



Últimos actos del V CONSEJO de la SECCION FEMENINA de F.E.T. y de las J.O.N.S.

En Gerona tuvieron lugar ayer, domingo, diferentes actos en honor de las camaradas congresistas del V Consejo Nacional de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S., clausurado con gran solemnidad a última hora de la tarde del sábado.

Misa en la ex Colegiata de San Narciso

En la ex Colegiata de San Narciso celebró, a las diez, una solemne misa, en la que actuó de celebrante el obispo de Gerona, doctor Cartañá, auxiliado por los capellanes. La religiosa ceremonia tuvo efecto en la capilla dedicada al patrón de la inmortal ciudad, que guarda, asimismo, los restos del general Alvarez de Castro, mártir del histórico sitio, y de las heroínas de Santa Bárbara que participaron en el mismo.

Occuparon sitios destacados Pilar Primo de Rivera, el Presidente de la Diputación, el jefe provincial del Movimiento, el Gobernador militar accidental, el Alcalde y otras autoridades y jerarquías, entre éstas el consejero nacional camarada Santa Marina, la secretaria nacional de la Sección Femenina y los jefes provinciales de Lérida y Tarragona. Todo el resto de la capilla fué ocupado por los congresistas y numerosos fieles.

El coro femenino de F.E.T. y de las J.O.N.S. de Gerona ejecutó durante la misa escogidos motetes litúrgicos, y a la hora de la elevación, la banda de música del Frente de Juventudes interpretó el Himno nacional.

Luego las autoridades y jerarquías, así como las participantes en el Consejo, se trasladaron a Ampurias en varios autocars y coches particulares.

El ministro vicesecretario del Partido se dirige a Ampurias

El ministro vicesecretario del Partido, camarada Gamero del Castillo, pernoctó, en la noche del sábado, en S'Agaró. A las diez y media del domingo, después de oficiar misa, se dirigió hacia La Escala, al objeto de visitar las excavaciones de la ciudad grecorromana, en unión del Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Barcelona, camarada Correa Végilsson, del Gobernador civil de Gerona, camarada Paulino Coll, y del Consejero nacional y delegado de provincias, camarada del Rey.

Visita a las excavaciones de Ampurias

Los excursionistas llegaron a La Escala a las once menos cuarto, siendo recibidos por la totalidad de la población, presidida por sus autoridades y jerarquías. Todas las calles del pueblo se hallaban adornadas con banderas nacionales y del Movimiento, así como las barcas varadas en su magnífica playa.

Inmediatamente el camarada Gamero del Castillo, la delegada nacional de la Sección Femenina y demás personalidades y congresistas se encaminaron hacia las históricas ruinas. A la entrada del recinto recibió a los distinguidos visitantes el director del Museo Arqueológico de Barcelona, quien dirige los trabajos de búsqueda en las ruinas de Ampurias.

El director del Museo Arqueológico, doctor Almagro, después de mostrar detalladamente las excavaciones, pronunció una magnífica conferencia subrayando la importancia histórica y científica de Ampurias. Dijo que fué en aquel lugar donde España comenzó a existir, pues que fueron los griegos quienes nos pusieron allí en contacto con su civilización, y que la civilización romana también entró en España por Ampurias. Entre otros hechos históricos de singular interés, señaló el de que el apóstol Santiago desembarcó en Ampurias, en el año 1 de la Edad Cristiana, para extender después por España las enseñanzas del Evangelio. También San Félix Africano comenzó en Ampurias sus predicaciones. Hizo historia de la Neópolis, ciudad puesta al descubierto en las excavaciones, e indicó los muros de la ciudad ibérica de Indica, exhumados en los últimos meses.

El doctor Almagro mostró el camarada Gamero del Castillo y demás acompañantes el Museo, que está instalándose al lado mismo del histórico recinto y que contiene los más valiosos objetos encontrados en los trabajos que se han llevado a cabo hasta el momento. El ministro, interesado singularmente por estos trabajos, prometiendo su cooperación para que la terminación del Museo sea una realidad en el más breve plazo de tiempo posible.

CONSGRACION ACADEMICA DEL ARTE DE HABLAR

García Sanchiz ingresa en la Real Academia Española

Madrid, 19. — Federico García Sanchiz (director general de Bellas Artes), Pemán, doctor Slocker, Cabestany, González Palencia, Zaragoza, Casares Gil, Gascón y Marín, Espinosa, Marceliano Santa María, Rogelio Sánchez, Cotarelo y González de Amezua, que leyó el discurso de contestación, en el cual, en nombre de la Academia, hizo constar que en este acto recibía su consagración oficial el nuevo y original género literario de las «charlas» creado por Federico García Sanchiz. Al final de la sesión, el señor Rodríguez Marín impuso a don Ricardo del Arco y Garay, la Medalla de Oro concedida por la Academia como premio al vencedor del tercer certamen celebrado por dicha Corporación en 1935, con motivo del tercer centenario de Lope de Vega. El salón de actos de la Academia, lleno hasta ocupar la concurrencia gran parte de las estancias contiguas, ofreció un brillantísimo aspecto.

García Sanchiz, cuyo discurso tuvo como lema «Las charlas», comenzó declarando su oficio de parlador y, a continuación, hizo un fervoroso elogio de Serafín Alvarez Quintero su antecesor en el sillón académico. Recordó después la alta consideración de que siempre gozó el arte de hablar y el profundo desdén en que la palabra había caído entre nosotros, al final del siglo XIX, por haberse desviado de la multiseccular expresión nacional, únicamente representada por la gigantesca figura de don Marcelino Menéndez y Pelayo, de quien el insigne charlista hizo una maravillosa evocación. Expuso los orígenes de las charlas y su sentido profundamente español que suscitó contra el charlista las iras de la anti España, sin lograr vencer su tesón patriótico. Al final, el recuerdo del doncel, que fué su acompañante en la peregrinación y la ofrenda a Santiago, su hijo, Luis Felipe, gloriosamente caído en el «Balearés», la voz de Federico se quebró en un sollozo que llenó a toda la concurrencia de una emoción indescriptible y sobre el cual se levantó una fervorosa ovación que se prolongó largo rato.

Seguidamente, el señor Rodríguez Marín impuso la Medalla de académico a Federico García Sanchiz que, al terminar el acto, recibió numerosas felicitaciones. — Cifra.

El "Mendoza" capturado por un crucero inglés

Río de Janeiro, 19. — El Ministerio de Marina anuncia que el vapor francés «Mendoza» ha sido apresado por el crucero auxiliar británico «Asturias», a cinco millas y media de la costa brasileña. — Efe.

Comunicado oficial

Río de Janeiro, 19. — Según un comunicado oficial del Ministerio de Marina brasileño, aviones de la patrulla costera del Brasil, han observado, a las seis y media del sábado, que el buque francés «Mendoza» se encontraba a cinco millas de la costa del estado de Santa Catalina; cerca del barco francés, los aviones divisaron al crucero británico «Asturias». Los dos barcos se dirigían hacia alta mar. — Efe.

Comida íntima en honor del ministro y de las camaradas congresistas

A la una de la tarde emprendieron los excursionistas el viaje de regreso a Gerona.

A las dos y media de la tarde se celebró, en el Casino Gerundense, la comida íntima ofrecida por el Gobernador civil de la provincia al camarada Gamero del Castillo, a Pilar Primo de Rivera y a las congresistas.

Presidió el ministro, quien tenía a su derecha a la delegada nacional de la Sección Femenina, el gobernador militar accidental, alcalde de la ciudad, delegado nacional de provincias, un representante del presidente de la Audiencia, y el consejero nacional, camarada Santa Marina; y a su izquierda, el Gobernador civil, el jefe provincial del Movimiento, un representante del obispo, la secretaria nacional de la S. F., el Gobernador civil y jefe provincial de Barcelona y el Presidente de la Diputación.

El Gobernador civil de Gerona ofreció la comida al señor ministro y a la Sección Femenina, y a continuación el ministro pronunció unas palabras en las que exaltó el sentido del Consejo de la Sección Femenina, teniendo, asimismo, frases de agradecimiento para Gerona y Cataluña. Finalmente, dirigiéndose a los jefes y oficiales del Ejército allí presentes, puso de relieve la unión inquebrantable de la Falange y el Ejército.

Terminó el acto con el canto «Cara al Sol» y la interpretación del Himno Nacional.

El señor Gamero del Castillo en Barcelona

Ayer a última hora de la tarde el Ministro, vicesecretario del Partido, de regreso de Gerona, estuvo, acompañado del Capitán general de la Región, en la Residencia de Oficiales, saliendo muy complacido de la visita.

A las 21.30, en uno de los salones del Ayuntamiento, la Corporación municipal ofreció al señor ministro una cena íntima, a la que asistieron las autoridades y jerarquías del Movimiento.

"Arriba" comenta el discurso de Gamero del Castillo «LA NECESIDAD DE QUE CESE LA PAUSA HACIA LA CONSECUCION REVOLUCIONARIA HA VENIDO A MOVER LOS MAS VITALES RESORTES DE NUESTRA ILUSION POLITICA»

Madrid, 19. — Arriba dedica su fondo de hoy a comentar el excelente discurso pronunciado ayer por Pedro Gamero del Castillo, discurso que — dice el periódico — expone, en un apasionado y casi doloroso lenguaje, el entero problema del hombre de la Falange ante la angustia política. En el entero corazón de la España falangista — termina el periódico — el lenguaje de nuestro camarada, lleno de crítica y de fe, de dolorosas perspectivas y de goces posibles, restena como un clarín de marcha y como una prometedora campana. ¡Arriba España! — Cifra.

La Falange entera. Recoge a continuación numerosas frases del discurso e insiste en que da angustiada y repetida necesidad de que cese la pausa hacia la consecución revolucionaria ha venido a mover los más vitales resortes de nuestra ilusión política. En el entero corazón de la España falangista — termina el periódico — el lenguaje de nuestro camarada, lleno de crítica y de fe, de dolorosas perspectivas y de goces posibles, restena como un clarín de marcha y como una prometedora campana. ¡Arriba España! — Cifra.

Avión gigante italiano

Roma, 19. — Un nuevo tipo de avión gigante para el transporte de viajeros y correspondencia en las líneas transoceánicas acaba de realizar con gran éxito sus vuelos de prueba. Se trata de un cuatrimotor de 5,400 caballos, enteramente metálico, capaz de llevar una carga útil de 13 toneladas y dieciséis viajeros, aparte de la tripulación. Posee una autonomía de vuelo de 4,000 kilómetros y desarrolla una velocidad media de 330 kilómetros por hora. — Efe.

LA GUERRA EN EUROPA

La aviación alemana bombardeó, intensa y eficazmente, los objetivos de la isla de Malta

Asimismo actuó intensamente la aviación italiana

Berlin, 19. — Un grupo poderoso de aviones de bombardeo en picado y de aviones de combate alemanes ha atacado, en la tarde del 18 de enero, bajo la protección de formaciones de caza alemanas e italianas, en varias olas, los dos aeródromos mayores de la isla de Malta. Los hangares, los cobertizos y otros edificios, así como las pistas de desague han sido alcanzados por las bombas.

La D.N.B. anuncia que el ataque fué contra los dos mayores campos de aviación de la isla de Malta y ha durado varias horas. Los aviones de bombardeo en picado se precipitaron, en formaciones cerradas y oleadas sucesivas, en un vuelo casi vertical, sobre los objetivos a atacar y, arrojaron sus bombas con exacta precisión, a pesar del intenso fuego de la defensa inglesa. Las bombas, que alcanzaron los refugios, cobertizos, etc., con gran eficacia, provocaron explosiones, encargándose en las llamas de terminar la destrucción. Las pistas de desague han sido literalmente cribadas, convirtiéndose en verdaderos cráteres. Hacia el fin del ataque, grandes penachos de humo se elevaban de los campos de aviación de la isla. En el curso de los combates que se desarrollaron con este motivo, un avión de caza británico, de tipo «Hurricane», fué derribado. Dos aviones alemanes no han regresado a su base. — Efe.

El puerto de la Valetta, nuevamente bombardeado

Berlin, 19. — Semioficialmente se comunica que el puerto de La Valetta, en la isla de Malta, ha sido atacado de nuevo por los «Stukas» alemanes.

Los aviones de reconocimiento que acompañaban a los bombarderos informan que, a causa de las nubes, no pudieron comprobarse los efectos del ataque. No obstante, se observó que continuaban los incendios en los almacenes marítimos y en el muelle, donde está anclado el portaaviones «Illustrious». — Efe.

El portaaviones «Illustrious» nuevamente alcanzado

Berlin, 19. — Los tripulantes de los aviones que tomaron parte en el nuevo bombardeo de La Valetta declaran que el portaaviones «Illustrious» fué alcanzado por tres bombas de pesado calibre, y añaden que se registraron otros blancos directos sobre algunos barcos anclados junto a aquél. Un destructor que se encontraba en los astilleros fué alcanzado de lleno, mientras que otras cargas de bombas causaron grandes daños en los almacenes, los talleres navales y las instalaciones industriales situadas en las cercanías del puerto. Se provocaron, además, varios incendios.

Tres de los aparatos que tomaron parte en la acción no han regresado a su base. — Efe.

Transporte hundido

Atenas, 19. — El Ministerio de Marina anuncia que el submarino griego «Proteus» hundió hace veinte días al transporte italiano «Sardinia», de 11,500 toneladas, que formaba parte de un convoy escoltado por numerosos barcos de guerra. Añade que el hecho ocurrió el 29 de diciembre y que el sumergible regresó sin novedad a su base. — Efe.

Partes Oficiales

Del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas

Berlin, 19. — Parte oficial del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas: «Uno de nuestros submarinos ha hundido dos buques enemigos que desplazaban, en junio, 8,600 toneladas.

Durante la noche del 17 al 18, la aviación alemana atacó los objetivos militares de Swansea y provocó grandes incendios, sobre todo al sur de la ciudad, en el puerto y en las vías de comunicaciones. En la misma noche fueron bombardeadas las instalaciones más importantes del Canal de Suez y de Egipto. Ayer, un aparato de bombardeo efectuó un ataque por sorpresa contra dos campos de aviación del sureste de Inglaterra. El ataque, realizado a muy poca altura y completado con fuego de ametralladora, fué eficazísimo. Las bombas cayeron en medio de numerosos bombarderos enemigos que, según pudo observarse, se disponían a abastecerse de gasolina. Por otra parte, en el Estuario del Támesis fué bombardeado un barco mercante, que recibió un impacto en la proa.

En las primeras horas de la tarde del 18, escuadrillas de «Stukas» y de bombarderos, escoltados por grupos de caza alemanas e italianas, atacaron los aeródromos de Halfar y Luca, en la isla de Malta. Las bombas de grueso calibre lanzadas dieron de lleno en los hangares, los refugios y los terrenos de desague. Fué derribado un «Hurricane» enemigo y faltan dos aparatos alemanes. Nuestras baterías de largo alcance bombardearon, anoche, a un convoy británico que trataba de pasar por el Canal de la Mancha. También fué bombardeado el puerto de Dover. — Efe.

Del Gran Cuartel de las Fuerzas Armadas Italianas

Cuartel general de las Fuerzas Armadas Italianas, 19. — Comunicado número 226.

«En el frente griego, las copiosas nevadas han restringido mucho las operaciones militares, tanto por nuestra parte como por parte del enemigo.

En el África septentrional, actividad de patrullas en el sector de Tobruk. Nuestras patrullas motorizadas actuaron en el desierto del sur de Cirenaica.

En el África oriental, nuestra aviación bombardeó eficazmente las bases aéreas enemigas del Alto Sudán y Aroma, así como la estación ferroviaria y algunas concentraciones de tropas. Además, fueron atacados y ametrallados varios grupos armados en la zona de Makolir (Bajo Sudán). El enemigo llevó a cabo algunas incursiones aéreas sobre Massaua y Assab. En el primero de dichos puntos causó ligeros daños.

EL CONFLICTO FRANCO-THAIANDES

EN UN COMBATE NAVAL LOS FRANCESES HUNDEN DOS BUQUES Y AVERIAN UN TERCERO. — ASIMISMO, LA AVIACION FRANCESA ACTUA CON EXITO

Vichy, 19. — Un comunicado oficial de Hanoi anuncia: «El día 17, un grupo de unidades navales pertenecientes a la escuadra francesa del Extremo Oriente, tuvo en el golfo de Siam un encuentro con fuerzas navales thailandesas, que anteriormente habían atacado a un avión fran-

cos en un edificio; en el segundo, no hubo que señalar consecuencias.

Escuadrillas alemanas de bombardeo, escoltadas por grupos de caza italianos y alemanes atacaron algunos campos de aviación de la isla de Malta. Fueron alcanzados por las bombas los hangares, cuarteles y pistas, y se provocaron numerosos incendios. Resultó derribado un aparato alemán y otro inglés, tipo «Hurricane». — Efe.

Del Gran Cuartel de las Fuerzas Británicas

El Cairo, 19. — Comunicado del Cuartel General de la Aviación Británica:

«Durante la noche del 17 al 18 nuestros aparatos de bombardeo efectuaron un ataque sobre Tobruk. Se provocó un enorme incendio cerca de los depósitos de petróleo, pero no pudieron comprobarse los demás daños causados a causa de las malas condiciones atmosféricas. Sin embargo, todas las bombas cayeron en la zona prevista. Un aparato enemigo, tipo S-81, fué derribado por los cazas de una escuadrilla australiana.

En el África oriental italiana fueron atacados Assab y Massaua, así como Asmara y otros puntos, incluso de la que fué Somalia británica. En todos los objetivos se produjeron incendios, explosiones y destrozos. De todas estas operaciones regresaron todos nuestros aviones, menos un caza de los que operaron sobre Libia.

Una gran fuerza de Junkers 87 y 88 bombardearon la isla de Malta. Las instalaciones de la R. A. F. sufrieron daños, pero no de importancia. Nuestros cazas atacaron al enemigo, y a pesar de la gran superioridad numérica de éste, derribaron seis aviones y averiaron a muchos otros. Nosotros perdimos dos aparatos, pero uno de los pilotos logró salvarse. — Efe.

El Cairo, 19. — Comunicado del Gran Cuartel General de las Fuerzas Británicas:

«Libia. — Ningún cambio en la situación. Sudán. — Nuestras tropas han reconquistado Kassala, como consecuencia de las activas operaciones de patrullas llevadas a cabo durante las pasadas semanas. Estas operaciones han obligado al enemigo a evacuar, tras sufrir grandes pérdidas diarias, las fuertes posiciones defensivas de la ciudad y sus alrededores. Las tropas italianas se baten en retirada, perseguidas y hostigadas por nuestros destacamentos móviles. Al propio tiempo, prosiguen las actividades ofensivas en la región de Metemma.

Kenia. — Sin novedad digna de mención. — Efe.

Londres, 19. — Segundo comunicado de los Ministerios del Aire y Seguridad Interior:

«Durante la jornada del domingo se ha registrado escasa actividad aérea enemiga alrededor de nuestras costas. Por la mañana, un bombardero aislado arrojó algunas bombas sobre una ciudad del litoral oriental. Hubo que lamentar pocos daños, pero varias víctimas. — Efe.

Londres, 19. — Oficialmente se comunica:

«Se ha confirmado que en el curso de los ataques efectuados el sábado sobre Malta por la aviación enemiga fueron derribados siete Junkers-87, por nuestros cazas. Otro aparato del mismo tipo resultó probablemente destruido y los demás sufrieron averías. Las baterías antiaéreas derribaron, por su parte, otros tres Junkers.

Durante la jornada del domingo se registraron en la isla dos nuevos ataques principales, ejecutados por aviones alemanes de bombardeo en picado. Nuestros cazas y nuestras defensas antiaéreas derribaron, por lo menos, quince aparatos, cuyas características y detalles serán objeto de un comunicado posterior. Uno de nuestros cazas no regresó a su base.

En total hubo cinco bombardeos aéreos sobre Malta el domingo. Las propiedades particulares sufrieron daños de importancia. — Efe.

Del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Helénicas

Atenas, 19. — Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Helénicas: «Operaciones locales restringidas, coronadas por el éxito.» — Efe.

ALARMA EN ATENAS

Atenas, 19. — Una alarma aérea se ha dado en esta capital, después de varias semanas de tranquilidad.

La señal de peligro duró casi una hora; desde las 13.10 hasta las 14.05. — Efe.

Otras noticias

El 60 por 100 de la flota inglesa concentrada en el Mediterráneo

Roma, 19. — Il Popolo d'Italia escribe que la resistencia italiana en Africa aumenta cada vez más y que la cooperación de las fuerzas aéreas alemanas en la lucha del Mediterráneo asestará un terrible golpe a los planes británicos.

«Informaciones dignas de crédito — agrega — permiten afirmar que el Estado Mayor Inglés ha concentrado en Egipto, Sudán y Kenya, hombres y material de guerra que en un principio estaban destinados a la metrópoli. También ha sido enviada a Grecia una gran parte de armas y municiones. Por otra parte, hasta principios de noviembre, Inglaterra mantuvo en el Mediterráneo un 40 por 100 de su flota; pero esta cifra se ha elevado ya al 60 por 100. Del mismo modo, la aviación concentró importantes efectivos en el frente mediterráneo.» — Efe.

Tras breve combate, fueron hundidos dos buques enemigos, y otro sufrió graves averías. Nuestras unidades no tuvieron que lamentar pérdidas de ninguna clase.

Otro comunicado da cuenta de que la aviación francesa ha ejercido represalias sobre la base aérea thailandesa de Branchinduri. También fueron bombardeados los hangares y otros objetivos de Aranya y Vadhana. En el primero de estos puntos se provocaron grandes incendios, visibles desde gran distancia. A pesar del intenso fuego de las defensas antiaéreas los aparatos franceses regresaron indemnes a sus bases. — Efe.

Vertical text on the left margin containing various small notices and advertisements.

Vertical text on the right margin containing various small notices and advertisements.

LOCALES

CARNET DE LA FALANGE

Escuela Elemental del Aire de F.E.T. y de las J.O.N.S.

El acto que tenía que celebrarse el sábado, se ha trasladado a hoy, lunes, debiendo presentarse en la Escuela Elemental del Aire, calle Urgel, 137, a las seis en punto de la tarde, completamente uniformados, todos los alumnos, ex alumnos de la misma y «Centuria del Aire».

CAJA NACIONAL DE SUBSIDIOS FAMILIARES

Liquidación de diferencias

Hoy, día 20, finaliza el plazo para que las empresas que efectúan la administración delegada del Régimen Obligatorio de Subsidios Familiares (P. A. I.), liquiden, sin recargo, el importe de sus diferencias — correspondientes al pasado mes de diciembre — con la Caja Nacional. Transcurrido el día de hoy, las liquidaciones habrán de hacerse con el recargo que señala la Ley.

Subsidio de Viudedad

Las viudas de trabajadores en cuyo poder obre la Declaración de Familia debidamente diligenciada por Caja Nacional, y residan en nuestra ciudad, deben personarse en las oficinas de la Delegación Provincial de Subsidios Familiares, Junqueras, 2, para percibir el importe del subsidio que les corresponde. Las que tengan su domicilio en Barcelona-provincia, recibirán la cuantía del subsidio por giro.

RELIGIOSAS

La fiesta de San Raimundo de Peñafort

Con motivo de la fiesta de San Ramón o Raimundo de Peñafort, el próximo jueves por la mañana un grupo de devotos le dedicarán unos oficios religiosos, que tendrán lugar en el altar del sepulcro donde reposan los restos de dicho santo, en la Catedral. Los actos consistirán en una misa de comunión, y a las diez y media, un solemne oficio, cuyo sermón irá a cargo...

Esta semana REMATE de OCASIONES en EL BARATO

Precios baratísimos

REMATE de TROZOS

Precios enormemente baratos

EXITO-EXITO-EXITO

Saldo Mercería

Lotes de 6 botones pequeños
Lotes de 3 botones grandes
Lotes de 1 hebilla o broche

Cada lote al precio que usted quiera



3 economías

- 1. género de alta calidad a precio excepcional,
- 2. hechuras de primer orden, a tarifa especial - si prefiere encargarlas a uno de los 50 sastres adheridos a Paños Ramos,
- 3. facilidad de cambiar el género si así lo desea, una vez examinado en casa.

Decida pronto-si quiere escoger a su gusto.

Enero - Mes de Retales Paños Ramos

Pelayo, 10

JUNTO PLAZA UNIVERSIDAD

go del ilustre canónigo doctor don José María Llovera.

Tandas de ejercicios en preparación

En las oficinas del Organismo Diocesano de la Obra de Ejercicios Parroquiales se halla abierta la inscripción para las tandas de ejercicios en completo retiro; la primera de las cuales tendrá lugar, Dios mediante, del 27 del corriente al 2 de febrero.

Para inscribirse y detalles, en las oficinas del Organismo, Durán y Bas, n.º 9, de cuatro a ocho de la tarde.

Santos para hoy

Santos Fabián, papa, y Sebastián, mártires; y Santos Fructuoso, obispo, y sus discípulos Augurio y Eulogio, mártires.

NOTAS VARIAS

LOS ENFERMOS DEL HOSPITAL DE SAN LAZARO CELEBRARON AYER SU FIESTA DE REYES

De simpática y hermosa puede calificarse la fiesta que ayer tuvo lugar en el Hospital de Leprosos de San Lázaro, en donde se festejó la festividad de Reyes como tradicionalmente viene organizando cada año la Congregación Mariana de Barcelona.

Por la mañana, después de una misa de comunión general, los enfermos fueron obsequiados con una comida extraordinaria servida por los congregantes, juntamente con su director y subdirector padres Vergés y Batlle, respectivamente.

Por la tarde hubo función de teatro, y finalmente los Reyes Magos repartieron entre los enfermos ropas y juguetes.

Los actos terminaron con unas palabras del padre Vergés, quien dió a todos las gracias por haber cooperado en la cristiana obra de llevar unas horas de alegría a los enfermos allí residentes; palabras que fueron agradecidas por parte de todos con muchos aplausos.

Instituto Nacional de Enseñanza Media «Menéndez y Pelayo»

Se pone en conocimiento de quien pudiere interesarle, que los exámenes del plan 1903 empezarán el miércoles, día 15, a las diez en punto de la mañana.

LEY DE REFORMA TRIBUTARIA

Puede adquirirse en Montalegre, núm. 5, portería

Precio: 1 peseta

GRAN VENTA DE CALDOS Y OCASIONES

visite

CASA ULLARD

Anuncios Oficiales

TRANVIAS DE BARCELONA, S.A.

Venciendo en 1.º de febrero próximo los cupones n.º 61, emisión 1925, y n.º 43, emisión 1930, de las obligaciones al 6 por 100 de esta Sociedad, se informa a los señores tenedores que el pago de los expresados cupones quedará abierto desde dicho día, a razón de 7'50 ptas. por cupón, deduciendo 1'90 ptas. por los impuestos del Tesoro, en las siguientes casas de Banca:

En Barcelona. — S. A. Arnús-Carl y Banca Marsans, S. A.

En Madrid. — Banco Internacional de Industria y Comercio y Banco de Vizcaya.

En Bilbao. — Banco de Vizcaya.

En Valencia. — Banco de Vizcaya.

Barcelona, 15 de enero de 1941. — La Dirección.

BANCO POPULAR DE LOS PREVISORES DEL PORVENIR

Barcelona

AVISO

Habiendo terminado virtualmente las operaciones previas de liquidación del desbloqueo de incrementos, se previene por el presente anuncio a los señores clientes de este Establecimiento que no hayan recibido la oportuna liquidación, se personen en las oficinas de este Banco dentro de los quince días siguientes a este aviso, con objeto de poder dar cumplimiento al precepto n.º 30 de la Orden Ministerial de 19 de agosto último, advirtiéndoles que, una vez transcurrido dicho plazo sin la comparecencia requerida, se les tendrá por notificado a todos los efectos legales.

COMUNIDAD DE OBLIGACIONISTAS DE CINEMATOGRAFICA VERDAGUER, S. A.

Se convoca una segunda Junta general extraordinaria de tenedores de las obligaciones hipotecarias de Cinematográfica Verdagué, S. A., que se celebrará el día 30 de enero en curso, a las once de la mañana, en la Sala Mozart, calle de Canuda, n.º 31, a fin de someter a la aprobación de la Junta una propuesta de modificación de las condiciones de los títulos.

Para tener derecho de asistencia y voto, precisa que los señores obligacionistas depositen sus títulos en uno de los Bancos siguientes:

Hispano Colonial, Comercial de Barcelona, Soler y Torra Hermanos, Marsans, S. A., y Jover y C.ª.

Los representantes de los obligacionistas no sólo encarecen la necesidad de la asistencia o representación en la Junta por la importancia del acuerdo y la realidad de un cobro inmediato de cupones y regularización económica de los títulos, sino también ruegan, aun cuando se posea una sola obligación, que no se deje de acudir, a fin de obtener el cómputo de votos necesario.

Barcelona, 7 de enero de 1941. — El Presidente, José Tapiés Mestres.

CARBONES MARI, S. A.

De acuerdo con el art. 12 de los Estatutos de la Sociedad, se convoca Junta general ordinaria para el día 31 del corriente mes, a las tres de la tarde, en el domicilio social, debiendo los accionistas asistentes acreditar el depósito de las acciones.

Gironella, 18 de enero de 1941. — El Gerente, C. Puig.

AYUNTAMIENTO DE MALAGA

En el Boletín Oficial del Estado del día 16 del corriente se ha publicado el siguiente

ANUNCIO

El excelentísimo Ayuntamiento de Málaga, previo concierto con la Comisión de Obligacionistas de las Emisiones de 1923, 1925 y 1928, adoptó, en sesión plenaria de 7 de noviembre de 1940, el acuerdo de conversión total de dichos empréstitos con sujeción a las condiciones que, en lo esencial, se exponen seguidamente:

Para llevar a cabo las operaciones de conversión ha concertado el oportuno contrato de Servicio Financiero y de Tesorería con el Banco de Crédito Local de España. Preceptivamente, las condiciones del indicado contrato fueron sometidas a la aprobación de la Superioridad con los requisitos previstos en los Decretos de 2 de abril de 1930 y 25 de marzo de 1938, habiendo recaído la correspondiente aprobación de los Ministerios de Gobernación y Hacienda. Dichas condiciones son las siguientes:

Conversión voluntaria, mediante canje,

El II aniversario de la liberación de la provincia

Mañana, martes, 21 de los corrientes, con ocasión de celebrarse el segundo aniversario de la liberación de Villafranca del Panadés y Villanueva y Geltrú, por el Glorioso Ejército Nacional, tendrá lugar en ambas localidades un acto de afirmación nacional sindicalista, organizado por la Jefatura Provincial de Propaganda y la Delegación Provincial de Falanges Locales.

Intervendrán en dichos actos los camaradas Felipe Olivares, subdirector de *Solidaridad Nacional*; Parrado, jefe de personal de la Delegación Provincial de la C.N.S., y Rodríguez Villa, delegado provincial del Frente de Juventudes.

Ciclo de conferencias sobre historia y anécdotas de la Falange

A las siete y media de la tarde del martes, tendrá lugar en el salón de actos de la Hermandad de Cautivos por España, paseo de Gracia, n.º 48, la inauguración del ciclo de conferencias organizadas por ambos servicios, por la Jefatura Provincial de Propaganda.

La conferencia, primera de las que se desarrollarán sobre «Historia y Anécdotas de la Falange», estará a cargo del camarada José M.ª García Rodríguez, quien disertará sobre el tema «La Falange en la continuidad histórica de España».

El acto será público.

A razón del 70 por 100 de su valor nominal, de once mil seiscientos cuarenta Obligaciones del Empréstito de 1923; cincuenta y ocho mil setenta Obligaciones del Empréstito de 1925, y cinco mil seiscientos sesenta y tres Obligaciones del Empréstito de 1928, por Cédulas de Crédito Local 4 por 100, con lotes, libre de impuestos presentes, con cupón 30 de septiembre de 1940: es decir, diez Obligaciones por siete Cédulas.

Las Obligaciones deben traer adheridos los cupones vencidos y no satisfechos a partir de la fecha que resultare del párrafo siguiente:

El Ayuntamiento pagará cuatro cupones (n.º 45 a 48), vencimiento diciembre de 1934 a septiembre de 1935, de la Emisión de 1923; quince cupones (n.º 28 a 42), vencimiento marzo de 1932 a septiembre de 1935, de la Emisión de 1925, y cuatro cupones (n.º 27 a 30), vencimiento diciembre de 1934 a septiembre de 1935, de la Emisión de 1928 (o sean los vencidos y no satisfechos que debían ser recogidos mediante subasta, a tenor del Convenio de 1935) a razón de 0'50 pesetas por cupón.

Según lo acordado por el Ayuntamiento y sancionado por la Superioridad, se entenderán conformes todos los obligacionistas que no manifiesten lo contrario expresamente, mediante escrito dirigido al Ayuntamiento dentro del plazo de diez días, a partir del 21 del actual mes de enero.

El plazo de canje se anunciará oportunamente y, a tal fin, se habilitarán, por el Banco de Crédito Local de España, en representación del excelentísimo Ayuntamiento de Málaga, las oficinas Bancarias que le representaren en las plazas de Madrid, Barcelona y Málaga.

Málaga, 15 de enero de 1941. — El Alcalde, Pedro Luis Alonso.

PARCHES Sor Virginia



ESPECIAL PARA NIÑOS

Su hijo... ¿tiene tos, catarro u otra enfermedad del aparato respiratorio? Aplíquese un parche porosa **SOR VIRGINIA** y conseguirá aliviarlo o curarlo su dolencia. EL MEJOR DE LOS REMEDIOS EXTERNOS

NECROLÓGICAS

En la madrugada de ayer falleció, en nuestra ciudad, tras penosa dolencia, la virtuosa señorita Conchita Gay, la que, por su bondadoso carácter y exquisito trato, había granjeado la estimación y aprecio de todos cuantos habían tenido ocasión de tratarla.

El entierro tendrá lugar a las tres de la tarde de hoy, saliendo la comitiva de la casa mortuoria, sita en el pasaje M del Obispo Irurita, número 3.

Reciban sus familiares el testimonio de E. P. D.

ALMACENES JORBA

Es donde siempre comprará usted más barato

Actualmente ocasiones interesantes en toda clase de artículos de invierno

¿Quiere estar guapa señora? Use solo **Bella Aurora**

¿Te acuerdas de recoger el papel viejo? Es de valor para el Nuevo Estado. Además, la Casa Provincial de Caridad lo admite como limosna para sus asilados. (Avisos: Sepúlveda, 86; teléfono 36046.)

PAÑERÍAS, MANTAS

Almacén: Segura Hnos. Bruch, 63. — BARCELONA

D. LUIS CANALS TARRATS

Congregante de la Purificación de Nuestra Señora y San Francisco de Borja, que falleció el día 15 del actual, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E. P. D.)

Todas las misas que se celebrarán hoy, lunes, en las iglesias del Sagrado Corazón, de los PP. Jesuitas (calle Caspe), Colegio San Ignacio PP. Jesuitas (Sarrriá) y en el Oratorio de San Felipe Neri, y todas las que se celebren mañana, martes, en la parroquia de Santa Ana, serán aplicadas por el alma de

Sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y la razón social **ALGODONERA CANALS**, sociedad anónima, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a alguna de dichas misas.

No habrá ofertorio

Don ANTONIO VILA ROSÉS

Ha fallecido, a la edad de 47 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E. P. D.)

Su afilida esposa Mercedes Boter Torrents, hijos José, Antonio, Juan y Mercedes, padre José Vila Argimón, hermanos Josefa, José, Asunción, Joaquín, Teresa, Dolores, Francisca, Francisco y Montserrat, padres políticos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes, al participar a sus amigos tan dolorosa pérdida, les ruegan que le tengan presente en sus oraciones y que se sirvan asistir al acto del entierro que se celebrará hoy, lunes, día 20, a las cuatro de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Santa María y de allí a su última morada, Cementerio Viejo.

Badalona, 19 de enero de 1941.

Casa mortuoria: Canónigo Baranera, n.º 36. (Señores solos.)

Los funerales para el eterno descanso de su alma se celebrarán, Dios mediante, el próximo viernes, día 24 de enero, a las diez de la mañana, en la misma parroquia.

Don José M.ª Bartomeu Baró

Viudo de doña Teresa Granell Manresa

Falleció cristianamente, en Barcelona, el día 14 de los corrientes (E. P. D.)

Sus afilidos: hijos José y Teresa; hijo político doctor Francisco Carreras, nieta Teresa, hermana Elvira, viuda de Granell, sobrinos, primos y demás familia, ruegan a sus amistades le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán, hoy, lunes, día 20, a las diez y media, en la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, por cuyo piadoso acto les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente

D.ª María Ros Verdagué

Viuda de don Juan Bonamusa Targarona

Ha fallecido habiendo recibido los Auxilios Espirituales (E. P. D.)

Sus afilidos: hijos Mercedes y Pablo, hijo político Antonio Segura, nietos, hermano Jaime, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás parientes, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle de Rosellón, n.º 211, hoy, lunes, a las tres de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Santa María de Jesús (Montesión), y después al Cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

D.ª Isabel Gabaldá Costafreda

HA FALLECIDO en el pueblo de Montmeló, a la edad de 62 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos (E. P. D.)

Sus afilidos: esposo Adrián Brisemont Graniert, ahijado Mariano Soriano, ahijada política Adelina Regás, hermana (asente), sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan triste desenlace, les ruegan que le tengan presente en sus oraciones y les invitan al entierro y funeral que tendrán lugar, en el pueblo de Montmeló, hoy, lunes, día 20, a las 9 de la mañana, siendo trasladado el cadáver a Barcelona, calle de Enrique Granados, n.º 43, a las once y media, y a la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, para recibir sepultura en el Cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

Montmeló, 20 de enero de 1941.

Don José Abelló Vives

Ha fallecido cristianamente a los 60 años de edad (E. P. D.)

Sus afilidos: esposa Carmen Bové, hijos José, Francisco y Luisa, hijos políticos Manuela Varoas y Federico Ruiz, nietas, hermanas, hermano político, sobrinos, primos, demás familia y la razón social **INDUSTRIAL FRIGORIFICA ESPANOLA, S. A.**, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle de Sepúlveda, n.º 3, hoy, lunes, a las tres de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial del Santo Angel Custodio, y después al Cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

Carte Esper... TEA... GRAN TR... CEO. Ma... El ocaso... Jueves: ... APOLO... 5.15... mayor 6... suelo la... de March... venta, Ag... que Rom... BARCELON... Martí-P... tarde, 9... En poder... Exito d... COMICO... calle 43... nuevo S... Vela, Sig... Guerrer... superable... chita Lo... León, Al... ra, Elsie... ta Barcel... NUEVO... 4.30, but... localidad... marcha de... quillero... de rosas... marcha de... gen mor... POLIORAM... Compañía... tiz-Guill... tarde, no... che, 9.45... finitivo:... Pepel Ma... che: [N... Pepel... ROMEA... ría Noé... noche, 9... to de Tr... guapa, c... compañía... dre guapa... y noche... TIVOLI... ca, con E... cardo Ma... 4.30: Mont... Gubert-D... nojo se... Tarín. N... tabernero... ral-Marv... Mañana, l... nera del... ral. URQUINA... comedias... M. Garc... de, 8.30... 45... E. G. L... morocha. VICTORIA... butacas 2... tos: La... de, La mar... Noche, n... para ensa... cantar. CI... ALONDRA... Fox y U... peye. Ant... Madra... AMERICA... del fuego... no existe... dy en el... ASTORIA... tarde, a... las 9.45... Fox... Document... memoria. AVENIDA... Moncayo. BARCELONA... de 4 a 12... en el O... ciario. Dib... BOSQUE y... Continua... barrio ch... Mis... La condes... español. CAPITOLIO... de 3.30... tates de... mino de... español. CATALUNA... Mientras... Document... COLISEUM... continua... noche, a... ciarios U... como qu... proyección... CHILE. Hoy... ilusiones... Todo en... DORADO... el barrio... Moncayo. EDEN. Hoy... gunda p... de A. C... clara, con... tina. Gr... segunda... Clara. No... ESLAVA... Río Gran... no existe... fuego. ESPANOL... Wong en... por Boris... y Justicia... EXCELSIOR... de 3.30... Justicia... papel El... Noticiero... FEMINA... 4: noche... éxito La... llywood... ni y Joan... tes, estr... ción U... la reina... rrero. FANTASIO... de Ramon... GLORIA... mi niña... cayo. GOYA. Hoy... a 42: Le... Mari-Juan... ciario.

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

En el Apolo ha sido estrenada la comedia en verso *Consuelo*, de la Trienera, original del señor Sánchez Prieto. Espectáculo de gustosa solera andaluz, en esa obra interviene un nutrido y excelente elenco de cantantes y bailarines. Cosechan los aplausos más calurosos Lolita Benavente, Anita Renó, «Niño de Marchena», «El Sevillanito» y Manolo Bulería.

Con la comedia de Adolfo Torrado, *La madre guapa*, hizo su presentación, en el Roma, una compañía, de la que son principales figuras Ana Adamuz, Ana María Noé y Emilio C. Espinosa. La concurrencia, que llenaba la platea, celebró mucho su trabajo.

Las *Stukas* es el título de la nueva revista estrenada en el Cómico. En definitiva, esto: una revista más, con desagradables ligerezas en el libro y con una partitura de fácil melodía.

La presentación de algunos cuadros — justo es consignarlo — merece elogios.

La Compañía lírica de Tomás Ros, después de una larga y fructífera actuación por varias provincias, ha reaparecido en el Tivoli. En la velada inaugural, fué interpretada la bellísima zarzuela del maestro Sorozábal, *La tabernera del puerto*. En ella consiguió un triunfo el notable tenor Ricardo Mayral, acompañado de Amparo Masvidal, Pablo Gorgé y Marcial Degá.

La Compañía de Enrique Guitart dió a conocer, en el Urquinaona, una nueva comedia: *La Morocha*, de don Leandro Navarro. Desarróllase en ella un argumento en que juegan papel predominante pasiones desatadas, hijas de temperamentos irreflexivos y de lamentable proceder en sus arrebatos sentimentales.

Duele profundamente que el señor Guitart no luzca sus envidiables cualidades de actor en producciones de mayor relieve artístico y moral.

Frank Capra, el genial director italiano, triunfador de Hollywood, nos ofrece en *Vive como quieras* — producción que la Columbia ha estrenado en el Coliseum — una nueva muestra de su talento y de su arte inconfundible. La nueva cinta del gran realizador revela, ya desde sus comienzos, una mano expertísima en la narración y en el subrayado de aquellos detalles que confieren a la misma una mayor abundancia de matices y de expresivas sugerencias. Lograda casi toda ella con exquisita graduación y dosificación de los valores irónicos y sentimentales, el conjunto del film nos da un tono que — señalámoslo con complacencia — se mantiene dentro de la mayor corrección de fondo y forma. En la interpretación, modélica en general, destaca la labor portentosa del veterano Lionel Barrymore, actor que parece superarse a cada nueva creación, junto a la del magnífico galán James Stewart, sobrio, natural y humanísimo en su simpático papel.

— El Saboya ha presentado una nueva producción de la Hiaf, *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— Exclusivas Diana ha estrenado en el Fantasio el film francés *Ramuncho*, adaptación de la conocida novela de Pierre Loti. Cinta sin pretensiones, traduce adecuadamente el ambiente y paisaje vasco descrito por el autor, quedando más apagada la trama — ya de por sí sencilla — a la que se ha buscado un final que se cuentan Françoise Rosay y Louis Jouvet.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

— El film *¿Quién besa a Magdalena?* Como su título ya indica, tratase de una comedia de corte frívolo, enrazada en un equívoco conyugal, generador de numerosas situaciones pícaras, con alguna que otra frase de excesiva intención en boca de sus intérpretes. Entre éstos, dan vida a los principales personajes de la fábula — realizada con agilidad y ritmo dinámico — la gentil estrella alemana Magda Schneider y el galán Albert Matterstock.

LIBROS Y REVISTAS

OBRAS POÉTICAS, de José de Espronceda. (Editorial Maucci. Barcelona.)

Ha sido José de Espronceda uno de los poetas más inquietos del pasado siglo. Y la labor que realizara es, justamente, un sincero reflejo de semejante inquietud.

Harto conocidas son las poesías de Espronceda, cuya influencia, además, ha sido muy honda en la poesía contemporánea. Esto nos excusa, por consiguiente, de todo comentario.

El volumen que hemos recibido de la Editorial Maucci, de cuidada presentación y muy bien impreso, forma parte de una colección de obras poéticas en la que figuran otros autores excelentes.

EL ALEMAN EN COLORES, por Francisco Piñol (Editorial Juventud. — Barcelona.)

Se trata de un interesante volumen que tiene — como el autor ya explica en su prólogo — a resolver las dificultades que presenta el estudio del idioma teutón. Obrista simplista, su objetivo es facilitar por medio de colores distintos la rápida comprensión de los tres géneros — masculino, femenino y neutro — del idioma que va a aprenderse.

Indudablemente, viene a ser un loable intento para facilitar la enseñanza de idiomas.

EL CRISTIANISMO COMO DOCTRINA DE VIDA Y COMO VIDA, por Juan Zargüeta (Espasa-Calpe, S. A. Madrid.)

Esta obra encierra una apología del Cristianismo a la medida del hombre actual. El autor abandona el clásico camino consistente en demostrar que el contenido de la Revelación es capaz de satisfacer las exigencias racionales del hombre moderno. El intelectualismo está en crisis y la ciencia ha fracasado en su pretensión de hallar soluciones a los últimos problemas de la existencia humana. Por tanto, una apologetica meramente racional no tiene ya sentido. El hombre de hoy exige algo más que doctrinas; sediento de acción, tan sólo se paga de un sistema de vida que satisfaga las ansias más íntimas de su ser. Este viraje de la mentalidad moderna entraña un cambio muy favorable al cristianismo, que no ha escapado a la perspicacia del autor. Desde el nuevo punto de vista, presenta al Cristianismo como doctrina de vida — o sea, como una norma de

ACTIVIDAD DEPORTIVA

(Viene de la pág. 4.)

de la Federación Catalana de Atletismo. Dicha prueba resultó competidísima, dado el gran número de participantes.

La clasificación general fué la siguiente: Recorrido de 10 kilómetros para categoría seniors: 1. Andreu (B.F.C.), 37 m. 5 s. 1/5; 2. J. Fonséré (R.C.D.E.), 37 m. 8 s. 4/5; 3. F. Serdán, (S.E.U.), hasta 18 clasificados.

Por equipos: 1.º, Barcelona F. C., 23 puntos; 2.º, R. C. D. Español, 32 puntos. Categoría neófitos y debutantes (5 kilómetros): 1. F. Martínez (U. A. Colomense), 22 m. 32 s. 3/5; 2. R. Perla (R.C.D.E.), hasta 12 clasificados.

Por equipos: 1.º, C. G. Barcelonés, 15 puntos.

GERARDO GARCIA vence brillantemente en el IX CAMPEONATO DE CATALUÑA DE MARCHA, triunfando por equipos el F. C. BARCELONA. — El cuarto Grupo de Tropas de INTENDENCIA vence en la categoría militar

Bajo la organización de la Federación Catalana de Atletismo y patrocinado por nuestro colega *El correo catalán*, se celebró en el Parque de la Ciudadela, el IX Campeonato de Cataluña de marcha. Tomaron la salida treinta y nueve atletas, ventisiete de ellos de la categoría militar.

Destacó la brillante actuación de Gerardo García,

ACTIVIDAD DEPORTIVA Mañana, en SABADELL INFORMACION NACIONAL

FUTBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA (16 JORNADA)

Primera División

BARCELONA, 6; AT. AVIACION, 4.
 AT. BILBAO, 2; ESPAÑOL, 2.
 MADRID-OVIEDO (mañana).
 ZARAGOZA, 0; SEVILLA, 3.
 VALENCIA, 6; HERCULES, 0.
 MURCIA, 3; CELTA, 0.

Clasificación: At. Aviación, 23; At. Bilbao, 21; Sevilla, 20; Español, 18; Valencia, 18; Barcelona, 17; Madrid, 17; Oviedo, 13; Murcia, 13; Celta, 11; Hércules, 10; Zaragoza, 9.

Segunda División

Primer Grupo

CORUÑA, 2; SAN SEBASTIÁN, 2.
 GIJON-SALAMANCA (suspendido).
 ORIAMENDI, 1; ARSENAL, 1.
 IRUN, 0; SANTANDER, 3.
 OSASUNA-ARENAS (suspendido).
 VALLADOLID-ERANDIO (suspendido).

Clasificación: San Sebastián, 26; Coruña, 23; Gijón, 21; Arsenal, 18; Santander, 17; Osasuna, 14; Oriamendi, 13; Valladolid, 12; Arenas, 12; Salamanca, 11; Irún, 10; Avilés, 7.

Segundo Grupo

BADALONA, 2; CORDOBA, 1.
 JEREZ, 2; GERONA, 1.
 BETIS, 3; SABADELL, 2.
 GRANADA, 2; LEVANTE, 2.
 CASTELLÓN, 2; CADIZ, 1.
 MALCITANO, 0; CARTAGENA, 1.

Clasificación: Granada, 23; Castellón, 23; Gerona, 20; Cádiz, 18; Malcitano, 18; Jerez, 18; Betis, 18; Levante, 17; Badalona, 15; Sabadell, 11; Badalona, 6; Córdoba, 5.

Tercera División

Primera Zona

Primer Grupo

Langreano, 3; Juvencia, 1.
 Torrelavega, 1; Vigués, 1.

Segundo Grupo

Brandio, 3; Logroño, 1.
 Alavés-Sestao (suspendido).

Tercer Grupo

Ferrovial, 4; Discobolo, 1.
 Alcalá, 10; Rochapeano, 0.

Segunda Zona

Primer Grupo

Vich-San Andrés (suspendido).
 Granollers-Constancia (suspendido).

Segundo Grupo

Alicante, 4; Olímpico, 1.
 Elche, 7; Catarroja, 1.

Tercer Grupo

Ceuta-Onuba (suspendido).
 Badajoz, 1; Balompédica, 2.

CAMPEONATO DE CATALUÑA 1.ª CATEGORIA

Segundo Grupo

Arenys, 3; Gracia, 3.
 Calella, 2; Reus, 4.
 Mollet, 1; Mataró, 0.
 San Sadurní, 14; Villanueva, 0.
 Manresa, 6; Sabadell, 0.

Puntuación: Manresa, 29; Reus, 26; Mataró, 23; Gracia, 23; Arenys, 21; Mollet, 20; Sabadell, 18; San Sadurní, 13; Calella, 3; Villanueva, 2.

SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE

Primer Grupo

Blanes, 3; Figueras, 2.

Segundo Grupo

Ripollet, 3; Moncada, 2.
 San Cugat, 5; Manlleu, 1.

Cuarto Grupo

Prat, 5; Mora, 0.

CAMPEONATO DE RESERVAS

Tercera final

Barcelona, 5; Granollers, 0.

En Las Cortes

BARCELONA F. C., 2 ATLETICO AVIACION, 4

La primera visita del campeón liguero de la última temporada y favorito de la competición que se está celebrando, constituyó un clamoroso éxito para el once que dirige el gran Ricardo Zamora, que sin efectuar un gran juego, logró llegar al descanso con un contundente 3 a 0 a su favor, y sin ser el equipo que ejerciera mayor dominio, fué el más positivo ante el marco, ya que en el primer período de juego el Barcelona lanzó seis saques de esquina por sólo uno los madrileños. En cambio, en la segunda parte, pasó el conjunto madrileño de dominado a dominador, destacando los quince minutos finales, en los cuales, pareció no existir el once barcelonés, efectuando sus contrincantes una gran exhibición de juego, que demuestra que su actual clasificación en la competición es bien justa.

Del Barcelona, fracasó la delantera, pues excepto algunas jugadas de Escolá, Quique y Sospedra, a ratos aislados, casi no existió en el terreno de juego; de la línea medular, Franco y Raich se defendieron, especialmente en los primeros cuarenta y cinco minutos de juego; de la defensa, más seguro Anguera que Benito, y en cuanto a Nogués, estuvo algo inseguro, marcándole por ello el tercer tanto.

Y de los madrileños, todo lo que se diga es para elogiar su labor, ya que si desarrollaron un juego, que en ciertos momentos pareció duro, hemos de tener en cuenta que es el que ellos efectúan, de gran briandad; lo más flojo del equipo, aunque sin desentonar, resultó el meta Benavent, al que apoyaron mucho la defensa, pues tanto Mesa como Aparicio, estuvieron muy seguros; de la línea media, Gabillondo y Germán fueron los más destacados, y de la delantera, los dos interiores, en unión de Vázquez, fueron los que en mayores ocasiones sembraron el pánico ante el marco barcelonés.

Arbitró el colegiado valenciano Tamarit, alineándose los equipos de la forma siguiente: Barcelona, F. C.: Nogués, Anguera, Benito, Llacer, Raich, Franco, Sospedra, Escolá, Martín, Va y Quique. En la segunda parte permitieron sus puestos Llacer y Franco. A. Aviación: Benavent, Mesa, Aparicio, Gabillondo, Germán, Machín, Manín, Arcencibia, Pruden, Campos y Vázquez. A los veintidós minutos, Vázquez fué el autor del primer tanto, al rematar solo ante el marco un balón que venía del extremo derecha. A los treinta minutos, marcó Arcencibia el segundo tanto madrileño, en un momento de confusión ante el marco, y a los cuarenta minutos volvió a marcar el equipo de Madrid, por Campos. A los nueve minutos de la segunda parte, Martín consiguió el primer tanto para el Barcelona, al rematar, de cabeza, un pase de Sospedra; a los veintidós, Escolá, en una falta máxima, logró el segundo tanto

barcelonés, y a los veintidós, Pruden fué el autor del último gol del Atlético Aviación.

En esta segunda parte el Barcelona lanzó dos saques de esquina, y sus contrarios, tres. A. ROCA

En San Mamés

EL ATLETICO DE BILBAO venció al ESPAÑOL por 6 a 2

Bilbao, 19. — Esta tarde ha tenido lugar en el campo de San Mamés el partido entre el Atlético de Bilbao y el Español, correspondiente al torneo de Liga.

El encuentro ha terminado con el resultado de seis a dos a favor del once vasco, que jugó mejor que los españoles, mostrándose mucho más efectivos en el tiro a gol. El terreno de juego estaba en excelentes condiciones, aun cuando ha reinado un fuerte viento que ha deslucido un tanto el juego.

Ha dirigido el encuentro el colegiado Sanchis Orduña.

Los equipos han formado así: Atlético de Bilbao: Echevarría, Mieza, Oveja, Ortuzar, Ortiz, Urra, Iriondo, Panizo, Unamuno, Gárate y Elices. — Español: Martorell, Teruel, Pérez, Cardús, Rovira, Llimós, Malca, Jorge, Chas, Gonzalvo y Mas.

A los diez minutos, el equipo forastero consigue su primer tanto en una escapada de Chas, que burla la defensa para terminar la jugada incrustando la pelota en la red. Tres minutos más tarde, los locales dan la réplica. Un centro muy bien colocado de Iriondo, empalma Elices para conseguir el empate. A la media hora aumenta la ventaja bilbaína, Panizo, en un espléndido tiro desde lejos, y a los treinta y siete minutos, Iriondo recoge un despeje largo de Mieza, dribla a varios enemigos, y solo ante el portero, tira cuando éste iniciaba la salida.

Con el resultado de tres a uno favorable al Atlético, termina el primer tiempo. En el segundo tiempo el dominio corresponde al equipo vasco, que actúa ahora a favor del viento. A los dos minutos de iniciado el juego, Unamuno recoge un pase de Panizo, y de un tiro muy fuerte, consigue el cuarto tanto. Iriondo se interna y tira raso, después de tropezar la pelota con Pérez, se introduce en el marco españolista.

El Atlético es el único equipo sobre el terreno. Y después de este quinto tanto aun hay un córner que, sacado por Elices, lo convierte magníficamente Panizo en el sexto.

A partir de este momento el equipo local se repliega sin interés en la lucha, y Chas aprovecha este paréntesis para burlar a la defensa y lanzar un tiro esquinado, que es el segundo tanto catalán.

Se han tirado siete córners contra el Español y tres contra el Atlético. Mieza fué el mejor jugador de los veintidós. En el Español, sólo hemos podido apreciar algunas jugadas de impecable factura a cargo de Gonzalvo y la típica dureza de Rovira. — Cifra.

ATLETISMO

En Granollers

M. ANDREU y el BARCELONA F.C., vencedores del CAMPEONATO PROVINCIAL DE CAMPO A TRAVES

Ayer por la mañana, en Granollers, se celebraron los Campeonatos provinciales de campo a través, bajo la organización (Sigue en la pág. 3)

Homenaje al Conde de Egara

Con motivo de celebrarse mañana en Sabadell la festividad de San Sebastián, patrón de los fabricantes de dicha ciudad, será rendido un solemne homenaje al digno patricio terrasense don Alfonso Sala, conde de Egara.

Después de la celebración del oficio, en el Gremio de Fabricantes, ofrecerá al señor Conde de Egara una artística placa. Acto seguido, en el Ayuntamiento tendrá lugar el acto solemne de nombrar al señor Sala hijo adoptivo de la ciudad de Sabadell, haciéndosele entrega de un artístico pergamino.

EXTRANJERO

¿PROXIMA ENTREVISTA HITLER-MUSSOLINI?

Berna, 19. — Según los periódicos suizos, el Führer canciller de Alemania ha salido de Berlín con destino desconocido. Afirman también que el Duce ha marchado igualmente de Roma. — Efe.

Berna, 19. — El corresponsal en Roma del periódico *Basler Nachrichten*, se hace eco de ciertos rumores según los cuales Hitler y Mussolini celebrarán próximamente una nueva entrevista.

Después de plantearse la pregunta, dice: «La única hipótesis que puede aventurarse con certeza es que antes de que termine la pausa actual habrá nuevos cambios de impresiones entre los dos jefes de Gobierno del Eje. — Efe.

ESTADOS UNIDOS

Conferencia Willkie-Roosevelt

Washington, 19. — Willkie ha sido recibido en la Casa Blanca por Roosevelt, con quien sostuvo una prolongada conversación.

No se han dado detalles acerca de la entrevista, pero se anuncia que el presidente interrumpió la preparación del discurso que pronunciará mañana, lunes, en el Congreso, con motivo de su tercera proclamación, para redactar de puño y letra un mensaje que entregó a su ex rival en las pasadas elecciones. — Efe.

Manifestaciones de Willkie al proyecto de «ayuda a Inglaterra», de Roosevelt

Washington, 19. — Willkie celebró ya una primera entrevista con el secretario de Estado, Hull, quien le ha preparado una visita inmediata al Presidente Roosevelt. Después de hablar con Hull, Willkie hizo a los periodistas las siguientes declaraciones: «El proyecto de "alquiler o préstamo" constituye un símbolo de la ayuda futura a la Gran Bretaña. Estoy convencido de que si gana Inglaterra subsistirá las libertades y por eso creo que debemos ayudarla rápida y eficazmente. Me pronuncio a favor del proyecto, pero con tres modificaciones importantes: Primera: Restitución al pueblo, después de la fecha fijada, de los poderes que concede a Roosevelt. Segunda: Retención, por parte del Congreso, de la "llave de la caja". Tercera: estudio de la Ley, artículo por artículo, para ver si contiene poderes que no sean necesarios. La única

Disposiciones Oficiales

Madrid, 19. — El Boletín Oficial del Estado publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Justicia. — Orden por la que se nombra abogado fiscal de la Audiencia Provincial de Córdoba a don Miguel Ortiz Cañavate y García. Orden por la que se regula la colocación de los aspirantes al Ministerio Fiscal. La antigüedad en la carrera fiscal y en la categoría de abogado fiscal de entrada será, para todos los efectos, la del nombramiento hecho por el orden en que figuran en la escala del Cuerpo, publicada en la *Gaceta de Madrid* de 19 de junio de 1935.

Administración Central. — Se adjudica a don Francisco Reixach Buch, la conducción del correo entre la oficina del ramo en Ripoll y sus estaciones férreas.

Idem a don José García y García, entre Pola de Allande y Luarca.

Dirección General de Trabajo. — Se convoca a los Caballeros Mutilados de Guerra por la Patria a efectuar prácticas del ejercicio de oposición a plazas del Cuerpo Técnico Administrativo. — Cifra.

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército»

Madrid, 19. — El Diario Oficial del Ministerio del Ejército publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

forma de permanecer al margen de la guerra — agregó — es prestar asistencia a la Gran Bretaña. Si ésta sobrevive, podremos seguir apartados; pero si sucumbe, es posible que entremos en la lucha. — Efe.

Estados Unidos da explicaciones a Alemania

Washington, 19. — El Departamento de Estado ha dado explicaciones a Alemania por el incidente de San Francisco, donde la bandera del Consulado del Reich fué arrancada durante una manifestación callejera.

La Embajada alemana había formulado una enérgica protesta diplomática con este motivo. — Efe.

FRANCIA

EL MARISCAL PETAIN SE ENTREVISTO CON LAVAL

Vichy, 19. — Oficialmente se anuncia que el mariscal Petain celebró el sábado una entrevista con Laval, en un castillo del departamento del Allier. Añade que en el curso de la conversación se disiparon todos los equívocos que originaron los acontecimientos del 13 de diciembre, fecha en que cesó en sus cargos el ex vicepresidente del Consejo y ex ministro de Negocios Extranjeros.

En los centros oficiales no se han facilitado más detalles acerca de esta conferencia, pero, en los medios bien informados se estima que pronto tendrá repercusiones políticas. — Efe.

EXTREMO ORIENTE

Reunión importante

Tokio, 19. — Una conferencia de dos horas de duración han celebrado el primer ministro, príncipe Konoye, los ministros de la Guerra y Marina y los jefes de las fuerzas armadas imperiales. Los nuevos embajadores en Washington y Berlín, Nomur y Oshima, tomaron también parte en la reunión, en la cual se discutieron los medios más convenientes para hacer frente a la actual situación mundial. — Efe.

Grave accidente ferroviario

Concediendo placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al general de brigada don Carlos Asensio Cavanillas.

Pasan destinados a la Milicia de F. E. y de las J. O. N. S., el teniente coronel de Infantería don Francisco Escudelo y el teniente de complemento don Enrique Hidalgo. — Cifra.

EL CORREO DE MADRID-SANTANDER CHOCA CON UN MIXTO DESCENDENTE Cinco muertos y varios heridos

Santander, 19. — Un grave accidente ferroviario ha ocurrido entre las estaciones de Barcena y Montabliz, a media pendiente del gran puerto de subida a Reinos. El correo de Madrid-Santander ha chocado con el tren mixto que había salido de Santander a las ocho y cincuenta de la mañana. A consecuencia del accidente, resultaron muertos Avelino Tornos, maquinista del correo; Francisco Nogueira y Antonio Villada, ambulantes de Correos; Francisco Herranz, conductor del tren mixto, y Joaquín Alonso, viajero del mismo. Sufren heridas graves Jeminiano Martínez, ambulante de Correos; Germán Guinea, fogonero del correo; Antonio Santos y Francisco Venero, de la Policía Armada. También resultó herido, de menor importancia, el guardia civil de la pareja de escolta, Angel Varela.

De Reinos partió un tren de socorro ocupado por médicos, equipos de la Cruz Roja y fuerzas de la Benemérita y de Milicias de F. E. T. y de las J. O. N. S. En este tren, después de prestar todos los humanitarios servicios, regresó el personal sanitario a Reinos, a las ocho de la noche. — Cifra.

ENTIERRO DEL PADRE POLITICO DEL MINISTRO DE JUSTICIA

Bilbao, 19. — En Durango se ha efectuado el entierro de don José Uribasterra, padre político del Ministro de Justicia, señor Bilbao. En la comitiva figuraban las autoridades provinciales y jerárquicas, el Ayuntamiento de Durango, en comunidad, y numerosísimo público. — Cifra.

Detención de un cabecilla rojo

Jáen, 19. — Ha sido detenido, en Jodar, el cabecilla rojo José Gallego (a) «El Zapaterillo». Es culpable de los asesinatos que se cometieron en el pueblo durante el dominio marxista y fué candidato a diputado a Cortes. — Cifra.

Comunicaciones restablecidas

Madrid, 19. — Han quedado restablecidas hoy las comunicaciones a través del Alto de los Leones de Castilla.

El camino abierto en dicho puerto mide solamente 2 metros de anchura, pero se sigue trabajando para ensancharlo. Son normales las comunicaciones ferroviarias y telefónicas. — Cifra.

El Ejército en socorro de los niños desvalidos

Valencia, 19. — El Gobernador civil ha publicado una nota en la que da cuenta de que el Capitán general de la región le ha entregado, para fines benéficos, las 2,000 pesetas que el Caudillo le envió para obsequiar a los oficiales con motivo de la festividad de Reyes. Esta cantidad será dedicada a socorrer a niños necesitados. — Cifra.

Estímulo a los cosecheros

Murcia, 19. — Se ha celebrado el reparto de premios a los cosecheros de higuera de la provincia que más se distinguieron por su esfuerzo en mejorar la producción.

El jefe provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. entregó los premios, por un total de 200,000 ptas., y felicitó a los productores por los resultados conseguidos. — Cifra.

Reparto entre madres necesitadas

Sevilla, 19. — Esta mañana, en el salón de actos de la Sección Femenina se ha efectuado el reparto de 250 cunas, 300 pares de zapatos y 400 canastillas para recién nacidos, entre madres necesitadas de los distintos distritos de la capital.

Asistieron los mandos del Movimiento y numeroso público. Pronunciaron discursos la delegada provincial de la Obra Sindical Femenina, el asesor religioso de la S. F. y el jefe provincial de Propaganda. — Cifra.

El embajador de Chile en Tenerife

Santa Cruz de Tenerife, 19. — El embajador de Chile en España, acompañado de su esposa e hija, ha estado en este puerto, mientras el «Cabo de Hornos», en que viaja, se aprovisionaba de agua, víveres y combustible líquido. Para saludar al embajador, señor Figueroa Anguita, estuvieron a bordo el Gobernador civil interino, el cónsul de Chile, el comandante de Marina, el alcalde y otras autoridades. El embajador bajó a tierra y, con su familia, recorrió la capital e hizo una excursión al interior de la isla acompañado por las autoridades. — Cifra.

HOY COMIENZA EL NUEVO RACIONAMIENTO DE PAN

A partir de hoy quedará implantado en Barcelona el nuevo racionamiento de pan, en el que se tendrá en cuenta la clasificación por categorías, recientemente hecha. Las raciones serán las siguientes: de 200 gramos para los pertenecientes a la tercera categoría; 120, para los de la segunda, y 80 gramos, para los de la categoría primera. Todas las raciones de pan de cualquiera de las categorías, tendrán un precio único de 0'20 ptas., gracias a lo cual quedarán beneficiadas las clases más necesitadas.

HIDRO NITRO ESPAÑOLA, S. A.

(Declarada de interés nacional por DECRETO de 12 de agosto de 1940. Boletín Oficial del 17.)

Capital: 85.000,000 de pesetas

FABRICACION DE AMONIACO SINTETICO, ABONOS NITROGENADOS, ACIDO NITRICO, EXPLOSIVOS, etc.

Subscripción pública de OCHENTA MIL acciones de QUINIENTAS pesetas, a la par

LA SUBSCRIPCION SE DECLARARA CERRADA CUANDO HAYA SIDO CUBIERTA

Intereses intercalarios desde la fecha de la subscripción hasta la puesta en marcha de la Factoría al 4 por 100 anual, abonables por trimestres vencidos, correspondiendo el primer vencimiento al día primero de abril de 1941

Conseguida para la Empresa la declaración de Interés Nacional (Decreto de 12 de agosto de 1940, aparecido en el Boletín Oficial del 17), por la que se beneficiará de considerables ventajas, tales como el derecho de expropiación forzosa, reducción durante quince años del 50 por 100 de los impuestos de Utilidades, Derechos Reales, Timbre, exención total de Derechos de Aduana, etc.

SE GESTIONARA OPORTUNAMENTE LA ADMISION A COTIZACION EN BOLSA DE LOS TITULOS EMITIDOS

La subscripción ha sido tomada en firme por FEDERACIONES integradas en la CONFEDERACION NACIONAL CATOLICO-AGRARIA, y está abierta en las Oficinas Centrales y Organizaciones Federadas y en las Centrales, Sucursales y Agencias de los siguientes BANCOS de la Confederación Nacional Católico-Agraria:

BANCO DE ARAGON. — BANCO CENTRAL. — BANCO HISPANO AMERICANO. — BANCO URQUIJO. — BANCO ZARAGOZANO.

Los subscriptores tendrán derecho preferente para la adquisición de los fertilizantes de la Empresa