

# Gente Vieja

ÚLTIMOS ECOS DEL SIGLO XIX

Fundador: DON JUAN VALERO DE TORNOS



## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Un trimestre en España.....	1,50 pesetas.
En el extranjero.—Un año ..	14,00 »
En América.—Un año.....	20,00 »
Números atrasados .....	0,50 »
El paquete de 25 ejemplares .....	2,50 »

Precio del año en España SEIS PESETAS

La mejor manera de hacer la suscripción es dirigiéndose á la Administración

Calle de Hortaleza, número 85.—MADRID

acompañando letra de fácil cobro.

También se suscribe en todas las librerías de España.

SIGLO II

Madrid 30 de Junio de 1905.

SE PUBLICA LOS DÍAS 15 Y 30 DE CADA MES

AÑO VI

## LISTA, por orden alfabético, de los mozos viejos que escriben GENTE VIEJA

Afán de Ribera (D. Antonio J.)  
Aguilera y Velasco (D. Alberto).  
Alcalá Galiano (D. José).  
Alvarez Guerra (D. Juan).  
Arimón (D. Joaquín).  
Avilés (D. Angel).  
Azéarate (D. Gumersindo).  
Baglietto (D. Mariano).  
Balbín de Unquera (D. Antonio).  
Boixet (D. Ezequiel).  
Bremón (D. Leopoldo).  
Caballero (D. Manuel).  
Calvo (D. Carmelo).  
Calzado (D. Adolfo).  
Canella Secades (D. Fermín).  
Cano (D. Carlos).  
Cano (D. Leopoldo).  
Cano (D. Ricardo).  
Cano de Rueda (D. Rufino).  
Capdepón (D. Mariano).  
Casares (D. José).  
Cassá (D. Eduardo).  
Catalina (D. Mariano).  
Cortés (D. Juan).  
Cuero y Pita Pizarro (D. Luis).  
Echegaray (D. José).  
Esteban Collantes (D. Saturnino).  
Estévanez (D. Nicolás).  
Estrafñi (D. José).  
Fernández Bremón (D. José).  
Fernández Grilo (D. Antonio).  
Frontaura (D. Carlos).  
García del Busto (D. José).  
García Lovera (D. Rafael).  
García Herráiz (D. Luis).  
Gestoso (D. José).  
Gil (D. Constantino).  
Golpe (D. Salvador).  
Gómez Imaz (D. Manuel).  
González Agejas (D. Lorenzo).  
González Echavarri (D. Vicente).  
Granés (D. Salvador María).

Gutiérrez Gamero (D. Emilio).  
Henales (D. Federico Luis de).  
Herran (D. Fermín).  
Herranz (D. Juan José).  
Huesca (D. Federico).  
Hurtado Pérez (D. Publio).  
Iglesias (D. Santiago).  
Jorroto y Paniagua (D. Manuel).  
Labra (D. Rafael María de).  
Laffite (D. Alfredo).  
Lanza (D. Saturio).  
León y Castillo (D. Fernando).  
López Puigcerver (D. Joaquín).  
Llano Pérsi (D. Manuel).  
Llorente y Olivares (D. Teodoro).  
Madariaga (D. Federico de).  
Mancheño (D. Miguel).  
Martínez Zaporta (D. Facundo).  
Mellado (D. Fernando).  
Mendo de Figueroa (D. Manuel).  
Montero (D. Manuel María).  
Montilla (D. Ramón).  
Morayta (D. Miguel).  
Moreno Rodríguez (D. Pedro J.).  
Morera (D. Magín).  
Moret (D. Segismundo).  
Muñoz Gaviria (D. José).  
Nakens (D. José).  
Navarrorreverter (D. Juan).  
Nieva (D. Rafael de).  
Nogués (D. José María).  
Novo y Colson (D. Pedro).  
Núñez Villabril (D. Alfredo L.).  
Ochoa y Madrazo (D. Carlos de).  
Olmedilla (D. Joaquín).  
Ortega (D. Manuel).  
Palacio (D. Manuel del).  
Pareja Serrada (D. Antonio).  
Pérez Galdós (D. Benito).  
Palau (D. Melchor de).  
Peñaranda (D. Carlos).  
Pleguezuelo (D. Francisco).

Príncipe y Satorres (D. Enrique).  
Prigent (D. Enrique).  
Ramos Oller (D. Amador).  
Redondo (D. Fernando Martín).  
Ribeyro (D. Jacinto).  
Río (D. León del).  
Romero y Robledo (D. Francisco).  
Rubio (D. Manuel).  
Saavedra y Cueto (D. Enrique R.).  
Sánchez Pérez (D. Antonio).  
Sánchez Pesquera (D. Miguel).  
Sánchez Rubio (D. Eduardo).  
Sales (D. Jacobo).  
Salvá (D. Anselmo).  
Sastrón (D. Manuel).  
Sellés (D. Eugenio).  
Sepúlveda (D. Ricardo).  
Serna (D. Agustín Fernando de la).  
Solar y Maeztu (D. José del).  
Valcárcel (D. Manuel).  
Vega (D. Ricardo de la).  
Velao (D. Darío).  
Vicén (D. Jerónimo).  
Vicent Vilaplana (D. José).  
Vigil (D. Francisco de Paula).  
Zapata (D. Marcos).

### Viejos honorarios.

Amor Meilán (D. Manuel).  
Antón Casasera (D. Francisco).  
Arco y Molinero (D. Angel del).  
Bhér (D. Alejandro).  
Canalejas Méndez (D. José).  
Cavia (D. Mariano de).  
Díaz de Escobar (D. Narciso).  
Ferrari (D. Emilio).  
Fernández Alonso (D. Benito).  
García Requena (D. Ricardo).  
Poyatos (D. Victoriano).  
Ramón y Cajal (D. Santiago).  
Rodrigo (D. Salvador).

LA COMPAÑÍA FABRIL SINGER

Concesionarios en España: ADCOCK Y C<sup>IA</sup>

Sucursales en la provincia de Madrid:

Madrid..... { Calle de Alcalá, 40.  
                          { Calle Montera, 18.  
Alcalá de Henares. Calle Libreros, 29.

# MÁQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos ptas. 2,50 semanales.

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis

Se ruega al público visite nuestras  
Sucursales para examinar los  
bordados de todos tejidos: encajes,  
realec, matices,  
punto vainica, etc., ejecutados  
con la máquina

Doméstica Bobina Central,

la misma que se emplea uní-  
versalmente para las familias, en  
las labores de ropa blanca,  
prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se  
emplee la costura.

## LA MUTUALIDAD ESPAÑOLA

Sociedad de ahorro, de previsión y de seguros mutuos sobre la vida.—Domicilio social: **MADRID, Plaza del Príncipe Alfonso, 14** (antes Santa Ana).—Teléfono núm. 1.077  
 Director: D. EDUARDO GARRIGY REX

**Objeto de la Sociedad:** Constitución de una dote para los hijos; de un capital para la redención del servicio militar; de una pensión de retiro para la vejez de una herencia para la familia, por entregas desde 5 pesetas al mes.—**Sorteos anuales** durante todo el período de duración de la Asociación; de primas excepcionales de participación, consistentes en rentas vitalicias, desde 60 pesetas, y que pueden llegar á 3.600 al año.

CINCO MANANTIALES DIVERSOS

15 DE JUNIO A  
15 DE SEPTIEMBRE

AGUAS CLORURADO - SÓDICAS, BICARBONATADO - CÁLCICAS,  
ARSENICALES Y LÍTICAS

Viajes por Matillas y Guadalupe.—Servicio de coches a todos los trenes.

Administración, prospectos y detalles: **FONDA DE LOS LEONES — MADRID**

## Baños de Trillo

# Banco Español de Crédito

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO 20.000.000 DE PESETAS

DOMICILIO SOCIAL: Paseo de Recoletos, 17 — MADRID

Sucursal: 69, RUE DE LA VICTOIRE — PARÍS

Compra y venta de valores públicos á plazos y al contado en todas las plazas de España y del extranjero. Préstamos sobre valores públicos. Custodia de toda clase de valores. Cobro y compra de cupones españoles y extranjeros. Cobro y descuentos de letras sobre todas las plazas del reino y del extranjero. Seguros de cambio. Emisión de giros, cheques nominativos y cartas de crédito. Apertura de toda clase de cuentas corrientes, de depósito y cuentas de crédito con garantía de valores cotizables.

### ALQUILER DE CAJAS DE CAUDALES

Modelo número 1:	4 pesetas al mes.	10 pesetas al semestre.	20 pesetas al año.
»	2: 8 »	20 »	35 »
»	3: 12 »	30 »	50 »

**CHOCOLATES**  
Y DULCES DE  
**MATIAS LOPEZ**

ANTES DE TOMAR EL CHOCOLATE DE LOPEZ  
DESPUES DE TOMAR EL CHOCOLATE DE LOPEZ  
LOS QUE TOMAN DOS VECES AL DIA CHOCOLATE DE LOPEZ

MADRID - ESCORIAL. Oficinas, Palma alta. 8 MADRID

## VINO TONICO MADARIAGA

La extenuación de fuerzas, la debilidad cerebral y los trastornos nerviosos, se curan con el **Vino tónico fosfatado** del Dr. Madariaga, agente mineralizador de primer orden y gran reparador de los nervios, que de modo admirable restituye al organismo las energías gastadas por enfermedad y otras causas, como los excesos de trabajo intelectual ó corporal, disgustos y contrariedades, el embarazo, la lactancia, el crecimiento y desarrollo, etc.

De suma utilidad en las enfermedades *consuntivas y neurasténicas*, caracterizadas siempre por una acentuada desmineralización del organismo, y de comprobada eficacia contra la *anemia* y la *clorosis*, es insustituible como complemento á la alimentación de los convalecientes y como cordial para vigorizar y sostener las fuerzas de los ancianos. **Botella, 3 pesetas.**

PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, NUM. 10, MADRID  
Y PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA

## JARABE DE HEROINA

del Dr. Madariaga

Según testimonio de muchos señores médicos de Madrid y de provincias que lo han experimentado y lo recetan cada vez en mayor número, el **Jarabe benzocinámico con Heroína**, del doctor Madariaga, en cuya preparación se utilizan los más recientes descubrimientos de la Ciencia, es un buen calmante de la tos, á la vez que excelente curativo de las afecciones catarrales del aparato respiratorio, de las de carácter gripal inclusive, efectos terapéuticos que se derivan de su «especial, original y poderosa base balsámica», reforzada con el nuevo é inofensivo calmante.

Constituye un valiosísimo auxiliar de los **Sanatorios** para la curación de la *tuberculosis*.—**Frasco, 3 pesetas.**

Madrid, farmacia del autor:  
Plaza de la Independencia, núm. 10  
y principales de España.

# Gente Vieja

ECOS DEL SIGLO PASADO

Fundador: DON JUAN VALERO DE TORNOS

Número atrasado, 50 céntimos.



Paquete 25 ejemplares, 2,50 ptas.

## SUMARIO

*Para el Excmo. Ayuntamiento de Madrid*, por José Grases y Riera.—*Aldeana*, por Alberto Valero Martín.—*Mi vejez prematura*, por Alfonso Hernández Catá.—*A las fiestas del tercer centenario del Quijote*, por Francisco Capella.—*Efectos y causas*, por José del Solar.—*Narciso Díaz de Escobar y Afán de*

*Ribera en Granada*.—*Lázaro Ponos, anarquista*, por Alejandro Bhér.—*Los guías*, por Luis G. Rubín.—*El tío Blas*, por Mariano Martín de Mendoza.—*Carta que dirige á los mortales un muerto inmortal*, por Guzmán de Alfaraché.—*Bibliografía*.—*Anuncios*.

### Para el Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Juan Madrid y Madrid, natural de Madrid, provincia de ídem, se propone dedicar una Sección de GENTE VIEJA al Excmo. Ayuntamiento, y repasando hoy un folleto del Arquitecto D. José Grases, retira un artículo «Londres-París-Madrid», que aparecerá en el número siguiente, para dar cabida á éste del citado razonable y razonadísimo folleto.

#### VII

#### Avenida de los Grandes Artistas.

Con motivo de haberse designado una Comisión encargada de levantar un monumento, estatua ó alegoría en honor del eximio escultor D. Jerónimo Suñol, el autor de estas páginas, que formaba parte de aquélla, propuso la creación en el Parque de Madrid de la *Avenida de los Grandes Artistas*. Juzgó que era oportuno aprovechar la ocasión y motivo para procurar que los recuerdos, historias y tradiciones de los pintores, arquitectos y escultores célebres que esmaltaban con sus nombres el cielo del Arte, dejasen de ser patrimonio exclusivo de los iniciados, de los aficionados y de los protectores, y buscaran el oreo de las auras populares, descendiendo de las alturas de la Academia y de la Escuela, de la Pinacoteca y de la Glitopteca, del Anticuarium y del Alcázar, á desplegar sus haces luminosos entre la multitud, no en recintos cerrados, ni en las vías que recorre de continuo la masa humana en su lucha por la vida, sino en los parques de recreo y de esparcimiento que las grandes poblaciones, con más necesidad que las campestres, deben tener para su reposo, tanto fisiológico como moral, en efusivo abrazo con la madre Naturaleza.

Era y es actualmente ocasión de inaugurar este sistema educativo, dedicando una de las hermosas y más largas alamedas del Parque de Madrid para la creación de la Gran Avenida de los Artistas españoles, en cuyas márgenes,

encuentros y glorietas, deben irse levantando pequeños monumentos conmemorativos de los más célebres.

Obtenido un éxito feliz en este primer ensayo, en que se debe poner empeño para que sea decisivo y ejemplar, habrá de repetirse sucesivamente en otras localidades, empezando por Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Valladolid y Bilbao, hasta llegar sucesiva y gradualmente á toda clase de poblaciones en que haya amigos del Arte.

Nuestros grandes hombres, y más especialmente los artistas, mueren pobres porque obtienen escasa utilidad material de sus obras; casi puede asegurarse que viven por y para la Gloria y el Arte, entre cuyos fulgores se consumen como se quema la mariposa que busca la luz; no debemos, pues, regatearles la glorificación y el renombre póstumo.

Además, las generaciones que procuran honrar á sus hombres ilustres, se enaltecen á sí mismas, demostrando vitalidad, amor propio y cultura. Así es que los pueblos modernos que van á la cabeza de la civilización, llegan hasta la prodigalidad en la erección de estatuas y monumentos conmemorativos.

Así como el pueblo madrileño tiene un cierto conocimiento de los reyes españoles con la contemplación de las estatuas colocadas en el Parque del Retiro y en la Plaza de Oriente, el pueblo berlinés, por ejemplo, tiene como recopilada la historia de Alemania en los monumentos conmemorativos de los reinados principales, personajes más importantes, batallas, acontecimientos memorables y fechas, colocados en la Avenida de los Tilos y en otros sitios como la plaza de Guillermo adornada con las estatuas de cinco generales célebres, el monumento á Bismarck, etc.; como Roma tiene el Janículo y el Pincio; y como tantos otros sitios análogos en las capitales más cultas, aquí se conseguiría popularizar por medio de la proyectada Avenida los nombres de nuestros principales artistas, sus obras, escuelas, etc.

Al mismo tiempo, la profusión de estatuas y monumentos, contribuye en gran manera á que el pueblo se acos-

tumbre y conviva con las obras de Arte, aprendiendo á respetarlas y penetrándose de sus tendencias y espíritu; y es incalculable el provechoso resultado que esta educación al aire libre puede dar, especialmente en los niños, y por lo tanto en las generaciones por venir.

Para la formación de la gran Avenida de los Artistas se utilizaría alguna de las existentes, la cual puede ser, por ejemplo, una de las paralelas á la calle de Alfonso XII, que empiezan á la derecha del ingreso al Parque por la plaza de la Independencia, y entre sinuosidades y anchuras variables, se cruzan con la calle de los Reyes, pasan junto al Parterre y terminan en el Paseo de carruajes frente al Angel caído.

Aprovechando una de estas vías para el mencionado objeto, se podrían ir destinando sus plazuelas y encuentros á los diferentes artistas, poniéndoles sus nombres conforme se fueran implantando en sus centros los modestos monumentos á los mismos; y más adelante se procuraría ir enriqueciendo la Avenida, regularizando sus trayectos y plazuelas, construyendo asientos, graderías, trozos de columnata, entradas alegóricas en sus extremos y encuentros, etc.

JOSÉ GASES Y RIERA

## ALDEANA

Feliz y agradecida, con manos temblorosas,  
para la Virgencita, que guarda en un fanal,  
hace la moza un manto en el que borda rosas  
y cose plateadas medallas religiosas,  
y cruces pequeñitas de nácar y coral. .

Postrada ante la Virgen, hábale pedido  
que Florentino, un recio, bizarro zagalón,  
el mozo más apuesto de todo aquel partido,  
pagase el amor hondo, intenso y escondido,  
que de la moza, lento, quemaba el corazón...

¡La Virgen la ha escuchado! ¡La Virgen es muy buena!  
La moza ya no llora, ya cesa de sufrir,  
su amor es venturoso y su alma está serena,  
de dulces alegrías y paz dichosa llena,  
¡sus frescos labios rojos ya vuelven á reír!...

Ya ven resplandecientes sus ojos soñadores  
cómo se acerca el mozo temblando de emoción,  
y allí, tras de la reja que orlada está de flores,  
entonan la risueña canción de sus amores  
la grácil zagaleja y el recio zagalón...

Por eso placentera, con manos temblorosas,  
hace para la Virgen, que guarda en un fanal,  
un manto azul celeste en el que borda rosas  
y cose plateadas medallas religiosas,  
y cruces pequeñitas de nácar y coral...

ALBERTO VALERO MARTIN



## Mi vejez prematura

Para Alejandro Bher.

Creo firmemente que la generación contemporánea del siglo que ha cinco años feneciera, fué digna y valerosa militante en la más que ninguna noble milicia de la intelectualidad, y sólo mercedores del desprecio son en mi sentir los que, dejándose arrastrar de un prejuicio violento é irreflexivo, pretenden hablar de ella con menoscabo y diatribas, tanto más injustos cuanto que aun en pleno finamiento de su estirpe, sus postreros supervivientes siguen lanzando, desde éstos sus últimos ecos, las ya terminantes luces de sus ideas, de las cuales en su apogeo estuvieron todos pletóricos.

Ha dominado en el advenimiento de todas las pléyades luchadoras, el propósito ideliberado de zaherir á sus predecesores en el palenque; y hoy que el Arte es más que evolutivo revolucionario, este atávico sentimiento se ha manifestado más pujante, á lo cual contribuye sin duda la casi antítesis de procedimientos y de orientaciones entre la vejez, que cual nuevo Jenofonte de la idea, se retira quemando bravamente sus últimos cartuchos, y la juventud acalorada y triunfadora, que arrolla moldes, desprecia preceptos, y tala campos florecientes, que luego, arrepentida, tal vez tenga que volver á sembrar.

El siglo viejo, que se aleja lentísimo para perderse en la eternidad de la historia, y el siglo joven, que avanza entre cantos de lucha para ocupar el puesto vacante, se contemplan con una agresividad injusta, originada por la falta de atemperancia. El primero no disculpa al segundo, rememorando la analogía que existe entre la actitud de éste al expulsar al XVIII del trono de su dominación; y el segundo, en su nerviosidad, no se toma el trabajo de inducir—siquiera sea basándose en inconcusos tradicionalismos—que la hostilidad con que es él recibido por sus seniles progenitores será la misma, sino menor, que aquella con que él fatalmente acoja á los suyos.

Yo, al recibir agradecido por mi desposesión crasa de timbres alcorniosos ni excepcionales méritos, el espaldarazo que me confiere el título glorioso de caballero honorario de esa gloriosa hueste, saludo en nombre de mi juventud joven, á esa no menos moza juventud vieja.

Puramente un defecto de acepción falsa á la palabra nominadora nos tiene dolorosamente alejados, y yo, el más modesto y más humilde, voy á desvanecer ese error, esperando que, en gracia á mis buenos deseos, me sean perdonadas las faltas que me obliguen á cometer mi ilustración y mi númen escasos.

Es una falta de idealismos, una negación absoluta de la supremacía de la inteligencia, el que sus mismos adeptos circunscriban á los físicos límites esos más expresivos y elevados epítetos de viejo y joven. Es una verdadera renuncia á la espiritualidad el no concederles más valor, ni más significado que el suficiente para expresar con ellos la algilidad ó el perijeo de la existencia animal de los individuos.

En el campo en donde deben las legiones intelectuales dirimir sus odios ó fraternizar en una promiscuidad nada hostil sus simpatías, deben tener un más amplio sentido

estas palabras ¿Qué importa que un cuerpo se arrastre achacoso y cargado de años, si el cerebro que le rige sigue funcionando con potencialidad no decaída? No hacen ni deben hacer en éste más extenso horizonte de apreciaciones, más viejos ni más jóvenes los años, no. Se puede no haber pasado de la infancia, estando en plena senectud, y ser perfectamente un valetudinario, no siendo *en realidad* más que un adulto.

¡Malhaya los que jamás sintieron por un movimiento de concupiscencia y de amor á sus semejantes la necesidad de coadyuvar por cualquier medio al progreso humano, porque ellos constituirán eternamente la despreciable piara de los impotentes y de los inútiles!... ¡Bienaventurados aquellos que supieron legar á las posteridades abundosas cosechas de ideas, porque ellos serán perennemente jóvenes!...

Pero existe sobre todas estas razones empíricas y oponiéndose arteramente á ellas un movimiento fatalmente instintivo en los seres humanos, guiados por el cual la generación que acomete y la generación que se retira luchan impelidas del egoísmo, mirando más que las causas fundamentales de esa batalla anómala, el deseo de defender un puesto, en el que se cree, erróneamente, somos incompatibles.

Un distinguido escritor castellano—tal vez Antonio Zozaya—ha dicho con galanos—como suyos—decir es, que el primer paso hacia la total regeneración es hacer hombres. Yo creo que las madres y los maestros debían, antes que las primeras oraciones, inculcar en hijos y educandos gérmenes de ideas, de justicia, de bondad y de amor; sanos principios de nobleza hidalga, preceptos aduladores de egoísmos y envidias, y genitores de conciencia absoluta y sereno juicio para juzgar de modo taxativo, en un individualismo del que había de surgir glorioso un colectivismo modelo, sus sendos defectos y buenas dotes.

Mas ¡ay! que todas estas no son ni serán siempre más que utopías; la generación que hoy es joven para criticar á la vieja, se tornará con el tiempo en anciana para criticar á la moza que la prosiga. Y todos estos odios injustificados, todas estas rencillas vergonzosas, se pueden resumir en un apotegma dolorosamente concreto:

Para que existiera la verdadera crítica, sería preciso que los hombres no criticasen.

ALFONSO HERNÁNDEZ-CATÁ

## A las fiestas del tercer Centenario del "Quijote,"

(SONETO)

En colaboración con Cervantes.

Vive Dios que me espanta esta pobreza  
y que no diera un real por describilla;  
porque ¿á qué Cervantófilo no humilla  
esta insigné bobada, esta simpleza?

¡Por los clavos de Cristo! la cabeza  
perdemos por la cosa más sencilla,  
y viene á ser la coronada villa,

Zamarramala en su mayor trizteza.

Apostara á que el ánima del muerto  
por no ver tal desastre, no ha dejado  
el limbo donde está perfectamente.

Esto oyó un extranjero, y dijo: «es cierto  
lo que vuesa merced dejó anotado,  
y este programa endemoniado miente».

Y luego, indiferente,  
caló el monocle, contempló á Besada,  
buscó algo interesante, y no vió nada.

FRANCISCO CAPELLA

## Efectos y causas

Nace un niño; su amorosa madre le enseña á conocer y amar á Dios, y más adelante, el maestro de escuela disipa las sombras de su inteligencia, correspondiendo al padre la elevada misión de inculcar en un espíritu libre todavía de impresiones, la idea del honor, y todo aquello que dignifica á la familia humana.

El niño se hace hombre, y del contacto con sus semejantes hace un ruin aprendizaje que modifica considerablemente la educación recibida, y en los nuevos derroteros emprendidos arroja el velo de la discreción para que el autor de sus días, su mejor amigo, viva en la más santa ignorancia acerca de las alteraciones que se han realizado en su alma.

Surge el amor en el corazón del joven; con el amor los desengaños, y con éstos los insomnios. Ante la familia, el semblante del púber es tranquilo; en las calles, sus miradas revelan la voluptuosidad de un amor que se experimenta en la primavera de la vida; en el lecho, el espíritu sufre, porque siente el desfile de imágenes sombrías.

Las pasiones depositan en los ojos un brillo que está sujeto á intermitencias, porque, durante el reinado de las sombras, se suele experimentar el descontento de uno mismo.

La luz del sol, embriaga; la obscuridad, entristece, y el alma pasa por indescifrables claros oscuros, hijos de la lucha entablada entre el espíritu y la materia.

La bacanal se ostenta en todo su esplendor; repítense las libaciones, y éstas crean deslumbradores espejismos, y el joven se precipita en los brazos de una cortesana experimentando un placer sombrío, porque la conciencia le dice que los besos comprados degradan. Disípase la borrachera y acuden á la mente recuerdos importunos; el hombre se convirtió en bestia, y esa bestia se esfuerza para aparecer como hombre en el seno del hogar, entrando en funciones la hipocresía.

Y si la madre, llena de tierna solicitud, advierte la huella que el hastío ha dejado en el rostro del fruto de sus entrañas, éste multiplica las caricias forzadas, y la farsa sigue sostenida con mentiras que bien pueden afectar el carácter de piadosas.

Suele el sueño cometer traiciones, y esto lo sabe el diestro actor de una comedia que no tiene término, y toma sus precauciones para evitar que nadie conozca sus mortales inquietudes y sus incesantes zozobras.

Determinóse al fin la separación temporal del hijo y de los padres, y éstos reciben cartas que les regocijan, porque en el papel se leen frases que denuncian la tranquilidad de una conciencia blanca, y, sin embargo, un observador vería fácilmente en aquellos caracteres algo de violencia al ser trazados.

Y aquí se destacan dos soledades: la del hijo, poblada de pesares producidos por los remordimientos, y la de los padres, endulzada por gratos recuerdos.

¿En qué consiste, pues, que todos los esfuerzos empleados para hacer de un sér humano un dechado de virtud, se estrellen ante la hidrofobia del vicio? ¿Es que el influjo de los sentidos es avasallador é hipnotiza? ¿Qué extraño sortilegio autoriza al vicio para que establezca un banderín de enganche en el que se alistan hombres y mujeres que recibieron oportunamente una educación cristiana?

¡Cuán elocuente es el lenguaje que emplea el silencio de la noche!

Cuando se tienen pocos años, fácilmente se da la moral al olvido, porque la materia reclama sus derechos, y de nada sirve que la ilusión pase al primer beso del deseo.

A veces, aparece una núbil en el meridiano de su hermosura; los poetas électricados, la comparan por su modestia á la violeta; ven en su frente el brillo de un alma sin mancha, y en sus labios las sonrisas de un ángel. Es una apoteosis que martiriza á la mujer que es objeto de ella, porque una voz interior le dice que no la merece; y haciendo un esfuerzo doloroso, finge una alegría que no siente. La vanidad fué su pérfida consejera, y poco á poco se borran de su fantasía los sueños circundados de luz que se abrieron ante su pensamiento, y un dolor sordo mina su existencia; y no obstante, el orgullo la impulsa á recorrer un sendero fatal, y lo recorre envuelta en los pliegues del disimulo. El elevado concepto que inspira á los que no la conocen, dista mucho de ser un oasis en el desierto de su vida, y ríe violentándose para hacerse digna del papel impuesto, y sus lágrimas, cuando puede verterlas sin testigos, caen sobre su corazón abrasándolo.

En resumen: la vida está condensada ordinariamente en una saciedad desprovista de esperanzas, y en una miseria, hórrido abismo que no tiene fondo.

En los primeros años, los descendientes de Adán, sea cual fuere su sexo, todo lo estudian á la luz del amor, y entonces aspiran con delicia el perfume de las flores, y recogen de las brisas suspiros y cantares; más adelante, el más noble de los sentimientos abandona su pedestal, y sobrevienen para los arrojados del Paraíso noches eternas y amargas sin término, porque, llenos de zozobra, no pueden desoir esos rumores siniestros que en la obscuridad nacen.

¿Dónde está el mortal dichoso que permanezca sordo ante el monólogo de su propia conciencia? ¡Cuántos ángeles caídos experimentan la nostalgia de la virtud que perdieron!

¿Qué mundo es éste en el que todos los labios entonan un himno á la vida en todas las escenas provocadas por el comercio social, y siente á sus solas en el corazón el frío de la muerte?

Remontan el vuelo las artes; desarróllanse con pujanza las ciencias y las industrias, y hácese más humana la po-

lítica. Pero en tanto que el sentido moral no reine en todas las almas, nos serán desconocidos los rayos de esa diáfana atmósfera en la que anidan los ángeles.

JOSÉ DEL SOLAR

## Narciso Diaz de Escobar y Afán de Ribera EN GRANADA

Como verdadero obsequio á nuestros lectores, publicamos hoy dos poesías premiadas en los Juegos Florales de Granada. Hónrannos nuestros colaboradores admiradísimos y queridos, accediendo á la petición telegráfica de estas hermosas cuartillas.

### EL CACIQUE <sup>(1)</sup>

#### SÁTIRA

Medita, Juan, lo que mi pluma ensarta,  
en esta triste y quejumbrosa carta;  
vivo en un pueblo por castigo eterno,  
mejor quisiera estar en el infierno.  
Y no pienses que es árida la tierra,  
que es un tesoro cuanto allí se encierra;  
campos que dan cosechas excelentes,  
claros arroyos y sonoras fuentes,  
huertos de frutos y olorosas flores,  
olivos de riqueza productores,  
y á este suelo, se junta un puro cielo;  
mas ¡ay! que lo desluce el entresuelo.  
Dispensa que el concepto más te explique,  
el «entresuelo» fórmalo *el Cacique*  
Ya debes figurarte que es un hombre,  
aunque debe decirse, «por mal nombre»,  
más bien un bicho atroz, una alimafia  
de las que tienen arruinada á España.  
Y es rico el precitado caballero;  
¡siempre tuvo mal gusto «don Dinero»!  
A sus caprichos no se opone valla,  
pues todo lo atropella y avasalla,  
y si alguno censura el desacierto,  
bien puede reputarse como muerto.  
El es alcalde, y juez, y secretario,  
manda en la iglesia, *muñe* en el Rosario,  
y si no dice misa, bien la canta,  
porque es sacristanesca su garganta.  
El cabildo lo forman sus sirvientes;  
si alguien protesta, quédase sin dientes,  
que existe una *partida de la porra*,  
y no encuentra al caer quien lo socorra.  
No se gasta en el pueblo ni un pitillo,  
todos los fondos van á su bolsillo,  
y en las cuentas superan sus renglones,  
á aquellos «de las palas y azadones».  
Si un labrador una querella fragua,  
porque abusando lo dejó sin agua,  
á otra noche dispone que el ganado,  
vaya á pastar de aquél en el sembrado.  
Donde cifra el truhán sus ideales,

(1) Poesía de nuestro ilustre colaborador, premiada en el tema 10 de los Juegos Florales de Granada.

es haciendo «repartos vecinales».  
 Allí á sus enemigos se las guarda,  
 y les coloca albarda sobre albarda,  
 dejando al fin para que cause risa,  
 á los mejor librados en camisa.  
 A un Juan Pobre, que no saluda ufano  
 cuando en la calle encuéntrase al tirano,  
 y no tiene mujer, hijas ni nietas,  
 le pone de *consumo* cien pesetas.  
 Y á otro que arroja al polvo hasta el sombrero,  
 llena como *insolvente* el casillero.  
*El postor* que es un tuno redomado,  
 roba á todo el que puede sin cuidado,  
 pues sabe que las quejas son el valde,  
 á quién tiene por suyo, «el padre alcalde».  
 Así que nuestro mísero destino,  
 es beber mal vinagre por buen vino,  
 y si al comprar la carne el peso pide,  
 con este las costillas se las mide.  
 En hacer elecciones es tan diestro,  
 que tiene acreditado ser maestro;  
 con su reloj no entiende de razones,  
 toca al amanecer las oraciones,  
 la urna vuelca, lee nombres á su antojo  
 y si alguno á mirar arrima un ojo,  
 por lo menos le cobra el desacierto,  
 con una multa, ó con dejarle tuerto.  
 Las protestas, si alguno las emplea,  
 sirven para encender la chimenea,  
 y después sus satélites, lo hecho  
 firman sin vacilar, como en barbecho.  
 El maestro de escuela es su escribiente,  
 ocupación le da continuamente  
 abre la clase un día por semana,  
 é inútil es, cuanto á enseñar se afana.  
 Eso sí, que en la época oportuna  
 los muchachos le cogen la aceituna,  
 y se ahorra el Cacique los dineros  
 que hubiera de gastar en jornaleros.  
 Presta el trigo á quartilla por fanega;  
 cuando trillan acude por la entrega,  
 y hay infelices que con tal ventaja  
 les queda de cosecha sólo paja.  
 Me dirás, primo amado, quién tolera  
 esta farsa, ridícula y grosera,  
 y por qué autoridades superiores  
 se aguantan al saber tales horrores.  
 ¡Ay! que éstos males de la patria crecen,  
 y las quejas los aires ensordecen,  
 hasta que estalle tempestad vecina,  
 y no tenga remedio tanta ruina.  
 No hubiera *caciquillos* ni á tirones,  
 á no existir muy altos *cacicones*,  
 que en capital y corte los defienden,  
 y razones justísimas no atienden.  
 ¿Por qué causa? Te digo que lo ignoro,  
 mas tanto oigo decir que lo deploro.  
 Se habla de envió en carros ó vagones,  
 de Trevélez dulcísimos jamones,  
 y aún se añade después, pero más quedo,  
 billetes con el busto de Quevedo.  
 ¡Triste nación! Señora que fué un día  
 de tierras donde el sol no se ponía,  
 y hoy sin colonias, la vergüenza siente,  
 é inclina al suelo la abatida frente.  
 La política infame nos arruina,

saben que el mando es productora mina,  
 y como mientras dura, oro se saca,  
 por conservarlo cambian la *casaca*.  
 Ello es, que si *altos* dan la norma,  
 los *bajos* seguirán en igual forma,  
 hasta que el mal ya tanto nos apure,  
 que venga el extranjero y que nos cure.

.....  
 Primo, me es imposible aquí la vida;  
 ó ser bribón ó disponer la huída,  
 y es fácil que consiga ese malvado,  
 tengas que defenderme ante el Jurado.

ANTONIO J. AFAN DE RIBERA



## LA MUJER GRANADINA <sup>(1)</sup>

*Lema: Canta, poeta, canta.*

### I

Visión de un sueño ideal,  
 dulce recuerdo de amor,  
 hoy brota en mí, como flor  
 en medio de un arenal.  
 Es memoria sin rival  
 de mis juveniles días,  
 fuego entre cenizas frías,  
 ilusión que se despierta,  
 edén que me abre su puerta  
 calmando mis agonías.

### II

Son brisas primaverales  
 que refrescando mi frente,  
 hacen brotar dulcemente  
 del alma los ideales.  
 Son cánticos celestiales,  
 es la fe que me ilumina,  
 y entre su luz peregrina,  
 grande, tierno, esplendoroso,  
 surge el recuerdo grandioso  
 de la mujer granadina.

### III

Es ella, la que en mis horas  
 de una juventud pasada,  
 brotar hizo una alborada  
 de delicias seductoras;  
 la que convirtió en auroras  
 mis noches de triste duelo;  
 la que en ese hermoso suelo  
 donde lo bello se encierra,  
 me hizo gozar en la tierra  
 todos los goces del cielo.

### IV

Del corazón la nobleza  
 se funde con la ternura,  
 y si admira su hermosura,

(1) Poesía de nuestro insigne colaborador, premiada en los Juegos Florales de Granada.

y si encanta su belleza,  
aún tiene mayor grandeza  
y más el alma enamora,  
cuando ostenta seductora,  
nuevo encanto de su sér,  
todo el caudal y el poder  
de la virtud que atesora.

## V

Es ella, espejo de amores,  
es un perfume de rosa,  
una estrofa melodiosa  
de un canto de trovadores;  
iris lleno de fulgores,  
un suspiro misterioso,  
un latido cariñoso,  
afecto que nos redime,  
¡todo lo puro y sublime!  
¡todo lo grande y lo hermoso!

## VI

De las bellezas de Oriente  
nos recuerda la hermosura,  
que aún en sus ojos fulgura  
aquel sol resplandeciente.  
De aquella raza esplendente  
toda su grandeza toma,  
y á su mirada se asoma,  
entre las perlas del llanto,  
el más tierno y puro encanto  
de las hijas de Mahoma.

## VII

Mimbres, de la fuente orgullo,  
copian su talle gentil:  
su voz, toma del Genil  
el cadencioso murmullo;  
es una queja, un arrullo  
que ecos del arpa remeda;  
es como un roce de seda,  
es como beso entre flores,  
es como leves rumores  
del viento entre la arboleda.

## VIII

Lleva en el alma escondido  
todo un cielo de ternura,  
que hace cambiar en ventura  
el pesar más encendido.  
Deja el corazón rendido  
con su afecto singular,  
pues ella sabe lograr,  
con sus caricias de amor,  
se torne en dicha el dolor  
y en paraíso el hogar.

## IX

¡Granada! ¡hermosa Granada!  
rico edén del pueblo mozo,  
su más llorado tesoro,  
su perla más codiciada,  
siempre serás recordada;  
mas si tu Alhambra divina,

si tu vega peregrina  
realzaron tus esplendores,  
ostentas timbres mejores  
en la mujer granadina.

## X

Siempre en ella se inspiraron  
tus más grandes tradiciones;  
ella convirtió en leones  
á los que por tí lucharon.  
Quizá por ella lloraron  
los vencidos por la Cruz;  
ella es la gloria, es la luz;  
ella ahuyenta los pesares;  
¡ella inspira los cantares  
del trovador andaluz!

NARCISO DIAZ DE ESCOBAR

## Cázaro Ponos, anarquista

(CUENTO FANTÁSTICO)

Pues señor... En un lugar, de no importa qué mundo sideral de los habitados, estalló una guerra formidable, porque los de abajo pedían *solamente* la cabeza de Ruiblo II, jefe ó cosa así de aquellos Estados.

Ruiblo, que en la guerra había conquistado su puesto, llamó personalmente á sus más encendidos enemigos y así les dijo:

—¿Queréis mi cabeza? ¡En buen hora si me demostráis que desprendiéndola del tronco, viveréis ajenos á cuidados y libres de trabas.

Los hambrientos, dos forjadores de bronce, tan robustos como las estatuas que fundían, miráronse asombrados, y en una escena de gestos se preguntaban mutuamente.

—¿No os *resuelve* mi cabeza?—preguntóles Ruiblo imperturbable.

—No—contestaron á una.

—Pues idos entonces, ya que «la cabeza de Ruiblo» pedís á gritos, y al ofrecéroslo no halláis para ella, mejor empleo que el que tiene, ni es para vuestros males pañacea ni alivio.

A los descontentos, á los que pidan famélicos algo en mi Reino, hacedles llegar á mí; y si empleo útil para los más, proporciona el sacrificio de los menos, serviré al demandante aunque me pidan las entrañas de mi cuerpo y el alma para Judas.

Ya una vez en audiencia pública, recibió Ruiblo largo cortejo de peticiones desmedidas, acordando las que de justicia creyó, y negando con francas y amplias razones las de deshilvanado discurso.

Unos estudiantes amotinados pedían con gritos delirantes no estudiar.

Una partida de pitilleras proclamaba le necesidad de adulterar el tabaco por cuenta propia.

La compañía que gozaba el privilegio de explotar el vicio, se indignaba porque Ruiblo no extendía la concesión á la sal, la sangre y el aire.

# Academia de Mazas

---

PREPARATORIA PARA INGENIEROS Y ARQUITECTOS

VALVERDE, 22 == (Toda la casa)

MADRID

# ACADEMIA DE MAZAS

---

Lo conocida que es la **Academia de Mazas**, tanto por los éxitos repetidos que ha logrado, cuanto por el crecido número de alumnos que han pasado por sus aulas, hace innecesaria una declaración más explícita de los móviles que la animan.

El trabajo continuado, la *presentación* de las verdades científicas en forma asequible á los alumnos, teniendo en cuenta la deficiente preparación que reciben en la segunda enseñanza, ha de ser la primera labor del preparador para carreras especiales.

Los ciento y tantos ingenieros y cuarenta y tantos arquitectos que hoy trabajan en sus respectivas carreras, ya terminadas, y que recibieron de nosotros la primeras nociones matemáticas, serían los que con más autoridad pudieran hacer una crítica de esta Academia; á ellos deben los padres recurrir en busca de informes antes de depositar confianza en persona desconocida.

Nuestras enseñanzas están divididas según las necesidades de cada Escuela, dándose separadamente cada programa y simultaneando desde un principio la teoría y la práctica, único medio de obtener garantías de éxito en las pruebas rigurosas á que cada Escuela sujeta á los candidatos al ingreso. El número de problemas que se han resuelto por nuestros alumnos en el curso de 1904 á 1905 se ha elevado á cerca de 1.000 en Aritmética y Algebra, y unos 500 en las clases de Geometría, quedando en la misma proporción los resueltos en las clases de Análisis, Algebra superior y Analítica, con lo que hemos tenido la satisfacción de no ver más que uno de nuestros alumnos excluido en el ejercicio práctico en la Escuela de Minas y dos en la Escuela Industrial.

Reclamamos de parte de los padres ó encargados una constante vigilancia en los cuadernos de trabajos prácticos, pues en ellos más que en parte alguna se marca el adelanto del alumno y la soltura que va adquiriendo en la investigación. Debe-seamos vean al día las notas de aceptación de estos trabajos, para que nos ayuden, obligando al alumno que lo necesite ó estimulando su labor.

Como la Academia ocupa un edificio tan amplio é higiénico, hemos podido separar el internado de las clases, dando independencia á todas las

aulas con instalación adecuada á las enseñanzas á que se destinan. Teniendo en cuenta lo necesario que son el descanso y el esparcimiento, intercalados con el trabajo intelectual y lo beneficioso que es á este, hemos instalado un salón de billar, donde se juega, excepción de los naipes, rigurosamente perseguidos por nuestros inspectores; evitando así las asíduas visitas á billares públicos y cafés, que si no tuvieran otros peligros, tendrían el de respirar la atmósfera viciada é infecta, que lentamente envenena.

Todo alumno, al hacer el ingreso en la **Academia de Mazas**, deberá ser presentado por su apoderado en Madrid, ó persona que le represente, encargado de abonar por meses *completos y adelantados* los honorarios correspondientes y de recibir las notas de comportamiento y aplicación.

Al ingresar se consignarán en el libro-registro de la Academia el nombre y apellidos del alumno, de su señor padre, del apoderado y las señas de sus domicilios.

Si ocupara plaza de interno, en el libro de órdenes se anotarán cuantas advertencias tenga á bien hacer la persona que haga la presentación, marcando de una manera precisa las salidas, visitas, gastos, etc., que pueden autorizarse al alumno, y si los paseos diarios de hora y media que la Academia autoriza, ha de hacerlos solo ó acompañado, qué gastos pueden autorizársele y qué cantidad se le ha de entregar semanalmente.

Presentarán marcados estos efectos: cama completa, mesa de noche, lavabo, alfombra para los pies de la cama, seis sábanas, seis fundas de almohadas, seis toallas, seis servilletas, cubierto, vaso, servilletero y los libros y demás efectos necesarios para el curso que ha de seguir.

Los alumnos internos, hecho el ingreso en la Academia, deben entender que quedan en un todo sujetos á la disciplina de la misma, obligados á obedecer en absoluto al Director ó persona que le represente. Nuestro sistema de disciplina consiste en conservar la dignidad entera del Profesor, sin menoscabar jamás la del alumno, en el que incul-

camos, como verdadero medio de corrección, la idea de su propia personalidad, evitando que el corregido vea en la corrección otra cosa que la justa medida y el llamamiento á su dignidad y á la educación que su situación social le exige. Por todo esto, nuestros castigos se reducen á amonestaciones privadas ó públicas, según condiciones privativas de cada educando, supresión de paseos y multas sobre la asignación semanal, siempre, naturalmente, en beneficio de los padres.

Nos reservamos el derecho de expulsar de esta Academia á todo alumno que por sus condiciones de inmoralidad pudiera ser un peligro para sus compañeros, educados cristiana y sanamente por los padres, que nos nombraron continuadores de su obra.

Las calificaciones de fin de mes, quincena ó semana, según lo quieran los padres, se marcarán por los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6, con décimas para las intermedias, y siempre obtenidas por medias aritméticas.

Deseamos vivamente garantías, para que nuestras calificaciones lleguen siempre á manos de los padres, y no por intermedio de los alumnos.

## HONORARIOS MENSUALES

	<u>Pesetas.</u>
Las asignaturas de Matemáticas objeto de un curso (en los dos primeros años de preparación).	50
Cálculos y Descriptiva. ....	75
Accesorias, Física, Química, Mineralogía, dos de ellas.....	30
Las tres.....	40
Una sola.....	20
Francés y Dibujo, las dos.....	20
Una sola.....	15
Pensión y enseñanza de las Matemáticas solamente.....	200

Las otras asignaturas á mitad de los honorarios marcados para los externos.

### Enseñanzas que se dan en la Academia.

Preparación para el ingreso en las Escuelas de Minas, Caminos, Arquitectura y de Ingenieros Industriales.

Para ingresar en la Escuela de Ingenieros de Minas no se exige ser bachiller; se ha de tener menos de veintidos años y se han de aprobar ante tribunales de la Escuela las asignaturas de Aritmética, Algebra elemental, Geometría, Algebra superior, Trigonometría, Geometría analítica, Francés y Dibujo lineal.

(Reglamento de 16 de Enero de 1894.)

El ingreso en la Escuela de Caminos exige ser bachiller, tener menos de veinticinco años, y se han de aprobar las asignaturas de Análisis matemático, primero y segundo curso, Geometría métrica y analítica, francés, inglés, dibujos lineal y del yeso; aprobado todo lo cual, queda el alumno admitido al examen definitivo, que comprende la Geometría descriptiva y el cálculo diferencial é integral con sus aplicaciones.

(Reglamento de 4 Abril de 1902.)

Para el ingreso en la Escuela superior de Arquitectura no precisa ser bachiller, y sí solamente aprobar en la Escuela misma las asignaturas de Aritmética, Algebra, Geometría, Trigonometría, complemento de Algebra, Geometría analítica, Mineralogía, Física y Química, dibujos lineal al lavado y copia de estatua.

(Real decreto 2 Noviembre 1903, reformando el Reglamento de 7 Septiembre de 1896.)

El ingreso en la Escuela de Ingenieros industriales exige ser bachiller ó perito mecánico electricista, y aprobar en la Escuela las asignaturas de Aritmética, Algebra, Geometría, Trigonometría, Francés y dibujos lineal al lavado, de figura y adorno.

(Reglamento de 14 Septiembre de 1902.)

## OBSERVACIONES

1.<sup>a</sup> Los honorarios pueden abonarse por meses ó trimestres, pudiendo consignarse en la cuenta corriente del Banco de España que á nombre del Director, D. Alejandro de Mazas, existe con el num. 19.828.

2.<sup>a</sup> Entiéndase que los meses de Diciembre y Junio han de pagarse completos, aun no permaneciendo el alumno en la Academia sino parte de ellos.

3.<sup>a</sup> El lavado y planchado de la ropa es objeto especial de un contrato del alumno y lavandero.

4.<sup>a</sup> En la preparación para la Escuela de Caminos, única en la que se pueden obtener notas, la Academia de Mazas ha obtenido en el curso que acaba de terminar los tres únicos sobresalientes que ha habido. Los Sres. Pérez, Roda y Fritschi, han sido los que han obtenido tan honrosa distinción, que lleva consigo matrícula de honor.

*A. de Mazas.*

LOS ALUMNOS INTERNOS Y MEDIOPENSIONISTAS  
DE LA ACADEMIA DE MAZAS, ESTUDIAN SIEMPRE  
A PRESENCIA DE UN PROFESOR ENCARGADO DE  
OBVIARLES DIFICULTADES Y RESOLVERLES DUDAS

❖ PIDANSE REGLAMENTOS ❖

Los intelectualistas querían permiso para desacreditar todo lo existente sin crear nada que lo sustituyera.

Un grupo de comerciantes de influencia, que los cambios subieran para fabricar al abrigo de la importación; mientras otro más numeroso amenazaba con huelgas y motines, censurando la política de Ruiblo, que sostenía un alza tan bochornosa.

Cuando se hablaba de una inversión de fondos, todos tenían voz y voto, y cada cual distribuía el Erario *como debería* de distribuirse, á no ser Ruiblo tan malandrín y poca cosa.

Los profesionales maldecían de su profesión, fuera la que fuese, y ni uno sólo se juzgaba colocado al nivel que correspondiera á sus méritos y personas.

Por todo esto, el barrendero barría mal y desdeñosamente, porque merecía ser capataz, y el catedrático llegaba tarde ó se dormía en clase, porque merecía ser rector.

El curandero, de director de Sanidad creeríase en su puesto, y el último curial, hinchándose de vanidad, esperaba, para hacer las cosas con primor, á que «una gran revolución pusiera á cada cual en su puesto», lo que equivalía á nombrarle Presidente del Tribunal Supremo de Justicia.

Fué Ruiblo echando á los grupos pretendientes á la calle, y en la puerta de su palacio aglomerándose los descontentos que enfáticamente hablaban proclamando la necesidad de nueva atmósfera, nuevos moldes y no sé qué cosas nuevas más.

Un grupo numerosísimo que aun no había entrado á solicitar de Ruiblo aumento de jornales y disminución de trabajo, oía embaucado los discursos de aquellas entidades directoras, tan brillantes é instruídas.

El montón anónimo de blusas azules, blusas blancas y trajes de pana, se conmovía con movimiento de avance y retroceso, como inmensa masa compacta y unida, dispuesta á obrar como un solo hombre cuando una voz la levantara de su letargo. Nuevo Lázaro, en forma de multitud, esperaba sólo el «Levántate y anda.»

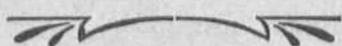
Los descontentos seguían razonando!, y la masa, la gran masa impregnándose, impregnándose... hasta que Lázaro Pinos, con ademán resuelto, surgió del montón anónimo, y avanzando resuelto, subió de dos en dos los peldaños del Palacio, con la síntesis del estado actual en la punta de un lanzón de afilado corte.

Llegó, dió un viva, y mató.

Entonces la multitud le apostrofó, le condenó á él solo.

Y como Allí, por poder de nigromante misterioso, con la muerte de Ruiblo se perdía el único cerebro organizado y las únicas fuerzas armónicamente dispuestas; el país de los descontentos se disolvió como cicuta en vaso de agua, y al desquebrajarse arrojó bólidos, aereolitos y partículas más ó menos considerables á los otros mundos, que, obedeciendo mecánica ley de atracción, vivían suspendidos en los espacios inaccesibles...

ALEJANDRO BHÉR



## LOS GUÍAS

Allá va, descendiendo por la cuesta...  
Le guían dos fantamas,  
De negro manto como noche oscura  
Y de torvas miradas.  
Le constriñen, le ciegan y le empujan  
Con las potentes garras,  
Y pronto rodará por la pendiente,  
Hundiéndose en la sima horrible y pávida.

Allá va, por los cármenes floridos  
Que refrescan las auras,  
Y ascendiendo á la cumbre que ilumina  
Luz rosa y nacarada.  
Nívea la veste, majestuoso el porte,  
Amantes le acompañan  
Dos que parecen diosas por lo bellas,  
O celestiales hadas.  
Muy pronto llegarán, en raudo impulso,  
Á la cima encantada,  
Tabor de luz, de dicha y esplendores,  
Apoteosis excelsa de las almas!

Los guías que conducen al abismo  
Son la Pasión brutal y la Ignorancia,  
Y los que llevan á gloriosa cumbre,  
Ciencia hermosa y Virtud inmaculada.

LUIS G. RUBIN,

Director de la Revista *El Bien Social* —México.

## El tío Blas

Alto, huesoso, con la piel tostada por el sol y el cuerpo encorvado por los años, era el tío Blas. Su carácter déspota y avariento le había separado de su familia, por lo cual vivía en su casita de labranza, teniendo por único compañero á un nietecillo, niño de corta edad, que habiendo quedado sin padres lo había recogido, con el propósito de que cuando fuese mayorcito le ayudase con interés y fidelidad á llevar la marcha de la casa, procurando su mayor producción, pues lo avanzado de su edad no le permitía vigilar con la actividad de otros tiempos las faenas de sus ya reducidas tierras, y por otra parte la suerte iba poco á poco siéndole adversa, tanto, que llevaba varios años sin coger una buena cosecha. Si los garbanzos se salvaban, las judías se perdían totalmente; si el trigo le producía medianas ganancias, la cebada le ocasionaba grandes quebrantos; si las cepas cuajadas de uva le hacían concebir esperanzas de una buena recolección, lo abundante de la cosecha hacía que el vino se cotizara á precios tan bajos, que escasamente sacaba para cubrir los gastos materiales.

Por fin, el viejo avaro, viendo que los asuntos iban de mal en peor; que el trimestre vencía y la contribución se echaba encima y no había medio de pagarla, y convencido que le era imposible continuar él solo al frente de su tráfico, resolvió gestionar la venta de su modesta po-

sesión, con el interesado propósito de emplear el dinero que ésta le produjera en dirigirse á la capital y en ella dedicarse á hacer préstamos mediante un crecido interés, negocio, según él tenía entendido, muy provechoso y lucrativo.

Así fué; después de proponer inútilmente la venta á varias personas de las mejor acomodadas del pueblo, y cuando, apenado, consideraba ya irrealizable su proyecto, se le ocurrió proponérselo á un señor que, en compañía de su familia, había llegado pocos días antes al pueblo con ánimo de fijar allí su residencia. Al señor, que sentía vivos deseos de adquirir algunas fincas en el pueblo, no le desagradó la proposición, y tras larga conferencia, hasta fijar el precio de la venta, se llevó á efecto ésta, previo el otorgamiento de la correspondiente escritura, pasando la finca con todas sus dependencias, aperos de labranza y ajuar de casa, á la propiedad de su comprador, y recibiendo en cambio el tío Blas su buen taleguillo lleno de *peluconas*.

Así que el viejo labrador se vió en posesión de aquel dinero, se encaminó hacia la que hasta momentos antes había sido su casa, comenzando los preparativos de su proyectada marcha, y pocas horas después, acompañado de su nietecillo, y llevando por todo equipaje una maleta en la que iban algunas ropas y el dinero producto de la venta, tomaba á pie la carretera que conducía á la capital.

\*  
\* \*

Empezaba á anochecer. Los pájaros se acomodaban en las copas de los árboles; los pastores, conduciendo sus rebaños hacia el pueblo, se alejaban del campo en busca del hogar querido que al amanecer abandonarían. Por la carretera sólo se veía algún arriero que, cantando alegremente y fustigando de vez en cuando las caballerías, marchaba presuroso hacia su morada para hallar en la noche el descanso de las rudas faenas del día.

Por en medio del camino avanzaban fatigosamente un hombre y un niño. Eran el tío Blas y su nietecillo, que jadeantes y cubiertos por el finísimo y blanquecino polvo de la carretera, hacían el último esfuerzo para conseguir llegar á la población antes que la noche acabara de tender su sombrío manto sobre aquellos despoblados parajes. En vano intentaban apresurar el paso; las piernas, rendidas por el cansancio ocasionado en tan larga y penosa marcha, se negaban á sostener sus cuerpos. Sin embargo, el tío Blas quería evitar á todo trance que la noche les sorprendiera en medio de aquellos para él desconocidos campos que la penumbra iba haciendo siniestros; pero convencido de que esto era imposible, viendo que sus fuerzas se extinguían y que no podían seguir adelante, é impulsado por un miedo horrible á quedarse con su dinero en tan completa soledad, torció á un lado del camino, ordenando al niño que le siguiera, dispuesto á buscar un sitio seguro donde pasar la noche al abrigo de las asechanzas de cualquier malhechor. Agotados sus ánimos hasta el punto de serle imposible sostener en sus manos por más tiempo la maleta portadora de su fortuna que en todo el día había abandonado, se decidió, con hartío sentimiento, á confiarlo á la pobre criatura, hasta

encontrar lugar apropiado donde aguardar la llegada del nuevo día. No fué esto cosa fácil: tantos sitios elegía, tantos inconvenientes se le antojaban al desconfiado viejo.

Al fin, después de mucho tiempo y no menos andar, llegaron á un sitio frondoso, que al tío Blas le pareció el más á propósito para el objeto que se proponía.

—Vamos allí—dijo el viejo al niño,—y los dos se dirigieron al lugar preferido, internándose entre el espeso ramaje.

De pronto, el niño, que caminaba delante, lanzó un grito aterrador y desapareció repentinamente, cual si la tierra se hubiese abierto á sus pies, dejando oír, al mismo tiempo, el ruido que produce un cuerpo al chocar pesadamente con mucha agua.

El tío Blas, helado de espanto, se paró súbitamente, después avanzó algunos pasos, y asomándose por entre el ramaje, vió con horror que lo que allí había era una extensa balsa.

El viejo avaro sintió en su cuerpo una fuerte sacudida nerviosa. Allí había caído el niño, pero... no era él solo; era también la maleta que llevaba el producto de la venta de su hacienda; el sustento de su vejez; ¡toda su fortuna! Y sin reparar en el peligro que corría, se lanzó con decisión al agua.

\*  
\* \*

A la mañana siguiente, varios labradores encontraron flotando sobre la balsa el cadáver de un niño, y del fondo extraían el de un hombre anciano que, rígido y reflejando en su contraído semblante los efectos de la tremenda lucha sostenida, así fuertemente contra su pecho una pesada maleta.

El tío Blas había preferido morir abrazado á su fortuna, á salvar la vida de la inocente criatura y la suya propia.

MARIANO MARTÍN DE MENDOZA

---

### Carta que dirige á los mortales un muerto inmortal

---

Hasta el mezquino recinto  
en que mis restos se albergan,  
un rumor en que mi nombre  
con frase insistente suena,  
para turbar mi reposo,  
en alas del viento llega.

¿Quiénes son los que á deshora  
del pobre manco se acuerdan,  
por todos tan ensalzado  
desde que bajó á la huesa,  
como olvidado de todos  
mientras que vivió en la tierra?

Esos que ahora me mencionan,  
sin duda celebrar piensan  
*en mi honor*, como en el mundo  
suelen decir, una fiesta.

¡En mi honor! ¡Habrá menguados!  
 ¡Honrarme á mí esa caterva  
 de escritores decadentes,  
 de oradores y poetas  
 que en sus escritos, sus versos,  
 sus ditirambos y arengas,  
 por ensalzar mi memoria  
 profanan, torpes, la lengua  
 de que dejé un monumento  
 que de modelo debiera servir,  
 servir á los muchos necios  
 que con frases extranjeras  
 al idioma castellano  
 le desfiguran y alteran!

Déjenme quieto en mi tumba  
 los que me estimen de veras,  
 libre del mundano ruido,  
 de las farsas y miserias  
 de la sociedad. Bastante  
 hube de sufrir por ellas,  
 que en mi tiempo, como en éste,  
 el talento, la nobleza,  
 la hidalguía, la honradez,  
 la virtud y la vergüenza,  
 fueron siempre perseguidos  
 por la sociedad abyecta  
 que rinde culto al dinero,  
 al poder y la grandeza.  
 ¡Follones y malandrines:  
 dejad mis cenizas quietas!  
 y no pretendáis *honrarme*,  
 que en las armas y las letras  
 aleancé por mí tal honra  
 que ¡vive Dios! que pudiera  
 repartilla á cuantas gentes  
 en mi *honor* celebran fiestas.

Mas la intención agradezco,  
 y pues que de mí se acuerdan  
 y por mis obras me aplauden,  
 por mi ingenio me celebran,  
 y por mis chistes se ríen,  
 y con mis libros se alegran,  
 les voy á dar un consejo:  
 nada de bailes ni fiestas;  
 los que quieran celebrarme  
 que mi buena prosa lean,  
 y en ella, idioma, principios,  
 galas del ingenio, ideas  
 de moral y de justicia,  
 tipos, costumbres, bellezas  
 de estilo y dición, modismos  
 y las literarias reglas,  
 para *honrarme* cual deseo,  
 con algún provecho aprendan.

Y á Dios quedad, que al reposo

es necesario que vuelva  
 el que del reposo gusta,  
**Miguel Cervantes Saavedra.**

Por la copia,  
 GUZMÁN DE ALFARACHE

## BIBLIOGRAFÍA

Luis Taboada, el saladísimo maestro, acaba de publicar un libro con el título de *Pescadero, á tus besugos*. La personalidad de Taboada está tan de antiguo bien definida, que no hay para qué hablar de ella desde estas columnas.

*Pescadero, á tus besugos*, es un libro inapreciable que todos deben leer con fruición sincera, y guardarlo luego cuidadosamente, para tornar á leerlo muchas veces más.

La risa nos acompaña casi constantemente desde la primera á la última página—y digo casi, porque Taboada ha escrito en esta novela algunos trozos tristes con admirable sobriedad artística,—y en una época como la nuestra, en que un soplo de escepticismo profundo y de amargura intensísima parece haber helado nuestras risas y nuestras esperanzas, un libro que nos haga reir franca y espontáneamente, constituye una verdadera golosina y un exquisito regalo.

\*  
 \* \*

El Sr. Antón del Olmet, escritor de mucha vena, ha publicado recientemente una novela hermosísima, titulada *Queralt, hombre de mundo*, primera parte de una trilogía, de la cual el maestro Nogales se ocupó con elogio en una brillante crónica publicada no ha mucho en *El Liberal*.

El Sr. Antón del Olmet, inspirándose en la estructura de las Claudinas del eminente escritor inglés Willy—aunque sin imitarle de modo manifiesto,—ha escrito un libro admirable, que seguramente consolidará su reputación de novelista.

La sociedad aristocrática, con sus justas costumbres, está magistralmente retratada por la pluma brillante de este prosista elegante y robusto.

Hay trozos descriptivos de sugestiva belleza, y galanuras de diálogo reveladoras de un gran temperamento.

Siendo la novela la forma más acabada, perfecta y difícil de la literatura, y habiendo triunfado en ella tan gallardamente el Sr. Antón, le enviamos desde GENTE VIEJA nuestra enhorabuena sincera y entusiasta.

\*  
 \* \*

Tenemos á la vista una hoja impresa con multitud de nombres respetabilísimos todos, que se adhieren al generoso pensamiento del Duque de Osuna y Marqués de Heredia, para la mayor robustez de la Liga antiduelista.

Dado el Patronato ilustre y caballeroso del Sr. Duque de Uceda y el Marqués de Heredia, fácilmente se comprende que al lanzarse á tan ardua empresa, han pensado mucho acerca del verdadero concepto de la moral y el

honor, y aunque nosotros creemos firmemente que prohibir el duelo es patrocinar el asesinato, porque el impulso de venganza será eterno, no podemos menos de aplaudir propósito tan laudable y tan dentro de la alta moral.

En la citada lista figuran los nombres más ilustres.

\*  
\* \*

Dos Revistas nuevas merecen todas nuestras simpatías. *El Renacimiento Latino*, que dirige en Madrid el poeta Villaespesa, en el que colaboran artistas eminentes, y *El Bien Social*, filantrópica Revista editada en Méjico y de cuyos propósitos altísimos hemos de ocuparnos muy de tenidamente.

\*  
\* \*

Ha terminado de publicar la infatigable Casa Maucci *Viaje al Polo Sur*, por Otto Nordeuskjöld. No es posible dar idea aproximada del mérito y curiosidad de esta obra, editada con tal riqueza de detalle que coloca la Casa Maucci á la altura de las más envidiables del extranjero. Recomendamos su adquisición á toda persona de buen gusto y medianamente culta. Es una verdadera *chef d'œuvre*.

\*  
\* \*

La Librería Internacional de Romo y Fusel, Alcalá, 5, Madrid, ha publicado elegantísimo libro de los insignes catedráticos José Ruiz Castizo y Gabriel Galán, sobre el eclipse total de Sol de 1905.

La importancia del libro se comprende por las firmas que la autorizan. Va el prólogo escrito por el Director del Observatorio Astronómico de Madrid.

Creemos recabar de los autores autorización para transcribir algún trozo de tan interesantísima obra, seguros de que lo agradecerán nuestros lectores.

El libro, ricamente editado, con magníficos grabados, cuesta dos pesetas. No decimos vale, porque su valor, dentro del género, es incalculable.

\*  
\* \*

AVISO.—La Colección de Manuales-Soler (el mayor éxito de la librería española) ha sido aumentada con la publicación de cuatro nuevos volúmenes:

Número 53.—*Formulario de correspondencia Inglés-Español*, por D. J. Meca Tudela, 2,50 pesetas.

Número 54.—*Carpintería práctica*, por Eusebio Heras, 2 pesetas.

Número 55.—*Instituciones de economía social* (cooperativas, mutualidades y sindicatos), por D. José Torrenbó, 2 pesetas.

Número 56.—*Prontuario del idioma*, por D. Enrique Oliver, 3 pesetas.

Rogamos á los señores correspondientes, libreros y coleccionistas que se apresuren á hacer sus pedidos, ya que éstos los serviremos por riguroso orden.

La colección completa volúmenes 1 al 56, 98,50 pesetas.

Venta á plazos, regalo de una étagère (librería).

Pídase á esta casa la monumental obra: *La vida de los animales*.

Puede adquirirse á plazos, con derecho á un regalo práctico y útil.

\*  
\* \*

Al precio de una peseta se ha puesto á la venta un interesante folleto escrito por el Conde de las Navas, titulado *D. Juan Valera: Apuntes del natural*, que lleva un admirable retrato del finado insigne, hecho por su sobrino Lorenzo C. Valera, el escultor más justamente celebrado de esta nueva pléyade y uno de los más exquisitos temperamentos.

\*  
\* \*

## Nueva Historia y Monografías

### geográficas de las provincias de España.

Hemos recibido los cuadernos 54, 55 y 56 de esta notabilísima publicación, en los que prosiguiendo el estudio geográfico-histórico de la provincia de Oviedo, se detallan curiosos pormenores de los pueblos de esa provincia.

El trabajo de dicha *Monografía de Asturias* es tan concienzudo, serio y de mérito, que con razón ha sido altamente elogiado por las doctas corporaciones á cuyo examen ha sido sometido.

Ilustran el texto originalísimos mapas, planos, cartas hidrográficas, vistas de monumentos y cuanto de notable hay en las localidades descritas.

La *Nueva Historia* aparece por cuadernos semanales, al precio de 0,50 edición de lujo y 0,30 la corriente, concediendo la Administración grandes facilidades para poderla adquirir por tomos encuadernados.

Los pedidos á A. Pérez Asensio, Pizarro, 16, Madrid, y en las principales librerías.

AMADIS

---

*Suplicamos á nuestros paqueteros de provincia que no estén al corriente con esta Administración, que procuren hacerlo con la urgencia posible, para abrir nueva cuenta semestral, por letra ó libranza de la Prensa.*

---

Profesores de S. M. el Rey D. Alfonso XIII

## The Berlitz School of Languages

*Enseñanza práctica de lenguas vivas.*

**PRECIADOS, 9**

---

Ambrosio Pérez y Compañía, impresores.

Pizarro, 16.—Teléfono 1.069

MADRID

# Jardines y fincas de recreo

Gran surtido en bancos con toldo y sin él, veladores, sillas, columpios, hamacas, juegos de agua, armarios fresqueras y máquinas para helar.

Grandes almacenes, CRUZ, 31 y GATO, 3

## COGNACS SUPERFINOS JIMÉNEZ ET LAMOTHE



MÁLAGA - MANZANARES

## PASTILLAS BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonía producida por causas periféricas, fetidez del aliento, etc. Las pastillas **BONALD**, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extranjero.

### Acanthea Virilis

Poliglicerofosfatada **BONALD**. — Medicamento Antineurasténico y anti-diabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 ptas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, MADRID  
En Barcelona, Gignás, 5.

### ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

DE

(Thiocol cinamo-vanádito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

Precio del frasco, 5 pesetas.

## Fausto Pérez y C.<sup>a</sup>

TUBERIA DE CINC  
SANEAMIENTO  
DE  
EDIFICIOS

Materiales de primer orden

FÁBRICA:

CANARIAS, 3

DESPACHO:

Ventura de la Vega, 10,

MADRID

## CARLOS GOPPEL

FUENCARRAL, 25



VENDE CUANTAS BUENAS MARCAS EXISTEN



Relojes para regalo

lo más elegante,  
lo mismo en precio modesto  
que en los objetos más  
suntuosos.



MADRID

## Guía del comprador y forastero en Madrid

CASAS VERDADERAMENTE RECOMENDABLES

### Abánicos.

Manuel de Diego, Puerta del Sol, 13.

### Bazares.

Bazar de la Unión. Gusto, novedad, economía.

### Calzados.

De lujo incomparable: ¡Eureka! Nicolás María Rivero, 11.

### Dentistas.

T. Triviño, Alcalá, 4.

### Droguerías.

Jáuregui, Plaza del Angel, 3.

### Estampas.

Batanero Hs., Jacometrezo, 17.

### Farmacias.

De Coipel, Barquillo, 1.

### Guantes.

Infantas, 18, Carvajal, Preciados, 6.

### Hofeles.

De Rusia, Carrera de San Jerónimo, 34.

### Huéspedes (casas de).

«La Marina», Carmen, 25.

### Imprentas.

Ambrosio Pérez y C.<sup>a</sup>, Pizarro, 16.

### Joyerías.

Hector Marabini, Nicolás M.<sup>a</sup> Rivero, 1.

### Kioscos de periódicos.

Lerín. Frente a Apolo.

### Lecherías.

Establo de San José. Pureza absoluta, Hermosilla, 51.

### Licor de los PP. Chartreuses.

Digestivo y tónico por excelencia. Tarragona. Representante: Ancha, 15, Barcelona.

### Loza y cristal.

Manuel Carretero, Plaza del Angel, 20.

### Marmolistas.

Arévalo é Hijo, Concepción Jerónima, 4.

### Modisto, sastre de damas.

Nebot, Torres, 4.

### Novedades.

José María Baranda. Trousseau La-yettes. Puerta del Sol, 2.

### Objetos de escritorio.

Papelería alemana, Esparteros, 3.

### Perfumerías.

C. Arregui, Montera, 2.

### Platerías.

Tiburcio Dorado. Compra de alhajas. Príncipe, 20.

### Restaurants.

Tournié, Mayor.

### Sastres.

Balaguer é Hijo, Sevilla, 16.

### Traductores.

Jorge Bertand. Olózaga, 5 y 7.

### Vinos por mayor.

J. M. de Velasco. Libertad, 10.

### Zapaterías.

Cortadella. Caballero de Gracia, 21 duplicado.

# Servicios de la Compañía Trasatlántica

## LÍNEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 2 y 30 Enero, 27 Febrero, 26 Marzo, 23 Abril, 21 Mayo, 18 Junio, 16 Julio, 13 Agosto, 10 Setiembre, 8 Octubre, 5 Noviembre y 3 Diciembre, directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

## LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Combinaciones para el litoral de Cuba, isla de Santo Domingo, Centro América y Norte y Sur del Pacífico.

## LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con transbordo en la Habana.

## LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guaira, admitiendo pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con transbordo en Puerto Rico y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con transbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Coro, Carúpano, y Trinidad, con transbordo en Curaçao.

## LÍNEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 decada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

## LÍNEA DE CANARIAS

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, de Málaga el 20 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

## LÍNEA DE FERNANDO PÓO

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

## LÍNEA DE TÁNGER

Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.  
Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**Aviso importante.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se les entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

## LA ORIENTAL

CONFITERIA Y PASTELERIA  
SANTIAGO, 2

**Casa de confianza.**

Regentada esta casa por el propio dueño, secundado por su familia, y contando con uno de los primeros oficiales en el ramo, confecciona y prepara de encargo, A REDUCIDISIMOS PRECIOS toda clase de caprichos para regalos, y bandejas. Emplea todos los géneros de primera y excelente calidad.

**Pulcritud y limpieza acreditadas.**

**SANTIAGO, 2**

## CARABAÑA



### AGUAS NATURALES

NaCl, SO<sup>4</sup>, 10 H<sub>2</sub>O, gr. 227 - Na<sub>2</sub>S Ogr. 0499.  
Mineralización única y exclusiva de ellas.



### PURGANTES

por su Sulfato de Sosa



### DEPURATIVAS

por su Cloruro de Calcio



### ANTISEPTICAS

por su Sulfuro de Sodio



NUNCA DICEN los más sabios Doctores Médicos, habíamos hallado un agua mineral que poseyera las cualidades de

## CARABAÑA

## À LAS FAMILIAS

La Compañía Colonial recuerda á sus favorecedores que, además de sus tan acreditadas clases de *café molido, empaquetado*, tiene siempre en sus establecimientos

**Calle Mayor, 18, y Montero, 8,**

un escogido surtido de cafés superiores en grano,

TOSTADOS DIARIAMENTE

**desde 50 gramos, á diferentes precios.**

## Cognac SERRES

## FROM MUIARA

DESTILERIA Á VAPOR DE LICORES Y AGUARDIENTES

ALBERU FILLS et C.<sup>ie</sup>

COGNAC (Francia).—GIJÓN (España).

Sucesores: R. VEGY y C.<sup>a</sup> (Gijón)

De venta: Principales Ultramarinos, Cafés, Fondas, etc. Por mayor: Señores Villar y Urruti, Mesonero Romanos, 42.

Cognac ALBERU

# ABONOS MINERALES Y PRODUCTOS QUIMICOS

La Sociedad General de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, ácidos sulfúricos anhídrido y comercial, ácidos nítricos y clorhídricos, sulfatos de sosa, glicerinas comerciales y farmacéuticas, colodión y demás productos químicos.

Fábricas en Elorrieta, Zuazo y Guturribay (Vizcaya), en el Caleyó y Avilés (Asturias), en Bonanza y Trafaria.

Lotería, 3, Bilbao.

Villanueva, 11 - Apartado 66. Madrid.

Uria, 40, Oviedo.

DIRÍJANSE LOS PEDIDOS:

CHOCOLATES FINOS

CAFÉS AROMÁTICOS

BOMBONES Y CAMELOS

**VENANCIO VAZQUEZ**

CAPRICHOS PARA REGALOS

Despacho: CUATRO CALLES

# LA EQUITATIVA

Sociedad de seguros sobre la vida

FUNDADA POR

**HENRI B. HYDE**

el año 1859, en la ciudad de New-York y su Sucursal española autorizada por Real orden de 10 de Octubre de 1882.

La más fuerte del mundo

como lo acredita su sobran-te, que en 1.º de Enero de 1903, se eleva á la suma de

**75.127.496 dollars,**

excediendo en muchos millo-nes al de cualquiera otra Compañía del mundo.



La Sucursal española h satisfecho á sus asegurados, por distintos conceptos, des-de su autorización, la suma de

**30.798.729,51** pesetas

Esta Compañía ofrece, con mayores ventajas que ningun-a otra, las combinaciones de Seguro de Vida entera á pagos limitados, dotales y rentas vitalicias, de las que se facilitan detalles al que los interese de la

DIRECCION GENERAL

para España y Portugal

En su palacio de Madrid

# Sales naturales de LA TOJA

EXTRAIDAS DE LAS AGUAS MINERALES  
POR EVAPORACIÓN EN EL VACIO

Contienen **absolutamente** todos los elementos de las maravillosas aguas de **LA TOJA**, y su uso está recomendadísimo para la preparación á domicilio de **baños generales y locales**, con iguales resultados á los que se obtienen en el Balneario.

Pesetas

Frasco grande (conteniendo la cantidad de sal precisa para un baño para adulto).	3
Idem mediano ( id. id. id. id. para niño)...	2
Idem pequeño (para lavados y baños locales.....)	1,50

# Jabón de sales de LA TOJA

Cura y evita las afecciones de la piel. Poderosamente antiséptico. Inmejorable como jabón de toilette. — **Precio de la pastilla, UNA PESETA** — Depósito para la venta en Madrid y su provincia: farmacia de G. Torres Muñoz, San Marcos, 11, y en las de Borrell, Ortega, Sáiz de Carlos, Abras Xifra y Cenarro.—Droguería de Pérez, Martín, Velasco y C.<sup>a</sup>, y perfumería de Fortis.—*Temporada oficial en el Establecimiento: 1.º de Junio á 30 de Setiembre.*—Para informes del Establecimiento, itinerarios de viaje, tarifa de servicios, etc., solicítense de la **Sociedad anónima LA TOJA, Pontevedra.**

# GRAMOFONOS-FONOGRAFOS-MOTORES

Nuevas lámparas incandescentes NEW YORK

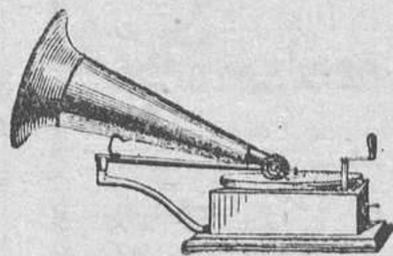
Material para electricidad y timbres

Arcos voltáicos sistema BENARD

Ventiladores eléctricos

sistema EDISON

MATERIAL ELÉCTRICO



Máquinas de escribir.—Máquina de calcular DACTYLE

**Alvaro Ureña**

Barquillo, 14 y Prim, 1.—MADRID.—Teléfono 90

# Guía del bañista en España

## Aguas verdaderamente recomendables

**Aguas de Panticosa.**—Situación geográfica de primer orden.—Asepsia, confort.—Indicación: catarros.

**Balneario de Betelu,** 15 de Junio á 30 de Setiembre.—Vías respiratorias, vejiga, estómago, hígado y riñones.

**Aguas de Puente Viego** (Santander).—Afecciones del corazón.

**Mondariz** (Pontevedra).—Hotel de primer orden.—Diabetes y afecciones de la orina.

**Loeches** (aguas y baños de).—Afecciones de la piel, purgantes y depurativas.

**Aguas de Marmolejo** (Córdoba), campiña deliciosa.—Males del estómago.

**Balneario de Bellús** Játiva, (Valencia).—Aguas acrotermas, bicarbonatadas y litónicas.

**La Garriga** (Barcelona), Hotel Blancafort.—Reumáticos.

**Baños de Santa Ana,** Puebla Larga (Valencia).—Escrofulismo, anemia, clorosis, debilidad general.

**Baños de Ledesma** (Salamanca).—Parálisis, nefritis, corea y otras neurosis.

**Solares** (Santander).—Neurastenia y afecciones del estómago.

**Baños de Alzola** (Guipúzcoa).—Mal de orina, astrictismo, nefritis.

**MANUALES SOLER**  
BIBLIOTECA



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •

Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

### CAPITALISTAS

### COLOCACIÓN DE CAPITALES

Primeras hipotecas al 7, 8, 10 y 12 por 100 anual.

á un interés del 24 al 36 por 100, con las seguridades siguientes: A comerciantes, industriales y propietarios, con dos firmas de buena garantía.

A empleados inamovibles, con retención y seguro de vida. Sobre muebles, coches y objetos de arte, á retirar. (Esta Casa tiene unos almacenes, que ocupan 18.000 pies edificados á dicho objeto.)

COMPRA, VENTA Y ADMINISTRACION DE FINCAS, entregando la renta el día 1.º de cada mes y adelantando los meses que se deseen. **Negociación & P. FERNANDEZ - INFANTAS, 34, PRAL. & Horas: de 10 á 1 y de 6 á 8.**