

S.M./R.66



Redacción y Administración: Calle de la Infanta 18

N.º 1

Mahón 8 Octubre 1910

Año I

**C**ONTRA los planes de los secretaries bu-

no es protestar; ¿pero no sería mejor HACER ALGO GRANDE EN SEÑAL DE PROTESTA? Hay que evitar que nuestras protestas sean despreciadas. **Apoyemos la Agencia Católica de información.** Si la Agencia vive, se robustecerá nuestra prensa y al defender ésta con más medios que nunca los intereses católicos, pagará con creces el sacrificio hecho para fundar aquella.

**¿Qué mejor protesta contra la política anticlerical?**

## Saludo

**Patria Chica;** fiel continuadora de nuestra querida **Menorca Infantil;** al ver la luz hoy por primera vez, saluda á nuestro virtuoso Prelado, á las autoridades locales, á la prensa en general y á la católica en particular, tambien lo hace á nuestros antiguos amigos á quienes ruega continúen favoreciéndonos con su benevolencia.

**La Redacción.**

## Menorca es Católica

Consolador espectáculo ha ofrecido el pueblo de Mahón el día 2 de este mes, en que los católicos todos, han hecho profesión de su fé, y protestado una vez mas de la funesta política anticlerical del Gobierno que para vergüenza de España se hace llamar democrático.

Los templos desde muy mañana se vieron literalmente macizos de público, ávidos de prepararse para recibir al Rey de Reyes.

Al pueblo de Mahón hay que buscarle dentro de los templos, que es donde su fervor cuenta las realidades de la pureza.

Las campanas de los templos comenzaron con sus voces metálicas á llamar los fieles y desde mucho antes de la aparición del astro Rey, niños, jóvenes y ancianos acudieron presurosos á las parroquias de Santa María, Carmen y San Francisco, y en breves momentos viéronse estas repletas de fieles que guiados por un mismo pensamiento ofrecían sus plegarias á la virgen de las vírgenes para que cesara de una vez para siempre la vil é infame persecución de los que profesan las máximas del Mártir del Gólgota.

Distinguidas damas y señoritas de nuestra buena sociedad, hermosas y simpáticas jóvenes de las clases media y humilde, se confundían cual

hermoso manojo de flores en las espaciosa nave de nuestros templos que adornados con sus mejores galas, hacían que nuestros corazones, se remontasen á altas regiones y penetrasen en el Santuario de lo desconocido.

El espectáculo que ofrecía la Iglesia de Santa María, era imponente y más que imponente conmovedor, manifestación espontánea y esplendorosa de la piedad y fé de Mahón y una de las mayores demostraciones de que la Menorca Católica de hoy no piensa ni siente de distinto modo que la siempre gloriosa España del siglo XVI madre fecunda de grandes santos.

A las siete y media dió principio el incruento sacrificio de la misa y **114** fieles tomaron parte en el Banquete de los ángeles para fortalecerse en la fé que juramos en el bautismo. Durante la mañana, las iglesias viéronse concurridísimas de fieles que postrándose ante el ara santa pedían con grande fervor por mediación de la Reina de los mártires, remedio á los males que afligen á esta desventurada Nación digna de mejor suerte.

El Muy Ilre. Sr. Lic. D. Roque Coll, Maestrescuela de nuestra Santa Catedral revestido con los ornamentos de primera celebró misa de comunión y á las diez se cantó la Mayor.

El Rdo. Sr. D. Jaime Tutzó, con

frase persuasiva y sublime describió á grandes rasgos la gran misericordia, las infinitas mercedes que la Reina del Cielo ha dispensado á España en todo tiempo y con grande entusiasmo exhorta á los fieles asistan á la peregrinación que tendrá lugar por la tarde al Santuario de Nuestra Señora de Gracia.

(Se continuará).



## Sant Pere amb apuros

Un dia d'aquets de mala lluna, qu' es com si diguessim un vespre d'aquells de mal sol, es porter de sas mansions celestials, va perdre sas claus y... ja podeu pensar qu' es disgust va ser gros. ¡Ara ves, com hu havia de fer sense ses claus!

—Y jo just ara les tenia en sa ma, — deya ell mentres se gratava es cap — ves com pot ser assó, hasta 'n fan pensar malament, y no fos perque som aquí ahont som, diria que son bruixes, perque *vamus* á veure:

Jo no he fet res mes qu'anar d'aquí á sa cuina á dur oli per posar á ses frontisses qu' estaven un poch roveys, y les duye en sa ma... Res, cosas de la vida.

Jo hu dich; asso no pot anar ni en rodas, es dir, sas portas si perque hi vaig posar s oli, jo vuy dir qu' es lo demés que no va en rodas cuant y més sense.

Hasta me fa destrelatjar es dimontri de claus ¡Ves qui 'ns contes darem á l' Amo! —

Y es pobre Sant feya creurer á tothom que no tenia es señy complert. No passava instant, que no pensás hont devian ser sas claus, pero, las va perdre hi no li donis voltas, perdudas están.

Empipat qu' estava per aquet motiu y per por de l' Amo, es va dirigir depressa y correns á mestre Vicent es ferrer, es qué despues d' haver fitorat es pany, y d' haver remanat ganzúas y mes ganzúas s' en va anar perque no hi va trobar reney.

—Lo millor que pug fer—va pensar Sant Pere—es cercar un inginyé ben enginyat perque m' enginyi aquesta tancadura,

Pero ¡ca! ni per aquestas: s' inginyé despues d' haver trassat plans sobre sa tancadura... s' en va anar tot pensatiu, per allá hont havia vingut.

Pes camí trobá una veëta que li diu:

—Idó, mestre, ¿y hont nau tan capficat? ¿que vos ha passat colque cosa?

—Y grosse qu' ha estat. Pensau que havia anat amb s' intenció d' adobar una tancadura á Sant Pere y despues de molta feine le deixada tal com estava.

— ¿Ydó qu' han tingut?

—Que alló no te adob, y ja estig pensant amb se paga que 'm tocará.

—Y escolti mestre ¿que sab si eran sas portas del cel qu' havian d' obrir?

—¡Assó mateix! y es sa causa que hi penssi tant.

—Pero si aquestas tancaduras per molt de planos que faixin no s' adoben.

—¿Y vos que sabeu còm?

—Veniu y vos ho mostraré.

S' en van tira, tira cap allá dalt y sa veèta sa presenta á Sant Pere y li diu:

—He sabut assó y assó y assó y assó y còm jo estig enterada de la cosa.

¡Qu' heu d' estar enteráda! ¡vea més que vea! ¡calat per l' amor de Deu!

—Vam la deixi fer—va dir s' inginye qu' estava present.

Sa veèta tréu un mocador amb un nus el desfá y surten uns rosaris fica sa creu en es pany y ric-rac, rac-ric, amb un instant va estar oberta.

De modo que lo qu' es homos no van poder fer amb ses heines ho va fer una veèta per sa fé que tenia á n' es Sant Rosari.

JOAL-PO.



En un vagón:

—¿En qué *estación* estamos?

(Despertando):—En pleno *verano*.

## Una plaga

Existen dos palabras tan cortas, que van pronuncia las antes que la reflexión tenga tiempo para reprimirlas

Tan ligeras, que vagan de boca en boca sin que se sepa sobre que labios se han posado.

Tan poderosas, que justifican la maledicencia, autorizan la calumnia, aseguran á las conciencias más timoratas, hacen circular, sin que nadie pueda detenerlas, las habladurías que destruyen las reputaciones, y preparan la ruina y la desesperación de las familias.

Tan malvadas, que arrebatan á la juventud sus alegrías, á la vejez su dignidad y su reposo, á los corazones amantes su sencilla confianza y á todos una parte de su dicha.

Tan inocentes que tienen fácil entrada en todas las casas, no hay reunión que pueda pasar sin ellas; se encuentran allí mismo de donde parecería que su malignidad debería hacerlas arrojar.

Tan traviesas, que animan la conversación, desenvuelven las inteligencias, mas obtusas, proporcionan motivos de conversaciones interminables á las personas mas taciturnas.

Estas dos palabras son *Se dice*.

Se dice, sirve de máscara á un espectro de la familia de los fautas mas antiguos que venian por la no-

che á turbar el sueño y chupar la sangre de los desgraciados que escogían por víctimas.

No es sangre lo que chupa este mónstruo escondido bajo estas dos palabras *Se dice*, sino la honra.

Que se presente bajo su forma verdadera: *Fulano ha hecho tal cosa..* Será contestado por todo hombre honrado, y si se le escucha será en la sombra, porque se le podría pedir explicación de su calumnia.

Pero bajo la máscara del *Se dice*, ¿porqué se ha de esconder?

¿Quién es responsable? ¿Quién ha sido el primero que ha hecho esta revelación que mata? Nadie lo sabe.

No se podría conjurar este terrible é infatigable demonio del hogar?

Se podría si la mentira, la malevolencia, el odio, los pequeños rencores de la vanidad fueran reemplazados en el corazón humano por la verdad, la justicia, la bondad, el amor al prójimo. ..

Mas ¡ay! este tiempo tan dichoso no vendrá jamas, y hasta el fin del mundo el demonio de la maledicencia y de la calumnia reinará escondido bajo su máscara pérfida *Se dice*.

Lo que sí es posible, es no acogerlo nunca.

Reunios, corazones honrados y leales, y todos juntos proponenos.

1.º No pronunciar jamas esta palabra hipócrita *Se dice*, pues en el pensamiento que oculta puede estar la deshonor de una familia.

2.º Detener desde el principio á la persona que la pronuncie, y preguntarle simplemente quien es ese misterioso personaje *Se dice*, y

3.º No dar crédito á lo que oí sea referido por este mensajero *Se dice*, que hace propósito de mentir y de hartarse de los engañados, á los que les ha hecho creer en sus mentiras.



JHS

Dice el Sagrado Evangelio, que los hijos de las tinieblas son más prudentes que los hijos de la luz en la prosecución de los fines que se proponen. Y esta inmensa verdad, enseñada por el Espíritu Santo, aparece clara y manifiesta en la propaganda de las ideas por medio de la prensa, máquina de guerra con tanto éxito usada por el infierno contra la Iglesia de Cristo.

Es preciso, pues, no solo proveer nos nosotros de tales armas, sino aprender de ellos el manejo y el modo de inutilizar los contrarios. Solo me fijaré en una cosa, que á mi parecer es de suma trascendencia.

Hay muchos católicos y propagandistas, demasiado nobles ó cándidos, que creen poder propagar la Buena Prensa y atraer á sus enemigos, alabando lo poco ó mucho bueno que en la mala encuentran; y por el con-

trario, se revuelve y denuestan á los guerreros católicos por cualquier defecto mas ó menos imaginario ó porque no coinciden con ellos, en el plan de ataque ó de defensa.

Hé ahí el error. Alabad á semejanza de los malos; alabad todo lo bueno de los buenos periódicos, y si algun defecto tienen, disimulad y callad: que cuando con vuestra propaganda tengan más medios de vida, desaparecerán los defectos. Por el contrario, poned de manifiesto todo el veneno, toda la maldad, todos los defectos de la mala Prensa; y si algo tiene de bueno, no lo alabeis, callad, que no lo merece; porque tanto valdría alabarlo como alabar á un facineroso porque asesina con preciosas armas.

JULIAN POLO.



## Sección Poética

### PLAGAS

Hay en nuestra sociedad  
un ser de mala intención  
que no ejerce autoridad  
y domina la Nación  
sin que nadie se lo explique;

El cacique

—  
Si se trata de Elecciones  
el diputado futuro  
le convida á sus salones;

pues no saldrá, de suguro,  
como disguste ó replique

El cacique

—  
Si pide una carretera  
la comarca abandonada,  
aun que el Gobierno lo quiera,  
ni hay carretera ni nada  
sin que primero lo indique

El cacique

—  
Si un probo y buen empleado  
le cleva, en el instante  
coloca á un paniaguado,  
dejando el otro cesante,  
sin que nadie rectifique

Al cacique

—  
En fin, es tan poderosa  
esta plaga Nacional  
que no se piensa una cosa,  
sin que en ella muy formal,  
sus influencias no aplique

¡El cacique!..



## Para eterna ignominia

—  
Cuando la gran ola masónica ha-  
ya introducido en España el poder  
de las tinieblas y sea proclamado  
emperador de nuestra nación el *gran*  
Lerroux que ya lo es del *Paralelo* de  
Barcelona, los *modernistas* podrán  
levantar un colosal monumento sobre  
el cadáver del *famosísimo* Ferrer

Guardia, poniéndole una lápida estupenda con la siguiente inscripción, que copiamos de un querido colega:

### Para eterna ignominia

«Aquí yace el cadáver de un fusilado por criminal, amortajado con una bandera afrentosa, y cuyo nombre recuerda á un ladrón, á un hipócrita, á un apóstata, á un mal esposo, á un amistanzado, á un revolucionario y á un mal padre.

Para los que no conocen la vida y milagros del *héroe moderno* exponemos brevisísimamente el epitafio:

Aquí yace el cadáver convertido en gusanos de un fusilado por *criminal* según la justísima sentencia del tribunal militar por considerarlo como principal autor del desastre de la *semana trágica*, mejor, *diabólica* de Barcelona.

Amortajado con una *bandera afrentosa* que lleva escrito este lema: «*Escuela moderna* para formar anarquistas que destruyan el Altar y el Trono con la bomba y el veneno.» Y cuyo nombre recuerda á un *ladrón* que robó los fondos á un sacerdote que se encontraba en la línea de Girona y á muchísimos otros.

Un *hipócrita* é impio que se finge piadoso regalando una Virgen del Carmen á una piadosa y riquísima señora francesa que quería fundar un *Asilo de beneficencia* y por eso le le-

gó CIENTO CINCUENTA MIL DUROS con los que fundó aquel malvado la *Escuela moderna* para destruir todo lo existente, y si pudiera ser, *el cielo y la tierra*.

Un *apóstata* que reniega de su fé católica en la que había estado educado por sus padres que eran muy buenos cristianos.

Un *masón*, esto es, socio y según algunos, principal Presidente de la masonería, que es la secta más infame y criminal que ha existido, cien veces condenada por la Iglesia católica.

Un *mal esposo*; tan malo que se separa de su esposa para disfrutar del amor libre.

Un *amistanzado* escandalosamente con Soledad Villafranca que es una jóven que parece muy bonita, y en realidad es muy fea.

Un *revolucionario* que fué causa de que se destruyeran unas cincuenta iglesias y establecimientos de beneficencia de Barcelona.

Un *mal padre*, tan desentrañado que abandona á sus hijos que viven en la mayor miseria, mientras él vive en la opulencia y muere dejándolo todo, á su mala amiga y á un anarquista furioso.

Por lo tanto ya que refuta los auxilios de la sacrosanta religión en vez del cristiano R. I. P. se pone el pagano S. T. L., esto es: *Que la tierra le sea pesada. Amen.*

CLAR Y NET.

## Palabras augustas

La libertad de la Iglesia ha de ser producto de dos factores: acción y oración. La oración no apoyada por la acción, si no es temeridad, es solamente un ruido de palabras. La acción sin la oración es la siembra sin el rocío del cielo, el cuerpo sin el alma; es la esterilidad, es la muerte.

Por esto, hoy más que nunca, el lema de **Patria Chica** debe ser nuestra divisa. En el templo debemos encontrarnos todos los que creemos, amamos y esperamos. Allí vivimos más intensamente la vida de la Iglesia, vida de fé, vida de caridad, y nos encenderemos en deseos de difundir la verdad y hacer amar el bien.

Con especial insistencia debemos invocar á la Santísima Virgen María que, habiéndose mostrado solícita auxiliadora del pueblo católico en todos los trances apurados, no querrá ciertamente abdicar, en los azarosos tiempos presentes, de su glorioso título de Abogada de la Iglesia.

CARD. AGUIRRE.



## NOTICIAS

Hemos visitado la exposición de muebles de nuestro amigo Sr. Sintés Mercadal y visto la variedad que adorna sus espaciosos salones, pudiendo asegurar ser la única en su clase en Mahón.

He aquí un milagro que se realiza todos los años en Nápoles: la li-

quefacción de la sangre de San Jenaro

Este año calculábase en 250.000 almas, las que espereban el emocionante momento, que se verificó á la faz del mundo entero.

— ¿Que hacen los periódicos incrédulos en presencia de este nuevo suceso que nadie puede negar?

Los periódicos nada, pero sus redactores patatear.

Concurrentes á la manifestación del domingo, contados por tres católicos y dos republicanos

Para los primeros eran 2.143 sin contar el clero y músicos; para los segundos, 1.800 sin contar los niños (no sabemos por que); y el diario local anticlerical dice que eran ¡pásmense Vdes! 100 hombres y unas 300 mujeres.

¡Oh que clarividencia la de aquellos redactores.

No podemos pasar sin comunicar á los lectores que sean naturalistas ó aficionados á la Historia Natural, Agricultores, etc., etc., que existe un nuevo pulgón macroscópico que podrá llamársele *radicalismus bastatrix* y que hizo su aparición en la montaña del Coll (Barcelona), el día de la merienda celebrada por los radicales de aquella población.

El que quiera tomarse la molestia de visitar aquellos alrededores verá dañados todos los frutales por el nuevo pulgón que trabaja con más actividad que el que antes se conocía, pero no es extraño, es más grande y más sinvergüenza.

F. Fábregues, Infanta 17.