

HOJA OFICIAL

DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

Publicase los lunes por la mañana, en cumplimiento de lo dispuesto por R. O. de la Presidencia del Consejo de Ministros, de 1.º de Enero de 1926

La Administración se halla autorizada para insertar, además de las disposiciones oficiales, noticias, informaciones, esquelas y anuncios particulares

El producto de
«Hoja Oficial»
se destina íntegro a la Casa
Provincial de
::: Caridad :::

ADMINISTRACIÓN: Casa Provincial de Caridad : Montalegre, núm. 5 : BARCELONA : Teléfono 580 A

NAVIDAD

¿Qué inefable encanto divino y celestial tiene esta palabra, que nos hace a todos creyentes y fervorosos, y qué rescoldo de humana calor que nos hace generosos y buenos? ¿Por qué, en la visión lejana del Portal de Belén, delante de aquel Dios-Niño que nace en la penumbra tibia de un establo, «entre la mula y el buey», la humanidad de ayer, la de hoy y la de todos los siglos se para, absorta, humillada y ferviente, y deja el vértigo de su loco correr por la vida, y cae de rodillas delante de aquel augusto misterio de luz divina y de inefables dulzuras de paz y esperanza?

¡Navidad! ¡Navidad! ¡Cómo resuena en nuestras entrañas y calienta nuestro corazón e ilumina nuestros ojos esta palabra sublime!

¡Gloria a Dios en las alturas y paz a los hombres de buena voluntad!, cantaron los ángeles en el silencio de aquella noche augusta. Y la gloria de Dios descendió de su trono celestial, cerniéndose, como una aureola, sobre aquel humilde portal y, con aquel Niño, nacido de una Virgen, vino la paz al mundo, y con ella la justicia, y el amor, y el gozo, porque con el nacimiento del Dios-hombre comenzaba la redención del género humano, los cielos se abrían, lloviendo su rocío de paz y la tierra germinaba a su Salvador.

Por eso la luz del divino misterio y la alegría de Navidad llegan a todos los ámbitos del mundo y prenden en todos los corazones. El eco de esta palabra resuena en los campos de batalla, en los hospitales, en los presidios, en las montañas, en los desiertos, en las llanuras insondables del mar, en los palacios, en las cabañas, en todos los rincones, y en todas partes es mensajera de aquella paz y aquella mística alegría que solamente en la noche de Navidad sienten la multitud humana diseminada por todos los ámbitos del mundo.

El pueblo, que es el que canta y siente mejor los dolores y las alegrías de la vida, porque es el verbo de la humanidad a través de los tiempos, ha sentido y ha cantado maravillosamente esta noche. La musa castellana, y la aragonesa, y la valenciana, y la andaluza, y la catalana, y la musa popular de todos los pueblos han entonado sus villancicos, y sus jotas, y sus rimas, llenas de piedad y alborozo, junto al portal de Belén. Oíd:

«En el portal de Belén,
el Niño-Dios ha nacido,
una estrellita le alumbró,
le adoran los pastorcillos.»

Así cantaba mi madre en los días de mi infancia, contándome el mila-

EL RETABLO DE ISENHEIM



LA NATIVIDAD

de Matías Grünewald. (1485-1530) Escuela alemana.

En Alemania hay el Museo de Colmar, y en él un famoso retablo procedente del monasterio de Isenheim, que es el monumento más grandioso de la pintura alemana del siglo xvi.

Es la obra capital de un gran colorista en un país que casi no ha producido más que grandes dibujantes y grabadores. Aunque muy poco conocido, tiene un interés tan excepcional como el célebre «Retablo de Gante», de los hermanos Van Eyck.

Después de haber sido atribuido a Dürero, los investigadores y técnicos alemanes han fijado que su autor es Matías Grünewald (1485-1530).

Cuando la transformación religiosa de Alemania, el mencionado convento de Isenheim fué suprimido; entonces, el retablo, que es grandioso y consta de varios departamentos y asuntos, fué transferido al Museo de Colmar, que ocupa la iglesia y los

edificios claustrales de los dominicanos místicos de Unterlinden.

Es este retablo un políptico que, además, tiene la particularidad de ser lo que puede llamarse un *retablo de transformación*, puesto que, constando de varios asuntos místicos en pintura y escultura, se exhibe a la devoción según las festividades religiosas que se celebran, y de acuerdo a la festividad del día, combinando siempre los diversos asuntos entre sí.

Durante la Cuaresma, el retablo queda cerrado, y sólo reproduce los sentimientos de dolor con la *Crucifixión* y el *Enterramiento de Jesús*. En las fiestas de la Virgen o del Adviento, entonces se exhiben la *Anunciación*, la *Natividad* y la *Resurrección*, y, finalmente, en la fiesta de San Antonio, que fué el patrón del convento, se exhiben, a la veneración de innumerables devotos, las imáge-

nes del santo en esculturas y las tablas que representan la *Tentación* y la *Visita de San Antón a San Pablo el Ermitaño*. En definitiva, el famoso retablo consta de tres fases artísticas diferentes, que son: *La Pasión de Jesucristo*, las *Fiestas de la Virgen* y la *Glorificación de San Antonio*, cuyas obras se suceden, como hemos dicho, en el orden de las fiestas litúrgicas.

He aquí el motivo de que en este momento de las fiestas de la Natividad del Señor he creído de una curiosidad religiosa y artística reproducir un fragmento del famoso retablo de Isenheim, que tiene, además, la emoción de un realismo sorprendente y curioso en los más mínimos detalles, como no se encuentran en otras pinturas religiosas de ninguna época.

ESTEBAN BATLLE

gro de que, en la vigilia de Navidad, hasta los pajarillos ayunaban.

A un soldado, alojado en mi casa, le oí cantar esta otra:

«Los pastores, que supieron
que el Niño quería fiestas,
hubo alguno que le trajó
cien pares de castañuelas.»

Y aquélla, tan sabida, del baturro que, en el calor de la ronda callejera, cantaba así:

«Esta noche es Nochebuena,
y mañana Navidad,
dame la bota, Bartolo,
que me quiero emborrachar.»

Y así, la grama de los cantares de Navidad es variadísima y rebosante de color, de vida y de gozo.

¡Qué tiernas las canciones o *lieder* alemanes en torno del simbólico árbol de Navidad! Y con ellos, los franceses, los italianos y todos los pueblos de la tierra.

Todos los catalanes sabemos de memoria la multitud de cantos populares que ha inspirado al pueblo la musa de Navidad en nuestra tierra.

Oíd este pequeño poema de nuestro insigne Maragall, que tan honda y tan humanamente sentía y expresaba el sentimiento popular:

En les nits de desembre — tan
[llargues!
els pastors s'estan sols entre el vent
contemplant la foscor de la terra,
i en el cel hi ha l'estrella d'Orient.
«En les nits de desembre — tan
[llargues!
entre el vent i invisibles remors,
que n'hi caben de vols d'àngels
en els somnis dels pastors!
Van els àngels per la terra
i pel cel les resplendors.»

La fiesta de Navidad es la gran fiesta de la familia. Los ausentes vienen a reunirse con sus padres, con sus hermanos, en la casa solariega, y allí, la paz y la alegría inundan los corazones de todos. Por eso decimos en Cataluña:

«Per Nadal,
cada ovella a son corral.»

¡Oh! ¡Qué dolor el del pobre ausente, del pobre desterrado, voluntario o forzosamente, que, durante estos días, no puede acudir a participar de las delicias de su hogar! ¡Qué días de honda y sentida añoranza, qué horas de desolación debe pasar!

Pero, ¿y los pobrecitos que no tienen hogar? ¿Y esos seres desgraciados que van, errantes, por el camino de la vida, siempre solos, sin casa, sin padres ni hermanos? ¡Qué lúgubre debe ser para ellos la noche de Navidad, tan llena de claridades divinas!

HUGO DE RIBACORÇA

La Navidad del inmigrante

*La Nochebuena se viene,
la Nochebuena se va,
y nosotros nos iremos,
y no volveremos más.*
(Copla madrileña)

A poco de su regreso de la República Argentina, contábame mi inolvidable amigo, el nunca bastante llorado Federico Rahola, que, hallándose conversando en Buenos Aires con don Gonzalo Segovia, éste le dijo que, a pesar de los muchos años que llevaba residiendo en el país, había dos cosas a las que todavía no había podido acostumbrarse su imaginación, o sea que no alcanzaba a concebir la celebración de la Natividad del Señor en pleno verano, ni que el río Plata, cuyas orillas se pierden en el lejano horizonte, fuese río y no mar.

Esto que en aquel entonces me pareció una hermosa frase, lo he recordado con melancólica emoción en las doce Navidades que he pasado en tierras del Plata, y lo mismo cada vez que por una u otra causa he tenido oportunidad de admirar el anchuroso cauce del río caudaloso, y en estos momentos es cuando he podido comprender todo el fondo de añoranza que encierran las manifestaciones gráficas del Conde de Casa Segovia, que quedan consignadas.

Efectivamente, nada más melancólico, nada más triste para el inmigrante, que estas fiestas conmemorativas, evocadoras de la lejana patria y del añorado hogar; pero, de entre todas, se destaca en este sentido la fiesta de Navidad, que, por su tradición en las costumbres euro-

peas, bien podemos decir que simboliza por sí sola la exaltación de vida de familia al congregarla en este día y reunirla alrededor del fuego del hogar.

Si por sí solo ya esta fecha es símbolo de tristeza para el inmigrante en América, este melancólico pesar se acrecienta con motivo de la diferencia de costumbres que impone la diversidad de temperatura, que se deriva de la situación geográfica de uno y otro Continente, pues en fuerza a que son ya allí días calurosos los del mes de diciembre, la tradicional fiesta que en nuestra infancia celebrábamos encerrados en nuestra casa y rodeados de todos los seres queridos, es allí conmemorada en forma callejera, que más la asemeja a una tradicional verbena madrileña que a la fiesta íntima que conocimos y no podemos olvidar.

El emigrante, falto del calor del hogar, procura algo que se parezca a la fiesta tradicional, pasando la Nochebuena entre amigos que, en el aturdimiento, buscan un medio de olvido. Así, es fácil ver en los restaurantes grupos que reflejan en sus semblantes la añoranza que llena su espíritu, mientras entonan cantos populares de la lejana patria, y así disfrazan la honda melancolía que les domina.

Esto es la Navidad para el emigrante, tanto en América como en todos los países; un día evocador de tristes añoranzas y fecundo en nostálgicos ensueños.

JOSÉ PERMANYER NOGUÉS

NOTA SEMANAL

Anteayer tarde andábamos a la ventura por estas calles de Dios, cruzándonos de continuo con caras sonrientes, de expresión que delataba la satisfacción interna de aquella multitud que invadía las calles, dedicada a hacer acopio de comestibles y bestibles con entusiasmo o, mejor dicho, con unción.

Hombres y mujeres podían con dificultad sostener el sinnúmero de paquetes que luchaban por escapárseles de las ocupadas manos, mientras que por algún extremo del rasgado papel salía alguna manifestación evidente que delataba el contenido y el espíritu de gula de la humanidad.

Los escaparates, radiantes de luz, ofrecían la visión de un espectáculo digno de Heliogábalo.

Todo respiraba glotonería, todo era bullicio y alegría en el centro de la ciudad.

Avanzando en nuestro paseo, pasamos, en la calle de las Cortes, por entre las barracas de la tradicional feria, que nos hizo recordar los ya lejanos días de la infancia. Dejamos la plaza de España y fuimos avanzando hasta las cercanías de la cerrada estación de Magoria.

Cuando íbamos a dar vuelta para emprender el regreso, llamó nuestra atención un grupo de chiquillos harapientos que por allí correteaban.

Instantáneamente, cual si fuese un relámpago, nuestra mente voló al Portal de Belén, donde veinte siglos ha, en noche tal, nació el Niño Dios. Instintivamente brotó de nuestro corazón esta plegaria:

Señor: Por los que sufren, por los que lloran, por los que no conocieron una ilusión, Vos que nacisteis en un pesebre, Vos que sufristeis cual ellos sufren, ya que los hombres no los amparan, dadles asilo en el corazón.
P.

Cruel desengaño

Este año, como en los anteriores, hemos dado el espectáculo grandioso de nuestra desmesurada afición al juego. Otra vez hemos mostrado en toda su cruda desnudez el vicio que nos domina, hasta el extremo de que hemos rebasado en el juego la suma mayor que hasta esta fecha se había jugado en el sorteo de Navidad.

Cerca de 30 millones jugados por Barcelona y su provincia en el pasado sorteo dicen bien claramente hasta qué grado ha llegado a dominarnos el vicio del juego.

Esperarlo todo del azar es una de las más funestas características de nuestro pueblo. Calculad el bien que podría haberse hecho con estos millones invertidos conscientemente. Considerad los beneficios colectivos que podría reportar la utilización de esta cuantiosa suma para fines sabiamente orientados hacia el trabajo.

Funesto bajo todos aspectos es el vicio del juego. Funesto aun para el favorecido por la suerte, pues enerva nuestras energías, paraliza nuestra actividad y mata nuestro ideal, llevándonos, como consecuencia lógica, al embrutecedor fatalismo.

Entristece nuestro espíritu el espectáculo de esta avidez desenfrenada que por el juego se acaba de poner en evidencia, y nos duele porque lo consideramos perjudicial para el progreso y prosperidad del país.

No es posible pedir una absoluta abstención para el año próximo.

¿Qué le vamos a hacer? Resignémonos y... ¡Hasta el sorteo de Año Nuevo...!

WAD-EL-JARA

Ante la proximidad de un centenario

Cánovas y el teatro español

Uno de los errores más extendidos y más lamentables referentes al teatro consiste en considerarle como una mera y frívola diversión de la multitud, insubstancial, cuando no nociva para la moral y las buenas costumbres, tal como en realidad se presenta en la mayoría de los escenarios en boga, singularmente en nuestro país, y tal como aparece en los tiempos de la decadencia romana, que es el antecedente histórico más comúnmente traído a cuenta, cuando de este asunto se trata.

Sin embargo, un estudio detenido y desapasionado de la historia del teatro, acometido ya por diferentes autores extranjeros, e iniciado recientemente entre nosotros por algunos escritores, pocos entre los muchos que han hablado sobre ese tema, lleva fácil y lógicamente a la conclusión de que hay que distinguir entre el teatro propiamente dicho y esos diversos espectáculos destinados a los grandes públicos y explotados industrialmente por empresas particulares, cuyo origen histórico y cuya naturaleza son tan profundamente distintos del verdadero teatro, que no pueden dar a éste ni siquiera la posición de competencia o de adversidad en que ingenuamente le sitúan algunos entusiastas amantes de la pureza del arte dramático.

El teatro propiamente dicho, el que, a través de diversas modificaciones sufridas en la evolución de la historia, deriva esencialmente de la tragedia griega, no sólo es una manifestación de elevada categoría artística y literaria, sino que tiene arraigo tan profundo en los sentimientos de la colectividad a que pertenece y ejerce influencia tan fecunda en su espíritu, que debe ser estimado como algo principal entre los intereses públicos de su país, y, por tanto, como motivo de atención predilecta del Estado.

Claro que ante la confusión primeramente indicada, semejante punto de vista habrá de parecer exagerado, pero hay que recordar que no fué el poder público de Grecia el único que sostuvo el teatro, sino que muy posteriormente y, desde luego, en nuestros días, el magnate o los Gobiernos dispensaron y dispensan protección y alta tutela a esta manifestación de la cultura nacional.

En España, no sólo padecemos de la extensión que ha alcanzado aquel error, sino del hecho de que desde hace bastantes años este error está compartido por los hombres que han tenido participación en la dirección de la cosa pública, ante los que ha sido siempre muy difícil atraer la atención sobre la importancia del teatro, considerado, por la inmensa mayoría de ellos, como un simple negocio privado, de mayor o menor volumen dentro el conjunto de las actividades industriales o mercantiles.

Pues bien, hallándonos estos días en las proximidades del 8 de febrero de 1928, fecha en que se cumplen cien años del natalicio de Cánovas del Castillo, es oportuno recordar que el famoso estadista, gran aficionado, como se sabe, a estudios históricos y literarios, dejó un interesantísimo trabajo sobre el teatro español, que, aunque traducido al fran-

cés y editado en París, no es ciertamente de los más conocidos.

En este trabajo estudia principalmente la obra de Lope, con investigaciones curiosísimas y certeras, demostrando que los altos ideales sustentados en sus dramas reflejaban, es cierto, los sentimientos colectivos del país, pero no tenían efectividad en la vida real y cotidiana del mismo.

Esto equivale a reconocer, en el autor dramático de inspiración propiamente nacional, una categoría y una trascendencia social, como la que en estudios posteriores de valiosos especialistas, entre los que se cuenta, en primer término, Croiset, se han asignado al poeta trágico de Grecia, elemento importante, según estos autores, de la civilización de aquellos tiempos.

En otra notable investigación histórica relativa al teatro, Cánovas dió a conocer los documentos entregados a Godoy por Moratín y por el corregidor de los teatros de Madrid, don Juan de Morales Guzmán y Tovar, a fin de que el Estado interviniera en las manifestaciones escénicas y reglamentara su actuación, para elevar el nivel literario y artístico de ellas, alejando, por otra parte, las producciones insulsas o inmorales que acaparan la escena.

El censor de teatros de aquella época y catedrático de Poética de los Reales Estudios de San Isidoro, don Santos Díez, formuló al efecto un plan detallado, sometido por cierto a la superior sanción del que era entonces oidor de la Audiencia de Barcelona, don José M.^a Vaca, y a propósito de ese plan, así como de las advertencias elevadas al rey por Moratín, recomendando la intervención del poder público en el teatro, Cánovas protesta de que se olvide el carácter nacional que necesariamente ha de tener el teatro en todas las épocas, en tanto que se congratula de la orientación en que se inspira el proyecto del censor, encaminado a elevar el valor substantivo de la obra dramática, la pericia técnica de todos los elementos que intervienen en su manifestación y la dignidad profesional de los comediantes.

No es fácil precisar hasta qué punto llegarán los pacientes exagetas que, con motivo de este centenario, traten de averiguar las influencias que respectivamente ejercieron en el ánimo de Cánovas las aficiones políticas y las literarias, que, a un tiempo, solicitaron y consiguieron las preferencias de su actividad, pero desde luego hay que reconocer que la visión que, al parecer, tuvo del teatro, no cristalizó en actuaciones prácticas del gobernante, que orientáronse, por otra parte, bajo la presión de las especiales circunstancias de su tiempo, en un constante sentido de transigencia y de respeto a la realidad del momento, sin grandes arrosos para romper moldes o desviar el curso de las aguas.

Pero es de justicia señalar en la presente oportunidad el concepto esencialmente nacional y, por consecuencia, estatista que un político español tuvo del teatro, cuando se había ya adueñado de la mayor parte de las gentes la confusión lamentable en que todavía vivimos.

FÉLIX MARCH

DE LUNES A LUNES

DE UN ALBUM REGIO. — En los talleres de Oliva de Vilanova se ha imprimido reducido número de ejemplares del álbum que recuerda la visita regia a Olot, reproduciendo los diversos aspectos de la Ciudad-Jardín y la reseña de dicho viaje.

Esos ejemplares, que se dedican por el señor Malagrida a los señores Marqués de Estella, general Martínez Anido, general Barrera, Conde de Montseny y Ayuntamiento de Olot, llevan también la reproducción del pergamino miniado dedicatoria del álbum que dedicó dicho señor a Su Majestad el Rey.

Son una verdadera obra de arte.

LAS DAMAS HISPANOAMERICANAS. — La otra tarde se congregó en el Ritz la buena sociedad barcelonesa con motivo del té benéfico que organizó la Junta de Damas de la Unión Hispanoamericana de que es presidenta honoraria S. M. la Reina Doña Victoria Eugenia, con motivo de ser la fiesta onomástica de nuestra augusta Soberana.

Fué la velada una fiesta hermosa de la que pueden sentirse orgullosas las señoras que constituyen la expresada Junta y muy singularmente su vicepresidenta doña Carmen Barrera de Cañas, y una demostración viva del cariño que se siente por la egregia presidenta honoraria de la Unión.

DESCUENTO DE UTILIDADES. — Bien merece un comentario el De-

creto-ley de 16 del actual modificando las tarifas del impuesto de utilidades que gravan los sueldos de los funcionarios públicos, ya que representa un esfuerzo de la Hacienda española en favor de los servidores del Estado, como también de cuantos perciben rentas del trabajo.

Y este comentario es favorable porque además del beneficio que representa para quienes veían gravados sus sueldos, prueba la estabilización de nuestra hacienda nacional.

ANIVERSARIO DE BÉCQUER.

— La Liga Cervantista española ha celebrado una sesión literaria conmemorativa del aniversario del gran poeta Gustavo Adolfo Bécquer, alma extraordinariamente romántica, cuyas rimas son harto conocidas de cuantos han saludado, siquiera sea ligeramente, la literatura española.

FIN DE AÑO. — No quiero dejar pasar este momento, ya que es el último *De lunes a lunes* del presente año para desear a todos los lectores de HOJA OFICIAL un término feliz del 1927, que acaba con la presente semana.

Y como ya habrá empezado el Nuevo Año cuando salga a luz la próxima HOJA, cuantos intervenimos en la confección de ella, deseamos con toda nuestra alma, mucha suerte de venturas a todos en el año 1928.

SORTEO DE NAVIDAD DE 1927

3.000,000 de pesetas al número 45,225, junto con todo el centenar, o sea desde el número 45,201 al 45,300, vendidos todos en la popularísima y tan afortunada

ADMINISTRACIÓN NÚM. 35

de doña María Illa, situada en la Rambla del-Centro, 26, frente Plaza Real. Existencia de billetes para Año nuevo y Reyes.

CÓMPLICE Y ESTAFADO

Hay costumbres en España que es preciso desterrar, vicios de los pueblos que se van sucediendo como los años, pero sin acabarse nunca, y algunas de estas faltas se cometen por ignorancia, pero hay otras muchas que, aun conocidas de sobra, se incurren en ellas; por ejemplo: el adquirir décimos de lotería de manos de los revendedores, y sobre todo el día del sorteo, pues ello es un timo que quiero hoy explicar a mis lectores.

Cerrada ya con la Delegación de Hacienda la lista de los números vendidos por los loteros, los décimos que quedan en manos de los vendedores el día del sorteo, si no se expenden, son ellos los que por fuerza han de jugarlos, y en estas circunstancias se quedan con un par de billetes por lo menos, cuyos números son de sobra conocidos por el «compañero» de Madrid; llega la fecha señalada, y a las siete de la mañana empieza en la casa de la moneda la extracción de números y premios; si, por fortuna para ellos, el número sale premiado al principio, se pone un telegrama urgente al vendedor combinado, y aquel billete se retira de la venta, y si, por el contrario, no sale del bombo, y en su consecuencia no se reciben noticias, se están vendiendo décimos a los incautos, con la absoluta garantía de que no han salido premiados, es decir, que el bonito negocio consiste: en jugar si se gana y, caso contrario, no quedarse con el número. ¿Quebras del negocio? Varias; la primera, que sea detenido el vendedor por saltarse la ley a la torera, y la segunda, que no caigan incautos y que, llegada la hora, queden en su poder los décimos, cuyo importe forzosamente habrá de abonar, pero comprenderéis que en una población de tantísimas almas hay personas para todo, como lo demuestra el que todavía sea rarísimo el día en que no leamos haberse dado el timo de las limosnas, el del entierro, el de las misas y tantos otros que, a fuerza de leerlos todo el mundo un millón de veces, parece que han de ser de sobra conocidos y que no se ha de encontrar quien pique. ¿A quién podemos culpar de esta vil estafa? Al público, que, conociéndolo, todavía adquiere décimos en estas condiciones. Rara es la calle donde no hay una Administración de loterías, y, no obstante, hay que ver el número de revendedores que hay en esa calle de Pelayo y en las Ramblas. ¿Qué prueba ello? Que el público es tan listo, que en lugar de gastar 3 ptas. teniendo todas las garantías, prefiere gastarse 3 y pico y no tener ninguna, y, en cambio, seguir manteniendo a ese enjambre de vagos que, manejando el pico, harían

mucho mejor papel. Mas cuando el escándalo llega ya a su límite, cuando la estafa es a ojos vista y cuando el público hace más papel de primo, es por estas fechas, que, ante la feliz idea de atrapar los 15 millones, gasta en lotería quizá más de lo que puede. Está repetidamente advertido por las autoridades todas que por las participaciones no se pague sobreprecio alguno; pues bien, es lo mismo; el público sigue comprando a cualquiera, aun cuando, como todos los años, a los dos días del sorteo veamos un montón de denuncias de números falsos y, lo que es peor, paga los 5 ó 6 céntimos que le exigen tan gustoso y satisfecho, aun cuando luego proteste de que en una botella le pongan un sello móvil, cuyo producto es para las arcas del Estado, y rebasa los límites de bondad, entrando de lleno en los de la tontería, adquiriendo por ejemplo 5 ptas. en boletos de 50 céntimos cada uno, pagando como es consiguiente 10 por cada uno, o sea 50 céntimos de prima, y esto no sólo se hace en plena calle, sino en establecimientos de nombre, en tiendas que parecen de importancia, puesto que en anuncios gastan un capital, pero que se les presenta el bonito negocio de emplear dinero para sacar en unos días la friolera de un 20 por 100, y lo aprovechan, y hacen bien.

Mientras los españoles nos dejemos estafar tan bonitamente, a nadie podremos culpar de nuestras desdichas, pues bastaría con que todos los días se presentasen caballeros a adquirir participaciones, y, una vez con ellas en el bolsillo, se negasen a dar prima alguna, para que la estafa terminase. Estar tranquilos, que nada os diría el revendedor, y si así fuese, reclamar el auxilio de la autoridad, que, muy gustosa, os lo dará, y con cinco denuncias hoy y diez mañana, ya veríais qué pronto terminaba la estafa vil, de la que nosotros mismos nos hacemos cómplices.

Algunos, más vivos, unen al talón otro número para el sorteo de un reloj o una cesta, y por ello dicen cobrar el sobreprecio de 1 real o 2; sabed, también, que semejante ardid está previsto, y que las rifas en combinación con la lotería nacional están prohibidas, claro que a excepción de aquellas que, por dedicarse a fines benéficos, están autorizadas nada menos que de Real orden.

El timo está marcado, la lección suficientemente aplicada, ¿a que después de haber leído este artículo hay quien va a por 5 ptas. de lotería y da 5 1/2, y tan contento? Ojalá me equivoque y aparezcan quienes, con su ayuda, logren acabar con tanto escándalo callejero.

José DOMARCO

NOTAS DE ARTE

JOSÉ BERGA Y BOIX

1837-1914

En los Salones de La Pinacoteca acaba de pasar una Exposición de cuadros del gran artista olotense Berga y Boix, que, por la importancia que en su época tuvo el artista, muy singularmente en la historia del renacimiento de la pintura y literatura catalanas en la segunda mitad del siglo XIX, merece que se hable de él con detenimiento.

Es la figura de José Berga como muchas muy sobresalientes de su época, poco conocidas y aun olvidadas injustamente por la generación actual.

En el pequeño catálogo de la Exposición de pinturas que acaba de celebrarse hay un prólogo-biografía

incompleto para hacerse cargo de la personalidad y valía del artista José Berga, y como yo siento una irresistible inclinación en hacer resaltar nuestros valores, olvidados sin motivo, voy a ampliar aquel pequeño prólogo con los datos que tengo a mano más extensos que aquéllos y que, sin duda, tienen positivo valor.

Nuestro artista no nació precisamente en Olot, sino en un pueblo llamado La Piña, de la provincia de Gerona, pero se le conoce más como hijo de Olot porque en esta villa vivió la mayor parte de su vida y allí nacieron sus aficiones artísticas y literarias.

Amigo de la infancia (aunque un

poco mayor en edad) de Joaquín Vayreda, pasa como discípulo de éste, aunque en vigor no fué más que un compañero, un amigo inseparable, coincidente en gustos y aficiones literarias y artísticas, lo que les llevó a estudiar, pintando juntos, el paisaje, recibiendo ambos las mismas impresiones de las inquietudes pictóricas del momento, del impresionismo y de la escuela de Barbizon, por una parte, y, por otra, el fuerte maestraje de Martí y Alsina, que llevaba tras sí, como Fortuny después, una estela revolucionaria, si no de discípulos, de orientados a una nueva técnica y una paleta renovada en luminosidad y realismo, dejando muy atrás las enseñanzas románticas de los Rigalt y Torrescansana.

Y entre aquellas peñas intelectuales de Olot (del 1868 al 1870), en donde se reunieron, huyendo del tifus de Barcelona, los artistas A. Caba y Modesto Urgell y otros, se destacaron J. Vayreda y Berga y Boix, que era ya el escritor conocido por sus obras rurales y cuadros de costumbres, tanto como pintor de fresca y jugosa paleta, aunque era muy tarde en hallar el día y el momento de pintar. Pero a José Berga, no obstante, se le consideraba mucho más como escritor, por sus escritos en la *Ilustració Catalana* de aquella época, por la pintoresca novela *L'estudiant de La Garrotxa* y por los artículos en el periódico carlista, que en aquellos años se publicaba en Gerona, titulado *El Norte*, y que indignaron al general Buceta, gobernador militar de aquella ciudad, quien amenazó con fusilar al autor de dichos artículos, por lo cual huyó al Rosellón nuestro Berga.

Después de la revolución llamada de septiembre, a ruegos de Vayreda volvió Berga a Olot, y otra vez vuelve a coger los pinceles y a pintar, cuando su pereza habitual no se lo impedía.

Entonces, no sólo pinta esas notas de color tan jugosas y frescas que vemos en la Pinacoteca, sino que, además, compone cuadros con figuras, para los cuales consultaba a su amigo el gran maestro Antonio Caba, quien a su vez le hace ese retrato tan sencillo y tan justo de color que vemos presidiendo esas notas. En la misma época seguramente pintó Caba el retrato de Joaquín Vayreda, que preside la Sala que de las obras de este pintor hay en el Museo de Arte Contemporáneo.

He aquí reseñada ligeramente la figura muy interesante del pintor José Berga y Boix, del cual han podido verse una gran cantidad de pequeños cuadros en las Galerías de la Pinacoteca.

E. BATLLE

RELIGIOSAS

LA VISITA PASTORAL

Continuando la Santa pastoral visita, el señor obispo visitará el martes, día 27, por la mañana, Santa Cruz de Olorde, y por la tarde, Vallvidrera. El día 28, miércoles, por la mañana, la tenencia de Nuestra Señora de Montserrat del Guinardó, los conventos de religiosos mínimos, dominicas y hermanos de la Doctrina Cristiana. Por la tarde, la tenencia de San Paciano, los conventos de Jesús-María y Siervas de María y el Ateneo de San Luis Gonzaga. El jueves, día 29, por la mañana, la tenencia de San Martín de Provencals, religiosas de Nazaret, Hospital de la Magdalena y la iglesia en construcción. Por la tarde visitará la tenencia del Sagrado Corazón de Jesús.

LA CARIDAD CRISTIANA

La Caridad Cristiana celebrará hoy su 77 aniversario en la iglesia parro-

quial de San Jaime con los cultos siguientes: por la mañana, a las ocho, misa de comunión general con plática preparatoria por el reverendo don Rosendo Llosas, vicepresidente primero de la Congregación; a las diez, oficio solemne, predicando el reverendo doctor don Francisco Faura Arís, canónigo lectoral de esta catedral, y por la tarde, a las seis y media, rosario cantado y sermón por el reverendo padre Eduardo Fabregat, superior de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María.

SANTOS DE LA SEMANA

Día 26, lunes. — Santos Esteban, diácono y protomártir; Dionisio y Zósimo, pps. y cfs.; Arquelao y Zenón, obs.; Marino, mr. — Santa Abra, vg.

Día 27, martes. — Santos Juan, apóstol y ev.; Máximo, ob.; Teodoro y Teófaus, hermanos. — Santa Nicerata, vg.

Día 28, miércoles. — Los Santos Inocentes, mrs. — Santos Castor, Víctor, Rogaciano, Indes, Eutiquio, Domiciano, Troadio y Cesario, mrs.;

Domnión, pb.—Santas Domna, Agape y Teófila, vgs. y mrs.

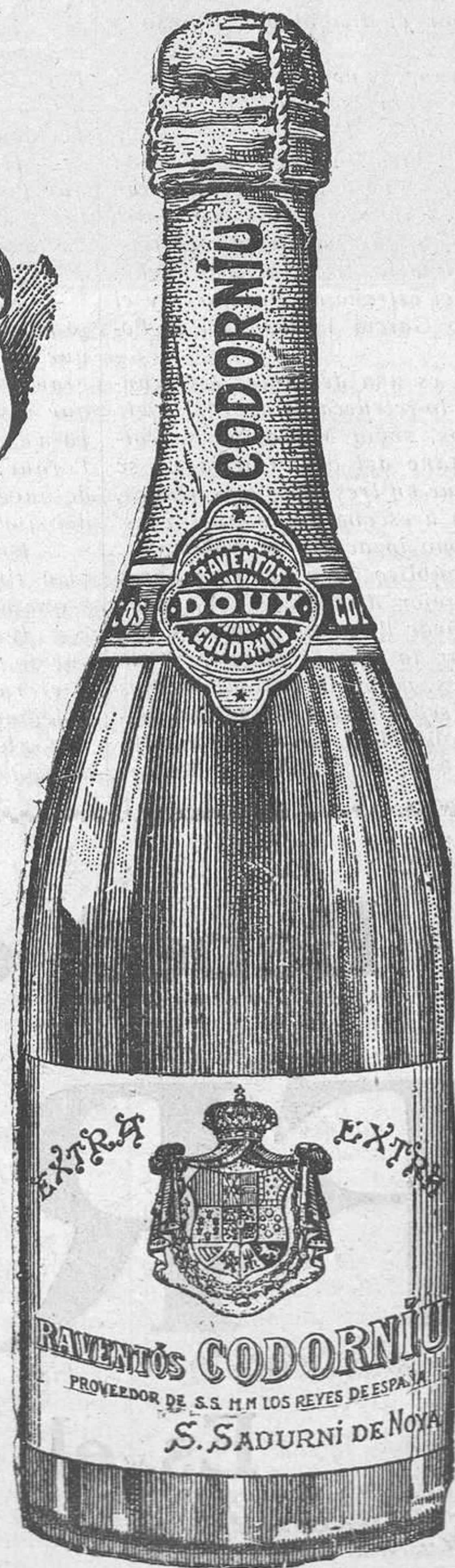
Día 29, jueves. — Santos Tomás, arzobispo de Cantorbery, mr.; Calixto, Félix y Bonifacio, mrs.; David, rey, prof.; Marcelo y Ebrulfo, obispos y cfs.; Domingo, Víctor, Saturnino y Crescencio, mrs. — Santa Victoria, vg. y monja.

Día 30, viernes. — La Traslación de Santiago apóstol. — Santos Sabino, ob. y comps., mrs.; Venustiano, su esposa e hijos, mrs.; Mansucto, Severo, Apiano, Donato, Honorio y compañeros mrs.; Eugenio, ob. — Santa Anisia, mr.

Día 31, sábado. — Santos Silvestre I, pp. y cf.; Sabiniano, ob. y mártir; Minervino y compañeros mártires; Zótico y Barbaciano, presbíteros. — Santas Donata, Paulina, Rústica, Nominanda, Serotina e Hilaria, mrs.; Coloma, vg. y mr.; Melania la Joven.

Día 1.º de enero de 1928, domingo. — La Circuncisión del Señor. — Santos Eugenio y Odilón, abades; Concordio, pbro. y mr.; Fulgencio y Justino, obs.; Alamaco y Magno, mártires. — Santa Eufrosina, vg.

CODORNIU



CHOCOLATES Y BOMBONES BUBI Virgen de Gracia, 1 BARCELONA
 EN TODOS LOS COLMADOS DE BARCELONA :: PROVEEDORES DE LA CASA DE CARIDAD Y MATERNIDAD

Del tinglado de Talía

PALIQUE SEMANAL

— Decíamos ayer...
 — Que hacía un frío espantoso, cuyo airecillo gélido se dejaba sentir de un modo lamentable en la taquilla y en la sala de algún otro coliseo. Pero todo, afortunadamente, se ha arreglado. El mercurio de los termómetros ha vuelto a ocupar el alto lugar que le correspondía y...
 — Meteorológico estáis, Wambita amigo, más, deja tus escarceos termobarométrales y vamos a lo nuestro. Descumbucha y no olvidés los días sacros que estamos pasando, el turno que espera, el rubicundo paro y el extraseco bicarbonatado que nos aguarda.
 — Si Brillat-Savarin te oyese, se dedaría los chupos.
 — ¿Qué hay por los teatros? Creo que la semana ha sido gloriosa.
 — ¡Pseh! ¿Qué te diré? En Apolo, las huéspedes de Almodóvar han conseguido acampar con buen pie, y la resurrección de las obras clásicas, gloria de nuestro repertorio, esclavas a algún que otro estreno feliz, les asegura una buena temporada. Es una compañía muy bien conjuntada. El sábado se estrenó La bandera legionaria, que gustó mucho. En el Victoria, el felicitó Vallejo se empeña en que ¡Dios ha vuelto a la tierra! y la cosa se sostiene. Estrenaron, también, Parisette, de Mantua y Casado, música de Casademont, con éxito decente.
 — Yo fui al Talía, donde nos dieron — es un decir — Las aviadoras, obra de grandes entradones en Madrid, letra de Lucio y Serrano, musicada por el inagotable Alonso y Belda.
 — Serrano, ¿no era músico?, y Belda, ¿no era escritor?
 — Son otros López.
 — ¡Ah, bien! — Y, ¿gustó la cosa?
 — Gustó; pero aquel teatro, tan coquetón, tan recogidito, no entra en calor aunque wayan treinta Gisbert a animarlo. Está fuera de cacho.
 — ¿Y el estreno de Periquete y el argentino García Velloso, en el Poliorama?
 — Que es una de tantas astracancias-camelo-retruecanistas del jefe de Pósitos, señor Muñoz Seca. Porque la mano del otro García no se ve más que en tres tipos americanos, que salen a escena dos o tres veces.
 — ¿Cómo lo aceptó el público?
 — El público va a ver esas obras con la mejor disposición. Ya sabe que no puede llamarse a engaño. Ha de aceptar lo que le sirvan. Y rió unas veces, dejó oír sus murmullos otras y sisó algunas. Thuillier, Balaguer, Soler-Mari, entre los masculos, y las señoras Gelabert y Pastor,

entre las féminas, bordan sus papeles.
 — ¡Hombre! No me habías del Liceo, nuestro primísimo teatro.
 — Tienes razón. Y eso que el enorme bajo ruso, Chaliapine, hace un furor completamente soviético. Y no olvidés a Miguelito Fleta. Son los dos platos fuertes de la season, como dicen los británicos. Por cierto que el inglés master Coates, está malucho y no ha podido dirigir la orquesta en el beneficio del ruso, que fue el miércoles, con la obra de Moursurski, Boris Goudunoff.
 — Ya has hecho una ensalada moscovita. Y no te he entendido una gorda.
 — Ilustrao que se es uno, nada más.
 — ¡¡Eureka!!
 — Eso lo dijo Nabucodonosor, cuando su yerno, Putifar, venció a los filiputienses, sobre las murallas de Port-Arthur, poco antes del sitio de Troya.
 — ¿Estás histérico, Perito de mi alma?
 — ¡Estoy histérico, nada menos. De algo me ha de servir la botánica del espacio que estudié durante mi estancia en el Senegal.
 — Pero, es que yo no lanzaba una exclamación de regocijo, decía, simplemente, el título de la revista, que ese majo de la belleza, Manolo Sugañes, está dando en su feudo del Cómic.
 — ¿Gusta?
 — ¡Cómo gusta! Atortolota, entusiasmo y marea. Hay cada señora. Hay cada decoración. ¡Ay, que me mareo!
 — ¡Allo el fuego! No olvidés que en el Nuevo...
 — ¡Alhelua! Ya, ya. Muy bonito, también. No te digo lo contrario. Por eso el público llena los dos locales, a pesar de la similitud del espectáculo.
 — Hay que desengañarse. Es lo que priva. S. M. la revista. Música, luz y alegría. ¡Viva la alegría! ¡Viva la música! ¡Viva la luz!
 — ¿Te ha tocado la lotería?
 — Ni la aproximación. Qué desgraciado, ¿verdad? Bien es verdad que no jugaba y, es claro, no tenía gran confianza en la suerte, a no ser que instituyeran un premio especial para los astemios, que decía el otro. Porque, en vista de que todo el mundo juega, debían premiar la virtud del que se abstiene.
 — Entonces, no jugaría nadie.
 — ¡En fin, que pases felices Pascuas y que la cuenta de enero te sea leve!
 — Igual te digo. Y los lectores que lo vean, aunque el bicarbonato y el rubinat tengan que entrar en funciones astringentes.
 — ¿Empiezas otra vez con tus camelos? Passiubé.

— ¡Apa!
 — Para el día 28, fiesta de Inocentes, algunos teatros, el Español y Roma entre ellos, preparan carteles adecuados; a pesar de que se va perdiendo la costumbre carnavalesca de los trueques y demás excesos.
 — En el Barcelona, Valeriano León y C.ª, sociedad ilimitada, en cuanto a gracia... y justicia, han hallado la obra en el inagotable Muñoz-Sequismo. Los resultados de Los extrameños se tocan, se tocan en la taquilla.
 — ¿Novedades?
 — ¿Más novedades?
 — Me refirió al Teatro, guason.
 — No sé más sino que ha dado tres funciones Mme. Simone y que ahora viene Marié-Thérèse Píerat. Tourneés de divulgación del teatro francés muy apreciables, pero que, por lo regular, nos indican que en España tenemos actrices y actores muy por encima de lo que nos importan. ¡Y no presumimos!
 — Olvidé decirte antes que en el Nuevo preparan otra revista, que se pondrá después de Reyes, suspendiéndose ocho días las funciones para ensayarla concienzudamente.
 — No se duermen en las pajas, los del Paralelo.
 — Es que, como dice un sabio, amigo mío, el que gemega ja ha rebut.
 DON PEDRO Y WAMBA
 (Al Alimón)

Por los teatros

POLIORAMA

La cura, de P. Muñoz Seca y García Velloro.—Dado por el autor o autores y aceptado por un disparate inicial cualquiera, las derivaciones que éste pueda tener han de recibirse como lógicas y pertinentes.
 Tal ocurre con la obra estrenada anoche, ante numerosísima concurrencia, en el lindo teatro de la Rambla.
 Una trama cualquiera, por endeble que sea, da siempre motivo a Muñoz Seca (fuera ya del bien y del mal de la crítica, por imperativo de la masa) a contraer y retorear el retruécano y el chiste violento en cantidad suficiente para que las gentes olviden el asunto, para no preocuparse más que de la careajada.
 Por eso, en la obra que nos ocupa, en cuanto flojea la risa, se advierte la falta de interés y el decaimiento. Los actos primero y tercero son, por lo mismo, los más flojos, y el segundo, el más hilarante.
 La señora Gelabert, muy bien, así como su compañero de farsa, Balaguer. Sobrio el señor Thuillier y discretos los demás. — MILLÁN.

VICTORIA

Parisette. — El señor Mantua, que nos tiene demostrado su saber en cuestiones teatrales, ha escrito una obrita para que su colaborador el maestro Casademont demostrara una vez más sus cualidades de gran compositor.
 Parisette es una cosa que no dice nada ni interesa nada, pero como Casademont ha hecho por que nos interese, he aquí a Parisette dispuesta a escucharla en pianolas.
 Un dúo y la romanza que cantó y repitió Martín Gracia es lo más delicado de la zarzuelita.
 El incommensurable Vallejo, derrochando arte y gracia en su papel. La señorita Ferrándiz y el señor Rubio, muy bien, y la señora Sánchez, acertada, así como el resto de la compañía.
 Al final de la obra fué reclamada la presencia de los autores. — R. U.

TALIA

Las aviadoras, humorada cómicolírica en dos actos y siete cuadros, libro de los señores Lucio y Serrano, música de Alonso y Belda. — A Desiderio, un casi pasivo zapatero de viejo, cuando el peleón se le sube a la cabeza, que suele ser a turno diario, le obsesiona la aviación, en lo que cifra su porvenir. La última coque le amodorra de tal suerte, que Desiderio no tarda en quedarse Roque y soñar...
 Dos opulentas aviadoras le invitan a remontarse en su compañía en el Vadepeñas 1.º, un avión construido para que Desiderio realice su ideal.
 Y allá va el zapatero por los aires. En su ruta planean en los dominios de Baco, aterrizan violentamente en las pampas argentinas, se remontan hasta las regiones siderales... y acaba en el santo suelo, despertando de la pesadilla.
 Con esta fábula y una partitura profusa, en la que abunda esa música tan en boga hoy, han confeccionado sus autores una fantasía para que las tiples y las señoritas de conjunto luzcan sus encantos.
 Y las de Talía las lucen.
 El libro está escrito con gracejo, y aunque las situaciones no sean un asombro de originalidad, como hay gracia en el diálogo, se acepta con complacencia. La música no inmortalizará a sus autores. Se repitieron, un coro de aviadoras, un bolero y un one-step. No se repitió un Black-Bootom del segundo acto, para nuestro gusto lo más inspirado de la obra.
 La interpretación, discreta. Muy guapas las señoritas Adela García y Sánchez; acertada en una chula madrileña la señorita Cruz. Bien, con gracia y recursos de buen actor, el se-

ñor Pedrola. También fué aplaudido el señor Eatorre.
 La obra fué montada con esplendidez. El público requirió la presencia de los autores.
 Esta obra se ha hecho cuatro veces centenaria en Madrid. Deseamos que la empresa del Talía tenga la misma suerte. — S.

De la farándula mundial

En el teatro Principal, de Castellón, la compañía Bové-Torner ha estrenado la Comedia del Arte, obra de «Azorín», quien asistió a la representación, dando antes una conferencia analizando el teatro español, desde Lope de Vega hasta la época actual. También estudió el teatro francés. * * *

Con un lleno completo y franco éxito debutó en el teatro Lírico de Palma de Mallorca, la compañía de Manolo Fernández, representando La Calesera, que fué muy aplaudida. * * *

En el Apolo de Madrid se ha puesto de nuevo en escena la zarzuela de Sevilla y Carreño, música de los maestros Sontullo y Vert, La del Sotó del Parral, estrenada hace poco en el teatro La Latina. El éxito actual ha confirmado el que tuvo con motivo de su estreno, constituyendo un éxito para todos, y particularmente para los intérpretes, sobresaliendo la señorita Pérez Carpio y los señores Gavarri, Godayol, Navarro y Rodríguez. * * *

Carmen Díaz y Gaspar Campos, estrenaron en el Lara de Madrid la comedia de los hermanos Quintero Los Mosquitos. El éxito fué caluroso y franco desde las primeras escenas, siendo llamados al proscenio los autores que, como los intérpretes, fueron muy aplaudidos. * * *

Ha debutado en Oviedo la compañía de Marcos Redondo, cuyos componentes han sido agraciados con un premio de la lotería de Madrid por un vigésimo adquirido en Málaga.

ESTRENO EN SEVILLA

En el teatro del Duque se ha estrenado, por la compañía de Vicente Carrión, la revista ¡Ole ya!, libro de Muñoz Seca y Pérez Fernández, música del maestro Guerrero, que dirigió la orquesta. La obra, muy bien presentada, gustó mucho.

IRENE LÓPEZ HEREDIA EN ZARAGOZA

En el Principal ha debutado, con Un marido ideal, la compañía de la que es primera figura la notable actriz Irene López Heredia, consiguiendo un éxito.

J. P. N.

Bebed champán de la exquisita marca

FREIXENET

Es el mejor - Lo beben los inteligentes

P. FERRER BOSCH
 San Sadurní de Noya

DEPÓSITO EN BARCELONA
 Princesa, núm. 20



Después de la fiesta de Navidad

Lo que come Barcelona en estos días

Si, como suele decirse, «Todos los santos tienen octava», con mayor motivo deberá tenerla la Natividad del Señor, ya que es la fiesta del Santo de los santos, y por esto, al amparo de esta confianza es que testimoniamos a nuestros lectores los votos, no por retrasados menos sinceros, pidiendo para todos días de plena felicidad, al calor de la familia, rodeados de los suyos, con aquella paz del espíritu que sólo es posible alcanzar al amor del hogar, especialmente en este día clásico, que bien podríamos llamar de la familia.

Y tanto es así, que nos es fácil constatar un año y otro año, que por la evolución de las costumbres, se

pierden en el olvido tradicionales usos y costumbres que son suplantados por otros, pero por encima de todo, resistiendo todos los combates de los tiempos, subsiste la tradicional fiesta de Navidad, que hoy como ayer, congrega alrededor de la mesa a toda la familia. Allí desde el abuelo, que es el ayer que pasa, hasta el nieto, que será el mañana que llega, va manteniéndose firme, inquebrantable la tradición que se nos legó.

Ayer como el año anterior, como el de más allá, como todos, fué fácil comprobarlo con sólo observar la soledad de nuestras calles durante las horas posteriores al mediodía.

De dos a cuatro la ciudad quedó

desierta, las reuniones familiares nos retenían a todos, haciéndonos pasar unas horas de ilusión y encanto insuperable, viviendo de recuerdos.

El valor evocativo de esta familiar fiesta sólo puede aquilatarlo quien se haya encontrado lejos del hogar en día tan señalado. ¡Qué tristeza! ¡Qué melancolía invade el espíritu del emigrado en esta fecha memorable!... La imaginación vuela al lejano hogar; como en sueños se recuerdan los años anteriores..., la familia ausente..., los desaparecidos del mundo de los vivos... y la pena que siente el corazón se refleja en el semblante de todos los que lejos de la familia han de pasar esta fiesta.

Pero dejémosnos de cosas tristes; hoy día del tradicional arroz, como ayer que lo fué del pavo, debe ser día de alegría; gocemos, pues, en el

olvido, después de dedicar un piadoso recuerdo en nuestro corazón, a los que nos precedieron en el camino de la vida y nos enseñaron este culto a la familia que el día de Navidad pone tan de manifiesto...

La lectura de los datos que vamos a transcribir, obtenidos de fuente oficial, nos hace pensar en los estómagos de nuestros amigos. ¡Quiera Dios librarles de la posible indigestión, siempre de temer después de los excesos gastronómicos a que dan lugar las familiares comilonas.

Para que se vea que no es infundado nuestro temor, ahí tienen ustedes lo que, en números redondos, comió Barcelona en el día de Navidad.

Carne de ternera, kgs.....	151,000
Carne de buey, kgs.....	66,000
Carne de carnero y cordero, kilogramos.....	84,000

Carne de tocino, kgs.....	62,000
Pescado, kgs.....	98,000
Gallinas, cabezas.....	65,000
Pollos, cabezas.....	54,000
Pavos, cabezas.....	18,000
Verduras, carretadas.....	900
Frutas, kgs.....	600,000
Plátanos, racimos.....	6,000

Después de las cifras que anteceden, y habida cuenta del consumo de dulces, turroneos y barquillos, y otros dulces que es lógico suponer, fácil resulta deducir la cantidad extraordinaria y excepcional que se habrá consumido de magnesia, aguas de Rubinat, citratos, bicarbonato y purgantes en general.

¡Ojalá que no lo hayan precisado nuestros lectores, a los que reiteramos nuestra felicitación deseándoles que el año nuevo sea para ellos de interminable felicidad.

NAVIDADES DE ANTAÑO

Las del ejército del Gran Capitán en 1503

En Italia, en la Calabria perteneciente entonces al reino de Nápoles, acampados a las orillas del río Garellano, están dos ejércitos; a las órdenes del rey de Francia Luis XII, el uno; de los Reyes Católicos, el otro. El primero consta de más de 30,000 infantes, 40,000 caballos y poderosísima artillería; figuran en él los más esforzados capitanes y la flor de la nobleza de Francia, lo manda el mariscal de Saluzes; el otro consta de 6,000 infantes y 3,000 caballos, sin artillería, figuran en él valerosos capitanes y lo manda el Gran Capitán. En el campamento francés todo abunda, los víveres y los fondos; en el español, todo escasea. Desde el 8 de noviembre ocupan ambos sus posiciones, las del francés excelentes y libres, para poder recibir toda clase de socorros; las del español, encerradas entre el río y los pantanos de Sessa, sin cobrar los ha-

beres, sepultados en el cieno, respirando aire melfico, sin alimentación suficiente para sostener el fatigado cuerpo, con el frío de un invierno crudísimo, sucumbiendo gran número de soldados por las privaciones, los trabajos y las enfermedades. Triste es la noche de Navidad para el ejército español, y, sin embargo, es tanta la confianza que tiene en su caudillo, que la celebran, si no con esplendor, con general regocijo, y en lugar de murmurar y surgir la indisciplina aumenta la abnegación y el sacrificio, y forman en más apretadas filas, movidos por la esperanza de que pronto, con la llegada de unos refuerzos que manda Bartolomé Alviano, saldrán de aquel apestado campamento y podrán cubrirse de gloria. La fiesta del nacimiento del Redentor tuvo la virtud de fortalecer más aun los corazones de aquellos bravos soldados que tres

días más tarde, después de veinticuatro horas de no probar bocado, daban remate a una de las jornadas más heroicas que consigna la historia, y habían de verse indemnizados de las horribles penalidades de siete semanas pasadas en los pantanos de Sessa, con la abundancia que les proporcionó el cuantioso botín que conquistaron.

JOSÉ FONT Y FARGAS

Dstrucción de reflectores en una vía provincial

En la Diputación se nos facilitó la siguiente nota:

“La presidencia de la Diputación provincial se ve en el caso de lamentar públicamente y protestar a su vez de los inculcables hechos siguientes:

En el mes de julio del corriente año y a los tres días de haber sido colocados, en las vallas protectoras del tránsito, establecidas en el camino vecinal de San Adrián de Be-

sós a La Roca (límites municipales de San Fausto de Capcentellas, Montornés y Martorellas), un gran número de reflectores de los facilitados por el Real Automóvil Club aparecieron bastantes de ellos violentamente arrancados o destruidos.

Si bien los daños materiales fueron de escasa cuantía, se denunció el hecho por la perversidad e incultura que suponen en sus autores. El Ayuntamiento de Martorellas, dando una prueba de indignación por el acto de barbarie cometido en su término, dió cumplida satisfacción a este cuerpo provincial y a la obra de progreso moral y material que en interés de todos los pueblos viene realizando, abonando al efecto el importe de los perjuicios ocasionados dentro de dicho término.

En septiembre último, en los kilómetros 15-16 del propio camino, sector del término de Martorellas, otra vez el salvajismo se ensañó con los reflectores, y ello se ha re-

pedido ahora en el kilómetro 11, correspondiente al término municipal de San Fausto de Capcentellas.

Se han formulado de nuevo las correspondientes denuncias y excitado el celo de los agentes de la autoridad y personal de Obras públicas provinciales para descubrir y perseguir a los autores, a quienes se aplicará en su caso la máxima sanción, evitándose para el buen nombre de la provincia, con el ejemplo del castigo, la reproducción de tales actos.

Pero mientras tanto dicha vigilancia se cumple, y para que sea más eficaz la misión conferida, esta presidencia demanda al interés público y acude a la cooperación ciudadana y especialmente a los automovilistas, para recabar el apoyo de todos, rogándoles que detengan y denuncien a los autores de las referidas infracciones, prestando así un señalado servicio a la cultura de esta provincia.”

LUIS INFIELTA

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA COLEGIADO
Plaza de Cataluña, 17. :-: Teléfono A. 3171

Interviene compra-venta de valores al contado y a plazos, y giros, préstamos, créditos y descuento de cupones.

NOTICIAS GENERALES

EL SUCESO DEL DOMINGO UN ASUNTO PAVO... ROSO

Pues, señor; este era un pavo que vino de luengas tierras, conducido, no por la benemérita, sino por un pavero (y no queremos ofenderle), que lo trajo, en unión de doscientos más, con el sano propósito de venderlo al mejor postor.

Instalóse el pavero en la clásica feria del Salón de San Juan, y esperó el primo de turno que cargase con los alados mocosos.

Don Martín Matón de la Puntilla, cirujano eminente, contrató uno de los animalitos, prescindiendo del precio elevadísimo que le pidieron, y lo llevó a sus lares.

Esto ocurrió el jueves pasado. Lo enchiqueró en una amplia jaula y esperó el engorden.

Pero, hete aquí que don Martín recordó que el propietario de la finca donde habita le había hecho unas reformas en el piso, sin aumentarle el alquiler (¡rara avis!), y decidió enviarle el pavo de marras. Al hacerlo advirtió que el animalito ostentaba, entre las de la cola, una pluma verde. ¡Casualidad que casi le hizo arrepentir de sus propósitos! Mas, se rehizo pronto, y lo remitió a su destino.

Don Lesmes Zapatero, al recibir al huésped, tercero de la serie que había recibido aquellos días, torció el hocico y decidió, ipso facto, enviarlo a un abogado que le había defendido un pleito reciente.

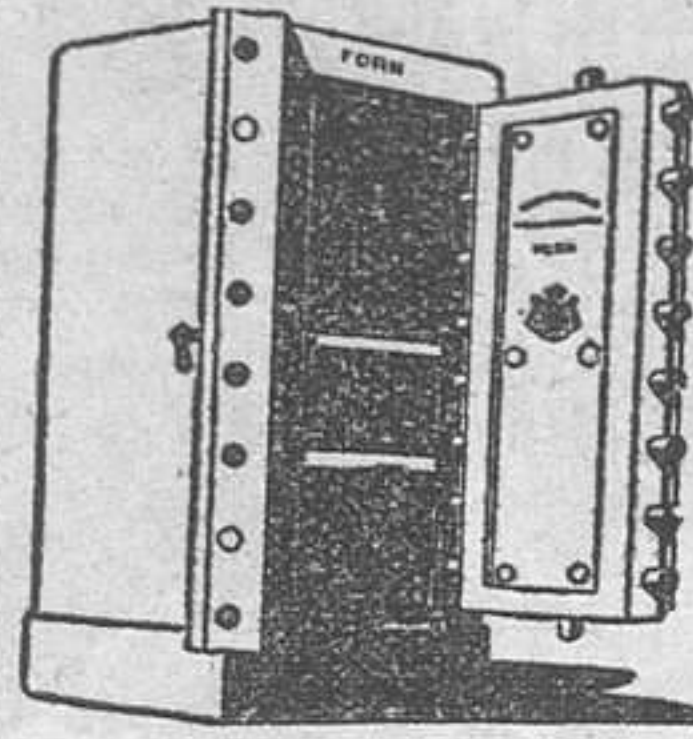
El abogado, agradecido a su pasante, estudioso aprendiz de liapleitos, pensó en trasladarle el obsequio, y así lo hizo.

Mas, he aquí que éste, cuya hija pequeña había sido salvada por el señor Matón de la Puntilla, ordenó a su amante esposa la remisión inmediata al galeno del pavo, el cual no salta de su apoteosis al ver que no paraba en ninguna casa más allá de veinte minutos.

El doctor Martín se dió cuenta, gracias al detalle de la pluma verde, de que aquel pavo era el mismo personaje que él había regalado tres días antes de su casero, y, convencido de que la fatalidad prendía el sino del ave de referencia, no tuvo más remedio que cargar con el bicho, dispuesto a sacrificarse y zampárselo definitivamente.

Los que creyeron, por el título de este suceso, encontrarse con un affaire espeluznante, se engañaron; pero no podrán negar, a pesar de su desilusión, que el tema debatido no es, precisamente, moco de pavo.

La Asociación de Pesebristas de Barcelona, deseando conservar su tradicional costumbre y realizando un esfuerzo en la construcción del Belén social que exhibirá este año en el salón de actos de la Juventud Católica (Rivadeneira, 4, pral., al lado de la iglesia de Santa Ana), ha conseguido adelantar su inauguración,



ARCAS
de absoluta seguridad
Patente
85,435

que se celebrará hoy, fiesta de San Esteban, a las cinco de la tarde. A partir de este día, estará abierto al público los festivos, de once a una de la mañana y de cinco a ocho de la tarde y los jueves por la tarde, a las mismas horas.

TENÉIS TOS, Catarros, Bronquitis, Asma? Tomad **Jarabé Comella** y curadéis toda lesión del aparato respiratorio.

FLORES semillas y tubérculos de toda clase de flores-Claveles de «FLOREAL», de Sitges. Establecimiento único en España

En la calle de Nápoles, esquina a la del Consejo de Ciento, le substraieron al albañil Joaquín Roselló Margarolas la americana, con dos cédulas y el pase militar.

Abonos - Insecticidas
Plaza del Borne, 27 y 29
Teléfono 3253 A.

GRANJA DE LA MERCED: José Puig y Hno. - Ancha, 15 - Teléf. 3560 A. Gignás, 22-24.-Alegria, 49 (Barcelona) Santa Margarita, 3.

Por la Brigada de Investigación criminal fueron detenidos ayer dos conocidos profesionales contra la propiedad, así como también Gerardo Clotet Pascual, cuya especialidad es el robo de automóviles.

MUEBLES PARA OFICINAS
B. FANLO, Jovellanos, 1 - Teléf. 1436 A

BANCO DE VALORES Y CREDITO
VALORES, CUPONES, CAMBIO
Ronda de la Universidad, 37
(Junto a la Plaza de Cataluña)
TELÉFONOS 955 A. y 976 A.

En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, calle de Caspe, celebráronse los actos de Nochebuena con el canto de Maitines de la fiesta de la Natividad del Señor y las tres Misas de Medianoche.

En aquellos, cantáronse el Invitatorio, los Salmos y las lecciones en gregoriano, y los Responsorios de Cassimiri, oficiando el R. P. Rector del Colegio citado. Alternaban con el coro, la Comunidad, gran número de Congregantes, miembros del Apostolado de la Oración y parte del numerosísimo público que llenaba las naves del templo.

Terminados los Maitines con el *Te Deum laudamus*, del mismo Cassimiri, alternando los elementos que queda apuntado, principiaron las misas en varios altares. La primera de las que celebró el R. P. Rector fué solemne, interpretándose, durante ella, la *Secunda Missa pontificalis*, de Perossi, y algunos motetes adecuados en las dos siguientes y en la Adoración del Divino Niño.

La parte musical corrió a cargo de un coro a cuatro voces, integrado, en su mayor parte, por Congregantes, dirigido por el Rvdo. P. Antonio Masana, S. J., maestro de Capilla de la citada iglesia.

LA LOTERÍA DE LA SUERTE

Los billetes números 31,439 - 45,465 y 48,654 agraciados en el próximo sorteo de Navidad con 150,000, 100,000 y 50,000 pesetas, respectivamente, han sido expendidos en la afortunada Administración de Loterías número 12, que D. Miguel Valdés tiene establecida en la Rambla de las Flores, número 12, y además pagará en el indicado sorteo premios menores, por valor de un millón quinientas cincuenta mil pesetas y seiscientos veintidos mil pesetas de reintegros que suman un total de DOS MILLONES CUATROCIENTAS SETENTA Y DOS MIL PESETAS.

TUSET
Trajes y Abrigos, máxima calidad, mínimo coste, siempre últimas novedades. Pelayo, 22, entresuelo

En la plaza de Santa Ana chocaron el auto n.º 9196-B y el que conducía el chofer Ernesto Umberto Figueras. Este resultó, del percance, levemente lesionado.



CAMAS DORADAS y artículos para jardín
Gran Exposición y único despacho de la Fábrica
2, BALMES, 2
Roselló Óptico. Graduación médica gratis. Precios baratísimos. Rda. S. Antonio, 24. Lado Goya

El Ministerio de Hacienda ha publicado un voluminoso tomo con el título de *La Consolidación de la Deuda del Tesoro en 1927*, el cual ofrece el más alto interés para toda persona especializada en estas materias.

Banca Tusquets, S. A.

VALORES, CUPONES, CAMBIO
Rambla del Centro, núm. 9

Domingo Pérez Rodrigo fué detenido en el Paseo de Pujadas acusado de haber substraído una cartera, que contenía 1,200 ptas., en la plataforma de un tranvía de la línea n.º 71, a Juan Vendrell Ros.

SE GANA EN SALUD Y SE AHORRA DINERO

Comprando caté LA GARZA familiar se tiene la seguridad de buena calidad, buen precio y buen peso. Exija bolsas precintadas de LA GARZA, porque no es legítimo más que el empaquetado en bolsas de la propia casa LA GARZA. Se vende en colmados.

Bolsa de 100 gramos, una peseta
50 50 céntimo

Organizada por la Comisión de Deportes del Centro Aragonés, y con la cooperación del cuadro escénico del mismo, el día 28 del actual, a las diez menos cuarto de la noche, se celebrará en el Teatro-Escuela, en conmemoración de la festividad de los Santos Inocentes, una escogida función, formando parte del programa la preciosa comedia de Linares Rivas, *La Cizaña*, que se representará en serio.

Tan agradable velada terminará con un lucido baile de sociedad.

Las invitaciones pueden recogerse en el Centro Aragonés y Teatro-Escuela, a partir de esta fecha.

Alegria Regala a sus lectores juguetes y objetos de valor y utilidad. - 10 cts.

MUEBLES
A PLAZOS, SIN FIADOR
Calle Santa Ana, 18
La casa que vende más barato y de más facilidades en el pago.

La Banda Municipal dará un concierto en la plaza del Rey hoy, lunes, fiesta de San Esteban, si el tiempo no lo impide, a las once y media de la mañana, ejecutando: Borodine, danzas de *El Príncipe Igor*; Tsohaikowsky, *Francesca da Rimini*, fantasía sinfónica; Tsohaikowsky, *Sexta Sinfonía* (Patética); I. Lento Allegro; II. Allegro Grazioso; III. Adagio affettuoso; IV. Molto Allegro.

JUAN BROSÁ

Agente de Cambio y Bolsa colegiado
FONTANELLA, 16, pral.-Tel. A-1442

Ayer, a las seis de la tarde, se celebró en el Bazar del Obrero una velada para festejar la solemnidad del día.

INAPETENTES, ANÉMICOS
Enfermos y convalecientes. El caldo Cereales "Vigor", del Dr. Falp, estimula el apetito, normaliza la digestión y enriquece la sangre. Venta en Comestibles, y Call, 22.

Robo en un estanco

Anoche, a esto de las nueve, entraron ladrones en el estanco situado en la calle de las Cortes, 625, apoderándose de unas 700 ptas. en metálico y varias cajas de habanos.

AÑO NUEVO

LIBROS - JUGUETES - OBJETOS PARA REGALOS
CASA SUBIRANA
PUERTAFERRISA, 14

REYES

En el Liceo Garcigoy, y ante numerosa y distinguida concurrencia, disertó sobre Arte prehistórico y oriental el doctor don José M. Balcels.

Interesado el numeroso auditorio por los profundos conocimientos y elocuencia del docto conferenciante, le aplaudió al final muy calurosamente.

Academia Torner
Ancha, 27, y Aviñó, 39, para señoritas
COMERCIO - IDIOMAS - BACHILLERATO

STRONG MONEDEROS y CARTERAS
RAMBLA DEL CENTRO, 37

La Comisión organizadora del homenaje a don Alberto Y. Gache, cónsul general que fué de la Argentina en esta ciudad, se complace en comunicar a los amigos y admiradores del ilustre diplomático que el álbum que, en testimonio de dicho homenaje, se le dedica se encuentra en la Secretaría de la Comisión, calle de Aribau, n.º 87, pral., 2.ª, a donde les rogamos acudan a poner su firma, lo que podrán efectuar a partir del día 26 del actual mes de diciembre hasta el día 10 del próximo mes de enero, de doce a una y de cinco a siete.

Cuando tenemos que permanecer junto a un enfermo infeccioso, nos prevenimos teniendo en la boca una **PASTILLA JUANOLA**

GRAN FRUTERÍA DEL DORADO
BATATA DE MÁLAGA, UVA MOSCATEL, PERAS ENORMES, SALERÍ RABE, RAIFORT, GRAPE FRUIT, NARANJA NAVEL ORO.

Rafael Rico Quesada, a causa de ser atropellado por un autobús, sufrió lesiones que le fueron calificadas de pronóstico reservado.

TOS, RONQUERA
BOMBONES P. CASANOVAS

PELUQUERÍA
Antonio Alegret
ESPECIALISTA EN PERMANENTES Y TINTURAS
Rambla de Cataluña, 46, entresuelo.-Teléf. 5520. A

BANCA NONELL
VALORES - CUPONES - CAMBIOS
Rambla del Centro, 16

Por el auto n.º 14492 fué atropellado, en la calle Menéndez y Pelayo, Mariano Martínez González. Conducido al Dispensario del distrito le fueron curadas las lesiones leves que aquél le produjo.

A **12** pesetas se vende la lata de 4 litros

ACEITE MARTI

CALIDAD EXTRA-FINA (incluido envase y timbre)

EXIGID EL ENVASE PRECINTADO CON LA CHAPITA-OBSEQUIO

CINCO de estas chapitas dan opción a una bonita tijera

(Las latas que se expendan fuera de Barcelona sufrirán el aumento que impliquen los gastos de transporte)

REGIONALES

VICH

El Ayuntamiento ha hecho pública una comunicación, que le ha dirigido el ilustrísimo señor obispo, agradeciendo el acuerdo del Consistorio de continuar la inferrumpida costumbre de asistir corporativamente al solemne Pontifical que anualmente se celebra en la gloriosa festividad de la Purísima Concepción.

— Ha regresado de la clínica del Pilar, de Barcelona, el reverendo don Bernardo Fargas, arcipreste de Ripoll, quien probablemente pasará su convalecencia con su familia, antes de reintegrarse al ministerio y dirección de aquella importante parroquia.

— En el sorteo de una imagen de Santa Teresa, celebrado en el Colegio de la Anunciación, ha sido premiado el número 235.

— El próximo miércoles empezará en la iglesia de Santa Clara la novena en obsequio de Nuestra Señora de la Buena Suerte. Predicará el ilustre canónigo magistral doctor Juan Lladó. — Corresponsal.

SAN FELIU DE GUÍXOLS

Se asegura que es un hecho la adquisición de un señorial inmueble de la plaza de la Constitución, para transformarlo en plaza mercado.

— Han actuado en las salas de espectáculos de esta ciudad las artistas Asunción Pastor, Goyesca y María Tubau. También presentose ante el público guixolense el cantador de tangos Spaventa.

— Desde este puerto fué remolcado a Barcelona el vapor noruego "Rinfkss", por rotura de la hélice. — Corresponsal.

VILAFRANCA DEL PANADÉS

Ha sido nombrado recaudador del Sindicato de médicos de esta villa don Antonio Bertrán.

— Hasta el día 31 del actual se cobrarán las contribuciones en el local de la Recaudación, plaza de Alfonso XIII, n.º 4, bajos, de nueve a doce de la mañana y de tres a cinco de la tarde.

— En la droguería de don José Torras declaróse un incendio, que fué sin importancia, gracias al rápido auxilio de los vecinos. — Corresponsal.

VILLANUEVA Y GELTRÚ

Ha sido nombrado depositario de los fondos del Municipio don Miguel Ferrer Roig, a quien felicitamos por el nombramiento.

— La conferencia dada en el Ateneo de esta villa por don Juan Ventosa y Roig, desarrollando el tema "Impresiones de un viaje a Suecia", resultó interesantísima, siendo muy aplaudido y felicitado el conferenciante.

— La Alcaldía ha publicado un edicto en el que se ordena una rigurosa vigilancia en cuanto se refiere a la venta de pescado.

— Ha empezado el reparto de las hojas declaratorias que han de servir de base para la confección del Padrón de cédulas personales para 1928.

— Para el próximo jueves anúnciase el primero de los conciertos organizados por el Orfeón Vilanovés, cuya ejecución correrá a cargo del violinista Antonio Escofet y el pianista maestro Montserrat. — Corresponsal.

BADALONA

El próximo día 29, a las cuatro de la tarde, se efectuará en esta ciudad la inauguración de la nueva Escuela Elemental del Trabajo, instalada en un espléndido edificio, a cuyo acto asistirá el ministro del

Trabajo, señor Aunós, acompañado de las primeras autoridades de esta capital, con las Juntas local y provincial de enseñanza industrial y otras personalidades.

— El día 1.º de enero, a las diez de la mañana, se inaugurará, también, un moderno Matadero público, de reciente construcción, dotado de los más perfeccionados adelantos, que permiten un funcionamiento en las mejores condiciones de higiene, limpieza, economía y simplificación de trabajo. — Corresponsal.

MUSICALES

El domingo pasado dió un concierto en la Sala Mozart la Academia Aleu, de la que es directora doña Juana Aleu, Vda. Altimira, que nos permitió apreciar la labor que se viene desarrollando en esta Academia mediante la audición de diversas obras que estaban a cargo de los alumnos en la primera parte y de las profesoras en la segunda.

La sesión, dedicada a santa Cecilia, transcurrió con un programa consagrado por entero a Beethoven, interpretándose varias obras de piano, violín, guitarra, violoncelo y canto, mereciendo todas ellas aplausos, singularmente en las que de canto correspondieron a la directora de la Academia.

En el intermedio uno de los alumnos leyó una poesía titulada *Arpegis*, y el primer capítulo de *La Novena Sinfonía de Beethoven*, de doña Remedios Mordins y don Mateo Barroso, respectivamente.

El público, que escuchó con mucha atención el concierto, aplaudió repetidamente a los intérpretes, en particular a las profesoras. * * *

Hoy, por la tarde, el Orfeo Catalá dará su acostumbrado concierto de *Cançons nadalencques*, y el Teatro-Lírico Práctico interpretará *La Dogaresa* en la Sala Capgir. * * *

Mañana, por la noche, la Asociación d'Amics de la Música tendrá un concierto de guitarra a cargo de Emilio Pujol.

MILITARES

Servicio de la plaza para hoy

Jefe de día. — Señor comandante de Numancia, don Julio Clavero del Valle.

Imaginaria. — Señor comandante del 4.º de Artillería, a pie, don Eduardo Orduña García.

Parada. — Alcántara, Cárcel; Zapadores, Capitanía; 8.º Ligero, Parque de Artillería; Sanidad, Hospital.

Imaginaria. — Jaén, Cárcel; Intendencia, Capitanía; 1.º Montaña, Parque de Artillería; Sanidad, Hospital.

Visita de Hospital y provisiones. — 4.º capitán del 4.º de Zapadores. *Reconocimiento de cebada y paja.* — 2.º capitán del 8.º Ligero.

Ciclistas para la Junta de Clasificación. — Jaén y Badajoz.

Ordenanzas para el jefe de día y pareja de pliegos. — Numancia.

Barberos. — Regimiento de Infantería Jaén, n.º 72.

Oficial médico. — Don Manrique Hidalgo Parra, del Regimiento de Infantería de Jaén, n.º 72.

La guardia del Principal. — En el 4.º de Zapadores.

Tiro para el día 27. — Regimiento de Infantería Badajoz, n.º 73.

El general gobernador, Despujol.

Orden general del día 25

La orden de celebración del Consejo de Guerra publicada en la de ayer, para ver y fallar la causa seguida por el comandante, juez instructor de Capitanía general, don Julio Rocha Ruizdelgado, contra el soldado Ramón Cardona Corbella, se entenderá rectificada en el sentido de que su celebración será el día 29 del corriente mes, y de que el capitán don Carlos Ayala Pons, del Regimiento de Infantería Badajoz, n.º 73, será substituido en el cargo de suplente, por el del propio empleo, del del de Vergara, n.º 57, don Fausto Santaolalla Murciano.

El general gobernador, Despujol.

MARITIMAS

Entradas:

Vapor "Mallorca", procedente de Palma, con carga general y 90 pasajeros.

Velero "Inés", de Alicante, con carga general.

Vapor "J. J. Sísiter", de Valencia, con carga general y 289 pasajeros.

Vapor italiano "Clota", de Catania, con fosfato.

Vapor "Teresa", de Algeciras, con corcho.

Vapor "Alfonso Serra", de Gijón, con carbón.

Velero "Salinero", de Cartagena, con carga general.

Vapor "Cabo griego", de Santander, con carga general.

Vapor pesquero "Río Mesos", con pescado.

Salidas:

Vapor "J. J. Sísiter", para Valencia, con carga general y pasajeros.

Radiotelefonía

RADIO BARCELONA (EAJ 1). — Onda 3448 metros. — 11: Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación provincial. — 11:30: Retransmisión del concierto que dará la Banda municipal en la plaza del Rey. — 17:30: Retransmisión parcial de la ópera que se dará en el Gran Teatro del Liceo. — 20:10: El Orfeo Montserrat, del Centro Moral Instructivo de Gracia, dirigido por el maestro Pérez Moya, interpretará el siguiente programa de canciones populares de Navidad: "El tunc que tunc tunc", "El pardal", "Cançó del rabadà", la parte del "rabadà" a cargo del Miliu; "El dimoni escuat", "Guillem, Anton, Esteve...", "On aneu els bons pastors", "Som el Día de Nadal", "Pel camí d'anar a Betlem". — 20:40: Crónica deportiva. — 21: Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación provincial.

RADIO CATALANA (EAJ 13). — Onda 462 metros. — 21: Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Cotizaciones de Bolsa. Santos del día. Crónica de arte, deportes y modas. Concierto. Retransmisión de la obra cumbre del insigne compositor Amadeo Vives, "La villana"; y del Estudio de Radio Catalana tomarán parte Mario Arnold, poeta; Orquesta Radio Catalana. — El laureado poeta señor Arnold recitará sus bellas poesías "El Marino", "Una mala mujer" y "El pirata". — Programa de la Orquesta Radio Catalana: "Caporal Carlón", "Si j'étais roi", "Délire d'amour", "Sigurd", "Violel", "Soirée intime", "Gigantes y cabezudos", "La Dolores", "Radhiya", "Berceuse", "Catalana Radio". — En la emisión de esta noche el ilustre periodista don Domingo de Fuenmayor dará una amena "charla" sobre el tema "El simbólico pavo".

ENTIERROS

Para el día de hoy están señalados los siguientes:

Teresa Llach, de sesenta y dos años, viuda, Pacífico, 33, a las nueve, para ser conducida al Cementerio de San Andrés.

José Ráfols, de nueve meses, Meridiana, 175, a las nueve y media, para ser conducido al Cementerio de Las Cortes.

Dionisia Bayó, de cuarenta y cinco años, casada, Madriguera, 32, a las nueve, para ser conducida al Cementerio de San Andrés.

María Angli, de setenta y cuatro años, viuda, Sagunto, 59, a las once, para ser conducida al Cementerio de Sans.

José Moretó, de veintitrés años, casado, Pasaje Ginécós, a las diez,

y media, para ser conducido al Cementerio de San Andrés.

Rosa Ferraté, de sesenta y un años, casada, Ebro, 18, a las once, para ser conducida al Cementerio de San Andrés.

María Aicar, de tres años, Pasaje Maciá, 19, a las ocho, para ser conducida al Cementerio de Las Cortes.

Francisco Fábregas, de ochenta y dos años, casado, Sicilia, 7, a las once, para ser conducido al Cementerio del Sudoeste.

Francisca Codina, de ochenta y tres años, viuda, Francolí, 55, a las once.

Salvio Valentí, de ochenta y un años, viudo, Aragón, 323, a las once, para ser conducido al Cementerio de Las Cortes.

Manuel Bort, de sesenta y seis años, casado, plaza de San Agustín Viejo, 16, a las diez, para ser conducido al Cementerio del Sudoeste.

BANCA MARSANS, S. A.

VALORES - CUPONES - GIROS - CAMBIO - VIAJES

Rambla de Canaletas, 2 y 4 BARCELONA

NEGOCIAMOS LOS CUPONES

Vencimiento 1.º de enero próximo

CÁMARA ACORAZADA

con compartimientos de alquiler desde 22 pesetas anuales

Dirección telegráfica: MARSANSBANK Apartado de Correos número 1 Teléfonos números 4530 A, 4531 A, 4532 A

INTERESA A LOS INTELLECTUALES

Concurso para lanzar la marca "Las Cuatro Soleras"

En suspenso una orden de embarque de nuestro vino LAS CUATRO SOLERAS, y debiéndose proceder a desembotellarlo, por ser clase selecta y desconocida aquí, hemos determinado situar pequeños depósitos en establecimientos preferentes, para vender las botellas a la mitad de su precio, o sea, Ptas. 8 cada una.

Para generalizar la venta de LAS CUATRO SOLERAS, en todos los países, del modo que lo está el vino de la Monja (esterilizado Batallé), ofrecemos cuatro mil pesetas al pensador que nos comunique por escrito o de palabra una idea genial y práctica que facilite la rápida introducción de la nueva marca. Y además, un ejemplar, comprado hoy, de la Enciclopedia Espasa, al artista que acierte a diseñar un gráfico propio para anunciar en los periódicos LAS CUATRO SOLERAS. Se determinará la adjudicación de ambos premios, si hay lugar otorgarlos, el día 31 de Enero próximo, pudiendo conceder la Enciclopedia a la idea, y las cuatro mil pesetas al gráfico, según resulte ponderable una u otro, pero de ningún modo se dejará de estimular al pensador o al artista en proporción a la utilidad que nos reporte esta especie de encuesta, que ha de colaborar poderosamente al desarrollo de la riqueza vinícola patria.

Si se estimaban desiertos los premios en 1928, se substanciará el concurso en 31 de Enero de 1929. — Bodegas Batallé.

REYES FABRICAS DE PARAGUAS Y SOMBRILLAS PIO RUBERT LAPORTA Ronda San Antonio, 66 PARAGUAS DESDE LOS MÁS FINOS A 2'85 MINIATURA DESDE LOS MÁS FINOS A 2'65 66, RONDA DE SAN ANTONIO. 66 REYES

PANTALEONI HNOS. Sastrería y Confecciones para Caballero y Niño Puertaferri, 13

Anuncios oficiales

Compañía Barcelonesa de Electricidad

Venciendo en 1.º de enero próximo el cupón n.º 31 de las Obligaciones al 5 por 100, emitidas por esta Compañía en 26 de noviembre de 1912, se pone en conocimiento de los señores tenedores de las mismas que, a partir de dicha fecha, se procederá al pago del expresado cupón, con deducción de los impuestos, en la sociedad anónima Arnús-Garí.

Compañía Hispanoamericana de Electricidad

En virtud de acuerdo del Comité del Consejo de Administración de esta Compañía, adoptado en vista de los acuerdos de la Junta general extraordinaria de 17 de diciembre de 1921 y del Consejo de Administración de la misma fecha, se adelanta el pago del cupón B-8 de los Bonos de renta emitidos por esta Compañía.

Se pagadero a partir del día 2 de enero de 1928 en la forma siguiente: 1.º Cupón B-8 de los Bonos de renta de esta Compañía, convertidos a pesos papel argentinos, a razón de 6'75 pesos papel por cupón, o su equivalente al cambio a la vista sobre Buenos Aires del día en que se efectúe el pago.

2.º Cupón B-8 de los Bonos de renta de esta Compañía, no convertidos a pesos papel argentinos, a razón de 15 ptas. por cupón, o en el extranjero su equivalencia al cambio a la vista sobre Madrid del día en que se efectúe el pago.

Dicho pago se efectuará en los siguientes Bancos:

En Madrid: Banco Central, Banco Urquijo y Banco de Vizcaya.

En Barcelona: Sociedad anónima Arnús-Garí.

En Bilbao: Banco de Vizcaya.

En Bruselas: Banque de Bruxelles Cassel y C.ª.

En Amberes: Banque Centrale Anversoise.

En Berlín: Deutsche Bank y Direction der Disconto Gesellschaft.

En Frankfurt a H.: Deutsche Bank Filiale Frankfurt.

En Zurich: Crédit Suisse.

En Buenos Aires: En las Oficinas de la Compañía, calle de Balcarce, n.º 184.

Barcelona, 22 de diciembre de 1927.

— El Presidente, Francisco de A. Cambó. — El Secretario, Miguel Vidal y Guardiola.

Compañía Hispanoamericana de Electricidad

A partir del día 2 de enero de 1928 quedará abierto en los siguientes Bancos:

En Madrid: Banco Urquijo, Banco Central y Banco de Vizcaya.

En Barcelona: Sociedad anónima Arnús-Garí.

En Bilbao: Banco de Vizcaya.

En Zurich: Crédit Suisse.

El pago del cupón n.º 30, vencimiento 1.º de enero de 1928, de las Obligaciones 6 por 100, emitidas por esta Compañía en 22 de junio de 1920, a razón de 7'15 ptas. por Obligación.

Barcelona, 22 de diciembre de 1927.

— El Secretario, Miguel Vidal y Guardiola.

Tranvías de Barcelona, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de Acciones preferentes 7 por 100 de esta Sociedad que, a partir del día 1.º de enero próximo, se pagará el dividendo de 3 1/2 por 100 a cuenta de los beneficios del ejercicio corriente y correspondiente al segundo semestre del mismo, en los siguientes establecimientos bancarios:

En Barcelona: Sociedad anónima Arnús-Garí y Banca Marsans, S. A.

En Madrid: Banco Internacional de Industria y Comercio y Banco de Vizcaya.

En Bilbao: Banco de Vizcaya.

En Valencia: Banco de Vizcaya.

Contra entrega del cupón n.º 5 de las expresadas Acciones, siendo su precio líquido 15'7150 ptas.

Barcelona, 19 de diciembre de 1927.

— El Consejero-Director general, M. de Foronda.

Sociedad General de Aguas de Barcelona

Obligaciones 3 por 100 Emisión de 15 de junio de 1897

En el sorteo celebrado en el día de hoy para el reembolso de 120 Obligaciones, de conformidad con la escritura de emisión de las mismas, ha correspondido la suerte a los doce lotes de diez Obligaciones cada uno que a continuación se expresan:

Table with 2 columns: NÚMEROS and values. Values include 13,641 a 13,650, 5,691 a 5,700, 2,601 a 2,610, 10,341 a 10,350, 5,131 a 5,140, 8,111 a 8,120, 4,011 a 4,020, 14,361 a 14,370, 10,851 a 10,860, 6,191 a 6,200, 11,941 a 11,950, 10,661 a 10,670.

Con arreglo a la propia escritura de emisión, se participa a los interesados que podrán percibir, desde el día 1.º de enero próximo, los días laborables, la cantidad de 500 ptas. por cada una de las Obligaciones comprendidas en los doce lotes arriba indicados, deducción hacedera del impuesto sobre la prima de amortización.

Dicho pago se verificará en la Caja de la sociedad anónima Arnús-Garí, Paseo de Gracia, n.º 9, de esta ciudad, mediante entrega de los títulos reembolsables con el cupón n.º 63 y siguientes.

Barcelona, 22 de diciembre de 1927.

— El Director, E. Raison.

Compañía Barcelonesa de Electricidad

Venciendo en 1.º de enero próximo el cupón n.º 31 de las Obligaciones al 6 por 100, emitidas por esta Compañía en 29 de marzo de 1920, se pone en conocimiento de los señores tenedores de las mismas que, a partir de dicha fecha, se procederá al pago del expresado cupón, con deducción de los impuestos, en la sociedad anónima Arnús-Garí.

Barcelona, 20 de diciembre de 1927.

— El Vicepresidente y Director gerente, F. Fraser Lawton.

Sociedad General de Aguas de Barcelona

Obligaciones 6 por 100, serie D

El cupón n.º 11 de dichas Obligaciones, venciendo en 1.º de enero próximo, se pagará a partir de la indicada fecha, deducidos los impuestos legales, en la sociedad anónima Arnús-Garí, Paseo de Gracia, n.º 9.

Barcelona, 23 de diciembre de 1927.

— El Director, E. Raison.

Sociedad General de Aguas de Barcelona

Obligaciones 3 por 100

El cupón n.º 62 de dichas Obligaciones, venciendo en 1.º de enero próximo, se pagará a partir de la indicada fecha, deducidos los impuestos legales, en la sociedad anónima Arnús-Garí, Paseo de Gracia, n.º 9.

Barcelona, 23 de diciembre de 1927.

— El Director, E. Raison.

Compañía Española de Electricidad y Gas Lebon

Obligaciones 6 por 100

Los cupones n.º 11 y 3 de las Obligaciones 6 por 100, emisiones de 1925 y 1927, respectivamente, venciendo en 31 del corriente, se pagarán a partir del 1.º de enero próximo, deducidos los impuestos legales, en los siguientes Bancos:

En Barcelona: Sociedad anónima Arnús-Garí; Banca Arnús, Banca Marsans, Banco Urquijo Catalán y Sindicato de Banqueros.

En Madrid: Banco Internacional de Industria y Comercio.

En Valencia: Don José Ferrero, Pérez Pujol, 7.

Barcelona, 23 de diciembre de 1927.

— El Director, E. Raison.

Catalana de Gas y Electricidad, S. A.

Se avisa a los señores tenedores de Obligaciones de esta Sociedad que el día 29 del corriente mes, a las diez de la mañana, en el domicilio social (Plaza de Santa Ana, n.º 16), se verificará el sorteo público de las siguientes Obligaciones para su amortización:

- 250 de la serie D.
360 de la serie E. (del núm. 1 al 32,300).
340 de la serie E. (del núm. 32,301 al 64,000).
370 de la serie F.

Barcelona, 23 de diciembre de 1927.

Se avisa a los señores tenedores de Bonos de esta Sociedad que el día 30 del corriente mes, a las diez de la mañana, en el domicilio social (Plaza de Santa Ana, núm. 16), se verificará el sorteo público de los siguientes Bonos para su amortización:

- 260 Bonos (del núm. 1 al 30,000).
370 Bonos (del núm. 30,001 al 70,000).
330 Bonos (del núm. 70,001 al 110,000).
290 Bonos (del núm. 110,001 al 150,000).
130 Bonos (del núm. 150,001 al 170,000).

Barcelona, 23 de diciembre de 1927.

Venciendo en 1.º de enero próximo los cupones núm. 64 de la serie D, 59 de la serie E y 50 de la serie F de las Obligaciones de esta Sociedad, se pone en conocimiento de los señores tenedores de las mismas que, a partir de dicha fecha, quedará abierto el pago de los mencionados cupones, libres de impuestos, en la Banca Arnús (Plaza de Cataluña, núm. 22), todos los días laborables.

Barcelona, 23 de diciembre de 1927.

TRANVIAS DE BARCELONA

SOCIEDAD ANÓNIMA

AVISO

A partir de hoy, lunes, día 26 del corriente, los trayectos y tarifas de las líneas que se expresan a continuación serán los siguientes:

Línea núm. 21 Atarazanas-Gracia

Table with 3 columns: Line, Direction, and Fare. Lines include Atarazanas-Cortes, Atarazanas-Aragón, Atarazanas-Travesera, Plaza Cataluña-Provenza, Plaza Cataluña-Travesera, Aragón-Travesera.

Servicio permanente

Table with 3 columns: Line, Direction, and Fare. Lines include Atarazanas-Aragón, Atarazanas-Travesera, Plaza Cataluña-Provenza, Plaza Cataluña-Travesera, Aragón-Travesera.

Líneas núms. 22 y 23 Atarazanas-Plaza Cataluña-Bonanova

Table with 3 columns: Line, Direction, and Fare. Lines include Atarazanas-Cortes, Atarazanas-Aragón, Atarazanas-Travesera, Atarazanas-Bonanova, Plaza Cataluña-Provenza, Plaza Cataluña-Travesera, Plaza Cataluña-Lesseps, Plaza Cataluña-Bonanova, Aragón-Travesera, Diagonal-Plaza Lesseps, Provenza-Plaza Lesseps, Travesera-Craywinkel, Travesera-Bonanova, Plaza Lesseps-Bonanova.

Líneas núms. 24 y 25 Atarazanas-Escorial-Nuestra Señora del Coll

Table with 3 columns: Line, Direction, and Fare. Lines include Atarazanas-Cortes, Atarazanas-Aragón, Atarazanas-Travesera, Atarazanas (Escorial), Nuestra Señora del Coll, Plaza Cataluña-Provenza, Plaza Cataluña-Travesera, Plaza Cataluña-Plaza Lesseps, Aragón-Travesera, Diagonal-Plaza Lesseps, Provenza (Escorial), Nuestra Señora del Coll, Travesera (Escorial), Nuestra Señora del Coll.

Líneas núms. 20 y 26 Plaza Cataluña-Plaza Lesseps-Casa Gomis

Table with 3 columns: Line, Direction, and Fare. Lines include Plaza Cataluña-Provenza, Plaza Cataluña-Travesera, Plaza Cataluña-Plaza Lesseps, Plaza Cataluña-Casa Gomis, Aragón-Travesera, Diagonal-Plaza Lesseps, Provenza-Plaza Lesseps, Travesera-Casa Gomis.

Barcelona, 19 de diciembre de 1927 LA DIRECCIÓN

Advertisement for 'UN ACONTECIMIENTO UTILISIMO! INTERESANTISIMO! EL DIETARIO 1928 DE ALMACENES ALMANES' featuring an illustration of a person reading and text about a catalog of goods.

CALISAY LICOR DE MESA EXQUISITO

ACTIVIDAD DEPORTIVA

FUT-BOL

EN LAS CORTS

F. C. Barcelona, 5; Viktoria-Zizkov, 2

El «leader» checo no demuestra su fama

Nos habían contado tan grandes cosas del equipo checo Viktoria, de Zizkov, que, francamente, creíamos que en Las Corts presenciáramos una vez más los grandes partidos a que nos tienen acostumbrados sus paisanos; pero, nuestro gozo en un pozo, el once visitante, a juzgar por la actuación de ayer; nos dejó defraudados; aquellos artistas del balón, de una precisión absoluta, con su sistema de pases que tanto hemos admirado del fútbol checo, no aparecieron en ningún momento, pudiendo tan sólo admirar de ellos lo malo, la serie de trucos estudiados, que resultan un gran remedio para aniquilar al contrario, demostrándonos ser unos consumados maestros en este arte. Toda esa gama de recursos, patadas a los tobillos, codazos, enganches y marrullerías por el estilo fueron castigados por Villena, juez encargado de dirigir el encuentro, desde un principio; pero, a pesar de ello, continuaron en el abuso, llegando, como era de esperar, la contestación de sus adversarios con idéntico sistema, causando, en el transcurso del partido, algunas bajas en ambas filas, y, de consiguiente, los diferentes cambios en la composición de los equipos. Y con todas estas circunstancias, es posible presenciar tan sólo un mediano partido?

El Barcelona, desde el principio del partido, impuso el juego alto y a media altura, obstruccionando, al mismo tiempo, al de sus adversarios. Los forasteros quisieron implantar, a pesar de todo, su juego, sin preocuparse del de su adversario, y consiguieron tan solamente el fracaso. ¿Pero, tan mal, en tan baja forma se nos presentó el leader del campeonato checoslovaco? Sí; tan mal como se puede uno imaginar. Difícilmente pudimos apreciar en ellos una jugada, un algo que acreditaran la fama de que vienen precedidos. No podemos creer que el equipo que marcha a la cabeza de la clasificación, y que ha obtenido, frente a Sparta y el Slavia, tan honrosos resultados, juegue en la forma que lo hizo ayer; equivaldría ello a una gran baja del fútbol checo, y esto no es posible. Estamos persuadidos que hoy querrán resarcirse de la derrota, y apreciaremos una lucha noble, que nos hará recordar aquellas pugnas atléticas a que nos tienen acostumbrados sus compatriotas.

El Barcelona nos deleitó ayer con magníficas jugadas en el primer tiempo; en el segundo, las cosas habían tomado el cauce antes explicado, y no estuvieron lo acertado del primer tiempo, consiguiendo marcar, en la primera parte, 3 gols, los tres con algo de suerte, y que acaso fueron lo suficiente para desmoralizar a sus contrincantes. En cambio dejaron de obtenerse algunos más, dada la imprecisión de su delantero centro, perdiendo varias ocasiones solo ante el meta, siendo el único que desentonó en el quinteto de ataque.

La línea media, junto con la defensa, rayaron a gran altura, y a ellos debe el Barcelona la victoria. Padrón, el portero que hacía su aparición en las filas azulgranas

mejor sería que pusieramos un interrogante en su actuación — hizo cosas de gran mérito al par de otras de principiante. Rechaza con facilidad cuantas pelotas van a sus dominios con el puño o con el pie, poseyendo una gran seguridad; pareciéndonos a veces estar algo verde en cuestión de bloqueo, falta ésta bastante grande para actuar ante las líneas de ataque nuestras, muy oportunas precisamente en el remate. Esto es cuanto podemos decir de su actuación de ayer; pero, repetimos, mejor será echar un interrogante y no meternos a profetas.

A las órdenes de Villena, y tras los consabidos cambios de gallardetes y funcionamiento de las baterías fotográficas, se alinearon los equipos en la siguiente forma:

Barcelona. — Padrón, Walter, Mas, Bosch, Castillo, Carulla, Piera, Ramón, Sami, Arocha y Sagi.

Viktoria. — Benda, Stehlik, Steiner, König, Klicpera, Kikse, Mareš, Srba, Meduna, Dvoracek y Baier.

Tras un intento de ataque frente a la puerta de Padrón, el Barcelona invade los terrenos checos, consiguiendo, después de tirar un out, el primer gol, mediante un pase de Arocha, que recoge Sami de cabeza, incrustándolo en la red ante la estupefacción del público.

A los once minutos, y tras varias incursiones en ambas puertas, Samitier solo, ante el marco contrario, falla cuando se esperaba que el segundo gol había ya llegado, haciéndose con el balón Piera, quien centra, y el back zurdo desvía a corner; reformado el cual, por aquí, Sagi remata raso, pasando el esférico por encima de las manos y cuerpo del meta forastero.

Benda, que se muestra muy inseguro, logra poco después hacerse aplaudir al defender magníficamente dos sendos tiros de Arocha y Sagi. A los veinticinco minutos Benda, que continúa mostrándose fallón, para con dificultad un tiro de Samitier, quien, tumbado sobre el césped, impulsa el balón hacia la red, logrando el tercer gol. Falta poco para terminar esta parte, y Padrón entra por primera vez en juego, mejor dicho en una jugada difícil, despejando con el pie. (???)

Debido al juego peligroso empleado por los forasteros, Bosch resulta lesionado, debiendo ser retirado, sabiendo a sustituirle Arnau.

Al reanudarse el encuentro, y pocos momentos después, una combinación entre Arocha y Samitier vale el cuarto tanto para los azulgranas, acentuándose cada vez más la dureza del partido.

A los veinte minutos Srba obtiene el primer tanto para su equipo en un chut raso y al ángulo, y poco después, el mismo jugador, en una combinación con la tripleta central, es quien logra el segundo y último tanto para su equipo, sin que para ello hagan nada la ofensiva contraria.

Debido a la violencia del juego se lesiona Sagi, que tiene que retirarse, saliendo a ocupar el puesto de medio centro Sancho, que es recibido con

Resultado de los partidos de ayer

En Cataluña

F. C. Barcelona, 5; Viktoria Zizkov, 2
C. D. Europa, 4; Real Betis, 1
Español (Res.), 3; San Andrés, 1
Martinenc, 0; Sans (Res.), 4

Resultado en el resto de España

Nacional, 4; Gimnástica, 1
Unión, 0; Atléctic, 4
R. U. Irún, 7; Esperanza, 1
R. Sociedad, 2; Tolosa, 0

Torneo de Campeones

Atlético Bilbao, 4; R. Madrid, 0

Torneo liguista

Sevilla F. C., 4; R. C. D. Español, 2

una gran ovación, pasando Arnau a interior, desplazándose Arocha al extremo y Castillo en el sitio de Arnau. Poco después sale Sagi, retirándose nuevamente Sancho; quedando el equipo en la forma anterior. Al poco rato se retira el defensa checo, debido a una refriega con Sagi.

Falta poco para terminar este encuentro y Piera, corriendo la línea, centra, y Arocha remata a gol, siendo el quinto y último de la mañana.

Como aperitivo se jugó, entre dos cuartos equipos del Barcelona, la copa cedida por el conocido impresor Arnau padre del jugador del mismo nombre, venciendo el equipo con camiseta azulgrana por 3 gols a 0, tras un partido emocionante que satisfizo plenamente a la concurrencia.

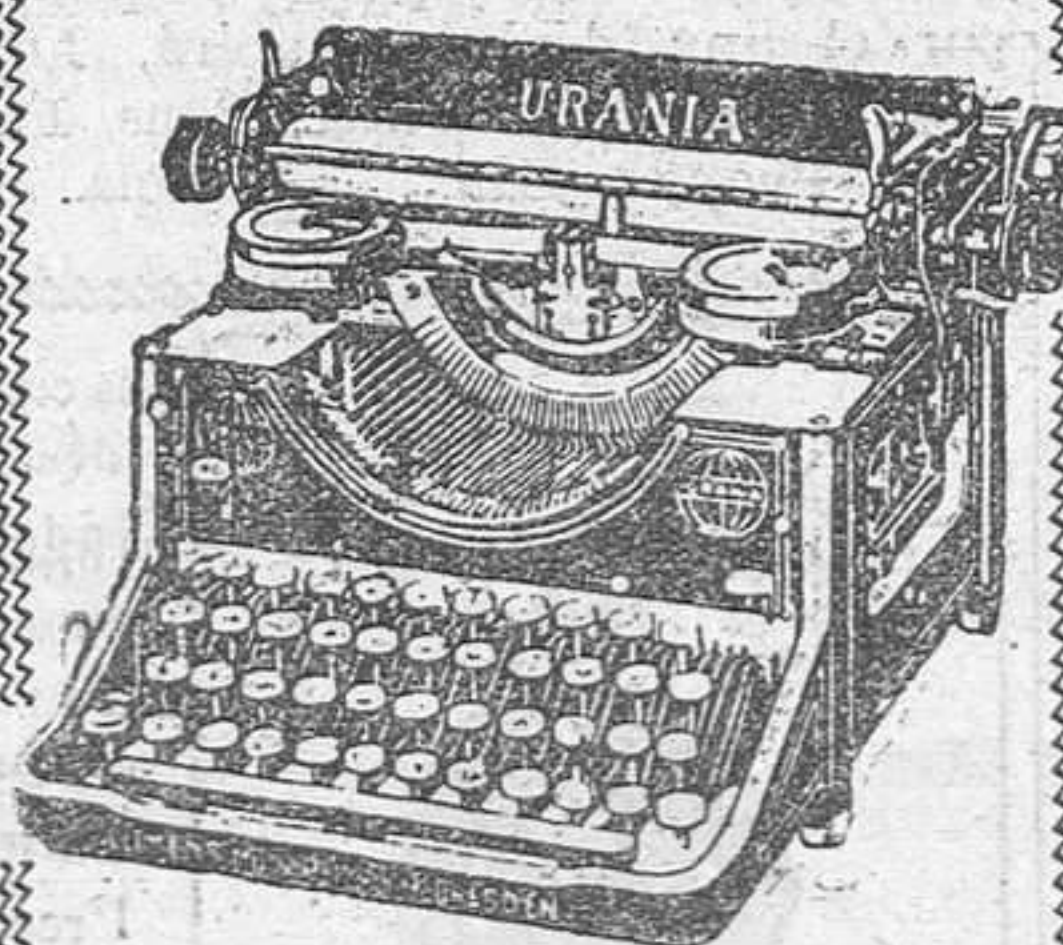
Los equipos estaban formados por Codina, Jordana, Gomar, Hernández en la segunda parte Compte), Alemán, Roig, Lluç, Pinilla, Segué, Cambra y Ballart los azulgranas, y Grocha, Agulló, Sirvent, Valls, Gonzalbo, González, Hernández, Bagán, Tonijuan, Pérez y Coll los blancos. Arbitro excelentemente el jugador Sabaté. — VERITAS.

Sombreros RIVERO

Calidad garantida. Precio mínimo
Arreglos a la máxima corrección
Ronda de la Universidad, 7, piso pral.

Roca - Optico antiguo y acreditadísimo lo hallarán en plaza Sta. Ana, 19, pral. No confundirse -- Precios limitadísimos

ROVIRA



MÁQUINAS DE TODAS MARCAS VENTA A PLAZOS CLARIS, N.º 6

EN GRACIA

C. D. Europa, 4; Real Betis, 1

El equipo graciense vence ampliamente y en un partido entretenido al once sevillano

Este año, el tiempo se ha mostrado más benévolo y propicio para celebrar con toda pompa los actos que los deportistas organizan para festejar debidamente las tradicionales fiestas de Navidad o al menos en lo que se refiere a la mañana de ayer, pues cuando escribimos estas cuartillas parece que el tiempo quiere revolucionarse; rogaremos a Dios no sea así.

Partidos de Navidad es sinónimo a partidos internacionales o interregionales, pues para estos días nuestros más o menos potentes clubs organizan o gestionan la venida de equipos que por su potencialidad puedan ofrecer a sus socios y al público en general interesantes partidos.

El C. D. Europa, cuyo primer equipo va desarrollando una segunda parte de campeonato verdaderamente espléndida, gestionó y logró que el Real Betis de Sevilla — al que se presume futuro campeón de la región Sur — se desplazara a nuestra ciudad y nos ofreciera, al medirse con el equipo local, dos brillantes exhibiciones. La primera de ellas tuvo lugar ayer mañana ante buen número de espectadores no tan numerosos como hacía presumir el interés que había despertado el encuentro, y en la que el once europeo logró, al vencer, por el margen de tres gols de diferencia, apuntarse una merecida victoria.

El once forastero, que, según decimos más arriba, se considera como futuro campeón, pues sólo le falta jugar el encuentro con su eterno rival, y que hoy se mide con el R. C. D. Español, el Sevilla F. C., y en el que con tan sólo empatar queda proclamado campeón, y en caso de salir derrotado quedan empatados por puntos, pues el «goal-average» no funciona en aquella región — siempre los hay más afortunados —, evitándose de esta manera una serie de cálculos y operaciones aritméticas que algunas veces frisan a lo ridículo.

Perdónenos el lector que nos hayamos separado, sin querer — lo confesamos ingenuamente —, de lo que queríamos exponer. El once del Betis, en lo que se refiere al partido de ayer, no nos causó la impresión o sensación que de él esperábamos, quizás fue en perspectiva del partido que hoy debe celebrar ante el mismo contrincante y aprovechar aquel partido para estudiar a su adversario y ofrecernos un encuentro lleno de emoción y de jugadas interesantes, desplegando su extensa gama de juego de que nos hablan las crónicas que nos llegan de la ciudad de la Giralda. Pero, como decimos, no nos dió la sensación de potencialidad que de él esperábamos, debe considerarse, también, que el Europa de esta temporada es un equipo que a nuestro modo de entender sobrepasa en forma a la que logró en aquella memorable temporada, en la que, a más de clasificarse campeón de Cataluña, llegó felizmente a finalista del campeonato de España, y que ayer, sin emplearse a fondo en la primera parte, logró terminar ésta con un empate a un tanto, y en la segunda, durante los quince últimos minutos, logró los tres tantos que le valieron la victoria, a pesar de la resistencia que le opuso el once forastero.

Del Europa, nos parece que ya

ORTOPEDIA RIGOLA

Especialidad en Bragueros, Fajas, Piernas y Brazos artificiales, Vendas y medias de goma INGLESAS - Apósitos

hemos dicho lo suficiente en el párrafo anterior, hablando, claro está, de la labor de conjunto, y sólo nos resta decir que este equipo nos va confirmando en cada partido que actúa su brillante forma actual y que se ha hecho más patente desde el principio de la segunda vuelta del campeonato de nuestra región, a pesar de no ser el encuentro de ayer de los que llegan a ser memorables.

Por el juego desarrollado podremos decir que en la primera parte, y a pesar de terminar ésta con un empate, si bien el juego o mejor dicho el dominio fué alterno, el once local desarrolló mejor juego de conjunto, y sus líneas combinaron con acierto, y a ello fué debido que, gracias unas veces por la acertada labor de la defensa sevillana y la actuación de Jesús en su meta — quien, si bien careciendo del estilo a que estamos acostumbrados — sacó muchos balones verdaderamente peligrosos, y otras a la desgracia de los tiros a puerta de los europeos — y en los que, una vez el larguero actuó de providencia a un magnífico tiro de Bastit, — durante estos primeros cuarenta y cinco minutos no se marcaron más gols.

En el segundo tiempo, el dominio correspondió mayormente al Europa, logrando en este segundo tiempo los tres magníficos gols que le valieron la victoria.

El once del Betis, en este segundo tiempo jugó, especialmente durante los veinte últimos minutos, mayormente a la defensiva, y en estos minutos pudimos apreciar la labor de sus medios, quienes cortaron mucho juego, sí, es verdad, pero fueron escasos los balones que sirvieron a sus delanteros, debiendo éstos ir a la busca y captura del esférico para escapar hacia los dominios de Florenza, cortando casi siempre las jugadas con éxito los medios y defensas locales, por lo que pocas veces tuvo que emplearse a fondo el meta europeoista.

Por la labor individual deben mencionarse, por el once sevillano, a Carrasco en primer término, quien fué el alma de la delantera; la línea media, cuando actuó a la defensiva; Eugenio en la defensa, y Jesús en la puerta. Y Bastit, Cros, Alcázar, Mauricio, Alcoriza y Florenza, por los locales. Arbitró con acierto — ¿quién decía que siempre me metía con los árbitros? — Arribas, quien dejó satisfecha por completo a la concurrencia, vencedores y vencidos, reprimiendo y castigando con acierto algunas jugadas peligrosas, siendo éstas afortunadamente escasísimas.

El público, numeroso — nada más —, fué correctísimo y de una deportividad ejemplar, aplaudiendo sin reservas a uno y otro equipo, y cuando éstos se hacían acreedores de tal distinción.

Los equipos se presentaron para disputar este encuentro, estando formadas sus líneas por los siguientes jugadores:

Europa. — Florenza, Serra, Alcoriza, Pelaó, Mauricio, Pellicer, Bastit, Cros, Martínez y Alcázar.

R. Betis. — Jesús, Eugenio, Tenorio, Adolfo, Estévez, Saldaña, Ma-

FESTEJE

el triunfo de su Club bebiendo

COÑAC CABALLERO

CONSUÉLESE de la derrota bebiendo

COÑAC CABALLERO



52 primeros Premios en un año. Muntaner, 40

nolín, Aranda, Carrasco, Enrique y Romero.

CÓMO SE LOGRARON LOS GOLES

Rogamos al público clemencia si no explicamos el partido detalladamente, jugada por jugada, como se desarrolló, pues en plena digestión de la tradicional comida de Navidad sería muy posible que omitiéramos jugadas o, lo que es peor, que tergiversáramos los autores de las mismas, y para ello vamos a relatar cómo se marcaron los tantos, pues creemos que es lo que más interesa a nuestros lectores.

En la primera parte, como hemos dicho ya anteriormente, se marcaron dos goles, uno por equipo, siendo el primero de iniciar el movimiento en el tanteador-cronómetro el Betis, al rematar felizmente Carrasco, de media vuelta, un pase de Aranda en un barullo frente a la meta de Florenza, cuando se llevaban jugados diez y siete minutos de este primer tiempo. A los veintitrés minutos de juego, Bastit, al rematar un pase retrasado de Cros, logra el empate magníficamente, y con este resultado fine el primer tiempo.

Durante el segundo, el Europa logró tres magníficos tantos, siendo Martínez el autor del segundo gol europeo al terminar con un magnífico tiro una melée ante la meta sevillana. Cuando faltaban diez minutos para terminar, Alcázar remata, también, en magnífica forma el tercero, y, finalmente, Cros, en brillante forma, introduce el balón en las mallas de Jesús de una magnífica bolea a la media vuelta, finiendo poco después el encuentro.—BAL-LÓN.



BALL
H
VAL

PERFUMERIA
PARERA
BADALONA

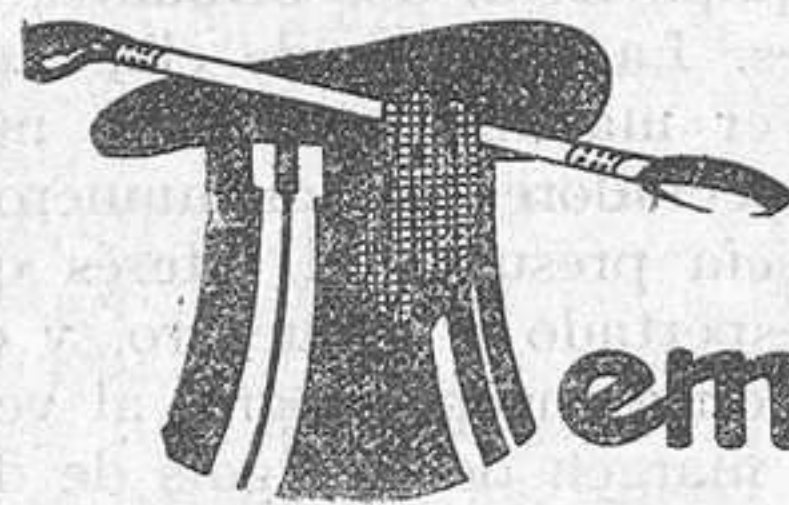
Vigorizantes perfumes
únicos que
desprenden fragancia varonil.
Sus mágicos componentes
SEDUCEN ATRAEN
SUGESTIONAN



LOCION-EXTRACTO
AGUA COLONIA
RHUM QUINA
FIJAPELO

TUSET

Trajes y Abrigos, máxima calidad, mínimo coste, siempre últimas novedades. Pelayo, 22, entresuelo



El legítimo "Varon Dandy" solo se vende embotellado-A granel es siempre falsificado.

En Sevilla

TORNEO MAXIMILISTA

Sevilla, 4; Español, 2

(Por conferencia telefónica)

UN DIA ACIAGO

Era esperada una victoria españolista, pero el signo y el cansancio, ya que el Español llegó a la capital andaluza el propio día del encuentro, debieron ser factores muy importantes que contribuyeron a la diferencia de tanteo y derrota sufrida.

Por otro lado, los dos últimos tantos que se apuntó el Sevilla fueron marcados por los defensores españolistas Portas y Zamora, lo que puede contribuir en algo al descargue de culpas; pero también es muy cierto que el Español actuó muy mal, cuya falta radicó especialmente en la serie de fallos que originaron los tantos y en la pobre actuación del ala izquierda del ataque.

El Sevilla actuó muy bien y con gran entusiasmo, efectuando un excelente encuentro.

Con terreno completamente encharcado, debido a la persistente lluvia, y en el campo del Sevilla, se celebró este encuentro, bajo el arbitraje del colegiado Escartín, quien tuvo grandes errores.

El primer tanto lo obtuvo el Sevilla, por obra de León, al remate de un centro de Roldán. El empate fue conseguido por Ventolrá, en una excelente jugada personal. El segundo para el Español fue conseguido por Oramas. El nuevo empate para el Sevilla fue logrado al entrar al remate León y fallando Saprissas, desmoralizándose, a partir de este momento, el Español, logrando el ter-

THE LINGUIST

es un Magazine devoted to foreign Languages, especialmente en francés, inglés, alemán, italiano, español y ruso, para su estudio y práctica. Pedir un ejemplar incluyendo su precio, que es de una peseta, en sellos de correo al representante editorial para la Península:

DALMAU LICEO - C. Valencia, 245 - Barcelona

cero y cuarto tantos el Sevilla, en un fallo de Portas, y el último debido a una melée en la puerta de Zamora.

El Español alineó a Zamora, Saprissas, Portas, Trabal, Solé, Mongrell, Vantolrá, Oramas, Estrada, Blanco y Juvé, y el Sevilla, a Eizaguirre, Monge, Sedeño, Ramoncito, Castro, Iglesias, Roldán, Caballero, León, Gabriel y Brand.

Únicamente se distinguieron por el Español, Vantolrá y Oramas, y por el Sevilla, Castro y León sobresalieron, habiendo hecho todo el equipo un encuentro excelente.

TRINCHERAS 3 telas, 50 pesetas

VEA ESCAPARATES

Sastrería SERRA, Rambla, esq. S. Pablo

EN SARRIÁ

R. C. D. Español (reserva) 3; San Andrés, 1

Entre el reserva del R. C. D. Español y el primer equipo de la Unión S. de San Andrés tuvo lugar, en la mañana de ayer, un encuentro de carácter amistoso, jugándose en el terreno de los realistas, y al que acudió escaso público, ya que sólo los incondicionales de uno y otro equipo hicieron acto de presencia.

El partido que no fué gran cosa, tuvo la particularidad de entretener a la concurrencia, y durante el cual pocas jugadas meritorias podemos mencionar, y sólo la buena actuación de Comas, quien nos demostró tener ganas de actuar, y la acertada labor del ala, formada por Gorgonio y Vilar, por el Español, pues el resto del equipo jugó con una desgana incomprensible. Debutó ayer en las filas albi-azules el ex sansense Feliu, quien acusó estar en muy baja forma.

Por el San Andrés sobresalió, en primer lugar, la línea de ataque, que actuó con gran acierto, así como los defensas, en especial López, a pesar de ser éste quien, en colaboración con los delanteros realistas, logró el segundo gol para éstos.

El juego durante todo el partido fué muy nivelado, como puede verse en el recuento de corners, 5 para el San Andrés por 7 para el Español.

El primero en marcar fué el Español, a los veinte minutos de juego del primer tiempo, obra de Comas, en una jugada personal. A los treinta y ocho minutos Farré, después de una buena combinación de la delantera gualdo-negra, logra el empate. Poco después, López, al querer entregar el esférico al meta andresense, lo hace con tan mala fortuna, que introduce el esférico en la red. Con un 2 a 1 fine este primer tiempo.

En el segundo tiempo sólo se marcó un gol, y éste fué el tercero para el Español, obra de Gorgonio, quien lanzó un tiro imparable.

A las órdenes del árbitro Coll, se alinearon los equipos, estando formados por Solá, Sala, Rodríguez, Tomás, Tomás, Pascual, Gorgonio, Vilar, Feliu, Buj y Comas, por el Español, y por el San Andrés, Subirá, López, Rafa, Solá, Font, Batet, Pons, Farré, Prat, Pueyo y Guix. — GARCÍA.

EN EL CAMPO DEL MARTINENC

F. C. Martinenc, 0; U. S. de Sans, 4

En la mañana de ayer, con objeto de festejar debidamente en la barriada de San Martín las fiestas de Navidad, celebróse en el campo del Martinenc el encuentro concertado entre el primer equipo del club propietario del terreno y el once mixto de la U. S. de Sans.

El encuentro fué duramente disputado, tanto en la primera como en la segunda parte, resultando el once sansense vencedor por 4 goles a cero.

Durante el desarrollo del encuentro, en el que, como decimos más arriba, fué disputadísimo, el árbitro vióse obligado a expulsar del terreno a los jugadores del Martinenc Lapena y Armengol, y a Torredeflor del Sans, por intentarse agredir mutuamente. Esto ocurrió durante el segundo tiempo.

Fueron marcados por Besolí, Larrosa, Torredeflor y Valls los cuatro goles que el Sans se apuntó.

Para la tarde de hoy se ha anunciado el encuentro entre el primer equipo del Martinenc y el Reserva del Español, quien logró ayer batir ampliamente al rival del club martinencense U. S. de San Andrés, por lo que promete ser muy disputado el encuentro y acudir numeroso público al campo del Martinenc.

PELOTA VASCA

EN EL CLUB VASCONIA

Reseñar los partidos que ayer mañana se celebraron en el frontón del Principal Palace a cargo de los socios del Club Vasconia es algo insulso, y mucho más si tal reseña ha de hacerse en plena digestión de la comida del día de Navidad, pero nos obliga a ello el espacio que, aunque corto, se nos reserva en este periódico, y hemos de cumplir para dar fe de vida de nuestra existencia.

El primer partido, a cesta, entre los de segunda categoría, pues si bien Patau jugó en él, lo hizo como zaguero, fué al límite de 35 tantos, entre Viñals y Ródenas, rojos, contra M. Hernández y Patau, azules. Hasta los últimos tantos, los rojos llevaron la delantera, consiguiendo los azules darles alcance al tanto 31, sucediéndose las igualadas en los tantos 31, 32, 33 y 34, venciendo los encarnados. Viñals cada día juega más y mejor, no dudando en ver o pronto codearse con los de primera categoría de proseguir así. Patau, aunque de zaguero, procuró defenderse, especialmente en los últimos tantos. Ródenas y M. Hernández consiguieron no desentonar.

El segundo partido fué disputado a mano, a 22 tantos, entre Larrea y Roca, rojos, contra Larrinaga y Gi-



Sus cuellos siempre Elegantes y sin arrugas DE VENTA en todas las Camiserías Precio: 0'50 ptas. Al por mayor P. Pastells Rambla de Cataluña, 118

F. BERTRAND, S. A., Aviñó, 25. Máquinas, útiles y herramientas de precisión para pequeña mecánica

Fábrica de Edredones de R. BASSOLS Altas Novedades Miraguano a 5'50 ptas. Tallers, 21

ACEROS POLDI

ESTUFA J.M.B
CALEFACCIÓN IDEAL



S.A.M.MAS BAGA-VALENCIA 346. TELEF. S.R. 747.

PERSES H. BLANCO BAÑERES SMIRNAS CALL, 21.- Plza. S. Jaime - Tel. 190-A ALFOMBRAS TAPICERIAS CORTINAJES LENCERIA

ralt, azules. Se mantuvo la lucha entre Roca y Giralt, ya que tanto Larrinaga como Larrea se limitaron a ayudar discretamente a sus respectivos compañeros...

Finalmente se jugó otro partido a cesta, a 40 tantos, entre Jaunia y Rovirosa, rojos, contra Parera y Steegmann, azules. Fué ganado por éstos por 4 tantos de diferencia...

NATACIÓN

Gran Premio Navidad.—La tradicional XXI Carrera Navidad.—Campeonatos de invierno

Como homenaje al presidente del C. N. Barcelona y bajo la presencia del decano e insigne batallador náutico señor Soler...

por embarcaciones de la Junta de Obras del Puerto, y previa una impecable organización, se pasó a los preliminares de la gran prueba, la que fué favorecida por el magnífico sol que se disfrutó...

Siempre es simpática una prueba de natación y de demostración deportiva, pero cuando éstas van ligadas a un homenaje y al tradicionalismo de una prueba...

Los cuarenta concursantes puestos en la flotante de salida, y bajo las órdenes del veterano señor Soler, tributaron un cariñoso saludo, en emocionantes hurras, al homenajeado...

DEPORTISTAS MECANICOS HOMBRES DE NEGOCIOS! Llévate siempre con vosotros el estuche de bolsillo Todolist PROVISTO DE IODO Y EVITAREIS LAS INFECCIONES...

- Primero debutantes 13.º, Sagarra, C. N. B., en 3 m. 20 s. 14.º, Torras, C. N. B., en 3 m. 25 s. 15.º, Krutter, C. N. B., en 3 m. 30 s.

Seguendo hasta la total clasificación de cuarenta, en la siguiente forma: J. Arnó, P. Solá, Cotts, A. Boil, F. Guíu, R. Masó, R. Busquets, Cruz, Pérez, Facundo, Gallés, Zarzosa, Nadal, García, Fontanet, del C. N. Barcelona...

- 66 metros, para infantiles 1.º, Heindenrehig, del C. N. B., quien coronó su triunfo en espléndida forma...

- 100 metros para debutantes, estilo libre 1.º, Talachí, alcanzó, en 1 m. 21 s. y 4/5, el primer puesto, en magnífica forma...

- Relevos, 4 x 50, varios estilos El equipo Pinillos batió el record de España de esta prueba por 2/10.

La lucha se inició entre Thompson, Brull y González, tomando ventaja Castro en la braza de pecho, igualando Maas en el «over».

- 1.º, Thompson, Zwiller, Maas y Heitman, en 2 m. 21 s. 2/10. 2.º, Pinillos, Brull, Castro y Vila, en 2 m. 22 s. 6/10.

Nuestras lindas nadadoras, las implantadoras y entusiastas «flores» del C. N. Barcelona nos dieron, con su gentileza y aportación al festival, el giro de la belleza unido al deporte.

STRONG MUNDOS Y MALETAS RAMBLA DEL CENTRO, 37 Pianos Eléctricos - Ancha; 46 - T. 3482 A. Rollos-Continuas Novedades-J. MOTA MUELLES: RESORTES Fábrica: S. A. Rimbau, Bruch, 74 - Barcelona DANDY Repara el Calzado en 20 minutos. Caballero 5'50. Manso. 70 RADIO sin baterías, este ideal lo ofrece C. N. E. Lauria. 41 FÁBRICA DE CINTURONES, Pelayo, 5

- 1.ª, señorita M. L. Vigo, C. N. B., en 1 m. 31 s. 2.ª, señorita Torrens, en 1 m. 44 s. 3.ª, señorita Morell, en 1 m. 58 s.

Salto de palanca y trampolín Farrarons en la palanca y Artal en el trampolín efectuaron excelentes saltos, que fueron muy aplaudidos.

Como final se jugó un encuentro de water-polo, formando en los dos equipos lo más selecto de los nadadores del C. N. B.

En resumen: un día espléndido, una rotunda afirmación de natación con una gran asistencia de aficionados, entre los que se destacaban bellísimas caritas, que engrandecieron la fiesta...

Vienna DISCOS FONTANELLA, 18 GRAMOFONOS

REMO

Las regatas para la «Copa Nadal», tendrán lugar hoy en nuestro puerto

Hoy, festividad de san Esteban, tendrá lugar, como en años anteriores, las regatas «Copa Nadal», que, organizadas por el Club de Mar...

- Boya 1: «Monturiol», equipo Boix. Boya 2: «Marquet», equipo Vidal. Boya 3: «Salou», equipo Martí.

Boya 1: «Jaime I», equipo Piqué. Boya 2: «Pedro Martell», equipo Such. Boya 3: «Olimpic», equipo del Club Náutico, de Tarragona.

- Boya 1: «Salou», equipo Costas. Boya 2: «Rafael de Casanovas», equipo Vidal II. Boya 3: «Monturiol», equipo Martí.

ERSKINE-SIX Fabricado por Studebaker El coche ligero que le garantiza un largo servicio SOLICITE UNA PRUEBA

Boya 4: «Marquet», equipo Lozano La boya núm. 1 será la situada a lado de los viveros.

De la segunda y tercera regata, que son las que tienen asignados los dos primeros «Copa Nadal», hay especial interés en los outringers a cuatro remeros...

Para poder seguir con interés todas las regatas, a las diez de la mañana saldrá del Club de Mar la canoa a motor «Plus Ultra»...

El Club organizador participa que la salida se dará puntualmente a las horas anunciadas.

X-48 Aparato de Radio 2 lámparas 50 Ptas. 13 años de R. Prado. Balmes, 129 bis

BOMBA PRAT la mejor y más eficaz para elevar agua. P. Teixidó. Diputación, 179.

VILA - BRETÓ, S. A. - PROVENZA, 251 (antes Francisco de P. Vila y Salas) Neumáticos, Accesorios, Aceites, Gasolina.

BOXEO

El torneo de peso ligero

Una velada popular se anuncia para el jueves en el Nuevo Mundo, a base del desquite entre Manuel González, campeón de Cataluña del peso gallo...

El primer torneo, deportivamente, tuvo algún defecto, que ahora los organizadores se apresuraron a corregir, reduciendo a 4 rounds la distancia de la final...

El lunes, a las ocho de la noche, en el local del Palace Sporting Club, tendrá efecto el pesaje de clasificación de los inscriptos para el torneo del peso ligero...

Quadrini a Madrid

Quadrini, el notable púgil italiano que en breve ha de disputar a Ruiz el campeonato de Europa del peso pluma, ha salido para Madrid...

Se dice que el día del campeonato integrarán el programa otros combates de indiscutible interés para los aficionados de la Corte...

CALZADOS «LA INTERNACIONAL» Fernando, 53, y Call. 22. - Precios económicos.

PINTOR J. BERNAT Cortes, 645.- Tel. 1014 S. P.

MOTORISMO

Tentativas de records mundiales de automóviles en Nueva York

Durante el próximo mes de febrero se trata de organizar en la playa de Daytona, en Florida, un concurso, cuya duración será de ocho a nueve días...

RUGBY

Las imprescindibles zancadillas

Unos, laboran pro-rugby, otros, dicen... que laboran, todos juntos obstentan la representación de la Rugby Unión Española; y noticias de última hora, dicen... ¿Qué dicen?

Pues dicen que la Federación Nacional Española, residente en Barcelona, desdeñada y desautorizada por los de la R. U. E., se ha constituido en órgano oficial del rugby español con los plácemes y galanterías de los que en su época no la admitieron como superiora.

¿Y todo esto, qué es? Todo esto es pura decadencia, y quizás algo que desdice de lo que en forma puede llamarse ganar la batalla después de vencidos.

¿Resultado total de todas cuantas gestiones había hecho el Comité designado por la R. U. E.? Pues una desautorización, y, al final, una concesión a los que, sumiendo toda clase de malos ratos anteriores, ofrecen hoy en día la más firme pleitesía.

¿Hasta cuándo? Muy fácil, hasta el primer choque. ¿Y los del Cataluña Rugby Club?... Seguimos con las zancadillas. — Zyx.

THE ELIXIR VIADIN. Purgante y desinfectante. S. Pedro Mártir, 44, Gracia.

ATLETISMO

EN VALENCIA Copa Navidad

Organizada por la Federación valenciana de Atletismo se celebró por cuarta vez la interesante carrera a pie, cuyo premio, o sea la Copa Navidad, recayó al Valencia F. C.

En la Alameda se dió la salida a los corredores a las once de la ma-



ñana, llegando en el siguiente orden:

Neófitos 3,000 metros

- 1.º Rayo, del Gimnástico.
- 2.º Navarro, del Burjasot.
- 3.º Lacomba, del Levante.

6,000 metros (general)

Tomaron parte doce atletas, llegando, respectivamente, en el siguiente orden:

Andrés, Martínez y Calvo, del Valencia F. C., primero y tercero, y del Gimnástico, el segundo.

LA CASA DE LOS MONEDEROS, Pelayo, 5

NAUTICAS

La gran regata Nueva-York Santander

Para disputarse la copa donada por S. M. el Rey Don Alfonso XIII, se han inscrito ya la goleta «Atlanderb», perteneciente anteriormente al general Vantrevelt, y que posee en la actualidad el record de la travesía del Océano, desde Sandy Hook a Lizard, en doce días y cuatro horas. Gerard Lambert, su nuevo propietario, se propone renovar sus laureles.

También se ha inscrito el yate «Cresida», que se está terminando actualmente en Alemania, y que es propiedad del señor Harold Vanderbilt; el yate de tres palos «Guinevere», del señor Edgar Palmer; la barca «Aloha», del señor Curtir James; la goleta «Speejacks», del señor Albert Y. Gowen, y el yate «Zodiac», de los señores Jonhson.

La regata se disputará en dos divisiones: una para los barcos de 55 pies como máximo en la línea de flotación, que se harán a la vela el 1.º de julio próximo, y la otra para todos los yates mayores, que saldrán el 4 o 5 del mismo mes.

MUNDOS Y MALETAS, Pelayo, 5

FUTBOL

En Bilbao

TORNEO DE CAMPEONES Atlético, 4; R. Madrid, 0

En el campo de San Mamés se ha celebrado el encuentro correspondiente a campeonato, prueba de campeonos, saliendo vencedor, tras reñida lucha, el Atlético, marcando 2 goles en cada parte, obtenidos por Calero (1) y Suárez (3).

Arbitró el colegiado del Centro, Escurdia, siendo su actuación acertada.

Bibliotecas, Museos y Archivos

Biblioteca Provincial. — En el piso principal de la Universidad Literaria. — Abierta de nueve a trece y media.

Biblioteca de la Escuela Elemental del Trabajo. — Urgel, 187. — Abierta todos los días laborables, de seis a ocho y media de la noche, y los do-

mingos, de diez a doce y media. Los días festivos entre semana permanecerá abierta.

Biblioteca Arús. — Paseo de San Juan, 26, principal. — Abierta todo el año, de diez y ocho a veinte, menos los días festivos.

Patronato de Ciegos y Semiciegos de Cataluña. — Torres Amat, 6. — Abierto todos los días, de diez mañana a una tarde.

Instituto de Estudios Catalanes. — Palacio de la Diputación, por la calle del Obispo. — Abierto todo el año, de diez a trece y de diez y seis a veinte, menos los días festivos.

Archivo de la Corona de Aragón. — En el edificio de este nombre, calle de los Condes de Barcelona. — Abierto de ocho a dos de la tarde para los investigadores y de diez a doce para los turistas.

Archivo Municipal Administrativo. — En el segundo piso de la Casa Consistorial. — Abierto al público de nueve y media a trece y media, los días laborables.

Biblioteca pública Obrera de la Escuela Socialista. — Pasaje de San Benito, 8, primero. — Abierta todos los días laborables, de siete y media a diez de la noche, excepto los miércoles y los días festivos, de diez a doce de la mañana.

COLISEUM Y CAPITOL HOY, LUNES, 26, ESTRENO

JONH BARRYMORE EL VAGABUNDO POETA

El artista más grande del mundo en la historia más grande de amor

Más drama, más comicidad, más amor, más situaciones grandes, más gigantesca producción, han sido acumuladas en **EL VAGABUNDO POETA** que en ninguna de las anteriores películas de **BARRYMORE**. Es una superproducción DE LOS ARTISTAS ASOCIADOS

- BLANES:** Librería Artau
- LA BISBAL:** Librería Juan Bahí; Arcos, 5
- BERGA:** José Casals; Ciudad, 18
- PINEDA:** Centro Subscripciones; Plaza Cataluña, 17
- SALLENT:** Librería Clará; Cos, 65
- CASSÁ DE LA SELVA:** Centro Subscripciones; Dolores, 10
- GRANOLLERS:** Librería Vda. Estaper; Clavé, 12 y 14
- MANRESA:** Centro Subscripciones; Plaza Clavé, 26
- MORA DE EBRO:** Centro Subscripciones de José Mir
- Todos los lunes, por la mañana, puede usted adquirir
- "HOJA OFICIAL"** en
- FIGUERAS:** Librería Batllósera; calle Ingenieros, 3
- REUS:** Kiosco de la Plaza de la Constitución
- GERONA:** Librería J. Franquet; Platería, 26
- LÉRIDA:** Kiosco José Montañola; Plaza de la Libertad
- SABADELL:** Kiosco de la Estación del Eléctrico
- TARRASA:** Plaza Estación del Eléctrico
- IGUALADA:** Casa Abadal; Rambla San Isidro, 7

- BADALONA:** C. Subscrip. de Mónica López; Prat de la Riba
- PALAMÓS:** Librería Playa
- MATARÓ:** Librería Tría y Tarragó; Rambla Castellar, 28
- TARRAGONA:** Kiosco Rambla de San Juan
- MANLLEU:** Centro Subscripciones de Viuda Pallás
- OLOT:** Centro Subscripciones de Nicanor Marall, San Rafael, 4.
- VICH:** Plaza Constitución, 17
- TÁRREGA:** Casa Güell, Santa Ana
- CALELLA:** Librería Soler; Iglesia, 45
- RUBÍ:** Centro Subscripciones de Víctor Pujol
- SAN CUGAT DEL VALLÈS:** Centro Subscripciones de Esteban Batet
- TORDERA:** Centro Subscripciones de José Mart

J. PLANAS Rambla de Cataluña núm. 73
Teléfono G-2692 : BARCELONA

LÁPIDAS - PANTEONES - ESCULTURAS

CASA PROVINCIAL DE CARIDAD
SERVICIO PÚBLICO DE POMPAS FÚNEBRES

DIRECCIÓN Y OFICINAS:
EDIFICIO DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD, calle de Torres Amat (junto a la plaza de Sepúlveda). Teléfonos A. 2480 y 3916

SUBCENTRALES:
Calle Cruz Cubierta, núm. 91. - Teléfono H. 1653
Calle del Clot, núm. 80. - Teléfono S. M. 234

SUCURSALES:
SARRIÀ : Calle Mayor - Teléfono G. 6330
PUEBLO NUEVO : Teléfono S. M. 823
SAN ANDRÉS : San Andrés, 221 - Tel. S. M. 265
LAS CORTS : Plaza del Centro, Teléf. H. 104

PAN VITAL

Por su sabor; por su presentación lujosa; por su elaboración y cocción especial; por sus excepcionales cualidades nutritivas, digestivas e higiénicas

ES EL PAN DE MESA MEJOR DEL MUNDO

Elaboración y servicio a domicilio, tres veces al día

Central: Provenza, 225 (entre Balmes y Rambla Cataluña) Teléfono G. 2642

OSTRAS DE MARENNES Y ARCACHON
CUPIÑAS DE MAHON Y MARISCOS DE TODAS CLASES
RECEPCIÓN DIRECTA Y DIARIA :: :: VENTA AL POR MAYOR Y DETALL :: :: SERVICIO A DOMICILIO :: :: TELÉFONO 2785 A.
LA OSTRICOLA MARENNESE - BOQUERIA, 27
LA CASA MAS ANTIGUA DE BARCELONA

Cinematográficas

Emil Fuchs, el notable artista y escultor, ha dirigido la siguiente carta a Mr. William Fox, con motivo de la presentación de *Amanecer*.

Estimado Mr. Fox:

Fui muy sorprendido por la belleza de *Amanecer*, que a mi juicio iguala a *La última sonrisa*.

Permítame felicitarle por su asociación con un hombre tan eminente como Murnau.

Muy suyo,

(Firmado) Emil Fuchs.

EL ARTE DE «AMANE CER». — Probablemente, ninguna película en la historia del arte cinematográfico ha ejercido tanto influjo sobre pintores, escultores, arquitectos, ilustradores y artistas en general, como *Amanecer*, la obra maestra de F. W. Murnau, honra de la marca Fox, que ahora está obteniendo un éxito fenomenal en el teatro Times Square, de Nueva York.

Se la ha llamado «poema cinematográfico», «poesía en imágenes», «visión de belleza» y otros superlativos por significadas personalidades del arte y de la literatura.

PATHÉ - CINEMA

Calefacción en todos los locales

PATHÉ - PALACE

REINA VICTORIA

SALÓN MIRIA

HOY, LUNES, Festividad de San Esteban.—Matinal de 11 a 1.— Sesiones tarde.— Ultimo día de la hermosa superproducción UFA

LA MODERNA DUBARRY

Creación de **María Corda** y **Jean Bradin**. **EL PRINCIPE DESEADO**, cómica. **ACTUALIDADES GAUMONT NOCHE**: Estreno de la grandiosa superproducción

RUSIA

Ultima y mayor creación del célebre actor **Wladimir Gaidaroff**, secundado por **Marcella Albani**. **EL TORPE DEL PELOTÓN**, cómica. **REVISTA PATHÉ**.

Sólo en **PATHÉ PALACE** de 8 a 9 y media, **POR EL AMOR DE UN HIJO**, por **Ana Q. Nilson**

Entre otros muchos que recientemente han elogiado *Amanecer*, recordamos a los famosos ilustradores de revistas y libros Neysa McMein, Chester Beach, Fred MacMonnies, Gale S. Corbett, Charles C. Curran y Elliott Daingerfield.

SALÓN GOYA

Gran Peluquería para Señoras
Ronda S. Pedro, 8. pral., Tel. 587 A

TIVOLI. — Haciendo honor a su lema de «Salón de las grandes exclusivas», la empresa de este cine, predilecto de la buena sociedad, ha realizado un enorme sacrificio para po-

der ofrecer hoy, noche, al público la grandiosa visión espectacular *Ben-Hur*, por Ramón Navarro, May McAvoy y Francis X. Bushman.

El coste de esta película en dólares es de 4 millones, habiéndose construido cien naves de la época, destruidas luego en el combate naval, y tomaron parte en sus escenas más de doscientos mil figurantes, que dieron todo el color de realidad a las luchas, las carreras de cuádrigas en el circo, constituyendo tan magno conjunto la mejor exhibición espectacular proyectada hasta hoy, prueba evidente de los enormes recursos con que el cine cuenta. La obra ha sido bendecida por SS. el Papa y recomendada a los católicos españoles

por S. I. el obispo de Madrid-Alcalá en carta dirigida al señor gerente de la casa Metro-Goldwyn.

Una vez más el Tivoli se ha mostrado de manera definitiva a la altura de su fama.

PELUQUERIA PARA SEÑORAS

Próxima Inauguración.—Con los últimos adelantos
José Bono, Rbla. Canaletas, 11 prl. 1.ª

¿QUIEN ES MURNAU, EL DIRECTOR DE «AMANE CER»? — Friedrich W. Murnau, cuya primera película americana es el Film Titán Fox *Amanecer*, nació en Westfalia (Alemania), y aun le faltan al-

gunos años para cumplir los cuarenta.

Es altísimo, casi llega a los 2 metros, delgado, muy recio, de anchurosas espaldas, y tiene el cabello entre rojo y rubio.

Murnau habla corrientemente y bien el inglés. También habla francés, y, como es natural, su lengua materna, el alemán.

En la Universidad de Heidelberg, donde hizo sus estudios, recibió la investidura de doctor en Filosofía. La afición por el drama se despertó en Murnau cuando era estudiante. Amigo de Max Reinhardt, aprendió bajo su dirección el difícil arte escenográfico, y hasta representó el papel de rey en *El milagro*. Durante la guerra fué aviador. Después del armisticio fué comisionado para dirigir una expedición oceanográfica a las Islas Canarias, pero no llegó a ir, pues prefirió aceptar la oferta de una compañía alemana para dirigir una película en 1920.

Su primera película fué *Satanás*, una fantasía basada en las maquinaciones del demonio a través de las edades. La producción siguiente fué *La cabeza de Jano*, basada en la novela de Robert Louis Stevenson, *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*. También hizo la versión cinematográfica de *Dracula*, la sensación de Inglaterra. Hizo, también, una comedia, *The Finances of the Grand Duks*. No es

VLADIMIR GAIDAROFF

APARECERÁ NUEVAMENTE ANTE NUESTRO PÚBLICO EN LOS ELEGANTES SALONES

PATHÉ-CINEMA, PATHÉ-PALACE, REINA VICTORIA, SALÓN MIRIA

Hoy, lunes, noche

en la grandiosa superproducción del Programa
Vilaseca y Ledesma, S. A.
(Selección Optima)

“RUSIA”

El más intenso drama pasional de abnegación y sacrificio entre dos almas puras plenamente enamoradas

CALEFACCIÓN EN TODOS LOS LOCALES

COLISEUM Y CAPITOL

SÁBADO, 31 DE DICIEMBRE

ESTRENO

de la Superproducción de gran lujo

LA MARIPOSA DE ORO

Hermosas escenas en color realzan esta bella y magnífica producción

SELECCIONES
BALART Y SIMÓ
Balmes, 74
BARCELONA

que sienta aversión a las comedias. La única razón de no haberlas hecho es que la comedia no encaja en las obras dirigidas por él. Después viene *La última risa*, que le dió fama mundial. Desde entonces ha hecho *Fausto* y su primera película para William Fox, en América, *Amanecer*.

Murnau es uno de los hombres más cultos de Europa, y está en amistosas relaciones en los cerebros representativos de nuestra época, como Bernard Shaw, Henri Bernstein, Ferencz Molnar, Gerhart Hauptmann, Hermann Sudermann, etcétera.

En cuanto a materiales cinematográficos, muestra hoy día decidido interés por temas modernos, en lugares de acción ultramodernos: multitudes, ciudades, construcciones de ingeniería, maquinaria moderna. Es muy fácil atraer la atención de sus ojos; pero su oído es, también, fino y alerta. Música acabado, antes de producir una escena tiene la completa intuición de la música que debe acompañarla. Generalmente to-

ma buena nota de los movimientos característicos de las personas que conoce por primera vez, pero lo hace discretamente, cuando la «víctima» está más descuidada. No le interesan los «tipos». Es un apasionado de la arquitectura.

Murnau tiene tan firme aversión a las charlas banales, que a veces da la impresión de que odia a los periodistas entrevistadores. El sentido del humor está muy desarrollado en él y le gusta reír. Personas serias y graves no despiertan en Murnau interés alguno.

Pero la característica de Murnau es la simpatía. Pocos hombres habrá en el mundo tan simpáticos.

Friedrich W. Murnau, cuya primera producción americana *Amanecer* está ahora en la quinta semana en el Times Square Theatre, de Nueva York, ha salido hace unos días para California, a fin de comenzar una nueva película en los Estudios William Fox, de Hollywood.

La nueva producción de Murnau se titulará *Los cuatro diablos*, y será

una versión cinematográfica de la conocida novela de Hermán Bang.

Según se dice, Murnau está documentadísimo y piensa dar, también, en esta ocasión muchas sorpresas de técnica.

PELUQUERÍA PACO Salón para señoras:

ex dependiente de la casa ICART, ofrece sus servicios. - Ronda San Pedro, 42.

LO QUE SE OYE Y SE VE EN EL ESTUDIO DE LA PARAMOUNT EN HOLLYWOOD. — Clive Brook, explicando pacientemente que no es de la familia de Louise Brook. — Emil Jannings, causando admiración a otros actores con su maravillosa caracterización.—Adolph Menjou, en traje de etiqueta, listo para filmar una escena de su nueva película. — Gary Cooper, prendiendo condecoraciones al uniforme que usa en la impresión de *Beau Sabreur*. — Florence Vidor, haciendo ejercicio con la raqueta. — James Hall, dándole vueltas en la mano a su sombrero de Panamá. — Wallace Beery, haciendo reír a las oficinistas. — Pola Negri, riéndose de una gracia de Von Stroheim. — Ford Sterling, caracterizando un negociante descuidado. — Bébé Daniels, no queriéndose dar por entendida a la llamada que le hace un caballero.—Harold Lloyd, haciendo una lista de las personas que debe visitar cuando llegue a Nueva York. Clara Bow y Elinor Glyn, interrumpiéndose la una a la otra en una conversación demasiado animada.

KURSAAL Y CATALUÑA

HOY, LUNES, DÍA 26, ESTRENO DE

EL DERECHO A LA FELICIDAD

Comedia dramática con situaciones inesperadas y conflictos de amor, interpretada por

SHIRLEY MASON, MALCOM MC. GREGOR, FRANCES RAYMOND Y BARBARA TENNANL

Programa **EMPIRE** Verdaguer

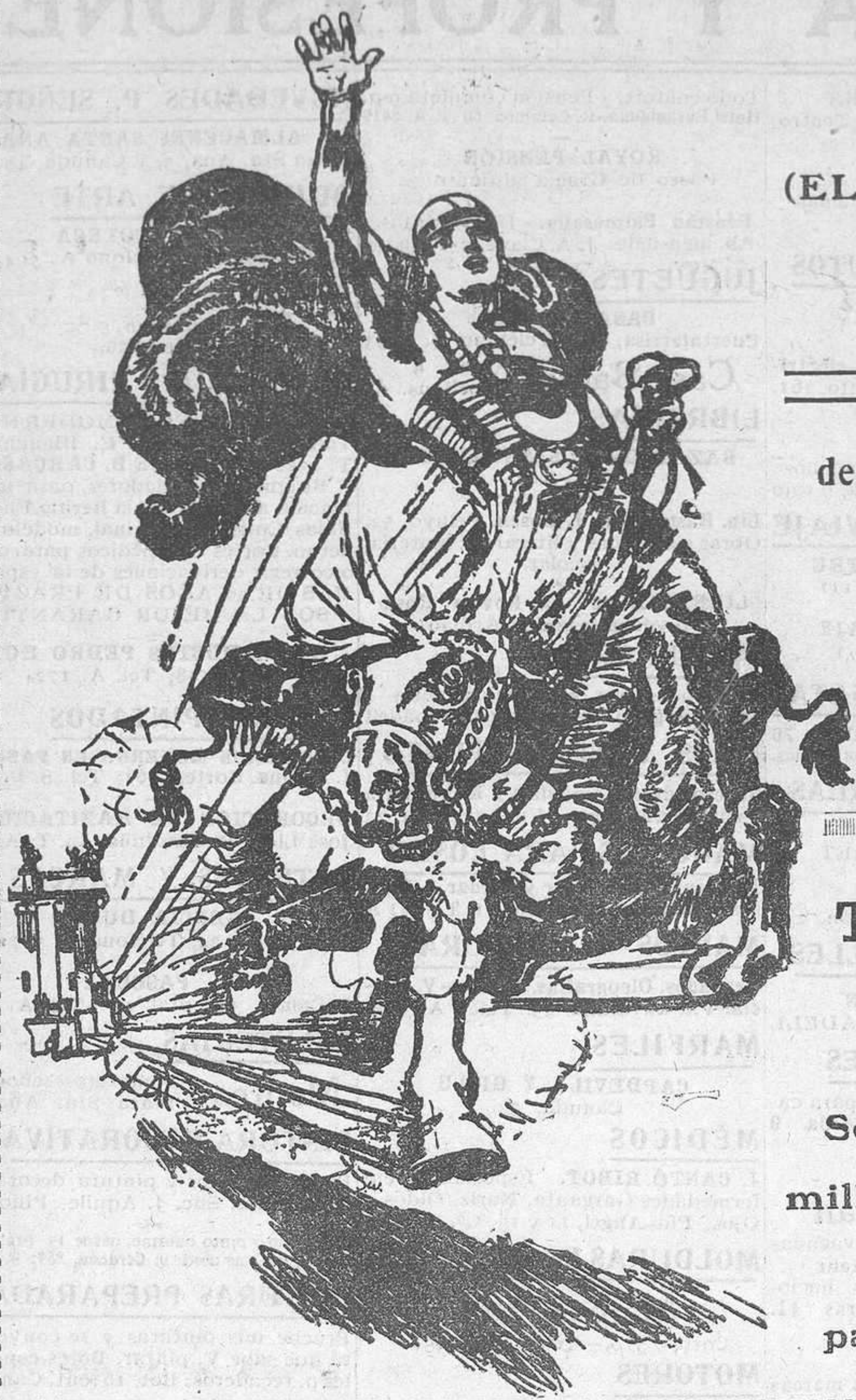
Repertorio M. de Miguel

LA ARISTOCRACIA DEL FILM

CONSEJO CIENTO, 292, BARCELONA



ARCAS SOLER
Resistentes al SOPLATE, Al-dana, 3, Barcelona, Teléfono n.º 4584 A. Fiel, S. A., Caballero de Gracia, 7 y 9, Madrid. Teléf. 2069 H.



TÍVOLI

(EL SALÓN DE LAS GRANDES EXCLUSIVAS)

HOY, LUNES, 26, NOCHE

ESTRENO

del más poderoso de todos los espectáculos de emoción

BEN-HUR

TRES AÑOS PARA PRODUCIRLO

150,000 PERSONAJES

Se han invertido 32 millones para ofrecer a usted este incomparable espectáculo



¿CÓMO PASAN EL TIEMPO LAS «ESTRELLAS»? — Un redactor cinematográfico, quien, por el hecho de serlo, tiene libre acceso a los más íntimos y recónditos cenáculos de Hollywood, nos transmite las siguientes notas, que, confidencialmente, transmitimos al lector:



El curioso e impertinente redactor sorprendió a Clara Bow comunicando sigilosamente a unos cuantos amigos íntimos el lugar donde pasará sus vacaciones... A Richard Arlen y Mary Brian, preparándose para partir hacia el lugar de las montañas californianas, donde se impresionarán las escenas de una nueva película de asunto montañoso... A Florence Vidor, leyendo *Doomsday*, de Warwick Deeping, novela que será adaptada brevemente a la pantalla... A Gary Cooper, en el instante de entrar en su camarín del estudio, vestido con el uniforme del Cuerpo de aviación, después de interpretar una serie de accidentadísimas esce-

azul con grandes cuadros color de rosa... A Richard Dix, jugando al tennis con Herbert Brenon... A Bébé Daniels, comprando unos terrenos en la vecindad de los Angeles... A Ruth Taylor, contestando una carta de un exhibidor... A George Bancroft, cuidándose un catarro que pescó en Nueva York... A Wallace Beery y Raymond Hatton, hablando de su próxima comedia *La cacería*... A Charles Rogers, tomando el tren para ir a pasar ocho días al lado de su familia, en las montañas de Olathe... A Pola Negri, estudiando los planos de su nuevo hogar... A W. C. Field, restablecido rápidamente de la fractura de la vértebra sufrida al impresionar una escena de su próxima película *El barracón de la feria*... A Fay Wray, cambiándose la falda corta de moda por la que se usaba en 1916... A Lane Chandler, tañendo

HARINA LACTEADA NESTLE
ASEGURA A LA INFANCIA
SALUD-BELLEZA Y ROBUSTEZ

el ukelele hawaiano en una escena de la película *La legión de los condenados*... A Noah Beery, vendiendo bonos de su club de aficionados a la pesca de la trucha, del cual es fundador... A William Powell, contándole a sus amigos las bellezas de la Riviera... A Thelma Todd, recibiendo a unos amigos en el estudio donde impresionará una película de otra marca, por arreglo especial hecho con la Paramount... A Luisita Brooks, comiendo un «sandwich» de jamón y queso, estilo 1927, durante un partido de fútbol... A James Hall, atrevidísimo tratando de abrir un pomo de pintura para «maquillarse»... A William Austin, atusándose el bigote... A Chester Conklin, hablando de tiempos pretéritos con Luisa Sazenda... A Adolphe Menjou, bañando a su perro.

TE-CHOCOLATE-CAFE-ALCANZAN
EXQUISITO SABOR CON LECHE
CONDENSADA LA LECHERA

nas de la película que se está impresionando... A Emil Janning, gritándole en alemán a su perro... A Fred Thompson, pensando en el nuevo modelo de automóvil Ford, de inminente aparición... A Neil Hamilton, jugando a la pelota en traje de baño

LA LECHE CONDENSADA
LA LECHERA ES LA AMOROSA
NODRIZA DE LOS NIÑOS

ESPECTACULOS

TEATRO VICTORIA

Compañía de Zarzuela
Vallejo - Beraza
En la que figura la primera triple cómica
LOLITA ARELLANO

Hoy lunes, festividad de San Esteban, soberbios carteles. Tarde:

La Mala Sombra
Juan sin Alma
y
PARISETTE

Noche:

Juan sin Alma
y
PARISETTE

Pronto estreno sensacional:
Noche de Guerra
del maestro RAFAEL MILLÁN

TEATRO NUEVO

Hoy, lunes, festividad de San Esteban. Tarde, a las cuatro, y noche, a las diez menos cuarto. Selección de cuadros de la revista «Charivari» y el gran espectáculo

ALLELUIA!...

con el concurso de

Consuelo Hidalgo
primera vedette española
Harry Wills

Betti Rowland, Nicolaeva & Renoff, Pepe Viñas, Rosarito Ferrer, Poussinet, Rafaelito Díaz, Rowland, René & José, Conchita Garzón, Manuel Murcia, José Torres. — 150 artistas internacionales del conjunto.

TEATRO BARCELONA

Compañía de comedia Aurora Redondo-Valeriano León. — Hoy, lunes, fiesta de San Esteban, tarde, «Los chorros del oro» y «Los extremeños se tocan». — Noche, reposición de la tragedia grotesca «¡Es mi hombre!».

TEATRE CATALA «ROMEA»

Compañía Vila-Daví. — Primera actriz, María Vila. Primeros actores, Daví y Nolla. — Hoy, lunes, San Esteban, tarde, a las tres y media y a las seis: «Els pastorets Garrofa i Pallanga». — Noche, a las diez, «Un milionari del Putxet». — Mañana, tarde, a las cuatro y media, precios populares; noche, a las diez menos cuarto, «Un milionari del Putxet». — Miércoles, 28, tarde y noche, acontecimiento artístico psicológico vegetario. — Pedir programas.

TEATRO CÓMICO

Dirección artística: Manuel Sagrañes. — Hoy, lunes, día de San Esteban, tarde, a las cuatro, y noche, a las diez menos cuarto, el mejor espectáculo de Pascuas. La mejor revista que se ha presentado en Barcelona. 36 y 37 representaciones de EUREKA

24 grandes cuadros de fastuosa presentación. Divertidas escenas cómicas. Lujosos vestuarios. Deslumbrantes decorados. Éxito de Tamarina et Fredoff, Odette de France y toda la compañía. — 110 artistas, 110. — Comenzarán las funciones con «Not-Yet». — Butacas a 5 ptas. Asientos numerados a 2 ptas. — Gran éxito del maravilloso espectáculo EUREKA

NO OLVIDE UN BOTE DE HANTEQUILLA
LA LECHERA PARA EL DESAYUNO
LOS ENTREMESSES EL TE

TEATRO POLIORAMA

Compañía del Teatro Lara. — Director: Emilio Thuillier. — Hoy, lunes, a las tres y media, LA CURA
A las seis y cuarto, COBARDÍAS — EL PIE
A las diez y cuarto, EL CHANCHULLO

EL REGALO MAS OPORTUNO
APROPIADO Y DISTINGUIDO
CHOCOLATES NESTLE

TEATRO APOLO

Grandiosa compañía lírica Almodóvar. — Hoy, lunes, tarde, a las tres y media, 5 actos, 5: «La tempestad» y el grandioso éxito «La bandera legionaria». — Noche, a las diez menos cuarto: «Agua, azucarillos y aguardiente» y el éxito del año teatral, «La bandera legionaria». — Se despacha en contaduría.



Orquesta dirigida por el maestro BLAI NET

Hoy, lunes

Estreno de la bella superproducción de «ARTISTAS ASOCIADOS»:

El Vagabundo Poeta

por JOHN BARRIMORE

CAPITOL CINEMA

Paraiso de la cinematografía. — Orquesta Suñé. — Hoy, lunes, estrenos: «El vagabundo poeta», por John Barrymore; «Amor al vuelo»; «S. M. el nene»; «Revista Paramount». — Teléfono 38 A.

ODEÓN CINEMA

Asalto, 26. — Hoy, lunes, festividad de San Esteban, programa nuevo, estreno de la superproducción extraordinaria

El naufragio de la Humanidad por Mm. Wallace Reid y Bessie Lowe.

FRONTÓN PRINCIPAL PALACE

Hoy, lunes, tarde, a las cinco menos cuarto, extraordinario partido, Cazalis I y Vega contra Ramos y Ecenarro II. — Noche, a las diez y cuarto, Yrigoyen III y Goitia contra Onaindia y Marcelino. — Detalles por carteles.

MONUMENTO A COLÓN

Soberbio ascensor eléctrico a la cúspide (48 metros de altura) y atracciones diversas instaladas en el interior del monumento. — Bar americano. — Vista panorámica incomparable.

Principal Palace

HOY, LUNES

Festividad de San Esteban

Tarde y noche, proyección de la grandiosa superproducción cinematográfica

El Precio de la Gloria

y antepenúltimo día de

Juanita Ortega

MERCEDES SERÓS

