



# HOJA OFICIAL

## DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

EL PRODUCTO DE  
"HOJA OFICIAL"  
SE DESTINA ÍN-  
TEGRO A LA CASA  
PROVINCIAL DE  
::: CARIDAD :::

Publicase los lunes por la mañana, en cumplimiento de lo dispuesto por R. O. de la Presidencia del Consejo de Ministros, de 1.º de enero de 1926

La Administración se halla autorizada para insertar, además de las disposiciones oficiales, noticias, informaciones, esquelas y anuncios particulares

ADMINISTRACIÓN : Casa Provincial de Caridad : Montalegre, núm. 5 : BARCELONA : Teléfono 580 A

### LUIS INFIESTA

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA COLEGIADO  
Plaza de Cataluña, 17. :-: Teléfono A. 3171

Interviene compra-venta de valores al contado y a plazos, y giros, préstamos, créditos y descuento de cupones.

## CUARESMALES

VI

### SEMANA SANTA

¡Días de Semana Santa! ¡Días de trágico misterio, de dolor profundo y de íntima contrición! ¡Días de divinos y místicos recuerdos en que la silueta del Calvario proyecta sobre el mundo, a través de los siglos, sus haces de luz roja de sangre y roja de amor!

Lunes, martes y miércoles de color morado. Los altares enlutados, las iglesias palpitantes del eco de la profecía de Daniel en que finen aquellas setenta semanas de años, llenas de esperanzas y deseos de la llegada del Justo y del Libertador, que muere en un patíbulo y, después de El, la consumación de los destinos de Israel y la completa desolación de la ciudad y el pueblo de dura cerviz y ojos en tinieblas que no llegaron a conocerle.

Jueves Santo blanco, oloroso de cera virgen, perfumado de tomillo. En los Sagrarios llameantes agoniza el Amor-Eucaristía y los destellos de la Cena y el palpar de los corazones de los amigos de Jesús, en

torno de la mesa en la cual el Pan y el Vino, hechos Carne y Sangre del divino Redentor, serán toda la Vida Nueva de las futuras generaciones, ponen en el día la blancura de las hostias caídas del cielo, como una lluvia de minúsculas estrellas palpitantes. Noche blanca llena de luna, ennegrecida por la silueta de Judas, el amigo traidor, como un fantasma errante que surge en los senderos de la vida. Noche del huerto de los olivos, entre cuyas sombras espectrales Jesús llora en la soledad lágrimas de sangre. Noche de Misán, de ayunos y salmos, constelada de cirios y blandones. Bajo la blancura del plenilunio pasarán procesiones de penitentes y banderas enlutadas y

entre las llamas rojas de los cirios, el Gran Rey del Amor y los martirios su perdón divinal lanzará al viento.

Viernes Santo, negro, trágico, lleno de dolor. En la cima del Gólgota

aquellas tres cruces, de las que cuelgan Jesús y los dos ladrones. En torno de ellas, la muchedumbre cosmopolita que alberga la ciudad ingrata, con motivo de la proximidad de la gran Pascua — la última — del pueblo de Israel. Allí, también, aquella Mujer fuerte, aquella Madre que permanece en pie junto al discípulo amado. La sangre del Justo cae sobre las cabezas de la muchedumbre que, allá en el pretorio, prefirió la vida de Barrabás, el sedicioso y asesino, a la vida de Jesús, Hijo de Dios. Y en aquella tarde, llena de tragedia, cuando Jesús Nazareno, Rey de los judíos, espira, el mundo se conmueve en íntimas contriciones, el sol esconde su faz luminosa, y la luna, vagando en las tinieblas, se torna roja de espanto y horror, y allá en la lejanía, junto al campo de Hacedama — campo de la muerte — Judas el traidor se ahorca y su cuerpo cuelga de aquella rama de higuera, balanceándose, horrible, movido por aquel viento de desolación, ululante y cavernoso, que sale de las entrañas de los sepuleros, como un presagio del clamor de justicia del gran día futuro del juicio final. Y después, la noche lóbrega, el magno silencio de la fiera de millares de cabezas, que duerme su borrachera de sangre y su fatigada gesta de

crimen y horror. Y en la soledad de toda la naturaleza, y en el silencio sepulcral de los siglos, la silueta de aquella Mujer, sola, abandonada, erguida aún sobre la cima de la trágica montaña que lleva en el pecho siete estrellas, siete luceros de dolor, que

«¡Son las siete espadas de su corazón!»

¡Sábado Santo! Aurora llena de silencio augusto. Un jilguero, con el pico y el pecho ensangrentados, atraviesa los campos cantando ¡Jesucristo, Jesucristo! Es el mismo jilguero que, en el Calvario, fué a picar la corona de espinas que ensangrentaba la cabeza de Jesús. María Magdalena va al sepulcro del amado, presurosa y anhelante, confiada en el vaticinio cuyo cumplimiento espera. En la soledad del campo, un manzano florecido expande sus ramas unguidas de rocío, embriagadas de besos de sol. Una lejana voz de serafín entona el himno de la resurrección. Todas las campanas del mundo le responden. Resucitan las lámparas en los altares. Y allá en el Calvario, sobre la cruz desnuda y ensangrentada, aparece, inmensa, blanca, salpicada de púrpura, la bandera del Rey...

HUGO DE RIBAGORZA

## Frivolidad

La juvenil primavera, ansia de la vida sana y amenaza cruel de la materia enfermiza, comienza a arrepentirse de su efusiva franqueza de otros tiempos, y, como temerosa de mostrar su radiante belleza, inicia apenas su presencia con el ropaje de su enemigo el invierno.

A veces, burlona, descubre el encanto de su realidad y muéstrase tal cual es: acariciadora, insinuante, rosada... Y cuando los incautos mortales, sus fieles adoradores, intentan aproximarse, cautivos de su esplendorosa belleza y famélicos de sus caricias, torna de repente a ocultarse tras la amenaza de su ingrato disfraz...

¡Primavera!... Bella y fragante cual eres; no intentes remedar a tus hermanas, las mujeres, en sus irritantes coquetos, en sus veleidades caprichosas...

Olvida tu condición de hembra, y, escoltada por tu fiel caballero, el Sol, ven a nosotros con tus risas y tus flores, que son tus mejores galas...

LUISA DELGADO RIVADULLA

# HOY, EN LOS SALONES COLISEUM Y CAPITOL

se proyecta la superproducción Paramount, que tanto y tan resonantes éxitos ha obtenido en Europa entera



## Las eternas pasiones

Odios, rencores, toda la semilla que la guerra deja tras de sí... y la eterna pasión — el amor — elevándose sobre toda baja

SUPREMA CREACIÓN DE

# POLANEGRI

HÉROES MODERNOS

A la memoria de Don Arturo González Pascual

El día de hoy hace acudir a mi memoria el recuerdo de un héroe, que, después de duro pelear en defensa de la bandera de la Patria en tres continentes, fué respetada su vida por el plomo enemigo, y como si ya hubiese acabado su misión, espira, olvidado del mundo, en modesta habitación, confortado con los aromas del afecto hondo de los seres más queridos, en los que, cuando aletean los estuivos de consuelo de la religión, persiste, en recuerdo piadoso y amante, como íntima y grata memoria, durante toda la existencia.

Corre el año 1893, de infausta memoria, en que se manifiesta la ineptitud de gobernantes, que, movidos por la musa del miedo a Parlamentos estériles de charlatanes y roedores, hacen caso omiso de las insistentes indicaciones, que el general que manda en tierra de Melilla manifiesta que precisan refuerzos y una actitud diáfana y severa para evitar un desastre espantoso que amenaza a las escasas fuerzas que sostienen y defienden el pabellón español en tierras africanas. El vaticinio se cumple, estalla la catástrofe, que se convierte en cataclismo espantoso en la siniestra jornada del 28 de octubre. Ante la avalancha con que, como oleadas de mar embravecido, se presentan los hijos del desierto ante los débiles paredones del fuerte de Cabrerizas, se inicia el pánico, que, al ver caer a su caudillo, el general Margallo, y con él a gran número de valientes, cunde aterroramiento entre las fuerzas, y más al contemplar cómo, a pesar de luchar los soldados con loca temeridad y desesperación heroica, aumentan las hordas enemigas, que, en irrupción imponente, se presentan ya en la explanada, haciendo presa de los cañones, después de haber segado las vidas de sus valientes servidores... pero surge el espíritu de la raza que vibra enardecido en el corazón de aquellos soldados, a quienes su bandera les recuerda que, a su sombra, pelearon los hijos de España en las jornadas de Sarcedas y Castelo Blanco, en Portugal; en las tomas de Bellegarde y de Vernet, en Francia; en Tarata, Callao y Matara, en América; en la heroica defensa de Rosas, y en la epopeya inmortal que, como pira de todos los heroísmos, escribieron en Zaragoza, y el recuerdo impulsa a dos secciones de Extremadura, mandadas por el mozo recién salido de la Academia, teniente Primo de Rivera, y el de más antigüedad, Arturo González, a salir del fuerte desafiando la inmensa superioridad de la furia enemiga, de cuyas garras sangrientas arrebatan los cañones con heroísmo sin par, con los que, como trofeo glorioso y de salvación, regresan al fuerte, acompañados de imponente granizada de plomo. Otro episodio de aquel día es la salida de la explanada de la primera compañía de Extremadura. Va mandada por el capitán Porras y los tenientes Arturo González y Eloy Caracuel, que, no desmintiendo la progenie, se baten fieramente, y, cayendo herido de gravedad el bravo capitán, el teniente González asume el mando de la compañía, y empleando su revólver da muerte a un moro que, con su caballo, se le echaba encima, y al caer jinete y caballo, continúan el avance, realizando proezas temerarias, de tal manera, que la compañía queda diezmada por el plomo enemigo. Con la modestia del verdadero héroe y la sencillez del soldado narraba, en correspondencia privada, aquella jornada heroica como cosa natural en los servidores de la Patria y caballeros de la raza, consignando: «Cada vez que pienso lo que hubiera sido de nosotros si los moros se llevan los cañones, me horrorizo, como se horrorizan todos los que presenciaron el hecho. Era de ver aquellas furias, a pie y a caballo otras, con el gozo pintado en sus horribles caras. Caían unos, volvían otros, rabiando

todos por ver que los cañones volvían al fuerte. Si cien veces sucediera, las mismas veces lo intentaría, pues crece el valor de cualquiera que tenga sangre y vergüenza al ver esta clase de enemigos. No saldría de otra con tanta suerte, pero moriría con gusto por que nuestros enemigos no se salieran con la suya.» Ese, ese es el lenguaje de los héroes y el reflejo de los sentimientos que anidan en los corazones de los soldados de España, guardados como en relicario, por herencia de aquellos que, a través de los siglos, supieron, sin regatear su sangre, mantener incólume el honor de las armas de la Patria, lo mismo en las jornadas gloriosas, como en Pavia, con los laureles de la victoria, como en las tristes, entre las amarguras de la derrota gloriosa, como en Rocroy.

El bravo González, como premio a su heroísmo fué ascendido a capitán, pues ya le faltaba poco para el ascenso, y por paradoja incomprensible, destinado, no a mandar compañía en el mismo lugar de la lucha en que había demostrado su brioso temple y condiciones, sino a la monotonía de una Zona de reclutamiento, decisión que llenó de pena su corazón de esforzado soldado.

Después cruza el Océano para pelear con noble ardimiento contra hijos que sentían desamor por la Madre patria (los malos administradores de ésta no habían sabido más que emponzoñar sus corazones con la semilla del odio), y contra ellos luchó bravamente en cumplimiento del deber, distinguiéndose en Camarones, en que su valor mereció ser recompensado con una cruz de María Cristina, peleando como bueno, hasta que llegó la hora triste del final de aquella tragedia, viendo, con dolor en el corazón, ira concentrada en el alma y quemando el rostro ardientes lágrimas, arriar la bandera que enarbolaron cuatro siglos antes los héroes del descubrimiento de las tierras colombinas y enfundados los pendones que pasearon triunfantes, capitanes y soldados conquistadores, en todas las partes del mundo.

Y después, ya de regreso a la Patria, como que la vida del soldado es muy dura de seguir, tomó parte en otra tragedia que convirtió el suelo africano en vasto cementerio de la juventud española, tragedia gloriosa y afortunadamente terminada con heroico desenlace por el caudillo insigne que, en servicio del Rey, gobierna los destinos de la Patria, que supo otorgar todos los medios para que el glorioso Ejército reverdeciera sus antiguos laureles, para admiración del mundo, en Alhucemas, y para el que han de ser pocas todas las alabanzas que se le tributen, acompañadas con el agradecimiento de los hombres de sano corazón y las bendiciones esmaltadas por las oraciones que balbucean las madres al adoctrinar en las cunas a los hijos de sus entrañas. De esta luctuosa tragedia, tan felizmente terminada, fué actor don Arturo González, en escenas sangrientas, como en la toma de los Montes de Ziat, en que, como siempre, peleó como bueno, mereciendo y otorgándosele una segunda cruz de María Cristina.

Mas, estaba en la voluntad de Dios que este valeroso y esforzado soldado no fuera víctima del plomo enemigo, sino destinado a recoger los gérmenes de muerte, en otra acción, si no épica, quizá más meritoria, porque, aureolada por los perfumes de la caridad, despedía las exquisiteces de amor al prójimo. Era en 1914 en que González prestaba sus servicios en el Regimiento de Melilla, y, como teniente coronel, mandaba el batallón que guarnecía la posición de Ras Medua, cuando, en triste jornada y en plena noche, se desencadenó terrible huracán de agua y viento, levantando y arrastrando las tiendas y derribando los pocos edificios de mampostería que exis-

tían, quedando, por tanto, todas las fuerzas al aire libre, y el médico, despojado de todas sus ropas, tirando de frío, lo que, visto por el teniente coronel, que era un verdadero padre para todo el batallón, se quitó prestamente su capote, obligando al médico a cubrirse con él. Tan meritoria y bella acción originó, como es natural, que el jefe se quedara a cuerpo y empapado de agua, de lo que resultó para González un resfriado, resfriado que, por no ser cuidado en su principio, degeneró en bronquitis, que fué aumentando, y obtenido el retiro a principios de 1915, se trasladó a Barcelona, con la alegría y el justo anhelo de hallar en la ciudad Condal su bien merecido reposo y descanso de toda una vida de campaña, para gozar en los postreros años de la existencia de los cariños y cuidados de la familia amada. Pero muchas veces los designios de Dios no concuerdan con los deseos de los hombres, y así se fué agravando la dolencia de don Arturo, a pesar de que pudo recibir providencialmente los solícitos cuidados del médico de la noche tempestuosa, don Manuel Amiebos y Escandón, que, como alma agradecida, y acuciado por considerarse causante de la en-

fermedad del jefe, redoblaba amoroso su atención, apurando todos los recursos de la ciencia (que es vana y estéril la sabiduría humana ante los decretos de la Providencia), espiró aquel valiente el día 26 de marzo de dicho año, acompañado, en sus últimos momentos, del amor entrañable de una esposa querida y de los hijos amados, a quienes legaba un nombre glorioso, con ejecutoria hermosísima de valor, abnegación y sacrificios ofrendados al servicio de la Patria.

En el hogar del fenecido héroe, bajo el mismo techo en que exhaló el postrer suspiro, se musitan plegarias para su alma y se guarda su amante recuerdo: yo bien sé cuán intensa es la emoción que despierta su recuerdo a su viuda y a sus hijos, y aunque la Patria amada guarda, como para sus hijos preclaros, recuerdo impercedero de don Arturo en las páginas de la historia, he querido, apartando el polvo del olvido, dedicarle este pequeño recuerdo, que no tiene más mérito que el de la plegaria con que lo termino, que del íntimo del alma fluye rumorosa a flor de labios.

JOSÉ FONT Y FARGAS

CRONICA ARGENTINA

El embajador de España hizo a un redactor de *El Diario Español* unas declaraciones, diciendo, entre otras cosas, «que no es ningún secuaz o adherido a la política del general Primo de Rivera, por género alguno de conveniencias partidarias. En realidad — añadía — soy un precursor de esa política en la que están incluidos hombres de los viejos partidos, con sus ideas constitucionales. Hombres de todas las tendencias se adhieren activa o pasivamente a los procedimientos de orden, decoro, responsabilidad de la función pública, cumplimiento estricto de las leyes, trabajo, bienestar, consolidación de la autoridad, etc.»

Refiriéndose más adelante al ahorro español, decía:

«España empezó a ahorrar después de la guerra de Cuba. Y de allí data el esplendor de sus industrias, que ya nada tienen que envidiar a sus similares del extranjero, y que en algunas les supera en mucho.

Ya no debe nada España al extranjero. Y dentro de poco poseerá un enorme desarrollo industrial, no sólo para sus necesidades, sino para figurar a la cabeza de Europa.

Me decía un ministro inglés — agregó el señor Maeztu — que el perfeccionamiento de España era de una evidencia indiscutible. Y que a nada conducían los complots de los desterrados de París y Bayona, ni las peñas sectarias de Madrid, que por un empujamiento doctrinario tratan de alarmar al mundo con exaltaciones noticieriles.

La dictadura española, repetía dicho ministro inglés, es verdaderamente paternal.

La delincuencia, por ejemplo, ha disminuído en un 50 por 100. En las cárceles hay una población penal mucho menor, en otro 50 por 100 por lo menos.

Los ferrocarriles tienen una seguridad y una puntualidad que causa asombro a los extranjeros. Son mejores, en general, que en la mayor parte de los países de Europa, y todas las mejoras y progresos que se están advirtiendo a cada paso contribuyen a que el país se preocupe menos cada día de los principios doctrinarios, que para algunos es cosa imprescindible.»

En una descripción que hemos leído referente a la clásica fiesta al pasar la línea ecuatorial, celebrada a bordo del «Reina Victoria Eugenia» en el viaje que hizo conduciendo al señor Maeztu, se transcribe el discurso que éste dirigió al pasaje de tercera clase, y que creemos será del agrado de nuestros lectores conocer algunos párrafos.

«Yo soy, como vosotros — dijo —, un hombre de trabajo y de lucha. También yo he viajado en tercera clase porque no había cuarta. Conozco vuestras necesidades, conozco vuestras ansias, conozco la tragedia del emigrante. Siento, pues, como vosotros, y quiero trabajar por vosotros. Vais a un país que os acogerá cariñosamente. Haced dignos de él, por vuestra conducta, por vuestro amor al trabajo, por el respeto a las leyes del país. La república Argentina tiene abiertas sus puertas a todos los hombres de buena voluntad. Trabajad y venceréis. Y recordad siempre a España, que ha entrado en una

era de progreso industrial y que dentro de pocos años tendrá en su seno trabajo para todos sus obreros. Entonces no habrá necesidad de emigrar.

Y en cuanto a mí — añadió el señor Maeztu —, os digo que os quedan abiertas las puertas de la embajada española en la Argentina, y que tendréis en mí el embajador de todos los españoles, un amigo y un compañero. Y al declararlo así, no sólo expreso un sentimiento personal mío, sino, también, un mandato del señor Primo de Rivera.»

No puede describirse — dice el cronista — el clamor que produjeron estas palabras del señor Maeztu. Lloraban unos, mientras otros abrazaban al señor Maeztu. Rodeados los embajadores de aquella multitud de obreros españoles, costó mucho trabajo emprender el regreso. Al retirarse los señores de Maeztu fueron ovacionadísimos.

La demostración que el Círculo Celta ofreció al ex embajador argentino en España, doctor Carlos de Estrada, alcanzó proporciones de gran significación. Tanto por su concurrencia, en la que se hallaban representadas todas las actividades de la colectividad obsequiante, como por el ambiente en que transcurrió y el mérito de los discursos pro-

nunciados, la fiesta de ayer constituyó, al par que una magnífica expresión de reconocimiento de la gestión del doctor Estrada, un verdadero acto de confraternidad.

Tanto antes como después del almuerzo, el embajador de España, don Ramiro de Maeztu, y el doctor Estrada fueron centro de cálidos agasajos. Este fué vitoreado a cada instante como el gestor más eficaz de nuestro acercamiento con la madre patria, y la actitud afable y cariñosa de aquél arrancó un ¡Viva el embajador popular! que mereció la más auspiciosa sanción. Muchos pequeños episodios de esta naturaleza predispusieron el ánimo de los asistentes a las más francas y cordiales expansiones, de tal modo, que el banquete transcurrió desprovisto en absoluto de la rigidez que suele marcar el comienzo de estos actos.

En los frigoríficos, según informa la División de Control del Comercio de Carne, entraron, durante el mes de enero último, 263,511 animales bovinos, 385,328 ovinos y 9,394 porcinos, de los cuales se destinaron a la exportación 206,924 vacunos, 356,371 lanares y 1,363 porcinos, y para el consumo interno, 56,587 bovinos, 28,957 ovinos y 8,031 porcinos.

En el mismo mes del año 1927, las entradas fueron de 315,449 bovinos, 344,538 ovinos y 10,032 porcinos, correspondiendo a la exportación 261,925 bovinos, 315,819 ovinos y 2,540 porcinos, y al consumo interno, 53,524 bovinos, 28,719 ovinos y 7,492 porcinos.

Las entradas ocurridas durante el mes de enero próximo pasado representan, con relación a igual mes de 1927, una disminución de 51,938 bovinos y 638 porcinos, y un aumento de 40,790 ovinos.

De conformidad con esas cifras, la División informante dice que han disminuído las entradas para la exportación de bovinos y porcinos en 55,001 y 1,177 cabezas, respectivamente; las efectuadas para consumo acusan un aumento de 3,063 bovinos, 238 ovinos y 539 porcinos, notándose un aumento en la matanza de ovinos para la exportación de 40,552 animales, todo esto en relación a las entradas de enero de 1927.

Nos encontramos ya en vísperas de la elección presidencial que se disputan las dos fracciones del partido radical, notándose, con tal motivo, la efervescencia que invariablemente va unida a este trascendental hecho nacional.

La Sociedad Rural Argentina informa que siguen con toda actividad los preparativos para la exposición de productos de granja, que se efectuará en el mes de mayo próximo, en su local de Palermo, y para la cual se han instituído cinco premios dentro de cada categoría y de cada clase de productos.

BANCA MARSANS, S. A.

VALORES - CUPONES - GIROS - CAMBIO - VIAJES

Rambla de Canaletas, 2 y 4 BARCELONA

Por Real Decreto-Ley de 15 de marzo último publicado en la «Gaceta» de Madrid el 16 del mismo mes, se dispone la conversión voluntaria de mil millones nominales de Deuda perpetua al 4 % Interior en títulos de Deuda Amortizable al 3 y 4 por ciento, libres de impuestos

Ofrecemos a nuestra clientela efectuar la conversión de los títulos de Deuda Interior 4 por 100, que con tal objeto nos sean presentados

LIBRE DE COMISION

Debiendo verificarse esta conversión durante los días 10 al 13 de abril, es conveniente no dejar para el último momento la presentación de títulos.

Dirección telegráfica: MARSANSBANK Apartado de Correos número 1

Teléfonos números 4530 A, 4531 A, 4532 A, 149 A

# NOTAS DE ARTE

En las Galerías Layetanas se han renovado los salones de Exposición con tres manifestaciones por demás interesantes.

Una de las pequeñas salas, a la derecha, la ocupan las obras de pintura de la ya conocida artista A. Farreras, que expone una serie de cuadros de flores, en las cuales demuestra, una vez más, su especialidad en ese sugestivo asunto pictórico. Son especialmente atractivos los asuntos cuyo tema son los clavos.

En la segunda sala expone sus obras de pintura el notable artista Juan Cardona, quien, como siempre, ha escogido asuntos de mujeres ataviadas ricamente con mantilla española y vestidos floreados. La Exposición Cardona ofrece un conjunto muy decorativo.

Y ocupan la sala mayor los trabajos artísticos de la Agrupación escolar artística titulada Asociación d'Art (Asociación de Arte), quienes presentan hasta veintitrés telas pintadas por jóvenes alumnos de la Escuela de la Lonja, entre los cuales se manifiestan algunos verdaderos artistas.

Merecen especial mención entre esos trabajos los que son debidos a las distinguidas señoritas Lola Bech,

Teresa Condeminas, Teresa Fábregas y Josefa Serraviñals, las cuales se manifiestan con una valentía y a la vez de un buen gusto en sus obras de pintura, que hacen concebir la esperanza de que serán verdaderas artistas.

También tienen cualidades muy excelentes el bodegón de Luis Mestres y el paisaje de Mauricio Valls.

Verdaderamente, esa agrupación de jóvenes estudiantes de la Lonja honran a su arte y a sus profesores.

\*\*\*

En las Galerías Areñas se exhiben varias telas con asuntos de marinas del ya notabilísimo pintor Alejandro Cabañes. Sin menoscabo de la visión sincera de todas sus obras realizadas hasta ahora, creemos que esta nueva Exposición es una de las más interesantes que ha hecho el señor Cabañes.

\*\*\*

En los Salones Parés inauguróse, el sábado por la tarde, una bellísima exposición de acuarelas de don Miguel Bernabeu, y otra, de pinturas al óleo y dibujos, de Ernesto Santasusagna.

De ambas, Dios mediante, hablaremos la semana próxima.

E. BATLLE

## DE LA VIDA

### Balcones y ventanas en el recuerdo

Los balcones y las ventanas de la mansión amable, familiar, que deja una evocación grata en nosotros, surge envuelta en la honda melancolía que hiere nuestros corazones. Así, en la ciudad natal o en la pequeña urbe, teatro de nuestra adolescencia, de nuestros sueños y quimeras, ese pequeño balcón florido, cubierto por una persiana verde que brilla besada por un sol de primavera; ese balcón, en el que cantaban los pájaros, a las horas del alba y en las noches calladas de rayos de la luna, una lejana canción. A través de los cristales, la luz de la noche vagaba sobre la cabeza, ávida de estudio y de meditaciones. Nos sume en un mar de efusiones y de pretéritos sentimientos el balcón inolvidable.

Viajero: tú has nacido en esta ciudad sonriente y luminosa, tú te educaste en ella, y los días claros de bendición, las tardes españolas de armonía de primaveras engalanadas, tenían un alegre despertar en tu alma soñadora. Así, pues, viajero, es justo que una oleada de cariño, que un montón de recuerdos queridos te hagan meditar, sentir, añorar este balcón habitado por gentes extrañas, desconocidas. Este balcón que miras con lágrimas en los ojos esta tarde

nueva, te habla de tu pasado; es algo tuyo, muy tuyo que invocas y amas; es algo que te conoce bien y que tampoco te olvida.

Los otros peregrinos, ajenos a él, pasarán distraídos, pero tú no. Es preciso levantar tus ojos, y en la noche del tiempo veas tu infancia y tu rostro infantil, orgulloso del traje de domingo, entre las flores, a la caricia de la sombra de hálitos perfumados.

Viajero: esta tarde has sentido en ti una honda tristeza por no vivir el pasado. La estrofa lo dice:

«Mi cuerpo no estará allí,  
y por la abierta ventana  
entrará una brisa fresca,  
preguntando por mi alma.»

Tu pecho quiere gritar la emoción del pasado. Entra en la morada. Atraviesa las estancias donde otros muebles, otros adornos hablan de otras gentes; mas, de las paredes éstas pendían aquellos retratos, motivo de tus horas sentimentales. Lugares que eran para ti un tropel de amables y añoradas evocaciones.

Contempla el paisaje y el cielo en el balcón florido.

JESÚS FERNÁNDEZ SERRA

## CONFERENCIAS

### Por el centenario de Goya

En una de las instituciones de enseñanza del Estado y del Municipio mejor organizadas de Barcelona, llamada La Farigola, dió esta semana última una notable conferencia sobre «El arte y la época de Goya» nuestro colaborador el escritor y artista don Estéban Batlle.

A propósito del centenario del nacimiento del gran artista aragonés, la ilustre directora del citado Colegio organizó la mencionada conferencia, y en la cual el señor Batlle desarrolló el tema con toda amplitud, adaptando la disertación al tono de las alumnas de La Farigola, que asistieron en su totalidad, acompa-

ñadas de sus distinguidas profesoras.

Presidió el acto el jefe del Negociado de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, don I. Ribas, acompañado del ilustre doctor Vellvé, un representante del Centro Aragonés y nutrida representación de la Asociación de padres de las alumnas del citado Colegio.

El disertante presentó al gran artista de Fuente de Todos en su primera época de decadencia artística, luchando, para abrirse paso, con las genialidades de su arte imponderable, y luchando luego con la época de convulsiones sociales y políticas, en que se desenvolvió el período de su vida. Siguió estudiando el proceso histórico y épico de España, el cual Goya pudo plasmar artísticamente con su buril y sus pinceles, tanto en sus célebres cuadros de asunto trá-

gico como en los *desastres de la guerra*, y retratando con sus pinturas, dibujos y grabados el carácter exacto de las costumbres y sucesos de la España de últimos del siglo XVIII y principios del XIX.

El auditorio pudo hacerse cargo de la diversidad e importancia de la labor del inmortal pintor aragonés con la proyección de diversas obras en la pantalla de la Escuela, y terminó el conferenciante afirmando que Goya no ha sido aún bastante estudiado y apreciado por nuestra generación, pues en su concepto es tan grande su figura en la historia del arte patrio y aun mundial, que puede equipararse a Velázquez, pues, sin disputa, es Goya el precursor y padre de todo el arte impresionista y de tendencias más avanzadas.

Al terminar la conferencia, fué nuestro amigo señor Batlle muy felicitado por su competencia en la materia y por el interés despertado en los alumnos de dicha Escuela.

Las personalidades asistentes al acto fueron obsequiadas con un exquisito lunch, cuyos dulces habían sido elaborados por las alumnas de la Escuela de las clases de Economía doméstica.

### En el Fomento del Trabajo Nacional

Organizado por la benemérita entidad Amigos de la Instrucción, dióse una interesante conferencia sobre «La materia y la energía en la esfera bioquímica» por el ilustre catedrático y doctor don Joaquín Vellvé Cusidó.

Presidió el acto el doctor don José Agell y Agell, quien tenía a su lado al canónigo doctor Noguera, en representación del obispo de la Diócesis; al decano de la Facultad de Farmacia de esta Universidad, en representación del rector; al señor Puig y Alfonso, y otras personalidades científicas. Entre la concurrencia abundaban los maestros y maestras y distintas representaciones de centros docentes.

La disertación tuvo el carácter de inauguración de curso de la citada entidad, y por ello la ilustre secretaria, doña María Baldó de Torres, leyó una bien escritas cuartillas sobre la actuación de la entidad en el curso anterior, y, seguidamente, el doctor Vellvé desarrolló su tema científico con la competencia que en él es peculiar, y que no intentamos detallar por lo intrincado y extenso del tema. Baste decir que la intelectual concurrencia premió con nutridos aplausos la sabia disertación del doctor Vellvé, a quien la presidencia rogó, finalmente, al cerrar la conferencia, que publicase dicho trabajo científico, para que se divulgase todo lo posible.

### CENTENARIO DE GOYA

#### Segunda conferencia

El sábado al atardecer se dió, en el salón de actos del Ateneo Barcelonés, la segunda conferencia del ciclo organizado con motivo del primer centenario de la muerte de don Francisco de Goya y Lucientes.

La conferencia, acerca del tema «Goya aguafortista» estuvo a cargo de la cultísima doctora Gertrud Richert, cuya presentación al auditorio hizo el señor Udina, presidente de la Comisión de conferencias del Centenario, poniendo de manifiesto las cualidades que adornaban a la señorita Richert, haciendo resaltar entre ellas la de ser una gran hispanófila, que ha publicado y tiene en preparación libros relativos a las costumbres y al arte en España.

Comenzó la señorita Richert agradeciendo su designación como conferenciante, mayormente cuando le permitía hablar de un ilustre artista al que honran hoy día, con ocasión del centenario, todos los países.

Señaló que su país estudia con verdadero cariño todo lo que tiene un valor en los otros y que honra a todo español de valor, como a Zurbarán, Velázquez, Murillo y Goya; que este último es la encarnación más viva del genio de España, y que prueba de que así lo reconocen los suyos, lo es el hecho de que una casa editora de Munich publica una obra relativa a este ilustre pintor como no se ha hecho hasta ahora en ningún país del mundo.

Dijo que hablaría de Goya en un solo aspecto, como grabador, y se extendió en consideraciones acerca del grabado, recordando a Durero y Rembrandt, afirmando que Goya ha bastado en España para poner el arte del grabado a la altura de los países del norte, de los cuales parece que sea propio, así como que es necesario admirar la maestría en la ejecución de todas las obras y el carácter genuinamente nacional que supo imprimir a todas ellas.

Hizo luego diversas consideraciones acerca de la meritisima labor que realizó, llevando a sus aguafuertes la fidelidad de sus observaciones, la ironía, la sátira cruel y mordaz algunas veces; y se detuvo analizando los *Caprichos*, los *Desastres de la guerra*, los *Disparates* y la *Tauromaquia*, para terminar afirmando que la obra grabada de Goya es inmensa y que quedará como imperecedera en el mundo.

A continuación hizo desfilar ante la pantalla hasta cuarenta y cinco vistas, teniendo para cada una de ellas unas palabras ajustadas y un comentario en que se revelaba el profundo estudio que tiene hecho del eximio artista.

La labor de la señorita Richert fué premiada con nutridos aplausos,

recibiendo luego plácemes y felicitaciones.

Terminó el acto con unas palabras del señor Udina, dando las gracias a la conferenciante y felicitándola en nombre del rector de la Universidad cuya asistencia había delegado; agradeció también al Ateneo Barcelonés la amable acogida que había dispensado a la Junta del Centenario y al numeroso auditorio que se había congregado, invitándole para la próxima conferencia, que se celebrará en el Centro Obrero Aragonés, seguramente, ya que el propósito de la misma es honrar la memoria del «último gran español», en el mayor número posible de entidades de la capital.

\*\*\*

Oportunamente se anunciarán otras conferencias del ciclo, que cerrará, en su día, el docto archivero jefe de la Biblioteca universitaria de Zaragoza, don Manuel Jiménez Catalán, de la Junta del Centenario en aquella capital aragonesa, a quien hemos tenido el placer de contar estos días como ilustre huésped de nuestra ciudad.

### El Orfeón Goya

La prensa de Zaragoza da ya como un hecho la ida, a la capital aragonesa, de este Orfeón del Centro Aragonés, con motivo de las fiestas que ha organizado la Junta del Centenario de Goya en la misma.

Una de las composiciones que ejecutará es el *Himno a Goya*, del maestro Mayral, director de aquella masa coral.

## LIBRERIA CAMI

Calle Joaquín Costa, 64 - BARCELONA

Construcción y venta de material escolar. Libros para la primera enseñanza y para premio. Impresos para la documentación del Magisterio.

# “TERAPEYO”

## INSTITUTO DE OTO-RINO-LARINGO-TERAPIA

Tratamiento de las enfermedades de la

### Garganta, Nariz y Oídos

Instalado en el DISPENSARIO CLÍNICA

## Fundado por el Dr. Botey

Director Técnico

Rafael Bufill-Fors

Profesor Libre de O. R. L.  
E. A. Hospit. París y Londres

Director Quirúrgico

Fernando Casadesús

Catedrático de O. R. L.  
de la Facultad de Medicina

Médico-Consultor

Juan Bufill-Canadell

Médico O. R. L. del Hospital Clínico  
y de la Marina Civil

Consulta Privada: de 16 a 18. — Gabinete. Entrésuelo  
Consulta Económica: de 18 a 20. — Dispensario. Bajos

## RADIUM - ELECTRICIDAD - DIATERMIA LABORATORIO DE ANALISIS

Operaciones con asistencia completa. — Internos. — Entermeras. — Monjas  
Habitaciones con toda clase de instalaciones sanitarias  
Calefacción central. — Lavabos. — W. C. — Cuarto de baño. — Ducha  
Salón de Lectura. — Biblioteca. — Oratorio

Participa a sus clientes que, interin se procede a su completa renovación y organización de los servicios, continúa funcionando en los mismos locales:

Barcelona, calle de Rosellón, 166 (junto Aribau)-Tel. 70 G

# CIA NACIONAL DE CREDITO, S. A.

## DINERO SOBRE MERCANCÍAS

UNICAS OPERACIONES QUE REALIZA

WARRANTS PIGNORACIÓN DE MERCANCÍAS A JONDCIONES LEGALES  
Préstamos sobre toda clase de mercancías depositadas en nuestros almacenes de Depósito Comercial, tejidos de toda clase, productos alimenticios y químicos, cereales coloniales, autos, muebles, maquinaria, etc., y en general sobre toda materia prima y todo género manufacturado. El pago de nuestros préstamos se efectúa 48 horas después de entrada la mercancía en nuestros almacenes.

Horas de oficina: De 9:30 a 1 y de 3:30 a 7. Tel. 4257 A. Agencia en Tarrasa: Galileo, n.º 139 y 141. Domicilio social: BARCELONA, Condal, 32, 2.º

# DE LUNES A LUNES

**GOYA Y LA ESCUELA PRIMARIA.** — Por una disposición muy antigua, que se acerca ya a tres cuartos de siglo, la Escuela primaria debe honrar la memoria de los grandes hombres españoles.

Por eso no es raro saber que en tal o cual escuela primaria se celebra un aniversario de determinado español y no es raro tampoco oír preguntar a alguien que tiene de la escuela un concepto falso, ¿a qué viene eso?

Este año es el del primer centenario de la muerte de Goya y también el cuarto centenario de Fray Luis de León. En honor del primero se celebrarán algunos actos íntimos en nuestras escuelas nacionales, y ya se ha comenzado en una de ellas en «La Farigola», dando una conferencia a las niñas, relativamente a «Goya y su época», nuestro asiduo colaborador don Esteban Batlle, conservador del Museo del Palacio de Bellas Artes, que ha sido escuchada con muchísimo interés por las alumnas de aquella escuela, que ha honrado así la memoria del gran pintor.

**MISIONES PARA NIÑOS** — En la catedral de Toledo se han inaugurado las misiones para niños bajo la dirección del cardenal Segura. Han asistido cerca de cuatro mil.

El cardenal primado habló a los futuros hombres del mañana de su agradecimiento por haberle nombrado maestro nacional honorario y añadió, que quería serlo de veras, para explicar la asignatura de religión de su escuela, que es la catedral.

Cuantos estimen que la formación religiosa de la juventud es una norma segura de éxito en la vida nacional y entiendan que han de ir hermanadas la actuación de la Iglesia y de la Escuela en este punto, leerán con agrado las manifestaciones del primado y sentirán las mayores satisfacciones.

**¿EPITOME DE HISTORIA?** — Recientemente en la Real Academia de Historia, ha presentado una moción su presidente, duque de Alba, que mereció la aprobación de los académicos, de publicar un Epítome de Historia de España, a fin de satisfacer una necesidad histórico-pedagógica de las escuelas primarias. A virtud de ella se autorizó al presidente para que designara las personas de

la Academia que han de redactar el Epítome.

Nunca es tarde cuando llega, dice uno de los refranes de nuestra rica y sonora lengua, y bien puede aplicarse aquí, ya que veintiséis años después de decretarse como obligatoria la enseñanza de la Historia en todos los grados de la Escuela primaria se estima que es una necesidad sentida dotarla de un libro, por una corporación oficial.

Nosotros queremos solo recoger la iniciativa para consignar que para escribir un libro de Historia que pueda ser un texto único en la Escuela de primeras letras hay que pensar en muchas cosas más que en conocer la Historia. Se ha de conocer muy a fondo la escuela primaria en las distintas fases que ofrece, para que no sea un libro más, al que se mire con el mismo cariño que al Epítome de Gramática, del que tantas tiras se ha hecho, discutido pedagógicamente.

**¡POBRE SAN NICOLÁS!** — Una revista profesional francesa inserta un artículo hablando de cosas de España y más concretamente de Barcelona.

A nosotros nos satisface siempre que se hable de esta hermosa ciudad Condal y más, si se habla bien. Pero de decir las cosas con noble sinceridad a dorarnos una píldora, hay una diferencia notable.

Aquí, salvo que andemos trastocados, la fiesta de los niños en punto a reparto de juguetes es propia del día de Reyes; no hemos tenido motivo para trasladarla al día de San Nicolás, como en Bélgica. por ejemplo, ni para orientarla en determinado sentido. De suerte que aquí, no sabemos quien es el que puede acordarse de que San Nicolás, el santo obispo de Bari, sea el patrón de los niños y de que en cada escuela primaria, se elijan el 4 de diciembre los que, formando un como Parlamento discuten lo que conviene hacer para que la escuela sea más confortable... que las decisiones que se tomen ese día sean obligatorias, que...

En el Congreso Internacional de Locarno, celebrado en agosto último ha podido pasar todo eso, por aquello de «De luengas tierras...»; pero, señores, aquí... ¡Aquí no hay derecho a que nos lo creamos, a que viamos engañados y consintamos que se engañe a los demás!

WAD-EL-JARA

## Comité pro-homenaje al Excelentísimo señor marqués de Estella, constituido en la provincia de Gerona

En la mañana del sábado se celebró, en el Gobierno civil, bajo la presidencia del señor Rodríguez Chamorro, una reunión de significadas personalidades, con el fin de constituir una Junta que se encargue de organizar en la provincia el Homenaje Nacional que se proyecta tributar al Excmo. Sr. Marqués de Estella.

El gobernador expuso a los reunidos el objeto de la convocatoria, y obtenida la aquiescencia de todos, se procedió al nombramiento del Comité provincial, que ha quedado constituido en la forma siguiente:

Don José Encesa, industrial, presidente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

Don Manuel Vencells, presidente de la Cámara Oficial del Comercio y de la Industria.

Don Fernando Casadevall, presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana.

Don José García Alvarez, presidente de la Federación Patronal.

Don Agustín Pumarola, en representación de la clase obrera.

Don Federico Bassols, presidente del Comité Provincial de Unión Patriótica.

Don Jaime Bartrina y Mas, alcalde de la capital y presidente del Comité local de Unión Patriótica.

Don Antonio Naranjo, deán de la Santa Iglesia Catedral, en representación del Cabildo.

Don Juan Tarrús, médico, presidente del Ateneo Social Democrático.

Don José M.ª Pérez Xifra, vicepresidente del Consejo Provincial de Fomento.

Don Eugenio Aulet, director del Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza.

Don Luis de Llobet y de Pastors, presidente de la Asociación Provincial de Ganaderos del Reino.

Don José M.ª Bonmatí, presidente de la Cámara Minera.

Don José Mirandes, propietario.  
Don José Bosch Masgrau, médico, diputado provincial.

Don Juan Gomis, director de la Normal.

Don Joaquín Font y Fargas, catedrático y director del periódico *Gerunda*.

Don Alfonso Teixidor, fabricante.  
Don José M.ª Adroher, industrial.  
Don Ramón Puig, industrial.

La Mesa organizadora la constituyen los señores don José Encesa y don José M.ª Pérez Xifra, presidentes; don Juan Tarrús y don Fernando Casadevall, vicepresidentes; don José M.ª Bosch Masgrau, contador; don José Mirandes, tesorero, y don Joaquín Font y Fargas, vocal secretario.

También se acordó nombrar un Comité ejecutivo, del que formarán parte, además de los señores de la Mesa, los siguientes: Don Luis de Llobet, don Ramón Puig y don Juan Gomis.

## De Unión Patriótica

EN EL DISTRITO IV

En la última sesión que celebró la Junta directiva del Comité de Unión Patriótica del distrito IV el presidente señor Vancells Carreras dió posesión del cargo de vocal al abogado y concejal suplente don Santiago Toront. Se aprobaron cincuenta nuevas propuestas de socios; se acordó aprobar el plan acordado por la Directiva de Comisiones para exteriorizar la propaganda; felicitar al jefe provincial señor Gassó y Vidal por la perfecta organización del mitin del Olympia y éxito alcanzado; al Excmo. Sr. Marqués de Estella por el éxito en las negociaciones de Tánger y por el triunfo internacional al haber sido requerida España para que formara parte en la Sociedad de las Naciones; al ministro de la Gobernación por su campaña caritativa y benéfica a favor de los ciegos pobres; y a los señores Alegre, diputado provincial, y Bergadá y Juliá, director del *Diario de Barcelona*, al primero por habersele concedido la Encomienda con gran placa de la Orden del Mérito Civil, y al segundo, por haber sido nombrado en Francia «Officier d'Académie».

Se aplazó, para una Junta extraordinaria, la celebración con toda solemnidad del aniversario de la bendición de la bandera que se verificará en mayo próximo. Se constituirán, a la mayor brevedad, las Comisiones que faltan para dar remate a la nueva organización, y se harán públicos en su oportunidad la serie de actos que se celebrarán.

Se recuerda a todos los sin trabajo afiliados al Comité que pueden suscribirse en el Censo abierto en Secretaría todos los días laborables, de cinco a ocho.

EN PUEBLO NUEVO

El Círculo de Unión Patriótica de Pueblo Nuevo, sito en el Paseo del Triunfo, n.º 12, y Wad-Ras, n.º 223, inaugurará su nuevo local el día 8, a las once y media mañana, con un solemne acto, en que se declarará oficialmente inaugurado el nuevo local, con asistencia de las Autoridades de esta ciudad, representaciones de todos los Círculos de Unión Patriótica y demás personalidades, finalizando dicha fiesta con un vermouth de honor, amenizado por una Banda militar.

Por la tarde, a las cuatro y media, tendrá lugar un concierto musical. En honor a la primera fiesta que celebrará este Círculo en su nuevo domicilio social han ofrecido su colaboración desinteresada las eminentes señoritas Paquita Gibert y Emilia Giribás Ordura (sopranos), acompañadas al piano por las profesoras señoritas Josefa Tomás y María Hutesá.

En atención a las distinguidas se-

ñoritas que concurrirán terminará la fiesta con un lucido baile de sociedad, amenizado por la orquestina Estrella-Dandy.

También por la noche del mismo día, y por la tarde del siguiente, tendrá lugar un lucido baile de sociedad.

## Institución Alfonso-Victoria

Colonias de verano para niños pobres

Esta benéfica asociación, en la última sesión celebrada, tomó, entre otros, los siguientes acuerdos:

En atención al gran interés demostrado en favor de la Institución por el médico director de las Colonias de la misma, doctor don Antonio Salvat Navarro, catedrático de esta Facultad de Medicina, y por el médico subdirector doctor don Antonio Fábregas, y en agradecimiento a sus altruistas servicios, acordó, por unanimidad, ofrecer a dichos señores el derecho a asistir a las reuniones de la Junta directiva, con voz y voto.

Aceptar, en principio, el ofrecimiento del Santuario de la Gisa (Premiá de Dalt), para la instalación de uno de los grupos de las Colonias, que ya actuarán en el próximo verano.

Testimoniar el más profundo agradecimiento a varias distinguidas familias de esta capital, que han ofrecido sus automóviles para trasladar los grupos de Colonias a los lugares donde se instalen.

Dar las más efusivas gracias a los generosos donantes que espontáneamente ya han aportado donativos en metálico.

Confiar a los miembros de la Junta, reverendo don Pablo Roldán y don Francisco Guasch, la redacción de una alocución, que será repartida profusamente, haciendo un llamamiento a todas las almas caritativas, suplicándoles su colaboración económica en pro de una obra tan humanitaria y cristiana.

## En la Casa de Caridad

Ayer tarde se celebró un acto de carácter íntimo, dedicado exclusivamente a los asilados, en el Salón de Fiestas de la Casa Provincial de Caridad.

Reunidos al efecto, el director de las Escuelas de aquel benéfico establecimiento les dedicó una charla, ilustrada con proyecciones, acerca de la Semana Santa en Sevilla, hablándoles de la ciudad, de su vida y de la futura Exposición, así como de las Hermandades o Cofradías, de los pasos principales de las procesiones que se celebran anualmente, de las saetas que se cantan y de la fe que depositan en sus imágenes los cofrades, y, en general, los sevillanos.

También les proyectó el señor Udina varias vistas de Zamora y de los principales pasos de Semana Santa que pueden admirarse en aquella ciudad.

## Plenamente justificada

Ha motivado una protesta, plenamente justificada, de elementos sanos de la ciudad que se han sentido molestos en lo más íntimo de sus conciencias, lo escrito y dibujado en un semanario de publicación reciente, cuyo título no puede responder en modo alguno a la opinión, más que así se llame.

A ella se sumarán seguramente cuantos entiendan que las creencias deben ser respetadas y de modo especial, en España, la católica por ser esta religión la del Estado.

Para hablar de los dogmas, precisa tener capacidad y conocimientos bastantes; de carecer de alguna o de ambas proviene el ser irreve-

rente. Y al paso de eso ha salido la comisión que estuvo la otra tarde en el Gobierno civil a exponer a la primera autoridad de la provincia la pena con que veía que se llevara a la opinión pública opiniones tan malas como la del semanario que no sabe respetar las creencias de la mayoría de los españoles.

## El señor Aunós presidirá la sesión de clausura del Curso Nacional de Organización Científica del Trabajo, organizado por la Diputación provincial

El próximo día 7 de abril, a las siete de la tarde, en el hall de la Escuela de Ingenieros Industriales (Urgel, n.º 187), se celebrará la sesión de clausura del Curso Nacional de Organización científica del Trabajo, iniciado por la Diputación provincial y el Comité nacional correspondiente, y patrocinado por el Ministerio del Ramo. Presidirá el excelentísimo señor ministro del Trabajo, y el Ilmo. Sr. D. César de Madariaga, director general de Comercio, Industria y Seguros disertará sobre el tema «La organización científica del trabajo ante los técnicos y la clase obrera».

## Hoy llegarán a Barcelona veinte profesores y sesenta alumnos checoslovacos

Hoy, lunes, llegarán a Barcelona veinte profesores y sesenta alumnos de las Academias de Comercio de Praga, los que recorrerán España en viaje de estudio.

## NOIA SEMANAL

Es una verdad irrefutable que en todos los órdenes de la vida, la primera impresión que recibimos es la que subsiste y perdura en nuestro espíritu, por manera que si es ésta agradable, nos predispone favorablemente, así como lo hará desfavorablemente si por el contrario nos impresiona desagradablemente.

Siendo esto así como es, no puede ser más digno de aplauso el proyecto de mejora de servicios de la estación fronteriza de Port-Bou, que acaba de aparecer en la *Gaceta*, ya que, como queda dicho, es grande el influjo que puede tener en el ánimo de los viajeros que nos visiten el buen acondicionamiento, limpieza, confort y demás detalles que coluquen la hoy desmantelada estación un poco a la orden del día, dotándola de aquellos adelantos de que gozan las grandes estaciones internacionales.

Es una verdadera necesidad atender a estos detalles, ya que ellos son los que dan la nota que no se borra fácilmente, y precisamente es bajo este prisma que luego se nos juzga en el exterior.

Muchas veces nos lamentamos, y con razón sobrada por cierto, de que se nos pinta por esos mundos de Dios como a un pueblo compuesto solamente de majos de Goya y manolas de Lavapiés. Es verdaderamente lamentable que así sea y que se haga creer a las gentes de Pirineos para afuera de que España está todavía tal cual estaba en el siglo XVIII, pero no lo es menos que, al pisar tierra española, se encuentre el extranjero con una estación que sea una demostración evidente de atraso y abandono.

Bien haya la atinada disposición que comentamos, y al tributar por ella el justo y merecido aplauso, sólo deseamos que la pretendida reforma se efectúe práctica, pronto y bien. P.

**PANTALEONI HERMANOS**  
PRIMERA COMUNIÓN

**EQUIPOS COMPLETOS**  
**MODELOS EXCLUSIVOS**  
PUERTA FERRISA, NÚMERO 13

# NOTICIAS GENERALES

## EL SUCESO DEL DOMINGO

### ¿ES POSIBLE?

Esta inocente pregunta se hizo ayer el mismísimo redactor que suscribe, a la vista del suceso que le cabía en suerte comentar.

Como aquel cesante que preguntaba a su compañero si los duros eran todavía redondos, porque él hacía mucho tiempo no había poseído ninguno, el cronista, incapaz de creer en cosas del otro jueves, preguntó ayer a sus compañeros de galera periodística si las tazas de caldo de extracto de carne eran capaces de subyugar tan ciegamente a los señores ladrones, hasta obligarles a apoderarse de ellos. Porque éste es el suceso alusivo de ayer.

Un hombre, Aurelio Oller Mazo, fué puesto a disposición del Juzgado de guardia por substraer, de un establecimiento de comestibles de la calle de Jaime Giralt, un frasco de caldo "Maggi".

El hecho existe, luego, la atracción es manifiesta. Ahora, que dudamos de que el frasco y su contenido, de por sí, por el solo señuelo de su valor, tentaran la codicia del

señor Aurelio. Estamos seguros de que éste obró en virtud de un secreto e irrefrenable impulso. ¿Cuál era éste? He ahí la cuestión, cuyo intrínseco se escapa a nuestra penetración.

De todos modos, por si acaso no podemos lograr dominar la atracción irresistible que sobre los viandantes parece ejercer ese producto alimenticio, prometemos pasar a distancia de los colmados y demás locales donde se expendan dichos caldos, no sea que caigamos en la tentación de Oller y nos veamos, como él, puestos a caldo, cosa que nunca nos satisfizo, como es público y notorio.

¡Menuda propaganda le ha hecho el amigo Aurelio a "a casa expendedora del célebre extracto! Como que ésta debiera, en justa compensación, intervenir en su favor, en lo posible. O, al menos, regalarle unos cuantos potes del preciado líquido, ya que, para conseguirlo, se vió obligado a comprometer su libertad, parodiando, quizá sin saberlo, a aquel rey de Francia que dijo: París, bien vale una misa... El caldo Maggi, bien vale una cárcel.

Ayer mañana se reunió la Junta directiva de la Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de la provincia de Barcelona, para preparar las sesiones que ha de celebrar en Madrid la Nacional durante los días 7, 8 y 9 del presente mes.

Por primera vez se celebró en la Casa del Maestro, siendo obsequiados los presidentes delegados de las asociaciones del partido por la Junta directiva de la misma.

## GRAN FRUTERIA DE ELDORADO

BATATA DE MÁLAGA, UVA MOSCATEL, PERAS ENORMES, SALERIBABE, RAIFORT, GRAPÉ FRUIT, NARANJA NAVEL ORO

En la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro fué asistida Irene Gilbert, de diez y ocho años, soltera, con domicilio en la calle de Cerdeña, 348, de una herida en la región frontal y párpado izquierdo, de pronóstico leve.

Según declaración de la denunciante, se las produjo un desconocido en un baile sito en el Paseo de Pujadas.

## JOSE M. A. MOLINS

Agente Cambio y Bolsa  
Rbla. Flores, 32, pral.-Tel. 2622-A

En la Casa de Socorro del distrito de Gracia fué auxiliada Rosa Calvet, de treinta años, con domicilio en la calle de Verne, 43, bajos, quien presentaba lesiones en la cara, de pronóstico leve, por haberle agredido otra mujer llamada Rosa Andreu, domiciliada en la de Salmerón, 239, dichas lesiones fueron producidas por riña entre las dos.

**FLORES** semillas y tubérculos de toda clase de flores, Claveles de "FLOREAL", de Sitges. Especialidades agrícolas Truffant. Establecimiento único en España.

**Abonos - Insecticidas**  
Plaza del Borne, 27 y 29  
Teléfono 3253 A.

De su propio domicilio, calle de Alpens, n.º 52, le substraeron a Agustín Valentín Esteba un caballo valorado en 400 ptas., ignorando quien pueda ser el autor o autores de tal fechoría.

**TOS** Bronquitis - Asma se cura radicalmente con el **TRI Pectoral Valls**

María Consuelo Martín, de diez años, y con domicilio en la calle del Mediodía, n.º 13, tienda, fué asistida, en la Casa de Socorro del Puerto, de erosiones en la nariz y brazo izquierdo y contusión en la región frontal, causadas en el Monumento a Colón jugando con otras niñas, por haberse caído casualmente, pasando luego a su domicilio.

Gafas y Lentes - Petritxol, 9 - fca.

**IBÉRICA DE CONTRATACIÓN**  
PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS, VENTA DE FINCAS, CONSTITUCIÓN DE SOCIEDADES  
CUCURULLA 2, 1.º - Teléfono A-4415

En sesión celebrada ayer por la Junta de gobierno del Montepío de la Asociación de Maestros Normales de Barcelona se acordó admitir como socio al maestro de Premiá de Mar, don Paulino Basto; conceder varios subsidios por enfermedad, comunicar a la Quinta de Salud La Alianza la relación de socios que se acogen a satisfacer la cuota familiar y los que contiúan con la individual por no haber hecho declaración expresa del deseo de aumentarla, y nombrar a don José Gomis como representante del Montepío en la Asamblea general ordinaria que celebrará el día 15 de abril la Quinta de Salud La Alianza.

Es una mala costumbre la de barrer sin previo regado, pues nos obligan a tragar el polvo cargado de microbios. Aconsejamos a nuestros lectores que cuando hayan de atravesar las nubes de polvo que levanta la escoba del aprendiz o menegilda, no lo hagan sin tener una PASTILLA JUANOLA en la boca.

A Andrés Cervera Miralles le fué substraída, en un tranvía de la línea de Gracia, sin que se sepa por quién, una cartera conteniendo 35 pesetas y varios documentos.

**MUEBLES PARA OFICINAS**  
B. FANLO, Jovellanos, 1-Tel. 1436 A.

Nos comunica el presidente de la Comisión municipal de Ensanche que hoy, lunes, a las diez, se abrirá, al paso de peatones, el viaducto de la calle de Marina, terminado ya asistiendo al acto el alcalde accidental, señor Ponsá.

**Granja de La Merced de José Puy**  
Ancha, 15 T. 3506 A. Sucursales: Gignás, 22 - Alegria, 49 (Barcelona) y Santa Margarita, 3

## Dejo hoy 2.000.000 duros

a dueños inmuebles **Ensanche**. La rebaja en títulos del interés 4 por 100 año que hace el Banco de España repercute en nuestra enorme clientela. Prestamista de inmuebles en réditos módicos. **Compraventa fincas**. La casa más importante de España. **Paseo de Gracia, 47. De doce a dos. Leonardo Augé Iramain**, Corredor colegiado.

En el Dispensario de la calle de Sepúlveda asistieron, de lesiones leves en la cara, a José Chiquillo, de cincuenta y un años, habitante en la calle de Calabria, n.º 206, causadas por Pedro Bertrán Soler, de cuarenta años, con domicilio en Villafraña, calle de Igualada, n.º 6. El hecho ocurrió en la calle de Muntaner, entre la Diagonal y la Travesera.

**Ondulación permanente GALLIA**  
JOSÉ BONO  
Rbla. Canaletas, 11, pral. - Tel. 3674-A

La Alcaldía ha delegado su representación en el teniente de alcalde substituto doctor Jover para la sesión que, en conmemoración del centenario del fallecimiento del doctor don Francisco Salvá Campillo, celebrará hoy, lunes, la Real Academia de Medicina y Cirugía.

Gafas y Lentes - Petritxol, 9 - fca.

**JOSÉ RODON PORTA**  
Agente de Cambio y Bolsa Colegiado  
Pintor Fortunv, 4, cfl.º - Tel. 5001 A

En el Pasaje de Bernardino murió repentinamente Pascual Ferres, de cincuenta y cinco años, con domicilio en la calle de la Aurora, n.º 23. El Juzgado de guardia se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial.

**STRONG MONEDEROS y CARTERAS**  
RAMBLA DEL CENTRO, 37

A la función religiosa que se celebrará hoy, en la parroquia de San Francisco de Paula, con motivo de la festividad del santo patrón de la misma, asistirá una comisión de concejales formada por los señores Vives, Garriga, Framis, Maese y de Ros.

**Bidets Cardona. Vergara, 1**

Un perro, propiedad de Pedro Turró, mordió ayer a Martín Collado Asensio, de doce años, resultando éste con lesiones de pronóstico reservado. Tuvo lugar el hecho en la calle de Tarragona.

**BANCO DE VALORES Y CRÉDITO**  
VALORES, CUPONES, CAMBIO  
Ronda de la Universidad, 37  
(Junto a la Plaza de Cataluña)  
TELÉFONOS 956 A. y 976 A.

José Pareja y Juan Martín fueron detenidos en el momento que substraían dos trozos de hierro de la Plaza de Cataluña, propiedad de la Compañía de Tranvías, siendo conducidos a la Delegación de Policía del Hospital.

**Hijos de F. Mas Sardá**  
BANQUEROS

Rambla del Centro, núm. 1  
(Frente al Gran Teatro Liceo)

**Negociamos los cupones**  
Vencimiento 1.º abril

Por la brigada de investigación criminal fueron detenidos ayer seis profesionales de delitos contra la propiedad. También, funcionarios de la propia brigada, detuvieron, poniéndole a disposición de la Jefatura superior de Policía, por la que estaba reclamado, a Tomás Llopis Roig.

**HIJOS DE MAGIN VALLS**  
BANQUEROS

Casa fundada en 1882  
Plaza Urquinaona, n.º 8, principal

En el Dispensario de San Andrés auxiliaron a Juan Roca Ramos, de diez y nueve años, soltero, habitante en la calle de la Sagrera, número 185, y a José Salvá Villanueva, de veinte, y con domicilio en la propia calle, n.º 165, de contusiones en distintas partes del cuerpo y conmoción cerebral, causadas en la carretera de la Roca, por donde pasaban montados en bicicleta, al sufrir un encontronazo con el auto n.º 28529-B, conducido por su dueño, Otto Stranz, y con domicilio en la calle de Aribau, n.º 89, ambos fueron conducidos a sus respectivos domicilios, en el mismo coche.

**Alegria** Es la revista infantil imprescindible en la Escuela y en el Hogar. - 10 ct

Yendo Pedro Claravalls montado en una bicicleta, por la calle de la Travesera, atropelló al niño Antonio García Matavacas, al que causó lesiones leves.

**MUEBLES**  
A PLAZOS, SIN FIADOR  
Calle Santa Ana, 18  
La casa que vende más barato y de más facilidades en el pago

Octavio Pujadas Gelabert, con la bicicleta que montaba, atropelló, en la calle de Rogent, a Francisca Garrofer Rodríguez, causándola lesiones leves.

**CAFE DEL LICEO**  
PRÓXIMA APERTURA

En la Academia Médico-Homeopática de Barcelona, mañana, a las diez de la noche, el doctor don Miguel Balari dará la sexta lección pública del cursillo elemental de homeopatía sobre el tema "De la indicación homeopática".

**LA GARZA**  
NO ES MAS CARO  
PERO SI ES MEJOR

Enrique Escobedo Costea fué atropellado por el auto 16441-B en la calle de Canuda, el cual le causó lesiones leves.

**ALMORRANAS - Cura radical**  
CARDONER-R. S. Pedro, 30. De 3 a 5

En el rápido de Madrid llegaron ayer a esta ciudad el capitán de Infantería don Antonio Víctor Alvarez, el comisario de Guerra de segunda don Emilio Elvira Zapata, y el maestro primero de Artillería don Enrique García Colta.

También, en el propio tren, llegaron los señores Rodés, Ossorio y Gallardo y director general de Agricultura.

### ARCAS SOLER

Resistentes al SOPLETE  
Aldana, 3,  
Barcelona  
Teléf. 4584 A  
**PIEL, S. A.**,  
Caballero de Gracia, 7 y 9,  
Madrid  
Teléf. 2060 H

En el Liceo Garcigoy, en la última semana, y ante nutrida y estudiosa concurrencia dieron importantes conferencias sobre los temas "Sismología", "Navegación", "Sentido de los animales", "Alcoholes y Eteres", "Lope de Vega" los señores José M. Vilardeñell, Concepción Salvat, Fernando Pascual, Manuel Boscasa y Jaime Mauri. Todos ellos fueron muy aplaudidos.

**HARINA DE PLÁTANO "NATURA"**  
Rica en substancias nutritivas es el alimento preferido para robustecer el organismo débil del niño, convaleciente y anciano. Venta en Comestibles, y Call, 22

José María Sulguer fué denunciado al Juzgado por haber maltratado de palabra a Pedro San Gabriel Núñez en su domicilio, Vía Layetana, n.º 65.

En la calle de Puertaferrisa el auto n.º 28615-B atropelló a José Santamaría, causándole lesiones leves.

**BANCA NONELL**  
VALORES-CUPONES-CAMBIOS  
Rambla del Centro, 16

Conforme oportunamente anticipamos, anteayer tomó posesión de la delegación de la Cámara Argentina de Comercio nuestro compañero don José Permanyer Nogués, la que le fué dada por don Edmundo T. Calcaño, cónsul de la República Argentina.

Con este motivo se cursaron frases de sincera confraternidad, manifestando el señor Permanyer los propósitos que le animan para procurar la intensificación del intercambio comercial hispanoargentino, a cual finalidad se propone dedicar todo su esfuerzo y voluntad.

Agustín Parés Raventós maltrató de obra a Adolfo Manso Nicolau en la Ronda de la Universidad, por lo que fué denunciado al Juzgado municipal.

**Banca Tusquets, S. A.**  
VALORES, CUPONES, CAMBIO  
Rambla del Centro, núm. 9

En un almacén de aceites, sito en la plaza del Mariscal Jofre, hubo un cenado de incendio por haberse inflamado un montón de cabos de algodón, que fué sofocado a los pocos momentos.

Por insolentarse con un guardia urbano en la plaza de Cataluña fué denunciado al Juzgado Francisco Coscoles Pérez.

Ayer noche, a las ocho y media, penetraron ladrones en la casa número 14, torre, de la calle de Margenat, de Sarriá, habitada por doña María Barriel.

Ignóranse quiénes pueden ser los amigos de lo ajeno que hicieron la visita a tal finca; no así lo que de ella se llevaron, que fué un alfiler con brillantes, unos pendientes de platino y oro, una sortija de platino y brillantes, otra de oro y brillantes, un alfiler con rodil, una gargantilla con cadena de oro, dos relojes de pulsera, de señora; otros dos de señora también y unas 2,200 ptas. en metálico.

**H. MARSAL**  
Ferretería : Herramientas para obras y construcciones

**BATERÍA DE COCINA**  
ARTÍCULOS PARA REGALOS

Hospital, 20 y 22  
San Pablo, 46  
Mendizábal, 23 y 26

EN BERGA

# El ministro de Gracia y Justicia, en representación del Gobierno, inaugura los locales para Juzgado y Escuelas nacionales

Con tiempo variable y extraordinaria animación tuvieron ayer lugar, en la muy noble ciudad de Berga, los brillantes festejos anunciados para celebrar los actos de bendición e inauguración de los edificios construidos para Juzgado y Escuelas nacionales.

A las diez de la mañana reuniéronse, frente a las Casas Consistoriales, las autoridades locales, invitados de Barcelona, de los pueblos de la comarca y numeroso público. Seguidamente se organizó la comitiva, que, precedida de la banda Juventud, se dirigió a la de Viladomat, en donde debía celebrarse la recepción del ministro de Gracia y Justicia y autoridades de la región y de la provincia que la noche antes habían pernoctado en Figols, en la señorial mansión del señor Conde de Figols, vicepresidente de la Diputación y alcalde honorario de Berga.

Entre las personalidades que aguardaban a los ilustres invitados figuraban el alcalde de la localidad, don José M.ª Vilardaga, con el Ayuntamiento en pleno, el juez de primera instancia del partido don Angel León, el juez municipal don Ramón María Pujol, los diputados provinciales señores Robert, Marimón, Alegre, Forcada y Pons y Arola, el registrador de la Propiedad señor Cortey, el teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia civil de Barcelona don Juan García, el capitán-auxiliar de los Somatenes don Federico Sillas, los cabos de partido y distrito don José Cardona y don José Pla, el señor Moragas Barret, de la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorro, el presidente de la Audiencia provincial señor Ruiz de Luna, el presidente de la Sección cuarta de lo Criminal don Angel Aldecoa, abogado fiscal señor Feixón, el secretario de Sala señor Serrano, Dualde, presidente del Colegio de Abogados de Barcelona, Comisión de la Curia de Berga, los alcaldes de Vich, Manresa y Ripoll y de pueblos del partido de Berga y una representación de reverendos padres franciscanos.

A las diez treinta llegó el ministro de Gracia y Justicia, excelentísimo señor don Galo Ponte, al que acompañaban el capitán general don Emilio Barrera, el gobernador civil don Joaquín Milans del Bosch, el presidente de la Diputación señor Conde del Montseny, el vicepresidente de la Diputación y alcalde honorario de Berga señor Conde de Figols, con su hijo don Enrique de Olano, el rector de la Universidad señor Díaz, el presidente de la Audiencia Territorial señor Lassala, el diputado provincial señor Arquer, en representación del jefe provincial de Unión Patriótica, fiscal señor Bonilla, los ayudantes del capitán general señores Sanfelis y Cañas, el delegado gubernativo señor Azpiazu y el secretario del ministro señor López Peces. Recibiósele con calurosos aplausos por el gentío allí reunido, interpretando la banda la Marcha Real. Una vez hechas, por el señor Conde de Figols, las presentaciones de rigor, se organizó nuevamente la comitiva, dirigiéndose a las Casas Consistoriales, de donde, después de un breve descanso, se dirigieron al sitio donde se levanta el local para Juzgado, con objeto de proceder a su debida bendición e inauguración.

En las calles del trayecto, profusamente adornadas y engalanadas, presenció el paso de las autoridades y su acompañamiento numeroso público, que no cesaba de aplaudir. Al pasar frente a la casa Filipó fué saludado el señor ministro, por el ilustrísimo obispo de la Diócesis de Solsona doctor Valen-

tín Comellas y el cura-párroco de la ciudad, reverendo don José Serra, quienes se unieron al séquito.

## BENDICIÓN E INAUGURACIÓN DEL LOCAL

El señor obispo doctor Comellas, revestido de pontifical, procedió a la bendición del edificio, dirigiendo luego breves palabras de salutación al ministro y autoridades, diciendo que, con su presencia, contribuían a la mayor solemnidad y brillantez del acto, terminando haciendo ferviente testimonio de adhesión a S. M. el Rey (don Alfonso XIII (q. D. g.).

A continuación habló el alcalde, señor Vilardaga, en nombre de la Junta de representantes del partido de Berga; dirigiendo, también, afectuoso saludo al señor ministro y autoridades. Con palabras henchidas de entusiasmo, explicó cómo se había podido conseguir la construcción del magnífico edificio que ofrecía Berga y su partido para casa de la Justicia, del que, después de dedicar unas frases al carácter honrado y leal de los ciudadanos bergadenses, que hace que actualmente no haya un solo detenido en las cárceles del partido, hizo entrega al señor ministro, como representante de la Justicia en España.

Seguidamente el juez de primera instancia señor León, alma de la obra que se estaba inaugurando, después de dar la bienvenida a los ilustres representantes del Gobierno y de las autoridades, hizo un ferviente elogio de la Curia de Berga, de la que dijo desempeña su cometido con honradez y vocación. Siguió con palabras de agradecimiento para los pueblos que han contribuido a levantar el edificio, presentado al ministro a sus representantes.

Manifiesta que espera que lo hecho por Berga y su partido será estímulo para que los demás partidos sigan su ejemplo, dotando a la Justicia de locales adecuados, y acaba lamentando el percance ocurrido el día anterior, que ha privado al señor Márquez, decano de los jueces de Barcelona, de participar de la alegría de todos, y propone se le envíe un telegrama en tal sentido, haciendo votos para su pronta curación.

El presidente del Colegio de Abogados de Berga, don Jacinto Vilardaga, le siguió en el uso de la palabra, felicitando a los pueblos por su acto en honor de la Justicia.

Habló luego el señor Dualde, presidente del Colegio de Abogados de Barcelona, quien pronunció un elocuentísimo discurso, elogiando al digno juez de primera instancia señor León, y tributando un decidido aplauso a todos los contribuyentes a la obra. Consigna que es de los que creen que detrás de cada hecho hay que poner la luz de un comentario, y detrás del hecho presente no cabe otra cosa que manifestar que es un jalón de la regeneración de España. Trata del estado lastimoso de los locales dedicados a la administración de Justicia, diciendo que era debido a la miseria de los gobernantes, no a la miseria del país, miseria que era producto del abandono educativo del pueblo, revelando quiénes eran aquellos gobernantes. Añade que toda casa tiene un alma dentro, por humilde que sea, y que, como toda alma necesita un cuerpo, la Justicia, que lo es todo, necesita edificios magníficos dignos de su alta misión. Con bellas palabras y hermosas frases canta a la Justicia, diciendo que un conjunto de hombres que defienden el derecho es un ejército, y, sin derecho, no son más que una gavilla de saltadores. Consigna que el pri-

mer principio de la Justicia es el amor a la Patria, con cuyo amor se alcanzan todas las victorias. Rinde un tributo de admiración a todos los bergadenses, y finaliza con un abrazo dedicado al juez señor León.

El señor Lassala, presidente de la Audiencia Territorial, se levanta felicitando al señor Dualde por su discurso, y añade que, cumpliendo un deber gratísimo, asiste al acto, ensalzando la labor del Gobierno, que para dignificar la administración de Justicia no solamente selecciona a sus funcionarios, sino que alienta la construcción de locales que sean digno albergue de la misma. Enumera varias mejoras realizadas en tal sentido y otras en vías de realización en distintas capitales españolas, diciendo que todo ello es fruto del amor y celo con que actúa el señor ministro que preside, quien, no reparando en sacrificios, desde Madrid ha acudido al acto de inauguración del nuevo y majestuoso local que para Juzgado destinan los pueblos del partido de Berga, a los que también felicita por su obra.

Da fin a su discurso rogando a todos que, al esfuerzo realizado, hagan otro, el de seguir colaborando con el digno juez de primera instancia, que tan bien ha sabido interpretar las aspiraciones de los pueblos de su jurisdicción.

Al levantarse el señor ministro, don Galo Ponte, se le tributa una cariñosa ovación, y hecho el silencio, empieza diciendo que los que han intervenido en la construcción del nuevo local saben que, desde el primer momento, las autoridades todas han prestado decidido apoyo a la iniciativa, poniendo de relieve la labor del Conde de Figols en pro del partido de Berga, en favor del cual pone todo cuanto es y cuanto vale, no cesando de trabajar para conseguir las mejoras que necesita. Rehusa, afectuosamente, el que se señale su viaje como un sacrificio, pues lo ha hecho con toda voluntad y satisfacción, haciendo uso del automóvil, y de haber sido preciso de otros medios de locomoción más rápidos, para poder asistir a la fiesta, pues, al final de jornadas como la que se estaba desarrollando, tenía el placer de poder decir "Hoy he vivido un día feliz".

Habla de la toga con palabras impregnadas de emoción, y recuerda momentos de su vida transcurridos a las órdenes del general Milans del Bosch, en las perdidas colonias españolas, y en compañía del general Barrera en Africa, dedicando palabras de merecido elogio a ambas personalidades.

Hace constar no sólo su satisfacción, sino la del Gobierno, que sigue atento el resurgir nacional.

Detalla, también, las obras realizadas en Sevilla, Granada, Madrid y Zaragoza, las que se van a realizar en La Coruña y Oviedo, y expresa que partidos como el de Berga dan satisfacción al Gobierno, que deberá agradecerle eterno. Felicita al alcalde, al juez y a los pueblos que han coadyuvado a la obra, manifestando que, aparte del Gobierno, quien sentirá como nadie especial complacencia, será el más español de todos los españoles, S. M. el Rey, para quien pide un aplauso y un viva, que es contestado con entusiasta unanimidad.

## DESCUBRIMIENTO DE UNA LÁPIDA

Luego se descubrió una lápida que la Curia de Berga dedica al digno juez señor León, ofreciéndola con sentidas palabras el abogado don Enrique Puig.

## INAUGURACIÓN DE LAS ESCUELAS

En el amplio patio del edificio destinado a Escuelas nacionales verificóse la ceremonia de bendición e inauguración de las mismas, cantando los escolares el Himno a la Bandera, pronunciando discursos de salutación y bienvenida el niño Isaac Rochi y la niña Teresa Buxeda.

En el salón de actos de las mismas tuvo lugar la entrega del edificio, presidiendo el mismo señor ministro de Gracia y Justicia en representación del de Instrucción pública.

Hablaron los señores Vilardaga, padre e hijo, el maestro señor Gracia, el rector de la Universidad y el señor ministro, siendo todos muy aplaudidos.

## ENTREGA DE PERGAMINOS

En cumplimiento de lo acordado por el Ayuntamiento de Berga, fueron entregados sendos pergaminos a los señores capitán general y gobernador civil, nombrándoles Hijos adoptivos de la localidad y alcaldes honorarios de la misma.

Hizo la entrega con un corto parlamento el señor alcalde, y luego hablaron los señores capitán general y gobernador civil para agradecer la distinción, prometiendo hacer honor a la misma, colaborando en la medida de sus fuerzas en todo cuanto pueda redundar en bien de Berga.

Cerró el acto el señor ministro, felicitando a los homenajeados, y rogando a los señores maestros que el primer día de clase en los nuevos locales les ofrezcan a sus alumnos el ejemplo de las autoridades a quien se acababa de otorgar merecido galardón, para que les sirviera de estímulo, pues quizá entre ellos haya quien, en el transcurso de los años, se haga también digno de tales merecimientos.

## BANQUETE

En el salón-teatro del Casino Bergadán se celebró el banquete que el Ayuntamiento ofrecía a los ilustres huéspedes, y a la hora de los brindis hablaron el señor alcalde, Conde de Figols y señor ministro de Gracia y Justicia, terminando la fiesta a los gritos de ¡Viva España! y ¡Viva el Rey!

## EL SEÑOR MINISTRO A SOLSONA

A la salida del banquete fué despedido por los concurrentes el señor ministro, quien acompañado del capitán general, secretario señor López Peces, y ayudante del general Barrera, salió en dirección a Solsona.

Hoy, lunes, visitará Sort y Tremp, pernoctando en Lérida. El martes irá a Montblanch, y luego a Igualada, emprendiendo desde esta última ciudad el regreso a Madrid.

## REGRESAN A BARCELONA EL SEÑOR GOBERNADOR Y DEMÁS INVITADOS

Cerca las cinco se emprendió el regreso a Barcelona, deteniéndose el señor Milans del Bosch en Gironella, donde visitó el Grupo escolar de su nombre, y que será inaugurado el día 29 del actual. También se detuvo unos instantes en Navás, para saludar a los afiliados a la Unión Patriótica reunidos en el local social.

## VISITA AL SEÑOR MÁRQUEZ

Al pasar por Manresa, el señor gobernador civil, Conde del Montseny, presidente de la Audiencia señor Lassala y demás personalidades invitadas a los actos de Berga, detuvieronse en el Hotel de San Domingo para visitar al Decano de los jueces de Barcelona, víctima del accidente del pasado sábado. Afortunadamente constataron que el paciente sigue en estado satisfactorio.

## En la Escuela Normal de Maestros

### VELADA ARTÍSTICA

El sábado último se celebró, en la Escuela Normal de Maestros, la cuarta velada de las organizadas por la Corporación de alumnos de dicho Centro.

Presidió el acto el ilustre señor don

José Juncal, director del Establecimiento, acompañándole en el estrado la profesora de la Normal de Maestras, señora Medrano, y los profesores de la de Maestros señores Rueda, Sáiz Salvat, Salvador, Nonó, Montllor y Torres, y una brillante representación de la Asociación de Alumnas y ex alumnas del Magisterio.

Concedida la palabra al alumno don Antonio Soler, dió, en nombre de la Comisión Organizadora, las gracias a cuantos habían asistido y cooperado a estas fiestas, y expresó el deseo de que los lazos de amistad que en ellas se han formado entre los estudiantes de las respectivas Normales, no se debiliten y quebranten al terminar estas veladas, sino que perduren para que, aunados todos, puedan contribuir con más eficacia al mejor desenvolvimiento de la cultura y de la enseñanza.

Seguidamente, los alumnos señores Solano y Soler interpretaron, con gran acierto, un dúo de violín y piano.

A continuación hizo uso de la palabra el señor profesor don Félix de Rueda, disertando magistralmente acerca del insigne poeta y maestro ejemplar, Gabriel y Galán, intercalando la lectura de algunas poesías de tan inspirado vate, el alumno señor Holgado, siendo el señor Rueda muy aplaudido, como también el citado alumno señor Holgado, que leyó un poema suyo, muy discreto, dedicado al gran poeta extremeño.

El profesor don Santiago Nonó dió seguidamente un magnífico recital de piano, con gran maestría, causando el deleite de la concurrencia, que le aplaudió con entusiasmo.

No fueron menos las ovaciones que recibió el joven don Carlos Valls, al terminar de recitar algunas poesías con un calor y acento expresivo, que produjo gran emoción y entusiasmo en el auditorio.

La señorita Paquita Gubert interpretó, acompañada al piano por la señorita Ramona Cabanas seis hermosas canciones: dos catalanas, dos castellanas y dos gallegas, con tan divina voz y con tan exquisita afinación y gusto, que fué repetidamente ovacionada, quedando vivísimos deseos de volver a oír a tan simpáticas y gentiles muchachas y exquisitas artistas.

El coro, integrado por alumnos de la Normal y de la Residencia Normalista, dirigido por el profesor don José Montllor, y acompañado al piano por el alumno señor Ciurana, interpretó el canto *Gloria a España*, del inmortal Clavé, produciendo gran entusiasmo en la numerosa y selecta concurrencia, que aplaudió calurosamente la bien concertada ejecución de tan patriótico himno.

El ilustre señor director de la Escuela, don José Juncal, cerró el acto, clausurando este ciclo de veladas, haciendo un luminoso resumen y dando las más expresivas gracias a cuantos han contribuido con su asistencia y cooperación a la espléndida y éxito de estas fiestas, deseando que las próximas sean tan cultas, amenas y lucidas como las cuatro que se han celebrado en el mes de marzo, terminando las veladas en medio del mayor entusiasmo, y deseando, alumnos, profesores y público, que estos actos tengan digna continuación.

## Exposición de la Prensa ibero-americana-filipina

La Comisión hispanoamericana de Unión Patriótica (Comité del distrito IV), que preside don José Permanyer Nogués, en su última sesión se tomaron varios acuerdos, tendentes al desarrollo comercial hispanoamericano, y se acordó de modo especial intensificar los trabajos preparatorios de la Exposición de la Prensa ibero-americana-filipina que, en cumplimiento de su primer acuerdo, se organiza como iniciación de sus trabajos y merecido homenaje a la Prensa, que es tan valioso cooperador de la política iberoamericana.

# BANCO DE ESPAÑA

## BARCELONA

### Conversión de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior, por otra de Deuda Amortizable con el interés del 3 ó 4 por 100, a voluntad de los subscriptores

Con arreglo a lo que dispone el Real decreto-ley fecha 15 del corriente, este Banco ha sido encargado de las operaciones necesarias para la conversión de los títulos de la Deuda perpetua interior al 4 por 100 en otros de Deuda amortizable, sin impuesto, con el interés del 3 ó del 4 por 100, según elijan los respectivos presentadores.

Todos estos títulos llevarán la fecha de emisión de 1.º de abril de 1928, devengando interés desde este día, y sus cupones serán pagaderos en 1.º de enero, 1.º de abril, 1.º de julio y 1.º de octubre de cada año.

Ambas Deudas tendrán las garantías, inmunidades y privilegios propios de las Deudas del Estado, además de las especiales que se les reconocen por el Decreto de su emisión, y estarán representadas por títulos al portador de las siguientes series:

Los de interés al 3 por 100:		Los de interés al 4 por 100:	
Serie	Valor nominal	Serie	Valor nominal
A	500 pesetas	A	400 pesetas
B	2,500 »	B	2,000 »
C	5,000 »	C	4,000 »
D	12,500 »	D	10,000 »
E	25,000 »	E	20,000 »
F	50,000 »	F	40,000 »
G	100,000 »	G	80,000 »
H	250,000 »	H	200,000 »

Las dos Deudas serán amortizables, por sorteos trimestrales, en setenta años, a partir de 1.º de enero de 1929. Estos sorteos se celebrarán en 1.º de diciembre, 1.º de marzo, 1.º de junio y 1.º de septiembre de cada año, siendo el primero a celebrar el de 1.º de marzo de 1929.

La conversión se efectuará hasta por mil millones de pesetas de la Deuda perpetua interior; pero el Gobierno se reserva la facultad de admitirla por mayor cantidad, así como la de dar por terminada la operación antes del día 13 del próximo abril, último de los señalados para ella, según más adelante se dirá.

Atendida su calidad de amortizables, se computarán ambas Deudas por su valor nominal en toda clase de afianzamientos al Estado, las Diputaciones provinciales, los Ayuntamientos y cualesquiera Corporaciones públicas o administrativas.

Serán admitidas a la conversión las inscripciones transferibles o intransferibles de Deuda pública que se presenten; pero esta admisión quedará sujeta a lo que sobre ello resuelva en cada caso la Dirección general de la Deuda, conforme a lo establecido en las reglas 3.ª y 4.ª del Real decreto; debiendo presentarse estas inscripciones bajo factura especial, acompañadas de la autorización que hayan obtenido para ello de sus representaciones legítimas.

Los subscriptores por títulos o inscripciones a la conversión, que opten por la Deuda amortizable al 3 por 100, recibirán, por cada 100 ptas. nominales presentadas, otras 100 ptas. nominales de la Deuda amortizable al 3 por 100; y aquellos que opten por la conversión en Deuda amortizable al 4 por 100, recibirán, por cada 100 ptas. nominales presentadas, 80 ptas., también nominales, de la nueva Deuda amortizable al 4 por 100.

En representación de los títulos de las dos nuevas Deudas que se crean, y en tanto se realiza la confección de los definitivos, se emitirán carpetas provisionales, negociables en Bolsa, con seis cupones correspondientes a los vencimientos trimestrales desde 1.º de julio próximo a 1.º de octubre de 1929.

De los seis cupones correspondientes a la Deuda amortizable al 3 por 100, los tres de los vencimientos de 1.º de julio y 1.º de octubre de 1928 y 1.º de enero de 1929, representarán intereses a razón de 3/20 por 100 anual, exentos de la contribución de utilidades. Los restantes cupones representarán intereses a razón del 3 por 100, libre también de dicho impuesto.

Las operaciones de conversión se efectuarán en la oficina central de este Banco y en todas sus Sucursales durante los días 10, 11, 12 y 13 del próximo mes de abril. Las ventanillas se abrirán a las diez en punto de la mañana.

Los pedidos se efectuarán acompañando los títulos o inscripciones debidamente facturados, y, tanto unos como otras, deberán llevar unido el cupón o intereses de 1.º de julio próximo.

Según se opte por la Deuda al 3 ó al 4 por 100 de interés o que se trate de títulos en rama, de depósitos o de inscripciones nominativas, deberán ser presentados los valores bajo las facturas especiales que se hallan dispuestas para cada caso.

A los presentadores de ellas se entregará por cada una un resguardo taonario expresivo del valor nominal de los títulos o efectos recibidos y de su equivalente en Deuda amortizable.

Las fracciones que puedan resultar en las operaciones de esta conversión, quedarán representadas por residuos, hasta que, reunidos los bastantes para componer un título de 500 ó de 400 ptas. (según la clase de Deuda elegida), pueda verificarse el canje. No se darán residuos de residuos en esta operación; entendiéndose que quedan a favor del Estado las fracciones que resulten de la conversión de residuos en títulos.

Estos residuos devengarán interés desde la fecha de su emisión; pero no se hará efectivo su importe hasta que, completados con otros residuos, formen un título.

Los nuevos títulos de Deuda amortizable que se emiten, se admitirán para su pignoración al tipo de 90 por 100 sobre el efectivo, y las operaciones de préstamo o de crédito con garantía que se realicen en este Banco con dichos valores, estarán exentas hasta 31 de diciembre de 1936 del impuesto de timbre. Además, en las pignoraciones de títulos de estas nuevas Deudas, concederá el Banco, hasta el 31 de diciembre de 1936, una bonificación de medio entero por 100, con relación al tipo de interés que aplique a las demás operaciones de esta clase sobre otros valores del Estado, siempre que aquél exceda de 4 por 100 anual. Sin embargo, la bonificación se reducirá en la cuantía precisa para que el interés devengado no resulte inferior al 4 por 100, en los casos en que el vigente para las mismas operaciones, sobre otros valores del Estado, excediendo del 4, no lleguen al 4 y medio por 100.

De igual exención disfrutarán las operaciones de préstamo y crédito que se realicen con garantía de títulos de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior, desde luego y hasta el día en que se dé por terminada la conversión; pero con la condición de que los títulos (que se admitirán en pignoración por el 90 por 100 de su valor efectivo) habrán de ser presentados forzosamente a la conversión; circunstancia que se hará constar en la correspondiente póliza por medio de un cajetín. Alcanzará también a estas operaciones la bonificación en el tipo de interés a que hace referencia el párrafo anterior.

En las operaciones de esta conversión será necesaria la intervención de Agente de Bolsa con abono del corretaje oficial.

Las personas que tengan en depósito o en garantía de operaciones, tanto en las Cajas de Madrid como en las de las Sucursales, títulos de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior y que acepten la conversión de ellos en cualquiera de las Deudas amortizables que se ofrecen, no necesitan retirar los depósitos ni cancelar las garantías; pudiendo presentar los resguardos o pólizas al canje como si fueran los mismos títulos. Estos resguardos o pólizas serán devueltos en el acto a los presentadores, después de estampar en ellos un cajetín que indique han sido presentados a la conversión; no habiendo, por consiguiente, necesidad de entregarles otro documento.

Debe advertirse, sin embargo, que los resguardos o pólizas que se presenten bajo una factura, habrán de constituir una sola subscripción y una sola adjudicación de la nueva Deuda elegida, y, por consiguiente, deberán hallarse los depósitos a que se refieren constituidos a favor de un mismo interesado.

Aquellas personas a las que convengan tantas adjudicaciones como depósitos tengan, deberán presentar una factura por cada depósito, y las que deseen repartir, en cualquier proporción, los títulos de un solo depósito, en ambas clases de Deudas amortizables, o sea del 3 ó del 4 por 100, habrán necesariamente de retirar con anterioridad sus valores y facturarlos como títulos en rama.

Ha de servir de gobierno, también, que la presentación de estos resguardos o pólizas deberá efectuarse precisamente bajo las facturas que hay establecidas para ellos y por el concepto de la clase de Deuda amortizable elegida.

Serán recibidos sin dificultad en Madrid los resguardos de Sucursales y en las Sucursales los de Madrid o de otras Sucursales, haciéndolo constar así en las facturas.

Debe llamarse la atención, respecto de los depósitos necesarios, judiciales y de fianza, que puedan presentarse a la conversión, sobre que el Banco los admitirá sin dificultad cuando se hallen constituidos a disposición de una autoridad, pues así se ha dispuesto por Real orden fecha 20 del actual; pero que, cuando se trate de depósitos a disposición de personas o entidades no oficiales, será necesario el consentimiento escrito de dichas personas o entidades, para admitir la operación.

También será necesaria la intervención de Agente de Bolsa en la presentación de facturas de toda clase de depósitos.

Como quiera que es voluntario el acudir o no a esta conversión, el Banco entenderá que optan por conservar sus actuales títulos de Deuda perpetua interior al 4 por 100, los interesados en aquellos depósitos o garantías, constituidos en las Cajas del establecimiento, que no presenten los respectivos resguardos o pólizas a esta operación.

Barcelona, 30 de marzo de 1928.  
El SECRETARIO,  
G. Rivera.

## Anuncios oficiales

### Banco Comercial de Barcelona

Acordado por la Junta general ordinaria, celebrada en 21 de los corrientes, el reparto de un dividendo de beneficios de 5 por 100 a las Acciones de la Sociedad para el ejercicio de 1927, se pone en conocimiento de los señores accionistas que, a partir del día 2 del próximo mes de abril, se procederá al pago del expresado dividendo en las Oficinas centrales de este Banco y en las de sus Sucursales y Agencias, todos los días hábiles, de nueve a doce y media, contra entrega del cupón n.º 3 de dichas Acciones y previa deducción de los impuestos correspondientes.

Barcelona, 27 de marzo de 1928. — El Director gerente, Ernesto Carpi.

### Sociedad General de Aguas de Barcelona

#### Amortización de Obligaciones 4 por 100, serie A

En el sorteo celebrado en el día de hoy para el reembolso de sesenta Obligaciones ha correspondido la suerte a los seis lotes, de diez Obligaciones cada uno, que a continuación se expresan:

61 a 70
431 a 440
1,071 a 1,080
2,151 a 2,160
3,421 a 3,430
4,341 a 4,350

Se participa a los interesados que podrán percibir, desde el día 15 de abril próximo, los días laborables, la cantidad de 500 ptas. por cada una de las Obligaciones arriba indicadas, deducción hacendera de los impuestos legales.

Dicho pago se efectuará en la Caja de la sociedad anónima Arnús-Garí, Paseo de Gracia, n.º 9, de esta ciudad, mediante entrega de los títulos reembolsables, con el cupón n.º 37 y siguientes.

Barcelona, 28 de marzo de 1928. — Por la Sociedad General de Aguas de Barcelona: El Director, E. Raison.

### Sociedad General de Aguas de Barcelona

#### Obligaciones 6 por 100, serie D

En el sorteo celebrado en el día de hoy ha correspondido la suerte a los siguientes títulos:

#### De una Obligación

Numeración	Numeración
2,611 a 2,620	9,331 a 9,340
5,921 a 5,930	19,541 a 19,550
6,531 a 6,540	19,881 a 19,890

#### De cinco Obligaciones

Numeración de los Títulos	Numeración de las Obligaciones
20,597 y 20,598	22,981 a 22,990
20,641 y 20,642	23,201 a 23,210
21,157 y 21,158	25,781 a 25,790
21,591 y 21,592	27,951 a 27,960
21,911 y 21,912	29,551 a 29,560

#### De diez Obligaciones

Numeración de los Títulos	Numeración de las Obligaciones
22,446	34,451 a 34,460
22,504	35,031 a 35,040
22,590	35,891 a 35,900
22,982	39,811 a 39,820

Se participa a los interesados que podrán percibir, desde el día 1.º de abril próximo, los días laborables, la cantidad de 500 ptas. por cada una de las Obligaciones arriba indicadas, deducción hacendera de los impuestos legales.

Dicho pago se efectuará en la Caja de la sociedad anónima Arnús-Garí, Paseo de Gracia, n.º 9, de esta ciudad, mediante entrega de los títulos reembolsables, con el cupón n.º 13 y siguientes.

Barcelona, 28 de marzo de 1928. — Por la Sociedad General de Aguas de Barcelona: El Director, E. Raison.

### Electra Villafranesa, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de las Obligaciones emitidas por esta Compañía que en el sorteo celebrado en el día de hoy, en el domicilio social de Barcelona, y ante el notario don Antonio Par y Tusquets, han resultado amortizadas las ocho Obligaciones siguientes:

De la emisión de 14 de marzo de 1909, serie C, los números 6, 15, 17 y 24.

De la emisión de 10 de marzo de 1911, serie D, los números 11, 20, 34 y 38.

Barcelona, 26 de marzo de 1928. — El Director gerente, F. Fraser Lawton.

### Comité Regulador de la Industria Algodonera

#### Aviso

Con objeto de desvanecer toda especie que en contrario haya podido propalarse, este Comité previene que no otorga trato de favor a Agente de Negocios alguno, oficial ni oficiosamente, ni ha concedido preferencia de ninguna especie por razón de la persona que haya gestionado las solicitudes presentadas; lo que se hace público para conocimiento y satisfacción de cuantos hayan de acudir en lo sucesivo ante este organismo.

Barcelona, 20 de marzo de 1928. — El Presidente, J. Milans del Bosch.

## Demountable



La única máquina norteamericana desmontable

Una demostración le convencerá de su gran superioridad

J. SERRA, Caspe, 4. - Teléf. 2562 - BARCELONA

## Semanas Santas

OFICIO DE SEMANA SANTA Y PASCUA DE RESURRECCIÓN (en latín y en castellano). Traducción, con notas aclaratorias, meditaciones y ejercicios piadosos, por José María Quadrado. Novena edición. Un tomo en 16.º 9 ptas. en pegamoid, 12 en tafilete y 16 en chagrín flexible, cortes dorados.

OFICIO DE SEMANA SANTA (Domingo de Ramos, Jueves y Viernes Santos). En latín y en castellano. Traducción con notas aclaratorias, meditaciones y ejercicios piadosos, por José María Quadrado. Un tomo en 16.º 3'50 pesetas en tela, 6'50 en tafilete y 12 en chagrín, corte dorado.

OFICIO DE SEMANA SANTA Y PASCUA DE RESURRECCIÓN, por José María Quadrado. Edición especial para personas de vista cansada. Un tomo en 8.º 4'50 ptas. en tela, 7'50 en tafilete y 12'50 en chagrín, corte dorado.

PEQUEÑO OFICIO DE LA SEMANA SANTA. Aumentada con las visitas a los Monumentos. Ordinario de la Santa Misa y Oraciones para la Confesión y Comunión. Edición refundida y económica. Un tomo en 16.º 3'50 pesetas en tela, 5'50 en tafilete y 10 en chagrín, corte dorado.

### Librería SUBIRANA

Puertaferri, 14. — BARCELONA

# TAURINAS

## EN LA MONUMENTAL

Cinco de Gabriel González (Buenabarba) y uno de Anastasio Martín para Valencia I, Villalta y Armillita I. A las cuatro en punto.

No llegó a media entrada la que se congregó ayer en el circo de la calle de Marina; el viento tuvo parte de la culpa del retraimiento colectivo y, ¿por qué no decirlo todo?, la calidad del ganado desventajosamente conocido nuestro. A más, la inclusión de Valencia I en el cartel poca cosa podía decirle a los aficionados. Con palmas son recibidos los maestros y, sin más preámbulos, sale el PRIMERO. Lleva el n.º 23, es «Forastero» de nombre, berrendo en negro, grande, largo y recogido y pobre de cabeza, al que recoge Valencia con un farol y varios lances voluntariosos. (Palmas.) También las hay en su primer quite.

Recibe el «Forastero» tres puyazos en los bajos. Hay un quite muy ceñido de Armillita. (Palmeo nutrido.)

Los turnantes palitroquean bien.

Valencia I hace una faena del «antiguo régimen», sin negarle que hay valentía a ratos, aunque a los «morenos» no les satisface recordar los tiempos del Espartero... sin Espartero. Dos pinchazos sin profundizar. Se alarga la sesión, dando un mantazo en el 4 y otro en el 9, detrás del toro, que no para. En un arranque, señala otro pinchazo hondo, entrando bien, y una estocada hasta la mano, tendida, que es aceptada por el senador con apreciaciones diversas. Dobra el toro y Cadenas lo levanta. Redobra, y acierta Cadenilla a la última. (Hay pitos para el maestro y el peón.)

SEGUNDO. «Resbaloso», n.º 22, cárdeno entrepelao, grande y bien defendido.

Sale como los bravos, dobla bien y acude mejor, por cuyo fausto motivo Villalta se estrecha con él y nos levanta en seis o siete verónicas de extrema valentía y quietud. (Ovación.) Y otra en su quite, en una caída al descubierto.

Toma con gran poder y alegría cinco puyazos, derribando con gran

estrépito en todos y paitiendo una puya a un piquero. Hay un quite del mejicano y otro del aragonés, de eficacia y temple. Quedan dos arenques para el desolladero.

El toro se ha ido acobardando de puyazo en puyazo y se defiende y escarba, adueñándose de los medios, a donde tienen que ir los chicos a dejarle los palos, par y medio en junto.

Se acuerca en el 8, y allí va Nicanor, porfiándole lo indecible, sin conseguir mover al marmolillo, que en tal se ha convertido el cornúpeto. Varios latigazos de valiente y un pinchazo, desarmando el toro. Varios pases más, y, entrando colosalmente, administra media estocada lagartijera, largamente ovacionada, con descabello a la primera. (Ovación y salida al tercio.)

TERCERO. N.º 31, «Pitillero», negro, desarrollado de puñales y bien cebado.

De salida, Armillita, con varios lances majestuosos, unidos a su quite primero, arranca olés y ovaciones de primera categoría. El quite lo remata rodilla en tierra.

En la segunda vara, con caída peligrosa, Villalta quita a punta de capote. (Ovación.) Recibe el astado cinco trastazos buenos de Anguila, entrando como Dios manda, a quien se ovaciona. Valencia quita por gaoneras atropelladamente, teniendo que tomar el olivo, toreado por el toro.

Toma los palos el azteca a requerimiento de la parroquia; soplan, con sus respectivos pitos, los de la Banda, y deja el de la Armilla un par, asomándose al balcón, como acostumbra, ganándose una ovación. Cierran el tercio los muchachos, mitad y mitad.

Armillita encuentra al toro con el mismo nervio con que salió de toriles, achuchando por dentro y con acometidas peligrosas. En estas condiciones no caben filigranas. No obstante, vemos un molinete y dos o tres pases de pecho muy valientes. Pincha una vez en lo duro, y con una, casi entera, dejándose ir como él sabe, se finaliza el acto, habiendo

muchas y merecidas palmas para el hombre de Méjico.

CUARTO. «Cuchillero», visté bragas sobre lo negro, está señalado con el n.º 3, es más escurrido de chichas que los otros y lleva una buena romana en el testuz.

Ni fu ni fa en el turno de don José Roger, cuya apreciación recibe el pueblo con el consiguiente desagrado.

Cerca de una paletilla pica el Hiena, y se le chillaba. Y luego, su compañero tripite en el mismo agujero. Y el que les sigue, más tarde, se lleva una bronca que arde.

Y con tres puyazos más, pésimos ambos a tres, acaban de asesinar al toro, llevándose lo suyo los cañeros de tanda. Se producen dos bajas.

Zoquita pone un par de valiente, saliendo volteado y siendo ovacionado, así como en su segundo par y en la brega que sigue. Salta el toro al callejón.

Valencia nos obsequia a continuación con un baile de pánico, siendo abuchado por su obstinación en no querer ver al toro, total porque daba la casualidad de que tenía cuernos. Da un pinchazo. Sigue desacertado, encorvado, sin sujetarlo un momento. Se evade el bicho nuevamente del ruedo, pasando un rato hablando con los del sol, y cuando le convence de que debe salir, sigue Valencia su faena, teniendo que tomar la barrera en un envite, y protestándose el abuso de los peones que se hinchan de torear.

Otro sartenazo malo, perdiéndolo todo, y el escándalo sigue en aumento. A paso de banderillas, otro; media delantera, con rueda del peonaje. Media más. El espectáculo es bochornoso. El toro dobla, y la pita es épica, obligándose a callar a Ricardo cuando intenta, en uso de la costumbre, tocar la Banda.

Sigue la pita a Valencia cuando sale el

QUINTO. «Servillete», n.º 29, colorado, ojo de perdiz, alto y desarrollado de púas, secudido de carnes, nerviosillo y tal, con el que se estrecha el hombre de Cretas, a síase Nicanor, en varios lances ad hoc.

Saliéndose suelto, recibe el bicho tres varas, escarbando e intentando por dos veces, sin conseguirlo, salirse de naja hacia los dominios del callejón.

Pasan las obscuras los garapullistas para salir del pago, no sin que, después del primer par, logre su propósito de darse un paseito por entre barreras.

Lo dijo Pacomio Prida: va, a la tercia, la vencida.

Alpargaterito y Cástulo sufren serios acosones al clavar. El animalito está de alivio.

Villalta va a entenderse con el obsequio, viéndose obligado a refugiarse en un burladero, en un desarme, con la colada consiguiente. En terrenos del 8 le da varios latigazos sin perderle la faz, y lo despacha de una estocada caída y delantera, terminando el cachetero a la cuarta. (Pitos al toro y división de opiniones hacia el matador.)

SEXTO. «Venaño», n.º 56, de Anastasio Martín. Es castaño, tocado de pitonés, de feísima lámina, parece que cojea y hace cosas de manso, lo que colma la exacerbación del público hasta el paroxismo.

Salen los piqueros, a pesar de la bronca, que no cesa un instante, retirándolo al fin el señor Pastor, que preside, asesorado por el señor Martínez, saliendo en lugar de aquél el

SEXTO BIS. N.º 63, «Regajero», negro entrepelao, del mismo señor Anastasio, que, como ocurre siempre, nos resulta un saldo, peor que el retirado.

Nos parece este Anastasio salido de cal Pascasio.

Aun se estira Armillita con el carabao en dos o tres lances buenos.

Cuatro veces entra a los jockeys, pensándose mucho, dejando un premier prix en la candente arena.

Toma los palos el matador y clava un par de frente, llegando y levantando los brazos muy requetebien; cita desde el estribo, sin acudir franco el toro, y deja un palo por dentro, con mucha exposición, aplaudiéndose el valor.

El toro se acuesta a la salida del par segundo. Se cambia el tercio, se alza el astado y Armillita, con el toro que está cayéndose, tira a abreviar y, al hilo de las tablas, deja un pinchazo bueno y media un algo delantera, que da fin de la corrida y del aburrimento colectivo. (Palmas.)

## COMENTARIO

El lote que, para descanso suyo y tormento nuestro, envió el señor Gabriel González, dió todo el juego que era de esperar. El primero fué el mejor toro para los de a pie. El segundo tenía mucho poder y entraba como una tromba a los caballos, empuzando su lidia bien, para acabar en manso, en un cambio insospechado. El tercero conservó su nervio hasta el final, estando, a ratos, peligroso. El cuarto tuvo, de todo. El quinto fué manso declarado, y del castaño último no pudimos apreciar su estilo, ya que fué retirado, pero, desde luego, de bravo no tenía un pelo. En fin, una corrida para acreditar a un ganadero.

Valencia I representó ayer sobre el ruedo ese toreo antiguo, del que aún se hacen lenguas esos señores que van a la Plaza a encontrar todo lo moderno deleznable. Torear largando tela con el capote y con el pico de la muleta, cuando los toros acuden francos, eso fué lo que hizo toda la tarde José Roger. Y, claro es, a nosotros, a los que nos gusta el toreo de hoy, no puede satisfacer esa manera de hacer. El espectáculo que dió en su último toro es de los que hacen pensar a un torero en la conveniencia de retirarse a la vida privada.

Villalta, dada la calidad de sus buenabarbas, estuvo bien. Las precauciones tomadas con su segundo eran necesarias. El bicho estaba de cuidado. Dos peones de la pericia y vista de Alpargaterito y Cástulo Martín se vieron en grave peligro al banderillar, y suponemos que los eternos intransigentes no esperarían una faena en aquel morlaco. Había que exigirle al torero lo que hizo. Quitárselo de enmedio con decoro. Y a otra cosa.

Armillita estuvo muy bien con el capote cuantas veces se enfrentó con los toros. Clavó tres pares, plenos de valor y adornándose lo que los bueyes le permitieron. Hizo una faena bonísima a su primero, al que mató de una superiorísima estocada y un pinchazo previo. Y no se le aplaudió con el calor merecido. ¡Aquella estocada!...

DON EDUARDO

TIVOLI. — Pocos días quedan para que los que aun no lo hayan hecho puedan admirar la grandiosa producción de Cecil B. de Mille, *El Rey de Reyes*, que, con éxito tan grande, se viene proyectando en este elegante coliseo, pues la empresa, como le ha ocurrido ya en otras ocasiones, se ve precisada a retirar la del programa para dar cabida en él a otros films de tan alta calidad como éste y como cuantos han desfilaro ya por la pantalla del Tivoli, comprometidos con anterioridad.

*El Rey de Reyes* es reconocida por todos como la obra cumbre del prestigioso «metteur en scene» de la Prodis-Co, además de lo cual se trata de una producción que tiene por asunto el más sugestivo que otra alguna pueda tener, la vida del Redentor del mundo.

KURSAAL Y CATALUNA. — Las dos grandes exclusivas First National y Fox, respectivamente, tituladas *La chica del arroyo* y *Tobillos pirascos*, que, con tanto éxito, se estrenaron el jueves, han mantenido llenos estos dos afortunados salones hasta ayer, llenos que continuarán hoy, a no dudar, y en días sucesivos, dada la calidad de las películas anunciadas para ser estrenadas hoy, para renovación del programa.

Son éstas *El secreto de papá*, una Selección Empire Verdagner, y *Fred*, el tirador, que pertenece a Exclusivas Gaumont.

Es, la primera, una comedia moderna, de interesantísima trama, magistralmente interpretada por Shirley Mason y Ralph Graves, y la segunda, un drama de asunto muy sugestivo y emocionante, que se desarrolla en pleno ambiente americano, y del que es protagonista Fred Thomson, secundado por su inteligente coreel Rayo.

RAYMOND HATTON. — Raymond Hatton nació en Red Oak, en el estado

# CINEMATOGRAFICAS

norteamericano de Iowa. A los diez años de edad hizo su temprano debut en un teatro de la ciudad de Des Moines. Más tarde ingresó definitivamente en el teatro, haciendo frecuentes jiras por los estados occidentales de la Unión, llegando a alcanzar gran popularidad como actor en las ciudades de Seattle, Spokane, Fresno, Los Angeles y Sacramento. Raymond Hatton es considerado como uno de los actores de carácter más notables de la pantalla. Los aficionados al cine recordarán a Hatton en las siguientes películas de la Paramount, presentadas recientemente, *Reclutas a retaguardia*, *Reclutas sobre las olas*, *Reclutas por los aires*, *Salvaña*, *bomberos* y *La esposa por encargo*, interpretadas todas ellas en compañía del genial actor Wallace Beery, con quien forma un insuperable trionfo.

## PELUQUERÍA PARA SEÑORAS SALÓN ANTONIO

Ex-dependientes de las Peluquerías Knrich ONDULACIÓN PERMANENTE, ONDULACIÓN MARCEL, TINTURA HENNÉ, MANICURA Y POSTIZOS DE ARTE Ronda S. Pedro, 42, entresuelo

EL ÉXITO DE «EL HOMBRE DEL HISPANO». — La empresa del concurso y aristocrático salón Capitol Cinema, en vista del grandioso éxito alcanzado por esta película de las Exclusivas Trián, ha determinado prorrogar su exhibición hasta pasado mañana, día 4.

SALLY BLANE. — Cuando sólo tenía seis años de edad, Sally Blane, empezó a trabajar en la Universal, llamando poderosamente la atención por sus excepcionales habilidades, que la pusieron en la categoría de niña prodigio. A los diez años era ya demasiado crecida para representar papeles de niña y, de pronto, desapareció de los escenarios, permaneciendo seis años completamente retirada de la pantalla. Pero una noche apareció de nuevo en el Hotel Ambassador, de Los Angeles, donde salió vencedora de un concurso de baile. Su gracia y belleza llamaron la atención de algunos de los directores de la Paramount que se hallaban presentes, y seguidamente solicitaron su presencia en los estudios para tomarle unas pruebas fotogénicas, como resultado de las cuales, fué escogida para interpretar papeles de ingenua.

Después de varias espléndidas actuaciones en diversas cintas, fué escogida para actuar con Jack Lunden en una de sus famosas producciones del Oeste, y, finalmente, fué destinada a ser la causa de una riña furibunda entre los miembros del celebrado «team» Beery-Hatton.

LANE CHANDLER. — Lane Chandler, primer actor de la Paramount, que en la nueva película *Ama y aprende* interpreta el principal papel masculino al lado de la bellísima y aplaudida actriz Esther Ralston, antes de ingresar en el teatro del silencio fué guía del gobierno en el parque nacional de Yellowstone. Su ingreso en el cinema es tan interesante como los acontecimientos que sucedieron a éste. Mientras nuestro joven y esbelto primer actor se hallaba en Yellowstone cumpliendo

con los deberes de su cargo, se presentó en aquel lugar una «troupe» de una compañía cinematográfica independiente con el objeto de impresionar varias escenas de una película. Por una rara coincidencia, el primer actor de

la compañía cayó enfermo y como le era del todo imposible al director mandar a California por otro sin exponerse a perder considerable tiempo, se fijó en Lane Chandler y le instó a que posase ante el objetivo de la cámara para obtener unas cuantas pruebas fotogénicas. Tan satisfactorios fueron los resultados obtenidos, que el director, entusiasmado, le pidió a Chandler que substituyese al actor enfermo para lo cual demostraba tener excepcionales

No deje usted de admirar la sublime visión

# El Rey de Reyes

Obra cumbre de CECIL B. DE MILLE (Autor de los DIEZ MANDAMIENTOS)

Ultimas proyecciones en el

## TIVOLI

El salón de las grandes exclusivas



# CAPITOL CINEMA Hoy, EXITAZO

2 SUPERPRODUCCIONES 2

# LAS ETERNAS PASIONES

por POLA NEGRI, y

# EL HOMBRE DEL HISPANO

por HUGUETTE DUFLOS y CHAKATOUNY

facultades. Terminada la impresión de las escenas exteriores del film de referencia, Lane Chandler siguió a la «troupe» para tomar parte en la impresión de las escenas en el estudio. Lane Chandler tomó parte en varias películas de asunto rural americano, y cuando el director general de reparos de la Paramount escogió a los actores que debían figurar en el reparto de la película *La Legión de los Condenados*, llamó a este actor para confiarle uno de los papeles principales, después de lo cual firmó un contrato para tomar parte exclusivamente en películas de la Paramount.

ECOS

La gentil protagonista del film *Napoleón* fué interrogada con motivo del estreno de su última película acerca de los papeles que más le agradaban interpretar, y la hermosa actriz repuso:

«A pesar de que soy bastante joven, los "tipos" que más me agradan son los de "madre". Estoy convencida de que este es el pue-to de honor de la mujer y siempre he creído que una artista, que sienta en su alma toda la grandeza del arte, elegirá estos papeles en los que se puede llegar a producir la máxima emoción en el público. Los sentimientos maternales subyugan como ninguna a las masas y es el medio más eficaz para llegar a la celebridad que tanto ambicionamos los que amamos el arte como si fuera algo de nuestra propia vida.

Cuando me contrataron para interpretar *Napoleón* experimenté una gran alegría al enterarme de que encarnaba el tipo de Josefina, no porque fuese el papel principal, sino porque, aun cuando expresaba una mujer frívola, era, sin embargo, "madre". En mi nueva película habrán podido

ver el placer que siento al interpretar mi papel de la pobre chiquilla que sufre el accidente y puedo asegurar que en ciertos momentos sentía como si en realidad me sucedieran los hechos que se desarrollan en el hermoso argumento de este nuevo film.»

\*\*\*

En *La colegiala coqueta* aparece una de las más hermosas piscinas deportivas que se han podido admirar en la pantalla. En ella luce sus habilidades, en unión de otros estudiantese de ambos sexos de la Universidad de California, la gentil Dolores Costello, que es maestra consumada en el utilísimo deporte de la natación, aprovechando para lucir su depurado estilo.

La película respira optimismo y es una gráfica muestra de que en América se rodea a la enseñanza de todo cuanto puede hacerle deseable a los escolares

quitándole todo aspecto severo para que deleite al mismo tiempo que acumula los concimientos adecuados a cada rama de la humana sabiduría aplicada prácticamente a la eficacia de la lucha por la vida.

Por este y otros motivos *La colegiala coqueta* es una película que gustará a la juventud porque, al igual que casi todas las cintas americanas, para ella han sido filmadas, incluyendo en sus escenas cuanto puede alentarla y ponderarla.

\*\*\*

En la mañana del viernes pasado, y en el teatro Cómico, el operador José Piquer, a las órdenes del ya para nosotros conocido director Nick-Winter, dió las primeras vueltas de manivela a la nueva producción nacional Gaumont *La última cita*.

A la luz de los potentes reflectores

de un grupo electrógeno de 500 amperios, desfiló por el escenario del Cómico el último cuadro de la revista *Bis-Bis*, en el que figuraba como estrella la conocida concionista Elvira de Amaya, que en esta producción actuará de protagonista, y a la que secundará, debutando como artista en la pantalla, Teddy Busquets.

La casa Gaumont, tras el éxito alcanzado en su primera cinta *La tía Ramona*, inicia ahora esta nueva producción, cuyo argumento es, asimismo, obra de Francisco Gargallo, y en la que, según noticias, la citada casa productora está dispuesta a todo sacrificio en bien de la cinematografía nacional.

A pesar de no estar completado todavía el cuadro escénico, cuéntase además de los artistas antes citados, con la cooperación del cómico Pepe Acuña y la diminuta estrella Luisita Gargallo.

## ESPECTÁCULOS

**TEATRO CATALAN «ROMEA»**  
Hoy, lunes, tarde, a las cuatro y media: «¡T'estimo!...» y «Un milionari del Putxet». — Noche, no hay función. — Mañana, tarde, a las cuatro y media: «Els faritzeus» y «Toreros d'hivern». — Noche, a las nueve y media: «Caravana perduda» y «Barca vella».

**TEATRO TIVOLI**  
Templo de la cinematografía. — Local magníficamente reformado y dotado de todo confort.—Hoy, lunes, martes y miércoles Santo, últimas proyecciones de la maravilla cinematográfica

**EL REY DE REYES**  
Sábado de Gloria, estreno: «Bodas sangrientas», extraordinaria película espectacular. Protagonista, la insigne trágica *María Jacobini*.

**TEATRO VICTORIA**  
Hoy, lunes, 2 de abril de 1928  
**GRANDIOSO FESTIVAL**  
Patrocinado por las Autoridades  
**A BENEFICIO**  
del  
**REAL INSTITUTO DE CIEGOS DE BARCELONA**  
**Las Conquistas de Narciso**  
**AMOR CIEGO**  
Luisita Florentina, Manolo Utor, Manuel Sobernil, Manuel Navarro, AMALIA DE ISAURA  
La Orquesta típica Argentina de  
**YRUSTA, FUGASOT y DE-MARE**  
La Grandiosa Atracción Mundial  
**LOS 7 MENDEZ**  
Banda del Regimiento de Badajoz

**TEATRO CÓMICO**  
Hoy, lunes, día 2, tarde y noche  
*Gran festival en honor de las señoritas de conjunto*  
Además de las representaciones de  
**EUREKA**  
y  
**BIS-BIS**  
y  
**LOS LILIPUTIENSES**  
de  
**RATOUCHEFF**  
audición extraordinaria de los  
**TRES FOXS**  
premiados en el concurso de  
*La Noche*  
Tomarán parte en el festival las señoritas del conjunto que darán algunas sorpresas al público barcelonés.  
Prestarán su valioso concurso  
*Consuelo Hidalgo*  
*Pepe Moncayo*  
*Anselmo Fernández*  
*Tamarina et Fredoff*  
*Les Sifers G...*  
*Las 24 Rodney Hudson Girls*

**COLISEVM**  
Orquesta dirigida por el maestro BLAI NET  
Hoy, lunes,  
**POLA NEGRI**  
en su más importante creación  
**LAS ETERNAS PASIONES**  
Superproducción Paramount.  
**ERROR MATRIMONIAL**  
Producción dramática Metro Goldwyn, por Pauline Starke y Antonio Moreno.  
**CÓMICA y REVISTA**

**TEATRO BARCELONA**  
Compañía de comedia Sánchez-Ariño. — Primer actor y director, Alberto Romea. — Hoy, lunes tarde: «María Fernández». — Noche: «La galana».

**TEATRO NUEVO**  
Hoy, lunes, noche, extraordinaria función en honor y beneficio de  
**RAMPER**  
35 representación del grandioso éxito  
**COCKTAILS DEL NUEVO**

*gran verbena humorística*: Ramper  
*pirotécnico*: Ramper danzarín:  
*Ramper domador*: Ramper ventrílocuo:  
*Ramper músico*: Ramper artista enciclopedico  
Ramper obsequiará a sus admiradores  
**GRAN SORTEO CON PREMIOS**  
Un vale para un auto Ford. — Juego de café. — Dos cuchillos del país

**PATHÉ-PALACE**  
Hoy, lunes, tarde, a las cinco, noche, a diez menos cuarto. Semana popular a precios reducidos del acontecimiento artístico más grande de España  
**NAPOLEON**  
a gran orquesta y con la cooperación del Orfeón Goya. — Las escenas del tríptico serán presentadas al final de la primera parte y al final de la película  
Dos únicos precios  
Butaca platea y delanteras primer piso 1.50  
Butaca primer piso 0.75  
NOTA: En Pathé-Palace se despachan localidades para mañana, martes, de 12 a 2 y de 6 a 8

Los artistas de la casa colaborarán en el beneficio de **RAMPER**.  
¡TODOS AL NUEVO!

**ARISTOCRÁTICOS SALONES KURSAAL Y CATALUNA**  
*Los predilectos de familias distinguidas.* — Orquestas Jover-Torrens. — Hoy, lunes, interesantísimo programa de estrenos, del que forman parte las dos grandes producciones siguientes: «El secreto de papá», finísima comedia interpretada por Shirley Mason y Ralph Graves. La emocionante superproducción «Fred el tirador», creación de Fred Thomson y su caballo «Rayo».

**CAPITOL CINEMA**  
*Paraíso de la cinematografía.* — Orquestina Suñé. — Hoy, lunes, exitazo.  
**EL HOMBRE DEL HISPANO**  
por Huguette Duflos y Acho Chakatonny. Exito ruidoso del film «Paramount»  
**LAS ETERNAS PASIONES**  
por la célebre Pola Negri.

**PATHE-CINEMA REINA-VICTORIA**  
**SALÓN MIRIA HOY, MARTES**  
**MARIA DE MAGDALA**  
gran visión cinematográfica  
**BILLY EL SONRIENTE**  
por Billy Sullivan  
**PIELES ROJAS IMPROVISADOS y REVISTA PATHE**  
En **PATHÉ-CINEMA**, próximamente estreno **EL CIRCO** por Charles Chaplin (Charlot)

**DIANA - CONDAL - BOHEMIA ARGENTINA - ROYAL IRIS PARK**  
Hoy, lunes, cambio completo de programa, grandes estrenos.

**Frontón PRINCIPAL PALACE**  
Hoy, lunes, tarde, a las cuatro y media, interesante partido, rúa y Chileno contra Areitio II y Vega I. — Noche, a las diez y cuarto, gran partido, Juaristi II y Marquina contra Ecnarro I y Salazar.  
Nota.—Próximamente Gran Campeonato con valiosos premios.

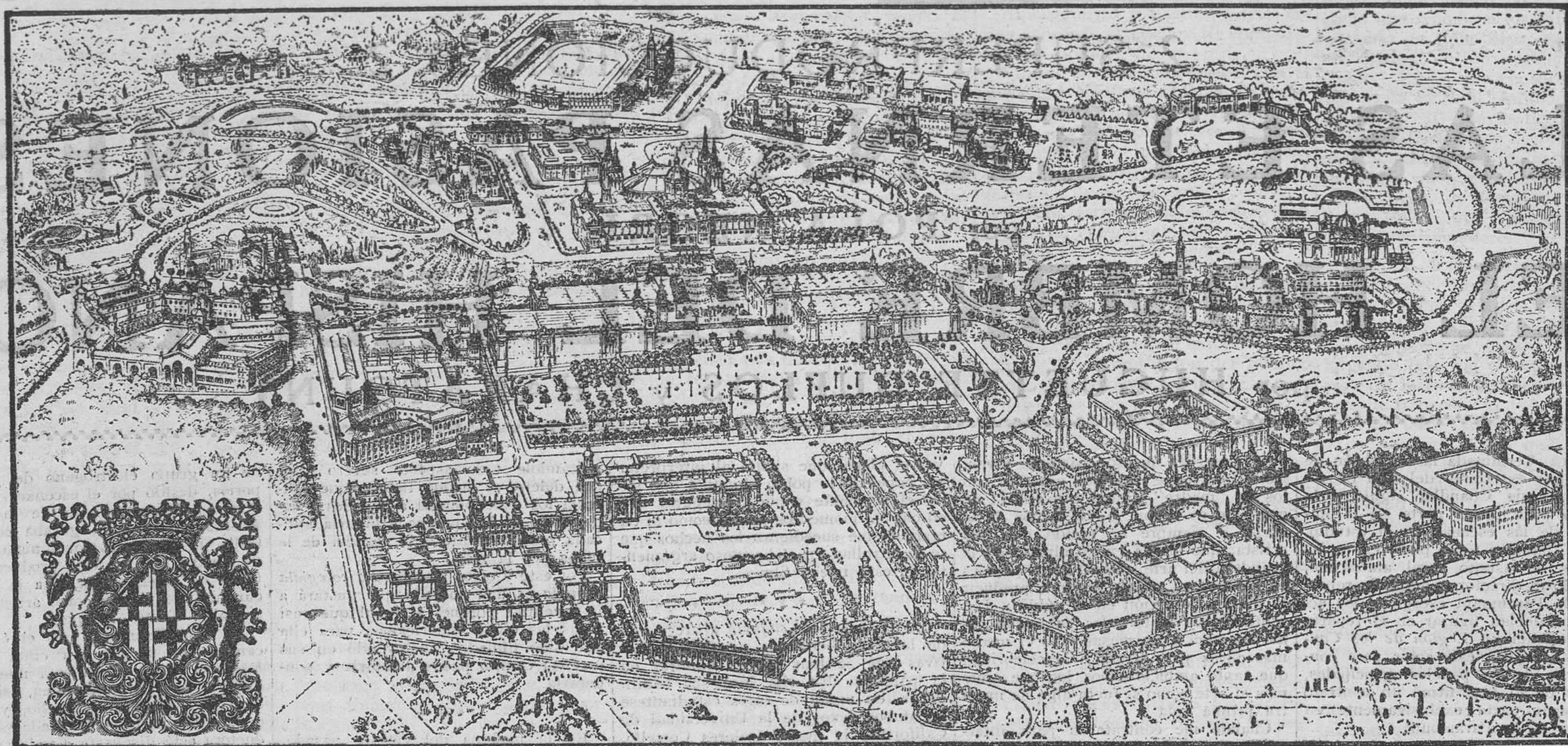
**Andalucía en Cataluña**  
*Café restaurant*  
Especialidad en la sopa al cuarto de hora. El mejor servicio de platos con tapas estilo Sevilla.  
Comedores independientes.  
Rambla de Santa Mónica, n.º 29.

**ESTABLECIMIENTOS CAPZOCUA**  
**FAMOSOS RESTAURANTS**  
Por su carta apetitosa, sus cubiertos suculentos desde 3'50 pesetas y sus abonos señoriales, valederos para ambos establecimientos.  
Grandes salones para banquetes y lunches.  
Deléitese todos los días con sus selectos conciertos y su gran **MENÚ DE 5 PTAS.**  
Entremeses surtidos—Paella valenciana—Canelonis o huevos Cap i Cua—Pescado variado o tortilla bornuesa—Pollo o filete con patatas—Biscuit glacé o flan—Frutas variadas—Moka y licores.  
Diputación, 202, entre Aribau y Muntaner, y Pasaje del Crédito, 5 y 7, en la misma calle de Fernando (teléfonos 2230 A. y 1999 A.)

# COLEGIO IBERICO

Consejo de Ciento, 340, y Roger de Lauria, 49  
Teléfono S. P.-2090 — Apartado 48  
Director: Lic. D. Miguel Marcet

# LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929



Perspectiva general de la Exposición

## LOS TRES GRANDES NÚCLEOS

El plan de la futura Exposición, que será un magno alarde de pujanza y riqueza, tiene carácter de generalidad y ha de poner, una vez más, de relieve el afán de progreso de la ciudad de Barcelona. Comprende la exhibición de toda clase de materias, los aspectos históricos y los procedimientos técnicos de la producción, y alcanza a todos los órdenes de las actividades artística, económica y moral de los pueblos modernos.

Se ha procurado que un conjunto tan vasto ofrezca un interés vivo y constantemente renovado; que sea una lección práctica de valores y posea características acusadas y genuinas.

Constará la Exposición de los siguientes grandes núcleos:

El Núcleo Industrial, que ha de presentar, en variado compendio, los principales elementos de la producción y las más notables aportaciones de la Ciencia en sus aplicaciones industriales, de manera que constituya un conjunto armónico, con finalidad propia y perfectamente definida.

El importantísimo Núcleo denominado «El Arte en España» (Arqueología y Bellas Artes), que recopilará toda la vida artística española, cronológicamente ordenada y de un modo vivo y animado, en composiciones plásticas que darán perfecta idea de todos los tipos característicos de nuestro arte nacional en sus diversos períodos.

Y el Núcleo Deportivo, que, al conceder la debida atención al auge extraordinario que los ejercicios físicos alcanzan ahora en todos los países, acrecerá, en grado sumo, el interés

del Certamen con los espectáculos y demostraciones atléticas que, en el grandioso Estadio, han de organizarse.

## El Núcleo Industrial

Contendrá este Núcleo los más variados productos de la Industria y de la Agricultura, y abarcará todas las actividades del Comercio y de determinadas ramas científicas en sus aplicaciones a la esfera de la producción. Estará dividido como sigue:

a) Fuerza motriz y maquinaria general; b) Máquinas, herramientas, etc.; c) Organización del trabajo, orientación profesional e higiene y seguridad del trabajo; d) Agricultura y Ganadería; e) Minería; f) Industrias Textiles y del Vestido; g) Industrias de Construcción, urbanismo y servicios municipales; h) Artes industriales; i) Artes gráficas; j) Instrumentos de las ciencias y de las artes; k) Comunicaciones y transportes; l) Industrias químicas.

La atención especial otorgada a este Núcleo se justifica por el carácter eminentemente fabril y comercial de nuestra urbe, la primera de la Península en tal orden de actividades. Será éste, indudablemente, el Núcleo que mejor representará el espíritu moderno, tan profundamente movido por la fiebre de los negocios, y uno de los que, dada la naturaleza de los productos exhibidos, mayor interés despertará entre los visitantes nacionales y extranjeros.

Figuran en este Núcleo once Palacios de vastas proporciones, que se levantan en diferentes zonas del recinto de la Exposición, situado en el espléndido Parque de Mont-

juich, que, según el Anuario de la «American Rose Society», dirigido por J. H. Nicolás W. Grove, es «el jardín público más hermoso del mundo».

El contenido de cada uno de esos Palacios ofrecerá en su conjunto el aspecto de una Exposición monográfica, y cada grupo industrial será presentado con sus características, sin olvidar los aspectos técnico, científico y estadístico de cada uno de ellos.

Los once Palacios de este Núcleo son los siguientes:

## Palacio de la Sección de Agricultura

Formada esta Sección por dos grupos de edificios, cubre una zona de 16,500 metros cuadrados.

Comprende el primero de dichos grupos, constituido por tres cuerpos: el edificio de entrada, el de exposición de viticultura, olivicultura, enología y elayotecnia, y el de exposición de productos. Consta el segundo de un edificio destinado a exposición de maquinaria agrícola y de unos pórticos anexos. Entre ambos grupos se abre un espacio libre que ha de utilizarse para exhibiciones de floricultura.

La parte de la Sección que se destina a vestíbulo y entrada principal, está compuesta de planta baja y semisótanos.

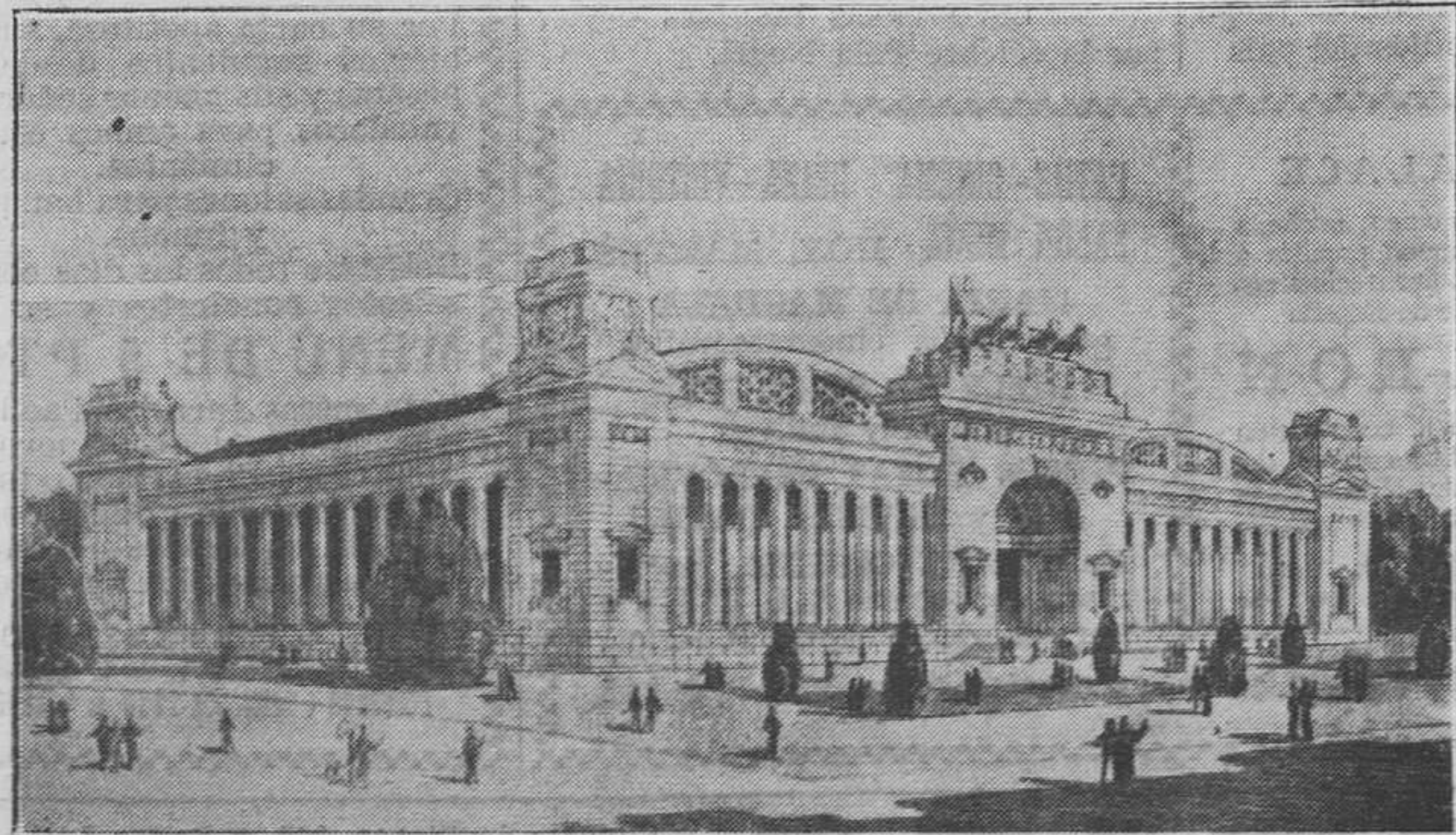
Forman el ala derecha de la Sección el edificio de una sola planta y los pórticos anexos, que se reservan para exposición de maquinaria y que tienen acceso por el patio interior.

Al interés que despertarán la exposición de productos y las magníficas instalaciones

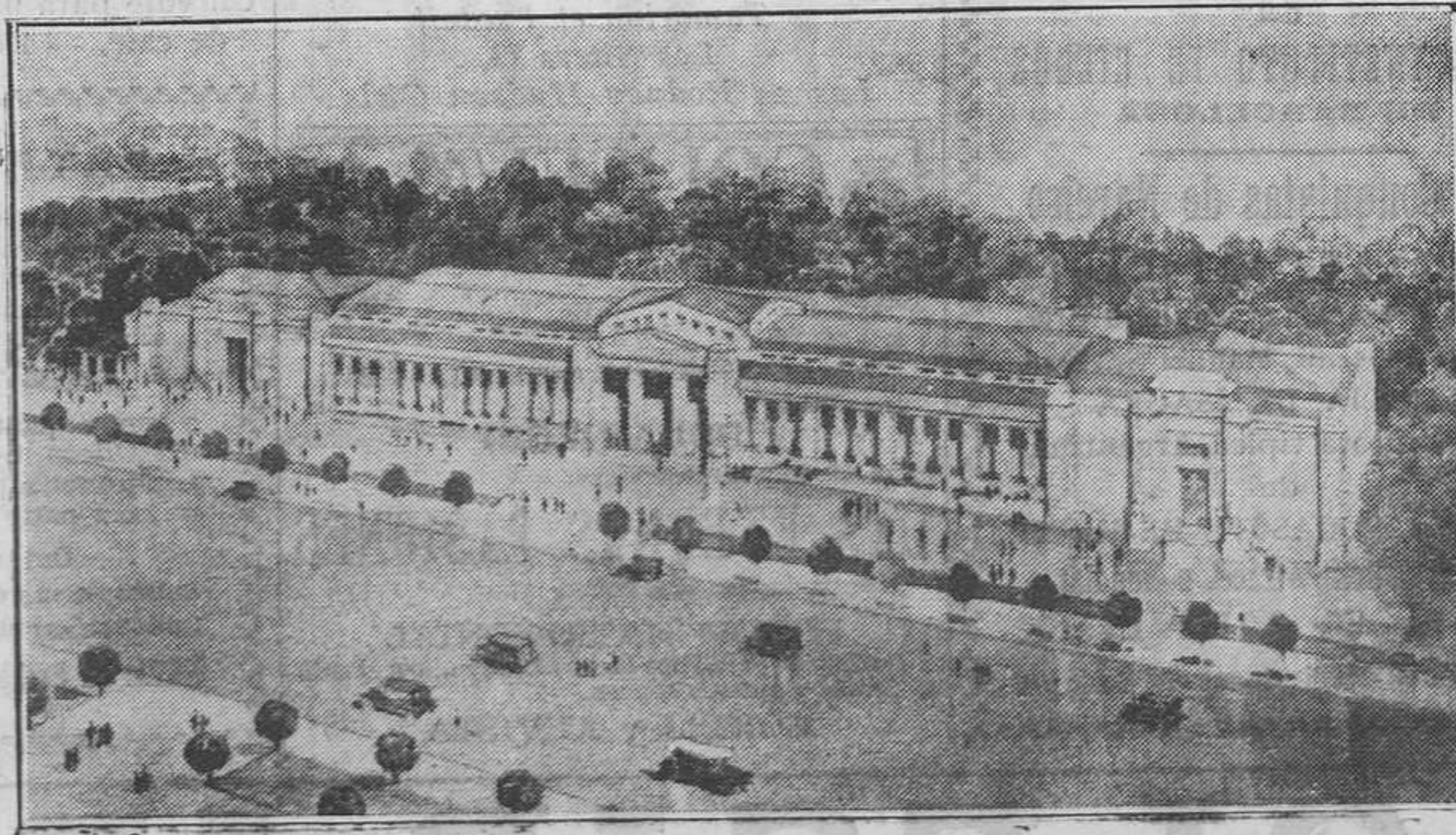
de aparatos y maquinaria, se unirá el de los numerosos actos que han de tener efecto durante la celebración del Certamen. Se proyecta, a tal fin, la organización de Concursos de Ganadería, Semanas y Asambleas agrícolas; experimentos de motocultivo y selección de semillas; ensayos sobre los diferentes sistemas de riego; alumbramiento de aguas; prácticas de veterinaria; concursos de floricultura, etc., etc. Se desarrollarán también ciclos de conferencias acompañadas de proyecciones gráficas, para la explicación de los factores indispensables al desarrollo de las industrias agrícolas y agropecuarias, a los aprovechamientos forestales y a la transformación industrial de frutos, ácidos, etc., etc. Por último, se llevarán a cabo interesantes demostraciones relacionadas con el funcionamiento de las cooperativas agrícolas, Fomento del Crédito y Cajas Rurales y con la formación de estadísticas de Higiene y Sanidad Pecuaria.

En la Sección de Agricultura tendrán cabida todas las manifestaciones de:

Agronomía, estudio del suelo y de las aguas desde el punto de vista agrícola, mapas agrológicos y agronómicos, división del terreno cultivable, clasificación de los animales domésticos; instituciones que tienen por objeto el desarrollo de la agricultura; crédito agrícola, seguro agrícola, legislación, libros, memorias, estadísticas, etc., etc. Explotaciones agrícolas, modelos de diversos tipos de establecimientos rurales, material y procedimientos de veterinaria y de ingeniería rural; maquinaria agrícola; viticultura y vinicultura; industrias agrícolas; abonos químicos; productos agrícolas alimenticios de origen animal y vegetal; productos agrícolas no alimenticios; Horticultura, Arboricultura y Flo-

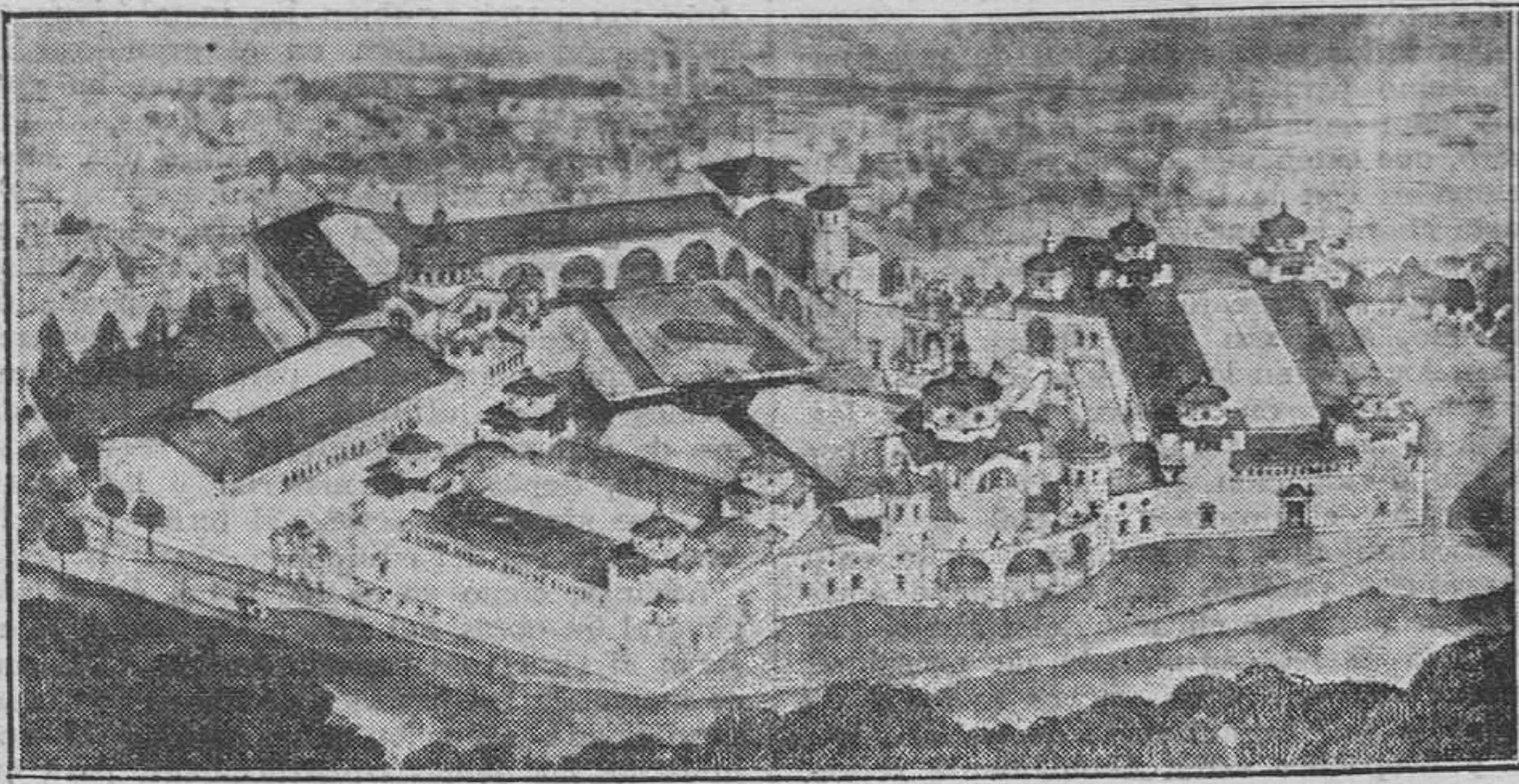


Palacio de Comunicaciones



Palacio de la Electricidad y la Fuerza Motriz

# SU SIGNIFICACIÓN E IMPORTANCIA



Palacios de la Sección de Agricultura

ricultura; material y procedimientos; hortalizas, árboles frutales y frutos; árboles, arbustos y flores para adornos; plantas de estufa, granos y semillas.

## Palacio del Vestido y del Arte Textil

Se levanta entre los Palacios de Comunicaciones y de Proyecciones, componiendo el fondo visible de dicho grupo desde la Avenida de América.

Consta este Palacio de planta baja y parte de un piso que se desarrolla alrededor de un «hall» central; cubre una superficie de 19,000 metros cuadrados y su altura es de 12 metros.

El interior del edificio queda distribuido en amplias salas destinadas a la exhibición de todo lo relativo a las industrias textiles, comprendidas en los Grupos 40 y 41 de la Clasificación General del Certamen, que son:

40) Material y procedimientos de hilatura; material y procedimientos de los tejidos; blanqueo, tintes, estampados y aprestos; maquinaria; productos de cordelería, hilados y tejidos de lana, seda, etc.

41) Material y procedimientos para la confección del vestido; máquinas de cortar las telas, pieles y cueros; maquinaria para hacer hojales; confecciones para hombres, mujeres y niños; industrias diversas del vestido, joyería y perfumería; sombrerería, camisería, lencería, etc.

## Palacio de la Electricidad y la Fuerza Motriz

Está situado este Palacio a la derecha de la Avenida de América, frente a los Palacios de Proyecciones y Comunicaciones.

Se distribuye el edificio en salas de exposición con varias dependencias anexas que ocupan una sola planta, cuya superficie total es de 17,000 metros cuadrados.

En este Palacio tendrán cabida las industrias eléctricas, la fuerza motriz y las industrias químicas en su más amplio desarrollo, con arreglo a la siguiente clasificación:

Industrias eléctricas: generación y utilización de la electricidad. Electroquímica: pilas, acumuladores, galvanoplastia, aplicaciones de la química industrial. Iluminación eléctrica en todas sus manifestaciones. Telegrafía y telefonía. Aplicaciones diversas de la electricidad.

La fuerza motriz producida por el hombre o por los animales, motores de viento o de agua; máquinas de vapor y motores térmicos, de gas, petróleo, etc. Partes elementales y accesorios de estas máquinas. Mecánica

aplicada; aparatos diversos de la mecánica en general; reguladores y acumuladores; poleas, correas, etc.

Industrias químicas con su material y procedimientos; utensilios y aparatos de laboratorio y destinados a ensayos industriales; material, aparatos y procedimientos para la fabricación de superfosfatos, jarabes, bujías, etcétera; de esencias vegetales, barnices, cauchos, etc.; para el tratamiento de las materias minerales propias para el alumbrado y calefacción (hulla, petróleo, etc.). Material y procedimientos para inmunizar las aguas industriales; aglomerados de carbón; productos derivados; material y procedimientos para la elaboración de productos farmacéuticos; drogas de todas clases; explosivos, pirotécnica, fósforos; seda artificial, colores, barnices y pinturas.

## Palacio de las Artes Industriales y Aplicadas

Consta de dos plantas en la parte correspondiente a la fachada principal y de una sola en el resto del edificio. Este se desarrolla alrededor de un patio central en semicírculo, y tiene un cuerpo anexo que se destinará, en parte, a salas de exposición, y en parte, a una galería o logia abierta al exterior.

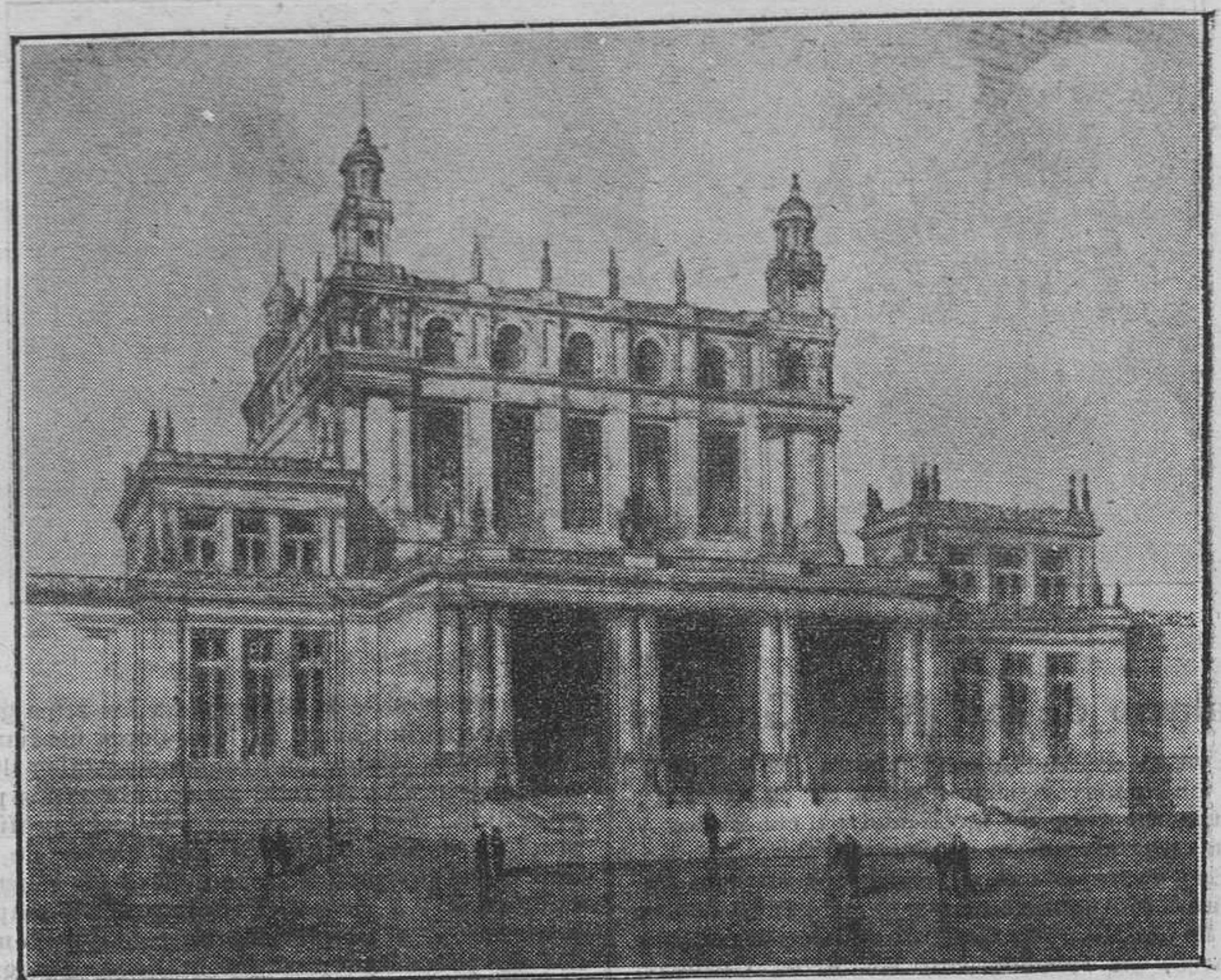
El área de este Palacio es, en el conjunto de todas sus plantas, de 11,900 metros cuadrados, y su altura de 10 metros. De dicha superficie corresponden 1,660 metros al patio central, que está protegido por una magnífica cubierta de cristales.

En el Palacio de las Artes Industriales y Aplicadas, que es uno de los más notables entre los de carácter provisional, se instalarán los siguientes grupos:

Todo lo referente a Mobiliario y Ebanistería, en sus variadas especialidades de muebles de madera, incrustados, tapizados; de metal, junco y médula; habitaciones completas; muebles especializados para escuelas, ateneos, sociedades, etc.; toda clase de herramientas y máquinas para la fabricación y decoración de muebles.

Todo lo concerniente a decoración de interiores, como: artes de la cerámica; material y procedimientos de la cerámica; vidriería artística de todas las formas y clases, así como el material y los procedimientos empleados en su construcción, metales, fierros y bronce fundidos y cincelados. Objetos de bronce, figuras, jarrones, metales repujados y mármoles.

Papeles pintados, con las primeras materias especiales para su fabricación. Material para impresión del papel pintado y del papel de



Palacio del Vestido

fantasía; máquinas para grabar los rollos de impresión; planchas de madera y cobre, grabadas a mano; máquinas para charolar, satinar, repujar, dorar, cortar, etc.; cepillería y paños para papeles pintados. Papeles teñidos, impresos, aterciopelados, imitación mármol, etc.

Tapices, cortinajes y alfombras con todo el material y los aparatos para la fabricación de la tapicería, así como toda clase de esteras, tejidos de seda, lana, algodón, lino, etc.

Cuero y marroquinería en sus aplicaciones a la decoración (sillas, sillones, taburetes, arcos, etc.); objetos de fantasía con sus materiales y procedimientos de fabricación.

La orfebrería en sus variedades y con todo su material de fabricación aplicado a la religiosa y civil, tanto en oro, plata y bronce, como en otros diversos metales y también el damasquinado de Toledo; esmalte de orfebre y pintado sobre metal.

El arte religioso en la decoración de templos (pinturas, esculturas, relieves, tapices, aparatos de iluminación, mobiliario, altares, retablos, rejas, etc.).

El arte litúrgico en sus manifestaciones de vestuario, casullas, capas, dalmáticas, estolas y cíngulos; paramentos de altar, manteles, candelabros, atriles, etc.; cruces, cálices, copones, custodias, misales, etc., etc.

La juguetería en todas sus clases y manifestaciones: animales articulados; objetos recortados; juguetes de plomo, cartón y goma; teatros; juguetes instructivos; mecánicos; instrumentos de música para niños; maquinaria y procedimientos para la fabricación de juguetes; artículos de bazar para Carnaval y fiestas (faroles, serpentinas, confetti, etc.).

Las artes del Teatro con todo su material y accesorios; planos de teatros y acondicionamiento interior de los mismos; guardarropa: procedimientos de transformación

rápida del decorado; instalación de la escena; cuartos de los artistas; decorado escénico; vestuario y sastrería de teatro, etc., y una interesante exposición retrospectiva del Teatro (galería de actores y autores).

## INDUSTRIAS DE LA CONSTRUCCIÓN

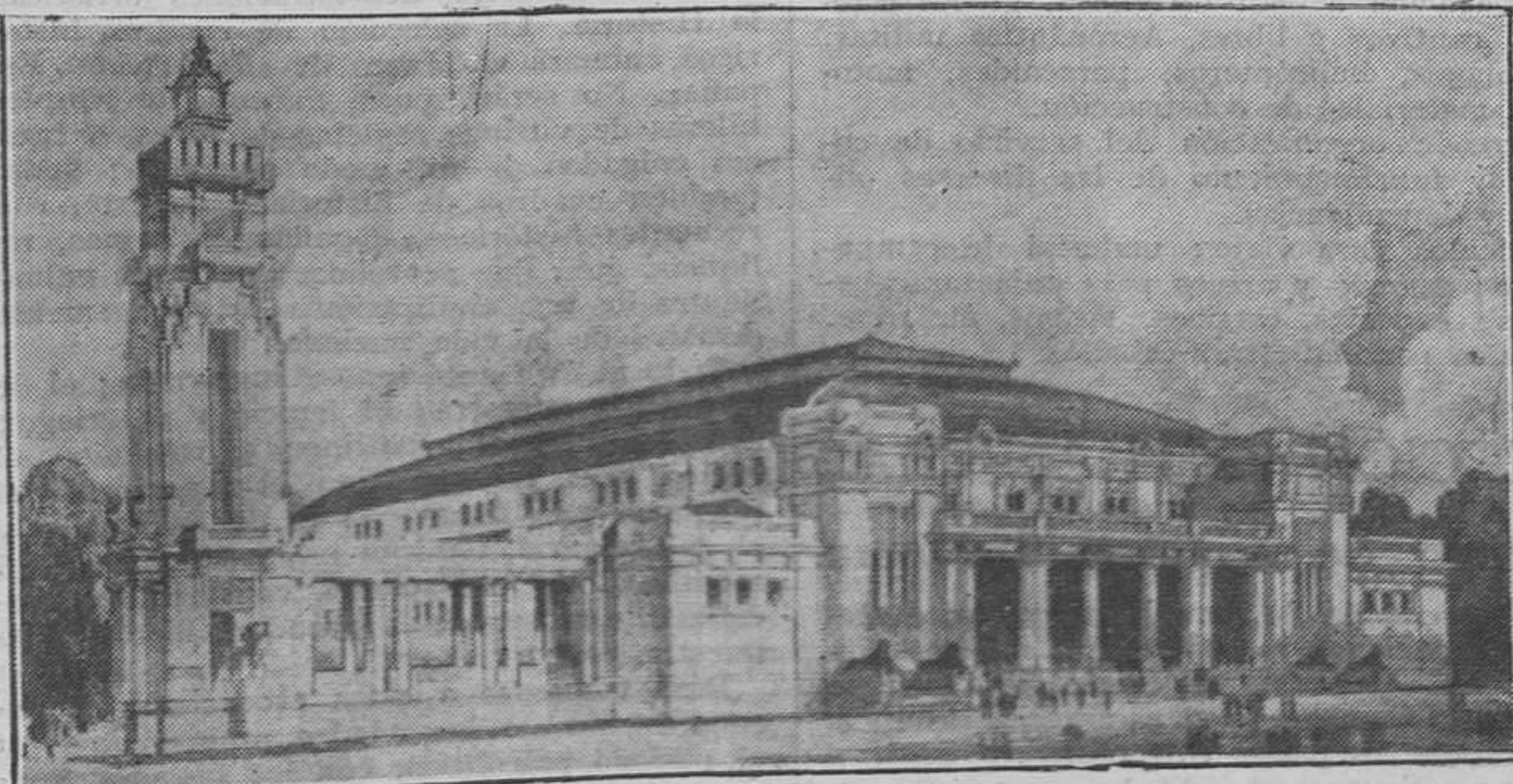
### Palacio de Alfonso XIII

Frente al de la Sección Extranjera se alza el Palacio de Alfonso XIII, que mide en su planta superior o noble, 14,000 metros cuadrados. Dos espaciosas naves, subdivididas una de ellas por tres niveles distintos, constituyen su parte alta, y dispone de un vastísimo sótano de 4,500 metros cuadrados destinado a embalaje y depósito comercial.

Forman sus dependencias: una cocina completa para restaurante; una instalación para cocina de té y departamentos para servicios de higiene y dispensarios.

La industria de la Construcción, en todo su desarrollo, estará representada en este Palacio de la siguiente forma: Materiales térreos; piedras labradas, mampostería, adoquines, ladrillos y materiales de cerámica; tejas, baldosas, etc. Vigas compuestas, armaduras metálicas para los edificios. Cal, yeso, cemento y piedra artificial. Cerrajería y lampistería; carpintería de armar. Trabajos diversos de carpintería; construcciones en tableros, cúpulas, tejados, cornisas. Postigos de madera, molduras, puertas, ventanas. Persianas, escaleras, ascensores. Decoración de edificios, estucos, yesos, pinturas. Instalaciones sanitarias.

Máquinas, útiles y medios diversos para la ejecución de las obras.



Palacio de Proyecciones



Palacio de las Artes Industriales y Aplicadas

# LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929



Palacio Nacional

## Palacio de las Artes Gráficas

Consta únicamente de planta baja dedicada en su mayor parte a salas de exposición; ocupa un área de 4,000 metros cuadrados y tiene una altura de 10 metros.

Las materias que se exhibirán en este Palacio están comprendidas en el grupo octavo de la Clasificación General del Certamen, que abarca, en relación con las Artes Gráficas, elementos tan importantes como todos los aparatos y máquinas empleados en la litografía, tipografía, impresión, calcografía, etc. Máquinas de imprimir y de componer y toda clase de modelos, en negro y en color, de las diversas ramas de la técnica de la impresión.

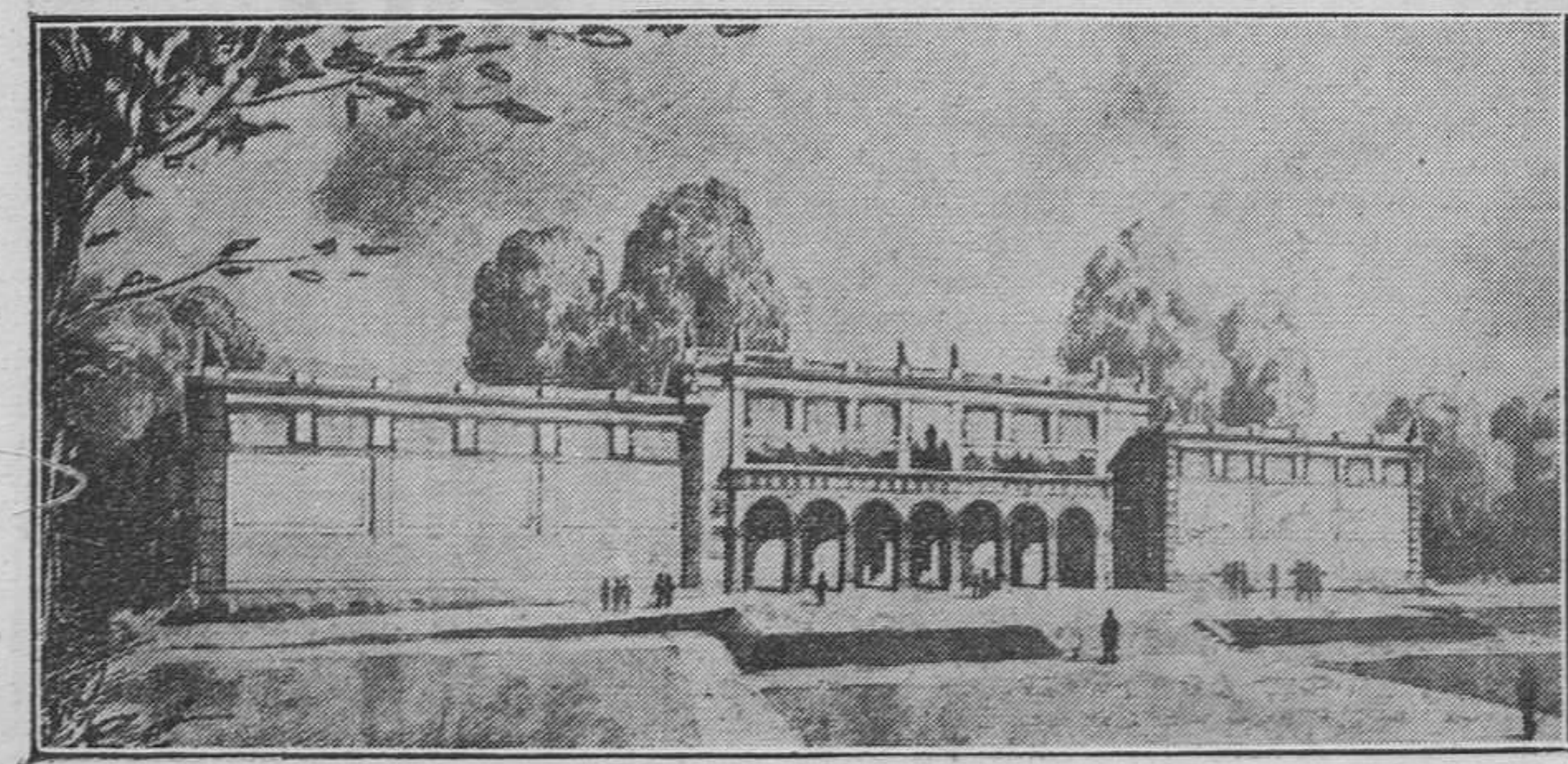
El Arte del Libro, en sus múltiples manifestaciones históricas, técnicas, pedagógicas y científicas; libros antiguos y modernos, colecciones de obras; encuadernaciones y toda la maquinaria especializada en la composición y encuadernación, así como ejemplares de códices e incunables. También se presentará todo lo relativo a bibliofilia y ediciones musicales.

## Palacio de Proyecciones

Ocupa una superficie cubierta de 10,000 metros cuadrados, y tiene una sola planta, distribuida en varias salas de exposición y en una magnífica sala de espectáculos, con escenario y cabina para la proyección de películas y alrededor del cual se desarrolla una galería con palcos y parte de piso, que se destinará, también, a diversas instalaciones.

Dicho Palacio contendrá todo lo relativo a la fotografía y cinematografía en sus múltiples manifestaciones.

La fotografía con sus materiales: cámaras oscuras, aparatos para ampliaciones y proyecciones y para tricromía; accesorios, objetivos, teleobjetivos y obturadores; lámparas y filtros de luz para laboratorio, fuentes, cubetas, aparatos de lavaje, soportes para negativos, atriles e instrumentos para retocar; material completo para obtención de positivos, prensas, fotómetros, exposímetros, láminas y películas, papeles sensibilizados, productos y preparados químicos; cartones y material para el montaje de las reproducciones. Fotografía artística, industrial, profesional, ilustrativa de viajes y excursiones, etc. Retratos, fotografías de interiores, de edificios y de piezas arqueológicas; fotografía con luz artificial, panoramas, fotografía de flores y animales; fotografía de establecimientos y productos industriales; fotografía estereoscópica. Aplicaciones de la fotografía a la astronomía, meteorología, ciencias naturales, antropología, medicina, etcétera, etc. Fotomicrografía, Radiografía, resultados de experimentos y averiguaciones de carácter científico o práctico.



Palacio de Arte Moderno

Aplicaciones de la fotografía a las artes gráficas; reproducciones de los colores mediante la fotografía. Fototipia; tarjetas postales ilustradas, grabados de todo género obtenidos por procedimientos fotográficos. Fototipografía; pruebas varias obtenidas por medio de la impresión tipográfica de matrices en relieve, esfumadas y a rasgos. Fotolitografía: mapas topográficos o geográficos obtenidos por medio de procedimientos fotográficos. Fotografiado y cromotipia.

Cinematografía: fotografías sucesivas de objetos en movimiento; fotografías obtenidas a intervalos; reproducciones aparentes del movimiento; fabricación e impresión de películas; exposición, revelado y fijado; proyecciones cinematográficas; cinematografía en colores. Cinematografía en relieve. Aparatos, máquinas de proyecciones.

## Palacio del Material Deportivo

Este Palacio ocupa una superficie de 4,500 metros cuadrados y consta solamente de planta baja, destinada a salas de exposición y a dependencias generales de servicios.

Todos los juegos y deportes, sin excepción alguna, estarán incluidos en este Palacio: Atletismo, excursionismo, deportes de nieve, lucha grecorromana, boxeo, esgrima, natación, remo, vela, canotaje, foot-ball, rugby, water polo, basse-ball, basket-ball, hockey, golf, lawn-tennis, pelota vasca, equitación, polo, ciclismo, motociclismo, automovilismo, aviación, patines, tiro, deportes y juegos varios. Exhibiciones comunes a todas las clases de deportes. Reglamentos, proyectos y maquetas de pistas cubiertas y al aire libre, gráficos y dioramas, revistas y publicaciones deportivas.

Material y útiles para deportes: ajuar, indumentaria, aparatos, instrumentos y accesorios propios para cada deporte.

## Palacio del Trabajo

Este edificio, que ocupa una superficie de 5,500 metros cuadrados, consta de una sola planta destinada a salas de exposición y de unos sótanos de unos 1,000 metros cuadrados, que se utilizarán para dependencias de Aduana y almacén de embalaje.

Forma parte del grupo de Palacios que ha de embellecer la entrada al recinto de la Exposición, y constituye, con el Palacio de Comunicaciones y la puerta principal, el grandioso hemicycle que en la plaza de España sirve de acceso a la Avenida de América.

Serán exhibidos en este Palacio todos los medios que utiliza la industria moderna para hacer más efectivo el resultado del trabajo, con el empleo del tiempo mínimo y la menor fatiga del obrero. Revestirá, de consiguiente, esta Sección, un interés extraordinario, tanto para los expositores, que podrán dar a conocer todos los aparatos y máquinas destinados a la realización de esa finalidad, como para los visitantes, y singularmente para aquellos, que serán en mayor número, que estén más o menos directamente relacionados con la Industria y el Comercio.

Hasta ahora en nuestro país se han dejado sentir muy poco los efectos de las nuevas ideas sobre el trabajo. Los principios del taylorismo, que tan provechosas aplicaciones han logrado en los Estados Unidos, apenas han salido en nuestra patria de las páginas de las revistas técnicas. Resulta, por tanto, su divulgación de la más alta conveniencia para el progreso general de nuestros procedimientos industriales y el fomento de la riqueza pública, que sólo puede obtenerse por la mayor eficacia del trabajo. Por tal motivo se ha considerado de necesidad imprescindible que estos nuevos métodos de producción y de organización de talleres, oficinas y despachos estén debidamente representados en la Exposición de Barcelona.

## Palacio de Comunicaciones y Transportes

Figura este Palacio en el grupo de edificios situado en la parte baja del Parque de Montjuich; cubre una superficie de 16,500 metros cuadrados y alcanza una altura de 13 metros.

Consta de una sola planta distribuida en varias naves amplísimas que se dedicarán a salas de exposición.

El grupo 56 de la Clasificación General del

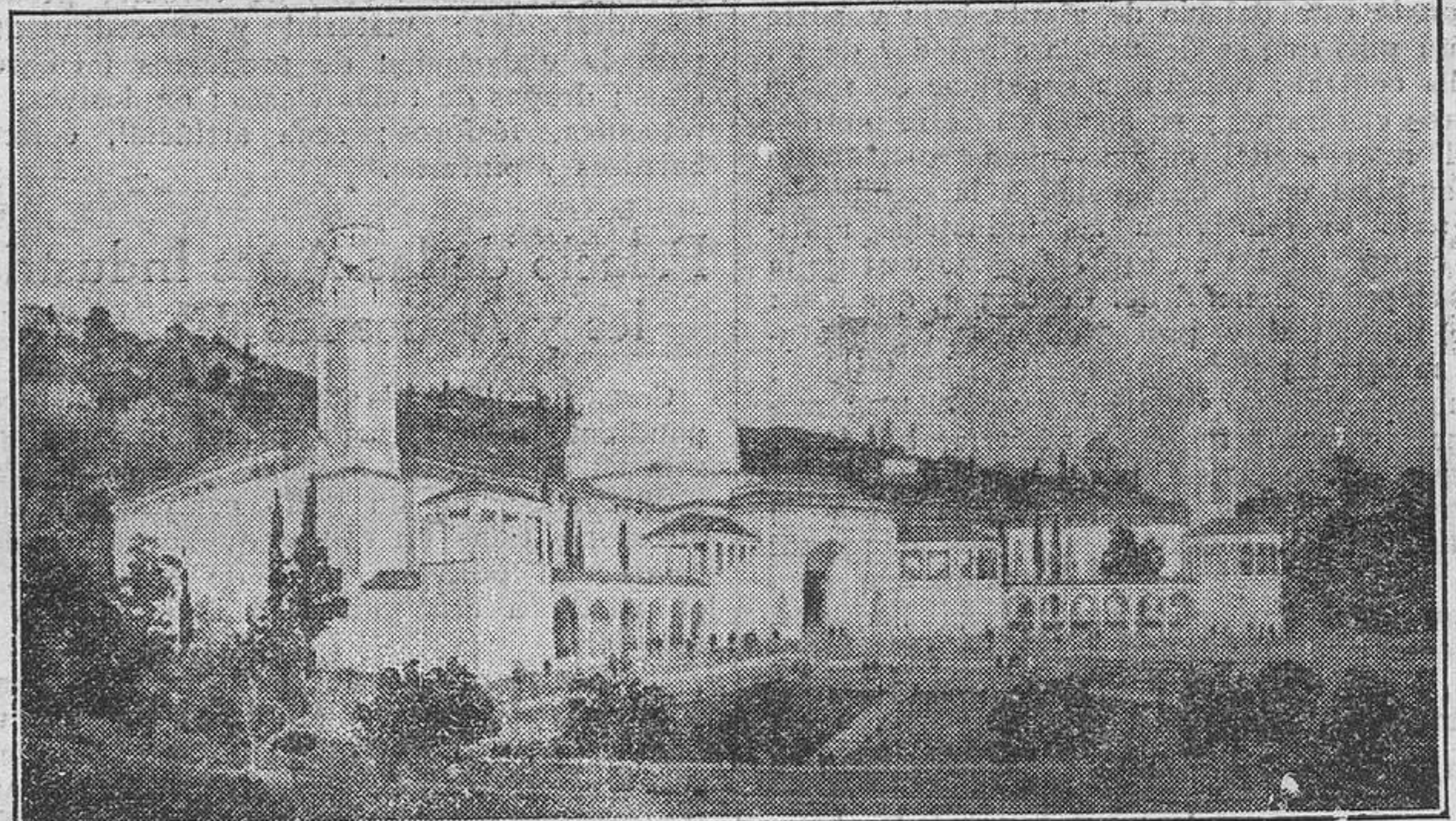
nes que construyen los referidos países, podrán agruparse también las instalaciones de la Sección extranjera en el grandioso Palacio de Victoria Eugenia, que se ha construido en la plaza de Bellos Oficios, al final de la Avenida de América, sobre una superficie de 14,000 metros cuadrados.

Consta de dos naves divididas en cinco salas rectangulares que, siguiendo la configuración del terreno, se levantan a distinto nivel, y cuenta con un salón de conferencias; un departamento para oficinas, unos locales que se utilizan para las instalaciones de transformación eléctrica; servicios sanitarios, depósito de material y las escaleras que sirven de acceso al terrado y a las esbeltas torres del edificio.

Además, como ya se ha dicho, en el plan general de obras del futuro Certamen, se reserva el suficiente espacio dentro del hermoso marco de los jardines de Montjuich, y en privilegiada situación que domina el conjunto de las demás construcciones, para que los Estados extranjeros que lo deseen puedan construir los pabellones que han de albergar todo lo que se refiera a la concurrencia oficial de sus respectivos países.

## El Arte en España (Arqueología y Bellas Artes)

Esta exposición especializada ocupará las dos plantas del Palacio Nacional. Constituirán este Núcleo artístico-histórico colecciones de objetos auténticos agrupadas en salas de museo y algunas reconstituciones o repro-



Palacio de las Artes Gráficas

Certamen, comprende todo lo que ha de contener este Palacio y abarca, entre otros, los siguientes aspectos:

Transportes a lomo y con arrastre animal. (Aparatos para transportes a lomo; coches y otros vehículos.)

Ferrocarriles: material fijo y móvil (locomotoras, tenders, vagones para pasajeros, coches-camas, vagones restaurantes, furgones, trenes blindados, luz y calefacción, frenos automáticos y continuos, intercomunicación). Depósitos de máquinas, Talleres de construcción y reparación. Aparatos de señales en las vías férreas.

Tranvías: material fijo y móvil. Organización del servicio de tranvías.

Automóviles de todas clases; transportes fluviales y marítimos: materiales para construcción de naves y embarcaciones de todas clases. Astilleros y talleres navales. Embarcaciones a motor, vela y remo. Navegación de recreo. Navegación submarina. Material para salvamento de naufragos.

Navegación aérea: dirigibles, globos esféricos, cautivos y libres. Aeronáutica militar. Aeroplanos, helicópteros, paracaídas, motores y materiales de construcción.

Correos: organización del servicio de correos y funcionamiento de las diversas oficinas y dependencias.

Artículos para viaje: material de campamento; arneses y arreos para enjaezar caballerías; espuelas, estribos, látigos, etc., etc. Aparatos para adiestrar caballos.

## SECCIÓN EXTRANJERA

### Palacio de Victoria Eugenia

La Exposición de Barcelona, por su carácter internacional y universal, tiene que dedicar una atención preferente al concurso importantísimo que puedan ofrecerle las aportaciones de los países extranjeros.

Independientemente de las materias que se hayan de exhibir en los diversos pabellones que construyen los referidos países, podrán agruparse también las instalaciones de la Sección extranjera en el grandioso Palacio de Victoria Eugenia, que se ha construido en la plaza de Bellos Oficios, al final de la Avenida de América, sobre una superficie de 14,000 metros cuadrados.

ducciones de la historia y del arte nacionales.

El Arte es producto de la Historia, y sólo en relación con el medio ambiente que lo produce es apreciado y gozado en toda su amplitud. La exposición de «El Arte en España» reflejará la vida artística española, tanto la que pudiéramos llamar activa — el arte producido por España —, como la receptiva — el arte traído a España —, en toda su complejidad, tratando de evocar los distintos ambientes de cada época. Por tanto, se ha impuesto una ordenación cronológica, a grandes rasgos, y dentro de ella se ha intentado reunir lo principal y más representativo de cada período.

La exhibición de estas grandes series histórico-artísticas será posible poniendo a contribución el patrimonio del Estado, de la Iglesia, de las Corporaciones públicas, del Ejército y, en determinados casos, de particulares. En la ficha de cada objeto constarán su historial y su procedencia, avalados por ilustres especialistas y peritos.

Vivificará estas demostraciones artísticas la Historia. La selección de cuadros históricos animará el Museo de «El Arte en España». No serán, pues, únicamente simples hileras de vitrinas repletas de joyas, o tapices colgados de un modo simétrico; serán también cuadros de historia y de arte, con recuerdos históricos, documentos, armas, reliquias, etc., que reproduzcan escenas culminantes de una civilización o de un momento decisivo de la vida nacional.

Todo el arte autóctono e importado; el de la pintura rupestre; el fenicio y el griego; el cristiano y el bizantino; el románico, el gótico y el renacentista; el musulmán, el toledano y el flamenco; el de los Luises y el del Imperio, tendrán representación en el soberbio Palacio Nacional, convertido en inestimable museo de la grandeza histórica de nuestra patria.

Dará comienzo a estas evocaciones la reconstitución de las edades prehistóricas en el período paleolítico, con los bisontes policromados de la Cueva de Altamira y curiosos aspectos de la existencia ruda y traba-

# SU SIGNIFICACION E IMPORTANCIA

josa del hombre cuaternario. Se reproducirán también las colonizaciones del suelo ibérico, con los vestigios de las culturas fenicia y helénica y la floreciente dominación romana.

Después del período visigodo, en que destacará la consagración solemne de Recesvinto en la Iglesia de San Juan de Baños, se hará revivir la espléndida civilización musulmana, con los retóricos y fastuosos califas, y las enseñanzas de la Escuela de Córdoba, bajo la égida de Alhakem II.

El ciclo de la Reconquista evocará los primeros tiempos de la Edad Media, aprovechando reconstituciones del arte asturiano y del románico catalán, con la noble y vigorosa figura de Rodrigo Díaz de Vivar.

El arte románico del siglo XII estará representado por magníficos ejemplares subsistentes en algunas iglesias de Cataluña, y se reproducirá el movimiento cultural y religioso originado en el siglo XIII por la ruta francesa de civilización, el camino francés de las peregrinaciones a Santiago de Galicia, que culmina en la gran figura del obispo Gelmírez y produce la crónica compostelana, las leyendas de peregrinos, el códice calixtino, el maravilloso arte románico gallego, y más tarde, la poesía juglaresca de los Cancioneros galaico-portugueses y la Crónica trojana.

De Castilla tendrán gran relieve la época de Alfonso X, con el florecimiento de la ciencia, el arte, la literatura y la legislación del

los III, el Neoclasicismo, y las grandes construcciones navales; don Francisco de Goya, y las típicas fiestas en la pradera de San Isidro; la inauguración en España del primer ferrocarril; los Románticos y la revuelta época isabelina.

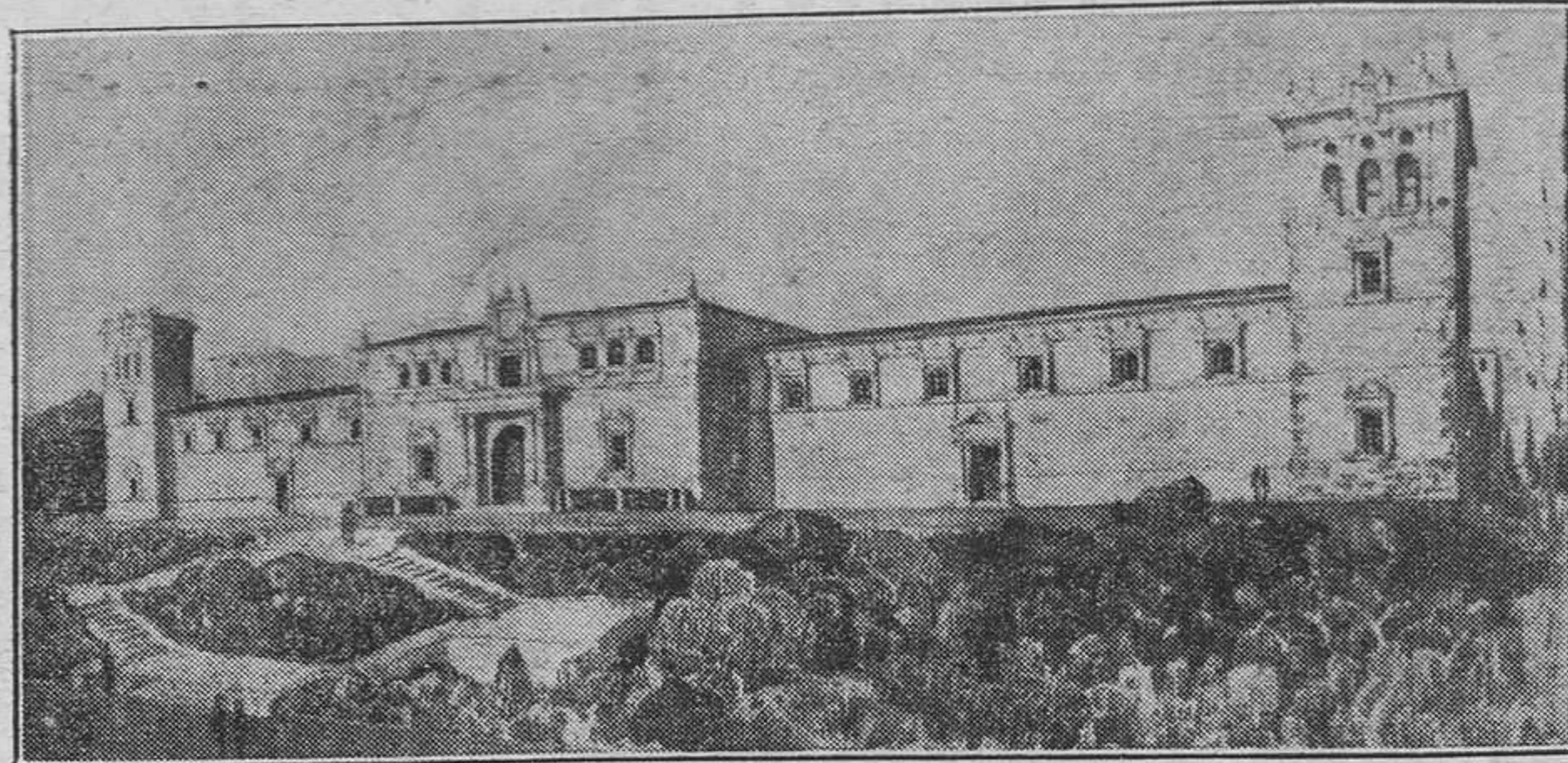
Toda la riqueza artística de España, que no tiene tal vez parangón en ningún otro país, será exhibida a los visitantes en un ambiente propicio y adecuado, por el que se evocarán las características esenciales de cada modalidad histórica.

## Palacio Nacional

Esta manifestación de arte antiguo se albergará en el grandioso Palacio Nacional que en la parte alta de los terrenos de la Exposición y frente a la Avenida de América, domina la plataforma en que se asientan el Palacio de Alfonso XIII y el de Victoria Eugenia.

Destinado el Palacio Nacional a representar «El Arte en España», se ha procurado que su construcción responda dignamente al valor artístico de las obras que en él se han de exhibir, y es por ello el mayor de todos los Palacios del Certamen, no superándole ninguno en importancia y riqueza.

Su altura es de 19 metros, si bien sus cúpulas y torres alcanzan la de 60. La superficie cubierta es de 32,000 metros cuadrados y consta de dos plantas útiles para Exposición



Pabellón del Estado

## Palacio de Arte Moderno

En las inmediaciones del Palacio Nacional se está construyendo el Palacio de Arte Moderno.

Forman este Palacio tres cuerpos de edificio, a los que da acceso un esbelto pórtico que se abre en el central, más acentuado que los laterales. Alrededor de éste y en los dos cuerpos laterales, se distribuirán las salas de exposición. Ocupará el Palacio de Arte Moderno un área total de 5,000 metros cuadrados, y en él tendrá cabida todo lo referente a Pintura, Dibujo y Escultura, en todos sus aspectos y aplicaciones. La técnica de la pintura y del dibujo, instrumentos y materiales. Obras y colecciones, la pintura en las diferentes épocas y escuelas y según los asuntos de composición. Los grandes maestros de la pintura y del grabado.

La técnica de la escultura. Instrumentos y materiales.

Obras y colecciones escultóricas. La escultura según las distintas épocas, escuelas y asuntos. Los grandes maestros de la escultura.

## El Núcleo de los Deportes

El auge de los deportes han adquirido en todos los países la importancia creciente que se les asigna en los modernos sistemas pedagógicos, y el movimiento industrial y turístico que en torno de ellos se viene desarrollando justifica plenamente que se consagre a esta clase de manifestaciones un Palacio especial, además del anchuroso terreno que abarca el Estadio. La clasificación establecida comprende todos los deportes que se practican en el mundo. El interés de los espectáculos deportivos vendrá completado por la exhibición, en el Palacio correspondiente, de todos los materiales relacionados con las prácticas de esta naturaleza, tanto en su aspecto educativo como en el técnico e industrial.

## El Estadio

En la parte alta de la plaza de San Antonio, junto a la Avenida del Marqués de Comillas, se levanta el magnífico Estadio, hermosa pista de vastas dimensiones que ha de constituir una de las notas de mayor interés del Núcleo Deportivo del futuro Certamen. Ocupa un área de 45,225 metros cuadrados, de los cuales, 20,575 corresponden a la superficie del campo de juego.

Las graderías y tribunas darán cabida a 60,000 espectadores y se distribuyen en dos zonas, construídas, una de ellas, al mismo nivel de la pista y sustentada, la otra, sobre un alto podio que adopta la forma del

recinto. Estas dos zonas comprenden cuatro secciones: dos rectas a ambos lados del campo y dos curvas en sus dos extremos.

La Sección principal es la recta del lado de Poniente; en la zona inferior hay delante de las gradas una hilera de palcos y otra en la parte alta, situada encima del podio, cuyas graderías forman la tribuna cubierta que tiene como centro el palco presidencial.

En la otra sección recta, que carece de techado, la zona inferior, sin palcos, está dispuesta solamente para graderías, y la superior para localidades secundarias.

En el centro del campo de deportes, que está cubierto de hierba en toda su superficie, se ha trazado el campo de fútbol, de las dimensiones medias de 105 por 70 metros, y que deja espacio suficiente para un campo de rugby y para las pistas de saltos y lanzamiento. Limita el campo una pista de carreras de 8'40 metros de ancho, capaz para siete corredores, y de una longitud de 500 metros en su cuerda.

Al pie de la tribuna principal, y en prolongación de la parte recta de la citada pista, se ha establecido la de carreras rectas, con una longitud de 220 metros.

En la tribuna principal hay dos amplios «halls» para el público, a los que se ingresa desde el exterior, por medio de unos pórticos que conducen también a la parte baja de las graderías, y a los locales del bar y restaurante. En los diversos pisos de esta sección tendrán su alojamiento el Comité Olímpico Nacional y la Federación de Fútbol, con los correspondientes despachos y sala de juntas, y será instalada la tribuna de la Prensa, con cuatro espaciosas salas de trabajo, un vestíbulo para reuniones y un bar, dos salas de aparatos para las comunicaciones telegráficas y telefónicas y demás elementos que los periodistas hayan de necesitar para la reseña de las grandes manifestaciones deportivas.

Dos grandes espacios frente a las entradas principales permitirán el servicio y estacionamiento de carruajes durante los festivales que en el Estadio se celebren. Se construirán, además, las escalinatas y rampas necesarias para que peatones y vehículos puedan llegar fácilmente hasta las mismas puertas de acceso; dos pabellones, destinados, uno a frontón para juego de pelota, y otro a boxeo, gimnasia y esgrima, y una piscina para juegos acuáticos.

Junto al Palacio del Material Deportivo habrá una pista para tenis y se reservará un lugar para los pabellones de las Sociedades Deportivas.

## Otras construcciones

### Casa de la Prensa

Entre los Palacios de carácter permanente figura el edificio destinado a «Casa de la



Palacio del Trabajo

Rey Sabio; las reuniones de éste en el Palacio de Galiana, de las cercanías de Toledo, con su corte de juglares y caballeros y los sabios maestros en ciencia astronómica Guillén Arremón, canónigo sevillano, Jehuda el Cohenes y Aben Cazut; Don Pedro I, llamado el Cruel, apoyado por Eduardo de Inglaterra, el Príncipe Negro, en la lucha por recuperar su reino contra el bastardo Don Enrique, Conde de Trastámara, al que auxiliaban las compañías blancas del francés Beltrán Du Guesclín; y don Juan II con el condestable Don Alvaro de Luna en su brillante corte de Valladolid.

Aragón y Cataluña estarán representados por Don Jaime I el Conquistador, con la conquista de la isla de Mallorca y la muerte de los bravos caballeros Moncada; las relaciones culturales con Provenza, Castilla e Italia; la histórica institución del «Consulat de Mar», en Barcelona, que dictó las reglas del derecho marítimo y creó el famoso «Libro de las Costumbres del Mar», escrito en catalán, que durante cuatro siglos fué considerado como base de las relaciones marítimas desde el Báltico a Constantinopla; la reconstitución de la época de Alfonso V el Humanista, con la entrada triunfal de éste en Nápoles, en el Palacio del Castel Nuovo, fortaleza de los angevinos, y el esplendor del Arte de la Confederación y la vida gremial de la Edad Media.

Desde los Reyes Católicos son numerosos e importantísimos los temas que se ofrecen con el rescate definitivo del territorio hispano que finalizó en la conquista de Granada; el Cardenal Cisneros, el Gran Capitán, y Pedro Navarro; Carlos I y la Orden del Toisón de Oro, con la reunión del primer capítulo en la Iglesia Catedral de Barcelona; el Emperador Carlos V en las soledades de Yuste, entretenido en piadosa plática con San Francisco de Borja.

Se harán revivir también las figuras de Felipe II y el Duque de Alba en Guadalupe con el joven monarca Don Sebastián de Portugal, cuya muerte dudosa, en Alcazarquivir, dió pábulo a tan extraordinarias leyendas; Toledo y el Greco con su prodigioso retrato del Cardenal Niño de Guevara; el siglo de oro, los Místicos; don Francisco de Quevedo, señor de la Torre de Juan Abad, desbordando su vena satírica en la tertulia de las gradas de San Felipe, famoso mentidero de la corte madrileña en el siglo XVII; Car-

y otra planta de sótanos que se reserva para las Secciones de prehistoria y parte de los servicios de restaurante.

En la planta superior está el gran Salón de Fiestas, que mide 5,000 metros cuadrados de superficie, con capacidad para 20,000 personas. Tiene unas galerías altas en que se han instalado, en saliente, palcos y gradas y, al nivel de la última gradería, cuatro espaciosas tribunas, a las que llevan otras tantas escaleras.

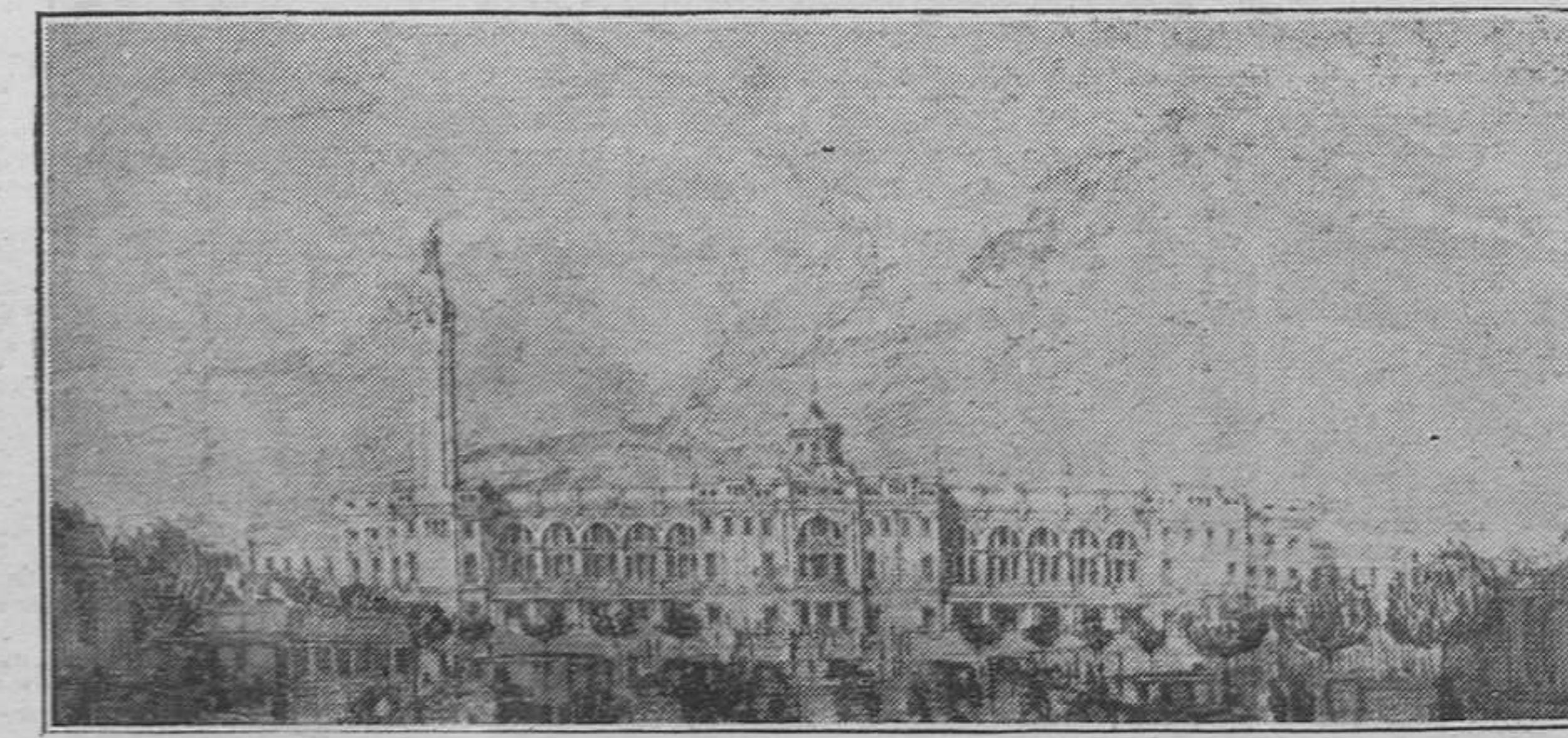
## Pueblo Español

Interesante complemento de la manifestación de arte antiguo será el «Pueblo Español», conjunto de típicas construcciones y de exhibiciones pintorescas de los varios aspectos de la vida rural en distintas épocas y regiones de España, con su indumentaria, costumbres y muestras curiosísimas de los oficios y artes populares.

Ocupa el «Pueblo Español» un área de 20,000 metros cuadrados.

Estará el pueblo comprendido en un recinto que conservará en parte sus antiguas murallas, y por la puerta principal, que ha de reproducir la famosa de San Vicente, que existe en la ciudad de Avila, se entrará en una plaza típicamente castellana, que comunicará con la calle Mayor, imprescindible en todas las villas españolas de rancio abolengo y en la que habrá establecimientos para la venta de productos nacionales y de objetos característicos de las industrias del país.

Figuran también en el «Pueblo Español» la calle Real y la plaza del Mercado Viejo, en las que se abrirán los talleres de los diversos oficios y artes populares, la calle de las Monjas, la de la Muralla, la de Mercaderes, la plaza Mayor, porticada; la de la Iglesia, nombres evocadores y tradicionales en la mayoría de los pueblos de España; la Casa Consistorial, inspirada en la de Valderrobles, de la provincia de Tercel; la Abadía o Convento Benedictino, de arquitectura románica; el Baluarte, así llamado por formar las antiguas fortificaciones; el Mesón de Santillana, en el que habrá bailes regionales y se servirán guisos de la cocina española; el café de las Cinco Puertas, la Posada de la Hermandad de Toledo, etc., etc.

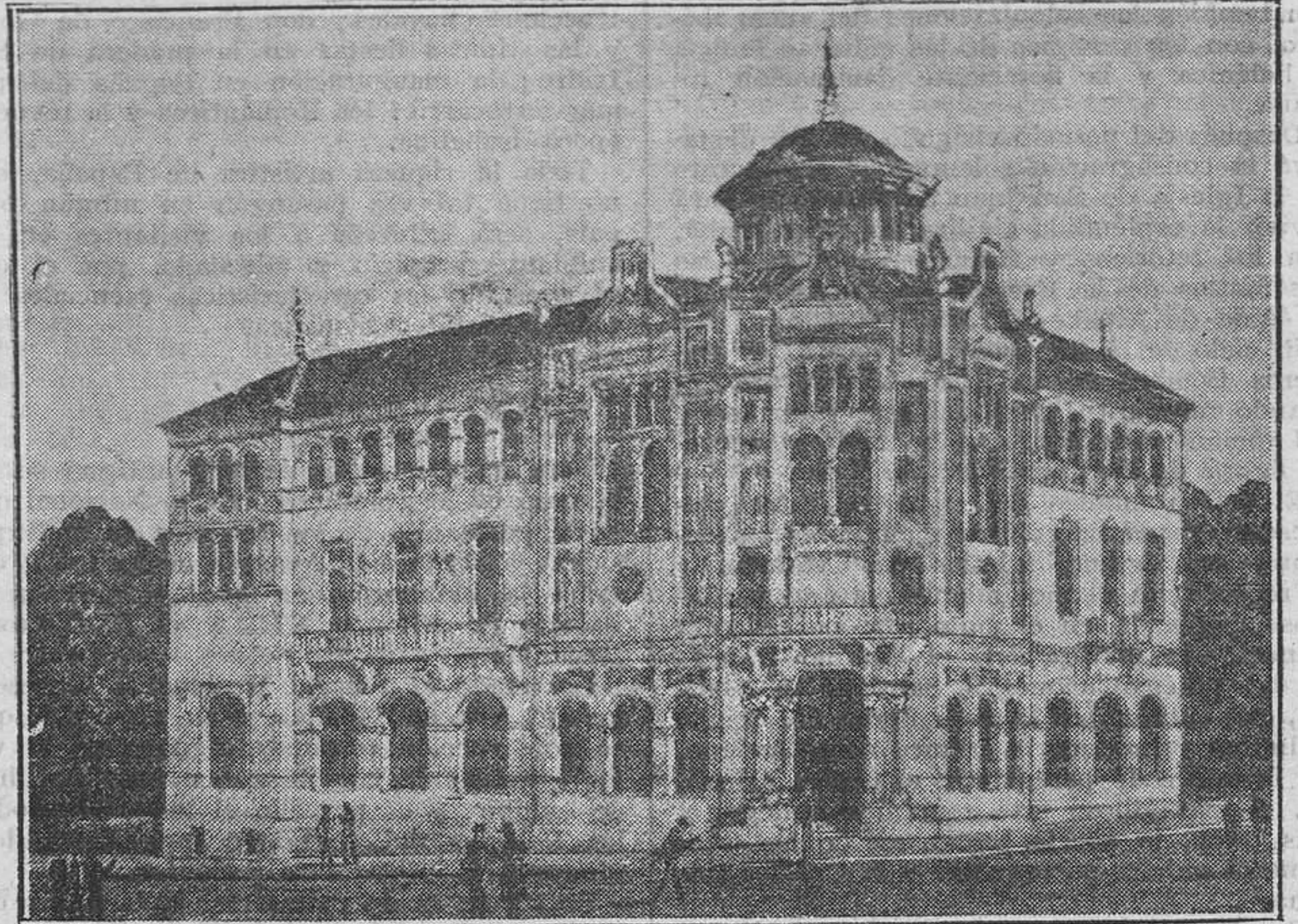


Estadio

# LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929. = SU SIGNIFICACIÓN E IMPORTANCIA



Palacio del Material Deportivo



Casa de la Prensa

Prensa», que ocupa una superficie de 600 metros cuadrados y está situado en el cruce de la Avenida Triunfal y la de Bellos Oficios.

La idea de incluir la construcción de la Casa de la Prensa en el plan de las obras que se vienen realizando en el Parque de Montjuich, se inspira en el propósito de que los periodistas nacionales y extranjeros que con motivo del Certamen Internacional de 1929, visiten nuestra ciudad, puedan disponer de los elementos de trabajo indispensables para llevar a cabo con prontitud y eficacia su importante misión informativa.

Consta el edificio de sótanos parciales y tres plantas. Se han instalado en los sótanos las cocinas para el restaurante, los laboratorios fotográficos, las habitaciones del conserje y las calderas de la calefacción. En la planta baja hay ocho despachos particulares, salas de conversación y lectura, diez cabinas para conferencias telefónicas, estafeta de correos, oficinas de telégrafos, instalaciones sanitarias y dependencias de servicios. La distribución del primer piso comprende un salón de actos, una salita de reuniones, restaurante, la Secretaría, las oficinas de administración, cuatro despachos particulares y servicios sanitarios. El piso segundo está destinado a trece dormitorios con sus correspondientes cuartos de baño.

## El Pabellón del Estado

Se ha construído en la plataforma que existe a la derecha del paseo que sirve de acceso al Estado, y tiene su fachada principal en la Avenida del Marqués de Comillas. Consiste en un vasto pabellón compuesto de tres cuerpos de edificio, uno central de planta baja y parte de piso y dos laterales simétricos, de planta baja solamente, y ocupa un área de 4,500 metros cuadrados.

En este pabellón se exhibirá todo lo que se relacione con los servicios del Estado, Correos, Telégrafos, Servicios de Guerra y Marina, Beneficencia, Fomento y Enseñanza.

## Palacio de las Misiones

El Palacio de las Misiones ocupa una superficie de 5,000 metros cuadrados y albergará en interesantísima exhibición la mayoría de los objetos que figuraron en la Exposición Misional Vaticana, que tuvo efecto con motivo de la celebración del Año Santo. Para ello se cuenta con el concurso decidido de las más altas autoridades eclesiásticas de la nación y con el apoyo incondicional de todas las Congregaciones de España que se dedican a las Misiones.

## Restaurante de Miramar

Al extremo de la Avenida del Marqués de Comillas y en el pintoresco sitio denominado Miramar, se ha construído un restaurante



Pueblo Español

las instalaciones de cocina, repostería e higiene, se reserva la parte del edificio que recae a unos jardines posteriores y a unas amplias terrazas construídas a distintos niveles.

La magnífica situación de este restaurante en la zona más alta del Parque de Montjuich permite que desde sus salones se domine en un extenso radio el panorama de la ciudad, el mar y los blancos poblados de la costa.

## Teatro Griego

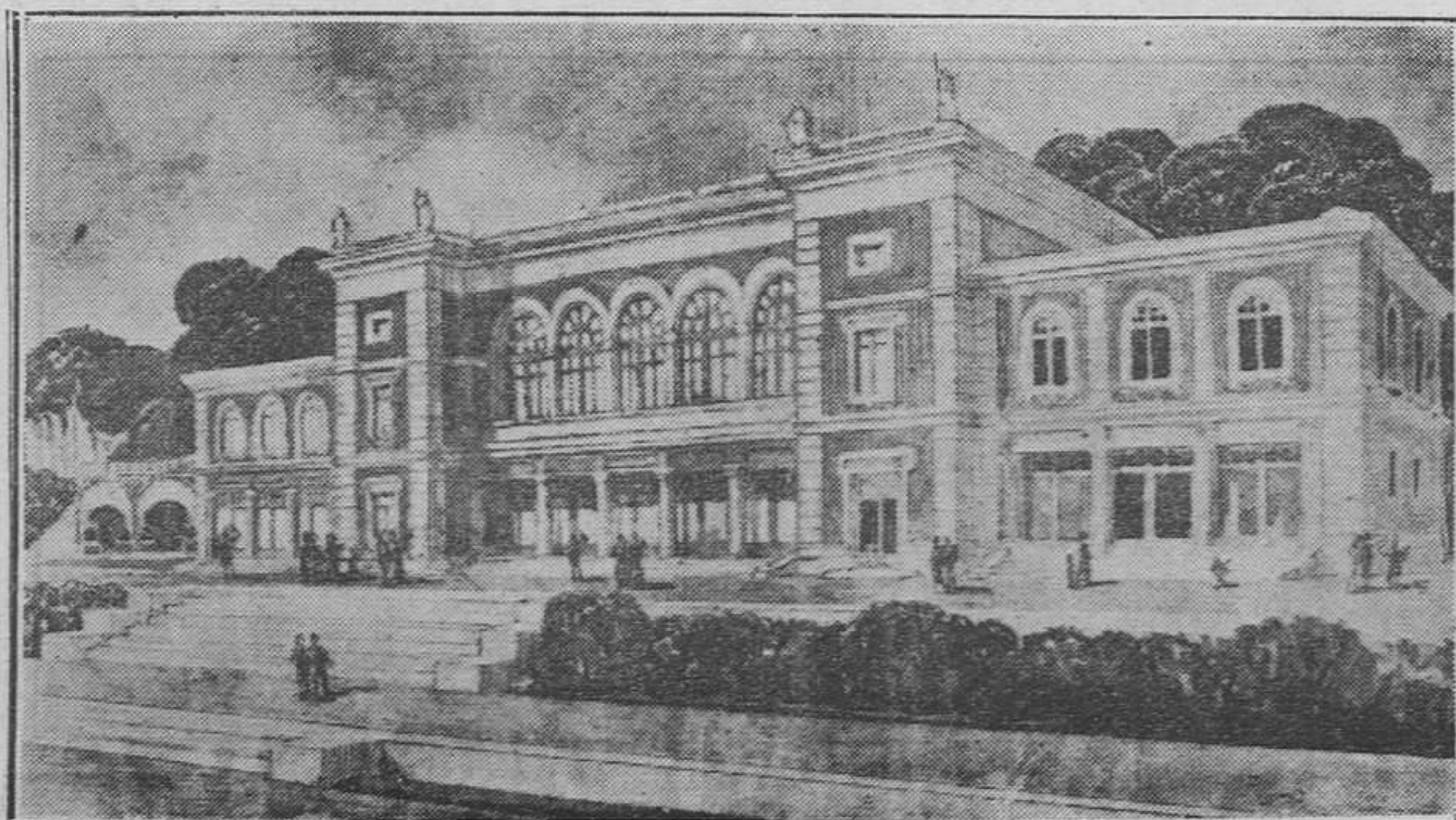
Vasto hemiciclo con graderías, tiene capacidad para 2,000 espectadores. Su diámetro máximo es de 60 metros, y de 11 el del círculo interior que corresponde al lugar destinado al coro.

Facilitan el acceso del público siete escaleras en la parte alta del hemiciclo y cuatro en la parte baja, y un pasillo horizontal de 2 metros de ancho, a mitad de las gradas, que las divide en dos categorías de distinta pendiente.

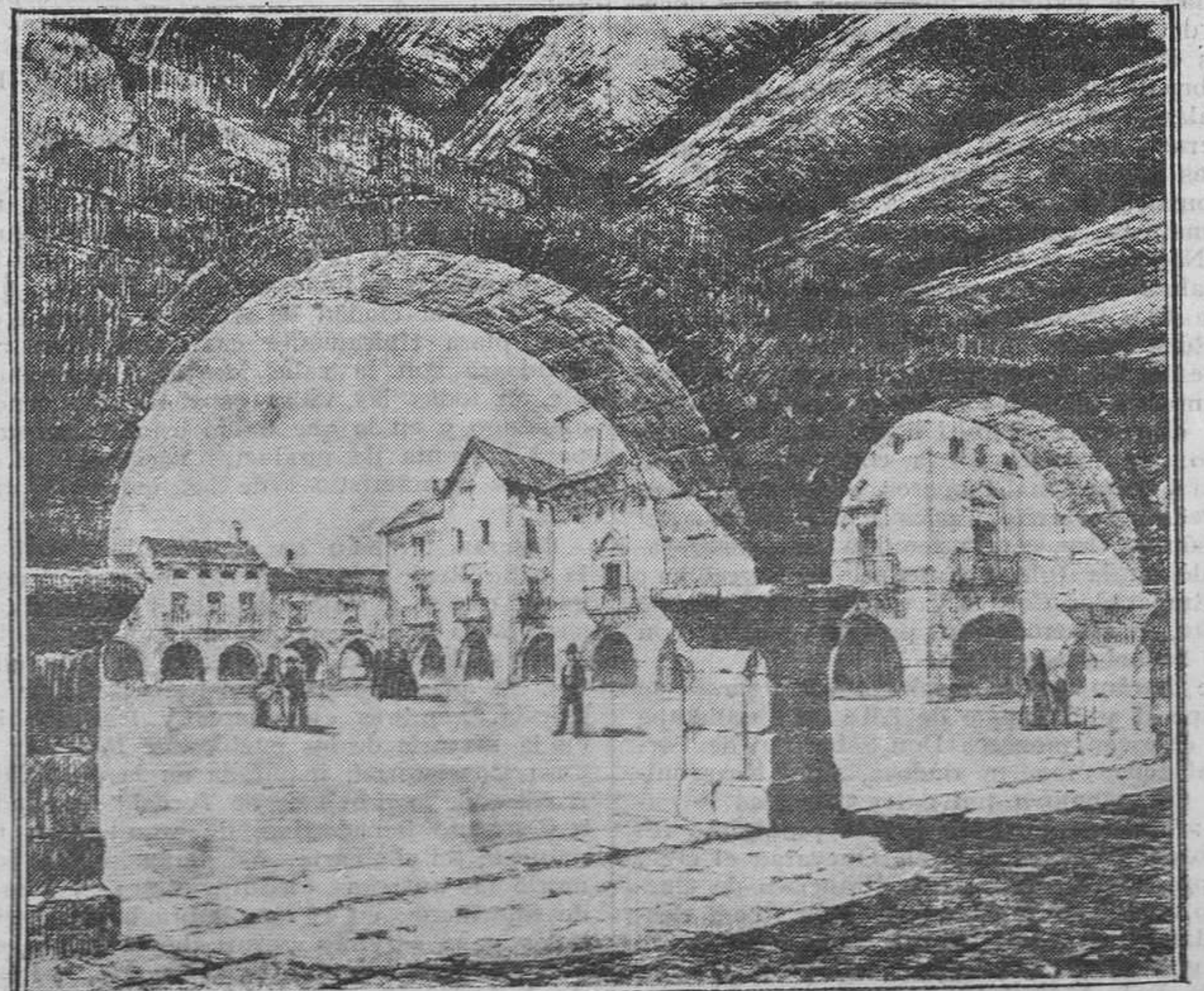
Un paso subterráneo que enlaza el Teatro con el paseo de Santa Madrona, permite efectuar cómodamente el servicio del juego escénico.

## Exposiciones Monográficas

Durante el período de la Exposición, y con el fin de aumentar el interés del Certamen, se celebrarán varias Exposiciones monográficas de carácter transitorio, y se organizarán diversos Congresos Internacionales, Asambleas, Semanas, etc., etc.

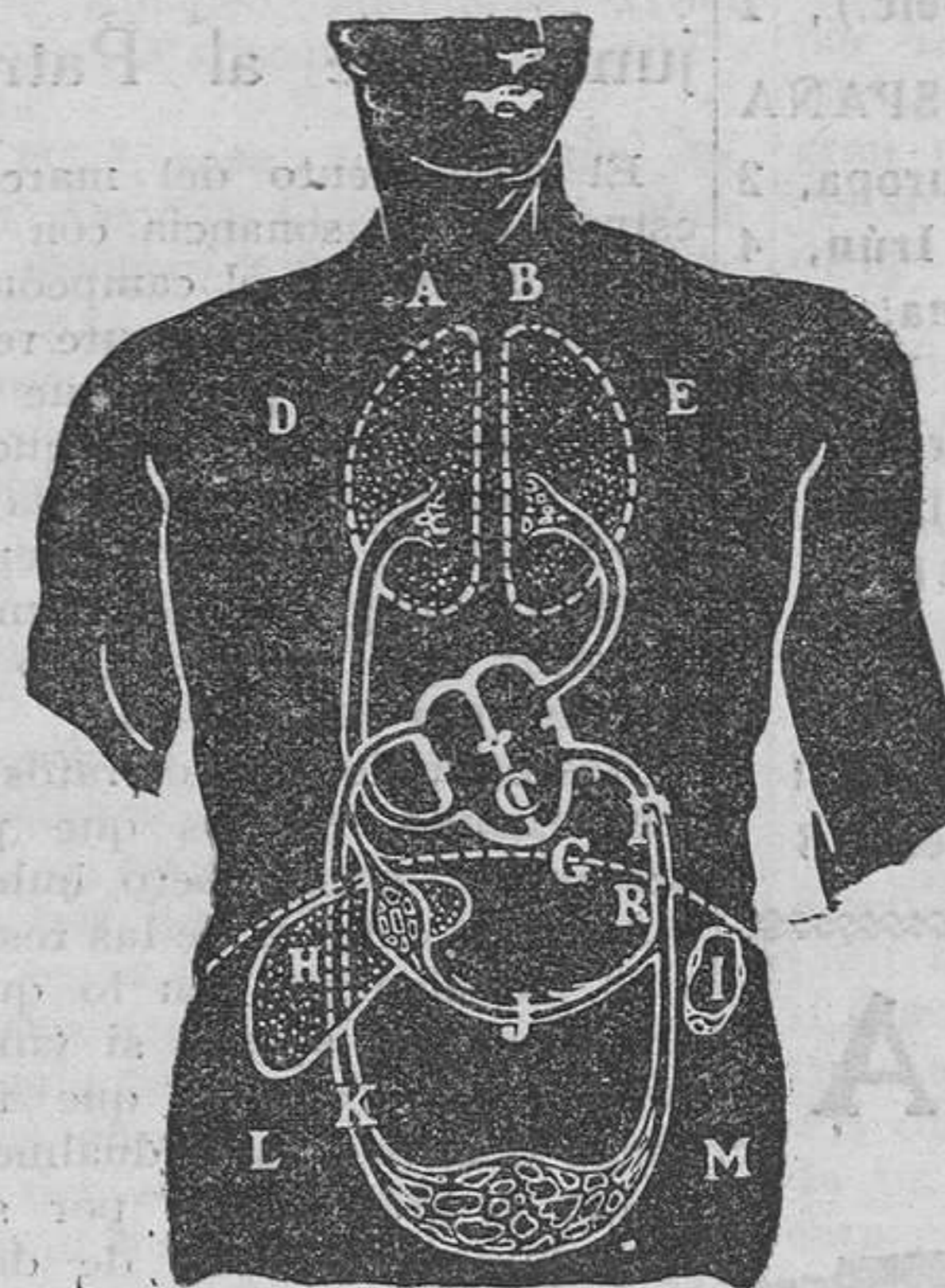


Restaurante de Miramar



Pueblo Español

# La sangre cargada de ácido úrico es un peligro



**CIRCULACIÓN SANGÜÍNEA**  
 A-B- Carotidas                    H- Hígado.  
 C- Corazón.                        I- Bazo.  
 D-E- Sub-claviculars            J- Vena porta.  
 F- Aorta.                            K- Vena cava inferior.  
 G- Diafragma                      L-M- Intestinos.

La presencia del ácido úrico en la sangre y en las células del organismo, a la vez causa y efecto del artritis-mo, resulta un verdadero peligro para la salud.

Los obesos, los adeptos del régimen cárnico, los mayores de 40 años cuyos órganos de eliminación (riñones, hígado, etc.) empiezan a relajarse por el natural desgaste, son fatalmente condenados a la sobreproducción úrica. Los excesos, todo cuanto deprime el sistema nervioso, la vida de oficina, los cambios de temperatura, favorecen la acumulación del ácido úrico en la sangre.

Este estado morboso se manifiesta en forma de reuma, arenillas, lumbago, jaquecas, neuralgias localizadas, y como últimas etapas, sobrevienen la uremia, las enfermedades del corazón de origen arterial con sus terribles consecuencias y la parálisis.

La medicina moderna ha investigado laboriosamente hasta encontrar el disolvente más perfecto del ácido úrico: el URODONAL; en efecto no sólo solubiliza el ácido úrico, sino que lo elimina perfectamente efectuando un filtrado completo de la sangre, proporcionando al artrítico los preciosos elementos de una circulación sanguínea más activa, que le pone al abrigo de los accidentes debidos a la intoxicación de la sangre.

## URODONAL

disuelve el ácido úrico  
 evita y cura  
 el  
**reuma,  
 artritis-mo,  
 arenillas.**

*Advierte  
 el médico*

Envío gratuito, de la obra "Por qué la sangre cargada de ácido úrico es un peligro" por el Dr. Faivre, enviando este cupón al

Deposito General del URODONAL  
 APARTADO 718 BARCELONA

Sr. \_\_\_\_\_  
 Calle \_\_\_\_\_  
 Poblacion \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_

X-14

V. J. Aguado

# ACTIVIDAD DEPORTIVA

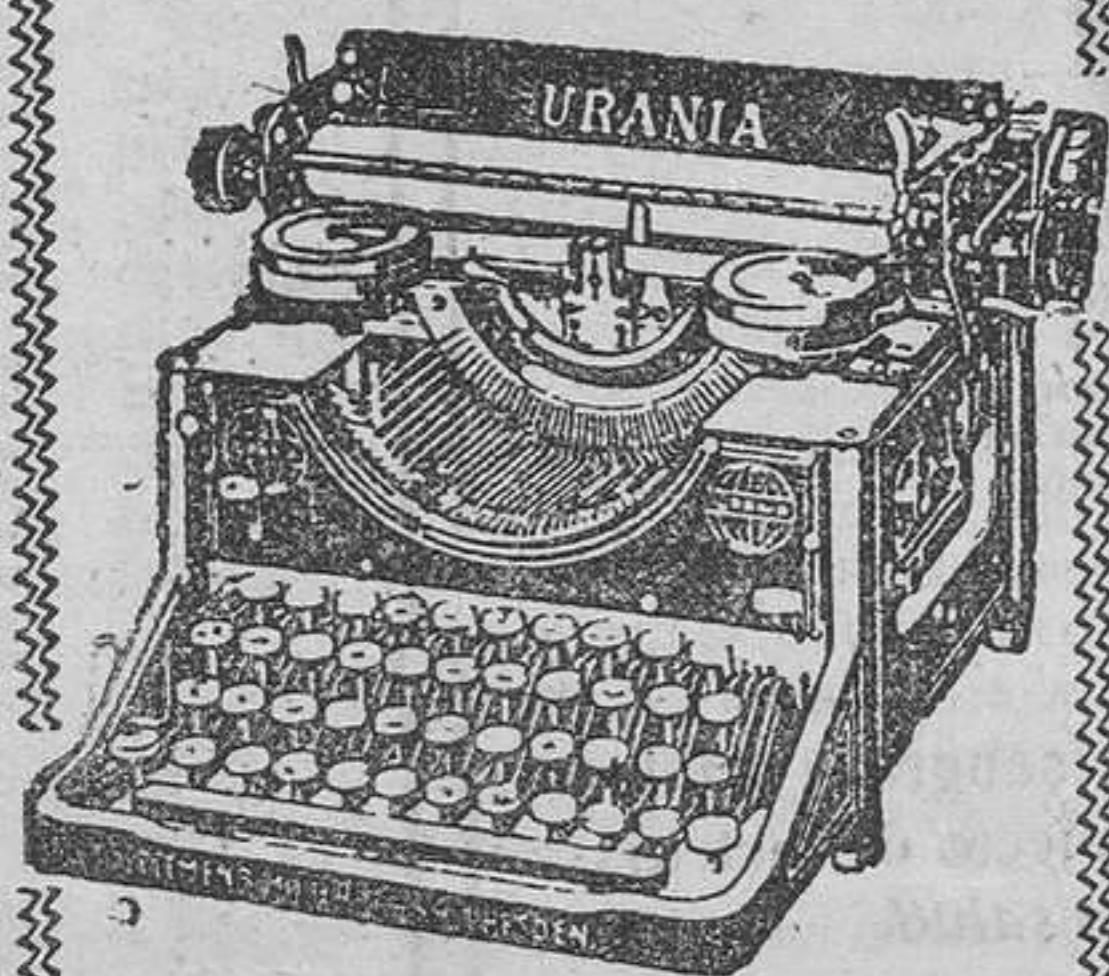
Resultado de los partidos de ayer

**EN CATALUÑA**  
CAMPEONATO DE ESPAÑA  
Barcelona, 7; Patria Aragón, 0

**AMISTOSOS**  
Sans, 5; Selección 1.ª categ., 2  
Español (1.º), 3; Español (Res.), 2  
Cataluña, 2; Español (Selc.), 2

**CAMPEONATO DE ESPAÑA**  
R. Sociedad, 4; C. D. Europa, 2  
Iberia S. C., 3; R. U. Irún, 4  
D. Coruña, 4; R. Sama, 0  
R. U. Valladolid, 1; Celta Vigo, 8  
A. Bilbao, 3; R. Madrid, 1  
G. Torrelavega, 0; D. Alavés, 0  
Betis, 0; Valencia, 1  
Levante, 1; Murcia, 3  
Cartagena, 1; Sevilla, 0  
A. Madrid, 4; R. Santander, 1  
R. Oviedo, 5; C. Leonesa, 3

## ROVIRA



MÁQUINAS  
DE TODAS MARCAS

VENTA A PLAZOS

CLARIS, N.º 6

**NUEVO MUNDO**  
CAMPEONATO MUNDIAL DE BAILE

Ferrari, campeón del mundo de baile, sigue bailando desde el día 22 del pasado marzo. **Hoy noche**, gran festival en su honor **MARTES A LAS 5 DE LA TARDE** final del campeonato, habiendo bailado 282 horas seguidas

**Roca-Optico** antiguo y acreditadísimo hallarán en Ave. Puerta del Angel, 16. pral. No confundirse. Precios limitadísimos

Calzados LA INTERNACIONAL  
Fernando, 53, y Cali, 22. Precios económicos.

## FUTBOL En Las Corts

El Barcelona en una actuación deficiente en conjunto bate al Patria, de Zaragoza, por 7 a 0

El movimiento del marcador no estuvo en consonancia con el juego desarrollado por el campeón de Cataluña. Si individualmente realizaron magnífica labor, por lo que respecta a conjunto dejaron mucho que desear. Si el contrincante que tenía ayer el Barcelona no hubiese pertenecido a inferior categoría, podríamos casi asegurar que el resultado no les habría sido satisfactorio.

Descontando algunos ratos del primer tiempo, en los que pudimos presenciar, pocas, pero hubo, combinaciones entre sí de las respectivas alas barcelonistas, en lo que resta del encuentro apenas si vimos ninguna más. Todo lo que tuvo de bueno Samitier, individualmente, rayando a gran altura por su gran oportunidad, lo tuvo de deficiente en conducir la línea; no acompañándole la suerte, tampoco, a Sastre, que, según nos dijeron, re resiente de la boca, al hacer movimientos bruscos, debido al patadón recibido en San Sebastián, siendo sólo Arnau, del trío medio atacante, quien jugó como se debe al fútbol. Piera y Sagi centraron con gran precisión, pero o tenían que ir por el balón o casualmente sin regla que le precediera llegaban a sus pies, entregados la mayoría de las veces por la línea media, destacando Guzmán, quienes fueron tres atacantes más, no mereciendo en nada su labor defensiva, deshaciendo en combinación con Walter todos los intentos de ataque de sus adversarios. Mas, en retaguardia, despejó algunas coladas de éstos, y Plattko no entró en acción más que para los saques y parar alguno que otro balón que visitaba su puerta, sin malicia.

El Patria nos ha parecido que está, en cuestiones de juego, muy por debajo del Iberia, campeón de Aragón; su labor se redujo en una gran defensiva, mejor dicho en obstruccionar las jugadas de sus contrarios; deshicieron mucho juego del bando opuesto, y apenas si iniciaron algo ni para molestar los dominios de aquéllos. Si el subcampeón de Zaragoza hubiese poseído sólo algunas facultades más, el Barcelona no habría podido vencer por el margen antes apuntado, pues como dejamos dicho el resultado obtenido fué debido a las individualidades que posee, que, a faltos del acoplamiento de las líneas, pueden dar bastante de sí ante un enemigo como el de ayer.

El encuentro, a pesar de todo, resultó interesante debido a los frecuentes cambios en el marcador, ju-

gándose con una corrección intachable por ambos bandos, no siéndole, por lo tanto, difícil al árbitro guipuzcoano, Steimborn, dirigir el mismo.

A las cuatro aparecieron en el terreno de juego el once del Patria, siendo recibidos con una calurosa ovación, haciéndolo después el Barcelona, siendo obsequiados por aquéllos con un magnífico ramo de flores.

Representaron al Patria los jugadores Areta, Gómez, Lage, Rey, Costa, Rufo, Sagües, Pujana, Lakatos, Armas e Iruña.

Al Barcelona, Plattko, Walter, Mas, Guzmán, Castillo, Carulla, Piera, Sastre, Samitier, Arnau y Sagi. Durante el primer tiempo, se han sucedido la mayoría de las jugadas en mitad del terreno, o en los dominios aragoneses, alcanzando el Barcelona 2 goles por o el Patria, en la siguiente forma: un ataque pronunciado en la puerta de Areta, y, después de un fallo Sami-Arnau, pasa el redondo a los pies de Sastre, quien lo cede a Piera, centrando éste, dando lugar a que Arnau, excelentemente colocado, lo mande a la red.

A los veinticinco minutos de esta parte, Sastre, en un pase cruzado, entrega el esférico a Arnau, a quien

## SASTRERÍA - MODELO -

Continúa presentando las más  
ALTAS NOVEDADES para

## PRIMAVERA Y VERANO

SECCIONES MEDIDA

Confecciones en calidades superiores

Rbla. Canaletas, 11

sólo le falta empujarlo levemente para que entre en el marco.

Al reanudarse el partido, las individualidades del Barcelona es cuando se destacaron más, logrando 5 goles por o los del Patria.

A poco de empezar, Samitier, en magnífica forma, hacía mucho tiempo no le habíamos visto, avanza solo, dribla a varios de sus contrarios, y frente a Areta, larga un fuerte tiro, que vale el tercer gol.

Unas manos del medio centro aragonés da lugar a que se castigue con free-kick que, transformado por Walter, se consigue el cuarto tanto.

Sastre logra el quinto, el rematar un pase de Arnau, después de una gran internada de éste desde el extremo.

El sexto lo obtiene Samitier, avanzando y seguido por la defensiva contraria, deshaciéndose por fin de ellos, chutando después raso y pasando el balón entre las piernas del portero merengue.

El último lo consigue Piera, recibiendo un pase largo de Sastre, internándose después y enviando un chut cruzado. — VERITAS.

**TRINCHERAS 3 telas, 50 pesetas**  
VEA ESCAPARATES  
Sastrería SERRA, Rambla, esq. S. Pablo

**COPA CATALUÑA**  
C. D. Júpiter, 1; U. S. S. Andrés, 1

A las órdenes de Sauri, y con el campo casi lleno, se alinean los equipos de la siguiente forma:

C. D. Júpiter. — Marie, Orti, Solé, Font, Callicó, Guixart, Diego, González, Canals, Pons y Lavilla.

U. S. S. Andrés. — Carceñer, Rafa, López, Bau, Font, Batet, Navarro, Pueyo, Prats, Valero y Juárez. Empieza el partido con dominio repartido, dando ocasión a ambos guardametas a hacer sendas paradas, que son fuertemente aplaudidas, no marcando el San Andrés dos tantos inevitables, debido a haber detenido los tiros los postes laterales, llegándose al descanso sin haber funcionado los marcadores. La segunda parte se caracteriza por su dominio, raras veces interrumpido, de los propietarios del campo, que no tiene resultado, hasta casi transcurrida la mitad de dicha parte, que, en un avance del ala derecha del Júpiter, es tocado el balón, dentro del área fatídica, con las manos, por Rafa, siendo el encargado de tirar el castigo, Orti, convirtiéndolo en el primero y único para su equipo.

Faltando cinco minutos para terminar el encuentro, en un avance primoroso de Pueyo, es cargado irremediablemente dentro del cuadro de los sustos, siendo el encargado de tirar el castigo, Prast, consiguiendo el empate, y con unos ataques por bando fine el partido.

Se han distinguido, por el Júpiter, Orti, Callicó, Font y Prats. El árbitro, señor Sauri, cumplió su cometido discretamente. El público chillón. — TIDIOS.

**EN MANRESA**

Manresa, 2; Martinenc, 0

Bajo el arbitraje del colegiado Arribas se jugó, en el campo del Pujolet, el encuentro correspondiente a la copa Cataluña, venciendo el Manresa por el resultado antes apuntado.

Chalaman, debutante en el Manresa, obtuvo los dos tantos en la segunda parte.

**EN ZARAGOZA**

Iberia, 3; Irún, 4

Elige campo a favor del fuerte viento el Irún, que domina, sin obtener resultado, merced a la labor de la defensa ibérica. Reaccionan éstos, haciendo algunas arrancadas que ponen en peligro la meta irunesa. En uno de estos avances, Zorroza burla a medios y defensas, logrando el primer gol para el Iberia. Seguidamente, en otro avance, Echaluze logra el segundo al recoger un pase de Epelde, terminando el primer tiempo con el resultado de 2 a 0 a favor de los locales.

Durante el segundo tiempo, el Iberia comienza a dominar, auxiliado por el viento, y en una escapa de los iruneses, el veterano Echeveste logra el primer gol para su equipo. Los ibéricos siguen presionando, y otra vez Zorroza burla a la defensa del Irún y logra el tercer gol. Los iruneses hacen ahora juego algo sucio, logrando llevar el juego a los dominios del Iberia y apuntándose el segundo gol en franco orsaí, por obra de Errazquin, no tardando mucho tiempo en producirse el empate por obra de Regueiro. Los locales reaccionan y llevan varias veces el peligro a la puerta del Irún, sin que los delanteros ibéricos aprovechen algunas oportunidades, deshaciendo los irundarras el empate cuando faltaba medio minuto para terminar el encuentro y con ello la victoria del Real Irún por 4 a 3, después de muchos apuros.

El árbitro, Pelayo Serrano, regular; el público, bien.

## ERSKINE SIX



CLUB-SEDAN  
9,500 Ptas.

CUSTOM SEDAN  
10,500 Ptas.

# CALZADOS MINERVA, S. A.

## Vía Layetana, 30



# BASKET-BALL

Layetá, 25; Martinenc, 0

Tal como indica el resultado, fué este partido desarrollado con gran superioridad por los propietarios, marcando los baskets Muscat (10), Guix (13) y Cardó (2).

Luis Dupré, encargado de dirigir este partido, cuyas características ha sido el gran tren empleado en todo el match, demostró gran energía privando acabara en sucio el juego duro.

A sus órdenes se alinearon, por el Martinenc, Picabea, Vallbé, Cherta, Gatell y Elías, y por los vencedores, a Pla, Muscat, Romeba, Guix y Cardó.

En la segunda parte, Muscat ha sido substituido por Fibla.

Por incomparecencia de los segundos del Martinenc, el Layetá se adjudicó los 2 puntos.

Thibergen, 5; Sans, 24

Un continuo dominio a favor de los sansenses ha sido el encuentro desarrollado por ambos equipos.

La mayor rapidez del Sans se impuso ya desde los primeros momentos del partido, logrando 12 puntos por 3 el Thibergen.

En la segunda parte, el mayor acierto en el tiro a la cesta y las cualidades antes indicadas dieron un triunfo mayor para los unionistas, que se apuntaron 12 tantos por 2 los del Gimnasio.

Los equipos se presentaron en esta forma:

Thibergen. — Griffon, Serra, Vendrell, Sol y Rahola.

Sans. — Montañés, Guasch, Plaza, Esteve y Gelabert.

Cumplió Sust al dirigir el partido.

Los segundos equipos dieron el resultado 6-3, favorable al Sans.

Europa, 6; Barcelona, 16

A pesar de que han sido logrados algunos puntos de penalty, el partido se jugó muy correctamente, con dominio algo acentuado por el Barcelona, logrando los puntos Argueta (4), Palom (2), Armadá (10), Varbonell (4) y Modrego (2).

Manén cuidó de dirigir este partido, siendo su labor intachable.

Los dos quintetos estaban integrados por Ribas, Cuñat, Esquenat, Argueta y Palom, por los europeos, y Cardús, Alberich, Carbonell, Modrego y Armadá, por el Barcelona.

Los reservas terminaron 17 a 13, favorables al Barcelona.

Gracia, 16; Patrie, 16

El transcurso de este match fué bastante igualado en juego, estando los dos no muy afortunados en la jugada final.

Este partido resultó competidísimo, debido a la escasa diferencia de puntos que durante el desarrollo del mismo les ha separado.

El primer tiempo terminó con ventaja de los *chaintclair*, por 11 a 7, consiguiendo el empate al finalizar.

El arbitraje de Sanchis contentó a las dos partes.

Por el Gracia se alinearon Valls, Ramis, Ripollés, Fábregas y Estany, y por el Patrie, Olivé, Arnaud, Canal, Vilerbó y Pérez.

El resultado de los segundos fué 16 a 12, favorables al Gracia.

GRUPO B

P. A. Barcelona, 13; U. J. Cristianos, 22

Bajo el arbitraje acertadísimo de Rodoreda se alinearon los equipos en la siguiente forma:

Vilaldach, Mitchel, Lebouchard, Arenas y Soy, por los jóvenes, y Jové, Mas, Jové (E.), Pagam y Matabosch, por los peñistas.

El dominio ha sido alternado, teniendo más acierto la U. C. de Jóvenes en el tiro a basket.

En la primera parte, la Unión marcó 8 puntos por 7 sus adversarios, terminando el encuentro con el resultado antes apuntado.

Cuidaron de marcar Vilaldach (6), Michel (14), Lebouchard (2), Jové (3), Pagam (8) y Matabosch (2).

Los segundos equipos dieron nel resultado 34 a 4, a favor de los Cristianos, jugando sus adversarios con cuatro jugadores.

# En San Sebastián

Real Sociedad, 4; C. D. Europa, 2

Con terreno encharcado y tras una primera parte deficiente por ambos equipos en la segunda, menos mala, se afianzó la R. Sociedad la victoria.

Frío, lluvia y poco público.

(De nuestro enviado especial ZYX).

No muy propicio se le ha presentado al Europa el partido que nos ocupa, pues, además de las dificultades que en sí entraña el jugar en campo forastero y ante un equipo de reconocida solvencia, el tiempo no ha favorecido un ápice, para que nuestro subcampeón obtuviera en la bella Donostia el resultado que nuestra afición esperaba, y que debía favorecer la marcha y clasificación de nuestro pretendiente a las futuras lides campeonales para obtener el supremo título.

El tiempo, como decimos anteriormente, mostróse adverso al once catalán, pues desde el sábado no cesó un momento la lluvia, y, a más, ayer mañana, una tormenta de granizo azotó San Sebastián, continuando por la tarde, y durante el desarrollo del partido la lluvia cayó con bastante intensidad, por lo que, como es de suponer, ambos equipos jugaron con el campo completamente encharcado, cosa que perjudicó grandemente a nuestros jugadores, pues los locales se hallan ya acostumbrados a jugar en tales condiciones.

El partido terminó con la victoria, a nuestro entender completamente justa de los norteños, pues si bien la Real Sociedad en este partido mostróse inferior a anteriores ocasiones, superó en algo al once catalán, especialmente la línea media en la que, como siempre, el gran pequeño Marculeta fué el mejor del equipo y de los veintidós jugadores.

El Europa no hizo un excelente partido, antes al contrario, su actuación fué en conjunto deficiente, especialmente durante el primer tiempo, que tanto uno como otro equipo distaron mucho de ser lo que en realidad son. En la segunda parte ambos mejoraron algo su actuación, pero debido, sin duda, al pésimo estado del terreno, no pudieron desarrollar su juego acostumbrado. Del once catalán, el mejor, y que fué en todo momento el alma del equipo, fué Cros, quien, a pesar de no hallarse secundado por ningún elemento de la delantera, a excepción hecha de Pellicer en el segundo tiempo, dió siempre gran sensación de peligro en sus ataques hacia la meta de Izaguirre.

El Europa, como decimos, actuó deficientemente en todas sus líneas.

Del trío defensivo sobresalió la labor de Alcoriza, pues tanto Florenza como Viguera actuaron regularmente. Gámiz fué el peor de los medios, mostrándose algo superiores, sin brillar a gran altura, Pelaó y Mauricio.

Del ataque, como antes hemos consignado, el mejor fué Cros. Los interiores Xifreu y Ciordia, deficientísimos, no apoyando ni colaborando con el centro, pues de estar éstos más afortunados, seguramente que el marcador hubiera señalado otro resultado; Pellicer fué el único que logró entenderse algo con el eje de esta línea, especialmente después del descanso, y Alcázar estuvo sencillamente gris.

La Real Sociedad obtuvo un resultado favorable, y por una diferencia de tantos que, a pesar de no ser fiel reflejo de la diferencia de juego de uno y otro equipo, no dejó de ser justa, pues sus líneas actuaron, en conjunto, con más regularidad que sus adversarios.

En conjunto, tanto el ataque como los medios y defensas actuaron regularmente, sin que quepa distinción de cuál fué la mejor línea del equipo; pero a lo que se refiere a labor individual, no debemos dejar de citar la gran exhibición de Marculeta, quien, como en otros partidos, nos demostró su excelente juego; Amadeo durante los noventa minutos le secundó bien, no así Trino, quien, en la primera parte, no estuvo muy afortunado, mejorando notablemente en el segundo tiempo.

Del ataque, Cholin fué el mejor, conduciendo con energía esta difícil línea, bien secundado por Mariscal, pero no así por Kiriki, quien estuvo muy poco afortunado, siendo el más deficiente de esta línea. Los exteriores, bien Bienzobas y regular Yurrita.

El arbitraje del colegiado Escartín, pasadero nada más, pues dejó bastantes faltas que pitar y, en cambio, pitó otras completamente fuera de lugar, entre ellas la del penalty que motivó el primer gol para la Real, pues si bien fué realmente *foul*, a nuestro entender no debía haber sido castigado con un castigo tan duro, y que en partidos de la trascendencia del de ayer puede hacer variar mucho el desarrollo del mismo y el resultado final. En conjunto, su labor no pasó de regular.

LA ANTIGUA AGENCIA VALDERRAMA

para préstamos de

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

ofrece a sus clientes y al público en general sus nuevas oficinas

Rambla de Cataluña, 20, ent.º, dcha.

BARCELONA

CONSULTAS EN LA OFICINA O POR CORREO, GRATUITAS

Jarabe Comella Cura Tos, Catarros Bronquitis, Asma y demás enfermedades del pecho

LO QUE FUÉ EL PARTIDO

Primer tiempo

Ante escasísimo público, dado el cariz del tiempo, pues desde el temporal de granizo de por la mañana hasta la hora de comenzar no ha cesado de llover, y entre el que, a pesar del mal tiempo, predomina el elemento femenino, que a través de los elegantes impermeables muestran sus bellísimas, mejor dicho, estupendísimas efigies, dando una nota de color que contrasta grandemente con lo gris del tiempo, aparecen los equipos, que son saludados con cariñosas ovaciones.

FINCAS

COMPRA-VENTA

HIPOTECAS 6 por 100

Propietarios-Capitalistas

a todos interesa el no verificar ninguna operación de compra, de venta o hipoteca, sin antes visitar esta casa, la que tiene actualmente y directos, más encargos de compra, inmejorables fincas en venta y capital siempre disponible.—Consultas gratis.—Tramitación muy rápida

Rius

VIA LAYETANA 13, PRINCIPAL

Segundo tiempo

La lluvia no ha cesado de caer pero en esta segunda parte lo hace con menos intensidad que en los primeros cuarenta y cinco minutos.

Cros, que es el alma del Europa, ataca los dominios de Izaguirre, cediendo éste un córner, que es sacado por Pellicer, fallando todos el remate, pero es aprovechado por Ciordia, quien introduce el balón en la red (2 a 1).

Anotamos dos grandes paradas de Florenza a otros tantos tiros de Cholin y Mariscal.

Un pase de Cros a Pellicer es malogrado por *foul* de éste. El Europa ahora domina en busca del empate, parece que éste va a producirse, pero no llega.

Un ataque de los donostiarras da por resultado un córner contra el Europa, que, tirado éste, produce un gran lío ante la meta de Florenza, deteniendo éste el balón, pero se le escapa y es aprovechado por Kiriki para convertirlo en gol. Se llevan veintitrés minutos de juego (3 a 1).

A los dos minutos, Yurrita remata excelentemente un pase de Bienzobas y logra el cuarto (4 a 1).

Un *faut* de Marculeta es ejecutado por Gámiz, y, aprovechado por Alcázar, quien de un buen tiro bate a Izaguirre a los treinta y cuatro minutos de juego (4 a 2).

Terminando el partido con un gran dominio del Europa, que quiere mejorar el resultado.

Durante este tiempo se han tirado tres córners contra el Europa, por dos contra la Real Sociedad, lo que da un total de un empate a cinco córners. — ZYX.

TOS, RONQUERA BOMBONES P. CASANOVAS

EL NUEVO MODELO

AMILCAR

8 CV.

es algo definitivo; compruébalo V.

J. Alvarez y C.ª, S. en C.

PROVENZA, 185

Campeonato mundial de baile de resistencia

El señor Víctor Ferrari, campeón del mundo de baile de resistencia, sigue bailando en el Salón Nuevo Mundo, su novedad, habiendo empezado el día 22 del pasado mes, a las once de la noche, para terminar el martes, día 3 del corriente, a las seis de la tarde.

El total de horas bailadas, que serán doscientas ochenta y tres seguidas, figurarán una nota de gran resistencia física para el señor Ferrari, que en todo momento ha demostrado su voluntad para llegar al fin de su empeño.

Hoy, lunes, a las diez de la noche, se organizará un gran festival en honor al señor Ferrari, tomando parte varios artistas que, voluntariamente, se han prestado a tomar parte en dicha velada.

Para animar al señor Ferrari han entrado en la pista los célebres bailarines López y Gironés, que se proponen bailar cuarenta horas seguidas y terminar juntos con el señor Ferrari.

Hay gran expectación y sigue muy concurrido el Salón Nuevo Mundo, asistiendo a todas horas del día y de la noche personas de ambos sexos, admirando la proeza y agilidad del célebre campeón Ferrari, por lo que, en vista del excelente estado de dicho campeón, se ha pedido la debida autorización al Gobierno civil para que pueda continuar bailando durante doce horas más y, por lo tanto, terminar mañana martes, a las cinco de la tarde, y haber bailado durante doscientas ochenta y dos horas.

# ACADEMIA PRÁCTICA

COMERCIO E IDIOMAS

Fontanella, núm. 4

Teléfono A. 3488

Fundador: DON MIGUEL BOFILL Y TRIAS

Director: PEDRO PAGÈS LLUS

Enseñanza práctica y rápida, por el sistema intuitivo e individual de: Re-orma y letra Taquimecanografía. Cálculo mercantil. Fecundaria de libros. Legislación mercantil. Leyes tributarias. Orografía. Correspondencia. Documentación. Archivo etc. Francés e Inglés Alemán e Italiano. Clases particulares especiales y generales. Enseñanza por correspondencia Distinguidas clases para señoritas y mayores de edad

## CAMPEONATO DE ESPAÑA

PUNTUACIÓN

PRIMERA DIVISION	I	G	E	P	P
R. C. Dep. Coruña...	9	6	1	2	13
Real Oviedo.....	9	6	1	2	13
Racing de Gama....	9	2	0	7	4
R. Unión Valladolid	9	2	0	7	4
Cultural D. Leonesa	9	3	1	5	7
Real Club Celta....	9	6	1	2	13

TERCERA DIVISION	I	G	E	P	P
Barcelona F. C....	9	6	2	1	14
Iberia S. C.....	9	3	0	6	6
Patria Aragón.....	9	0	0	9	0
R. S. San Sebastián.	9	7	0	2	14
R. Unión de Irún..	9	7	1	1	15
C. D. Europa.....	9	2	1	6	5

SEGUNDA DIVISION	I	G	E	P	P
Athlétic de Bilbao..	9	6	1	2	13
Athlétic de Madrid.	9	1	0	8	2
Real Madrid.....	9	5	2	1	12
Gim. de Torrelavega	9	1	2	6	4
Racing Santander..	9	4	1	4	9
Deportivo Alavés..	9	5	4	0	14

CUARTA DIVISION	I	G	E	P	P
R. Betis Balompié.	9	3	3	3	9
Levante F. C.....	9	2	0	7	4
Valencia F. C.....	9	5	2	2	12
Cartagena E. C....	9	4	1	4	9
Real Murcia F. C..	9	6	1	2	13
Sevilla F. C.....	9	2	3	4	7

## BOXEO

### EN EL NUEVO MUNDO

El campeón de Cataluña frente al campeón de España para el título nacional. — Un k. o. en perspectiva, en López-Marcos. — Torres, frente a Pierres, finalista del torneo del peso pluma ante Compte. Juve-Martínez Fort y Molins-Jim Terry en el programa de esta velada nacional.

Mañana, martes, por la noche, el popular local del Nuevo Mundo, del Paralelo, será teatro de una interesante velada de boxeo, cuyo programa, integrado por siete combates, con un total de treinta y ocho rounds, tiene por base el diez rounds que pondrá al campeón de Cataluña, Manuel González, frente al campeón de España, Teodoro Murall, para el campeonato de España del peso gallo, combate que entre los aficionados es esperado con gran interés, pues, dadas las cualidades combatiyas de ambos adversarios, la lucha por el título nacional dará lugar a una encarnizada batalla.

En el primer combate, en cuatro rounds, Cañizares, del Cataluña, será enfrentado a González, del Poblet, ambos del peso pluma.

En el segundo combate de pesos gallos, Boria, del Boxing Sporting Club, será enfrentado con Corella, del Palace, hombre batallador que, con Boira, tendrá ocasión de efectuar un combate a su placer, pues Boira es de los que también gustan echarse a fondo frente al que les presenta franca batalla.

Un cuatro rounds de alto interés espectacular será seguramente el que pondrá al peso pluma Molina, del Palace, frente a Jim Terry, del Poblet, aquel batallador extraordinario que tanto entusiasmo a los aficionados dando la réplica a Sabater,

pese a un handicap superior a 4 kilos, que tuvo que aguantar.

En el último de los combates en cuatro rounds, Juvé, el notable peso ligero del Palace, será puesto frente al notable esgrimista Martínez Font, uno de los mejores pesos ligeros con que contamos en la actualidad, que con Alberni y Correa forman el cuarteto, del que forzosamente tendrán que salir los adversarios para Cola, Tejeiro y Pérez.

En seis rounds, Torres, el notable pluma del Box Sport Club, que se ha revelado como hombre de gran clase, y que en esta velada tenía que ser enfrentado al campeón de Cataluña Pedro Puig, será puesto, en combate revancha, frente a Pierres, el finalista, con Compte, del torneo del peso pluma, debido a que Puig, alegando una herida en la arcada, ha renunciado el honor de cruzar los guantes con el que seguramente le hubiese desposeído, moralmente, del campeonato de Cataluña.

En el penúltimo combate de esta gran velada, en seis rounds, López, el formidable golpeador del peso medio, que venció a Ben-Yusuf, en menos de un round, será enfrentado, en revancha, a Marcos, otro de los de durísima pegada, que noqueó en otra ocasión al que nuevamente va a ser su adversario, por haberse así clasificado por vencer a Ben-Yusuf, vencedor de Marcos por k. o.

Para esta velada los socios del Palace Sporting Club deberán entrar con el carnet de abril.

Su club será el P. S. C., Pl. Teatro, 2, si visita su gran gimnasio de 7 a 9

7 peleas, mañana, 38 rounds, N. Mundo, 2 pesetas

MUELLES: RESORTES  
Fábrica: S. A. Rimbau Bruich, 74 - Barcelona

## BARTOS VENCE NETAMENTE AL CAMPEÓN DE ESPAÑA, SIN QUE ESTE PUSIERA EN JUEGO EL TÍTULO

Segundo Bartos, el notable púgil gallego, que deportivamente pertenece a Barcelona, pues es un producto de nuestra escuela y en nuestros rings se ha formado, alcanzó, el sábado, en el Monumental Cinema, de la Corte, una gran victoria sobre el batallador valleciano Antonio Ruiz.

El campeón de España del peso pluma, pese a su valentía y combatividad, fué batido netamente en todos los terrenos por un hombre superior a él técnicamente y son suficientes energías para aguantar, sin vacilaciones, las recias acometidas del campeón de España.

Bartos, con este, para muchos aficionados, inesperado triunfo, se clasificó como el mejor púgil hispano, para disputarse, con Gironés, la challenge del campeonato de peso pluma, campeonato que quizá no debiera detentar Ruiz.

Ruiz, que frente a Bartos ha podido eludir el compromiso de poner el título en juego, debe ser, por medio de un reto oficial, metido en un callejón sin salida, para que al fin se vea obligado a empeñar la batalla que el decoro pugilístico de España reclama, pues los campeonatos sólo deben detentarlos los que sobre el ring demuestren ser los mejores de su división.

Ruiz indudablemente tuvo sus días felices, en que fué, indiscutiblemente, el campeón de Europa, pero esta supremacía, más que el tiempo la ha destruido sus excentricidades, pues los campeones no lo son por serlo, ni por obra y gracia de nadie más que de una preparación constante y rigurosa.

X-48 Aparato de Radio 2 lámparas  
Snos. de R. Prado. Balmes. 129 b 50Ptas.

Boxeo. Mañana, en el Nuevo Mundo, un campeonato de España

**¡DEPORTISTAS, MECÁNICOS HOMBRES DE NEGOCIOS!**  
Llévate siempre con vosotros el estuche de bolsillo

**Yodolist**  
PROVISTO DE IODO  
Y EVITAREIS LAS INFECCIONES  
PRODUCIDAS POR HERIDAS O CONTUSIONES  
APARTADO 646 - BARCELONA

## PELOTA VASCA

### EN EL CLUB VASCONIA

Los tres primeros partidos que se celebraron ayer mañana en el frontón del Principal Palace por los socios del Club Vasconia fueron del concurso social de las tres especialidades de cesta, mano y pala, y dieron el siguiente resultado:

### Murall-González para el campeonato de España, en el N. Mundo

El primer partido fué a cesta, a 40 tantos, entre los jugadores del Grupo B Patau y Martínez, rojos, contra Vicent y Montagut, azules. Vencieron los rojos por 5 tantos de diferencia. Si bien en un principio los rojos demostraron sus ganas de acabar cuanto antes el partido adelantándose, los azules opusieron seria resistencia, consiguiendo que la derrota no fuera tal.

### Campeonato de España mañana en el N. M. y 6 combates

El segundo partido, a mano, también del Grupo B lo jugaron Hernández (J. M.) y Roca, rojas, contra Escrivá y Ríos, azules. Los azules empezaron con muchos bríos, adelantando unos 12 tantos. No por eso desmayaron los rojos, que, bien compenetrados, demostraron que por algo llevan la delantera en este campeonato, y mientras los azules tenían marcado el tanto 21, los rojos quedaban en el 11. Una serie de tantos muy bien rematados por ambos jugadores rojos consiguieron, no sólo igualar a dicho tanto 21, sino dar fin al partido a 25, mientras los azules con gran estupefacción de todos, quedaban en el fatídico tanto. Quedan vencedores del concurso dichos simpáticos manistas J. M. Hernández y Roca, en el grupo B.

7 combates, mañana, 38 rounds, N. Mundo, 2 pesetas

El tercer partido, a pala, se jugó entre Arbeláiz y Ubarrechena, rojos, contra Lorca y Hormaeche, azules. Fué un partido bastante entretenido, en que también se adelantaron los azules, después de igualar sólo en los tantos 5 y 7, y vencieron los rojos por 40 a 35.

El último partido, que debía jugarse de campeonato entre los del grupo A, dejó de celebrarse por un luto reciente del señor Rigau, y se combinó un partido de entrenamiento entre los dos zagueros Steegmann y la

Barguñó, rojos, contra E. Bo y Camps. Fué un partido bastante soso, debido a querer Steegmann jugar de delantero, no pudiendo admirar aquellas jugadas de E. Bo en la delantera, toda vez que las pelotas casi todas iban a rebote, debido a la potencialidad de Steegmann, a quien debemos aconsejar que continúe en su puesto de zaga, que tantos aplausos ha obtenido, no así en la delantera, pues le falta aquella malicia y combinación de juego en los remates, que se hace necesario para ocupar tal sitio. Camps estuvo seguro y muy bien colocado. Barguñó, un poco fojo, y Bo, las pocas veces que entró en juego, bien. Vencieron los azules por 40 a 35 tantos. — STE-LIO.

### EN EL CLUB VASCO

Resultado de los partidos jugados en el frontón de la calle de Amalia por los socios del referido Club:

Jugaron el primer partido a 30 tantos, a las diez de la mañana; Edo y Rubio, rojos, contra Carrión Santos y Roca (M.), azules. Partido muy reñidísimo, apuntándose 30 los azules, dejando a los rojos en 28.

El segundo partido de interclub, a 25 tantos; Sanz e Iturbe, rojos, del Club Vasco, contra Larrea y Abad, azules, del Club Vasconia, ganan los del Club Vasco de 4 tantos. Sans e Iturbe, muy jugadores; Larrea y Abad, en la primera decena, no muy bien, si bien después hicieron buen partido.

El tercer partido, a 25 tantos; Frías y Vilar, rojos, contra Surroca y Bernabeu, azules. Fué un buen partido. Hasta los 15 tantos transcurrió la lucha igualada, pero luego los azules avanzaron seguros y acertados, poniéndose en 25 tantos por 20; destacaron, Frías, con sus jugadas, y Surroca, por su dureza de juego; los zagueros Bernabeu y Vilar muy acertados.

Y entre Isidoro y Sáez, rojos, contra Vázquez y Larrea, azules, jugaron un partido monstruo; hubo ocho igualadas durante él, pero en la última decena, la pareja roja, que estaba perfectamente compenetrada, hizo un supremo esfuerzo, consiguiendo la victoria por 25 a 19. Sáez nos deleitó con sus impecables jugadas, que desconcertaban al zaguero Labeaga; Vázquez, que jugó mucho, cuando éste quería dar juego a Isidoro, se encontraba que Isidoro, seguro, pegaba a la pelota, que iba a los dominios del mismo, quien algunas veces fallaba. Todos, en general, pusieron todo su empeño en adjudicarse la victoria; en prueba de que el partido satisfizo al enorme público que lo presenció, fueron los aplausos que todos cosecharon al retirarse de la cancha.

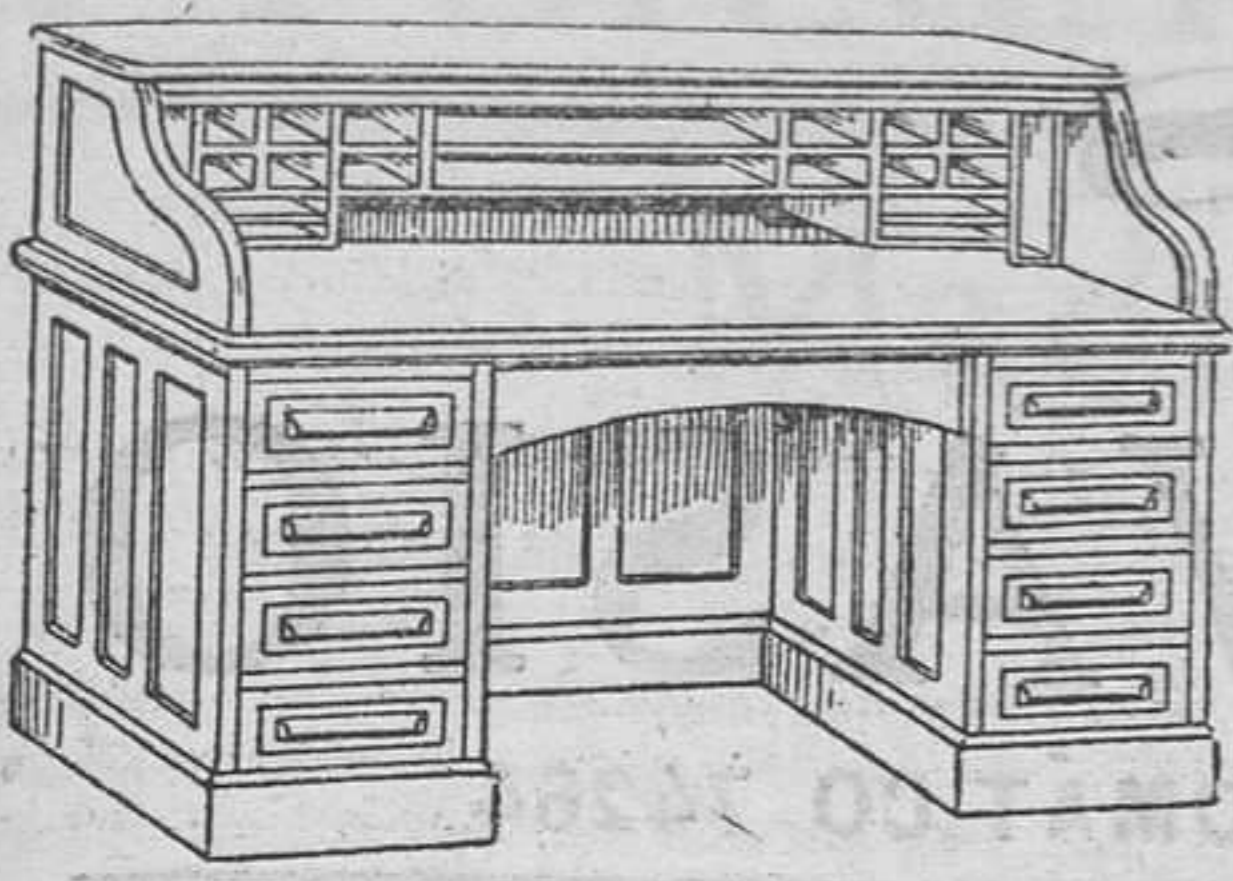
# CENTRAL DE ESPECÍFICOS PELAYO

## FARMACIA PUJOL & CULLELL

Pelayo, número 56 (junto Plaza Cataluña)

Teléfono 1831 A.

El mayor surtido de especialidades farmacéuticas de todos los países a los mejores precios :: :: :: Cámara frigorífica electro-automática para la perfecta conservación de todos los sueros y vacunas :: :: :: Pulcritud en la dispensación de fórmulas con medicamentos de reconocida pureza :: :: :: Laboratorios de análisis químicos y biológicos



MUEBLES  
OFICINA

A PLAZOS  
Y  
AL CONTADO

REGENCIA

San Pablo, 117 bis BARCELONA

RUGBY

Ya hemos llegado al internacionalismo

El próximo día 8, en el Stadium de Burdeux, se jugará el encuentro Francia-España.

Aunque nuestra organización avanza más que nuestro progreso, ya no podremos decir que no formamos parte del rugby europeo, pues con éste son ya dos los encuentros que España celebra en la referida calidad de competidora internacional.

En el primero, que se celebró en Madrid el pasado año, y que tan sólo representaron a España los elementos seleccionados por la región Centro, se sucumbió ante el empuje y veteranía de los franceses.

Dada la diferencia de fuerzas, no tuvo que tenerse en cuenta para nada la situación de celebrarse en nuestra casa; pues la supremacía visible en técnica hizo fracasar el arrojado puesto por los nuestros.

Ahora bien, el próximo día 8, los nuestros se trasladarán por vez primera, con una selección formada por castellanos y catalanes, a Francia, y ante el equipo representativo de aquella nación — el mismo que presenta ante los formidables ingleses y neozelandeses — tendrá que lucir sus galas, más de resignación que de decidido propósito de victoria.

La mayor victoria la ha conseguido España al llegar a obtener que se le considere y se le hermane en lides internacionales; este galardón nadie lo borra ya. Ahora sólo falta que los eternos pesimistas no se encarnicen en la derrota más o menos crecida que nuestro equipo pueda recibir en Burdeux; pues son factores esenciales del éxito el tiempo, y con ello la veteranía, y nadie dudará que en nuestra patria hace pocos años que se practica un poco activamente el rugby, y, en cambio, los franceses son técnicos y veteranos.

Lo que sí puedo asegurar es que, acompañado con lo que en técnica sabe el equipo español, dará a conocer su corazón y coraje, bien peculiar de nuestra raza y de nuestra patria. — ZIX.

BOMBA PRAT la mejor y más eficaz para elevar agua. P. Teixidó. Diputación, 179

VILA - BRETÓ. S. A. - PROVENZA. 251 (antes Francisco de P. Vila y Salas) Neumáticos. Accesorios. Aceites. Gasolina

ERNESTO BRETÓ Rbla. Cataluña, 106 Teléfono G. 100 Neumáticos-Accesorios-Aceites-Gasolina

Murall - González, de Campeonato, mañana en el N. Mundo

F. BERTRAND, S. A., Aviñó, 25. Máquinas, útiles y herramientas de precisión para pequeña mecánica

RADIO sin baterías, este ideal lo ofrece C. N. E. Lauria, 41

"The elixir Viadin". Purgante y desinfectante. S. Pedro M., 44, Gracia

NATACIÓN

ÚLTIMA JORNADA DEL CONCURSO DEL NADADOR COMPLETO

En la piscina del C. N. Barcelona se celebró ayer la última jornada del concurso del nadador completo, correspondiente a los 100 metros «crawl», de espalda, habiéndose batido el record de Vizcaya por Valdés, detentado por él mismo en la categoría seniors.

Los resultados fueron los siguientes:

VIUDA DE JOSÉ BUXO Instalaciones Agua, Gas y Electricidad-Optica y Fotografía PROVENZA, 257

Categoría de debutantes  
Nadal, 1 m. 42 s. 2/10; Roca, 1 m. 44 s. 6/10; Palatchí, 1 m. 53 s.; Santacana, 1 m. 58 s.; Coll, 2 m. 4 s.; Vergés, 2 m. 5 s.; Janer, 2 m. 26 s.  
Clasificación: Copa de plata, Palatchí, 9 puntos; Roca, 14; Nadal, 16. Medallas de plata, Coll, 23 puntos; Santacana, 24; Vergés, 31; Janer, 41 puntos.

SASTRERÍA DÍAZ

Aragón, 261, entrel., 2.ª ALTAS NOVEDADES EN PAÑERÍA ELEGANCIA y precio económico: dos puntos resueltos

Categoría juniors  
Serra, 1 m. 33 s.; Val, 1 m. 35 s.; Bretós, 1 m. 39 s.; Sabata, 1 m. 43 s. 5/10; Jiménez, 1 m. 40 s. 5/10; Krutter, 1 m. 46 s.; Fernández, 1 m. 48 s.; Llorca, 1 m. 56 s.; Zarzosa, 1 m. 58 s. 2/10; Vila, 2 m. 4 s.; Martínez, 2 m. 15 s.  
Clasificación: Copa de plata, Sabata, 13 puntos; Fernández, 21; Serra, 22. Medallas de plata Giménez, 30 puntos; Martínez, 34; Bretós, 38; Vila, 45; Val, 48; Zarzosa, 54; Llorca, 61; Krutter, 61 puntos.

STRONG MUNDOS Y MALETAS RAMBLA del CENTRO, 37

AGENCIA OFICIAL



LUIS GAOS, S. en C. Cortes, 499

Panadería y Pastelería "S. Jaime"

J. CASANOVAS :: R. CATALUÑA, 60 Especialidad en Croisants, Brioxe y Pan de Viena Variado y rico surtido de Bombones

Valdés, 1 m. 39 s. 0/10; tiempo real, 1 m. 29 s. 6/10; bate el record de Vizcaya, detentado por él mismo en 1 m. 42 s. 2/10. Zwiller, 1 m. 46 s. (15); tiempo real, 1 m. 31 s. Artal, 1 m. 48 s. (15); tiempo real, 1 m. 43 s. Ascensio, 1 m. 56 s. 6/10. Heitman, 1 m. 57 s. (20), 1 m. 37 s. Clasificación: Copa de plata, Heitman, 16 puntos; Valdés, 23; Zwiller, 26. Medalla de plata, Artal, 32 puntos; Ascensio, 32.



Categoría veteranos  
Trigo, J., 2 m. 8 s. 2/10 (125); tiempo real, 1 m. 43 s. Palou, 2 m. 18 s. 5/10; Ludwig, 2 m. 30 s. Clasificación: Trigo, J., 11 puntos; Copa de plata, Ludwig, 11 puntos; Palou, 12.

ORTOPEDIA RIGOLA CLARIS, 15 (Frente Jesuitas) Tel. A. 2176 Especialidad en Bragueros, Fajas, Piernas y Brazos artificiales, Vendas y medias de goma Inglesas-Apósitos

CONCURSO DE INVIERNO

Ayer, domingo, por la mañana, se llevaron a cabo, en la playa del Club Natación Atléctic, las pruebas de la novena jornada del IV Concurso de Invierno de Natación y Atletismo.

La prueba del salto de longitud sin impulso fué competidísima, como puede verse por la mínima diferencia con que se han eliminado respectivamente, por el orden que sigue:



HIJOS DE J. FORN Aragón, 220-222-224 — Tel. A 4143 BARCELONA

Salto de longitud sin impulso  
1.º, Tello, 2'54 metros.  
2.º, M. Juvillá, 2'53.  
3.º, Ribera, 2'52.  
4.º, Martínez, 2'50.  
5.º, Gurrea, 2'49 metros.  
60 metros natación, estilo libre  
1.º, Artigas, 43 s. 4/5.  
2.º, Gurrea, 52 s.  
3.º, Sierra, 56 s.  
4.º, Ribera, 57 s. 1/5.  
5.º, M. Juvillá, 1 m. 6 s. 1/5.

En esta prueba demostró Artigas que se encuentra en buena forma, no sólo por el buen tiempo que consiguió marcar, sino también por el excelente estilo que en la misma exhibió:

Clasificación general  
1.º, Artigas, 167 1/2 puntos.  
2.º, Sierra, 152.  
3.º, Ribera, 140.  
4.º, M. Juvillá, 128 1/2.  
5.º, Tello, 119.  
6.º, Gurrea, 118.  
7.º, Bonemain, 109 1/2.  
8.º, Zaragoza, 107.  
9.º, A. Juvillá, 107.  
10.º, Avellán, 86.  
11.º, Reyes, 74.  
12.º, Martínez, 65.  
13.º, Gracia, 52.  
14.º, Mayo, 44 1/2 puntos.



CICLISMO

SUBSCRIPCIÓN NANDU

A petición del ya célebre «routier» Fernando Munné (Nandu), que, según él, se ve este año en la imposibilidad de adquirir la bicicleta y equipo necesarios para tomar parte en la próxima Vuelta Ciclista a Catalunya, un grupo de aficionados, creyendo justo el deseo de poseer la expresada máquina de su propiedad, para así poder entrenarse con tiempo necesario, para poder demostrar ante los deportistas catalanes que sigue siendo un as de fila, han abierto una suscripción para conseguir la máquina con que el gran «Nandu» rodará por las carreteras de Cataluña, obligando a los ases nacionales y extranjeros a emplearse a fondo, si es que quieren vencerle.

Por la Comisión, Jacinto Martisella (siguen las firmas).

Se reciben donativos, los cuales serán publicados en la prensa, en la calle de Galileo, 22, sastrería.

Todos los lunes, por la mañana, puede usted adquirir

"HOJA OFICIAL" en PUIGREIG: Centro Subscripciones de M. Corominas

CANET DE MAR: Centra Subscripciones de S. Vall

CARDONA: Centro Subscripciones de A. Badis

PARETS DEL VALLÉS: Centro Subscripciones de A. Llovera

SAMPEDOR: Centro Subscripciones de J. Sebarroja

S. VICENTE DE CASTELLET Centro Subscripciones de J. Pecamins

JUDICIALES

Señalamientos para hoy AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Mayor cuantía: J. Blanchart contra J. Rierola. — Tercería: Rafael Larrañaga contra Juan Vila y otro.

Sala segunda. — Desahucio: Mercedes Bernans contra Manuel Serra. — Pobreza: Manuel Galcerán Miró contra Montserrat Sayés y Ballet.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Sección primera. — Tres orales, por lesiones, hurto y falsedad, contra Antonio Argimón, Miguel Vandet, Jerónimo Roca y otro, respectivamente.

Sección segunda. — Tres orales, por lesiones, corrupción de menores y tenencia armas, contra Blas Guillot, María Sellarés y otra y Alfonso Gabriel, respectivamente.

Sección tercera. — Un oral, por hurto, contra Jesús J. Navarro.

MARITIMAS

Entradas

Tuvieron lugar las siguientes: Veleró español "Comercio", procedente de San Felú, con carga general.

Veleró español "Granada", procedente de Valencia, con carga general.

Veleró español "Ayguals del Izeo", procedente de Castellón, con algarrobas.

Veleró español "Dolores", procedente de Gandía, con naranjas.

Vapor español "A. Lázaro", procedente de Valencia, con carga general y 210 pasajeros.

Vapor español "Rey Jaime I", procedente de Palma, con carga general y 113 pasajeros.

Vapor noruego "Rigel", procedente de Nueva Orleans, con carga general.

Vapor español "Penas Rocías", procedente de Cardiff, con carbón.

Veleró español "Tere", procedente de San Carlos, con sal.

Vapor inglés "Cortés", procedente de Amberes, con carga general.

Pailebot español "Carmen", procedente de Palma de Mallorca, con carga general.

Goleta española "Piedad", procedente de Castellón, con algarrobas.

Salida

Vapor español "León XIII", con carga general, para Valparaíso y escalas.

ENTIERROS

Para el día de hoy están señalados los siguientes:

Eusebio Sabafer, de sesenta y tres años, viudo, Pasaje Ginecós, clínica, a las diez y media, para ser conducido al Cementerio del Este.

Joaquina Graells, de cincuenta y nueve años, viuda, Llengua d'Oc, n.º 136, a las once, para ser conducida al Cementerio de San Andrés.

Ramón Puig, de sesenta y siete años, viudo, Llobregat, 10, a las diez, para ser conducido al Cementerio de San Andrés.

Rosario Portet, de tres años, Pedro IV, 255, a las diez, para ser conducida al Cementerio de San Andrés.

Miguel Triall, de sesenta y ocho años, casado, Nuestra Señora del Coll, 16, a las nueve y media, para ser conducido al Cementerio del Este.

Brígida Bavier, de setenta y tres años, casada, Fonollar, 8, a las ocho, para ser conducida al Cementerio del Sudoeste.

Emilia Roca, de setenta y tres años, viuda, Balmes, 25, a las once, para ser conducida al Cementerio del Sudoeste.

Mariana Nadal, de cincuenta y un años, viuda, Zurbano, 6, a las diez y media, para ser conducida al Cementerio del Sudoeste.

B O L S O S M O N E D E R O S

FABRICAS DE PARAGUAS Y SOMBRILLAS  
PIO RUBERT LAPORTA  
Ronda San Antonio, 66  
PARAGUAS DESDE LOS MÁS FINOS A 2'85  
MINIATURA DESDE LOS MÁS FINOS A 2'65  
RONDA DE SAN ANTONIO. 66

PAN VITAL  
Por su sabor; por su presentación tiujosa; por su elaboración y cocción especial; por sus excepcionales cualidades nutritivas, digestivas e higiénicas  
ES EL PAN DE MESA MEJOR DEL MUNDO  
Elaboración y servicio a domicilio, tres veces al día  
Central: Provenza, 225 (entre Balmes y Rambla Cataluña) Teléfono G. 2642

# AUTOS-TAXIS DEL GARAGE SAN GERVASIO

CÓRCEGA, 273 y 275

TELÉFONO 582 G.

AUTOMÁTICO 74264

Los Taxis del Garage San Gervasio no ADMITEN PROPINAS.

Los Taxis del Garage San Gervasio, si son llamados por teléfono, no marcan ni cobran nada hasta llegar al domicilio del cliente.

Los Taxis del Garage San Gervasio hacen el 10 % de descuento en todos los viajes que lleguen o pasen de las 8 ptas.

Bodas, Bautizos, Casamientos y Primeras Comuniones a precios de taxi.

Servicios especiales de autos de gran lujo sin franja, para excursiones y toda clase de servicios, a comodidad del cliente.

## EL MEJOR Y MÁS VENTAJOSO SERVICIO DE AUTOS-TAXIS DE BARCELONA

### CARACTERÍSTICAS DE LOS TAXIS-SAN GERVASIO

Franja amarilla y portezuela roja. - Distintivo en el bajo-puerta dorado y banderita con iniciales G-S-G en el radiador

## RELIGIOSAS

### Santos del día

Francisco de Paula, cf. y fd.; Aniano, mr.; Abundio, ob.; Teodosia, virgen y mr., y Egiptiaca, penitente.

### Los ejercicios de la Santa Cuaresma

Relación de los que se darán durante la presente semana, con expresión de los padres directores, templos, horario e idioma en que se predicarán

#### En la Catedral

Se celebrará con solemnidad especial, predicando el R. P. Darío Hernández, S. J. Los sermones serán los días de fiesta a la hora de la Misa Mayor, y por la tarde, a las 6.30. Los lunes, miércoles y viernes, a las 7 de la tarde.

#### Hombres

Escuelas Pías (San Antón), en catalán, del 2 a 5 abril, a las 8 t., por el R. P. Jaime Subirán, S. CH. P.; Capilla francesa (calle Bruch), en francés, del 1 a 8 abril, a las 7 t., por un Sacerdote Marista; C. M. San Ignacio (Sarría), en cat., del 1 a 8 abril, por un P. Jesuita, y Hotel La Florida (Tibidabo), en cat., del 1 a 8 abril, por un P. Jesuita.

#### Señoras

Parroquia de San Agustín (MM. Católicas), cas. del 22 al 29 abril, a las 9 m. y 4.30 t., por el R. P. Blas Vañó, S. J.

#### Niños y niñas

Escuelas Pías (San Antón), en cas., del 1 a 4 abril, a las 12 m. y 6 t., por el R. P. Manuel Forcada, Sch.

#### Normalistas y estudiantas

Institut de Cultura (Baja de San Pedro, 7), en cat., del 2 a 4 abril, a las 10 m. y 7 t., por el R. P. Seguí, Sch.

### La Semana Santa en la Casa P. de Caridad

Jueves Santo. — A las diez, con asistencia de la M. Ilre. Junta de Gobierno, darán comienzo los Divinos Oficios propios del día, administrándose a Sagrada Comunión a los fieles y pre-

dicando, antes, el Rdo. Capellán del Asilo, acompañándose, seguidamente, en procesión, el Santísimo al Monumento.

A las cinco de la tarde, Meditación, con motetes de música sacra en los intervalos.

A las siete, Lavatorio, con sermón del Monumento por el Rdo. P. Trullas, S. J.

*Viernes Santo.* — A las cinco, sermón de Pasión.

A las diez, oficio de Presantificado, con adoración de la Vera-Cruz y cantos de motetes litúrgicos al retirar a S. D. M. del Monumento.

A las tres de la tarde, solemne Vía-Crucis por los patios de la Casa.

*Sábado Santo.* — A las siete, bendición del fuego y del agua, canto del *Exultet* y *Profecías*.

A las diez, solemne Oficio de Gloria, con el tradicional desfile de los asilados por los patios de la Casa, para celebrar el aleluya de Pascua de Resurrección.

## MUSICALES

Para celebrar el séptimo aniversario de su fundación organizado, el Foment de la Sardana de Barcelona, un acto en el Palacio de la Música Catalana.

Merecen especial mención *Niobe*, poema de Ambrosio Carrión (quien vióse obligado a salir a las tablas), la *Glosa del ball de gitanes del Penedés*, de Serra, *Impresions campestres* y *La maledicció del Comte Arnau*, de Pujol y de Serra, respectivamente.

La interpretación fué encargada a las coblas Emporium, Principal de Bages y Barcelona, la danzarina Aurea y la organista Montserrat Guín.

\*\*\*

*Marina* fué representada ayer, siguiendo la labor cultural que desarrolla (no siempre bastante apreciada), por los elementos del Teatro Lírico práctico, alumnos del maestro Vidal Nunell.

La obra de nuestro Arrieta, siempre bella, tuvo feliz interpretación ayer, distinguiéndose en particular

el tenor Manuel Rossat, antiguo discípulo del maestro fundador del Teatro, en prueba de la estima que le profesa y a la que se hace acreedor por sus desvelos.

Los escenógrafos señores Pon y Sunyer estrenaron el decorado del segundo acto, que mereció elogios, así como la representación de la comedia de los Quintero *La escondida senda*, que representó la compañía que dirige el director de escena del Teatro.

\*\*\*

Salió para París, con objeto de informar en la Asamblea sobre la enseñanza del solfeo en las escuelas por el método Gédalge, el violinista y director de la Academia de su nombre, señor Ainaud.

ANNIO DI TAUNO

## TEATRALES

### EN EL CÓMICO

Hoy se efectuará el festival en honor de las señoritas del conjunto, en el que se desarrollará un excepcional programa, tomando parte Consuelo Hidalgo, Pepe Moneayo, Anselmo Fernández, Tamarina el Fredoff, les riters y las 24 Rondy Hudson Girls, siendo fácil poder prever un llenazo como de costumbre en este teatro.

### EN EL PRINCIPAL PALACE

Sigue atrayendo público la orquesta típica argentina y sus célebres cantadores Irusta, Furgasot y De Mare, que cosechan buenos y merecidos aplausos por la fiel interpretación de tangos y estilos criollos, que permite evocar la vida pampera. Completa el cartel, Roberto Font, el estilista mejicano, Marín y los Ubal, que son muy aplaudidos en sus respectivos números.

### EN EL ROMEA

Mañana por la noche se celebrará en el teatro Romea una escogida función a beneficio del popular ta-

quillero Ramón Jornet, que, por ser un veterano de la casa y por su afable carácter, cuenta con bien ganadas simpatías.

En dicha función se repondrá el magnífico poema, de Julio Vallmitjana, *La caravana perdida*, que tan extraordinario éxito alcanzó al ser estrenada, y la marina en un acto, del glorioso Apeles Mestres, *La barca vella*.

### EN EL NUEVO

Una divertida velada se prepara en el Teatro Nuevo para esta noche. Ramper, el popular artista que, como nadie, posee el secreto de hacer reír a los públicos, celebrará la función de su beneficio con un atrayente programa. No hay que decir que, tratándose de Ramper, el programa será completamente cómico y humorístico; una verbena, que según los deseos del beneficiado, ha de eclipsar a las más famosas y clásicas.

Los artistas de la casa, y especialmente Rosita Rodrigo, Poussinet, Clárel, Les Kerva, Rosarito Ferrer y Pepita Odena, además de actuar en *Cocktails del Nuevo*, que se representará como cada noche, tomarán parte en la verbena en obsequio y en honor del popular Ramper.

## MILITARES

**Servicio de la Plaza para hoy**  
*Jefe del día.* — Señor comandante de Numancia, don Arturo González Fraile.

*Imaginaría.* — Señor comandante del 8.º Ligero, don Augusto Jordá Iglesias.

*Parada.* — Badajoz, Cárcel; Jaén, Capitanía; 8.º Ligero, Parque de Artillería; Sanidad, Hospital.

*Imaginaría.* — Vergara, Cárcel; Badajoz, Capitanía; 1.º Montaña, Parque de Artillería; Sanidad, Hospital.

*Visita de Hospital y provisiones.* — 5.º capitán del 1.º de Artillería de Montaña.

*Reconocimiento de cebada y paja.* — 4.º capitán del 8.º Ligero.

*Ciclistas para la Junta de Clasificación.* — Jaén y Badajoz.

*Ordenanzas para el jefe de día y pareja de pliegos.* — Montesa.

*Barberos.* — Regimiento Dragones de Numancia, 11.º de Caballería.

*Oficial médico.* — Don José Iñezta Bas, del Regimiento de Infantería Badajoz n.º 73.

*La guardia del Principal.* — En el 4.º de Zapadores.

*Tiro para el día 3.* — Regimiento de Infantería Jaén n.º 72.

El general gobernador, Despujol.

**Orden general del día 1.º**

Con motivo de la festividad de los días 5 y 6 del actual, las tropas de la Región vestirán el traje correspondiente a los días de gala, se izará el pabellón nacional a media hasta en los edificios militares, arriándose a la puesta del sol, y se izará hasta el tope el Sábado Santo al toque de gloria.

La batería de la fortaleza de Montjuich hará las salvas prevenidas en Real orden de 2 de noviembre de 1881 (C. L. núm. 449).

En cumplimiento a lo dispuesto en el art. 9.º, tratado III, título 1.º de las Reales ordenanzas, desde las diez horas del día 5, se prestarán los servicios de armas con éstas a la funerala, se colocarán sordinas en las cornetas, clarines y tambores, y se mantendrán arrolladas las banderas y estandartes.

Las tropas visitarán los Sagraios el día de Jueves Santo, a las horas, por el orden y con los itinerarios que señalen los respectivos gobernadores y comandantes militares, de las guarniciones, teniendo presente, para regular la asistencia a dicho acto, lo que dispone la Real orden circular de 25 de enero de 1913 (D. O. núm. 22) sobre la concurrencia a la misa.

Lo que de orden de S. M. se publica en la general de este día para conocimiento y cumplimiento.

El general jefe de E. M., Federico García Rivera.

# INFORMACIÓN NACIONAL Y EXTRANJERA

## Madrid

### El Domingo de Ramos Capilla pública en Palacio

Madrid, 1. — A las once de esta mañana se celebró capilla pública en Palacio. En las galerías enorme gentío presenció el paso de la regia comitiva, que salió de las habitaciones regias a los acordes de la Banda de Alabarderos. Formaban la comitiva SS. MM. los Reyes don Alfonso y doña Victoria y los Infantes doña Beatriz, Isabel, María-Luisa, Jaime, Fernando y Alfonso de Orleans. Seguían el Nuncio y los jefes de Palacio señores Condes de Miranda, Maeda y Marqués de Bendaña, numerosos grandes de España y demás palatinos. Una vez en la capilla, se procedió a la bendición de palmas, oficiando el Patriarca de las Indias. Después hubo procesión por las galerías, y, de regreso al templo, ofició en la misa el capellán Barona. Terminada la misa regresó la real comitiva a sus habitaciones con igual recorrido.

### Donativo a la Biblioteca Nacional

Madrid, 1. — La Sociedad Española de América, fundada por el hispanófilo Archer Milton Huntington, ha hecho un donativo de obras a la Biblioteca Nacional.

Todas ellas están editadas en inglés. Hay 37 monografías de artistas y autores españoles, cinco catálogos hispanos, 18 peninsulares, 7 hispanoportugueses, 12 hispanoamericanos, 10 obras sobre arte español, en las que hay algunas que tratan sobre Goya, Velázquez y otros artistas, y otras sobre distintos monumentos españoles.

Además hay cerca de cien volúmenes de bibliografías y revistas,

todas relacionadas con asuntos españoles.

El total del donativo pasa de los 300 volúmenes.

### En las fiestas celebradas en la Catedral ofició el obispo de Madrid-Alcalá

Madrid, 1. — En la Catedral ofició el obispo de Madrid-Alcalá, asistiendo gran concurrencia de fieles. Las calles estuvieron animadísimas a pesar de lo poco apacible del día.

### Intento de estafa

Madrid, 1. — Santiago Mollinedo Paúl, de treinta y nueve años, gerente de una Sociedad de automóviles, domiciliada en San Agustín, n.º 2, presentó una denuncia contra un sujeto, cuyo nombre, apellido y demás señas facilitó, por intento de estafa del automóvil n.º 25.755, que le tenía alquilado por un año.

El denunciado fué detenido cuando en un café de la calle de Alcalá intentaba vender el coche en unión de otros dos intermediarios.

### Primer Congreso Nacional de Inquilinos

Madrid, 1. — La Asociación Oficial de Vecinos e Inquilinos de Madrid organiza la celebración del Primer Congreso Nacional de Inquilinos, en el que se discutan y sienten las bases de la definitiva legislación de alquileres para elevar al Poder público.

Apenas lanzada la idea, son numerosas las adhesiones que se reciben de toda España, tanto de asociaciones y cámaras de inquilinos como de entidades mercantiles interesadas en que se celebre.

las once, se celebrará la inauguración de la Bolsa, y su bendición, por el Viacrio, en representación del Cardenal Ilundain. Al acto asistieron las infantas doña Luisa y doña Isabel, otras numerosas damas y representaciones de entidades femeninas.

### Estadística del puerto de Marín

Pontevedra, 1. — Los periódicos locales publican una estadística del puerto pesquero de Marín, comparándolo con otros nacionales. En buques pesqueros mayores de 50 toneladas, Marín está antes que Cádiz, y sólo tiene uno menos que Coruña, y en pesqueros menores de aquel tonelaje, el de Marín está antes que Cádiz, Málaga, Huelva y Coruña. En tonelaje pesquero total, este puerto ocupa el cuarto lugar después de Vigo, Gijón y San Sebastián, y la Lonja tiene un movimiento anual de varios millones de pesetas. Esta importancia pesquera ha hecho que las fuerzas vivas de Pontevedra y Marín soliciten del Gobierno que la Comisión que estudia los puertos pesqueros nacionales, visite esta ría, antes de emitir dictamen.

### Consejo de guerra por naufragio

Cartagena, 1. — En la sala de Justicia del Arsenal dió comienzo en la mañana de ayer el Consejo de guerra para fallar la causa instruida con motivo del naufragio del vapor mercante «Isla Cabrera». Se acusa a los procesados de naufragio intencionado, y en el sumario existen cargos de que la carga del buque, consistente en productos farmacéuticos, pieles y otras mercancías de gran valor, asegurados en cerca de un millón de pesetas, fué desembarcado clandestinamente antes de la salida del puerto de Barcelona. Defiende a los procesados don José Rosa, y el Tribunal lo componen el capitán de navío don Ramón Rodríguez, presidente; don Virgilio Pérez, don Félix Ozamiz, don Juan González, don Alfonso Corominas, vocales, y don Manuel García Muñoz, ponente.

## Toros en provincias

### EN VALENCIA

Verificóse ayer tarde una corrida de novillos con seis de Gallardo para José Pastor, Pérez Soto y Paco Perla. La entrada fué floja.

Pastor, a su primero, le da dos verónicas aceptables. En quites, nada de particular. Con la muleta no consigue sujetar al animal. Pincha mucho y mal, para oír un aviso y gran bronca. El toro era manso. En su segundo fué el reverso de la medalla. Comienza por hacer un quite colosal. (Ovación.) Con la muleta hizo una faena enorme de temple, valor y arte. Mete media estocada, entrando admirablemente, y se le conceden las orejas y el rabo, apéndice que rechaza. (Ovación y vuelta al ruedo.) Pérez Soto lancea despedido a su primero. En quites se lucen los tres espadas. Con la muleta, adornado y valiente, para atacar tres veces con mediano éxito. (Palmas.)

Paco Perla saluda a su primero con unos lances movidos. Muletea inteligente, para dos pinchazos en hueso, entrando medianamente, y una estocada entera. (Palmas.) En el sexto da cuatro verónicas muy buenas y un quite bastante aceptable. Muletea, a ratos con la izquierda, en el centro de la plaza, bastante adornado, y oye música en su honor. Finaliza de un pinchazo, una estocada y varios intentos de descabello. (Palmas.)

Bregando y en banderillas, sobresalen Rosalito, Mestres y Civil.

Pastor fué paseado en hombros.

### EN TOLEDO

Se celebró la corrida organizada por Dominguito, a base de los matadores Félix Rodríguez, Cagancho, Gitanillo de Triana y Vicente Barrera, con ganado del marqués de

Guadalest, que fué pequeño y bravo. Félix Rodríguez estuvo desastroso en ambos toros, oyendo un aviso en su primero.

Cagancho, medroso toda la tarde y muy mal matando.

Gitanillo de Triana únicamente dió la nota de valentía, al colear a un toro en una caída al descubierto.

Vicente Barrera fué el único que se salvó del desastre general, haciéndose aplaudir, sobre todo en el octavo toro, lanceando por verónicas, y en un quite magnífico por gaoneras.

Como datos curiosos damos los siguientes:

Entre los ocho toros mataron dos caballos.

Los toreros dieron, en total: 13 pinchazos, 8 estocadas y 13 descabellos.

### EN ZARAGOZA

Se lidiaron seis novillos de Díaz, los dos primeros por Soro y Lahoz y

los cuatro restantes por Adia y Sanmartín. El ganado, pequeño y bravo. Soro y Lahoz pasaron las suyas para despachar a sus enemigos, demostrando mucha ignorancia.

Abia, voluntarioso y valiente, no pudo hacer grandes cosas, pues el fuerte viento, que reinó toda la tarde, impedía lucimiento; no obstante se hizo aplaudir en su primero, al que toreó bien con la muleta. En el segundo, estuvo breve.

Sanmartín, desentrenado por completo, toreó valentón a sus dos enemigos, sufriendo algunos achuchones. Con el pincho estuvo pesado.

Antes de la corrida se desencajaron los seis toros de don Felipe Pablo Romero, que han de lidiarse el próximo domingo, en la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa. Todos ellos son de hermosa presencia, grandes y bien armados. Fué ovacionado el mayoral de la ganadería.

## Extranjero

### Mr. Poincaré en Carcassone

Carcassone, 1. — Después de detallar los resultados obtenidos, M. Poincaré ha manifestado que se debe continuar la obra iniciada, añadiendo que el Gobierno precisará en la próxima legislatura una mayoría estable para proseguir en la senda emprendida. La atmósfera es favorable — dijo — para el saneamiento definitivo de la moneda, y mejor de las condiciones, ya favorables, de la industria, comercio y agricultura, prosiguiendo las reformas tendentes al progreso social, siguiendo en la ruta emprendida para evitar las quimeras comunistas. M. Poincaré anatematizó vigorosamente la infame propaganda comunista. Después abordó la política exterior, y manifestó que nada podía quebrantar la voluntad de asegurar la paz. Jamás podrá reprochársenos acto, gesto o palabra poco pacifista. Sufrimos demasiado en la guerra para llevarla de nuevo. Aseguro recordo los innumerables actos de Francia sirviendo el ideal de la paz, y expuso la firme resolución de trabajar por el acercamiento universal de los ánimos, preparando el acercamiento de los corazones. — Fabra.

combatientes de Inglaterra y de sus Colonias, del 5 al 9 de agosto efectuará una peregrinación a Francia para visitar los cementerios donde descansan tantos soldados caídos durante la gran guerra.

### Familia numerosa

Chalons-sur-Marne 1. — Existe en ésta una familia compuesta de marido, mujer y doce hijos. El padre, obrero carpintero, de cuarenta años de edad, además de su oficio cultiva un pequeño terreno para poder subvenir a las necesidades de su familia. La madre, de igual edad que su esposo, acaba de dar a luz un doceavo hijo, siendo el mayor una hija, que cuenta actualmente catorce años.

El matrimonio ha recibido la medalla de oro de reconocimiento a las familias numerosas.

### En Nueva York se han vendido a precio elevado cuadros de autores franceses

Nueva York, 1. — La venta de la Colección Charles Seuff, compuesta de setenta y siete cuadros, formados en su mayoría por Daubigny, J. Dupré, Delacroix, Puris de Chavannes, Rousseau y Henner, ha alcanzado la suma de 580,375 dólares.

Dos cuadros de Corot, «Una mujer leyendo» y «Niñas en el baño» se han pagado a 31,000 y 26,000 dólares, respectivamente.

### Acuerdo firmado entre China y Norteamérica

Shanghai, 1. — China y Norteamérica han firmado el acuerdo registrando dos decretos nacionalistas referentes a los incidentes de Nankín, y tomando en consideración las dos cláusulas rechazadas por Londres. Primero: Washington deplora haberse visto obligado a bombardear Nankín. Segundo: Norteamérica desaprueba concesiones y renueva sus declaraciones anteriores relativas a los tratados actuales, evitando así promesa formal. Cierra la nota el acuerdo estipulando que los chinos abonon, por reparación, 100,000 taels, contado sobre 5 millones reclamados por la Comisión de evaluación de los daños, comprendiendo dos chinos y dos americanos. — Fabra.

### Ecos del discurso del Papa

Roma, 1. — Parece que el Gobierno está en buen camino respecto al Vaticano; se dice que entre las posibles soluciones figura la voluntaria disolución del Centro Católico. Es verosímil que sacerdotes especialmente designados por las autoridades religiosas asumirían las instrucciones religiosas de las Asociaciones fascistas. — Fabra.

## Provincias

### Campana que, al caer, mata a tres niñas

Salamanca, 1. — Comunican de Ciudad Rodrigo que una campana desprendida del campanario de la parroquia de San Isodoro, durante la procesión de Ramos, ha causado la muerte a tres niñas, produciendo el suceso profunda consternación en todo el pueblo.

### Remisión de fotografías a la Exposición de la Prensa Trabajos geológicos

Gerona, 1. — El gobernador civil ha remitido a la Junta organizadora de la Exposición de la Prensa en Colonia una colección de fotografías muy interesantes de monumentos y detalles arquitectónicos y artísticos de esta provincia del Servicio de Catalogación de Monumentos de la Diputación.

El capitán general ha autorizado a los señores San Miguel, Sierra, Marcet Riba y Cerezo para efectuar trabajos geológicos en la zona militar de nuestras costas y fronteras.

### Muerte de una guardabarrera por salvar a su hijo

Córdoba, 1. — Al pasar el tren mixto por la caseta n.º 24 de la línea de Córdoba a Bélmez, arrolló a la guardabarrera Rosario Donoso y a un hijo pequeño de ésta. Ambos quedaron destrozados.

La guardabarrera, cuando echaba las cadenas del paso a nivel, observó que su hijo pequeño, inconsciente del peligro que le amenazaba, atravesaba la vía.

Se lanzó a auxiliarlo, y el tren atropelló a ambos y los destrozó.

### Joyas robadas

Bilbao, 1. — Ha sido detenido el autor del robo del maletín que contenía joyas por valor de 15,000 pesetas; robo que se cometió en un

establecimiento de la plazuela de Santiago.

La detención se verificó en la calle de Zabala.

El detenido se llama Francisco Rodríguez, y con él cayó también en manos de la Policía otro sujeto llamado Aquilino Sánchez, los dos ex presidiarios.

Las joyas, que habían guardado en casa de un amigo de Francisco, fueron recuperadas en su totalidad.

### Un tren destroza a un hombre

Valencia, 1. — El camarero Rafael Estruch regresaba esta noche de una excursión con varios amigos, y al intentar subir a un tren tranvía, junto a la estación de Alboraya, fué alcanzado por un convoy que iba en dirección contraria, y quedó destrozado horriblemente.

### Fuego en un establecimiento de paquetería y quincalla

Lorca, 1. — Esta mañana se ha producido un fuego en un comercio de paquetería y quincalla, propiedad de Antonio Sánchez Meseguer.

Como el fuego se inició durante las horas en que el establecimiento estaba cerrado, nadie se apercibió, hasta que las llamas invadieron el piso superior de la casa, cuyos inquilinos tuvieron que ponerse en salvo apresuradamente.

Como aquí no existe Servicio de Bomberos, los vecinos cooperaron a la extinción del fuego, dirigidos por el perito aparejador municipal señor Puche.

Las pérdidas son muy importantes.

### Bolsa obrera femenina

Sevilla, 1. — La Junta de Damas de la Acción Católica de la Mujer ha creado la Bolsa Obrera Femenina, habiéndola instalado en un local de la plaza del Cardenal Iluech, cedido por el Arzobispo. Esta mañana, a

# REGIONALES

## BADALONA

El lunes pasado, día 26, celebró su sesión ordinaria la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia de don Pedro Sabaté, y asistiendo los tenientes de alcalde señores Mir, Vergés, Giralt, Vázquez, Sarriera y Ribó, aprobándose el acta de la sesión anterior, concediéndose varios permisos y autorizaciones.

Al final de la sesión, el interventor del Ayuntamiento, señor Avila, expuso a la Comisión el estado próspero del Ayuntamiento en 1927, y la mayor demostración fué el haber terminado con un superávit de 245,000 ptas. Hizo resaltar la actuación del señor Sabaté y la Comisión Permanente, para llegar a tal resultado.

El señor Sabaté agradeció las manifestaciones del señor Avila y le felicitó por su gestión como interventor, y en su persona, a todos los demás funcionarios del Ayuntamiento.

El martes por la noche tuvo lugar, en el Fomento Industrial, un acto de propaganda social, dando una brillante conferencia el delegado regional del Ministerio del Trabajo don Joaquín M.ª Peres Casañas, que desarrolló el tema «Organización Paritaria Nacional». Presidió el acto el alcalde de esta ciudad, don Pedro Sabaté; el juez municipal, don Miguel Barriga, y el presidente del Fomento, don Ramón Barriga. Este abrió el acto pronunciando un pequeño discurso de presentación del ilustre conferenciante, y acto seguido habló el señor Peres Casañas, estando afortunadísimo en el desarrollo del tema, que fué religiosamente escuchado por la selecta concurrencia, que premió con una ovación el documentado trabajo del conferenciante.

Asistieron nutridas representaciones de todas las corporaciones locales, demostrando el gran interés que había despertado la conferencia en esta ciudad.

El mismo día y hora celebró, en el Teatro Zorrilla, la Asociación de Amigos de la Música, el décimo concierto, que fué un éxito.

El jueves se reunió, en las Casas Consistoriales, la Junta de Homenaje a la Vejez, con objeto de tratar del festival que, con tal motivo, tendrá lugar el lunes de Pascua, y que promete ser un acontecimiento.

Han estado en el Ayuntamiento dos comisiones de vecinos; una, de la calle de Weyler, y otra, del barrio de Sistrells, con objeto de tratar asuntos de interés de las referidas barriadas. — *Corresponsal.*

## SAN FELIU DE LLOBREGAT

El próximo día 7, en la Basílica Catedral de Barcelona, contraerá matrimonio don Juan Riba Robira, director del Colegio Modelo de Internos de esta villa, con la señorita Paquita Cañardó Huerto, a quienes deseamos un sin fin de felicidades y muy prolongada luna de miel.

La Peña Ciclista Veteranos organiza, para el día 15, grandes festejos, por celebrarse el aniversario de la bendición de su banderín. Por la mañana, a las ocho y media, carrera de neófitos; a las doce, carrera infantil de patinets; a las tres de la tarde, carrera de lentitud, y de cinco a nueve, gran baile.

Hay gran variedad de premios, destacándose una preciosa copa, regalo de don Luis Ricart. Asistirá a dichos festejos el padrino de la Peña, el gran ciclista Mariano Cañardó. Los que deseen inscribirse pueden hacerlo en Ci-

los Pons, calle de la Iglesia, de esta villa.

— Guarda cama hace algunos días nuestro amigo don Ignacio Albareda; deseámosle un pronto restablecimiento.

— Después de pasarse varios días en cama, de una afección que le aquejaba, ha llegado a ésta, con el fin de reponerse al lado de sus padres, nuestro amigo don J. Camprubí, al que deseamos un pronto total restablecimiento. — *Corresponsal.*

## VILLANUEVA Y GELTRÚ

La Junta directiva de la Asociación de Alumnos Obreros, ha quedado constituida en la siguiente forma: Presidente, don Antonio Castells; vicepresidente, don Gabriel Juliacks; secretario, don Eduardo Egea; bibliotecario, don Ricardo Demestre; tesorero, don Antonio Nicolau; contador, don José Pijuán, y vocales, don José Carbó y don Primitivo Bages.

— Por la brigada peonera del Municipio se está procediendo a la recomposición de la acera de la calle de la Unión, entre la del Membrillo y la Rambla de la Exposición.

— Dentro de breve plazo actuará en el elegante teatro Apolo la notable compañía de zarzuela que dirigen los aplaudidos artistas Pablo Gorgé y Francisco Godayol, con la representación de la hermosa obra lírica *Guerra Santa*, muchos años ha no representada en esta villa.

— Con motivo de pasar unos días en casa de su hermano político, nuestro particular amigo el director de la Biblioteca Museo Balaguer, don Ignacio Rubio Cambronero, se encuentra en esta villa, procedente de San Sebastián, el conocido industrial de dicha ciudad, don Jesús Fernández Villegas. Le deseamos que le sea grata su estancia entre nosotros.

— Sabemos que este año la sociedad humorística Grecia Amarilla, de ésta, en su excursión de Pascua, visitará el pueblo de San Felú de Guixols. — *Corresponsal.*

## MANRESA

Ha quedado constituida la Comisión organizadora de los actos que se celebrarán con motivo de serles impuestas las insignias de capitán general a las banderas de los Santos Patronos y Purísima Concepción que, al frente de los Somatenes de esta comarca, concurren a la batalla del Bruch.

Preside dicha Comisión el señor alcalde, y como vocales figuran el señor Puig de Pallejá por el Somatén, los concejales señores Parés, Puigarnau y Muncunill por el Ayuntamiento, los señores Jorba y Gras por el Comercio, y el señor Prat por la Asociación de la Prensa local.

Aunque en principio se acordó celebrarse las fiestas en el próximo mes de junio, se susurra si se aplazarán para octubre, al objeto de que pueda presidirlas el Rey, si en aquella época viene a Cataluña como en otros años.

— En breve se celebrarán elecciones para constituir en esta ciudad el Comité paritario del Comercio.

— La intervención de fondos de este Municipio avisa que el 1.º de este abril venció el cupón número 1 de las obligaciones de la Deuda municipal (Grupo escolar y otras reformas).

— Avanzan rápidamente los trabajos de electrificación de la línea del Norte Manresa y Barcelona; habiéndose efectuado, con resultado satisfactorio, las pruebas en algunos trayectos, a las que asistió el subdirector de la Compañía, ingeniero señor Moreno. Se asegura que empezará el servicio el día 12 de junio, estableciéndose un tren cada hora desde esta ciudad a la capital.

— Se anuncia para en breve una conferencia en el local de esta Asociación de la Prensa, a cargo del culto maestro nacional de esta ciudad don José Albagés.

— Ha sido aplazada la conferencia que, sobre comités paritarios, debía dar en esta ciudad, durante la pasada semana, el delegado regio del Trabajo en Barcelona doctor Peres Casañas.

— Continúa muy visitada la exposición de cerámica y acuarelas que los artistas sabadellenses señores Burgués, Casademunt y Gorro tienen instalada en uno de los salones del Ateneo Obreiro Manresano.

— La villa de Artés ha celebrado con esplendor la simática y cultural fiesta del árbol.

— Los alumnos de este Instituto Nacional de Segunda Enseñanza han adoptado, también, el gorro escolar, al igual que sus compañeros de Barcelona y otras poblaciones.

— Se incendió un almacén de cañas, propiedad del cestero señor Thomasa, siendo sofocado por los bomberos, agentes de la autoridad y vecinos.

— La Comisión Municipal Permanente ha acordado la recepción definitiva del asfaltado de los arroyos laterales del Paseo de Pedro III; obras de reparación y desinfección en el matadero y en el pabellón-plaza mercado de los Infantes, y poner en circulación ciento cincuenta títulos de la Deuda municipal, solicitados por distintas entidades.

— Se ha constituido un importante Grupo Excursionista Infantil, domiciliado en la calle del Hospital, en el que se ha instalado un gimnasio, cuya dirección corre a cargo de don Valentín Vallés.

— El Círculo Español está terminando de construir un nuevo y espacioso salón de actos. Asimismo procede a la instalación de un Gimnasio.

— Se tienen noticias de haber llegado felizmente a Santiago de Chile el comerciante de aquella plaza don Antonio Ferrer y su esposa doña María Teresa Parés, hija del concejal de este Ayuntamiento y presidente del Círculo Español, don Ignacio Parés Serra. — *Corresponsal.*

## PRAT DE LLOBREGAT

Ayer tuvo efecto en el local del Centro Artesano el anunciado concierto inaugural, primero de los de reglamento, de la orquesta de la Agrupación Musical de Conciertos, patrocinada por el Magnífico Ayuntamiento.

Ante un público de un millar de personas presentó la orquesta el doctor don José Aguilera, leyéndose seguidamente una disertación del maestro Fernando Ardévol sobre «La música como fuente de cultura». Una salva de aplausos coronó los discursos, ambos dignos de todo encomio, tanto por el contenido y doctrinas que expusieron, como por su facilidad de ejecución y destreza artística.

Acabados éstos, se abrió el concierto con la *Quinta sinfonía*, de Schúbert, que llenó toda la primera parte del programa.

La segunda parte corrió a cargo del violinista F. Guerin, acompañado por J. Ardévol, últimamente, y, con toda la orquesta, se interpretaron obras de Mozart, Manén, Ardévol, Granados y Brahms.

Todas las obras fueron escuchadas con un religioso silencio, siendo calurosamente aplaudidas, y muchas de ellas obligadas a repetir.

Vaya nuestra enhorabuena a los organizadores y a todos los elementos de la Agrupación Musical de Conciertos por el éxito obtenido, y ojalá sea pronto un hecho la constitución de una brillante Escuela musical de la localidad.

— Durante la próxima quincena se

va a reformar y ampliar en las orillas del río el campo de tiro de pichón y platillos, de manera que quede en un modelo dentro los de su clase. Prometen, pues, desplegarse con gran brillantez los concursos de tiro de la próxima temporada, que empezarán el primer día de la Pascua de Resurrección. — *Corresponsal.*

# Radiotelefonía

## Programa para hoy

RADIO BARCELONA, 344'8 m. — 11 h.: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión de tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. — 13.30 a 14.45 h.: Emisión de sobremesa. Trío Iberia, discos de gramola y recitaciones. — 17.30 h.: Apertura de la estación. Emisión especial compuesta de obras musicales por el quinteto Radio, discos selectos de gramola y recitaciones. — 18 h.: Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. — 18.10 horas: El quinteto Radio interpretará: «El Capitán», marcha, J. P. Sousa; «Lohengrin», selección, Wagner-Taván; «Aubada», Caludi; «Arioso», F. Varenne; «Vecchio Minuetto», G. Sgambatti-Artés. — 19 h.: Cierre de la estación. — 20.30 h.: El reino de los Faraones: sus entierros y ritos; los microbios de las momias, por don Alberto Sepúlveda. — 21 h.: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España.

Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. — 21.05 h.: Cotizaciones de monedas y valores. Ultimas noticias. — 21.10 horas: La Semana Cómica. Revista festiva en verso, escrita y recitada por el popular autor y actor Joaquín Montero. — 21.20 h.: La columbia Barcelona interpretará las siguientes sardanas: «Les fonts de Miralles», E. Vilalta; «Rosó», A. Catalá; «El toc d'oració», P. Ventura; «Roselles i violes», J. Sancho Marraco; «Ofrena», J. Serra; «La Rosada», J. Garreta. — 22 h.: Cierre de mercados. — 22.05 h.: Sesión Mozart, a cargo de la contralto Concepción Callao, tenor Germán Brunig y la orquesta de la estación. Maestro: J. Cumellas Ribó. «La flauta má-

# FORT

Elimina Pilas Acumuladores Radio Saturno. R. Sta. Mónica, 2

gica», obertura, orquesta; «Le nozze de Figaro», aria de Querubino, señorita Callao; «El rapto del Serrallo», aria de Belmonte, señor Brunig; «Cuarteto número 28 en re mayor», para flauta, violín, viola y violoncelo; a) Allegro; b) Adagio; c) Rondó. Esteban Gratacós, flauta; Julio Jarque, violín; Francisco Musolas, viola; Jaime Torrents, violoncelo. «La clemenza di Tito», recitativo y aria, señorita Callao; «Don Juan», aria de Octavio, señor Brunig; «Cosi fan tutti», obertura, orquesta; «El rapto del Serrallo», aria de Constanza, señorita Callao; «Impresión nocturna», aria, señor Brunig; «El rapto del Serrallo», obertura, orquesta. — 23 h.: Cierre de la estación.

# J. PLANAS

Rambla de Cataluña, núm. 73  
Teléfono G-2692.-BARCELONA

## LÁPIDAS - PANTEONES - ESCULTURAS

# CASA PROVINCIAL DE CARIDAD

## SERVICIO PÚBLICO DE POMPAS FÚNEBRES

### DIRECCION Y OFICINAS:

EDIFICIO DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD, calle de Torres Amat (junto a la plaza de Sepúlveda). Teléfonos A. 2480 y 3916

### SUBCENTRALES:

Calle Cruz Cubierta, núm. 91. - Teléfono H. 1653  
Calle del Clot, núm. 80 - Teléfono S. M. 234

### SUCURSALES:

SARRIA : Calle Mayor - Teléfono G. 6330  
PUEBLO NUEVO : Teléfono S. M. 823  
SAN ANDRÉS : San Andrés, 221 - Tel. S. M. 265  
LAS CORTS : Plaza del Centro - Teléf. H. 104

# MOSTUVA

(NOMBRE REGISTRADO)

# JACINTO RIBOSA

BAÑERAS DEL PANADÉS (PROVINCIA DE TARRAGONA)

EL MEJOR JUGO DE UVA SIN ALCOHOL

JUGO DE UVA SIN FERMENTAR GARANTIZADO PURO



LA MEJOR TUBERÍA



PARA CONDUCCIONES A PRESION

# BANCA, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES

## ACADEMIAS

**ACADEMIA PRÁCTICA**  
Comercio e Idiomas  
Fontanella 4 - Teléfono A-3488

**ESCUELA INGLESA VAUGHAN**  
Clases solamente de INGLÉS, por profesores nativos y competentes. Método VAUGHAN rápido y perfecto.  
10, Puertaferri. 10

**ACADEMIA COMERCIAL Y BANCARIA**  
Enseñanza y colocación de Taquimecanógrafos y Tenedores de Libros (ambos sexos) 3 a 5 meses. Preparación para Cuerpos del Estado. — Bachilleratos. — Ronda San Antonio, 59 (cerca Universidad) Teléfono A. 4830

**ACADEMIA GRIEGUESE** Salmerón, 87. Comere. Idioma Bach. Taquimec. 2

**LICEO PRACTICO** Salmerón, 187. Teléfono G. 280. El más selecto, rápido y económico para Comercio, Idiomas, Bachillerato por Correspondencia

**ACCESORIOS PARA AUTOS**  
SOIX SOLEX Provenza, 318 Tel. G. 2107

**JUAN TIENDAS EN CTA.** Peca aros de pistones. — Mallorca, 209

**ACCES. para automóviles.** de toda clase de marcas R. Cataluña. 21 T. A-2182

**Antonio García.** R. Cataluña, 84. 1 G-228. Neumáticos y accesor. Precios sin competencia.

**AGENTES CAMBIOYBOLSA**  
EMILIO MORCEGO GATELL Rbla Sta Mónica, 14. pral. T. A 2511

**JOSE M. SAGNIER** Rambla Cataluña, 39. Teléf. A-2552.

**ESTEBAN MASSO MORROS** Pasaie Crédito, 7. pral. Teléf. A-704.

**PABLO BRICALL.** Via Layetana, número 38 - Teléfs. 1030 y 1918 S. P.

**Salvador Garçon Puig.** — Plaza Urquinaona, 1 bajos. — T. S. P. 1534 y 1535

**FERNANDO GISPERS** Aviñó, 46 pral. — Teléfono A. 896

**ENRIQUE DE FRIAS** Duque Victoria, 9. bajos. T. A. 2039

**FLORENCIO BORRELL VALLS** Claris 5. 2.º 1.º Teléfono A. 4728

**FERNANDO MARCE VALLS** Paseo de Gracia 4 2.º 2.º T. A. 2250

**RAMÓN PARÍS MASSANÉS** P. Cataluña, 17. 2.º F. - Teléf. 5030 A.

**FERNANDO PRIES GROFS** P. Cataluña, 17. - Teléf. A 3896-3985

## AGENTE DE ADUANAS

**ANTICH MONTORIOL Y MARCO** Rbla. del Centro, 37. pral. - Tel. 3067-A

**AGENTES ADMINISTRATI.**  
JOSE M. TORRAS Rambla de Cataluña, 20, entl.º, 2.º

**AGUAS MEDICINALES**  
Agu de Prats del Rey. Mallorca, 290. Curación verdad de la diabetis.

**ALQUILERES**  
Calle del Bruch, 78 C. BIEGER 8 Alquileres mensuales desde Ptas.

**ART. PARA FUNERARIAS**  
Leopoldo Laguna Martínez Balsas San Pedro, 26. Tel. A. 5271

**ARTICULOS P. RECLAMOS**

**LA SUD-AMERICANA** PAY-PAYS-ALMANAQUES  
CORTES 548-550 TELEFONO A.4387.

**AUTOMOVILES**  
STUDEBAKER. Comercial Pons, S. A. Paseo de Gracia, 54. — Teléf. A. 3062.

**AUTOS DE OCASIÓN**  
BOLSA-AUTOMÓVIL Compra Venta Cambio Claris, 92

**AZULEJOS.**  
ASIMIRO VICENT Tallers 72.

**BANCOS**  
BANCO DE CATALUÑA Rambla de los Estudios, 10

**BANCA MARSANS.** S. A. Rambla de Canaletas, 2 v 4

**BANCO VITALICIO DE ESPAÑA** Rambla Cataluña 18. Teléf. A 873

**SOCIETE GENERALE DE BANQUE** Plaza Cataluña 20. Teléf. A 1834

**CREDITO Y DOCKS BARCELONA** Crédito sobre mercancías Pasaie Comercio, 7. Teléfono A 227

**Banco de Vizcaya** P. Gracia, 8 v 10; T. A. 3900 v 1150.

**BANCO URQUIJO CATALAN** Pelayo, 42. Teléfono A 1111

**BANCO CATALAN HIPOTECARIO** Ronda Universidad, 17

**BANCA ARNUS** Central: P. Cataluña, 22; T. A. 631, 1776, 1777. Matriz: Pasaie del Reloj, T. A. 1932 1913

**HIJOS DE MAGIN VALLS** Plaza Urquinaona, 8; Tels. S. P. 1740 A. 4310-4311

**BANCO PENINSULAR** Via Layetana, 20 Teléfono A. 2570.

## BANCA MIR

Plaza de Palacio, 4 Teléfono A. 1943.

**C. NACIONAL DE CREDITO. S. A.** Dinero sobre mercancías Condal 32. 2.º Teléfono A. 4257

**BANCO DI ROMA** Fontanella, 1 Teléfs. 3155 A. -381 A-1370 A-1610 A.

**Banco Nueva Hispania.** R. Cataluña, 16 Sdad. Cooper. de Ahorro. Infórmese.

**BANCA NONELL** Valores - Cupones - Cambios Rambla del Centro, 16

**BANCO COMERCIAL de BARCELONA** Paseo de Gracia, 3 y 5

**Anglo-South American Bank, Ltd.** Plaza Cataluña, 9-Teléf. A. 4080-81-82

**BARES Y CHARCUTERAS**  
Bar NURIA. S. A. Rambla Canaletas, 2. Teléf. A. 4208

**BARNICES Y ESMALTES**  
Colores, brochas, purpurinas, etc. Monjuí y Seharlau. Suc. Aragón 219

**BAZARES**  
CASA BASTIDA Cortes, 611

**CAFÉS**  
Los Cares La Portorriqueña son los más finos y aromáticos. — Xuclá, 25

**CAMISAS**  
Uruña Mayor-Detall. Valencia, 213.

**COLEGIOS**  
COLEGIO GARCIGÓY Valencia, 244. Teléfono G. 1009

**COMPAÑIAS DE SEGUROS**  
COVADONGA S. A. - Incendios Rambla Cataluña 18. Teléf. A. 2851.

**LA CATALANA.** S. A. Seguros contra incendios Paseo de Gracia 2. Teléfono A. 1024

**COMPRA-VENTA**  
DE FINCAS - VDA. ALSINA Rbla. Cataluña, 66, 1.º - Tel. A. 1281

**COPIAS**  
JASA RENE Montesión 18. Teléfono A. 4525

**CORSETERIAS**  
AU CORSET ELEGANT Pl. S. Ana, 4. Canuda, 28-T. A. 3278

**EFFECTOS MILITARES**  
HIJO DE B. CASTELLS Escudillers, 17. Teléfono A. 278

**ANTIGUA CASA MEDINA** Rambla (esquina plaza del Teatro)

## ELECTRICIDAD

Anglo Española de Electricidad Pelayo, 12

Montaje-Reparación material eléctrico para autos. C. Frias. C. Ciento, 261.

**FÁBS. ARTICULOS VIAJE**  
SUCESOR DE J. BONASTRE Lauria, 56. Tel. S. P. 1111

Teñimos Monederos, Bolsos, etc. en todos colores, garantizando su resultado Archs, 4, y Capellans, 1

**FÁBRIC. DE ALPARGATAS**  
Martí y Novell, S. en C., Trafalgar, 70 Alpargatas - Lonas - Fibras - Cordelerías.

**FÁBRICAS DE CORREAS**  
CORREAS GOLLIA. Aragón, 247

**FÁBRICAS DE SOBRES**  
Impresores! Sobres y bolsas para catálogos y muestrás Vallboncella, 9

**FARMACIAS**  
Farmacia Bertrán Depósito de los sueros y vacunas Multort e Instituto Pasteur Especialidades farmacéuticas, nacionales y extranjeras Junqueras 11.

**FÁBRICA DE FAJAS**  
FAJAS "MADAME X" PARA ADELGAZAR Para señoras : Paseo Gracia, 127 Para caballeros : Rda S. Pedro, 12

**FOTOGRAFADORES**  
GRABADOS METAL SELLOS DE GOMA RAMBLA S. MONICA 11

**GRAMOFONOS**  
Gramolas y discos de todas las marcas La Nacional calle de Santa Ana, 21

**HULES IMPERMEABLES**  
CASA ROSICH Ronda San Pedro, 7 Pl. S. Ana, 9-Tapineria, 33

**HORTICULTURA Y FLORI.**  
MIGUEL BATLLE. A. R. Argentina, 1 R. Cataluña, 44 T. A 4712, Córcega 359

**HOTELES**  
PENSION LLORET Rambla Canaletas, 5; Teléf. A. 3097

Gran Hotel Condal Restaurant-12 p. dia Nueva dirección. Boqueria, 3. Habit. 4 ptas.

Hotel Internacional. Rambla del Centro, 1 y 3. Pensión desde 12 pesetas.

**HOTEL COLÓN** Plaza de Cataluña. Teléfono A-2161

Todo confort. - Pensión completa 9 p. Hotel Euskalduna.-R. Cataluña 50 T. A 3419

## Royal Pensión

Paseo de Gracia, 4  
Pensión Palmesana. - Desde 7 ptas. Ab. mensuales-J. A. Clavé, 3-T. 4917

**PENSION LA COMERCIAL** 7, Sacristans, 7  
Todo estar, 110 p. mes ó 30 semana Comida y cena 90 p. mes ó 24 semana Carnets de 30 cubiertos, 50 pesetas

**JUGUETES**  
Casa Baqué Archs, 8 Capellans, 3

**LIBRERIAS**  
BAZAR DE LOS ANDALUCES Plaza Real

Lib. Bastinos de J. Bosch. Pelayo, 52. Obras científicas y literarias; material escolar

**LIBRERIA de La Novela Rosa** Provenza (esquina Aribau)

**MÁQS. GÉNEROS PUNTO**  
Sucesor de Automóviles y Maquinaria Sociedad anónima. — Via Layetana, 23

**MÁQUINAS PARA COSER**  
Máquinas para coser y bordar. — Frister y Rossmen. Muntaner 1 T 5161 A

**MARCOS Y MOLDURAS**  
Grabados. Oleografías. Espejos-V. García.-Via Layetana, 13. Teléf. A. 3870

**MARFILES**  
CAPDEVILA Y GRAU Canuda, 33

**MÉDICOS**  
J. CANTÓ RIBOT. Especialista enfermedades Garganta, Nariz, Oídos y Ojos Pta. Angel, 29, 1.º V. 2 a 4

**MONTURAS ESCAPARATES**  
Marcelo Vilá Cortes, 570.—Teléfono A. 2362

**MUEBLES**  
MUEBLES DE TODAS CLASES Pelayo, 40; Teléfono 2320 A.

**MÚSICA-PIANOS**  
CASA MARISTANY Fundada en 1870 Pianos al contado y a plazos Alquileres y reparaciones

18, Plaza Cataluña, 18

**UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA** La casa de música mejor surtida Puerta de Angel - Teléfono A 400

## OBJETOS DE ARTE

LA PINACOTECA Paseo de Gracia, número 34

**ÓPTICA**  
GAFAS Y LENTES Petritxol, 9, fca.

**ORTOPEDIA Y CIRUGIA**  
S. A. PRODUCTOS PEDRO HOME S Pelayo, 48; Tel. A. 1724

**PAPELES PINTADOS**  
DECORACION MODERNA EN PAPELES J. Girona. Cortes 661; Tel. S. P. 360

**DECORACION DE HABITACIONES**  
José Llop, R. Cataluña, 59. T. A. 783

**PATENTES Y MARCAS**  
AGENCIA DURAN Pelayo, 34; Teléfono A. 3172

**A. PASCUAL** C. Ciento, 304, pral 1.º - Tel. A. 3544

**PINTURA DECORATIVA**  
Papel pintado y pintura decorativa C. Renalias Suc. J. Aquile. Pino, 11.

**PINTURAS PREPARADAS**  
Empapeo o pinto uabitas. Desde 14 ptas., cortinas y puertas desde 4. Cerdania, 259; T. 2810

**PRESTAMOS**  
PROPIETARIOS: Dinero en letra o hipoteca, calle Buensuceso, 6. pral

**PUNTILLAS Y BORDADOS**  
ALMACENES PUJOLAR Lauria, 9; Sección de confecciones para señora

**TINTORERIAS**  
TINTORERIA GALLARD Antigua del Regomir Teléfonos S. M. 14459-158

**RADIOTELEFONIA**  
LORES CODINA Y ROIG 3, TRAFALGAR, 3

**Vivomir** Radio de calidad Cortes 620

**VIDRIERAS ARTISTICAS**  
JOSE PRAT Cortes, 471.—Pinturas: Vitrificadas. — Esmaltes. — Relieves

**ZAPATERIAS**  
CALZADOS PARISINO Canuda 37

# ACADEMIA

PUERTA DEL ANGEL, 10 - TELEFONO 5041 A. - APART. 782  
COMERCIO, IDIOMAS Y CULTURA GENERAL.  
PARA CABALLEROS, SEÑORAS, JÓVENES Y SEÑORITAS

# COTS

## COMPANIA TRASATLANTICA

VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS

### Servicios Regulares

<b>RAPIDO-DIRECTO</b>	
Mediterráneo. Sevilla-New-York	9 Expediciones al año
<b>RAPIDO</b>	
Norte de España a Cuba y Méjico	16 Expediciones al año
<b>EXPRESS</b>	
Mediterráneo a la Argentina	14 Expediciones al año
Mediterráneo, Cuba-Méjico-New-Orleans	14 Expediciones al año
Mediterráneo, Costa Firme-Pacífico	11 Expediciones al año
Mediterráneo, Fernando Poo	12 Expediciones al año
Cantábrico, Mediterráneo a Filipinas.	3 Expediciones al año

**SERVICIO TIPO GRAN HOTEL.** - T. S. H. - RADIOTELEFONIA - ORQUESTA - CAPILLA, ETC  
Para informes a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España  
En Barcelona, Oficinas de la Compañía: Plaza Medinaceli, 8  
Consignatario: D. A. Ripoll, Gran Via Layetana, 5

BAÑERAS - LAVABOS  
CALENTADORES  
WATERS - BIDETS  
CUARTOS DE BAÑO



**JAIME SAURET**  
7 - PELAYO - 7

## Soler y Torra H.ºS

BANQUEROS

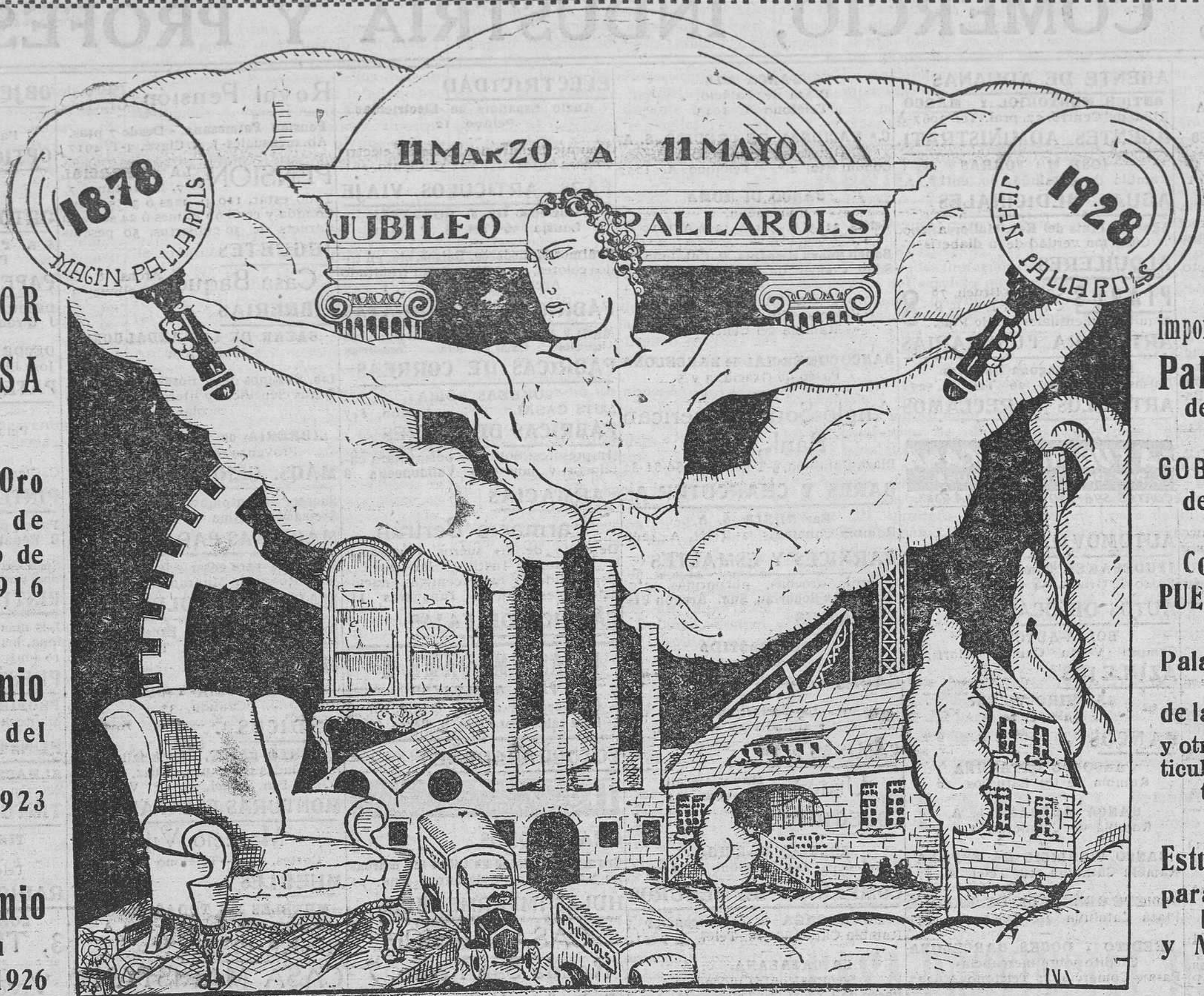
Rambla de los Estudios, 11 y 13, y Buensuceso, 1 y 3

**CONVERSION VOLUNTARIA**  
DE DEUDA PERPETUA INTERIOR 4 POR 100  
EN DEUDAS AMORTIZABLES 3 Y 4 POR 100  
LIBRES DE IMPUESTOS

Ofrecemos a nuestra clientela efectuar, LIBRE DE COMISION, la conversión de los títulos de Deuda Interior 4 por 100 que a dicho fin nos sean presentados

# CHOCOLATES Y BOMBONES BUBI

Virgen de Gracia, 1 BARCELONA  
DE TODOS LOS COLMADOS DE BARCELONA :: PROVEEDORES DE LA CASA DE CARIDAD Y MATERNIDAD



**PROVEEDOR DE LA REAL CASA**

Medalla de Oro  
Exposición de San Francisco de California 1916

Gran Premio  
Exposición del Mueble Barcelona, 1923

Gran Premio  
Exposición de Filadelfia 1926

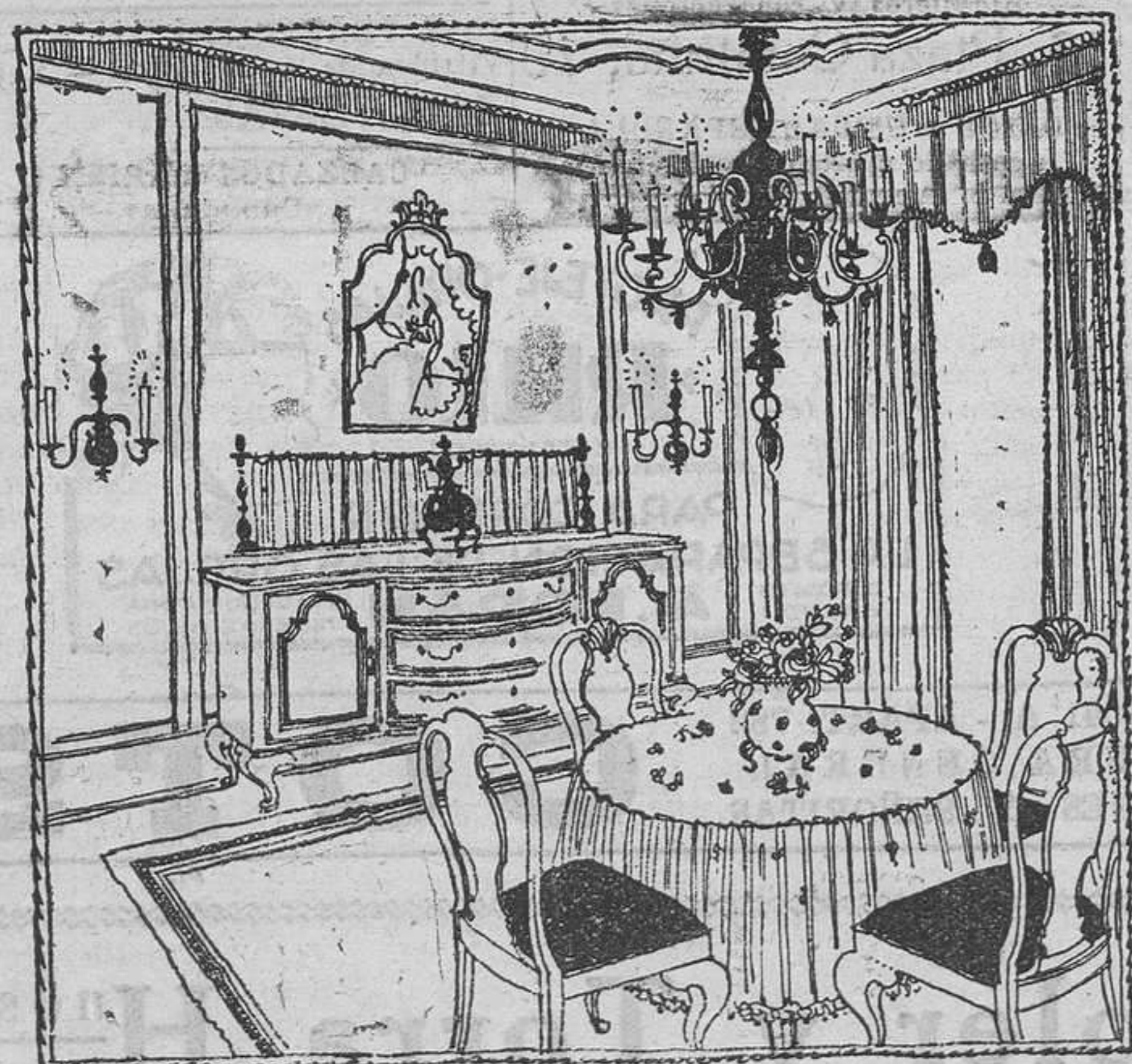
Instalaciones importantes efectuadas  
**Palacio Real de Pedralbes**

GOBIERNO CIVIL de Barcelona

Consortio del PUERIO FRANCO

Palacio del señor Marqués de las Franquesas y otras muchas particulares de indiscutible mérito

Estudio Artístico para proyectos de Decoración y Mobiliarios de encargo



**PISO D** - Este COMEDOR, con un DORMITORIO Luis XVI, un SALÓN confortable estilo inglés, y un RECIBIDOR estilo español. Piso completo Ptas. 11,750

**AÑO DEL JUBILEO**

50 años dedicados al servicio del público están simbolizados en las grandes ocasiones que ofrecemos a nuestra clientela en esta memorable realización.

**COINCIDE CON ESTE AGNTECIMIENTO**

EL TRASPASO DEFINITIVO del activo y pasivo de don Magin Pallarols, fundador de la casa, a su hijo Juan, gerente de la misma, durante 15 años.

LA INAUGURACIÓN DE LA SECCIÓN DE TAPICERÍAS, VENTA AL DETALL

LA RENOVACIÓN del stok de LAMPISTERÍA, con un buen surtido de aparatos para alumbrado eléctrico, en todos estilos y clases.

Y LA AMPLIACIÓN del ESTUDIO ARTISTICO, para encargos de mobiliario y trabajos de decoración de interiores.

LA NUEVA DIRECCIÓN, con el fin de celebrar época tan señalada, y para corresponder al favor del público, concede un **10 por 100 de descuento** sobre los precios marcados de liquidación



**PISO B** - Este SALÓN, con un COMEDOR Renacimiento español, un DORMITORIO Chippendale, y un HALL estilo inglés. Piso completo Ptas. 15,000

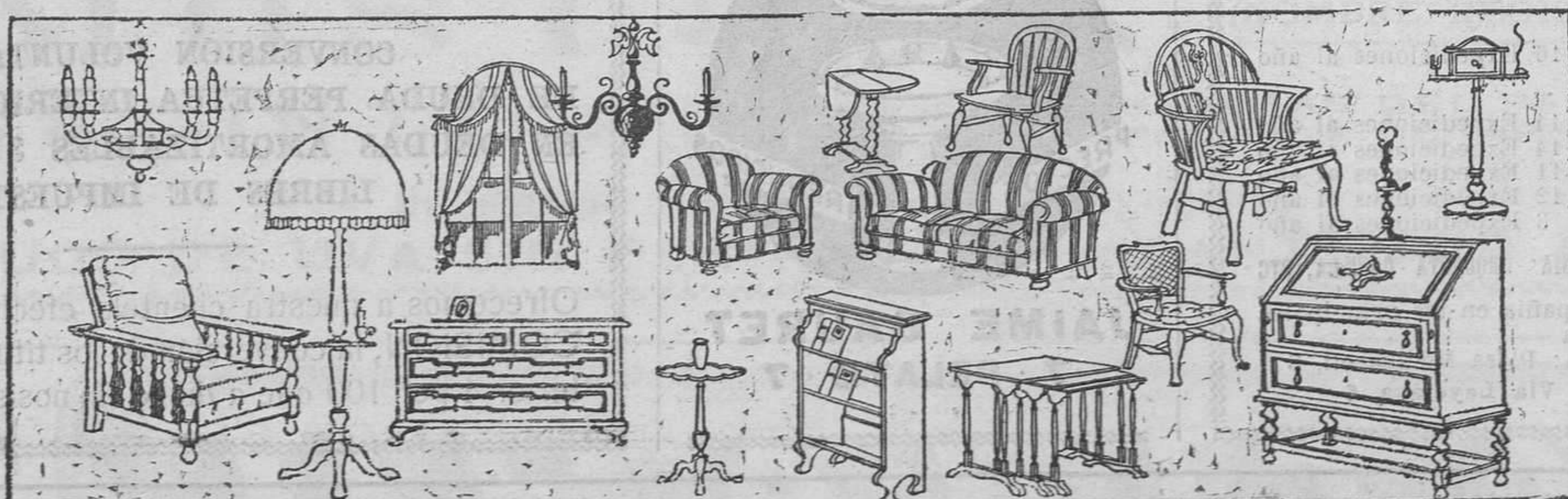
**NUEVOS EJEMPLOS DEL PROGRESO Y DESARROLLO DE UN NEGOCIO ESTRUCTURADO SOBRE UN PROGRAMA DEFINIDO**

**MAYOR VALOR POR DINERO**

**TAPICERÍAS**



Cretonas desde 1'35 ptas. mt.  
Terciopelos » 5'40 »  
Damasco seda » 5 »  
TAPICERÍAS DESCHEE-MAEKER, de París  
Grandioso surtido en sederías, de Lyon, todos estilos  
LAS MEJORES CRETONAS INGLESA

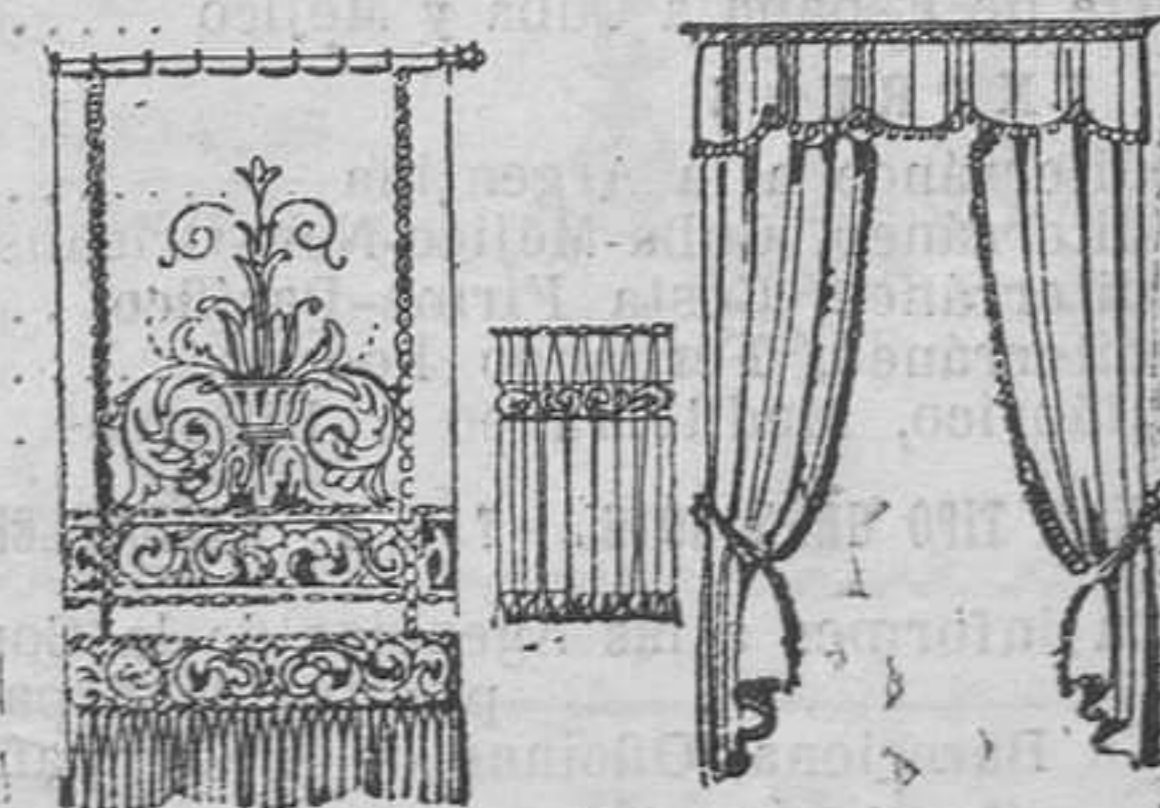


Lámparas SALÓN Ptas. 75-125-250-900  
» COMEDOR » 75-150-200-750  
» DESPACHO » 100-250-400-800  
» DORMITORIO » 80-120-250-500

DESPACHO Renacimiento Ptas. 1,000  
» estilo inglés » 2,500  
» roble alemán » 2,500  
» Renacimiento » 5,000

TRESILLOS confortables, desde 500 Ptas.  
SECRETAIRES » 345 »  
MESAS TE » 70 »  
COMODAS » 300 »

**STORES Y CORTINAJES**



Estores «Jundaurs» a 51 pesetas  
STORES Y CUBRECAMAS MALLA

Etamines calados para estores y visillos

CONFECCIÓN de fundas, cortinajes visillos para tribunas, etc.

Por inaugurarse la nueva SECCIÓN DE TAPICERÍAS, VENTA AL DETALL, se obsequiará con un paquete de trozos, para caminos de mesa, tapetes, almohadonas, etc., a todo comprador que efectúe un pedido mínimo de 50 ptas.