

HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Plaza Cataluña, 7, 3.º, 2.º - Tel. 31 51 04

BIBLIOTECA de Periódicos de Cataluña, a

Fronidzi viene a España



El próximo jueves llegará a nuestra Patria el presidente de la República Argentina, doctor don Arturo Frondizi. España se dispone a tributar un caluroso recibimiento al primer magistrado de la nación hermana, a quien nos honramos en anticipar nuestra más efusiva bienvenida.

EL «SUNDAY TIMES» DEDICA GRANDES ELOGIOS AL PRESIDENTE ARGENTINO

Londres, 3.—El periódico «Sunday Times» describió hoy al presidente Arturo Frondizi, de la Argentina, como un ejemplo de la nueva generación de brillantes estadistas sudamericanos, y pide que Europa occidental e Inglaterra se apliquen a ayudar a Iberoamérica para elevar su nivel de vida.

En un editorial, titulado «Un nuevo mundo surge», el periódico dice que Cuba puede llevar a un desastre económico y la desesperación, y que lo que ocurre puede repercutir en otros Estados de América del Sur.

tancia oficial en Holanda, prepara su viaje a Inglaterra, donde llegará mañana.

Hoy oyó misa en la internunciatura, y por la tarde se trasladó a Eindhoven, en helicóptero, para realizar una visita privada a unas factorías. No se sabe todavía si será facilitado un comunicado oficial de los dos gobiernos antes de que el Presidente abandone el país a las nueve de la noche, hora española.

Reorganización del Gobierno saudí

Amman, 3.—El Gobierno de la Arabia Saudita ha sido reorganizado, según informa radio La Meca.

El emir Musalid Ben Abdul Rahman ha sido nombrado ministro del Interior y Ahmed Salah Jamjum ocupará la cartera de Comercio.—EFE.

Japón examina su política exterior en un «Libro azul diplomático»

EN EL HACE CONSTAR SU DESEO DE MANTENER ESTRECHOS LAZOS CON EL MUNDO NO COMUNISTA

Tokio, 3.—El Ministerio japonés de Asuntos Exteriores ha dado la publicidad a un «Libro azul diplomático». En este importante documento se hace constar que Japón desea mantener sus lazos estrechos con el mundo no comunista, al mismo tiempo que dedica sus esfuer-

zos a ayudar a la eliminación de la guerra fría.

En este «Libro azul», en el que se examinan los últimos acontecimientos en la política exterior del país, se hace constar el deseo de que prevalezca una política de coexistencia pacífica entre los grandes bloques occidentales y orientales. Pun-

tualiza que «al mismo tiempo que mantiene su posición como miembro del mundo libre, cooperará en el esfuerzo común en favor de la paz, al mismo tiempo que intensificará sus propios esfuerzos para conseguir este objetivo». Hace constar que esta política no debe ser interpretada como una «política de hostilidad hacia los países comunistas» y en este orden de ideas recuerda que Japón ha normalizado sus relaciones con la Unión Soviética y la ha restablecido con otros países comunistas, como Hungría, Rumania y Bulgaria, durante el año pasado.

Pone de relieve que el futuro deseo del Japón, en lo que se refiere a sus relaciones con los demás países asiáticos, debe ser mejorar sus relaciones con la China comunista y con Corea del Sur. «Las relaciones entre Japón y la China comunista —dice— comprenden varios factores que precisan ser resueltos a la luz de la política internacional. Japón debe realizar un gran esfuerzo para eliminar la incompreensión de China hacia este país. China debe tratar de comprender la política de «buena vecindad» del Japón y descartar su actitud antagonista respecto al citado país.»

En lo que se refiere a Corea del Sur, el informe añade que deben posarse sobre bases razonables en un futuro próximo si el Japón desea mantener sus relaciones amistosas con otros países asiáticos.

También se hace constar que Japón espera que, llegue pronto el día en que las Naciones Unidas garantizarán plenamente su seguridad. Por último hace constar que el progreso general económico del Japón ha sido del 12 por ciento el año pasado, lo que es superior al avance de los Estados Unidos, Unión Soviética y Alemania occidental.—EFE.

La independencia llama a las puertas de Nigeria

Serán libres, pero no podrán ir desnudos

Lagos, 3. Especial para HOJA DEL LUNES, por Peter Lynch

Cuando la independencia llama a las puertas de Nigeria, los funcionarios del Gobierno tratan por todos los medios de que los indígenas lleven alguna ropa encima. Sin embargo, esta batalla parece más difícil de ganar que la propia independencia, sobre todo en la provincia de Abakiliki, donde la inmensa mayoría de los habitantes consideran inexplicable el hecho de que ahora que van a ser libres se vean obligados a ponerse ropa, cuando durante todo el tiempo en que han sido una colonia británica han podido vivir lo que consideraban muy en consonancia con la naturaleza: es decir, desnudos.

En otras provincias, la reacción ha sido distinta. Los pocos traps que utilizaban los están sustituyendo por atuendos nuevos, como símbolo de que es necesario emprender una nueva vida. Todo lo contrario que en Abakiliki. El secretario de esta provincia, J. Wx. Leach, ha anunciado públicamente que Nigeria conseguirá la independencia dentro de noventa días y que en el plazo de treinta, cualquier persona que sea encontrada desnuda será castigada. Al mismo tiempo, el comisario provincial, Peter Onwe, uno de los pocos indígenas partidarios de la ropa, ha ordenado a todas las autoridades locales que dispongan la prohibición del desnudismo.

En todo el país se ha emprendido una campaña para reunir ropas que serán destinadas a los habitantes de Abakiliki y hasta ahora se han reunido más de un millar de lotes, bastantes de ellos con sombrero. No es éste el primer intento que se hace para que los abakalikeños adquieran algún atuendo por reducido que sea. En efecto, en 1943 las autoridades británicas llevaron a cabo una campaña general. Pero el resultado fue un fracaso rotundo de la gestión.—EFE.

Fronidzi se trasladará hoy de Holanda a Inglaterra

Castillo de Wassenaar (Holanda), 3.—El presidente de la República Argentina, Frondizi, en el tercer día de su es-

EN SEGUNDA PAGINA EL ARTICULO DE Juan Aparicio UN PERSONAJE ENTRE TRES-CIENTOS

en la sección «Nuestros colaboradores»

Petroleros soviéticos salen de Odessa para llevar mineral a Cuba

Washington, 3.—El Congreso de los Estados Unidos, después de una larga noche de discusión, ha concedido a primera hora de hoy potestades al presidente Eisenhower para que pueda cortar o suprimir las adquisiciones de azúcar cubano.

El Senado concluyó sus deliberaciones con una votación en favor de los poderes especiales que arrojó treinta y dos votos a favor por veinticuatro en contra.—EFE.

Petroleros soviéticos rumbo a Cuba

Londres, 3.—Petroleros soviéticos, llevando varios miles de toneladas de petróleo, han salido del puerto de Odessa, en el mar Negro, con dirección a Cuba, según ha informado Radio Moscú. La radio añadió que este petróleo ha sido comprado por el Gobierno cubano a la Unión Soviética.

Radio Moscú agregó que fertilizantes minerales están siendo cargados ahora en Odessa para ser enviados próximamente a Cuba. «Dentro de pocos días —dijo el locutor— el barco «Leninskiy Komsomol» llegará a Odessa con más de quince mil toneladas de azúcar, parte del millón de toneladas compradas por el Gobierno soviético a Cuba.»—EFE.

Pago al contado del carburante

Miami, 3.—La «Standard Oil Company» está requiriendo a todos los aviones con registro cubano, incluidos los de las líneas aéreas cubanas, que paguen el carburante al contado, según se ha revelado anoche a la Agencia United Press International.

Esta acción de requerir el pago al contado contra entrega del carburante fue iniciada ayer, poco después de que el Gobierno cubano se hiciese cargo de

las refineras de la E.S.S.O. en la Habana. Un portavoz de la compañía dijo que la «Standard» ha servido combustible a varias compañías cubanas desde ayer, pero que en todos los casos el pago se hizo al contado.—EFE.

Dificultades para las líneas aéreas

La Habana, 3.—La Compañía Cubana de Aviación, compañía aérea propiedad del Estado, está experimentando dificultades desde que las grandes compañías petrolíferas suprimieron sus créditos, al parecer, como represalia por la «intervención» del Gobierno en las refineras.

Fuentes allegadas a la compañía han manifestado que la misma podría perder millones de pesos en los próximos días, si la situación no se resuelve.—EFE.

Cuba cuenta con existencias de petróleo

La Habana, 3.—El periódico gubernamental «Prensa Libre» dice hoy que el Instituto del Petróleo Cubano tiene un millón de barriles de petróleo crudo, en almacén, que le permitirá hacer frente a la demanda hasta que los petroleros comiencen a llegar a Cuba. Añade el periódico que Fidel Castro ha recibido un ofrecimiento de unos astilleros particulares de los Estados Unidos —no da su nombre— para vender a Cuba ocho petroleros, inmediatamente. El diario no añade nuevos detalles.—EFE.

Embajador norteamericano «vigilado» por Fidel Castro

Méjico, 3.—El embajador norteamericano en Méjico, Robert C. Hill, dijo anoche que había sido advertido por el F.B.I. de que agentes cubanos del Gobierno de Fidel Castro habían

La aviación cubana tiene que pagar al contado el suministro de esencia

sido designados para «seguirle». Hill, que fue seguido por la policía secreta mejicana a su llegada a esta capital, añadió que no había constituido una sorpresa para él el saber que era un «objetivo» de los agentes cubanos.

Funcionarios de Washington han dicho que la advertencia procedía de una fuente norteamericana en la América Central, y que el F.B.I. se la había notificado a Hill a través del Departamento de Estado.—EFE.

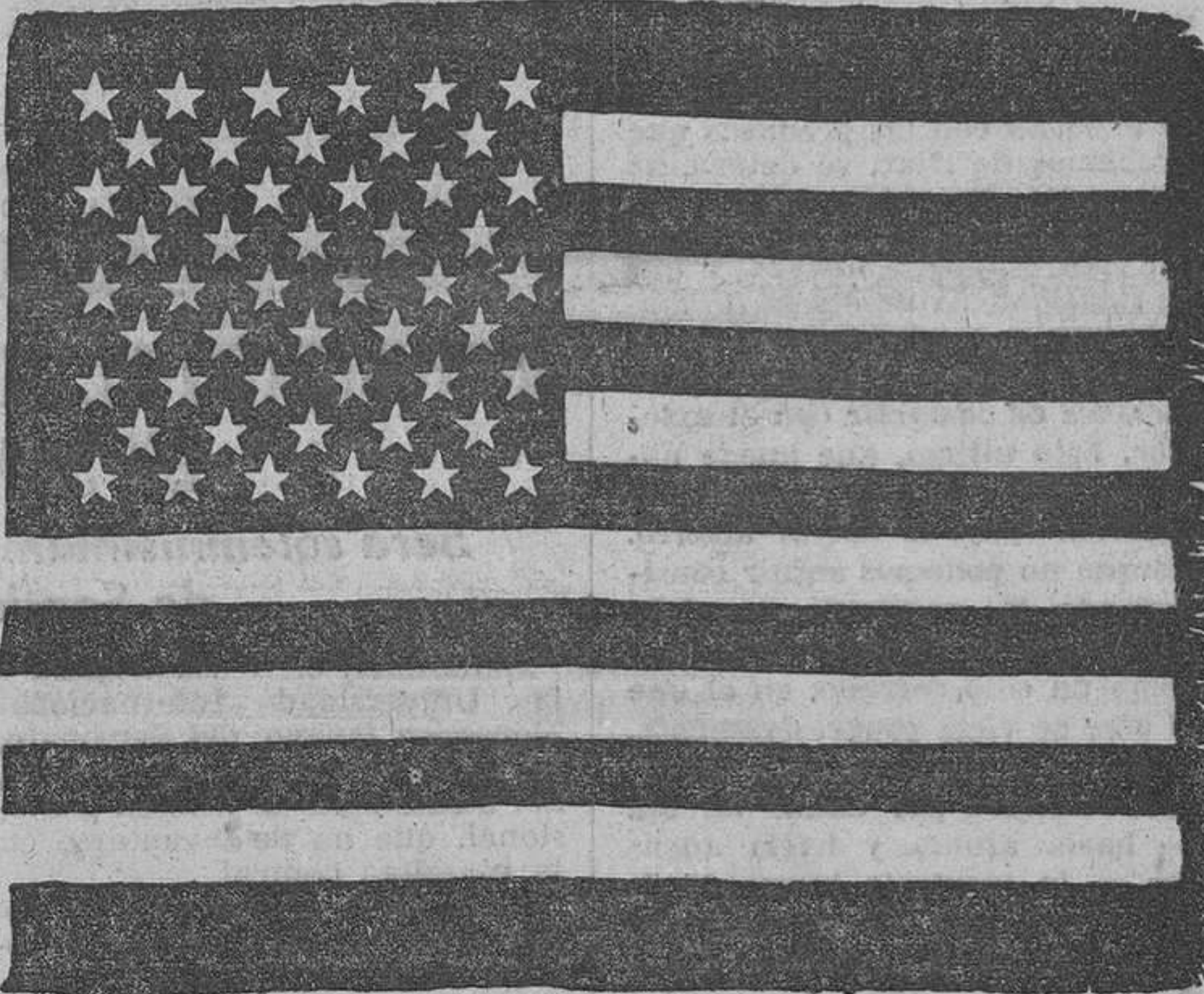
Dos petroleros soviéticos a punto de arribar a Cuba

La Habana, 3.—Dos petroleros soviéticos son esperados hoy

en la Habana, cargados de carburante sin refinar, mientras que el Gobierno cubano de Fidel Castro sigue adelante con sus planes de reorganizar la industria petrolífera del país.

El Instituto Cubano del Petróleo, que ha intervenido las tres principales refineras extranjeras de Cuba (Texaco, Esso y Shell), proyecta reanudar el trabajo en las refineras de Esso, que quedaron «provisionalmente paralizadas» por falta de materia prima, a raíz de la intervención. Un representante del Instituto ha manifestado que la interrupción ha servido para llevar a cabo las reparaciones y limpiezas anuales.—EFE.

LA NUEVA BANDERA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA



Al ser admitido Hawai en la Unión norteamericana, como Estado de la misma, el Presidente de los Estados Unidos decretó el 21 de agosto de 1959 que se añadiera la quincuagésima estrella a la bandera nacional. Esa nueva bandera viene a sustituir a la de 49 estrellas cuyo uso se dispuso con motivo de la admisión de Alaska como Estado de la Unión.

Con arreglo a las leyes norteamericanas, la nueva bandera de cincuenta estrellas será la oficial de los Estados Unidos a partir de hoy, 4 de julio de 1960, aniversario de la independencia de la Unión. Según se nos informa no será incorrecto usar las banderas de 48 o de 49 estrellas después de esa fecha, mientras las existentes se encuentren en buen estado.



Sanz

JOYERIA-PLATERIA
RELOJERIA

SORTIJAS DE PEDIDA
SIEMPRE LAS ULTIMAS CREACIONES

AVDA. JOSE ANTONIO, 636
Teléfs. 21-98-12 y 31-66-43

MADRID Av. J. Antonio, 7 PALMA DE MALLORCA Plaza de Pío XII, 30

Reloj de pulsera Sanz, especialmente fabricado en Suiza. Máxima precisión. Garantizado

EL TURISMO Y SUS DETALLES

«AQUI EMPIEZA LA COSTA BRAVA»

Nuestro querido colega «Diario de Barcelona» dedicó el último jueves especial atención al aspecto indignante que ofrece la carretera de la Costa Brava a la entrada de Blanes, donde para colmo se ha puesto un letrero en el que se lee: «Aqui empieza la Costa Brava.»

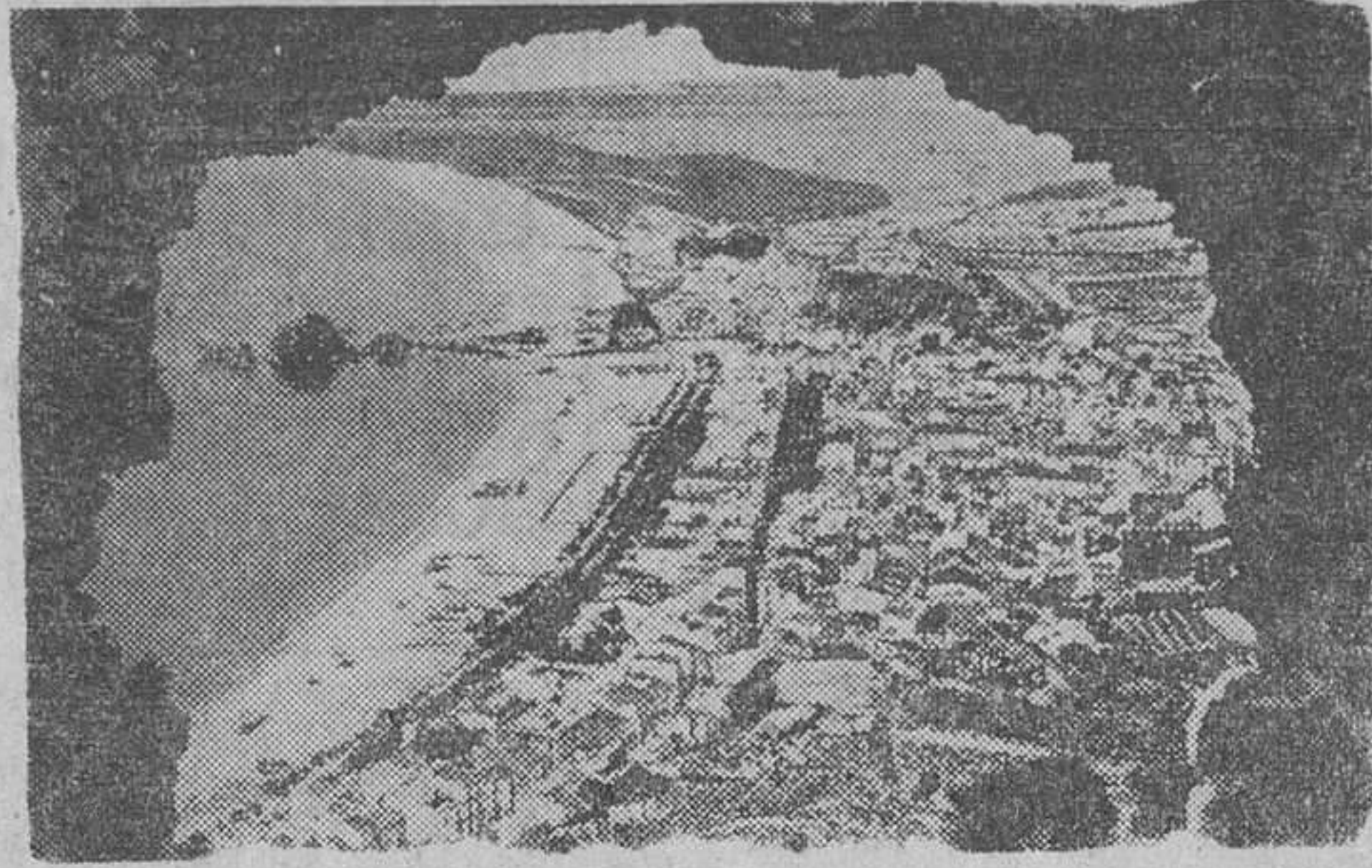
Conocemos el tramo de carretera, que quizá no llegue a los trescientos metros de extensión, con sus grietas, baches, simas, cráteres y demás adornos característicos del citado trayecto. Además todo ello se encuentra asimismo en gran número de carreteras de la provincia de Gerona, por las que se circula con evidente peligro para la integridad personal y fatales consecuencias para los vehículos.

Según nuestras noticias, en dicho comentario se sufre una confusión al aludir a la Diputación de Gerona al preguntar si las obras de reparación corresponden a dicho organismo. El arreglo del citado tramo es obligación de quien no lo arregla, y además, según parece, tampoco permite que lo arreglen, ya que no cabe duda de que el Ayuntamiento de Blanes tiene interés en que la anomalía desaparezca, y sin duda lo reparará por su cuenta, e incluso es muy posible que los blandenses quisieran colaborar con la clásica prestación personal.

Las Jefaturas de Obras Públicas, ilusionadas con los grandes proyectos de modernización de carreteras, pierden de vista las poco atractivas situaciones que ofrecen de momento la mayoría de las carreteras que, queramos o no, nos vemos obligados a utilizar.

EL APARCAMIENTO EN LA TRAVESIA DE LOS PUEBLOS

Esté es otro problema de singular interés. Se está extendiendo la costumbre de aparcar los coches en la travesía de los pueblos a uno o ambos lados de la carretera. En las vías de este tipo en que hay mucho tráfico, el problema comienza a convertirse en cosa seria, y máxime cuando a veces es un camión que tranquilamente está procediendo a la descarga de lo que transportaba, porque en esa entrada o salida de la población se hallan las fábricas importantes de la localidad.



El sistema motiva taponamientos, muy serios a veces cuando resultan prolongados. Cabe una simple y fácil solución. Todo consiste en que esos aparcamientos o largas detenciones se hagan fuera de la carretera. Esta ha de dedicarse fundamentalmente al tráfico.

COOPERATIVA HOSTELERA EN LA COSTA BRAVA

La mayoría de los hoteleros de Lloret de Mar han decidido agruparse, dando vida a una cooperativa, con aspiración de llegar al ámbito provincial para proveer directamente a sus establecimientos de cuanto necesitan.

De primera intención tienen ya en marcha el abastecimiento directo del pescado, las frutas y verduras e iniciado el de vinos y licores.

La finalidad de este autoabastecimiento es la de conseguir una reducción de costes, sin mengua de la calidad del producto, a fin de que les sea posible reajustar sus tarifas y poder ofrecer al cliente, presente o futuro, las ventajas de una industria hotelera bien organizada y dispuesta a dar la batalla a los abusos y competencias ilegales, que tanto abundan, y precisamente en la Costa Brava.

LOS FRANCO NUEVOS

Aunque parece que la cosa simple y debiera tenerse por sabida, resulta que muchos turistas españoles no acaban de com-

prender la modalidad de los franco nuevos, confundiendo además sobre si tienen o no valor los franco antiguos. No hace mucho hemos tenido noticia de más de un caso.

El franco nuevo vale cien franco antiguos. Y éstos siguen conservando todo su valor. Por otra parte, los billetes de banco y las monedas llevan inscrito su valor en franco nuevos. Por ejemplo, un billete de mil franco antiguos lleva también inscrita en el mismo billete la mención de diez franco nuevos.

Por otra parte, para comparar los precios actuales con los de antes, basta una simple multiplicación por cien.

GALICIA

Cantábrico y rías bajas. 15 días de excursión en autopullman. Salidas bimensuales. Solicite folleto gratuito en VIAJES CONDE. Vergara, 3

LOS CABALLEROS CATAVINOS

Esta es una institución, mejor dicho, una cofradía que se va a constituir en Villafranca del Panadés. El proyecto se debe a don Jorge Biosca Jordá, que es el subdirector del famoso Museo del Vino de Villafranca. La tal Cofradía de Caballeros Catavinos persigue enaltecer las calidades y responsabilidades de nuestros vinos.

J.

Servicio regular directo cada 25 días

Mediterráneo - Pacífico

Norte - Mediterráneo por los magníficos buques de la Sociedad ITALNAVI. de GENOVA

La rápida motonave italiana

«ITALCIELO»

saldrá de Barcelona el 13 de julio de 1960 directo para los puertos de Los Angeles, San Francisco, Portland, Seattle y Vancouver, admitiendo carga para dichos puertos y de estos puertos para Barcelona

Para informes y fletes a sus agentes:

Ramblas, 36
J. y A. LAMAINERE
Barcelona
Tels. 21-48-45 y 31-75-20

HOJA DEL LUNES

Teléf. 31 - 51 - 04

ITALIA

con el



CABO SAN VICENTE

Salida BARCELONA: 18 de julio

Llegada GENOVA: 19 de julio

Informes y Pasajes en las AGENCIAS DE VIAJES y

XX YBARRA Y CIA S.A.

Vía Layetana, 7 - Teléf. 214731 - BARCELONA

Excursiones VERANO

ITALIA.

Salida, 15 de julio Precio 11.775 Ptas.

PARIS.

Salida, 18 de julio Precio 8.875 Ptas.

LOURDES.

Salidas, 17 y 24 de julio Precio 3.700 Ptas.

ANDORRA.

Salidas, 14 y 21 de julio Precio 1.650 Ptas.

GALICIA.

Salida, 17 de julio Precio 8.100 Ptas.

CASTILLA.

Salida, 16 de julio Precio 3.925 Ptas.

PIRINEOS.

Salida, 21 de julio Precio 3.325 Ptas.

LOYOLA.

Salida, 17 de julio Precio 2.775 Ptas.

Otras excursiones: CINCO PAISES, VIENA, SUIZA, FATIMA Y LISBOA, COSTA AZUL, ANDALUCIA, MONTAÑAS, VUELTA A CATALUNA, VALLE DE ARAN Y COSTA BRAVA, durante los meses de julio, agosto y septiembre.

CRUCERO MARITIMO A ESTADOS UNIDOS Y MEXICO, en la m/n. «Guadalupe». Salida de Bilbao el 9 de agosto. Cincuenta días de viaje desde Ptas. 25.276.

COSTA BRAVA.

Dos días Salidas, 17 y 24 de julio, y 14 de agosto

S'AGARO - TOSSA.

Salida todos los domingos Salidas garantizadas Soliciten información



Ramblas, 134 - 136. T. 21 30 97 Paseo de Gracia, 13. T. 31 25 05

Si Ud. es adherido a CUSA las excursiones por el interior de España pueden resultar totalmente gratis, si al efectuar el pago pide el BOLETO-CUSA.

III EXPOSICION DE PRENSA DE RADIO Y TV

Entre los actos conmemorativos del «Día de la Radio» destaca por su importancia la III Exposición mundial de Prensa dedicada a la Radio y a la TV. Dicho Certamen es único en su género que se celebra en el mundo, y el año anterior participaron treinta países, esperándose este año una afluencia mayor de concurrentes.

En la Secretaría del «Día de la Radio», establecida en la calle de Caspe, número 6, se han recibido ya gran número de revistas y libros, con el fin de concurrir al Certamen ya referido.



en el CRUCERO de las

ISLAS ATLANTICAS

23 de Julio al 6 de Agosto

a bordo del supertrasatlántico

CABO SAN VICENTE

EXTRAORDINARIO CRUCERO HISPANO-FRANCES CON UN AMBIENTE UNICO, ALTAMENTE COSMOPOLITA LOS ENCANTOS DE LA VIDA A BORDO, UNA EXTENSA VARIEDAD DE JUEGOS, DE ESPECTACULOS, DE NOCHES DE GALA, EL PLACER DE UNA MESA DE EXCELENTE REPUTACION...

Con escalas en: MARSELLA - BARCELONA - MALAGA - PONTA DELGADA (Açores) - FUNCHAL (Madère) - SANTA CRUZ DE TENERIFE (Canarias) - CASABLANCA - PALMA DE MALLORCA - BARCELONA - MARSELLA

Los pasajeros franceses embarcarán en Marsella y los españoles en Marsella o Barcelona a su elección.

Menú

que se servirá a bordo del «Cabo San Vicente» el día 31 de julio.

Les hors d'oeuvre
Les Ramequins Vosgiens
Perdreaux en Escabeche
Courgettes Vivaraises
Côtes de Pre-Sale Grillées
Pommes Pot-Nout
Plateau de Fromage
Castelnaudary
Fruits

PARA INFORMES en su AGENCIA DE VIAJES y en

YBARRA

Vía Layetana, 7 - Teléfono 21 - 47 - 31 - BARCELONA

Para cerrar sus sacos

Zenit

- NUEVO MODELO
- AHORRA TIEMPO Y TRABAJO
- CIERRE PERFECTO
- NO SE ENREDA
- NUNCA EL HILO

Cose yute, esparto, papel, etc.

MAQUINAS PARA ORILLAR Y ZURCIR SACOS
REPUESTOS NILOS AGUJAS
MANUEL ROMERO Bilbao
Doctor Arceiza 8 - Telefono 31011

AHORA... UN NUEVO VUELO

LUNES Y VIERNES A

ROMA

MARTES Y SABADOS A

VENEZUELA

TODOS NUESTROS AVIONES Superconstellation ESTAN EQUIPADOS CON

LAV

LINEA AEROPOSTAL VENEZOLANA

LINEA AEROPOSTAL VENEZOLANA EDIFICIO ESPAÑA - RAYOS, 18 Teléf. 47 21 19 y 47 37 26

SU AGENTE DE VIAJES ES UN EXPERTO CONSULTA!

LA VICTORIA DEL BARCELONA SOBRE EL SANTOS



Por fin pudo actuar el campeón paulista en Barcelona, y el pasado sábado, enfrentado al Club de Fútbol Barcelona como partido salvado del casi nonnato Torneo Cuadrangular Ciudad de Barcelona...

En la magnífica actuación azulgrana del primer tiempo, con sobresaliente para Suárez, ese jugador que demostró que, puestos a valorar jugadores, él debe ocupar el mismo lugar que ocupe quien más cotizado esté...

(Fotos Pérez de Rozas)

Los seleccionados se entrenaron en Madrid

Madrid, 3. — Ha quedado cerrada la lista de 17 jugadores seleccionados para el equipo nacional de fútbol — incluidos los del Real Madrid, que se encuentran en Montevideo —, que ac-

tuarán en Perú, Chile y Argentina. De la lista, como es natural, ha quedado excluido Francisco Gento, ya que su lesión casi no le permite andar. Esta mañana, poco después de las once, los jugadores seleccionados que se encuentran en esta capital, incluidos los del C. F. Barcelona, han realizado una breve sesión de ejercicios físicos en el estadio Santiago Bernabéu.

APRENDA A CONDUCIR EN «SEAT 600» ACADEMIA CENTELLES Fundada en 1928 Enrique Granados, 61

Advertisement for the HANOMAG BARREIROS R440 tractor, featuring an image of the tractor and descriptive text: 'NUEVO tractor HANOMAG BARREIROS R440 40 cv. un tractor de calidad y máxima eficacia'.

Partidos que jugará la selección española

Buenos Aires, 3. — El día 18 del actual es esperada en esta capital la selección española de fútbol, que el 24 jugará con el equipo nacional argentino, en el estadio del River Plate. Anteriormente, el conjunto español jugará contra Perú, en Lima, el día 10, y contra Santiago, el 14 y el 17. El 26 emprenderá el regreso hacia Madrid. — Alfíl.

ENCUENTROS AMISTOSOS TARRASA, 2 - SABADELL, 1

TARRASA, 3. — Partido amistoso entre los equipos del Tarrasa y del Sabadell con motivo de la Fiesta Mayor de esta ciudad, venciendo el primero por dos goles a uno. Los equipos fueron los siguientes:

TARRASA: Sanfeliú, Segarra, Oliva, Riera, Campos, Jiménez, Carreras, Rovira, Cruellas, Torrens (Ramón) y Ortega (Antonio).

SABADELL: — Ginesta, Roselló, Datzira, Mingo, Vilar, Girbal, Miguel, Iglesias (Cruellas), Lasala (Soto), Peris y Polo.

El juego se desarrolló en medio de la lluvia. En la primera parte, a los 37 minutos, en un barullo ante puerta, Cruellas marca el primero para el Tarrasa. A los 43, Polo consigue el empate. A los 39 de la segunda parte, Riera consigue la definitiva victoria.

En la media parte se rindió un homenaje al jugador Campos, que ha sido distinguido con el nombramiento del mejor jugador regional de Segunda División. En el centro del campo le hizo entrega de un banderín y diversos objetos el teniente de alcalde, señor Sabater.

Al finalizar el partido, y en medio de fuertes aplausos, el capitán del Tarrasa, Jiménez, subió al palco presidencial a recoger la copa donada por el Ayuntamiento. — Alfíl.

PROMOCION A 3. DIVISION

Los partidos de promoción para la Tercera División catalana, señalados para el día de ayer, fueron los siguientes: Sanfeliuense - Iberia (susp.) 1-2 San Celoni - Puigreig 1-2 Ripoll - Balaguer 3-0

AJEDREZ

VII FIESTA PROVINCIAL DEL AJEDREZ «Trofeo Marqués de Castell-Florite»

Los próximos días 10 y 17 de julio se celebrará la VII edición de este Festival ajedrecista, que año tras año viene celebrándose bajo el patrocinio de nuestra Excmo. Diputación Provincial.

La primera jornada se celebrará en el local del Fomento Martinense, sito en la calle Provenza, n.º 587, y la segunda en Hospital de Llobregat, en el Casino Nacional, sito en la calle del Generalísimo, n.º 337. Al final de esta segunda jornada se efectuará una comida de hermandad entre todos los jugadores participantes.

Los encuentros consisten en un match a doble vuelta entre dos selecciones de jugadores de la provincia y la ciudad de Barcelona. Cada selección está formada por 100 jugadores de las tres categorías.

En los años anteriores resultó ganadora la selección de la ciudad en tres ocasiones, empatándose una y venciendo la provincia en las dos restantes. Por consiguiente, y a la vista de los resultados obtenidos en las ediciones pasadas, se puede apreciar una igualdad de fuerzas, lo cual produce, año tras año, que el Torneo resulte altamente espectacular. Al jugador que efectúe la partida más brillante de la primera jornada se le otorga el «Trofeo Marqués de Castell-Florite», gentilmente cedido por nuestro excelentísimo presidente de la Diputación.

Saborido sigue en cabeza del Campeonato de España de Ajedrez

Lugo, 3. — Se han jugado las partidas pendientes de la undécima ronda del XIX Campeonato de España de Ajedrez, con los siguientes resultados: Feu (Castilla) perdió ante Romero Briones (Cádiz). Rojas (Almería) y Prada (Galicia) hicieron tablas. Máximo López (Castilla) y Segaseta (Canarias) terminaron en tablas. Saborido (Cataluña) venció a Franco (Manchega).

Con estos resultados la clasificación general queda establecida así:

- 1. Saborido, 9 puntos. 2. F. J. Pérez, 7,5. 3. García Orús, 7,5. 4. Puig, 7. 5. Eduardo Pérez, 5,5. 6. Prada, 5,5. 7. Navarro, 5,5. 8. Franco, 5. 9. Sagaseta, 5. 10. Nicolás, 4. 11. Ferrandis, 3,5. 12. Máximo López, 3,5. 13. Feu, 2,5. 14. Romero Briones, 2,5. 15. Rojas, 2. — Alfíl.

HOTEL EUROPA ECONOMICO Y CENTRICO Boquería, 12

SE DISPUTARON EN BAÑOLAS LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE REMO

Se superaron varias marcas de la olimpiada de Melbourne

Bañolas, 3. — Se disputaron hoy, con un tiempo espléndido, en el lago de Bañolas los Campeonatos de España de Remo. Asistieron a las pruebas unas diez mil personas. Los Campeonatos se iniciaron a las seis de la tarde y hay que destacar en los outriger a cuatro y a dos con timonel y squifes los tiempos conseguidos, que superaron a los establecidos en la Olimpiada de Melbourne.

Las carreras fueron muy disputadas y las victorias fueron por segundos, lo que dio gran emoción a las llegadas a la meta.

Los resultados fueron: Outrigger a 4 con timonel: 1. Vigo, 7-0-9. 2. Ur-Kirolak, 7-25-9. 3. Marítimo (Tarragona), 7-29-2. 4. Sevilla, 7-32-9.

PARABRISAS Para toda clase sidescares Facilidades pago MORELL. Urgel, 85

LUCHA

Inauguración de temporada en la plaza de toros Las Arenas

Abre de nuevo sus puertas a la lucha libre, la Plaza de Toros Arenas el próximo jueves, día 7, con un programa monstruoso, en el que destaca el combate de «catch a cuatro» entre la pareja internacional formada por Morlans el idolo de la T.V. y el «Conde Daidone», enfrentados a la pareja nacional integrada por Montoro, el maestro de la lucha, y Pizarro, el formidable estilista valenciano, en una pelea en que la emoción del público irá en aumento a medida que se va desarrollando la pelea, por la incertidumbre de acertar cuál será la pareja vencedora, debido a las múltiples incidencias que ocurren durante el combate.

De semifondo, el choque entre Rafvela, el coloso de Ardia, y el norteamericano Cowboy Benec, esta brillante figura del «Madison» neoyorquino que cuenta con grandes éxitos, por las formidables actuaciones que efectúa.

En el tercer combate, Pierre Boye, el franco-valenciano, tiene un adversario difícil en Jim Oliver, el coloso balear, que cada día está en mejor forma.

- 5. Alicante, 7-41-2. 6. Tortosa, 7-43-3. Esquife: 1. Central Banc, 8-1-9. 2. Marítimo, 8-14-8. 3. Ur-Kirolak, 8-26-4. 4. Bañolas, 8-43-3. Outrigger a 2 con timonel: 1. Sevilla, 8-13-5. 2. Ur-Kirolak, 8-16-5. 3. Bañolas, 8-25-1. 4. Marítimo, 8-26-3. 5. Alicante, 8-51-8. Outrigger a 8 con timonel: 1. Ur-Kirolak, 6-43-1. 2. Tarragona, 6-48-4. 3. Sevilla, 6-56-2. 4. Central Banc, 7-5-8.

Mañana y pasado mañana se correrán los Campeonatos Preolímpicos. — Alfíl.

Campeonato nacional de piraguas

Sevilla, 3. — En las primeras horas de la madrugada, el Jurado que ha entendido en el Campeonato de España de Piraguas ha ratificado oficialmente los resultados registrados en las pruebas de k-1 y k-2 sobre 10.000 metros, que habían sido sometidos a la decisión final por haber reclamado algunos de los participantes.

En k-1, vencedor y campeón de España, Joaquín Larroya de Sicori (Lérida), en 53 minutos 04 segundos; segundo, Joaquín Tuya, de Covadonga, en 54-56.

En k-2 venció el equipo de Villaviciosa, con la tripulación de Alejandro Vega y Eladio Estrada, en 40 minutos, seguido del Sicori, con la tripulación de Ángel Roig y Francisco Robador, en 49-53.

La puntuación final, por equipos, es como sigue:

- 1. Sicori, de Lérida, 55 puntos; 2. Sociedad Cultural Deportiva de Ribadesella, 37; 3. Educación y Descanso, de Villaviciosa, 34; 4. Náutico de Sevilla, 21; 5. Grupo Cultural de Covadonga, de Gijón, 15.

Advertisement for Vespa scooter: 1960 Vespa "Ny'S" 18 y 24 MESES. 2.000 PTS. ENTR. TODO INCLUIDO Servicio ENTENZA. Entenza, 56 (esq. Avda. José Antonio)

AUTOMOVILISMO

Otro corredor inglés muerto en accidente

Moss mejora de sus heridas Brads Hach (Inglaterra), 3. — Otro corredor automobilista inglés, Normal Glemville, de treinta y seis años, ha resultado muerto cuando su coche volcó durante una prueba en este circuito. Mientras tanto, en Londres, Sterling Moss mejora de las heridas sufridas en el Gran Premio de Bélgica. — Alfíl.

Brabham, vencedor del G. P. Automovilístico de Francia

Reims (Francia), 3. — Jack Brabham, de Australia, en un «Cooper», ha ganado el Gran Premio Automovilístico de Francia.

Brabham, campeón del mundo en 1959, mejoró todos los «records» de la vuelta y gran premio, en su «Cooper». La carrera se celebró en la pista de Guetux.

Con su victoria de hoy, Brabham ocupa el primer puesto de la clasificación del Campeonato Mundial de 1960. Con Bruce Mac-Larea, de Nueva Zelanda, que terminó en tercer puesto, en un «Cooper», cuenta 24 puntos para el Campeonato Mundial.

Oliver Gendebien, de Bélgica, que ganó las «24 Horas de Le Mans», recientemente, se clasificó hoy en segundo lugar en un «Cooper Climax».

La carrera era de 50 vueltas, en una distancia total de 415,17 kilómetros, dividida, aunque en forma no oficial, en dos partes. Las 30 primeras vueltas fueron emocionantes, con una dura lucha entre Brabham y los dos «Ferraris» italianos conducidos por Phil Hill, de Santa Mónica (California) y Wolfgang Von Trips, de Alemania. — Alfíl.

BALONCESTO

TROFEO DIPUTACION BARCELONA Semifinal (vuelta) Uralita - Barcino (susp.) Canet de Mar - Olesa 64-38

TROFEO PRIMAVERA SEGUNDA CATEGORIA Semifinal (vuelta) Caja Ahorros P. - SEAT 13-17 S.E.S.E. - Condal 35-30

COPA FEDERACION CATEGORIA FEMENINA Liceo Francés-Sección F. 23-33 Baesto - Picadero «B» 0-2

Large advertisement for CEAC drawing courses: '¿Le gusta a Ud. el DIBUJO?'. Cursos de DIBUJO POR CORRESPONDENCIA. Dibujo Artístico, Delineante General, Dibujo Publicitario, Dibujo Figurines, Dibujo Humorístico, Delineante Mecánico, Delineante en Construcción, Dibujo Comercial. Includes a form for enrollment.

TOR-MOTOR-MOTOR-MO

Las 24 Horas de Montjuich

Un año más se produce el espectacular triunfo de los anónimos, de los hombres que renunciando al aplauso público, al reconocimiento de su labor, fundamental, son los auténticos artífices de la que es considerada, hoy por hoy, la mejor prueba de resistencia motorista europea: las "24 Horas de Montjuich".

Estos héroes ignorados, cuyo sacrificio, impagado, alegre y deportivo es fruto de una afición arrolladora, son los dos centenares de controles que prestan la imprescindible e inapreciable ayuda en que la Peña Motorista Barcelona se apoya para llevar adelante, cada año con éxito creciente, a cada edición con afán renovado e impercedero, la compleja organización de esta gran carrera que en la presente ocasión alcanza un galardón extraordinario: el reconocimiento de la Federación Motorista Internacional de su categoría excepcional, acogiendo su reglamento como base del que rige la I Copa de Resistencia, una de cuyas cinco pruebas puntuables —la más destacada, a no dudarlo— es, precisamente, la barcelonesa.

Por eso hemos dicho, al principio, que se reproduce el triunfo de los modestos, de los ignorados. De aquellos cuya mínima pero fundamental labor se corona con el laurel del agradecimiento que las cabezas visibles de la organización, los directivos de la Peña, incluso el presidente de la Real Federación Motociclista Española, hacen patente anualmente. Y al que en estas líneas queremos añadir el nuestro, modesto, sincero, por un año más de labor fecunda.

Así, las "24 Horas Motociclistas de Montjuich" llegan a su sexta edición. Una novedad se acoge en ella, el hecho de que, por primera vez, la competición no se desarrolle entre sábado y domingo. La prueba, forzada a climatológicamente a coincidir con el verano, debía luchar con los alicientes que el fin de semana ofrecen los montes y playas a los aficionados. Y ahí está la causa de este traslado de fechas. Los días 6 y 7 de julio, en que las frondas de Montjuich volverán a vivir el estruendo de los motores, mezclándose a su aroma verde, el duro olor del caucho abrasado y del aceite de ricino, son miércoles y jueves. De las ocho de la noche a la misma hora del día siguiente. En esta ocasión, el rival de la prueba no estará en el descanso, sino en el trabajo. Falta por ver quién es peor enemigo.

En todo caso, no faltará el público. El acontecimiento puede llegar a adquirir carácter de multitudinario. Falta sólo que ese enorme núcleo de aficionados a la motocicleta existente en Barcelona, en Cataluña, se dé cuenta de que esta competición de resistencia, como se ha probado sobradamente —basta echar un vistazo al recuerdo de las "24 Horas"— puede ser, y es, más emocionante, más emotiva, más dinámica, que una prueba de velocidad pura. Porque suma todos sus elementos espectaculares ese luchar del hombre y la máquina, contra el tiempo, contra la distancia, siempre repetida y contra el cansancio, que convierte la carrera en una auténtica lucha de titanes.

HABLA D. MARIANO CUGUERO Presidente de la Real Federación Española de Motociclismo

Cuando el actual presidente de la Real Federación Motociclista Española, don Mariano Cuguero, regia los destinos de la Peña Motorista Barcelona, en el curso de cierta conversación sostenida con ese buen motorista que es José María Román, surgió la idea de poner en marcha una prueba de resistencia, que faltaba en el calendario español. Y al calor y poderoso impulso de Cuguero nacieron las 24 Horas Motociclistas. Que vieron la luz —con un éxito que sorprendió a la propia empresa y con una organización tan feliz que sorprendió igualmente, a todos y convenció a los más escépticos— los días 2 y 3 de julio de 1955. Se cumplen, pues, ahora, cinco años y seis ediciones.

En este tiempo, el señor Cuguero ha pasado a conducir los destinos del motociclismo nacional, que bajo su égida ha recorrido importantes caminos. En especial a lo que al ámbito internacional se refiere. Una prueba de ello está en la actual carrera de resistencia, que ha sido considerada puntuable para la I Copa de Europa, una especie de ensayo general para el Campeonato de Europa de Resistencia.

—¿Satisfecho, don Mariano, del éxito de «su» antigua carrera?

—Naturalmente, como lo estoy de cualquier galardón que se otorga a una manifestación motociclista española.

—¿Tiene mucha importancia



el hecho de haber sido consideradas las 24 Horas Motociclistas de Montjuich puntuables para la Copa de Europa?

—Desde luego, y aún más el hecho de que la F.I.M., para esta nueva competición, ha estructurado su reglamentación basándose en la nuestra. Por otra parte, la carrera española es, sin duda de ninguna clase, la más importante de las cinco que se celebran: Throuston, Bol d'Or, Montjuich, Bélgica e Italia. Y ello se demuestra con el hecho de que acuden a Barcelona, para presenciarla, el presidente de la Federación Internacional, Pieter Nortier; el secretario general, M. Goode, y el presidente de la Comisión Deportiva, conde Lurani.

—¿Es trascendente esta visita?

—Lo es ya por el hecho en sí. Pero lo es, además, porque estos miembros de la F.I.M. aprovecharán la ocasión para conocer bien las características del circuito de Montjuich, con el fin de conceder de nuevo al Gran Premio de España —que allí se corre anualmente bajo organización del Real Moto Club de Cataluña— la categoría de puntuable para el Campeonato del Mundo.

—El Gran Premio ya puntuó anteriormente, ¿por qué dejó de hacerlo?

—Al publicarse una disposición de la F.I.M. indicando que sólo podrían puntuar las pruebas disputadas sobre circuitos de extensión superior a los 6 kilómetros. Montjuich, con sólo 3 kilómetros y pico, sin embargo ofrece tales dificultades en su recorrido que merece ser considerado parte integrante de las grandes carreras.

—¿Será esto reconocido por la F.I.M.?

—Estoy convencido de que en su próxima edición el Gran Premio de España ya tendrá esta consideración mundial.

—¿Lo convierte ello en la carrera motorista nacional más importante?

—Aun reconociendo la categoría de todas las grandes pruebas nacionales —el Premio de Otoño, el del Pilar, el de Bilbao—, sí, por cuanto dicha carrera barcelonesa estará incluida en el ciclo de las siete u ocho grandes pruebas mundiales.

—Este reconocimiento ¿es fruto del prestigio español dentro del mundo motorista?

—Nuestro prestigio está en constante alza. Nuestros directivos tienen fama de gran eficiencia y de un alto nivel técnico; la industria motociclista española puede equipararse a la mejor del mundo, y nuestros corredores están calificados como muy buenos, reconociéndoles como principales virtudes una enorme valentía, al propio tiempo que un gran dominio de la técnica.

—Dentro, claro, de las pequeñas cilindradas...

—Sí, pero por falta de máquinas de mayor potencia. La Federación quisiera poder disponer de motos de 350 y 500 c.c. para sus hombres; pero el gasto de importación de las mismas —que tendría que renovarse anualmente, si pretendiéramos estar al nivel máximo— no puede sostenerlo ni el organismo nacional ni los corredores, particularmente.

—¿No podría la industria nacional suministrar estas máquinas?

—Actualmente, no. Si puede ésta equipararse, comercialmente, con cualquier producción mundial, no ha llegado el momento de dedicarse a la moto de carreras, porque ello implica un gasto tremendo que actualmente no pueden afrontar los fabricantes. Pero que no pierda la esperanza de que se alcance este objetivo en el futuro.

—Volviendo a las inmediatas 24 Horas, ¿qué opina del desarrollo de esta edición?

—Según he podido comprobar, han conseguido una estupenda inscripción, lo que asegura una gran lucha, cuyo resultado se mantiene en el aire, ya que nuevamente se trabará, supongo que como el pasado año, la competencia entre las motos pequeñas y las de gran potencia.

—En Montjuich la ventaja es para las primeras, ¿no?

—En cierto modo. Les pueden dar una gran batalla, pero la superior potencia termina siempre por imponerse.

—¿Opina, entonces, que se repetirá el triunfo de una máquina «grande», como el año anterior?

—Decir esto sería hacer un pronóstico. Y el único que quiero hacer es el del éxito de la carrera.

—¿Aun con la ausencia de las dos marcas cuya «máxima rivalidad nacional» en los últimos tiempos podía resultar un estuendo aliciente?

—Aparte que «Montesa» y «Bultaco» aparecerán en el circuito conducidas por pilotos particulares, creo conveniente aclarar que estoy convencido de que el asunto del paso de los carburadores se arreglará. Yo, personalmente, lo defenderé ante la F.I.M., ya que estimo se trata de un error. Pero un error que anula totalmente a las máquinas de dos tiempos y que, por lo tanto, sé que será solucionado justamente.

Con esta promesa del presidente a las grandes marcas nacionales concluimos nuestra interesante conversación con el afable y dinámico don Mariano Cuguero. Un dirigente que vale lo que pesa en oro. Y el hombre tiene una rebosante humanidad. — S. C.

PEÑA MOTORISTA BARCELONA

MIÉRCOLES, 6 JULIO, A LAS 8 DE LA TARDE,
SE INICIARÁN LAS

«24 HORAS MOTOCICLISTAS DE MONTJUICH»

I COPA DE EUROPA

y III Campeonato de España de resistencia

VI Trofeo Centauro, de «EL MUNDO DEPORTIVO»

Trofeo «Cadirat» - III donación de J. A. SAMARANCH

Premio «CAP» Turismo serie

Motocicletas extranjeras: BMW - BSA - FN - GREEVES - HEINKEL - JAWA - MORINI - NORTON - PUCH, etc.

Nacionales: BULTACO - DUCATI - FOPI - MONDIAL - MONTESA - ROA - SANSON, etc.

Martes, día 5:

Entrenamientos oficiales, 19 a 22 horas. ENTRADA, 5 Ptas.

Miércoles, día 6:

Salida carrera, a las 8 de la tarde.

Final, jueves, día 7:

A las 8 de la tarde. ENTRADA, 15 Ptas. ABONO, 25 Ptas.

PATROCINADA POR: «PIRELLI» AVITUALLAMIENTO OFICIAL: «COCA-COLA»



PIRELLI



EL NEUMÁTICO DE LOS CAMPEONES

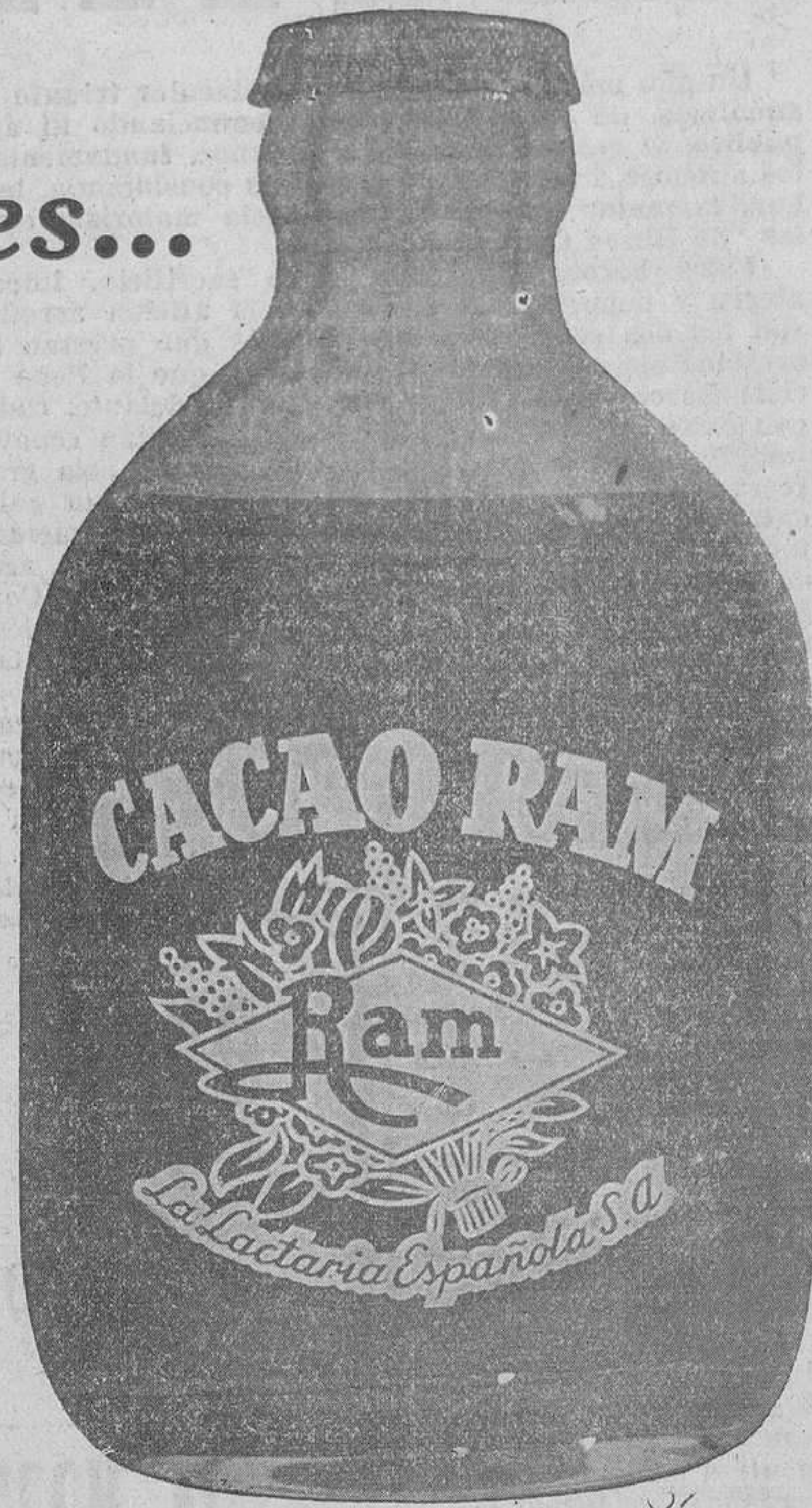
TOR-MOTOR-MOTOR-MOTOR-MO



MOTO VESPA, S. A. ha presentado un sobrio y elegante stand en la pasada Feria de Muestras de Barcelona, que ha sido admirado por millares de visitantes. Ha llamado la atención la VESPA rodante, en su perfecto equilibrio sobre una cinta móvil así como los nuevos modelos VESPA 1960 «N» y «S» (4 marchas), cuyo magnifico rendimiento ha quedado reafirmado en la III Gran Prueba Internacional «Las 20 Provincias», de 3,109 Km. de recorrido accidentado. Exhibiendo también el tan esperado VESPACAR, que en breve será lanzado al mercado

LECHE CON CACAO

es...



LA PIEDRA ANGULAR DEL MOTOR DE EXPLOSION

El sistema «DIESEL» descubre un horizonte de óptimos intereses

Desde que la comprensión de un motor «Diesel» produjo la primera fuerza motriz por este sistema, los técnicos de todos los países se han esforzado en perfeccionar este tipo de motores, consiguiendo realizaciones de un aprovechamiento insospechado. De las potentísimas plantas motrices marinas hasta los motores para vehículos utilitarios, la gama es extensísima. Ni que decir tiene que tal mecánica marca rumbos que en un futuro inmediato pueden ser la base de una amplia economía para cuantos sectores toman como elemento propulsor tal extremo de la mecanización.

La implantación de estas máquinas en el vasto campo de la industria y el transporte, está constituyendo en muchos países, como en España, la demostración más concreta de que el interesado en su explotación ha comprendido el alto nivel de rendimiento que su uso origina.

Para países económicamente débiles, discapacitados además por la carencia de fuentes propias que produzcan el combustible indispensable para mantener el ritmo ascendente de la motorización de nuestros días, la aparición de tal novedad fue acogida desde sus principios con fervor, porque providencialmente este hecho compensa ampliamente la necesidad progresiva en el consumo de materias, cada día más elevadas de precio. Si la técnica alemana se volcó desde un principio hacia el estudio detenido para la creación de motores cada vez más perfectos en potencia y reducción de combustible, no fue precisamente en aras de conseguir los máximos desarrollos sin que importara los medios en su logro: lo hizo con la sabia idea de aprovechar el mayor índice de rendimiento de cada combustible; de tal suerte, que la fuerza motriz se mantuviese en la misma línea, con el aprovechamiento de materias que antes eran despreciadas por su casi nula calidad.

Este paso obligó a un perfeccionamiento en la técnica mecánica nada común, porque del primero al último elemento que comprenden un motor de explosión «Diesel» debieron reforzarse en la medida exigida por el esfuerzo a realizar. Los elementos de fácil combustión no entrañan mayor delicadeza mecánica, a no ser que su aplicación sea en máquinas excepcionales en las que el régimen de aceleración lo exija. En cambio, las plantas especialmente diseñadas para el consumo de productos económicos tienen que responder ampliamente a las altas presiones que experimentarán a un régimen normal. De aquí el superior precio de estos motores detalle que algunos usuarios no

llegan a comprender hasta comprobar por propia experiencia la económica base sobre la que se alza tan gran logro mecánico.

En la recientemente clausurada Feria Oficial e Internacional de Muestras, los motores amparados bajo este sistema, puede decirse que constituyeron la mayor atracción de público en el importantísimo ramo del transporte mecánico. Desde el ligero vehículo de turismo a los de gran tonelaje, pasando por la agricultura y obras públicas, puede considerarse abarcado por la técnica del sistema «Diesel», casi el 90 por ciento de la motorización. Ello explica por sí solo el favor con que es acogido en todos los sectores tal experiencia en pro de la economía. En este aspecto, nuestro país, oír así decirlo, ha logrado, como pudimos comprobar en el citado Certamen internacional, ponerse a la altura y superar, si cabe, la técnica de los pioneros en este tipo de motor. Concretando sobre los diseñados expresamente para el servicio urbano, tanto para turismos como para el pequeño transporte, reconocidas firmas españolas en este sector presentaron modelos que pueden competir con los aportados por los países propietarios de la patente. A lo largo y ancho de nuestra geografía, vehículos de todo tipo funcionan ya hace varios años propulsados con Diesel de entera producción nacional. En una encuesta llevada a efecto entre propietarios de estos vehículos, con el fin de mantenernos al margen de las experiencias propias de las casas constructoras, se evidenció que el consumo de tales motores no llega ni en mucho a la mitad del tipo normal de gasolina. Y este detalle, para un país, tal indicamos antes, como España, en que tiene que sufragar en divisas hasta la última gota de combustible, aparte un medio fantástico para reducir gastos en el consumidor, representa la mejor salvaguarda de los intereses comunes del país.

No se trata de pretendamos descubrir ahora las ventajas que estos elementos de propulsión reúnen, porque el interesado en los mismos habrá procurado por su cuenta recoger las impresiones personales de rigor, pero si nos incumbe, y por ello lo hacemos, comentar en estas páginas, dedicadas al motor, el punto de vista que nos brinda la realidad de estos motores, con largos años de servicio en nuestro país. Si hoy por hoy la motorización en España se ha desenvuelto en un ambiente favorable, como por consecuencia de un parque nacional muy limitado, no es ningún secreto que el futuro no se pre-

senta precisamente muy halagüeño, ante la razonada elevación de precios en combustibles que nosotros no producimos. De aquí la conveniencia de unos medios que nos permitan desarrollar nuestra stareas con el mínimo de combustible y de

precio más en consonancia con nuestras posibilidades.

Reconocida firma alemana y más tarde las de otros países, han venido en el descubrimiento de plantas motrices que revolucionarán probablemente, si la realidad se ajusta a lo divul-

gado, los sistemas de tracción del futuro, pero aún en este caso, resulta dudoso creer que pueda aventajarse al sistema comentado en este escrito en lo que hace referencia a su reducido consumo.

M. C.

EL REY DE LA VELOCIDAD

Donald Campbell, el hombre más veloz sobre el agua, quiere ahora ostentar idéntico reinado sobre la tierra firme. A tal fin, prepara un bólido especial, reactor, con el que en agosto próximo pretenderá superar las 394,2 millas hora, que obtuvo el desaparecido John Cobbs. La pretensión de Campbell es llegar a los ¡700 kilómetros por hora! Algo que parece una fábula, pero que él asegura es totalmente factible para su «Pájaro Azul II».

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Según una estadística publicada por la Dirección General de Agricultura, existen en el agro español 3.392 tractores de oruga, 40.545 tractores de ruedas, 1.386 motocultores, 10.628 trilladoras, 993 cosechadoras automotrices y otras 1.326 con motor auxiliar de arrastre; asimismo existen 1.004 cosechadoras de arrastre y 7.562 trilladoras sin motor y, finalmente, hay registrados en el ámbito nacional 100.965 motores de riego, con una potencia total de 659.834 c.v.

Estos datos, referidos a 30 de junio de 1959, dan una idea de la importancia que está rápidamente adquiriendo el motor en el agro hispano.

LA RAPIDA EVOLUCION DE LOS CARTS

Los go-carts, esos diablos con motor, que apenas han alcanzado carta de naturaleza en España, por su reciente aparición, van rápidamente a la evolución de su reglamento. No se trata ya de mantener motores sin cambio. Si bien se persistirá en ello, la Federación Internacional va a aprobar en un futuro inmediato la categoría de 125 c.c. con cambio. Lo que equivale a una variante importante en la técnica del conductor... y un aumento de velocidad y en consecuencia de peligro. Poco a poco, el cart va a descubrir el coche de carreras.

COCHES Y CAMIONES DE ITALIA

Un acuerdo comercial, recientemente firmado, fija un contingente de automóviles ligeros y camiones, fabricados en Italia, que serán exportados a España, por un valor total de 1.200.000 dólares. En un futuro inmediato este acuerdo, establecido en principio, será oficialmente suscrito por las delegaciones de los dos países.

“CAP”



ASISTENCIA Y PROTECCION

SEGURO OFICIAL de la Real Federación Motociclista Española y de las

24 horas

TOR-MOTOR-MOTOR-MO

COMENTANDO LA CARRERA CON SU DIRECTOR • QUIEN ES QUIEN EN LAS 24 HORAS

El director de la carrera tiene, por obligación visible, que recibir a los supervivientes en la meta cuando concluyen los 1.400 minutos de dar vueltas a la montaña de Montjuich. Pero detrás, en la oscuridad, su labor es impropia, tremenda y al propio tiempo subyugante.

En las 24 Horas Motociclistas de Montjuich su director es tradicional: don Enrique L. Massé Aparicio. Y posiblemente el hombre que sabe mejor lo que va a pasar en el lapso de tiempo que correrá entre las ocho de la noche del próximo día 6, a las ocho de la noche del día siguiente.

Por eso son tan interesantes sus —no los llamemos pronósticos— comentarios.

—Por esta vez podemos considerar la carrera, dentro de la categoría de 125 c. c., como más clara y más demostrativa que nunca. Porque en ella toman parte las mejores marcas nacionales: «Montesa», «Bultaco», «Ducati» y «Popsi». Pero conducidas y preparadas por sus mismos propietarios, por aficionados particulares, que van a salir todos y cada uno en pos de su propia victoria, en su lógico y natural esfuerzo para beneficiarse a sí mismos.

En la categoría intermedia, tenemos a los que siempre han sido grandes animadores de esta prueba, el equipo «Ducati». Pero es que allí también están cinco «Mondial» y tres «Sansón», que por sus características y cubaje pueden dar grandes sorpresas. Y ello sin contar con máquinas individuales de grandes cualidades, tales como la «F.N.» 250, nueva en España, que causará sensación; dos «Bultaco», con pilotos ingleses; una «Ducati», con excelentes conductores galos; «R. O. A.» 200, «Henikel» 175 c. c., «Morini» 175 c. c., «Greeves» 250 c. c., con Rensen, campeón de Irlanda, y «Puch»

250 c. c., con «tripulación» galobritánica. La lucha entre este grupo y los componentes del de la cilindrada superior promete tener carácter épico.

Por una vez me permito meter baza:

—¿Es cierto que la factoría ganadora el año pasado, B.M.W., forma equipo para repetir su triunfo?

—Oficialmente, no. Son tres máquinas de las mismas características, «B.M.W.» 600, las que saldrán, y una de ellas pilotada por la misma pareja que se alzó con la victoria: Daniels-Darvill; pero ello no quiere decir que sea un equipo oficial.

Y, sin embargo, me consta que técnicos de la casa constructora se encuentran ya en Barcelona. Oficiosos, ya que no oficialmente, el equipo doble «D» tendrá apoyo en su lucha por repetir la hazaña.

—En el grupo de la máxima potencia—prosigue el señor Massé—salen, con las tres «B.M.W.», otro terceto de grandes monturas: la «Norton» 500 c. c. de Watton, la «B.S.A.» 350 c. c. de Morris-Davis y una novedad, la «Jawa» 350 c. c., de construcción checoslovaca, máquina de dos tiempos, dotada de una gran resistencia, con un equipo francés, encabezado por Randuineau.

—Ante esta participación internacional de espléndida categoría, seleccionada en virtud de sus más recientes actuaciones, la sexta edición de las 24 Horas son, antes de comenzar a rodar, las de mayor importancia puestas en marcha hasta hoy. Serán un soberbio espectáculo.

Este es un pronóstico que queremos ver convertido en realidad, en beneficio de organizadores y aficionados.

UN SENSACIONAL EQUIPO DUCATI EN COMPETICION

Vencedores los corredores italianos de «Ducati» de las tercera y cuarta edición de 24 Horas Motociclistas de Montjuich, en 1957 por Gandossi-Spaggiari, y, en 1958, por Mandolini-Maranghi, yendo en las dos ocasiones al copo de los primeros puestos de la clasificación, su racha de triunfos se trunco en la última edición, después de haber marchado sus hombres en los primeros lugares hasta la media hora final de la prueba. Entonces, una avería «tumbó» a Villa-Balboni, y la gran «B.M.V.» de los británicos se alzó con la victoria.

Dispuestos a volver por sus fueros de grandes animadores de la carrera de Montjuich, «Ducati» ha traído este año a la línea de salida un estupendo plantel de corredores, italianos y españoles, cuya sola relación es suficientemente elocuente para los aficionados presentes en las pruebas de los años pasados. Así, siete máquinas de 175 c. c. alineará la marca, de acuerdo con la siguiente relación:

Mandolini, el vencedor de 1958, formando equipo con Farné, campeón de Italia juvenil 1958, y bien conocido aquí por cuanto en el 57 y el 58 hizo segundo absoluto en la carrera. Formarán con el número trece.

Los héroes del pasado año, Villa-Balboni, con ánimo de tomar revancha de su desgracia de última hora, saldrán con el número catorce, pero con el convencimiento de que en la clasificación final, el cuatro de dicho guarismo habrá desaparecido.

Rippa, ya veterano en este circuito, tendrá como compañero de su equipo, número doce, a uno de los nuevos valores en alza del motorismo italiano, Fellavena.

Y, finalmente, el primer equipo italiano de la marca lo integrará la máxima revelación motorista de los últimos tiempos, el joven Latini, que ha pasado de ser un desconocido a ocupar

QUIEN ES QUIEN EN LAS 24 HORAS

Dentro de la extraordinaria participación extranjera en la VI edición de las 24 Horas Motociclistas de Montjuich, reseñamos a continuación algunas de las últimas hazañas deportivas de los pilotos que tomarán la salida en Montjuich el próximo miércoles. Encabezados, naturalmente, por los vencedores del año pasado.

Daniels - Darvill: vencedores 24 Horas Montjuich 1959; vencedores Thruxton 1959.

Morris-Davis: cuartos clasificación general Thruxton 1959; 2 veces vencedores «500 Millas Thruxton»; terceros Silverton Trophy 1959; novenos G. P. Isla de Mann.

Offenstadt-Herrantz: campeones de Francia velocidad 1959; subcampeones de Francia velocidad 1960.

Purslow: se reveló en el G. P. de España, 2.º en 250 c. c. en 1958. Vasseur: campeón «Bol d'Or» 1960 en su categoría.

Puche: vencedor «Bol d'Or» 1959, 250 c. c. Raduineau: 5.º de la general en «Bol d'Or» 1960.

Schaffner: vencedor «Bol d'Or» 1960, 250 c. c., y 6.º de la general.

Smedt: vencedor «24 Horas» 1957, moto turismo, y 6.º de la general.

Pierre: 1.º «Bol d'Or» 1959 en 250 c. c.

LISTA DE INSCRITOS

- Hasta 125 c. c.
- 1, «Tiger» - «Bambi», «Bultaco», 125 c. c., España.
 - 2, Ortueta - «Causa», «Bultaco», 125 c. c., España.
 - 3, Gimeno - Massó, «Bultaco», 125 c. c., España.
 - 4, Aschl - Molina, «Bultaco», 125 c. c., España.
 - 5, Smedt - X. X., «Montesa», 125 c. c., Suecia.
 - 6, De la Torre - X. X., «Montesa», 125 c. c., España.
 - 7, Sanjuán - «Juanjo», «Montesa», 125 c. c., España.
 - 8, Farreny - Gonzalvo, «Montesa», 125 c. c., España.
 - 9, «Guindalino»-Mestres, «Ducati», 125 c. c., España.
 - 10, Oriol Regás-F. Millet, «Fopsi», 125 c. c., España.

- Hasta 250 c. c.
- 11, Latini - Gozza, «Ducati», 175 c. c., Italia.
 - 12, Rippa - Fellavena, «Ducati», 175 c. c., Italia.
 - 13, Mandolini - Farné, «Ducati», 175 c. c., Italia.
 - 14, Villa - Balboni, «Ducati», 175 c. c., Italia.
 - 15, Fargas - X. X., «Ducati», 175 c. c., España.
 - 16, Cobos - Aragonés, «Ducati», 175 c. c., España.
 - 17, X. X. - X. X., «Ducati», 175 c. c., España.
 - 18, Offenstadt-Herrantz, «Morini», 175 c. c., Francia.
 - 19, Purslow - Rensen, «Greeves», 250 c. c., Inglaterra.
 - 20, Pierre - Yattin, «Puch», 250 c. c., Francia-Inglaterra.

- Superiores a 250 c. c.
- 21, Rittaud-Couturier, «Ducati», 175 c. c., Francia.
 - 22, Schaffner - Roca, «F. N.», 250 c. c., Francia.
 - 23, Sheene - Champman, «Bultaco», 175 c. c., Inglaterra.
 - 24, German - X. X., «Bultaco», 175 c. c., Inglaterra.
 - 25, Pfuhl - Müller, «Henikel», 175 c. c., Alemania.
 - 26, X. X. - X. X., «Rosa», 200 c. c., España.
 - 27, González - «Sanimoroc», «Sansón», 250 c. c., España.
 - 28, Traver - Borrull, «Sansón», 250 c. c., España.
 - 29, Boy - Puig, «Sansón», 250 c. c., España.
 - 30, Rubies - Gil, «Mondial», 250 c. c., España.
 - 31, Pinet - Puche, «Mondial», 250 c. c., España.
 - 32, Batista - Amat, «Mondial», 250 c. c., España.
 - 33, J. Aragonés - Rodá, «Mondial», 250 c. c., España.
 - 34, Bordoy-Santos, «Mondial», 250 c. c., España.

- Superiores a 250 c. c.
- 35, Daniels - Darvill, «B. M. V.», 600 c. c., Inglaterra.
 - 36, Watton - Cowless, «Norton», 500 c. c., Inglaterra.
 - 37, Morris - Davis, «B. S. A.», 350 c. c., Inglaterra.
 - 38, Vasseur - Mouchet, «B. M. V.», 600 c. c., Francia.
 - 39, Dagan - Bargetz, «B. M. V.», 600 c. c., Francia.
 - 40, Randoineau - X. X., «Jawa», 350 c. c., Francia.

9 DE JULIO



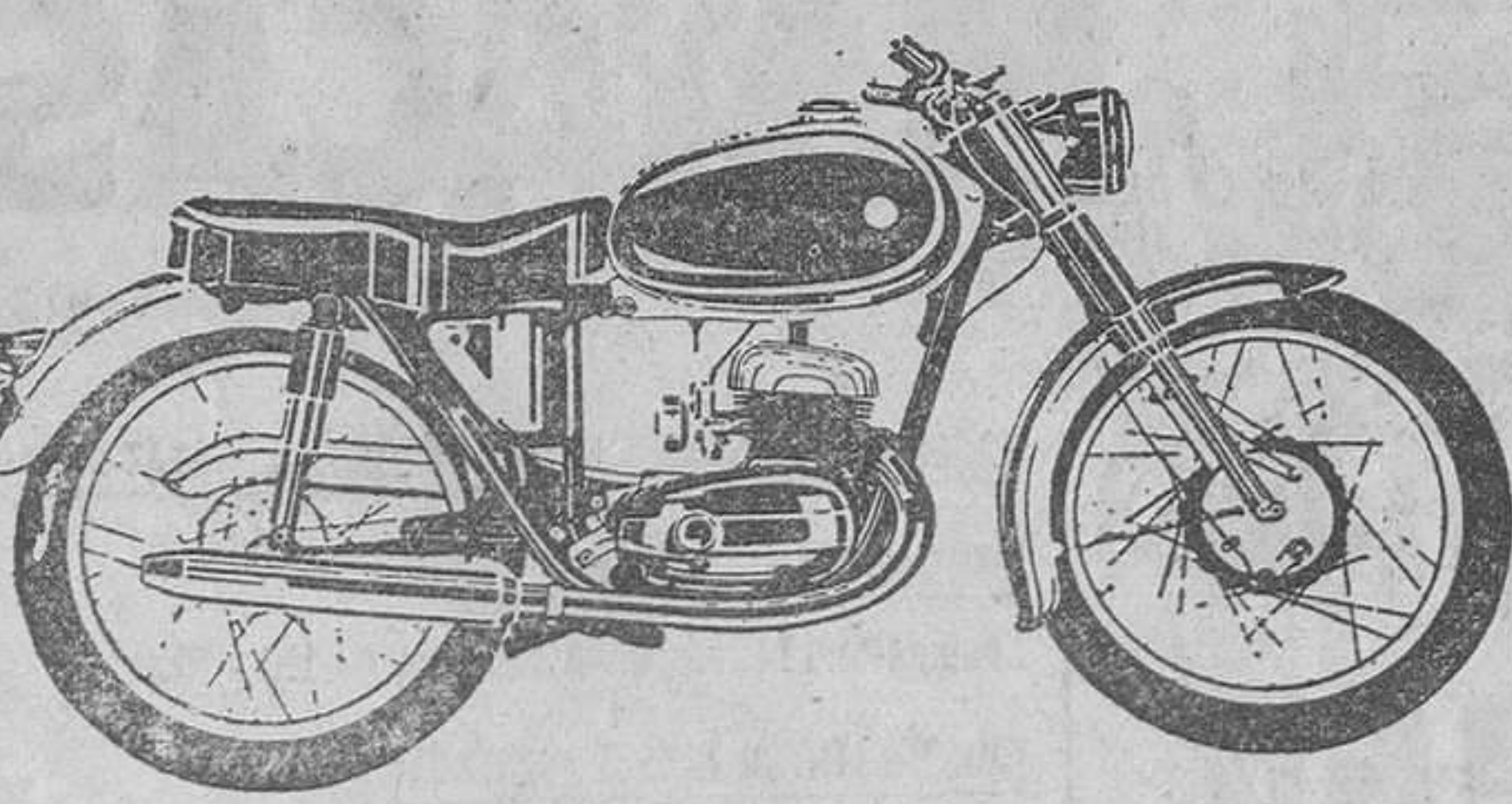
DIA DEL MINI-CAR

Adquiera estas maravillosas miniaturas de automóviles a escala 1/86, en JUGUETERIAS Y TIENDAS DE PLASTICO, concesionarias del servicio oficial

MINI CARS de Barcelona con el 10% de descuento

BULTACO

155 c. c. TURISMO



MENOS RAPIDA MAS POTENTE

Una moto confortable y económica al servicio de todos



Haga una pausa... y beba Coca-Cola

¡Qué emocionante ha sido la carrera! El estruendo de los motores se apaga y ha llegado el momento del descanso, el momento de beber Coca-Cola. Para el deportista o para el espectador, Coca-Cola es el refresco perfecto.



SÍMBOLO DE BUEN GUSTO EN MAS DE 100 PAISES

CONCESIONARIOS DE COCA-COLA: COBEGA, S. A.

CINES

NOVEDADES DE LA SEMANA

Vuelta a la infancia. — Cine inglés de calidad en «Sapphire». — Recordando a Oliver Hardy. — Andanzas de «Una rubia peligrosa». — El motorismo en el cine. — Espionaje femenino. — La deliciosa «Estefanía». — Otra gran creación de Jean Gabin

Por una vez nos pudimos sentir niños. Pero no niños de ahora, en un cine actual, sino lo que fuimos en nuestra infancia, cuando Tom Tyler, Ken Maynard e incluso Tom Mix pulularon por las pantallas praderías del Oeste, montados en caballos blancos e inteligentes y desafiando entuertos más o menos pueriles. Porque en historia, técnica e incluso en caballo blanco —ese «Rayo de Plata», cuyo caracolito incesante es uno de los máximos atractivos visuales de la cinta—, «La flecha envenenada» corresponde a aquel cine, a aquella época. Y, como es lógico, resulta una película altamente divertida. No porque lo sea en intención, sino porque nadie de hoy es tan inocente como para tomar en serio lo que en serio se ha pretendido hacer; y lo malo es que está recién hecho.

Dentro de la más pura escuela inglesa del cine policiaco, la historia de la muchacha negra que muere por haberse hecho pasar por blanca («Sapphire») constituye una excelente narración, en la que se ha añadido, como aliciente extra que en realidad no era necesario, una dosis de intriga que se resuelve en las últimas escenas. Pero eso, que no es el fin de la película, resulta, igualmente, lo menos importante de ella.

Con un carácter —común en las cintas de este tipo salidas de Pinewood— de narración documental, el afán del director, más que contarnos la historia de un crimen, ha sido dibujarnos las características de las personas que alrededor de ese delito, directa o indirectamente, se han movido. Y en esa faceta es donde hay que buscar los máximos valores de una película que, igualmente en los restantes aspectos, halló el interés y la técnica necesarios para ser conside-

rada en un buen nivel cinematográfico.

También al cine clásico y antiguo del Oeste pertenece «El luchador de Kentucky», con años encima y sin novedad alguna. La historia que nos narra, pese a su original autenticidad, no resulta demasiado atractiva y sólo hay que agradecer el que se nos haya servido incidiendo en esa repetición de galopadas, escenarios libres y luchas que siempre son gratos a la vista y que, en definitiva, constituyen la esencia principal del género. Pero si algo cabe destacar en «El luchador de Kentucky», es una auténtica novedad: la de ver al famoso «gordón», compañero de Stan Laurel en tantas y tantas cintas del más recordado cine cómico, en funciones de personaje del Oeste. Y al par que recordamos a Oliver Hardy, nos damos cuenta de que el tiempo no pasa en balde.

Como le ha ocurrido a esa película...

Marc Allegret no ha tenido en «Una rubia peligrosa» la fortuna alcanzada en su reciente éxito, «Los terribles». Quiso, como en ésta, mezclar las incidencias argumentales con el humor, pero como aquí ha derivado hacia la intriga, resulta que ésta se lleva una parte demasiado importante, sin que nos ofrezca nada realmente valioso en tal aspecto, y queda menguado lo que pudo elevar el tono de la película: el humor y la humanidad de que hacían gala, a través de la sátira y de la visión jocosa de la vida, los personajes de «Los terribles».

En «Una rubia peligrosa» aún quedan factores capaces de hacer agradable su visión. Así, por ejemplo, la acumulación de incidencias, la actuación del malogrado Henri Vidal, la vis cómica de Darry Cowl, que incorpora un inspector de policía de gra-

ciosos perfiles y, sobre todo, la grata presencia gráfica de Mylene Demongeot —de belleza suave y atrayente, que, sin necesidad de acudir a exageraciones exhibicionistas, resulta tan convincente como las otras «kvamps» de la actualidad— y de unos jóvenes intérpretes de la «nueva ola», muy competentes.

No es corriente la incorporación del motorismo al cine. En la misma «Rubia peligrosa» hay una referencia a determinados «scooters» que tienen una participación limitada en la intriga. Recordamos también aquella cinta italiana, alegre y divertida, también sobre las motocicletas de pequeño tamaño. Pero nunca como en «Los novios de la muerte» había sido el deporte trepidante del motor sobre dos ruedas aliciente principal. Hasta tal punto, que la anécdota queda en segundo plano, ante lo que resulta esencial: la vida de este deporte y de quienes se mueven en su torno. Documentalmente, pues, «Los novios de la muerte» es una película muy interesante. La parte amorosa y secundaria que se ha añadido para amenizar el documental carece de interés. Y sólo la presencia de Sylvia Koscina y otros intérpretes populares del cine italiano, junto a los especialistas del motor, da vida nueva al conjunto.

«La Chatte», basada en dramáticos hechos reales de máximo vigor argumental, tiene un arranque primoroso. «La Chatte», sobre la intriga patriótica-bélica de la Francia ocupada, tiene una primera parte de calidad indiscutible. «La Chatte», derivada hacia lo novelesco, con adición de la inevitable —¿por qué?— aportación amorosa al conjunto argumental, tiene un final desacorde por completo con lo que la película pudo y debió ser. Henri Decoin aparece, al igual que el guionista, como fatigado de aquella tensión a que

Los últimos estrenos

LA FLECHA ENVENENADA (Atenas, Dorado y Vergara, 27-VI). Mejicana. Dr. Rafael Baledón. Con Gastón Santos. Cinedia.

SAPPHIRE (Atenas, Dorado y Vergara, 27-VI). Inglesa. En Eastmancolor. Dr. Basil Dearden. Con Nigel Patrick, Yvonne Mitchell, Michael Craig y Paul Maslin. Cifesa.

EL LUCHADOR DE KENTUCKY (Capitol, Metro y Bosque, 27-VI). N o r teamericana. Director George Waggener. Con John Wayne, Vera Ralston, Philip Dorn y Oliver Hardy. Dipenta.

UNA RUBIA PELIGROSA (Astoria y Cristina, 27-VI). Francesa. Director Marc Allegret. Con Mylene Demongeot, Henri Vidal, Darry Cowl y Beatrice Altariba. Floralva.

LOS NOVIOS DE LA MUERTE (Montecarlo, Niza y Aristos, 27-VI). Italiana. En Totalscope y Eastmancolor. Director Romolo Marcellini. Con Sylvia Koscina, Gustavo Rojo, Rik Battaglia, Hans Albers y Margit Nünke. Cifesa.

LA CHATTE (Windsor, 30-VI). Francesa. Director Henri Decoin. Con Françoise Arnoul, Bernard Blier, André Versini y Bernard Blier. Windsor. C. B. Films.

ESTEFANIA (Fémina, 30-VI). Alemana. Dr. Josef von Baky. Con Sabine Sinjen y Carlos Thompson. Dipenta.

ARQUIMEDES, EL VAGABUNDO (Fantasio, 1-VII). Francesa. Dr. Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Darry Cowl, Dora Doll y Bernard Blier. E. Simó.

somete al espectador, de aquel clima de auténtica sugestión en que la película, montada sobre hechos reales y sobre la subyugante personalidad de la protagonista, muy bien incorporada por Françoise Arnoul se mueve. Y esa fatiga desencamina el bien

ASTORIA REFRIGERADO

Mañana por la noche
Sesión única

Bajo el patrocinio del «CERCLE LUMIERE», del INSTITUT FRANÇAISE

Versión original francesa de

MYLENE DEMONGEOT

HENRI VIDAL

una rubia peligrosa

“SOIS BELLE ET TAIS-TOI”

(Localidades anticipadas para esta única sesión)

La versión doblada sigue proyectándose con gran éxito en

CRISTINA

ASTORIA

AIRE ACONDICIONADO

Mañana noche, versión doblada en el

(AUTORIZADA SOLO PARA MAYORES)

trazado curso de la película. Con lo cual, y a través de algunas exageraciones melodramáticas de innecesario sabor propagandístico junto con otras ingenuidades impropias de quienes se jugaban la vida en defensa de un ideal tan sublime como el de la Patria, no ha de extrañar que a veces se produzca ese vuelco tan común en películas que en determinados momentos —afortunadamente en «La Chatte» esto apenas se insinúa— alcanzan resultado inverso al pretendido.

También el cine centro europeo busca — cuando ve probabilidades de éxito en el hallazgo — el camino del éxito a través de la exaltación de una figura. Bastará recordar los casos de Romy Schneider y Erika Remberg para comprender el actual de Sabine Sinjen, deliciosa «Estefanía» a la mayor gloria de la cual está compuesta la película, de tono suave y dulce, con alicientes rosados y bien contorneados para hacer de Sabine la actriz popular que, desde luego, por su simpatía y condiciones naturales, puede llegar a ser.

Esto es, en definitiva, «Estefanía». Lo cual, dada la perso-

nalidad de su protagonista, no es poco.

Jean Gabin, ese actor que si durante toda su dilatada carrera cinematográfica siempre nos ha convencido, es ahora, en la madurez, cuando alcanza sus interpretaciones más sobresalientes. Como Maigret o como «Arquimedes, el vagabundo», Jean Gabin posee en todo momento el gesto exacto, la mirada precisa, el movimiento necesario, para convencernos no de que está actuando a lo gran actor, sino de que ha alcanzado la superación en eso mucho más difícil que es vivir el personaje. En «Arquimedes, el vagabundo», Jean Gabin es ese inefable porfiado de filosofía tan singular, que igual baila que se divierte solo rumiando. Un vagabundo que llena toda una película y una película que en todos sus aspectos —divertidos diálogos, encuadres, labor del director— se ha dirigido a ensalzar esta desbordante y avasalladora personalidad de Jean Gabin; esto es «Arquimedes, el vagabundo». Y a través de ese «clochar» tan pintoresco, se pasa el rato agradablemente en grado sumo.
CASTELL

Principal Palacio-Poliorama-Avenida de la Luz

Hoy, tarde y noche. ¡EXCEPCIONAL ESTRENO!

MARIFE DE TRIANA

CANTA SEIS MARAVILLOSAS CANCIONES...

¡EN UNA PELICULA QUE LE APASIONARA!



MARIFE DE TRIANA

BAJO EL CIELO ANDALUZ

EASTMANCOLOR

ROBERTO CAMARDIEL • ALEJANDRO REY • MARIA ARIAS • ANTONIO CASAS

RECTOR: ARTURO RUIZ CASTILLO • PRODUCCION: E. C. ARGOS. S. L.

Además, en continuación de estreno... ¡UNA SUCESION DE IMPACTOS EMOCIONALES!



PETER FINCH
MARY URE
NATASHA PARRY

ALARMA EN EXTREMO ORIENTE

EASTMAN COLOR

¡UN PROGRAMA MULTICOLOR QUE COMBINA LA MAS PURA MANIFESTACION FOLKLORICA CON UNA TREPIDANTE AVENTURA EN LAS SELVAS DE LA MALASIA!

TIVOLI

HOY, NOCHE, EL TAN ESPERADO ESTRENO

PARA REVERDECER VIEJOS LAURELES, SARA MONTIEL VUELVE AL LOCAL DE SUS MEJORES TRIUNFOS



WARNER BROS. PRESENTA



SARA MONTIEL

MARIO LANZA

JOAN FONTAINE

DOS PASIONES Y UN AMOR

WARNERCOLOR DIRECTOR ANTHONY MANN

¡UN CONMOVEDOR DRAMA AMOROSO EN UNA PELICULA DE EXCEPCION!

NO APTA

Se despachan localidades con anticipación

LA PANTALLA PEQUEÑA

UNA SEMANA MOVIDA

Por una vez, vamos a decir que nos ha gustado «La aventura de la Música». Al fin hemos visto —y oído— el número dedicado a «Joaquín Rodrigo y su inspiración», del que nos ha satisfecho casi todo. Muy bueno el escenario de los Jardines Sabatini; muy buena la interpretación; ágiles las cámaras casi siempre, y casi bueno el sonido. Los defectos, en verdad, más han de atribuirse a las dificultades del espacio abierto, que a cualquier otra causa. Y, en definitiva, nada quedó fuera de nuestro alcance. Decir ahora que Regino Sáinz de la Maza es un guitarrista de excepción, nos parece supfluo. Y en el «Concierto de Aranjuez», que Rodrigo escribió a petición suya, alcanza sutilezas de matiz y es verdaderamente deliciosas. Tampoco vamos a descubrir a la Filarmonica ni hemos de ponderar la batuta de Odón Alonso. Como resultaría pleonástico cualquier elogio de Isabel Penagos como «liederista». Pero sí se ha de decir que Cecilia Rodrigo, hija del maestro, nos pareció una bailarina de porvenir extraordinario. Demuestra vocación sincera, perfecta musicalidad, escuela muy cuidada y sensibilidad exquisita. En la «Pavana Real», de su padre, nos pareció extraordinaria. El propio maestro Rodrigo interpretó al piano su «A la sombra de Torre Bermeja». Y demostró que los ojos del alma valen más que los del cuerpo. La lástima fue que todo ello estuviera acompañado por la palabra premiosa y difícil del presentador, en unas entrevistas muy poco ágiles. Aquellas preguntas sobre la inspiración, que ya oímos

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

PROGRAMA EN TECHNICOLOR Y CINEMASCOPE

«A PARIS CON EL AMOR»

Technicolor
ALEC GUINNESS — ODILA VERSOIS

«TODOS PUEDEN MATARME»

Cinemascope
FRANÇOIS PERIER — PETER VANEYCH

Lido

ante el maestro Moreno Torroba, dan en la diana del tópico con una facilidad inevitable. Y así seguiremos, porque ni él parece dispuesto a rectificar, ni yo tampoco.

Por lo demás, la semana ha sido muy pródiga en acontecimientos. Se han despedido hasta octubre —o hasta septiembre— «Universidad T. V. E.», «Gran Parada» y «Primer Aplaso». Nuestros aplausos más fervorosos para la primera; nuestra mejor esperanza de recuperación total para la segunda, y una comprensión cariñosa para el programa de los noveles. Pero no podemos callar que la «final» de este concurso nos pareció fría —muy fría— en su primera parte. Y bastante acertada en la segunda. «Tribunal» nos dio emoción a raudales. José Luis Ullbarri y Coque Valero, tan simpáticos y agradables como de costumbre.

Sigamos con los elogios. «Ha muerto, gracias a Dios, «Album de Familia»! Y ha sido sustituido por «Tercero derecha» que, en su primer número, fue deliciosamente interpretado por Antonio Prieto y Olga Peiró. Ella es una actriz de las que llenan el escenario o el estudio con sus maneras deliciosamente naturales y llenas de encanto. Y él es actor capaz de interpretar una quisicosa de este estilo, después de habernos dado una xecelentísima versión de

«El condenado por desconfiado», de Tirso, donde le acompañó —con arrogancia, escuela y brío— el ya muy conocido y admirado Escuer. Del guión de este nuevo espacio —volvemos a referirnos a «Tercero derecha»— creemos prematuro formular juicios críticos. En principio, nos pareció poquita cosa en su armazón, aunque con buenos rasgos de ingenio. Ya veremos más adelante.

Por ser de justicia, diremos aún que «Palma y don Jaime» nos han devuelto, en la semana última, el buen humor. El guionista volvió a encontrar la tónica de los primeros días, y los artistas —Elena M. Tejero, de manera especial— bordaron su cometido. Después de aquella horrible «limpieza», el espacio nos supo a mieles.

El viernes se nos dio «Pan y Toros», en la nueva versión de Pemán y Sorozábal. Nos pareció espectáculo poco apto para la Televisión, que, con un montaje tan difícil, duda y titubea en la elección de planos. A ratos, pesó. Y menos mal que las entrevistas estuvieron a cargo de Jesús Álvarez, siempre tan modesto y siempre tan acertado, que sugiere sin molestar y no pretende nunca sentar cátedra. Y ya no queda espacio para más. El lunes próximo (D. M.) volveremos a estar con ustedes.

D. R. P.

HOY TARDE, A LAS 4 (continua) Y NOCHE, 10'40

KURSAAL

CONTINUARA PROYECTANDO EL GRAN ESPECTACULO

OKLAHOMA

PRESENTADO EN

EL MILAGRO DEL TODD-AO

Este sistema únicamente podrá admirarlo, en España, en el Cine KURSAAL, de BARCELONA, y en el Cinema Paz, de Madrid

PRECIOS DE VERANO-Distribuida por Hispanex Films-(NO APTO)

Noticiero Cinematográfico

LA DELICIOSA OPERETA «OKLAHOMA», NUEVAMENTE EN EL KURSAAL. —Para atender a las numerosas peticiones formuladas en torno a la reposición del gran film en Todd-Ao y Technicolor «Oklahoma», cuyo estreno en el cine Kursaal pudo considerarse de sensacional, a partir de hoy lunes, por la tarde, y a precios de verano, volverá a proyectarse la primera película producida en este revolucionario sistema. Técnicamente perfecta, «Oklahoma» introduce en el público un inigualable sentido de participación. La realización se debe al gran director Fred Zinneman y sus intérpretes más destacados son: el galán cantante Gordon MacRao, la gentil Shirley Jones, los cómicos Gloria Grahame, Gene Nelson y Eddie Albert, el actor Rod Steiger y la veterana Charlotte Greenwood. «Oklahoma» la ha dado a conocer en España la marca Hispanex Films.

«BAJO EL CIELO ANDALUZ». —En esta segunda apari-

ción filmica de Marifé de Triana, P. C. Argos, S. L., ha querido rodear a la diva de la canción española de una serie de nombres que revalorizan «Bajo el cielo andaluz». Así vemos, junto a Marifé, a Roberto Camardiel, a María Arias, Alejandro Rey; junto a este cuarteto estelar, Antonio Casas, Ena Sedeño, Carmen Sánchez, Manuel de Juan y Manolo Zarzo. Arturo Ruiz-Castillo, con esa pericia suya demostrada en anteriores producciones galardonadas, ha hecho de «Bajo el cielo andaluz» no una película más, sino una gran película que dignifica a Andalucía.

Junto con «Alarma en Extremo Oriente», Dinamic Film, en color, se estrena hoy en Principal Palacio, Poliorama y Avenida de la Luz.

«SAPPHIRE» (CRIMEN AL ATARDECER), EL FILM DE FUERZA DE LA ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA. — «Sapphire» (Crimen al atardecer), cuyo reparto encabezan Nigel Patrick, Yvonne Mitchell, Michael Craig y Paul Massie, es el tema de fuerza de la actualidad

cinematográfica barcelonesa y al entrar en su segunda semana de proyección une en el mismo triunfo a la distribuidora Cifesa y a los cines Atenas, Vergara y Dorado.

PANTALLAS COVER.—Cinema Cataluña ofrecerá la tan esperada reposición: «La violeta», en color, con Sara Montiel y Raf Vallone, y una película de intriga policiaca en el atractivo paisaje de la costa azul: «El hombre del F.B.I.», con Eddie Constantine y Tilda Thamar.

Palacio del Cinema presentará al más hábil de los ladrones de alta escuela que recuerda la historia del crimen: «Peter Voss, ladrón de Millones», con O. W. Foscher e Ingrid Andree, y «Más allá de las lágrimas», en Cinemascope, con Van Heflin y Moira Freeman. Ambas en color.

Cine Princesa proyectará la historia de dos amores maternos: «Imitación a la vida», con Lana Turner y John Gavin, y «Bus Stop», en Cinemascope, con Marilyn Monroe y Don Murray, ambas en color.

Y Cine Manila: «El bárbaro y la geisha», con John Wayne y Eiko Ando, y «Anastasia», con Ingrid Bergman y Yul Brynner. Ambas en cinemascope y color.

Atenas (Clima Fritherm)

Vergara (Refrigeración Westinghouse)

Dorado (Refrigeración Carrier)

¡Un «suspense» que se impacta en el alma!

Sapphire

CRIMEN AL ATARDECER

en EASTMANCOLOR

con Nigel Patrick - Yvonne Mitchell - Michael Craig

Además: «LA FLECHA ENVENENADA» (color) - NO APTAS

2.ª semana

ALCAZAR - BORRAS

UN SAINETE ITALIANO IRRESISTIBLEMENTE DELICIOSO

Yo me enamoro... tú te enamoras...

Y USTED SE ENAMORARA TAMBIEN DE ESTA GRACIOSA PELICULA

JACQUELINE SASSARD MARISA MERLINI

MARCELLO MASTROIANNI GABRIELE FERZETTI

MEMMO CAROTENUTO FRANCO DI TROCCHIO

DIRECTOR GIUSEPPE ORLANDINI

Papá se ha enamorado

ROYAL FILMS - FRANCE CINEMA

Si está soltero... ¡aprenda!

Si está casado... ¡consuélese!

Si estuviera viudo... ¡alerta!

Además, en el BORRAS: «LA GUARIDA», en Technicolor VistaVisión (AUTORIZADA SOLO MAYORES)

Capitol - Metropol - Bosque

Hoy, gran reposición con honores de estreno

¡EL CRISTIANISMO NACIENTE!!

LA ROMA PAGANA Y CORROMPIDA DE LOS CESARES... LAS CATACUMBAS... EL HEROISMO DE LOS MARTIRES...

¡Las fuerzas del espíritu triunfantes sobre la tiranía!!



MICHELE MORGAN
MICHEL SIMON
HENRI VIDAL
GINO CERVİ
MASSIMO GIROTTI

FABIOLA

DIRECTOR: ALESSANDRO BLASETTI

Distribución: PROCINES (Autorizada para menores)

Además, en CAPITOL y BOSQUE: «DAVY CROCKET» con Fess Parker y Buddy Ebsen

