

S.M./R. 33

# Gaceta de

# Menorca



Año I.

Revista semanal de información

N.º 1

10 céntimos

Mahón, sábado 12 abril 1913

REDACCION Y ADMINISTRACION  
COS DE GRACIA, 116



SPORT DE INVIERNO. — Un incidente sin consecuencias

## Nuestro saludo

Cuando era unánime el pensar y común el sentir en los individuos, en las familias y en los pueblos, al unísono se saludaban los transeuntes y los visitantes con el típico y clásico diálogo: *Alabado sea Dios — por siempre sea alabado*. Más, hoy que el avance del más puedo yo, y el más se yo; que la duda se ha elevado a criterio supremo de verdad, el egoísmo en prudencia y la despreocupación en religión única; la etiqueta del saludo varía hasta lo infinito y hasta lo ridículo, según sea el original y *libre* pensar del que viste frac o blusa.

Nada tiene pues de extraño que si en un orden tan sencillo y común como es la cortesía, sea también la falta de unidad la nota característica y la incubadora de *quiebras bancarias y fabriles*; en los bandos o partidos políticos, el ziz zas acusador sin norte fijo, germen de sobornos y escalera graduada de vividores sin conciencia; en el arte, el desenfreno brutal de bajos instintos sin ideal espiritual capaz de inmortalizar un genio, y en la ciencia y literatura, el plagio y la audacia que borra el nombre de Aquel que sin El nada existe y con El son todas las cosas.

Y todo eso no se nota y palpa solamente en determinados elementos o en el andar general de la sociedad humana, sino que alcanza a una excepción o clase de sí disciplinada; nos referimos a los católicos, los cuales faltos de unión también en la acción social, la buscan, ora en la organización de Congresos y mitines católicos, sin acordarse los jefes de los diferentes partidos que se llaman de orden, que precisa arreglar la propia casa antes que pretender barrer el polvo de la del vecino; ora en la constitución de Círculos o centros, por *gracia* y no por méritos, muchos de ellos, titulados católicos; ora en la publicación de periódicos que distan de ser lo que sus cabeceras rezan o dicen; ora, en fin, en protestas para impedir o arrancar una Real Orden o Decreto que re-

emplazca su apatía y falta de previsión, sin convencerse jamás que en los comicios es donde se hacen las leyes y se administra al pueblo y no en el templo sagrado, que es, sí, punto de aprender y rezar, pero no baluarte para defender. ¡Vanos medios y tiempo perdido!, pues el árbol no nace en la atmósfera, ni en los vientos, ni en las nubes; debajo de las capas de la tierra sale el tallo y se arraigan las raíces, para luego dar la copa frondosa de las ramas, flores y frutos a la brisa del oxígeno y a las embestidas de la tramontana.

Y si este es el orden cronológico de los seres, la órbita donde giran las cosas creadas por el Supremo legislador y Autor de todas ellas, ¿qué de particular tiene que esta publicación GACETA DE MENORCA, sin previos Congresos, sin mitines, sin juntas, sin consultas a caciques ni a primates, salga hoy a la luz pública, si por espacio de años nos hemos ido formando al unísono de la baja temperatura de las capas del olvido de no pocos, en la fría tierra del silencio de los íntegros y del hielo desdeñoso de muchos?

¿Acaso no es acicate poderoso los continuos traspiés del que teniendo por inteligencia potente, desdeña al vecino que por discreción se callaba?

\* \* \*

No vamos al pueblo, porque *somos pueblo*, y le amamos, y queremos para él lo que le puede dar una forma de gobierno cristiano, paz, prosperidad y buendanza; lo que no le pueden dar los que no rozan con el pueblo, que no saben ni sienten sus necesidades, que no han sufrido jamás los efectos desastrosos del mísero jornal del obrero, que en la noche fría del invierno duerme sus penas al contacto del duro jergón que le disputan aun a diario con impuestos onerosos, los mismos que de él se sirvieron para escalar los umbrales de la administración pública. No se considera al obrero como compañero, como hermano, sino como un medio de producción dentro el orden económico, fabril

e industrial, y de ahí la inconsideración en la tasa de su jornal y su exclusión en el reparto proporcional de las ganancias; en una palabra, se han removido los cimientos del ara santa del Altar y de la Justicia, bases sobre las cuales descansaba el edificio social de la sociedad humana, y el desquiciamiento moral amenaza hoy acabar con todo lo existente.

A la respetable clase depositaria de la propiedad, a los de arriba, a los afortunados, a los ricos, como azotes de la humanidad se les considera; es que se ha abandonado la riqueza productiva del terruño patrio que ocupaba brazos y creaba relaciones íntimas entre el propietario y el jornalero a cambio de la cotización del cupón que con cálculos y tijeras se cultivaba.

Se ve de ordinario escalar los puestos de mando y administración pública con la influencia del cacique o del amigo, y no con méritos y aptitudes; regir los graves y trascendentales destinos de la sociedad por ambiciosos e ineptos, y no por personalidades de educación esmerada y de una inteligencia clara y previsora; inmoralidades públicas que envuelven en el escepticismo a los cerebros no privilegiados, y se traducen en los de abajo en imitaciones repugnantes.

Ante cuadro tan diverso y funesto, ¿qué saludo daremos a nuestros lectores y en particular a nuestros compañeros en la prensa? ¿Cuál será nuestro primer acto de cortesía en presencia de una descomposición social que huele a podrido?

Sea el título de esta publicación garantía de nuestra imparcialidad; base de prosperidad y bienestar; lazo de unión entre los menorquines todos; eco de nuestra voz en las demás islas Baleares; comunicación constante para con los hijos de este terruño que viven más allá de los mares que nos circundan, y fuerza generadora que ensanche el estrecho perímetro de la patria *pequeña* con un alma grande.

TEODORO.

## A Nuestra Señora de Monte Toro

Virgen Madre protectora  
sin pecado concebida,  
dispensa buena acogida  
a nuestra publicación.  
Tú que desde Monte Toro  
eres de esta Isla señora:  
tú a quien todo fiel ora  
con muy santa devoción;  
Tú que viendo al marinero  
que lucha con la mar cruenta,  
apaciguas la tormenta  
y del piélago el furor;  
Acoge, Virgen amada,  
a este pobre semanario,  
cúbrela desde el santuario  
con tu manto protector.  
No permitas que desmaye  
nuestro pobre entendimiento  
y préstanos ardimiento  
para seguir la labor.

A.

## Quadrado

Las Baleares, cuya historia literaria es tan larga y gloriosa, no han producido escritor tan eminente desde los tiempos del Iluminado Dr. Ramón Luli. — *Menéndez y Peñayo.*

Estas palabras del gran polígrafo hablando del escritor con quien inauguramos esta sección de biografías de los menorquines más ilustres, pueden por sí solas revelarnos quién era Quadrado. No obstante ser nuestro biografiado uno de los hombres más sabios del siglo pasado, su nombre es muy poco conocido; olvido injusto desde todos los puntos de vista, pero que podría atribuirse a la especie de reclusión en que vivió Quadrado. ¡Día llegará en que las generaciones futuras, al hojear la inmensa obra de una vida literaria de más de cincuenta años, sepan glorificar y dar, aunque ya tarde, el justo premio que merece el trabajo asiduo que para honra y provecho de su patria se impuso el escritor que nos ocupa!

Nació don José M.<sup>a</sup> Quadrado

y Netto en Ciudadela el día 14 de junio de 1819. Ya en su primera juventud trasladóse con su familia a la capital de las Baleares que le ofrecía más ancho campo para su ilustración y cultura, y en donde debía empezar su gloriosa carrera literaria con la fundación del se-



manario titulado "La Palma", periódico con el cual empieza el renacimiento de la cultura mallorquina, renacimiento que, por desgracia, no repercutió en nuestra isla de Menorca.

La vida de Quadrado fué, en general, tranquila y sosegada; en 1840 se le dió un destino en el archivo de Palma, del cual fué pronto destituido por un cambio político; al cabo de dos años trasladóse a Madrid en donde fundó "El Conciliador", y colaboró en varios periódicos de la época, entre ellos en "El Renacimiento de la Nación" que fundó Balmes, con quien trató íntima amistad y que tanto influyó en su espíritu, sin que eso quiera decir que la filosofía de Quadrado no fuese en algunos puntos distinta de la del inmortal autor de la "Filosofía fundamental". Pero la mayor parte de su laboriosa vida pasola entre los papeles del Archivo general de Palma que organizó y dirigió de una manera ejemplar durante

unos cuarenta años, y en donde concibió su "Historia del reino de Mallorca".

Fundó en Palma las Conferencias de San Vicente de Paul y falleció en dicha ciudad el 6 de julio de 1896. Esta fué la vida de Quadrado. Al ocurrir su muerte multitud de periódicos y revistas ocupáronse de él... pero también hubo periódico menorquín que casi ni tan sólo le mentó. ¡A tal punto llega el fanatismo!

Si fuésemos a dar una, por suscita que fuese, idea de sus obras, esto sería interminable; una crítica razonada de sus obras ocuparía un grueso volumen.

\*\*\*

El conocimiento íntegro y cabal que tenía de lo que trataba, la independencia y rectitud de su juicio, y su género narrativo que hace ameno lo más árido, resplandecen en "Recuerdos y bellezas de España", su obra maestra, por más que la idea no hubiese sido suya. Reunió en "La conquista de Mallorca" los textos (por él anotados) de Marsilio y Desclot, comparándolos con el de la Conquista de D. Jaime y el del Repartimiento de la Isla. En "Forenses y Ciudadanos" nos dió un verdadero modelo de historia social. Continuó el "Discurso sobre la Historia Universal" de Bosuet, que obtuvo un verdadero éxito por haber sabido asimilarse de una manera admirable al estilo del sabio francés. Apareció como apolo-gista católico y como uno de los más entusiastas defensores de la fusión dinástica en España en su colección de artículos que reunió con el título de "Ensayos". Ya en 1839 había publicado un folleto sobre "Los bienes del clero" y en 1884 una especie de programa titulado "La fe considerada

bajo sus diversos órdenes\*. Demostró un criterio amplio y generoso en sus escritos críticos sobre Victor Hugo, Schiller, Manzoni y Ausias March. Tradujo felizmente los "Himnos sacros" del autor de "Los novios" y terminó la novela de su amigo don Tomás Aguiló, titulada "El Infante de Mallorca".

Además, es autor de tres dramas originales: "Leovigildo", "Cristina de Noruega" y "Martín Venegas", y de tres refundiciones de Shakespeare: "Macbet", "El Rey Lear" y "Medida por medida". Por fin, cultivó el género místico y ascético y de ello dan pruebas un "Mes de María", un "Mes de San José", una "Semana Santa" y otros opúsculos del mismo género. Quadrado también fué poeta; ¡como no, quien tan bien sabía sentir la belleza! Entre sus composiciones poéticas pueden citarse las narraciones "El último rey de Mallorca", "Armados y Españols" y "Las Bodas del Conde Malo".

Ahora bien: el hombre que, como acaba de verse, fué a un mismo tiempo, pensador genial, controversista político, apologista religioso, historiador de alto vuelo, arqueólogo y crítico de arte, poeta y escritor elegantísimo en prosa, títulos que le prodiga Menéndez Pelayo con quien ha tantos puntos de contacto, sólo tiene una modesta lápida en su casa solariega de Ciudadela y eso es debido aún a la iniciativa de un forastero. ¿Es esa la manera de enaltecer a un hombre? Este caso que no es único, pero que aquí se presenta con circunstancias tan agravantes, puede demostrarnos (además de otras cosas a cual más dolorosas) el grado de apatía de los que forman nuestros Ayuntamientos.

## Ráfaga política

¡Ya estamos en plena campaña! El señor conde de Romanones ya ha empezado el fuego contra el elemento católico español.

Estamos en estos momentos ante la perspectiva de un proyecto de ley tocante a la supresión del catecismo en la escuela.

Bonito programa, sólo que los católicos no dejarán atropellarse por ese politiquillo de *cara feroche*, haciéndole meditar después de su próximo batacazo, que en este asunto se ponen muy fácilmente las manos, pero luego es difícil retirarlas.

Recuerde Romanones el chasco mayúsculo que se llevó su antecesor en la poltrona presidencial, Canalejas (q. e. p. d.), con aquello de las manifestaciones de octubre de 1909. Vea que cuando se intenta herir al pueblo hispano en lo más profundo de sus creencias religiosas, se levanta de su letargo cual un espectro amenazador, obligando al atrevido gobernante al respeto y admiración de esa fe entusiasta, propia de un pueblo heroico.

Lo peor es que nuestros grandes hombres no aciertan a comprender cómo de día en día aumenta en España la inmoralidad, la lucha, la rebeldía, el poco respeto a las leyes humanas, por haberse olvidado las del Supremo Legislador, en una palabra, la más completa anarquía, causa de su degeneración y de su decaimiento material y moral.

¡Y cómo van a comprenderlo, si sus ojos van vendados con la triple venda del interés, de la intriga, y las más de las veces de la ignorancia!

Si Canalejas hubiese vida (q. e. p. d.) cómo hablaría ahora a nuestros padres de la patria:

«¡Insensatos!, les diría; ved que cada vez que impugnáis la religión del Estado para hacerla perder su influencia en los pueblos y favorecer al mismo tiempo a esa falange de gentes sin fe, sin religión, sin honra, vais destinados a ser sus primeras víctimas, puesto que el espíritu de revolución no distingue entre ideas ni partidos; su único objeto es destruir todo indicio de

autoridad; ved que cada vez que intentéis hacer inclinar la balanza de la justicia injustamente, para la consecución de bastardos fines, estáis firmando vuestra propia sentencia de muerte; entregáis al degenerado, al socialista, el puñal o el browning que ha de acabar con vuestra falaz hipocresía.»

Formidable castigo de las modernas naciones... pero justo.

Señor Conde ¡escarmentemos en cabeza ajena!

M. BÓLIDO.

## De Arqueología menorquina

ARQUEOLOGÍA, viene a decir: *discurso acerca de lo arcaico*.

En un principio esto sería lo que valía y significaba la tal palabra griega, o palabras griegas, porque son dos: *archaios, logos*.

Y los tratadistas debieron de encontrar demasiado lato el espacio de lo arcaico sobre que *discurrir*, y lo limitaron; sin cambiar la denominación, es decir, sin limitarla.

Por esto hoy ARQUEOLOGÍA es el tratado de los monumentos arcaicos, o antiguos; el discurso acerca de lo arcaico, sólo en lo tocante a edificios.

No debemos extrañar, pues, que, al simil de lo que ha pasado con la palabra ARQUEOLOGÍA, para también con otras palabras arqueológicas.

En Arqueología menorquina *talayot* es una denominación científica, clásica.

Todos los isleños sabemos qué es un *talayot*. Y todos los arqueólogos, magüer isleños no sean, también lo saben: y os dirán que *talayot* es un monumento megalítico en forma de torre mocha, que abunda en Menorca, tanto que, arqueológicamente, Menorca pudiera denominarse *la isla de los talayots*; que *talayot* es una palabra menorquina procedente del árabe, probablemente de *taal*, sitio elevado...

Y si ustedes y yo les dijésemos, que doscientos años atrás, cuando no había arqueólogos por nuestros ribazos, el monumento por ellos definido y clasificado con la palabra *talayot* en menorquín o *en plà* se llamaba *talaya* o *talàa* (y de tal substantivo salió el verbo *talàar*, hacer la descubierta, aun usado; si del verbo no salió el substantivo...), y que con la palabra *talayot* o *taladòt* señalaban las *talaes* más ruinosas... (Los *taladòts* no se confundían con los *antigòts*, ruinas informes que no es posible fijar con seguridad a qué

edificio megalítico pertenecen: se daba por seguro que los *talaots* pertenecían a las *talae*). Digo que si con tales *nuevas* lingüístico-arqueológicas les íbamos a los sabios arqueólogos, lo más probable es que nos enviasen con las nuevas.... y los *talayots* a otra parte. Si, en prueba de nuestro aserto, les dijéramos que de los famosos *talayots* de *Sant Augustí* (San Cristóbal), el uno se llama *sa tala* y el otro (el de las *vigas de mata*) *sa talaeta*; que asimismo se llaman *talae*, las respectivas de Biniquadrell de baix, Santa Mónica, Santa Clara, Mestay, dos de Biniquadrell de dalt, la enteriza de Biniatzèn (y *talaots* las dos ruinosas); que de los dos monumentos de Albranca el mejor conservado se llama *sa tala* y *es talaot* (d' en Amè) el derruido, etc., etc.; que en los términos de Alayor, Mercadal, Ferrerías, Ciudadela (y los de Mahón, Villa Carlos, San Luis y San Clemente no creemos deban ser excluidos), tal es aún, como acabamos de indicar, la acepción de las palabras *talaya* y *talayot*, y que si en algún punto hoy se tienen como sinónimas, por poco que se hurgue en el sedimento lingüístico que han dejado los años, se verá que antes para el pueblo no eran sinónimas... Y si, además, añadíamos que haciéndolas sinónimas los arqueólogos, y puestos a escoger por clásica una de las dos palabras, escogieron a *talayot*, la más... ruinoso; ya me figuro lo que nos contestarían: — "Desechamos la palabra *talaya* (dirían) y aceptamos la palabra *talayot*, porque, por lo mismo que al vulgo le sirve para empadronar los monumentos más ruinosos, la conceptuamos más arcaica, más arqueológica"...

Y es una razón.

FRANCISCO CAMPS.

San Cristóbal de Mitjorn Gran, 6 abril.

## Notas eclesiásticas

### Jubileo Constantiniense Universal

Su Santidad, con ocasión del XVI centenario de la paz otorgada a la Iglesia, concede por Breve de 8 de marzo, una indulgencia plenísima, a modo de jubileo, a los habitantes de Roma y a todos los que vayan a la misma ciudad desde la dominica *in albis* hasta la fiesta de la Concepción, siempre que cumplan los requisitos que para lucrarla se señalan en dicho Breve. Hace extensiva la misma indulgencia a los fie-

les que no puedan ir a Roma con tal que comulguen, visiten seis veces el templo o templos que el Ordinario designe, rueguen allí a intención del Papa, y den alguna limosna a los pobres o para causas pías. Dicha indulgencia es aplicable a las almas del Purgatorio. Podrán también ganarla los viajeros que al llegar a su casa o destino cumplan las obras referidas y visiten seis veces la iglesia catedral, mayor o parroquial. A los regulares de ambos sexos, aun de clausura, y a todos los demás que por hallarse cautivos, encarcelados, enfermos o de cualquier modo impedidos no puedan cumplir todas o alguna de tales obras, el confesor se les podrá conmutar o ampliarles el plazo y señalarles las que puedan cumplir, y dispensar a los niños de la Comunión si no han sido admitidos aún a la primera. Todos los fieles de cualquier estado pueden al efecto elegir confesor de entre los actualmente aprobados, que los absuelvan por esta vez y en el fuero de la conciencia de todas las censuras y casos, aun los reservados especialmente y enormísimos, imponiendo las de ley y previa abjuración si se trata de herejía; y que asimismo les conmuten cualesquiera votos, aun jarados y reservados al Papa (exceptuados siempre el de castidad, religión y obligación aceptados por tercero o en que habría perjuicio de tercero, y los penales preservativos de pecado si la materia de la conmutación no preservara ya igualmente del pecado). Podrá además el mismo confesor dispensarles de ciertas irregularidades ocultas, que el citado Breve expresa...

## Crónica local

### Sesión ordinaria del Ayuntamiento presidida por don Pedro Pons Sitjes

#### RESUMEN

Se acordó hacer efectiva la cobranza voluntaria de cédulas personales, y obligar a todos los propietarios, industriales y empleados que cobran del fondo municipal, a

que se provean de la citada cédula.

Hacer constar haberse puesto al corriente el empresario del Nuevo Cine, del impuesto sobre espectáculos.

Acordar que todos los cerdos para el consumo público sean sacrificados en el Matadero de esta ciudad, para evitar todo caso de intoxicación.

Por hallarse exhausto el erario municipal, se acordó buscar una fórmula para el pago de ciertas deudas de este Ayuntamiento.

Y no habiendo más que tratar, se levantó la sesión.



### En la Academia Mariana de S. Estanislao

Un acto de verdadera importancia social para Mahón llevóse a cabo por la Academia Mariana de S. Estanislao, debido a la iniciativa y esfuerzo del Rdo. señor Marqués, el 24 de marzo último, con la inauguración de un «Batallón deportivo», a guisa de *boy-scouts*, compuesto de 99 niños y jovencitos, dos equipos náuticos con sus respectivas traineras de 16 remos cada una y dos *teams* de *foot-ball*.

En dicho día efectuóse una expedición a «Cala Mesquida», en donde practicó varios ejercicios marítimos y terrestres. La instrucción del citado Batallón corre a cargo de la competente dirección de la sección Torpedista del Arsenal de este puerto.

Dan testimonio de la trascendencia del «Batallón deportivo» los afectuosísimos telegramas dirigidos con tal motivo al Director de dicha Academia por S. M. el Rey y el Excmo. señor Presidente de la Diputación Provincial de las Baleares, los encomiastas oficios del excelentísimo señor General Gobernador Militar de esta plaza, del muy ilustre señor Delegado del Gobierno de S. M. en Menorca y del muy ilustre Ayuntamiento de Mahón.

Quien se desvela por la educación moral, intelectual y física de la niñez y juventud, merece bien de la Religión y de la Patria.

### Campo de ejercicios

Galantemente cedido para prácticas, el punto conocido «La Viñe-

ta» del Arsenal, por el Comandante don Eloy Montero, el domingo 30 próximo pasado se trasladaron con sus traineras los que forman el referido «Batallón Deportivo», en donde, y a presencia del honorable señor Montero, don Fulgencio Egea les inició en la instrucción militar.

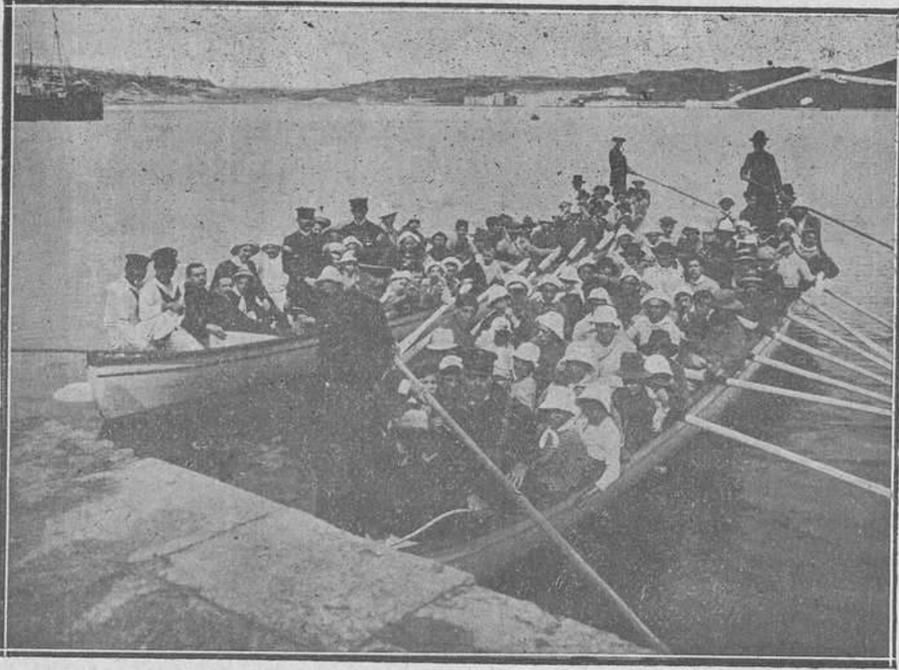
### Velada

El sábado pasado, 5 del actual,

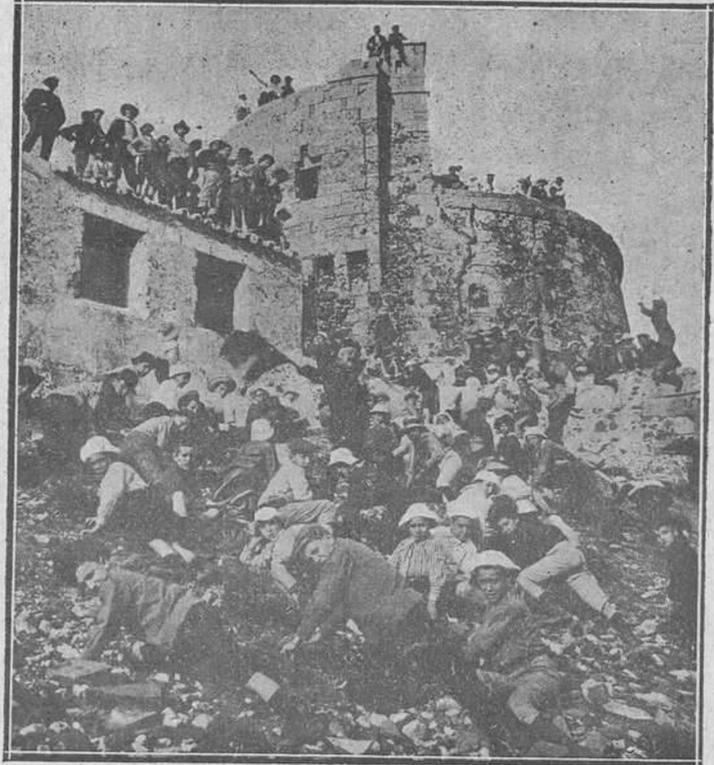
tó de cuando en cuando el selecto público, que llenaba por completo el vasto salón de los Estanislao, traduciendo su entusiasmo e interés con el constante batir de palmas, a cuyo aplauso unimos el nuestro más sincero.

Para finalizar la fiesta se representó la humorística pieza en un acto y en catalán, titulada «Señyors, y falta un artista», que por

El digno señor Presidente don Guillermo Pons, médico, con frase galana dió las más expresivas gracias en nombre de este centro al señor Director y antiguos Alumnos del Colegio Salesiano, por su deferencia y visita, e hizo votos para que perdure siempre la unión entre esta Academia y la obra de D. Bosco de Ciudadela.



El Batallón Deportivo embarcando



Prácticas de alpinismo

atentamente invitados por el muy digno Director del Establecimiento de esta ciudad «Academia Mariana», tuvimos el gusto de ver el festival que por la sección de «Literatura y Declamación» tuvo lugar en el salón de actos de dicho centro, poniéndose en escena la sensacional obra dramática en tres actos y un prólogo, titulada «La aldea de San Lorenzo» o la «Vuelta del Veterano».

Siendo una obra, que es en sí algo escabrosa, y que por su trama, hace que los artistas de mérito se acojan las más de las veces a su argumento sóido y emocionante, para asegurar su triunfo escénico, acudimos con un tántico de curiosidad y temor al mismo tiempo, a presenciar el espectáculo.

Más... a medida que adelantaban los noveles artistas en el desempeño de su cometido, íbamos convenciéndonos que la obra era grande, superior, y sin embargo ellos también subían... subían en alas del entusiasmo a las sublimidades de la obra, como lo manifes-

sus situaciones estrambóticas y juego de chistes, causo la constante hilaridad del público.

En fin, una fiesta bonita, que sería conveniente se repitiese con más frecuencia, en bien del establecimiento y en bien de los jóvenes artistas, que han podido comprobar que la labor y constancia siempre merecen el aplauso del público sensato.

### Match de Foot-ball

El próximo pasado domingo tuvo lugar en la espaciosa plaza de armas de esta ciudad un gran *match de football* entre los *teams* «Robur» del Colegio de los PP. Salesianos de Ciudadela, y el «Dos de Mayo» de la Academia Mariana de S Estanislao de ésta, saliendo vencedor por tres *goals* contra cero este último.

Ambos *teams* que lucharon como bravos, fueron obsequiados después con un suculento *lunch* por el Patronato de dicha Academia Mariana

### El señor Gobernador y la Diputación Provincial

Es del dominio público el acuerdo tomado en enero último por el Ayuntamiento de esta ciudad, de agravar con el impuesto del diez por ciento sobre localidades al Cine de la Academia de S Estanislao, que únicamente funciona los días festivos, con el fin de arbitrar recursos para el sostenimiento de tan útil y docente institución benéfica. El señor Gobernador civil de las Baleares, de conformidad con el dictamen *unánime* de la Comisión provincial, ha estimado el recurso de alzada que contra el acuerdo del Ayuntamiento interpuso el reverendo señor Marqués, Director de dicha Academia.

El fallo no puede ser más justo y el triunfo del señor Marqués más grande; pues al empeñarse éste en reclamar amparo para unos intereses que no son suyos, sino de una entidad benéfica y educativa, ha dado ocasión a que la Superioridad evidenciara a nuestros ediles de la

*Sala* que no es lo mismo un Patronato de la niñez que un casino recreativo, un empresario de un espectáculo lucrativo personal, que un Director de un establecimiento de cultura que exige el sacrificio (no el lucro) personal, y sin opción a gratificación ninguna.

## Noticias a granel

### El señor Delegado y el juego

Esta digna Autoridad, aunque algo tarde, mediante una circular encarece y ordena a los señores Alcaldes de la isla que con todo rigor sea perseguido el juego a los prohibidos.

### Comité de Educación física

Acaba de establecerse en esta ciudad un Comité provisional para la creación y formación de los Exploradores de España (boy-scouts). A tan importante objeto ha repartido estos días a los centros de educación y enseñanza las correspondientes circulares de inscripción.

### Jura de banderas

Los reclutas del último reemplazo, poco há entrados en filas, jurarán mañana fidelidad a la enseña nacional con la solemnidad de costumbre, cuyo patriótico acto se verificará en la espaciosa plaza de armas (Explanada).

### Buque de guerra

Hállase en nuestro puerto el torpedero español "Audaz".

### Ayudantía de Obras Públicas

Por haber cesado en el cargo de Obras Públicas el digno e inteligente funcionario don Martín Martínez, estos días ha tomado posesión de la Ayudantía, el no menos digno y respetable don Martín Guasp Pou.

### Viruela

Parece que no acaba de desaparecer esta terrible enfermedad; a Dios gracias, ya sólo se registra un caso.

### Recompensa al señor Riera

S. M. el Rey, de conformidad con lo acordado por la Junta de Clasificación y Recompensas, se ha servido conceder al ilustrado y pundonoroso marino, hijo de estas islas, don José Riera Alemany, capitán de corbeta, la cruz de segunda clase de la Orden del Mérito Naval con distintivo blanco, pensionada, en méritos de la utilidad práctica de su última obra publicada, titulada "Explosivos de más aplicación

para el servicio de torpedos". Felicitamos de veras al agraciado.

### Huelga de albañiles

Sigue sin solucionar la huelga de albañiles de esta ciudad. El señor Delegado y la comisión de la Casa del Pueblo han efectuado varias gestiones sin resultado completo, pues sólo un treinta por ciento de los obreros trabajan con un real de aumento y la jornada de ocho horas.

### Tómbola

La tómbola municipal a favor de la Beneficencia Pública, sigue casi estacionada, pues la gente se muestra retraída.

### Cédulas personales

Desde el 1.º del presente empezó la cobranza voluntaria en esta ciudad de cédulas personales para el corriente año la cual terminará el día 30 de junio próximo. Despacho, Infanta, 12, de 9 a 13 y los días festivos de 9 a 11. Los días designados para la referida cobranza en los diversos puntos de la isla, son los siguientes: Alayor, del 9 al 12. Ciudadela, del 16 al 20. Ferrerías, 17 y 18. Mahón, del 1.º al 30. Mercadal, del 18 al 20. San Luis, días 8 y 9. Villa-Carlos, del 8 al 11.

### Redactor de «La Última Hora»

Vino a esta ciudad de paso para Ciudadela don Pedro J. Palmer, redactor de "La Última Hora", con objeto de informar directamente a dicho diario cuando se realice el raid Marsella-Ciudadela-Argel.

### La escuela elemental de Baleares

Por la Superioridad competente se ha dispuesto que, a partir de septiembre próximo, quede elevada a la categoría de Escuela Normal, la elemental de Baleares.

### Quadrado

Con el retrato y biografía del sabio y erudito don José M.º Quadrado, honramos hoy este primer número de nuestra revista y seguiremos valorándola con la reproducción de los retratos de los demás hijos ilustres de Menorca.

## De la isla

### Ciudadela

**Ayuntamiento.** — A la última sesión del Ayuntamiento asistieron los señores Alcalde, Lluch, Alzina, Cavaller y el señor Secretario. Aprobóse el acta de la sesión anterior; leyóse el extracto de cuentas

y algunas cartas de particulares y... se levantó la sesión.

**Aristocrática boda.** — En el altar mayor de la Catedral, el sábado último, el Excmo. señor Obispo, administró el Sacramento del Matrimonio a la aristocrática señorita doña Pilar de Despujols y de Olives, y al no menos ilustre señor don Carlos de Olivar y de Olives, sobrinos respectivamente de los Excmos. señores Marqués de Palmerola y del Maestrante de Valencia don José de Olives, y hermano a su vez el contrayente del Muy Ilustre señor Barón de Lluriach.

Dió extraordinario realce a la ceremonia los lujosos trajes que ostentaban los invitados, distinguiéndose entre éstos por sus vistosos uniformes de Maestrante de Valencia, los señores Conde de Torresaura y el Marqués de Palmerola.

### Ascenso de la maestra Nieto.

— En la Secretaría de la Universidad de Barcelona se ha recibido el título de ascenso de la maestra doña Francisca Nieto, de esta ciudad.

### El Raid Marsella-Ciudadela-Argel.

— Hállanse en Ciudadela varios representantes de la prensa, entre estos de los diarios de Palma «La Última Hora», «La Almudaina» y otros, con motivo del raid Marsella-Ciudadela-Argel, del intrépido aviador Mr. Seguin. Continúan los preparativos para recibirle dignamente. Hállase en la bahía de Alcudia el cañonero «Nueva España», en espera de la noticia de la partida del aviador.

### La centenaria Madona de «La Marjaleta».

— El día 7 del actual cumplió cien años doña Francisca Seguí Vila, conocida vulgarmente por la «Madona de Sa Marjaleta»; con tal extraordinario motivo hanse celebrado grandes festejos en su honor.

En el presbiterio del Altar mayor de la parroquia de San Francisco, la anciana Seguí ocupó el sitio de distinción que le estaba reservado y a sus lados se sentaron los excellentísimos señores Conde de Torresaura, dos hijas y el señor Alcalde.

De regreso a su casa lo efectuó en lujosa carroza, propiedad del señor Conde, aclamándola la multi-

tud a los acordes de la Banda de música de los «Antiguos Alumnos». Recibió la visita del señor Obispo y en la fachada de su casa fué colocada una lápida conmemorativa.

### De Bajolí

El 11, a las 8'15.

Bar. 753.5. Viento Noroeste flojo, marejadilla, despejado.

### Alayor

**Ayuntamiento.** — Presidió la sesión del 2 de abril, el primer Teniente de Alcalde don Rafael Mascaró, con asistencia de los señores Meliá Pons, Meliá Olives, Pons Pons, Sintés, Pons Carreras y Giménez. Después de aprobada el acta de la sesión anterior, se acordó:

Quedar enterado de una R. O. sobre graduación de la escuela de niños de esta villa; elevar una instancia pidiendo que no se realice el informe del Colegio Notarial de Baleares sobre centralización de los archivos en Palma; aprobar y publicar el extracto de acuerdos del mes de marzo; que la Comisión del ramo presente un proyecto de reforma del aljibe público de la calle de San Antonio; arrendar las casas número 3 y 70 A de las calles Verde y Reina, respectivamente para Escuelas de niñas y casa habitación de las señoras Profesoras; alquilar el número 3 de la calle Ancha para casa habitación del señor Director de la Escuela graduada de niños. Y se levantó la sesión.

**Vacante.** — Se ha de proveer la plaza de maestro de obras del Ayuntamiento, dotado con el haber anual de 500 pesetas. Dentro el plazo de 15 días deben presentar sus solicitudes los aspirantes, a la Secretaría del Ayuntamiento.

**Ascenso de la maestra Desclaus.** — En la Secretaría de la Universidad de Barcelona se ha recibido el título de ascenso de la maestra doña Francisca Desclaus, de Alayor.

### Mercadal

**Ayuntamiento.** — En la sesión ordinaria de segunda convocatoria del día 30 de marzo, que presidió el Alcalde señor Pelegrí, con asistencia de los concejales señores Ferrer, Pons, Anglada, Camps y Gomila Barber, aprobóse el acta de la anterior y se acordó:

Recurrir a la Superioridad en súplica de que no sean trasladados a Palma los protocolos de los Archivos Notariales de Menorca; trasladar dos pilas de las cinco que existen en el abrega-

dero público de Fornells a unos cuarenta metros de distancia, a fin de aprovechar un manantial que allí existe; haber visto con gusto el resultado de la vacunación y revacunación en Fornells; reparar el piso de las calles del mismo sufragáneo; aprobar varias cuentas presentadas; nombrar una comisión para que, previa consulta, informe referente a lo solicitado por el Ayuntamiento de Ferrerías sobre segregación de este Municipio para sufragar por sí solo el servicio de veterinaria de aquel término; haber visto con gusto que en la relación de carreteras propuestas por la Jefatura de Obras Públicas de esta Provincia, van incluidas las de San Cristóbal al embarcadero de San Adeodato y la de unión de la carretera general de Mahón a Ciudadela, de Alayor a San Cristóbal. Y se levantó la sesión.

### Villacarlos

Vense muy concurridas las sesiones de cinematógrafo de «La Esmeralda». El próximo domingo se representarán en el Ateneo el drama «Deudas de la honra» y la comedia «La cama del obispo».

### San Luis

A la hora en que se pone en prensa este número, no hemos recibido aún las noticias del Corresponsal. Lo sentimos de veras.

### Ferrerías

En la sesión del Ayuntamiento celebrada el día 6 de abril, se aprobó el acta de la sesión anterior y se dió la lectura de la correspondencia y Boletín Oficial. Se acordó: aprobar la distribución de fondos para este mes; aprobar el extracto de acuerdos del último trimestre; formar el padrón del impuesto sobre carruajes, caballerías y perros para el corriente año; manifestar a don Tomás Borrás que no proceda la renovación de los acuerdos a que se refieren sus instancias de 26 de enero y 27 de marzo del corriente año; designar al concejal señor Cardona para inspeccionar las obras de construcción de la carretera de Algendar. Y se levantó la sesión. — CORRESPONSAL.

### San Cristóbal

— Sea mi primera palabra un afectuoso saludo a los lectores de LA GACETA DE MENORCA, la cual me ha brindado sus columnas para entretenerlos semanalmente con el relato de los sucesos más dignos de mención ocurridos en este pueblo y demás que integran

el Municipio. Después de mi saludo a todos, ruego dispensen si alguna que otra vez mi crónica no sea a gusto de todos, ya por difusa, ya por concisa, o por entretener a los lectores con la reseña de cosas fútiles para ellos.

— Reina en ésta extraordinaria animación por haber visto propuesta por la Jefatura de Obras Públicas las carreteras de San Cristóbal a San Adeodato y la de San Cristóbal a Alayor. A fuer de imparciales, es de justicia tributar un elogio al Diputado por Menorca señor Llansó, por cuanto ha trabajado en este asunto, de tanto interés para el pueblo.

El domingo día 13 la sección «Mínera», entidad de cultura, verificará una excursión al *Barranc de la Cova*, dirigida por su Presidente don Andrés Ferrer, el cual dará una conferencia sobre la constitución en ésta de un Comité local de «Los Exploradores de España» o *Boy-scouts*.

— Día 6 de este mes se tuvo la primera reunión para fundar en el seno de «L' Unió de Mitjorn-Gran», una Sección de Casas baratas para Obreros. Reina gran entusiasmo que hace prever que será pronto un hecho proyecto tan hermoso y de tanto provecho en esta población.

— Día 8 los reputados médicos don Francisca Camps de ésta, y don Jaime Gomila, de Mercadal, practicaron una delicadísima operación al joven Lorenzo Mora, sobrino del ex párroco de San Cristóbal don José Mora, Pbro

Si no aparecen complicaciones ulteriores, parece que ha de haber dado feliz resultado. Hacemos votos para que así sea. — EL CORRESPONSAL.

### San Clemente

El día 10 del actual visitaron el Museo de la escuela pública el arqueólogo señor Flaquer y Fábregues, notario de Alayor, y el profesor de la escuela graduada de dicho pueblo señor Fornés, muy aficionado a la botánica.

Después acompañados del digno maestro de ésta señor Socías, pasaron a visitar el talayot de Trepuco y los predios cercanos, en donde pudieron admirar varias antigüedades.

— En nuestra iglesia parroquial, el próximo domingo, 13 del actual, el comerciante de ésta don Francisco Pons Pons, contraerá matrimonio, con una agraciada señorita de Mahón.

Deseámosles felicidades en su nuevo estado.

## Tengo el gusto de presentarme...

Yo, señores, me llamo Amadís; como veis no ha concluido aún la descendencia de los Amadisés satirizados por Cervantes en su incomparable *Quijote*.

Mas, este Amadís no viene, como aquel que se apellidó de Gaula, a desencantar doncellas que yacen en desnudas y apartadas torres víctimas del furor de algún brujo, ni a luchar con dragones de más o menos cabezas, ni con descomunales gigantes, ni con poderosos vestiglos; nuestra misión es muy parecida a la de nuestro tocayo, pero modernizada, es decir, aplicable a los tiempos que corremos; por eso no habrá Cervantes que nos satirice, y si se nos critica, quien tal haga no será un Cervantes ni mucho menos. Nosotros (sigamos esta arraigada costumbre de hablar en plural, por más que sólo seamos uno) salimos a la palestra literaria dispuestos a la defensa de las buenas costumbres y de las verdaderas creencias que deben profesar los hombres, dispuestos a luchar con todo malandrín literario que por ahí asome pretendiendo intoxicarnos con el veneno de su bastarda ciencia, y dispuestos a desfacer todo entuerto literario que por estas ínsulas de pro se haya fecho.

Nos entrometeremos con todo y con todos; alabaremos lo bueno; nos reiremos de lo malo y nos levantaremos en paladines de la más sana moral y de los buenos principios. ¿Que siguiendo el camino que nos hemos propuesto emprender nos será preciso confesar que el mundo va de mal en peor? (1) ¿Que deberemos confesar

(1) No nos referimos a las ciencias físicas y naturales; éstas van progresando a pasos agigantados.

que la mayoría de los espectáculos teatrales que se representan en nuestros días son altamente inmorales? ¿Que nuestros poetas no lo son? ¿Que...? etc., etc.? Paciencia, señores; la verdad adelgaza, pero no quiebra.

Siguiendo las huellas que en nuestra literatura patria dejaron articulistas como *El Curioso Parlante* y el malogrado *Figaro*, criticaremos todo lo criticable y en los ratos de apacible calma hablaremos también de historia, de ciencias, de artes, etc., pero nuestros principales objetivos serán las costumbres, la poesía y el teatro.

Sabemos que esto nos acarreará muchos disgustos, que al retratar algún tipo de nuestra sociedad muchos se darán por aludidos, que al criticar alguna poesía su autor dirá que la envidia nos corroe el alma, y que alguien dirá que nos impele a la sátira la mala fe; todo esto sabemos y muchísimo más que nos callamos por no ser pesados, pero preferimos hablar claro, por más que nos echemos algunos enemigos, a adular y mentir, engañando a la vez a los otros y a nosotros mismos.

Para lograr nuestro fin nos dirigiremos y hablaremos al público; mas... ¿quién es el público? ¿quiénes lo forman? ¿Es público ese que se pasa la mayor parte de su vida en los cafés y casinos murmurando de este y del de más allá? ¿Es público ese joven pretencioso que cifra su mayor felicidad en la mayor elegancia de su traje? ¿Es público ese seudo escritor cuyos escritos obran como potente narcótico en sus lectores? ¿Es público ese ciudadano que cree en las falsas promesas de los caciques? ¿Es público el obrero que se deja embaucar por los falsos apóstoles modernos?

Dando por sentado que estos

personajes no son público, llegué a sospechar que ese tal público era un mito, menos aún, una palabra forjada por un autor que necesitaba alguien que leyese, contemplase, y juzgase su obra; mas, a fuerza de reflexionar he llegado a caer en la cuenta de que el público existe, y que es un animal no incluido en la escala zoológica; el público puede llamarse también pueblo. Muda de color a cada momento como el camaleón, se metamorfosea como la mariposa, se arrastra ante el tirano que le oprime como vil reptil, y se pone furioso cual una fiera de tanto en cuanto y por los más fútiles motivos. No puede figurarse animal más complejo; ni la enigmática esfinge, ni la fabulosa sirena, hijas, las dos, de la acalorada imaginación de los antiguos, poseen tanta diversidad de caracteres como el animal racional (porque discurre y raciocina, aunque siempre no muy bien) conocido con el nombre de público.

Muchos de los que lean esto y vean nuestros juicios sobre el público se enojarán sin duda. Ya lo dijo Terencio: la franqueza acarrea enemistades, la lisonja amigos, ¿Por qué hemos de decir lo contrario, si el público o el pueblo es así y no de otra manera?

Gusta mucho el público de que se le alabe; por eso tiene casi seguro el éxito o triunfo quien al dirigirse le apellida con los pomposos títulos de *ilustrado*, *distinguido*, etc. En cambio sería de ver la estrepitosa silba con que se recibiría al osado orador que en un mítin exclamase: "¡Oh candoroso público, que dejas que te engañen esos cuatro señores que se sientan en la presidencia!"

Al público nos dirigimos para que juzgue, bien o mal, de la obra que este pobrecito Amadís va a

empezar, le suplicamos que no tome a mal nuestras palabras; tenga en cuenta que la verdad es hija de Dios; ¿quién atentará contra la verdad? (Por más que Jesucristo también era hijo de Dios y sin embargo fué mandado crucificar por los escribas y fariseos, que también existen en nuestros tiempos). Quien prefiera que se le engañe, no nos lea; siempre andaría descontento de nosotros.

Nuestro lenguaje no será pomposo; ni buscaremos palabras retumbantes, ni frases oratorias, ni rebuscadas frases. En esto seguiremos el consejo del que dijo que el lenguaje de la verdad es sencillo.

Por más que sea tan variable el público, nosotros le queremos mucho; de lo contrario no nos tomaríamos la molestia de dirigirnos a él; por esta razón siempre le llamaremos *querido*, *apreciado*, etc.

Con que, *amado público*; se da por presentado;

Tú S. S.

AMADÍS.

Mahón 12 de abril.

## CIENCIAS Y ARTES

### Nueva forma de la vida latente

En los mares supralitorales viven unos pequeños crustáceos, llamados *Harpacticus fulvus* por los botánicos, que experimentan un caso muy curioso de letargo. Cuando en las grandes mareas las hendiduras de las rocas se llenan de agua pura del mar, dichos crustáceos se muestran muy activos; pero cuando la concentración del agua aumenta, por la evaporación, y la sal va al fondo, vuelven lentos sus movimientos, caen al fondo, quedando luego inmóviles, y hasta desaparece su sensibilidad de tal modo, que cualquier diría que han muerto. Los susodichos *Harpacticus* pueden conservarse más de diez y siete días en dicho estado; y si se les vuelve a meter en agua pura del mar, recobran prontamente su vida

normal. Ignórase, por ahora, a qué obedece este raro fenómeno.

**El vagón-cinema** La tendencia moderna en los viajes es hacerlos como los y agradables. Se tenían buenos vagones-cama para descansar y vagones-restaurant para los viajeros que tuviesen necesidad de confortar su estómago. Entre otras cosas una faltaba; el vagón destinado a salón de recreo. Esta importante mejora la ha llevado a cabo una compañía de ferrocarriles de Pittsburg (Estados Unidos) dando al público el vagón-cinema, cuyo nombre ya indica el uso a que está destinado.

### La industria aeronáutica francesa actual.

En el año pasado se construyeron en Francia 7 dirigibles y 1,425 aeroplanos e hidroaeroplanos. Calcúlase que en 1913 se construirán 14 de los primeros y unos 2,000 de los segundos.

### Los records de la aviación.

El de velocidad lo verificó Vedrines el 9 de septiembre de 1912, recorriendo 174 K. 100 m. en una hora. Los de distancia y duración Fourny el 11 de septiembre del año antes citado, recorriendo 1,010 K. 900 m. en 13 h. 17' 57" <sup>1</sup>/<sub>5</sub>. Y el de altura Perreyon, elevándose a 6,000 m. el 12 de marzo del presente año.

### Torre gigantesca.

Hay una verdadera lucha científica, por decirlo así, entre los alemanes y Francia. Ahora Alemania quiere levantar una torre metálica, a cuyo lado la Eiffel de París será pequeña. Ha de tener 500 m. de altura, y servirá de estación central a la radiotelegrafía alemana. Los autores de semejante proyecto son los ingenieros Dech y Paetz, que pretenden levantar la susodicha torre a caballo sobre el Rhin en Dusseldorf.

### Proyecto de túnel.

Sigamos con los alemanes y con el Rhin. No ha parecido práctico a la administración alemana el puente de barcas que une Coblenza a Ehrenbritstein y ha resuelto construir un túnel por debajo el lecho del Rhin, que en dicho punto tiene una anchura de unos 340 metros. Son muy previsores los alemanes; si duda han pensado que así el puente estará libre de las futuras escuadras de aeroplanos.

## Crónica alegre

A mi disposición unas cuartillas para que en ellas trace, de la manera más festiva posible, ideas saturadas de gracia y buen humor.

No sé si podré complacer a mis compañeros de redacción a la par que agradar a las simpáticas lectoras y a los no tan simpáticos lectores.

Peró me parece que va siendo demasiado serio y que en vez de una crónica alegre voy a escribir una necrología.

Fuera preocupaciones, y aunque con el corazón tan negro como Pierrot ante la traición de Colombine, presentémonos a la escena con el gesto sonriente cual el sublime protagonista de «Pagliacci».

Ignoro el efecto que va a causar la aparición de nuestro semanario, pero no dudo que la empresa será motejada con la muy vulgar frase de *chifladura*; preferimos esto a que se nos diga *figurones* (entes con el instinto de exhibición personal muy desarrollado); no confundan, amables lectores, con la palabra *figurines*, modelos de elegancia y distinción en el difícil arte de vestir.

En este país de la juerga ha causado siempre mal efecto ver a unos jóvenes estudiosos e investigadores que se entretengan entre un montón de libros o emborronando cuartillas; aquí es preferible una buena partida de *catcho* o el *empentejar* a un grupo de muchachas ante la entrada de los cines; esto último resulta la mar de bonito, aunque se llegue al caso de encontrar una joven decidida que, a moda del país de las Gheisas bese amorosamente con la palma de la mano la calluda mejilla del galán atrevido.

Y tratando de cines, no hay que decir que carecemos de ese espectáculo; hemos llegado a contar con cinco máquinas de proyecciones cinematográficas; pero, según parece, la del Coasey se cansó estos días y se nos dice que tras de unas semanas de reposo la va a emprender con el publiquito del Verano, y allá nos vamos a divertir una barbaridad, sobre todo si las *pelis* son

tan espeluznantes como los del año pasado.

Y no será que esta temporada no puedan acudir allá la mar de monos, los espectadores, con la bonita ocasión que les depara don Guillermo Laffont con sus trajecillos de a quince pesetas el par

A divertirse, señores; lástima de un tío vivo que rápidamente voltease al compás de una alegre «Matchicha» o un voluptuoso «Kake-walk». A divertirse, señores, inocentemente, como dicen ustedes, que nosotros, entre nuestro montón de libros y entre las cuartillas blancas como la nieve que esperan impacientes a que les estampemos verdades, vamos a tener diversión para rato, si ustedes son tan amables en seguir comprando nuestro semanario y leerlo en sus ratos de ocio, que de su lectura siempre les va a quedar algo bueno, capaz a hacerles meditar que no todo es alegre en este mundo, aunque un servidor de ustedes se firme

EL ALEGRE SOBRINO.

La producción total de trigo en 1912 en Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Dinamarca, España, Francia, Inglaterra, Hungría, Italia, Luxemburgo, Noruega, Países Bajos, Rumanía, Rusia eu opea y asiática, Suiza, Canadá, Estados Unidos, India, Japón Argelia; Egipto y Túnez, ha sido estimada en 887.427,000 quintales métricos.

El arroz que se recolectó en España en el mismo año asciende a un total de 2.966,95 quintales métricos y en el Japón en el mismo año a 68.366,387 quintales métricos.

### — SAETAS —

Con toda la seriedad posible, ponemos a disposición del Ayuntamiento nuestras modestas columnas para abrir una suscripción en toda forma, al objeto de reunir algunas miserables pesetillas, que según parece no tiene el Municipio, al objeto de dotar al coche mortuario democrático, y a sus escuálidos cuadrúpedos, de unos cuantos metros de tela, galeada de oro o plata, puesto que el adorno actual es tan repugnante y asqueroso, que de seguro no lo reconocía ni la persona que lo confeccionó.

¡Claro! Cómo había de reconocerlo, si ni siquiera hay un palmo de la tela original.

Si lo que se afirma es verdad, hay para volverse loco.

Pues figúrense ustedes (no salgo

de mi asombro) aun estamos, a pesar de la vertiginosa marcha del Calendario, en los venturosos pasados días de Navidad, del turrón y del pavo.

¡Claro que está loco, dirán ustedes, quien afirma este disparate!

Pues a pesar de esto, me mantengo en mis trece, y digo y repito que estamos en aquella época feliz, por cuanto hace relación a los «prohibidos»..... que se juegan en cualquier parte.

No hay que espantarse, se juega con toda la decencia y equidad posible, y a altas horas de la noche, como quien va de contrabando.

¡Jesús, qué horror! ¿Será malo esto? ¡¡Ca!! Peor es robar.... ¿Y la Autoridad? Buena, gracias.

¡Qué manera de llover! Si se habrán trasladado a las nubes todos los aguadores de esta ciudad.

Indudablemente; porque, a juzgar por lo que cuesta el agua, esta debe de andar por las nubes.

PEPE CENTELLAS.

### — VARIETADES —

Las puertas mayores del mundo son las que se han construido en Pittsburg con destino al canal de Panamá. Hay, en conjunto, 92 puertas tan altas como casas de seis pisos, tienen 20 metros de anchura y 2 y medio de espesor. Para construir las se necesitaron 60 mil toneladas de acero y costaron más de 600 millones.

### BIBLIOGRAFÍA

En esta Sección daremos noticia de todas las obras que se manden a nuestra Redacción.

# GACETA DE MENORCA

Semanario ilustrado de información, ciencias, artes y literatura

Redacción y Administración: COS DE GRACIA, 116

Precio: D EZ céntimos

Número atrasado: QUINCE céntimos

Este periódico no tiene orientación política determinada

Admite colaboración espontánea, siempre y cuando los artículos que se remitan estén de acuerdo con el carácter del semanario. Todo trabajo irá con la firma de su autor. La redacción se reserva el derecho de no insertar los artículos cuya publicación no estime conveniente.

Prohibida la reproducción de grabados. Los artículos pueden copiarse, pero indicando que son de la GACETA DE MENORCA.

Admítense anuncios a precios económicos

❁ ❁ ❁ ❁ ANUNCIOS ❁ ❁ ❁ ❁

IMPRESA Y PAPELERÍA  
DE

**MANUEL SINTES ROTGER**

PLAZA DEL PRÍNCIPE, 11. ❁ TALLERES, SAN JOSÉ, 63. ❁ TELÉFONO 20

MAHÓN

En este establecimiento tipográfico se hacen con limpieza, prontitud y elegancia, toda clase de impresos a una o varias tintas, así como también en tinta comunicativa.

Se admiten encargos para la confección de sellos de cauchú, sellos de bronce para lacre, placas y rótulos de hierro esmaltado, numeradores, fechadores, matasellos, etc.

Gran variedad en tarjetas de visita para señora, señorita y caballero; estuches de papel y sobres alta fantasía, modelos completamente nuevos.

Papel de música de todos los tamaños y pautados.

Objetos de escritorio, libros rayados para contabilidad, carpetas, copiadores de cartas y toda clase de artículos propios para oficina.

Tintas Pelikan, Stephens, Renaud y Ville de París

## Chiquitín

Periódico exclusivamente dedicado a los niños y niñas, impreso a dos tintas y abundantemente ilustrado.

Consta de **16** páginas de interesante texto, ilustrado con preciosos grabados, **8** páginas ilustradas de suplemento, que coleccionado formará una verdadera biblioteca, y un cuento de 16 páginas, que se regalará semanalmente.

**Chistes, anécdotas, charadas, pasatiempos, grandes concursos con magníficos regalos, etc.**

Sale todos los sábados

Número suelto, DIEZ CÉNTIMOS

PUNTO DE VENTA

Librería de **MANUEL SINTES ROTGER**, plaza del Príncipe, 11, **MAHÓN**.

**A los comerciantes e industriales**

Prensas para copiar, de acero dulce, modelos ingleses, irrompibles, a precios de fábrica, se venden en la papelería de Manuel Sintes Rotger, plaza del Príncipe, 11, Mahón.