



# RELIGIOSAS CULTURALES

## LAS TRES ETAPAS DE LA SEMANA PRO SEMINARIO

La Campaña pro Seminario se desarrollará en las tres etapas siguientes:

Primera. Novena de los niños, del día 20 al 28 del corriente.

Segunda. «La Cruzada del Dolor», del 1 al 10 de marzo.

Tercera. «La Semana de Oración y Sacrificio», del día 11 al 18 de marzo.

La Campaña culminará el día 19 de marzo, festividad de San José y «Día del Seminario».

### CONFIRMACION

Mañana el señor Obispo administrará el sacramento de la Confirmación en la iglesia parroquial de San Vicente de Sarriá.

### Santos de hoy

Santos Gabino, Publio, Julián, Marcelo, m. s., Euxibio y Barbato, obs., y el Beato Alvaro de Córdoba.

### Cuarenta Horas

Continúan hoy y terminan el día 21 en la iglesia de la Casa de Caridad.

## FUNDACION DEL «PREMIO MARVÁ»

### Concursos para 1945 y 1946

El Patronato de la Fundación «Premio Marvía», en sesión del 21 de diciembre último, acordó anunciar los concursos de 1945 y 1946, para premiar, en cada uno, con 5.000 ptas., en metálico, el mejor trabajo que se presente.

El tema para el concurso de 1945 es el siguiente:

«Concepto y sustantividad del derecho del trabajo y sus relaciones con las demás ramas jurídicas». Los trabajos para este concurso han de ser presentados antes de las doce horas del día 1.º de diciembre de 1945.

Para el concurso de 1946 se ha señalado el tema siguiente:

«Estudio comparado del seguro de invalidez y muerte y de su posible implantación en España». Los trabajos para este concurso han de ser presentados antes de las doce horas del día 30 de septiembre de 1946.

Las bases para ambos concursos serán facilitadas a los interesados en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión, Junqueras, n.º 2, o en cualquiera de sus Agencias.

## Inauguración de una Exposición fotográfica

En la Casa Pirelli inauguró ayer, por la mañana, una exposición de fotografías hechas por productores adscritos a la Obra de Educación y Descanso, del grupo de la casa, que prestan sus servicios en las fábricas de Cornellá, Manresa y Villanueva.

El acto fue presidido por el Delegado provincial sindical, camarada Ribó Vagué, a quien acompañaba el Secretario de Educación y Descanso, camarada Prades Batiste, y la gerencia de la casa.

En la exposición figuran cerca de un centenar de artísticas fotografías, algunas de ellas muy prometedoras.

## ABASTECIMIENTOS

### Reparto de patatas en el distrito IX

Hoy, día 19, se distribuirán patatas en el distrito IX y puestos de los Mercados de Horta, Sagrera y San Andrés, a razón de dos kilogramos por ración, contra entrega del cupón número 4 de «varios», a 1.20 ptas. el kilogramo.

Mezcla de FEBRERO

Generos **BLANCOS**

ALMACENES **JORBA**

Para el desayuno, Sobrealimento

**DEXTROCAO**

INDUSTRIAS RIERA-MARSA

## Instituto Médico-Farmacéutico

A las diez y media de esta noche el doctor don Rosendo Poch Viñals disertará sobre «Alergia nasal y trastornos auditivos».

### Orientación cristiana de los negocios y del trabajo

Por un grupo de prestigiosas entidades del comercio y de la industria barcelonesa, ha sido organizado un ciclo de conferencias sobre orientación cristiana de los negocios y del trabajo.

La disertación se celebrará esta semana en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, de seis a ocho de la noche, e irán a cargo de los ilustres sociólogos RR. PP. Joaquín Azpiazu y Martín Brugarola, S. I., y del docto catedrático de esta Universidad, doctor don Pedro Font y Puig.

Esta tarde tendrán lugar las primeras conferencias, a cargo de los RR. PP. Brugarola y Azpiazu, que analizarán los temas «Función social de los bienes materiales» y «El patrono en su aspecto moral», respectivamente.

### Allocución radiada del doctor Martínez Santaolalla

Hoy, lunes, día 19, a las 1.30 de la tarde, y a través de los micrófonos de Radio Nacional en Barcelona, pronunciará una conferencia sobre el tema «Higiene de la Alimentación», el doctor Martínez Santaolalla, jefe de los Servicios de Higiene de la Delegación de Sanidad del Estado y del Ayuntamiento.

### Lain Entralgo, en la Universidad Industrial

Mañana, martes, el ilustre escritor, catedrático de la Universidad Central y Consejero Nacional, Pedro Lain Entralgo, pronunciará una conferencia en la residencia de Estudiantes de la Universidad Industrial.

El tema de la citada conferencia, que empezará a las siete y media de la tarde, es «Ingreso del joven en la vida histórica».

### Don César Martínez Brunet, en el Ateneo Barcelonés

También mañana, en el salón de actos del Ateneo Barcelonés (Camada, 6), y dentro del ciclo de conferencias organizado por el Departamento de Propaganda de dicha entidad cultural, don César Martinell Brunet disertará sobre el tema «Formación artística del escultor Anadeto».

El acto, que será público, dará comienzo a las siete y media de la tarde.

## AYUNTAMIENTO

### Objetos hallados

Relación de los objetos hallados en la vía pública y depositados en la Mayoría Municipal, a disposición de las personas que acrediten su pertenencia:

Un monedero con documentos de Griselda Almeyda; un carnet a nombre de Martín Giménez; un llavero con tres llaves; otro llavero con tres llaves; un monedero conteniendo una llave y fotos; un llavero con tres llaves; otro llavero con tres llaves; carilla militar a nombre de Gabriel Collderam; una patente de auto a nombre de Pedro Sana; un llavero con dos llaves; una llave; un guante; otra llave; un paquete de material eléctrico; cartera con documentos de Aniceto Bermejo; un monedero con metálico; un monedero con calderilla; un llavero con siete llaves; una cartera con documentos de Cristóbal Egea; un monedero con un billete, calderilla y una llave; un llavero con cuatro llaves; tres llaves atadas con un cordel; una llave; un billete con billetes del Banco de España y calderilla; tres llaves sujetas con un imperdible; un llavero con tres llaves.

## NECROLOGICAS

### Funerales por doña Rosa Bergés de Giorgi

Hoy, lunes, a las diez y media de la mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de Pompeya, se celebrarán solemnes funerales por el alma de la distinguida dama Rosa Bergés de Giorgi, esposa del agregado de Prensa del Consulado General de Italia en Barcelona y querido amigo nuestro, don Alfredo Giorgi.

## EXCURSIONES VIAJES IBERIA

SEMANA SANTA SEVILLA  
En autocar 22 marzo - 6 abril

FALLAS VALENCIA  
En autocar 16 al 20 marzo

MALLORCA POR SEMANA SANTA  
Salidas 24, 27, 29 marzo incl. Excurs.

«LA PASSIO»  
En autocar, todos los domingos

Inf.: Rbla. Estudios, 12 (G.A.T., 4)

## Agente Comercial Colegiado

contando con viajantes propios, amplios almacenes y coche, desea relacionarse con firma catalana importante que desee representante depositario para Vascongadas, Rioja y Navarra. Dirigirse: Sr. Grijalba, Hotel San Agustín, Barcelona.

**PIBERNAT**

BASCULAS CALIAS PARA CALIALES

Parlamento, 94 - BARCELONA

## LA FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS

### Próxima reunión del Consejo Directivo

Mañana, a las once de la mañana, tendrá lugar, en el salón de la Virgen del Pilar del Ayuntamiento, una reunión plenaria del Consejo Directivo de la Feria, en la que serán expuestos los trabajos de organización y propaganda del próximo certamen ferial que ha de tener lugar del 10 al 25 de junio del corriente año.

El Comité Ejecutivo propone dar cuenta de la marcha de dichos trabajos. Exponer un avance de la importancia que desde ahora puede asegurarse que alcanzarán las participaciones, tanto nacionales como extranjeras, en la próxima Feria.

En dicha reunión será presentado el nuevo cartel mural de la Feria, que llamará poderosamente la atención por su vistosidad y refinado buen gusto.

Se dará cuenta, asimismo, del extraordinario éxito que obtuvieron los actos de propaganda últimamente celebrados en Madrid, y se aprobará el plan de la inmediata labor a realizar, preparatoria del certamen próximo.

### Exposición gráfica de la Feria en el Círculo Artístico

Después de la reunión del Consejo Directivo a que antes aludimos, a las diez y media del martes próximo, en los salones del Círculo Artístico de nuestra ciudad (plaza de Cataluña, 12), se inaugurará solemnemente una exposición gráfica destinada a mostrar lo que han sido en el pasado y prometen ser en el futuro los Certámenes de la Feria.

En dicha exposición se reunirán una serie de magníficas fotografías de gran tamaño, pinturas, proyectos, planos, etc., así como un diorama de maravillosa factura, reproduciendo con sorprendente realismo un aspecto de conjunto de la pasada Feria que, como saben muy bien nuestros lectores, constituyó la más importante manifestación de su clase celebrada hasta la fecha, y atrajo a nuestra ciudad un ingente número de visitantes procedentes de toda España.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el día 23 del actual y podrá ser visitada, gratuitamente, de once a trece y de dieciséis a veinte.

Para asistir a los referidos actos ha llegado a nuestra ciudad, procedente de Madrid, el Comisario general de Ferias y Exposiciones, don Juan Juan Alemany.

**Gran Baratillo de Febrero**

**POR INVENTARIO**

Un éxito sin precedentes está alcanzando esta GRAN VENTA en la que ofrecemos los restos de serie, los modelos, las prendas y tallas sueltas, los finales de pieza, etc., a **PRECIOS SENSACIONALES** ¡ÚLTIMOS DÍAS!

**CASA VILARDELL**

**CASA OLEO**

PLAZA CATALUÑA, 9 - TEL. 20126

SUMAR CALCULAR ESCRIBIR TALLER DE REPARACIONES

**CONAC DECAÑO**

EL MEJOR

† **D. José Cortina Balletbó**

HA FALLECIDO, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Su Director espiritual Rdo. P. Jerónimo Pujadas, Sch. P.; sus afligidos: esposa María Victoria Lloveras Massanet, hijos María y José M.ª, hijo político Ramón-Roberto Bastida Lórdá, madre política Encarnación Massanet, nietas Rosa-María y Montserrat, hermanos políticos, sobrinos, demás familia y las razones sociales «VIUDA LLOVERAS» y «CASA BASTIDA», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle Balmes, n.º 276, entl., 1.º), hoy, lunes, día 19, a las tres de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Santa Teresita del Niño Jesús, y después a su última morada, Cementerio de Las Cortes.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

† **Don Rafael González Sánchez**

Ha fallecido, habiendo recibido los Auxilios Espirituales (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, hijas, hijo político, nietos y demás parientes (presentes y ausentes), al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Mascaró (Guinardó), núm. 32, mañana, martes, a las once de la mañana, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Montserrat, y después al Cementerio del Sudocast.

No se invita particularmente.

† **D.ª Teresa Oller Vallés, de Tuset**

Falleció el día 10 del actual, habiendo recibido los Auxilios Espirituales (E. P. D.)

Sus afligidos: esposo Miguel Tuset Masclans, hijos Teresa, Josefa, María, Nuria y Miquel, madre T. Vallés, hermano Joaquín, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos, demás familia y las razones sociales *Pasta Tuset, Hijo de P. Cisa, La Alimentación Española, S. A., y el Gremio de Fabricantes de Pastas para Sopa*, al recordar a sus amistades tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Pino, 6), hoy, lunes, 19, a las 10, en iglesia Sta. María, de Sans. El duelo se da por despedido.

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rmo. Sr. Obispo de Barcelona ha concedido 100 días indulgencia.

† **Doña Francisca Pere Avio**

VIUDA DE JOSE TAULE TORRAS NATURAL DE MONTBLANC (TARRAGONA)

Falleció en la paz del Señor el 28 enero último, a 70 años edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Julián, Concepción, Trián, M.ª Teresa y Rosario, hijos políticos M. Ballús, J. Casanovas, A. Bonjoch y F. Mas, nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia, el joven A. A. Coma y las firmas *Transportes Colau y Producciones Arter*, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan a los funerales que se celebrarán mañana, martes, 20, a las 10.30, en la Capilla Santísimo Sacramento (Iglesia Purísima Concepción). - El duelo se da por despedido.

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rmo. Sr. Obispo de Barcelona ha concedido indulgencias.

† **Don FÉLIX PARÉS MICALET**

Vindo de CATALINA MANRESA XERN

Ha fallecido a los 75 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Francisco y María, hija política Alberta Fraga, nietos, biznieto, hermanas, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y la razón social PARES y MASSANA, al participar a sus amistades tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Avenida José Antonio Primo de Rivera, n.º 757, 4.º, 1.ª), hoy, lunes, día 19, a las tres y media de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario, y después al Cementerio del Este.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

† **Doña Asunción Rovira Díaz de Espada**

Ha fallecido, a los 70 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos (E. P. D.)

Sus afligidos: esposo Augusto Cortés Bartra, hijos María, Augusto, Teresa, Concepción, Montserrat (Religiosa Jerónima), Pedro y Luisa, hijos políticos Amelia Trull, José Genís, Araceli Sotomayor y Juan-Eduardo Lossius, nietos, hermanas, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle Mayor de Gracia, 123), hoy, lunes, a las cuatro menos cuarto de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Santa Teresa del Niño Jesús, y después al Cementerio de San Gervasio.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

† **D. José Cortina Balletbó**

HA FALLECIDO, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Su Director espiritual Rdo. P. Jerónimo Pujadas, Sch. P.; sus afligidos: esposa María Victoria Lloveras Massanet, hijos María y José M.ª, hijo político Ramón-Roberto Bastida Lórdá, madre política Encarnación Massanet, nietas Rosa-María y Montserrat, hermanos políticos, sobrinos, demás familia y las razones sociales «VIUDA LLOVERAS» y «CASA BASTIDA», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle Balmes, n.º 276, entl., 1.º), hoy, lunes, día 19, a las tres de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Santa Teresita del Niño Jesús, y después a su última morada, Cementerio de Las Cortes.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

† **D.ª Rosa Bergés de Giorgi**

Falleció en Barcelona el día 29 enero de 1915, habiendo recibido los AA. EE. (E. P. D.)

Sus afligidos: esposo Alfredo Giorgi, hijos Jorge, Isabel, Graciela y Gemma, madre política, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, al recordar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y la asistencia a los funerales que, para el eterno descanso de su alma, se celebrarán, Dios mediante, hoy, lunes, día 19, a las diez y media, en el Santuario de Nuestra Señora de Pompeya (RR. PP. Capuchinos), Av. Generalísimo Franco, 450; por cuyo favor les quedarán agradecidos.

No se invita particularmente.

El Señor

† **D. Francisco Estorch Coma**

VIUDO, EN PRIMERAS NUPCIAS, DE MARGARITA LLONGARRU, Y EN SEGUNDAS, DE RAMONA LLONGARRU

Ha fallecido cristianamente, a la edad de 67 años. (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Ramona Figuerola, hijos Juan, Dolores (ausente), Teresa, Ramona e Isabel, hijos políticos, nietos, hermanos, sobrinos, primos, demás familia y las razones sociales *T. Estorch, R. Estorch y Agustín Pacheco*, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Pino, 6), hoy, lunes, 19, a las 3.30 tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Nra. Sra. de los Reyes (Pino), y después al Cementerio del Sudocast.

No se invita particularmente

† **D. Antonio Ros Recasens**

VIUDO DE D.ª SALINA PIQUE

Ha fallecido cristianamente, a la edad de setenta y siete años (E. P. D.)

Sus afligidos: hijos políticos José Sans y Dolores Costa, nieta política, sobrinos, demás familia y la razón social *Antonio Ros*, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle de Pallars, n.º 147), hoy, lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de San Francisco de Asís, y después al Cementerio de San Andrés.

No se invita particularmente







CRONICA DE ARTE

En la Sala Gaspar ha inaugurado una exposición de sus obras el prestigioso pintor y grabador Rafael Estrany. Admira la fecunda inquietud, la insatisfecha y noble ambición que anima, en plena madurez de su vida y de su arte, a este gran artista. Y es que la pintura es para él — como dejó escrito en una ocasión — una necesidad exigente y totalitaria. Y esa exigencia apremiante, inapeable, le fuerza a buscar sin descanso nuevos valores expresivos, nuevos temas, nuevos horizontes para su obra. Fruto de ese esfuerzo constante, de esa imbatible inquietud espiritual, viene siendo cada una de las sucesivas exposiciones celebradas por el pintor. En la inaugurada ahora en la citada Sala, Rafael Estrany triunfa, una vez más, en las dos modalidades que actualmente cultiva: el óleo y la acuarela. Dentro del primer procedimiento, una obra magnífica preside su actual exposición: «El Transparente (Toledo)», que ya tuvimos ocasión de contemplar en el certamen nacional del pasado otoño, y que volveremos a admirar con renovado fervor; tema difícil, por su denso barroquismo, pero logrado en todos sus aspectos con gran riqueza de color, de ambiente y carácter, y compuesto con sabia utilización de la gran base artística de Estrany: el dibujo. Asunto parecido es el de «La Catedral» — también de Toledo —, tratado con esa aparente fuga del pincel del artista, pero, en realidad, construido con solidez que abarca, sin preciosismos inútiles, los detalles más escuadrados. Exhibe también el pintor lienzos de temas o de favoritos, como «Jugando con las olas», o «Mater amabilis», de noble emoción. Y aspectos urbanos y de mercado rural, como ese espléndido n.º 5: una de las piezas más interesantes de la exposición. «Enigmático» pudiera ser una demostración de cómo Estrany sabe y domina su oficio, por lo magníficamente dibujada y resuelta que está esa figura, de ejecución más apretada y precisa que la generalidad de sus obras. Como acuarelista, el pintor confirma sus relevantes dotes, que le han colocado en tan alto lugar entre los maestros del género.

Esteban Moya es un caso de extrema fidelidad y rigorismo con su propio hacer. Desde su primera exposición, inició un camino que ya nunca había de dejar. Y ese camino, del que su voluntad juvenil supo arrancar la venenosa maleza del desaliento y de la duda, va conduciéndolo, paso a paso, día a día, a la consecución de su ideal: lograr una pintura «cuya», personal, que traduzca su más íntimo mensaje de emoción y de lirismo, expresado con un lenguaje huérfano de grandilocuencia, pero intenso y penetrante, en su misma austeridad y explícita simplicidad. De cómo Esteban Moya ha conseguido su propósito, es exponente clarísimo su actual exposición en las Galerías Pallarés. En ella vemos superados los aciertos que, dentro de sus honradas e interesantes directrices, señalamos, hace poco más de un año, con motivo de su exhibición anterior. Y así, tan pronto penetramos en la espaciosa sala, descubrimos su — a nuestro juicio — mejor obra expuesta: una vista de las afueras de Girona (n.º 36), cuya catedral se refleja limpiamente, sosogadamente, en las quietas aguas que le sirven de espejo. Una luz plateada, brotando de un cielo de espléndida factura, baña en su candel el hermoso paisaje: síntesis de aquella emotiva austeridad, de aquella contenida vena lírica que alienta, inconfundible, en la paleta del pintor. Junto a esa obra, tan lograda y sentida, anotamos un aspecto de la plaza de Cataluña, visión muy dentro de la fina estilización tan cara a nuestro artista; su gran interior o bodega, de particular interés, con ese ramo de claveles que parece desafiar, con su bermejo vivo, el vivo resplandor de luz solar que penetra por los amplios ventanales.

SALA GASPAR Consejo de Ciento, 323 Rafael ESTRANY

GALERÍAS ESPAÑOLAS Paseo Gracia, 102 - Rosellón, 236-238 J. GARRIDO, pintura

GALERÍAS PALLARÉS Consejo de Ciento, 345.—Tel. 13803 Esteban MOYA

LA PINACOTECA Paseo Gracia, 34.—Marcos, Grabados A. OLLE PINELL, pintura

SALA BUSQUETS Paseo de Gracia, 36 Muebles-Decoración Nuria LLIMONA

GALERIAS AUGUSTA Av. Gimo, 478. - Marcos, Obj. regalo OATES, pintura

TARRASSO en SALA ROVIRA - Rbla. Cataluña, 62

Anuncios oficiales

COMPANIA GENERAL DE TRANVIAS. A partir de 1.º de marzo próximo se pagarán en los Bancos Español de Crédito, Hispano Colonial, Banca Arnús y Crédit Lyonnais, en Barcelona, los cupones núms. 62 y 46 de las Obligaciones al 5 por 100 y 6 por 100, respectivamente, siendo su importe líquido de pesetas 9'228 para los del 5 por 100 y pesetas 11'192 para los del 6 por 100.

COMPANIA GENERAL DE TRANVIAS. Verificado en 1.º de febrero corriente el sorteo núm. 31 de Obligaciones al 5 por 100, emisión de 20 de febrero de 1914 de esta Compañía, se informa a los obligacionistas que la lista de los Titulos amortizados ha sido publicada en el Boletín Oficial de la provincia de G. del actual, y puede ser consultada en la Secretaría de la Sociedad y en las entidades bancarias encargadas del pago, que son: Banco Español de Crédito, Banco Hispano Colonial, Banca Arnús y Crédit Lyonnais.

LA ESPAÑA INDUSTRIAL, S. A. Se recuerda a los señores accionistas que a partir del próximo día 17 pueden recoger en Secretaría las papeletas de asistencia para las Juntas Generales reglamentariamente convocadas para el domingo, día 25 de los corrientes; siendo de advertir que la general extraordinaria de segunda convocatoria empezará a las 10.45, y que a continuación se celebrará la ordinaria anual. Las papeletas serán comunes a ambas.

Barcelona, 16 de febrero de 1945. — P. a. de la Junta de Inspección, el Vocal-Secretario, José M.ª Milá y Camps.

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A. Concurso C.A.C. 41 de adquisición de amarras para la flota

Esta Arrendataria abre un concurso para la adquisición de amarras para la flota, y en el cual podrán tomar parte por sí o por medio de representantes autorizados los fabricantes nacionales de esta clase de materiales. La documentación correspondiente se hallará a disposición de los concursantes en la Sección de Compras y Almacenes de esta Compañía, calle de Torija, 9, Ma-

del fondo. Luego, el tono elegante de su paisaje núm. 49 y la tristeza honda del número 46, con la nota risueña de un idilio humano, en primer término; el n.º 24, de difícil resolución, por sus duros contrastes, hábilmente logrados, y los núms. 28, 44 y 25, sintiendo olvidar esa nota n.º 21, fantasma impresionista marina, verdadero alarde de limpia sencillez. Una serie de robustos dibujos al carbón evidencian que Moya no se ha formado a la ligera, y que tiene en su haber muchas horas de estudio, que le han llevado a sus éxitos de hoy.

En la Casa del Libro, se ha inaugurado una de esas exposiciones de «Pintores célebres», que han acreditado, de manera especial, la Sala de Arte de aquel establecimiento. En el interesantísimo conjunto ahora reunido figuran las más prestigiosas firmas del siglo pasado: Martí Alsina, con un espléndido busto juvenil, de sabor italianizante, como realizado durante los años que en Roma trabajara el pintor; Mir, Moliné, Casanovas Eslorach — con dos acuarelas muy notables —; Cusachs, representado por una obra, dentro de sus temas tradicionales, de lo mejor de este artista; Ricardo y Modesto Urgell — de éste anotamos un jugoso interior —; Navarro, con un paisaje y dos asuntos moranos, realizados con su conocida maestría; Graner, Mongrell, Matilla, Sánchez Barbudo, Rigalt — con una sabrosa nota —, Armot, Torrescasana, Barberán — con un gracioso estudio de comeninas, Baldomero Calofre, Pedro Borrell (padre de Julio), Berga, Torres Fuster y otros. Los aficionados y coleccionistas tendrán en esta exposición oportunidad de hacerse con obras de autores que, por escasear en nuestro mercado artístico, se ofrecen a nuestra atención con redoblado interés.

Continúa con gran éxito la exposición que Tarrasó celebra en la Sala Rovira. Sus inéditos temas de flores y, sobre todo, su jocundo «Retablo gitano», han granjeado al luchador artista nuevos admiradores de su pintura, al servicio siempre de un temperamento y de una inquietud capaz de reservarnos, aún, otras sorpresas.

José Amat, nuestro gran paisajista de temas urbanos, ha inaugurado una extraordinaria exposición en la Sala París, con la que creamos supera su ya magnífica y cuajada obra. En nuestra próxima crónica, dedicaremos el debido comentario a este importante acontecimiento de nuestra vida artística.

Ante la crisis editorial

EL PROBLEMA DE LAS BIOGRAFIAS

por José María HUERTAS

Es evidente que en España vivimos un momento de fuerte crisis editorial, como es evidente, asimismo, que el público lee cada vez más. Estas afirmaciones parecen contradictorias, y sin embargo no lo son. Por el contrario, reflejan la verdad más exacta.

La mayoría de los editores acusan la dificultad de los momentos presentes; se advierte en muchos de ellos una gran incertidumbre en lo que lanzan al mercado, una falta de seguridad en su propio convencimiento acerca de si lo que ofrecen ha de agradar al público. La desorientación en cuanto a los gustos es tan absoluta, que casi siempre les resulta imposible formar base alguna sobre las posibilidades de éxito que pueda tener un libro. De ahí ese abuso, en cierto sector editorial, hacia las novelas de aventuras, blancas, detectivescas o cosa por el estilo.

A su vez, como hemos dicho, por parte del público se ha despertado una gran afición a la lectura. Sin que extremos ahora en las causas que motivan esa inclinación, el hecho es tan probado que no precisa del apoyo de estadística alguna. Hay un gran entusiasmo por la lectura; una afición, quizá, un tanto desordenada en apariencia, pero que si se analiza es evidente que sabe hacia dónde va orientada. A ese público se le puede influir — esto no puede negarse — con una propaganda inteligentemente enfocada. Responde y, desde luego, adquiere los libros que se le aconsejan. Pero los adquiere, si una colección es nueva, por curiosidad casi tanto como por el influjo de la propaganda, pero asimismo — y sobre todo después — por opiniones que le merecen confianza. Y si se le engaña una vez, si descubre que la propaganda — ya sea publicitaria, por la portada de una colección o los comentarios del interesado

dirid, todos los días laborables, de diez a doce.

Las proposiciones se entregarán en la referida Central, terminando el plazo de admisión de las mismas, el día 28 de febrero de 1945, a las doce horas.

Madrid, 12 de febrero de 1945. — El Director general, F. de Gregorio.

COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A.

A partir del día 1.º de marzo de 1945 se pagará en Banco Español de Crédito, Banco Urquijo y Banco de Vizcaya, de Madrid; Banco Español de Crédito, Banco de Gracia, de Barcelona, y Banco de Vizcaya, de Bilbao, a razón de pesetas 6'7375, el cupón n.º 44 de las Obligaciones 5 y medio por 100, cuyos tenedores refirman las condiciones de propiedad que se especifican en el certificado bancario que habrán de acompañar, según formulario que facilitarán los expresados Bancos.

COGNAC DECAÑO EL MEJOR

TEATROS CARTELEERA

TEATROS CARTELEERA. BARCELONA. T. 43784. Compañía Rafael López Somoza. Hoy, tarde, 6.45, y noche, 10.30. El formidable éxito cómico Los sabios. Una gran creación de Somoza. Risa y carcajadas a raudales. BORRAS. Tel. 23627. Compañía titular. Primer actor y director, Paco Melgares. Primera actriz, Consuelo de Nieva. Hoy, 6.15, grandioso programa: Los hijos de la noche, por Paco Melgares y compañía, y 2.º acto de Tambor y Casabell, interpretado por las primeras figuras del Poliorama: Enrique Guiltari, Olvido Rodríguez y Rafael Bardem. Noche, función organizada por Educación y Descanso.

PICTORIA en Caspe, 21 José Pujol presenta los artistas de la "CAMPANA DE S. GERVASIO"

RHUM NEGRITA BARDINET



