fueron constantes, actuando muy bien Caldentey. A los 25 m. consigue el Valencia el tanto del empate, marcado por Aveiro al sacar Walter un golpe franco desde la izquierda. Se juega con cierta dureza por ambos bandos, y dos minutos antes del descanso hay un tiro de Paredes y una magnífica parada del meta ovetense.

En la segunda parte, de salida, se registra un gran remate de Núñez, ligeramente desviado. El Valencia continúa dominando y el Oviedo, magnífico de medios atrás, se muestra inocente en cuanto llega el balón a su delantera, que apenas inquietó al meta local. A los 12 m. consigue Walter el segundo gol para el Valencia en una brillante jugada en combinación con Núñez. Remató de muy cerca, fallando aquí un poco la defensa oveten.e. A los 20 m., al tirarse un golpe franco contra el Oviedo por medio de Núñez, Sendra fusiló desde cerca el tercero, que daba al Valencia la garantía de la victoria.

VALENCIA. — Pesudo, Piquer, Sócrates, Maestre, Sendra, Tercero, Núñez, Aveiro, Paredes, Walter y Ficha.

OVIEDO. — Caldentey, Toni, Laurín Marigil, Iguarán, Paquito, Sánchez Lage, Marañón, Ansola, Calleja y Braga.

Arbitró bien, Contreras.

R. Sociedad, 0 - Betis, 1

San Sebastián, 26. — El campo presentaba magnífico aspecto en tarde muy soleada y con bastante público en los graderíos. En los primeros minutos de juego se produce la lesión de Echarri que iba a ser decisiva para el desarrollo del partido. La lesión se la produjo en un despeje al disputar la pelota con el delantero centro contrario. Fue retirado del terreno de juego para reaparecer siete minutos después. La Real colocó en su puesto a Gordejuela, bajando a Paz y cubriendo su puesto el volante.

Por su parte el Betis hubo de introducir una modificación colocando a Kuzmann de defensa para marcar durante todo el partido a Paz. A los 15 minutos reapareció Echarri que ocupó su puesto pero poco después volvió a resentirse pasando a la delantera, para ser ya más bien una figura decorativa. Esta lesión del buen defensa donostiarra desconjuntó por completo las líneas locales.

El Betis avanzó con mucha facilidad y a la mala puntería de sus delanteros se debe que tardara en llegar su victoria que se veía bastante clara. Las dos delanteras perdieron varias ocasiones de marcar tantos, especialmente los sevillanos cuyos tiros fueron neutralizados magníficamente por el meta local. El único tanto del partido se marcó faltando cinco minutos para finalizar. Fue como consecuencia de un castigo que remató Bosch de cabeza muy bien, haciendo inútil los esfuerzos de Araquistain aunque llegó a tocar la pelota.

REAL SOCIEDAD. — Araquistain, Irulegui, Echarri, Elizondo, Gordejuela, Galardi, Alquiza, Rivera, Gallástegui, Paz y Cacho.

BETIS. — Otero, Lasa, Ríos, Areta, Kuzman, Bosch, Gerardo, Pallarés, Rojas, Gargayo y Martín Esperanza.

Arbitró mal, a tono con el encuentro. Novella. — Alfil.

2ª DIVISION

Buen triunfo del Tarrasa en el campo del Basconia, aunque tal vez la reacción de los egarenses resulte tardía para salvar el descenso. También el Sabadell ganó con apuros ante el difícil Indauchu, mientras el Condal salía batido de Salamanca y continúa en incómoda posición. En la cabeza, el Celta mantiene la firme persecución del Osasuna, vencedores ambos en campo propio, aunque el líder con mayor contundencia, precisamente ante el Orense, que queda desplazado.

En el Grupo Sur, excepto la derrota canaria ante el Murcia, absoluta normalidad, aunque dentro de ella quepa destacar la derrota del líder en Córdoba, que le pone más a tiro del Atlético de Ceuta, y la del Hércules en Castellón, que hace perder a los alicantinos una buena oportunidad para incorporarse a la lucha de cabeza.

SABADELL, 1 - INDAUCHU, 0

MERECIDA VICTORIA DEL SABADELL, A PESAR DE LA INEFICACIA DE SU ATAQUE

Sabadell, 26. — (Especial para HOJA DEL LUNES, de J. C. E.). — La victoria que consiguió el Sabadell fue, a todas luces, justísima. No obstante, el marcador no reflejó lo sucedido en el campo, ya que los arlequinados hicieron méritos más que suficientes para resolver el partido con más holgura en el marcador, siempre teniendo en cuenta que estamos ya tan acostumbrados a ver fútbol malo, que lo mediocre llega a parecernos bueno.

Técnicamente el encuentro fue uno más de los que no han de pasar a la historia. Hubo mucho peloteo insulso, mucho fútbol aéreo y mucho desconcierto a la hora de la verdad, o sea, ante la puerta contraria, donde las delanteras, tanto de uno como de otro equipo, demostraron un desconocimiento absoluto del oficio, lo que nos hace reafirmarnos en nuestra impresión personal de que el fútbol está en franca decadencia, puesto que si la Segunda División ha de ser vivero de jugadores para los equipos de la máxima categoría, arreglados están los secretarios técnicos de los clubs poderosos para encontrar una calidad que ahora brilla por su ausencia.

Nuevamente el Sabadell dominó durante el partido, volcándose una y otra vez ante la puerta del Indauchu, pero tampoco esta vez, y como ya viene siendo norma, la delantera aprovechó este dominio. Prueba de ello es que si bien se tiraron infinidad de saques de esquina contra la puerta del Indauchu, hasta un total de catorce, solamente un disparo de Aloy en el primer tiempo, y dos jugadas afortunadas del portero visitante, en el segundo, aparte el gol conseguido, fueron los momentos de verdadero peligro por los que pasó la meta del Indauchu.

En el análisis individual de los jugadores sabadellenses, Ginesta estuvo bien. Magníficos los tres defensas, seguros y con visión de la jugada. Los medios Totorica e Irazoqui empujaron lo indecible a sus delanteros, unas veces con más acierto y otras con menos. En el ataque, Manel tuvo alguna jugada brillante, pasando el resto de sus compañeros completamente inadvertidos.

Del Indauchu nos gustó su guardameta Perea, el defensa Irusquieta, el volante Tomás y el delantero Celayeta.

El colegiado valenciano señor López, discreto.

SABADELL. — Ginesta, Roca, Datsira, Rovira, Totorica, Irazoqui, Arana, Manel Aloy, Parés y Vives.

INDAUCHU. — Perea, Jauregui, Bastida Irusquieta, Tomás, Ubia, Quintela, Celayeta, Liñero, Rojo y Latatu.

A los 20 minutos del segundo tiempo Parés remató de cabeza un saque de esquina botado por Vives y marcó el tanto de la victoria local.

SALAMANCA, 3 - CONDAL, 1

EL CONDAL PERDIO EN EL SEGUNDO TIEMPO POR LESION DE AZNAR UN PARTIDO QUE TENIA GANADO

Salamanca, 26. (Especial para «HOJA DEL LUNES».) — El Condal ha causado en el Calvario una magnífica impresión. Puede decirse que es de los equipos que mejor fútbol han practicado en Salamanca. Inició el Condal el encuentro con un sistema rápido de desplazamientos: el de jugar al contraataque. Pero lo desarrolló tan perfectamente, coordinando todas sus acciones de modo magistral, y llevando el ritmo de juego para arrollar al enemigo, que a los 14 minutos ya contaba el cuadro catalán, con un gol a su favor, marcado por Corsín, al recibir un pase profundo de Aznar. Seguidamente el Condal tuvo innumerables ocasiones ante puerta contraria, no resueltas favorablemente por la acertada actuación del meta local. No obstante, el Condal se estaba manifestando superior en todos los aspectos y en todos los terrenos al Salamanca. Sometidos a estrecho e implacable marcaje los hombres clave del equipo salmantino, el Condal, fue dueño absoluto durante la primera fase del terreno. Anuló totalmente a un Salamanca que se mostraba codicioso y lleno de entusiasmo en todas sus intervenciones, al objeto de conseguir la victoria para congratularse con su parroquia. Pero, el Condal, equipo de magníficos modales y de un juego sobrio en su construcción, de gran efectividad por la facilidad con que llegaban al área contraria, trajo en jaque a su adversario durante todo esta fase. No aumentó las distancias por auténtica mala suerte, ya que una gran internada de Delafuente, fue cortada inexplicablemente por el árbitro, cuando el valiente extremo catalán se encontraba en inmejorables condiciones para tirar a puerta.

En la segunda mitad el Condal, se encontró de repente, a causa de una lesión fortuita, sin el estimable concurso de Aznar, que tuvo que permutar con Molina y en cuyo puesto siguió como figura decorativa. A consecuencia de este desequilibrio en la línea media, el Condal ya ofreció mayores oportunidades al entusiasmo charro. El equipo forastero fue menos enérgico en el marcaje, creó menos juego y brindó mayores facilidades al cuadro local. Por este motivo, a los dos minutos y medio de reanudado el encuentro, el Salamanca lograba el empate y en la continuación se imponía sobre el cuadro catalán de una forma rotunda. Era, sin duda, el dominio salmantino producido por la baja de la línea media de Aznar. Posiblemente, sin esta ausencia, el Condal no sólo habría conservado el tanteo con que justamente terminó la primera parte, sino que es casi seguro, dado el magnífico fútbol que estaban haciendo, que se habrían quedado con un triunfo indiscutible, pues mientras el conjunto visitante se mostró entero, fue muy superior al Salamanca.

La labor del debutante Delafuente ha sido brillante en extremo. Con dominio del balón con una concepción del fútbol estupenda, ha creado innumerables oportunidades de gol, gracias a la velocidad y al magnífico fútbol que este muchacho ha derrochado a través de los noventa minutos. Peter jugó muy retrasado en la segunda mitad, tal vez para apoyar a los volantes, restando, con ello, eficacia a la delantera. Bien la defensa y muy seguro y acertado el portero. En el Salamanca todos lucharon con entusiasmo desde el principio, y en la segunda mitad se crecieron, al ver las facilidades que daba el Condal, ante la lesión de Aznar.

Arbitraje, con errores, del colegiado del Centro, Carbelo.

A los 14 minutos, Aznar pasa profundamente a Corsín quien driba a un defensa y tira cruzado, marcando el gol del Condal. En la segunda mitad a los dos minutos y medio, Maxi marca el empate al rematar un pase de Raba. A los 12 minutos, Raba tira cruzado y logra el segundo. A los 41 Maxi tira desde fuera del área a media altura y rozando el poste y Mateos en estirada espectacular no puede detener la pelota. Es el tercero.

CONDAL. — Mateos; Not, Navarro, Eladio; Sanchis, Aznar; Delafuente, Durán, Peter, Corsín y Molina.

SALAMANCA. — Sansón; Laso, Martín, Regino; Are, Raba; Blanco, Eloy, Maxi, Abilio y Cela. — **Evaristo TRILLA.**

PARABRISAS
para motos y sidecares
Facilidades pago
MORELL. Urgel, 85

Gane más dinero

preparándose a gusto en su propio domicilio

CONTABILIDAD
Teneduría de Libros

USTED APRENDERA REALMENTE con los cursos técnico mercantiles de INTEPRA, inspirados en la más actual pedagogía y dirigidos por un dinámico grupo de profesores especializados que le darán día a día una formación sólida hasta convertirle en un técnico mercantil especializado, EN MUY POCO TIEMPO

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 48

INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

intepra

CONTABILIDAD DE SOCIEDADES

Curso único en su especialidad, en el que se estudia, con toda amplitud, la aplicación contable de las disposiciones legales, enlazado el Derecho de Sociedades con la Contabilidad aplicada.

APARTADO 1281 Y-9 BARCELONA

CORTE O COPIE ESTE CUPON Y-9

Sr. Director: Deseo recibir FOLLETO GRATIS del CURSO de
NOMBRE
CALLE
Población Prov.

Hágase

DIBUJANTE PUBLICITARIO COMERCIAL (ARTES GRAFICAS)

Aprendiendo bajo la dirección y la corrección personal de un Profesor especializado le convertirán en **DIBUJANTE ESPECIALIZADO** para crear, proyectar, y dibujar toda clase de impresos de propaganda así como anuncios de publicidad

Cómodamente, desde su casa y sin abandonar su trabajo, por sólo **60 ptas.** al mes, puede **ESPECIALIZARSE** en cualquier rama del Dibujo, practicando y estudiando por Correspondencia alguno de estos Cursos:

- DIBUJO PUBLICITARIO
- DIBUJO COMERCIAL
- DIBUJO ARTISTICO
- DIBUJO HUMORISTICO
- DIBUJO INDUSTRIAL
- DIBUJO FIGURINES
- DIBUJO de MUEBLES

CEAC
BARCELONA
ARAGON, 472 - Depto. N 6

CEAC se compromete mediante documento con plena fuerza legal, extendido a su nombre, a DEVOLVERLE TODO SU DINERO si, al terminar cualquiera de estos cursos, no queda Ud. completamente satisfecho de nuestras Enseñanzas y de nuestro Servicio.

60 PTAS MES

El DIBUJANTE especializado
- Es más buscado
- Es independiente
- Le sobra trabajo
- Gana más

OTROS CURSOS

Técnico Rotulista, Delineante Mecánico, Delineante en Construcción, Decoración, Pintor Rotulista y otros Cursos en las ramas de MECANICA, MOTORES, ELECTRICIDAD y CONSTRUCCION.

¡SIN COMPROMISO! Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupon puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

CEAC

Me interesa folleto de los cursos
Don
Domicilio
Población
Provincia

CEAC - ARAGON, 472 - N 6 - BARCELONA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

SI detesta las situaciones escabrosas...
SI le repugnan los problemas íntimos...
SI prefiere ignorar ciertos dramas sórdidos...
NO LEA
Drama en un espejo
For MARCEL MAEDRICH
DE PROXIMA APARICION
PLAZA & JANES, S. A. EDITORES
BUENOS AIRES BARCELONA MÉXICO D. F.

BASCONIA, 0 - TARRASA, 1

MAL PARTIDO DE AMBOS EQUIPOS

Bilbao, 26. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Cantaclaro). — Cuando llevábamos 20 minutos de juego, no tuvimos más remedio que preguntar a un desconocido aficionado si el encuentro que estábamos presenciando era en efecto el Basconia-Tarrasa. Como no somos habituales a los partidos del Baseselay, situado en las quimbambas montañeras del pueblecito de Dos Caminos, creímos habernos confundido de terreno de juego, a juzgar por el fútbol que estábamos presenciando, más propio de parvulillos del balompié que de profesionales de la Segunda División. Con haber sido testigos de encuentros mediocres dentro de la competición secundaria estamos plenamente convencidos de que en todo lo que llevamos de temporada no hemos asistido a un partido tan avaro de virtudes, ni será fácil que contemplemos en lo que resta de torneo un espectáculo cuya gestación sea tan rudimentaria.

El primer tiempo fue una especie de confabulación de ambos equipos para ver quién lo hacía peor. Esa cualidad tan característica en los basconietas, que es el ardor combativo, no se vio en ningún momento, ni aun empleando la lupa de la mejor voluntad. Por su parte el conjunto forastero se atiborró jugando a la contra en un principio para después, en la segunda parte, cerrar sus líneas a cal y canto al ver la posibilidad de que sin hacer ningún esfuerzo podía conseguir fácilmente un punto positivo. Fue entonces cuando los locales se lanzaron abiertamente a una ofensiva, si no con desmelenamiento colectivo, sí, al menos, con un ímpetu que estábamos echando muy de menos. Pero todo fue como una parábola, porque esos juegos fatuos sólo duraron veinte mezquinos minutos, al término de los cuales el leve huracán futbolístico amainó y el río revuelto de la decisión y el entusiasmo de los de casa volvió a su cauce. De la nada se pasó a un nivel estimable de juego para desembocar de nuevo en la nada.

Sin apenas jugar nada, es innegable que el Basconia fue más equipo que el once catalán, excesivamente veterano, irresoluto, medroso y encogido. A su portero Sanfélix deben los demás compañeros de equipo que un tanteo, que lógicamente debiera haber sido negativo, resultara positivo, gracias a su intuición bajo los palos, lo que le permitió realizar paradas realmente meritorias. El, y el defensa izquierdo Riera, fueron los únicos que lograron nadar contra la corriente no dejándose arrastrar por la vorágine del infortunio.

Justamente cuando faltaba un minuto para acabar el partido, Rovira recibió un pase largo y rápidamente disparó sobre puerta que rechazó débilmente el balón y el propio jugador incrustó el balón en la red. Cierto es que la victoria es como un regalo providencial, por más que los dos equipos pueden darse la mano por su falta de interés a lo largo de un encuentro en el que parecía que no les iba ni les venía nada.

El arbitraje del colegiado señor Irastorza, sin complicaciones.

BASCONIA. — Arego, Altamira, Echevarría, Barrenechea, Carlitos, Zamorita, Martín, Saiz, Chechu, José Luis y Echave.

TARRASA. — Sanfélix, Girbau, Giménez, Riera, Pijoán, Urdániz, Cruellas, Pablos, Machado, Brunet y Rovira.

3ª DIVISION

Dio el Badalona un paso más hacia la conquista del título, con su triunfo en Manlleu, que le da mayor ventaja, ya que el Manresa sólo arrancó un punto de Granollers. También el Fabra Coats, el Olot y el Vich, éste en forma sorprendente dada su condición de colista, triunfaron en campo contrario, mientras el Gerona salía imbatido del terreno difícil, por la rivalidad, de Figueras.

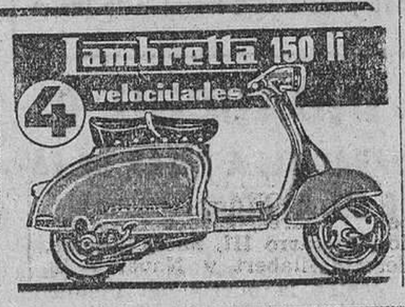
En el Grupo VII se mantiene la pugna para la cabeza, que puede resolverse en el gran choque del próximo domingo, para el que se anuncian multitud de autocares desplazando a los seguidores del Hospitalet a Tarragona. Los tarraconenses, llevándose un empate de San Carlos, mejoran sus positivos, aunque el Hospitalet, vencedor por la mínima del Lérida, aumente su ventaja. En los demás campos, normalidad casera, con las excepciones de Gavá y La Cava donde, sin goles, los propietarios cedieron la victoria a los visitantes.

GRUPO VI	
Puigreig - Fabra Coats	1—2
Manlleu - Badalona	1—2
Mataró - Moncada	2—0
Granollers - Manresa	2—2
Figueras - Gerona	1—1
Gramanet - Adrianense	2—0
Artiguense - Olot	0—5
San Andrés - Vich	1—3

CLASIFICACION							
Badalona	23	18	3	2	71	36	39
Manresa	23	14	5	4	70	22	33
Gerona	23	12	8	3	62	27	32
Fabra Coats	23	13	4	6	49	41	30
Mataró	23	13	3	7	49	40	29
Puigreig	23	12	4	7	47	32	28
Figueras	23	10	5	8	48	38	25
Gramanet	23	10	2	11	45	46	22
Manlleu	23	10	1	12	39	54	21
Artiguense	23	8	4	11	40	64	20
Olot	23	7	5	11	40	30	19
San Andrés	23	8	3	12	29	49	19
Moncada	23	6	3	14	45	62	15
Granollers	23	4	6	13	38	58	14
Vich	23	4	3	16	27	63	11
Adrianense	23	4	3	16	28	65	11

GRUPO VII	
Gavá - Júpiter	0—2
Hospitalet - Lérida	2—1
Rapitense - Tarragona	0—0
La Cava - Samboyano	0—1
Europa - Villanueva	1—0
Reus - Amposta	3—1
Balaguer - Iberia	5—1
San Martín - Sans	2—0

CLASIFICACION							
Hospitalet	23	15	6	2	67	20	36
Tarragona	23	13	8	2	54	24	34
Reus	23	10	8	5	45	29	28
Europa	23	12	3	8	50	30	27
San Martín	23	11	4	8	46	45	26
Júpiter	23	11	3	9	46	47	25
Sans	23	8	7	8	40	36	23
Lérida	23	9	4	10	44	37	22
Villanueva	23	7	7	9	36	33	21
La Cava	23	8	5	10	31	49	21
Rapitense	23	8	3	12	34	60	19
Balaguer	23	7	4	12	40	54	18
Samboyano	23	7	4	12	35	51	18
Iberia	23	5	7	11	25	43	17
Amposta	23	7	3	13	28	51	17
Gavá	23	6	4	13	36	48	16



GRUPO SEXTO

Puigreig, 1 - Fabra y Coats, 2

Puigreig, 26. — El Fabra ha jugado más y mejor, venciendo merecidamente al equipo local. El Puigreig, sin delantera y jugando todo el partido sin el coraje y el acierto necesarios para contrarrestar la rapidez y el entusiasmo del equipo visitante, ha deparado un encuentro francamente malo. Es una lástima que valiosas victorias en campo forastero se vean neutralizadas por estos partidos caseros, que dejan al aficionado completamente disgustado. Hubo alguna ocasión en que mereció quizá el Puigreig algún tanto más, pero siempre faltó el acierto necesario para merecerlo. El Fabra, conseguido el empate a uno, cerró totalmente sus líneas, haciendo más difícil todavía la labor de la delantera del Puigreig.

El primer gol fue marcado, a los 16 minutos del primer tiempo, por Libra, al transformar un penalty. Empató, a los 43 minutos, Joseíto; y López I consiguió, a los 28 minutos del segundo tiempo, el de la victoria para los visitantes.

El señor Caparrós, bien.

PUIGREIG. — Agustí, Arcadio, Moliner, Prats, Moix, Serrat, Codina, Horta, Libra, Ruiz y Mafret.

FABRA Y COATS. — Ponsá, González, Orduña, Lázaro, López II, Mas, Morón, Eche, Joseíto, López I y Alonso. — *Francisco CLARET.*

Manlleu, 1 - Badalona, 2

Manlleu, 26. — El campo de Entre-Ríos, registró la mayor entrada de la temporada, gracias a la considerable representación de badaloneses y de aficionados de toda la comarca. Durante la primera parte se registraron ataques por ambos lados, con mayores peligros en la puerta del formidable Martínez quien, a pesar de su gran actuación, no pudo evitar el gol que marcó Torrens a los 28 minutos.

Durante la segunda parte el Manlleu redobló sus esfuerzos, inutilizados por la zaga visitante.

A los 13 minutos el Badalona marcó un nuevo tanto por medio de Jaurrieta. Un minuto después, Anglada marcó el tanto del honor, sin conseguir ninguno de los dos equipos que este resultado variara.

El colegiado señor Cebriá, muy bien.

MANLLEU. — Martínez, Rodri, Darnés, Anglada, Serrat, Hoste, Vilá, Gómez, Romani, Bretcha y Sanchiz.

BADALONA. — Tarré, Muñoz, Alvarez, Royo; Jaurrieta, Robles, Felip, Gasull, Noya, Torrens y Bertrán. — *PUJOL*

Mataró, 2 - Moncada, 0

Mataró, 26. — No exageramos si decimos que el desarrollo de los primeros cuarenta y cinco minutos fue lo peor que se ha visto en el terreno local en el actual campeonato, ya que es difícil servirse un fútbol de peor calidad. El Moncada no hizo nada de relieve... ni después tampoco, ni el Mataró demostró aquella superioridad que era dable esperar si nos atenemos a la clasificación de ambos, pero, por suerte, la labor del Mataró del segundo tiempo varió completamente y entonces pudimos ver algunas combinaciones que quitaron el mal sabor de boca anterior, y por añadidura, dos goles de brillante ejecución.

Los dos goles del Mataró fueron marcados por Escolá y Toll, a los 9 y 22 minutos, respectivamente.

El colegiado señor Sánchez, deficiente.

MATARO. — Ramos; Meya, Benaiges, Papiol; Blanqueras II, Mañosa; Xirau, Escolá, Arenas, Ecindi y Toll.

MONCADA. — Serrat; Candi, Gauchía, Elías; Bonvehí, Escorsell; Cruz, Alonso, Navarro, Casajuana y Maciá. — **PRAT.**

Granollers, 2 - Manresa, 2

Granollers, 26. — De nuevo el Granollers pierde otro punto en su propio terreno, que buena falta le hará al finalizar la competición liguera. Empezó el equipo local, combinando bien y dominando en todos los terrenos a su contrario, consiguiendo sus dos tantos en jugadas bien trenzadas y en las que intervinieron tres de sus delanteros. A los 26 minutos buena jugada de Guirado, que culminó Barnils con cabezazo a la red. A los 18 minutos el mismo jugador marcaba el segundo. Y aquí terminó la actuación del Granollers.

En la segunda mitad el Granollers da la sensación de equipo agotado y el Manresa domina. Este dominio se traduce en el primer tanto de los visitantes marcado por Llobet. Se desmoraliza el Granollers y el Manresa lanzado al ataque marca el tanto del empate a los 35 minutos, siendo su autor Basora.

El señor Munné, bien.

GRANOLLERS. — Cano, Casasa, Sedó, Grau, Net, Masaguer, Taulat, Guirado, Barnils, Martínez y Butjosa.

MANRESA. — Santos, Roma, Martín, Solanes, Seguer, Casamitjana, Torrens, Tejedor, Peña, Llobet y Basora. — **D. PALOMO.**

Figueras, 1 - Gerona, 1

Figueras, 26. — El clima de expectación creado ante este partido de la máxia rivalidad provincial, quedó plenamente confirmado puesto que el campo municipal registró la mayor entrada de la temporada y una de las más completas de su historial.

El encuentro se jugó más con el corazón que con la cabeza, imperando los nervios en los jugadores a lo largo de todo el encuentro, lo que provocó más de un choque, afortunadamente sin consecuencias. Algunos jugadores forasteros se distinguieron por su dureza. El Gerona, con precauciones defensivas, lo fió todo a sus contraataques. El Figueras, con jugadas aisladas, más que de conjunto, por precipitación, no sacó fruto de sus ocasiones propicias.

En el segundo tempo, al lesionarse el central Guartango, el equipo local se resintió, y aunque continuó ejerciendo cierto dominio, no llegó a reflejarlo en el marcador.

El tanto del Figueras lo consiguió Marquitos a los siete minutos. A los once minutos del segundo tiempo, el Gerona empató por medio de Viñas.

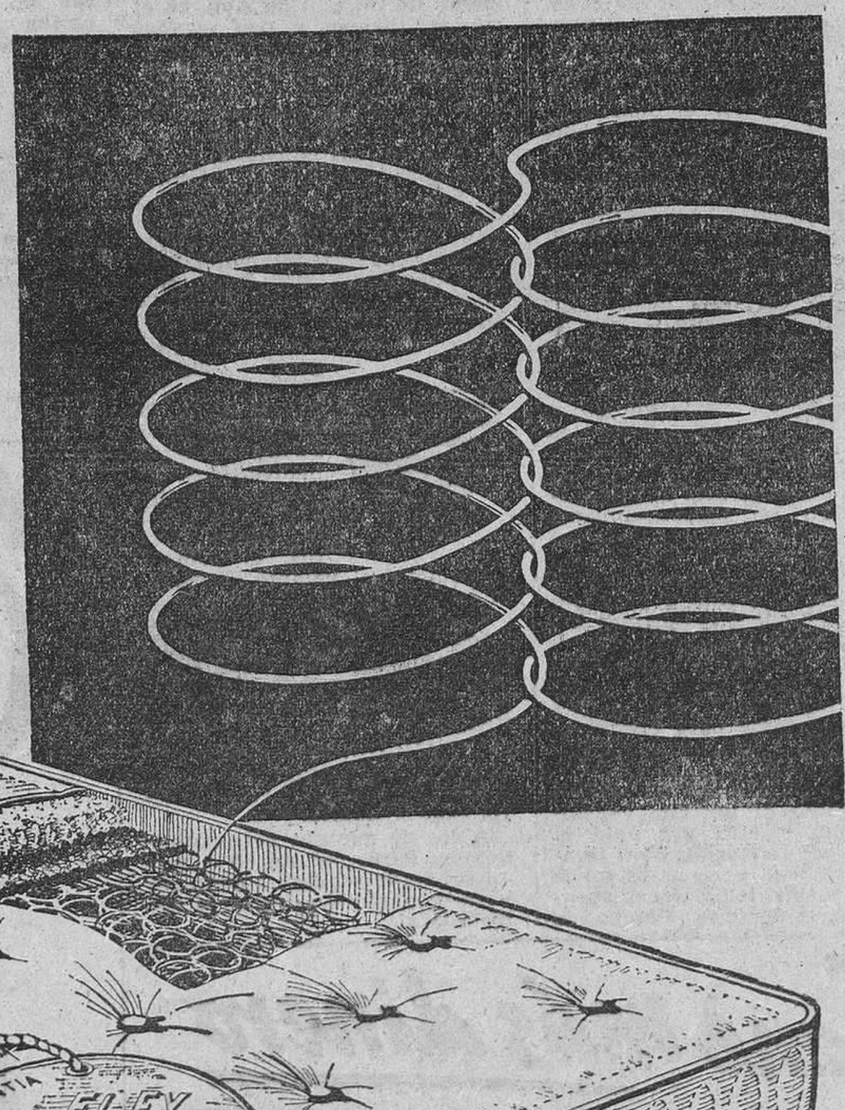
El colegiado señor Altés, discreto.

FIGUERAS. — Buscató, Coll, Guartango, Carnicero, Solé, Gimeno, Alciturri, Marquitos, Sancho, Ribera y Grau.

GERONA. — Pons, Danes, Soler, Muñoz, Alsina, González, Galí, Sala, Viñas, Figueras y Riera II. — *JOGI.*

SEAT 600
SEAT 1.400 - C
DAUPHINE
Matrículas en el acto
Colocación instantánea de las placas reglamentarias, con el número asignado
Precio: 205'— ptas. (montaje gratuito)
ACCESORIOS MORELL
Urgel, 85 Teléf. 43 25 28

Para cerrar sus sacos
Zenit
•NUEVO MODELO
•AHORRA TIEMPO Y TRABAJO
•CIERRE PERFECTO
•NO SE ENREDA
NUNCA EL HILO
ZENIT-F MAQUINA PORTATIL
Cose yute, esparto, papel etc
MAQUINAS PARA ORILLAR Y ZURCIR SACOS
REPUESTOS - HILOS AGUJAS
MANUEL ROMERO - Bilbao
Doctor Areilza, 8 - Telefono 31011
Representante: CASA CULLARE
Mayor de Gracia, 196-T. 28-14-85
Barcelona


EL MUELLAJE ENTRELAZADO SIN NUDOS...
garantiza el secreto de la COMODIDAD de un
"GRAN FLEX"

Al adquirir su «GRAN FLEX» compruebe que lleva, en el bolsillo lateral, el MEDALLON DE GARANTIA en el que consta la Factoría FLEX que fabricó el colchón.
Así usted alcanza el servicio FLEX desde sus ocho factorías en España, para muchos años.
Y... dentro de una calidad máxima, elija el modelo FLEX que más le agrade.
GRAN FLEX
FLEX
BICO 60 más económico
R-59 muelles sin nudos
GRAN FLEX artesanía de lujo
MARCA DE CALIDAD MAXIMA
DE LO BUENO, LO MEJOR
Pídalo al distribuidor más próximo

APRENDA A CONDUCIR EN «SEAT 600»
ACADEMIA CENTELLES
Fundada en 1928
Enrique Granados, 61

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DUCATI 125 TS Precio 23.900 ptas. desde 735 ptas. mes
DUCATI 125 Sport Precio 25.800 ptas. desde 825 ptas. mes
DUCATI 175 TS Precio 28.800 ptas desde 965 ptas. mes
DUCATI 200 "Elite" Precio 30.500 ptas desde 1.045 ptas. mes
Concesionario en Barcelona: casa cliper - Travesera de Gracia, 14 - Tels. 37 52 10 - 37 75 29

Gramanet, 2 - Adrianense, 0

Santa Coloma de Gramanet, 26. — Desde los comienzos los locales se lanzan al ataque, y los visitantes ceden córner tras córner, pero el Gramanet no consigue fruto de este gran dominio. Pero a los 24 minutos una gran jugada de toda la delantera y la defensa del Adrianense cede córner, que, lanzado por Ruiz, Martí cabecea a la red. Uno a cero. Con gran dominio local termina esta primera parte. En la segunda mitad el dominio del Gramanet es aún más intenso y a los ocho minutos gran jugada de toda la delantera local, gol cantado, pero la defensa contraria derriba al delantero centro local y el colegiado de turno no se entera. Sigue el juego y a los diez minutos escapa Allué, centra y Mercenario burla la salida del guardameta y consigue el segundo y último de la tarde.

Arbitró señor Camallonga, tirando a mal.

GRAMANET. — Mondragón, Fernández, Martínez, Arias, Charles, Camarasa, Allué, Leonard, Martí, Mercenario y Ruiz.

ADRIANENSE. — Roger, García, José María, Valls, Ponce, Andrés, Roca, Fernández, Balada, Ruiz y Prat. — **JUANOLA.**

San Andrés, 1 - Vich, 3

Seguramente este encuentro será la nota destacada de la jornada, ya que, dentro de la lógica, no era dable esperar tal sorpresa. Sobre el terreno de juego no hubo tal sorpresa, ya que, si fue poco el fútbol que nos ofrecieron los dos equipos, este poco siempre partió del equipo vicense.

El cuadro local se desmoronó a partir del primer gol, y esto ocurría a los 8 minutos de juego, en que Sabadini centró el cuero desde la derecha y, ante la pasividad del portero y defensas, Traveset, de cabeza, lo incrusta en la red.

No reacciona el San Andrés; su línea de volantes no está muy afortunada, y así vemos como, una y otra vez, sus desbalazados ataques no ofrecen ningún peligro ante el marco que defiende Pascón.

Al minuto del segundo tiempo, Romeu, desde el centro del terreno, se hace con un balón y se adelanta ante Alborch, al cual bate por segunda vez.

Se repliega el Vich ante su área para tratar de defender la ventaja conseguida, lo cual provoca una serie de jugadas embarulladas, en una de las cuales incurren en penalty, que el colegiado pasa por alto. Iba el partido tocando su final cuando, en un contrataataque, Romeu acertó con buen tiro, a marcar el tercer tanto, siendo Genil, 2 minutos más tarde, quien dejaría establecido el resultado definitivo al rematar un córner sacado por Vilalta.

Dirigió el encuentro el señor Núñez, siendo buena su labor, a excepción del penalty mencionado.

SAN ANDRES. — Alborch, Sinca, Marín, Garreta, Vilalta, Redondo, Sanz, Oscoz, Traginer, Bailín y Genil.

VICH. — Gascón, Torres, Om, Herráinz, Huarte, Matute, Alsina Cantó Sabadini, Traveset y Romeu — **F. PAGES.**

Artiguense, 0 - Olot, 5

Badalona, 26. — La derrota del Artiguense en su propio feudo, y por un resultado que no deja margen alguno a la duda, debe considerarse técnicamente justo, por cuanto el Olot supo plantear el encuentro en la mejor forma posible, manteniendo a sus hombres en formación abierta, con lo que dominaba el terreno, eludiendo, en lo posible, los choques personales, con la ventaja de realizar un juego penetrante.

Por el contrario, el Artiguense, disputó el encuentro con un exceso en el driblaje, que le restó enormemente posibilidades de marcar. Y si a esto añadimos la lentitud con que se desenvolvieron sus hombres, la ineficaz actuación del portero y la de la defensa, tendremos un cuadro bastante aproximado de lo que fue el encuentro.

A los 30 minutos, Forcadell inauguró el marcador. A los 44, en una arriesgada salida del meta Castillejos, marcaba el segundo. A los 57 minutos, Forcadell el tercero. Dos minutos después, Castillejos lograba el cuarto, y finalmente, a los 72, el mismo jugador, conseguía el quinto.

Arbitró el señor Mateu, regular.

ARTIGUENSE. — Capella, Hernández, Mico, Valls, Martí, Alberiche, Portela, Paulí, Pedrín, Santos y García.

OLOT. — Roura, Casals, Curta, Castillo, Noguer, Bagó, Castillejos, Font, Forcadell, Ortega y Sánchez. — *MARTIN CARBONELL.*

GRUPO SEPTIMO

Gavá, 0 - Júpiter, 2

Gavá, 26. — Mal encuentro del Gavá en el que se vio desbordado de continuo por un Júpiter que en la primera parte jugó espléndidamente. El encuentro se celebró en el terreno del Samboyano donde imperó una deportividad digna de resaltarse.

Desde el minuto inicial dominó el Júpiter, que por mediación de García consiguió el primer gol a los 9 minutos de juego. En este gol hubo falta de García, que tocó el balón con la mano. El segundo gol, marcado por Castellanos, a los 30 minutos, provino de una buena jugada de Avelino, quien cediendo el balón muy adelantado, permitió a Castellanos marcar.

El colegiado señor García, bien.

GAVA. — Solsona; Pedrín, Galcerán, Esteve; Ventura, Catalá; Juanito, Comas, Pons, Vila y Zurita.

JUPITER. — Lasheras; Baltasar, Paredes, Paz; Avelino, Méndez; Soto, Hernández, Castellanos, Muela y García. — **Jorge VAGHI.**

Hospitalet, 2 - Lérida, 1

No se esperaba que el equipo local, actual líder del grupo, encontrara tanta oposición en este partido. Y en un tris estuvo de que se fueran, sino los dos puntos, sí uno de ellos, lo que visto el juego desarrollado sobre el terreno, no hubiera sido cosa injusta ya que si el Hospitalet batacó más, no fue por una superioridad de juego, sino por el retraso de medios e interiores visitantes lo que hacía que los locales tuvieran que adelantarse abandonando su área defensiva. En el primer tiempo, cuando todo estaba en el alero, el Lérida le trato de igual a igual hasta que a los 32 minutos cuando se adelantó en el marcador por mediación de Oriol que llevó a la red un buen pase de Romera. Con esta ventaja salió a jugar la segunda parte a la defensiva. Los cinco hombres frente a Roa, tres medios y dos delanteros. Poco podía hacer y dejar hacer; pero eso le costó los dos puntos ya que una tarde aciaga de la delantera local hacía que éstos no hallaran el camino del gol. A peesar de ello, a los 19, empató Parés a pase de Pons y a los 44, de nuevo Parés de cabeza, obtenía el de la victoria. Quedaron los puntos en casa y sigue la misma situación.

Arbitró el señor Calleja, discretamente.

HOSPITALET. — Albaladejo; Simó, Catá, Pons; Gel, Escarrá; Vega, Andrés, Queralt, Pagés y Parés.

LERIDA. — Roa; Miret, Mon, Gutiérrez; Casanovas, Mora; Guardiola, Granés, Romera, Lacasa y Oriol. — **V. G. M.**

Europa, 1 - Villanueva, 0

No reeditó el Europa su abultado triunfo frente al Tarragona. Pese al exiguo tanteo no puede decirse que la victoria fuese apurada pues, tras una primera parte en que los dos onces se emplearon en una pobre exhibición, en la que ninguno de los dos acreditó supremacía alguna, en el segundo tiempo se apreció neta superioridad del Europa como conjunto si bien no supo este equipo aprovechar los continuos fallos del Villanueeva que le dieron opción a una victoria mucho más clara de la alcanzada.

La primera mitad terminó con empate a cero. Claro exponente de lo sucedido en el terreno donde, la mala actuación de uno de los conjuntos se vio contrarrestada por la actuación del contrario que no le anduvo a la zaga.

En el segundo tiempo, el Europa jugó con mayor seguridad pero sin poder, no ya saber, aprovechar los fallos de un equipo que se mostró inferior en todos los aspeectos. Menos mal que a los 19 minutos, un fuerte tiro de Espelt, a rechace de la defensa, se inttrodujo en la red produciendo el único gol de la tarde, pues por lo que siguió después, el resultado final hubiérase establecido en empate a cero. Pareció como si todas sus energías las hubiera gastado el Europa en su memorable encuentro contra el Tarragona, tal fue la falta de acometividad, inspiración y compenetración.

Arbitró el señor Rodríguez, bien en un partido sin complicaciones.

EUROPA. — Manolín; Ferré, Navarro, Pedrín; Martí, Boada; Montañá, Espelt, Mor, Salut y Donato.

VILLANUEVA. — Miralles; Gómez, Badía, Codina; Arroyo, Torrecillas; Nos, Trallero, Torrent, Garay y Montané. — **F. J. HUERTAS.**

Rapitense, 0 - G. Tarragona, 0

San Carlos de la Rápita, 26.— Bien pronto pasará al olvido este choque, del que mucho se esperaba y nada, prácticamente nada, nos fue ofrecido. Ya la ausencia de goles parece confirmarlo, y así, a un partido que careció de calidad, le sobró emoción e incertidumbre. El cero a cero fue el reflejo de los méritos de ambos onces, que nada aportaron, salvo su ilimitado entusiasmo, revestido de cierto nerviosismo, por ver quién se llevaría los dos puntos en litigio. Magnífico, y fue la nota destacada del encuentro, el colegiado señor Herrero.

RAPITENSE. — Emilio, Bruno, Ramos, Cartes, Vilet, Joanet, Solé, Fede, Gil, Rosales y Chalé.

TARRAGONA.—Juanito, Llobet I, Juárez, Llobet II, Amador, Navarro III, Rosas, Tomás, Serer, Gilabert y Navarro II.

J.

La Cava, 0 - Samboyano, 1

La Cava, 26 — Contra todo pronóstico el equipo local ha salido derrotado de su feudo de la Mingola. El encuentro se caracterizó por un continuo forcejeo de la vanguardia local, con el terceto defensivo forastero, el cual consiguió que su meta saliera imbatida, la mayor parte de las veces por el factor suerte.

El gol del Samboyano se logró en el segundo tiempo, en una jugada desgraciada de los locales, pues un defensa introdujo el balón en su propio marco, a los 10 minutos.

Arbitró el señor Font, bien.

LA CAVA. — Bernat, Laureano, Lasala, Ibars, Najer, Tomás, Rolan, Carbonell, Casanova, Pujol y Torrilas.

SAMBOYANO. — Fornés, Calvet, Toni, Triginer, Galitó, Mateo, Vilana, Ubach, Margalef, Barberá y Gonzalo. — **CALVET.**

Reus, 3 - Amposta, 1

Reus, 26. — El partido, sin ser de calidad, resultó entretenido, pues en ningún momento dieron los albinegros del Amposta su brazo a torcer, y realizaron contraataques que pusieron en peligro más de una vez la meta local. No obstante, durante casi todo el partido, la iniciativa correspondió a los reusenses, que, sin realizar un encuentro completo, consiguieron que Rabasa, el portero ampostino, demostrase su gran clase.

A los 39 minutos, Tomás marcó el primero, y a los 43, Beltri el segundo, con cuyo resultado terminó el primer tiempo. A los 15 minutos de la segunda parte, Beltri logró el tercero, y a los 30, Conesa, de saque directo, marcó el tanto del Amposta. A los 40 minutos, Beltri fue retirado del terreno de juego por lesión.

El colegiado señor Tornel, bien.

REUS. — Padró, Morcillo, Llavería, Epi, Celestino, Benaiges, Lasala, Beltri, López, Bellés y Tomás.

AMPOSTA. — Rabasa, Gisbert, Bayla, Virgilio, Juanín, Maciá, Conesa, Martí, Trialls, Ricardo y Gimeno. — **M. VALLS**

San Martín, 2 - Sans, 0

El primer tiempo de este encuentro transcurrió con juego superior del Sans, pese a lo cual se llegó al descanso con un tanto de ventaja favorable al San Martín. Su autor material fue Julio, a los 15 minutos, en un tiro de suerte tras un saque de banda.

En la segunda mitad el juego se niveló, realizándose un peloteo insulso, hasta el minuto 15, en que el jugador Tell, del San Martín, fue objeto de un claro «penalty» por plancha dentro del área, que el árbitro no concedió. Ello hizo que se endureciese el partido. Dos minutos después, el sansense Paytuví resultó lesionado por encontronazo con Galcerán, teniendo que ser retirado del campo y trasladado en una ambulancia a la Mutual Deportiva, si bien informes posteriores no señalan la gravedad que se temió en los primeros momentos. Prosigue el partido con juego bronco, y en un ataque del San Martín el Sans incurre en nuevo «penalty», que esta vez sí es señalado por el árbitro. Tira la falta Serrano y consigue el segundo gol. De aquí al final del partido el dominio del San Martín fue absoluto.

El colegiado señor Clemente, bien en la primera parte, pero deficiente en la segunda.

SAN MARTIN. — Allastruey Arbiol, Serrano, Carlos, Valentí, Galcerán, Sayol, Julio, Lorca Giralt y Tell.

SANS. — Ballester, Navarro Roma, Paytuví, Peña, Vega Raya, Manolete, Pacha, Valls y Busch. — **LUIS MONTERDE.**

Balaguer, 5 - Iberia, 1

Balaguer, 26. — El Balaguer cuajó una de las mejores actuaciones de la temporada. Con entusiasmo y ardor se hizo con una merecida victoria. El Iberia quiso suplir su falta de clase con dureza, destacando en este cometido su defensa, sobre todo Ferrer que mereció sobradamente ser expulsado. Los nuevos puntos conseguidos dan una buena inyección de moral para el resurgimiento que espera toda la afición.

A los 7 minutos, Auberni marcó el primer gol local. A los 27 consiguió el segundo tanto Arrufat. A los 32 minutos Vila marcó el tercero. A los 38 Arrufat puso el marcador 4-0. A los 40 minutos el colegiado expulsó al delantero centro Blasco, del Iberia.

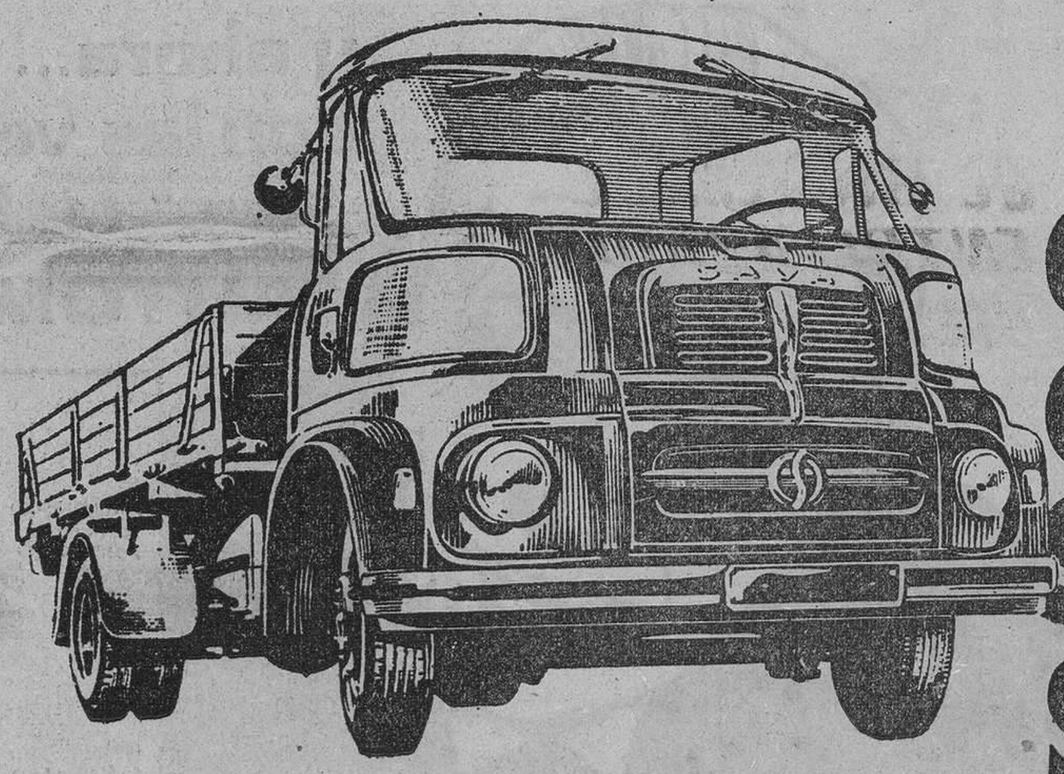
A los 20 minutos del segundo tiempo el Iberia marcó el tanto del honor por medio de Manchón. A los 43 Auberni cerró el marcador.

El colegiado señor Rigo, de la Federación Aragonesa, bien.

BALAGUER. — Piñol, Casas, Vall, Casigos, Ara, Peries, Grau, Auberni, Arrufat, Muxí y Vila.

IBERIA — Fernández, Swant II, Swant I, Ferrer, Navarro, Caneda, Martínez, Crú, Blasco, Llavero y Manchón. — **J. PLANES.**

CHAPA PREPARADA (Hojalata negra)
NACIONAL Y DE IMPORTACION
(laminada en frío)
160 libras (0'220 m/m.)
170 libras (0'234 m/m.)
190 libras (0'263 m/m.)
200 libras (0'275 m/m.)
108 libras (0'298 m/m.)
136 libras (0'375 m/m.)
CHAPA 2×1 de 0'5, 0'6, 0'7, 0'8, 0'9 y 1
En existencia
ATA
Sepúlveda - Villarroel
Tels. 24 25 19 y 24 02 97


es el SAVA S-70
LIGERO Y MODERNO
MODELO 1961
Examine sus características: 1) Chasis de perfil "U" laminado • 2) Ancho, 2,10 m. • 3) Largo total, 5,26 m. • 4) Radio de giro, 6,00 m. 5) Frenos hidráulicos en las 4 ruedas con bomba doble para alta y baja presión • 6) Dirección avanzada • 7) Suspensión delantera de ruedas independientes con resortes espirales • 8) Neumáticos 7,50 x 16 9) Cabina metálica BMC • 10) Parabrisas panorámico, visibilidad total 11) Motor Diesel de 55 HP. • 12) Tara, 2.150 Kgs. • 13) Carga, 3 Tm.
Examine sus precios: Chasis con cabina ptas. 205.000 • Chasis para autobús de 18 a 20 plazas pts. 195.000
este es el "SAVA" S-70
El camión ideal para el transporte ligero, apto para toda clase de servicios
A partir del 1° de Marzo, solicite información a nuestro distribuidor exclusivo
Finanzauto, S. A.
Concesionario: DIMASA. Balmes, 202. Barcelona

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

ESTEBAN SALA HABLA PARA LOS BARCELONISTAS. LOS PROBLEMAS DEL CLUB NO DEBEN ASUSTAR, PORQUE TIENEN SOLUCION. - LA PRESIDENCIA DEBE ESTAR AMPARADA CON MAS AUTORIDAD Y COLABORACION. - MENOS FLAMEAR DE PAÑUELOS Y MAS CARIÑO AL BARCELONA, QUE ES EL VERDADERAMENTE CRUCIFICADO. - LA ENTIDAD NO PUEDE ESTAR A MERCED DE LOS IMPACIENTES QUE FABRICAN LOS PELDAÑOS QUE LES AUPEN EN LAS DESGRACIAS DEL EQUIPO. EN CUANTO HAYA AUTORIDAD HABRA CONJUNTO

Madrid. (*De nuestro corresponsal Fernando ORS.*) — Que el «fútbol» es un poderoso agente de venta de periódicos se demostró hace unos días cuando se dio vista al «suceso» Escartín. Los periódicos se evaporaban de los puestos de distribución. Y aunque el partido en Edimburgo estuvo al alcance de los que, por radio, acecharon el resultado en la misma noche, en la mañana del jueves no había quien en el «Metro», el autobús o el tranvía no fuera enfrascado en la reseña ofrecida por las agencias, corresponsales o enviados.

LAS CONTRARIEDADES DEL BARCELONA REPERCUTEN EN NUESTRA CAPITAL

CON toda franqueza, con absoluta sinceridad les voy a decir que la arbitraria eliminación barcelonista produjo aquí auténtica contrariedad. Pensarán que en nuestra capital, por eso de la rivalidad, florecen y se multiplican los pañuelos blancos, como en el Nou Camp, cuando el conjunto azulgrana sufre un contratiempo que aparentemente beneficia a los más directos y poderosos adversarios. Si es eso lo que sospechan están completamente equivocados. El Barcelona tiene auténtica jerarquía dentro y fuera de los torneos en que participan o pueden intervenir equipos nacionales. El Barcelona es potencia de primer orden. Y los perjuicios que se ciñan al club azulgrana tienen en la capital honda repercusión. ¿Por qué? Pues, sencillamente, porque los conjuntos de mando, de taquilla en la Liga o la Copa son tan pocos que la defección de cualquiera de los mismos es una preocupación para los demás: las consecuencias no son difíciles de adivinar. Por eso a los equipos de Madrid, cualquiera de los mismos, como al de Bilbao, Valencia o Sevilla, pongamos por ejemplo, no les interesará jamás un Barcelona sin colmillos, como el León de la fábula, sino, al contrario, con garras de interés y temor que son las que empujan a las masas y atestan los estadios. Sin esas características no tiene la lucha emoción. Por eso, aún por encima de la simpatía, si así lo quieren, hay razones que argumentan en favor de las mías.

Esa es la causa de que en Madrid haya sentado como un sinapismo la victoria escocesa y lo que entrecomilla el temor por lo que le pueda ocurrir en la inmediata confrontación en la Copa de Europa. Y la indisimulable expectación por los acontecimientos con escenario en la capital catalana y que en la nuestra se espera y se quiere que queden pronto y definitivamamente conjurados como fórmula para que se deslicen club y equipo con normalidad.

ESTRUCTURA DE MANDO COMPLETAMENTE EQUIVOCADA

HE conversado de todo ello con don Esteban Sala, tan calificado en el Club azulgrana como entusiasta del mismo. Les ofrezco, por si contribuyen a la moderación, las impresiones del mismo.

—Usted, don Esteban, ha sido hasta recientemente directivo del Barcelona...

—En efecto...

—¿Dimitió por incompatibilidad o disconformidad con sus compañeros...?

—Lo hice por apremiantes conveniencias de orden personal y, concretamente, comercial. He de pasar largas temporadas ausente. Esa es la causa que me apartó de la directiva con la que me solidaricé en sus más difíciles o molestas circunstancias.

—¿Se atrevería, señor Sala, a intentar explicar la inexplicable situación —para los ajenos al mismo — que atraviesa el Barcelona?

—Lo intentaré. La organización del Barcelona es totalmente distinta a la del Madrid. Esta, según mi juicio, tiene una estructura de mando más cerrada, más unipersonal que la nuestra, loqu e se tradure en mayor disciplina y menos discusión: es más autárquica...

—No acabo de comprenderlo...

—A ello voy. Al Barcelona se le ha querido encauzar por un régimen de gobierno de lo que se llama «amplio sentido democrático», fórmula que lo inhabilita para el ejercicio de la dirección única, con decidida responsabilidad personal. En sitios en los que mandan o quieran mandar todos sin una jerarquía superior a cuyas decisiones se supediten voluntades tan dispares como las que se hacen oír y quieren prevalecer, el resultado es precisamente el que luego colectivamente se ha de lamentar...

EL PRESIDENTE, HOMBRE TIMIDO

—¿Por qué no se impone Miró-Sans...?

—Por blando, por exceso de bondad, por timidez o complacencia. Ahora mismo tiene un caso: recriminó el presidente al secretario por las manifestaciones al negar que tuviera conocimiento de las negociaciones con Escartín. Yo, la verdad, no sé si lo sabía o lo ignoraba, pero lo que considero es que, aún en el lo que considero es que aún en el puede dejar en evidencia al presidente. Cuando Miró-Sans le censuró por tal actitud, y sin duda le dijo que no era esa la clase de colaborades que él necesitaba, replicó el secretario que a él no se le podía echar porque estaba en el Consejo por voluntad superior a la de la presidencia. Ya ve — añade el señor Sala— que estoy en lo cierto al ratificar que se parte de un defecto, de un error de estructura en el sistema de gobierno y ejercicio de la autoridad.

UN «DROGADO...» ECONOMICO

—¿No fue un desacierto prescindir de Helenio Herrera...?

—Para mí, no. Y es censurable que quienes antes lo atacaban, lo defiendan ahora. No cabe duda que la dirección Herrera dio al Barcelona brillantes éxitos. Con los jugadores de que disponía los habría conseguido también, probablemente, otro entrenador competente. Pero, amigo, aquellos éxitos llevaban como indivisibles de los mismos otras exigencias que los neutralizaban: me refiero a las de tipo económico, descompensadoras. No he creído nunca que Herrera «drogase» a los jugadores con píldoras nocivas: el «dooping», se sistematizaba en el dinero: las consecuencias se tocan todavía.

Tal modo de proceder creó un clima en el que todavía el Barselona está envuelto. Al desaparecer el exagerado beneficio que era un atentado a la economía del club, se produce el bache.

—¿Por qué entonces tantos antagonismos contra el presidente...?

—Defiendo el mandato de Miró-Sans como el de otro cualquiera. Todos los hombres cometen errores. El del presidente consistió, según mi leal entender, el que al principio me referí: querer amparar su gestión en una múltiple e inadecuada condescendencia, para la que empleo la palabra «democracia», prescindiendo de los mejores amigos para dar paso a la llamada oposición, pues con personas con las que no se está totalmente identificado no se puede gobernar y se estará siempre en constante discusión o desacuerdos y el club y el equipo en la pendiente...

EL BARÇA TIENE VITALIDAD PARA RESOLVER SUS PROBLEMAS

—¿Qué haría usted ahora, señor Sala, si en su mano es estuviese aplicar la fórmula resolutiva...?

—No hay otra, cualquiera que esté al frente del club, que fortalecer la autoridad del presidente con la máxima e incondicional asistencia. El Barcelona tiene vitalidad y energías para resolver con eficacia sus problemas que se simplifican en... ganar partidos. Lo que no se puede aguantar y resulta intolerable, es esa semanal batalla de pañuelos y la alegría que se desborda ante los tropiezos del club porque esas desgraciadas contingencias se convierten en escalones que facilitan o pueden facilitar el ascenso de los impacientes por ocupar puestos de mando. Ese cúmulo de rencores y ambiciones son los que abanderan una situación que no tengo inconveniente en considerarla tan falsa como ficticia, puesto que sólo pretende amprar la posición de quienes la alimentan voraz y estrepitosamente. El club no puede estar subordinado a las Peñas cuya misión es totalmente distinta a la que se entregan. Y hay que llevar al convencimiento de los cincuenta y cinco mil asociados y los miles de simpatizantes que sin una enérgica autoridad y subordinación a la misma no se puede hacer ni conseguir nada de provecho. Y la Prensa, como conductora, debe unirse a ese afán de pacificación, disciplina y acatamiento a la dignidad de los hombres que representan al club porque sin tal premisa no hay empresa que funcione con normalidad.

LA GESTORA HABRIA DE ESTAR COMPUESTA POR UNA MINORIA FUERA DE LAS BANCADAS

—Aconsejaría usted, don Esteban, el nombramiento de una Gestora por el sistema de autoridad que preconiza?

—El nombramiento de una Gestora sólo sería, a mi modo de ver, aconsejable de estar formada por un reducido número de auténticos barcelonistas de los que se hallan en estos momentos fuera de las barricadas.

—¿No está usted impresionado por la situación económica denunciada por el señor Viola...?

—No; de verdad, que tal cosa es la que menos me asusta. El único problema económico estriba en habilitar recursos extraordinarios para la obra también extraordinaria que fue el Nuevo Campo. Eso es lo que no se ha hacho y lo que se habrá de hacer.

—¿Ultimo consejo, señor Sala?

—Más respeto, estimación y consideración al Club, al Barcelona, que es auténticamente crucificado...

Su tapizado PARA Dauphine y SEAT-600

Plástico 1.ª calidad.
Colores y dibujos a elegir.

1.425 Ptas.
INCLUIDO COLOCACION

Accesorios Morell
Urgel, 85 - Tel. 43 25 28

Hierros para la construcción

ATA
de todas las dimensiones en existencia
cortamos las vigas a las longitudes exactas que precisen para su obra
Sepúlveda - Villarroel - Telfs. 435216 - 432229 - Barcelona

HOCKEY HIERBA

Campeonato de Cataluña

PRIMERA CATEGORIA
Segunda vuelta

Real Polo - Egara	1—1
Barcelona - Junior	2—1
Atlético - Tarrasa	(aplazado)

Clasificación: Egara 12 puntos; Polo y Tarrasa, 9; Atlético y Barcelona, 4, y Junior, 0.

JUVENILES
Grupo A

Polo - Junior	0—3

Clasificación final: Junior, 14 puntos; Atlético, 13; Barcelona A, 9; Polo, 4, y Barcelona B, 0.

Eliminatoria para la fase final	
Barcelona A - Egara	2—2
Barcelona B - Junior	1—0

En primera categoría, el Egara salvó su visita al campo del Polo con un empate que le mantiene al frente de la clasificación, destacado, mientras el Barcelona superó por la mínima, en su campo, al Junior.

En juveniles, el Junior se proclamó ganador definitivo del grupo A, mientras la eliminatoria para la fase final entre Barcelona A y Egara acabó con empate a pesar de la prórroga.

PELOTA

Torneo de Federaciones

Cataluña vence a Alava, por dos victorias a una

Ayer finalizó la primera vuelta del Torneo de Federaciones, fase previa del Campeonato de España de aficionados, en la que en el Frontón Condal se enfrentaron las representaciones de Alava y Cataluña, en las modalidades de pala corta, mano individual y por parejas.

Cataluña tuvo unas fáciles victorias en pala corta y mano por parejas, pues nuestros representantes Lagarrea II-Vidal batieron por 40 tantos a 18 a Yoller-Manchola, en pala corta, partido sin historia por el gran dominio desde la primera jugada por la pareja catalana. Y algo parecido fue en el de mano por parejas en la que Díaz-Narro batieron a Beitia-Ceraín por 22 tantos a 12.

En cambio, a mano individual, Cataluña todavía con cero puntos, puesto que ayer «Bichín II», tras un partido muy emocionante y en varios empates, el último en el tanto 14, finalizó con la victoria alavesista por mediarión de Elejalde por 18 tantos a 14.

El próximo domingo también se enfrentarán en nuestra ciudad Cataluña y Navarra, en cuya primera vuelta nuestros representantes lograron la única victoria, en mano por parejas, por la formada por Díaz-Narro. Veremos si sigue la racha en pala corta y mano por parejas.

SEAT 600

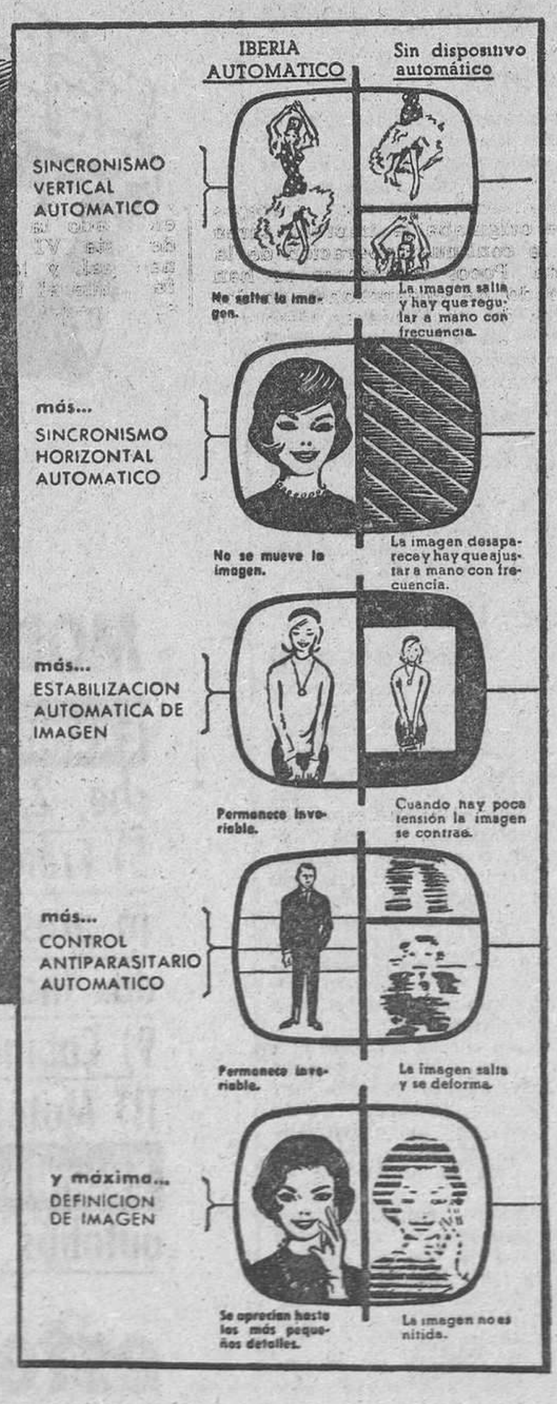
ARTICULOS DE LA SEMANA
A PRECIO ESPECIAL

LOTE: DEPRESOR ACEITE Y TAPON RADIADOR CON VALVULA DEPRESORA,
110'— Ptas.
Incluida colocación

TODA CLASE DE ARTICULOS EMBELLECIMIENTO PARA SU SEAT
PRECIOS SIN COMPETENCIA

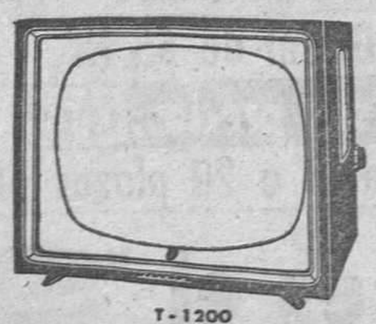
ACCESORIOS MORELL
URGEL, 85 - TEL. 43 25 28

...y ahora... IBERIA, con las ventajas de "sus" televisores AUTOMATICOS



una nueva conquista de la experiencia electrónica de IBERIA

T - 3200
Gran pantalla de 53 cms (21").
P. V. P. 24.320'- Ptas.
(impuestos aparte)



T - 1200
Pantalla de 43 cms. (17").
P. V. P. 14.980'- Ptas.
(impuestos aparte)

¡Como siempre, IBERIA sigue dando VENTAJAS Y MAS VENTAJAS! Compruébelas en su nuevo TELEVISOR AUTOMATICO: Disfrute mejor de la televisión con el AUTOMATISMO DE IBERIA, que le da la imagen segura, sin que usted tenga que molestarse.

si alguien DA MAS siempre será...

Iberia
PANTALLA DE LA TELEVISION ESPAÑOLA

QUINIELAS

Rete usted a la mala suerte con el famoso libro Super 13-14 Especial. Quinielistas de toda España cobraron y cobrarán todas las jornadas. Don Pedro Ruiz de Abonilla (Murcia), Café Central, acertó la temporada pasada 9 de 14 y 23 de 13; en la presente, 1 de 14 y 8 de 13 (más de un millón de pesetas). Este libro combina 2 partidos a 1 X 2.

Pedidos a reembolso de 15 pesetas. Apartado 1.308. VALENCIA. - Venta para Barcelona: Quiosco Prensa. Plaza Palacio

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Campeonato Nacional de Selecciones Juveniles

Semifinales (ida)

Catalana - Castellana	2—3
Valenciana - Murciana	3—2

* * *

SEL. CATALANA, 2 - S. CASTELLANA, 3

Buen partido en general el jugado en la mañana de ayer en el terreno de Las Corts, por las representaciones juveniles de Cataluña y Castilla. Un primer tiempo de buen juego, decayendo en el segundo en que la Castellana se vio más dominada al tomar precauciones defensivas ante el resultado obtenido durante los primeros 45 minutos. Durante este tiempo, y hasta que los catalanes obtuvieron su primer gol, fue una demostración neta de la superioridad técnica y de conjunto del equipo castellano. Jugadas muy bien ligadas y dos magníficos goles, fruto de unas combinaciones matemáticas entre los delanteros castellanos, que se mostraron sumamente peligrosos. A los 16 minutos de juego un tuya y mía entre Moya y Hernández, la culminó éste de flojo y colocado chut. Dos minutos después otra bonita jugada iniciada por García-Barazán, la convertía, en el segundo tanto, Hernández. Siguió el dominio visitante hasta los 27 minutos en que los locales obtenían el primero, al aprovechar un rechace en corto del portero, que no pudo sujetar bien el esférico, mandando Roy Roy a la red. A los 36, en plena fase de juego catalán, demostrando lo que en realidad debiera ser la selección, y no lo visto hasta aquellos momentos, Roy pasa a Morchón quien, de rápida media vuelta, obtiene el empate.

El segundo tiempo fue nulo de juego. Precaución defensiva castellana, que retrasa a sus medios e interiores. Ello facilita el dominio local, pero sin ligazón alguna ni táctica. En una arrancada por el extremo, Nieto sortea a defensas y meta locales y obtiene el tercer tanto. Impotencia local, ineficacia delanteril y un resultado adverso, pero lógico.

La Selección Catalana no demostró ni conjunto, ni juego suficiente para poder pasar la eliminatoria. No obstante jugó 13 minutos como debiera hacerlo siempre. Pero ese bagaje es muy poco para defender los colores regionales en una final.

Arbitró bien el señor Blanco Pérez.

SEL. CATALANA. — Rovira, Madir, Alavedra, Matamala, Torres, Montesinos, Martínez II, Roy, Vilar (Santiberi), Morchón y Martínez I.

SEL. CASTELLANA. — Rodríguez, Campos, Martínez, Díaz, Gonzalo, Lavernia, Velázquez, Moya, Hernández, García-Bararán (Criado), Nieto. — V. G. M.

FUTBOL INTERNACIONAL

Resultados de la Liga italiana

El Inter, sigue ganando

Florencia, 26. — Resultados de los partidos de fútbol jugados hoy, correspondientes al Campeonato italiano en su serie A:

Catania - Juventus	1—2
Florentina - Padua	2—0
Lanerosi-Inter	1—3
Lazio - Udinese	0—1
Lecco - Bari	0—0
Milán - Sampdoria	3—1
Nápoles - Bolonia	1—2
Spal - Roma	2—2
Turin - Atalanta	1—1

Clasificación: Inter, 33 puntos; Juventus, 30; Milán, 29; Roma, 27; Catania y Florentina, 25; Sampdoria y Bolonia, 23; Atalanta, 20; Lanerosi y Padua, 19; Nápoles, 18; Turin, 17; Lecco y Spal, 16; Udinense, 15; Bari, 13, y Lazio, 12 puntos.

HOTEL EUROPA
ECONOMICO Y CENTRICO
Boquería, 12

NUEVA PISTA DE CONCURSOS

El Real Club de Tenis Barcelona celebró ayer el acto de colocación de la primera piedra de su nueva pista de concursos, en cuyo acto vemos al presidente de honor de la entidad, conde de Godó, firmando en el pergamino que se incluyó en la primera piedra, en presencia del actual presidente y del delegado regional de Educación Física y Deportes, señor Samaranch. (Foto Pérez de Rozas)

La VI Combinada Internacional de La Molina, la ganó el suizo Jurg Meyer

POR EQUIPOS VENCIO EL SKI CLUB ZURILEU, QUE LOGRO LOS DOS PRIMEROS PUESTOS

TROFEO «CONSERVAS PUIG»

La Molina, 26. — Con la prueba de habilidad especial masculina y femenina, ha terminado la VI Combinada Internacional de Esquí, competición organizada brillantemente por los entusiastas elementos de la Unión Excursionista de Cataluña.

Ha vencido el austíaco Alois Muhlthaler, del S. C. Bischofshofen. El primer español clasificado ha sido Francisco Robert, del C. A. Nuria, en el puesto 16. En la clasificación femenina ha ocupado el primer lugar la suiza Silvia Gaehm, del S. C. Zurileu, siendo la primera española clasificada, en segundo lugar, Eulalia Rodríguez, del C.E.C.

Como resultado de su actuación en las dos pruebas, descenso y habilidad, resulta vencedor de esta VI Combinada Internacional el esquiador suizo Jurg Meier, del S. C. Zurileu. El primer español para la combinada ha sido Benito Ubeira, de la U.E.C.

La habilidad especial se había marcado en la Pala de Platisol, en las laderas de Tossa d'Alp. El recorrido, de fuerte pendiente, constaba de dos mangas, la primera con 47 puertas y la segunda con 45, si bien para ambas la primera mitad del recorrido era común.

El trazado, muy obligado, ha puesto a prueba la técnica de todos los corredores, tanto extranjeros como nacionales. La nieve no estaba en las mejores condiciones, a causa de la elevada temperatura y pronto han salido a la superficie piedras y arbustos que han creado a la organización, por los trabajos que originaba la ímproba tarea de la continua reparación de la pista. Pocos corredores se han librado de enganchones en los palos de las banderas, despistes o caídas, especialmente en la segunda manga, cuando las malas condiciones de la nieve se habían agudizado.

Ha sido una pena que las caídas en la carrera de descenso de ayer, con los consiguientes abandonos, hayan apeado de la competición a las primeras figuras nacionales, a las que hubiera sido interesante ver competir en la habilidad especial de hoy. Las ausencias de Juan Garriga, el flamante campeón de España, que ayer se lesionó en un hombro, de Felipe Rigat y otros, han sido verdaderamente lamentables.

CLASIFICACIONES

La clasificación de la prueba es la siguiente:

1. Alois Mullthaler, Bischofshofen, 1-31-7; 2. Emil Meier, del S. C. Speer, de Suiza, 1-32-4; 3. Kaspar Menzi, Speer, 1-36-7; 4. Jurg Meier, S. C. Zurileu, Suiza, 1-36-9; 5. Martin Sulser, S. C. Zurileu, Suiza, 1-39-6; 6. Robert Montgomery, S. C. Great Britain, 1-39-9; 7. Jakob Wickli, Speer, Suiza, 1-40-8; 8. René Bogaert, Solothuro, Suiza, 1-43-3; 9. Edi Gastberger, Bischofshofen, 1-43-3; 10. Alfred Lux, Bischofshofen, 1-44-5, hasta 21 clasificados.

Clasificación femenina:

1. Silvia Guehm, S. C. Zurileu, Suiza, 1-38-4; 2. Eulalia Rodríguez, C. E. C., España, 2-05-6; 3. Marta Pascual, C. E. C., 2-32-4.

Para la clasificación de la combinada, el resultado ha sido en individual masculina:

1. Jurg Meier, Zurileu, Suiza; 2. Martin Sulser, Zurileu; 3. Robert Montgomery, Great Britain; 4. René Bogaert, Solothuro, Suiza; 5. Alfred Lux, Bischofshofen; 6. Rupert Krap, A. S. K. O. Salzburgo; 7. Hansruedi Mettler, Speer, Suiza; 8. Alois Riegler, Bischofshofen; 9. Paul Straubinger, A. S. K. O. Salzburgo; 10. Mathias Klaushofer, A. S. K. O. Salzburgo; 11. Max Graf, Zurileu; 12. Kaspar Menzi, Speer; 13. Andrew Rayner, Great Britain.

Combinada por equipos de Club:

1. Ski Club Zurileu, Suiza; 2. A. S. K. O. Salzburgo, Austria; 3. Bischofshofen, Austria; 4. Unión Excursionista de Cataluña.

El mismo domingo, por la noche, en el chalet «La Cabaña», que la entidad organizadora posee en La Molina, se ha efectuado la cena de clausura de esta VI Combinada Internacional, y la entrega de trofeos, que al igual que en todos sus aspectos de organización y deportivos, ha revestido la mayor brillantez, constituyendo un rotundo y alentador éxito para la U. E. C. — *VILA.*

Combinada alpina en Port del Compte

Solsona, 26. — En las pistas de Port del Compte tuvo lugar una interesante combinada alpina, participando más de treinta esquiadores de Solsona y su comarca. Sobre un recorrido de un kilómetro, compitieron tres categorías.

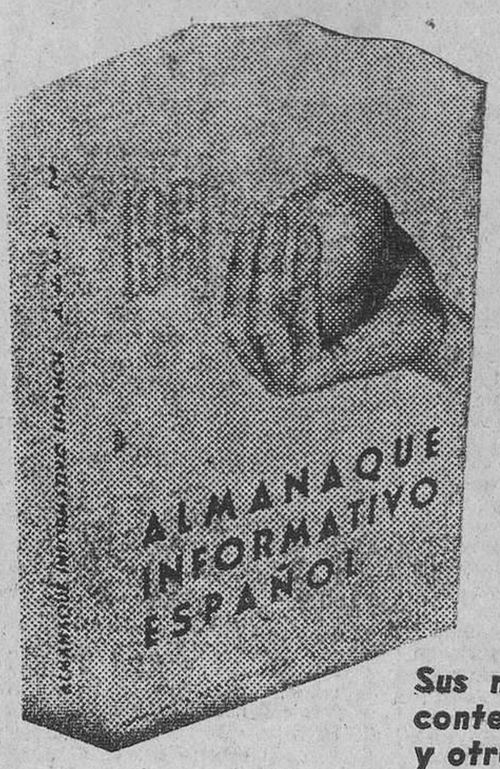
En la categoría A, masculina, fue el primero Juan Roca, con 2 m. 15 s., seguido de Antonio Pérez, con 2 m. 41 s., y Ramón Sala, con 2 m. 48 s. 3-10.

En la categoría B, para principiantes primero, Juan Savall, con 2 m. 40 s., y segundo, Jorge Faraldes, con 2 m. 47 s.

En la femenina venció Mercedes Augé, con 2 m. 51 s., seguida de Mercedes Bosch, en 3 . — Alfil.

Distribuidor exclusivo para Cataluña y Baleares, para papelerías y estancos
MARIANO CONDÓ CARITA
San Antonio Mª Claret, 17
Tel. 36-59-80
Venta exclusivamente al por mayor. Fáb. Prod. Germánicos, Sdad. Anma. Malgrat

¡¡GRAN EXITO DE VENTA!!
del
Almanaque Informativo Español 1961
EDITADO POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BARCELONA
Todavía está usted a tiempo de adquirirlo en los principales quioscos y librerías
¡POR SOLO 50 PESETAS!
PORTADA A TODO COLOR
PAPEL SEMICOUCHE
REPORTAJES Y FOTOGRAFIAS DE LOS MAS DIVERSOS TEMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS
¡EL AÑO DE AFRICA!
ALGO QUE LE SORPRENDERA



Sus noticias le interesarán ahora... Pero su contenido, denso y útil, lo consultará usted una y otra vez durante el año, facilitándole al momento el dato o la noticia que habrá de ayudarle...

SI NO LO ENCUENTRA EN SU PROVEEDOR HABITUAL MANDENOS ESTE CUPON

Sírvase usted REMITIRME un ejemplar de «Almanaque Informativo Español 1961», cuyo importe haré efectivo a su recibo, por reembolso, al precio de 50 PESETAS.

NOMBRE .....
PROFESION .....
DOMICILIO .....
POBLACION .....
Firma:

ASOCIACION DE LA PRENSA. P. Cataluña, 7, 3.º, 2.ª Barcelona

ATLETISMO

Amorós, brillante vencedor del Campeonato regional de cross

Tomás Barris tuvo que abandonar por sufrir calambres

Gerona, 26. — Se ha celebrado, en el lago de Bañolas, con día algo nublado, el Campeonato de Cataluña de Campo a Través y I Cross del Lago de Bañolas, bajo organización de la Federación Gerundense de Atletismo y del Club Natación Bañolas, con asistencia de numerosísimo público.

Han tomado parte 296 atletas, en las categorías de juveniles, infantiles, junior y seniors, proclamándose vencedores en las mismas Ramón Fábregas, de Olot, en infantiles, seguido de Simón, del C. F. Barcelona, haciendo un recorrido de 110 metros. En la prueba juvenil, con carácter de campeonato regional, con 90 participantes, ha ganado José Pierau, de la Escuela Industrial de Lérida, cubriendo 3.000 metros de recorrido.

En categoría juniors, desde los primeros instantes ha destacado Jesús Fernández, del R. C. D. Español, de Barcelona, llegando destacado vencedor a la meta, tras cubrir los 6.700 metros.

Como prueba final se ha corrido la carrera para la categoría seniors, con 12 Km. de recorrido, con lucha desde los primeros momentos entre Tomás Barris y Amorós. El primero, cuando llevaba recorridos unos 6 Km., tuvo que abandonar, por calambres en una pierna. Amorós, con gran exhibición de facultades, llegó a la meta con más de 150 metros de ventaja sobre Alonso y García, sus inmediatos seguidores, los tres pertenecientes al C. F. Barcelona. — Alfil.

Clasificaciones

Primera categoría

1. Antonio Amorós, del C. F. Barcelona, con 35 m. 4 s.; 2. Manuel Alonso, del mismo Club, con 35 m 12 s.; 3. Luis García, del mismo Club, con 36 m. 38 s.; 4. Iluminado Corcuera, del mismo Club, con 36 m. 42 s.; 5. Francisco Guardia, del Reus Ploms, con 37 m. 06 s.; 6. José Quesada, del R. C. D. Español, con 37 m. 42 s.; 7. Miguel Navarro, mismo Club, con 37 m. 54 s.; 8. Jorge Bofarull, del C. F. Barcelona con 38 m. 19 s.; 9. Domingo Mayoral, mismo Club, 38 m. 52 s.; 10. Enrique Vélez, del Montjuich, con 39 m. 7 s., hasta un total de 24 clasificados.

Por Clubs venció el Club de Fútbol Barcelona, con 18 puntos y por Federaciones, la Barcelonesa, con 18 puntos.

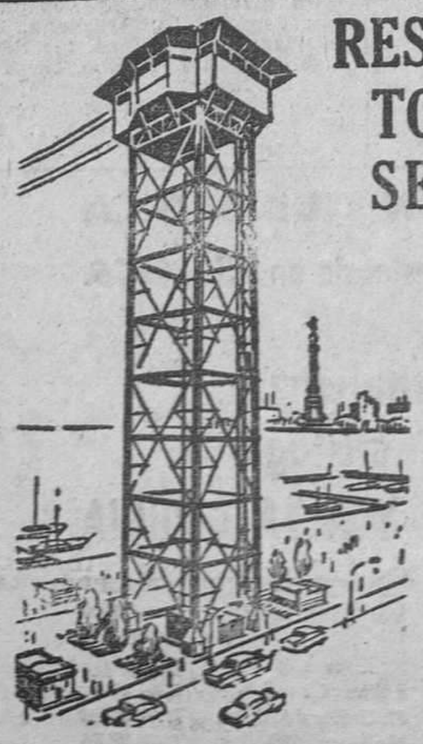
Categoría junior

1. Jesús Fernández, del R. C. D. Español, con 19 m. 57 s.; 2. Fernando Díaz, mismo Club, con 20 m 20 s.; 3. Juan Espalter, mismo Club, con 20 m. 23 s.; 4. Francisco Hernández, mismo Club, con 20 m. 27 s.; 5. Enrique Gallego, con 20 m. 36 s., hasta un total de 35 clasificados.

Por Clubs venció el R. C. D. Español, con 22 puntos y por Federaciones la Barcelonesa, con 15 puntos.

Categoría juvenil

1. José María Perau Gelet, de Lérida, con 9 m. 45 s. Se clasificaron hasta 87 corredores y por Clubs venció el Club de Fútbol Barcelona. — Alfil.



RESTAURANTE TORRE SAN SEBASTIAN
BARCELONETA
Teléf. 32-31-39
Entre Cielo, Mar y Tierra
La mejor cocina en el mejor ambiente y lo más original
Para Fiestas familiares - Banquetes Bodas y Bautizos
¡¡Algo único en España!!

PIBERNAT
ARCAS PARA CRUDELES

BASCULAS DE TODOS SISTEMAS

PRECIOS DE FABRICA
PARLAMENTO, 9 Y 11-BARCELONA

AUTOMOVILES J. DENTI
COMPRA - VENTA - CAMBIO
Casanova, 182 (esquina a París)
FACILIDADES DE PAGO - LARGOS PLAZOS
SEATS 1.400 nuevos y usados
SEATS 600 nuevos y usados
RENAULT 4/4 muy buen estado
CITROEN 2 CV.
CITROEN 11 toda prueba

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL INGLES DAVID BICKER, VENCEDOR ABSOLUTO DEL II MOTO-CROSS INTERNACIONAL DE BARCELONA

Pedro Pi, con «Montesa», vencedor en la prueba de 125 c. c.

Barcelona vivió, ayer por la mañana, una interesantísima matinal de motorismo, a cargo de unos colosos que vinieron de allende los mares — ingleses en su mayoría —, que con sus espectaculares saltos sobre motocicletas parecen verdaderos centauros de carne y acero. El hombre fue el campeón continental David Bickers, que vino, corrió y venció en toda la línea. Las tres mangas en que participó de la prueba hasta 250 c.c., se las adjudicó netamente, ante sus principales oponentes, los también británicos Johnson, Curtis y Krooks, algunos de ellos compañeros de equipo, e, intercalado entre ellos, el español Oriol Puig Bultó, que, sobre «Bultaco», y Curtis, con Ossa», les presentaron una batalla sin cuartel. Batalla que tenían perdida de antemano, pues la «Greeves» de Bickers parecía unida al piloto y se convertía en un bravo «pura sangre», que devoraba las vueltas, consiguiendo ventaja en cada una de ellas.

La batalla que planteaba el español Oriol Puig Bultó, magníficamente clasificado en dos de las tres mangas de que constaba esta prueba, se vio truncado en la tercera, en la que, a causa de un accidente que sufrieron varios motoristas, se quedó muy rezagado, perdiendo tres vueltas, que ya no pudo recuperar. A pesar de ello terminó, en la general, en un brillante cuarto lugar.

En el accidente, ocurrido en el principio de la tercera manga, y cuando se cubría la recta a la salida del primer obstáculo, sufrieron una caída media docena de corredores, siendo el más perjudicado el vencedor de la anterior edición, don C. Curtis, que resultó lesionado, teniendo que ser retirado de la pista.

En la categoría de 125 c.c., Pedro Pi, con «Montesa», fue el animador constante de la prueba, demostrando una neta superioridad sobre el resto de participantes, que podía equipararse incluso superior a la habida entre Bickers y sus oponentes. Pi dominó completamente en las tres mangas, que se apuntó con una clara ventaja sobre todos sus inmediatos seguidores. Su más directo rival fue José Sánchez, también con «Montesa», que se clasificó en segundo lugar. En esta prueba también hubo su poquito de emoción al sufrir una caída, después de sortear el primer salto, en la que los protagonistas fueron «Tiger» y «Cosaco». Este último, que fue el primero en levantarse, tuvo que ser retirado en una camilla, mientras que «Tiger», a pesar de sus benos deseos de continuar la prueba, tuvo que retirarse, pues iba perdiendo gasolina.

EL MOTO-CROSS Y SUS VENCEDORES. — Un momento de la espectacular y peligrosa carrera. Y en las siluetas, a la izquierda, el vencedor absoluto, David Bicken, campeón mundial; y a la derecha, el español Pedro Pi, revelación y triunfador en 125 c.c. (Fotos Pérez de Rozas)

En la categoría de velomotores, se apuntó el triunfo Pedro Tubau, con «Ducson», seguido de Ramón Torres, Pedro Auradell y Jaime Bordoy.

Como colofón, se corrió una prueba de eliminación, en la que participaron los más destacados corredores de las pruebas. Esta carrera tenía el doble aliciente de que, además de la victoria, los corredores se apuntaban una prima por cada vuelta que daban. Como en las anteriores pruebas grandes, los ingleses dominaron plenamente, siendo los únicos oponentes en discordia los españoles Oriol Puig Bultó, con «Bultaco», y Pedro Pi, con «Montesa», que se clasificaron en tercera y quinta posición, respectivamente. El campeón europeo quedó vencedor, añadiendo una nueva victoria a su ya larga lista. David Rickman fue el devorador de mangas y victorias de la matinal motocrossística.

Presenciaron las pruebas, a más de millares de espectadores que salieron satisfechísimos, don Juan Antonio Samaranch, representante en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes; en representación del capitán general de la IV Región, el general Bergareche; don Mariano Cugueró, presidente de la Real Federación Española de Motorismo; don Miguel Elizalde, presidente de la Federación Catalana; Mr. Taylor, delegado de motocross de la F. I. M.; el vizconde de Güell, acompañado de sus hijos Claudio y Eusebio; el editor-propietario de **El Mundo Deportivo**, don Alejandro Grau, y el presidente del club organizador, don Julián María Valón.

El Moto Club Ruta se ha apuntado un nuevo éxito de organización, consiguiendo en todos sus detalles que la prueba resultara un nuevo éxito para anotarse a su poco extenso pero notable palmarés. — **A. T. V.**

Categoría hasta 250 c.c. internacional. — 1, David Bickers, «Greeves»; 2, Joseph Johnson, «Greeves»; 3, Norman Krooks, «Bultaco»; 4, Oriol Puig Bultó, «Bultaco»; 5, David G. Curtis, «Ossa»; 6, Ron Tate «Bultaco»; 7, René Combes, «Ossa»; 8, Carrere, «Maico»; 9, Pedro Pi, «Montesa»; 10, Don Rikman, «Bultaco»; 11, Corbin, «Maico».

Clasificación final de la categoría 125 c.c. — 1, Pedro Pi, «Montesa», 24 puntos; 2, José Sánchez, «Montesa», 17; 3, Pedro Millet, «Montesa», 16; 4, Antonio de Sivatte. «Bultaco», 11; 5, José L. Gascó, «Bultaco», 8; 6, José Tubau, «Bultaco», 7; 7, Javier Font, «Montesa», 2.

Clasificación hasta 75 c.c. — 1, Pedro Tubau, «Ducson», 16 puntos. 2, Ramón Torres, íd., 6; 3, Juan Nicolau, íd., 6; 4, Pedro Auradell, «Ducson», 5; 5, Jaime Bordoy, «Ducson», 4.

Carrera de eliminación (un eliminado por vuelta)

Clasificación

1, David Bickers (Inglaterra), «Grevees»; 2, Joseph Jonhson (Inglaterra), «Grevees»; 3, Oriol Puig Bultó (España), «Bultaco»; 4, Don Rickman (Inglaterra), «Bultaco»; 5, Pedro Pi (España), «Montesa»; 6, Ron Tate (Inglaterra), «Bultaco»; 7, René Combes (Francia), «Ossa»; 8, Pedro Millet (España), «Montesa»; 9, Norman Krooks (Inglaterra), «Bultaco»; 10, Carrere (Francia), «Maico»; 11, Antonio de Sivatte (España), «Bultaco»; 12, Corbin (Francia), «Maico»; 13, Eduord Souman (Bélgica), «Excelsior».

Reparto de premios

Por la noche, en un céntrico restaurante, tuvo lugar el acto de la entrega de premios a los ganadores del Moto Cross.

Presidieron el acto el teniente de alcalde de Gobernación, señor Trullols; don Julián María Valón, presidente del Moto Club Ruta; presidente de la Federación Española de Motorismo, don Mariano Cugueró; presidente de la Federación Catalana, don Miguel Eizalde, y el delegado del Moto Cross del F.I.M., Mr. Taylor.

BALONCESTO

Campeonato Nacional de Liga

TROFEO CERVEZAS DAMM

RESULTADOS:

Barcelona-Aismalibar	40 - 38
Mongat-Orillo Verde	61 - 76
Madrid-Canoe	98 - 59
Estudiantes-R. Zaragoza	54 - 54
Iberia-Juventud	55 - 54
Aguilas-Español	50 - 42

Puntuación: R. Madrid, 40 puntos; Orillo Verde, Barcelona y Aguilas, 26; Juventud, 24; Aismalibar, 22; Estudiantes, 20; Iberia, 19; Canoe, 18; Español, 12; Mongat, 4, y R. Zaragoza, 3.

* * *

BARCELONA, 40 - AISMALIBAR, 38

El Barcelona ha vencido por 2 puntos de diferencias al Aismalibar, en partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga de Baloncesto, disputado esta tarde.

El resultado final del encuentro fue de Barcelona, 40; Aismalibar, 38.

La primera parte terminó con el resultado de 24-20, favorable al Barcelona.

El encuentro ha sido muy disputado e igualado en extremo, aunque casi siempre el Barcelona llevó una ligera ventaja en el marcador. Se empató el partido a ocho tantos, a 14 y a 38, éste último empate cuando faltaba sólo un minuto escasamente para terminar, y un enceste, el único logrado por Coello, le valió la victoria al Barcelona. En favor de Coello hemos de decir que fue un «secante» de Buscató, anulando en todo el partido o intentando anular los tiros del magnífico encestador del Moncada.

Arbitraron, bien, los señores Fernández y Bofarull, y los equipos y marcadores fueron:

BARCELONA. — A. Martínez (28), Coello (2), Cano, Ruiz (3), Balbuena (2) y Ramón (5).

AISMALIBAR.—Buscató (16), González (4), Guillén, Navarro (14), Rosell (1) y García (3).

L. T. N.

ORILLO VERDE, 76 - MONGAT, 61

Mongat, 26. — En partido de la Liga Nacional de baloncesto, el Orillo Verde ha vencido por 76 tantos a 61, al Mongat, en el campo de este último. La primera parte terminó con el resultado de 30 a 28, a favor del Orillo.

Arbitraron los señores Vall y Gimeno, y los equipos y tantos fueron:

MONGAT. — Buisach (26), Folch (11), Clúa (10), Berenguer (9), Sasal (1) y Torrente (4).

ORILLO VERDE. — Soro (17), Llovet (28), Juliá (14), Montoto (3), Masferrer (5) y Gombau (9). — Alfil.

RUGBY

Campeonato de Cataluña

PRIMERA CATEGORIA

Picadero - Samboyana	5—8

SEGUNDA CATEGORIA

Grupo A

Cornellá - BUC	3—26
Pueblo Nuevo - Peritos	24— 5

Grupo B

Samboyana - Barcelona	3—25

SIEMPRE AL SERVICIO DEL DEPORTE
Cervezas DAMM
Patrocinadora de la
LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

Homenaje póstumo a Jorge Monjo

En un acto íntimo, celebrado en la Asociación de Pesca Submarina, bajo la presidencia de don Juan Antonio Samaranch, representante en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, se rindió póstumo homenaje a la memoria del malogrado deportista Jorge Monjo, trágicamente fallecido en un accidente de coche el pasado año.

En el curso de dicho acto se hizo entrega a la viuda de Jorge Monjo de la Medalla al Mérito Deportivo de la Federación Española de Pesca y Actividades Subacuáticas, que dicho organismo le otorga a título póstumo. Hizo entrega de la Medalla el presidente del Comité de Actividades Subacuáticas de la Federación, don Eugenio Calderón, desplazado expresamente con este fin desde Madrid. Asimismo se hizo entrega del último trofeo alcanzado por el desaparecido deportista, por haber pescado en el pasado año la mayor pieza del litoral catalán-balear, correspondiéndole tal galardón por una servia de 36 kilogramos.

El emotivo acto concluyó con unas palabras del señor Samaranch.

Posteriormente, y con asistencia de los señores Samaranch, Calderón, don Narciso de Carreras, señor Valls, seleccionador nacional señor Vergonós y directivos de la Asociación de Pesca Submarina y del CRIS, con sus respectivos presidentes, señores Puyó y Vidal, así como gran número de pescadores y submarinistas, se celebró la entrega de los trofeos alcanzados en el pasado año por miembros de la A.P.S. en los campeonatos sociales, regionales y nacionales.

CORBERO.

Compre en febrero y gane dinero

Maleta DUAL - Tocadiscos estereofónica, sin ningún aumento. Tan sólo por AL MES 145 Ptas. AL MES, durante 24 meses, sin letras ni recibos. LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esq. Ramblas)

¿VIO USTED ESTE DETALLE?

EL MOTO-CROSS, que obtuvo un extraordinario éxito entre el ambiente deportivo del motorismo, presentó un detalle curiosísimo y simpático: El circuito estaba franqueado abundantemente con banderines orientativos colocados por gentileza del conocido producto para los deportistas: MASAJE GENIOL, de Henry-Colomer, Ltda. Sea usted deportista:

Sea genial... y use

GENIOL

El masaje de los deportistas

Masaje-Capilar-Champunet

Henry Colomer Ltda.

HOCKEY PATINES

Campeonato de Cataluña

PRIMERA CATEGORIA

Barcino-Coma Cros	3 - 1
Seat-Sardañola	1 - 1
Mercantil-Voltregá	2 - 0
Gerona-Arrahona	2 - 7
Reus Deportivo-Tarrasa	6 - 3
Juventud-Igualada	2 - 6
Noya-Villanueva	5 - 1
Español-Barcelona	0 - 3

Puntuación: Voltregá, 33 puntos; Español, 32; Arrahona, 29; Igualada y Barcelona, 28; Reus Deportivo, 27; Barcino, 25; Tarrasa y Juventud, 21; Coma Cros, Noya y Sardañola, 19; Mercantil, 18; Villanueva, 16; Seat, 13, y Gerona, 4 puntos.

ELIMINE OLORES DESAGRADABLES
con OZONIZADOR ALLEGRO

GENERA OZONO
* bactericida
* conservador
* disociador de humos
* desodorante

INDISPENSABLE EN:
lavabos ● cocinas ● habitaciones enfermos ● bares-restaurantes ● escuelas ● frigoríficos ● pescaderías ● carnicerías ● fruterías ● oficinas ● salas de fiestas ● clínicas ● granjas ganaderas, etc., etc.

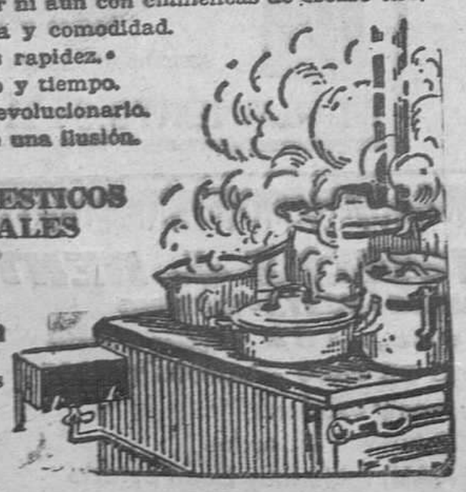
PATENTADO 4.250 PTS.

FRANCOS COSTA, S. L.
P.º de Colón, 16 - Barcelona

¡INSTALE EN SU COCINA LO MEJOR! QUEMADORES MARVI LE OFRECEN:
UN SERVICIO COMODO, RAPIDO, LIMPIO Y, SOBRE TODO, SEGURO Y SIN PELIGRO

SI A SU COCINA le coloca un Quemador MARVI. tendrá:

● Las arandelas al rojo vivo en pocos minutos.
● Más calor en toda la cocina y en menos tiempo.
● Puede usarse con petróleo o gasoil, sin peligro alguno.
● No puede dar olor ni aun con chimeneas de escaso tiro.
● Absoluta limpieza y comodidad.
● Guisará con más rapidez.
● Ahorro de dinero y tiempo.
● Es un aparato revolucionario.
● Es la realidad de una ilusión.



MODELOS DOMESTICOS E INDUSTRIALES
Pida información a
Exclusivas Gran
Plaza Rovira, 9, bajos
Demostraciones: Tardes, de 6 a 8

Sin ningún compromiso por su parte le ofrecemos una demostración de nuestros excelentes quemadores en su propia cocina económica. No queremos convencerle, deseamos que Ud. se convenza de que le ofrecemos lo mejor.
Llámenos al teléf. 35-14-77

Ud. puede percibir hasta... 50.000 ptas. por INTERVENCION QUIRURGICA
500 ptas. DIARIAS durante su estancia en CLINICA
QUE LE PERMITIRAN
ELEGIR EL MEDICO que sea de su confianza
ELEGIR LA CLINICA que más le satisfaga
Suscribiendo LA MODERNA POLIZA DE SEGURO de HOSPITALIZACION Y ALTA CIRUGIA
SOLICITE FOLLETO INFORMATIVO, SIN COMPROMISO EN

ATLANTIDA MEDICA ESPECIALIDADES	Caspe, 26	T. 21 16 67	LABOR MEDICA	Via Layetana, 106	T. 92 84 74
ASISTENCIA MEDICA DE BARCELONA	Borrell, 131	T. 23 77 09	LA MEDICAL	Balmes, 70	T. 27 86 10
ESPECIALIDADES MEDICAS REUNIDAS	Balmes, 65	T. 27 64 50	LATINA	P.º Gracia, 50	T. 21 16 98
POLICLINICA DR. ROBREÑO	Madrazo, 41	T. 28 54 61	LA UNIVERSAL	Balmes, 32	T. 21 13 57
PREVISORA MEDICA	Pelayo, 44	T. 21 05 41	MEDICA POPULAR	Pl. Universidad, 1	T. 24 02 98
POLICLINICA MANRESANA	Pl. Gispert, 4	Manresa	NUEVA VIDA	Mallorca, 280	T. 36 37 76

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LETRAS Y ARTE

HACIA UNA DIVULGACION DE LAS CIENCIAS DEL ESPIRITU

No faltan, a Dios gracias, privilegiadas mentes dedicadas al cultivo de las ciencias del espíritu en sus más variadas disciplinas. Especialistas y autoridades muy notables en cada una de las materias recorren, diariamente, la geografía del pensamiento, observan sus entrantes y salientes, investigan su medio ambiental e influencias técnico-científicas, recogen estadísticas de sus accidentes y profundizan en la esencia de su conocimiento.

A menudo nos sorprenden con obras que no son más que frutos sazonados por tensas vigilias de estudio. En este aspecto, en el cual trabajan numerosas bibliotecas, entidades y particulares, la Editorial Herder se halla en uno de los flancos avanzados.

Ahora mismo —y ello hacia falta si se quiere llegar a la amplia divulgación—, nos ofrece su «Pequeña Biblioteca Herder» con el anuncio de los primeros diez tomitos, de los que nos ocuparemos oportunamente por orden de recepción. Quede hoy constancia que se trata de obras breves por su extensión, de módico precio, editadas con pulcritud, de agradable presentación y destinadas a estudiosos y al público en general.

EL FIN DE LOS MANICOMIOS, por Hervé Bazin. Prólogo del profesor doctor Ramón Sarró. Editorial Scientia. Barcelona.

Con ideas de primerísima mano, pues se trata de un ex enfermo, el autor, miembro de la Academia Goncourt, que ganó fama con su novela «La tête contre les murs», obra de carácter autobiográfico, en la que se recogen impresiones y vivencias del tiempo de curación de su desequilibrio mental, acaba de darnos, ahora, un reportaje sobre el estado actual de la locura.

El ilustre periodista francés, que durante mucho tiempo permaneció en el mundo de la sinrazón, estudia, a través de visitas e informaciones en centros médico-mentales, los esfuerzos de las ciencias sicológicas y siquiátricas. Combate en el libro-reportaje dos errores fundamentales: que los enfermos mentales no son de una raza distinta de los demás mortales, los cuales por mecanismos parecidos a los que producen una neumonía, una tuberculosis, o una diabetes pueden contraer la enfermedad, y que la aversión y a veces el horror, que algunos sectores de la sociedad sienten ante estas enfermedades, es un residuo de ignorancia y superstición.

Ya hace dos milenios que la humanidad no ignora que la diferencia entre justos y pecadores no es infranqueable, como no lo es tampoco la que separa el normal del alcohólico o del alienado. El germen de estas desviaciones reside en la estructura de la personalidad humana.

El presidente de la Liga Española de Higiene Mental y vicepresidente de la Federación Mundial de la Salud Mental, doctor Sarró, reafirma, en el prólogo del libro, cómo el problema y la máxima preocupación se centran en la asistencia siquiátrica, pues no ocupa ya el primer lugar, con no haber sido abandonada, la idea de la UNESCO: «Puesto que las guerras se engendran en el corazón de los hombres, es en el corazón de los hombres donde deben erigirse las defensas de la paz».

El reportaje de Hervé Bazin es realmente interesantísimo.

LLUM EN LA SANG, por Fidel Riu. Torrell de Reus, editor. Barcelona.

Son varias las obras que nos ha dado el autor en estos últimos tiempos. Todo indica que obedece a un plan premeditado, a una marmórea escalera por donde sube la palpitación de la vida. Así anotamos de la composición «No facis com el vent»: «Sigues dels vents fecunds — i no dels de tortura; — que al vent que només brunz, — l'empenta poc li dura.»

Otro peldaño nos lleva al rellano de la armonía humana: «Força i bellesa aparellant-se fan el millor lligam del món, formen l'anella o l'aliança que ajuntarà el cor amb el [front.»

Finaliza la obra con un haz de pensamientos «Motius iluminats», de los que nos place recoger: «La vanitat, l'orgull, l'ambició — escamparan més ombra que claror», y aquel otro: «La nit la fosca vol — només, per companyia. — I per company, el sol — tè, únicament, el dia.»

Tiene razón el poeta cuando afirma en el prólogo: «...encomanar sempre a tothom — potser anant contra corrent — l'alegria que ens reporta la serena contemplació del viure, i no pas l'amargor de les seves coses». Abrir las alas hacia el mundo de la luz; no deslizarse por la pendiente de la oscuridad. — E. D.

PLAZA & JANES, S. A. EDITORES
BUENOS AIRES - BARCELONA - MEXICO, D. F.
NOVEDAD
WILLIAM HUMPHREY
CON ÉL LLEGÓ EL ESCÁNDALO
Las más crudas pasiones humanas puestas al desnudo en una novela extraordinaria
¡UN LIBRO QUE NADIE OLVIDARA!

NUEVAS INSTALACIONES «PLAZA & JANES»

Si la expresión «gran brillantez» no se aplicara con exageración en actos parecidos, cumpliría hoy con justicia —pues ésta fue la realidad—, al dar cuenta de la bendición e inauguración de las nuevas instalaciones del local social «Plaza & Janés».

A la numerosa asistencia de personalidades del mundo de escritores, periodistas, editores y libreros vino a sumarse la presencia del obispo de Nueva York, monseñor Fulton J. Sehen, quien procedió a la bendición de los locales. Finalizada la ceremonia religiosa, don Germán Plaza de Diego agradeció la presencia de los invitados; dio a conocer el auge de la empresa que con sus filiales en Buenos Aires y Méjico, lanza al mercado más de cuarenta títulos mensuales, y expuso, basado en la confianza de los lectores, sus propósitos para el futuro. Cálidos aplausos rubricaron sus palabras.

Seguidamente, monseñor Fulton J. Sehen, con su característica sencillez y claridad, en breves y profundos razonamientos, habló de la relación de los libreros con la Segunda Persona de la Santísima Trinidad, pues «el Verbo—dijo—es pública acción en el libro de la Vida», los reproches de Jesucristo a los judíos por no saber leer rectamente y la lucha empeñada entre la verdad y el mal. Terminó con su habitual saludo: «Con Dios, adiós.»

Los asistentes, afectuosamente atendidos por don Germán Plaza Pedraz y sus hijos don Germán y don Carlos Plaza de Diego, gerentes de la empresa, acompañados del director literario don Mario Lacruz y otros altos jefes, fueron obsequiados con un delicado refrigerio.

La modernidad y la eficiencia de las instalaciones en las tres plantas del edificio, que contiene igualmente comedor y bar para el servicio de los funcionarios de la empresa, merecieron sinceros elogios.

Mientras se habla de la conveniencia de implantar en nuestro país los llamados «horarios europeos», constituye una nota laboral a destacar el establecimiento, en la empresa, de la semana de cinco días de trabajo.

VINTILA HORIA, EN BARCELONA

El famoso autor de «Dios ha nacido en el exilio», Vintila Horia, dará una conferencia el próximo jueves, a las siete de la tarde, en el marco del Conferencia Club, en el distinguido ambiente del Hotel Ritz.

Los admiradores del ganador del Premio Goncourt de 1960 tendrán ocasión, además, de ver firmados sus ejemplares si acuden a la Casa del Libro a las siete de la tarde del viernes.

Omirilla literaria

EL PROXIMO día 12 de marzo será otorgado el Premio Condal, para cuentos literarios, en el transcurso de una cena en el Hotel Colón de nuestra ciudad.

LA UNIVERSIDAD hebrea de Jerusalén prepara una edición científica de la Biblia. Los eruditos hebreos esperan lograr la más auténtica versión publicada hasta ahora. Colaboran en la edición, ilustres filólogos hebreos de distintas universidades del mundo.

SE RECUERDA a cuantos quieran presentar originales al Premio Agrícola Aedos, instituido por la editorial del mismo nombre, que el plazo de admisión de los mismos finaliza el día 31 del mes de marzo.

JOSE M.ª GIRONELLA
FIRMARA PARA SUS LECTORES
UN MILLON DE MUERTOS
HOY LUNES, DIA 27, DE 6 A 7'30 DE LA TARDE, EN
CASA DEL LIBRO

GALERIAS DE EXPOSICIONES

VIDAL-QUADRAS, en La Pinacoteca

Con un selecto conjunto de óleos y dibujos, se presenta este ilustre artista barcelonés, que ha hecho de la pintura un culto, rendido —por descontado— a la belleza objetiva de la naturaleza y de las cosas, que a través de su arte todo refinamiento y buen gusto, nos llegan transcritas con un lenguaje de la más noble estirpe tradicional. Una tradición a la que el distinguido artista ha permanecido siempre fiel y de la que ha sido y sigue siendo un continuador digno de todo respeto por los sólidos valores de su obra, sincera y sentida, al margen de modas y tendencias incompatibles con la formación y el credo estético de su autor. En las pinturas que ahora exhibe, reencontramos al retratista admirable, que sabe otorgar a sus realizaciones de este género toda la firmeza de una estructura sin tacha y toda la elegancia de su concepto señoril. Destacan en este capítulo de su obra los retratos de los señores Bertrán y Musitu, Guardans, Garí y Juillet, de justísima factura y penetrante parecido, mereciendo subrayarse, en el último de los citados, la elocuencia de su sobria ejecución. También los de la señora de Conde y del señor Gabernet—dibujos finamente coloreados—adquieren descollante categoría por el rigor y flexibilidad de su trazo y su delicada pigmentación. El arte intimista y exquisito de Vidal-Quadras triunfa asimismo en el magnífico «Interior», perfecto de ambiente y de matización lumínica, y en esos, como suyos, no menos admirables temas de figura a contraluz —números 11 y 13—, descritos con pincelada jugosa y opulenta, fluida y fácil, presente también en cuantas telas y apuntes figuran en esta exposición—completada con varios dibujos primorosos—, que confirma la maestría y experta madurez de este gran señor de la pintura y pintor de grandes señores que es nuestro veterano José María Vidal-Quadras.

ANDRES FONTS, en Sala Busquets

Conmemora Andrés Fonts sus bodas de plata con la pintura, exhibiendo, en la citada sala, una escogida colección de paisajes, marinas y floreros. He aquí a otro artista que se mantiene impertérrito en su línea de honrado y emotivo impresionismo, o, si se quiere, de neoimpresionismo tocado de fino aliento poético. ¿Un romántico del paisaje a estas alturas? —si por «altura» puede entenderse el actual cerebralismo frío de tantos narradores, a ras de tierra, de un mundo deshumanizado y morbosamente feo—. No. El lirismo de Andrés Fonts surge, espontáneo, fresco, limpio, del sincero diálogo entre el artista y la naturaleza, y de la análoga sinceridad con que traduce sus emociones ante el paisaje por medio de su paleta pulcra, de colores esmaltados y brillantes, aplicados sobre la tela con fina caligrafía y jugosos acordes diestramente matizados. Esas virtudes pictóricas se dan cita en cuantas telas ha reunido Andrés Fonts en la Sala Busquets, y entre las cuales quisiéramos señalar especialmente las tituladas «Otoño», «Arboleda», «Invierno», «Camino» y «Neblina», donde la rica gama cromática y las suaves modulaciones grises del pincel de su autor aciertan a plasmar los distintos ambientes y la luz característica del motivo o paisaje que con tan gozosa y emocionada dicción nos transcribe. De ella participan también los bellos temas florales que cierran el catálogo del artista, a quien felicitamos cordialmente por ese cuarto de siglo consagrado a la pintura, deseándole que, con igual dedicación entusiasta y certera, pueda celebrar las bodas de oro con la misma.

EMILIA XARGAY, en el Ateneo Barcelonés

Esta joven artista gerundense, dada a conocer aquí en los Ciclos Experimentales de Arte Nuevo, fundados y dirigidos por nuestro estimado colega Angel Marsá, presenta una colección de interesantes dibujos en el Ateneo Barcelonés. Tras no pocos años de trabajo y actividades expositorias, y teniendo en su haber numerosos galardones conquistados en España y en el extranjero, Emilia Xargay reaparece entre nosotros en un momento de inequívoca sazón de su fuerte personalidad artística. Afiliada, como producto de la época, a un decidido expresionismo de singular vigor plástico, los dibujos que ahora exhibe confirman rotundamente esa adscripción conceptual, y, dentro de ella, librándose del recetarismo en que, pretendiendo huir «del otro», inciden tantos de sus colegas juveniles, ha conseguido hallar su acento propio, dramático sin tremendismos y subjetivo sin un total desasimiento de la realidad. Si la serie de cabezas que expone traducen esa búsqueda constante de la expresión por la síntesis, sus paisajes urbanos alcanzan, a nuestro entender, una particular jerarquía estética por su robustez estructural, dentro de una formulación geometrizante que no excluye los valores volumétricos ni los claroscuros gráficos, obtenidos con un dominio y aplomo paralelos al de su brioso trazo constructivo, de una seguridad diseñadora incuestionable.

E. F.

Nueva Junta Directiva del «Salón de Barcelona»

En la junta general recientemente celebrada, la nueva Directiva del «Salón de Barcelona» quedó constituida por los siguientes señores:

Presidente, don Jaime Durán Castellanas; vicepresidente, don Gerardo Carbonell Piñol; secretario, don Manuel Barceló Cabanes; tesorero, don Jorge Ullastre Rafat; contador, don Sebastián Llobet Ribes; vocal primero, don Antonio García Morales; vocal segundo, don Luis Morató Guerrero; vocal tercero, don Inocencio Montagut Soriano, y vocal cuarto, don Antonio Vidal Rolland.

¡Extraordinaria!
GEISHA

ACABA DE APARECER!
UN LIBRO SOLO APTO PARA PERSONAS MUY INTELIGENTES.
PLAZA & JANES, S. A. EDITORES
INDRO MONTANELLI
HISTORIA DE LOS GRIEGOS
Un pueblo que incluso logró hacer bello el vicio.

EXPOSICION
F. Lloveras
pintura
SALA GASPAR
Consejo de Ciento, 323

JAIMES P.º Gracia, 64
C E S C
SALA ROVIRA Rbla. Cataluña, 62
FLORIT
SALA BUSQUETS Paseo Gracia, 98
Andrés Fonts
LA PINACOTECA Paseo de Gracia, 34
J. VIDAL-QUADRAS
Galerías AUGUSTA Avda. Gmo. Franco, 478
FRANCISCO RIBERA
«Galerías de Arte» GRIFÉ & ESCODA, S. L. Avda. Gmo. Franco, 484
F. REVELLO DE TORO

Se ha puesto a la venta
LAS CIEGAS HORMIGAS
por
Ramiro Pinilla
(PREMIO EUGENIO NADAL 1960)
Ediciones Destino

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ECONOMIA Y FINANZAS

CONDENA AL LIBERALISMO INTEGRAL ECONOMICO

Evidentemente, los tiempos cambian.

Todo está variando en forma fundamental, alterando, incluso, lo que parecía inconmovible. Como es lógico, semejante perturbación ha alcanzado, y básicamente, las normas industriales y comerciales del mundo actual.

Parece evidente que asistimos a una flexión del liberalismo económico. Y por ello, por lo que se advierte en el plano internacional, resulta curioso observar aquí el empeño de un sector en mantenerse aferrados al antañón sistema liberal que parece pertenecer irremisiblemente a una época pasada.

En el mundo internacional de la industria, en cambio, se ven apuntar otras tendencias absolutamente distintas. Tal significan las recientes declaraciones hechas en la prensa francesa por François Peugeot, presidente de la Federación de Industrias Mecánicas del vecino país, las cuales, en contraste con lo que aquí ilusiona a algunos, condenan el liberalismo integral y, además, reclaman la colaboración entre la industria y el Estado como solución al grave problema que puede afectar a un importante sector de la industria.

Esto que ya es importante y sienta un propósito revolucionario en los procedimientos industriales y comerciales de Francia, tiene encima el fuerte argumento de que no es motivado por ningún desequilibrio económico. Muy al contrario: los resultados obtenidos en 1960 por el conjunto de Industrias Mecánicas han sido magníficos. Lo que anuncia monsieur Peugeot es, pues, una medida preventiva; un deseo de salir al paso a necesidades futuras e irremediables.

Hay que precisar bien que las afirmaciones de dicho monsieur Peugeot no son, en modo alguno, de tipo personal. Por el contrario, son acuerdos adoptados por la asamblea general de las industrias que él preside. Esto es lo que da gran fuerza a sus rotundas afirmaciones.

La faceta más importante de las declaraciones de François Peugeot es si los actuales sistemas de economía libre o libremente organizados se hallan a la altura de los problemas del mañana y los acuciantes que exigen a la industria francesa las nuevas formas de la economía mundial.

«La cuestión que se plantea es la de la eficacia de la organización económica nacional. Es estéril y poco realista —concreta— soñar con un liberalismo integral estilo siglo XIX, en un mundo en el que debe contarse más que nunca con lo social y lo político. Y a la inversa: es estéril también, y a la vez imprudente, encerrar a la masa productora en el molde de un estrecho dirigismo, ahogando las iniciativas, diluyendo las responsabilidades. Todo ello es una prueba evidente de mediocridad generalizada y de desorden.

»En cualquier caso, nuestro tiempo está muy tasado, nuestras fronteras demasiado abiertas ahora para que uno pueda librarse de las «experiencias», en las que se afrontarían conceptos diametralmente opuestos. Por el contrario, es esencial, en este período, unir las buenas voluntades, asociando a todos los franceses a una tarea concreta. Para llegar a una precisa colaboración entre el Estado y las industrias privadas, es menester que estas últimas acepten plegarse a determinadas disciplinas. A su vez, es preciso, también, que el Estado, por su parte, fije los objetivos de la nación y su administración adopte la mentalidad industrial.»

Con respecto a las decisiones que deciamos y que fueron adoptadas unánimemente por la Federación de Industrias Mecánicas que preside monsieur Peugeot, la primera inmediata es la colaboración particular con un Banco nacionalizado (el Crédit Lyonnais), lo que va a motivar la creación de una sociedad T.E.F.I.C.A., que estará a disposición de todos los industriales federados, a quienes, si lo desean, se les estudiará su situación financiera, aconsejándoles medios de mejoramiento y a los que se ayudará, también, a encontrar los capitales necesarios para ampliar el negocio o bien la asociación con otras industrias.

La segunda decisión consiste en la creación de un «Centro Técnico General para las industrias mecánicas y transformadoras de los metales», dotado de importantes fondos y que podrá llevar a cabo en beneficio común determinadas investigaciones cuyo coste excedería los medios posibles para un industrial aislado. Esas investigaciones versarán, especialmente, sobre los procedimientos más económicos de trabajar los metales.

Esas decisiones, tras las que anuncia otras, son una clara prueba de la evolución de los industriales particulares franceses, adaptándose al criterio de esfuerzo colectivo y a la colaboración con los poderees públicos: — José María HUERTAS.

LA BOLSA

Detalle diario y resumen de la semana

MARTES: Madrid confirmó la impresión final de la semana anterior, y de 112 cotizaciones hubo 69 alzas y 27 repeticiones; Barcelona estuvo sostenida, especialmente el corro de acciones; Bilbao prevaleció el interés.

MIERCOLES: Madrid tuvo jornada favorable y firmeza; Barcelona, floja al principio, se animó al final; Bilbao, discreta pero firme.

JUEVES: Madrid mostró actividad, con alzas en todos los corros, especialmente en las eléctricas; Barcelona confirmó la reacción anterior; Bilbao, rendimientos positivos.

VIERNES: Madrid acusó sesión animada en todos los sectores; Barcelona mostróse eufórica, con alzas y dinero al cierre; Bilbao, brío, predominando las alzas.

RESUMEN: Todo parece indicar que nos hallamos en un período de firmeza, nota esta muy acusada en la última sesión de la Bolsa central. Barcelona también reflejó un final de semana muy animado.

PISOS en VENTA

Cartellá, 22 - 30

Valencia, 542-548

Avda. Borbón, 9 - 23

P.º Manuel Girona, 39 - 43

Rda. de Guinardó, 71 - 79

Maresma (esq. Pedro IV)

Calle Guipúzcoa (Verneda)

Ciudad Satélite San Ildefonso a 1.200 mts. puente Esplugas

Barrio Besós, final Pedro IV. Cruce con futura prolongación Avda. José Antonio

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.

ENRIQUE GRANADOS, 135

(Oficinas, de 6 a 8)

NITRATOS DE CASTILLA, S. A.

CAPITAL: 222.222.000 PESETAS

SUSCRIPCION PUBLICA

de 200.000 Obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una, a la par, libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6'95 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor, salvo el de negociación. Cupones semestrales con vencimientos en 1.º de abril y 1.º de octubre de cada año. El primer cupón se abonará el 1.º de octubre de 1961.

RENTA LIQUIDA: 6'50 por 100 anual, teniendo en cuenta las condiciones especiales de concesión de primas

AMORTIZACION: La Sociedad se compromete a amortizar dichas obligaciones por terceras e iguales partes como mínimo, mediante sorteos que tendrán lugar los años 1966 y 1971, amortizándose automáticamente la tercera parte restante el año 1976, término de la emisión.

CONDICIONES ESPECIALES: Los títulos que estén en vigor en la fecha en que se celebre el sorteo de amortización quinquenal percibirán una prima también quinquenal del 7 por 100, libre de impuestos. Estas primas, serán satisfechas contra presentación de los cupones especiales A, B y C, que llevarán adheridos los títulos.

PRIVILEGIOS TRIBUTARIOS: La inversión en estas obligaciones disfruta de la exención del gravamen por Contribución General sobre la Renta por los incrementos de patrimonio y de la desgravación establecida por la Ley del 26 de diciembre de 1958.

Por ser esta Sociedad empresa de «Interés Nacional», los tenedores de estas obligaciones disfrutarán de una bonificación en el impuesto sobre rentas de capital, equivalente a una rentabilidad suplementaria del 0'278 por 100 sobre el nominal de la obligación.

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en la Bolsa de Bilbao, y también se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros, estando ya autorizados para las de los Montepíos y Mutualidades Laborales.

La suscripción podrá efectuarse en las siguientes entidades bancarias:

BANCO DE BILBAO
BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO URQUIJO
BANCO DEL COMERCIO
BANCO CASTELLANO
BANCO POPULAR ESPAÑOL
BANCO ZARAGOZANO
BANCO DE ARAGON
BANCO ASTURIANO DE INDUSTRIA Y COMERCIO
BANCO DE VITORIA
BANCO DE TOLOSA
BANCO DE VIZCAYA
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO CENTRAL
BANCO DE SANTANDER
BANCO GUIPUZCOANO
BANCO PASTOR
CREDITO NAVARRO
LA VASCONIA
BANCO DE LA CORUÑA
BANCO GARRIGA NOGUES
BANCO HISPANO SUIZO

La suscripción pública quedará abierta el día 3 de marzo de 1961, pudiendo declararse cerrada tan pronto como haya sido cubierta la emisión.

Bilbao, 25 de febrero de 1961

Rumores y recortes

En la Bolsa de Madrid han sido admitidas en la contratación oficial las acciones de mil pesetas emitidas por Fecsa el pasado junio.

• En régimen de admisión temporal, Electrolisis del Cobre S. A., de Barcelona, ha solicitado la importación de 1.000 toneladas de cobre contenido en cobre negro y chatarras de cobre con el fin de transformarlo en cátodos de cobre, lingotes, Wirebars, Billet o hilo de cobre. «Con esta operación — nos dicen — se trata de conseguir en España la transformación de primeras materias en productos de un valor más elevado, lo que, en resumen, puede ser exportar mano de obra y energía».

• El 21 del próximo mes de marzo se celebrará la Junta general del Banco Comercial Transatlántico, a la vez que la inauguración del nuevo local en el Paseo de Gracia.

• Los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística sitúan la media mensual de 1960 en el coste de la vida, en 492'4, lo que implica un aumento tan sólo del 1 por 100 sobre la media de 1959 y que fue de 486'6.

• Cubiertas y Tejados y Ferrocarril de Orense a Vigo han conseguido contratos de gran importancia. Uno de ellos alrededor de los 200 millones de pesetas.

• El viernes tomó posesión de su cargo el nuevo presidente del Banco Rural y Mediterráneo, don Mariano Rojas. Hasta hace poco desempeñó el de vicesecretario de Ordenación Económica.

• Va a ser instalada en Gerona la fábrica de Cervezas de Santander, S. A., montada hasta ahora en León. En efecto, ha sido autorizado el traslado solicitado así como la petición de capacidad de producción.

• Resulta que el parque de tractores, en España, a fines de 1960 alcanzaba la cifra de 52.229 tractores de ruedas, con un aumento de 8.616 unidades con respecto al año precedente. Si bien, por vejez de unos y por existir 4.768 tractores de gasolina, cuyo uso resulta prohibitivo, el parque útil en realidad queda reducido a 40.000 tractores. Pues bien, después de esto, encontramos la siguiente noticia: «Los fabricantes nacionales de tractores han solicitado la prohibición de nuevas instalaciones para ese objeto en España, aduciendo que con las fábricas existentes está suficientemente abastecido el mercado nacional».

• En la Bolsa de Bruselas, el otro día, las acciones de Barcelona Traction pasaron de 360 a 480. Y hemos leído en un diario local que en la Bolsa de Londres dichas acciones han subido también notablemente. Por lo visto son ciertos los rumores que vienen circulando de que hay arreglo en este asunto.

• La Prensa financiera de Madrid se hace eco de los propósitos actuales de crear un Banco catalán de que tanto se habla en Barcelona. Y por las consultas que venimos haciendo por aquí parece que el ambiente es animador.

• De Australia, Nueva Zelanda, Unión Sudafricana y Argentina se ha autorizado la importación de lana sucia para su transformación en tejidos que España exportará a América del Norte, Inglaterra y Francia, además de otros países europeos. El importador es Mateo Iglesias Solé, industrial de Sabadell.

• La Enher amplía sus servicios eléctricos en Barcelona. Aparte de los suministros ya establecidos, últimamente le consumen, entre otras, estas grandes empresas: Maquinista Terrestre y Marítima S. A., Cristalerías Catalanas, Industrias del Besós S. A., Hougthon Hispania, Metalúrgica de Las Corts S. A., y Laminado y Forjado de Hierros S. A.

• Ebro proyecta producir 10 mil motores en 1961, de los que 2.000 se venderán sueltos y el resto irá destinado a camiones o tractores. Comparada con la cifra de 1960 que fue bastante menor, aunque alcanzaron el importe de 1.000 millones de pesetas aproximadamente.

• Ya comentamos hace algún tiempo el envío mensual de máquinas de escribir que construye la fábrica instalada en España por una famosa firma internacional. La calidad de nuestras máquinas eleva esos envíos a 2.500 mensuales. Lo interesante aquí es que para ahorrar tiempo en la carga y descarga de tan delicadas máquinas, éstas se remiten ahora en grandes cajones metálicos, que da gran seguridad en el transporte, eliminando roturas y golpes.

• En el «B. O.» del 24 del actual, la Dirección General de Comercio Exterior abría convocatoria del grupo global de fibras sintéticas por una cantidad no inferior a 1.750.000 dólares.

• Se dice que se van a importar en España trolebuses usados procedentes de Inglaterra. Su precio: 500 libras esterlinas fob.

• La Tac (Transportes Aduanas y Consignaciones) se hace construir por la Empresa Nacional Bazán, en Cartagena, un buque que estará dotado de un motor Bauer-Wach de 2.800 CV, capaz de dar una velocidad de crucero de 14 nudos.

LAVADORAS

A 1.600 PTAS., GARANTIZADAS

AV. VIRGEN MONTSERRAT, n.º 6 (final tranvía 24)

Tel. 35-49-35

Anuncios oficiales

COLEGIO NOTARIAL DE BARCELONA

Premio Falguera

Para premiar un trabajo que verse sobre FORMULARIO NOTARIAL DE DERECHO SUCESORIO CATALAN, se convoca el V PREMIO FALGUERA, instituido por este Colegio Notarial, que se adjudicará el 6 de mayo de 1963. La presentación por duplicado de los trabajos que aspiren al mismo, deberán hacerse hasta el 31 de diciembre de 1962 y tendrán una extensión mínima de cien páginas, de cuarenta y cinco o más líneas por página, mecanografiadas a toda anchura. El importe del premio y su Reglamento se comunicará a quien lo solicite de este Colegio (calle del Notariado, 4, Barcelona-1).

Barcelona, ocho de febrero de mil novecientos sesenta y uno. — El Decano, **Ramón Faus.**

FERROCARRILES DE CATALUÑA, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a la Junta General ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, plaza de Cataluña, n.º 1, el día 15 de marzo próximo, a las doce y media de la mañana en primera convocatoria, y, en su caso, el día 16, en segunda, en iguales lugar y hora.

El Consejo de Administración someterá a conocimiento y aprobación de la Junta la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1960, gestión social, distribución de beneficios, cese y nombramiento de Consejeros, elección de Censores de cuentas y demás prescripciones legales pertinentes.

Podrán asistir a dichas reuniones los poseedores de acciones que, con cinco días de antelación a aquélla, las hayan presentado, y obtenido la papeleta de asistencia, en el domicilio social de la Compañía o en el Banco Central, en Madrid, Barcelona o Bilbao, o en el Banco de Santander, en Madrid o Barcelona.

Jefatura de Obras Públicas

Provincia de Barcelona

ANUNCIO

Hasta las 13 horas de la fecha en que se cumplan quince días naturales, a contar desde el día de publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», se admitirán proposiciones para concursar a la ejecución de las siguientes obras:

N.º	Obras	Presupuesto Ptas.	Plazo de ejecución	Fianza provisional Ptas.
2	C. N. de Madrid a Francia por La Junquera. Bacheo del firme adoquinado sobre capa de hormigón, kilómetros 630,000 al 633,392	249.870,34	3 meses	4.997,4
20	C. Barcelona a Puigcerdá. Reparación del firme con bacheos con emulsión asfáltica, kms. 30,000 al 62.431...	199.994,87	4 meses	3.999,8
22	C. N. II de Madrid a Francia por La Junquera. Reparación de daños por temporales, kms. 629,685 al 652,000.	249.921,87	60 días	4.998,4
26	C.Sr.5 de Barcelona a Puigcerdá. Reparación de daños por temporales, kms. 6,000 al 30,000...	149.942,95	60 días	2.998,86
27	C. N. de Moncada a Tarrasa. Reparación de daños por temporales, kms. 0,000 al 8,026	149.898,66	60 días	2.997,96
29	C. C. del Límite Municipal de Barcelona a la de Barcelona a Santa Cruz de Calafell. Recrecimiento de terraplenes y reconstrucción de parte del firme, kms. 3,000 al 5,000...	249.971,80	4 meses	4.999,42
37	C. N. de Moncada a Tarrasa. Reparación del firme con bacheo del firme adoquinado sobre capa de arena, kilómetros 2,344 al 8,026	149.972,88	3 meses	2.999,44
39	C. C. de Basella a Manresa. Bacheo y sobrerriego asfáltico, kms. 7,000 al 9,000 ...	224.904,38	hasta 31-12-1961	4.498,08
47	C. L. de Sabadell a Granollers, kms. 1,500 al 15,404, y Sabadell a Mollet, kms. 1,200 al 8,995. Reparación del firme con bacheos con emulsión asfáltica y riegos parciales bituminosos	234.981,43	4 meses	4.699,62
51	C. L. de Arenys de Mar a San Celoni. Reparación del firme con bacheos con emulsión asfáltica y riegos parciales bituminosos, kilómetros 0,000 al 18,410	192.773,78	4 meses	3.855,46
57	C. C. de Solsona a Ribas. Bacheo y sobrerriego asfáltico, kms. 60,000 al 63,000 ...	227.905,64	hasta 31-12-1961	4.578,10
62	C. N. II de Madrid a Francia por La Junquera. Conservación del alumbrado, kilómetros 630,500 al 630,850 (puente sobre el río Besós).	45.485,15	60 días	909,70

Las proposiciones, en sobre cerrado, y reintegradas con pólizas de 6 pesetas, deberán ser entregadas en el Registro de Entrada de esta Jefatura, debiendo hacerlo por separado para cada una de las obras, y acompañando aparte, y a la vista, el resguardo acreditativo de haber constituido en la Pagaduría de esta Jefatura, o en la Delegación de Hacienda, la fianza provisional en metálico o en Títulos de la Deuda de los tipos vigentes, que deberá hacerse efectiva antes de las 12 horas del último día fijado para la presentación de proposiciones.

Los proyectos, pliego de condiciones particulares y económicas y modelo de proposición, podrán ser examinados en la Secretaría de esta Jefatura, en las horas hábiles de oficina.

No serán admitidas las proposiciones en alza o que no se ajusten a las condiciones estipuladas.

Todos los gastos del presente concurso serán abonados por los adjudicatarios.

El acto de apertura será público y tendrá lugar a las doce horas del día hábil siguiente al de presentación de proposiciones, sin que, en dicho acto, se proceda a ninguna clase de adjudicación provisional.

Barcelona, 24 de febrero de 1961

EL INGENIERO JEFE,

Firmado: Federico Segarra

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CINES

NOVEDADES DE LA SEMANA

Demasiados rollos. - Aventuras y guerra en China. Joselito y el mejicanito. - "La encrucijada", difícil tema.-Más cine del Oeste.-Las cosas de "Mi calle". Hitchcock sigue siendo el mismo. - ¡Caramba con Mimí Pompón! - Teléfonos y carcajadas. - Nuevo cine para "El gran pescador". - Camus y "Los bandeirantes"

Partiendo de una situación de comedia única, «Patricia mía», coproducción hispanoargentina, agota rápidamente sus posibilidades; y como en ese momento quedan aún muchos rollos de celuloide que llenar para alcanzar la longitud normal de una cinta, lo que después ocurre adolece de falta de interés ,de «gancho», de posibilidades. La cinta concluye con el primer rollo y todo lo demás es un constante darle vueltas al asunto para un final que desde la primera secuencia se preveía.

* * *

Narración de aventuras, aprovechando un auténtico episodio de la última guerra china, en «Apocalipsis sobre el río amarillo», la historia que se mezcla con la realidad tiene una notoria falta de autenticidad en lo fundamental y sólo acierta en algunos de sus puntos accesorios. Servida con medios técnicos adecuados, la película transcurre sin mayor gloria y cumple en alguna ocasión su ambición de distraer, para caer en otras en una total falta de interés, hasta un final obligadamente convencional.

* * *

Como en cualquier otra de las cintas encaminadas al lucimiento de un astro con dotes de cantor, el argumento de «Aventuras de Joselito en América» tiene poca importancia y cumple su cometido con la acumulación de las cuatro gotas de sentimentalismo inevitables. Con ello y un Joselito ya bastante crecido, ha tejido Del Amo su película, servida con discreción en el aspecto técnico y en la que el pequeño mejicanito que acompaña al principal intérprete roba a éste interés y papel.

* * *

Con un difícil y áspero tema, Balcázar ha creado en «La encrucijada» una película inteligente, excesivamente analizada y desarrollada con sobrada lentitud. Pese a todo, su realización contiene vigorosas realidades, que se apoyan en una narración sin exceso de originalidad pero bien desarrollada y en una interpretación excelente y cuidada. El paso de años en realizacinó y tema, restan a la película un tanto del interés que pudo encerrar.

* * *

Entre los temas del Oeste, el de los problemas creados a raíz del cese de las hostilidades en la Guerra de Secesión han sido ya muchas veces tratados. Pero, ¡es tan difícil la novedad en género tan caro a los realizadores norteamericanos, que no es exagerado creer lleguen a realizar varias docenas de ellos al año! «La ley de los fuertes» incide en lo mismo, pero con una buena realización de Rudolph Maté y la convincente interpretación de Charton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland y Tom Tryon, la película resulta interesante, sobre todo porque el sistema de pantalla ancha y el color le prestan un atractivo visual muy sobresaliente. «La ley de los fuertes» puede considerarse una obra dentro del más estricto clasicismo del Oeste; por ello, las dificultades no eran muchas y se han sabido resolver con acierto.

* * *

De la calidad literaria de Edgar Neville no es posible dudar. Si fuera un desconocido, «Mi calle» le habría acreditado sobradamente, porque esta es obra personalísima suya y en ella se acredita su profundidad y artística visión. Como cine, en cambio, el elogio ya no puede ser completo, porque al principio hay demasiada morosidad y escaso interés y después cierta reiteración, amén no haber sido cuidado con el debido detalle el paso de los años para todos los personajes. En cambio, contiene también en el aspecto fílmico aciertos que aumentan el valor que la idea y su desarrollo literario ya poseían: tales, por efecto, la perfecta plasmación de pequeños detalles que dan idea de personajes, épocas y situaciones, esos retazos de vida palpitante que elevan la sencilla historia de una calle madrileña a reflejo fiel de la historia de la nación; y no digamos del acierto en la intercalación de trozos de noticiario que confieren el necesario barniz de autenticidad y resultan realmente gratos.

Poesía y humor, sainete e historia, se reflejan en las aceras de «Mi calle» y en los personajes, que han logrado ágil tratamiento en la mayoría de intérpretes; por ello, no resulta una obra vulgar, ni mucho menos.

* * *

Con «Psicosis» Alfred Hitchcock ha superado todo lo que de macabro, desagradable y sobrecogedor nos ha ofrecido hasta el momento. Es evidentemente, una cinta que escapa un tanto de su habitual estilo, pero que no por ello deja de adscribirse a lo que ha creado la personalidad del genial realizador británico, porque ni faltan las pinceladas de humor, dentro de ese clima tétrico y sombrío de auténtico manicomio, ni mucho menos la muestra fiel de que el maestro del «suspense» sigue siendo el primero en la consecución del clima preciso para mantener en tensión al espectador y sorprenderle de la forma más inesperada. ¿Basta el simple detalle del coche que cesa en su hundimiento en la ciénaga para después continuar su desaparición? Pues también Hitchcock nos hunde totalmente en esa ciénaga de anormalidad psicológica que rezuma la película ,para burlarse mil veces del espectador y acabar con una explicación un tanto aleatoria que nos descubre a un tiempo pequeñas fisuras anteriores, pero no por ello nos aparta de la admiración sincera que como artesano y artista a la vez de las mejores calidades cinematográficas nos brinda en esa su nueva obra.

«Psicosis», con la que Hitchcock vuelve al blanco y negro como mejor expresión del fondo argumental, es otra muestra de su sin igual maestría. Y ya es mucho llevarnos por los vericuetos extraños por los que se desenvuelve esa extraña película, sabiendo sopreponerse a toda dificultad para que ni en un solo momento se caiga en el ridículo. Es cierto —ahí está el ligero apartamiento de su trayectoria habitual— que ha cargado en demasía la mano en lo macabro y desagradable, como si quisiera demostrar que Clouzot, por ejemplo, nada tiene que enseñarle —el crimen en la bañera y la posterior limpieza, el descubrimiento del misterio, etc., sobrepasan toda mesura, por virtud de su recreo en el más minúsculo detalle— pero éste es otro mérito más de Hitchcock, en ese juego de prestidigitación que sostiene frente al espectador, y en el que, una vez más, sabe salir airoso porque, por encima de su retorcimiento argumental hay en las manos de Hitchcock la ciencia cinematográfica en todo su domino.

* * *

No conozco «¡Adiós Mimí Pompón!» en las tablas, si realmente ha perdido en su trasplante al cine, acepto su calidad como obra teatral. De no ser así, semeja como si Paso aprovechara viejas ideas de Jardiel, para vestirlas con ropaje muy inferior. Esa historia de humor negro, con muchos chistes sobre cadáveres y calaveras y mucho misterio sin ton ni son, recuerda en demasía «Los habitantes de la casa deshabitada» y sus congéneres de Poncela. Pero, al menos en cine, falta fluidez, falta continuidad, no existe ritmo. Todo lo más, momentos aislados logrados en el difícil humor que se ha buscado. Y una heroína, precisamente la actriz que interpreta el personaje que da nombre a la película: Silvia Pinal. Ella si aletea victoriosamente con su gracia, con su simpatía, con sus canciones, sobre la vulgaridad común, en la que no pueden salvarse ni Fernán Gómez, con personaje de difícil consistencia y Catalina Bárcena, de voz poco cinematográfica que estropea su buen accionar.

Color, ambientación y detalles menores convencen. Por ello, «¡Adiós Mimí Pompón!» salva su cometido de distraer.

* * *

Cuando el cine norteamericano abre las compuertas a la risa franca, hay que reírse. Sin tasa, sin medida, y de principio a fin. Esto es lo que sucede con «Confidencias de medianoche», comedia de corte moderno, de fulgurante presentación —sin duda el vestuario de Doris Day causará envidia a toda mujer— de ágil ritmo y de brillante colorido. Pero, dentro de todo esto hay algo: el acierto en crear situaciones que, verosímiles o no, comporten la obligatoriedad de reír; obligatoriedad que nace del gusanillo que los norteamericanos ponen en esa clase de películas y que a modo de contagiosa epidemia cosquillea la nariz para obligar a soltar la carcajada. Una buena pareja principal — apostura para el galán, elegancia y belleza para la dama— y un buen conjunto de secundarios, complicando esa enredada madeja creada por la simultaneidad de línea telefónica, harán lo demás, cuando ese guión muy trabajado y aderezado escena tras escena con sal y pimienta, cae en manos de un conocedor del género como Michael Gordon.

* * *

En la historia del cine bíblico americano, «El gran pescador» logrará un buen lugar. La idea está bien: una historia de amor y aventuras, en tiempo y ambiente adecuado para que aparezcan importantes momentos de la vida de Jesucristo y sus Apóstoles, con la conversión de Pedro, el gran pescador cuyas redes dejarán de capturar peces para captar almas.

Como es lógico, en una trama de este corte, son más lógicas y permisibles las licencias que suele adoptar el cine americano en cuestiones tan delicadas y como, por lo demás, las escenas bíblicas propiamente dichas han sido tratadas, por lo general, con suma discreción y gran respeto, la película salva esa dificultad. Desde el punto de vista popular, goza del interés de las aventuras que nos narra, hasta del triángulo amoroso que se ha forjado y no digamos de la espectacularidad con que se han rodado todas las escenas, en las que destacan auténticas muestras de gran valor artístico, por el acierto que en la elección de escenarios, la ambientación, el movimiento de masas y la calidad del color.

En el capítulo interpretativo, Howard Keel resulta un Pedro muy convincente, tanto en su tosca brusquedad inicial como en su posterior conversión, y sus compañeros de reparto cumplen discretamente su cometido.

Estamos ante una película, pues —su dilatada duración así lo atestigua— que puede incluirse en la ambiciosa espectacularidad tan de moda y que por ello habrá de lograr el beneplácito de la gran masa. Film adecuado, pues, para la inauguración de un nuevo cine, el Cine Diagonal, que ha venido a continuar la trayectoria de excelentes locales con que se ha enriquecido últimamente nuestra ciudad. Por su situación, en el más aristocrático centro de la capital, por su suntuosidad y por su comodidad, el Cine Diagonal ha ganado ya desde el primer momento un destacado lugar entre nuestras salas de estreno.

* * *

Marcel Camus vuelve a descubrirnos en «Los bandeirantes» el Brasil popular, abigarrado, multicolor, bullanguero y bailarín que cimentó su fama con «Orfeo Negro». Con un argumento que pudiéramos calificar de más «terrenal», pero en el que tampoco faltan algunos simbolismos, y con más nudo argumental y la lógica disminución del aporte musical, «Los bandeirantes» acreditan también la capacidad de Marcel Camus para captar ese ambiente, en pinceladas minúsculas o fuertes brochazos, que nos dan una idea curiosa de los contrastes de aquellos lugares, en ritmo ascendente desde los buscadores de diamantes, pasando por el tren-enfermería, hasta la plasmación de la moderna capital Brasilia, para seguir paralelamente la conversión de un hombre que sólo piensa en la venganza en un ser humano de sentimientos tan dispares, que es capaz de jugarse la vida para salvar la de quien había intentado quitarle la suya.

Ese contraste, vivo y eficaz en todas las escenas, se da también en la interpretación, donde junto a comediantes expertos aparecen noveles que acreditan su inexperiencia pero que, acaso por ello, confieren también más realismo a una película que, sin llegar a la altura de «Orfeo Negro»—difícil logro en comparación obligada—resulta una buena muestra de la capacidad de Camus y una película que debe verse.

CASTELL

Capitol - Metropol - Bosque

Hoy, estreno de una sensacional película

TERRORIFICA!! ALUCINANTE!! OBSESIVA!!

EL PERRO DE BASKERVILLE

UNA AVENTURA DE SHERLOCK HOLMES

UN DESAFIO AL TEMPLE DE SUS NERVIOS!

UN RETO A SU CAPACIDAD DE EMOCION!

PETER CUSHING
ANDRE MOREL
CHRISTOPHER LEE

COLOR POR TECHNICOLOR

UNITED ARTISTS

Además, en CAPITOL y BOSQUE:
«VACACIONES SIN NOVIA»
con Tony Curtis, Janet Leigh y Linda Cristal. (NO APTAS)

FEMINA HOY NOCHE ESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A.

WALTER CHIARI - YVONNE BASTIEN - FRANCO FABRIZI
MARISA DE LEZA - FRED CLARK - AKIM TAMIROFF
CARLOS LARRAÑAGA - MANOLO MORAN
DIRECTOR: ANTONIO ROMAN
PRODUCCION: TRIO FILMS - PEFSA - UNIVERSAL

ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES (NO APTA)

Los últimos estrenos

PATRICIA MIA (Atenas, Dorado y Vergara, 20-II). Hispano-argentina. Dr. E. Carreras. Con Susana Canales, Carlos Estrada, Julio Peña y José Isbert. Bengala Films.

APOCALIPSIS SOBRE RIO AMARILLO (Atenas, Dorado y Vergara, 20-II). Italiana. En Cinemascope y Tecnicolor. Dr. Renzo Merusi. Con Anita Ekberg y George Marchal. Bengala Films.

AVENTURAS DE JOSELITO EN AMERICA (Principal Palacio, Poliorama y Avenida de la Luz, 20-II). Española. En Eastmancolor. Dr. Antonio del Amo. Con Joselito, Cesáreo Quesada y Enrique Rambal. Suevia.

LA ENCRUCIJADA (Niza y Aristos, 20-II). Española. Dr. Alfonso Balcázar. Con Analía Gadé, Jean Claude Pascal, Jaime Avellán y Roberto Camardiel. Filmax.

LA LEY DE LOS FUERTES (Montecarlo, Niza y Aristos, 20-II). Norteamericana. En Vistavisión y Tecnicolor. Director Rudolph Maté. Con Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland y Tom Tryon. Filmax.

MI CALLE (Astoria y Cristina, 20-II). Española. Dr. Edgar Neville. Con Conchita Montes, Susana Campos, Lina Canalejas, Ana María Custodio, Roberto Camardiel, Pedro Porcel, Jorge Rigaud y Adolfo Marsillach. Chamartín.

PSICOSIS (Fantasio, 21-II). Norteamericana. Dr. Alfred Hitchcock. Con Anthony Perkins, Vera Miles, Janet Leigh, John Gavin y Martin Balsam. Paramount.

¡ADIOS, MIMI POMPON! (Windsor, 21-II). Española. En Eastmancolor. Dr. Luis Marquina. Con Silvia Pinal, Fernando Fernán-Gómez y Catalina Bárcena. Cea.

CONFIDENCIAS DE MEDIANOCHE (Tívoli, 22-II). Norteamericana. En Cinemascope y Eastmancolor. Dr. Michael Gordon. Con Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall y Thelma Ritter. Universal.

EL GRAN PESCADOR (Diagonal, 24-II). Norteamericana. En Cinemascope y Tecnicolor. Dr. Frank Borzage. Con Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon, Martha Hyer y Herbert Lom. Izaro Films.

LOS BANDEIRANTES (Alexandra, Arcadia y Atlanta, 24-II). Francesa. En Eastmancolor. Dr. Marcel Camus. Con Raymond Loyer, Elga Andersen, Lourdes de Oliveira, Almiro do Espíritu Santo y Lea García. Radio.

LA CASA DEL AUTO-RADIO

CALERO, S. L.
4 VDA. INFANTA CARLOTA, 114
TEL. 301752 - BARCELONA

AUTOVOX MARCONI

le ofrece la radio especialmente concebida para SEAT 600 y DAUPHINE
Radios de coche desde 1250 ptas.
Grandes facilidades de pago.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Para evitar aglomeraciones se recomienda adquieran las localidades con anticipación en

FANTASIO

Horas de proyección de la película:

4'40 - 7'25 - 11'25 numeradas

(NO APTO)

¡¡Ya llega...

la película que ha conseguido el aplauso unánime de todos los públicos del mundo!!

MUY PRONTO, ESTRENO

CHARLTON HESTON
DONNA REED
FRED McMURRAY
BARBARA HALE

HORIZONTES AZULES

TECHNICOLOR VISTAVISION

PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION PARAMOUNT FILMS

DIRECTOR, RUDOLPH MATE

Un film que tiene por música la del heroísmo...
Un film que tiene por marco toda la grandeza del Oeste...
Un film que tiene por principal protagonista la figura recia, varonil y apasionada de
CHARLTON HESTON

La "Pantalla pequeña"

DE SABADO A VIERNES

Los amigos espectadores me escriben y escriben, pidiendo que «me meta» con éste o con el otro. Y yo me pregunto si lo que pretenden es llevarme hasta la cuestión personal. Eso aparte, hay cosas que no diré nunca. Por lo menos, tan en «crudo» como me las solicitan. Y vamos al calendario.

SABADOS, 18. — Dos magníficos y largos «refritos», en «Riley» y «Foro 7».

—Reaparece «El personaje y su mundo», con unos personajes graciosísimos que «hacen» de periodistas. Estaríamos buenos si el periodismo fuera así.

* * *

DOMINGO, 19. — Sigue sin aparecer ese programa de sobremesa, a crago de Eduardo Sancho. Otra vez será.

—Un nuevo programa-concurso — «Gane su viaje» —, de escaso interés general en su edición primera. Demasiadas coincidencias con «Ayer, noticia; hoy, dinero», aunque menos ambicioso.

—«Gran Parada» me decepciona un poquito.

* * *

LUNES, 20. — «La tortuga perezosa» empieza a estar atacada de monotonía. Demasiado iguales los subespacios, y mucha reiteración en los efectos. Acabará irritando a mucha gente. Yo sonrío por ahora.

—¡Albricias! La sustitución de «Brigada 8» por Furia es objeto de atentas explicaciones. ¡Gracias!

—No sé cómo formular a los realizadores de «Estilo», un reparo que está al alcance de cualquiera. Pero que me molesta decir: El caso es que las excelencias de un modelo quedan oscurecidas a veces por la calidad de la maniquí. Y hay algunas que ya, ya.

* * *

MARTES, 21. — El «dntervíuvador» de arte escribe muy bien, y lo admiro desde hace mucho tiempo. Pero habla con bastante menos garbo. Y demasiado abundantemente.

—Sigue el descenso de «Cuarta Dimensión», trasladada ahora a la sobremesa.

—Murió definitivamente el concurso anejo a «Vidas con pentagrama». No lo echo de menos.

—Sigue sin aparecer «El detective Meet Mc. Graw». Y a propósito: dados los cambios numerosísimos que el programa sufre, ¿sería mucho pedir que lo leyeran enterito, de víspera, a una hora más potable de la noche?

—Me gusta «Club del Martes».

* * *

MIERCOLES, 22. — Otros dos hermosos «refritos» en «Legión extranjera» y «Médico».

—Aparece en la pantalla monseñor Fullton Sheen, obispo auxiliar de Nueva York. Y nos explica con su gesto, su mirada y su actitud, cómo debe hablarse ante las cámaras. Quizás la entrevista fue un poquitín larga. ¡Ah! Yo creía que el título de «príncipe de la Iglesia» estaba reservado a los cardenales. Siempre se aprende algo.

—Sigo enredándome en los numerosos y abultados hilos de «Fantasía», que acaparan los primeros planos.

* * *

JUEVES, 23. — Presentación del nuevo serial escenificado «Mujeres solas». De momento, me causa buena impresión. ¡Qué nada de criaturas!

—Primera charla de monseñor Fullton. Me ratifico en la impresión primera.

—Programa-concurso de las 21: si me descuido, resulto yo el culpable de lo sucedido la semana anterior. ¡Bueno!

—Se repite «Charlie-Chan». El episodio fue de los últimos que vimos antes de retirar la serie.

—¡Qué buen actor es Manolo Gómez Bur! «Acuda al doctor» alcanza una interpretación de maravilla.

* * *

VIERNES, 24. — No hay más sorpresa — si uno puede ya sorprenderse de estas cosas — que la no aparición del programa de las 21'45. Y ya no creo que aparezca nunca.

—«Un drama de Calderón», en el espacio teatral muñozsequista. Algún desconcierto en la interpretación. Y falta de ensayo. Muñoz Seca tenía gracia a raudales, pero ha llovido mucho desde entonces. Estas piececitas, además, no son demasiado representativas.

—Vuelve a subir «Ayer, noticia; hoy, dinero». ¿Estamos ante un intento de «record» de permanencia? Magnífica preparación, muchos nervios iniciales y personalidad definida. Los mejores augurios.

D. R. P.

CINE DIAGONAL

SELECTO (En edificio Hotel Cristina)

EXITO ROTUNDO DE LOCAL Y PELICULA

CINEMASCOPE - TECHNICOLOR — AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GRANDIOSA en HISTORIA	GRANDIOSA en INTERPRETACION	GRANDIOSA en ESPECTACULO	ACCION 100×100

SESIONES:
Laborables: 4 (continua) y 10'30 (numerada).
Festivos: matinal, 10'30; 1.ª, 3'30; 2.ª, 6'30, y 3.ª, 10'30.

POR LARGO METRAJE, ROGAMOS PUNTUALIDAD

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

LINE LIDO

PASEO SAN JUAN 27
TELEF. 25-49-19

¡DOBLE PROGRAMA EN TECHNICOLOR!
EL VENGADOR SIN PIEDAD
(Technicolor)
Gregory Peck - Joan Collins
UN MARIDO EN APUROS
(Cinemascope - Technicolor)
Paul Newman - Joanne Woodward

Lido

Noticiario Cinematográfico

«ENTRE ESPOSA Y COMANDITARIA». — Yvonne Bastien y Marisa de Leza se reparten los papeles de esposa y comanditaria, respectivamente, de Walter Chiari, en la película producida por Pefsa-Trío Films-Universal-Wanguard, «Mi mujer me gusta más», en tanto que Franco Fabrizi, lleva en la original sociedad conyugal un paquete de malas acciones. «Mi mujer me gusta más» es un divertimento preparado por el director Antonio Román según las fórmulas italianas más aplaudidas, que hacen de él, aunque ligero, un plato muy salpimentado.

«Mi mujer me gusta más», que distribuye Universal Films Española, será estrenada hoy lunes, noche en el cine Fémina.

* * *

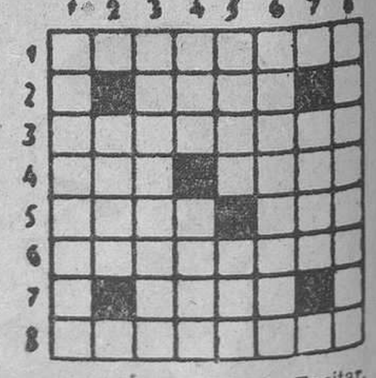
LA MAS INTRIGANTE Y TERRORIFICA NARRACION DETECTIVESCA. — «El perro de Baskerville» es una de las historias de misterio más terroríficas que se han escrito en la historia de la gran literatura policíaca. Con su realización cinematográfica vuelve a la pantalla, tras veinte años de ausencia, la figura del más famoso y conocido de los detectives: Sherlock Holmes, interpretado por Peter Cushing.

Fotografiada en Technicolor, producida para United Artists y distribuida por C. B. Films. «El perro de Baskerville», que se estrenará en los cines Capitol, Metropol y Bosque, es una intrigante y angustiosa narración cuyo más impresionante misterio es un perro que Conan Doyle describió en la novela de la siguiente forma: «Algo terrible y enloquecedor, una gran bestia de piel negra y de un tamaño mayor que el de cualquier perro, tan grande como nunca ha visto un ser humano.»

Radios de coche
Mejor servicio, mayor garantía...
...por el mismo precio
Auto Radio Diagonal, S.L.
Av. Generalísimo, 380 y 388
Teléfono 35-19-80

CRUCIGRAMA N.º 169

por GURRINGO



HORIZONTALES: 1. Excitar, fatigar con el demasiado trabajo o ejercicio. — 2. Insignia propia de algunos cargos militares, civiles y eclesiásticos. — 3. Finos, elegantes. — 4. Isla del mar del Norte. Popularmente, servicio militar. — 5. Querer. Perro. — 6. Generoso. — 7. Anades. — 8. Condado de Florida.

VERTICALES: 1. Piezas apoyadas en el lado derecho del escudo. — 2. Señora. — 3. Que afana o se afana. — 4. Al revés, perjuicio. Potentada. — 5. Al revés, hermoso. Marchas. — 6. Que participa en algo de la naturaleza de las raíces. — 7. Ondas. — 8. Que tiene o desula resina (femenino).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA N. 168: — **Horizontales:** 1. Cenobita. — 2. Orad. — 3. Depósito. — 4. Esa. Oler. — 5. Sale. irT. — 6. Ebenaceo. — 7. Reno. — 8. — Atanasio. — **Verticales:** 1. Codesera. — 2. esaB. — 3. Nopalera. — 4. Oro. eneN. — 5. Baso. Ana. — 6. Idílicos. — 7. Tere. — 8. Acortolo.

¡POR FIN! ¡El film que recorre el mundo dejando una estela de luz, ritmo y color!

RADIO FILMS PRESENTA UNA PELICULA DE MARCEL CAMUS EL REALIZADOR DE "ORFEO NEGRO"

LOS BANDEIRANTES

EASTMANCOLOR

Otro gran y espectacular éxito de

ALEXANDRA
ATLANTA
ARCADIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PRINCIPAL PALACIO
POLIORAMA
AVENIDA de la LUZ

2.ª SEMANA DE EXITO RESONANTE
JOSELITO encuentra un compañero en América, el simpático y gran actorcito
CESAREEO QUESADAS

Y el film de las más emocionantes hazañas en el Africa salvaje

Los asesinos de Kilimanjaro
(Cinemascope - Technicolor)
ROBERT TAYLOR - ANNE AUBREY

APTO PARA MENORES

MUSICA

ESTRENO DE UNA INSPIRADA OBRA DE RODRIGUEZ LLAUDER

El Instituto de Estudios Norteamericanos tuvo un indudable acierto al organizar el concierto de música norteamericana que escuchamos el pasado miércoles. Al interés de oír obras características de los más destacados valores músicos contemporáneos originarios de los Estados Unidos, se sumó la dirección e intervención pianística del maestro Adrian Sunshine y, sobre todo, el estreno de una «Rapsodia sincopada para Piano y Orquesta», de nuestro compañero en la Prensa, don Manuel Rodríguez de Llauder.

Hemos de manifestar que no nos sorprendió el interés de esta obra, pues no es la primera vez que Rodríguez Llauder nos ha ofrecido producciones suyas del estilo moderno norteamericano, siguiendo los cauces de Gershwin (a cuya memoria está dedicada la obra) y otros autores de su escuela. La Rapsodia es una serie de temas, diestramente enlazados, tratados con todo el dominio de los timbres orquestales que más resaltan los temas rítmicos del folklore norteamericano, que se escuchan con el mayor agrado; prueba de esta satisfacción del auditorio fueron los aplausos unánimes y prolongados que coronaron la obra, obligando a su autor a presentarse en el estrado a recibir los sinceros y merecidos plácemes; fue fijado el final.

CONCIERTOS DE ORQUESTA. — Son tan numerosos los actos que en la pasada semana se sucedieron, que hemos de limitar nuestra reseña a una breve mención.

La Orquesta Sinfónica Municipal dio fin a su serie de conciertos nocturnos de Invierno con el celebrado el viernes; obras tan interesantes como el inefable «Concerto grosso», n.º 10, de Händel, que proporcionó a los profesores y muy especialmente a los solistas señores Ferrer, Llecha y Trotta un legítimo éxito; la «Sinfonía Sevillana», de Turina, que sustituyó en el último momento a otra obra anunciada, y que fue presentada con gran brío y brillantez temática; y el conocido «Concierto para violín», de Chaikowsky, que nos proporcionó la satisfacción de escuchar de nuevo en Barcelona a Salvatore Accardo; este joven músico — diecinueve años de pletórico entusiasmo interpretativo aliado con una madurez de concepto muy elogiable — fue imponentemente apludido, ofreciendo a sus entusiastas oyentes dos obras a violín solo: el «Capricho», de Paganini (su autor preferido), y «Recitativo», de Kreisler.

No es necesario añadir que el maestro Eduardo Toldrá fue el conductor afortunado de la Orquesta, apreciándose una vez más su conocimiento técnico de las partituras y su sensibilidad interpretativa. Para él fueron también los aplausos merecidos del auditorio que llenó totalmente el Palacio de la Música.

—Hemos de hacer una breve mención del concierto de la Cultural a cargo de la Orquesta de Cámara «Festival Strings», de Lucerna. Como adelantamos en nuestra anterior reseña, el éxito alcanzado por esta joven y notabilísima formación fue extraordinario; Rudolf Baumgartner como director e intérprete, y los solistas Brigitte Sieger, Heinz Holliger y Helena Costa, destacaron en su respectiva labor, sin que por ello desmereciera la obra de conjunto.

CONCERTISTAS. — Citemos en primer lugar al pianista Bernard Ringeissen, al que «Tardes Musicales» y «Veladas Musicales» confiaron su concierto del miércoles pasado. No es la primera vez que escuchamos a este joven y ya excelente intérprete; sus versiones de las obras interpretadas fueron debidamente apreciadas y aplaudidas, especialmente la última, «Gaspard de la nuit», que le valió ovaciones unánimes, correspondidas con dos obras fuera de programa.

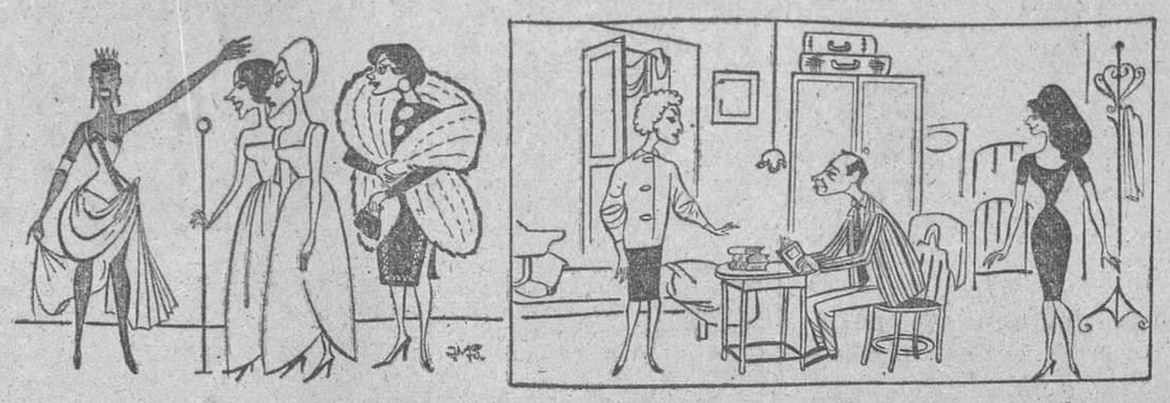
—Las Juventudes Musicales presentaron ayer mañana, en el Palacio de la Música, al violinista alemán Manfred Schweiger, acompañado por el pianista Angel Soler. El programa comprendía variados estilos y la interpretación de Schweiger fue muy apluadida.

Por la tarde, en el mismo local, la guitarrista argentina Lucía Sánchez Jordán, que, tras sus éxitos en diversas naciones, se presentaba en nuestra ciudad, justificó el renombre de que venía precedida; su técnica es muy pulida y perfecta y su expresivismo de gran efecto. Tras varias obras a guitarra, intervino como solista en el «Concierto para guitarra y orquesta», de Castelnuovo-Tedesco, con la Orquesta de Cámara de la Sinfónica Barcelonesa, dirigida en esta ocasión por el profesor de la solista Humberto Fiore. En todo el recital alcanzó la joven concertista muy merecidos aplausos.

L. G. M.

LA SEMANA TEATRAL fué así

TRES OBRAS DE AUTORES JOVENES



Gina Baró, Hermanas Serrano y Eugenia Roca, principales protagonistas de «Ritmos de color», en el Victoria, e Isa Escartín, Luis Torner y Natalia Raudal en una escena de «Los inocentes de la Moncloa», en el Candilejas. (Caricaturas de José M.ª Serra.)

No podrá decirse que la juventud tenga cerradas las puertas del éxito. Tres autores jóvenes han estrenado la pasada semana en Barcelona.

El más afortunado ha sido José María Rodríguez Méndez, cuya comedia «Los inocentes de la Moncloa» ha alcanzado un éxito de clamor en el Candilejas. Rodríguez Méndez ha escrito una comedia magnífica, a mejor que nos ha ofrecido hasta ahora un autor novel de los que luchan y se afanan por el triunfo en nuestra ciudad. En Rodríguez Méndez hay un comediógrafo excelente del que pueden esperarse grandes cosas.

Por de pronto, «Los inocentes de la Moncloa» ya no es obra de autor novel, sino de dramaturgo consumado, con pleno conocimiento de la técnica teatral y certera visión de la vida y de los hombres, de todo eso que hay que llevar al escenario si quiere hacerse algo real y verdadero.

En «Los inocentes de la Moncloa», comedia escrita con mucho donaire, hay sobre todo autenticidad. Es real el ambiente, y son reales los tipos, las situaciones, los sentimientos. El autor nos mete, nos mete de lleno, con una realidad casi palpable, en el interior de una sórdida casa de huéspedes para estudiantes. Y nada ocurre allí que no sea auténtico, cargado de fuerte y explosiva sinceridad en las palabras y en los hechos. La visión es amarga y las situaciones con frecuencia de un humor sarcástico hasta la crueldad, pero no es el autor quien juega con el sarcasmo, sino la vida misma, que pone siempre la risa junto al llanto.

Muy bien dirigida por Ramiro Bascompte, la comedia se apoya en la magistral interpretación de Luis Torner, que tiene a su lado, para afianzar el éxito, a Isa Escartín, que es una estupenda actriz, y a un conjunto de buenos comediantes.

El estreno, con el teatro lleno, terminó entre «bravos» clamorosos, lo que es bien poco frecuente. Porque, además, eran sinceros.

También en el Candilejas, y en sesión de teatro de cámara, se estrenó «La medalla» y «Solo de violín», dos obras en un acto de Juan Navarro. Excelentes las dos, sobre todo la primera, que interpretaron de maravilla María Francés y Josefina Tapias. Mucha lírica, exceso de lírica, pero también calidad literaria y un simbolismo cargado de limpia y elevada espiritualidad. En «Solo de violín» se lucieron, dirigidos por Antonio Chic, María Matilde Almendros, Miguel Valenzuela, María Alica Orozco, Joaquín Nicolau, Carlos Ibarzábal, Juan Manuel de Paz, Pilar Montejo, Carmen Pradillo, Juan Viñallonga y Jorge Serrat.

En el Panam's se estrenó «Misterio en el círculo rojo», comedia policíaca de Antonio Samons. Demasiado lío y demasiados absurdos para que la cosa resulte convincente. Bien Pepa Palau y Alicia Agut. Y la mayor culpabilidad para el inspector de policía.

Y todavía otro autor joven que triunfa: en el Romea, «Com si fos un tros de vida», de Eduardo Criado, llegó, a teatro lleno, a la cien representación.

VIDIEL

Cada invierno, se corta la gripe con 'ASPRO'. ¿ Por qué no Ud. ? Tome 2 comprimidos de 'ASPRO' al notar el primer escalofrío y después dos o tres veces diarias durante tres días, (si es posible con bebidas calientes).

Como gran remedio familiar, 'ASPRO' disipa una gran cantidad de trastornos y lo hace con dulzura, pues 'ASPRO' está dosificado de forma que no irrita el corazón ni el estómago.

'ASPRO'
y el dolor se va.

LANDAULT CS. 17699

La concha del apuntador

CALDERON. — Hoy, noche, «El Tenorio Mágico», en función única.

Nada más anunciarse el estreno para hoy, lunes, noche, en el Calderón, y en función única, de la versión mágica que del popular drama de Zorrilla ha hecho el brillante escritor, autor y periodista Antonio de Armenteras, se vendieron en las taquillas casi todas las butacas de platea y la mayor parte del anfiteatro y primer piso. La T. V., siempre atenta a los acontecimientos del día, incluyó en sus programas reportajes de esta curiosa representación, que fueron muy celebrados por demostrar que «El Tenorio Mágico» es una divertida y sorprendente versión de «Don Juan Tenorio».

CALDERON. — Mañana, presentación de Celia Gámez, con «La estrella trae cola».

Mañana, martes, noche, reaparecerá en el Calderón la genial Celia Gámez, creadora de la opereta española, con su deslumbrante espectáculo «La estrella trae cola», fantasía musical de Antonio Quintero y Jesús María de Arozamena, música de los maestros Alonso, Guerrero, Padilla, Moraleda, Parada, García Morcillo, Francis López y otros, en sus números más populares. Hace unos cinco meses Celia Gámez estrenó «La estrella trae cola» en el Calderón, con un éxito que todavía se recuerda, pero como su temporada fue tan corta, vuelve ahora, sólo para breves días de actuación, y no hay duda de que continuará sus triunfos. En la compañía de Celia Gámez sobresalen el primer actor Pepe Bárcenas, Olvido Rodríguez, Florinda Martín Mora, el galán cantante Juan Barbará y un conjunto de excelentes figuras, así como el ballet alemán y el ballet español, bajo la dirección coreográfica de Alberto Portillo.

Teatro BARCELONA 6.ª SEMANA TRIUNFAL
EL IDOLO DEL CINE ESPAÑOL
VICENTE PARRA
triunfa rotundamente en la obra maestra de la autora de «GIGI»
CHERI de COLETTE
Primera actriz: EUGENIA ZUFFOLI
Director: CAYETANO LUCA DE TENA
¡Arrolladoramente hacia las 100 REPRESENTACIONES!

Siega Verde
¡LA PELICULA QUE HA CONQUISTADO A TODOS LOS PUBLICOS!
5.ª SEMANA EN EL
COMEDIA

TALIA
OTRA GRAN CREACION DE
PACO MARTINEZ SORIA en

¡LA COSA EMPEZÓ... EN EL 7!...
ESTRENO DE V. SORIANO DE ANDIA

En España solo podrá admirarla en el
CINE COLISEUM DE BARCELONA
ESPARTACO
SESIONES A LAS 4'45 TARDE Y 9'50 NOCHE
KIRK DOUGLAS
LAURENCE OLIVIER
JEAN SIMMONS
CHARLES LAUGHTON
PETER USTINOV
JOHN GAVIN
TONY CURTIS COMO ANTONINO
Dirigida por STANLEY KUBRICK

4.º MES

«EL NOTICIERO UNIVERSAL»
...¿Qué decir de sus intérpretes? La sola cita de sus nombres es ya una garantía...

«EL CORREO CATALAN»
...es uno de los mejores ejemplares, superior en bastantes aspectos a otros que han gozado de gran difusión y fama.....

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Crónica de Madrid

LECCIONES Y COMPLEJOS

Madrid, 26. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Con dos estrenos «formales» que reseñar en los pasados siete días, iniciamos la semana con dos sesiones unidas; una, en el Español, para darnos a conocer la segunda de las obras finalistas del Premio Tirso de Molina; la otra, en el María Guerrero, donde «Gris, Pequeño Teatro de Cádiz» puso en excelente solfa una versión del «Dom Duardos» de Gil Vicente, debida a la pluma de Dámaso Alonso, y en la que ha colaborado con su verso fácil ese gaditano ilustre que es Pemán.

«ESA MELODIA NUESTRA»

El hecho de haber llegado a esta final, evidencia ya la calidad que la obra tiene. Y como el autor es muy conocido y querido entre ustedes, ya que de Eduardo Criado son éxitos barceloneses muy recientes, válganos decirles que «Esa melodía nuestra» tiene motivos sobrados para aspirar a un premio que, a juzgar por las dos muestras que harta ahora llevamos vistas, va a ser muy difícil discernir.

Maestro de construcción, dominador del diálogo, Criado demostró ser al propio tiempo un buen actor, ya que interpretó uno de sus personajes entre los elementos del cuadro de la «Agrupación Literaria Iberoamericana» de Barcelona, que dirigió acertadamente Pérez de Olaguer.

EL PELIGRO SUECO

En versión de su propia intérprete, dirección de Osuna y estupendo decorado de Viudes, Conchita Montes estrenó el pasado miércoles en la Comedia «Lecciones de matrimonio», de Leslie Stevens, comedia que cruza la frontera precedida de mucha fama y que, si juzgamos por lo que viene ocurriendo desde ese día, va a reverdecer aquí tales laureles. Naturalmente, los elementos que gustan son los escabrosos de la obra, que si anda más por la malicia que por el escándalo, no deja de decir «cosas» si no tremendistas, por lo menos bastante coloreadas. Y todo porque en el horizonte de un matrimonio aparece una visión sueca —pelo rubio y tipo como puedan imaginar— que alegra las pajaritas... Pero no les contemos el argumento. Digamos que el final es feliz, y que a la bondad de lo ocurrido colabora la estupenda interpretación que junto a la polifacética Conchita cuajan Paco Piquer, Rafael Alonso y Susana Campos.

UN «COMBINADO» PASO

Normalmente Paso, o se pone tremendo o nos hace reír. Aunque en unos y otros temas se mezcle un fondo del otro. Pero en esta ocasión, con «El niño de su mamá», que estrenó ese cómico estupendo que es Gómez Bur, en el Alcázar, la mezcla está más igualada. Y dice lo que pretendía —que es bastante duro— entre las inevitables carcajadas que la situación o el diálogo provocan continuamente. Así, su farsa es de las mejores que han salido de su prolífica pluma. Y la sirven con entusiasmo y calidad un grupo de comediantes de la categoría de María del Carmen Prendes, Angeles Capilla y Fernando Nogueras. Con un primer lugar enormemente destacado para Manolo Gómez Bur. — Cifra.

La vida y su cruz

NORA SAMSO

¿Quién nos iba a decir que el suburbano «Orfeó Gracienc» recogería la última palpitación artística del genio?

Ernesto Vilches, «Vilchitos», como cariñosamente se le llamaba en Hispanoamérica, solar de sus grandes triunfos.

En la Habana romántica de entonces y en la segunda decena del siglo, fundíamos nuestro aplauso con el de los cubanos, subyugados por aquella verdad del actor, que pisaba la escena abierto el pecho a la espontaneidad de sus emociones.

El presidente Machado se honraba sentando a su mesa a Vilches. ¡El gran Vilches! En el «Orfeó» se había representado «El eterno Don Jun», de Dietrichstein. En el reparto figuraba Nora Samsó de Vilches, en el papel de «Giulietta Rich».

Dos días después tomábamos café con el maestro. Nos brindamos a acompañarle a unas gestiones. En «tierra de nadie» los «amigos de Vilches buscaban el reposo y la tranquilidad. Aquel «rendez-vous» no había de llegar nunca.

Un auto, al filo de la madrugada, lo hirió mortalmente.

Los ojos de Vilches captarían por postrera vez la cartelera de un teatro. La embestida trágica tuvo efecto precisamente, frente al teatro Barcelona. Unos gritos aislados. Después mutismo. La tertulia de cómicos de «La Luna» esperaba a Vilches.

Nadie suponía que a dos pasos, el maestro, mortalmente herido, yacía en el arroyo. Sin recobrar el conocimiento, el actor fallecía horas más tarde en una sala del Hospital Clínico.

Nora Samsó no se separó de su lado.

Al entierro fue mucha gente. En la capilla ardiente íbanse amontonando las tarjetas; las firmas cubrían rápidamente los pliegos. Pero el actor de habla española, el mejor entre muchos, ídolo de las tres Américas, no habría de alcanzar la fertilización de los campos cuando la siembra es buena.

¡Había caído en su tierra, sin heroísmo! La palabra, humilde palabra de un cómico, era su único tesoro.

* * *

—Nora, ¿cómo conoció a Vilches? — preguntamos a la actriz.

—Me vio actuar en una comedia musical alemana que se representaba en Buenos Aires. Intervenía como protagonista. Entró a felicitarme.

—¿Luego?

—Nos casamos en la Habana.

—¿Argentina?

—Nací en Barcelona. Tenía catorce años cuando me llevaron a América.

—Juntos, además de «El eterno Don Juan», ¿qué obra hicieron últimamente?

—En el teatro Romea estrenamos «El asesino»; una traducción inglesa.

—¿«El eterno Don Juan» era su obra predilecta?

—Pues sí. A Ernesto le gustaba también interpretar «Wu-Li-Chang» y el «Amigo Teddy».

—¿Cuánto tiempo trabajaron juntos en América?

—Unos doce años.

—¿Su debut, Nora?

—En la Argentina, con la comedia «Las Flores», de los Quintero. Antes había estudiado canto en Montevideo.

—Vilches, ¿no era de Tarragona?

—Hijo de Tarragona.

Se produce un silencio. Los pensamientos de la viuda de Vilches instruyen unas primeras diligencias.

Decimos nosotros: ¿Puede examinarse lo que ha sido el actor, lo que ha representado Vilches para España, y llevarlo en consecuencia a su pedestal?

—¿Qué admiraba **más de** su esposo? — interesamos de nuevo.

—En realidad, no podría sintetizar una sola cosa. **Tenía** innumerables facetas.

—¿Los últimos proyectos del actor?

—Iba a hacer dos películas, y a seguir trabajando en el teatro, como es natural.

—¿Creo que tenía varias cruces?

—La de «Isabel la Católica» y «Alfonso el Sabio».

—¿En qué estación de pasado haríamos un alto?

—Al llegar con Vilches a España, en 1950. Veníamos de actuar en la Habana y Méjico y habíamos pasado unos días en Nueva York.

—Vilches, ¿era asequible a la amistad?

—Muchísimo. Tenía amigos en todas partes. Siempre sus manos estaban abiertas...

Y Dios, con todos.

Curro CAMPILLO

¡¡¡BAJO LOS FOCOS DE LA BATERIA LA VIDA SUBE AL ESCENARIO Y ARROLLA A LA FICCION!!!

ESTO LO COMPROBARA USTED SI ACUDE AL

TEATRO GUIMERA

Pino, 11 Tel. 31 00 22

PARA ADMIRAR EL EXITO SIN PRECEDENTES

LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO

de EDUARDO CRIADO

Dirección: Francisco Vals

COMICO

Definitivamente

¡¡7 ULTIMOS DIAS!!

La caida de Orfeo

de TENNESSEE WILLIAMS

Ana MARISCAL Nuria TORRAY José RUBIO

Director JOSE TAMAYO

CALDERON

HOY noche, a las 10'45

REPRESENTACION UNICA de

EL TENORIO MAGICO

— de —

Antonio de Armenteras

y ESTRENO de

«ILUSION Y DANZA»

«EL MAGO NEGRO»

«LEYENDA ORIENTAL»

Tres ensayos originales de: Manuel Lorente Vázquez

Participación de eminentes figuras de la escena

Función patrocinada por el «ARCA DE NOE»

y presentada por la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ILUSIONISMO

CALDERON MAÑANA, noche 10'45

REAPARICION de

CELIA GAMEZ

con su deslumbrante espectáculo

LA ESTRELLA TRAE COLA

¡¡Sólo por breves días!!

A PLAZOS RADIO DISCOS TELEVISION

new-phone

Tocadiscos ANCHA, 35 y 37

Instrumentos

Guitarras, pianos, acordeones

LA REVISTA

musica y CANCIONES

LE INVITA A UN SENSACIONAL COLOQUIO DE CANTANTES

Mañana, a las 7'30 de la tarde, en la SALA AIXELA (Rambla de Cataluña, núm. 13)

Firmarán autógrafos y responderán a sus preguntas las más conocidas figuras. No olvide su cita con los famosos de la canción: Ramón Calduch, Angelita Baidez, H. Serrano. Los Millonarios de la Canción, Capell y Santy, etcétera.

Los Muebles Pallarols no tienen competencia en calidad ni precio

Exposición de nuevos Modelos. Consejo de Ciento 355 contiguo al Paseo de Gracia

Cartelera

TEATROS

ALEXIS. CENA DE MATRIMONIOS. (No apto.)

APOLO. Teléf. 21-59-48. Revistas Colsada. 6 y 10'45: SE NECESITA UN MARIDO, con Carmen de Lirio, la estrella de los ojos verdes, y Cassen, el revolucionario del humor. (No apto.)

BARCELONA. Tel. 21-37-51. Cía. de Vicente Parra. A las 6'15 y 10'45. Sexta semana triunfal de: CHERI, de Colette, por Vicente Parra. Primera actriz: Eugenia Zúffoli. Director: Cayetano Luca de Tena. (No apto.) ¡Arrolladoramente hacia las 100 representaciones!

CALDERON. Teléf. 21-80-30. Hoy noche, 10'45. Unica función extraordinaria, festival Pro-ilusionismo. Estreno de: EL TENORIO MAGICO, de Antonio de Armenteras y tres ensayos de magia con sorprendentes repartos. Mañana noche, 10'45. Reaparición de Celia Gámez con su deslumbrante espectáculo: LA ESTRELLA TRAE COLA. ¡Sólo por breves días!

CANDILEJAS. Tel. 32-43-35. A las 6'15 y 10'45. Cía. titular en el gran éxito: LOS INOCENTES DE LA MONCLOA, de J. M. Rodríguez Méndez. ¡Una obra actual y valiente! Dirección: Ramiro Bascompte.

COMICO Teléf. 23-33-20. Empresa Joaquín Gasa. Cía. «Lope de Vega». A las 6'15 y 10'45. Triunfo de la obra más apasionante y diferente de Tennessee Williams: LA CAIDA DE ORFEO, con Ana Mariscal, Nuria Torray, Milagros Leal, y la presentación de José Rubio. Director: José Tamayo. (No apto.) ¡Ultimos días!

GUIMERA (Pino, 11). T. 31-00-22. A las 6'30 y 10'45: LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO, de E. Criado.

PANAM'S (Plaza del Teatro). Teléfono 22-46-46. Hoy, no hay función. Mañana, estreno de MISTERIO EN EL CIRCULO ROJO. Butaca: 30 pesetas. ¡Hoy último día!

ROMEA Tel. 21-51-47. Cía. Maragall, de C. Lloret y L. Nonell, con María Vila. Dirección: F. Díaz. Todos los días, 6'15 y 10'45. El formidable éxito ya centenario, original de Eduardo Criado: COM SI FOS UN TROS DE VIDA. ¡Niños, no olvidéis!, domingo, 4 tarde: LA VENTAFOCS. Se despacha con antelación.

TALIA. Tel. 23-50-33. (Aire acondicionado.) A las 6'15 y 10'45, Paco Martínez Soria en: LA COSA EMPEZO... EN EL 7, de Vicente Soriano de Andía.

CINES

Salones de estreno

ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy, 4'40 (continua), y 10'40: «Barreras de orgullo» (color de Luxe), con Joseph Cotten, Van Johnson y Ruth Roman. (No apto.)

ALEXANDRA. «Los Bandeirantes». (No apto.)

ARCADIA. Tarde, 4: «Los Bandeirantes», estreno (4'10, 7'35 y 11), y «Los tramposos». (No apto.)

ARISTOS. Continua desde las 4: «La ley de los fuertes». Además, «Buenos días, amor» y NO-DO. (No apto.)

ASTORIA. Tarde, 4'40 y 6'50; noche, 10'40: «Mi calle». (No apto.)

ATENAS. Teléf. 47-49-80. Tarde, continua desde las 4: NO-DO, «Patricia mía» y «Apocalipsis sobre el río Amarillo», por Anita Ekberg y George Marchal. (No apto.)

ATLANTA. Continua desde las 4: «Los Bandeirantes» y «Las muchachas de azul». (No apto.)

ATLANTICO (Ramblas, núm. 122). Siempre apto. Continua 11 mañana. Festival del dibujo en color: «Fantasías ratonescas» (Tom y Jerry), «El dragón del bosque», «Magu se hace alpinista», «Vacaciones de Donald». Estreno: Imágenes y NO-DO, A, B y C.

AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana: «Aventuras de Joselito en América» (en Eastmancolor), con "Joselito" y el actorcito mejicano Cesáreo Quesada. Además, «Los asesinos de Kilimanjaro», en Technicolor, con Robert Taylor y Anne Aubrey. (Apto para todos.)

BALMES. «Un grito en la niebla» y «El primer amor». (No apto.)

BORRAS. Continua: «Barreras de orgullo» (color de Luxe), con Joseph Cotten, Van Johnson y Ruth Roman, y «Me enamoré de una bruja» (Tecnicolor), con Kim Novak y James Stewart. (No apto.)

BOSQUE. Desde las 4: «Vacaciones sin novia» y «El perro de Baskerville». (No apto.)

CAPITOL. Desde 3'30: «Vacaciones sin novia» y «El perro de Baskerville». (No apto.)

CATALUÑA. «El puente» y «Sólo para hombres». (No apto.)

COLISEUM. Tarde, 4'45 (numerada); noche, 9'50 (numerada): NO-DO y «Espartaco». (No apto.) Las proyecciones de «Espartaco» empiezan: tarde, 5'13; noche, 10'18.

COMEDIA. Teléf. 21-51-72. Tarde 4'15 y 6'40; noche, 10'40 (numerada): «Siega verde», en Eastmancolor. (No apto.)

CRISTINA. Tarde, 4'40 y 6'30; noche, 10'40: «Mi calle». (No apto.)

DIAGONAL. Teléfono 27-75-01-467. (Edificio Hotel Cristina.) Tarde, 4 (continua); noche, 10'30 (numerada): «El gran pescador», en Cinemascope-Technicolor. Grandiosa, para todos los públicos. Por largo metraje rogamos puntualidad.

DORADO. «Patricia mía» y «Apocalipsis sobre el río Amarillo». (No apto.)

EXCELSIOR. «El sargento negro» y «Duelo en la cañada». (No apto.)

FANTASIO. Tarde, 4, 6'45 y 10'45 (numeradas). «Psicosis». (Programa no apto.)

FEMINA. Tarde, 4'35 a 8'55. Ultimas de: «¡Rapto!» (Apto.) Noche, 10'40 (numerada). Estreno: «Mi mujer me gusta más». (No apto.)

KURSAAL. Tarde, 5'30 (sesión única, numerada); noche, 10'15: «El Alamo», en Todd-Ao. (No apto.) Horas proyección: 6 y 10'40.

MARYLAND. «El sargento negro» y «Duelo en la cañada». (No apto.)

METROPOL. Tarde, 4'45; noche, 10'45 (numerada): «El perro de Baskerville». (No apto.)

MONTECARLO. Tarde, continua de 4'40 a 8'40; noche, 10'40 (numerada): «La ley de los fuertes» y NO-DO. (No apto.)

NIZA. Continua desde las 4: «La ley de los fuertes» (estreno), «Buenos días, amor» y NO-DO. (No apto.)

NOVEDADES. Tel. 32-30-13. Tarde, 4'45; noche, 9'30 (numeradas): NO-DO y «Ben-Hur», de William Wyler, con Charlton Heston y Haya Harareet. (Apto.)

NUEVO. Tel. 21-14-59. Tarde, a las 6; noche, 10'30 (numeradas): «Las 7 maravillas del mundo», en Technicolor, tercer programa de CINERAMA. (Apto para menores.)

PARIS. Continua desde las 3'30: «Sangre en primera página» (estreno), «Esta pícara colegiala» y NO-DO. (No apto.)

PELAYO. Tel. 21-43-70. Desde las 3'30: «Charlestón» y «A pleno sol». (No apto.)

POLIORAMA. Continua: «Aventuras de Joselito en América», en Eastmancolor, con "Joselito" y el actorcito mejicano Cesáreo Quesada. Además, «Los asesinos de Kilimanjaro», en Technicolor, con Robert Taylor y Anne Aubrey. (Apto para todos.)

PRINCIPAL PALACIO. Continua: «Aventuras de Joselito en América», en Eastmancolor, con "Joselito" y el actorcito mejicano Cesáreo Quesada. Además, «Los asesinos de Kilimanjaro», en Technicolor, con Robert Taylor y Anne Aubrey. (Apto para todos.)

SAVOY. Prensa animada. Apto. «El F.B.I. entra en acción», con G. Barry y L. Klarke, dibujo «Conejo Loco». Estreno NO-DO, A, B y C, e Imágenes. Martes noche, v. orig. francesas. Viernes, v. dobladas.

TIVOLI. Tel. 21-42-52. Hoy, 4'15 (continua), y 10'30 (numerada): «Confidencias de medianoche», en Eastmancolor, con Rock Hudson y Doris Day. (No apto.)

VERGARA. Teléf. 21-76-46. Desde las 3: «Patricia mía» y «Apocalipsis sobre el río Amarillo». (No apto.)

WINDSOR PALACE. Tel. 28-44-28. Tarde, 4'35; noche, a las 10'40: «¡Adiós, Mimí Pompón!», por Silvia Pinal y Fernando Fernán-Gómez. (No apto.)

Salones de reestreno

ADRIANO. «Sabrina» y «Los maridos no cenan en casa». (No apto.)

ALARCON. «Una chica de Chicago» (Eastmancolor) y «Labios sellados». (No apto.)

ALONDRA. «Los diablos del Pacífico» y «¡Qué bella eres, Roma!». (No apto.)

AMERICA. «¡Qué bella eres, Roma!» y «Los diablos del Pacífico». (No apto.)

APOLO. «Un grito en la niebla» y «El primer amor». (No apto.)

BOHEMIO y **GALILEO.** «Amor bajo cero» y «Orquídea negra». (No apto.)

BONANOVA. «La gran aventura de Tarzán» y «Los últimos días de Pompeya». (Apto.)

CENTRAL. «Los puentes de Toko-Ri», con Mickey Rooney y Grace Kelly, y «Givaro», con Fernando Llamas y Ronda Fleming. (Apto menores.)

CENTRICO. Tel. 21-52-00. «Pasa la Tuna» y «Elena de Troya», ambas en color. (Apto.)

CERVANTES. «Los diablos del Pacífico» y «¡Qué bella eres, Roma!». (No apto.)

CINEMAR. Continua desde las 11: «Los hermanos Karamazoff», «El jugador» y, estreno, NO-DO, B. (No apto.)

CONDAL. «Bajo el cielo andaluz», «La gran aventura de Tarzán», ambas en Technicolor, y NO-DO. (Apto.)

CHILE. «Los diablos del Pacífico» y «¡Qué bella eres, Roma!». (No apto.)

DELICIAS. «Oklahoma» y «Venecia, la Luna y tú». (No apto.)

DIANA. De lunes a jueves: «Café de chinitas» y «La gran aventura de Tarzán», en color. (No apto.) De viernes a domingo: «Pasa la Tuna» y «Elena de Troya», ambas en color. (Apto.)

DUCAL. «Lorella» y «Las noches de Irene».

EDEN. «El puente» y «Sólo para hombres». (No apto.)

EMPORIO. «Un sombrero lleno de lluvia» (Cinemascope) y «La casa de la Troya», en color. (No apto.)

ESLAVA. «Amor bajo cero» y «Orquídea negra». (No apto.)

ESPAÑOL. Oklahoma» y «Venecia, la Luna y tú». (No apto.)

FLORIDA. «El puente» y «Sólo para hombres». (No apto.)

GAYARRE. «Secuestrado en Londres» y «Jimmy». (Apto.)

GLORIA. «Orquídea negra» y «Amor bajo cero». (No apto.)

GOYA. «Un grito en la niebla» y «El primer amor». (No apto.)

GRANVIA. «La historia de Ruth» y «Pasa la Tuna». (Apto.)

INFANTA (Carr. de Sarriá, 33-35). «Orquídea negra» y «Amor bajo cero». (No apto.)

IRIS. «Oklahoma» y «Venecia, la Luna y tú». (No apto.)

LATINO. «La flecha envenenada» y «El club del crimen».

LICEO. «El árbol del ahorcado» y «Noche de evasión». (No apto.)

MALDA. «Maniquíes de París» y «Un sombrero lleno de lluvia». (No apto.)

LIDO. Tel. 25-40-19. (Pantalla panorámica.) Doble programa en Technicolor: «El vencedor sin piedad» (Technicolor), con Gregory Peck y Joan Collins, y «Un marido en apuros» (Cinemascope y Technicolor), con Paul Newman y Joanne Woodward.

MANILA. «La casa de la Troya» (color) y «La casa de los 7 halcones». (Apto.)

MIRIA. «¡Qué bella eres, Roma!», «Los diablos del Pacífico» y NO-DO (No apto.)

MISTRAL. «Los que no perdonan» y «Estefanía». (No apto.)

MODERNO. «Pasa la Tuna» y «La historia de Ruth». (Apto.)

MUNDIAL. «Los diablos del Pacífico» y «¡Qué bella eres, Roma!». (No apto.)

NURIA. «Dos pasiones y un amor» y «La trampa». (No apto.)

ORIENTE. «Amor a reacción» y «Ansiedad trágica», ambas en color.

PALACIO DEL CINEMA. «El hombre de las pistolas de oro» (Cinemascope) y «Peter Voss, caballero detective», ambas en color. (No apto.)

PRINCESA. «Orquídea negra» (Vistavisión) y «Amor bajo cero» (Eastmancolor). (No apto.)

PRINCIPAL (Gracia). «Dos pasiones y un amor» y «La trampa». (No apto.)

PROVENZA. «Un sombrero lleno de lluvia» y «La casa de la Troya». (No apto.)

PROYECCIONES. «Los diablos del Pacífico» y «¡Qué bella eres, Roma!». (No apto.)

RAMBLAS. «Peter Voss, detective caballero» y «El hombre de las pistolas de oro». (No apto.)

REX. «Los diablos del Pacífico» y «¡Qué bella eres, Roma!». (No apto.)

RIALTO. Estreno NO-DO, A. «Pasa la Tuna» y «La historia de Ruth». (Apto.)

RONDAS. «Orquídea negra» y «Amor bajo cero». (No apto.)

ROXY. «Oklahoma» y «Venecia, la Luna y tú». (No apto.)

SANLLEHY. «Yo acuso» y «Lisboa». (No apto.)

SELECTO (Gracia). «Un rey en Nueva York» y «Chicago, año 30». Altas Variedades. (Programa no apto.)

SPRING «Cristina» y «Tú, Kimi y yo». (Apto.)

TETUAN. «Dos pasiones» y «un amor» y «La trampa». (No apto.)

TRIANA. «Venecia, la Luna y tú» y «Oklahoma». (No apto.)

VALLESPIR. «Amor bajo cero» y «Orquídea negra». (No apto.)

VERSALLES. «Héroes de hierro» y «Gran mundo en Montecarlo». Miércoles, sábados y domingos: Variedades. Actuación de Karabias y Marujita Díaz.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

HOJA DEL LUNES

Barcelona, 27 de febrero de 1961

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

CARTA A UNA MUCHACHA DE DIECISIETE AÑOS

He recibido tu carta, María Dolores, y te voy a contestar; pero como esto no puede ser un diálogo entre tú y yo, sino ese coloquio abierto a todos que tú misma pides, empezaré por reproducir íntegra tu carta, y así entraremos en el tema sin que nadie ignore el origen de la cuestión, con lo cual será más fácil llegar a comunes conclusiones. Dices tú, textualmente, en tu carta:

«Soy una muchacha de 17 años que lee sus crónicas con regularidad y que comparte sus puntos de vista. Tengo fe en usted, en su sinceridad. Por eso mi carta contiene un ruego que no dudo cumplirá. Deseo que dedique uno de sus artículos a nosotros, los jóvenes. Que desde esas columnas contribuya a destruir esta «leyenda negra» que nos rodea. Para que no nos miren con desprecio aquellos que debieran ser nuestra guía en la vida. Para que no señalen como prototipo nuestro a esos muchachos y muchachas que vagan por el mundo haciendo gala de una insatisfacción que no es más, en realidad, que una enorme miseria moral. Que en todas las épocas han existido seres descarriados, que prefieren el camino fácil, y nuestro tiempo no es una excepción. Dígales que se fijen en «los otros», en los que luchamos por ocupar un lugar en la vida y en la sociedad, y que, la mayor parte de las veces, luchamos solos. Que aquellos que nos censuran se den cuenta de que les necesitamos, de que con su apoyo podemos llegar muy lejos. Debemos tener fe los unos en los otros, porque es el único camino de la paz de la comprensión. Gracias por hacerme caso. Es usted un hombre justo.»

Escribes bien, muchacha, y razonas mejor, con admirable buen sentido. Es magnífico todo lo que dices. Tu carta casi me exime a mí de más consideraciones. Que una jovencita de diecisiete años se exprese como lo haces tú, es la prueba más convincente de que existe una juventud maravillosa, que merece, no sólo ayuda, sino también un gran respeto. Estoy plenamente convencido de que, en general, sois mejores de lo que fuimos nosotros a vuestra edad, y probablemente sois también mejores de lo que somos hoy nosotros. Me invitas a tratar un tema del que ya he hablado muchas veces. La desmoralización ha empezado en los padres. Han sido los padres los que perdieron la fe. Si hay una juventud corrompida, ¿quién pudo corromperla? El joven es una naturaleza sana, y, por lo tanto, la corrupción tiene que venirle de fuera, de alguien que está ya muy lejos de la inocencia. Los jóvenes no inventan nada. Todas las doctrinas que están maleando a nuestra juventud proceden de hombres que cumplieron de mucho los cuarenta. Todos esos jóvenes que se creen tan independientes y que imaginan estar haciendo su capricho, en realidad no son más que esclavos de amargas vejeces. Son unos cuantos viejos torpes y resentidos los que les inspiran su desatinada conducta. Se dejaron ganar por los que llevaban dentro más vejez y más miseria, por aquellos que no podían darles ni una fe, ni una esperanza, ni una ilusión, porque no tenían nada de todo eso. Sólo han podido darles lo que a ellos les sobraba: vanidad y soberbia. Con eso les mataron en flor la juventud.

Joven lo eres tú, amiga mía, tú que tienes una fe y una esperanza, y crees en Dios y un poquito en los hombres, tus hermanos.

Dios te bendiga, hija.

LUIS MARSILLACH

ACTO ORGANIZADO POR EL CONSULADO DE HOLANDA

Un aspecto del público concurrente al selecto concierto que, organizado por el Consulado General de Holanda en Barcelona, se celebró en el Colegio de Abogados. Presidió el acto el embajador de los Países Bajos en España, señor Cnoop Koopmans, y su esposa, con el cónsul general, señor Rademakers. Entre los distinguidos asistentes se hallaban la marquesa de Villatorcas, esposa del capitán general de Cataluña, y otras personalidades. — (Foto Pérez de Rozas)

APERITIVO A LA GENCIANA SUZE

REGIONALES

BARCELONA

TARRASA

Mortal caída en la Ciudad Sanatorial

Tarrasa, 26. — Desde el sexto piso de la Ciudad Sanatorial tuvo la desgracia de caerse a uno de los patios interiores, uno de los enfermos acogidos en dicho establecimiento, quedando muerto en el acto. El infortunado resultó ser, Serafín Cano Doménech, de 35 años, soltero, natural y vecino de Granollers. Se hallaba internado en dicho sanatorio desde el mes de enero del año 1955. — Cifra.

VICH

Los carteles anunciadores del «Mercat del Ram»

Vich, 26. — Han aparecido ya los carteles anunciadores del tradicional «Mercat del Ram», que se celebrará en Vich, el sábado día 25 del próximo mes de marzo. Son originales del artista Font Cellebosa. Las Ferias y Fiestas durarán del 23 al 26 del citado mes. Los preparativos y buenos augurios hacen prever que este año se renovará la animación y la importancia que esta típica Feria de Carácter regional tiene ya actividad desde tan lejanos tiempos. — Cifra.

GERONA

Sentencia por contrabando

Gerona, 26. — Por el Tribunal de Contrabando y Defraudación se ha dictado fallo, en expediente seguido contra Roy Sturgy y Rugus Abearn, declarándose cometida infracción de contrabando en menor cuantía, de la que son desconocidos los responsables. Se ordena el decomiso de los géneros aprehendidos, a los que se dará la aplicación reglamentaria, dando lugar a la concesión de premio a los aprehensores y se declara que no han quedado identificados las supuestas personas Roy Sturgy y Rugus Abearn. — Cifra.

TARRAGONA

Homenaje a un veterano periodista

Tarragona, 26. — En el Palacio Bofarull, de Reus, ha tenido lugar una cena de homenaje al veterano periodista don José Banús Sans, que cumple en estos días sus Bodas de Oro con el periodismo, ofrecida por la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Tarragona, a la que se sumaron destacadas personalidades de Reus y Tarragona. Con este motivo, el señor Banús hizo ofrenda de una placa conmemorativa a la Virgen de la Misericordia, Patrona de Reus. — Cifra.

AMPOSTA

Recompensa por un acto heroico y humanitario

Amposta, 26. — En la vecina población marinera de San Carlos de la Rápita, ha tenido lugar hoy el acto de la entrega de la medalla de la Sociedad Española de Salvamento de Náufragos y diplomas correspondientes de la misma sociedad, así como premios en metálico al patrón de la embarcación «José Juan» y marineros del «Teresa Ros» y «Ramunche», por la heroica salvación del naufragio de la «Santa Petro» ocurrido hace dos meses aproximadamente en aguas del Mediterráneo, a la altura de San Carlos de la Rápita. — Cifra.

TORTOSA

Mensaje de los reyes Balduino y Fabiola

Tortosa, 26.—En contestación a la carta que envió a los reyes de Bélgica la directiva del V Concurso Nacional Escolar de Plantas, que este año está dedicado a la reina Fabiola, dándoles cuenta de los actos celebrados en su homenaje en la capilla de Nuestra Señora de la Cinta, con ocasión de la celebración de su boda, ha recibido la siguiente comunicación del rey Balduino: «La Reina ha tomado conocimiento de su amable mensaje y me confía y le transmite sus más vivas gracias por su comunicación. Las fotos que Vd. ha tenido a bien el anexar a su envío nos han permitido hacernos una idea más exacta del éxito y brillantez de los actos. Lamentamos los daños causados por el desbordamiento del río Ebro y formulamos votos para que desaparezcan las huellas dejadas por esta calamidad. Aprovechamos la oportunidad para expresarle el testimonio de nuestra consideración más distinguida.»—Cifra.

LUNES HUMORISTICO *por García Lorente*

—No se apure, señora, ya está mejor. Ganó el Barcelona.

SALUD Y VIGOR PARA SUS HIJOS

Consígalo con una Batidora trituradora BERRENS, último modelo. Tan sólo AL MES 100 Ptas. AL MES, durante 6 meses y 260 Ptas. de entrada, sin ningún aumento

LAMPARAS RAMBLAS - Canuda, 2, pral. (esq. Ramblas)

CORREAS - GOMAS - AMIANTOS

TRIPLEX TRIPLEX

TEFLON
NYLON
CAUCHO SILICONADO

TRES ARTICULOS QUE RESOLVERAN SUS PROBLEMAS INDUSTRIALES

RICARDO DE MANUEL S/A

VIA LAYETANA, 133 · BARCELONA · TELEF. 311711

AISLANTES - PLASTICOS - HERRAMIENTAS

para que su vida sea más agradable

ZENITH

MARCA REGISTRADA

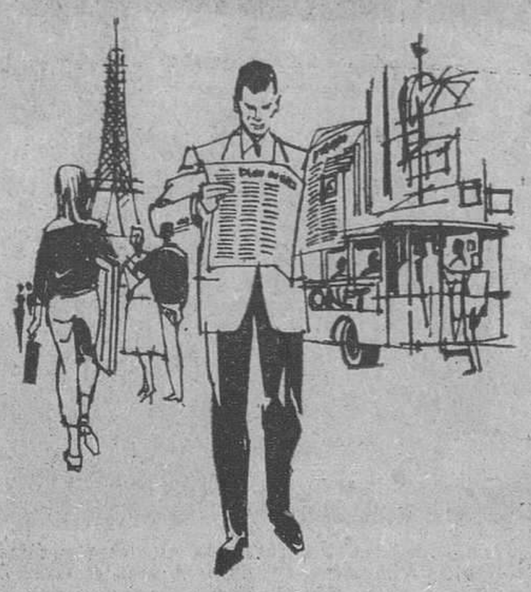
la gran marca americana presenta en España su nueva pantalla rectangular de 23": 1.820 cm.² de visión perfecta

ZENITH

Su calidad conquistó el prestigio mundial.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

FRANCES



El idioma más culto del mundo de hoy. Usted podrá leer, escuchar la radio, sentirse bien informado, ¡ganará dinero y ampliará sus conocimientos! El Curso AFHA de Francés está patrocinado por el "Instituto Francés", entidad oficial. ¡Es la mejor garantía de que aprenderá rápidamente!

Radioteatro en discos

Los discos de Francés constituirán una verdadera sorpresa para Ud. Contienen conversaciones normales en lenguaje familiar, desarrolladas en los diversos ambientes, entre divertidos personajes que "con sus cosas" amenizan la enseñanza y práctica del lenguaje hablado.

Tocadiscos gratis

AFHA le enviará un magnífico Young Music de Kolster en el primer grupo de estudio y... ¡sin ningún gasto adicional! ¡Infórmese!

INGLES

El idioma comercial cien por cien, que ahora puede usted aprender con el método más moderno conocido: ¡A través de más de 3.000 imágenes que forman una divertida aventura en la que usted es el protagonista, viviendo entre ingleses y aprendiendo así el idioma sin apenas darse cuenta!

Radioteatro en discos

Los discos AFHA de Idiomas son algo único, sorprendente. Forman parte de una enseñanza amena y eficaz que ha merecido cálidos elogios de famosos pedagogos.

Tocadiscos gratis

AFHA le enviará un magnífico Young Music de Kolster en el primer grupo de estudio y... ¡sin ningún gasto adicional! ¡Infórmese!

DELINEANTE

La profesión más solicitada.
Eche una mirada a las páginas de "Demandas" de su periódico. Todos los días hallará anuncios solicitando delineantes. ¡El delineante es un profesional que escasea! ¿Razones? La continua expansión industrial del país, la creación de nuevas herramientas y máquinas; las necesidades perentorias de los fabricantes de toda clase de artículos...

Una preparación rápida y perfecta

Los Cursos AFHA de Delineante, en sus distintas especialidades —delineante en general, delineante mecánico y de la construcción—, le proporcionan una preparación sólida, efectiva. Usted proyecta, traza planos, realiza el despiece para el planeamiento de una máquina... ¡Con los Cursos AFHA de Delineante usted podrá llegar a ser la "mano derecha" del ingeniero o del arquitecto! ¡Usted aprende también diseño industrial! Una exclusiva de AFHA que le enseña a crear y proyectar nuevas formas funcionales, prácticas. Con las enseñanzas de AFHA usted hace algo más que calcar planos: se convierte en un delineante-proyectista eficaz e insustituíble en el estudio de cualquier profesional... o trabajando por cuenta propia.

FAMOSOS CURSOS AFHA

¡Una verdadera innovación en la enseñanza por correo!

DIBUJO

¡Sueldos fabulosos!
Conozca el auténtico valor de sus manos: ¡Las Agencias de Publicidad pagan sueldos de hasta 10.000 pesetas a un buen dibujante! ¿Por qué? Porque la demanda es enorme: anuncios en los periódicos, filmlets, revistas cómicas, ilustración en revistas y novelas, portadas de libros, folletos, material publicitario, como envases, etiquetas, displays... ¡Un inmenso campo de posibilidades que usted debe aprovechar!

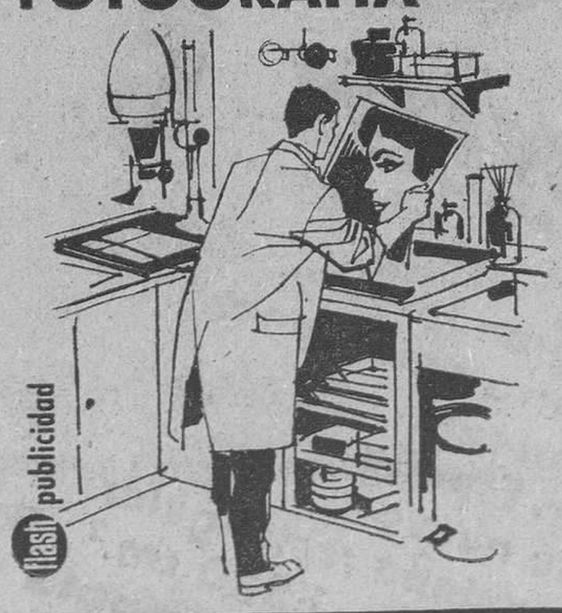
El Curso AFHA de Dibujo y Pintura General ha sido planeado para que usted aprenda todas las técnicas: lápiz, pluma, acuarela, aguada, témpera, óleo.

El Curso AFHA de Dibujo y Pintura Artísticos le hace vivir la maravillosa aventura de la forma y el color: retrato, paisaje, marina, bodegones.

El Curso AFHA de Arte Comercial y Publicitario le enseña los secretos del profesional famoso: bocetos, realización de anuncios, creación de marcas, diseños de layouts...

El Curso AFHA de Dibujo de Historietas es un método de especialización: creación de personajes, planificación argumental, encuadre, sombras, ritmo...

FOTOGRAFIA



Una afición que da dinero
¿Ha pensado en lo que puede obtener de la fotografía? Ahorro, satisfacciones, notoriedad. Nuevas amistades y el placer de ser el creador de sus propias obras. ¡Más la posibilidad de obtener una ayuda económica muy estimable derivada de su afición actual a la fotografía! ¡Es algo en que de veras vale la pena pensar!

Un laboratorio para usted

AFHA le facilita botellería, productos químicos, papel fotográfico y otros materiales para que instale, sin ningún gasto extra, su propio laboratorio. Y además, completamente gratis, usted recibe también una formidable ampliadora profesional.

Aprenda la técnica y el arte fácilmente

El Curso AFHA de Fotografía le proporciona todos los conocimientos que necesita, tanto artísticos como técnicos. Desde el manejo de la cámara hasta la selección tricromática para la fotografía en color. La toma de vistas, el encuadre, el retrato, la fotografía de niños, la fotografía comercial y publicitaria, la industrialización del laboratorio... Cientos de oportunidades para que usted pueda especializarse y ganar dinero.

CORTE Y CONFECCION

¡Especial para la mujer!
Si la mujer es emprendedora, decidida, y tiene un claro sentido de las cosas prácticas, no puede sentir ninguna duda sobre la gran utilidad de saber cortar y coser sus propios vestidos... y los de sus hijitos, si los tiene. Reflexione sobre esto: comprar directamente la tela conforme a su gusto particular; ahorrarse el gasto de pagar a una modista que muchas veces no acierta a interpretar y confeccionar con la rapidez deseada su vestido, para poder estrenarlo en la fecha justa, sin las angustias de las fechas, de las esperas...

En este Curso aprende usted a cortar y a confeccionar con sus propias medidas una blusa, una falda, un vestido y un abrigo, que podrá ponerse en seguida. ¡AFHA es el único Centro que le ofrece esto! Usted confecciona asimismo cientos de patrones que son corregidos por modistas profesionales que harán de usted una Profesora en Corte y Confección. Además, usted aprende a hacer patrones, cortar y confeccionar ropitas de niño y ropa interior de caballero... ¡Es todo tan sencillo! Usted se maravillará de la rapidez con que aprende y del ahorro que realiza.

GRATIS y sin compromiso Remítanme información sobre su Curso (escriba el que le interese)

AFHA

Curso _____

«HL - 52»

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

M. Nicolau, 9 BARCELONA - Hileras, 4 MADRID

Rellene hoy mismo este cupón y recibirá, completamente gratis, una magnífica revista ilustrada del Curso que más le interese.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte