

Menorca

Gráfica

E. Vastano

Menorca pintoresca.—Villa-Carlos



Fábrica
de
Calzados
y
ALPARGATAS
CON PISO
DE
Goma



S. Manuel, 4 y 24
MAHON

DIBUJO REGISTRADO

J. Codina Villalonga

"AMERICAN BAR"

El mas elegante y preferido por el público de buen gusto



Pintor Calbo y Carlos III.—MAHON

Granja Avicola Fradera



SAN ROMÁN
VILLACARLOS
MENORCA

Dedicada a la cria
y selección de la
gran raza

MENORQUINA NEGRA

400 nidales registradores en uso diario.

Aves de alta puesta y de huevos de gran tamaño. Las que figurarán pronto a la cabeza de las mejores ponedoras. Huevos para incubar. Gallitos jóvenes reproductores.-Lotes.-Pollitas.

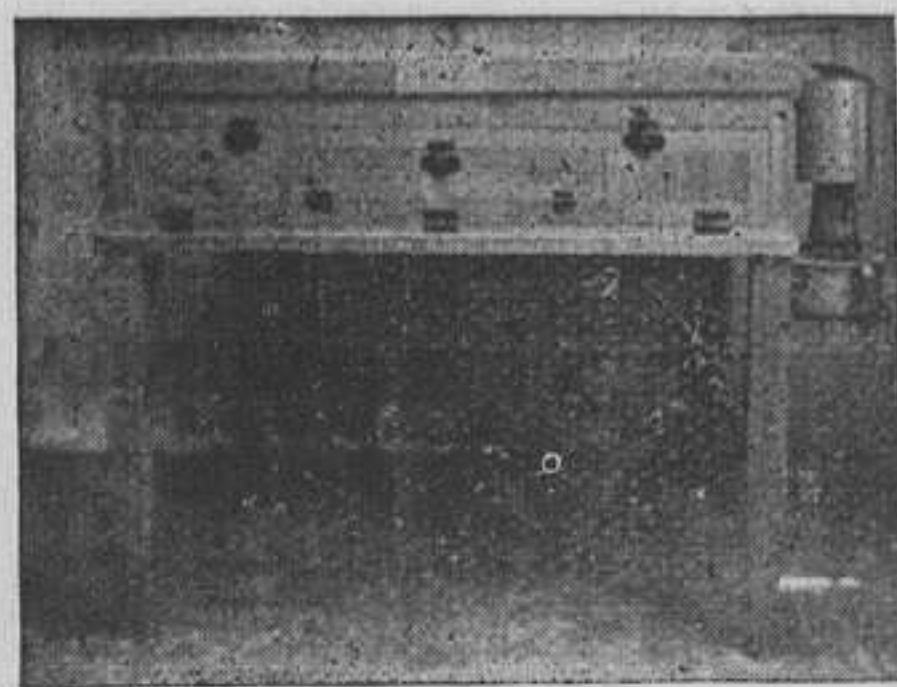
INCUBADORAS DÍAZ

Con las incubadoras

D I A Z

podrá Vd. dormir tranquilo.

SON



Las mas seguras

Las que nunca fallan.

Las de mas porcentaje de nacimientos.

Las que ocuparán el primer lugar en España, por su buena calidad y su precio barato.

Se construyen en los tamaños para:

65 - 100 - 200 - 350 y 660 huevos

Referencias de importantes Granjas Avícolas.

Para detalles y precios dirigirse al constructor

JUAN DIAZ.--Calle Victory.-Villacarlos.-Menorca

TEATRO PRINCIPAL

TEMPORADA DE CINE

Domingo 30 Octubre de 1927

Tarde a las 5 y tres cuartos. Gran moda. Con orquesta.

Noche a las 9 y media. Sesión económica. Con sexteto.

ESTRENO DE LA PRECIOSA PELICULA DE LA
UNIVERSAL FILMS

El Simpático Conquistador

por el tan deseado actor

Reginnal Denny

Proximamente

la grandiosa obra maravilla de la Cinematografía

Miguel Strogoff



La marca que se ha impuesto por su maravillosa técnica moderna, creadora de EL SUEÑO DE UN VALS y VARIETÉ, presentará pronto FAUST, EL COLONO DE TEXAS y otras.

Y la renombrada casa

Pronto dará a conocer en Mahón sus refinadas producciones de lujo y distinción.



Concesionario exclusivo para Menorca

J. CATCHOT - Hannover, 2



SALÓN VICTORIA

¡POR FIN..!

Ya está aquí la película cumbre de la temporada

DON JUAN

Basada en el poema de Lord Byron. Presentada con derroche de lujo y magnificencia por la conocida **WARNER BROSS**.

La mas grande interpretación del mundo a cargo de JHON BARRYMORE, ESTELLE TAYLOR, MARY ASTOR, etc.

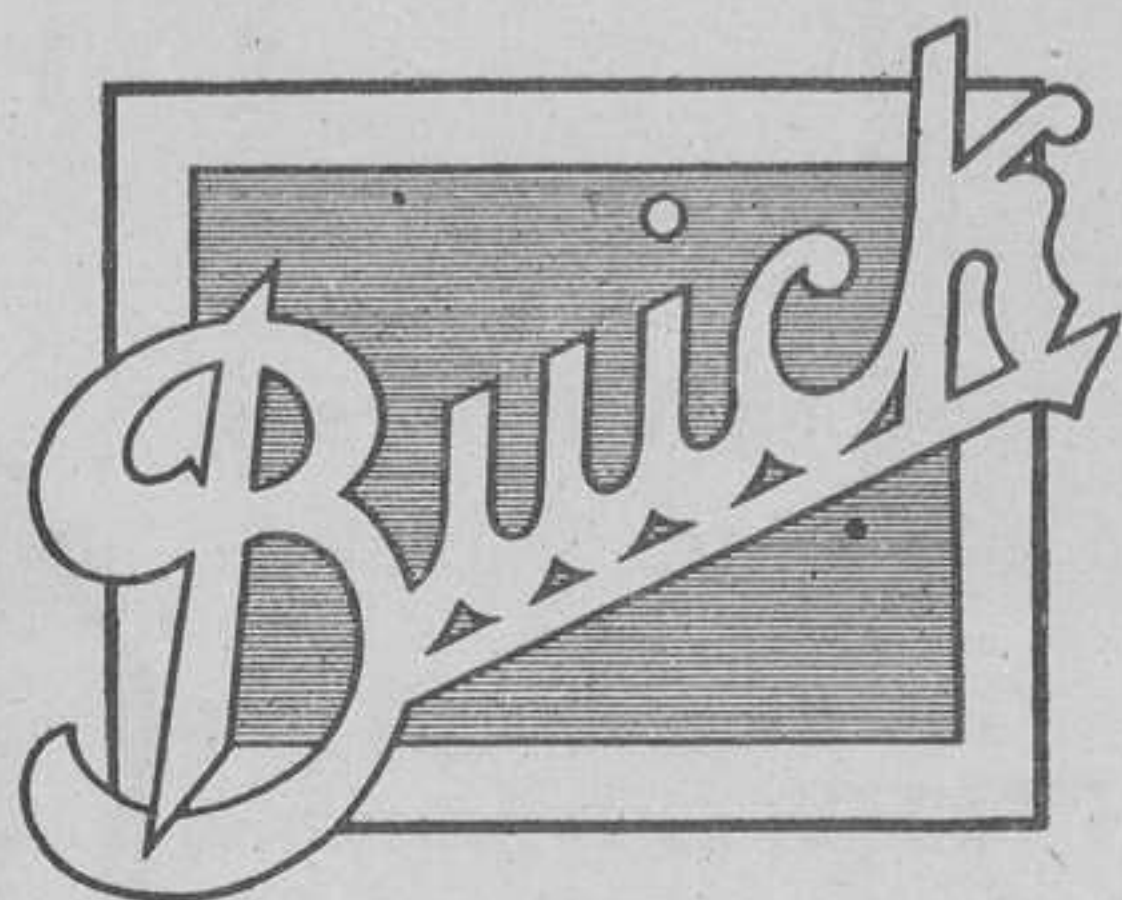
SELECCION GRAN LUXOR VERDAGUER

HOY DOMINGO. A las 5 $\frac{3}{4}$ y 9 $\frac{1}{2}$ último día.

AUTOMOVILES

FIAT

CITROEN



RUGBY

Neumáticos y Cámaras MICHELIN



Áceites y Grasas MOBILE - VACCUM

Gasolina P. P. P. Petróleos-Porto-Pí

Accesorios en general. Compra y venta
de todas marcas de automóviles

Rafael Roselló

Plaza Constitución, 10

MAHON

MENORCA GRÁFICA

Publicación Semanal Ilustrada

Director: D. Augusto Alvarez Bañón.
Dirección y Administración: Frailes, 29.

Suscripción: 1 peseta al mes
Número suelto: 35 céntimos

DIAS DE LOS SANTOS Y DIFUNTOS

Por AUGUSTO ALVAREZ BANON

Al morir de estos días, en esas horas del crepúsculo que todo es paz y serenidad, en los sitios apartados de los cementerios, recordamos nuestras tradiciones mientras que las flores cubren las tumbas de nuestros antepasados y las campanas doblan continuamente en sus recuerdos... ¡Dios deshizo con la muerte el cuerpo humano que creara con sugenio! Y recordando aquellas tradiciones, nos vienen también a la memoria las imágenes olvidadas...

Apartamos de nuestra imaginación por unas horas los pensamientos egoistas que absorben por completo la vida moderna, para descansar la memoria con los afectos de nuestras almas, y pensamos en la miseria del mundo y creemos forzosamente en algo superior que nos domina y rige nuestros destinos.

A veces el fuego sagrado nos saca del éxtasis para sumirnos en el reposo soberano, y es un espectáculo singular el que observamos en nosotros mismos viendo luchar

nuestro cerebro con nuestra conciencia.

Ante aquellos sepulcros del olvido, crecen cipreses donde yacen restos de personas que vivieron, y acaso nutran su savia sus calcinados huesos... ¡Oh mundo de las almas y misterios donde puede la muerte más que la vida! Ante tu oscuro e impenetrable abismo, palpítamos de vértigo por lo desconocido; y a cada vida que vemos marcharse, como astro que deja de lucir, sentimos más de cerca las lentas campanadas que algún día serán eco de nuestra memoria...

Todo se nos viene a la imaginación; desde la infancia candorosa que deslizaba la vida en el hogar risueño, hasta el rabioso rugir de las pasiones; y en estos momentos, acogemos con cariño aquellas horas y repudiamos estas larvas que cortaron los puros manantiales de nuestra vida. Así mitigamos el dolor de nuestras penas y nos despojamos de las vestidu-

ras haraposas que cubrieron la conciencia...

Vemos los últimos reflejos de la luna; más tarde la aurora sonríe en el oriente, y tras tristes recuerdos y añoranzas, dejamos el lugar sagrado para volver a una vida tan prolongada de sueños...

Y de nuevo pisamos suelos cubiertos de abrojos, y agitamos nuestra vida con un suave vaivén, y a veces nos volvemos a sumir en el cieno de las pasiones, de las

orgías, de las luchas por la monótona vida desnaturalizada... Y de nuevo el mundo de las trepidaciones, de la farsa, de la envidia, el mundo inconsciente, como el pulpo nos engarza haciéndonos olvidar las horas plácidas de nuestras reflexiones...

¡Oh días felices que pasais rápidos como el viento! ¡Quién pudiera deteneros y prolongar indefinidamente vuestra existencia!

Una Jura grande y una Misa pobre

Por L. LAFUENTE VANRELL

El día que asistí en la hermosa Catedral de Ciudadela a la función religiosa de las bodas de plata episcopales del Excmo. D. Juan Torres y Ribas, recordaba yo otra ceremonia celebrada en aquel templo hace apróximadamente unos veinte años. Tal vez sea el único caso contemporáneo que se haya dado en España del juramento de fidelidad a la Bandera de la Patria en el ámbito de una Catedral.

A la sazón estaban destacadas en Ciudadela dos compañías de Infantería y otras tantas en Mercadal. Desde Mahón se llevó la Bandera; fuimos un Jefe y dos Oficiales en un carruaje que parecía una vieja carroza del siglo XVIII. Para

que la expedición tuviese más carácter arcáico, nos acompañaba una escolta de Caballería. Al llegar a Ciudadela, la Bandera fué recibida a la entrada de la población por las Autoridades, por la mayor parte de vecinos y por el medio batallón destacado, acompañándola todos al Ayuntamiento donde quedó depositada y custodiada.

Al día siguiente, domingo, había de celebrarse la fiesta con toda la pompa usual y la que le prestaban las Autoridades y el pueblo en la gran plaza del Borne; pero el domingo amaneció nublado y lluvioso, defraudando las esperanzas de festejo y regocijo de toda la ciu-

dad. La lluvia arreció al avanzar el día y a la hora designada para el acto caía un copioso aguacero que convertía las calles en arroyos. Entonces el bondadoso Prelado ofreció la Catedral y avisado el pueblo rápidamente, allá fuimos Autoridades, ciudadanos y fuerzas militares para efectuar una de las juras de Bandera más emocionantes a que haya asistido, aún contando que en Arcila y Larache me tocó tomar el juramento ante la Bandera de Regulares de la Zona en momentos en que aún se combatía no lejos de aquellos parajes.

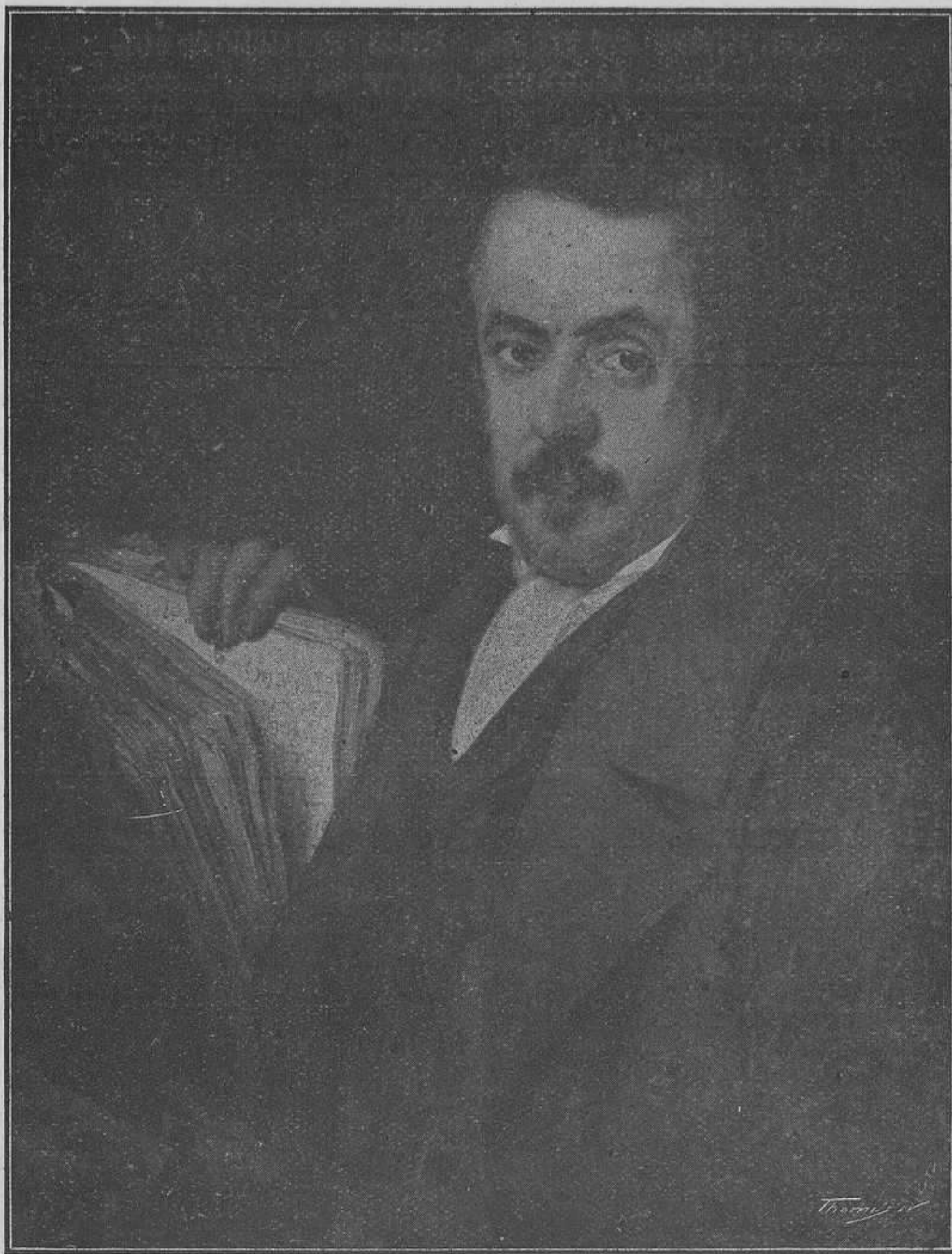
Bajo las altas bóvedas de la vieja Catedral gótica, después de la Misa, sonaron más solemnes que nunca las palabras de la fórmula del juramento. El clamoreo de los reclutas que contestaban a coro «Sí, juro», alzándose como una marejada de amor y sacrificio capaz de arrasarlo todo para el bien nacional, inundaba las viejas capillas y llenaba con sonoridades rotundas todo el ámbito del templo. Y el desfile de los nuevos soldados bajo el arco formado por la espada y la bandera al pie del presbiterio, entre el coro y el altar, el reflejo de las luces en las armas, la asistencia del Cabildo y de los sacerdotes que parecían recibir en nombre de Dios el testimonio de la promesa indestructible, daban al acto ciertas reminiscencias de ceremonias medioevales en que las mesnadas acudiesen a la iglesia

monacal o señorial para aprestarse a bélicas empresas.

Pasaron muchos años y un domingo de 1924 oí la Misa más pobre que podeis imaginaros.

Fuë en una loma situada entre la alcazaba de Uad Lau y el mar, allá en aquellas costas africanas empapadas en sangre española.

Dos batallones formamos entre unas tiendas enrojecidas por el polvo de la llanura inmediata. El altar estaba formado por cajas vacías de municiones cubiertas con unas blancas sabanillas, único lujo dedicado a la santidad del acto. Dos trozos de vela puestos sobre otros dos de madera alumbraron el Santo Sacrificio porque Dios quiso que en aquel momento no las apagase el viento. Un pequeño Crucifijo se apoyaba en una caja de cartón en el centro del altar. Y el misal, tamaño como un breviario, estaba sobre lasabanilla por no haber atril en que apoyarlo. El vino y el agua se sirvieron al celebrante en botellas ordinarias que vergonzosamente se ocultaban al pié del altar, tras sus modestas sabanillas. Todo era pobre, todo indigno de la grandeza del acto; pero no había más, y aquella Misa de campaña celebrada entre el monte en que se combatía y el mar que permanecía manso y hermoso como un himno de paz, ha sido para mí la Misa que más elevó mi espíritu hacia las grandezas divinas, de las que el hombre, eternamente ciego, no acierta a seguir la huella sobre la Tierra.



Don José María Quadrado Netto

Por ANDRES CASASNOVAS MARQUES

Historiador y arqueólogo, periodista, poeta, crítico y apologeta, fué Quadrado un espíritu selecto y genial, un alma robusta y genuina, un corazón vibrante y ele-

vado que asombró a los sabios en la segunda mitad de la décimonovena centuria, formando la magna Trilogía científica y literaria, con Balmes y Menéndez Pelayo.

Nacido en Ciudadelá, en Junio de 1819, pasó a los pocos años a Palma de Mallorca, donde estableció su domicilio y vivió durante toda su vida, exceptuando los largos períodos en que viajó por España atareado en la confección de los tomos de «Recuerdos y Bellezas» que le encargara Piferrer. Por lo que bien pudo decir el docto erudito, Sr. Vila y Anglada, que Quadrado, parodiando al poeta Virgi-



Pila Bautismal, que se halla en el patio de la Sacristía de la iglesia parroquial de San Francisco, en cuya pila fué bautizado D. José M.^a Quadrado Netto

lio en su célebre-frase *Mantua me genuit, Roma autem me fecit*, debiera exclamar con orgullo ciudadelano: *Civitella me genuit, Maiorica autem me fecit*.

Una esmerada educación así moral como religiosa, fué la base de su vida preclara. Sobresalió muy pronto entre sus compañeros de estudio. Y a los veinte años escasos fundó y sostuvo la revista «La Palma» en donde aparecen sus primeros artículos, en tanto publicaba su interesante folleto sobre los *bienes del clero*.

Surgió José M.^a Quadrado a las letras hispanas cuando estaba en pleno auge el período romántico, y Zorrilla lanzaba sus leyendas y tradiciones y Hartzembusch, García Gutiérrez y el Duque de Rivas triunfaban en la escena con sus famosos aluviones de endecasílabos, tan traídos y llevados en ocasiones incontables. Aunque escritor muy personal y en grado tal eminente, Quadrado, la gloria más pura y acendrada, desde los tiempos en que en la corte de Jaime el Conquistador floreciera Raimundo Lulio, en las Islas Baleares, no dejó de ser influenciado por el gusto reinante que triunfaba, en la novela histórica y en la lírica, con Walter Scot, Victor Hugo, Schiller y Lamartine.

Los artículos críticos sobre estos autores aparecieron en «La Palma» y de ellos arranca su historia literario, que prosigue, trasla-

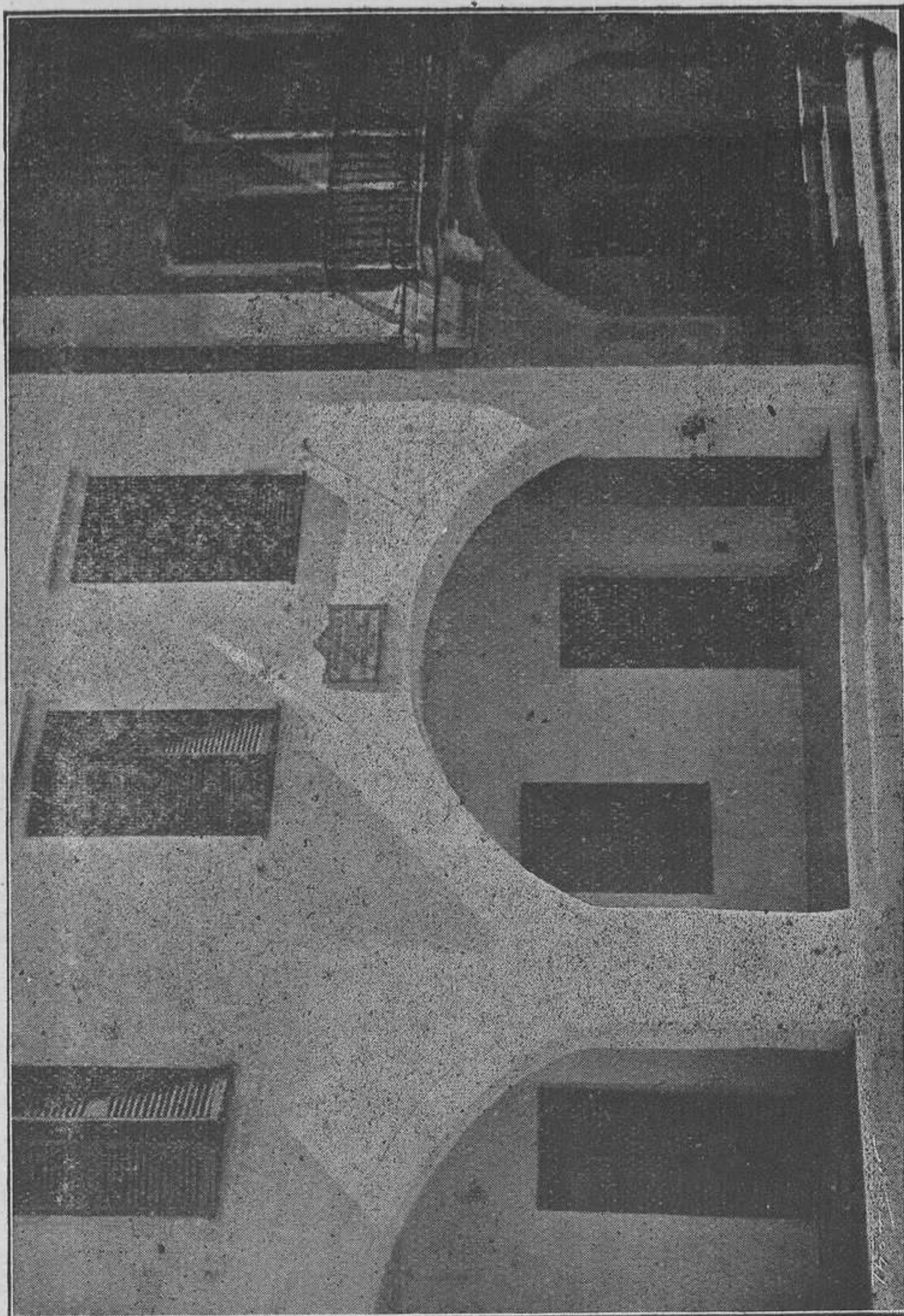
dado a la Corte de España en busca de más amplio campo para sus aficiones, en «El Católico» como traductor de noticias extranjeras y novelas para el folletín, y en «El Heraldó», «El Semanario Pintoresco» y la «Revista de Madrid».

En esta época es cuando entablaron conocimiento Balmes y Quadrado. El filósofo de Vich, admirado de la labor del eminente escritor menorquín, que publicaba entonces «El Conciliador», le llama a colaborar en el «Pensamiento de la Nación», en donde se manifiesta como un maravilloso controversista, y llega a la cumbre de la admiración popular, de tal modo que a los veinticuatro años ya gozaba de reputación entre los mejores escritores que existieron en España desde 1840 a 1850, puesto que muerto Balmes en 1848, terminó Quadrado su vida política y se dedicó a la historia y al arte; silencio que solo rompió en breves ocasiones sin importancia.

Vuelto a su casona solitaria de la calle de Zanglada, se dedicó ampliamente a sus estudios preferidos. Como el beato asceta de los montes de Randa y Miramar vivió única y exclusivamente para sus libros que nos ha legado con profusión admirable y de una belleza grandiosa.

(Continuará.)

**CIUDADELA
(Menorca)**



Fachada de la casa en
la cual nació D. José M^a
Quadrado el día 14 de
Junio de 1819.

CHARLAS FRÍVOLAS
H O S T I L I D A D E S

Por AMANDA RICO

Una magnífica galería repleta de plantas exóticas. La atmósfera tibia y excesivamente cargada de perfumes; mucho sol, mucho splen y un celeste panorama marítimo.

Filina, la encantadora morena, y Lilí, la espiritual rubia, charlan apoyadas indolentemente sobre los almohadones.

Filinaríe con su risa de plata.

Lilí está pensativa y dice gravemente:

—Tú siempre con esas peroratas y discursos capaces de dar al traste con toda modernidad.

Filina se pone seria también y contesta:

—No, mujer; peroratas y discursos no: verdades sencillamente.

—Sí, pero verdades que escuecen y atacan.

—Es que si no escocieran ya no serían verdades.

—Con razón te llaman la moderna filosófica.

—¿Tú crees que con razón?

—¡Claro! nuestra conversación de hace un momento era propia de dos sesudos señores con gafas y canas.

—Eso desde luego: según vuestro modernismo son salidas de tono todo lo que no sea hablar de modas, sport, charlestón y flirt.

—¡Por Dios, Filina!

—Sí, es la realidad. Por eso digo que las modernas muñequitas, las verdaderamente modernas, las plus-ultra del siglo XX, debíerais pensar en algo más útil, unir a los conocimientos de distracción, otros instructivos, ya que todos, sin abusar de ellos, son compatibles.

Antes, la solución de la mujer, el punto cumbre de su existencia, era casarse; casarse, porque las reglas sociales, rígidas e intransigentes, no les permitía otro medio de subsistir. La mujer era considerada intelectualmente inferior al hombre: hasta que llegó lo que forzosamente tenía que llegar y el cerebro de la mujer demostró estar al nivel del cerebro del hombre; pasó sobre los necios prejuicios y las rígidas reglas triunfó en todos, en todos los aspectos en que había triunfado el sexo fuerte, y entonces vinieron las hostilidades. Los dos sexos se consideraron adversarios y el hombre creyó que el medio práctico adoptado por la mujer era un acto de rebeldía. Comenzó la lucha encarnizada, el ¡quién pueda más! la incompatibilidad entre el espíritu y la vida.

Después la costumbre fué borrando las huellas producidas por

el desprecio y el hombre sus opiniones hostiles. La vida siguió su cauce natural fortalecido por el apoyo de las voluntades activas que habían estado injustamente relegadas. Pero ahora, queda esparcida por la urbe inmensa, esa aristocracia fingida, aristocracia *bien*, aristocracia del sport en sus múltiples aspectos, que no deja de creerse modelo de originalidad y modernismos.

—¡Cuánta razón tienes, Filina!

—Sólo me resta decirte que en todas las épocas ha existido en la sociedad lo malo y lo bueno, lo activo y lo inactivo, lo útil y lo inútil, porque es la ley de la vida; pero en los pasados siglos como en

nuestra época, entre el modernismo que nos rodea, quedan afortunadamente seres de distintos sexos que sabiendo sport y recreándose en sus placeres, aman sus obligaciones y las cumplen fielmente. Estos son los verdaderos ultra-modernos.

—Tienes razón pero, ¿qué quieres? La vida es así, en ella se encuentra de todo y debemos tomarla como es. Lo contrario no conduce a nada.

—Te equivocas Lili; conduce a conocer lo mismo que te decía antes: lo bueno y lo malo.

Filina calla; Lili también. Indudablemente no halla con qué rebatir su lógica.

NOTA DE LA REDACCION

En atención a las importantes reformas verificadas en «Menorca Gráfica» y a los múltiples trabajos que supone la preparación de esta Revista, cada día más interesante, como afirman nuestros propios lectores, y al objeto de conseguir en sus páginas el máximo interés que le corresponde, hemos reforzado la colaboración con importantes firmas que daremos a conocer en números sucesivos, habiéndose nombrado para el cargo de Redactor-Jefe nuestro compañero Andrés Casanovas Marqués.

Corse Warner's

GARANTIZADO

Lavable,
inoxidable,
irrompible,
indesgarrable,
indeformable,
confortable.



Doctor Orfila, 22



MAHÓN

MATEO MIR

Mercería y novedades. Gran surtido en lanas y algodones para labores.

Nelia-S. A.-Barcelona

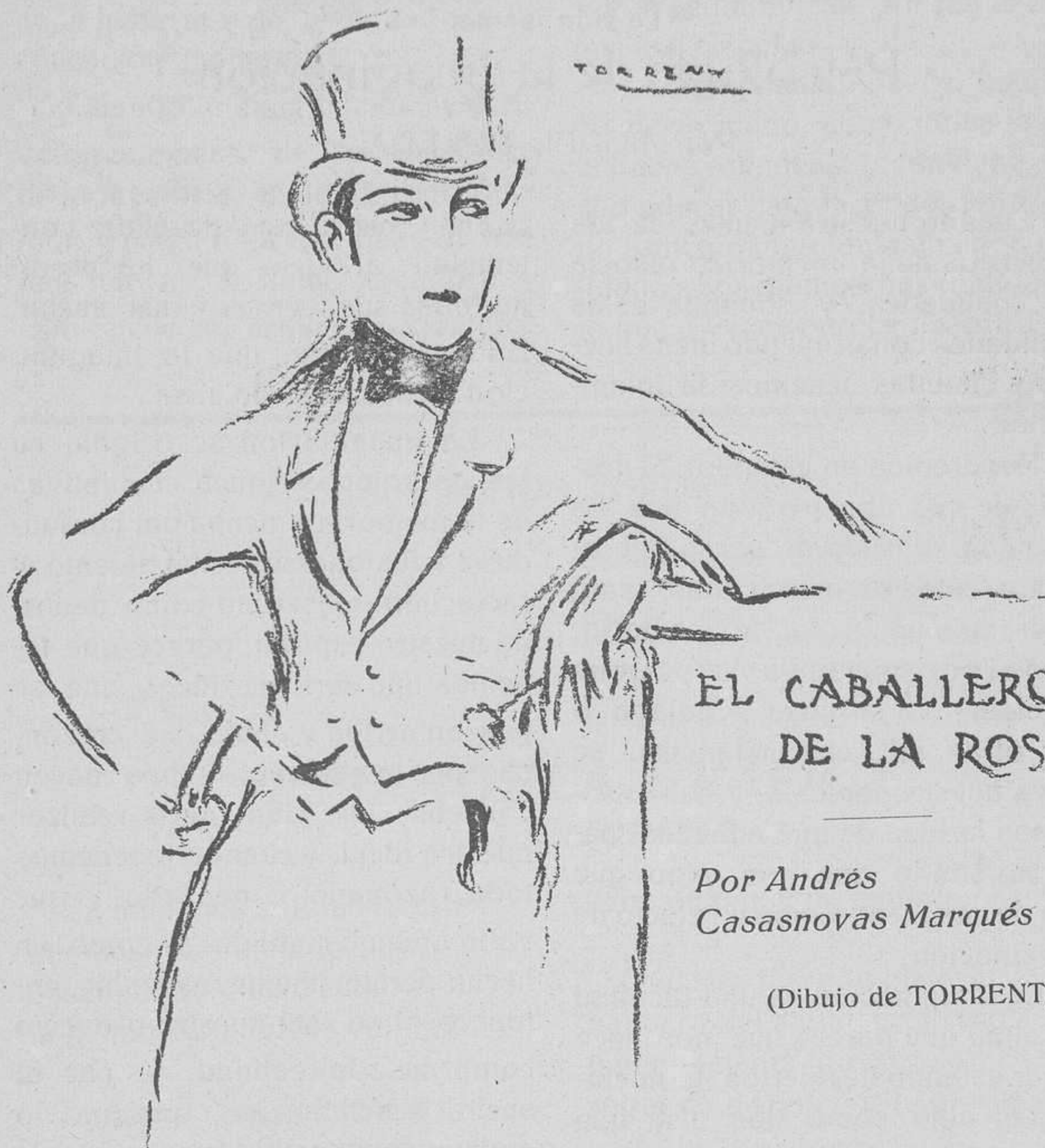
Gran fábrica de Chocolates, Galletas, y Caramelos

Esta casa regala a todos los NIÑOS y NIÑAS un precioso PATINETE NELIA de dos o tres ruedas con gomas, a cambio de la entrega de envoltorios de las tabletas de chocolate y de las cajas de galletas NELIA.

Pronto otros valiosos regalos que se darán a conocer en breve.

Padres y Madres, al comprar Chocolates, Galletas y Caramelos exigid al Tendero que sean de la marca NELIA y tendreis siempre contentos a vuestros hijitos.

De venta en todas las buenas tiendas y Confiterías.



EL CABALLERO DE LA ROSA

*Por Andrés
Casasnovas Marqués*

(Dibujo de TORRENT)

Ojos de acero; labios bermejos.
Entre la fronda de la alameda
el caballero reptá de lejos
a la condesa de faz de seda.

Grave silencio del parque apaga
los mil rumores de la floresta,
y del palacio irrumpe, vaga,
la alegre orgía de vana fiesta.

Atento aguarda que la condesa
deje los ritmos de la pavana
el caballero. Una hoja besa
el agua clara de la fontana.

Nuevos efluvios rasgan el aire.
Suenan las notas de un rigodón.
El caballero teme un desaire;
teme que aliente su corazón.

¿Vendrá la noble condesa altiva
a ser la esclava del burlador?
Pasan las horas. Triste y esquiva
la sombra corre tras el Amor.

Labios bermejos; ojos de acero.
La fronda reza dulce, amorosa.
Y entre las manos del caballero
treme de gozo la pura rosa.

La vida mental

Psicología de la Imaginación

Por MIGUEL SOLEDA

Cuando nuestra mente, de los recuerdos de la memoria, disocia las cualidades, y combina estas cualidades construyendo ideas nuevas y distintas, tenemos la imaginación.

Pondremos un ejemplo: Si después de que una persona nos ha regalado un cesto de peras, recordamos estas peras, tal como son, tendremos un efecto de memoria, pero si por simpatía a la persona regalante o a la cosa regalada o por otras mil circunstancias, se aviva nuestra fantasía, y nos fabricamos la idea de que aquellas peras no son lo que son, sino que son de oro, tendremos un efecto de imaginación.

La imaginación es una facultad del alma que parece que nos hace soñar estando despiertos. Contemplad al niño como nos dice que cuando sea grande será general, obispo, etc., etc.; contemplad al joven que sueña proezas (a veces muy lejos de ser realizables); contemplad a la niña y veréis que sueña en un novio rico y galante (del cual a veces dista mucho); contemplad al adulto, y veréis como deja a la esposa al lecho, en busca de un porvenir o fortuna que cree que ya lo toca por la cola

(y cuan fuera está de ella); contemplad al viejo que, ha perdido todas sus fuerzas y aún sueña. En una palabra, que la imaginación es la loca de la casa.

La imaginación se origina en las descomposiciones cualitativas de la memoria y acaba por confundirse y fusionarse con el talento y raciocinio. Observad como dentro de nuestro espíritu, parece que tenemos una serie de ideas que se pasean arriba y abajo, se cruzan, chocan y edifican, y nos hacen concebir un plan para realizar nuestro ideal, y cuando lo tenemos toda razonado y pensado, y que ya lo creemos sólido y como un hecho perfectamente realizable, entonces si no está nuestro proyecto conforme a la realidad, se cae al suelo, sencillamente, porque lo creíamos un castillo, tan solo tenía el defecto de estar construido en el aire.

Pero no siempre es así, sino que cuando tenemos el suficiente criterio para identificarnos con la realidad, entonces dá los más sorprendentes resultados y se fusiona con el talento, prueba de ello, son los grandes artistas, músicos y pintores, que forman un capítulo

de la historia y del progreso de la educación humana.

Cuando la imaginación se deriva directamente de las funciones de la memoria, se llama reproductiva, y cuando dá a la imagen formas nuevas, se llama creadora, y ésta puede ser artística y científica

según se manifieste por las artes o por las ciencias.

La imaginación puede medirse en cierto modo, como todas las facultades anímicas, y conviene mucho educar esta facultad, para que no tomemos las fantasías por realidades, y sepamos dar realidad a lo que a veces parece ilusorio.

COLABORACION ESPONTANEA

Para el exceso de colaboración que continuamente recibimos sin ser solicitada y en el deseo de facilitarla en estas páginas para atender a dichos señores, que nos honrran con sus envíos, abrimos hoy esta sección en que daremos a conocer los trabajos que se nos remitan sin haberlos solicitado.

A MENORCA GRÁFICA *LA ANTORCHA*

Ya múltiples son tus lectores
que absortos en tu lectura,
buscando tu genial cultura
la hallan en mágicos colores.

La voz de tus redactores
traspasan ya los confines,
la cantan dos mil Serafines,
hados del bien precursores.

Risueños son tus albores
cual fué tu idea peregrina,
rayo de luz matutina

llena de paz y de amores.

Quisiera fuera tu historia
bandera del santo progreso;
ingenuamente lo expreso
rogando a Dios por tu gloria.

Nativa serás menorquina
el «control» puro y consciente,
de Menorca, luz refulgente,
antorcha de ciencia divina.

Un espontáneo.

(De nuestra colaboración)

LA ERMITA DE VALLDEMOSA

Por CATALINA MARTORELL

En la Aldea de Valldemosa
do hay un monte solitario
encontrarás una Ermita
en sitio muy elevado,
con pinos mages/uosos
y un valle perfumado...
Allí han vivido poetas,
pintores y literatos.
Allí residió Chopín,
el gran músico romántico,
quizás buscando el alivio
en aquel clima tan plácido.
Escribió sus Polonesas,
Preludios muy celebrados
y las famosas Baladas,
por su gran genio inspirado,
un atardecer tranquilo
en que estaba lloviznando,
cayendo tan dulcemente
en aquel sitio encantado
que las hermosas palmeras
como en brisas de verano
se mecían juguetonas.
Sus olivos milenarios
y los almendros floridos
con los tilos y los álamos,
cipreses, grandes encinas,
de tantos colores varios
con sus romeros y mirtos,
limoneros y naranjos;
jardín es de primavera
de gran belleza y encanto,
retratando el mar azul
a un cielo limpio y muy claro.
En la Aldea de Valldemosa

do hay un monte solitario,
no entra el sol, sólo entra brisa
del mar que no está lejano.
En la soledad del bosque
fuentes hallas a tu paso
con murmullos misteriosos
y el gorgojo de los pájaros;
las fuentes están bordadas
de hiedras y helechos varios
y de mil flores campestres
está el bosque perfumado,
en donde reina la calma
que nos invita al descanso.

El eco de una campana
suenan al monte solitario,
campana que a la oración
convidas al ermitaño,
y das cierta melancolía
en el lugar encantado...
Si sientes algunos pasos
y el roce de los rosarios...
es que vá cruzando el monte
uno de los ermitaños,
que al ver a los visitantes
que de la Ermita bajaron
les saluda bondadoso
con la sonrisa en los labios.

Sigue, sigue su camino
y con misteriosos pasos
llega por fin a la Ermita
a su rezo cotidiano.

Villa-Carlos, 19-10-27.

Calzados RIUDAVETS

GRAN CHIC

Tienda de Calzado.

Especialidad en medida.

Juan Riudavets

Hannover, 39

MAHON

Colmado y Confitería

LA MAHONESA

Carlos III, 16

Teléfono, 102

MAHON

Especialidad en Cafés - Botellería de las mejores marcas - Bonbonería Selecta -- Cajas y Figuras para bonbones -- Exclusiva de venta para Menorca de las "Galletas Birba"

LA VIÑA

PINTOR CALBO, 28
MAHÓN

La Casa mejor surtida en

CONFITERÍA Y COLMADO

Especialidad en pasteles y dulces de todas clases.—Comestibles finos.—Botellería de marcas acreditadas.—Cafés torrefactos selectos.—Bombonería.—Galletas Birba, las únicas que compiten con las más famosas marcas extranjeras; y demás artículos propios del ramo de

CONFITERÍA Y COLMADO

LIQUIDACION VERDAD, la encontrarán en

LA CONFIANZA

Prueben de visitar dicha Casa y se convencerán.

Todos los géneros más baratos que en factura.

Hannover, 38.—MAHON

Gran Fonda Restaurant

Situada en la calle

Virgen del Carmen, 20

RESTAURADA RECIENTEMENTE

Magníficas habitaciones :-: Cocina de primer orden :-: Cuartos de baños y todo el confort que aconsejan los Tiempos Modernos.

Propietario:

Lorenzo Gornés

CIUDADELA (Menorca)

IMPRENTA MOLL

José M. Quadrado, 16



Ciudadela (Baleares)

*TRABAJOS DE IMPRENTA
DE TODAS CLASES*

*ESPECIALIDAD EN COMERCIALES
A COLORES*

TODOS FUMAN

MI PAPEL

por su calidad y precio,
siendo el primero y

UNICO ESTUCHE

que por dedicar sus cubiertas a publicidad
puede ofrecer al público sin
desmerecer su clase

100 HOJAS

y una artística fototipia al final, por

10 CENTIMOS

PIDA USTED SIEMPRE

MI PAPEL

Zapateria

La Alayorense

GRAN BARATURA

en Calzados de todas clases

Juan Cardona
Gomila

Cardona y Orfila, 21

MAHON (Baleares)

GRANDES ALMACENES

SUCURSAL TERRÉS

LOS MAS IMPORTANTES DE LA ISLA

Pañería Lanería Sedería Lencería Algodones

Novedades Perfumería Géneros de Punto

Paraguas etc. etc.

MAHÓN



FOTOGRAFÍAS

de la casa Ribas-Barcelona

Contado y plazos 2'50 mensuales

Informes

Calle de San Jorge, 30

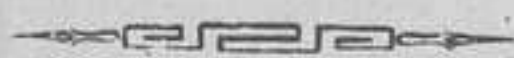
Mahón

La Fantasía

COMERCIO DE TEJIDOS



El mejor surtido en novedades



Carlos III, 18 - MAHON

TEJIDOS - LENCERÍA
GÉNEROS DE PUNTO
PARAGUAS

Manolo Cardona

Casa especial en Confecciones

La Samaritana

Novedades.-ALQUILER DE PIANOS. - MÚSICA. - MIRAGUANO
— BORDADOS A MÁQUINA —



Hannover, 30 y Buenaire, 2 y 3

MAHÓN

LE PRINTEMPS

Sastrería

Carlos III, 2 y Hannover, 1

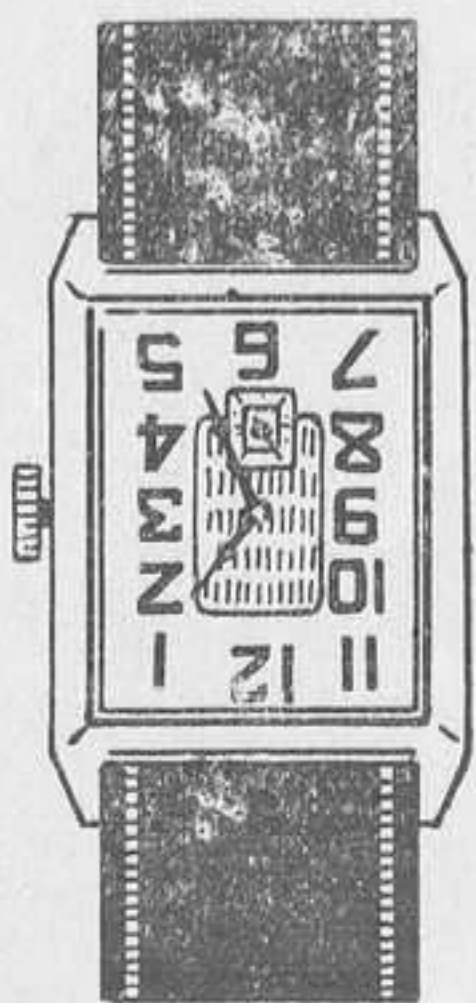
Teléfono, 32

MAHÓN

Lo mas selecto en la medida. Confección esmeradísima en toda clase de prendas para caballero.

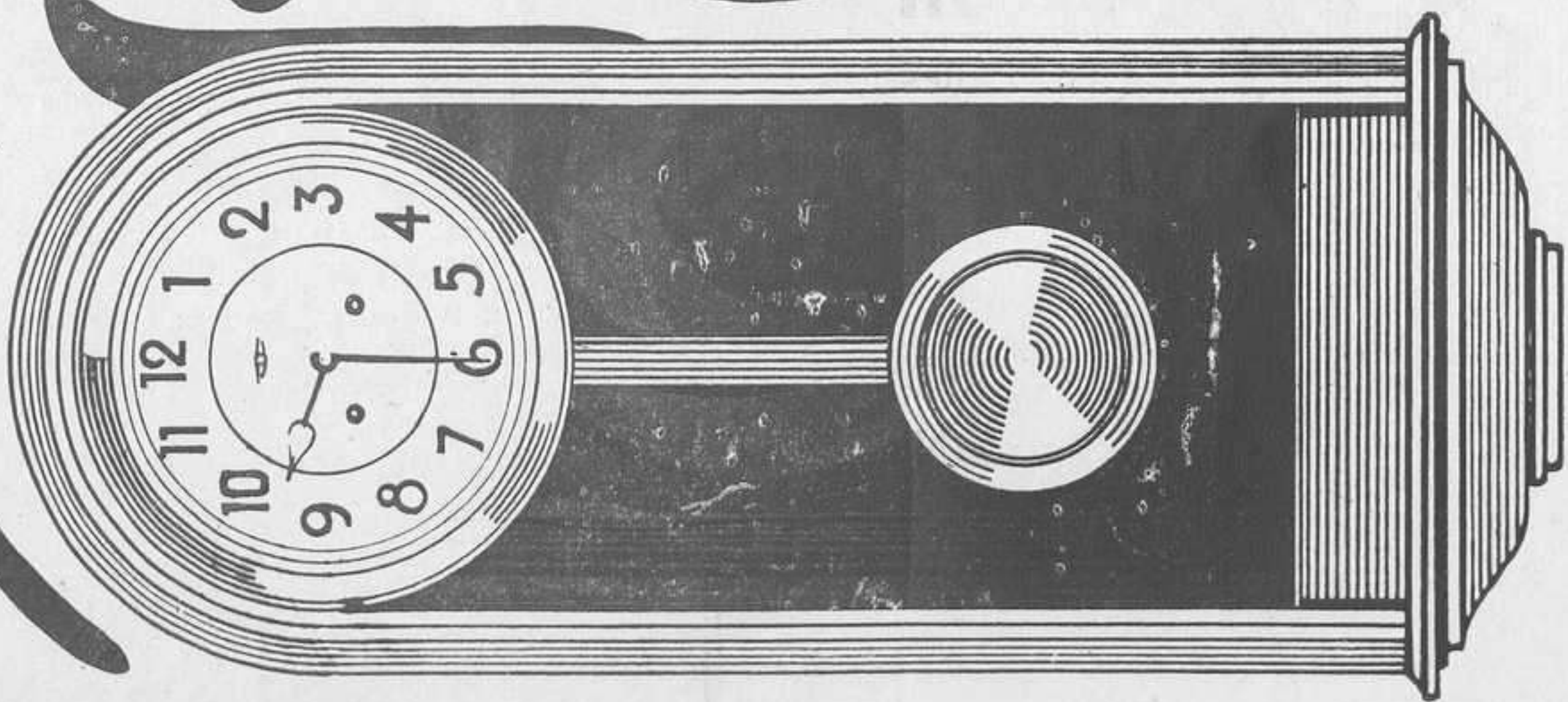
Talleres Ciudadela, calle Conquistador, 87.—Alayor, calle Reina, 43

Relojería Boerwie



Carlos III, 23

MAJAMÓN.



ORFILA y PONS

Fábrica de Calzado de
todas clases



Especialidad en los

Calzados de pisos de goma



Mariscal Foch, 49

Roig, 17

Mahón (Baleares)