

La Verdad

AÑO I. * DIARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN * NÚM. 98

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle de José M.^a Quadrado número 38.
No se devuelven originales.

Ciudadela (Menorca) 4 de Julio de 1912

SUSCRIPCIÓN
Mensual general. 1'00 Provincias . 1'
Id. comercial 1'50 Extranjero . 2'5

ENTRE AMIGAS

Pero hija, Enriqueta, es preciso que seas consecuente y convengas conmigo en que muchos cristianos de hoy, si merecen ese nombre, distan mucho de los cristianos de los primeros tiempos de la Iglesia ó mejor diré, de los verdaderos cristianos de todos los tiempos; pues la moral de estos cristianos, si es que tienen alguna, está a muchos kilómetros de la moral Evangélica, que es la que todo cristiano tiene que tomar como norma de conducta.

—María, siempre me has parecido algo exagerada en el cumplimiento de los deberes religiosos, pero hoy vienes tú misma a corroborar en mí este juicio; porque extrañarte que una joven o una mujer cualquiera vista faldas más o menos cortas, y blusas más o menos ajustadas al talle, y un poco descotadas o con algunas transparencias, y de que vistan con elegancia, me parece que son escrupulos de monja o de almas demasiado timoratas.

—Pues más me extraña a mí tu extrañeza a las censuras que yo hago de las modas y costumbres de muchos cristianos de hoy. Pero, querida Enriqueta; ¿un cristiano puede vestir a su antojo, divertirse a su antojo y vivir a su antojo?

—Mujer, no; ya sé que hay que ajustarse a los preceptos del Catecismo y a lo que la Iglesia manda; pero no creo estemos obligadas a ponernos enfrente de la moda y de las costumbres modernas. ¿O es que el cristiano no puede vestir con gusto y elegancia ni puede divertirse ni dar un paso sin consultar el tratadito de moral o el Catecismo?

—La moral Evangélica no está reñida con la elegancia, cuando ésta se asocia o se une con la honestidad y con la modestia y con la decencia: mas los vestidos de hoy, querida Enriqueta, están en pugna contra esas virtudes que

debe practicar, no ya tan sólo una joven virtuosa sino toda mujer que tenga cinco gramos de pudor y estime en algo la preciosa virtud de la pureza. Esos vestidos, querida amiga, podrían servir muy bien para delatar a la coqueta vanidosa, pero nunca a la mujer honesta y virtuosa. La verdadera virtuosa no se pondrá jamás esos vestidos, porque sabe que con ellos abofetea a la moral cristiana y punza el Corazón de Cristo.

—Me parece que no son tan deshonestos como tú quieres decir los vestidos de hoy, querida María.

—Pues se necesita, para no verlo así, o estar ciega o no conocer el pudor y la honestidad; yo creo que muchos de ellos son una viva provocación al pecado. ¿Y qué diremos de las diversiones y espectáculos públicos donde concurren muchos cristianos? ¡Dios mío! Son un semillero de pecados. No parece sino que la ciencia y el arte se han puesto de acuerdo para derribar la virtud y exaltar al vicio. ¡Qué representaciones en los teatros! ¡Qué exhibiciones en los cines! ¡Qué lujo y qué deshonestidad en los bailes y saraos! ¡Ay, querida Enriqueta, la madre que estime en algo, no ya tan sólo a la inocencia de sus pequeños, sino la pureza y castidad de sus hijos, que no los lleve a semejantes lugares, que no son otra cosa que cementerios del pudor y sepulcros de la inocencia. ¿Me dirás que esos espectáculos y diversiones son propios de cristianos? ¿Crees que estoy exagerada en mis aseveraciones? Pues éstas y otras más duras hacen muchos Santos Padres contra los bailes y espectáculos inmorales.

—Mujer, ¡yendo con precauciones!

—Pero ¿no sabes que ha dicho el Espíritu Santo que el que ama el peligro perecerá en él? ¿Crees que es fácil el andar por el borde de un precipicio, cuya cima está oculta por verde follaje y vistosas flores, sin caer en él?

—Ciertamente, mi querida María, que en esos sitios todo florecerá menos las virtudes cristianas.

—Y como ellas son las que tiene que practicar todo cristiano que quiera de veras su salvación, resulta que esas diversiones y espectáculos son impropios de todo buen cristiano. Por esos caminos, mi querida Enriqueta, no se llega al cielo. Esas diversiones son más propias de paganos que de cristianos, que para serlo han empezado por renunciar al mundo con todas sus pompas y vanidades, al demonio y a la carne con todas sus bajas pasiones y concupiscencias. En los sitios donde se dan esas diversiones, se puede muy bien formar un triángulo, cuyos tres vértices están indudablemente ocupados por esos tres enemigos de nuestra alma: mundo, demonio y carne; y dentro de cuyo triángulo se agitan y mueven con vertiginosos movimientos los siete pecados capitales, descolgando por encima de todos la soberbia con su deslumbrador aparato, y la lujuria asomando su hediondez por entre el tejido de una tela habilmente preparada o colocada en el vestido, y despidiendo sus impuros efluvios por la boca del hombre libertino. ¿Y querrás, mi querida Enriqueta, que tengamos por buenos cristianos a los que de esa manera exponen el rico tesoro de la gracia y hermosura de su alma, de esa alma por la que dió Jesús hasta la última gota de su sangre? ¿Querrás que paseen por buenas cristianas las que con sus modas indecentes son causa de que tantas almas ofendan a Dios? ¿Te atreverás a tener por buena cristiana a esa joven que con sus descotes y lubricas transparencias ya no solo atrae las impuras miradas del joven en plazas y paseos, sino hasta se atreve a perturbar la piedad y devoción de los fieles que oran tranquilos enfrente del Sagrario? ¡Ay de aquél por quien viniere el escándalo!, dice el Señor. Y si escándalo es sinónimo de tropiezo, ¿quieres más tropiezos que

lo que esas jóvenes ponen a aquellas otras damas que quieren entregarse a Dios y salvar su alma?

—Verdaderamente, mi querida María, que si esas diversiones, y esos espectáculos y esos vestidos son impropios de persona sensata y de cualquier cristiano, cuando se ve que a ellos se entregan o de ellos usan aquellos cristianos que parece que siempre tienen entre las manos el Devocionario y el Rosario, y llevan muchas veces al cuello el Escapulario del Corazón de Jesús o la cinta de Hija de María, le da a una gana de pensar o que tales personas son unas hipócritas, o que se burlan de la religión, o que viven muy equivocadas, respecto a la pureza y santidad que exige la religión que brotó del immaculado Corazón del Salvador.

—Gracias a Dios mi querida Enriqueta, que reconoces lo que para todo cristiano medianamente instruido está más claro que la luz del medio día, y me extraña sobre manera lo que al principio me decías de que era muy exagerada.

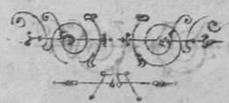
—Quería exitar tu entusiasmo religioso a la par que escuchar tu instructiva y amena conversación.

—¿Y qué remedio encuentras tú para contrarrestar los perniciosos efectos de la moda indecente?

—No es empresa tan fácil, pero la constancia ha coronado casi siempre las más grandes obras. Desde luego, las que nos queramos presiar de buenas cristianas, debemos vestir y hacer que vistan nuestras hijas con la honestidad, y modestia propias de cristianos; y asociarnos para ver de combatir esas modas, que son la lepra de la castidad, y esos espectáculos deshonéstos e inmorales, que son la guadaña de la pureza.

—Excelente idea, querida María, desde luego me tienes a tu lado.

ESTEBAN YRIGÓYEN.



DE MI VIDA

En esta Alemania, en que el genio inspira siempre respeto, acaba de ponerse en escena de un modo maravilloso *El mejor encanto, amor*, de Calderón de la Barca. Fui al teatro y pasé unas horas de intensa alegría al ver aplaudir con tanto calor a nuestro poeta. ¿Y mis hijos? ¡Ah, mis hijos no sólo sabían apreciar la hermosura del lenguaje, sino también sus ideas, sus comparaciones, sus bellas imágenes! De vez en cuando expresaban sus impresiones con una frase de entusiasmo, que encontraba eco en mi alma española. Contenta y orgullosa me volví a casa.

Al día siguiente me apresuré a contar a los alumnos de mi *Pedagogium* el nuevo triunfo alcanzado por el genio español en esta tierra de sabios, de literatos y de filósofos. Aquel día lo dedicamos a hablar de Calderón.

Al volver del teatro había buscado en mi biblioteca un libro, que yo recordaba haber leído hacia muchos años sobre Calderón y su teatro, de Menéndez y Pelayo. Deseaba leer algo bonito a los chicos sobre Calderón, y deseaba que lo que les leyera estuviera escrito por un español. Además, eso me daba ocasión para hablarles de don Marcelino y de «la indeleble huella del genio español en la civilización universal». Con qué recogimiento me escucharon aquel día, y que caritas de asombro ponían al escuchar de mis labios las alabanzas del sabio y los títulos de las numerosas obras que llevaba escritas!

—Cuando vayamos a España a examinarnos haremos una visita a don Marcelino—me decían—; queremos conocerle.

—Si—les dije yo—, ireis a visitarle; yo os daré una carta; ya vereis qué bueno y humilde es; todos los sabios son humildes.

A los pocos días tuvieron noticia de la muerte de don Marcelino. ¡Es fácil comprender con que eco tan sincero resonó en sus tiernos

corazones el duelo de la nación! Habrá habido veladas literarias y pompas fúnebres más solemnes; pero estoy segura que nadie la escuchado con el religioso respeto que mis alumnos las palabras que los grandes hombres consagraron a la memoria de Menéndez y Pelayo. El número extraordinario de «El Universo» se guardará con cuidado, juntamente con los recuerdos que la prensa de todos los matices ha dedicado al maestro, en la biblioteca del *Pedagogium*.

Uno de esos recuerdos despertó en mi alma visiones del pasado. Cánovas y Menéndez y Pelayo se conocieron en la biblioteca de El Escorial. Gustaba mucho mi hermano, el leerme en alta voz trozos de nuestra literatura. Teníamos una especie de Ateneo particular, donde a veces me reservaba la sorpresa de citar alguno de nuestros poetas para que nos leyera su última composición.

¡Qué alegría sentía yo cuando el criado llamaba a la puerta de nuestro cuarto y decía: «De parte de Su Majestad el Rey que vaya la Infanta D.^a Paz». En uno de esos días, sin saludarme ni nada, me dijo con los ojos brillantes de entusiasmo: «Oye: Cánovas ha encontrado un muchacho que es sencillamente un prodigio; es muy joven todavía, pero ha estudiado, sabe muchísimo y tiene una memoria prodigiosa». Figúrate que Cánovas, ¡ya ves, Cánovas!, fué el otro día a la Biblioteca del Escorial a buscar un manuscrito rarísimo. Ya creía no encontrarlo, cuando se le acercó un joven y le dijo: «El libro que usied busca está en tal estante y en tal tabla». Y lo más extraordinario del caso, fué que cuando supo para qué lo buscaba, añadió: «Pues eso está en la página tal del libro». Y mi hermano añadía, cada vez más entusiasmado: «Como comprenderás pienso dar una ley especial para hacerle profesor cuanto antes». Y como lo dijo lo hizo.

PAZ DE BORBON.

CARNET SOCIAL

GENERALES

Números premiados.

Han obtenido premio de 300 Ptas. los billetes números 18291 y 18296 del sorteo celebrado el día 28 de Junio, expandidos en la Administración de Loterías de esta ciudad.



VULGARIZACIÓN CIENTÍFICA

LA MONEDA

Creemos de algún interés recordar algo de lo que, en sí misma es la moneda.

Es esta una medida que sirve de intermediaria para el cambio, necesi-

titando para cumplir bien su objeto, varias condiciones de las que son las principales ser una mercancía homogénea y con valor invariable, que sea susceptible de dividirse en pequeñas fracciones y que abunde lo preciso para que ni escasee ni tenga excesivo valor.

Para cumplir estas condiciones se tuvieron desde antiguo dos metales el oro y la plata; pero, sin embargo, presentan, entre otros inconvenientes, el de poderse fácilmente adulterar con metales más baratos, lo que solo puede evitarse en absoluto empleándolos en bruto, como en algunas regiones de la India y de la China, lo que es imposible en nuestra vida moderna, porque había que analizar a cada transacción el trozo de oro o plata que se cruzaba.

Para evitar esto, se dividieron aquellos en porciones simétricas, sellándolas para garantizar la cantidad de metal precioso que tenían, y así nació la moneda.

Pero para pequeños valores, había que hacer monedas de oro ó plata tan pequeñas que sería difícilísimo manejar, y de aquí que se inventasen otras auxiliares como el níquel y el cobre.

El origen de la moneda se remonta a los más primitivos tiempos, no falta quien lo atribuye a Cain. Los Romanos le tuvieron al principio de madera y de cuero, y aun se cree que de concha, y luego la acuñaron de cobre; y cinco años antes de la primera guerra púnica, siendo consul Cayo Fabio, 269 ant. J. C. empesaron a labrarla de plata; después la tuvieron también de oro. Generalizado el uso del cobre, de la plata y del oro en todas las naciones civilizadas, fue extendiéndose la costumbre de adquirir las cosas por medio del cambio y de usar como moneda la sal, las conchas, el pescado salado etc. etc. y no solo cada nación sino toda provincia llegó a cuñar su moneda con cuño particular y después de innumerables variaciones ha venido a parar a la unidad monetaria que hoy se conoce basada en el sistema decimal.

Para mayor garantía y seguridad la fabricación de moneda compete el Estado, persiguiendo a los fabricantes con gravísimas penas.

Como las monedas son hoy de diversas clases, ha habido que elegir una que sirviera de tipo, y esta es la que se llama unidad monetaria; denominándose *ley*; ó título la relación entre el peso del metal fino y el otro metal con que se liga para evitar su pronto desgaste.

En nuestro peso la unidad es la peseta, equivalente al franco que se puede decir que es el tipo admitido.

Hasta 1848, en España el oro se dividió en 24 partes ó quilates, siendo oro fino el que contenía 21 de bl y el resto de cobre, y la plata en 12 dineros. Desde dicho año se dividen en 1,000 milésimas, siendo 900 de metal puro,

El número de piezas iguales que se necesitan para formar un peso determinado, constituye la *talla*; siendo el *die*; el número de monedas iguales que se pueden fabricar con un peso dado, de metal puro.

En nuestro país la moneda de oro de 20 pesetas tiene por pie 172,222 y una talla de 155 por kilogramo.

Como la circulación altera el peso exacto de la moneda, ha sido preciso transigir con estas alteraciones y por eso se ha convenido en admitir el peso en *feble*; si es menor del debido y el en *fuerte*; si excede de él.

Hoy circula el papel moneda o bi-

lletes de Banco como moneda efectiva de oro o plata.

Tales son algunas noticias que hemos creído de cierto interés recordar, consignando, para concluir que la moneda única universal no pasa de ser hoy más que una halagadora utopía.

RIMAS

EL LOCO Y SU SOMBRA

A la luz de la luna
un hombre nada cuerdo,
perseguía á su sombra
con indecible empeño.
Párate—le decía—

¿No ves que ya no puedo
seguirte, y el cansancio
va á acabar con mi cuerpo?

Mas como el pobre loco
corría al decir esto,

la sombra continuaba
siempre ante él corriendo.

Fáltante, al fin, las fuerzas;

se sienta, y en el suelo

la inseparable sombra

viene á tomar asiento.

«¡También estás cansada;

—le dice—!Lo comprendo!

Pero el por qué me huyes,

á comprender no llego.

Yo quisiera alcanzarte,

y es vano mi deseo.

Ahora estás á mi lado;

más tocarte no quiero,

que donde no hay victoria;

yo galardón no encuentro».

Esto dicho, levántase.

torna á correr de nuevo.

y, delante, la sombra

sigue también corriendo.

Detiene un poco el paso,

y aquel fantasma negro,

rasanda por la tierra

como tendido espectro,

continúa marcando

los pasos de su dueño.

Signe el loco su marcha,

increpando severo

la movible silueta,

que de sus pies partiendo,

se achica ó se agiganta

según está el terreno;

y un murallón distinguese

trozo de blanco lienzo

de pared, respetado

por la segur del tiempo.

«Anda .—dice á la sombra.

—anda que allí te estrella»

Y apresurando el paso,

y ella no deteniéndolo,

ante aquel muro llegan.

Mas no logra su intento

el loco, pues la sombra,

sin duda ya temiendo,

se le pone el costado

y se achica en extremo.

«¿No he de alcanzarte?—exclama

—pues adios; te desprecio.

ya no he de perseguirte,

ya en libertad te dejo».

Y le volvió la espalda

en cuando dijo aquello.

Pero entonces, la sombra,

que él iba persiguiendo,

se pone á perseguirle

sin dejarlo un momento.

«¡Ah—dice el pobre loco,

—no negarás tu sexo.

Me huyes, si te busco,

me buscas, si te dejas».

En muchas ocasiones
la Fortuna hace eso.

J. C. B.



POR EL CABLE

Asuntos varios

Traslado de presos.

Madrid, 4.—9'00

Valencia.—Han sido trasladados al penal de Figueras 69 condenados a cadena perpetua, que constituían un peligro en este penal por su conducta malísima. Entre ellos figuraba el conocido «Pernales.»

Del Extranjero.

Una huelga.

Madrid, 4.—9'10

París.—El Secretario de la Federación de matriculados marítimos ha comunicado a los huelguistas de todos los puertos que las negociaciones que se practicaban han quedado rotas.

Les añade que, por lo tanto, deben prepararse para la lucha.

La guerra Italo-turca.

Madrid, 4.—9'44

Tripoli.—Nótase gran actividad en los campos de Derna.

Han ocurrido algunas escaramuzas entre grupos turcos y patrullas de las avanzadas italianas.

Los turcos avanzaron hacia el seducto de Mebgheh, siendo rechazados después de violento fuego.

La artillería italiana también ha rechazado, en Mi-Surata, varios grupos de caballería árabes, causándoles pérdidas.

Próxima boda.

Madrid, 4.—11'00

Berlín.—Se acentúan los rumores que dan cuenta de la próxima boda de la hija del Zar de Rusia con el hijo del Kaiser Guillermo II Emperador de Alemania.

De política

La situación política.—El proyecto de mancomunidades.

Madrid, 4.—10'00

En la sesión de ayer en el Congreso, se puso a discusión una proposición favorable al proyecto de mancomunidades.

Dicha proposición fué votada, resultando aprobada por 170 votos de ministeriales, regionalistas y republicanos.

Votaron en contra 19 moretistas.

Se abstuvieron los conservadores y jaimistas.

Parece que con esta votación queda un poco aclarada la situación política.

Habla Canalejas.

Madrid, 4.—10'40

El Presidente del Consejo lamenta la excisión causada por ciertos elementos de la mayoría.

Sin embargo asegura Canalejas que ésta no será suficiente a provocar una crisis.

Expectación.

Madrid, 4.—11'30

Reina gran expectación por conocer el resultado del Consejo de hoy en Palacio.

Ignórase si los disidentes al proyecto continuarán su campaña de obstrucción.

De ser así no se sabe lo que sucederá.

ÚLTIMA HORA

Rebelión.

Madrid, 4.—13'30

Constantinopla.—La mayor parte de la guarnición de la capital del Imperio se ha alzado en armas contra los poderes públicos.

Se teme que este acto de indisciplina se propague a otras unidades del Ejército turco.

La situación es gravísima y se esperan de un momento a otro graves acontecimientos.

PRENSA ASOCIADA.

BOLESA

BANCO DE MENORCA

CIUDADELA

—O—

Barcelona, 2.—16'15

Interior fin de mes	84'85
Amortizable 5 p. 000	101'65
Id. 4 p. 000	000'00
Nortes fin de mes	97'85
Alicantes fin de mes	94'30
«Banco Español» en la Isla de Cuba	469'00
Francos, cheque	105'75
Libras, id.	26'68
Interior, contado	86'40

LA HUCHA

EN LA CAJA DE AHORROS

EN EL LOCAL DEL

BANCO DE MENORCA



CONDICIONES

La Caja de Ahorros en el local del Banco de Menorca, pone a disposición de todo imponente que tenga en su libreta un saldo mínimo de seis pesetas, una hucha de ahorro, que se le confía a título gratuito, bajo las condiciones siguientes:

- 1.ª No podrá reclamar nunca la llave, que así como la hucha son siempre propiedad de la Caja de Ahorros.
- 2.ª Presentará la hucha en las oficinas del Establecimiento, por lo menos, durante los meses de Febrero,

Junto y Octubre, para hacer ingresar el contenido de ella en la libreta.

3.ª El poseedor de una hucha que durante un año no se ha servido de ella para hacer operaciones de ingreso en la libreta, perderá el derecho al uso y tendrá que devolverla al Establecimiento.

4.ª Mientras conserve la hucha en su poder deberá tener impuesto en la libreta un saldo mínimo de seis pesetas, de cuya cantidad, y sin más trámites, podrá disponer la Sociedad si el imponente no devolviese la hucha en el caso señalado en el párrafo anterior, o si la extraviara o presenrara deteriorada o destruida.

5.ª Se estampará un sello que dirá *hucha núm...* en la libreta y cuenta corriente respectiva.

Queda entendido que una vez ingresado el contenido de la hucha en la libreta de ahorros, los imponentes, con sujeción a las condiciones que en la propia libreta se expresan, podrán a su voluntad retirar los fondos depositados.

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA EL INGRESO EN LAS CARRERAS DE

ADUANAS, CORREOS Y TELEGRAFOS

PERSONAL TÉCNICO Y COMPETENTE

Para informes y detalles sobre métodos de estudios, textos y honorarios, así como importancia de las respectivas carreras informarán en esta Imprenta.



SECCIÓN DE ANUNCIOS

EL PAILEBOT «P. CIUDADELANO» admite en Barcelona carga. Agencia Freixas Hermanos. Informes en Ciudadela M. Bonet.

No comprar nada sin antes ver el Catálogo de la Manufactura Francesa de SAINT-ETIENNE. Es de las mejores.

Liquidación de juguetería

30 p. 8 de rebaja

ADRIAN Y MARQUÉS

PLAZA DE LA LIBERTAD, 23

CIUDADELA

EN 20 DIAS
CURA RADICAL DE LA Anemia
Por el **ELIXIR de SAN VICENTE de PAU**
El Solo especialmente autorizado.
Para informes dirigirse a las HERMANAS de la CARIDAD, 108, Rue Saint-Dominique, París
GUINET, Farmacéutico-Químico, 1, Passage Saunier, París
Despacho General en España: MIJOS de VIDAL y RIBAS, Barcelona, y todas las Farmacias

LOS QUE TENGAN TOS

Ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa ó la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, pueden fácilmente quitársela tomando la antigua y acreditada **PASTA PECTORAL INFALIBLE del Dr. ANDREU DE BARCELONA.**

Al tomar las primeras pastillas se empieza a sentir un gran alivio que sorprende y anima. La garganta y el pecho se suavizan, se produce la expectoración con gran facilidad y la TOS va desapareciendo.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que casi siempre desaparece la TOS por completo antes de terminar la primera caja.

Es, pues, el remedio más seguro, cómodo y agradable que se conoce: el más usado en Europa y en América, y finalmente el único que después de 25 años, ni una sola vez ha dejado de producir excelentes resultados.

Los que también tienen ASMA ó SOFOGACIÓN, hallarán un gran remedio en el **CIGARRO LOS BALSAMICOS** y los **PAPELES AZOADOS** de la misma casa, que al daban en el acto y permiten descansar al paciente en el período de dormir. — *Opusculos gratis*

Pídanse estos medicamentos en todas las buenas Farmacias

MONTE-TORO

REVISTA MEXICANA

5 céntimos número.

Acudid á suscribiros en esta Imprenta, José M.º Quadrad, 40.-

— Ciudadela.

Colligite fragmenta.

Recoged sellos usados, monedas antiguas ó extranjeras y papel estanco pa a el sostenimiento de niños pobres destinados al sacerdocio, y enviado al Despacho de la Obra de Belén, Caputxas, 4 entro, Barcelona.

ASMA
LICOR ANTIASTMÁTICO y GOTAS CALMANTES
DEL **Doctor KLEIN**
El LICOR cura radicalmente la enfermedad. Las GOTAS calman de momento el ataque.

Est. 1752.

Quando Vd. necesite tomar una Pildora, tome las

PÍLDORAS BRANDRETH

Puramente Vegetales. Siempre eficaces.
Curan Estreñimientos crónicos.

Las Píldoras Brandreth purifican la sangre, corroboran la digestión y limpian el estómago é intestinos. Estimulan el hígado y remueven la bilis viciada y las secreciones corrompidas. Son un remedio tónico que regula, depura y fortalece todo el organismo.

Estreñimientos, Vértigos, Somnolencias, Lenguas sucias, Aliento fétido, Dolores de Cabeza, Dolores de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Enfermedades del Hígado, Jaquecas, Ictericas, ó cualesquiera otras indisposiciones provenientes de concilio impura de la sangre. 40 PÍLDORAS EN CADA CAJA.

Unicos agentes en España J. URIACH & Ca. BARCELONA



CASA FUNDADA EN 1847.

EMPLASTOS POROSOS de ALCOCK

Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres).
Proporcionan alivio instantáneo.
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Para Reumatismo, Resfriados, Tos, Dolor de Pecho, Debilidad de Caderas, Lumbago, Ciática, etc., etc. los emplastos de ALCOCK son superiores á todos.



Para dolores en la región de los Hombros ó para la Debilidad de las Caderas, el emplastro deberá aplicarse como se vé arriba. Donde haya dolor póngase un emplastro de ALCOCK.



Para Reumatismo ó Dolor de Espalda, Codos, y otras partes, ó para Torceduras, Contusiones Entumecimiento, y Pies Doloridos, etc. el emplastro deberá cortarse del tamaño y forma requeridas aplicándolo según se demuestra.

FUNDADA 1752.

Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema. DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO. Agentes en España— J. URIACH & Ca. Barcelona

CORONAS, ESTAMPAS, ROSARIOS Y LIBROS

Precios económicos

Propios para Primera Comunión

Se hallan de venta en esta Imprenta, Calle de José M. Quadrado núm. 40

Vida Tranquila.
Vivir en constante alarma no es vi. El que no puede comer sin sentir incomodidad, indigestión, agruras, dolores, jaquecas, displicencia, etc., no es hombre libre, sino un esclavo de su estómago. Las **Pastillas del Dr. Richards** convierten el estómago de tirano en sirviente. Esta es la medicina que cura el estómago sin gastarlo. Los esclavos de la dispepsia pueden emanciparse tomando las Pastillas del Dr. Richards, que se fabrican en Nueva York y se venden en todas las boticas y droguerías. **¡Ligerir es vivir!**

Dr. RICHARDS' DYSPESIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK. S. 100



PARA HACER PONER A LAS GALLINAS SIN INTERRUPCION
aún en los peores días de invierno
600 A 700 HUEVOS en Tres años
GASTO INSIGNIFICANTE
Estado Seguro
Numerosos testimonios
Dirigirse al Representante General para España del Compañía de Apicultura de Prémont en VITORIA, Sur, 18

DEPÓSITO EN CIUDADELA:
ADRIAN Y MARQUÉS

