



Redacción y Administración: COS DE GRACIA, 129

Año II. - Núm. 23.

Mahón 25 de enero de 1913

5 céntimos.

Seamos sinceros

No cabe dudar que la instrucción ha sido en Menorca objeto de un arraigo halagador dentro del último cuarto de siglo. Pero indudable es también que no se ha llegado a donde convenía llegar, si analizamos lo mucho que hemos tenido y lo que tenemos para poner al pueblo en condiciones de conocer con más amplitud las modernas orientaciones de la cultura. Uniendo su honrosa capacidad moral al verdadero culto por la instrucción, Menorca vendría a ser una de las regiones que con fortuna fácil podría marchar a la vanguardia de la intelectualidad popular española; sin embargo, no lo es.

Y no lo es porque padece del notable mal de la pasividad, y para los problemas de suma transcendencia y que más deben empujarnos hacia la concreción del desenvolvimiento anhelado a favor de la materialidad del progreso, nada emprendemos eficaz y grande; como si careciéramos de fuerza de acometimiento, de espíritu de empresa que logre hacer que seamos algo más de lo que somos positivamente.

Y es que la instrucción entre nosotros no es tan completa como parece. A pesar del gran alarde de medios que hemos visto desfilar para que lo fuera, seguimos siendo por temperamento inconstantes, nos cansamos de todo aquello que constituye el bagaje, digámoslo así, substancial y de preparación para gozar de una vida sana, exuberante y fluida dentro de las necesidades perentorias de cada localidad.

Esto de creer, casi rotundamente, que no podemos ser más que lo que somos los menorquines, poco más o menos, para nada se adapta al sentir gíafano de los actuales tiempos en que la aviación es cosa ya resuelta.

Y esta creencia a que aludimos nace de la pasividad, del rutinarismo ambiente, de la escasez de fuerza inductiva que nos hable al alma y a la razón con mayor resultado y energía que unas simples reglas de la politicomanía al uso.

Bien es verdad que hoy en política el pueblo se halla mejor dispuesto en el sentido moderador, no tan sumiso a los cantos de sirena de los esta-

distas complicados. Pero si hay todavía un número considerable de ciudadanos que prestan mayor atención a los latifundios de la comedia gubernamental que a sus intereses propios.

Y conste que al hablar así, no hacemos desde este sitio campaña alguna antipolítica; ésta es necesaria y debe existir como esencial y propia de todo programa para el gobierno de la Nación. Nosotros atacamos solamente las malas artes de la política aventurera, depresiva, inmoral, de esa política que se adueña de los débiles para mejor medrar a la sombra de un patriotismo falso. A esa, sí, a esa la despreciamos solemnemente, venga de donde venga y sea quien tuere el que la ejercite.

Colocados en el terreno del neutralismo para ejercer sin recato de ningún género nuestra modesta misión periodística, distanciados por completo de todo ideal que no sea el de salir siempre en defensa de los intereses generales de Menorca, no vamos a confundirnos — y no porque tengamos más talento, sino porque sencillamente pensamos de otro modo — con los que suponen y manifiestan que ante las masas no es prudente poner tachas a la pública gestión de correligionarios distinguidos.

No, señores; sinceridad, sinceridad y sinceridad. Suponer que es precisa de todo punto la infausta ley de *taparles fallas* dentro de cada partido a los que se encumbran por sumisión y respeto de los de abajo, viene a ser lo mismo que defender la absurda, la disparatada aseveración de quienes no conciben que un hombre de ideas muy avanzadas pueda ser en serio amigo de un ferviente clerical y viceversa.

Y esto ocurre, lectores, en Menorca bastante al por mayor. Ejemplos vivos que podríamos citar en una larga serie de casos y anécdotas sabrosísimos.

Así compréndese que en el orden de la más vasta ilustración sea todavía un sarcasmo que en los centros de cultura, en donde el pan del alma debe suplir el cotidiano desgaste de las energías del cuerpo, veamos como en las mesas de lectura no pueden aparecer con igual consideración publicaciones de distinta índole dentro de la mora-

lidad del libre pensamiento. Las teorías integristas molestan a los exaltados de la libertad avasallante, las ideas filosóficas modernas agitan la bilis de los intransigentes reventadores del avance, etcétera, etcétera. Todo es lucha, consecuente intriga del *piensa tú lo que pienso yo*, unas veces ostensiblemente desdeñosa y siempre, siempre inculta agresión al correcto libre albedrío.

Y ya que de centros de cultura hemos hablado, vamos a exponer algunas consideraciones, bien que breves, acerca de los ateneos de Menorca.

Si la cultura e ilustración de un pueblo pudiera medirse por el número de sus centros docentes, indudablemente a Menorca cabría el derecho de ser de las mejores regiones de España. Mas queremos nosotros ser algo más exigentes y no conceder que nuestros ateneos cumplan por completo, como tales, su misión.

De que han hecho labor útil no podemos negarlo; pero que no dieron todo lo que ya debían haber dado, no es tampoco ningún secreto.

Reseñar aquí el sentido explícito de lo que significa un Ateneo no nos lo permite hoy la falta de espacio. Pero lo intentaremos otro día, desarrollando — sin pretensiones, por supuesto — la idea que tenemos formada de dichas instituciones, lo que entrañan para la vida moderna de los pueblos y la necesidad de que su funcionamiento sea aplicado en lo social y económico a base de una amplísima elevación de miras.

Por hoy sólo dejamos medio apuntadas algunas de las deficiencias de que adolece en Menorca la instrucción en general y de lo poco consistente de nuestra cultura.

Precisan nuevas orientaciones y mayor fe en el porvenir; es necesario que despertemos todos mirando más arriba, mucho más arriba de las circunstancias en vigor, si queremos ser buenos de verdad y conocer a fondo cuán cultos son los pueblos que incesantemente luchan por el mejoramiento legítimo de su condición. Abramos nuestros pechos a la sinceridad y conquistemos lo que tenemos derecho a que se nos otorgue.

Para empezar, ahí están los ateneos. Modificando éstos sus valores en su justo medio y haciendo el pueblo, al calor de sus esfluvios redentores, labor nueva, cada esfuerzo redundará en bien de todos, la labor trascenderá a los más capitales asuntos que afectan a la prosperidad de nuestro suelo, prosperidad con la que tanto hemos soñado, sin que hayamos demostrado aún que sentimos ansias legítimas de recrearnos con su luz.

La mujer

Nada hay comparable con una mujer buena, pues es ayuda del hombre, su consuelo, su compañera inseparable: ejemplos mí: tenemos en la historia que así nos lo demuestran.

En tiempos lejanos, cuando el paganismo imperaba por el mundo, la mujer era odiada, maltratada, servía nada más que de vil instrumento de vicio y corrupción, y con todo y esto ella se alzaba altiva y orgullosa asistiendo a festines inmundos, descubriendo bellezas y secretos que debían quedar olvidados por muchos o cuando menos ocultos bajo la sombra del pudor y del recato que debe toda mujer conservar para cumplir su noble misión acá en la tierra.

Sentimos profundamente decirlo; pero es la verdad pura, y aunque ésta a veces es amarga, quién sabe si diciéndola podremos hacer algún beneficio a la sociedad corrompida, que parece no tiene, o no quiere tener, otra misión que llevar a la mujer, a este ángel del hogar, a esta mitad del género humano por tristes laberintos y por campos desolados donde sólo la obscuridad, la tristeza y la desolación se encuentran; quién sabe si al recordar estas verdades amargas, si estas servirán de estímulo para que pensando y recapacitando con verdadera fe y poniendo nuestra mano sobre el pecho, recooceremos lo poco o nada que hemos hecho en favor de la mujer.

La mujer, se engaña por lo común constantemente, vive en casi total ignorancia de su alta misión, no se forma para los grandes fines peculiares a su vida, y se educa mal por decirlo de una vez, y sus consecuencias y resultados son funestos e inevitables.

Conviene decirlo muy alto: la mujer sin educación, la mujer sin nociones de su verdadera misión, merced a las ideas disolventes que dominan y corroen la Sociedad, va siempre a pasos agigantados al servilismo pagano.

De la mujer puede decirse lo que de la lengua: "nada hay mejor; nada hay peor".

A fuerza de oír decir que vale poco y de ver que se le tiene en poco por los mismos que tienen la alta y noble misión de elevarla, de dignificarla y de protegerla, ha llegado a persuadirse de que vale poco y humillada ante su propia conciencia, degradada a sus propios ojos, o se vende por nada o por nada se entrega a los desórdenes y excesos más escandalosos.

Horrible es en la mujer la vanidad: pero peor es todavía el desprecio de sí misma.

Nada envilece tanto como el convencimiento de estar envilecido, y por lo tanto, antes de re- alzar a las mujeres ante las miradas de los hombres, hay que realzarla ante su propia mirada.

Pensemos que consideraciones aparentes y miramientos fingidos, sólo engaño y mentira son.

La mujer es muy noble, si el hombre la forma, fórmula como debe y no cual convenga a sus caprichos, pues el bien o el mal que recibe lo devuelve centuplicado, engrandece y colma de beneficios a quien la respeta, abate y pisotea, hasta hundirlo en el cieno, al que quiere mancharla; se sacrifica por el que ella considera que le estima en lo que vale.

La mujer es y debe ser el ángel tutelar de la familia, el apóstol, el misionero del hogar doméstico, pues ella es la llamada para educar los hi-

jos, los ciudadanos del mañana, los que han de llenar la patria de gloria y de esplendor.

Una mujer instruída, como mujer educada, es un foco de luz inmarcesible que ilumina los corazones y que se extiende y se propaga por doquier y que irradia por la tierra y nos llena de beneficios.

Quitad a la mujer la educación y mataréis en ella de un golpe la moralidad, la grandeza, la virtud y tenida será entonces por un mueble de lujo de la sociedad pagana y el germen de corrupción será.

La familia es hechura de la mujer y dignificándola nos dignificamos a nosotros mismos; digamos con el distinguido escritor don L. Acosta: "Feliz el Estado que alimente mujeres virtuosas: porque virtuosos serán sus hijos, y fuertes y buenos sus invencibles ciudadanos."

GUISE.

A Mecenás

Dedicada a Mira-Prim

*Mecenás atavis edite Regibus,
Horatius, L. I. Od. I.*

Digne fili dels reys nostros, clar Mecenás,
Mon dolç ornament; segur refugi.

N'hi ha que de pols voltats amb lo seu carro
Vencen en los Olímpichs jochs; y es creven

Quant nob-les palmas llur testa coronan
A los grans Deus semblar, senyors del mon.

Qui, vèu amb gran gloria com l'inconstant
[poble

Sos sufragis l'hi ofereix per tres vegadas.

Aquell ompl sos graners amb goja inmensa

De tot quant a las eras s'urt de Lybia,

Solícit cuida los camps que sos pares

L'hi dexaren aymants; y no cambiava

Sa sort, per mes que dant-l'hi del rich Átalus

Tot lo tresor, en cipria nau volguessin

Al furor del indòmit mar llançar-lo.

Lluytant, mercader trist, amb los vents d'Àfrica

Dins de Mirtoo el mar, dels camps la folgança

Anyora; mes lo barco a anaujar torna,

Quant faresta l'estreny pobreza indòmita.

Qui, bevent molt de vell vi, els dias passa

Devall fullós brancatje de vert arbre

O d'una sacra font vorera l'aigua.

Clarins, campaments, trómpas sorollosas

Y guerras que detestan tant las mares

Uns altres volan. A l'esposa aymanta

El caçador deixa, per seguir l'rastre

D'un innocent cert, o de mala fera

Que romp sas xèrxes. Mes jo que l'meu front

D'heure verdosa coronat el vèja,

Y que lluny de la gent en mitx dels boscos

Entre ninfas y sátirs sempre visca,

Mentres Euterpe la seua flauta 'm doni

Y de Lesbos, Polymnia, dolça lyra.

Y si entre 'ls lyrichs tú m'aclamas Poeta

Arribará hasta 'ls Cels ma testa excelsa.

TURRI-CANO.

Mahó, janer de 1913.

NOTAS:

Mecenás, era fill de Menodorus y net de Menipus; son quart avi fou Cecina Rey d'Etruria.

Sos sufragis l'hi ofereix per tres vegadas, o sia, fentlo, primer Edil major, llevó Pretor, y per fi Cònsul.

Atalus, Rey molt rich de Pérgam.

En cipria nau, o sia, amb un vaixell fet amb vígas de Chipre.

Mirtoo, era cocher de Enomaus, rey d'Arcadia, y doná son nom a n'el mar d'Icaria.

Arribará hasta els Cels, vol dir, que lluirá com un estèl devant els ulls dels altres.

PROSA DE ACTUALIDAD

El Diablo en el Poder

Quien diga que aquí no hay personas capaces de *endilgarnos buenos golpes*, es un embustero, así dicho con perdón de los mortales decentes.

Porque basta con mirar lo que se está haciendo con el *Santo Cristo* de nuestras calles, para convencerse, mal que pese a los partidarios de la *integridad bíblica municipal*, únicos que no habrán probablemente reído la *gracia* de haber sido sin consideración descompuesto nuestro *Santo Cristo* de referencia desde que se halla *el Diablo en el Poder*...

De que más holgado podrá verse no cabe duda, y menos que la duda van a caer los de la *Casa Grande* dentro de los *camarines* con piso y todo, nuevos y flamantes, que han puesto a la disposición del susodicho *Redentor* y de cuantos — no redentores — quieren redimirse de la buena ventilación y demás saludables ventajas, *prohibidas* por las reglas higiénicas del gran Ambrosio, el de la carabina.

En disquisiciones teológicas no nos queremos meter. Primero, por no hacerles la *sanísima* a cuantos pueden pensar — si es que nos observan — que zambullimos nuestras botas en los charcos por capricho; y segundo, porque no queremos restar méritos al talento de los que al pasar por la *Casa Grande* tratan, al parecer, de dejarnos un recuerdo *arqueológico*... si es que positivamente pasan y no se quedan para seguir dando sustos a todos los santos callejeros de por acá.

Pero no porque renunciemos a disquisiciones tales, vamos a dejarnos embuchadas ciertas consideraciones. Y diciendo con el clásico: *¿si votos para qué rejas, si rejas para qué votos?*, no vendrá mal añadir que: o nos ponemos en razón, o aquí va a hacer falta un manicomio....

Si los santos son lo de menos para la *gestación democrática* del Concejo, ¿a santo de qué se la emprende con los santos, principiando con nuestro *Santo Cristo de la Costeta*?

¿Que los *primates* de la Convención Municipal no creen en Dios, y que lo de la Sacra Encarnación les huele a misterio de cualquier ciencia infusa? ¡Allá ellos! Pero nunca deben *malferir* los sentimientos cristianos de quienes juzgan que la piqueta demoledora del albañil ha ofendido gravemente al Santoral del plano de nuestra población.

Y es de lamentar que esa sección de obreros, actuando por relación de judíos civilizados para ganarse *el pan nuestro de cada día*, puedan como por ensaímo verse sometidos al furor no injusto de San Pedro, que de tejas arriba, y a la diestra del Dios Padre, se estará haciendo con seguridad mil cruces de las cosas de aquí abajo.

Mas nosotros, siempre humanos para con aquellos que ninguna culpa tienen de que al *Santo Cristo* nuestro se le haya reventado, en parte, por *exceso de actividad*, pensamos actuar de intrusos en el asunto y lanzarle al viejo apóstol un *sinhilogramarcom* kilométrico, que de seguro le convencerá que estamos aquí como en el cielo.

Hasta es posible que aturrido nos confiera facultades con poderes, para pedir en su santo nombre cantidades fabulosas y decirle al pobre Lázaro de nuestro *Consistor*: "¡Toma, levántate y anda!"

Y como no vamos a consentir que para andar se descomponga los pies... fácil es adivinar lo que entonces será preferentemente digno de mayor atención y cuidado, para después dedicarnos a la piqueta y demoler... demoler hasta la Casa Grande, que haremos nueva por completo, como signo piramidal de que al fin nos enmendamos.

SATIRICÓN.

Municipalías

— ¿Te has enterado, amigo D. Benito, de lo que pasó hace poco en una sesión de nuestro Ayuntamiento?

— He oído decir algo y según parece hubo un señor que se enfadó mucho, y me han dicho que había habido insultos algo gordos, pero no te puedo explicar pormenores.

— Bien, pero al menos sabrás el motivo de la cuestión.

— Según parece, se trataba el asunto del impuesto establecido por el Municipio sobre las entradas que se despachan en el Principal y el primer teniente quería se hiciera un concierto con la empresa y cobrarle un tanto alzado para todo el año, a lo que se opuso (y con mucha razón) nuestro celeberrimo Luquetas, pero como los de la minoría aquella noche habían asistido (por arte de magia) a la sesión haciendo causa común con don Pedro y los republicanos faeron pocos, se aprobó por mayoría de votos el pastel. . digo. contrato con la empresa teatral y he aquí el motivo de los disgustos que han trascendido fuera del municipio, pues los miembros del Directorio han dimitido sus cargos.

— ¿Y tú qué opinas de esto?

— Pues que esta vez D. Lucio tenía razón, porque no es lógico que se consienta que una empresa teatral estafe al público y al Ayuntamiento a la vez, y el sistema de contratos o convenios en el pago de los impuestos es únicamente para favorecer a la empresa en contra de los intereses del pueblo.

— No lo veo muy claro.

— Pues sencillamente con la excusa de tener que pagar este nuevo impuesto, la empresa del Principal aumentó el precio de la entrada y ahora quiere beneficiarse de este impuesto a la salud del pueblo, pues haciendo un convenio con el Ayuntamiento, seguirá con el aumento de precio de las entradas y al cabo del año o semestre o cuando se estipule, abonará al municipio una cantidad determinada, que como tú puedes comprender no será el total de lo que representa el aumento de precio de las entradas, y de este modo ella sale ganando y el público paga el impuesto en pleno.

— Esto no puede tolerarse.

— Y es natural, señor; porque, ¿qué le importa a la empresa, cualquiera que sea, el pagar al año este nuevo impuesto, si ella lo carga sobre las entradas y no la exigen que pague más que el número de entradas que ha despachado, que es lo más justo, a la vez que más claro?

— Tienes razón, pero a veces la claridad estorba; este convenio se comprendería cuando la empresa sin aumentar el precio de las entradas, pagase el impuesto de su bolsillo; en este caso, muy bien que se procurase rebajarle algo para no causarle gran perjuicio, pero no siendo así y cobrando ella lo que ha de pagar, por qué hacer rebajas, si la empresa no se perjudica en nada y la única víctima es el público, que las funciones le cuestan más caras.

— En verdad, no comprendo como pueda haber quien defienda semejantes cosas a menos que no sea algún empresario mismo o alguien que quiera lucrarse en ello.

— Pues muchas otras cosas hay en esta tierra que tampoco tienen muy fácil explicación.

— Ya las iremos explicando poco a poco, porque hoy ya no caben más.

Teatralías

Teatro Principal

Con "Don Pasquale", el primer acto de "Un ballo in maschera", el primero de "Ruy Blas" y los dos cuadros de "Cavallería Rusticana", ha continuado sus tareas semanales la compañía de ópera de nuestro coliseo.

La partitura de Mascagni tampoco ha podido escapar ahora a la manía de presentarla *subrepticamente*, y por lo tanto su interpretación nos ha resultado algo más *rusticana* de lo natural y lógico.

Para lo que resta de temporada, la empresa ha gestionado la contrata de una afamada tiple dramática; pero nos hemos enterado a última hora que después de haberse establecido entre ambas partes una buena inteligencia, la artista ha resuelto no venir.

¿Se habrá enterado que en el escenario de nuestro teatro Principal peligran las laringes?

Casino del Consey

Con bastante concurrencia ha venido dando esta favorecida sociedad funciones a diario, como demostración de que el presente Carnaval se halla bastante adelantado cabe al fin, y es menester aprovechar el tiempo echando el resto.

Las obras puestas en escena han sido: "La viuda alegre", "Casta Susana", "La Corte de Faraón", "Molinos de viento", "Amor que huye", "Sangre moza" y "El Príncipe casto" (estas tres últimas estrenos de la temporada.)

La función de ayer fué a beneficio de las "Guarderías de Párvulos", otro éxito de esta institución que con el beneplácito de los buenos menorquines ha desplegado su actividad aprovechando esta época propicia para el fin que se persigue.

A concurrir a este acto fuimos invitados por el señor Presidente de la citada institución, deferencia que agradecemos sinceramente.

Los salarios y el costo de la vida en Cuba

Publicado en el «Diario de la Marina» de la Habana, edición de la mañana del día 18 de octubre de 1912.

Con el título que precede ha publicado una interesante relación sobre los salarios y el costo de la vida en Camagüey, Guantánamo y otros lugares de Cuba, el "Boletín del Consejo Superior de Emigración" de Madrid, correspondiente al mes de marzo último. Esos datos han sido remitidos a aquel centro oficial por el señor Cónsul de España en Santiago de Cuba, por lo que, tanto por su origen como por la índole de la publicación que los inserta, tienen un valor indiscutible para la prensa de información de la Península y Canarias y para los emigrantes españoles que se dirigen a América.

A nuestro juicio, la prensa de la Península haría un bien inapreciable a los elementos de trabajo que se ven obligados a emigrar del suelo patrio o que desean cambiar de país en busca de mayor bienestar, dando a la publicidad los datos oficiales que inserta el "Boletín del Consejo Superior de Emigración" en lo referente a los jornales que se pagan en Cuba a los trabajadores de campo, y al costo de la vida en este país, donde la subsistencia es poco costosa para las clases obreras en relación con los jornales que ganan.

Según el "Boletín", los peones de diversas clases ganan los siguientes salarios mensuales:

Peones de limpieza pública, de 33 a 30 pesos.

Peones agricultores, de 33 a 30 pesos.

Peones jardineros, etc., iguales sueldos que los anteriores.

Servicio doméstico: Hombres, de 15 a 12 pesos; mujeres, de 10 a 7 pesos.

(Estos sueldos son libres para el sirviente, pues van unidos a ellos la manutención y el lavado de ropa.)

(Continuará).

REPORTAJE

Para el martes de la semana próxima, ha organizado el Ateneo Obrero una función a beneficio de las "Guarderías de Párvulos", la cual tendrá lugar en el salón-teatro de la Academia de San Estanislao.

A cargo del cuadro dramático de dicho Ateneo se pondrá en escena el drama en cinco actos *El soldado de San Marcial*.

En los entreactos se proyectarán varias interesantes películas, y amenizará el espectáculo, según se dice, la brillante banda del Regimiento de Infantería número 63.

Dado el carácter benéfico de la función y lo atrayente del programa, es seguro que el público sabrá corresponder al llamamiento llenando la espaciosa sala del referido centro de la calle de la Concepción.



Hemos visto circular unos programas anunciadores de que mañana celebran su *serata d'onore* en el Casino del Consey el primer actor y director de aquella compañía señor Freixas y la característica señora Araguren.

El programa es selecto y cabe augurarles a los beneficiados un éxito ruidoso, pues se trata de dos artistas distinguidos a quienes el público ha sabido apreciar en lo que valen y premiar su labor de nota.

Imp. d'en M. Sintés, a càrrec d'en F. Fàbregues Pons
Plassa del Príncep, 11. — MAJÓ

SECCIÓN DE ANUNCIOS



Hago trabajos sobre oro, metales y clisés tipográficos.

Especialidad en monederos de plata.

Catálogo nuevo cada mes, con tipos muy interesantes y modernos, a precios sin competencia.

Pi y Margall, 129

LA ROQUETA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DE MENORCA

Redacción y Administración: COS DE GRACIA, 129

Sale los sábados. — Número corriente, 5 céntimos; atrasado, 15

Precios de suscripción: Isla, tres meses, 60 céntimos; seis meses, 1 peseta; un año, 2 pts. — Fuera, un año, 2'25 pts. Pago adelantado.

Anuncios a precios económicos.

ALIMENTOS DE RÉGIMEN.

Pan de Gluten; Pan completo de Châtel Guyon. — Cremas de maíz, castañas, avena, cebada, arroz, blé vert, d'Orge y otras. — Tapiocas varias marcas. — Bananes évaporées de la Jamaïque. — Cremas y Nutocremas Vigor. — Caldo cereales Vigor. — Café Malte Vigor. — Copos de avena. — Cacao fosfatado, poderoso alimento para los niños y débiles.

De venta en la

Cooperativa Mahonesa, Hannover, 2; Mahón

Fabrica de curtidos y artículos similares

y propios para la fabricación de calzado, como para silleros y guarnicioneros

de

MAS Y BENEJAM

(Sucesores de Modesto Vial)

BARCELONA

Representante en Menorca: Antonio Borrás,

Cifuentes, 7, MAHÓN

CHOCOLATES "BROSA"

de las Fabricas de

P. BACHILLERIA

(SUC. DE SURROCA Y FONT)

BARCELONA

Especialidad en los BONBONS HOLLANDAIS.

Gran manufactura general de Bombones, Confitería y demás artículos propios del ramo.

Primer Premio y Medalla de Oro en la Exposición Internacional de 1911, en Roma.

REPRESENTANTE PARA BALEARES

Antonio Borrás, Cifuentes, 7, Mahón

ITO-NAKI

Genial detective japonés

Se ha empezado la publicación de la segunda serie de las portentosas hazañas de este sin rival detective, en cuadernos semanales al precio de DIEZ CÉNTIMOS CADA CUADERNO.

Punto de suscripción: Librería de Manuel Sintes Rotger, plaza del Príncipe, 11, MAHÓN.

JUAN LUCENA CARRERAS

Puente del Castillo, 4. — Mahón



PEDID EL

RON TRINIDAD

DE LOS SEÑORES

RIBÓ Y BRILLAS

DE BARCELONA

REPRESENTANTE EN BALEARES

A. BORRÁS - MAHÓN



AVISO

Se recomienda a las personas piadosas que tengan las lámparas sucias, juegos de candelabros de piano, etc., cadenas, anillos, cubiertos para platear y dorar, pulir, niquelar y cobrizar, se sirvan llevarlo al nuevo taller de restauración de metales instalado en la

Calle de San Bartolomé, 14 y 14 A, Mahón

Tinta Pelikan

Es de las mejores tintas para escribir que se conocen; muy fluida y de un negro inalterable. No corroe las plumas.

De venta en la Librería de Manuel Sintes Rotger, Plaza del Príncipe, 11, Mahón.